

# ТАТАРСКИЙ МИР

## № 4 (6279) 2007

# ДЕНЬЯСЫ



Писатель и просветитель  
Якуб Занкиев

с. 12-13



Игорь  
Елеференко о  
национальной  
политике  
столицы

с. 3



Башкирская  
деревня  
Юлдыбай

с. 8 – 9



Мечеть на  
Русском  
севере

с. 5



Ф.А. Табеев о  
Н.В. Лемаеве

с. 7

Наби Даули

### Утро

Утро тихо, небо чисто,  
Алый свет на всем лежит.  
Легким жемчугом росистым  
На траве роса дрожит.

Зреет в поле колос тучный,  
Золотится даль едва.  
Зреют в сердце песни звучной  
Небывалые слова.

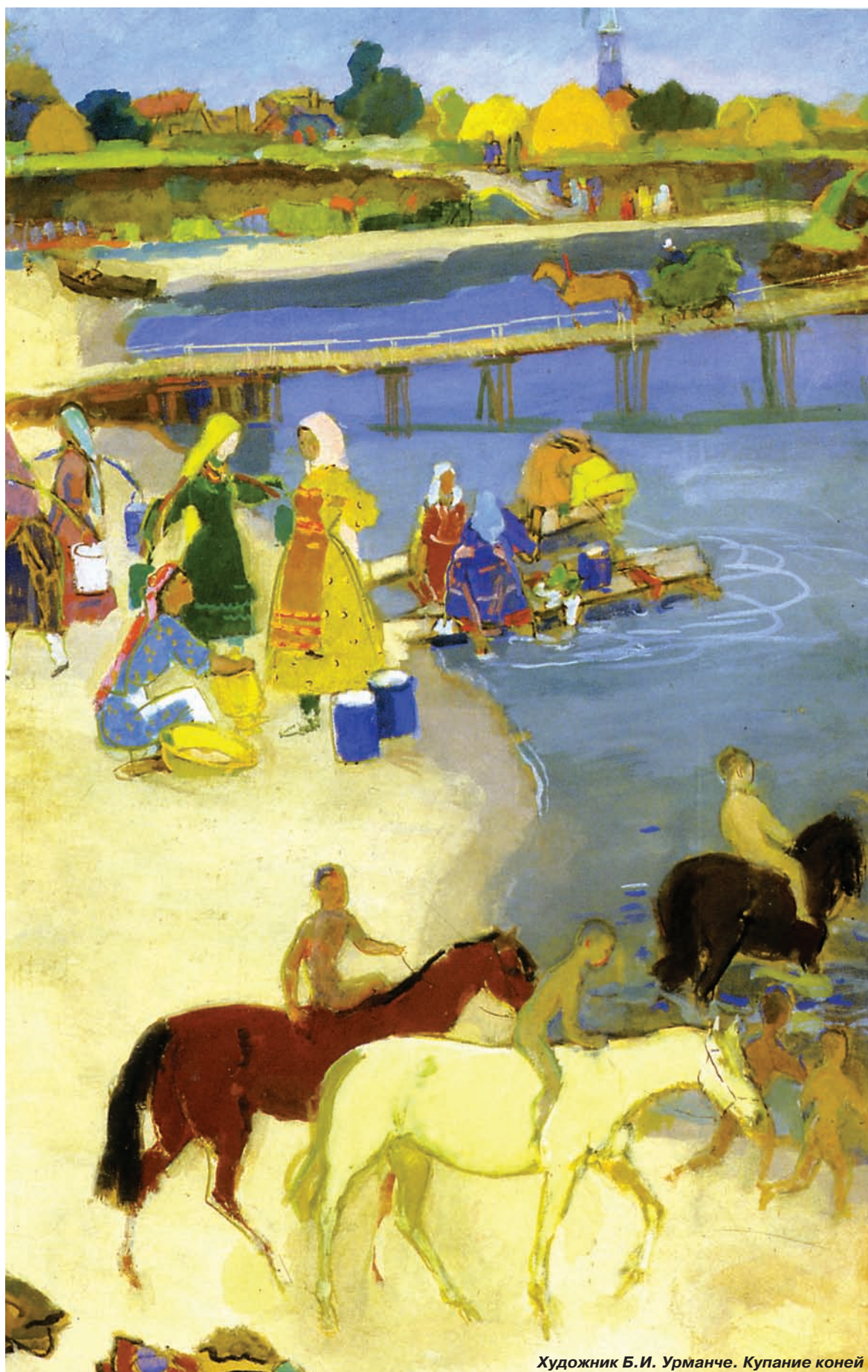
Это – светлый мир поэта.  
Здесь, в родной моей стране,  
Всем теплом земли согрета  
Кровь, текущая во мне.

Реки в отмелях песчаных,  
Голубая гладь запруд,  
Белокрылые туманы  
В поймах медленно плывут.

Мерный гул лесов шумящих,  
Белый рай березняка,  
Птицы гнезда свили в чащах,  
Прилетев издалека.

Расцветает край отрадный,  
Мирной жизнью дорожа.  
Если б знали вы, как жадно  
К песне тянется душа!

Перевод Р. Морана



Художник Б.И. Урманче. Купание коней



## Хроника месяца



## МЕДЖЛИС ТАТАРСКИХ МУРЗ

23 марта с.г. в здании Региональной татарской национально-культурной автономии г. Москвы прошло собрание татарских мурз и князей, проживающих в Москве. Собрание открыл и вел князь Ринат Шагалиевич Кудашев. В работе собрания приняли участие гости из города Уфы – председатель меджлиса татарских мурз Республики Башкортостан Максат мурза Мамлеев, стат. секретарь князь Риф Узбекович Акчури, член Меджлиса князь Зуфар Якупович Аюпов, а также москвичи Роберт Нигматуллин, Азат Валеев, Ильдар Утямышев, Ринат Смаков, Адиль Беляев, гл. редактор газеты «Татарский мир» Ринат Мухамдиев и др.

Максат мурза Мамлеев рассказал об истории татарского дворянства в России и о работе, которая проводится меджлисом татарских мурз в Башкортостане. В своём выступлении он особо отметил роль меджлиса татарских мурз в возрождении культуры, духовных и нравственных основ тюркских народов и призвал расширить взаимодействия между региональными собраниями татарских мурз.

Максат Мамлеев также сообщил, что готовится книга о татар-

ских дворянах – татарских мурзах, беках, князьях, выходцах из Темниковского, Казанского, Ногайского, Астраханского, Сибирского княжеств, о башкирских бегах и тарханах, крымско-татарских ханах и мурзах, среднеазиатских эмирах. Книга будет называться – «Тюркские дворянские роды России». В связи с этим мы просим присылать свои материалы в меджлис татарских мурз по адресу: г. Уфа, ул. Ленина, 56, ком. 11. Тел. 272-72 86

Были рассмотрены организационные вопросы. Избраны меджлис (собрание) татарских мурз г. Москвы и геральдическая комиссия. Председателем меджлиса татарских мурз г. Москвы избран князь Ринат Кудашев. В работе собрания приняли участие представители Российского дворянского собрания – С.В. Думин и А.Ю. Королёв-Перелешин.

Князь Р.Ш. Кудашев сообщил также, что летом с.г. в городе Темникове (Республика Мордовия) планируется провести научную конференцию, посвящённую княжескому роду Кудашевых, куда будут приглашены представители Меджлиса татарских мурз России.

Шакур мурза КАШАЕВ

## Наши поздравления!



## Г.И. Усманову – 75 лет!

Исполнилось 75 лет **Усманову Гумеру Исмагиловичу** – видному государственному и общественному деятелю Российской Федерации и Республики Татарстан.

Г.И. Усманов родился 16 марта 1932 года в Чистополе Татарской АССР и в течение долгих лет работал на самых ответственных государственных должностях в родной республике. С 1966 по 1982 гг. – Председатель Совета Министров Татарской АССР. А с 1982 по 1989 гг. возглавлял Татарский Обком КПСС. С сентября 1998 по июль 1990 г. – Г.И. Усманов секретарь ЦК КПСС. Следует подчеркнуть, ушёл он с этой должности добровольно, в знак не согласия с курсом и политикой М.С. Горбачёва, тогдашнего Генерального секретаря ЦК КПСС.

На какой бы должности не работал, Г.И. Усманов всегда оставался самостоятельным, мужественным и принципиальным руководителем. Все, кому довелось с ним работать, встречаться и беседовать хотя бы раз в жизни, вспоминают его как объективного и честного руководителя, мудрого и открытого собеседника, преданного в дружбе и требовательного к себе и окружающим человека. Гумер Исмагилович Усманов встретил свой очередной юбилей в полном здравии и оптимизме в г. Казани, где он проживает по сегодняшний день и разделяет судьбу обычных пенсионеров Российской Федерации.

**Члены правления НП «Ватаным», коллектив федеральной просветительской газеты «Татарский мир» и наши многочисленные читатели присоединяются ко всем поздравлениям в адрес Г.И. Усманова и желают ему доброго здоровья и новых успехов в жизни.**

**Р.С.** В одном из ближайших номеров нашей газеты мы планируем предоставить нашим читателям актуальную беседу с Г.И. Усмановым.

## МОСКВА

Президент РФ В.В. Путин поздравил коллектив Камаловского Татарского театра со 100-летием

Поздравление коллективу Татарского государственного академического театра им. Г. Камала в связи со 100-летним юбилеем татарского театра направил Президент РФ Владимир Путин:

«Рад приветствовать вас в такой день, когда празднуется Международный день театра. Символично, что центром торжеств стал прославленный ТГАТ им. Г. Камала, чей столетний юбилей отмечается сегодня. В этом театре органично сочетаются национальные традиции и новации, – говорится в поздравлении. – Он пользуется большой любовью не только среди отечественной, но и зарубежной публики. Прошедшее столетие стало для Татарстана периодом становления театрального искусства, символом которого стал именно ТГАТ имени Камала с его самобытной актёрской школой. Театр подарил татарскому и российскому искусству много талантов, преданных своему делу, своему народу. Пусть их славные традиции будут многократно преумножены». Владимир Путин пожелал всем труженикам сцены и любителям театрального искусства процветания, благополучия и дальнейших творческих успехов.

## КАЗАНЬ

В Казани состоялась III Всероссийская конференция федеральной национально-культурной автономии татар, в работе которой приняли участие делегаты всех региональных НКА и представители органов государственной власти Республики Татарстан, ведомств и учреждений, занимающихся вопросами науки, культуры, образования, средств массовой информации. Делегаты конференции бурно обсуждали основные тенденции развития российского общества, роль и место татарских общин в регионах страны, актуальные вопросы этнокультурной жизни российских татар, взаимодействия татарских НКА с гуманитарными учреждениями Республики Татарстан и подвели итоги деятельности ФНКАТ за 2002–2007 годы.

Федеральная национально-культурная автономия татар (ФНКАТ) является правовой структурой общественного самоуправления и консолидации татар Российской Федерации. ФНКАТ состоит из 25 региональных НКА, образованных в субъектах Федерации и входящих в них 200 местных НКА татар, которые созданы на основе закона Российской Федерации «О национально-культурных автономиях». Она занимается разработкой механизма взаимодействия национально-культурных автономий и татарских общин с органами власти РФ и её регионов, ведомствами, учреждениями культуры, учебными заведениями, научными и деловыми кругами.

Был избран новый председатель Совета ФНКАТ. Им стал заместитель председателя Комитета Государственной Думы РФ по физической культуре и спорту Ильдар Гильмутдинов. Ему 40 лет, родом из Актанышского района РТ, вся биография связана с работой в комсомоле.

В состав Совета Федеральной национально-культурной автономии татар вошло 29 человек.

ГДАНЫСК  
(ПОЛЬША)

В минувшие выходные в польском городе Гданьск на берегу Балтийского моря состоялась торжественная церемония открытия отремонтированного помещения татарского культурного центра. При центре открылось кафе татарской кухни «Казань» и гостиница на 40 мест. В церемонии открытия здания приняли участие представители татарских общин из Латвии, Литвы, Эстонии, Казани, Крыма, Беларуси.

Выделенное для центра в 1991 году помещение, расположенное в центре города в старинном парке, за последние 15 лет сильно обветшало и нуждалось в ремонте. И вот местное воеводство за свои средства зимой 2006–2007 года отремонтировало помещение и провело некоторую реконструкцию. Центр носит имя выдающегося писателя, учёного, общественного и государственного деятеля Леона Крычинского, погибшего в сентябре 1939 года от рук гитлеровцев.

Здесь же работает мечеть, построенная в 2000 году, которую посещают татары-мусульмане. В Польше до войны было несколько старинных мечетей, но после войны и передела границ часть из них осталась в нынешней Беларуси и Литве. На сегодня в Польше сохранились 2 мечети, возведённые в XVIII – XIX веках. Ещё одна мечеть должна появиться в Варшаве.

В мае 2006 года делегация Всемирного конгресса татар вместе с ансамблем «Казань» приняла участие в работе Всепопольского съезда татар. Татары в Гданьске работают в тесном контакте с местными руководителями, поддерживают связи с Казанью и Крымом.

ПЕРМЬ  
Большой праздник  
двух народов

Национально-культурная автономия города Перми совместно с администрацией города провела 18 марта 2007 года 3-й городской фестиваль-конкурс народного творчества татар и башкир, проживающих в городе Перми. Торжественную часть фестиваля открыл председатель Совета автономии д.т.н., профессор Д.Г. Закиров.

Интерес к фестивалю был большой, в зале не было свободных мест. Фестиваль-конкурс стал традиционным, с каждым годом увеличивается количество участников и зрителей. На фестивале присутствовали гости из Татарстана и Башкортостана, а также из других городов и районов Пермского края.

Этот год особо знаменательный, юбилейный, в октябре состоится празднование 450-летия добровольного вхождения Башкирии в состав России и IV Всемирный Конгресс татар. Фестиваль был посвящён этим знаменательным датам.

К фестивалю было приковано внимание не только татар и башкир нашего города, но и других регионов России. Как сказал председатель Всемирного курултая башкир Румиль Талгатович Азиабаев, в оставшиеся 7 месяцев до юбилея будут проходить крупные юбилейные мероприятия под девизом «7 культурных подарков юбилею», по опыту культурной автономии Перми в других регионах, где проживают башкиры. Примечательно что, старт этим мероприятиям дается именно в нашем городе.

Квалифицированное жюри, которое возглавили заслуженный работник культуры РФ, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, композитор, певец, наш земляк Масгут Имашев и народный артист Республики Башкортостан, художественный руководитель оркестра народных инструментов Республики Башкортостан Рамиль Гайзуллин, определили победителей конкурса. На празднике присутствовал председатель комитета культуры администрации города Пермь Алексей Васильевич Родин.

В адрес фестиваля-конкурса поступили приветствия от Всемирного конгресса татар, Всемирного курултая башкир, Главы города Перми Игоря Николаевича Шубина.

Были установлены специальные призы от Всемирного курултая башкир и от комитета по культуре администрации города за лучшее исполнение татарских и башкирских песен, которые были лично вручены Гайзуллиным Р.М. и Родиным А.В.

В честь юбилея 450-летия добровольного присоединения Башкирии к Русскому государству национальная автономия города решила обратиться к главе города о переименовании одной из улиц г. Перми именем народного героя Башкирии Салавата Юлаева.

Мансур МУХАМЕДШИН

## ТЮМЕНЬ

## «Сулеймановские чтения»

По инициативе Института гуманитарных исследований ТГУ и активного содействия Комитета по делам национальностей Тюменской области, НКА сибирских татар и татар, проживающих в крае, областной библиотеки им. Менделеева в мае состоится в рамках чтений конференция «Тюрко-славянский диалог в пространстве Западной Сибири». Заявленные доклады и сообщения будут охватывать широкий круг вопросов. Сквозная тема – сохранение исторического наследия и этнической самобытности сибирских татар, их традиций, а также опыт взаимодействия тюркских народов западно-сибирского региона. Безусловный интерес представляют новейшие исследования, посвященные языку сибирских татар, их этнокультурным контактам с другими народами Сибири, творческому наследию видного татарского поэта Булата Сулейманова. Заявки на участие в конференции принимаются до 25 апреля с.г. (e-mail: znatta@mail.ru).





**Игорь Елеференко,**  
депутат Московской городской думы

# Национальная идея в единстве наций

Многоязычность – судьба Москвы. Испокон веков в российской столице живут и трудятся люди разных национальностей, разного вероисповедания. За всю многовековую историю Москва не знала таких трагических событий, как, например, «ночь длинных ножей» в Париже. Москва всегда отличалась тем, что ее многоэтничный люд жил в мире и согласии. Но в наше время степень этничности в больших мегаполисах стремительно нарастает. Недавние беспорядки в европейских столицах, произошедшие на почве межнациональных конфликтов, свидетельствуют о том, что идеи толерантности как никогда актуальны для крупных современных городов. Как складываются и развиваются межнациональные отношения в Москве – об этом рассказывает в беседе с корреспондентом газеты Р.Г. Гузаировым депутат МГД, председатель Комиссии по межнациональным и межконфессиональным отношениям, кандидат педагогических наук Игорь Олегович Елеференко.

**Игорь Олегович, какова на сегодняшний день структура населения Москвы, как высока степень ее этничности?**

За последние 10 лет, по данным ученых-социологов, произошли заметные изменения в привычной этнической структуре жителей нашей столицы. Количество представителей некоторых национальностей по сравнению с 1989 годом возросло в несколько раз. Наиболее крупные после русских группы населения – это татары, украинцы, грузины, азербайджанцы, армяне, а также жители Северного Кавказа. Их количество в результате интенсивных миграционных процессов растет быстрыми темпами. Только одних мигрантов в Москве насчитывается от 800 тысяч до 1,5 млн. человек. К этой цифре следует добавить и значительное число коренных москвичей нерусской национальности и тех, кто уже обжился в столице за последние 10-15 лет. Это обстоятельство, разумеется, осложняет межнациональную среду, тем более в рыночных условиях.

**Какой в Москве создан механизм, позволяющий эффективно регулировать решение межнациональных проблем, какова концепция национальной политики московского региона?**

В Москве за основу была взята работа в области культуры и образования. Именно здесь москвич любой национальности, любого возраста и социального положения чувствует себя комфортно и естественно. Центрами этой работы стали созданные в 1990-х годах национальные общественные объединения московского и федерального уровней. В настоящее время в Москве насчитывается более 150 таких организаций, выражающих интересы подавляющего большинства представителей народов, которые проживают в российской столице: Украины и Белоруссии, народов Кавказа и Поволжья, Крайнего Севера и Урала. В многоязычной жизни столичного региона очень активны татарские объединения. Это и некоммерческое партнерство «Ватаным», и «Туған тел», и национально-культурные автономии г.Москвы и Московской области, а также землячество, объединяющее татар Нижнегородчины. Общерегиональными стали проводимые ими регулярно сабантуи, соревнования по национальной борьбе, праздники народных песен и танцев. Много делается в области образования. Пройден путь от открытия курсов по изучению родных языков до создания целой сети школ (их 48) с этнокультурным компонентом. В этих школах обучаются дети разных национальностей, и потому они являются хорошей средой для интернационального воспитания.

Правительство Москвы и Мосгордума в последнее время разработали ряд мер, направленных на укрепление межнационального и межконфессионального согласия в столице. Телеканалы ТВЦ и «Столица» будут демонстрировать документальные фильмы, программы, посвященные мировым религиям, национальной культуре и формирующие в обществе позитивный образ Москвы. Толерантное отношение к представителям разных национальностей и вероисповеданий планируется воспитывать при помощи радио и печатных СМИ. В городе на средствах наружной рекламы предполагается размещать фотографии известных москвичей разных националь-

ностей, поздравления с праздниками, пословицы разных народов. В метро предлагается транслировать высказывания писателей и поэтов, посвященных дружбе народов. На эти цели Москва выделяет 60 млн рублей.

Важная составляющая национальной политики – удовлетворение нужд верующих москвичей. В городе действуют 50 различных конфессий и вероисповедальных направлений. В частности, ислам представлен 25 объединениями, набожные мусульмане могут совершать богослужения в 6 мечетях Москвы. Один из микрорайонов в Отрадном стал настоящим «московским Иерусалимом» – здесь на просторной площадке мирно соседствуют православный храм, мечеть, синагога, сооружается буддийский храм. А как преобразится в скором

культуре. Власти Москвы, ее депутатский корпус солидарны в том, что в системе отечественного образования необходима программа религиозной культуры. Эта программа не только расширит знания подрастающего поколения, но будет сближать людей разных национальностей. Ведь базовые ценности традиционных для России религий едины. Это уважение и любовь к людям, справедливость и милосердие, высокие нормы нравственности. Подчеркну, содержание этой программы именно основы культур – исламской, православной, иудейской, питаемых, возвращенных религиями, а не изучение религиозных доктрин, богослужений и т.д. В настоящее время два крупнейших института в Москве – Институт всеобщей истории и Институт отечественной истории РАН

можен только благодаря гражданской самоорганизации. И этот ресурс гражданской консолидации реализовывался поверх этнических барьеров. В освоении России принимали активнейшее участие не только русские, но и другие народы, издревле жившие на российской земле. А один из вождей этой народной борьбы Кузьма Минин имел, как известно, татарские корни. Не случайно, историческая дата 4 ноября провозглашена ныне всероссийским праздником – Днем единства и согласия. Идея многоязычной общности очень востребована в наши дни. В этом плане многие могут сделать отличные национальные объединения, совместными усилиями создавая и укрепляя единое московское сообщество. Мне кажется, эта задача и составляет уже другой, более высокий уровень работы и развития национальных объединений Москвы.

**А если перевести эту общую идеологическую концепцию в русло конкретной деятельности?**

Определенный опыт уже имеется. Прежде всего скажу о работе Московского дома национальностей. Он уже давно практикуют мероприятия с участием нескольких национальных общин, тем самым обогащая взаимодействие с людьми разных национальностей. Так, в конце прошлого года в Доме прошел вечер, посвященный татарской семье. Пришли не только татары, но и азербайджанцы, чувашы, башкиры, украинцы, русские. Все с интересом слушали выступления известных в Москве и в стране научных и военных деятелей, вышедших из рода Акчуриных, Нигматулиных, о том, как создавались их семьи, продолжали традиции, воспитывались дети. А в начале уже этого года в Татарском культурном центре состоялась соревнования среди юношей по национальной борьбе «куреш». И зрители, и борцы, принявшие участие в состязании, были представителями разных наших народов. Именно такие мероприятия содействуют формированию в столице единой социокультурной среды. Этнические общины стали не только «сохранять свою культуру», но и заниматься также правовым и религиозным просвещением.

**Как вы считаете, опыт Москвы в плане строительства межнациональных отношений представляет интерес для других регионов?**

Если учитывать все ярче проявляющуюся тенденцию к тому, что все большую роль в политико-экономической жизни субъектов Российской Федерации играют крупные города, столицы регионов, то ситуации в межнациональных и в межконфессиональных отношениях, которые наблюдаются в Москве, характерны и для этих мегаполисов. Поэтому изучение опыта в области национальной политики, существующего в столице, может быть весьма полезен и для оценки этносоциальной динамики, и для перспективы российского общества в целом.

**Спасибо, Игорь Олегович, за беседу. Нам приятно, что депутатам МГД близки проблемы жизни национальных общин, в том числе татарской. Нам приятно, что в дни празднования юбилея столицы Татарстана председатель МГД и Вы были награждены медалью «1000-летие Казани». Успехов вам.**



Ю.М. Лужков на одном из московских праздников.

будущем Соборная мечеть, которая сейчас переживает период существенной реконструкции!

**Скажите, как вы, да и в целом городской депутатский корпус, относитесь к вопросу о введении преподавания в московских школах Основ православной культуры (ОПК)?**

Мне кажется, сейчас острота этого вопроса несколько снизилась. В разных структурах нашего общества созрело понимание того, что форсированное изменение учебных курсов в средней школе может вызвать весьма нежелательные последствия, напряженность и даже конфликты в межнациональных отношениях. Надо прямо сказать, что православная культура – это культура, которая выросла из почвы православной религии. Очевидно, будет справедливо, если школьники из семей с другими религиозными традициями будут иметь возможность изучать основы своего вероисповедания.

**Какой здесь видится выход? И вообще, какова актуальность этой проблемы?**

Мы уже с вами говорили, что в связи с возрастанием степени этничности населения в Москве по тем или иным причинам возникают настроения ксенофобии и взаимной нетерпимости. В основе этих чувств лежит низкая культура, религиозное невежество. Поэтому сегодня имеется острая нужда в системном просвещении вопросов истории мировых религий, их различий и сходства, влияние на жизнь общества и судьбу

готовят учебные пособия по данной тематике. Такой курс должен, полагаю, быть обязательным для всех. А факультативно, строго по желанию родителей и самих детей, может быть отдельно организовано преподавание тех или иных традиционных для России религиозных учений.

**Игорь Олегович, бытует мнение, что деятельность национальных общественных объединений, играя положительную роль в пробуждении национального самосознания, сохранении народных традиций, языка, так или иначе содействует определенной изоляции этнических групп, дробят город на национальные кварталы. Что вы думаете по этому поводу?**

Вопрос интересный. Я думаю, что здесь важно, как позиционируют себя сами эти объединения? Они – гражданские институты или некие островки своей исконной, но удаленной родины? Если они чувствуют себя диаспорой, то велика возможность заикливания на своей этнической идентичности, самоценности, что приводит к национальной замкнутости, обособленности. Это обедняет их самих и в целом национально-многокрасочную московскую палитру. Но по своему опыту общения с национальными объединениями я знаю, что большинство из них относят себя именно к гражданским институтам, ячейкам гражданской самоорганизации, которая очень важна в сложные переходные периоды общества. Если мы обратимся к отечественной истории, то увидим, что выход из смуты 1612 года оказался воз-



## Из жизни регионов

## БЫТЬ

Из Омской области пришли огорчительные вести. Координационный совет Региональной национально-культурной автономии татар (КС РНКАТ), существующий уже не один год, выселяют по решению арбитражного суда из занимаемого помещения. Причина – неуплата КС за аренду помещения Департаменту недвижимости мэрии г. Омска. На первый взгляд, все законно – за аренду

полагается платить. Но у местной татарской общины мнение иное. За этой формальной причиной кроются более серьезные цели отдельных омских чиновников. Что же происходит с нашими соотечественниками на омской земле? С этим вопросом попытался разобраться журналист Владимир Андреев.

## ИЛИ НЕ БЫТЬ?

## На грани исчезновения

Свой рассказ я хочу начать издали, поскольку речь пойдет не об отдельно взятом случае, что-то наподобие казуса, а о довольно существенном вопросе: быть или не быть сибирским татарам – яркой и древней этногруппе татарской нации – на просторах Сибири, которые они обжили в очень давние времена.

По мнению историков, сибирские татары как крупная этногруппа начала складываться еще в IX-X веках в результате смешения воинственных тюрков с угро-финскими племенами лесного Прииртышья. Позднее сложный процесс этногенезиса сибирских татар расширился за счет вливания в их состав казанских татар, башкир, казахов, мишар и представителей других племен и народов. И уже в XI-XII веках возникла совершенно уникальная самобытная этничность – сибирские татары, своеобразная национальная общность – тюркская по языку, но земледельческая по хозяйственному укладу жизни. Ныне численность сибирских татар составляет около 200 тысяч человек, из них в городе Омске проживает более 56 тысяч. Сибирские татары создали замечательную культуру, их фольклор имеет всемирную известность. Не случайно из среды сибирских татар вышли знаменитая танцовщица народная артистка СССР Г.Б. Измайлова, наш современник дирижер оркестра Большого театра Ф.Ш. Мансуров, чемпионка мира по художественной гимнастике Г. Шакурова и другие.

Сегодня, в условиях торжествующей глобализации, которая всякую уникальность нивелирует и стандартизирует, самобытность сибирских татар сужается из года в год, как шагреновая кожа, движется к своему горькому будущему – исчезновению. Почти полная ассимиляция с русским этносом – более мощным по языку, культуре, национальному самосознанию – угрожает не только им: в омут ассимиляции неудержимо затягивает и представителей более 80 национальностей, проживающих в Омской области. И то, что происходит с Региональной татарской автономией в Омской области, является подтверждением очень тревожной тенденции стереть яркие многонациональные краски современной российской жизни. Но перейдем от общих рассуждений к конкретным фактам.

## Национальное безмолвие

Известно, к примеру, что одним из главных факторов, поддерживающих жизнеспособность этноса, является живое дыхание родного языка. Еще в 2002 г. исследования КС РНКАТ показали, что в Омской области насчитывается 8400 учеников татарской национальности, половина из них проживает в г. Омске. Однако ни в сельской местности, ни в областном центре нет ни одной национальной татарской школы. В северных районах (места компактного

проживания татар) родной язык имеют возможность изучать лишь 13,4% школьников. Для остальных нет ни учебников, ни преподавателей.

Тогда же к губернатору области обратились около 2000 родителей татарских детей с просьбой обеспечить исполнение Закона РФ о праве на изучение родного языка, как это сделано, к примеру, в Пензенской или Пермской областях. Однако никакого ответа они не получили. Вскоре, правда, в педагогическом колледже № 1 открылся спецкурс подготовки учителей татарского языка начальных классов. Но условия оплаты их труда таковы, что за последние годы в омских школах исчезли все факультативы изучения татарского языка. За исключением одного островка – курсов, работающих на общественных началах по воскресениям в ДК «Красная гвардия», где занимается детский ансамбль НКА. Не удивительно, что среди татар всё меньше молодежи, владеющей родной речью.

Следующий фактор катастрофического размывания этничности сибирских татароса – утрата ими национального самосознания. Татарские подростки и юноши сегодня находятся в условиях, когда не могут найти ясного ответа на такие важные в их возрасте вопросы духовного развития, как этнически идентифицировать свою личность, что из себя представляют сибирские татары, каково их отличие от других народов мира, какую они имеют историю, какова их культура?

Все эти сведения содержатся в научных и краеведческих трудах. Но они до сей поры не приведены в систему и не изданы в виде учебных пособий, увлекательных научно-популярных книг для самого широкого круга читателей. Разумеется, разработать и издать такую литературу невозможно без государственной поддержки. Но государство на региональном уровне занимает какую-то странную позицию невмешательства. В г. Омске, например, невозможно найти достопримечательность, названную в честь хотя бы одного из героев татарского народа, который преодолевал все трудности и беды вместе со всей Россией. Известно, скажем, что только из трёх аулов Яланкульского сельсовета Большерецкого района на войну с фашистами ушли 185 бойцов, 144 из них погибли на полях сражений. Есть среди омичей-татар и Герои Советского Союза, и Герои Социалистического Труда, и выдающиеся учёные, литераторы.

Однако местные власти словно бы не замечают значения их заслуг для развития края, для формирования национального самосознания сибирских татар. Да и как его формировать, это самосознание? Более года назад из эфира внезапно исключили радиопередачу на татарском языке «Салам!» («Здравствуйте!»), а ещё раньше телепередачу «Очрашу» («Встречи»), несмотря на массовые протесты и просьбы татар.

Некому отстаивать их интересы и в представительных органах города и области, ибо из-

за своей малочисленности они не в состоянии продвинуть своего депутата в эти выборные органы власти.

Не решается этот вопрос и на федеральном уровне. Политическая страна и её целостность требуют образования Палаты национальностей. В регионах национальные меньшинства могли бы быть представлены по аналогии с Федеральным Собранием, либо через выборы вместо партийных списков.

Однако эта тема отдельного разговора, руки до которого у наших государственных деятелей, к сожалению, не доходят, хотя это основной фактор сохранения целостности России.

## Приемом каратэ

Единственная организация, которая пытается бороться за выживание сибирских татар – это РНКАТ. Однако чиновники и в этой борьбе, похоже, отнюдь не на стороне этих коренных жителей Сибири. Более того, их действия по отношению к РНКАТ до удивления напоминают известный прием каратэ, когда противник вроде бы поддается сопернику в схватке, а на самом деле провоцирует его для коварной подсечки. Вот как это было проделано, к примеру, с арендой помещения для офиса КС РНКАТ.

Её предоставили в 2002 г. в цокольном этаже деревянного особняка по улице 5-я Северная, 1. Помещение оказалось занятым имуществом прежнего арендатора, но Департамент недвижимости (ДН) городской мэрии пообещал освободить его в ближайшее время. Председатель КС – известный, опытный адвокат Хаким Садыков – отлично знал цену устным гарантиям. Но выбора не было, а были планы открыть поскорее курсы по обучению соплеменников родному языку, свою библиотеку, музей, национальный самодеятельный театр! Как и следовало ожидать, ДН забыл про своё обещание, как только завершилось оформление бумаг. По сути департамент столкнул нового арендатора (вот она подсечка!) с интересами прежнего. Началась долгая судебная тяжба. Такова цена помощи мэрии. КС РНКАТ дело выиграл, но тут же начались другие беды. В первую же зиму прекратили энергоснабжение (долги прежнего арендатора не были погашены). Спустя время внезапно вспыхнул чердак всего особняка. Как показала экспертиза областного УВД, был умышленный поджог. В результате сильно пострадала библиотека, само здание. Однако и здесь ДН не вспомнил про своё обязательство по договору – «в случае аварий, происшедших не по вине арендатора, оказывать ему содействие по устранению их последствий». РНКАТ восстановил помещение на свои средства. Но только возникли затруднения с оплатой за аренду, вполне объяснимые в такой обстановке, со стороны ДН тотчас последовало требование в трёхмесячный срок освободить помещение.

КС культурной автономии снова обошел с шапкой свой народ, но тут случилась оче-

редное ЧП. В ночь с 23 на 24 ноября 2005 г. произошло разбойное нападение на офис, исчезло всё самое ценное – компьютер, факс, караоке, фотоаппарат цифровой, музыкальный центр и собранные средства из взломанного сейфа, другое имущество.

## Доколе?

И тогда в РНКАТ решили – довольно терпеть!

Культурная автономия из всей предоставленной площади в 271,5 кв. м. в первые два года имела возможность использовать лишь 18,4 кв. м. А заплатила за весь период аренды, включая расходы на тепло, аварийный ремонт, судебные издержки и чужие долги, 233494 рубля. Из них – 188121 рубль – сугубо за чиновничий комфорт.

О какой же «задолженности» может идти речь?

Совет старейшин РНКАТ надеялся переговорить по этому поводу с главой городского самоуправления, но из мэрии ответили, что вопросами аренды занимаются судебные органы. Тогда Совет пытался встретиться с губернатором, однако дальше общего отдела облправительства аксакалов не пустили. Вот после чего они и обратились за поддержкой к президенту Татарстана М. Ш. Шаймиеву. Тот, в свою очередь, высоко оценивая деятельность РНКАТ Омской области, попросил омского губернатора оказать помощь татарской общине. Тут бы и встретиться, наконец, на «верхнем» уровне с потерпевшими, разобраться по сути да и одёрнуть кого следует. Но вместо этого в Татарстан ушла обычная канторская отписка, весьма далёкая от достоверности. В ней сообщается, к примеру, что в Омской области действует государственное «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» («Дом дружбы»), где НК автономиям на безвозмездной основе предоставляют условия для работы творческих коллективов и проведения мероприятий. За учреждением закреплены помещения общей площадью 5402,6 кв. м, в состав которых входят спортзал, бассейн, Дворец культуры.

Ну, разве не привереды эти старейшины из РНКАТ, если располагают такими апартаментами, да еще и тешатся на дармовшинку в сауне бассейном? На самом же деле, какому из омских НК-центров неведомо, что в Доме дружбы при всей его, казалось бы, вместимости отнюдь невозможно обрести и закутка для театрального режиссера, не говоря уже о кабинете. И уж тем более, что эти блага совершенно не доступны даже на льготных условиях: спортзал с бассейном и сауной существуют исключительно для коммерции (цена 90 руб./час – для взрослых и 45 руб./час – для детей).

Точно так же «чистосердечно» отписка извещает, что за период действия договора об аренде РНКА татар «фактически не использовала занимаемые помещения». То есть вместо слова «занятые» (чужим оборудо-

ванием), как это было в действительности, ловко ставит «занимаемые», перекаладывая опять же грехи столоначальников на потерпевших. И оправдывая, стало быть, выдворение татар на улицу.

Конечно, КС РНКАТ не собирается сдаваться, обратившись с заявлением в Высший арбитражный суд. И дело, как видим, уже не в конкретных суммах, сроках, помещениях. Дело раскалилось до принципа: есть справедливость или нет? И потому приобрело всеобщее значение – и для древнейшего этноса Сибири: быть ему или не быть на исконной земле, и для качества межнациональных отношений, и для каждого из нас конкретно, если вдуматься.

Владимир АНДРЕЕВ  
г. Омск



Национальное движение татар в Омске существует с 1989 года. А с 1997-го было зарегистрировано как Региональная национально-культурная автономия татар Омской области. Сегодня в ее активе более 800 человек, кстати, эта автономия сейчас одна из самых многочисленных в регионе. Ее бессменным руководителем является **Хаким Садыков**, чистокровный сибирский татарин, юрист по призванию и образованию.

Сейчас РНКАТ переживает нелегкие времена, о которых пишет А. Андреев. И тем не менее он не намерен сдаваться. Хаким Садыков даже не думает о том, чтобы бросить все и уехать в Татарстан: «Я – абориген сибирской земли, – говорит он, – и делаю то, что должен делать».



История поселения наших предков татар на суровом Русском Севере вдали от исламских центров насчитывает несколько веков. По некоторым историческим сведениям, о временах царя Ивана Грозного было решено сослать сюда пленных татар, самоотверженно защищавших свою землю, подальше от родной земли – строить военные укрепления. В энциклопедии «Британника» в статье «Архангельск» написано, что Гостиные дворы, которые сохранились и поныне, возводили эти сосланные в изгнание татары. По преданиям, на архангельском погосте были похоронены известные потомки золотоордынских князей, до начала XX в. еще лежали каменные плиты с арабской вязью.

По переписи 1897 г., лиц магометанского вероисповедания в г. Архангельске насчитывалось 35 человек, в 1913 г. их число достигает 606 человек. По сведениям старожилов, массовое переселение татар в Архангельск из Казанской губернии произошло вследствие голода 1899-1901 г. Они перевозили сюда свои семьи, которые стали заниматься торговлей. Обустроившись, звали других родственников к себе в помощники. Именно в это время в Архангельске стали открываться так называемые «колоннальные магазины». В них в любое время можно было купить обычные по тем временам продукты – хлеб, сахар, конечно же – чай; а также заморские продукты: апельсины, мандарины, лимон, сухопродукты. Татарская торговля стала быстро развиваться. Местным жителям понравились эти магазины, они стали их называть татарскими магазинами. Жители знали – здесь торгуют честно, без обмана, вежливо, по божеским ценам.

Уже в 1902 г., по купеческим свидетельствам, торговали Мухаммед-Закир Ишмемятов, известно что он был гласным Архангельской Городской Думы в 1885 г, владея четырьмя магазинами, и Зиган Фазлуллин, хозяин 6 магазинов.

В 1910г. архангельский журналист пишет: «Представьте, почти все колоннальные магазины в десять лет очутились в руках отпрысков монгольской расы: Фазлуллины, Хамидуллины и Ко, имена, расписанные на вывесках разными цветами, достойное украшение главной улицы в Архангельске...» В 1913 г. татары-торговцы продолжали концентрироваться в своих руках розничную торговлю хлебно-бакалейными товарами и мануфактурой. При НЭПе первые магазины, которые открылись в городе, также принадлежали татарам. Помимо торговли татары работали и на лесозаводах, проживая в рабочих поселках вокруг Архангельска. Также именно их руками были построены многие известные лесопильные комбинаты того времени. В 1923 году татар уже было 1597 человек, в самом же Архангельске насчитывалось 54000 человек.

Татары были первыми, кто принес ислам на Русский Север, на берега Северной Двины. Когда же появился первый духовный мусульманский храм в Архангельске – островок ислама на исконно Русском православном Севере? Инициатором выступило Военное ведомство царской России, открывшее молитвенный дом с «целью удовлетворения религиозных потребностей» военнослужащих-мусульман. Во главе общины стоял имам, избираемый из грамотных военнослужащих-мусульман и утверждаемый, конечно же, военным ведомством. Известный архангельский историк Л.Трошина, которая первая занялась историей Татарской общины, на основе архивных документов и установила имя первого имама для военнослужа-

щих-мусульман в середине XIX в. Им был Мансур Иммухаметов, рядовой 19 портовой роты.

Татарская религиозная община в Архангельске, как и все общины того времени, подчинялась Оренбургскому маго-

рода вскоре привыкли к тому, что «просыпались – мулла кричит».

И вот газета «Архангельские губернские ведомости» (1905 г., № 125) сообщила: «5 июня в 10 часов утра состоялось давно ожидаемое мест-



Наиль Зайнуллин, заместитель РТНКА Архангельской области, руководитель религиозной общины «Нур Ислам»

# Мечеть

## на Русском Севере

метанскому духовному собранию, а по административной линии – Архангельской городской управе. Контролировалась Департаментом духовных дел иностранных исповеданий Министерства внутренних дел и Архангельским губернским правлением.

Согласно справке, полученной мною из архива Архангельской области, в марте и в июле 1902 году в Архангельское губернское правление обратились купцы Мухаммед Закир Ишмемятов, Зигант Фазлуллин, мулла Мухамет Абдулвалеев за разрешением на постройку здания мечети на собственные средства. А до этого в феврале того же года прихожане магометанского прихода на имя губернатора послали «приговор», в котором было 200 подписей с просьбой о постройке в городе мечети. Среди этих подписей есть и фамилия – Гизатуллин. Как стало нам известно, это прямые родственники уважаемого нами Дамира-хазрата Гизатуллина, нынешнего заместителя председателя Духовного управления мусульман Европейской части России (ДУМЕР). Низко кланяясь этим благородным мусульманам, подписавшим это прошение в далеком 1902 году. Архангельский губернатор контр-адмирал Н.А. Римский-Корсаков, родственник известного русского композитора, в ответ на просьбу уважаемых представителей татарской общины, разрешил строительство мечети в районе исторического проживания татар. Общине было выделено место площадью 690 кв. саженей за Новгородским проспектом, между улицами Полицейской и Лютеранской. Поначалу предоставленный в губернское правление чертеж будущей мечети не удовлетворил Епархиальное начальство: по её мнению, мечеть должна была быть без минарета, только с алтарем и куполом с полумесяцем. Магометанское общество гордо возразило: «Епархиальные власти не должны входить в рассмотрение проектов магометанских мечетей. ...Даже в Москве мечеть с пятью минаретами!». Только 4 марта 1905 года губернским правлением было разрешено построить мечеть с минаретом и жители го-



Архангельская мечеть, 1905 г.

ными татарами-мусульманами торжество окончания вчерне постройки мечети, сопровождавшееся поднятием на минарете полумесяца. Будущие прихожане молитвенного дома собрались в числе около 200 человек, радостно приветствуя тех единоверцев, которые главным образом содействовали осуществлению общего желания построить собственный храм. Мечеть построена деревянная, в два яруса, с двумя куполами, по размерам очень поместительная...»

25 августа 1905 года на имя уже нового губернатора фон-Бюнтинга Н.А. поступило прошение от имени муллы М.Абдулвалиева, купцов М.Ишмемятова, И.Фазлулина, в котором сообщалось, что «...постройка Мечети окончена, вследствие этого просим Вас разрешить богослужение 26 августа 1905 г.» И газета «Архангельские губернские ведомости» (1905 г., № 192) писала по этому поводу, что 26 августа состоялось открытие и первое богослужение во вновь построенной в Архангельске мечети.

С той поры до конца 20-х гг. XX в. в Архангельске наряду с колоколами православных храмов звучал и голос муэдзина. Это стало привычным атрибутом жизни русского города, который всегда относился терпимо к иноверцам. Ну, а поморы мечеть так и прозвали «Татарская».

С приходом Советской власти в город был подписан дого-

вор от 12 июля 1920 года, в котором мусульмане, построившие в 1905 г. на собственные деньги мечеть, «приняли от Архангельского Совета в срочное и бесплатное пользование, находящееся в г.Архангельске по Лютеранской ул. под №40 Магометанское богослужебное здание» (цитируем слова по договору, хранящимся в Архиве).

В 1931 году власти города изъяли помещение мечети из пользования мусульманской общины, нарушив тем самым договор. Впрочем, подобные действия властей коснулись не только мусульман, закрылись и православные храмы в то время.

Здание мечети и поныне сохранилось, находится на пересечении Новгородского пр. и ул. К. Маркса, 40, здесь находится одно из технических по-

женный работник культуры». Р.Калимуллин много сделал, чтобы поднять на новый уровень просветительскую работу в татарской общине, теснее стали контакты со всеми национально-культурными объединениями области. Именно при спонсорской помощи Торгового дома и фирмы «Татнефть-Архангельск» проходят все основные мероприятия нашей общины. А праздник Сабантуй стал вообще общегородским праздником Архангельска. Для празднования Ураза-Байрам и Курбан-Байрам мы берем в аренду помещения, приглашаем муллу из Санкт-Петербурга. На праздничные молитвы несколько автобусов привозят наших соотечественников и из других городов области. Приглашаем не только татар, приглашаем всех мусульман, проживающих

в нашей области, приглашаем всех – вне зависимости от национальности. Полные залы, люди стоят даже в проходах.

В начале 2005 года была зарегистрирована официально Местная религиозная организация мусульман «Нур Ислам» г. Архангельска и Архангельской области, и, как мы считаем, она является правопреемницей той татарской общины, которая построила мечеть в начале XX в. Устав «Нур Ислама» был утвержден 31 января 2005 г. председателем ДУМЕР муфтием шейхом Равилем Гайнутдином.

В настоящее время создана благоприятная возможность восстановления исторической справедливости. Как говорят, на «намоленном месте», должен быть духовный храм для всех мусульманских общин в Архангельской области и создан Культурный мусульманский центр. Хотим открыть здесь же магазин халляльной продукции, мусульманских атрибутов. Ведь мусульмане Архангельска не только татары, но и азербайджанцы, чеченцы, ингуши, дагестанцы, таджики и др. Нашу позицию по мечети поддерживают все мусульмане нашей многонациональной области.

На вопросы наших единоверцев, в основном пожилых татар, есть ли у исламских лидеров в Москве и в Казани информация о нашей общине, о других общинах в дальних регионах России; почему не видна активная поддержка других Духовных управлений, где в основном руководители – татары; почему к нам не присылают из Москвы преподавателей основ ислама? Это часть вопросов, которые нам задают наши единоверцы. Мы отвечаем, что Совет муфтиев России и Администрация Президента Татарстан знают о наших проблемах. И мы очень надеемся, что они будут решены достойным образом.

В основе имени нашего города лежит слово «Архангел». Именно архангел Джабраил передал сокровенное священное содержание Корана Мухаммаду, да благословит его Аллах и приветствует. И мы верим, что и на этот раз волей Всевышнего архангел Джабраил поможет мусульманам Архангельска.

г. Архангельск



## Гумилевские чтения



ОТЗЫВ

о рукописи д. и. н. Л. Н. Гумилева «Этногенез и биосфера Земли» — вып. IV «Тысячелетие вокруг Каспия» и вып. V «Древняя Русь и Великая степь» Общий объем около 36 п. л.

Перед нами чрезвычайно смелая и едва ли не первая попытка связать историю Востока и Запада в единый исторический процесс. Эта попытка чрезвычайно важна особенно сейчас, когда события мира несомненно между собой связаны, и истории отдельных стран и, как теперь принято выражаться, «регионов» не могут уже рассматриваться обособленно. По географическому охвату работа Л. Н. Гумилева несомненно шире, чем труд О. Шпенглера или Тойнби.

Согласимся мы или не согласимся с основными положениями и выводами Л. Н. Гумилева, но несомненно, что труд его «работает» против расистского подхода, несколько пробивающегося во всех европоцентрических исторических сочинениях, и позволяет рассматривать будущую территорию Советского Союза уже с древнейших времен как единое историческое и историко-географическое целое.

Тем самым работа Л. Н. Гумилева кладет начало новому рассмотрению географических территорий как основе для выделения отдельных исторических процессов. Она сдвигает старые границы, указывая, что в истории нет границ, между народами. Я высоко ценю именно эту попытку Л. Н. Гумилева, как своего рода «героическую» (ибо она создает ему врагов среди традиционалистов в исторической науке), хотя и не согласен с Л. Н. Гумилевым в частности. Подход Л. Н. Гумилева внедряет интернационализм в сознание историков, разрушает противопоставление народов Западу народам Востока. Он в высшей степени актуален сейчас. Это надо, наконец, понять.

Представленная монография является логическим продолжением труда, депонированного под этим названием в ВИНТИ в 1979 г. Цель данной монографии — показать применение методики, предложенной в первых трех выпусках, а также увязать исторические процессы Ойкумены, от Китая до Испании, проходившие синхронно в первом тысячелетии нашей эры. В центре данного исследования — история Древней Руси, но прочее — это необходимое в новом подходе, предлагаемом Л. Н. Гумилевым к рассмотрению исторических процессов, историко-географического окружения.

Как я уже сказал раньше, методика автора оригинальна: она географична, автор смотрит шире, благодаря чему он обнаруживает закономерности

этногенеза, видимые только на далеких друг от друга сопоставлениях, на широком пространстве истории. Единицей измерения здесь является не текст источника (хотя Л. Н. Гумилев умеет разбираться в текстах весьма обстоятельно, что и доказал в своих ранних работах), а события и взаимосвязи. Событий в истории несчетное количество, но каузальных обобщений пока не хватает, и предложенная Л. Н. Гумилевым методика дает хотя и неожиданные, а иногда спорные результаты, но всегда интересные и стимулирующие мысль — особенно в области этничес-

Руси, и хуннов, и печенегов, и тюрков, и туркменов, что, по мнению Л. Н. Гумилева, послужило причиной внезапных успехов монголов в последующем XIII в., но не затронуто в данной работе.

Цель автора — обнаружение дискретности этногенезов как пространственной, так и временной — достигнута. Поэтому исследование является историко-географическим и по сюжету, и по методике. Автору (Л. Н. Гумилеву) должны быть предостережены все необходимые условия для продолжения его работы.

Академик Д. Лихачев

6.1.84

Отдельные замечания (в целом мелкого характера) обобщены мною автору; автор волен принимать их или не принимать. Они не носят обязательного характера, и автор не мальчик в науке.

# О Д.С. ЛИХАЧЕВ КНИГАХ Л.Н. ГУМИЛЕВА

История такая же точная наука, как физика и математика. Для ее выводов используется такая же безупречная логика, а в качестве основы берутся данные археологических раскопок, письменные документы и множество других источников. Все они в совокупности, по крупицам, позволяют создать картину развития человечества. Такой подход был характерен и для исследований Л.Н. Гумилева, который открыл ряд закономерностей в возникновении и эволюции этносов, дал свою картину истории России. Не все ее принимают. У иных свой взгляд, у других — типа авторов скандальной «новой хронологии» (уже временем отверженной) — и вовсе позиция непризнания гумилевских трудов. В контексте этих мнений интересно услышать оценку научных работ Л.Н. Гумилева нашим выдающимся ученым Д.С. Лихачевым. В прошлом году, когда отмечалось его 100-летие, впервые стали известны научной общественности отзывы Д.С. Лихачева о книгах Л.Н. Гумилева.

## ОТЗЫВ

на книгу доктора исторических наук Л. Н. Гумилева «Этногенез и биосфера Земли», вып. 1—3 (30 п. л.)



Проблема синтеза гуманитарных и естественных наук — одна из наиболее интересных и актуальных проблем нашего времени. Методика узкой специализации уже исчерпала себя и уходит в Лету; открывается эра широких научных обобщений. Среди них первое — учение о биосфере нашего генерального соотечественника В. И. Вернадского. Работы В. И. Вернадского — принципиально и последовательного натуралиста — открыли широкие горизонты не только для развития естествознания, но и для пересмотра наших представлений о человеке, для уяснения не только его естественного бытия, но и его бытия биосферного. Мне от-

радно, что открытие этого биосферного бытия человека также принадлежит нашему соотечественнику, автору рецензируемой работы.

Книга Л. Н. Гумилева «Этногенез и биосфера Земли» (защитенная автором как вторая докторская диссертация и депонированная в ВИНТИ), в которой он дает систематическое изложение своих представлений об этносе как связующем звене между природой и человеком, уже почти десять лет привлекает к себе пристальное внимание самого широкого читателя. Причина тому — необычная постановка проблемы, широта обобщения огромного фактического материала, всемирной истории и географии, необычайная эрудиция автора, соединение исторического, географического и биологического взглядов на предмет исследования на базе системного подхода. Как специалист по истории культуры, объединяющей филологию, искусствоведение и историю, я приветствую такое

ладающего к тому же удивительным талантом облекать полные строгости исторические доказательства в форму живого неумолимого повествования.

Книга «Этногенез и биосфера Земли» читается захватывающе, как роман с детективным сюжетом. Первый выпуск («Звено между природой средой и обществом») — это интригующая завязка, из которой мы узнаем, что этнос — это на самом деле не совсем то, что мы о нем думали до сих пор. Это не язык, и не раса, и не общество... Более того, оказывается, что ни одна из нам известных его характеристик не может быть абсолютной отличительной его чертой. Здесь же мы узнаем, почему несостоятельны взгляды на всемирную историю Арнольда Тойнби и академика Н. И. Конрада. Обозоружив таким образом читателя, автор во втором выпуске («Пассионарность») предлагает пока в качестве гипотезы идею о пассионарности как таинственном

факторе-Х — причине этногенеза, а затем в третьем выпуске с криминалистической точностью проводит доказательство того, что у этносов, как и у всего живого на Земле, есть возрасты.

Финал работы — драматическая развязка, из которой читатель узнает об этнических антисистемах и об обновляющей этносфоры силе — пассионарных толчках.

Книга Л. Н. Гумилева «Этногенез и биосфера Земли» прошла уже достаточное испытание временем. За те годы, что ее депонировал ВИНТИ, с ней успешно познакомился многие специалисты из различных отраслей знания, и их отзывы в целом положительные. Однако возможности ВИНТИ оказались явно недостаточными для ознакомления с работой всех заинтересованных исследователей. Наступил тот период в судьбе научного открытия, когда необходимо широкое всестороннее обсуждение идей, выдвигаемых Л. Н. Гумилевым.

С идеями Л. Н. Гумилева я знаком давно, точнее, с 1972 года, когда я представлял к печати его статьи в журнал «Русская литература». С тех пор мы неоднократно обменивались мыслями и соображениями, и он всегда принимал мои замечания с полным вниманием. Автору такого калибра, как Л. Н. Гумилев, не следует навязывать мелкие замечания или собственные мнения. Автор — не мальчик в науке. Поэтому я не вижу необходимости говорить здесь о частностях и недостатках, которые мы в полном праве скорее рассматривать как особенности.

Необходимо другое — скорейшая публикация книги «Этногенез и биосфера Земли» привычным типографским способом. Уверен, книга мгновенно разойдется, потому что потребность в ней уже давно остро ощущается, и станет настольной не только для историков, географов, этнографов, но и для филологов, биологов, да и вообще для всех гуманитариев и естествоиспытателей, думающих о природе и истории и о месте человека в них.

Д. Лихачев  
23. IX. 1987

Публикация М. Г. Козыревой



Фикрят ТАБЕЕВ

# ЛЕМАЕВ БЫЛ НАСТОЯЩЕЙ НАХОДКОЙ...

Идея строительства на Нижней Каме нефтехимического комбината появилась еще при Хрущеве. Он был в Татарии незадолго до отставки, и я ему рассказал, что в год мы сжигаем пять миллиардов кубометров попутного газа при добыче нефти. Менделеев называл этот способ «топить ассигнациями».

Никита Сергеевич поддержал идею строительства нефтехимического комбината, а вот про нефтеперерабатывающий завод сказал мне: «Зачем он тебе? Такие заводы есть в Башкирии, в Горьком. Вы окружены ими!» Потом он предложил не сжигать газ в факелах, а отапливать им теплицы. Мы усмехнулись, но ничего не сказали. Это же сколько надо теплиц построить, чтобы пять миллиардов кубов газа истратить на них!

Кстати, какой-то корреспондент из «Литературной газеты» написал тогда: «Сердце наполняется гордостью, когда мы пролетаем над Татарией и видим, как огромное количество факелов освещает

ее!» Это он назвал гордостью. Сколько миллионов рублей сгорело в этих факелах!

Брежнев в первые годы работал очень хорошо, и нам удалось доказать в ЦК необходимость строительства нефтехимического комбината на Нижней Каме и газоперерабатывающего завода в Миннибаеве. Он прямо на пленуме ЦК дал поручение Госплану форсировать строительство химкомбината в Татарии. Так был заложен фундамент того, чтобы республика стала самым крупным производителем продукции нефтехимии не только в стране, но и в мире.

Несколько позже к нам в Татарстан приехала делегация из США во главе с сенатором, бывшим губернатором Калифорнии господином Мондейлом. Ознакомившись с нижекамским нефтехимическим комбинатом, он сказал, что на нем производится больше полимерных материалов, чем во всех Соединенных Штатах.

До Лемаева стройкой химкомбината руководил другой человек, но он серьезно заболел, и тогда секретарь обкома, который курировал нефтяную промышленность, предложил кандидатуру Лемаева. К тому времени он работал в Татарском Совнархозе. Я пригласил Лемаева к себе, он оказался таким же молодым, как и я, мы были, как выяснилось, с ним одногодки. Поговорили, он согласился с нашим предложением стать директором химкомбината на Нижней Каме.

Лемаев никогда не выпивал свою роль в строительстве комбината, об успехах всегда рапортовал тогдашний министр нефтяной промышленности Федоров.

Николай Васильевич много общался с видными учеными в Казани, с такими, как Кирпичников. Он понимал значение технического прогресса. Я сам был не очень большим специалистом по полимерам и мономерам, но именно они помогли составлять нужные письма в ЦК партии, а я старался добиваться и понимания вопроса в правительстве, и финансирования.

В какое-то время возникла угроза ослабления строительства химкомбината, потому что министр Федоров вдруг загорелся идеей построить такой же комбинат в Тобольске. Тогда нам удалось убедить его, что только мы сможем выпустить более миллиона тонн продуктов нефтехимии. Я был у Брежнева и тоже убеждал его в этом. В постановлении ЦК потом было сказано, что это строительство было продолжено «под личную ответственность первого секретаря обкома

ма Фикрята Табеева и министра энергетики Петра Степановича Непорожного».

Я особо не критиковал Лемаева, наоборот, больше его поддерживал, дове-

удалось убедить министра Федорова в необходимости его строительства. Я со стороны обкома тоже во многом помогал ему. Министерство не очень охотно шло на финансирование строительства больниц, детсадов, жилья, но мы с Николаем Васильевичем вместе решали эти вопросы, прибегая в отдельных случаях к помощи ЦК КПСС.

Он умел формулировать вопросы, и не часто, но бывало, что приходил ко мне за советом и помощью. Я никогда не подводил его, а он меня. Он понимал, как важно взаимодействие с партийными органами, что надо понимать друг друга, что важно решать вопросы развития стройки поступательно.

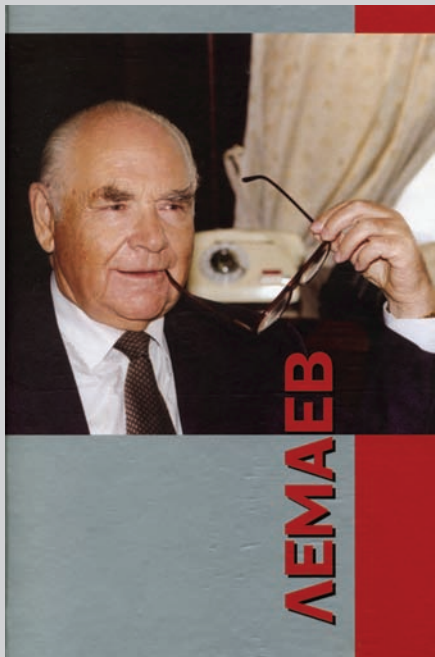
Когда его не стало, я потерял близкого друга. Он был для меня одним из близких людей. В Татарии было много предприятий и много директоров, но с ним мы работали вместе больше, чем с остальными, его комбинату мы уделяли внимания больше, чем другим. В конце концов, очень мало можно вспомнить примеров, когда кто-то был директором такого крупного предприятия более 20 лет.

Был ли он честолюбивым? Наверное, да. Но он никогда не показывал этого публично, умел скрывать свое честолюбие. Он был очень скромным и так называемыми излишествами не занимался.

Я ценил в нем ответственность и умение работать. Он умел работать с коллективом, и рабочие ценили его за это. А какой красавец-город был построен благодаря усилиям всех – заказчиков и строителей, коммунальных служб, руководителей городской администрации, о которых мы говорим не так часто, как хотелось бы.



На 70-летию Н.В. Лемаева. Сидят: Ф.А. Табеев и Н.В. Лемаев. Стоят: В.В. Кузьмин и его дочь Яна.



Выступавшие отметили большой вклад Николая Васильевича в становление и развитие нефтехимической промышленности страны. Собравшиеся дали высокую оценку работе авторов книги – Рината Галиева, генерального директора Всероссийского научно-исследовательского института по переработке нефти, члена НП «Ватаным» и Андрея Морозова, журналиста. Р.Г. Галиев считает себя учеником Лемаева и прошел на нижекамском комбинате путь от заместителя начальника цеха до генерального директора. С Андреем Морозовым они собрали воспоминания нескольких десятков людей, которые хорошо знали и вместе работали Н.В. Лемаевым. Среди них Николай Байбаков, Фикрят Табеев, Виталий Воротников, Аркадий Вольский, Минтимер Шаймиев, Ринат Галиев, Рустам Минниханов, Гаяз Сахапов, Наиль Юсупов, Рафинат Яруллин, Ренат Ибрагимов и многие другие.



Николай Байбаков, председатель Госплана СССР и Виталий Воротников, председатель Совета Министров РСФСР в гостях у Николая Лемаева

рял ему во всем, и он не подводил. Он был настоящей находкой для республики, для строительства этого комбината. Он знал все производства от и до. Он умел решать все вопросы, которые возникали в ходе строительства. А ведь общение со строителями и совместное решение всех вопросов являются огромной школой хозяйственника.

Он заботился о людях, которые работали на комбинате. Помню, что министерство очень долгое время отказывало финансировать строительство дома культуры в Нижнекамске, но Лемаеву

#### ОБ АВТОРЕ:

ТАБЕЕВ Фикрят Ахмеджанович, с 1960 по 1979 год – первый секретарь Татарского обкома КПСС, с 1979 по 1986 год – Чрезвычайный и Полномочный посол СССР в Афганистане, с 1986 по 1991 год – первый заместитель председателя Совета министров РСФСР, член редакционного совета газеты «Татарский мир».



## С любовью о Башкортостане



Лариса АБДУЛЛИНА

## БАШКИРСКАЯ ДЕРЕВНЯ

## ЮЛДЫБАЙ

Башкиры спокон веков селились у рек и озер, вблизи гор и возвышенностей. Они вели полукочевой образ жизни. Полноводные реки, густые, богатые леса, необъятные степи, высокие горы были средой их обитания. Обычно они останавливались у водоёма и если конь пил из него воду, то это было знаком, что здесь можно строить жилище.

Башкиры занимались ловлей рыбы, сплавом древесины, бортничеством, скотоводством, охотой, промышляли пушной и т.д. Издревле не известно ни одного башкирского поселения, вблизи которого не было бы горы или возвышенности. Как обычно, там устанавливалась караульная башня, откуда в целях безопасности велось наблюдение за окрестностями. На склонах гор круглогодично паслись лошади. Снежный покров там был неглубоким и это позволяло им кормиться тебеневкой. Так назывались места, где скот самостоятельно находил корм зимой.

Одним из типичных башкирских селений является деревня Юлдыбай, что в Зилаирском районе Башкортостана. Она расположена на восточном склоне Зилаирского плато, на левом берегу реки Сакмара. Здесь скрестились две дороги республиканского значения и легендарная дорога Канифа (Кунырбуга). Этот тракт известен тем, что не пересекается реками и является проводником многих исторических событий башкирского народа. По

нему отправлялись на войну, поддерживались торговые связи.

По преданиям и сказаниям известно, что еще в древности значимые исторические события региона происходили именно в деревне Юлдыбай. Здесь проводились йыйыны (народные собрания), курултай. Богатая природа хранит

себе еще многие неизвестные тайны бытия местного населения.

Фундаментальный Атлас TARTARICA, изданный в 2005 году учеными Казани, Москвы и Санкт-Петербурга, приводит карты народов Евразии XIII – XIV веков. На них четко обозначены Юлдыбаевские курганы, на том самом месте, где сейчас рас-

положено село Юлдыбай. В частности, их можно увидеть на карте 1189-1242 годов, названной «Монголы в степях Евразии».

В 1963 году археологическая экспедиция под руководством кандидата исторических наук М.Х.Садыковой провела раскопки на северо-восточной окраине села. В двух каменных курганных могильниках были обнаружены захоронения в деревянных колодах, ориентированных на север, стеклянные бусы, серебряное зеркало, железные ножи, чугунная жаровня и другие вещи, относящиеся примерно к XIII веку. По заключению известного археолога, академика Н.А.Мажитова, в этой местности уже с IX-X веков обитали башкиры.

Они жили племенами. Каждое племя состояло из нескольких родов. Деревня Юлдыбай была главным населенным пунктом башкир Ялан-Тангаурского рода.

Каждый народ имеет переломные и решающие этапы в своем развитии. Такое большое историческое событие произошло именно на тангаурской земле. Там, на поляне Айдабулун, встретились представители семи башкирских родов. Они обсудили судьбоносные для башкир вопросы, в частности, о добровольном вхождении Башкирии в состав Российского государства. Тангаурцы делегировали свое право на получение жалованных грамот от русского царя Ивана Грозного родственному племени Тамьян во главе Шагали Шакман.

При юридическом оформлении присоединения были оговорены условия: башкиры обязаны были нести военную службу – охранять восточные границы, участвовать в военных походах вместе с русскими и платить ясак. Если царь затевал войну против какого-либо государства, то в поход обязательно отправлялись и юлдыбаевские мужчины. Свою воинскую доблесть особенно проявили юлдыбаевцы в Отечественной войне 1812 года.

Они отличились и в крестьянских восстаниях. В XVIII веке под руководством тангаурцев Максют батыра и Кусак батыра они участвовали в башкирском восстании 1704-1710 гг., а затем в восстании Батырши в 1755 г. Много юлдыбаевцев участвовало и в национально-освободительном движении под руководством Емельяна Пугачева и Салавата Юлаева. Так Юлдыбай Бакиров, имя которого носит село сегодня, стал одним из видных сардаров восстания, получил от Пугачева звание полковника.

До 1800 года деревня Юлдыбай (до второй половины XVIII века она известна под названием Кабарбаш) входила в состав 7-го и 8-го кантонов Тангаурской волости Верхнеуральского уезда, затем – в состав 9-го кантона Орского и Оренбургского уездов Оренбургской губернии.

По переписи населения 1816 года в деревне Юлдыбай и вошедшей в ее состав деревне Гумер (Букат) проживало – 314 (43 дома) и 116 человек (18



Юлдыбаевский джигит Ринар Аллабердин вручает «Энциклопедию Зилаирского района» Президенту России Владимиру Путину.



## С любовью о Башкортостане



Панорама села Юлдыбай в праздничный день.

домов), 1850 года – проживало 450 (67 домов) и 267 человек (33 дома), 1897 года здесь уже жило 777 человек (120 домов).

С образованием Оренбургской губернии Ялан-Тангаурцы разделяются на две волости. Центром одной из них до революции являлась д.Юлдыбай. В дореволюционный период здесь действовали большая мечеть и два медресе.

Деревня Юлдыбай находилась в центре исторических событий начала 20-го века, первой мировой и гражданской войн, революционных перемен. Известно, что юлдыбаевцы и жители окрестных деревень принимали активное участие в движении за автономию Башкортостана. Так, 8 и 11 февраля 1919 года на исторической земле тангаурцев (с. Кананикольское) состоялись важные для судьбы республики заседания Башкирского правительства и военных командиров. Здесь было решено направить в Москву представителей Башкирского правительства с предложением перейти на сторону Советов и начать переговоры между воюющими друг против друга сторонами о единой России. И, как пишет З.Валиди, руководитель первого Башкирского правительства, общественный деятель и ученый-востоковед, в своих «Воспоминаниях», 20 февраля башкирские полки перешли на сторону красных. Во время исторической встречи З.Валиди с В.И.Лениным и И.В.Сталиным, соглашение о переходе башкир на сторону Советов было принято с одобрением, и 23 марта официальные советские газеты сообщили об объявлении автономии Башкирии.

Таким образом, два важных, судьбоносных для башкирского народа исторических решения – о вхождении Башкирии в состав Российского государства в XVI веке и о переходе башкирских войск на сторону Советов в XX веке – были приняты на Тангаурской земле.

Юлдыбаевская земля свято хранит память о пребывании здесь лидера Башкирского национального движения Ахмет-Заки Валиди и его соратника, поэта Шайехзады Бабица. В селе Зилаир его именем названа улица. В здании, где поэт провел свои последние дни, открыта памятная доска. Бабиц неоднократно бывал и в Юлдыбае. Именно старожилы Юлдыбае запомнили и показали место его захоронения.

После гражданской войны, из Темясево в Юлдыбай приехал командир дивизии, в дальнейшем первый секретарь обкома партии, председатель БашЦИКа, нарком внутренних дел республики Шагит Худайбердин. Он организовал здесь

группу солидарности РКП(б). Возникают движения по созданию ТОЗов, коммун, колхозов.

В 1929 году в Юлдыбае на базе сельхозартели образовался колхоз «Сакмар». В 1937-1956 годах, когда Юлдыбай являлся районным центром, деревня довольно быстро развивалась. Были построены здания средней школы, районной больницы, школы механизации, Сакмарская ГЭС. Среднее и начальное профессиональное образование здесь начали получать тысячи молодых людей со всех юго-восточных районов Башкортостана. Сотни сирот из разных уголков республики нашли приют в Юлдыбаевском детдоме.

Аиткуловым и многими другими.

В Юлдыбае есть своя «сельская академия» – профессиональное училище, которое в 2005 году отметило свое 70-летие. Из более 40 тысяч выпускников в последствии Р.Х. Яхин, Г.С. Крымгузин, А.Ш. Файзуллин, М.Ф. Заманов, В.С. Солонин стали Героями Социалистического Труда. В 2000 году в училище построены и сданы в эксплуатацию 2 трехэтажных корпуса общежития.

В 1931 году в Юлдыбае открывается фельдшерский пункт, с 1939 года – больница. В 2002 году юлдыбаевцы получили реконструированное здание участковой больницы. В 2004 году был построен пре-



Памятник союза семи племен и дружбы с русским народом.

Особое внимание заслуживает работа сельских учителей. Первое письменное упоминание о школе деревни Юлдыбай относится к 1875 году. Тогда в медресе учились 130 мальчиков. Башкирская школа I ступени открылась в деревне в 1924 году, в 1930 году она переоборудовалась в четырехлетнюю опорную, в 1935 – в семилетнюю, в 1938 – в среднюю. С тех пор аттестаты зрелости получили более 3600 юношей и девушек.

Юлдыбаевская школа гордится своими выпускниками – депутатом Госсовета Башкортостана первого и второго созывов, заслуженным строителем Башкортостана, главой администрации Зилаирского района Ю.С. Валеевым, государственным деятелем, доктором экономических наук А.Б. Ярлыкаповым, генерал-лейтенантом авиации, заслуженным летчиком России В.В. Поповым, доктором исторических наук Р.Г. Букановой, народными артистами Башкортостана Ф. Бикбулатовым, А.

красный физкультурно-оздоровительный комплекс «Батыр».

Сельчане свято берегут память о своем прошлом. В годы Великой Отечественной войны из Юлдыбая на фронт ушли 215 человек, из них половина пала смертью храбрых. В их честь в селе воздвигнут памятник. Ныне здесь 7 ветеранов Великой Отечественной войны. В военный период из тыла юлдыбаевцы отправляли коней для 112-ой Башкирской кавалерийской дивизии.

Сегодня в Юлдыбае 656 домов, проживает 1736 человек. В селе немало многодетных семей. Ф. Аккужина и С. Тимерьянова носят звание «Мать-героиня». Семья Загитовых, воспитавшая 12 детей, получила из рук Президента Башкортостана Муртазы Губайдулловича Рахимова ключи от автомашины УАЗ.

С каждым годом хорошеет и меняется облик села. В период общественных преобразований Юлдыбай стал объектом особого внимания руководства

республики. Здесь строятся новые здания, жилые дома, асфальтируются улицы, газифицируются квартиры.

26 августа 2006 года жители восьмисотлетнего Юлдыбая решили увековечить память старейшин семи племен, положивших начало дружбе двух великих народов – русских и башкир. Их начинание получило поддержку со стороны Правительств и лично Президента Республики М.Г. Рахимова. И, как в сказке, на вершине горы Акташ вырос памятник-стела, символизирующий крепкий союз семи племен и дружбу с русским народом. Тысячи зрителей стали свидетелями открытия памятника вождям башкирских племен, сделавшим в те непростые годы выбор в пользу вечного союза с русским народом.

Открытие сопровождалось красочным массовым праздни-

вание семейных пар-долгожителей и юных супругов, новорожденных юлдыбаевцев, поздравление именитых земляков и нынешних передовиков производства. Там же многие юлдыбаевцы представили свои шежере (родословные).

Башкирские шежере в извещенной степени носят энциклопедический характер. В них содержатся сведения по истории и быту народа, описание обычаев и нравов, юридических и моральных норм. Как уже отмечалось, Ялан-Тангаурцы – одна часть Тангаурского рода. Габдулхаку Кашкарову шежере своего рода в марте 1984 года перед смертью продиктовал его брат Ырыскильде. С тех пор он усердно работает над семейной реликвией. Поскольку Юлдыбай – центральная деревня Ялан-Тангаурцев, в шежере Габдулхака Кашкарова записаны все родственники с 1530 го-



Молодежны села Юлдыбай.

да, в ней указаны дети 174-х поколений отцов. В шежере зафиксировано 2500 имен. Аксакал рода уверен, что его внук Ибрагим продолжит дело предков.

Все добрые перемены в жизни Юлдыбая, связанные с развитием его социальной инфраструктуры, стали возможны и произошли благодаря личному вниманию и заботе Президента Башкортостана о сельчане в целом.

Главное богатство Юлдыбая – люди. Являясь частицей многонационального Башкортостана, они живут дружной, сплоченной семьей, гордятся прошлым и настоящим своего края, бережно сохраняют богатую восьмивековую историю родного села.

Шайехзада Бабиц  
КУРАЮ

Мой курай, зазвени, заиграй  
Всеми красками звонкого мира,  
Все печали развей, мой курай,  
Чтобы дрогнуло сердце башкира!  
Расскажи о разливах зари,  
Расскажи о могучем Урале.  
Степи в песне своей сотвори,  
Чтобы кони по ним проскакали.  
Чтобы реки неслись, второпаях  
На утесы кидаясь с разбега!..  
Расскажи о летовках в горах  
И о поисках долгих ночлега.  
Ты поведай мне, полон тепла,  
О красавице в древнем уборе.  
Сколько кружев башкирка сплела,  
Чтоб забыть свое горькое горе!  
Сколько ты пережил, перенес!  
Стал ты старым, курай, как преданье.  
Песнь твою нам знакома до слез,  
Это – ангела смерти рыданье!  
Так звени же теперь над водой,  
Над листвою, где разбрызганы росы,  
Словно жаворонок молодой,  
Жизнерадостный, звонкоголосый!  
Пой, курай, чтобы свет красоты  
Залил прошлого страшные тени,  
Чтоб родились на камне цветы,  
Украшая наш праздник весенний.  
Пой, курай, от утра до утра  
Гордо, звонко, залиvisto, смело.  
Наступила такая пора,  
Что людская душа зазвенела!

Фотография Юляя КАРИМОВА



Халкыбызның сөекле улы – бөек шагыйребез Тукайның тууына апрель аенда 121 ел тула. Әйдә, дускай, шагыйребезнең гомер сәхифәсен тагын бер кат күздән кичерик әле:



Габдулла Тукай 1886 елның 26 апрелендә Казан артындагы Кушлавчы авылында мулла гаиләсендә туа. Габдуллага 4 ай булганда әтисе, 4 нче яшь белән барганда әнисе вафат була.

Ятим Апушның балачагы Кушлавчы, Өчиле, Кырлай авылларында һәм Казан, Уральск шәһәрләрендә уза.

Шагыйрь гомере, ни кызганыч, кыска була. Әмма шул кыска вакыт эчендә дә ул балалар өчен күп санлы шигырьләр, әкият-поэмалар, мәсәлләр ижәт итеп калдыра.

Г.Тукай 1913 елның 15 апрелендә - нибары 27 яшендә дәнъя белән хушлаша.



Рәссам Х.Казаков ижәт иткән әлеге рәсемдә сез сабий Габдулланы, ятим Апушны күрәсез. Дәнъяның ачысын-төчәсен татып үсәр бу моңлы бала, "Габдулла Тукай" дигән олуг шагыйрь булып, халкыбыз күңелендә мәңгегә урын алыр. Аның әсәрләрен олысы да, кечесе дә яратып укыр...

#### Су анасы

Жәй көне, эссе һавада мин суда коенам, йөзәм;  
Чәкрәтәм, уйныйм, чумам, башым белән суну сөзәм.  
Шул рәвешчә бер сәгать ярым кадарле уйнагач,  
Инде шаят бер сәгатсез тирләмәм дип уйлагач,  
Йөгереп чыктым судан, тиз-тиз киендем өс-башым;  
Куркам үзем әллә нидән, юк янымда юлдашым.

Бервакыт, китәм дигәндә, төште күзем басмага,  
Карасам, бер куркыныч хатын утырган басмада.  
Көнгә каршы ялтырый кулындагы алтын тарак;  
Шул тарак берләп утыра түзгән сачен тарап.  
Тын да алмыйча торам, куркып кына, тешне кысып,  
Шунда яр буендагы куге агачларга посып.

Сачларен үргәч тарап, сикерде төште суга ул,  
Чумды да китте, тәмам юк булды күздән шунда ул.  
Инде мин әкрән генә килдем дә кердем басмага,  
Жән оныткан ахры, калган тарагы басмада.  
Як-ягымда һич кеше дә юклығын белдем дә мин,  
Чаптым авылга таракны тиз генә элдем дә мин.  
Күрмимен алны вә артны, әй чабам мин, әй чабам,  
Ашыгам, тирлим, пешәм һәм кып-кызу утта янам.  
Бер заманлы әйләп баккан идем артка таба,  
Аһ, харап эш! – Су анасы да минем арттан чаба.  
Кычкырадыр: "Качма! Качма! Тукта! Тукта, и, карак!  
Ник аласың син аны, ул бит минем алтын тарак!"

Мин качамын – ул куадыр, ул куадыр – мин качам.  
Шулкадарле кыр тыныч, һичбер кеше юк ичмасам.  
Шул рәвешле чабышып, життек авылга бервакыт,  
Су анасын куарга күтәрелде барча эт!  
"Вау!" да "вау!" да, "һау!" да "һау!", бертуктамый этләр өрә;  
Су анасы куркып этләрдән, кирегә йөгере.

Инде эш жайланды, куркудан тынычландым, дидем;  
И явыз карчык! Тарагыңнан коры калдың, дидем.  
Өйгә кайттым да: "Әни, алтын тарак таптым!" – дидем;  
"Сусадым, ардым, әни, мин бик озак чаптым", - дидем.  
Сөйләгәчтен кыйссаны, алды тарагыңны әни,  
Курка үзе алса да, уйлы эченнән әллә ни...

## Балачак багалмач



Яхшы, хуш. Батты кояш. Йокларга яттым кич белән,  
Өй эче тулган иде кичке һава, хуш ис белән.  
Юрган астында йокыга китми ятам мин һаман,  
"Шык та шык", кемдер тәрәзгә чиертә бер заман.  
Мин ятам рахәт кенә, тормыйм да, кузгалмыйм әле:  
Бу тавышка сискәнәп, торган йокысыңнан әни.

- Ни кирәк? Кем бу? Кара төндә вакытсыз кем йәри?  
Нәрсә бар соң төнлә берләп, и пычагым кергере!  
- Су анасы мин, китер, кайда минем алтын тарак?  
Бир! Бая көндәз алып качты синең угылың - карак!  
Төшкән айның шәүләсе, мин юрган астыннан карыйм,  
Калтырыйм, куркам, "Ходай! дим инде мин кая барыйм?"

Һич өзлексез "шык та шык" безнең тәрәзгә кага,  
Ул коточкыч сачлареннан чимә төсле су ага.  
Әнкәем алтын таракны тиз генә эләп табып,  
Атты да тышка, тиз үк куйды тәрәзгә ябып.  
Су анасыннан котылгачтан, тынычлангач, әни  
И орышты, и орышты, и орышты соң мине.

Мин дә шуннан бирле андый эшкә кыймый башладым,  
"Йа, иясе юк!" - дип, әйберләргә тими башладым.

Бу "батырлыкларыннан" соң малайга әнисе бик яхшы сабак укытканына һич тә шик юк. Мондый "сабак" элгә күрмәсен дисәгез, оятлы буласыгыз килмәсә, сораусыз кеше әйберсен алмагыз.

Хәзер балалар, сезнең игътибарга Габдулла Тукайның бер кечкенә шигырен тәкъдим итәбез. Шагыйрьнең балалар өчен язган барлык әсәрләре кебек үк әлеге шигыре дә бик тиз хәтердә кала. Йәгез, аны ятлап, әби-бабаларыгызны, әти-әниләрегезне куандырыгыз әле.



#### Гали белән Кәжә

Безнең Гали бигрәк тату Кәжә белән,  
Менә Кәжә карап тора тәрәзәдән.  
Гали аны чирәм белән кунак итә,  
Кәжә рахмәт укый: сакалын селкетә.

Татар халкында элек-электән үк карлыгач бәхетле йорт кыегына гына оя кора дигән сынамыш яшәп килгән. Габдулла Тукайның "Карлыгач"ы кемнен өй кыегына оялады икән?

Күптән түгел безнең тәрәзә капкачын  
Оя итте минем сөйгән Карлыгачым.

Ул көн буге аузы берләп балчык ташый,  
Балчык берләп матур итеп оя ясый.

Күп эшләде иренмичә; бара-бара  
Чыгарды ул матур-матур балалар да.

Ачыксалар Карлыгачның балалары,  
Чебен-черки тотып кайта аналары...

Бүгенге сәхифәбезне сөекле шагыйребезнең "Бишек жыруы" белән тәмамлайбыз. Мәшһүр Тукаебызның берсеннән-берсе матур шигырьләре синең күңелдә үз урынын биләр дә, туган халкың моңы белән үрелеп, синең - данлы татар баласының күңеленә гомерлеккә сеңеп калыр дип ышанабыз.

Әлли-бәлли итәр бу,  
Мәдрәсәгә китәр бу;  
Тырышып сабак укыгач,  
Галим булып житәр бу.

Йокла, угылым, йом күзәң,  
Йом, йом, күзәң, йолдызым;  
Кичтән йокың кала да,  
Егълап үтә көңдәзән.

Әлли-бәлли көйләрәм,  
Хикәятләр сөйләрәм;  
Сиңа теләк теләрәм,  
Бәхетле бул, диярәм.

Гыйзәтем син, кадрем син,  
Минем йөрәк бәгърем син;  
Куанычым, шатлыгым  
Тик син минем, синсән, син!

Сәхифәне Лена Якупова әзерләде.





Уйгуры – один из редких ныне народов, довольно прочно хранящий свои национальные традиции. У них исключительно прочен институт семьи, живы свадебные и другие обряды так называемого жизненного цикла. Появление на свет ребенка мусульмане считают отнюдь не «случайно-

стью» или «ошибкой», но даром Аллаха. Рождение ребенка – великая благодать, которую нужно ценить и понимать. Поэтому уйгуры появление детей на свет, их первые дни жизни сопровождают яркими обрядами, о которых рассказывается в материале ученого этнографа Л. Чмырь.

Один из первых обрядов сорокадневия у уйгуров устраивали на второй-третий день или чуть позже, но в пределах первых двенадцати дней. Наречение имени предполагало небольшую аудиторию и, как правило совмещалось с другим важным в смысловом отношении ритуалом – *смотринами* ребенка, первым посещением новорожденного ближайшими родственниками и соседками с детьми. Сначала гости преподносили подарки, а затем по очереди подходили к младенцу, поднимали покрывало и смотрели на его лицо, иногда брали на руки.

Чтобы избежать сглаза, после ухода гостей, перед последней молитвой в комнате матери и ребенка тщательно подметали, собирая «следы» гостей-чужаков. Потом во всех четырех углах комнаты собранный мусор поджигали вместе с пучком травы – так очищали дом и его обитателей от возможного дурного воздействия. Пользовались и другим приемом: взяв щепотку земли со следом человека, подозреваемого в сглазе, прикасались ею к ребенку, читая при этом молитву, а затем бросали землю вслед ушедшему.

После смотрин пришедших гостей угощали чаем со сладостями и фруктами, иногда потчевали и каким-нибудь особым, ритуальным блюдом.

Затем следовал обряд с выбором имени. У уйгуров, как и у других народов региона, – это очень важный акт, поскольку, по поверьям, имя влияет на характер, судьбу и жизнь человека. Как и большинство мусульман, уйгуры называли своих детей в честь мусульманских святых, пророков или по названию месяца, в котором родился ребенок. Имя могло отражать действительные или желаемые качества ребенка, его физические особенности, необычную ситуацию рождения и т.д. Кстати, имя умершего недавно родственника давали редко.

В разных районах Средней Азии обряд наречения имени проходил неодинаково. Иногда

для этого приглашали муллу, в других местах имя впервые должен был произнести непременно отец или дед ребенка. Если давал имя мулла, то он брал младенца на руки, читал над ним молитву, а затем произносил его имя, поворачиваясь на запад, север и юг. После этого все присутствовавшие на обряде близкие родственники и друзья семьи передавали ребенка с рук на руки, рассматривали его и произносили ему разнообразные благопожелания, называя при этом по имени. Последний гость должен был отдать его матери, но не прямо в руки, а положив перед этим ребенка на землю, откуда мать его и забирала. В начале XX в. в этих же местах мулла просто читал над новорожденным молитву и тихо, на ухо впервые произносил его имя. В других местах избранное родителями имя самому ребенку сообщал дед, причем он делал это шепотом, на ухо внуку, якобы для того, «чтобы первым в своей жизни младенец услышал человеческий голос, а не голос джинна».

По уйгурскому обычаю первые несколько дней (до отпадения пуповины) ребенок лежал на постели справа от матери и лишь на пятый, седьмой или девятый (обязательно нечетный!) день его перекладывали в колыбель.

Это событие тоже сопровождалось необычным обрядом. В деревянном дне колыбели делалось отверстие для стока мочи, под которое ставили горшочек; на дно колыбели клали соответствующей формы матрас *ода*, набитый шерстью или ватой, и две подушки – под локти и под ножки. Младенца прибинтовывали к колыбели двумя украшенными перевязями *бюшюк-яп-ку* (*ябгу*), а для защиты от духов вешали на перекладину и клали под подушки амулеты-обереги (зеркало, гребень, ножик, ножницы, пучки трав, хлебные лепешки). Колыбель с ребенком всегда ставили на ночь между родителями, а не с краю, чтобы оградить от дурных воздействий духов. В назначенный день в дом с новорожденным приходили гости, близкие подруги молодой матери, родственницы с детьми, и кто-нибудь из них непременно приносил камень, который клали в колыбель, перед

тем как туда в первый раз положат ребенка. Уйгуры объясняли это действие просто – «чтобы новорожденный спал как камень и вообще всегда был спокойным».

Кульминацией сорокадневия был так называемый праздник сорокового дня, т.е. он ознаменовывал окончание периода изоляции и запретов. Сороковой день семья новорожденного старалась отметить как можно пышнее, недаром его в народе иногда называли «первой свадьбой». Все происходило в доме родителей молодой матери, где она и ребенок находились первые сорок дней после его рождения. Обычно только после этого домашнего праздника, завершившегося несколькими важными обрядами, отец ребенка забирал свое пополнившееся семейство из дома тестя.

Самое распространенное название церемонии сорокового дня – *бюшюк-той*; вероятно, это объясняется тем, что раньше этот день совпадал с церемонией первого положения ребенка в колыбель (как это осталось, например, у таджиков), но сейчас у уйгуров след этого обычновения сохранился лишь в названии.

Щепотку соли, сахара, произнося при этом благопожелание младенцу. Затем гостя наливали в пустой сосуд две ложки из сосуда с водой. Коллективно приготовленная таким образом «вода сорокадневия» считалась сакральной (после купания в ней ребенка ее можно было выливать только в специальное «чистое» место) (П. м. 1979, Кульджа). У уйгуров-турчанцев такую *кырк-су* готови-

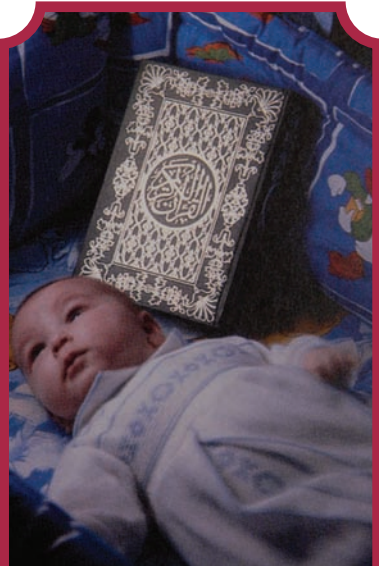
ли, добавляя к ней опилки от центрального столба дома, монеты, особые травы и щепотку земли, а затем присутствующие дети окропляли этой водой головку младенца и желали ему здоровья, счастья и удачи.

Любящие уйгурские родители иногда устраивали в семейном кругу еще один обряд, напоминающий игру, – гадание о будущем младенца. Разложили вокруг него несколько предметов, символизирующих разные профессии (кетмень,

книгу, топор, иголку с ниткой и т.п.), они наблюдали, к какому из них ребенок потянется в первую очередь, а затем с присутствующим юмором комментировали его «пристрастие» (П. м. 1979). Но этот обряд не был обязательным, его проведение зависело лишь от желания матери.

Следующим, наверняка самым веселым моментом праздника сорокового дня в Кульдже был обряд *осыпания сладостями* (*чашак, чашка*).

Приглашенным в дом детям объявляли, что сейчас им вручат подарок от новорожденного. После этого хозяйка разбрасывала сладости, которые ребята со смехом и гвалтом проворно подбирали, кто сколько успеет; кое-что, не утерпев, они, конечно, тут же съедали, но что-то следовало непременно унести с собой домой. Для остальных, взрослых гостей, предназначались сорок одна маленькая лепешка *кырки тогач* (их пекли в этот же день) и алва из муки, обжаренной в масле с сахарным сиропом. Все это как специальное лакомство раздавали всем присутствующим «на радость, чтобы новорожденный не плакал, не болел и всегда был доволен».



Центральным событием всего праздника было ритуальное *купание ребенка* в особой «сорокадневной» воде – *кырки суйини куймок*. Ее подготавливала повитуха или пожилая уважаемая женщина. Держа в руках два сосуда (пустой и наполненный водой), она поочередно подходила ко всем присутствовавшим. Каждая гостя сначала должна была положить в сосуд с водой золотую или серебряную монету, колечко, пару сережек либо

Особенности уйгурского обряда наречения имени не имеют сугубо этнического своеобразия; скорее всего, они связаны с идеологией, религиозным мировоззрением, которые определяют культурную специфику населения более широкой общности, а не отдельного этноса.

Л. Чмырь, этнограф



## Память

Весна в тот год выдалась ранней, но дни были пронизаны теплом и солнцем. Иногда бывает так, что запланированную поездку в тот или иной город почему-то откладываешь на неделю-другую, а при слове «Тобольск» я зажегся в один миг. Моё воображение рисовало картины с той долгожданной минуты, когда ступлю на эту землю. Я много раз вытаскивал из ящика письменного стола открытки, чтобы вновь и вновь ощутить прелесть незнакомой мне древней столицы Сибири, то снимал с полки книгу о тобольской резной кости, то составлял список предстоящих походов по городу. Получился он, признаюсь, весьма солидный. Но это занятие я сразу забросил при мысли, что еду туда с одной важной целью: показать рукопись отредактированной мною первой части романа Якуба Камалиевича Занкиева «Зори Иртыша» на русском языке.

Был у меня день, когда я, выбрав несколько свободных часов, прогулялся по старому городу, прошел старинными улочками Тобольска, вчитывался в таблички на старинных домах, посмотрел и потрогал руками древние стены града Тобольска, перелистал в памяти запомнившиеся яркие страницы истории древней столицы Сибири, представил, как по этой земле шли уставшие и изможденные декабристы – цвет русской нации, словесности и культуры: Анненков и Кюхельбекер, славянский просветитель Юрий Крижанич и Протопоп Аввакум, писатели Чернышевский и Достоевский, Короленко и Мачтет. Все они прошли через эти «врата Сибири». Меня поразила безоглядная равнина заречья, россыпь каменных и деревянных домов по правобережью, словом, старая часть города. Ах, какие имена помнит этот град сибирский – могучий и великий! Седой Ир-

Желаю успехов и счастья. С уважением Якуб Занкиев. г. Тобольск, 25 мая 1995 г.».

Вы знаете, Якуб абый чувствовал, да я этого от него и не скрывал, что в тот год очень робко начинаю разговаривать на родном языке. Словарный запас мой, как вы поняли, был тогда настолько малым, как говорится, «карманным», что единственными спасителями моими были татарская передача, областная татарская газета «Янаршы» и русско-татарский словарь, подаренный мне моим приятелем. Открою вам секрет: Якуб абый очень деликатно и корректно приобщал меня к языку, не наседали, не навязывали: начинал свои письма, как обычно, по-русски, а середину и концовку писал по-татарски. В этом случае он подходил ко мне как Учитель, чтобы я, его прилежный ученик, присидел час-другой со словариком и сделал перевод, вчитался в родной материнский язык и

В такие дни люди сближаются душой, делаются добрее друг к другу<...>

...Я окупился в мир занкиевской прозы, и все эти 10 лет всё явственней и резче проступает передо мной его образ, его характер, его улыбка, его жесты, его речь.

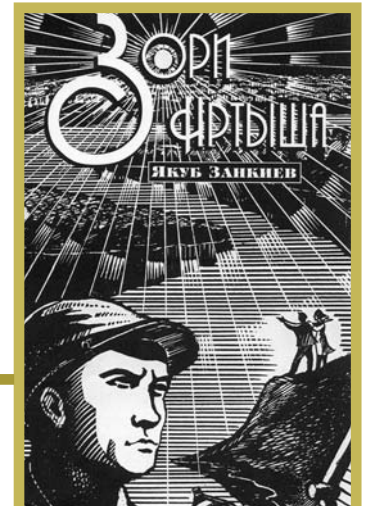
Они провожают меня. Заботливая и радушная Рашида апа отправляет гостинцы – варенье и выпечку – мне и, конечно, их любимой Ханисе Чавдатовне. Стою на автобусной остановке, а рядом Якуб Камалиевич Занкиев. До сих пор у меня перед глазами стоит Якуб абый, одетый в демисезонное пальто, такой радостный и потцовски заботливый. Он просит меня не забывать, а приезжать еще и еще. Я сажусь в автобус и мы оба машем, прощаемся...

Каждый год, с наступлением тепла, в самый пик весны или же в первый день лета,

К нашей радости, книга Якуба Занкиева «Зори Иртыша» к печати продвигалась вроде уверенно, но на пути иногда возникали некоторые трудности.

Здравствуй, дорогой Фарид туган!

Наконец, долгожданная книга «Зори Иртыша» увидела свет. Если не считать сокращений, я, в общем, доволен. В эту книгу ты вложил много труда,



Фарид Баязитов, член Союза журналистов России

# Памятные Зори Иртыша



Якуб Занкиев (6.04.1917. – 6.03.2003.) Первый писатель-романист из сибирских татар. Автор известных романов «Зори Иртыша» и «Любовь, объятая пламенем», многочисленных рассказов и повестей. Жизнь посвятил просвещению своего родного народа, работал сельским учителем в Сибири. Заслуженный учитель Российской Федерации, лауреат Государственной премии РТ им. Г. Тукая. Член Союза писателей Татарстана. Почетный гражданин г. Тобольска.

...И вот я в Тобольске. Впервые вдохнул свежий весенний ветер, который несся с берегов седого Иртыша. В тот час было столько солнца, в его обильных лучах вপুর было только захлебнуться от счастья.

Я возле занкиевского дома. Робко нажимаю кнопку звонка. Дверь открывается и на пороге я вижу улыбающегося и очень доброго человека в очках. Это Якуб Камалиевич Занкиев. Оба протягиваем руки, здороваемся, знакомимся. Приветливая и словоохотливая Рашида апа сразу начала хлопотать. В тот день и другой я отведал столько вкусных татарских блюд. А разговорам нашим с Якубом абием и Рашидой апа, казалось, не будет конца, их не измерить, они не поддаются никакому хронометражу – это были долгие часы счастливой беседы, которая даровала мне тогда судьба.

Под вечер я покидал уютный писательский дом и спешил в гостиницу, потому что на утро у меня были запланированы еще встречи с тоболяками, о которых мне предстояло написать.

тыш помнит, как плыл на стругах Данила Чулков и поставил этот град на горе, а казачий атаман по прозвищу Ермак разгромил войско хана Кучума, здесь же, говорят, покончила с собой гаремная красавица этого хана, «лунолика красавица Сузге», легенду о которой я прочел при вычитке рукописи романа «Зори Иртыша» Якуба Занкиева.

На следующий день по звонку я вновь переступил порог уютной занкиевской квартиры. Пока ехал к нему, все думал о его настроении, молил, чтобы Якуб абый был здоров и словоохотлив.

К счастью, в тот день Якуб Камалиевич чувствовал себя хорошо, был великодушен и в меру весел. С радостью надписал солидный том «Зори Иртыша» на татарском языке, вышедший в 1994 году в издательстве «Татарстан китап нэшрияты» г. Казани. Красивым учительским почерком Якуб абый вывел по-татарски: «Уважаемый Фарид туган! Эту книгу я дарю Вам в нашу первую встречу в городе Тобольске...

упивался им, как родниковой водой.

Вспоминаю, как в день нашей встречи с Якубом абием мы как-то тепло и по-братски затеяли спор. Я вытащил из портфеля выдавший и слышавший голос сотен людей диктофон, и с беспечной храбростью предложил и настоял на записи любимого фрагмента романа «Зори Иртыша», условившись, что писатель начитает мне его на татарском языке.

В глазах Якуба Камалиевича я увидел живой блеск, он обрадовался, приготовился, нашел отрывок в солидном томе «Иртыш таннары».

Я нажал кнопку диктофона:

<...> Когда солнце поднялось чуть выше, берега Иртыша преобразились: все кругом заблестело и повеселело. Каждый поворот, каждая излучина реки в этом месте знакомы и близки Мухаммеду. Если подумать, сколько река видела и пережила?! Несет свои воды могучий Иртыш между извечными берегами, израненными волнами, и будто рассказывает о прошлом, желает каждому счастья, благополучия и долгих лет жизни... Он слышал когда-то в прошлом мольбы и печальные песни осиротевших, разоренных людей после нашествия Ермака, Колчака. Легендарный Блюхер испил животворную водицу из этой реки и набрался сил. Великий Менделеев вырос на ее берегах. И в своих думах качался на ее волнах. На волшебных берегах Иртыша родился сказочный Конек-Горбунок Ершова и полетел в мир широкий, в бессмертие. В зарослях прибрежного ивняка запел бессмертный «Соловей» Алябьева. А вон там, на самом изгибе реки, в феврале 1921 года сделали большую прорубь. Вокруг нее суета: прикончим, утопим... Нет, я не хочу, будто говорил Иртыш, я даю людям жизнь и благополучие, почему же меня оскверняют?.. А седой и могучий Иртыш, великая река, течет себе и течет. Кто так задумчиво играет на гармонии, метляк идет – все это своеобразный праздник. Яланцы собрались вместе, ведь такое раз в год случается.

Якуб абый с Рашидой апа с удовольствием отправлялись на дачу в Епанчино. Родные сердцу места, сам воздух продлевали жизнь писателя, хотя со здоровьем каждый год возникали проблемы. Незаметно подкрашавшая старость, меньше строк и времени за письменным столом, больше болезней заставляли и располагали писателя, как это ни печально, к отдыху.

Но это все, оказывается, было не для Якуба Камалиевича Занкиева. Он нашел в себе творческие силы, чтобы создать еще один роман – «Любовь, объятая пламенем».

В 2001 году в издательстве Тюменского государственного университета роман Якуба Занкиева «Любовь, объятая пламенем» увидел свет. Слава Аллаху, Якуб Камалиевич увидел эту книгу, которая стала его «лебединой песней».

2 июня 1995 г.

Уважаемый Фарид туган!

Сегодня собираемся поехать в деревню на отдых. Адрес: 626126 Тобольский район, Загваздинский с\с, д.Епанчино, Занкиев Я.К.

Вот только что получил твое письмо и газету «Татарские края». Получился приличный материал. Молодец! Спасибо! Дай Аллах сил тебе (я думаю, не обидешься такому обращению. По возрасту молод). Показал всем сыновьям, дочерям. Все радуются. Желаю тебе доброго здоровья, счастья, благополучия. До свидания. Якуб абый Занкиев. г. Тобольск <...>

Вспоминаю, как он радовался и восторгался опубликованным в «Татарских краях» моим очерком «Родные берега». Дублируя его опубликовали на татарском языке в «Татар иле». Известный поэт Эльс Гадель, в прошлом татарский диктор на республиканском радио, всегда веселый и добродушный, надписал мне татарский вариант очерка «Сагыну» с такими словами: «Молодец, ты не забываешь материнские окна!». Чуть позже он признался: «Знаешь, когда переводил «Родные берега», я плакал...».

можно сказать, что благодаря твоим стараниям роман вышел на русском языке. Если бы не ты, рукопись книги могла бы пролежать без движения многие годы. А время в моей жизни, 79-летнего старика, это значит очень много<...> Уже позвонили и поздравили нас человек десять-пятнадцать. Говорят, что книга читаемая, нравится. А что нам больше надо?

Я человек умеренный, привычный к критике. Готов услышать от них и не совсем лестные слова. Это их дело, их хлеб... Одним словом, забыв все трудности, я все же рад тому, что держу эту книгу (мою мечту) в своих руках реально. Еще раз повторяю: спасибо тебе за все, что ты сделал доброе для меня. Искренне благодарен<...>

Якуб абый. 19 марта 1996 г.

Еще одну книгу первого сибирско-татарского писателя из Тобольска Я.К.Занкиева я с гордостью поставил на книжную полку. А 400-страничная машинописная рукопись писателя, пометки и правка, сделанные рукой Якуба абия, я храню в своем личном архиве, как самую дорогую реликвию человека, писателя, нашего современника.

Здравствуй, дорогой Фарид!

Мы с тобой встретились только один раз. Эта встреча оставила у меня незабываемое приятное впечатление. Надеюсь, что наши встречи или переписка продолжатся долго.

Иногда хочется поговорить с тобой. У тебя особый стиль изложения мыслей, подход к той или иной теме. В «Янаршы» за 23 апреля прочитал твою публикацию под названием «Рожденные зорями Иртыша». Читал с увлечением, большим удовольствием. Спасибо, Фарид туган, тебе за высокую оценку моего скромного труда, желаю тебе больших успехов на журналистских тропках, за благородный труд, за теплые слова в мой адрес. Если бы ты не воодушевил меня таким негасимым огоньком, ты сумел разбудить мою веру, наверное, до сих пор не могли бы



выйти «Зори Иртыша» на русском языке. Я, окрыленный твоими добрыми советами, так настойчиво стал искать спонсоров, средства для ее выпуска. Сейчас поступают положительные отзывы читателей, просят выпустить 2-ю часть (конец романа)».

<...>Мы с Рашидой часто болеем. Если Рашиду не положить в больницу, в начале июня собираемся ехать в свою деревню Епанчино. Здесь останется дочь Алсу Якубовна. Она может нам переправить почту – письма».

Желаю хорошего здоровья, успехов в журналистской деятельности. До свидания! Обнимаю. Якуб Занкиев. 1996 г.

\*\*\*

Якуб Камалиевич Занкиев оставил нам огромную и добрую память о себе. Всё его творчество было счастливым и долгим. Письменный стол и перо до последних дней оставались для него самыми верными друзьями. Чистому листу он доверял свои мысли и дальнейшие творческие планы. Публикации, будь то очерк или размышления с читателями, часто выходившие на страницах областной татарской газеты «Янарыш», находили живой отклик в сердцах татар Тюменской области. Он никогда не беседовал с читателями раз-машисто, не говорил взаслѣб, а мудрствовал, размышлял. В каждой строчке читатель чувствовал занкиевский характер, интонацию, словно он говорил с каждым из нас. Наверное, сейчас стоит приступить к большому труду о судьбе, жизни и творчестве этого татарского художника слова. О нем ярко и талантливо могут рассказать учёная Ханиса Алишина и бессменный редактор татарской газеты «Янарыш» Азат Сагитов (из писем, адресованных им, уже получится солидный том!), наши поэты и писатели, журналисты и студенты, все те, кому довелось общаться с этим самобытным писателем, который был рожден зорями Иртыша. В моем личном архиве хранятся 15 его писем, которыми я дорожу, и берегу их, как зеницу ока. Бывает час, когда беру эту заветную папку и подолгу смотрю на ровный занкиевский почерк, вчитываюсь в его удивительно теплые строки. В них чувствую любовь и большое сердце, которое всю его долгую жизнь было открыто всем людям, кто его знал, кто окружал, кого он когда-то учил.

Как тут не вспомнить слова гениальной женщины XX века, которые она выдохнула с такой грустью: «Как всё обретается, когда расстаются. Как всё соединяет даль...».

P.S. Я дописывал этот очерк в ранний утренний час, когда воспоминания мои пылали ярким костром. На волне какой-то радиостанции, которая вещает день и ночь, вдруг наступила пауза и зазвучал дивный голос золотой флейты. На мой стол упал первый луч весеннего утреннего солнца, возвещавший о новом дне. Все это слилось с чарующей мелодией «Адажио» Томазо Альбинони. Я оставил клавиатуру компьютера в покое и всем сердцем впивал эту волшебную музыку. А память невольно вернула меня к берегам седого Иртыша, я мгновенно оказался в том городе, где жил и творил наш старший друг и Учитель – Якуб Камалиевич Занкиев. Много раз слышал я эту завораживающую музыку, она держала меня в своей власти весь день, я вновь и вновь, страницу за страницей, перелистывал удивительную и яркую жизнь нашего современника, которого по праву называю основоположником татарской прозы Сибири.

Тобольск—Тюмень

Две родственные народности эпохи раннего средневековья – волжские и дунайские болгары до переселения на место постоянного их обитания жили в составе Великой Болгарии, созданной ханом Кубратом в 630-х годах в степях Приазовья и Северного Причерноморья. После смерти Кубрата Великая Болгария распалась, часть населения (болгары-утигуры или оногундуры) под предводительством Аспаруха ушла на Дунай, где в 681 году возникло государство Дунайская Болгария. Другая часть населения (болгары-котраги или кутригуры) оказалась в Среднем Поволжье, где они продолжали вести полукочевой образ жизни, а в конце IX – начале X века создали раннефеодальное государство Волжская Булгария.

Думаю, все эти факты, давно уже установленные наукой, известны нашим читателям. Но до последнего времени практически не изученными остава-

доктор Георги Владимиров. Кроме обстоятельных статей в научных журналах, Г.Владимиров в 2005–2006 годах опубликовал три книги, посвятив их, между прочим, 1000-летию юбилею Казани: «Дунайская Болгария и Волжская Болгария в VII–XI веках» (София, 2005. 160 с.), «Волжская Болгария и Казанское ханство: строительное искусство и архитектура» (София, 2006. 96 с.), «Казанское ханство» (София, 2005. 128 с.).

Первое, что я испытал, получив эти книги по почте и бегло просмотрев их содержание, – это чувство искренней радости и благодарности болгарскому коллеге за внимание к нашей далекой истории, к тем глубоким корням, которые объединяют нас, до сих пор служат основой дружбы и сотрудничества между нашими народами, к сожалению, все еще недостаточной степени реализуемой на практике.

ле X века. Причиной ее явилось мощное наступление на Хазарский каганат печенегов, пришедших с востока.

Г.Владимиров выявляет общие признаки в материальной и духовной культуре двух родственных этносов, археологически прослеживаемые в формах и орнаменте бытовой посуды и женских украшений, в снаряжении коня и всадника, деталях погребального обряда, домостроительства и т.д. Но не это главная цель автора. Он обращает свое внимание на более общие явления, ставшие основой культурной модели средневековых болгар. В этом отношении, на мой взгляд, чрезвычайно интересна характеристика великоболгарской культуры времен Кубрата, сложившейся в контактной зоне из множества степных и лесостепных культур. Поликультурная среда, необходимость постоянных контактов с соседними этносами ради мирной жизни, по убедительно



Фаяз Хузин,  
член-корр. АН РТ,  
доктор исторических  
наук

## НОВОЕ

## О ДВУХ

## БОЛГАРИЯХ

лись вопросы, связанные с последующей историей этих народов. Существовали ли какие-либо связи между Дунайской и Волжской Болгариями? Сохранились ли общие явления в материальной и духовной культуре двух родственных народов, по воле судьбы оказавшихся на разных, достаточно отдаленных друг от друга территориях?

Ответить на них довольно сложно. Причина в том, что, в первую очередь, эти два государства развивались на разных природно-географических условиях, которые, безусловно, накладывали определенный отпечаток на хозяйственно-культурную жизнь их народов. Во-вторых, эти народы оказались в окружении разных этносов. Дунайские болгары – среди местных фракийцев и южных славян, заселивших Балканы в конце V–VI веках. Волжские болгары – среди поволжских финнов и полукочевых угров-мадьяр. В-третьих, разные были религии, которые они исповедывали: дунайские болгары еще при царе Борисе, в 864 году, приняли от византийцев христианство, а волжские болгары официально закрепили ислам в 922 году. Эти исторические условия привели в конечном итоге к образованию из одного коренного этноса – степных праболгар двух разных народностей со своей специфической культурой.

Однако оказалось, что общие признаки в культуре дунайских и волжских болгар не полностью исчезли, они выявляются на археологических материалах.

Изучением данной проблемы в последние годы активно занимается болгарский ученый,

Более подробно хочется рассказать о первой из выше-названных книг Г.Владимирова. Предмет своего исследования – поиск параллелей в развитии Дунайской и Волжской Болгарии VII–XI веков – автор называет опытом реконструкции «культурной модели» этих двух раннефеодальных государств, понимая под этим термином устойчивую структуру материальных и духовных достижений, формирующих специфический облик общества как автономного субъекта в историческом пространстве.

Какие общие признаки характерны для этих двух культурных моделей и как они исторически сформировались? Принято было считать, что дунайские и волжские болгары, воинственные степняки, отпочковались от Великой Болгарии Кубрата во второй половине VII века и дальше жили своей самостоятельной жизнью, сделавшись оседлыми. Г.Владимиров убедительно показывает в своей книге, что «вливания» болгар из пределов Хазарского каганата в Дунайскую Болгарию и объединение болгар на Волге продолжались вплоть до конца IX столетия. Вторая после Кубрата волна переселений, которая, кстати, считалась до недавнего времени первой для средневолжского региона, произошла в середине VIII века в результате опустошительных арабо-хазарских войн. Третья волна связана с гражданской войной в каганате, начавшейся после принятия в первой половине IX века иудейской религии. И, наконец, последняя волна переселений на Дунай и Волгу состоялась в конце IX – нача-

аргументированному мнению Г.Владимирова, объективно привели к формированию толерантности как базисной характеристики практически всех степных культур, в том числе и великоболгарской, наследниками которой стали дунайские и волжские болгары. С этим положением автора нельзя не согласиться, тем более эту толерантность мы обнаруживаем и в более поздние периоды нашей истории, например, в Золотой Орде. Толерантность является также характерной чертой современной культуры и поведения татар.

Понятия «пространство» и «время» в культурной модели Дунайской и Волжской Болгарии раскрываются на примере градостроительства («внутренний» и «внешний город» в столицах Дунайской Болгарии – Плиска, Преславе), фортификации (военные крепости, длинные валы, ограничивающие территорию государства) и архитектуры (деревянное и каменное строительство, юртообразные жилища в Плиске и Биляре), а также путем анализа счета времени, основой которого является 12-летний «животный» календарь («год собаки», «год свиньи» и т.д.), сохранившийся еще с эпохи Тюркских каганатов.

Интересны наблюдения Г.Владимирова в области обычного права и системы ценностей, существовавших в двух Болгариях до конца X столетия. Следует отметить также находки рунических надписей, руно-подобных тамг и рисунков на керамике, камне, серебряных сосудах, обнаруживаемых археологами как в Дунайской, так

и Волжской Болгарии; сходный антропологический тип погребенных (европеоидный с монголоидной примесью) в раннеболгарских некрополях; древнетюркские слова в лексике дунайских болгар и пр. Вся эта совокупность общих признаков и создает, по мнению Г.Владимирова, своеобразный модель культуры средневековых болгар, позволяющая определить их место в мировом культурно-историческом пространстве.

После принятия христианства в Дунайской Болгарии и мусульманской религии в Волжской Болгарии пути исторического развития этих двух стран во многом разошлись. Но контакты, по всей вероятности, еще долго не прерывались – даже в источниках XV века, как отмечал в свое время профессор А.Халиков, имеются смутные сообщения о переписке между правителями Болгара и Тырново.

Последующая история и культура волжских болгар и средневековых татар в популярной форме изложена еще в двух выше-названных книгах Г.Владимирова, богато иллюстрированных цветными фотографиями («Волжская Болгария и Казанское ханство: строительное искусство и архитектура» и «Казанское ханство»).

Появление этих работ молодого болгарского ученого можно оценить как знаменательное событие в нашей науке, своеобразный вызов к сотрудничеству с татарскими учеными, работающими над решением общих проблем древней и средневековой истории тюркоязычных народов евразийских степей.



## Рассказ

Берег реки. На мокрой гальке, уткнувшись носом в песок, лежит рыба, изредка слабо ударяя хвостом о камни. Она судорожно разевает рот и, кажется, смотрит в синее небо, как бы вопрошая: отчего она здесь, в прибрежном песке, одинокая и беспомощная? А в голубой высоте плывут тонкие радужные облака, также бесшумно, словно стайки рыб в глубине реки. Старая рыба понимала, что настали ее последние часы, она ощущала приближение конца. Но то, что она закончит свои дни вот так, заброшенная и немощная, она и представить не могла. А ведь совсем недавно, кажется, еще вчера, она была молодой и упругой, казалось, силы никогда в ней не иссякнут. Как она резвилась в утренней воде, метала икру, приучала свое потомство добывать корм! Куда же уплыли те времена? Где ее ласковые детки, почему они не уткнулись ей в брюхо? Угасая, старая рыба представляла, как бы она прыгнула обратно в живительную благодатную реку, если бы сейчас вдруг увидела своих родных. Но даже если бы и не смогла, то не так тяжело было бы ей в эти горькие минуты...

\*\*\*

Бабушка Сатире, по обыкновению, проснулась очень рано, огляделась так, будто оказалась в незнакомом месте, но вспомнив, где она, почувствовала, как тоскливо сжалось ее сердце. И тут же в памяти всплыл утренний сон. Может, она и есть та самая одинокая рыба? Нет, этого не может быть! Дочка Сахилия



Писатель-прозаик, журналист Фирдаус ЗАРИФ родился 25 декабря 1961 года в деревне Кугушево Зеленодольского (бывшего Северо-Нурлатского) района Республики Татарстан.

Ф. Зариф окончил Казанский государственный университет. В настоящее время работает в редакции международного академического журнала «Мирас» («Наследие»).

Ф. Зариф активно пишет и для взрослых, и для детей. Он автор повестей «Кайтыр юллар...» («Возвратные дороги...»), «Ялгыз сагыш» («Одинокая тоска»), «Мин кәтәрмен сине...» («Я буду ждать тебя...»), многочисленных лирических, юмористических рассказов и монологов, сказок, творческих портретов и критических статей по творчеству прозаиков и поэтов, а также публицистических статей.

Ф. Зариф – член Союза писателей и Союза журналистов России, член Международного Сообщества Писательских Союзов.

# Большая ВОЛНА

Фирдаус ЗАРИФ



уверила ее, что приедет за ней, как только закончатся семейные торжества по случаю юбилея зятя. Конечно, доченька непременно приедет за ней! А может вместе с ней соберутся и сыновья. Вот это был бы праздник! Старушка стала вспоминать те времена, когда сыновья дружно ее навещали в деревне, сажали весной картошку, весело и легко косили тяжелую от росы утреннюю траву, заготавливали душистое сено (зимой ей всегда казалось, что оно пахнет сыновьями), а осенью помогали собирать урожай. Свободными вечерами гуляли вдоль реки, пели песни. Первой подружкой ей с детства стала эта река. Особенно она любила ее в самые ранние часы летнего дня. Ей казалось, что все вокруг плывет куда-то в таинственную даль: воды реки, тишина, солнечные лучи, прохладный воздух. Из реки, охотясь за мошками, дугой вылетали рыбины, серебряно сверкая чешуей, плюхались в воду, салютуя брызгами воды. На душе было легко, и сердце сладостно томилось неясным ожиданием чего-то очень хорошего впереди.

Вспомнив эти близкие и далекие дни бабушка не улыбнулась им, а глубоко и тяжело вздохнула. Снова огляделась вокруг. Уже несколько месяцев бабушка Сатире находилась в доме престарелых. Все-таки здесь был уход, не было так одиноко, как одной в деревне. Деревня уже не та, какой была прежде, шумной, работающей. Молодые уехали в города, а сверстников покосили болез-

ни, невзгоды, время. В доме она подружилась с ровесницей Шамсеруй, перебирали с ней прошлую жизнь, молодость. И всё бы вроде ничего, но саднило сердце от тоски по детям. Что-то давно они не давали знать о себе. «Может, что-нибудь случилось?» – встревожено думала Сатире.

А может, написать письмо соседям, расспросить о детях? Нет, все-таки не стоит этого делать. Ведь соседи могут плохо подумать о ее детях. «Чужую беду чувствуешь только тогда, когда она и к тебе нагрянет».

Господи, может, она чем-то обидела своих детей, своих кровиночек? Нет, пока была здорова, она жила заботой о них, старалась во всем помочь. Да, в последние годы она стала заметно прихварывать. Да что там! Силы совсем оставили ее! И все-таки надо суметь собраться, съездить в Казань, повидать детей, может, они в ее добром и мудром совете нуждаются.

С такими мыслями она и направилась в кабинет директора Дома престарелых. Директор принял ее приветливо, радушно.

– Здравствуйте, здравствуйте! Пожалуйста, Сатире-апа, присаживайтесь. Как здоровье, настроение?

– На сердце не спокойно, доченька. По детям скучаю. Дочка живет недалеко, в Казани, обещала забрать меня дней через десять. Но до сих пор почему-то не видно моей доченьки. Хочу поведать их, может, случилось что? Не отпустите ли меня в город на два-три дня?

– Их, бабушка, бабушка!.. Не хотела я вам говорить, лишать надежды... Дочка ваша была здесь, плакала, рассказывала, что ее муж страдает тяжелым заболеванием, трудно уживается с людьми и нуждается в серьезном лечении. На помощь братьев надежды нет. Они не смогли приспособиться к новым переменам и запили. Ваша дочь умоляла меня, как можно дольше не выписывать вас из дома.

Мы сами разыскивали детей, соседи сказали: «Да, живы-здоровы они».

Директор перевела дыхание и, даже боясь взглянуть на старую женщину (так горьки были ее слова!), закончила свой рассказ сообщением:

– Хотели в суд подать, да поберегли ваше материнское сердце.

Потемнело в глазах бабушки Сатире. Уши слышали всё, но душа отказывалась принимать жестокую правду. Когда пришла в себя, директор протирала ей виски смоченным платочком. Старуха ничего не могла сказать, как ни пыталась. Вошла медсестра и сделала ей укол. Вдвоем с директором они уложили ее на диван, и бабушка впала в забытье...

Во сне она снова увидела песчаный берег, на котором лежала издыхающая рыба. Вдруг подул прохладный ветерок, он все усиливался, гоняя по реке волны. Каждая из них взятая в отдельности невелика, но чем ближе устремлялись к берегу, тем они сливались и становились мощной силой. А одна из наиболее

смелых волн достигла лежащей на песке рыбы, но, не сумев вернуть ее в реку, так и ушла в песок. Рыбьи глаза засверкали – то ли от удивления, то ли от водяной пыли, и рыба еле заметно шевельнула хвостом...

На этом месте сон прервался. Бабушка Сатире проснулась от прикосновения мягкой теплой руки. Открыв глаза, она увидела милостивую женщину со светлыми, ласковыми глазами, излучавшими свет.

– Бабушка, вы сможете встать сами? Я сварила суп, приготовила чай. Посидим вместе.

Бабушке показалось, что она еще не отошла ото сна. Сон продолжается. «Это сон?» – слабо шевельнулись ее губы. Женщина ласково улыбнулась:

– Нет, бабушка, это не сон! Я буду ухаживать за вами, вы так напоминаете мне мою маму!

Голос женщины слегка дрожал от волнения.

– Как вы смотрите на мое предложение, бабушка Сатире?

– Доченька... Миленькая... – только и смогла выговорить бабушка, чувствуя, как к горлу подкатывает комок.

Так у бабушки Сатире началась новая жизнь, она даже не заметила, как пролетела неделя. В воскресенье она умылась, совершила вечерний намаз и легла спать.

И снова во сне увидела берег той реки, там лежала изможденная рыба. Ветер усиливался и поднимал волну. Рыбина устало закрыла глаза и лежала неподвижно. Иногда волны окатывали ее, даря глоток воды, глоток надежды. Где-то далеко, на самой середине реки игралась большая волна. Вот они помчались к берегу, рискуя разбиться в водяную пыль, но их отбрасывало назад в реку, но волны снова и снова устремлялись к берегу.

Вдруг две волны сошлись и, обнявшись и о чем-то пошептавшись, ринулись одной высокой, большой волной к берегу. На берегу эта мощная двоякая волна подхватила умирающую рыбу, покрутила ее на своем гребне, пробуждая в ней жизнь, и с силой отбросила чуть ли не на середину вскипевшей реки.

Бабушка Сатире проснулась с улыбкой на лице и сквозь слезы радости увидела в комнате мужчину с женщиной. Милостивую светлоокою женщину она уже почитала как свою родную дочь. Бабушка плакала, не стесняясь своих слез.

– Мы приехали за тобой, бабушка. Собирайся, – сказала женщина, вытирая платком слезы на старушечьем лице. Потом она обратилась к своему спутнику: «Так ведь, Газиз?...»

Мужчина кивнул головой, улыбаясь так же светло, как и его избранница.



## Поэтическая гостиная

**Дилявер ОСМАН** – один из самых ярких представителей возрождающейся литературы крымских татар. Поэт и общественный деятель. Член Союза писателей и заслуженный деятель искусств Татарстана.

Родился в Узбекистане, а проживает на Родине своих предков в Крыму. Преполагает в Крымском индустриально-педагогическом университете.



## РОДНОЙ ЯЗЫК

Родной язык – душа моя,  
дыханье,  
В тяжелый миг ты стал  
крылом моим.  
Родной язык, как сердце  
можно ранить.  
Я жизнь отдаю,  
чтоб ты вернулся в Крым.

Родной язык –  
народа основанье,  
В чужих краях  
хранил меня, как мать.  
Родной язык,  
тебя на растерзанье  
Я не позволю никому отдать.

Родной язык – ты  
запах гор и моря,  
Цветок степной, и ветер,  
и прибой.  
Родной язык – мой тихий сон  
на зорях,  
И пенье птиц, и высь  
над головой.

Родной язык – священный  
саз печальный,  
За золото не отдаю я никому.  
Родной язык – мой вздох  
прощальный  
Раздастся пусть на родине,  
в Крыму.

## КОРОТКИЕ СТИХИ

Красавицу-розу убили ветра,  
А семья в пустыне уснуло вчера.  
У моря же куст завял без воды,  
Увидев, дойдешь ли  
до смысла беды?!

\*\*\*

Крылатые лебеди –  
черные тучи,  
Затмили луну, слетевшие  
с кручи,  
И звезды в объятиях туч  
утонули,  
Я в море Судьбы – перейду,  
утону ли?!

\*\*\*

Мой тополь у окна уж высох  
И не уронит больше пух...  
Вся жизнь пройдет –  
как вдох и выдох –  
Я тот же тополь, тот же пух...

\*\*\*

Не быть тому поэтом,  
кто обуздан,  
Кто смерти и лишений  
устрашился.  
Не быть тому аскером,  
кто облужган,  
Как семечко, и в страхе  
сокрушился.  
Нет, не понять тому,  
кто мир по книге  
Познал, науку-жизнь  
до самой смерти.  
Лишь тот, кто носит  
тяжкие вериги  
Любви к народу, языку –  
бессмертен!

## ЦВЕТЫ

Твои цветы – твои черты,  
В них запахи твоей земли,  
В них всполохи твоей любви.  
В них только ты,  
в них только ты.

Твои цветы – мечты, мечты.  
Надежды хрупкой лепестки.  
К моей ладони – жаль, не ты,  
Прильнули нежно стебельки.

Твои цветы – не плачь, пусти,  
Твоя Казань, мой милый Крым.  
Твоя слеза – прости, прости.  
Я не сумею быть другим.

Твои цветы – далекий зов,  
Прощаясь, буду ль я твоим.  
В душе моей твоя любовь,  
Ромашек белых белый дым.

Твои цветы – твой  
долгий взгляд  
Я понял все, ты не грусти.  
Любви осенней листопад,  
Лети, лети, ко мне лети.

Дрожат в руках моих цветы,  
В них ты, родная, только ты.  
Твой шепот и твои следы,  
Твой вздох, цветы... цветы...

## КАРАСУВБАЗАР

У крымских гор в долине  
лучезарной  
Давным-давно был город  
сотворен.  
Освящено молитвой  
благодарной  
Его сладчайшее из всех имен.  
Кого ты только не поил водою,  
Кому ты только не давал  
приют!  
Лавины бед не сладили  
с тобою,  
Давнишней славы годы  
не сотрут.

Здесь караваны шли,  
не уставая,  
Молился каждый богу своему.  
У стен Таш-Хана,  
устали не зная,  
Играли музыканты хайтарму.

Здесь встретившись порой  
с самим Алимом,  
Злодей слабы, в коленях  
чужа дрожь.  
В частушках чувства  
открывала милым  
Здесь на заре волшебной  
молодежь.

Алим прославился, здесь стал  
легендой Крыма.  
Защитник бедных он –  
гроза господ.  
Летел стрелой на скакуне  
любимом  
Навечно в памяти хранит  
его народ.

Джигиты гарцевали в строе  
конном,  
Оберегали город от невзгод...  
Здесь жизнь кипела вольно  
и свободно,  
Поэты прославляли свой  
народ.

Пришла беда... И вырвали  
все с корнем,  
Чтоб здесь татарского –  
ни духу, ничего.  
Но вновь эзан звучит здесь,  
вновь просторно  
Плывут мелодии народа моего.

На древний город мне  
не наглядеться,  
Еще не сбросивший  
своих оков,  
Родного Крыма ты – душа  
и сердце,  
Я слышу музыку твою  
сквозь пыль веков!..

Пророк МУХАММАД  
(салаллохи алайхи вассалам)

## КАДИСЫ

Бог воздает долю покровителю младенца (сироты).

Печаль у каждого по мере его великодушия.

Покажи все, что имеешь (и умеешь), чтобы узнали тебя.

Никому не стоит завидовать, кроме двоих: (первому) тому, кому Бог дал богатство и он расходует его за богоугодные дела и (второму) тому, кому Бог дал мудрость и он судит (в делах) этой мудростью и просвещает людей.

Тот, кто умножает свои знания, но (при этом) не очищает свой нрав, всего лишь умножает расстояние между собой и Богом.

Некий мужчина обратился к Пророку и сказал: «Я держу пост только в месяц Рамазан, больше пяти раз в день не читаю (другие молитвы) и (по нормам шариата) не обязан совершать хадж и давать закят. После смерти где будет мое место?»

Пророк сказал: «Будешь со мною в Раю при нескольких условиях: если будешь держать язык от злословия и лжи, очистишь сердце от злости и зависти, закроешь глаза к запретному и не обидишь ни одного мусульманина».

Небеса, и земля, и ангелы днем и ночью просят благословение для троих: ученых, ищущих знаний и щедрых.

Отцы бывают трех (типов): тот, кто стал причиной твоего сотворения, тот, кто женил тебя (отец жены) и тот, кто научил тебя знаниям.

Двум парам глаз нет опасения от адского огня: первые — те, что в ночи в слезах из-за боязни от Божьего гнева, и другие — те, что бодрствуют на посту в богоугодных целях.

Двум нравам нет места в сердце мусульманина: зависти и развратничеству.

Аллах дружит с судьей, пока он не допускает несправедливость, а как допустит это — Аллах оставит его, а сатана примкнет к нему.

Три вещи усиливают память: зубочистка, пост и чтение Корана.

Есть три вида рук: берущие, дающие и хранящие. Самые лучшие из них — дающие.

Научитесь трем вещам у вороны: совокупляться втайне, утром рано выходить за своей добычей, избегать врагов.

Украшений мира (сего) — три: имущество, дети, жена. Украшений мира того — тоже три: — знание (богоугодное), воздержание от грехов (чистота нравов) и милостыня. Украшения тела: мало есть, мало спать, мало говорить. И украшения сердца: терпение, молчание, благодарность.

Три группы вне опасности от зла сатаны: те, которые днем и ночью думают о Боге, те, которые в полночь просят прощения (от Бога) и те, которые плачут от страха (Божьего гнева).

Сахл Бин Саад говорит: некий мужчина подошел к Пророку и сказал: «Научи меня такому делу, чтобы стать любимым Богом и народом». Пророк сказал: «Отрекись от (благ) мира сего, чтобы стать любимым Богу и не привязывай сердце к имуществу других, чтобы народ любил тебя».



РЕДАКЦИОННЫЙ  
СОВЕТ

**Акчурин Р.С.**  
Председатель Редсовета, президент Некоммерческого партнерства «Ватаным» («Мое Отечество»), академик Российской Академии медицинских наук, почетный академик АН Республики Татарстан, кардиохирург

**Асадуллин Р.М.**  
президент Башкортостанской организации «Ватаным», ректор Башкирского государственного педагогического университета, доктор педагогических наук, профессор

**Володарская Э.Ф.**  
член правления «Ватаным», ректор Московского института иностранных языков, главный редактор журнала «Вопросы филологии», академик РАН

**Давлетшин Г.М.**  
доктор исторических наук, профессор Татарского государственного гуманитарно-педагогического университета

**Нигматулин Р.И.**  
член правления «Ватаным», академик Российской Академии наук, председатель Уфимского научного центра РАН

**Рыбаков Р.Б.**  
директор Института востоковедения РАН

**Сахапов М.Ж.**  
доктор филологических наук, профессор, главный редактор журнала «Мирас», заслуженный деятель науки Республики Татарстан

**Сейфуль-Мулюков Ф.М.**  
член правления «Ватаным», журналист-международник

**Смаков Р.М.**  
член правления «Ватаным», зам. председателя Верховного Суда РФ в отставке, заслуженный юрист Российской Федерации

**Табеев Ф.А.**  
член правления «Ватаным», в прошлом многолетний руководитель Татарской АССР, посол СССР в Афганистане, первый заместитель Председателя Совета Министров РСФСР

**Тишков В.А.**  
директор Института этнологии и антропологии РАН, член-корреспондент РАН

**Фатхтдинов Ф.К.**  
главный редактор республиканской общественно-политической газеты Башкортостана «Кызыл Тан», кандидат филологических наук (Уфа)

**Главный редактор**  
Ринат Мухамадиев

**Зам. главного редактора**  
Ромен Гузаиров

**Исполнительный директор**  
Шавкат Янгильдин

**Дизайн, верстка**  
Айгуль Каримова

**Компьютерный набор**  
Екатерина Жукова

## Учредитель

Некоммерческое партнерство содействия развитию институтов гражданского общества «Ватаным»  
Газета зарегистрирована Министерством по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций РФ.

Свидетельство о регистрации СМИ  
П/И № ФС77-18851  
от 10 ноября 2004 года  
В розничной продаже цена свободная.

Редакция:  
129090, Москва, ул. Гиляровского,  
д.31, офис 316  
Тел./факс. (495)684-89-84,  
684-83-69 (по вопросам подписки  
и распространения)  
E-mail: mail@tatworld.ru

Подписано в печать  
06.04.2007 г.  
Отпечатано

Тираж 15 000 экз.

**В любой энциклопедии вы прочитаете: в первой мировой войне Центральным державам (Германии, Австро-Венгрии, Турции, Болгарии) противостояли тридцать четыре государства. Это не совсем точно, на самом деле их было тридцать пять.**

**Что же это за страна, которая «выпала» из всех справочников и которую ни одним словом не вспомнили на Парижской мирной конференции, подведшей итоги многолетнего кровавого противостояния?**

свою недвижимостью во Франции и других странах. Предложения направлять по адресу: Брюссель, улица такая-то, европейское представительство Империи Сахары.

Июль, 1904».  
К пустынному побережью Африки причалила фешенебельная яхта. На берег сошел господин средних лет — это был Жак Лебоди. Он оглядел невзрачные пески, и перед ним открылась чудесная панорама. На месте этих убогих хижин раскинутся плодородные поля, протянутся железные дороги и оросительные каналы, поднимут-

реницию в испанский город Алгесирас съехались представители тринадцати государств — всех, что имели в том хоть какой-нибудь интерес. Но скоро выяснилось, что кворум неполный. На первом же заседании председательствующему была подана дипломатическая нота — Империя Сахары заявляла решительный протест по поводу того, что не получила приглашения на проводимую конференцию, хотя оба государства — Марокко и Империя Сахары — имеют общую границу и общую же официальную религию — ислам.

Ильгиз КАРИМОВ

Ночной горшок —  
двигатель истории

Поразительно, какие малые, можно сказать, ничтожнейшие происшествия стано-вятся иногда причиной великих событий. Началась наша история в 1903 году. По Парижу прокатился слух об удивительном происшествии. Это не уместилось в голове! Но факт остается фактом: Жак Лебоди, миллионер, сахарозаводчик, владелец прекрасного особняка, светский лев, женатый на опереточной диве Маргарите Пелье и имевший в любовницах звезду полусвета Лину Кавальери. Красивейшие женщины! Тот самый Лебоди, прославившийся на весь мир тем, что на его деньги был построен знаменитый дирижабль, так и названный «Лебоди», так вот — этот великий человек... подрался с дворничихой!

Дело было так. Усмотрев какой-то неполадок (кажется, сойдя утром с крыльца своего дворца, наш герой влез прямо в лужу), мсье Лебоди вспыл и отправился в при-вратничью — отчитать дворничиху за нерадивость. Но та оказалась особой нервной — ей слово, она в ответ — десять, в конце концов, Лебоди не выдержал и ударил ее (слегка). Тогда дворничиха вывалила хозяйну на голову содержимое своего ночного горшка, получила пару затрепанных покрепче, и в результате на следующее утро мсье стоял перед судьей.

Но что произошло далее, оказалось еще более удивительным.

Судья выслушал стороны, усмехнулся и, ударив деревянным молотком, приговорил сахарозаводчика за побои к небольшому штрафу — ровно на такую же сумму, на какую перед этим оштрафовал похмельного грузчика, отмутузившего свою благоверную.

Жак Лебоди был потрясен: его оштрафовали! Пресловутое равенство перед законом предстало перед ним во всей своей красе! Его, горячего патриота, который ради славы Франции не пожалел денег на огромный дирижабль, миллионера, «сахарного короля», наказали, словно какого-нибудь забулдыгу! Но знаете, что более всего возмутило мсье Лебоди? Незначительность суммы штрафа. Выходит, он даже на сантимет не отличается от любого другого пьяницы и дебошира! Приговори его судья к уплате кругленькой суммы, было бы не так горько.

Вторая весть ошеломила Париж еще больше. Сразу после суда Жак Лебоди без каких-либо объяснений покинул страну. Год о нем никто ничего не слышал, а потом во всех крупных европейских газетах появилось коротенькое объявление:

«Известный владелец сахарных заводов Жак Лебоди выставляет на продажу всю



Художник В. Алуштин

свои виллы и дворцы. Здесь он заложит собственное государство, в котором будет царить достаток и справедливость, а не абсурдная юриспруденция западного образца. Нет, это будет не убогодичный социализм графа Сен-Симона или господина Жореса, это будет монархия, и он, Жак Лебоди, станет королем — нет, императором — счастливой земли!

О своих планах мсье сообщил старейшинам местных бедуинских племен. Те, получив от нового господина неплохой бакшиш, приняли их с искренним восторгом. К тому же строительство Трои, столицы нового государства, началось с закладки грандиозной мечети.

Государственный флаг установили белый с золотыми пчелами по всему полю (очень похожий на наполеоновский).

Главным визирем стал некий Мухаммад Шами, уверивший новоиспеченного владыку, что он-де был первым заместителем визиря марокканского.

Поручив Шами организацию армии и флота, император Жак I отбыл в Лондон — там теперь была его постоянная резиденция. Порою лондонцы с удивлением наблюдали, как странная группа мужчин-европейцев в богатых восточных одеждах прогуливается по Пикадилли: то был Жак I, Император Сахары в окружении своей свиты.

А тем временем в пески Сахары из Европы везли мрамор и другие строительные материалы, приезжие инженеры размечали будущие проспекты и авеню, архитектурные мастерские Лондона и Парижа были заняты великолепными проектами.

Конец этому великолепию наступил, как говорится, скорый и без мучений. В 1905 году в Марокко случился инцидент, приведший к кризису в отношениях между Францией и Германией — обе они претендовали на господство в этой стране. Дабы сгладить противоречия, на международную конфе-

«Таким образом, — говорилось в дипломатическом документе, — решения в вопросах, затрагивающих страны, живущие по закону Пророка, без участия императора Жака I выносить невозможно. Любопытный шаг может развеять пока что дремлющие религиозные противоречия, и если народ Марокко объединится с народом Империи Сахары под знаменами Пророка — неверные пожелают о своей опрометчивости. Воспрепятствовать мировой катастрофе может только Его Величество Жак I, мир ему, да хранит его Аллах, с его высоким авторитетом и высокими личными достоинствами и пр. и пр.».

Подписано: Тефик-паша, министр иностранных дел Империи

Сахары.

Представитель Франции покинув заседание, позвонил в Париж. Прошло около месяца, и десант с французской канонерки разогнал строителей новой Трои.

Жак Лебоди переехал в Нью-Йорк, и почти девять лет о нем не было никаких вестей.

Началась мировая война. Империя Сахары одной из первых выступила против кайзеровской Германии. Причем не удовлетворилась тем, что послала соответствующую ноту — император Жак I сам верхом на коне проехал по улицам Нью-Йорка, и герольды со знаменами (золотые пчелы по белому полю) громко зачитывали его указ.

Война закончилась, Германия была разбита. Жак I отправил президенту Франции Жоржу Клемансо, под председательством которого открылась Парижская мирная конференция, письмо. В своем послании он напомнил о своих скромных заслугах в деле победы над общим врагом, о том, что Империя Сахары объявила войну Германии одной из первых — почти на три года раньше, чем, например, Соединенные Штаты, и, возможно, определенную роль в поражении кайзеровской армии сыграло то, что немцы все время сознавали: им противостоят не тридцать четыре страны, а целых тридцать пять!

Прошло несколько недель, и в особняк Лебоди на Лонг-Айленд вызвали полицию: хозяин был найден мертвым. Следствие установило: убийство совершено выстрелом из револьвера, который лежал тут же. Подозрение пало на любовницу императора — особу с явными признаками шизофрении. Но камердинер мсье Лебоди, старый араб, заявил полиции, что это не убийство, хозяин покончил собой. «Но почему? — удивился детектив. — Что за причина?» Старик грустно вздохнул: «Господин не получил приглашения на Парижскую конференцию».