

Tour de France Mentre Panizza, lanciato verso il secondo posto, cade e perde 3'2"



● GIMONDI, giunto ieri quarto a 2'01" da Van Sprinzel, ha corso con maggiore disinvoltura.

WAN SPRINGEL SOLITARIO A BRIANCON

Il capitombolo del "piccolo" Panizza non ha avuto serie conseguenze - Felice ha corso ieri con maggiore disinvoltura favorito anche dalla lunghezza del percorso - Vianelli è giunto settimo a 2'05"

Merckx e Gimondi insieme a 2'01"

Dal nostro inviato
BRIANCON, 8. Herman Van Sprinzel ha vinto in discesa una tappa di montagna. Il belga che ricorderete come l'ultimo vincitore del Giro di Lombardia è sceso dal drappello di Merckx e Gimondi con estrema facilità, primo perché Maddalena, Telegrafo e Galibier avevano già detto tutto lasciando tutto al punto di partenza, secondo

perché Herman deve aver rischiato parecchio, terzo perché si trovava a 1341 da Sprinzel, ma con un 25 per cento in meno di tempo, con tre colli pari a 40 chilometri di salita, e il taccuino e zeppo di appunti, di nomi, di ferie e di vittime, ma, fatta eccezione per Janssen, i campioni si sono ritrovati in un fazzoletto. Ed è Merckx, naturalmente, a sorridere di fronte del suo, 3'21", su Pinguone, dopo Pinguone i distacchi aumentano. Gimondi diventa quinto, ma sempre a 2'29", e miglior Vianelli che sensuale David Harrison e approfittando del crollo di Janssen conquista la settima posizione. In sostanza, Eddy Merckx ha dimostrato che ora innanzi gli basterà difendersi per conservare il primato.

terzo, ogni Gimondi e Vianelli sono appesi all'altizza dei migliori ed è già qualcosa rispetto alle deludenti prestazioni del Ballon d'Alsace e di Chamunax, anzi sul Galibier Gimondi ha lavorato più di tutti, ha osato, ha costretto Merckx ad un paio di rincorse, e tuttavia la situazione non cambia. Potrebbe cambiare soltanto con un imprevisto, con una "cotta" di Merckx, per esempio, e in proposito Pinguone ha detto: «Mi sono accorto che anche Eddy è vulnerabile», e «stessa il capitano della "Peugeot" ha aggiunto: «Visto Janssen?», ha risposto: «Visto Janssen?», ha risposto: «Visto Janssen?», ha risposto: «Visto Janssen?».

Il Tour in cifre

Ordine d'arrivo
1) Van Sprinzel (Bel) in 6:41'43" alla media di km 32,936; 2) Merckx (Bel) a 2'01"; 3) Wagtmans (Oli), 4) Gimondi (It), 5) Pinguone (Fr) tutti con il tempo di Poulidor; 6) Poulidor (Fr) a 2'43"; 7) Vianelli (It), 8) Gandarias (Sp) tutti con il tempo di Poulidor; 9) Panizza (It) a 3'02"; 10) Puppe (Bel) a 3'50"; 11) Theillier (Fr) a 4'05"; 12) Lehaube (Fr) a 4'13"; 13) Schütz (Lus) a 4'22"; 14) J. Galera (Sp) a 4'31"; 15) Galera (Sp) a 4'31"; 16) Van Den Bossche (Bel) a 4'34"; 17) Poulidor (It) a 4'39"; 18) Agostini (Port) a 4'41"; 19) Dancelli (It) a 4'44"; 20) Lopez-Rodriguez (Sp) a 4'49"; 21) Zandegui (It) a 4'51"; 22) Ferretti a 4'51"; 23) Santambrogio, 54) Balmamion, 55) Poggioli, 78) Guerra, 81) Scanlon, 82) Geronzi, 83) Geronzi, 84) Geronzi, 85) Geronzi, 86) Geronzi, 87) Geronzi, 88) Geronzi, 89) Geronzi, 90) Geronzi, 91) Geronzi, 92) Geronzi, 93) Geronzi, 94) Geronzi, 95) Geronzi, 96) Geronzi, 97) Geronzi, 98) Geronzi, 99) Geronzi, 100) Geronzi.

Classifica generale

1) Merckx (Bel) 47:35:25"; 2) Pinguone (Fr) a 2:11"; 3) Gimondi (It) a 2:29"; 4) Vianelli (It) a 2:43"; 5) Pinguone (Fr) a 2:43"; 6) Poulidor (Fr) a 2:43"; 7) Pinguone (Fr) a 2:43"; 8) Pinguone (Fr) a 2:43"; 9) Pinguone (Fr) a 2:43"; 10) Pinguone (Fr) a 2:43"; 11) Pinguone (Fr) a 2:43"; 12) Pinguone (Fr) a 2:43"; 13) Pinguone (Fr) a 2:43"; 14) Pinguone (Fr) a 2:43"; 15) Pinguone (Fr) a 2:43"; 16) Pinguone (Fr) a 2:43"; 17) Pinguone (Fr) a 2:43"; 18) Pinguone (Fr) a 2:43"; 19) Pinguone (Fr) a 2:43"; 20) Pinguone (Fr) a 2:43"; 21) Pinguone (Fr) a 2:43"; 22) Pinguone (Fr) a 2:43"; 23) Pinguone (Fr) a 2:43"; 24) Pinguone (Fr) a 2:43"; 25) Pinguone (Fr) a 2:43"; 26) Pinguone (Fr) a 2:43"; 27) Pinguone (Fr) a 2:43"; 28) Pinguone (Fr) a 2:43"; 29) Pinguone (Fr) a 2:43"; 30) Pinguone (Fr) a 2:43"; 31) Pinguone (Fr) a 2:43"; 32) Pinguone (Fr) a 2:43"; 33) Pinguone (Fr) a 2:43"; 34) Pinguone (Fr) a 2:43"; 35) Pinguone (Fr) a 2:43"; 36) Pinguone (Fr) a 2:43"; 37) Pinguone (Fr) a 2:43"; 38) Pinguone (Fr) a 2:43"; 39) Pinguone (Fr) a 2:43"; 40) Pinguone (Fr) a 2:43"; 41) Pinguone (Fr) a 2:43"; 42) Pinguone (Fr) a 2:43"; 43) Pinguone (Fr) a 2:43"; 44) Pinguone (Fr) a 2:43"; 45) Pinguone (Fr) a 2:43"; 46) Pinguone (Fr) a 2:43"; 47) Pinguone (Fr) a 2:43"; 48) Pinguone (Fr) a 2:43"; 49) Pinguone (Fr) a 2:43"; 50) Pinguone (Fr) a 2:43"; 51) Pinguone (Fr) a 2:43"; 52) Pinguone (Fr) a 2:43"; 53) Pinguone (Fr) a 2:43"; 54) Pinguone (Fr) a 2:43"; 55) Pinguone (Fr) a 2:43"; 56) Pinguone (Fr) a 2:43"; 57) Pinguone (Fr) a 2:43"; 58) Pinguone (Fr) a 2:43"; 59) Pinguone (Fr) a 2:43"; 60) Pinguone (Fr) a 2:43"; 61) Pinguone (Fr) a 2:43"; 62) Pinguone (Fr) a 2:43"; 63) Pinguone (Fr) a 2:43"; 64) Pinguone (Fr) a 2:43"; 65) Pinguone (Fr) a 2:43"; 66) Pinguone (Fr) a 2:43"; 67) Pinguone (Fr) a 2:43"; 68) Pinguone (Fr) a 2:43"; 69) Pinguone (Fr) a 2:43"; 70) Pinguone (Fr) a 2:43"; 71) Pinguone (Fr) a 2:43"; 72) Pinguone (Fr) a 2:43"; 73) Pinguone (Fr) a 2:43"; 74) Pinguone (Fr) a 2:43"; 75) Pinguone (Fr) a 2:43"; 76) Pinguone (Fr) a 2:43"; 77) Pinguone (Fr) a 2:43"; 78) Pinguone (Fr) a 2:43"; 79) Pinguone (Fr) a 2:43"; 80) Pinguone (Fr) a 2:43"; 81) Pinguone (Fr) a 2:43"; 82) Pinguone (Fr) a 2:43"; 83) Pinguone (Fr) a 2:43"; 84) Pinguone (Fr) a 2:43"; 85) Pinguone (Fr) a 2:43"; 86) Pinguone (Fr) a 2:43"; 87) Pinguone (Fr) a 2:43"; 88) Pinguone (Fr) a 2:43"; 89) Pinguone (Fr) a 2:43"; 90) Pinguone (Fr) a 2:43"; 91) Pinguone (Fr) a 2:43"; 92) Pinguone (Fr) a 2:43"; 93) Pinguone (Fr) a 2:43"; 94) Pinguone (Fr) a 2:43"; 95) Pinguone (Fr) a 2:43"; 96) Pinguone (Fr) a 2:43"; 97) Pinguone (Fr) a 2:43"; 98) Pinguone (Fr) a 2:43"; 99) Pinguone (Fr) a 2:43"; 100) Pinguone (Fr) a 2:43";

Domani a Milano al Velodromo Vigorelli

Decima tappa, i giorni trascorrono veloci, la batta bestia del Tour non è ancora giunta a meta strada e Parigi sta diventando un miraggio. Un traguardo difficile per tutti. Chiamano e una settimana di lavoro ed escursioni attrezzati alla bisogna, con giacche e maglioni invernali; per noi, giubbotti e maglioni di stagione, insufficienti, sono brividi. Un caffè bollente e un po' di Goro. Cos'ha distribuito finora il Giro di Francia? Per essere precisi, ci ha guadagnato un po' il Belgio, 4 milioni di lire alla Fiamma di Merckx; 1.500.000 alla Salvarani di Gimondi; 1.400.000 alla Molteni; 1.300.000 alla Alitalia; 1.200.000 alla Bultema in grandinata con 240.000 lire.

Tre i "positivi" all'antidoping?

BRIANCON, 8. (G.S.) Negli ambienti del Tour corre voce che giovedì prossimo dovrebbero rendere noto il numero di atleti dopati. I risultati sono positivi all'antidoping, anzi alcuni ritengono che il numero dei "fuori legge" sarebbe addirittura tre. Si farebbe il nome di un atleta, un poliziotto di via... Da segnalare, circa le infrazioni commesse durante le tappe, un caso di svistamento al punto di partenza di un corridore e mezzo minuto di penalizzazione per spinte sollecitate.

Assegnato il primo titolo a Forlì

«Assoluti» della pista: tricolore Walter Gorini

VACANZE LIETE

RICCIONE - PENSIONE STADIAUM Viale S. Martino, 70 Tel. 41818 Vicino mare giardino ogni moderno confort Cucina scelta ambiente disteso Settembre 1500 Luglio 2100 Agosto 2500 tutto compreso Cabina mare
RIMINI PENSIONE DELFINA Tel. 25.900 Moderna costruzione 100 m mare giardino Parcheggio auto Cabine al mare Luglio agosto 2.800 - Settembre 1.800 tutto compreso
CATTOLICA - PENSIONE ADELAIDE Tel. 61.619 moderna costruzione vicino mare tranquilla familiare moderni confort Luglio settembre 1.700 1.7.20/1.900 2.17/3.172 tutto compreso Agosto 2.900
MIRAMARE/RIMINI HOTEL KENT Tel. 41.073 Tutti con forni ottimo trattamento Luglio 2800 Agosto fino 25.000 25/8 settembre 1800 tutto compreso
RIMINI/MAREBELLO - PENSIONE OMBRELLA Tel. 33.009 80 m mare camera cozza servita Gestione propria Cucina ottima parcheggio Agosto 2.100 22/31 agosto 2.100 Settembre 1.700 tutto compreso
CATTOLICA - PENSIONE CURIALE Tel. 61.556 Moderna costruzione 100 m mare camera cozza con doccia WC balcone confortevole ottimo trattamento 20/31/8/2300 Settembre 1800



● E così dopo un tira e molla sverante l'Inter ha acquistato BONINSEGNA (a sinistra), in cambio di Domenghini, Poli e Bobo Gori. Il Cagliari però dovrà versare anche 250 milioni. Tra Bologna e FABRI (a destra), accordo concluso



● E così dopo un tira e molla sverante l'Inter ha acquistato BONINSEGNA (a sinistra), in cambio di Domenghini, Poli e Bobo Gori. Il Cagliari però dovrà versare anche 250 milioni. Tra Bologna e FABRI (a destra), accordo concluso

Boninsegna all'Inter in cambio di Domenghini, Poli e Gori

Il sorteggio per la Coppa dei Campioni

Milan-Avenir Beggen e Fiorentina-Oester

GENEVA, 8. Sono stati effettuati oggi, qui a Ginevra, i sorteggi per gli accoppiamenti delle squadre partecipanti alla Coppa dei Campioni e alla Coppa delle Coppe. Le due manifestazioni vedranno impegnate tre squadre italiane: il Milan e la Fiorentina nella Coppa dei Campioni e il Cagliari nella Coppa Italia e nella Coppa delle Coppe.

COPPA DELLE COPPE

INCONTRO ELIMINATORIO
Rapid Vienna (Austria) - Torpedo Mosca (URSS).
SEDICESIMI DI FINALE
Cardiff City (Galles) - Mjondalen I. F. (Norv.); Magdeburgo (Ger. Or.) - MTK Budapest (Ung.); Dukla Praga (Cec.) - O. Marseille (Fr.); Glasgow Rangers (Sco.) - Steaua Bucarest (Rom.); Dynamo Zagabria (Jug.) - Slovan Bratislava (Cec.); Wunderrar (Mala) - Norkkoping (Sve.); Gaztepe Izmir (Tur.) - U.S. Lussemburgo (Lus.); vincitore incontro eliminatorio - Eindhoven (Oli.); Ards (Irl.) - ROMA (It.); Lierse SK (Bel.) - Hapoel Nicotia (Cipro); (Ger. occ.) - Saint-Etienne (Fr.); Real Madrid (Sp.); Dinamo Kiev (Ucr.); Austria Vienna (Austria) - Fyranco Kiev (URSS); Leeds United (G.B.) - Lynn Oslo (Nor.); Stella Rossa Belgrado (Jug.); F.C. Linfield (Irl.); U.S. Avard (Rom.); Legia Varsavia (Pol.); Galatasaray (Tur.); Waterford (Ire); Vorwarts Berlin-Est (Ger. or.) - Panathinaikos Atene (Gra.).

Il Cagliari però dovrà versare ai milanesi anche 250 milioni - Franzot, «contestato» dalla Roma, sarà visitato a Coviciano

Sala al Torino (450 milioni?)

Dalla nostra redazione
MILANO, 8. La tragicommedia tra Inter e Cagliari per il passaggio di Boninsegna, il nuovo calciatore zaffero, si è finalmente conclusa. Il contratto, possibilmente, passa ufficialmente al cambio di Domenghini, Bobo Gori e Poli. Il Cagliari verserà per la somma di 250 milioni di lire che i milanesi vorrebbero subito in contanti e 250 milioni di lire in rate. Il Cagliari però dovrà versare ai milanesi anche 250 milioni - Franzot, «contestato» dalla Roma, sarà visitato a Coviciano.

I LIBRI D'ARTE della Fantini Editrice

E' in tutte le librerie il volume «Barni, Bucciotti e Ruffi», un'avanguardia in Toscana e di Cesare Vivanti edito dalla Fantini Editrice. Il volume è diretto da Franco Ferrajolo. Il libro è stato presentato alla galleria Rizzoli contemporaneamente alla inaugurazione di una mostra dei tre giovani pittori toscani che ha avuto successo di critica e di vendita. Il volume è dedicato al primo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a gruppi di artisti di cui si è parlato in un numero della rivista «L'arte» di G. Coste e Miccini. Sono: «Dentro fuori lo specchio», «Pistoletto e la zona di Alberto Boito», «Il secondo volume della collana «Incidenze» della Fantini Editrice. Il volume è dedicato a