

**HISTORIA** **de**  
**PRENSA** **La**  
**en Jaén** **1808**  
**2012**

Antonio Checa Godoy









## *Historia de la Prensa en Jaén 1808-2012*

Autor: **Antonio Checa Godoy**

© De los textos: Antonio Checa Godoy

© De la edición: Asociación de la Prensa de Jaén


Edita:

 **Asociación de la Prensa de Jaén**

Patrocina:

 **Diputación Provincial de Jaén**

Diseño y maquetación:

 **Multipress Asesores en Comunicación (Jaén)**

Depósito Legal: J/45-2013

*Historia de la Prensa en Jaén*  
*1808-2012*

**Antonio Checa Godoy**





---

## Prólogo

Con cierta reiteración, los periodistas nos lamentamos de la escasa trascendencia que logra el producto de nuestro trabajo, por estar supeditado a la actualidad y ser ésta una circunstancia efímera. Las noticias, efectivamente, no suelen tener mayor vigencia que la que sugiere su soporte, casi siempre, unas hojas de papel que, con escaso margen, sólo servirán para envolver objetos de mínima utilidad. Su historia acaba ahí.

Pocos, muy pocos escritos periodísticos, por más que nos pese, consiguen la gloria de incorporarse al patrimonio intelectual de los hombres, y acaban indultados en alguna hemeroteca o en el recuerdo de los lectores, como excepción a la vorágine diaria que devora a la mayoría. Los autores no conocen mejor suerte, y terminan también sumidos en el anonimato como prueba de la trivialidad de muchas de las cosas que se publican.

Pero cuando acaba la historia de cada edición para los lectores, comienza para el historiador.

La virtud informativa está vinculada a su propia temporalidad, lógicamente, porque ¿cómo podríamos soportar el peso de las noticias si tuvieran un carácter acumulativo? El palpito mismo de la vida consiste para los periodistas en no sustraerse a los acontecimientos, como si se tratase de una dependencia vital. Pero establecer la mayor distancia posible respecto de la actualidad no puede constituir un signo de frialdad o insensibilidad, sino una forma de supervivencia a la ingente presión que ejerce la información en los profesionales, hasta el punto incluso, de aislarles de la realidad. Por lo demás, se trata de una actitud que nos permitirá distinguir los grandes movimientos de los sucesos meramente accidentales que aparecen en los medios.

Sin embargo, en la construcción de la historia no contribuyen sólo los más brillantes o más afortunados autores, ni las noticias con mayor despliegue tipográfico. El historiador va más allá en su búsqueda.

El estudio del periodismo, como actividad de los periodistas, tiene unas connotaciones ciertamente imprecisas, porque, si los hechos puntuales no siempre pueden marcar criterios de análisis, su acumulación a lo largo del tiempo sí puede crear tendencias y éstas ya merecerían el trabajo sosegado de un investigador.

La vieja dicotomía de enfrentar al historiador y al periodista en la tarea de redactar la Historia del Periodismo carece pues de sentido, al menos en apariencia. En función del periodo contemplado, para ambos la tarea reflejaría contradicciones de método, pero poco más.

Si para los periodistas lo importante debe descubrirse en los contenidos de los medios de comunicación día a día, porque para ellos prevalece la actualidad, que son los sucesos efímeros o su tratamiento, para los investigadores extraer elementos que marcan pautas, supone prescindir precisamente de esa cotidianidad.

En esta Historia del Periodismo de Jaén, que presentamos ahora, esos problemas están resueltos por la propia solvencia del autor. Antonio Checa Godoy reúne en su persona la condición de periodista y de historiador, y de ejerciente en ambas actividades.

Antonio Checa Godoy (Jaén, 1946), periodista y profesor universitario, es actualmente decano de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, donde dirigió el departamento de Comunicación Audiovisual.

---

Estudió Periodismo en Madrid, comenzando a ejercer a principios de los años setenta. Desarrolló su actividad en periódicos como «Ideal» de Granada, «Diario de Granada», «El Adelanto» de Salamanca, «Huelva Información», «Andalucía Actualidad», «Andalucía Económica», «Diario 16 Andalucía» y «El Mundo», entre otros.

En 1993 se incorpora a la Universidad de Sevilla, desde la que ha desplegado la mayor parte de su actividad académica. En este ámbito deben encuadrarse sus trabajos como ensayista, siendo los temas andaluces, y el mundo de la comunicación, el centro de interés. Antonio Checa Godoy ha sido el primer investigador en estudiar la comunicación andaluza de forma unitaria. Es autor de la Historia de la prensa andaluza (1991), obra a la que se unieron, posteriormente, un estudio sobre La Radio en Andalucía, 1917-1978 (2000) y otros ensayos sobre la historia de la publicidad en la comunidad autónoma. Y es también el autor de la Historia del Periodismo en Jaén, 1808-1984, antecedente de este volumen, que no su primera edición.

La tarea investigadora de Antonio Checa no se reduce al mundo andaluz. Su ensayo Prensa y partidos políticos durante la II República (1989), constituye el más completo análisis de la prensa española del periodo que precedió a la guerra civil española.

Ha publicado también una Historia de la prensa iberoamericana (1993) y la Historia de la prensa pedagógica en España (2002).

Esta Historia del Periodismo de Jaén significa una valiosa aportación al conocimiento de un sector tan poco conocido como escasamente valorado, pese a su destacado protagonismo en la vida social de los últimos dos siglos, en el plano político, cultural, incluso, económico de la provincia. No es éste un libro de exclusiva lectura para los periodistas, sino de un enorme interés para todo tipo de lectores, deseosos de desentrañar muchos de los más importantes acontecimientos de nuestra historia reciente.

Nuestro agradecimiento por ello al autor, Antonio Checa Godoy, que ha permitido a la Asociación de la Prensa de Jaén acometer la publicación de la obra, así como a la Diputación Provincial, por su inestimable colaboración financiera, sin la cual estas páginas no hubieran visto la luz en estos momentos.

### **José Manuel Fernández Ruiz**

Presidente de la Asociación de la Prensa de Jaén

---

## Introducción

En 1986 apareció una primera versión de esta *Historia de la Prensa Jiennense*. En aquel momento se trataba ante todo de reivindicar y mostrar la importancia histórica del periodismo en la provincia, con etapas brillantes, como el fin del XIX o las primeras décadas del XX, pero muy mal conservado y poco apreciado hasta entonces. Cumplió su objetivo. Aquella obra concluía su análisis en 1983, en las tres décadas posteriores, se han publicado sobre los periódicos y los periodistas jiennenses y sobre el entorno de la prensa en la provincia más y desde luego mejores trabajos que en los casi dos siglos precedentes, como el de Ramón Soler sobre la prensa linarense, además han sido localizadas nuevas colecciones y sobre todo ejemplares sueltos de viejos títulos, se han abierto hemerotecas y bibliotecas con fondos periodísticos, microfilmado primero y digitalizado después colecciones de títulos ubicados fuera de la provincia, conocemos mucho mejor los avatares de sus protagonistas, los periodistas, y en suma disponemos de muchos más instrumentos para revisar a fondo esa primera historia del periodismo en la provincia. Además el periodo democrático ha sido, hasta la crisis iniciada en 2008, una etapa excepcionalmente rica en títulos, y muy descentralizada, lo que justifica aún más esta revisión.

El propio historiador ha cambiado sus formas de trabajo, acaso sus preferencias, por eso en esta edición, además de incorporar capítulos nuevos, como el del protoperiodismo de los siglos XVI a XVIII, entra de lleno en esa etapa dolorosa que es la Guerra Civil, con su reguero de fusilamientos y exilios, y además procura ofrecer textos significativos de los propios medios analizados –que superan los 1.700, una cifra de suyo significativa-, más sugerentes que las propias valoraciones del historiador. Interesan los avatares de periódicos y periodistas, desde luego, pero tanto o más las ideas que transmiten o atacan.

Naturalmente se corrigen errores advertidos, se llenan muchas lagunas, aunque no pocas subsisten; la de Jaén no es prensa de masas, de grandes tiradas, sino de multitud de pequeños afanes, de empresas solitarias y casi quijotescas, no por ello menos atractivas ni menos valiosas.

Cuando, a finales del franquismo y en los días de la transición democrática comenzábamos el estudio de la prensa jiennense, constatábamos que gran parte de los fondos hemerográficos disponibles hasta 1939 estaban fuera de la provincia, hoy el proceso de recuperación de fondos propios permite que ya se pueda estudiar esa historia en la propia provincia.

Agradezco a la Asociación de la Prensa de Jaén y la Diputación provincial de Jaén la oportunidad que me brindan de editar esta obra, que no quiere ser una segunda edición o esa clásica nueva edición ampliada y corregida, sino una obra y una reflexión que replantean la evolución y el papel de la prensa en una provincia ahora mejor conocida y quiero creer que mejor valorada que hace tres décadas, donde han visto la luz centenares de títulos y de afanes que aquí al menos rescatamos del olvido.



## 1.- Las relaciones. Protoperiodismo en Jaén y Baeza.

Las iniciativas anteriores a la aparición de la prensa propiamente dicha han merecido escasa atención hasta ahora en Jaén, pese a la feliz abundancia de estudios sobre la imprenta en la provincia; han interesado mucho más los libros o incluso los pliegos literarios, que las relaciones o los almanaques.

Sin embargo, la importancia misma de la imprenta en Jaén desde mediado el XVI y en los siglos XVII y XVIII, con dos relevantes núcleos, la capital y Baeza -recordemos a título de ejemplo que Antonio de Espinosa, uno de los introductores de la imprenta en México, es jiennense-, tiene como lógica consecuencia la impresión de numerosas relaciones y otras formas protoperiodísticas en ese tiempo, que, sin embargo, como ocurre a todo el periodismo jiennense, se han conservado mal, de forma que el número de las que aparecieron debió ser muy superior a la veintena aproximadamente –si no se contabilizan las publicaciones puramente religiosas, es decir, sin objetivos informativos- que se conservan. No obstante, las que de una u otra forma nos han llegado, o las referencias, confirman que en la provincia se editaron sobre todo relaciones, y especialmente en el siglo XVII, pero que la provincia fue mucho más parca en almanaques o pronósticos.

Las relaciones surgen en la provincia de Jaén a finales del siglo XVI, ya en 1594 Alonso Becerro imprime en Baeza la que se inicia con palabras muy frecuentes, «Relación muy verdadera...», que describe el martirio de unas monjas católicas a manos de luteranos, luego en el XVII las relaciones se hacen más abundantes, Baeza tiene la primacía en las primeras décadas de ese siglo, con títulos como *la Relación breve del raro y lastimoso caso que sucedió en la isla de San Miguel, en dos de setiembre, lunes, a medio día después de comer*, que imprime Pedro de la Cuesta Giménez en 1630, su autor es un sacerdote, el padre Antonio Fernández Franco, natural de dicha isla de las Azores, entonces incorporada a la corona española. Son dos hojas, lo más frecuente por esos años. Las relaciones suponen por sí la existencia de un mercado lector de cierta relevancia.

A partir de 1630 Jaén releva a Baeza como principal centro impresor –la ciudad llega a tener tres imprentas a un tiempo-; en 1644 Francisco Pérez de Castilla, uno de los grandes impresores locales de ese siglo, realiza otro modelo de relación, la histórico-religiosa, como la que se titula *Origen y antigüedad de la Imagen y Hermita de nuestra Señora Santa Maria de Zocueca, que en tiempos de Romanos y Godos se llamó de Oreto*, en este caso con cuatro hojas. Antes, en 1631, se ha impreso en el mismo taller *Graciosa premitica que Baco dio a sus vasallos los bebedores de vino. En la qual se declaran muchos cuentos graciosos á cerca del beber*, más satírica que informativa.

Muy curiosa, perteneciente en este caso a las clásicas relaciones de sucesos, es la que se imprime en 1680, no lleva nombre de impresor, pero por la fecha es muy probablemente Josep Copado. El título, largo, anima así a su lectura: *Verdadera relacion del nacimiento del mas portentoso Gigante que en el mundo se ha visto, ni los Anales cuentan, que en la Ciudad de laen nació, día 13 de Duziembre del año passado de setenta y nueve; su criança, señales prodigiosas, fuerças sobrenaturales: son otras maravillas que verá el curioso lector*. Son dos hojas. Copado recibirá por entonces una advertencia de las autoridades municipales

---

recordándole que tiene que someter a censura previa todo tipo de impresos, incluidas relaciones, señal de que el género no deja de cultivarse en la ciudad.

El negocio pasa de padres a hijos, de abuelos a nietos. Desde luego el taller de Tomás Copado, descendiente de Josep, Imprenta de la Santísima Trinidad, es el más activo en el siglo de la Ilustración. En 1756 edita la *Nueva relación, y curioso romance, en que declaran los valerosos hechos de Clemente Matan, natural de Pamplona, y muerte que hizo y feliz fin que tuvo... en 10 de julio de 1756*, son dos hojas a dos columnas en verso. En el mismo año e imprenta se realiza la *Nueva relación, en que se da cuenta del castigo que an egecutado en Argel, con unos Malteses, declarase como aviendose envarcado para las Indias fueron cautivos, y el castigo que en ellos executaron, sucedió a 8 de mayo de 1756*; dos hojas asimismo.

Con todo, el XVIII es un siglo de estancamiento, cuando no de retroceso, en la provincia, incluida la capital, y el número de relaciones baja. Se conserva alguna, muy amplia, como la titulada *Real Omenage por el Señor D. Fernando Sexto, Rey de las Españas, aclamado assi en treinta de octubre de 1746 por la ciudad de Iaen, a cuyo respecto ofrece la recopilación de sus mayores Obras y publicas aclamaciones*. La redacta Vicente Rodríguez Medrano y la imprime Lucas Fernández, son 44 hojas.

Algunas conocieron reimpressiones fuera de la provincia. En Málaga, por ejemplo, se imprime en 1661 la titulada *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Iaen celebró en la traslación del Ss Sacramento a su nuevo y sumptuoso templo, por el mes de Octubre del año*, que, es de suponer, tuvo una primera versión local no conservada. En Cádiz, establecimiento de Bartolomé Núñez, se reimprime la que en origen edita Josep Copado en 1677: *Relación verdadera escrita por vn cautivo de Tetuan en que se da quenta del admirable martirio que padeció en 17 de Diziembre de 1676 Francisco Yvañez, natura der Sevilla, en poder de Audalá Tafilete, por otro nombre D. Fernando Tomás Francisco Antonio de la Cerda*.

Las relaciones siguieron imprimiéndose en la provincia incluso avanzado el siglo XIX. Se conserva la que hacia 1850 –no lleva fecha- se realiza en la Imprenta de la Comisión General de Libros de Baeza, la *Curiosa relación en que se da cuenta de las proezas y arrojios de Francisco Esteban el Guapo, natural de la ciudad de Lucena*, son ocho hojas.

Sin embargo, los almanaques y los pronósticos, otros géneros muy cultivados en el XVIII, y con cierto relieve en ciudades vecinas como Córdoba, apenas tienen incidencia en la provincia, probablemente debido a esa postración económica de la misma –no hay mercado para estas iniciativas-, pero también a la centralización cultural que se está produciendo en la sociedad española, con Madrid convertido ya en el gran centro impresor.

## 2.- Los inicios: la Guerra de la Independencia (1808-1814).

Las circunstancias tan especiales que atraviesa España en 1808 van a suponer la ocasión para que el periodismo asome en la provincia jiennense. Será en la capital provincial, que dispone de la imprenta de Manuel María de Doblas. Pero el primer título aparece antes incluso del estallido del 2 de mayo. El 14 de abril, pocas semanas antes, se imprime y distribuye en Jaén *Faramalla intermitente*, un impreso de dos páginas tamaño cuartilla a una columna, que redacta y paga un desconocido sacerdote local, el padre Portales. No hemos podido ver ejemplares de este impreso, salvo la portada que reproduce Alfredo Cazabán en *Don Lope de Sosa*.

¿Es propiamente un periódico este impreso, que se subtitula «Gazeta de varios casos así políticos como militares acaecidos en la ciudad de Jaén y fuera de ella en el año de Nuestro Señor de 1808. Publícala el reverendo Padre Portales»? Probablemente estemos más que ante un periódico, pues no anuncia periodicidad ni pide suscripciones, ante una hoja suelta que busca satisfacer al innegable deseo de conocer lo que está sucediendo en la ciudad y en el país, más que crear un órgano periódico. Más cerca por ello de las «relaciones» que del periódico propiamente dicho. Tampoco hay rastro posterior del padre Portales.

Por ello nos inclinamos a considerar que el primer periódico jiennense nace en este mismo año, 1808, pero con posterioridad a la revuelta madrileña contra los ejércitos napoleónicos y con estos intentando controlar el país. El 7 de junio se constituye la Junta Patriótica jiennense -«Junta Suprema gubernativa del Reino de Jaén»-, casi coincidiendo con la entrada de los franceses en Córdoba. La conversión de inmediato de todo el noroeste de la actual provincia en principal teatro de la guerra lleva a la Junta a crear un órgano, nace así el jueves 14 de julio el *Diario de Jaén*, realizado en el establecimiento de Doblas y con el mismo pequeño formato a una columna de la *Faramalla intermitente*, el dominante, por otro lado, en la prensa española del momento. Los avatares militares llenan las páginas -8 de promedio- del periódico. En las primeras líneas del número inicial deja claros sus objetivos:

Deseando esta Suprema Junta manifestar el esforzado patriotismo de este Reyno en medio del temor de que ha sido ocupado, ha comisionado á uno de sus secretarios para que con arreglo á los documentos que obren en la Secretaría y demas noticias fidedignas que se recibieren, dé á la prensa este diario en el que se referirán las ocurrencias actuales, y en seguida se hará una relación Histórica de las Disposiciones más considerables de la Junta, desde el día 30 de mayo, concluyendo con los donativos y provisiones de Empleos.

Se incluye a continuación un informe sobre los ataques franceses a la propia ciudad de Jaén en días precedentes.

Pero redactar un periódico diario es un reto superior al esfuerzo y las posibilidades que su redactor o redactores pueden realizar en esa coyuntura y el 9 de agosto, con 27 números editados, cesa el *Diario de Jaén*. Los propios redactores reconocen que el periódico cesa por falta de noticias. Lo que trasluce que sin fuentes oficiales no hay otras o no se pueden reproducir. Los secretarios de la Junta fueron José Serrano Soto y Manuel de la Paz López Bago, los dos son abogados, uno de ellos dirigiría el periódico, probablemente el primero, más

---

activo, pero es posible que el otro tampoco fuese ajeno a él.

Pero Jaén no queda esos días sin periódico. Es imprescindible para mantener la moral alta con las tropas de Dupont ocupando la provincia. Al día siguiente, el 10 de agosto, aparece *Correo de Jaén*, promovido igualmente por la Junta Patriótica, pero ahora bisemanario, miércoles y domingo. Va a mantenerse, con bastante puntualidad en las apariciones, hasta el 21 de enero de 1810, dos días antes de la entrada de las tropas francesas en la ciudad<sup>1</sup>. Se realiza en la imprenta de Manuel M. de Doblás en números de 8 páginas cuartilla, pero con abundancia de números extraordinarios en función de los acontecimientos -o eventos como el homenaje que se rinde al general Reding, uno de los héroes de Bailén-, sobre todo en los primeros tiempos. Los redactores -casi todo el contenido es anónimo o con seudónimos, como «El buen patriota»- son probablemente los mismos que los del *Diario de Jaén*.

Hasta última hora intenta mantener la moral alta y la esperanza de que no haya ataque napoleónico a la ciudad, así en ese número 146 se lee (respetamos la redacción original) como «Parte del día»:

En nuestro ejército no ha ocurrido particular novedad, aunque los enemigos hacen varias tentativas por diferentes puntos de la sierra; pero todo es un amago, y se sabe positivamente que Víctor con 20 mil hombres, y un grande comboy de viveres se dirige hacia la Extremadura, sin duda con el objeto de impedir la reunion del ejército del Duque del Parque al del Sr. Albuquerque, que ya no le será facil. Un soldado nuestro, que después de prisionero servia á un Coronel frances, y acaba de escaparse ha manifestado tambien que el objeto de las fuerzas enemigas, que se han encaminado por nuestra izquierda, es el de dirigirse sobre Badajoz, y cada día que pasa se disminuye la provabilidad de que los enemigos intenten atacar unas posiciones de que no deberán apoderarse á no sacrificar mucha gente.

Pero Sebastiani se presentará ante Jaén y no habrá resistencia.

*Correo de Jaén*, en ese año y medio de vida y casi 150 números, muestra las ideas dominantes en la ciudad en meses tan decisivos. El periódico tiene un norte claro, animar a la resistencia contra los ejércitos napoleónicos y deteriorar la imagen del emperador francés<sup>2</sup>. Un aspecto pintoresco de esa actitud, usual en toda la prensa patriótica española del momento, es la aparición en el número del 7 de septiembre de 1808 de una «Receta para deshacer napoleones», replica local a otra, muy popular, inserta en diversos periódicos españoles en esos meses. La receta para hacer napoleones reza:

Coge un puño de tierra corrompida,  
un quintal de mentira refinada,

---

(1) En el Archivo Histórico Militar de Madrid -Colección del Fraile, volumen 59-, se encuentra la colección de este periódico salvo el último número, que se localiza en la Biblioteca Nacional de Madrid.

(2) Sobre este periódico véase el artículo: LARA LOPEZ, Emilio Luis, y MARTINEZ HERNANDEZ, María José (2004) "El *Correo de Jaén* (1808-1810): un ejemplo de los pilares ideológicos de la Guerra de la Independencia desde la óptica de la prensa local", *El Argonauta Español*, nº 1. Disponible en: <http://argonauta.imageson.org/document43.html>



---

un barril de impiedad alambicada  
y una azumbre de audacia bien medida.  
La cola del Pavón coge extendida,  
y del Tigre la garra ensangrentada,  
del Corso el corazón, y la taimada  
cabeza de la Zorra envejecida.  
Todo esto bien cosido en un talego  
de exterior halagüeño, hermoso y blando  
arrimarás de la ambición al fuego.  
Déjalo que se vaya incorporando,  
y tú verás sin duda cómo luego  
sale un Napoleón de allí volando.

Y la receta para deshacerlos del colaborador del periódico jiennense, propone:

Echarás en infusión  
del valor la quintaesencia,  
mucho dosis de prudencia,  
de acero grande porción,  
muchísima munición,  
y unidas bien estas partes  
podrás con cuidado en Martes  
arrimarlas a un gran fuego,  
verás como desde luego  
disuelves los Buonapartes.

Los temas militares y los religiosos dominan en sus páginas, y mezclados con ellos los llamamientos patrióticos, la presentación del patriotismo como obediencia al gobierno y la defensa del absolutismo. En el artículo anónimo «Descripción del verdadero patriotismo» (nº146), se lee:

Siempre fue el amor de la Patria el primer móvil de los más esclarecidos hechos ¡Quantas acciones grandes produjo! ¡Quantos héroes! Pero sobre todo ¡quan util fue a la humanidad! quan necesario para su felicidad verdadera, para su prosperidad y

---

bien estar es el amor de la Patria, el amor de la Religión, de sus leyes, usos y costumbres: es por consiguiente el amor de su Gobierno de la clase del que ha elegido y de las personas que para él ha designado, adoptado y admitido justa y legítimamente: es el amor de la patria el amor de su libertad y su independencia, del uso pacífico y tranquilo de sus propiedades y adquisiciones, del goze de todos sus derechos, en una palabra. El fiel amante de su patria no quiere que esta los pierda jamás, repugna la menor innovación de ellos. /.../ Conoce bien el amante de su patria los perjuicios y trastornos que pueden traer a esta las alteraciones en su modo de existir en sociedad, sabe muy bien que las bellas palabras de felicidad, constitucion, justicia, igualdad, reforma de abusos, organizacion, inviolabilidad y ultimamente la moderna voz de regeneracion, no son mas que un bello aparato para imponer y seducir.

Los sectores liberales de la ciudad parecen haber tenido escasa presencia en el periódico.

Ocupada en enero la ciudad por los tropas de José Bonaparte, el nuevo gobierno proyecta crear un periódico afín. No resulta tarea fácil y no será por ello inmediato, pero a mediados de abril comienza a aparecer la *Gazeta de Jaén*, bisemanal, como la mayoría de los periódicos napoleónicos, y realizada, cómo no, en la imprenta de Doblas, quien, al contrario que buena parte de la Junta y de la burguesía local, no así el clero, no se ha movido de la ciudad. De nuevo tenemos un periódico de ocho páginas en pequeño formato, que se va mantener hasta junio de 1811, en total alrededor de los 120 números, cuando su precaria situación económica aconseja al gobierno francés su supresión. Napoleón tiene por norma no mantener periódicos onerosos y éste desde luego lo es. Se conocen bien las disposiciones para que autoridades, ayuntamientos y personajes notables se suscriban, pero no tuvieron visiblemente éxito<sup>3</sup>, el gobierno napoleónico quería impulsar a un tiempo la *Gazeta de Madrid*, la *Gazeta de Sevilla* y la *Gazeta de Jaén*.

La *Gazeta de Jaen* no debió difundir más de los cien ejemplares, en tanto los periódicos precedentes podemos considerar que superaron esa cifra, aunque no la de los 250 ejemplares de promedio. El principal redactor del periódico afrancesado fue uno de los más destacados liberales jiennenses de estos años, el sacerdote ubetense Luis de la Mota Hidalgo (1782-1860), exiliado en 1814, que vuelve a tener destacado papel en la provincia en el trienio liberal de 1820-1823 y será diputado en las Cortes de 1837 e intervendrá en la constitución avanzada de ese año. Naturalmente, la *Gazeta* considera bandoleros a los guerrilleros que hostilizan en la provincia a las tropas francesas y considera a la regencia «gobierno nulo, déspota y antinacional»<sup>4</sup>.

Esa debilidad económica del periódico, aconseja la supresión, pero primero se intenta una fórmula transitoria: fusionarlo con el periódico que se edita, por el gobierno de José I en Córdoba -las dos provincias han pasado a ser un solo departamento-, el *Correo Político de Córdoba*, de forma que en el número 256 de este último se informa:

---

(3) Véase por ejemplo, LÓPEZ PÉREZ, Manuel, y LARA MARTÍN-PORTUGUÉS, Isidoro (1993), *Entre la guerra y la paz. Jaén (1808-1814)*. Universidad de Granada/Ayuntamiento de Jaén, Granada, en especial capítulo «La propaganda oficial», pp. 359-364.

(4) Véase nuestro ensayo: CHECA GODOY, Antonio (2009), *La prensa española durante la Guerra de la Independencia*, Quorum, Cádiz, en especial páginas 144-148.

## CORREO DE JAÉN



del Miercoles 21 de Diciembre

DE 1808.

Mier. 21 Sto. Tomas Ap. Está el Jubileo en la Parroquia de S. Miguel. El 22 Convento de Madres Bernardas. El 23 Colegio de PP. Carmelitas. El 24 Iglesia de S. Anton.

*Extracto del parte oficial que da el Teniente General D. Juan O-Neill al Excmo. Sr. D. Josef de Palafox y Melci, Capitan General del ejército y Reyno de Aragon.*

**E**l 22 de Noviembre me dirigí con mis tropas á Tudela, conforme á las órdenes recibidas donde se hallaba V. E., el Sr. Representante de la Junta Central, y el Capitan General del ejército del centro. Á las 9 de la mañana del dia siguiente 23 del corriente me dió parte el Coronel D. Felipe Perena, que por el frente de Ablitas se divisaban dos columnas enemigas; y con esto, y el aviso que

## SUPLEMENTO

al Correo de Jaén 29 de Marzo de 1809.



**E**l Sr. D. Nicolas Perez de Santa Maria, Administrador general de Rentas Provinciales, Vocal de esta Superior Junta, y su Diputado en la de defensa, en el parte de ayer 29 dá noticia de la accion de Ciudad Real en estos terminos.

Sin cesar de andar desde anoche á las ocho, acabo de apearme con otros compañeros en esta Administracion de Correos. La causa de tan precipitada marcha es emanada de que las divisiones de infantería y caballería, que mandaba nuestro General en xefe, fueron batidas por los franceses á las inmediaciones de Ciudad Real, apoderandose de esta Ciudad, y replegando nuestro ejército á Almagro: hoy pasará nuestro Quartel general al Viso, y algunas tropas á Santa Cruz de Mudela, y el Visillo, pasando otras á reforzar á Montizon. Nuestro ejército está casi entero, y no hay motivo para contristarse, ni disminuir nuestro valor; y crea V. E. que si no fuese así, me abstendria de darsele semejante seguridad; pues ya sabe que soy de opinion de que es menester publicar tanto lo malo, como lo bueno, y por otra parte no conozco otro idioma que el de la verdad. Carolina 28 de Marzo.

Ahora mas que nunca, españoles, necesita el Ejército de nuevos escuadrones, que saliendo del centro de sus familias vayan como leones furiosos á despedazar á esos lobos carniceros que intentan vilmente devorarlas: ya ha llegado el caso de poner en rapida execucion todos los medios de defensa mural, que nos ha prevenido la Junta Suprema del Reyno, y especialmente en esta Capital, que sería la primera que atacasen los enemigos, si pudiesen forzar los puntos de Sierra-morena. Y si con tanto suceso hemos contribuido á las obras de fortificacion que tenemos tan adelantadas ¿ como no hemos de concluir en el momento lo principiado, concurriendo todos á porfia á quantos trabajos nos lleven con la rapidez del rayo á nuestra defensa? ¿ Habrá algun Español que no queriendo hoy acabar esos muros, esos fosos, esas mismas baterías, reserve sus bienes y sus brazos para que las concluyan con ellos y los conviertan mañana en la perdicion de todos, los barbaros franceses? ¡ Esos monstruos vomitados de los abismos!

# EL CONSERVADOR DE JAEN

ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL-CONSERVADOR

(Segunda época de EL INDUSTRIAL y LA VERDAD)

Se publica todos los días, menos los festivos

Dirigido por un Consejo de Redacción

La correspondencia, á los señores, Arca de Navarra, 10

Correspondencia en París, para Anuncios, Reclamias, etc. Mr. A. Lorente, 61, rue Casanovi 61

## A LO QUE OBLIGAN LAS IDEAS

Existe del otro lado del Atlántico una gran República que poco o nada se parece á las de Europa, exceptuando la Suiza República que, con ser veinte veces superior en población á la última y con representar un verdadero continente, en vez de un territorio limitado como el helvético, se ha mantenido pacífica y respetuosa del ajeno derecho, con pocas excepciones, por espacio de más de un siglo.

Parécete lógico que los republicanos y los demócratas españoles, incluyendo entre los últimos á la prensa que se dice independiente, cuando es la verdad que vive de la adulación á todo sentimiento populachero y de la universal denigración; parecía natural, decimos, que, si quiera alguna vez, nuestros republicanos y nuestros demócratas, intransigentes en teoría y entusiastas, según proclaman de las ideas, hubiesen dado muestras de conocer y de comprender la índole de las instituciones americanas y de aquel pueblo que, con no ser perfecto, lleva, en cuanto á la política y al trabajo se refiere, no pocas ventajas á los primeros entes de Europa.

No ha sido así: nuestros diarios demócratas u opositonistas se han complacido en revelar un total desconocimiento de las instituciones y de la índole del pueblo americano, al que pintan como si fuese la Francia conquistada y anexionista bajo Napoleón I, ó inventora, absorbente y ginebrera bajo el tercer imperio. No hay modo ni medio de quitarse esa obsesión: para ellos el Gobierno federal es ambicioso, solapado, enemigo irreconciliable de España, de la que jamás, en siglo y cuarto de tiempo, estuvo en guerra.

Pues pasemos á la política colonial y á las guerras separatistas, y hallaremos á nuestros diarios sedicentes demócratas combatiendo desesperadamente, en la persona de un gobernador general, la política de tolerancia y de atracción, la que muestra simpatías al indio sin dejar

la admiración civil en los distritos rurales. Todo les parece poco á aquellos diarios para que pudiesen ya para hundir en el lodo al general que osó dar pruebas de independencia de carácter y de querer vivir y gobernar según el espíritu de los tiempos y sin merma del amor debido á la patria.

Un paso más, y nos encontramos á la prensa pseudo-democrática española vinculando sus convicciones y sus aspiraciones políticas, en maltratar y en calumniar á un ministro por haber cumplido su deber de aplicar las leyes y de proporcionar recursos á un Tesoro exhausto; al cual ministro, esos diarios indiferentes en religión, que han apoyado las gestiones de la *Societas biblica* para abrir nuevos templos protestantes en la capital, denominan contra toda verdad «excomulgados», siendo así que el prelado de Mallorca se limita á manifestar que puede serlo, pero sin pronunciar la decisión, sin hacer afirmación alguna, muy lejos de los términos y de las cláusulas que el derecho canónico exige para caso tan grave.

Ni siquiera se les ocurre á esos diarios pseudo-demócratas, comedores de carne de ministro, sea liberal ó conservador, y que no acierta á dar idea de su poder sino desprestigiándolo y envileciendo al Gobierno, ni siquiera se les ocurre consultar los antecedentes políticos del prelado de Mallorca, expulsado unas veces, confiando otras por su complicidad con un bando rebelde y retrógrado. ¿Se opone el obispo al Gobierno? ¿Le suscita dificultades? Pues no hay que pararse á mirar si sus pretensiones son legales y sus admoniciones irrespetuosas y subversivas; el obispo tiene razón y es una víctima de la arbitrariedad ministerial.

Bien distintas son la actitud y la conducta del Gobierno. Hubiérase amagado públicamente con la excomunicación á un ministro de la Corona al comenzar el siglo, y hubiérase visto, sin demora, ser convocadas juntas de teólogos y de canonistas, de frailes y jesuitas, en las que los votos más belicosos hubiesen sido, como de costumbre, los de los religiosos y que, casi unánimes, aconsejarían al poder que usara de la fuerza ocupando las temporalidades y extrañando del Reino al prelado agresor ó protestante. En tiempos más próximos á nosotros se dijo con verdad y con gracia que el himno de Riego prohibido en tiempos de paz, aire nacional cuando mandaban los progresistas, podía trocarse aquel nom-

berba hacia la frontera, escoltado por la policía ciudadana.

Lejos de eso, el actual Gobierno, aun estando convencido de que el prelado Sr. Cervera se ha excomulgado en vez de defender derechos de la Iglesia por medios legales que apenas ha intentado; á pesar de eso, repetimos, la actitud del Gobierno es conciliadora y correcta, pues accede al prelado diocesano, al Nuncio y al Gobierno en reparación del desagravio y en defensa de las leyes pactadas.

Pero, ¿quién arrebató de las manos la prensa á los diarios comedores de ministros? Ellos no ven, ni hay posibilidad de que vean, en la agitación carlista, en la intransigencia ultramontana, en el celo extremado de un obispo, en la suspensión de los efectos de las leyes, otra cosa más que una ocasión de hacer alarde del poder de la prensa que á sí propia se denomina «popular», derribando á un ministro, porque así da á entender á la parroquia que por cinco céntimos adquiere derecho á gran caza de leones, á machar sordidas y á un cambio de Gabinete cada semana.

Las ideas, los principios, la democracia, sirven para engañar á unos cuantos bobos. Lo del «ministro excomulgado», aunque sea falso y aunque rima con la historia del diario que explota la frase, produce resultado más eficaz é inmediato.

## CÁNOVAS

### PROBLEMA RESUELTO

Hay días que no deberían acontecer, como hay acontecimientos que tienen el don de trastornar nuestro egoísmo mental.

La vulgaridad es comestible muy abundante en los mercados intelectuales.

Existen problemas sociales que son nuevos, no solo por el gran interés que entrañan, é muy especialmente por la personalidad que los causa.

Ha habido más de un mes que ocurrió el lamentable y nunca olvidado hecho de los baños de Santa Agueda, y yo no dormía porque la impopular inteligencia se apoderó de la idea de resolver un problema tan árduo como es el siguiente, que someto á la consideración pú-

blica á un hombre del talento y la importancia de D. Antonio Cánovas del Castillo? —Porque le mató un extranjero y no un español? —Porque ocurrió su muerte? Los fundamentos, los juicios contradictorios que yo formé y las deducciones que se me ocurrieron, dieron por resultado las razones que he por continuación expongo.

Nadie, absolutamente nadie puede dudar los hechos que voy á consignar y la consecuencia que los unos mismos se aprenden.

Desde el famoso manifiesto del Manzanares el año 1854 era don Antonio Cánovas del Castillo una figura política de gran relieve y una esperanza como hombre de Estado. Hasta la revolución de Septiembre de 1868 vivió consagrado al estudio, ya en la tribuna, en el foro, en el período y en cuantas manifestaciones puede tener dentro de la ciencia, un talento de primer orden.

Desde 1868 como representante de la familia destronada, fué su ideal la restauración de la monarquía borbónica encarnada en don Alfonso 12, y en los veinte años y meses que transcurrieron desde los naufragios de Vicálvaro, vió coronada su obra en Diciembre de 1884 con el levantamiento ó sublevación de Martínez Campos en Sagunto; en aquélla parte su gran importancia política y su gran portento. Pues que, instalar una forma de gobierno gastada, feblezable é incierta, cual se decía á voz en grito con la restauración de la raza de los borbones, en un país meridional como el nuestro y en momentos tan difíciles cuando imparaba al gorro frigio y la mente de los españoles estaba caldeada con las ideas de libertad, progreso y fraternidad, no representa un triunfo de primera fuerza que nadie más que un carácter, un genio, es capaz de afrontar? Y por si este primer paso no fuera bastante, con el despreñamiento de elementos políticos de diferente procedencia, unos viejos y de ideas rancias, otros jóvenes y de pensamientos revolucionarios, formó el gran partido conservador dal que fué su verbo, su cabeza y su voluntad absoluta, imponiéndose á la Nación en la primera etapa de su mandato y siendo luego patibulario acerrimo de las conquistas democráticas.

Cánovas no ha debido morir, pero estáis escrito que le matarea un solonita perturbado, pues no

# EL ÉCO MINERO.

PERIÓDICO BISEMANAL.

DIRECTOR, D. JULIAN DE MARTOS MORILLO.

Año VII.

Precios de suscripción.  
Linares, trimestre, 6 rs.—Provincias, semestre, 12.—Extranjero, Un año, 50.

Puntos de suscripción.  
Linares, en la redacción, Mendizabal, 13.—Provincias, en casa de los corresponsales.

Núm. 458.

Linares 5 de Enero de 1882.

## Exposición

MINERÍA Y ARTES METALÚRGICAS.

Se reunió en el despacho del señor general de Agricultura la comisión general de Agricultura la comisión Fomento para la exposición de artes metalúrgicas, cerámica y cerería.

Esta reunión quedó definitivamente adoptado el emplazamiento de la exposición en un vasto pramiento, cuyo centro es el estanque grande del Retiro y que comprenderá más de 3.000 metros de superficie.

La galería general tendrá más de 300 metros de longitud por 8 de anchura y ceñirá a ambos lados del embarcadero en forma de una rotunda y cinco grandes bóvedas. Otra galería especial para máquinas se construirá en el ancho paseo desde la fuente de la Red de San Juan hasta la casa de vacas. Las instalaciones especiales para piedras preciosas y metales de distintos metales se construirán a los lados de la fuente egipcia.

Una anchura calle de las estatuas, los pabellones N. y S. del estanque y otros varios comprendidos en el perímetro, se destinan para la colocación de instalaciones especiales por cuenta de las sociedades expositoras que ya han solicitado sitio para ello.

Se instalarán restaurantes, cafés, chocolaterías, pastelerías, confiterías, etc.

Autorizará a ciertas industrias relacionadas en la exposición, el establecimiento en sitios separados, de elegantes locales para la venta de productos como alfileres, objetos de bronce, metal blanco, plata, porcelana, loza, cristal, joyería, etc.

El interés con que la exposición ha sido acogida, de la importancia que va a tener como estudio de la rica y variadísima producción de nuestro subsuelo, y como constatación del progreso alcanzado por las y valiosas industrias, dan una idea de los datos que se van recibiendo de las ciencias. No hay una siquiera que no se anuncie ya el propósito de exhibir productos. Apenas hay tampoco una industria minera que no haya enviado un representante pidiendo datos sobre el espacio y tiempo disponibles para traer sus productos.

La sociedad de mina de carbon pone un completo de explotación. Otra va a traer una gran gruta encomendada al distinguido jefe de ingenieros, y dentro de ella un gran filón al natural, tal y como se encuentra. Las de Rio Tinto al atarizana, exhibirán unos trenes de cable. Una fábrica de máquinas para cosecha traerá una colección completa, y las más grandes refinerías de plomo

Bajo el punto de vista de recreo y amenidad, ésta exposición va a sorprender al público, incluso al público extranjero; por que aprovechando las grandes facilidades que el hermoso Parque ofrece, se presentará por primera vez el espectáculo de una exposición visitada de noche, merced a una iluminación espléndida que alcanzará a todos los jardines.

Independientemente de los millares de luces de gas que iluminarán el interior de las galerías y las instalaciones, toda la balaustrada del estanque y los contornos de los edificios, irán festoneados con bombas de colores alumbradas de gas. El paseo grande en el que desemboca la calle de las estatuas, estará todo el cubierto por una bóveda de luces con decorado idéntico ó análogo al ya conocido de la calle del Príncipe. Sobre el desembarcadero se colocarán dos focos de luz eléctrica de 2.500 bujías cada uno, y otros cuatro de 500 luces completarán la claridad del día en el remate de las cuatro norias que bordean el estanque.

En éste habrá por las noches regatas, música, fuegos artificiales, disponiéndose otra serie de espectáculos que han de convertir el Retiro durante las noches de mayo, junio y parte de julio en un verdadero palacio encantado.

Por que la exposición durará tres meses, a contar desde 15 de mayo, fijándose, según creemos, el 31 de marzo como plazo máximo para recibir los productos.

Habrà al propio tiempo un congreso científico y conferencias de mineralogía y artes metalúrgicas, adjudicándose por concurso premio a las memorias ó discursos más notables sobre algun punto concreto.

Los trabajos de preparación van ya muy adelantados. La semana próxima, y gracias a la laboriosidad del arquitecto señor Brioste, que ha sido nombrado director de los trabajos, podrá tal vez armarse un trono de la galería principal que como muestra para el efecto y cálculo para el coste se ha ofrecido a construir gratuitamente el concejal y comisario del Parque, señor Monasterio.

Inmediatamente se contratarán las obras, y es posible que del 20 al 24 de actual se inauguren los trabajos, que habrán de quedar terminados en dos meses.

Todas las construcciones serán de madera y afectarán un carácter rústico ó estilo ruso, que es el que mejor se adapta a las condiciones del sitio donde se levantan y al tono general del fondo donde han de destacarse.

(De El Liberal, del 1.º de Enero.)

REVISTA INDUSTRIAL DE MERCADOS.

Tenemos el gusto de reseñar otra quin-

ha presentado gran firmeza, y á posar de la época actual del año que es de liquidación, y de poca actividad en los negocios, creemos probable que la cotización de la próxima quincena sea en alza. Esto explica la actividad minera que reina en España, y que promete se dará un gran impulso á la minería, puestos todos los progresos industriales realizados ya, y todos los apuntados, se encuentran más ó menos relacionados con la minería y la metalurgia; el desarrollo de las minas exige trabajos preparatorios que no se improvisan á voluntad; y por esto, las subidas de precio fundadas en demanda legítima de los metales, son sólidas y duraderas; hasta que se dá lugar á que por la explotación de minas haya medios de satisfacer con exceso las necesidades. Creemos que la minería del plomo recibirá pronto un impulso por aumento de demanda, y continuará con alguna subida en este metal.

Mucho más marcada y mucho más segura que la subida del plomo, es la que se ha iniciado en el cobre; ésta tardará más en contentarse, y será incomparablemente más estable. Las aplicaciones de la electricidad aumentan por un lado el consumo del cobre, y por otro el éxito que se obtiene con el bronce fosforado en hilos telegráficos, en la construcción naval, en el material de los ferro-carriles, y en las construcciones mecánicas en general, es tanto, que resulta muy fácil prever que la demanda del cobre traspasaría todos los límites de la posibilidad de ser satisfecha, á persistir en este metal los precios que rigieron en el primer semestre del año, que han sido bastante bajos para provocar las nuevas aplicaciones al por mayor que se le han dado. Nos parece, pues, evidente que el equilibrio entre la producción y la demanda, sólo se establecerá á beneficio de una subida muy fuerte en el precio, que reduciendo los empleos del cobre á los artículos de escaso peso, poco más ó menos como hasta aquí, sólo hace al consumo las adiciones indispensables; pues si el mundo se lanzara á hacer los cascos de los buques y otros artículos de gran tamaño de bronce fosforado, pronto parecería que íbamos á llegar á lo imposible, y á lo imposible no se puede llegar, precisamente porque la tendencia á ello, cuando tiene tal carácter, encuentra la barrera en la subida del precio del artículo cuyo valor resulta inferior al que nuevas circunstancias le asignan.

Con cobre, por ejemplo, á 20 libras esterlinas la tonelada, el casco de los buques de bronce fosforado es posible; con el cobre á 100 libras resulta ya cuando menos muy limitados los casos en que puede acudir á él para ese objeto.

No tratamos de exaltarlo; pensamos que la subida del cobre no parará ahora hasta que alcance el precio de 100 libras esterlinas la tonelada; podremos equivocarnos, pero creemos que nuestra opinión tiene

---

Considerando el señor Gobernador General que un solo periódico basta para todo el Gobierno, ha determinado que queda suprimido el Diario de Jaén y que no vuelva a publicarse hasta nueva orden baxo ningún título. Que en todo el Gobierno haya un solo diario, y que este se publique en Córdoba, con el título Correo político de Córdoba y Jaén, que se publicará como hasta aquí los domingos y jueves.

Poco dura, sin embargo este título, trece números, no debió gustar en Córdoba; a los dos meses escasos vuelve a ser *Correo político de Córdoba* a secas.

Jaén queda ya el resto de este periodo histórico sin prensa. Los franceses dejan la provincia en septiembre de 1812. ¿Por qué no apareció ningún título más? Es evidente la debilidad de los sectores liberales -civiles y eclesiásticos- de la ciudad y la provincia, escindidos además entre afrancesados, muchos abandonan la provincia con los ejércitos invasores, y patriotas. Además, alejadas las tropas napoleónicas de la provincia, los núcleos conservadores tampoco necesitan títulos<sup>5</sup>. Eso sí, como ocurre en localidades andaluzas vecinas, se reimprimen títulos de otras ciudades, como *Lucindo*, un periódico absolutista de Valencia de 1814.

A los pocos días de restablecido en Madrid el absolutismo, el Ayuntamiento, en manos absolutistas, toma la decisión de suprimir la libertad de imprenta, y lo hace, según el libro de actas de sesiones en los siguientes términos:

El Ayuntamiento, en consideración a lo escandaloso del hecho conferenció detenidamente sobre las medidas que debían corregirlo, y evitar otros iguales excesos que deben calificarse de libelos contra la soberanía de S.M., no pareciendole ninguna más conveniente que la prohibición absoluta de la libertad de imprenta, de la que por desgracia se ha hecho tanto abuso y que solo ha servido para difamar a los vasallos y extraviar a la opinión pública, y considerando que al momento de volver al trono la augusta persona del rey debe desaparecer aquella libertad acordó se oficie al Sr. Comandante General, en quien reside la autoridad política de la provincia, para que se sirva tomar las disposiciones más eficaces<sup>6</sup>.

En el renovado ayuntamiento absolutista figura Pedro de Doblas, el viejo impresor, en tanto su hijo Manuel María ha estado a cargo de la imprenta donde se han editado todos los periódicos durante la guerra, incluyendo la afrancesada *Gazeta de Jaén*. La represión contra los afrancesados fue muy dura en la provincia y 80 personas murieron en la horca, pero no tenemos referencia de que Manuel María fuese represaliado, como ocurrió en otros puntos de España con impresores de prensa napoleónica, probablemente la influencia del padre – aunque pronto la familia entraría en pleitos de herencias- contribuyó a ello, el impresor debió aducir imposibilidad de rechazar la presión francesa, pronto además lo veremos como impresor oficial del obispado... que en la guerra ha sido el gran núcleo afrancesado de la ciudad.

---

(5) Es curioso el desconocimiento que se ha tenido de esta prensa jiennense hasta fechas recientes. El más minucioso estudio sobre el periodismo del periodo, el de Manuel Gómez Imaz, objeto de reciente edición facsímil, no cita ningún periódico provincial.

(6) Citado por LARA LÓPEZ, Emilio Luis (2004), « El sexenio absolutista en Jaén (1814-1820) », *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 188, pp. 333-334.

### 3.- Casi un vacío: el reinado de Fernando VII (1814-1833).

El regreso del Deseado representa una neta vuelta atrás, el absolutismo, la Inquisición y la supresión de todo tipo de prensa en la provincia. Se edita algún folleto elogioso hacia Fernando VII y el nuevo régimen, pero nada verdaderamente informativo aparece en la provincia hasta que en enero de 1820 el grito del general Riego en Las Cabezas de San Juan abre un breve pero intenso trienio de libertad, con renovada vigencia de la Constitución de Cádiz de 1812 y libertad de expresión.

Su fruto en Jaén será la aparición el 10 de mayo de 1820 del titulado precisamente *Periódico de Jaén*, un bisemanario, miércoles y sábados, probablemente de corta vida, alrededor de 20 números, toda vez que no hay referencias más allá de julio siguiente. Su número tres, aparecido el 17 de mayo, fue reproducido por Alfredo Cazabán en *Don Lope de Sosa* (mayo de 1915). Estamos ante un periódico promovido por la Sociedad Patriótica que se crea en Jaén en abril, tras el triunfo liberal, tiene desde luego tono liberal, aunque no exaltado, la propia cabecera dista de serlo. Se realiza naturalmente en el establecimiento de Manuel María de Doblas. Esta Sociedad Patriótica tuvo escasa y además precaria vida, lo que explica también que el periódico que promovía durase poco tiempo. Como resalta Alfonso Sancho, hay un liberalismo nítido, pero precavido, en sus redactores, que advierten:

A la verdad, si todos nos conducimos opuestos en las ideas y no cooperamos con indisoluble unión a la consolidación de nuestras leyes fundamentales, fuente y origen de la tranquilidad de aquel, será momentánea nuestra alegría y con dolor veremos a los enemigos de la patria alzar el grito del despotismo<sup>7</sup>.

Palabras proféticas pues, en efecto, la alegría por la libertad recuperada no pasará de un trienio.

La otra institución local de estos años, creada en 1786, la Real Sociedad Económica de Amigos del País, se va a dotar asimismo de un órgano, aunque muy diferente, los *Anales de la Sociedad Económica de Jaén*, realizados también en la imprenta de Doblas, e impulsados y dirigidos por Francisco Carlos de Lanuza, contador de la Sociedad, el número inicial- y probablemente único- se imprime en mayo de 1820. En él Lanuza apoya el liberalismo y en un significativo artículo ataca la ociosidad:

El amor de la Patria es una de las principales obligaciones de todos los españoles y asimismo el ser justos y benéficos. Los lazos de este dulce amor imponen una obligación simultánea al hombre ilustrado, al labrador, al artesano, al industrial, para publicar libremente las ideas ya políticas, ya de utilidad común que a cada cual sugiera su aplicación o estudio. No debe haber ociosos en la sociedad. /.../ Nuestras leyes los proscriben y nuestra sabia Constitución los priva de la gloria que participan los ciudadanos y miembros útiles<sup>8</sup>.

---

(7) Citado por SANCHO SÁEZ, Alfonso (1985), «Introducción a la historia de la prensa en Jaén», *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 124, pp. 72-73.

(8) Citado por LARA MARTÍN-PORTUGUÉS, Isidoro (1996), *Jaén (1820-1823). La lucha por la libertad durante el trienio liberal*, Ayuntamiento, Jaén, pp. 385.



No habrá ya más periódicos en el resto del trienio. Disuelta la Sociedad Patriótica y con dirigentes más conservadores la Sociedad Económica en los últimos meses del periodo, solo veremos algunos manifiestos y hojas sueltas que palián la ausencia de prensa.

Tras el paseo por la península de los Cien mil hijos de San Luis, el ejército francés que ayuda Fernando VII a restablecer el absolutismo, en 1823, Jaén, como toda España, va a conocer una década de oscurantismo, sin prensa y sin apenas también hojas o folletos. Sólo ya en 1833, poco antes de la muerte del rey, que ya está aflojando su absolutismo, reaparece la prensa.

El motor es una Real Orden de 20 de abril de ese 1833, aún no ha muerto el monarca, que obliga a la creación de un periódico oficial en cada capital de las recién creadas provincias. En Jaén se organiza al poco un periódico, será el *Diario de Jaén*, efectivamente cotidiano, cuyo primer número data del 10 de junio y el último, el 61, aparecerá el 9 de agosto. Jaén es desde luego una de las provincias españolas que responde más rápidamente a la orden. «Este periódico estará consagrado en cuanto lo permitan sus límites, a extender conocimientos útiles y promover el estudio de aquellos ramos que puedan contribuir al fomento de la riqueza pública», declara en su primer número. Se subasta la impresión, que gana el impresor y librero local Juan Manuel Carrión, cuya imprenta pasa a ser el principal establecimiento tipográfico de la ciudad, aunque luego, a partir del número 13 –se adivina una lucha interna entre impresores–, pasa a la de la familia Doblás. Son cuatro pequeñas páginas por número. Aunque es un periódico oficial, incluye –como ocurre en sus primeros años a casi todos estos boletines-información no oficial e información útil, como precios en los mercados o transportes a Madrid o ciudades cercanas. Se vende en Jaén, Andújar, Baeza y Úbeda. En esos números se da cuenta de los festejos en la ciudad con ocasión de la proclamación de la futura Isabel II como heredera del trono. No faltan aspectos cotidianos o costumbristas de la vida local y algunas colaboraciones literarias, sobre todo poesías.

Pero no es ese modelo de periódico el que quiere el gobierno central. Por eso el 10 de agosto de 1833 aparece en la ciudad otro con arreglo al modelo deseado por el poder, nace así el *Boletín oficial de Jaén*, que no será además diario sino trisemanal, martes, jueves y sábados, como trisemanario va a mantenerse un siglo casi justo, hasta la II República. Pese a su carácter burocrático, tendrá no obstante alguna sección no meramente oficial. En el número 25 -5 de octubre- da cuenta de la muerte de Fernando VIII y en el 45, mes y medio después, de una amnistía general. En los primeros años publica con cierta frecuencia números extraordinarios, como los referidos a partidas carlistas que se mueven por la provincia, siempre definidas como grupos facciosos. El librero Juan Manuel Carrión y José Cereceda, concejal del ayuntamiento de la ciudad por esas fechas, serán sus primeros redactores.

Por estos años, el obispado de Jaén publica un *Almanak* o Calendario anual, de carácter no exclusivamente religioso, pues incluye información civil, que adjudica por subasta a una imprenta local, lo que le garantiza, como al gobierno, unos beneficios. Faltan aún décadas para que la diócesis se dote de prensa propiamente dicha, pero este *Almanak*, que mantienen también diócesis próximas como la de Córdoba, es un precedente.

En octubre de 1833 muere Fernando VII. El reinado de Isabel II, su hija, supondrá la consolidación del sistema liberal en España y, para Jaén, la estabilización de su prensa, aunque no será un proceso inmediato ni fácil.

---

## 4.- El Reinado de Isabel II (1833-1868).

### 4.1.- Las regencias, 1833-1843.

No es la Regencia de María Cristina período propicio a la prensa en tierras de Jaén. Ningún periódico hemos podido localizar entre 1833 y 1840, fuera del conocido *Boletín oficial de Jaén*; ni en otros periódicos andaluces ni en periódicos madrileños hemos encontrado alusiones —en años cuando por ser aún pocos los títulos en publicación las alzas y bajas todavía «son noticia», mucho más si son correligionarios—, lo que nos lleva a concluir que, efectivamente, aunque no faltaron imprentas no surgieron órganos de ningún tipo en esa etapa. Habremos de esperar, pues, al trienio que abre la llegada de Espartero al poder para que la ciudad vuelva a contar con prensa propia no oficial<sup>9</sup>.

La inexistencia de periódicos salvo el órgano oficial, de reducida audiencia, favorece la aparición de frecuentes bandos oficiales, manifiestos de todo tipo y de pasquines críticos. Los acontecimientos políticos de 1833, 1834, 1836 o 1837 son siempre subrayados o justificados mediante bandos del Ayuntamiento o la Diputación, pero también de la Guardia Nacional, que por ejemplo explica al pueblo de Jaén en un manifiesto de 1836 el pronunciamiento en favor del restablecimiento de la Constitución de Cádiz de 1812; explicaciones o justificaciones que naturalmente realiza también cada Junta que se proclama en esos años. Asimismo cada nuevo gobernador civil —o jefe político, en la terminología de la época— tiende a presentarse también mediante un manifiesto. Uno de ellos, Agustín Álvarez Sotomayor, declara en 1840, con afirmación que será muy repetida: «no he venido a defender intereses determinados y exclusivos de individuos, ni de partidos, por muy respetables que sean, la comisión puesta a mi cuidado es trabajar por la prosperidad de cuantos españoles viven en la provincia de Jaén»<sup>10</sup>.

El primer periódico es *El Loco de Jaén*. Debió aparecer hacia finales de 1840 o en 1841, pues no muchos años después, en 1846, un periódico local, *El Guadalbullón*, al recordar colegas precedentes, lo cita el primero, como «decano», anterior a 1842. Nada más conocemos de este periódico, posiblemente a tenor del momento en que surge y aun de su título, órgano liberal exaltado, de corta vida. Cabe incluso que fuese un título surgido al calor de la Constitución liberal de 1837.

El trienio esparterista (julio 1840-julio de 1843), que en muchas ciudades españolas supone una breve etapa de expansión periodística, verá surgir en Jaén dos periódicos, pero ambos literarios. En 1842 nace *El Crepúsculo*. Con él, se inicia la larga relación de publicaciones

---

(9) En algunos artículos sobre el periodismo jiennense de esta etapa se referencian como locales algunos periódicos editados en Madrid, es el caso sobre todo de *El Eco del Comercio*, popular diario liberal madrileño que surge en 1834 y se mantiene durante tres lustros. José de la Vega Gutiérrez (en «Papeles de Mariscastaña»), cita por ejemplo periódicos como *Eco del Comercio* y *El Tiempo*, en realidad se trata de los periódicos madrileño y gaditano del mismo título, que se imprimen en los primeros años del régimen liberal.

(10) Véase LARA LOPEZ, Emilio Luis, y MARTINEZ HERNANDEZ María José (2004), «Fuentes para el estudio de las Regencias de María Cristina y Espartero en la provincia de Jaén (1833-1843): pronunciamientos, guerra carlistas, convocatoria a elecciones y alteraciones sociales a través de bandos, manifiestos y pasquines» *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 187, pp. 413-480.

de tipo cultural, literarias, en la capital y luego la provincia. El primer número se publica el 7 de agosto; aparece con carácter semanal y 16 páginas de pequeño formato, cesa el 7 de noviembre del mismo año. Dura, pues, cuatro meses justos en los que publica 17 números. Lo promueven dos jóvenes escritores, Juan José Cotarelo y Joaquín María López y Paqué, que luego desaparecerán del panorama periodístico provincial, dos jóvenes que se declaran «ajenos a toda especie de pretensiones literarias y, sobre todo, de lucro». Versos, narrativa, historia y economía se contienen en sus páginas. *El Crepúsculo* se denominaba «periódico de literatura y artes»; en el establecimiento de Francisco López y Cía, donde se imprimía el semanario, se realizó el primer grabado para un periódico hecho en la provincia; en sus páginas aparecerá la primera versión literaria de la leyenda del lagarto de Jaén. Aunque se edita en periodo de apertura, el trienio esparterista, no faltaron problemas a la modesta publicación, sobre todo al tratar de publicar análisis algo críticos sobre la situación de la provincia, Borja Rodríguez, que ha publicado un trabajo sobre este semanario, afirma en torno a un artículo sin firma titulado «Higiene pública», aparecido en el primer número:

El artículo exponía crudamente la situación de la enfermedad de la viruela en la población infantil jienense. Afirmaba que las autoridades de la provincia, entre 1815 y 1825, habían dedicado tiempo y esfuerzo a la difusión de la vacuna, gracias a lo cual la viruela fue una enfermedad prácticamente inexistente. Pero desde 1825 esta atención a la vacuna había ido desapareciendo y los responsables a la altura de 1842 habían dejado totalmente de lado el tema. El autor responsabilizaba a las autoridades provinciales que no fomentaban la vacuna de la que llamaba «epidemia reinante» y afirmaba resueltamente que otra actuación diferente de las autoridades hubiera evitado muchas muertes. Con datos referidos únicamente a la ciudad de Jaén declaraba que de los 540 niños nacidos en la ciudad en 1842, más otros 132 abandonados en la inclusa (dato que corrobora el problema decimonónico de los niños sin padres) se podía haber evitado, mediante la vacuna la muerte de 112, que ese mismo año habían muerto a causa de la viruela

La situación no era diferente en la provincia y nuestro desconocido denunciante también se manejaba con acritud a este respecto: «Algunos pueblos de la provincia hallarían en los fallecidos por la viruela el número de hombres que les distribuye la Diputación Provincial para el reemplazo del ejército si este digno órgano central empleara su poderosa influencia en generalizar la vacuna». Tras este último saetazo se despedía el articulista, prometiendo continuar en futuros números su estudio de la salud pública. El estudio no se continuó. El primer número había resultado, sin duda, muy indigesto para las autoridades de Jaén y alguna gestión debieron hacer, pues los restantes números de la revista no volvieron a referirse a nada que tuviera que ver con la política actual, salvo cuando daban sus parabienes a los actos del jefe político Agustín Álvarez Sotomayor. La poesía, relatos y artículos sobre Jaén, pero planteados de forma que nada tuvieran que ver con la política del momento, fueron las constituyentes del resto de los números de *El Crepúsculo*<sup>11</sup>.

---

(11) Véase RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Borja (2004), «*El Crepúsculo* (1842). Estudio, índice y antología», en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, Jaén, nº 189, pp. 417-472. También SANCHO SAEZ, Alfonso (1985), «Introducción a la historia de la prensa en Jaén», en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 124, pp. 71-89.

---

No transcurrirán muchos meses sin que aparezca otra publicación similar, *El Vesubio*. El primer número llevaría la fecha del 1 de abril de 1843, el 15 y último la del 30 de julio del mismo año. Cuatro meses duró este pintoresco periódico, que contaba sus números por erupciones. Lo editaba M. Aguado, y se realizaba en la imprenta Orozco. Se acentúa en estos años la publicación de pasquines y hojas sueltas, a veces en auténtica guerra de bandos, que sin embargo hará las delicias de las imprentas locales, sobre todo las de Orozco y López.

#### 4.2.- La década moderada.

El siguiente título es también un periódico literario —el romanticismo está ya en su apogeo en la ciudad— *La Flor*; pero estamos ya en otra etapa, la década moderada, 1844-1854, con el general Narváez como hombre clave y más restricciones para la prensa, que, salvo la literaria, ha de realizar fuertes depósitos previos. El primer número es del 10 de agosto de 1845. Se declara «miscelánea periódica de amena literatura». Como sus antecesores, debió ser semanal y publicarse durante los tres o cuatro meses que usualmente contrataban los promotores de estas publicaciones con alguna imprenta local.

Como publicación literaria le seguirá *El Guadalbullón*. De este periódico, afortunadamente, se han conservado varias colecciones. Es una publicación de cierta calidad, que dirige y en buena parte redacta personalmente, como es usual entonces, Manuel Rafael de Vargas, catedrático del recién creado Instituto de Segunda Enseñanza. El primer número aparece el 1 de julio de 1846; *El Guadalbullón*, a diferencia de sus antecesores, todos semanales, se publica tres veces al mes; se declara «periódico científico, agrícola, literario e industrial»; cada número consta de 16 páginas, formato cuartilla, habitual en las publicaciones culturales del período. Contiene sobre todo versos, trabajos más o menos históricos, artículos de costumbres, narraciones y algo de economía, especialmente —como es lógico en una provincia como Jaén en la que aún no ha aparecido la fiebre minera—, agricultura. Aquí publican sus primeras composiciones poéticas Antonio Almendros Aguilar (Jódar, 1825-Jaén, 1904) o Juan Antonio Viedma Cano (Sabiote, 1830-La Habana, 1869), y asoma una joven generación literaria. Almendros Aguilar será firma habitual en la mayoría de los periódicos literarios jiennenses durante medio siglo. Viedma marcha muy joven a Madrid, donde colabora en diversos periódicos.

Al calor del Instituto, *El Guadalbullón* consigue superar el trimestre o cuatrimestre inevitable de la gran mayoría de las publicaciones similares —y no sólo en Jaén-, pues en dos etapas se mantiene hasta finales de junio de 1847. Alcanza justamente un año de vida. Lo lograrán muy pocas de las revistas literarias del XIX en la ciudad. El hecho de que se hayan conservado varias colecciones y su mayor duración, evidencian que esta publicación tuvo mejor acogida que las demás revistas similares del reinado de Isabel II. Aquí aparecieron —digámoslo a título de curiosidad— las primeras reflexiones sobre los periódicos y el periodismo que se publicarían en la prensa jiennense. Incluso se ironiza sobre los periódicos precedentes, así en el perfil de *El Crepúsculo*, afirma: «muy joven, casi sin pelo de barba, trovador y galante, instrumento dócil de mil dedicatorias, lo que se llama un periódico oficial para damas y caballeros».

---

A finales de 1847 hace su aparición *El Avisador de Jaén*, diario y por ello el primer cotidiano de información general independiente con que cuenta la ciudad. Lo promueve una «Sociedad Tipográfica» que para tal fin adquirirá imprenta propia. Será *El Avisador de Jaén*, hasta su extinción en 1850, un periódico esencialmente informativo, poco o nada político – tampoco la coyuntura es propicia-, que se declara «periódico de anuncios», alcanza eco en toda la provincia y aun fuera de ella, es no es raro por esos años ver recogidas informaciones suyas en la prensa madrileña o granadina. El contar con imprenta propia y su apoliticismo favorecieron la estabilidad del periódico, que alcanzará por ello un lustro casi justo de vida.

Extinguido *El Guadalbullón* en 1847, la empresa editora de *El Avisador de Jaén*, que debía atravesar aceptable coyuntura, lanza en 1848 una *Revista literaria del Avisador de Jaén*, semanal, intento similar al de periódicos contemporáneos de otras ciudades, caso, cercano, de *El Avisador malagueño*. La revista se publica los domingos durante el año 1848 -con venta aparte del diario-, pero supone probablemente un esfuerzo económico excesivo para la modesta empresa de *El Avisador de Jaén*, y no tiene continuidad en años posteriores. Insertaba novelas y poesías, pero también, espíritu de los tiempos, trabajos sobre invenciones llamativas; aquí se publicaron las cartas sobre Jaén que Antonio Ponz incluyó en su conocida obra «Viaje por España» y las del obispo de turno —José Escolano, en este caso— pidiendo al clero que no participe en sociedades secretas.

A partir de 1850, las estadísticas mensuales del timbre de correos, es decir, el dinero gastado por cada periódico en franquear, con tarifas bonificadas, los ejemplares que manda fuera de la ciudad donde se imprime, nos permiten seguir con más detalle la evolución del periodismo jiennense<sup>12</sup>. Sin embargo, no serán los años iniciales de la década, hasta el bienio progresista, propicios a la aparición de nuevos periódicos. En noviembre de 1850 desaparece *El Avisador de Jaén*; al menos, ese mes es el último que el diario paga timbre, y bastante menos que en meses anteriores. Nos inclinamos por ello a creer que desapareció mediado ese mes y que desde luego no hay continuidad entre él y el que en 1853 nacerá con el título de *El Anunciador de Jaén*.

Empero, antes de desaparecer *El Avisador de Jaén* ha surgido en Andújar *El Iliturgitano*, el primer periódico editado fuera de la capital provincial. Es un semanario que aparece a finales de junio y se publica al menos hasta septiembre; no debió tener carácter político, pero su audiencia, aunque modesta, no se redujo a la ciudad en que aparecía, como muestra el uso del timbre de correos; en *El Iliturgitano*, que fundan José Garzón y Manuel M. Montero Moya, colaboró el luego famoso poeta jiennense Antonio Almendros Aguilar, a la sazón con 25 años. El periódico cierra la etapa propiamente romántica en las publicaciones literarias de la provincia jiennense.

No sabemos las razones de la desaparición de *El Avisador de Jaén*, pues a tenor de su gasto en timbre era un periódico que, para los niveles de la época, ofrecía una buena venta. El timbre pagado por el diario en marzo de 1850, por ejemplo, es sensiblemente superior al de sus

---

(12) El timbre de correos supone una primera ayuda del Estado a la prensa. Los periódicos pagan una cantidad módica por los ejemplares que Correos les distribuye. Se trata de una fuente estadística muy estimable (durante el período 1850-1860 la publica mensualmente la *Gaceta de Madrid*, lo que permite la comparación entre provincias; luego hay que recurrir a los archivos de Hacienda), si bien no todos los periódicos lo utilizan sistemáticamente.

---

colegas granadinos, al del *Diario de Córdoba*, que acaba de aparecer en la capital vecina o incluso a diarios de Zaragoza o Alicante; quizá, pues, no fuesen motivos puramente económicos los que llevaron a su extinción.

Extinguidos *El Avisador de Jaén* y *El Iliturgitano* en el segundo semestre de 1850, los dos siguientes años, 1851 y 1852, supondrán un periodo oscuro, sin nuevos títulos; mantiene su publicación, eso sí, el *Boletín oficial de la provincia de Jaén*.

Afortunadamente, en marzo de 1853 aparece *El Anunciador de Jaén*, trisemanario en sus primeros años —se publica martes, jueves y sábados—, un periódico que funda Antonio Mariscal Robles (Baeza, 1820-Jaén, 1890), destacada personalidad de la política jiennense de mediado el siglo, un liberal templado. Con *El Anunciador de Jaén*, que parece no fue en sus primeros años periódico de mucha aceptación, si nos atenemos a su gasto en timbre de correos, claramente inferior al de su predecesor aun teniendo en cuenta su menor frecuencia de aparición— estamos, sin embargo, ante el primer periódico de larga duración en la historia del periodismo jiennense, pues llegará, aunque en dos etapas, hasta 1875. Se imprime en sus primeros tiempos en el establecimiento de Saturnino Largo y Cía. Dada su larga trayectoria, su contenido más informativo que político y su carácter de periódico único en muchas coyunturas, en *El Anunciador de Jaén* irán colaborando los más destacados intelectuales jiennenses de la época, desde Almendros Aguilar a José Jiménez Serrano (Jaén, 1921-Granada, 1859), éste pronto afincado en la ciudad vecina. En este 1853 en que aparece este periódico, según informe del diario madrileño *El Tribuno*, veintitrés provincias españolas no tienen aún periódicos —fuera de los boletines oficiales—, entre ellas Almería y Huelva; otras quince, incluidas Jaén y Córdoba, cuentan con uno; Cádiz con siete y Sevilla con seis figuran en puestos destacados dentro del conjunto hispánico.

A principios de 1854, en vísperas de que se inicie una nueva etapa en la historia de España, surgirá otro periódico en la provincia, *El Vigía*; publicación de información general, que aparecía varios días a la semana, pero publicación efímera como pocas: comienza en enero y no hay referencias de que continuase en meses posteriores.

Completando el panorama de la prensa jiennense en estos años, hay que citar al *Boletín de anuncios*, quincenal primero, luego mensual, que durante muchos años, y con diversas características —en 1850 se denomina *Circular de Librería*—, se publica en Baeza. Estamos ante un periódico que edita la Comisión General de Libros de la ciudad. Su contenido y carácter no hemos podido establecerlo con exactitud. Paga timbre, como un periódico más, si bien parece un boletín en el que se ofrecen anuncios de novedades bibliográficas y avisos de todo tipo, más que información propiamente dicha. Es de destacar, sobre todo, lo que supone su misma existencia en una ciudad ya sin universidad y en período de decadencia como es Baeza en estos años. La primera referencia que hemos obtenido de esta publicación es de 1846; seguía, justo veinte años después, como *Boletín enciclopédico de anuncios*. La imprenta de la Comisión General de Libros será a lo largo de medio siglo inexcusable punto de referencia, como la Comisión misma, para el conocimiento de la vida cultural en La Loma; seguía todavía publicando libros a principios de la Restauración.

#### **4.3.- Un período de brillantez: el bienio progresista, 1854-1856.**

El bienio de apertura que se inicia en julio de 1854 con la Vicalvarada supondrá para Jaén el primer período de pluralismo y de auge informativo; entre el verano de 1854 y el de

1856, el conocido como «bienio progresista» con Baldomero Espartero como jefe de gobierno, transcurre sin duda una breve etapa de brillantez para el periodismo jiennense, etapa, sin embargo, muy mal conocida, como ocurre con toda la historia de la prensa local en los dos primeros tercios del siglo, dada la ausencia de colecciones y aun de ejemplares sueltos.

En vísperas del nuevo período se edita *El Anunciador de Jaén*, trisemanario, al igual que el *Boletín oficial de la provincia de Jaén*. El primero se ha convertido en órgano proclive al Partido Moderado, y el triunfo de la revolución lo deja fuera de juego, lo que supone su cese a los pocos meses, en octubre; pero reaparecerá justo tras el bienio. En sus últimos meses de esta etapa es la principal fuente para conocer la evolución de la epidemia de cólera en la provincia, y sus informaciones las reproducen muchos periódicos españoles, por ellas sabemos que serán Bailen, Villanueva de la Reina, Linares, Martos y Santiago de Calatrava las localidades más afectadas por entonces, en tanto la capital «disfrutaba del estado sanitario más satisfactorio gracias a la Divina Providencia».

Las fuerzas emergentes, la Unión Liberal y el Partido Progresista, si van a contar con órganos en la provincia, afín al primero será *El Eco de la Libertad*, que comienza a publicarse el 22 de septiembre; es periódico trisemanal —martes, jueves y sábados—, indiscutiblemente afín al partido de O'Donnell.

*El Eco de la libertad* —suscripción, seis reales mensuales—, seguía publicándose en diciembre, pero probablemente desapareció a finales de ese 1854, cuando deja de pagar timbre de correos. Lo redactaban Antonio Mariscal Robles, futuro alcalde en 1867-1868, y Gregorio Casanova del Castillo (Jaén, 1821-¿?), abogado y escritor; se imprimía en el establecimiento de Ramón Granadino y se definía «periódico político, liberal e independiente». No fue nunca periódico de mucha aceptación, a tenor de ese gasto en timbre de correos. Y eso explica su rápida desaparición. Antonio Mariscal, fue como vimos el principal impulsor de *El Anunciador de Jaén* a principios de 1853, pero debió desvincularse pronto del mismo, no quedan claras las causas, toda vez que en el verano de 1854 lo vemos promoviendo *El Eco de la libertad*. Mariscal se irá conservadurizando, se acercará al moderantismo, será el último alcalde de la ciudad en el reinado de Isabel II y al inicio de la Restauración -1876- será diputado por el Partido Conservador canovista.

Coincidiendo con la desaparición de *El Eco de la libertad* (con el mismo título aparece durante el bienio un diario en Granada, en el que se cita con frecuencia al colega jiennense, pues se trata de dos periódicos de la misma ideología, pero con distintos editores y redactores) y de la desaparición temporal de *El Anunciador de Jaén* —que significativamente desaparecen tras las elecciones generales de octubre de 1854—, comienza a publicarse *El Faro de Jaén*; surge en noviembre de ese 1854 y se mantiene hasta mediados de 1856. Seguía editándose en marzo de ese año; debió extinguirse hacia abril o mayo. Periódico de información general, desde luego, pero periódico, a tenor de su gasto en timbre, de poca audiencia. Es probable que fuese semanal o bisemanal. ¿Quién promueve este periódico? ¿Qué orientación tiene? Se trata, sin duda, de un órgano liberal, pero a la derecha del progresismo. Su inspirador es muy probablemente Diego Coello de Portugal Quesada (Jaén, 1820-Roma, 1897), que en octubre de 1854 ha salido elegido diputado por la provincia y que en 1847 ha sido uno de los fundadores, en Madrid, de un diario con el título precisamente de *El Faro*, al que después seguiría *La Época*, el luego veterano diario conservador, que en sus inicios se muestra cercano

---

a la Unión Liberal, partido por el que Coello de Portugal sale elegido. *El Faro de Jaén* será el órgano afín al partido de O'Donnell tras desaparecer *El Eco de la Libertad*. En el diario *La Iberia*, de Madrid, de 5 de enero de 1855, se reproduce un breve texto del periódico jiennense sobre la supresión de fieltos –aspiración liberal– en las puertas de la ciudad, que por esas fechas conserva aún parte de sus murallas:

La orden relativa a la supresión de puertas y consumos se va á publicar con bando con música y piquete de la Milicia Nacional; la noticia ha sido recibida con indecible entusiasmo por el pueblo, que en gran parte se halla reunido en estos momentos en la plaza. Esta noche habrá iluminación en las casas capitulares.

En el *Correo de la Loma de Úbeda*, de Baeza, de 2 de febrero de 1855, se incluye una información de *Faro de Jaén* del 26 de diciembre anterior sobre la actuación de la Milicia Nacional en la detención de unos delincuentes, la Milicia se anticipa –subraya el periódico– a las autoridades locales. La figura de la Milicia nacional es defendida por los periódicos más liberales, lo que permite creer que *Faro de Jaén* no es un periódico conservador.

El otro partido, el progresista, tarda más en reaccionar, pero en noviembre de 1855 se crea *La Unión Progresista*, que va a ser periódico relevante, un diario que alcanza cierta audiencia en la provincia, claramente superior al resto de los órganos locales hasta el momento. ¿Quién está tras este periódico, sin duda renovador, pero del que no nos han llegado ejemplares? Muy probablemente José Manuel Collado Parada (San Sebastián, 1792-Madrid, 1864), que es el «hombre fuerte» de la provincia durante el bienio. A Collado se le considera uno de los grandes financiadores del progresismo en esta coyuntura. Será ministro de Hacienda en ese 1854 y en 1856 ministro de Fomento y Ultramar. Durante una década será persona muy relevante en la provincia y en 1862 recibirá el título de Marqués de La Laguna, pero esa laguna no es la ciudad canaria, sino la conocida hacienda ubicada en Puente del Obispo, en el término municipal de Baeza. En 1860 se había convertido en el mayor contribuyente de la provincia.

Con *La Unión progresista*, los progresistas jiennenses tendrán al fin un órgano defensor excelente. En efecto, el periódico, que dirige y ha impulsado Antonio García-Negrete, alcanza pronto tiradas sin duda modestas —desde nuestra perspectiva—, pero inusitadas hasta entonces en la prensa local y muy por encima de sus colegas; así en diciembre de 1855 *La Unión Progresista* gasta cien reales en timbre, por apenas 15 *El Faro de Jaén*; en enero son 103 y 17 respectivamente, diferencia muy significativa aun teniendo en cuenta que *El Faro de Jaén* no era probablemente diario. *La Unión progresista* se mantendrá con cifras similares hasta finales de año; cesará en su publicación en enero de 1857, ya en pleno período de paulatinas restricciones en la libertad de expresión y cuando el bienio queda atrás.

El éxito aludido de *La Unión Progresista* muestra la existencia en Jaén en estos años de importantes núcleos afectos a este partido. Años después, cuando este partido se retira del juego electoral, en los últimos años del reinado de Isabel II, Jaén será una de las provincias españolas en las que la participación disminuye más sensiblemente. Desde otro punto de vista, Jaén llega en los últimos meses de 1855 y primeros de 1856 a unas excelentes cotas de lectura. En efecto, una comparación de las estadísticas del timbre nos evidencia que en marzo de 1856 la prensa jiennense tenía mayor envergadura que la granadina o cordobesa, incluso



---

que la murciana o alicantina. Ciertamente, al ser Jaén una capital relativamente pequeña con una provincia entonces comparativamente bien poblada, los envíos de periódicos fuera de la capital tienen en general más relevancia que en el caso de, por ejemplo, Granada, donde la ciudad tiene a la hora del consumo de prensa mucha más importancia que su provincia. Aun teniendo en cuenta este factor, hay que concluir que Jaén alcanza en estos años unos niveles de lectura más que aceptables.

Cuando en julio de 1856 O'Donnell sustituye a Espartero y las fuerzas políticas moderadas consiguen de nuevo el poder, *La Unión progresista* está en su cénit, aunque iniciará el reflujó a partir de entonces; no hemos conseguido consultar ningún ejemplar de este periódico, que probablemente fuera el primero que en Jaén superó el formato pequeño, folio, con tres columnas –son las que tiene *El Correo de la Loma*– para acercarse a lo que hoy llamaríamos formato tabloide.

Otra publicación, ésta de carácter oficial, se unirá a estos títulos, el *Boletín de Fincas del Estado*, que a partir de 1855 y hasta bien entrado el siglo XX mantendrá su aparición, si bien, surgido el 4 de julio de 1855, en enero de 1856 modificará su título por el más genérico de *Boletín oficial de la venta de Bienes Nacionales de la provincia de Jaén*, que ya mantendrá siempre. Este boletín es consecuencia, en el terreno periodístico, del proceso desamortizador, y buen instrumento para conocer dicho proceso –activado por Madoz en estos años– en la provincia. Su periodicidad varió a lo largo de las varias etapas que fue atravesando, semanal en un principio espació luego su aparición.

Pero 1855 será también año el año en que surge el segundo periódico en la provincia, y nada menos que un diario, *El Correo de la Loma de Úbeda*, que aparece el 1 de enero editado en la imprenta de la Comisión General de Libros, de Baeza, que por estos años tiene como regente a Manuel Alhambra, que luego la adquirirá y pasará posteriormente a sus hijos, eje del periodismo y la imprenta en la ciudad en el XIX. El periódico vivirá hasta agosto del mismo año, se inicia como cotidiano –dos páginas tamaño folio a dos columnas– pero en abril, ante las dificultades para mantenerse como diario, pasa a trisemanal, frecuencia de aparición con la que se mantendrá hasta su cese. El último número conservado<sup>13</sup> es el 148, de 9 de agosto de 1855. Periódico liberal avanzado, que fundaron Manuel María Montero Moya y Rosendo de los Ríos, maestros, simpatizantes ambos del Partido Demócrata, que probablemente dirigió el primero.

La empresa del diario madrileño *El Correo Universal*, que aparece en Madrid al concluir 1854, ha acordado previamente con impresores de toda España realizar dos páginas de un diario aséptico, pero liberal, que se remitiría desde Madrid, otras dos páginas llegan en blanco para ser impresas in situ. En Andalucía aceptan la iniciativa impresores de ciudades como Jerez de la Frontera, Córdoba y Ronda; pero es una experiencia prematura, surgen muchos problemas, hay retrasos porque las comunicaciones, aún preferroviarias en Andalucía, son muy lentas, por lo que muchos de estos proyectos cesan pronto o se reorientan. *El Correo de La Loma de Úbeda*, pese a la coincidencia de título y fecha de aparición, resulta un proyecto diferente, modesto, pero autónomo.

---

(13) Hemeroteca municipal de Madrid, números 128 a 148.

---

En cabecera inserta en los primeros números una advertencia: «Con objeto de que el público se imponga de la esencia de nuestro periódico, se reparten gratis un cierto número de ejemplares hasta el día ocho del corriente. Los Sres. que quieran recibirlo después, se dirigirán a esta redacción a suscribirse por el tiempo que gusten». El periódico ofrece información diaria de Baeza y Úbeda, y más excepcionalmente de Linares y otras localidades. En el número 3 incluye una larga nota necrológica del alcalde, Francisco María Chacón, abogado, fallecido dos días antes, que es toda una biografía de un personaje muy característico del liberalismo en Jaén en la primera mitad del siglo XIX; represaliado por el absolutismo en 1823-1830 y luego protagonista de juntas, proclamas y asonadas. Los artículos van firmados por iniciales o son anónimos. Hay pocas concesiones a la literatura y domina la información estricta.

Una de las muchas incógnitas que plantea el bienio para la historia del periodismo jiennense es la de *La sombra de Balmes*, periódico que paga franqueo de correo en el mes de febrero de 1855, muy fugazmente, pues no vuelve a aparecer referenciado en la *Gaceta de Madrid*<sup>14</sup>. Dada la ausencia de otras referencias cabe pensar que estuviésemos en realidad no ante un periódico sino ante un libro o folleto. Pero no hemos localizado en ninguna biblioteca jiennense ni en la Biblioteca Nacional madrileña impreso alguno con ese título. Optamos por ello por considerar que se trata de un efímero periódico católico o sencillamente un prospecto, que circuló entonces, pero no dio paso a un periódico, situación no infrecuente estos años.

En las postrimerías del bienio, cuenta Jaén con dos periódicos nuevos, uno es *El Agrícola*, semanario probablemente, que tiene muy corta vida, surge en julio de 1856 y no alcanza el trimestre en publicación, otro, mucho más importante, *El Mediodía*, diario. Surgido en junio, en septiembre de 1856 *El Mediodía* releva ya a *La Unión progresista* como periódico más difundido en la provincia, aunque los dos periódicos sostendrán una lucha reñida. Estamos, sin duda, ante un diario decididamente moderado. Ha desaparecido ya *El Faro de Jaén* y el liberalismo templado necesita un órgano.

La ausencia total de colecciones de periódicos de esta etapa —sólo se conserva el prospecto anunciador de *El Eco de la Libertad* y una veintena de ejemplares de *El Correo de la Loma*—, nos priva de conocer con algún detalle este período que no dudamos en calificar de sobresaliente en la historia del periodismo jiennense.

Es curioso que en este tiempo, la *Gaceta de Madrid* tuviese un activo corresponsal en Jaén, que no hemos podido identificar —firma como «Corresponsal de la Gaceta»—, desde luego de ideología progresista y probable redactor de algún título local. En meses como julio o agosto de 1855, aparecen seis o siete crónicas breves o noticias sobre Jaén, que dan cuenta de las dificultades para afrontar la epidemia de cólera por la falta de médicos, niega la tala masiva de pinos en la Sierra de Segura o anuncia que hay compradores para los bienes religiosos que están saliendo a subasta por el proceso desamortizador, y también hay anuncios, como éste del ayuntamiento de Vilches el 6 de agosto:

Hallándose vacante la plaza de boticario de esta villa, dotada con 4.000 reales anuales, pagados por trimestres de los fondos municipales por la medicina que da a los pobres de solemnidad, los aspirantes a la misma pueden dirigir sus

---

(14) Véase *Gaceta de Madrid* del 5 de agosto de 1855.

solicitudes a la corporación municipal dentro de un mes, contado desde la publicación de este anuncio en la *Gaceta*. La población es de 640 vecinos, está dos leguas de La Carolina y tiene otra al lado opuesto de 200 vecinos que se surte de la botica de esta población.

#### **4.4.- Los últimos años del reinado de Isabel II, 1857-1868.**

Los dos años, 1857 y 1858, que siguen al Bienio Progresista son todavía fértiles en nuevos periódicos, pero escasean los diarios y en general los títulos de información general; a partir de 1859 el ritmo de creación de nuevas cabeceras disminuye perceptiblemente, con independencia de su contenido.

Ya señalábamos que *La Unión progresista*, el principal periódico de la izquierda en Jaén durante todo el reinado de Isabel II, cesa en febrero de 1857; empero, mantiene una venta excelente hasta entonces, por lo que de nuevo hemos de pensar que quizá no fuesen razones puramente económicas las que llevaron a su extinción. *El Mediodía*, curiosamente, no se beneficia apenas de su desaparición, todo lo contrario, cesa en marzo de dicho año.

Son, de nuevo, años más proclives a las publicaciones literarias que a las políticas: por eso en este 1857 veremos aparecer *El Recreo de la Juventud*, semanario que se denominaba «literario científico» y que sin duda tuvo corta existencia, dos o tres meses a partir de agosto en que inicia su publicación. Aquí publica sus primeros poemas el escritor Bernabé López García (Jaén, 1838-Madrid, 1870), que pronto emigrará a Madrid. Por los mismos meses surgía *La Luz*, periódico del que pocos datos hemos podido obtener; a tenor de su gasto timbre aparecía más de una vez a la semana, por lo que quizá fuese un efímero bisemanario o trisemanario; se mantiene de julio a septiembre.

En el mismo mes en que desaparece el diario *El Mediodía* reaparece *El Anunciador de Jaén*, pero como trisemanario, nuevo órgano del conservadurismo provincial. Ya en los últimos meses de 1857 es el periódico de mayor venta; ha recuperado lectores e inicia su larga etapa como el principal periódico de la ciudad, que durará casi dos décadas. En este 1857 tiene Jaén 21.540 habitantes, pero no serán los años siguientes propicios al crecimiento demográfico de la ciudad.

Hay diversos interrogantes sobre esta reaparición del periódico en esta fecha. Desde luego no paga timbre de correos desde noviembre de 1854 a ese marzo de 1857, cuando abona una cantidad modesta, señal de que resurge a finales de mes. Sucede visiblemente a *El Mediodía*, que desaparece en los primeros días del mismo mes. No hemos localizado referencia alguna al periódico en esos casi dos años y medio en otros órganos andaluces o madrileños. Sin embargo, cuando reaparece mantiene la numeración de sus predecesores. Eso no es infrecuente en esta época, pero llama la atención. Cambia también el impresor, que pasa de ser Saturnino Largo a serlo Francisco López Vizcaíno, que será también editor y probablemente director efectivo y persona que asume un destacado protagonismo en el Jaén de esos años.

En 1858 veremos asomar en Andújar un nuevo periódico, y ahora de mayor duración que *El Iliturgitano*, es un semanario titulado *El Betis*, que crea el jefe de Telégrafos de la ciudad, Carlos Brunet Egoscozabal. En esta primera etapa el periódico dura sólo tres meses,

---

enero-marzo, pero reaparecerá en 1860 con más fuerza, apoyado ahora por el ayuntamiento local (figurará incluso como «órgano oficial del ayuntamiento de Andújar»); publica un número especial sobre la guerra de África y se extingue a mediados de 1862 (último mes que paga timbre: marzo de ese año). La ciudad quedará ya sin periódicos hasta los años iniciales del Sexenio Revolucionario.

En la capital provincial surge en 1858 un nuevo periódico literario, *El Mosaico*; con él asomará al periodismo local un jovencísimo Javier del Palacio García de Velasco (Jaén, 1840-Madrid, 1902), luego relevante político conservador local (el Conde de las Almenas, como es normalmente citado en la prensa, terrateniente con fincas en Andújar, Jaén y La Carolina, será el principal cacique provincial en el último cuarto de siglo). *El Mosaico* fue semanario de corta duración y alicorta difusión. El Conde de las Almenas fundó y dirigió el periódico con apenas 17 años; debió ser, por las referencias, iniciativa literaria juvenil de escasa altura. En noviembre de 1858, justo cuando se extingue *El Mosaico*, aparece *Don Junípero*. Es un periódico bisemanal, de tono satírico —no muy frecuente en el periodismo jiennense de estos años—; se publica al menos entre noviembre de 1858 y enero de 1859; periódico de pequeño formato (folio), como la inmensa mayoría de las publicaciones jiennenses de estos años, impreso en el establecimiento de Narciso de los Guindos —un apellido pronto protagonista en la historia del periodismo local— y por él dirigido, al menos formalmente.

Extinguidos *La Unión progresista* y *El Mediodía*, y sin diarios de información general que les sustituyan, la prensa jiennense languidece. En octubre de 1858, por ejemplo, Jaén ha pasado a ocupar un lugar ya bastante secundario en el conjunto de la prensa regional.

En 1858 comienza a publicarse *el Boletín eclesiástico del obispado de Jaén*, editado por la diócesis jiennense, que llegará hasta 1973, cuando se integra en un boletín regional de la archidiócesis granadina. En tan largo período de tiempo atraviesa, lógicamente, muy diversas etapas. Primero es semanal, luego, durante muchos años, prácticamente quincenal, finalmente mensual. Más aséptico en unas coyunturas, francamente combativo en otras, como el periodo que inicia la revolución de 1868, cuando lo utiliza habitualmente Antolín Monescillo contra los liberales —el ataque al liberalismo vendrá a ser una constante en él— y ha superado ya los 500 ejemplares semana a semana. Por esos días entabla una campaña contra los juegos de azar, y alaba a los gobernadores civiles que luchan contra el juego, que ve como lacra para la provincia.

Dado su carácter de publicación interna, el boletín tendrá siempre circulación restringida, si bien por llegar a un público seleccionado tiene repercusión innegable. En 1913 lanzaba 250 ejemplares cada quincena; en 1927, con la misma frecuencia de aparición, eran 300. Nunca pasó de los 500 ejemplares. Hubo obispos, como Salvador Castellote o Manuel Basulto Jiménez, que escribieron intensamente para el boletín, en el primer caso unos cuarenta artículos entre 1902 y 1906, en el segundo una treintena entre 1920 y 1936. El boletín transmite por lo general un notable pesimismo sobre los fieles y la sociedad del momento. En octubre de 1909, reciente la «Semana trágica» barcelonesa, se hace cargo de la diócesis el sevillano Juan Manuel Sanz y Saravia, que será obispo hasta 1917. En el boletín de la segunda quincena inserta una pastoral de presentación donde puede leerse:

Tiempos en verdad difíciles para la religión y para la patria nos han tocado

---

en suerte, y en lontananza no se vislumbran sino densas nubes precursoras de desechas tormentas. Vivimos sobre un volcán, que si no deja de arrojar lava candente de tiempo en tiempo, ahora acaba de producir una erupción espantosa y horripilante en los trágicos sucesos de Barcelona...

Al poco, este mismo obispo utilizará intensamente las páginas del boletín para lanzar una campaña contra los planes del gobierno liberal de Canalejas para fomentar el laicismo en la enseñanza.

En 1858 aparecerá también *La Fortuna*, que se publica al menos entre noviembre de dicho año y febrero del siguiente; no está claro el carácter de este periódico, que probablemente era de información general, pues su difusión supera a la habitual en los periódicos literarios. Cabe pensar –por el título– que estamos ante un periódico de apariencia literaria, pero con juegos y sorteos, modelo que menudea en estos años, reflejo de una sociedad muy tentada por el azar.

En 1860 a *El Anunciador de Jaén* se une otro periódico llamado a tener relativamente larga vida, *La Aurora*, que se mantiene hasta 1868. La primera referencia a este periódico data de marzo de dicho año, primer mes en el que paga timbre; inesperadamente será casi una década de vida la de este periódico del que sin embargo nos han llegado pobrísimas referencias, las que facilita ese recurso siempre importante, dada la carencia de colecciones, que es el timbre de periódicos para Correos. *La Aurora* no paga timbre todos los meses, sino normalmente cada tres; es por tanto una publicación probablemente semanal o quincenal. Por otro lado, cuando paga timbre lo hace por cantidades de cierta importancia que revelan una audiencia estimable para su época. Así, a lo largo de 1862 la publicación paga timbre de correos en febrero, mayo, septiembre y diciembre, siempre por 30 reales, en total, pues, 120 reales anuales. Treinta reales de timbre equivalían a una arroba de papel, es decir, 11,5 kilogramos. A razón de 10 ó 12 gramos por ejemplar —los periódicos locales son en estos años, de formato siempre pequeño— podemos estimar que *La Aurora* difundía en ese año por número entre 80 y 100 ejemplares fuera de la ciudad, es decir, en torno a los 250 ejemplares por número en total.

No se han conservado ejemplares de esta publicación, pero si hemos obtenido algunas referencias en otros periódicos españoles de esos años. Estamos sencillamente ante el primer periódico del magisterio jiennense. Un colega de Barcelona, *El Monitor de Primera Enseñanza*, lo cita varias veces como «Periódico de instrucción primaria. Órgano oficial de la Junta Primaria y de la Inspección de Jaén». El 5 de febrero de 1868 *El Universal*, de Madrid, ofrece una relación de periódicos pedagógicos de toda España y lo da como periódico en publicación en esa fecha. Cabe que desapareciese en los días posteriores a la revolución de septiembre de ese año, cuando se reorganiza profundamente la enseñanza en España. En cualquier caso, la identidad —redactores, ideas— de *La Aurora* ha sido una de las principales incógnitas a que nos hemos enfrentado durante la realización de este trabajo.

No serán los años sesenta, hasta la caída de Isabel II, como indicábamos, propicios a la creación de periódicos importantes en la provincia. En realidad, salvo *El Anunciador de Jaén*, que sigue publicándose tres días a la semana hasta 1862, *La Aurora* y los órganos oficiales, no contará la capital ningún periódico estable. En compensación, sí veremos aparecer uno en Úbeda, *El Faro de la Loma*. Ocurre que a las restricciones para la creación de periódicos,

---

de órganos de información general especialmente —por las fuertes sumas exigidas para lanzar nuevos títulos— se une, en el caso de la capital, que son años de decadencia para la ciudad. En 1845 Jaén contaba 17.387 almas, cifra que quince años después, en 1860, ascendía a 22.938, a partir de aquí el crecimiento será mucho menor, con períodos incluso de retroceso, de forma que, cuarenta años después, la capital apenas habrá aumentado su población: 26.434 moradores en 1900.

En 1860 Úbeda tiene ya 18.378 habitantes; supera claramente a Andújar (13.901), y a Baeza (13.925), y durante estos años se mantendrá también por encima de Linares, hasta que esta ciudad inicie su espectacular crecimiento a la sombra de las minas. Úbeda va a comenzar a contabilizar una prensa propia que la constituye pronto en relevante foco periodístico. Así, el domingo 25 de agosto de 1861 aparece *El Eco ebdetense*, primer periódico de la ciudad, que ha desplazado a Baeza como eje de todo el oriente provincial y que desde hace pocos años tiene imprenta. *El Eco ebdetense* se declara «semanario de literatura y artes», y ofrece también información local superficial no política; el número normal es de cuatro páginas tamaño folio. Debíó durar cerca de un año, pues seguía en abril de 1862 —paga timbre—. Se imprime en el establecimiento de Martínez y Cía. Lo promueve Domingo Martínez Miras, muy probablemente el propio impresor, que tiene ínfulas, pero no talla de escritor, a tenor de los textos que ofrece en el periódico, que se realiza, como es usual entonces entre la prensa no política, en formato folio a dos columnas. Martínez es un liberal optimista y en el artículo de presentación, escribe con barroco estilo:

Quebradas hoy, casi en su totalidad, las oxidadas mallas de la vetusta cola del fanatismo y la superstición, y no mamando ya con la leche, por decirlo así, la generación actual el cloroformo de la esclavitud; destruido por la filosofía, que es la razón, el ciego principio de ciega obediencia a los caprichos y aberraciones de la autoridad absoluta, atributo de Dios y no del hombre, la humanidad toca la cima del Sinaí legal aspiración ostensible y constante de cincuenta y nueve siglos y se prepara para el trabajo y acepta el dolor y entrevé que en el mundo ya no habrá más tiranos, más injusticias y más torturas que las que resulten de sus pecados capitales.

*El Anunciador de Jaén* —que en algún momento se titula *El Anunciador de la provincia de Jaén*— afirmaba en mayo de 1862 que próximamente aparecerían en la ciudad tres periódicos, uno literario, otro como órgano de la Sociedad Económica de Amigos del País y un tercero informativo y con carácter diario; es éste el único cuya existencia hemos podido confirmar, pues en julio de ese 1862 comenzaba a publicarse el *Diario de Jaén* (saluda su aparición *El Contemporáneo*, de Madrid, de 15 de julio de 1862); periódico liberal, quizá incluso afecto a la Unión Liberal, que no tenía órgano en la ciudad y es el partido al que defiende *El Contemporáneo*; pero periódico que debíó ser de corta vida, pues no hemos obtenido referencias posteriores a la de su misma aparición, como tampoco de los otros periódicos de que hablaba *El Anunciador de Jaén*; ninguno de ellos llegó a pagar timbre, lo que revela su escasa importancia. Precisamente por estos días, probablemente con ocasión de la visita de la Reina a Jaén, en octubre, el periódico pasa de trisemanal a diario; así, a principios de 1863 lo veremos —ya, por cierto, en su cuarta época— declararse «diario de fomento, literatura, noticias y anuncios, órgano oficial de la Junta provincial de Agricultura,

Industria y Comercio y de la Sociedad Económica de Amigos del País de esta capital». En febrero, alcanza el número 1.500. El hecho de que ya en enero se declare órgano de la Sociedad Económica de Amigos del País (principal núcleo intelectual de la ciudad, con cien socios en 1863) confirma que, si ésta contó con órgano propio en 1862, debió ser periódico harto breve. Por otro lado, *El Anunciador de Jaén* muestra una extrema dependencia de las estructuras oficiales; en efecto, no muchos meses después de declararse órgano del comercio y de la Sociedad Económica lo será del ayuntamiento, y así, bien que mal, parece fue el periódico lanzando números y consiguiendo esa larga vida que, en comparación con la promedio en sus colegas locales, le hace destacar tan nítidamente en el conjunto del panorama periodístico jiennense del XIX. Por este 1863 el periódico tiene tres columnas anchas, con un formato incipientemente tabloide, la cuarta plana la llenan los anuncios y el folletín. López Vizcaíno es el editor y a veces el redactor casi en solitario del matutino. *El Anunciador de Jaén* gasta en timbre de correos un promedio de treinta reales mensuales durante 1863, es decir, ya convertido en diario. Es un promedio relativamente bajo para un cotidiano; el periódico no debía difundir más de 220/250 ejemplares en total, de ellos unos 50-75 fuera de la ciudad. ¿Colaboró Bernardo López García en *El Anunciador de Jaén*? Es probable, toda vez que el impresor y editor del periódico, Francisco López Vizcaíno, es también editor de algunas obras del poeta jienense, como una antología «Poesías»- y «El canto del profeta», en 1867. Sin embargo, en esas obras no se cita procedencia de los textos, muchos de ellos desde luego aparecidos inicialmente en periódicos.

Una estadística que publica la *Gaceta de Madrid* el 25 de junio de 1864 incluye una relación del gasto en timbre de periódicos de cada provincia española durante el año anterior. Las cifras jiennenses, aunque bajas, son a nivel regional aceptables y colocan a la provincia en un nivel medio, muy detrás de Cádiz o Sevilla, pero por encima de Córdoba y Málaga y al mismo nivel que Granada, dentro de un panorama dominado de forma absoluta por la prensa madrileña (a niveles, por cierto, muy superiores a los de nuestros días).

La escasez de colecciones y de referencias sobre los periódicos de esta época nos impide un acercamiento y una descripción más minuciosas, al tiempo que una valoración objetiva de su importancia. Si entre 1850 y 1860 la *Gaceta de Madrid*, al incluir el gasto mensual en timbre de los periódicos españoles posibilitaba un buen conocimiento de las altas y bajas en la prensa de Jaén y una comparación con el movimiento general de la prensa en España; a partir de ahí se extingue esta fuente; aunque en la *Gaceta* continuarán apareciendo esporádicamente estadísticas diversas sobre prensa y para el caso del franqueo de periódicos local quedan los libros de entrada de caudales de la Delegación de Hacienda.

En 1864 aparecerá en Úbeda el semanario *El Faro de La Loma*, periódico que se afirma «dedicado al fomento de los intereses de la ciudad», lo que muy pronto devendrá en tópico de la prensa local de cualquier rincón de España. El periódico tiene, en todo caso, un carácter esencialmente informativo, aunque no faltarán en él colaboraciones literarias. El semanario comienza en enero de 1864 y sigue publicándose en septiembre de 1868, lo que supone que vivió casi los cinco años, pues estimamos que debió cesar a raíz de la revolución septembrina. Por las alusiones que de algunos artículos publicados en *El Faro de La Loma* se hacen en periódicos contemporáneos —a veces de Madrid o de Sevilla, lo que confirma la importancia del semanario— se trata de un periódico de tono liberal, sobre todo en lo

---

económico, que llegó a tener innegable influencia en la provincia. En estos años asoma, parece, otro periódico en Úbeda, *La Publicidad*, que se mantuvo muy poco tiempo. Sólo he obtenido de este periódico la cita que de él hace Manuel Caballero en su Diccionario, quien afirma que en *La Publicidad* inició su vida periodística Melchor Almagro Díaz (Úbeda, 1850-Madrid, 1893), que desde luego la inicia muy joven, antes de marchar a Granada para estudiar Derecho.

En 1865, tras dos años, 1863 y 1864, de los que, al igual que 1861, no hemos podido obtener datos sobre nuevos títulos en Jaén ciudad, surge *La Hortensia*, semanario literario cuyo primer número data de agosto; saluda su salida *La Correspondencia de España* de Madrid. Por la fecha de aparición y por tratarse del único periódico literario de estos años en Jaén, es probable que sea este periódico el aludido en la conocida obra «Almendros Aguilar, una vida y una obra en el Jaén del siglo XIX», donde se incluye una carta en la que Antonio Almendros Aguilar y Bernardo López García invitan a otros amigos a una reunión, en casa del primero, para fundar un periódico literario; la reunión se celebra el 5 de junio de 1865<sup>15</sup>.

Al año siguiente, 1866, contará Jaén con un nuevo y relevante periódico especializado, *La Reforma agrícola*, una publicación quincenal que crea el catedrático del Instituto, Eduardo Abela, cuyo primer número data del 15 de febrero de ese año. Abela es ingeniero agrónomo y ha conseguido crear en el Instituto una modesta Escuela de Agricultura. Lanza una publicación de gran calidad —16 páginas tamaño folio cada número—, que pronto alcanza prestigio en toda España y a través de la cual propugnará la mecanización de la agricultura jiennense y el librecambismo en el sector agrario, frente a las tesis proteccionistas que defienden en estos años los intereses agrarios castellanos. *La Reforma Agrícola* se edita en Jaén hasta mediado 1867; luego Abela pasa a Sevilla, donde reaparece la publicación, en noviembre, y se mantiene hasta agosto de 1868.

*La Reforma agrícola* es el primer periódico jiennense que alcanza una difusión importante fuera de la ciudad. A tenor de su gasto en timbre en los últimos meses de 18 —promedio mensual, 1,5 escudos— esta publicación envía fuera de Jaén en torno a los 200/250 ejemplares, cantidad estimable y que probablemente supera a la de la venta en la propia capital en que se edita.

A principios de 1867 nace *Las Variedades*, trisemanario que entre marzo y mayo publica poco más de 30 números; a finales de mayo se extingue anunciando su transformación en *El Lagarto de Jaén* (*La Correspondencia de España*, 1 de junio 1867); no he encontrado referencias ciertas de este último título, que supongo no pasó de proyecto.

El periódico más interesante, en cualquier caso, de los varios que aparecen en 1867 es *El Cero*, un semanario satírico que se denomina a sí mismo «periódico literario de brocha gorda» y que afirma incluso «este cero está siempre a la izquierda»<sup>16</sup>. El primer número se publica el 8 de febrero de 1867 y el último, que será el 52, el 29 de febrero de 1868. Cada número consta de 8 páginas tamaño holandesa. Es propietario del periódico, Manuel Genaro Rentero, que lo redacta también; sin embargo, como medida de precaución en tiempos difíciles, figura

---

(15) SANCHO SAEZ, Alfonso (1981), *Almendros Aguilar, una vida y una obra en el Jaén del siglo XIX*, Instituto de Estudios Giennenses, Jaén, p. 80.

(16) Hay una colección completa de *El Cero* en la Hemeroteca Municipal de Madrid. Por otro lado, en la Biblioteca Nacional de Madrid se encuentra el año 1866 completo de *La Reforma agrícola*.



como editor responsable Mariano Manzanares, probable hombre de paja. El periódico se imprime inicialmente en el establecimiento de Francisco López Vizcaíno. Es *El Cero* un excelente periódico festivo que tiene innegable éxito, lo que le permitirá tener pronto imprenta propia, nada frecuente en un semanario. Su propietario aprovechará para lanzar otros periódicos; surge así *La Cola* (quizá el título completo fuese *La Cola del Cero*), periódico más informativo, pero sin calidad, como reconocerá su autor, quien afirma sincero que era realizado únicamente con tijera, esto es, con recortes de trabajos y noticias aparecidas en otros periódicos. Debió durar muy poco, pues se había extinguido ya en el verano. Todavía lanzaría Rentero otro periódico, de extraño título, *Tonterías con sopas*, que aparecía a finales del 67, y que sería aún más efímero. Rentero, alcalde de Bailén en 1864, será en los años siguientes un comediógrafo de cierta popularidad. En *El Cero* colaborarían, entre otros, Antonio Almendros Aguilar y Bernardo López García y asoma Patrocinio de Biedma. Fue, sin duda, un aceptable periódico satírico, con un «talón de Aquiles», la ausencia de grabados de calidad.

En marzo de 1867, poco después de surgir *El Cero*, contaría Jaén con otra publicación, *El Estudiante*, referenciada en la colección del semanario anterior y en alguna otra publicación; semanario que no duró tampoco mucho; de carácter liberal democrático dentro de lo que posibilitaba la difícil coyuntura política, pues lo dirigía Antonio García Negrete, catedrático del Instituto, pronto relevante dirigente republicano local.

Es extraño que siendo el año 1867 de profunda crisis de la prensa en todo el Estado, y parvo en la creación de nuevos títulos (recordemos que en marzo de ese año promulga Luis González Bravo una ley de prensa sumamente restrictiva), en Jaén por el contrario surjan cinco nuevos periódicos en el año; puede ser una circunstancia fortuita, pero nos induce a pensar que posiblemente en los años precedentes se publicasen también periódicos que por su corta duración, su carácter no político y por no pagar a Hacienda timbre han podido escapar a nuestras investigaciones.

Según la estadística oficial de prensa referida al 1 de julio de 1867 –datos cuantitativos, sin relación de títulos–, Jaén contaba entonces 8 cabeceras, al igual que Granada y Gerona, lo que la situaba en el noveno puesto entre las españolas, un muy aceptable lugar. En esa fecha se editan 7 títulos en la capital y uno —*El Faro de la Loma*, presumiblemente— en la provincia. Los títulos de la capital son *El Anunciador de Jaén*, diario, *La Aurora*, pedagógico, probablemente semanal, *El Cero*, semanario satírico, el *Boletín oficial de la provincia de Jaén*, trisemanal, el *Boletín eclesiástico de la diócesis de Jaén*, semanal, y, posiblemente *El Estudiante* y *La Cola del cero*.

Estamos ya en puertas de la eclosión que, para capital y provincia, supondrá el Sexenio Revolucionario, pero antes de la Gloriosa, iniciada en tierras andaluzas, veremos aparecer *El Eco Minero* en su primera época. El 1 de marzo de 1868 publicaba su primer número este periódico, semanario de los lunes, que reunirá varias peculiaridades. Es el primero que aparece en la ciudad de Linares, que si en 1860 apenas contaba 12.342 habitantes, ha comenzado ya a multiplicar su población y, consecuentemente, verá a partir de ahora una increíble proliferación de títulos, independientemente de la mayor o menor apertura gubernamental en cada momento histórico. Pero *El Eco Minero*, que crean los hermanos Matías y Antonio Garrido –éste figurará como editor–, será no sólo la primera sino la principal de las cabeceras linarenses del XIX, tanto por su duración —llega hasta 1896, aunque en dos épocas muy diferentes— como por su independencia y honestidad informativa. En esta primera etapa, la divulgación de la actividad

---

minera será el gran tema, pero no faltará una sección literaria; la política queda aparentemente al margen, aun así le llegará una suspensión oficial en vísperas del estallido revolucionario.

Al extinguirse, anunciaba *El Cero* la aparición de *La Revista de Jaén*, publicación que, efectivamente, aparece entre finales de febrero y principios de marzo de 1868 y llegará hasta los días mismos de la revolución septembrina, desapareciendo tras ella. Debió tener, siempre dentro de los niveles de la época, aceptable circulación, pues en septiembre de 1868, último mes del que hemos obtenido referencias, paga timbre de correos dos veces —días 6 y 26, lo que para un periódico probablemente semanal, resulta buen promedio. La publicación, de corte cultural, otra opción resulta difícil—, estaba redactada por Antonio García-Negrete y otros escritores locales, en su mayoría liberales avanzados, que pronto protagonizarán el Sexenio Revolucionario.

---

## 5.- El Sexenio Revolucionario, una etapa de frágil expansión.

### 5.1.- Perspectiva general.

Cerca de 40 títulos aparecen en Jaén durante el Sexenio Revolucionario, de casi todos ellos no nos han llegado colecciones completas y de la mayoría ni siquiera números sueltos. Pese a la dificultad objetiva para historiar este periodo en la provincia -es la etapa peor conservada en hemerotecas públicas y colecciones privadas-, salta a la vista que el Sexenio, con prensa en la capital, Linares, Andújar, Úbeda y Baeza, es una etapa de expansión para el periodismo local.

Casi todos los periódicos que se crean entre octubre de 1868 y diciembre de 1874 cesan en el propio Sexenio, sin más excepción que el *Boletín oficial del subgobierno del distrito de Linares*, que lo hace en los primeros meses de 1875, y el *Boletín de Instrucción Pública*, que llega a 1877; solo este periódico supera el año de vida, y pocos los seis meses. El Sexenio es por ello, para el periodismo provincial, un periodo generoso, pero cerrado en sí mismo. Muchas cabeceras nuevas, pero fugaces. Se aprovecha la libertad de creación de medios, sin necesidad de onerosas fianzas, pero no hay estructuras ninimamente empresariales para sostenerlos.

En todo caso, los datos comparativos con el resto de Andalucía y de España evidencian que la presencia periodística provincial es muy estimable en 1868-1869, cuando Jaén se sitúa entre las 12 provincias españolas con más cabeceras; aunque desciende en los últimos años del periodo, queda siempre entre las 20 primeras.

La prensa provincial estrena libertad en el otoño de 1868, se pueden crear periódicos sin necesidad de recelosas autorizaciones y depósitos previos. El periódico queda al alcance de impresores modestos, de grupos políticos menores, de núcleos jóvenes e inquietos, de minorías hasta entonces al margen de la prensa. Ciertamente, esa accesibilidad del periodismo si bien ayuda a que sean muchas las cabeceras que irrumpen y abarcan todo el abanico ideológico, no contribuye a la aparición de proyectos más sólidos, con verdadero respaldo económico o la imprescindible estructura empresarial.

Entre esas aproximadamente 40 nuevas cabeceras, dominan claramente los periódicos republicanos, todos desde luego federales, que brotan además en todas las cabeceras comarcales con prensa de información general. Más de la mitad de los periódicos que se declaran políticos, serán republicano-federales. En el lado opuesto del abanico ideológico, veremos cuatro periódicos carlistas, todos modestos. En medio quedarán los periódicos monárquicos, moderados o demócratas, con un papel francamente discreto. Es importante el número de órganos satíricos, un 20%, tan vinculados a la política, y modesta todavía la presencia de prensa especializada.

Cuadro nº 1.- La prensa jiennense en los primeros años del Sexenio.			
<i>Rasgos</i>	<i>1868</i>	<i>1869</i>	<i>1870</i>
Títulos en publicación al concluir el año	10	11	7
<b>Por ideología</b>			
Republicanos	3	6	--
Absolutistas (Carlistas)	1	1	--
Monárquicos demócratas	1	1	1
Monárquicos moderados (isabelinos)	--	--	--
No políticos	5	3	5
<b>Por frecuencia de aparición</b>			
Diarios*	2	3	2
Semanarios**	7	9	3
Quincenales	1	1	2
Mensuales	--	--	--
<b>Fuente:</b> <i>Gaceta de Madrid</i> , 4, 5 y 6 de agosto de 1872. (*) Probablemente incluye también trisemanarios. (**) Probablemente incluye asimismo bisemanarios.			

## 5.2.- La recuperación de Jaén.

Al estallar la revolución aparecen en la capital provincial, como prensa de información general, un diario, *El Anunciador de Jaén*, y un semanario, *La Revista de Jaén*. Aquel es un periódico conservador, afín al partido moderado y a la figura de Isabel II. Su propietario y director, el impresor Francisco López Vizcaíno, vende el periódico tras la Gloriosa y, acaso temeroso de los nuevos vientos, se traslada -con su establecimiento- a Madrid, donde lo mantendrá durante al menos dos décadas. ¿Quién lo adquiere? No queda claro, pero desde luego fuerzas conservadoras, López Vizcaíno nunca lo hubiese dejado en manos de los revolucionarios. *El Anunciador* iniciará en cualquier caso una nueva etapa, mal conocida, con aceptación de la revolución septembrina, según se desprende de las citas en otros periódicos del momento, no jiennenses, pero etapa muy irregular. En 1869, desde luego, se define «periódico monárquico-democrático». Cesará justo tras el Sexenio, en los primeros meses de 1875<sup>17</sup>. Es probable que cambiase de manos conforme avanza el periodo revolucionario

(17) Manuel Caballero Venzalá, en su *Diccionario bio-bibliográfico del Santo Reino*, obra citada, tomo I, p 104, afirma que se mantuvo hasta 1876, es poco probable, no hemos obtenido referencias sobre él desde marzo de 1875. No se le cita por ejemplo en *El Correo de Jaén*, de principios de 1876, cuya colección se conserva completa.

---

y que se conservadurizase. En cualquier caso va a ser el principal órgano, y casi siempre único, de las fuerzas monárquicas conservadoras, pero no tradicionalistas, en la capital en los últimos años del Sexenio. En 1873 el periódico se sitúa entre los más decididos enemigos de la autonomía para Cuba y Puerto Rico y de la abolición de la esclavitud y realiza una campaña que anima José León Teruel, político y propietario agrícola, probablemente dueño por entonces del periódico. El diario apoya a la Liga Nacional, grupo de presión creado para luchar contra la autonomía a las islas del Caribe que tuvo en Jaén una de sus primeras sedes<sup>18</sup>. El periódico alcanzara los 5.000 números, un hito en el periodismo provincial.

*La Revista de Jaén*, por su lado, es un órgano demócrata discreto en el que escriben los más cualificados representantes del liberalismo en la provincia, que cesa tras la revolución, pero será para dar paso a un proyecto más ambicioso, el diario *El Centinela de la Revolución*, primer e importante fruto de la Gloriosa en la provincia. El diario, surgido en los primeros días de octubre de 1868, se mantiene en publicación al menos hasta agosto de 1869, último mes en que paga timbre de correos. En algunos meses, según esa fuente estadística, superó en ventas a *El Anunciador*, pero por dificultades económicas entreveradas con disensiones internas, cesaba a finales del verano, semanas antes de la sublevación republicana, saldada en la provincia con la proclamación de la República en Linares, y la formación de barricadas en La Carolina, que llevaron a la declaración del estado de guerra en toda la provincia. El periódico, de clara línea republicano-federal, estuvo dirigido por Antonio García-Negrete Mariscal (Andújar, 1823-Jaén, 1880), médico, profesor del Instituto y uno de los protagonistas del Sexenio en la ciudad, con él Eduardo Solís Reig (Martos, 1845), periodista republicano llamado a larga vida profesional. Los dos serán alcaldes durante el Sexenio, García Negrete de Jaén en 1873, Solís Reig de su ciudad natal en 1872.

Con un diario monárquico templado y otro republicano, las fuerzas absolutistas locales reaccionan y lanzan en enero de 1869 *La Verdad católica*, coincidiendo con los comicios en los que saldrá elegido el obispo de Jaén, Antolín Monescillo Viso (Corral de Calatrava, 1811-Toledo, 1897), pero por la provincia de Ciudad Real. Es un semanario de lenguaje virulento que alcanza cierta notoriedad. En mayo, director, administrador e impresor ingresan en la cárcel y la publicación ya no levanta cabeza. Cesa en julio de ese 1869. Pero su hueco va a ser cubierto de inmediato por *La Fe católica*, con los mismos promotores; pero éstos, más prudentes ahora, planean una publicación con formato revista y contenido menos político y más puramente religioso, con algún artículo literario. Semanal, consigue mantenerse hasta terminar el año siguiente, 1870. Colaboran en la publicación, junto con los más cualificados exponentes del catolicismo local, la escritora Patrocinio de Biedma Lamonedada, con versos marianos, y escritores católicos foráneos como el vallisoletano Saturnino Calzadilla Martín. Incluso en mayo-junio de ese 1870, va a tener la ciudad dos periódicos tradicionalistas en publicación simultánea, pues a *La Fe católica* se une entonces *La Voz de España*, también semanal pero que, disconforme con el moderantismo de su colega, se muestra exaltado, por lo que no pasa de las primeras semanas de vida<sup>19</sup>.

---

(18) En la Biblioteca/Hemeroteca del Instituto de Estudios Giennenses se conserva el número 3.364, de 12 de mayo de 1869, donde se define como «monárquico-democrático».

(19) Caballero Venzalá, obra citada, tomo I, p. 85, cita *El Amigo católico* como periódico de Jaén de 1873, en realidad se refiere probablemente al periódico de Córdoba que con ese título aparece en ese año y en el que colaborarán varios escritores católicos giennenses, incluido el obispo Antolín Monescillo.

---

A partir de finales de 1870 el carlismo queda sin órgano en la provincia. Sólo sigue el *Boletín oficial del Obispado de Jaén*, que impulsado por Monescillo, obispo de Jaén de 1865 a 1877, es decir, durante todo el Sexenio, y con la colaboración de Manuel Muñoz Garnica -los dos representantes de la diócesis en el Concilio Vaticano I-, conoce una etapa muy activa, con periodicidad semanal, y suple en parte esa ausencia. Monescillo impulsó ya en 1841 el diario *La Cruz*, en Madrid, y fue siempre tesorero propagandista, por lo que sin duda debió estar tras algunos de esos periódicos carlistas locales. Pero el carlismo jiennense es modesto y no podrá poner en pie diarios ni periódicos de más envergadura, como en Almería o Córdoba.

El federalismo ha quedado sin prensa a finales de 1869, es llamativo que no se cite ningún periódico provincial en las relaciones y noticias que insertan los diarios madrileños tras las fallidas insurrecciones federales en los primeros días de octubre, sobre órganos republicanos suspendidos en toda España, pero sobre todo Andalucía, la provincia vive desde luego unos días muy agitados, pero sin prensa afín. No obstante, a principios del año siguiente aparecerá *El Giennense*<sup>20</sup>, probablemente diario. Los colegas lo califican inicialmente como liberal independiente, pero su orientación republicana se hace pronto manifiesta y en mayo de 1870 -mes decisivo en la historia de la prensa federal española- es citado entre los periódicos antidinásticos españoles que se adhieren a la controvertida declaración de la prensa republicana madrileña, que mantiene diferencias con el Directorio que gobierna el partido. Debíó cesar unos meses después, pues se extinguen las referencias.

En agosto de 1871 aparece *El Redentor humano*, periódico del que sólo sabemos que paga timbre de correos el 4 de ese mes, pero que por el título y el momento en que aparece, coincidiendo con el mejor momento de la I Internacional en la ciudad, bien pudiera ser un periódico obrerista o tal vez republicano exaltado, pues en ese momento no hay prensa federal en la ciudad.

Nuevo breve paréntesis sin prensa federal en la capital hasta la aparición de *El Federal de Jaén*, ya en octubre de 1871, y casi simultáneamente de *El Amigo del Pueblo*, éste, muy radical, dura poco tiempo, pero su colega, probablemente bisemanal, se mantiene hasta mayo de 1872, cuando un proceso contra su director -toda una persecución, según denuncia la prensa republicana madrileña- le obliga a cerrar. Desaparece en el verano de ese año. Semanario festivo, pero cercano al republicanismo, fue *El Sinapismo*, que dirigido por Juan Caballero aparece en agosto de 1872, otro periódico fugaz<sup>21</sup>.

Proclamada la República, el federalismo habrá de realizar un nuevo esfuerzo para dotarse de un órgano, y así en abril de 1873 aparece *La Federación*, diario, que comienza fuerte, pero que, víctima de las disensiones internas entre benévolo e intransigentes, cesaba en junio, apenas, pues, un trimestre de vida. Ya no habrá más prensa federal en la capital en el Sexenio, incluidos los agitados días del cantón. Pero el republicanismo está muy presente también en la prensa de estos años del resto de la provincia, y es periodísticamente la fuerza más relevante.

Llama la atención la debilidad del centro político del momento en el periodismo político jiennense del Sexenio. Sin descartar la publicación de algún periódico afín al partido progresista o al radical, del que no nos hayan llegado ejemplares ni siquiera referencias, entre el fértil

---

(20) Saluda su aparición *La Correspondencia de España* del 7 de enero.

(21) Anunciaba su aparición *El Clamor Público* de Madrid del 25 de julio.

---

periodismo republicano –al menos siete títulos, incluyendo tres diarios- y los pequeños semanarios carlistas hay casi un vacío que apenas llena el diario *El Anunciador de Jaén*, paulatinamente escorado, como vimos, hacia la derecha. Liberal templado fue probablemente *El Loro*, semanario satírico del que no hemos obtenido apenas referencias<sup>22</sup>. En Andújar, como veremos, parece responder asimismo al esquema de periódico liberal moderado *El Jándula*, pero las referencias son asimismo muy escasas.

La prensa especializada tiene en el Sexenio una presencia todavía discreta en la capital. Destaca la prensa pedagógica. *La Aurora*, el periódico pionero en la provincia este tipo de prensa, debió cesar tras el estallido de la Revolución, quizá por disidencias internas, como ocurre a otros periódicos similares en esa coyuntura. En todo caso los maestros de la provincia necesitan órganos que los defiendan y hacia marzo de 1870 surge *El Amigo del Magisterio*, cuya frecuencia de aparición –posiblemente semanal- no hemos podido concretar. Seguía en publicación en junio de 1871, pero no hemos obtenido alusiones posteriores. En todo caso, en 1873 hay un nuevo título orientado al magisterio provincial, el *Boletín de Instrucción Pública*, más duradero, pues se edita ya en enero de de 1873 y se mantiene hasta 1877, bajo la dirección de Jaime Ruiz Romero, que compartirá la enseñanza y el periodismo, en 1879 publicará en Jaén unas «Máximas morales» para niños, y animará en esos años otros proyectos periodísticos. Será, por tanto, el periódico más duradero entre los aparecidos en el Sexenio en la provincia. Entre sus impulsores estará Manuel María Montero Moya, que en junio de 1873, tras ser elegido diputado por el distrito de Alcalá la Real, envía una carta al periódico asegurando que será el portavoz de los problemas del magisterio jiennense en el Congreso. Pocas ocasiones tendrá de demostrarlo, dada la brevedad de la legislatura republicana.

La etapa revolucionaria no será propicia a la prensa literaria, que con todo no estará ausente en la ciudad gracias a la aparición en 1871 de *El Ramillete*, semanario «dedicado al bello sexo», que crea entonces un muy joven Joaquín Ruiz Giménez (Jaén, 1854-Madrid, 1934), futuro político liberal, ministro de Instrucción Pública, alcalde de Madrid y febril impulsor de publicaciones. Apenas dura tres meses, edita una docena de números, redactados también por Pedro Giménez Mazzuco, que en 1873 será secretario del comité republicano federal local.

Se editará asimismo un periódico taurino, que adopta la forma de cartas, usual por entonces en este tipo de periodismo, las *Cartas del mengue a Baudilio*, que asoma en el verano de 1871 y no llega al año siguiente. El mengue, esto es, el diablo, tiene presencia frecuente en el periodismo jiennense del XIX. Se editarán también en estos años el *Boletín oficial de la provincia de Jaén*, con cadencia trisemanal, y el *Boletín oficial de la Venta de Bienes Nacionales de la provincia de Jaén*, con aparición irregular, pero que se reactiva en estos años.

### **5.3.- El fulgurante crecimiento del periodismo en Linares.**

Linares, ciudad que conoce una notable expansión económica gracias a la minería en estos años, va a tener en paralelo una rápida, casi asombrosa, expansión periodística, hasta el

---

(22) Citado en MONTIJANO CHICA, Juan, y LÓPEZ PÉREZ, Manuel (1978), *Muñoz Garnica, polígrafo ubetense*, Instituto de Estudios Giennenses, Jaén, pp. 175.

---

punto de que durante el Sexenio aparecen una docena de publicaciones, varias de ellas bisemanales o incluso trisemanales, aunque muy inestables.

La población contabiliza en los días de La Gloriosa *El Eco Minero*, semanario como vimos surgido unos meses antes de la revolución, en marzo, que va a mantenerse en los primeros meses del periodo. Publicación liberal no exaltada, está sin embargo suspendida por sanción tras denuncia del alcalde cuando triunfa la revolución y una de las primeras medidas de la Junta Revolucionaria local, ya el 30 de septiembre, será aprobar su reaparición. Ahora tiene corta vida; pero la cabecera, con prestigio, reaparecerá tras el Sexenio.

Mes y medio después de la caída de Isabel II aparece un periódico liberal –así se define–, que evolucionará rápidamente hacia el republicanismo, será *El Fomento*, que está dirigido por José Martínez Dovalín, uno de los principales dirigentes de la Junta Revolucionaria local; se publica semanalmente desde principios de noviembre de 1868. Modesto, con algunos números de solo dos páginas, dura alrededor de medio año, pero ha desaparecido ya cuando llega la suspensión masiva de periódicos republicanos de octubre de 1869. Entre los pocos números que se conservan de esta cabecera está el 11, de 20 de enero de 1869, en el que da los resultados en Linares de las primeras elecciones con sufragio universal. Los republicanos han obtenido buenos porcentajes en la ciudad, pero no tanto en el conjunto de España, y el periódico se muestra algo decepcionado por ello e inserta un comentario en el que se afirma:

A nadie hay que hacer responsable de los males que pudieran sobrevenir. Nuestra es la culpa si hemos elegido hombres que no interpretan nuestros deseos /.../ Días de luto y esclavitud nos esperan si el patriotismo y la convicción no han guiado a los electores al transferir sus poderes a sus elegidos; días de gloria y prosperidad si la voluntad de la mayoría del cuerpo constituyente es la voluntad de la mayoría del país.

No va a carecer Linares, que levanta una nutrida prensa en estos años, aunque estén todavía ausentes los diarios, de otros periódicos cercanos al federalismo, ideología dominante en la ciudad en estos años, es el caso de *El Diluvio*, que en primera y fugaz etapa se imprime en el otoño de 1872 y reaparece en cuanto se proclama la República, en febrero de 1873. Ahora es bisemanario y órgano oficial del federalismo templado, en el poder. Lo dirige el concejal federal Bernardo García Ventura, «ciudadano director», hojalatero. Debió cesar hacia finales del periodo republicano. La abolición de la esclavitud, propiciada por la República, es saludada con alborozo. Y así, en el número del 27 de marzo, podemos leer:

La esclavitud ha sido abolida, ese padrón de ignominia ha desaparecido para siempre de las provincias de España y la Asamblea constituyente, al decretar por unanimidad la manumisión del esclavo, ha cumplido con su deber de humanidad, con un precepto de rigurosa justicia. La Asamblea se ha colocado a la altura de las circunstancias adoptando una resolución civilizadora y propia de los pueblos cristianos. /.../ Parecía imposible que cuando los Estados Unidos quebrantaban las cadenas de la esclavitud, cuando el mismo autócrata de las Rusias desde lo alto del kremlin decretaba la abolición de la servidumbre, que España, que es la nación



---

democrática por excelencia, permaneciera estacionaria, colocada en medio de las ideas de igualdad sin dejarse arrastrar por su vigoroso impulso.

Surgen ya en estos años en la ciudad diversos títulos satíricos, en su mayoría cercanos igualmente al republicanismo federal, como serán *El Músico* y *El Charlatán*, promovidos ambos por el impresor Antonio Gámez Chinchilla en 1869-1870, periódicos de corta vida, como suele ocurrir a este tipo de títulos.

Antonio Gámez, hombre inquieto y que quiere dar trabajo a su imprenta, va a protagonizar un intento más ambicioso, en octubre de 1871 lanza *El Mensajero*, trisemanal, pero órgano mucho más publicitario que político y poco duradero. Se declara de forma explícita «periódico de noticias y anuncios», con lo que resalta que no es periódico político. Son normalmente dos páginas formato folio a tres columnas, la segunda publicitaria (precios de los mercados, compra y ventas, avisos de profesionales, novedades del pequeño comercio). Es un modelo algo arcaico, de bajo costo –la página informativa se llena con avisos y textos remitidos–, que no tiene éxito y probablemente no llega a 1872.

Linares muestra en estos años, junto a la prensa federal, una representación de tendencias monárquico-demócratas, débiles en general en la provincia. Serán *El Eco de Linares* (1870), semanario monárquico liberal, y *El Boletín Comercial*, del año siguiente, aunque éste, del que no se han conservado ejemplares, pudiera ser sólo un periódico económico. En agosto de 1872 surgía *El Otro*, de cuya aparición daba cuenta el diario de Madrid *El Imparcial* en su edición del 18 de ese mes, es un periódico que suele dar muchas altas y bajas de periódicos por estos años. Debió ser órgano tan fugaz como los anteriores.

Curiosa fue la aparición de *La Jaqueca*, bisemanario, que conoce dos etapas en 1872, es periódico liberal, cercano al republicanismo, pero sin ser órgano formal del federalismo. Formato folio a dos columnas anchas. Lo dirige Manuel Carpintero, que es también editor y administrador. Este periódico dio lugar a una «saga» de publicaciones, pues con posterioridad, aparecieron *El hijo de la Jaqueca* y *La Jaqueca de hoy*; una cita en *El Globo*, de Madrid, nos permite fechar la salida del primero en octubre de 1875. No muy distanciada en el tiempo debió ser la salida del otro.

De las postrimerías del Sexenio (1873-1874) parecen datar asimismo -no se han conservado ejemplares, sino ambiguas referencias posteriores- *El Linarense* y *La Loca Gamos*.

Un caso peculiar será la aparición en 1874 del *Boletín oficial del subgobierno civil del distrito de Linares*, bisemanal –jueves y domingos- que comienza el 26 de marzo de 1874. Se mantiene casi un año, se editarán al menos los 84 números, hasta febrero de 1875. Los subgobiernos son una figura efímera, tímida concesión descentralizadora tras la eclosión cantonalista del verano de 1873. En Andalucía se crea también el del Campo de Gibraltar. En todo caso supone un reconocimiento claro de la relevancia económica, y política, que alcanza ya Linares y que justifica un periódico con información oficial y económica específica. Éste lo crea el primer subgobernador, Joaquín Ruiz Callejos, a las dos semanas de aprobarse el subgobierno.

#### 5.4.- Andújar y Úbeda.

Al margen de los dos grandes núcleos de Jaén y Linares, la provincia muestra en estos años una estimable descentralización periodística, pues ofrecen prensa Andújar y Úbeda, y posiblemente alguna localidad más, aunque no nos hayan llegado ejemplares ni referencias claras; prensa fugaz por lo general, pero entusiasta y militante. Es el caso de Andújar, donde la revolución da pronto paso, ya en octubre, a *El Eco de Alcolea*, que dura pocos meses y cesa en las primeras semanas de 1869, periódico demócrata, en línea con la revolución – consolidada en la cercana Alcolea de Córdoba-, posiblemente acercándose poco a poco al republicanismo, como ocurre en tantos otros colegas andaluces del momento. Tendrá, no obstante, en agosto de ese mismo año, un continuador en el semanario *El Gorro frigio*. Título suficientemente explícito. Debió extinguirse con la prohibición de prensa republicana en octubre de 1869, tras la fallida insurrección federalista de esos días.

El tercer periódico local de esta etapa será *El Jándula*, posterior a los anteriores, probablemente surgido hasta 1870 o 1871, aunque no hay referencias precisas ni se han conservado ejemplares, pero no se trata de un órgano exaltado -lo ignora la prensa republicana andaluza del momento-, sino monárquico liberal.

En Úbeda, donde al triunfar la revolución se edita *El Faro de La Loma*, veremos la sustitución inmediata, en octubre, de este título por *La Libertad*, pero con los mismos colaboradores. Rota la mordaza, éstos muestran en el nuevo órgano sus ideas democráticas y avanzadas. Son nuevos tiempos. *La Libertad* es un bisemanario republicano que consigue mantenerse alrededor de un año, cesa con la crisis de la prensa federal de octubre de 1869. El periódico alcanza cierta influencia en medios federales y textos suyos son reproducidos por periódicos como *La Igualdad*, en Madrid, o *La Andalucía*, en Sevilla.

El federalismo es relevante en Úbeda y ello explica que ya a finales de 1869 reaparezcan los títulos federales, en este caso será *La Fraternidad*, que dirige Francisco Díaz Pretel y se mantiene alrededor de un año. Luego, hasta llegada la República, queda la ciudad sin prensa federal. Pero a finales de mayo de 1873, poco después de proclamado el nuevo régimen, surge *El Cantón Granadino*, bisemanario –jueves y domingos- que dirige y financia el ingeniero de caminos José María Iturralde -que en años precedentes ha sido candidato federal en la provincia de Granada-. Colaboran en este periódico Leopoldo Garrido Gámez, Eduardo Gómez Sigura (Cazorla, 1890-1900), Balbino Quesada Agius (¿Úbeda?, 1843-Madrid, 1904) y Eustaquio Gámez Moreno, jóvenes que años después, y con la Restauración, tendrán destacado protagonismo en el periodismo de la provincia y en distintas actividades profesionales; Quesada, médico, será destacado fisiólogo; Gámez será un empresario activo, promotor del popular tranvía de La Loma; Gómez Sigura, abogado, diputado federal en 1883, pasa del republicanismo al canovismo y volverá al congreso por el partido conservador en 1891; Garrido, carolinense, se mantendrá fiel al republicanismo y promoverá numerosas cabeceras de esa significación.

El título tiene una explicación. Si el republicanismo jiennense del Sexenio es mayoritariamente federal, y prácticamente no hay en la provincia republicanos unitarios, los federales distan de formar un grupo homogéneo, los hay moderados y exaltados, pero éstos, los cantonalistas, tampoco forman un grupo compacto; llegado el verano cantonalista de 1873, un sector promoverá un cantón de Jaén, con los republicanos de Andújar, Bailén y Jaén

---

capital principalmente, y otro, con fuerte presencia en Úbeda, se inclinará hacia la formación de un cantón más amplio con la provincia de Granada –muchos de ellos han estudiado en la Universidad granadina-; es esta tensión interna, con reflejo periodístico, la que lleva a Castelar a afirmar con notoria exageración que Jaén se preparaba para declarar la guerra a Granada en julio de ese año<sup>23</sup>.

Defenderá al ayuntamiento local republicano y verá con temor la política de dar armas al pueblo y bajo el título «Armamento a los vecinos honrados», en el número 16, de 20 de julio, único conservado, el director advertirá:

No vamos á escitar las pasiones, no vamos á exaltar los ánimos aumentando el malestar que inconcebibles torpezas de unos, que punibles impaciencias de otros han traído á esta morigerada ciudad, vamos únicamente á llamar la atención de todos hácia los gravísimos peligros que para la tranquilidad de este vecindario ofrece esa organización, llamada de hombres honrados, ó de órden, o como quiera llamarse, en mala hora proyectada y con t n ciega acogida por los mismos precisamente que mayores daños pueden recoger de ella. La organización de que nos ocupamos no es invencion de este Ayuntamiento ni de sus partidarios, ideada por el partido conservador poco despues del 11 de febrero, estuvo   punto de producir un conflicto s rio en Madrid, donde el partido republicano no podía ni debía contemplar con los brazos cruzados, la organización armada de sus más encarnizados enemigos.

En el sector absolutista, el carlismo llegará a contar con un semanario en Úbeda, *El Orden*, que redacta Manuel Celis Moreno. Un periódico que nace y se extingue en 1869.

  Se editaron títulos en otras ciudades de la provincia en el Sexenio? Referencias claras no hemos obtenido, pero es posible que localidades como Alcalá la Real o Martos, que al poco, en 1876 y 1877, en circunstancias mucho menos propicias, van a contar con cabeceras, tuviesen alguna ya. Más claro parece que Baeza contó con un periódico editado por el Instituto. En efecto, en la ciudad se crea en 1869 un Instituto Libre –los institutos y universidades libres son una figura muy peculiar en el Sexenio, Córdoba por ejemplo crea su Universidad-, que sufraga el ayuntamiento local y tiene su sede en la antigua Universidad. El 15 de septiembre de ese año se anunciaba la publicación de un periódico. Es probable que fuera éste el periódico –*Boletín del Instituto*- en el que sabemos que publica diversos textos Patrocinio de Biedma Lamonedada, que tiene por entonces los 21 años y que por esos años publica también en otros periódicos de la provincia.

---

(23) Véase JANÉS, Benjamín (1971), *Castelar, hombre del Sinaí*, Austral, Madrid, pp. 153-154.

## 6.- Los inicios de la Restauración, 1875-1880.

### 6.1.- El regreso de la censura en la prensa jiennense.

El panorama periodístico jiennense es lo suficientemente pobre en 1874 para que el pronunciamiento militar de Sagunto apenas le afecte. Al contrario que en otras provincias donde subsistían periódicos más o menos republicanos o tradicionalistas, al parecer, ningún título es suprimido de inmediato.

Sin embargo, en 1875 se inicia una larga etapa —durará hasta 1881— de restricciones y dificultades, cuando no, como veremos en seguida, de franca persecución para la prensa. En 1875 va a morir *El Anunciador de Jaén*, el viejo periódico monárquico apenas puede saborear las mieles de esa Restauración por la que luchó; problemas de todo tipo se ciernen sobre él, y así este periódico, ejemplo por lo general de moderantismo, conoce incluso una suspensión gubernativa. Se extingue en los primeros meses del año, tras publicarse durante casi un cuarto de siglo. Pocos periódicos jiennenses lograrán superarle en longevidad. Es en esos días el único periódico de información general de la ciudad, que amenaza quedar sin prensa no oficial.

Su hueco es cubierto por *El Conciliador*, que aparece en los últimos días de marzo de este 1875. El título evidencia un periódico que no quiere ser conflictivo, que aspira a una monarquía abierta, que reconcilie a todos los españoles. Financian el intento Eloy Espejo García y Joaquín Ruiz Giménez, y dirige el periódico, que es diario, este último. *El Conciliador* se afirma «diario político y de intereses provinciales» y no se publica domingos ni festivos. Es un periódico modesto, que con frecuencia sólo publica dos páginas, relativamente grandes —cinco columnas—. Pese a la buena voluntad de sus promotores, *El Conciliador* choca de frente con el gobernador civil del momento, el intransigente Conde de las Almenas —Javier del Palacio, cuyas aficiones periodísticas ya comentamos—; en pocos meses el diario conoce tres suspensiones. La persecución se hace intolerable; a fines de año, y por hablar de disensiones entre altos cargos militares, en los mismos términos por cierto en que venían haciéndolo diversos periódicos madrileños, es incautado por el Gobierno Civil; el Conde de las Almenas, en decisión claramente caciquil, entrega el periódico a personas afines al partido conservador, que incluso ocupan la imprenta para hacer un periódico a su gusto al margen de la voluntad de sus dueños, tremendo gesto de prepotencia, que lleva a Ruiz Giménez a ingresar en el partido liberal —Constitucional, se llama en estos años—; porque, conviene destacarlo, el que será famoso político jiennense no es, ciertamente, ningún republicano camuflado ni revolucionario, sino un hombre perfectamente dentro de la ortodoxia monárquica. Y en los últimos días de 1875 muere *El Conciliador*, que el 24 de diciembre había publicado el número 203, quizá el último que llegó a aparecer.

Probablemente por las mismas fechas se extinguía *La Revista semanal*, que como suplemento de *El Conciliador* se publicó a partir del domingo 8 de agosto de 1875. Se imprimió en el establecimiento de don Saturnino Largo, uno de los más importantes del XIX en la ciudad, y en el que vieron la luz muchos periódicos locales. En *La Revista Semanal* y en *El Conciliador* colaboró asiduamente el escritor costumbrista José Garay de Sarti. Sin embargo, *El Industrial*, al saludar en 1877 la aparición de *La Semana*, sucesora de *La Revista semanal*,

**SUBSCRIPCION**  
 Madrid, 1914...  
 Puntos, 100...  
 Castiella, 15...  
 Año, 12...  
 Semanas, 52...  
 Días, 365...  
 Número, 713...  
 Precio, 100...  
 Anuncio, 100...  
 Publicidad, 100...  
 Redacción, 100...  
 Administración, 100...  
 Correo, 100...  
 Teléfono, 100...  
 Dirección, 100...  
 Impresión, 100...  
 Distribución, 100...  
 Ejemplar, 100...  
 Número, 713...  
 Año, 1914...  
 Madrid, 1914...

# EL LINARES

BISEMANARIO REPUBLICANO

DIRECTOR: LAUREANO ROMÁN FERNÁNDEZ

En el primer número de este periódico...  
 Propiedad y un número...  
 Madrid, 1914...  
 Castiella, 15...  
 Año, 12...  
 Semanas, 52...  
 Días, 365...  
 Número, 713...  
 Precio, 100...  
 Anuncio, 100...  
 Publicidad, 100...  
 Redacción, 100...  
 Administración, 100...  
 Correo, 100...  
 Teléfono, 100...  
 Dirección, 100...  
 Impresión, 100...  
 Distribución, 100...  
 Ejemplar, 100...  
 Número, 713...  
 Año, 1914...  
 Madrid, 1914...

## DESCRACIA NACIONAL.

La creación de Carrera, establecida en Santiago por orden de la república del gobierno, ha sido desmorada y destruida. En sus marcos, después de ser destruido con bombas en el mar en un momento de persecución. Las banderas del espíritu de Carrera, hundidas como banderas y sostenidas por el viento surcarán contra elementos opresivos, en un momento de persecución en Santiago de Cuba, en donde se van a organizar a nosotros. — Que en los tiempos de Carrera, en donde se van a organizar a nosotros. — Que en los tiempos de Carrera, en donde se van a organizar a nosotros. — Que en los tiempos de Carrera, en donde se van a organizar a nosotros.

Finca de Carrera de la...  
 Carrera, en donde se van a organizar a nosotros. — Que en los tiempos de Carrera, en donde se van a organizar a nosotros. — Que en los tiempos de Carrera, en donde se van a organizar a nosotros.

## DUELO NACIONAL

España será de los...  
 Carrera, en donde se van a organizar a nosotros. — Que en los tiempos de Carrera, en donde se van a organizar a nosotros. — Que en los tiempos de Carrera, en donde se van a organizar a nosotros.

Carrera, en donde se van a organizar a nosotros. — Que en los tiempos de Carrera, en donde se van a organizar a nosotros. — Que en los tiempos de Carrera, en donde se van a organizar a nosotros.

Carrera, en donde se van a organizar a nosotros. — Que en los tiempos de Carrera, en donde se van a organizar a nosotros. — Que en los tiempos de Carrera, en donde se van a organizar a nosotros.

# DIARIO DE LINARES

PERIODICO POLITICO Y DE INFORMACION DOS EDICIONES

<b>Artículo y comunicación</b> No publicamos el artículo de... No publicamos el artículo de... No publicamos el artículo de...	<b>Jueves 4 de Junio 1914</b> Redacción y administración, Madrid.	<b>Previsiones de suscripción</b> Madrid, 1914... Madrid, 1914... Madrid, 1914...
---	--	--

### A ese...

En un periódico...  
 Carrera, en donde se van a organizar a nosotros. — Que en los tiempos de Carrera, en donde se van a organizar a nosotros. — Que en los tiempos de Carrera, en donde se van a organizar a nosotros.

Carrera, en donde se van a organizar a nosotros. — Que en los tiempos de Carrera, en donde se van a organizar a nosotros. — Que en los tiempos de Carrera, en donde se van a organizar a nosotros.

Carrera, en donde se van a organizar a nosotros. — Que en los tiempos de Carrera, en donde se van a organizar a nosotros. — Que en los tiempos de Carrera, en donde se van a organizar a nosotros.

Carrera, en donde se van a organizar a nosotros. — Que en los tiempos de Carrera, en donde se van a organizar a nosotros. — Que en los tiempos de Carrera, en donde se van a organizar a nosotros.

Carrera, en donde se van a organizar a nosotros. — Que en los tiempos de Carrera, en donde se van a organizar a nosotros. — Que en los tiempos de Carrera, en donde se van a organizar a nosotros.

# EL ECO MINERO.

Revista semanal de literatura é intereses materiales.

QUE SE PUBLICA EN LINARES TODOS LOS LUNES.

La correspondencia, reclamaciones, etc. diríjanse al propietario del periódico, D. Matías Garrido.

**SUSCRIPCIONES.**—En Linares á domicilio, 8 rs. trimestre, 15 se mestre y 35 al año.  
Fuera de Linares, 10 rs. trimestre, 19 se mestre y 36 al año, franco de porte.

**ANUNCIOS.**—A precios convencionales, con rebaja para el suscriptor.  
Los comunicados, de 1 á 6 rs. línea.

## EXPLOTACION DE MINAS.

(Continuacion.)

Todos los trabajos que encaminan á conocer la existencia de los criaderos, definir sus formas, hacer palpables su riqueza y dimensiones, preparar, en fin, la explotación, haciendo accesibles sus diversas partes, todos estos trabajos, resúta, consisten en pozos y galerías. Por lo tanto, una parte de la ciencia práctica se funda en el conocimiento de los medios que pueden emplearse en la construcción de pozos, ó galerías de todas dimensiones y en toda clase de terrenos, que puedan encontrarse.

Cuando la roca es sólida, nada mas sencillo que la construcción de una galería. Dos metros de altura, sobre uno y medio de latitud son dimensiones suficientes para lo que ordinariamente exigen las explotaciones; y para darle mas solidez, se corta la parte superior en forma de bóveda ó de górgona.

Peró en lo general, no son bastante sólidos los terrenos para que la galería pueda por sí misma sostenerse, y se desmoronaría si no se sustentara por medio de un maderamen ó una muralla.

El maderamen ordinario de una galería se compone de leños de ensamblar formando cua-

drós. Estos tienen en medio una soleta que se coloca sobre el pavimento de la galería, dos montantes un poco inclinados y una pieza de asiento, en la que se apoyan. Su disposición es colocar la pieza de asiento; y colocar los piés derechos en sus extremos, sobre la parte superior de estos piés se acoplan, con un poco de elevacion en la union del centro, dos palos que formen clave; estos se ponen á distancia de un metro; se introducirán por detrás de los cuadros, tablas cortas, de madera serrada, colocadas de suerte que alcanzando á los dos cuadros, sostengan el terreno intermedio, y se logrará la formación de una galería de madera que sujete todo el terreno; las tablas reparadoras se acunarán contra los maderos de los cuadros, en disposición que el maderaje quede colocado en un estado de tension general contra la pared. Importa, efectivamente, impedir que el terreno se quebrante; porque en tal caso, su impulso sería capaz de romper la ensambladura. Por lo demás, es inútil añadir que se multiplican los cuadros á proporcion del empuje que hacen los terrenos, llegando en algunas circunstancias á ponerlos casi juntos: de la misma manera que se puede sin inconveniente economizar la ensambladura, cuando el terreno es suficientemente sólido en

una de sus paredes para suprimir una parte de los cuadros.

La ensambladura, en algunas ocasiones, es insuficiente: por ejemplo, en algunos terrenos arcillosos, que por la acción del aire, se hinchan y desmoronan. La presión de estos solo la puede resistir una muralla.

Amurallase una galería con ladrillos ó piedras en forma de dovelas, formando con ellas una elipsis, cuando hay necesidad de sostenerlas en todas direcciones. En la ejecución se ha de tener cuidado de dar al suelo un declive, suficiente para que corran las aguas, y de establecer en la travesía un pequeño canal para su circulación.

Muchas veces se prefiere el amurallamiento al maderaje, en los parajes en que vale muy cara la madera.

En muchos casos hay precision de construir á la vez enmaderamiento y muralla. Cuando el terreno no tiene consistencia, es necesario, efectivamente, ensamblarlo á medida que se vá rompiendo, y en tal caso debe tener suficiente anchura para que la muralla pueda ser incrustada en la ensambladura, sin que cause trastero alguno.

Hasta aquí hemos supuesto que la consistencia del terreno era suficiente para que se pudiese obrar primero la escavacion hasta una cierta longitud, y

# LA JAQUECA.

PERIÓDICO DE NOTICIAS Y ANUNCIOS QUE SE PUBLICA DOS VECES EN LA SEMANA.

PRECIOS DE SUSCRICION.  
En Lima.—Un trimestre, 8 rs.  
Número suelto, 2 cuartos.  
Fuera de Lima.—A 2 rs. trimestral.

REDACCION Y ADMINISTRACION  
CALLE ANTON DE JAEN, NÚM. 3.

PORTO DE SUSCRICION.  
Casa de D. Manuel Carrizosa, Huérfanos  
de Carnicería, y en la Imprenta de esta  
peridico.

El **Martes** 16 del corriente á las diez de la mañana tomó posesion el municipio nuevamente nombrado por el Gobernador de la Provincia. Le componen D. Francisco Villanueva, D. Cayetano del Castillo, D. Pedro Maria Gomez, D. José Marin Alaminos y D. José Ortega, como alcaldes y los restantes hasta 19 como concejales todas personas muy conocidas y de los mejores antecedentes. A darles posesion solo se presentó D. Gregorio Rey el que les entregó el mando en nombre de D. Amadeo primer rey de Sotog; aunque luego rectificó y dijo de España. La equivocacion es garrafal. Suponer en un momento que D. Amadeo le habia quitado á su padre un reino de los que componen la corona de Italia no nos parece muy honroso para ese señor. ¿Tan azorado estaba el Sr. Rey para cometer un error tan gordo? La cosa no era para menos: los que mas baladronadas han echado mientras mandaban son los más cobardes cuando han caído; siempre es lo mismo. ¿Dónde estaban los Sres. Polidano, Arboledas, Macaró y Sanchez Martinez? ¿Les impidió ir la vergüenza ó el miedo? ¡Si era lo segundo, que creemos lo más probable, era por cierto infundada. Hay cosas que solo inspiran asco y no merecen ni aun los honores de una venganza. La numerosa concurrencia que ocupaba la escalera de la Casa consistorial saludó con un nutrido aplauso la presentacion del nuevo Ayuntamiento y con un murmullo significativa la salida del único que allí representaba al municipio depuesto. Por la noche se organizó una serenata á los alcaldes entrantes en la que reinó el mejor orden y compostura, haciendo así mas notable la diferencia entre la entrada del municipio que dejó de serle y la del que hoy lo es. Aquellos entraron rodeados de numerosas fuerzas, imponiendo silencio á todos con aparato militar, queriendo intimidar á la poblacion que los recibió fría é imposible y estos apoyados en la pública opinion se presentan solos fiándose en su prestigio y toman posesion de un modo digno y decoroso sin ofender

en lo más mínimo á los caídos. No se crea por lo que llevamos dicho que LA JAQUECA será indulgente con el nuevo municipio. Decididos á decir la verdad siempre y fiel intérprete de la opinion pública, señalará las mejoras que son necesarias, aplaudirá las medidas buenas y censurará las malas. Sin color político, solo atiende al bien general y le importan pocos los nombres ni las personas, para juzgar sus hechos. A estos aguardamos y tendremos un verdadero placer en que se presenten mas ocasiones de aplaudir que de censurar. Muchos son los abusos que hay que corregir, muchos las reformas útiles que emprender; no seremos impacientes porque no se puede en un día hacer todo, pero si con mucha actividad y buena fe. Con una firme voluntad, nada hay difícil.

Conforme anunciamos á nuestros lectores el sábado 15 hubo reunion de la junta general de socios del círculo minero en la que fué reelegida unánimemente la misma junta directiva que hace un año viene al frente de dicha sociedad. Presentóse por suficiente número de socios una proposicion pidiendo se diese un baile mensual en el local del círculo; proposicion que fué apoyada por varios de sus firmantes, con razones á nuestro parecer muy justas. Pidió la palabra un señor socio para poder se diese cuenta de los gastos ocasionados por el baile dado el 23 del pasado Junio sin duda para apoyarse en ese dato al pagar la proposicion. No en la pudo satisfacer porque no se habia ocasionado ninguno, pero francamente no creemos digno de una Sociedad cuyo objeto debe ser el de estrechar, con el frecuente trato, las relaciones entre los socios y por consiguiente entre sus familias, pararse en la miseria de si se han gastado tres ó cuatro duros en un baile dado para obsequiar á sus mismas esposas é hijas. ¿Qué concepto tan mezquino se formará de una Sociedad que no discute la conveniencia de las reuniones en obsequio del bail?

**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**  
 EN LINARES  
 Trimestre, UNA peseta  
 SEMANAL  
 FORERA  
 Trimestre, 1,25 pes.  
 Semestre, 2,50  
 Año, 4,00  
 Al por mayor, 6,00  
 En el extranjero, 10,00  
 En los puertos de Ultramar, 8,00

# El Giamor del Pueblo

SEMANARIO POLITICO Y DE INTERESES GENERALES

CON CRÓNICA PROVINCIAL Y SECCIONES DE BAEZA Y LA CAROLINA

De la fundación del periódico

DIRECTOR-PROPIETARIO, D. RUFINO DE GÁMEZ BRAVO

NÚMERO 981

**COMUNICADOR**  
 De 50 cént. a 10 pesetas línea.  
**Pago adelantado.**  
**ADVERTENCIA**  
 Para todo lo concerniente al periódico, dirigirse al Director, en la Carretera, 19, 1.ª, de noche.

## Ya dio principio el fin!

El Gobierno, de notables que preside el Sr. Sagasta, se le presenta el horizonte de los presupuestos demasado oscuro y trata de sacarlo a luz por medio de decretos, si las Cortes no los aprueban en tiempo hábil.

No son las minorías conservadoras e integradas y carlistas las que solamente le crean dificultades al Gobierno, sino muchos de los diputados de la mayoría.

Quizás no haya habido Gobierno en España que levante tantas protestas en tan poco tiempo como lleva de ocupar el poder.

Y esas protestas, en no escaso número de provincias y regiones, llevan envuelto el carácter de amenaza, como sucede en Navarra, Galicia, Castilla la Vieja, Cataluña, etc., etc.

Los proyectos del ministro de la guerra sobre división territorial militar, producen serias protestas hasta de los generales y también de las capitales populadas.

Las reformas del de Fianza y Justicia, levanta una verdadera tempestad en todas las provincias, por creer que las economías planteadas por el señor Montero Ríos, ridiculiza a la buena administración de Justicia y quebranta la seriedad de los Tribunales, en vez de rodearlas de todos los prestigios que debían tener.

El ministro Ultramar, Sr. Mauro, tiene enfrente los diputados antillanos, y las protestas a sus proyectos ya se dejan sentir en Cuba, Puerto Rico y demás posesiones ultramarinas.

Y para que reboso la medida de tan mal recibidos presupuestos y reformas, tenemos la dictadura económica del ministro de Hacienda, señor Gamazo, a la que siempre se opuso el Sr. Sagasta y ahora defiende la obra del ministro trigüero, quiero hacer economías descabelladas, pero aumentando la tributación cuando ya no puede soportar más cargas el agobiado contribuyente.

Ha dado principio el fuego de que rullas entre la mayoría, con la dimisión ya aceptada del Sr. Villanueva, Secretario de la presidencia del Consejo de Ministros, para ponerse con verdadera independencia, frente a frente al ministro de Ultramar, y oponerse a sus proyectos, que según

todos los antecedentes que ya existen, producirán hondas perturbaciones en nuestras posesiones de América.

Preferible hubiera sido que el señor Sagasta, con sus notables, hubiere permanecido como en épocas anteriores, haciendo como que hacía, que no admitiendo empresas temerarias, que pueden acarrear gravísimos conflictos.

Esto lo dicen y repiten, lo mismo los republicanos, que los conservadores, carlistas e integrados, y todos no han de equivocarse.

Es indudable que ya ha dado principio el fin del desengaño, y lo que es de desear que no sea de una manera trágica, lo cual es muy difícil, en vista del estado en que se hallan los complicadísimos asuntos de este desgraciado país.

## Sección de ferrocarriles

### LAS TARIFAS

Con el mayor gusto insertamos a continuación el siguiente discurso, que sobre esta cuestión de vital interés para Linares, pronunció en el Senado el Sr. Marqués de Villanueva, en la tarde del jueves 8 del corriente, así como la contestación que dió el señor Sagasta, presidente del Consejo de Ministros.

**Dígas de indagación y de elocuencia la condeada del Sr. Filareto, quien pudiendo vivir alejado de las luchas industriales y políticas, dedica su incesante actividad y sus esfuerzos a los negocios mineros y fabriles, sustentando numerosas familias y defendiendo con energía y constancia los intereses de este distrito minero, hoy seriamente comprometidos, a causa de la persistente depreciación que el valor del plomo ha sufrido en los mercados extranjeros.**

El discurso dice así:

**El Sr. Presidente:** El Sr. Marqués de Villanueva tiene la palabra.

**El Sr. Marqués de Villanueva:** Tengo el honor de hacer una interpelación al señor ministro de Fomento, sobre el estado de las tarifas de ferrocarriles de Linares a Málaga, tanto de la compañía de los Anillares como de la del Mediodía. Pero no viendo a S. E. en su banco, y apreciando las circunstancias, que han llegado a un verdadero estancamiento, me creí obligado a dirigirme al Gobierno de S. M., esperando que el Sr. Presidente del

Consejo de Ministros se dignará darnos alguna contestación que pueda ser de tranquilidad al distrito de Linares y Linares, donde los operarios están muy cerca de encontrarse sin trabajo, y dando la exportación va a ser imposible.

La compañía del Mediodía trata de Linares a Alicante o Cartagena, hasta al recorrido de 540 kilómetros. —No era entonces posible ir desde Linares a Málaga o Sevilla, pues el transporte resultaba más caro, gracias a la aplicación en estos trayectos de tarifas más elevadas. —Se abre a la explotación la línea de Linares a Mérida-Oren y todo el mundo cree que los plomos y los minerales de Linares, podría llevarse a Málaga con gran ventaja, gracias a la nueva línea, por ser el recorrido tan solo de 200 kilómetros, perteneciendo toda la línea a la compañía de los ferrocarriles de Anillares, que aplicando la misma tarifa kilométrica que la empresa del Mediodía haría a su favor la ventaja de la menor distancia; pero no ha pasado, las tarifas siguen siendo las mismas, el Distrito de Linares ninguna ventaja ha alcanzado con la apertura de la nueva línea y la decepción ha sido inmensa.

Desde 1878 ha habido cuatro comisiones para el estudio de las tarifas de los ferrocarriles. Pues bien; a ninguna de esas comisiones ha concurrido un representante del comercio de la industria, ni de los transportadores, y ¿qué necesidad? Que los transportes que acompañan esas comisiones lucieran una gran capacidad, merecerían toda la confianza posible; pero no estaban muy al alcance de las necesidades de la industria ni de los transportes de la fabricación. Y cuando se advierte que siempre ha estado en esas comisiones un representante del director de la compañía del Mediodía.

Voy a citar un ejemplo de lo que ocurre en las reuniones de esas comisiones.

Tratándose de que las mercancías elaboradas debían pagar más que las materias brutas, todos aceptaron un principio porque claro es que las mercancías pueden pagar según su peso. Un error de piedra, verdaderamente no puede pagar lo mismo que otras cosas elaboradas. Pues a pesar de estar todos conformes en el principio y de todas las reclamaciones hechas, no se ha resuelto nada.

Los Sres. Senadores recordarán que cuando se descubrió el vapor, y después al descubrirse la electricidad, se dijo: «ya no hay distancias» y con efecto; hoy han desaparecido las distancias, hasta el punto de pagarse lo mismo por un recorrido de 500 kilómetros que por otros de 200.

Yo creo que aun cuando mataramos los intereses importantes que en esta cuestión se cruzan, el buen sentido dice que esto es imposible, porque aquí no se acuerda el Gobierno de que

para el tiempo, aunque debería acordarse, porque ya tiene experiencia de lo que son costas repetidas. Resulta que las minas están hoy a 300 metros de profundidad, que el carbón, merced a la contribución que propuso aquí el Sr. Viceroy de Cuba, cuando en oposición de los Sres. ministros de Fomento, nos cuesta a un precio doble de lo que cuesta en Marsella, y por consiguiente a medida que se profundiza, hay más trabajos más gastos, y no es posible seguir de esa manera.

¿Cómo se concibe, Sres. Senadores, que el transporte a Cartagena de un quintal de carbón de plomo, mineral que tiene el 50 ó 60 por 100 de plomo, que vale hoy 10 reales a boca minas en Linares, cueste 2 reales? ¿Es posible que se pueda trabajar así?

He dicho, señores, que los tiempos adelantan, y en efecto, adelantan, de tal manera que nosotros nos quedamos retrasados. En Australia, en aquellos terrenos inmensos, se han descubierto abundantísimas minas de plata; los Estados Unidos, en las minas que encierra aquellas grandes cordilleras, están haciendo la plata que tienen y mandando el plomo a Nueva York. ¿Y qué reaccion, señores, que el transporte lo sale a mitad de precio de lo que a nosotros nos cuesta desde Linares a Cartagena, Alicante o Málaga? ¿Es, pues, posible trabajar de esa manera?

Y esto hay que tenerlo muy en cuenta, porque si no se trataja de exportar, y si no se exporta sabe el papel, siendo la exportación la que podría hacerla bajar, retrasando también los cambios.

Parece imposible que el Gobierno no tenga tiempo para ver estos males; es verdad que el Gobierno parece que no tiene tiempo más que para imponer contribuciones, que ya materialmente no se pueden soportar, de tal modo, que cuando los gastos sean mayores que el valor de la producción no habrá más remedio que parar los trabajos.

En esta situación, yo espero oír de boca del señor Presidente del Consejo de Ministros algo que pueda confortar a aquel distrito minero y pueda hacerle concebir alguna esperanza.

El mal, como ya he dicho, está en la inteligencia que existe entre los dos Compañías de ferrocarriles que hacen los transportes. Yo creo que esa Compañía tiene su derecho y lo puede hacer valer; pero cuando se llega a la cuestión de inteligencia entre ellas para monopolizar los transportes. A imponer un voluntad al país, no parece que ya es momento de que nosotros intervegan.

Lo digo de antemano; yo no me contuloré con estas palabras y persistiré en mi interacción, para repararla con tal fin de hacer ver que las distancias que hay desde Linares por Punta de Genil a Málaga son la mitad



afirma que ésta se publicó durante dos años, es posible, pues, que siguiese en 1876, aunque no se le cita en *El Correo de Jaén*, propiedad también de Ruiz Giménez.

En este 1875 aparecería un tercer periódico en la ciudad, *El Tío Pedro*. Semanal primero, pasó en 1876 a bisemanal. Debió surgir hacia junio o julio de 1875. En marzo de 1876 se publicaba miércoles y sábados. Se realizaba en la imprenta de Narciso de los Guindos — probablemente su director— y tuvo carácter conservador; polemizó, por supuesto, con *El Conciliador* y debió extinguirse hacia abril de 1876. Lo redactan Ángel de la Chica Alcázar, hombre clave en el periodismo satírico jiennense de los inicios de la restauración, y Jesús María Jauret.

Con el año 1876 nacen dos nuevos periódicos en la ciudad —que, como su provincia, se muestra curiosamente muy activa, pese a los malos tiempos que para la prensa corren—; uno es *La Conciliación*, otro *El Correo de Jaén*. Aquel publica su primer número el día 3 de enero, es el periódico que lanzan los sectores conservadores de la ciudad a los que el gobernador civil ha entregado *El Conciliador*. No es probablemente un diario, como su predecesor, sino un trisemanario. Lo dirige Diego Marín Vadillos, lo redacta Ángel de la Chica Alcázar y formalmente es su dueño un personaje pintoresco, Ramón Ruiz Monereo, que ha sido alcalde republicano de la ciudad en el sexenio —concretamente, en 1871—, pero que con la nueva situación se ha hecho conservador. *La Conciliación* se extingue pronto, el 6 de febrero. Ha durado poco más de un mes. Ocurre que se han celebrado ya las elecciones generales, en las que el periódico defendió a capa y espada a los candidatos conservadores; vencedores éstos y oneroso el periódico, ya no tiene utilidad el mantenerlo. Todas las maniobras para hundir a *El Conciliador* en diciembre de 1875 no tenían en definitiva más objetivo que apartar cualquier obstáculo que se ofreciera para el triunfo de los candidatos gubernamentales en las elecciones de enero de 1876 —todavía con sufragio universal— y retirar testigos molestos de las irregularidades electorales; el caciquismo está ya en todo su apogeo en la provincia.

Sin embargo, el grupo que encabeza Ruiz Giménez no se da por vencido. Por eso, en el mismo enero de 1876 lanza otro periódico, *El Correo de Jaén*, trisemanal —martes, jueves, sábados—, que financia de nuevo Eloy Espejo García y dirigen primero Francisco Osorio Calvache y luego, desde el número 12, Joaquín Ruiz Giménez. Es un periódico de pequeño formato —aproximadamente, holandesa—, a dos columnas; lo que denuncia un intento periodístico mucho más modesto que el de *El Conciliador*; en el prospecto que anuncia su aparición se declara monárquico y liberal. De nuevo los secuestros se suceden; la persecución contra el trisemanario es atroz; secuestrados los números 7, 18 y 30, y pasadas las elecciones, los propietarios y redactores desisten de una lucha desigual. Y así, el 16 de marzo —había aparecido el 8 de enero— se extingue el periódico. Todavía, ya desaparecido, caerá sobre él una suspensión de diez días, por denuncia anterior. El periódico, único de su época cuya colección nos ha llegado íntegra (Hemeroteca municipal de Madrid), fue esencialmente político, con poca información general. Hacia el número 18 comenzó a publicar una última página de anuncios. En su despedida afirmó haber tirado 1.500 ejemplares, toda una marca —a tenor de su comentario— en la prensa de la provincia por entonces, aunque probablemente cifra exagerada. Extinguidos *La Conciliación*, *El Correo de Jaén* y *El Tío Pedro*, queda la ciudad sin prensa de información general en el mes de abril. Eloy Espejo García (Jaén, 1848-1914), médico, no protagonizará en adelante aventuras periodísticas, aunque colaborará en numerosas

---

publicaciones de la ciudad hasta los días de su muerte, pero deja huella en la ciudad por sus actividades culturales y filantrópicas.

En esa coyuntura surge, el 6 de mayo, *El Industrial*, un triseminario que rehuye la política. Su subtítulo, «Agricultura. Administración. Literatura», es explícito. Tiene también en los primeros tiempos formato más bien pequeño (tres columnas anchas, que no le dan siquiera envergadura de tabloide). Se edita en la Imprenta de la familia Guindos, y Enrique de Guindos es su editor, propietario y probablemente también su director. Los martes publica una hoja literaria (*Los martes del Industrial*, clara réplica de *Los lunes de El Imparcial*), que dirige Emilio Gutiérrez Gamero (Madrid, 1844-1936), periodista, escritor y político, que ha sido en 1872 diputado por el Partido Radical y ahora milita en el Partido Liberal y reside algunos años en Jaén como delegado del Banco de España. Aunque periódico aséptico, en algún número los espacios en blanco —a veces, incluso media página— evidencian el paso de la censura. *El Industrial* se mantendrá, con diversos avatares, hasta 1897, e incluso tendrá una segunda y efímera etapa en 1902-3. Periódico inicialmente independiente, será luego órgano del Partido Conservador. En buena medida, será heredero de *El Avisador* y *El Anunciador* como periódico moderado, poco polémico, respetado, frecuente impulsor de campañas en pro de distintas mejoras materiales en la provincia, pero incapaz de análisis medianamente rigurosos sobre el devenir político, social y económico de la provincia.

No son, insistimos, años propicios para la prensa; incluso —en 1875— es secuestrado el Boletín eclesiástico por una pastoral de Antolín Monescillo, al que en adelante se prohíbe escribir en la publicación (colea aún la tercera guerra carlista). Sin embargo, nuevos títulos tientan la suerte. *El Eco de Jaén* debió surgir hacia finales de 1876 o principios de 1877. Se editaba, desde luego, en febrero de 1877. Primer director fue Justo Pastor Suca Escalona. Colabora, por supuesto, Joaquín Ruiz Giménez. A principios de marzo pasa a dirigirlo Manuel Ruiz Raichs —hombre afecto al republicanismo posibilista, que años después dirigirá periódicos de dicha tendencia en la ciudad—, e incorpora a conocidos escritores y políticos republicanos, protagonistas del sexenio, como Antonio García Negrete, Sérvulo González y Antonio Almendros Aguilar. *El Eco de Jaén* es, pues, el órgano más abierto del periodismo local en esos años. Sin embargo, este periódico, que debió aparecer tres veces a la semana, fue de muy corta duración. El 14 de abril de 1877 *El Imparcial*, de Madrid —junto con *La Correspondencia de España* el diario extra-provincial más leído en aquellos años en Jaén— daba cuenta de su extinción.

También de finales de 1876 —nº 1, uno de diciembre— fue *El Estudio*, periódico editado por el Instituto local (y que es posible tuviese una etapa anterior, hacia 1873, pues alguna referencia lo sitúa en dicho año). Se editaba aún en febrero de 1877 (citas en *El Industrial*), pero no he obtenido referencias posteriores a esa fecha.

En febrero aparece *La Caridad*, semanario ultramontano que dirige Julio Ruiz Ariza, y en el que colabora el conocido arabista andaluz Francisco Javier Simonet. Debió ser periódico de cortísima vida —quizá sólo dos o tres números—; en efecto, el 25 de febrero de 1877 *El Industrial* informa que ha sido solicitada su publicación, y el 17 de marzo del mismo año *El Imparcial*, de Madrid, da cuenta de su extinción. Extinción quizá no natural, pues el periódico se situaba muy cerca del carlismo, y las publicaciones carlistas estaban por entonces —como las abiertamente republicanas— prohibidas.

A principio de 1877, y no sabemos por cuanto tiempo, se hacen cargo de *El Industrial* Joaquín Ruiz Giménez y Antonio de Gregorio Tejada. El periódico se acerca al incipiente

Partido Liberal, y menudean las citas de *El Imparcial* madrileño, principal órgano de esta corriente. Confirma esta visión el que dirigiese por entonces el diario Jesús María Niño, abogado con bufete en la capital, que en septiembre es nombrado catedrático del Instituto de Linares, y marcha a la ciudad minera, donde en los años siguientes lanzará numerosos periódicos afectos siempre al liberalismo más ortodoxo. Esto nos confirma que en sus primeros años *El Industrial* es periódico ideológicamente zigzagueante, aunque en los años ochenta tomará un rumbo decididamente conservador.

En febrero de 1877 era solicitada la autorización para la publicación de diversos periódicos, *El Amigo del País*, *La Revista de la Provincia*, *La Caridad* y *La Doctrina Cristiana*. Ya hemos visto qué fue *La Caridad*, y veremos de inmediato qué fue *El Amigo del País*. De las otras dos publicaciones, *La Revista de la Provincia* y *La Doctrina Cristiana*, no hemos obtenido datos que confirmen que llegaron a aparecer; pero como el período, insistimos, es mal conocido, tampoco cabe descartar una efímera aparición. Ocurre también que ante la abundancia de denegaciones de nuevas cabeceras, por los gobiernos civiles, los potenciales editores suelen solicitar varios títulos a un tiempo, en la idea de que alguno sea autorizado o, en otros casos, poder disponer de cabeceras supletorias para de prohibiciones.

Es el caso de *El Ferrocarril de Jaén*, periódico cuya autorización solicitaron en junio Antonio de Gregorio y Joaquín Ruiz Giménez, y cuya aparición se anunció para el 1 de julio. Entre sus objetivos, declaraba, estaba al acabar con el aislamiento ferroviario de Jaén, mediante la línea Linares-Puente Genil. Ignoro si el periódico llegó a salir, pero por esas fechas se aprobaba la construcción de la línea —el luego conocido como «ferrocarril del aceite»— gracias en parte a la gestión de Antonio Mariscal, a la sazón diputado —elegido en las elecciones de 1876—, otro ejemplo de periodista que pasa a político.

En marzo de 1877 seguía publicándose el *Boletín de Instrucción Pública* —es la última referencia que hemos obtenido de esta publicación, que comenzaba en 1873—. Un mes antes ha aparecido *La Correspondencia de Jaén*. No es quizá periódico genuinamente local, pues se trata probablemente de una edición para Jaén de *La Correspondencia de España*, que en este año inicia esa misma experiencia, saldada en general de forma negativa, en muchas otras provincias españolas. Comienza a publicarse hacia febrero de 1877 y llega hasta mediados de junio —probablemente el último número es del 13 de junio de dicho año—; la cuarta página de *La Correspondencia de España* es sustituida por información jiennense. Dirigió esta edición, Justo Pastor Suca Escalona, que probablemente dejó la dirección de *El Eco de Jaén* para pasar a la de *La Correspondencia de Jaén*. Suca será una década después impulsor del colegio Santo Tomas, que será en el medio siglo siguiente una notable institución y luego conocerá una larga etapa de decadencia.

El 12 de octubre de 1875 el diario *El Globo*, de Madrid, informaba de la autorización de cinco nuevos periódicos en la provincia de Jaén; entre ellos figura el *Boletín Farmacéutico*, que debió aparecer al poco, pues consta por otras fuentes que lo editaba meses después un farmacéutico local, Ramón de la Higuera. De los demás periódicos que anunciaba *El Globo*, uno —*El Trovador de la Loma*— se editaría en Úbeda, y otro —*El Hijo de la Jaqueca*— en Linares; de los dos restantes, uno es *El Correo de Jaén*, registrado, pues, antes de la desaparición de *El Conciliador*, pero en un momento en que Ruiz Giménez intuye la pronta supresión del diario, y prepara el recambio; el otro periódico es *El Diablillo*, presumiblemente

---

un periódico satírico, que si llegó a aparecer es probable no pasase de unos cuantos números, ello sin descartar que no se publicase en Jaén sino en Linares, pues la cita aludida no concreta localidad de aparición.

En septiembre de este 1877 aparece *La Semana*, el 13 del citado mes anunciaba su publicación *El Imparcial*, de Madrid. Se extingue a finales de agosto de 1878. Es una nueva aventura periodística de Joaquín Ruiz Giménez y su grupo de amigos, los principales animadores del periodismo local en estos años. El periódico no tiene carácter político, es esencialmente literario. Supo aglutinar *La Semana* a un buen número de escritores jiennenses de esta época. En sus últimos números lo dirigió el escritor Ángel Alcalá Menezo (Quesada, 1845-1895). Título de 1877 es también la *Revista Minera y de Administración Municipal*, que solicitó a principios de ese año Juan García Garat, quien la dirigiría. Se publicó aproximadamente entre marzo y diciembre de 1877, inclusive.

El año siguiente, 1878, es de casi total inactividad en lo que se refiere a títulos nuevos. El 6 de octubre de ese año informaba *El Industrial* que su colega *El Clamor de la Patria* había sufrido una tercera denuncia en poco tiempo, pero probablemente, aunque la cita es ambigua, se refiere al periódico madrileño del mismo título que se editaba por entonces y que, efectivamente, fue muy castigado por el gobierno.

Aunque la autorización para su publicación había sido solicitada a principios de 1877, hasta 1879 no tenemos constancia de que se publicase *El Amigo del País*, semanario editado por la Sociedad Económica de Amigos del País, de tan larga influencia en la vida cultural y social jiennense. Cesó en octubre de 1880. Hemos visto alusiones a su aparición — quizá reaparición— el 28 de julio de 1879.

De 1879 es también el *Boletín de Medicina y Cirugía de Jaén*. El primer número sale a la calle en septiembre. La publicación se declara «revista quincenal consagrada al estudio de las ciencias médicas y a la defensa de los intereses profesionales». Tendrá más éxito que la mayoría de sus colegas y se mantendrá durante más de un lustro. Directores y copropietarios de la revista serán los médicos jienenses Bernabé Soriano de la Torre (Jaén, 1844-1909), sin duda el médico más popular de la ciudad en las décadas siguientes, Antonio José García Anguita (1842-1904), durante más de un cuarto de siglo director de la Beneficencia Provincial, y Eduardo Balguerías, padre del destacado botánico Eduardo Balguerías Quesada. Desde 1880 será órgano de la Academia de Medicina, Cirugía y Farmacia de Jaén, reorganizada por entonces.

El primer número se inicia con un largo artículo sobre «Influencia del alcoholismo en el tratamiento de los reumatismos», donde podemos leer en los párrafos iniciales:

No vamos a hacer una exposición minuciosa de los trastornos funcionales y lesiones que produce el abuso de los alcohólicos en los diversos aparatos de la vida orgánica, no vamos a investigar que influencia pueda tener ese vicio abyecto en la decadencia de las razas, en la ruina de los Estados, en la miseria de las familias, en las estadísticas del crimen y la locura, solo cumple a nuestro propósito el estudiarlo en lo que pueda ejercer en la marcha de las heridas y si estas necesitan un tratamiento *ad oc* [sic] para conestar sus desastrosos efectos.

Alcoholismo y juego serán dos preocupaciones muy constantes en la prensa jiennense de la segunda mitad del XIX.

---

El censo de publicaciones que ofrece a finales de 1879 la *Gaceta de Madrid* (periódicos que se publican en España el 1 de octubre de dicho año) es pobre. En la capital sólo reseña *El Industrial* y *El Amigo del País*, amén de los boletines provincial, eclesiástico y hacendístico ya conocidos. Ignora, pues, al *Boletín de Medicina y Cirugía* y, aunque es probable que pase por alto alguna publicación más, no deja de evidenciar que el panorama de la prensa en la capital provincial es en esa coyuntura parvo.

Se anima algo en 1880, pero habrá que esperar definitivamente al año siguiente, a 1881, para que, recobrada la libertad de expresión con el regreso de los liberales al poder, la ciudad comience a tener de nuevo una prensa numerosa. En este 1880 Joaquín Ruiz Giménez solicita volver a publicar *El Correo de Jaén*, según informa *El Industrial*, probablemente cara a las elecciones de principios de 1881, si llegó a aparecer debió hacerlo por muy poco tiempo, pues los liberales lanzarán en 1881, ya en el poder, *El Eco de la Provincia*. Me inclino a pensar que no hubo reaparición inmediata —sí años después— de *El Correo de Jaén*. Durante poco tiempo, en 1880, se publica *La Tarántula*, que dirige Ángel de la Chica Alcázar, periodista conservador al que vemos en estos años saltando de una publicación a otra. Anunciaba la aparición de este periódico *El Industrial*.

En agosto inicia su publicación *La Voz de Jaén*, un periódico bisemanal, cuya duración exacta ignoramos, pero que posiblemente no debió publicarse durante mucho tiempo e incluso es factible que no llegase a 1881. En junio de 1880 anunciaba *El Industrial* la publicación de un periódico satírico, *Los Zorzales*, que si llegó a aparecer no dejó huella alguna.

En cualquier caso, el periódico más importante de los que aparecen en 1880 es *El Noticiero de Jaén*. De nuevo se intenta publicar un diario en la ciudad, lo que no había acontecido desde 1875 con *El Conciliador* (*La Correspondencia de Jaén*, como hemos visto, no es propiamente un periódico local). El nuevo diario aparece el 14 de agosto de este 1880 dirigido por un maestro, Manuel Piqueras Castro —que será alcalde de la ciudad en 1890-1891—, y con carácter de vespertino, a lo que obliga su impresión en el mismo establecimiento que *El Industrial*, que se publica por las mañanas en días alternos. El nuevo periódico, sin embargo, constituye un fracaso rotundo y se extingue a finales de septiembre, tras apenas mes y medio de vida. *El Industrial* se hará cargo de las suscripciones hasta completar el trimestre. No es fácil consolidar un diario en la ciudad. No se conseguirá, como veremos, ni en los años siguientes, cuando con la ley de 1883 desaparecen las trabas para la libre creación de periódicos.

Cuadro n.º 2.- La prensa del partido conservador en Jaén durante la Restauración		
<i>Título</i>	<i>Periodicidad</i>	<i>Período de publicación</i>
El Tío Pedro	Bisemanal	1875-1876
La Conciliación	Trisemanario	1876
El Industrial	Trisemanario, luego diario	1876-1903
El Húsar (RR)	Semanario	1886-1888
La Polémica (RR)	Semanario (?)	1890-1891
La Verdad (RR)	Trisemanario	1892-1897
El Conservador	Diario, luego trisemanario	1897-1902
La Regeneración	Trisemanario	1897-1926
La Agencia (RR)	Trisemanario	1898-1899
La Patria (RR)	Semanario (?)	1900-1909

**Fuente:** elaboración propia. R. R., es decir, afín al sector de Romero Robledo. Aunque *El Liberal de Jaén* fue algún tiempo órgano afín a dicho político, no puede considerarse globalmente periódico del Partido Conservador.

### 6.2.- Se inicia el crecimiento de la prensa en Linares: *El Eco Minero* y *El Linares*.

En 1875 Linares se aproxima a los 30.000 habitantes y atraviesa una de sus mejores etapas. Ese mismo año, el nuevo Rey, Alfonso XII, la declara ciudad. Desde el inicio de la Restauración hasta ya comenzada la década de los ochenta, el periodismo linarense conocerá una rápida expansión en contraste con otras zonas andaluzas —y en general, españolas— que se resienten de las restricciones a la libertad tan frecuentes en los primeros años del nuevo régimen. Los dos principales periódicos serán *El Eco Minero* y *El Linares*. Con ellos aparecen otros títulos de carácter informativo general, pero sobre todo surgirán una decena de periódicos más o menos satíricos, siempre caducos.

A mediados de 1875 aparece *Anunciador Linarense*, que dirige Francisco L. Mendoza y se realiza en la imprenta de Santiago de Guindos; es un periódico bisemanal, miércoles y sábados, al que algún colega acusará de ministerial, es decir, de órgano gubernamental; pero no debió serlo en demasía, o bien comenzó como periódico oficialista para evolucionar luego. Es crítico con el alcalde. El caso es que a partir de 1876 comienzan las dificultades para este periódico. En pocos meses sufre tres denuncias, una recogida —en julio— y final-mente una suspensión. El número 123, de 11 de noviembre, se abre con una cita de la flamante Constitución, y un comentario:

Artículo 13 de la Constitución de 1876:

Todo español tiene derecho:

De emitir libremente sus ideas y opiniones, ya sea de palabra, ya sea por escrito, valiéndose de la imprenta o de otro instrumento semejante, sin sujeción a la censura previa.

De reunirse públicamente.

De asociarse para los fines de la vida humana.

De dirigir peticiones individual o colectivamente al Rey, a las Cortes y a las autoridades.  
PEDIMOS QUE SE CUMPLA.

La persecución acabó con él, pues a partir de noviembre- nº 124-, se pierden las

referencias; además, a principios de marzo del año siguiente, 1877, aparece en la ciudad *El Anunciador Mercantil e Industrial*, probable continuador del anterior. Pero las dificultades debieron ser las mismas, y la estratagema de sacar de nuevo el periódico con el título ligeramente modificado no da resultado —igual ocurre por estos años, como veremos, en Úbeda con *La Propaganda* y *La Nueva Propaganda*—. *El Anunciador Mercantil*, que como su predecesor dejó estela de buen periódico, debió publicarse durante pocas semanas.

En octubre de 1877 nace *La Civilización Moderna*, periódico —semanario probablemente— de muy corta vida. En 1880 comienza a publicarse *La Crónica Linaresense*, semanario afecto al incipiente Partido Liberal Fusionista, que funda y dirige Jesús María Niño Clavijo, uno de los más significativos periodistas políticos de los siguientes años en la ciudad y ya por estas fechas catedrático del instituto local. Mantendría su publicación hasta diciembre de 1882. Significativo: apoya la elección de Manuel Cano Polidano como alcalde y desaparece cuando éste ha perdido la alcaldía, aunque en Madrid gobiernen los liberales.

Los demás son todos periódicos de cortísima existencia, a veces dos o tres números nada más, que aparecen sobre todo a partir de 1879, cuando se suaviza un poco la censura, muchos de ellos como indicábamos periódicos festivos. Es el caso de *El Huracán* y *El Rayo*, una familia, como *El hijo de la Jaqueca* y *La Jaqueca de hoy*. Periódicos efímeros, como *El Pachón*, *El Trancazo*, *Satanás...* Junto a ellos, otros títulos quizá igualmente fugaces, pero de carácter más político e informativo como fueron *La Buena Fe* o *El Triunfo del Pueblo*. Una quincena, pues, de periódicos surgen en la ciudad entre 1875 y 1881 inclusive; un promedio de dos/tres por año, promedio nada modesto si atendemos que se trata de una ciudad no capital de provincia en unos años, como tantas veces se ha destacado, nada proclives para la prensa, y mucho más para una prensa poco oficialista como es por lo general la linaresense. Desgraciadamente, la ausencia de colecciones, y aún de ejemplares sueltos, de la mayoría los periódicos de estos años nos impide una visión más detallada de los mismos. Salta a la vista, desde luego, el predominio de la prensa liberal sobre la conservadora, toda una constante, como se verá, en la evolución de la prensa linaresense<sup>24</sup>.

Aunque había tenido en 1868-1869 una primera etapa será a partir de su reaparición en 1876 cuando *El Eco Minero* alcance estabilidad y prestigio, elementos hasta entonces ausentes en la prensa local. Publica su primer número de esta segunda etapa —«sensu stricto» periódico nuevo, pues no hay continuidad empresarial— el 15 de junio del aludido 1876. Lo funda Julián de Martos Morillo, agrimensor, que gracias a su casi exclusivo es-fuerzo personal da paulatina talla al periódico, primero semanal, luego bisemanal. Es siempre un periódico independiente, escasamente político, pero de talante liberal. Amplía varias veces el formato. El 16 de septiembre de 1889 alcanza su número mil. En 1886 sustituye a Julián de Martos su hijo Antonio de Martos Chinchilla, que lo dirigirá hasta su extinción, en julio de 1896. El periódico tiene correspondencia en Madrid, durante mucho tiempo lo será Toribio Tarrió Bueno, que remite continua y aceptable información política y económica. Siempre independiente, cuando la imponente manifestación obrera del 1 de mayo de 1890, el periódico, admirado y sincero,

---

(24) Muchos de los periódicos aquí citados son relacionados por Antonio de Martos en un artículo aparecido en 1897, es decir, mas o menos dos décadas después, y esa relación ofrece serias dudas sobre los periódicos de los años setenta del XIX, *El Otro*, por ejemplo, sabemos por *El Imparcial*, de Madrid, que aparece en 1872, aunque él lo ubica en torno a 1880. Hay que mirar esa relación con cautela, y pensar que es probable que varios de esos periódicos fugaces, casi todos satíricos, viesen la luz no a inicios de la Restauración sino durante el Sexenio Democrático.

---

resalta que 5.000 trabajadores, nada menos, se han manifestado pacíficamente en la ciudad en favor de la jornada de trabajo de ocho horas. Luego, no podrá ignorar la decadencia de la ciudad y así en el número 1.115, de 15 de junio de 1892, bajo el título de «Progreso de Linares», elogia la evolución de la ciudad desde mediado el siglo, pero lamenta la honda crisis presente:

No hay más medio que el de unirse todos los mineros y defenderse de los grandes capitalistas que no les importa tanto el que suba o baje el plomo, que es la vida o la muerte de esta rica y floreciente ciudad, que tanto le ha caído encima de poco tiempo a esta parte. La separación de la guarnición, la supresión de la Audiencia de lo criminal, la próxima retirada de la subalterna de Hacienda y la constante y progresiva baja del plomo en Londres da lugar a que se tomen medidas enérgicas para contrarrestar en lo posible los males que nos amenazan.

*El Eco Minero*, que con Julián de Martos redacta en sus inicios Manuel María Montero Moya, recibe algunos premios por su excelente información especializada; se nutre de la publicidad, que suele ser abundante en sus columnas; su venta es esencialmente urbana, pues en 1883 declara enviar fuera de Linares únicamente 206 ejemplares. Tiene muchos colaboradores externos, pero pocos redactores fijos, en muchas etapas solo el propietario y su hijo. Julián de Martos, el fundador, morirá en 1893, a los 75 años; su obra, pese al esfuerzo de su hijo, le sobrevivirá apenas un trienio. Fue siempre una modesta empresa familiar que en 1896 no supo o no pudo dar el paso adelante que exigía la coyuntura: la conversión en diario, para afrontar la competencia (que debió restarle publicidad y lectores) del cotidiano aparecido el año anterior, *El Noticiero*. Su apoliticismo le alejó de polémicas con periódicos contemporáneos. Al contrario, tiende a unir y a fomentar iniciativas como el Sindicato de Prensa que se crea en la ciudad en diciembre de 1887 y al que no acompañará el éxito.

Su actitud ante ciertos problemas, como es el de la minería, fue bastante prudente, ya que opinaba que lo que había que hacer era mejorar técnicamente el sistema de producción para obtener una rebaja en los costes. Suele apoyar estas tesis en el conocimiento de la minería que se realiza en otros lugares mineros del mundo. En ocasiones, cuando se quiere encuadrar a este periódico, se le ubica entre las publicaciones conservadoras, sin embargo, difiere mucho de otras publicaciones de estas características existentes en nuestra provincia. Quizás la moderación de sus opiniones y la ponderación de sus comentarios es lo que haría que tuviese una vida tan longeva, ya que permitía ser leído por personas de todo tipo de ideologías<sup>25</sup>.

Mediados los años ochenta aumenta el formato y los contenidos, pero no cambia la orientación y la asepsia. Con frecuencia incluye textos claramente publicitarios como informaciones del momento. Aun con sus limitaciones, sus poco más de 1.330 números son de inapreciable valor para conocer el Linares de finales del siglo XIX<sup>26</sup>.

---

(25) SOLER BELDA, Ramón, y CARO-ACCINO, Raúl (2003), *Aproximación a la prensa, imprenta y política en Linares (1868-1975)*, Entre libros, Linares, pp. 46-47.

(26) En la Biblioteca Nacional de Madrid se encuentra el año 1882 de este periódico, y en la Hemeroteca Municipal de Madrid los tomos correspondientes al periodo 1883-1892. Anotemos que, pese a su apoliticismo, *El Eco Minero* sufrió una suspensión por 12 días a los pocos meses de su reaparición en 1876. Llegó a difundir por encima de los 1.500 ejemplares en sus mejores momentos, y normalmente en torno a los 1.000.



El 2 de mayo de 1878 comenzaba a publicarse el bisemanario *Linares*, que años después añadiría al título el artículo «El». Lo funda Jesús María Niño Clavijo, político como hemos visto cercano al Partido Liberal, quien lo dirige y mantiene hasta 1880, año en el que pasa a manos de los republicanos linarenses; como órgano republicano, aunque con muchos avatares, vivirá hasta finales de 1899. Es posible que ante las dificultades para lanzar un periódico de ideología republicana en estos años, el republicanismo local negociara con Niño la venta de *El Linares*, pues el político y periodista liberal lanza en el mismo año *La Crónica linarense*, en tanto que *El Linares* va acentuando paulatinamente su republicanismo, ya ostensible en 1881.

En sus primeros meses el periódico –que aparece por entonces jueves y domingos- se declara «Órgano oficial de la Liga de Contribuyentes de esta ciudad», grupo de presión de cierta relevancia en muchas ciudades españolas, que aquí promoverá sobre todo la creación de una caja de ahorros local. Será por entonces director José María Rey. El fundador, Niño, sería uno de los principales o impulsores de dicha Caja, que en efecto se crea en 1879 y se mantendrá hasta 1895.

En 1880 pasa a ser «periódico político y de intereses materiales», defiende el republicanismo y la Liga de Contribuyentes se distancia del medio. Durante dos décadas asistiremos a un frenético cambio de propiedad y de dirección en el periódico, incluso de confusión entre dirección y administración, derivadas de las dificultades que atraviesa el complejo republicanismo linarense en ese tiempo y la modestia de la empresa editora.

Es posible que, conseguido el objetivo de la Caja, Niño tuviese más fácil la venta a los republicanos. En septiembre de 1881 pasa a ser *El Linares* y se declara ya abiertamente «periódico democrático-progresista», es decir, republicano tendencia Ruiz Zorrilla. En la dirección se van sucediendo Agapito Martínez Vicente, Policarpo Román, José Berástegui y Faustino Caro, que será director-propietario. Su anticlericalismo le enfrenta a la Iglesia y el obispado de Jaén llega a prohibir su lectura a los católicos. Conoce una crisis en septiembre de 1883, pero reaparece pronto. En 1884 es órgano de la Coalición Republicana y lo dirige José Parra. Pasa a ser solo semanal –«semanario republicano»-, luego el hombre clave será Juan Lozano Montes, librero, que será director-propietario varios años, son años en los que se reafirma como órgano republicano-progresista. En 1886 acumula 5 denuncias, y se verá obligado a depositar una fianza de 500 pesetas, que deja maltrecha su débil economía. Defiende una revolución idealizada, de la que es buena muestra el artículo que firmado por «Demófilo» y titulado «La Revolución» inserta en el nº 423, de 10 de junio de 1891, donde se lee:

¿Qué ha recogido Francia de aquel sacrificio? Su grandeza, su poder, su renombre, su gloria, esa riqueza en que nada, esas ciudades cuyo brillo deslumbra y atrae. Sobre los huesos de la generación del 89 hemos visto alzarse la soberbia Torre Eiffel y las montañas de productos y de ideas de esa reciente Exposición Universal ante la cual, como ante un altar común, han venido a prosternarse todos los pueblos, todas las razas y todos los pueblos de la tierra ¿Qué ha recogido Italia? La fuerza, el respeto, la libertad, la confianza de si misma, un alma, un ser... ¡Gloria a la revolución!

Ya en los noventa, estarán a su frente Guillermo English y Luis Berenguel. En 1893 abandona el republicanismo formalmente y en un largo editorial, de página completa –«Tregua política», 4 de junio de 1893- explica que decide dedicarse exclusivamente a la información

---

local, dado el delicado momento que atraviesa la ciudad y arremete contra «las compañías ferrocarrileras» por las tarifas que imponen al transporte. En alguna coyuntura se afirma independiente. En 1898 lo dirige Laureano Román Fernández, ha vuelto a bisemanario, pero desaparece en 1899. Esta vez ya no reaparecerá. Sus ingresos publicitarios eran sensiblemente menores que los de *El Eco Minero*. Mantiene también por prestigio un corresponsal en Madrid, que durante muchos años será Justo Martínez Vicente. Publicó alrededor de los 800 números. *El Eco Minero* y *El Linares* fueron los únicos periódicos locales del XIX que alcanzaron resonancia fuera de la provincia; los demás títulos, por su carácter efímero sobre todo, pasarían sin pena ni gloria, hasta que casi en vísperas del nuevo siglo comiencen a aparecer los primeros diarios.

Probablemente aparecido en 1881 —se publica ya en cualquier caso en enero de 1882—, Linares cuenta desde principios de la década con un diario «sui generis», *El Telegrama Diario*. No fue éste un periódico de información general, sino un boletín con datos del mercado minero de Londres —entonces el principal del mundo— enviados por telégrafo por dos corresponsales<sup>27</sup>, que cada tarde aparece en la ciudad. Lo impulsa Cayetano Pellón, activo comerciante, que ha sido años antes otro de los promotores de la Caja de Ahorros de Linares. El periódico, pese a tener un precio de suscripción elevado y ofrecer solo una o dos páginas, conoce dificultades en ya en 1882 y de nuevo en 1883, por lo que cesa temporalmente en abril-mayo de ese año. Pero se trata de un boletín útil a la ciudad y el Ayuntamiento decide subvencionarlo. Reaparece de nuevo y mantiene su publicación durante varios meses más, para extinguirse, ahora definitivamente, en junio de 1884. *El Eco Minero*, previo convenio entre las dos publicaciones, suele recoger sus informaciones sobre precios del mineral.

*El Telegrama Diario*, pese a no ser en sentido estricto un cotidiano, es la primera publicación de aparición diaria en la ciudad; su extinción hay que verla íntimamente relacionada con la etapa de crisis, por el descenso del precio del plomo, que supone para la población el periodo 1885-1890, aproximadamente. Por eso en los años siguientes no contabilizará Linares nuevas publicaciones ni siquiera modestos boletines que como *El Telegrama Diario* aparezcan cada día. Habrá que esperar a que esté avanzada la década de los noventa para que surja, ya con carácter mucho más informativo, el *Diario de Avisos* (1893) y, sobre todo, en 1895 *El Noticiero*; a partir de entonces comenzará a tener la ciudad minera una prensa diaria relevante.

### 6.3.- Los inicios de la Restauración en la prensa comarcal.

Aunque los primeros años de la Restauración distan de ser propicios para la creación de nuevos periódicos —en razón de las bien conocidas restricciones a la libertad de expresión— el período 1875-1880 no será estéril para la prensa local jiennense, al contrario, como veremos, aparecen en estos años periódicos —casi siempre semanarios— en Úbeda, Andújar, Martos, Alcalá la Real... No se consolidan títulos importantes, pero se demuestra la vitalidad anunciadora ya de la gran eclosión que será el período de la Restauración, una vez el regreso de Sagasta al poder amplíe el margen de libertad.

En Úbeda, ya en 1875, veremos aparecer *El Trovador de la Loma*. Con él asoma al periodismo Luis Garrido Latorre (Úbeda, 1854-1909), que durante los quince años siguientes

---

(27) Las crónicas son firmadas por «James» y «Shakespeare», que pueden ser seudónimos de dos personas o de una que utiliza ambos.

llegará a lanzar hasta seis títulos, todos ellos periódicos republicano-federales más o menos declarados. Garrido, que será el primer cronista oficial de la ciudad en sus últimos años de vida, será también la primera persona que en Úbeda trabajará esencialmente como periodista. Naturalmente, los primeros tiempos son los más difíciles, y por ello *El Trovador de la Loma* será en principio periódico literario, no político; comienza en octubre; autorizado hacia el diez, publica el primer número a los pocos días, y ya en uno de los números iniciales es suspendido, lo que confirma que su contenido no era —con independencia de la autorización— exclusivamente literario. La suspensión es larga, y el periódico no reaparece hasta enero de 1876; ahora logrará mantenerse durante varios meses. Escasean las referencias sobre él, pero las que hemos visto lo confirman como periódico independiente y progresista, poco afecto al sistema. Quizá llegó hasta finales de 1876.

En 1878, extinguido ya *El Trovador de la Loma*, Luis Garrido lanza una nueva publicación. *La Crónica de la Loma*, que ve la luz durante varios meses (abril-julio). Las dificultades para estas publicaciones prosiguen, pero Garrido debió ser un hombre a prueba de suspensiones. Extinguida *La Crónica de la Loma*, tras suspensión decretada por el Gobernador Civil, a los pocos meses aparece *La Propaganda*, que muere presto a manos del gobierno, de forma incluso más descarada que en el caso de las publicaciones anteriores; cierto también que su director y propietario polemiza mucho más que antes —en 1879 comienza a abrirse un poco la mano— y la ideología republicano-federal se hace mucho más ostensible, pero *La Propaganda* cesa pronto y Garrido, en un nuevo intento, el más breve de todos, lanza a continuación *La Nueva Propaganda*, que desaparece de inmediato. Solo en 1881, ya con el liberalismo gobernando, se consolidará un periódico republicano en la ciudad, es *La Ruleta*, que nuestro incansable Luis Garrido lanza en octubre de ese año. Será precisamente, junto con *La Opinión* el periódico ubetense de más larga vida de los nacidos en el XIX. El republicanismo había prendido fuertemente en Úbeda durante el sexenio; todavía en septiembre de 1875, reinando ya Alfonso XII, la prensa madrileña informaba (*El Globo*) de una partida republicana de unos 30 hombres que merodeaba por la Loma.

Otra ciudad activa en estos años es Andújar. Allí aparece hacia marzo de 1877 *La Violeta*, un periódico quincenal, de contenido esencialmente literario y de excelente impresión. Se mantiene durante más de un año, pues hemos obtenido referencias de su número 37, de julio del 78. Como suele ser frecuente en estos años, era a un tiempo periódico literario y de información local, pero sin contenido político, aun-que su director-propietario, José María Andújar, tiende al republicanismo. Es probable que se extinguiese en ese julio de 1878 por dificultades económicas, si hemos de creer lo que asegura Antonio Ruiz Juncal sobre el periódico en su artículo «Remember» —publicado en *El Guadalquivir* el 30 de noviembre de 1929— sobre la prensa iliturgitana. En ésta y otras publicaciones locales de estos años colabora Manuel Cañete Extremera (Andújar, 1859-Orán, Argelia, 1920), que luego marchará a Orán, donde funda y dirige muchos años *El Correo español*. En cualquier caso, en ese mismo mes cuenta la ciudad con *El Olimpo*, con la misma fórmula de periódico cultural-informativo, aunque peor presencia y contenido, y más asepsia, pues si la prensa contemporánea no regatea elogios sobre la calidad de *La Violeta*, es parca en adjetivos para con este otro título, que no debió dilatar mucho su publicación.

En 1878 surge también *La Atalaya*, que prolongará su vida hasta 1883, que tal vez atravesase -varias etapas y periodos de no publicación, pues las estadísticas oficiales de 1879

---

no la registran, en tanto queda fuera de dudas que se publicó antes y después de ese año. Ya en un momento de mucha más libertad, 1881, aparecerá, el 15 de febrero, *El Eco de Andújar*, semanario que lanza el activo fundador de *La Violeta* José María Andújar, quien logrará mantenerla más de un año, con carácter ya no literario sino esencialmente político e informativo.

Por estos años surgen los primeros periódicos —al menos, conocidos— en Martos y Alcalá la Real. *El Tuccitano* es, probablemente, el primer título en la historia de la prensa en la ciudad de la Peña. Es un semanario que publica su primer número el 22 de octubre de 1876; lo dirige Mariano de la Torre González. Vivió casi un año completo, pues lanzó, al menos, los 47 números, en domingos sucesivos. Se declara «periódico semanal de Historia, Agricultura, Literatura y Artes»; tiene, pues, tono entre literario e informativo, tan habitual en la historia del periodismo jiennense y muy apropiado para la coyuntura difícil en la que aparece el semanario. *El Tuccitano* llegó a contar incluso con un rival, *El Discípulo*, que apareció en diciembre del mismo 1876; seguía publicándose a finales de febrero siguiente (cita en *El Industrial* del 24 de febrero de 1877).

Tras un paréntesis de varios años, en 1881, iniciando una nueva etapa, contabiliza la ciudad otro periódico, *El Avisador de Martos*, que surge en octubre de ese año y que seguía publicándose el 1 de marzo del siguiente, fecha a partir de la cual perdemos su pista. Era, según consta en la *Gaceta de Madrid* del 18 de abril de 1882, un periódico esencialmente de anuncios, y consecuentemente no político.

En Alcalá la Real sabemos se publicaba en febrero de 1879 *La Crónica de Alcalá la Real* (es posible que su título exacto fuese solo *La Crónica*), que hemos visto citada en el periódico malagueño *El Juanelo*. Probablemente aparece por esas fechas, por lo que sería distinto del que con el título de *Alcalá la Real* se publicaba por los últimos meses de 1877, y que referencia Manuel Caballero en su «Diccionario bio-bibliográfico del Santo Reino», aludiendo a una cita de Joaquín Ruiz Giménez. Como el título simple de Alcalá la Real parece raro, sobre todo por estos años, no descarto que el citado político simplificase en su memoria el título del periódico, que podría ser *La Crónica de Alcalá la Real*, que en ese caso sería periódico de varios años de duración. Me inclino, sin embargo, porque se trata de dos periódicos distintos.

Finalmente, en Baeza comenzó a editarse en 1878 el *Boletín del Colegio Politécnico de Baeza*, citado en publicaciones contemporáneas de la capital provincial, pero del que, como de casi toda la prensa citada en este capítulo, no se han conservado ejemplares.

## 7.- El apogeo de la Restauración (1881-1898)

### 7.1.- Jaén: la dificultad de consolidar diarios.

Los liberales llegan al poder en febrero de 1881 sin ningún órgano en la capital —no así en Linares, donde cuentan en cierta medida con *La Crónica*—, en tanto los conservadores tienen *El Industrial*, si bien la ausencia de colecciones nos impide medir el grado de militancia de este trisemanario, probablemente no alta en estos años, aunque se irá acentuando paulatinamente. Por ello, apenas iniciado el gobierno de Sagasta, Joaquín Ruiz Giménez decide lanzar *El Eco de la provincia*, que surgirá en agosto, en principio como periódico bisemanal, en febrero de 1883 pasa a trisemanario. Lo dirige el propio Joaquín Ruiz Giménez y el periódico se distingue —como muchos de su época— por distintas campañas «desarrollistas», entre las que destacará la que realiza en pro del ferrocarril Linares-Puente Genil. No será nunca publicación de amplia aceptación, y por ello la veremos cesar en febrero de 1884, tras dos años y medio de vida y cuando bordea los 300 números. Su desaparición confirma lo que será constante del Partido Liberal jiennense en la Restauración: la falta de periódicos estables y con buenos núcleos lectores.

Desaparecido *El Eco de la Provincia*, el Partido Liberal lanzará *La Opinión*, que debió tener incluso peor suerte. Dirigió este periódico Bernardo Villar, que se ha iniciado en el periodismo en el bisemanario posibilista local *La Solución*, del que ha sido redactor jefe. *La Opinión* debió comenzar a finales de 1884, se mantuvo durante 1885 y cesó al siguiente, quizá tras las elecciones de abril de 1886, una vez llegado el Partido Liberal de nuevo al poder. Hemos leído alguna alusión a *La Semana*, como periódico publicado en 1885 por Joaquín Ruiz Giménez. De editarse realmente, en una nueva etapa, el periódico fundado ya en 1877-78 por el político liberal, debió durar poco tiempo. Es probable que el liberalismo jiennense atravesase ya en este período una crisis interna y se dibujasen dos tendencias, la de Ruiz Giménez y otra contraria a él, lo que explicaría que en 1885 hubiese dos periódicos liberales, ninguno sólido, en la ciudad. La consabida escasez de las fuentes nos impide el constatarlo, pero apoya esta tesis el hecho de que pocos meses después apareciese también *El Correo de Jaén*, otro título ya lanzado años atrás por Ruiz Giménez.

Sucesor de *La Opinión* fue, en efecto, *El Correo de Jaén*, que aparece en 1886 y desaparece en el año siguiente. Se editaba en las primeras semanas de este año, dirigido por T. Molina, pero no se le incluye ya en el censo oficial de publicaciones del 31 de diciembre de 1887. De forma que el partido fusionista, en esos momentos en el poder, queda sin órgano propio en la capital durante un cierto tiempo, probablemente más de un año. En 1889 sale, fugazmente, *El Parlamento*, del cual hemos obtenido pocas referencias, pero parece asimismo periódico afín al Partido Liberal. Finalmente en 1890 nace *El Liberal de Jaén*.

*El Liberal de Jaén*, tras una incidentada trayectoria, llegará hasta 1933, convirtiéndose así en el periódico jiennense de más larga vida hasta entonces, si bien no en sentido estricto, pues curiosamente durante sus últimos años se imprimió en Madrid. *El Liberal de Jaén* inicia su publicación en octubre de 1890, ya con la frecuencia trisemanal que mantendrá a lo largo de casi toda su vida. En principio lo dirige Antonio de Horna Ambrona —alcalde de la ciudad de 1892 a 1895- y defiende al fusionismo. Surge pocos meses antes de las elecciones de 1891, especialmente reñidas en la provincia, y se publica lunes, miércoles y viernes. Con su aparición el Partido Liberal tiene ya un órgano potente y que consigue consolidarse, lo que explica la

ausencia de nuevos periódicos liberales en los años siguientes; sin embargo en *El Liberal de Jaén* se evidenciará un proceso contrario al de *El Industrial* respecto a los conservadores, pues iniciará, años después de su aparición, cuando pasa a dirigirlo su propietario, Eduardo Osuna Guerrero, un paulatino distanciamiento del partido —Osuna es un personaje polémico y conflictivo—, por lo que los liberales se verán obligados a lanzar en 1897 *El Contribuyente*, un periódico igualmente trisemanal, que dirigirá el ex-republicano Ricardo García Requena; periódico serio, nada avanzado desde luego, en perfecta armonía por lo general con los conservadores, al contrario de lo que ocurría con *El Liberal de Jaén* desde que pasó a dirigirlo Eduardo Osuna, quien da al trisemanario un tono polémico que debió ayudarle a aumentar la venta —*El Liberal de Jaén* es el periódico de mayor audiencia en la ciudad en esta etapa y en los primeros años del nuevo siglo—; Osuna y el director de *El Industrial*, Manuel de Guindos, se enfrentarán en duelo en 1895, hiriendo el liberal al conservador; será uno de los duelos más sonados —pero no el único— entre periodistas jiennenses a lo largo de la historia del periodismo local. La reyerta vale a Osuna cuatro meses de arresto mayor. Por supuesto todo comenzó con una polémica política en los respectivos periódicos que acabó en insultos personales. El mismo Osuna sostendría otro duelo famoso en 1907, con el diputado provincial Luis Berenguel. A finales del siglo Osuna editaba también una *Guía-Almanaque de Jaén* (se conserva la de 1896). No es, pues, excesivamente fértil en sus primeras etapas la prensa adicta al Partido Liberal en la capital, sobre todo si la comparamos con la riada de publicaciones republicanas, más efímeras aún, eso sí.

No obstante, hay que aumentar la relación con dos títulos más, liberales heterodoxos: *El Liberal Dinástico* y *El Oriente*; los dos serán periódicos sumamente breves. El primero sale en marzo de 1883, como órgano de la Izquierda Dinástica, el efímero partido (1883-1886) que dirigido por López Domínguez se sitúa entre los fusionistas y el republicanismo moderado. Duró apenas dos o tres meses, pues en junio nace *El Oriente*, con la misma proyección ideológica; el nuevo órgano cesa a finales de agosto de este mismo 1883, y con ello esta izquierda liberal, que entra pronto en descomposición, concluye su corta presencia periodística en la ciudad.

El Partido Conservador, en estos años más potente en general en la capital que el liberal por el cacicato del Conde de las Almenas, contará desde un principio con *El Industrial*, trisemanario que, como vimos, surgía en 1876; durante los primeros años fue, formalmente al menos, independiente; pero ya desde principio de los años ochenta es de manera declarada órgano del Partido Conservador, aunque mantiene un pequeño margen de independencia; el periódico se edita en la imprenta de sus promotores, la familia De Guindos, Enrique y luego Manuel de Guindos Piqueras, serán sus directores a lo largo de las dos décadas —años ochenta y años noventa— que estudiamos. *El Industrial* se mantiene como trisemanario hasta 1891, año en que se convierte en diario; como tal seguirá hasta su extinción en 1897, al fundirse en *El Conservador* los dos periódicos moderantistas de entonces, *El Industrial* y *La Verdad*. En *El Industrial* aparecieron, como folletín, las «Crónicas del Condestable don Lucas de Iranzo».

*El Industrial* es un periódico conservador en solitario en el panorama periodístico de la capital jiennense hasta la disidencia de Francisco Romero Robledo en 1886, que lleva al famoso político a promover un partido, el Liberal Reformista, que tendrá como órgano en la ciudad a *El Húsar*, que dirige Diego Muñoz-Cobo Ayala y se publica con carácter semanal desde mediados de 1886. Muñoz Cobo, propietario agrario en la comarca de Arjona, donde

nació, se acerca luego al conservadurismo y su hijo será Conde de Prado, pero no debió tener mucha más actividad periodística, su gran pasión era la caza<sup>28</sup>.

Es posible que el Partido Reformista lanzase posteriormente otro órgano, pues presentó candidatura en las elecciones de 1891, sin éxito por cierto. Quizá fuese romerista un periódico, *La Polémica* —todos los periódicos de este efímero partido fueron, curiosamente, muy polémicos—, que se publicó en la capital en 1890-91 y cuya orientación ideológica no hemos podido precisar. Los puntos comunes entre los conservadores ortodoxos y los romeristas serán siempre múltiples, y así veremos en 1890 cómo *El Industrial* se opone a la vuelta del sufragio universal (que, opina, favorece el caciquismo, pintoresca distorsión de la realidad), en artículo que reproduce en portada, complacido, el órgano romerista de Sevilla, *El Cronista* (22 de febrero de 1890).

Esta disidencia del canovismo tuvo otros órganos en la provincia, como veremos más adelante, y aunque el romerismo se reintegró al Partido Conservador en 1891, lo cierto es que periódicos romeristas —esto es, seguidores de la tendencia personalista que representó siempre Romero Robledo— siguieron apareciendo en la provincia prácticamente hasta la muerte del político antequerano en 1906, ya bien entrado el siglo XX.

Los últimos años del siglo XIX serán, como veremos, precisamente los más pródigos en periódicos conservadores, ampliándose la en realidad reducida nómina de los años ochenta. En 1892 aparece *La Verdad*, periódico trisemanal (se edita martes, jueves y sábados). *La Verdad*, dirigido por Antonio de la Rosa, será órgano romerista, en tanto *El Industrial* es más ortodoxo y tiende a apoyar a Silvela, si bien en 1895 el diario declara que abandona la militancia en el conservadurismo para hacerse periódico independiente, ello obligará a los silvelistas a crear su propio órgano, *La Regeneración*, que en 1896 lanza José Prado y Palacio, llamado a ser a partir de ahora el principal político del conservadurismo local; el periódico se acoge a la socorrida fórmula del consejo de redacción, situando a su frente como redactor jefe a Emilio Daguerre Vico (Génave, 1870-Madrid, h. 1941). *La Regeneración* se publica también trisemanalmente; estamos ya en pleno apogeo de los periódicos alternos en la ciudad. Como vemos, el Partido Conservador lanza pocos títulos, pero estos son, por lo general, periódicos sólidos, bien financiados, y que alcanzan por ello continuidad: *La Regeneración* se publicará durante treinta años; *El Industrial* durante más de veinte; *La Verdad* rebasa el lustro...

Similar es la situación a la derecha del Partido Conservador: carlistas e integristas lanzan pocos periódicos, pero que se sostienen pese a la penuria de lectores y de publicidad. Aunque desde principios de la Restauración no faltan periódicos y sobre todo revistas católicas —*La Caridad*, 1877; *La Semana Católica*, 1882, las dos efímeras—, a partir de 1886, cuando se separan carlistas e integristas, serán más frecuentes los periódicos a un tiempo religiosos y políticos; hasta los días de la guerra civil, la ciudad tendrá normalmente periódicos carlistas o integristas —a veces, como veremos, uno de cada ideología—; la extrema derecha tendrá, pues, en adelante, presencia activa en el panorama periodístico local.

Abre fuego *El Norte Andaluz*, que se funda a principios de 1889 y que llega a mayo de 1891. Semanario cercano al carlismo<sup>29</sup>. Promotor del periódico fue Lorenzo Sáenz, que será

---

(28) De esa afición deja testimonio en *Recuerdos de Montería*, Imprenta Juan Montilla, Andújar, 1913. Obra reeditada posteriormente.

(29) Erróneamente ha sido situado este periódico en 1893 por autores que han seguido la obra de José Navarro Cabanes «Apuntes bibliográficos de la prensa carlista».

---

luego fundador o cofundador de otros periódicos de línea carlista en la ciudad y que redacta éste junto con el canónigo Bartolomé Romero Gago. El siguiente comentario, publicado el 12 de mayo de 1891 por el diario católico granadino *El Lábaro*, aclara un poco su extinción:

Por consecuencia de una conspiración íntegro-conservadora, ha dejado de publicarse en Jaén el interesante periódico *El Norte Andaluz*, que ha venido prestando valiosos servicios a la causa católica. Deploramos la desaparición del muy estimado colega que, como nosotros, ha perseguido sostenerse católico, apostólico, romano no inclinándose a ninguna parcialidad católica.

Fue periódico que tuvo verdadera obsesión con la masonería —entonces en sus mejores momentos en la provincia— y con los avances en la enseñanza laica en Europa. El mismo periódico granadino aludido, que lo cita con frecuencia, reproduce en su número 9, de 6 de diciembre de 1890, un texto del periódico jiennense, muy elocuente, titulado «Frutos de la enseñanza laica»:

La memoria estadística de la justicia criminal en la vecina república [Francia] consigna una progresión desoladora en los crímenes y delitos cometidos por niños y jóvenes. Los establecimientos en lo que solamente se da a la juventud la árida instrucción matemática y literaria, sin ninguna idea de Dios y de otra vida, entregan luego a la sociedad un contingente como el que arrojan los siguientes datos. En solo un año han sido llevados ante los tribunales unos veinte mil jóvenes. Los suicidios de niños y adolescentes, casi desconocidos hasta ahora, han llegado, en ese solo año, a la cifra aterradora de 443. Los parricidios se han multiplicado también en una proporción asombrosa. ¡Lo peor es que esa marcha vertiginosa de la sociedad sin Dios no abra todavía los ojos y no arranque de su apatía a los muchos que se contentan con quejarse de los males que afligen a la humanidad!

En cualquier caso, la importancia objetiva de *El Norte Andaluz* es escasa, mucho más si la comparamos con un periódico que en 1893 aparece en la ciudad, *El Pueblo Católico*, primero bisemanario y a partir de 1909 diario. Se trata de un órgano integrista, pero que por su larga duración —se extingue en 1935— y por las circunstancias impuestas por la peculiar evolución del periodismo en la ciudad, con largas etapas en las que es el único diario en publicación, se convierte en el principal periódico de la historia del periodismo jiennense hasta la guerra civil.

*El Pueblo Católico* surge en julio de 1893, fundado por Emilio Mariscal Mendoza, que será también su primer director. Se publica lunes y jueves, con censor nombrado por el señor obispo e impreso en sus primeros tiempos en el establecimiento de *El Industrial*, la imprenta de Enrique de Guindos Piqueras. En sus primeros años consta de tres columnas anchas, formato tabloide pequeño, similar al del propio diario *El Industrial*. Desde el primer momento será periódico de un reaccionarismo asombroso, poco informativo y de contenido esencialmente dogmático, de pésima presentación por demás. Periódico secundario dentro del panorama periodístico local en sus primeros años, irá poco a poco adquiriendo solidez y llegará a superar en lectores a la prensa liberal o conservadora.



Cuadro nº 3.- La prensa jiennense en octubre de 1879 y abril de 1882.			
<i>Título</i>	<i>Ciudad</i>	<i>Contenido</i>	<i>Aparición</i>
<b>1879</b>			
<i>El Industrial</i>	Jaén	Noticias	6 mayo 1876
<i>El Amigo del País</i>	Jaén	Noticias	28 julio 1879
<i>Boletín de ventas</i>	Jaén	Hacienda	4 julio 1855
<i>El Linares</i>	Linares	Político	1 septiembre 1879
<i>El Eco minero</i>	Linares	Intereses materiales	12 julio 1879
<b>1882</b>			
<i>El Industrial</i>	Jaén	Intereses materiales	Mayo 1876
<i>La Solución</i>	Jaén	Político	Mayo 1881
<i>El Eco de la provincia</i>	Jaén	Político	Agosto 1881
<i>Boletín de Medicina y Cirugía</i>	Jaén	Científico	Septiembre 1879
<i>La Ruleta</i>	Úbeda	Político satírico	Octubre 1881
<i>El Linares</i>	Linares	Político	Diciembre 1881
<i>El Eco minero</i>	Linares	Político	Julio 1876
<i>El Avisador de Martos</i>	Martos	Anuncios	Octubre 1881
<b>Fuente:</b> <i>Gaceta de Madrid</i> , 17 de octubre de 1879 y 18 de abril de 1882. No se incluyen el <i>Boletín oficial de la Provincia</i> ni el <i>Boletín Eclesiástico de la Diócesis</i> .			

Consecuencia lógica de la aludida apertura de 1881 es la reaparición de una prensa abiertamente republicana. El proceso es sugerente. Llegados los liberales al poder en febrero, en mayo siguiente aparece *La Solución*, como expresión del partido posibilista que lidera Castelar. Lo dirige Manuel Ruiz Raichs, aunque el fundador y propietario es Eduardo Gómez Sigura<sup>30</sup>. Como casi todos los periódicos de este partido republicano moderado, cesará en agosto de 1885. Se publicó, pues, durante poco más de cuatro años, apareciendo varias veces a la semana —posiblemente era bisemanal, más improbablemente trisemanal—. En general, a partir de su extinción, los periódicos republicanos de Jaén serán más agresivos, pero también, y con excepción de *El Clarín*, más efímeros; raramente, además, pasarán de frecuencia de aparición semanal.

Antes de que se extinga *La Solución* nace *El Chirri*, esencialmente un periódico festivo, que dirige Eduardo Claver Nieto (Jaén, 1855-1923) y estará también en clara línea con el republicanismo. Surge en julio de 1883 y mantiene su publicación hasta 1891, pero en distintas etapas y con alguna interrupción. Periódico normalmente semanal, aunque precautoriamente afirma que «se publicará cuando se pueda», tendrá una duración inusual en la prensa satírica jiennense, que muy raramente consigue superar el año de vida. Claver, que será cronista de la ciudad, milita en el Partido Republicano Progresista, el de Ruiz Zorrilla, del que en algún momento es secretario provincial. Casado con una hija de Bernardo López

(30) Manuel Ruiz Raichs fue catedrático del Instituto de Jaén en los años ochenta del XIX, nacido en Madrid en 1838, pasaría al Instituto de Málaga en el fin de siglo.

---

García, será tenaz defensor de la memoria del poeta republicano. *El Chirri* publicará algunos años un «Almanaque» literario. En *El Chirri* colabora toda una generación de republicanos jiennenses, de Manuel María Montero Moya a Adriano Moreno. En un periódico republicano de El Burgo de Osma, *La Propaganda*, hemos encontrado una curiosa y larga cita de un artículo de *El Chirri*, que debió publicarse en uno de los últimos números del mes de febrero de 1886, y donde ridiculiza las prácticas de algunos candidatos a diputados:

Hay quien va por esos casinos repartiendo saludos, y sablazos en ocasiones, desempeñando unas veces el papel de personaje y otras las prendas de vestuario que dejó a pupilo en épocas menos florecientes. Otros escriben cartas y memoriales, pidiendo el voto a María Santísima inclusive, y ponderando con tales encomios la importancia del elector al que se dirigen que no faltan algunos de éstos engreídos ya con el influjo que se les atribuye. Inconvenientes de la adulación interesada. /.../ La verdad es que no está el mundo bien arreglado y falta un artículo en la constitución que nosotros redactaríamos, ¡verbigracia! «Todo español que tenga camisa limpia, aunque solo la use a ratos perdidos, será considerado senador vitalicio cuando menos». Así no veríamos esa febril y continuada lucha por la existencia, de la que no van a salir vivos ni aun los últimos seres de la escala zoológica política.

Es probable también que fuese de orientación republicana *La Libertad*, que se publicó entre 1884 y 1886, y periódico del que hemos podido obtener pocas referencias; sabemos que este periódico y *La Solución*, serán los dos periódicos de la ciudad que se adhieren en marzo de 1884 a la coalición de prensa liberal que protesta contra las restricciones a la libertad de prensa del gobierno de Cánovas del Castillo. El periódico de Jaén es bien acogido en el diario federal madrileño *La República*, que alude en varias ocasiones a informaciones suyas, pero no lo cita como «correligionario», lo que sí hace, por ejemplo, con *La Ruleta*, de Úbeda<sup>31</sup>. Entre las denuncias de *La Libertad* figura la destitución de ayuntamientos no conservadores —explica el caso de Cambil— en toda la provincia para conseguir ayuntamientos dóciles cara a las elecciones de abril de 1884.

El periódico republicano más importante, extinguido *La Solución*, será *El Clarín*; iniciativa de Antonio Almendros Camps (Jaén, 1866-Madrid, ¿?). Aparece antes de que cese el periódico posibilista, pues ya se publicaba en los últimos meses de 1884 —en noviembre sufre la primera denuncia— y vivirá hasta finales de 1889. En ese lustro conocerá varias etapas y algún que otro período de no publicación. En general, defenderá el ideario republicano-federal. Tendrá varios directores; en 1886-88 tenemos a su frente a A. Roiloba, aunque el hombre clave, sobre todo en los últimos años, es Eugenio María Rufino, al que, por ejemplo, vemos de director en 1888. Con Rufino, redacta el periódico, siempre semanal, Ricardo García Requena, secretario del comité local del Partido Republicano Federal y al que luego veremos al frente del principal órgano del partido liberal. García Requena llega a rizar el rizo del oportunismo en estos años, cuando junto a su cargo en el republicanismo y en la redacción del órgano federal, detenta el de secretario del alcalde, por supuesto alcalde monárquico; por

---

(31) A este manifiesto se adhieren, en la provincia, *La Solución* y *La Libertad*, en Jaén; *El Linares*, *La Defensa* y *El Independiente*, en Linares, *La Ruleta*, en Úbeda, y *El Guadalquivir*, en Andújar, todos liberales avanzados o republicanos. Representan la izquierda periodística jiennense del momento.

ello, y en pintoresca contradicción que denunciarán los primeros núcleos socialistas de Jaén como muestra de que a la postre monárquicos y republicanos son iguales, *El Clarín*, órgano federal, será un buen defensor de las gestiones del alcalde y del presidente de la diputación en estos años. Son situaciones como ésta las que denotan la paulatina asimilación del republicanismo por el sistema. Lanzó *El Clarín* —que en 1889 parece dirigía Luis Falcato— poco más de 200 números. Antes de extinguirse lo había hecho otro semanario del mismo ideario, *La Fraternidad*, que surgió en septiembre de 1887; se editaba al terminar el año —censo oficial del 31 de diciembre de ese año— y no debió dilatar mucho más su publicación. Como gran parte de la prensa republicana tiene muchos contenidos anticlericales. Firmado por «Garbayo», y con el título de «Modelo de sacerdotes», se publica en uno de los primeros números un artículo donde se censura la caridad teñida de proselitismo del clero local, que origina cierto revuelo<sup>32</sup>.

Extinguido *El Clarín* siguen proliferando los periódicos republicanos, en buen porcentaje federales. Así veremos surgir en 1890, hacia julio, *El Noventa y Tres* (el título es alusión al año que representa el apogeo de la revolución francesa); periódico de cortísima vida, pues apenas dos meses después le sustituye *El Amigo del Pueblo*, republicano coalicionista que comienza a finales de septiembre de 1890, editado por Federico Palomino; tampoco dilatará mucho su publicación, pero al menos bordea el año de vida.

Tras un año, 1892, al parecer sin prensa republicana, en el siguiente salen a la luz *El Abc*, efímero semanario federal que nace en julio y *El Progreso Republicano*, que dirige primero Eugenio María Rufino, al que hemos visto dirigiendo *El Clarín*, y luego Eduardo Claver, ex-director de *El Chirri*; el periódico, semanal, como lo es ya prácticamente toda la prensa republicana en la capital, se extinguió hacia junio de 1894; pero como las elecciones de 1893 han reavivado las esperanzas de los antidinásticos, su hueco es cubierto de inmediato, veremos surgir así en el mismo junio de 1894 *El Pacto Federal*, dirigido por Juan Torres Luque (periódico que, en principio, se anunció como *Los Miserables*), y *El Pueblo*, que sale también por junio financiado por Antonio Almendros Camps y que dirige Juan Luna; también órgano federal. Ninguno será precisamente periódico con duración. *El Pacto Federal*, veía recogida su tirada a las pocas semanas de aparecer y se extinguió muy pronto; igual de breve resultaría *El Pueblo*, que cesaba probablemente en noviembre de 1894.

El hueco, no obstante, es de nuevo ocupado pronto, ahora por *La Reforma Social*, semanario que inicia su publicación en enero de 1895, también órgano federal —y algo más próximo a los núcleos socialistas que los anteriores y posteriores— y que, para no variar, dura pocos meses. Y como no hay año sin periódico republicano, en 1896 aparece *El Gladiador*, semanario de corta vida, cómo no, y que reaparecerá, también para lanzar pocos números, años después, ya en el siglo XX.

En 1897 sale *La Democracia*, que dirige el abogado marteño Eduardo Fernández del Pozo y del Río, quien se convertirá en las dos primeras décadas del siglo XX en uno de los principales dirigentes del federalismo español y será diputado federal por la provincia de Girona en 1914 y 1916. Es otro semanario republicano que desaparece al poco tiempo. Estamos en puertas de la crisis de 1898, propicia a los periódicos republicanos, en un constante fluir, como bien se ve, de nuevos títulos a cual más efímero. La crónica de la prensa republicana en la capital provincial es precisamente la crónica de una impotencia para lanzar un periódico

---

(32) Véase por ejemplo *El Faro de Salud*, de Linares, del 1 de octubre de 1887.

estable y leído; divisiones internas en la compleja familia republicana, represiones y censuras, contradicciones frecuentes, periódicas etapas de auge y de desfallecimiento del ideario y una siempre precaria financiación, ayudan en parte a explicar esta peculiar situación.

Cuadro nº 4.- La prensa jiennense el 31 de diciembre de 1887.			
<i>Título</i>	<i>Ciudad</i>	<i>Contenido</i>	<i>Periodicidad</i>
<i>Luz del Cristianismo</i>	Alcalá la Real	Espiritista	Dos por semana (¿?)
<i>El Centinela</i>	Baeza	Reformista	Semanal
<i>Boletín de ventas</i>	Jaén	Administrativo	Irregular
<i>Bol. eclesiást, Obispado Jaén</i>	Jaén	Religioso	
<i>Boletín Escolar</i>	Jaén	Enseñanza	Decenal
<i>Boletín oficial provincia Jaén</i>	Jaén	Administrativo	Trisemanal
<i>El Chirri</i>	Jaén	Político republicano	
<i>El Clamor del pueblo</i>	Jaén (*)	Republicano	Semanal
<i>El Clarín</i>	Jaén	Político republicano	Semanal
<i>El Defensor del Contribuyente</i>	Jaén	Administrativo	Semanal
<i>El Diario de la Tarde</i>	Jaén	Independiente	Diario
<i>El Fiscal de los Consumos</i>	Jaén	Administrativo	Semanal
<i>La Fraternidad</i>	Jaén	Político republicano	Semanal
<i>El Gladiador</i>	Jaén	Literario	Dos por semana (¿?)
<i>El Heraldo</i>	Jaén	Comercial e industrial	Quincenal
<i>El Húsar</i>	Jaén	Reformista	Semanal
<i>El Industrial</i>	Jaén	Político conservador	Trisemanal
<i>Eco minero</i>	Linares	Intereses generales	Dos por semana
<i>Faro de la Salud</i>	Linares	Ciencias	Mensual
<i>La Idea</i>	Linares	Fusionista	Semanal
<i>El Linares</i>	Linares	Republicano	Semanal
<i>La Restauración</i>	Linares	Conservador	Semanal
<i>La Peña</i>	Martos	Político liberal	Quincenal
<i>La Ruleta</i>	Úbeda	Republicano federal	Semanal
<b>Fuente:</b> <i>Estadística de la prensa periódica</i> , Ministerio de Gobernación, Madrid, 1888. (*) Error, Linares.			

Otros dos periódicos de cierta significación y con orientación avanzada hay que citar junto a la prensa republicana. Uno es *El Obrero de Jaén*, periódico probablemente quincenal, a lo sumo semanal, que se editó por poco tiempo en 1890 y que tiene el mérito de ser el primer periódico socialista en la historia de la ciudad y de la provincia misma. En efecto, en septiembre de 1889 se constituyó la agrupación socialista jiennense, que al poco tiempo debió lanzar este periódico, del que hemos obtenido mínimas referencias. La agrupación, en estos años con escasos afiliados, parece desapareció al poco tiempo, para reconstruirse años

después; de todas formas hasta 1902 no lanzarían los socialistas otro periódico propio, éste de más éxito y casi continuador incluso en el título, *El Obrero*.

Por las mismas fechas, la masonería jiennense, que mantuvo con anterioridad un órgano en la comarca de Alcalá la Real, como veremos, editó en la capital *La Luz de la Verdad*, que se publicó al menos en el bienio 1891-1892. La revista es quincenal, aparece a mediados de enero de 1891, saluda su aparición el *Boletín oficial del Gran Oriente Español* -sector la que pertenecían sus redactores- nº 28, del 4 de febrero de 1891. Cuando el 26 de junio de dicho año se constituye la logia Lealtad nº 123, pasa a ser órgano de la misma, como tal órgano se la define, por ejemplo, en el número 34, de 17 de agosto, del citado boletín oficial masónico, que recomienda su lectura, solicita ayuda para ella y destaca la campaña moralizante que desarrolla la publicación. Entre los masones jiennenses abundaron, lógicamente, los republicanos, y esta orientación tenía en general la publicación, que se extinguió probablemente en 1892, tras publicar en torno a los 30 números, pues a partir de 1893 la logia, que en 1891 había creado una escuela de adultos, decayó considerablemente. En todo caso, la tirada debió ser muy modesta, pues la logia la constituían apenas una treintena de personas. El responsable de la logia era Francisco A. de Bago, que debió ser asimismo director o responsable de la revista.

Del integrismo al socialismo, la prensa política jiennense ha de compartir desde estos años su público con la prensa independiente. Sin embargo, y es esa una característica que mantendrá siempre el periodismo local, esa prensa independiente es, por lo general, de modesta importancia y no llegará a cuajar en esos grandes diarios que son, por ejemplo, *El Defensor de Granada*, *El Liberal*, de Sevilla, o *La Crónica Meridional*, de Almería.

El principal de esos intentos de prensa independiente en estos años es *El Diario de la Tarde*, que surge en mayo de 1887. Por la personalidad de su fundador, Manuel Lerín del Olmo, granadino afincado en Jaén, que era por esas fechas corresponsal de *La Correspondencia de España*, y algunas referencias contemporáneas, podemos deducir el tipo de periódico que sería *El Diario de la Tarde*, periódico noticioso, apolítico, que tiene innegable éxito, prueba de ello es que sin estar financiado por ningún partido y siendo publicación diaria (lo que, recordemos, no intentó ningún periódico local desde que en 1880 fracasase estrepitosamente *El Noticiero de Jaén*) consiguió vivir hasta, al menos, 1891 superando ligeramente el lustro de vida; es probable incluso que llegase a los primeros meses de 1892, aunque no más allá.

Los demás, son intentos mucho más secundarios. En 1881 surgía *El Avisador Universal*, semanario, igualmente por las referencias periódico independiente. De cortísima trayectoria fue también *El Anunciador de Jaén*, un semanario que comenzó a publicarse en febrero de 1894, sin carácter político, extraña mezcla de publicación literaria y comercial. Similar debió ser *El Sábado*, que reaparece en abril de 1894 —en una segunda época, la primera debió ser en 1893 o, más difícilmente, en 1892—; periódico que protocolariamente se afirma dedicado a la «defensa de los intereses locales y de la provincia». No se editaba ya en julio.

Consecuencia también de la liberalización informativa, a partir de 1881 veremos reaparecer pujante la prensa satírica, tanto en Jaén como en Linares —donde, en rigor, no ha faltado nunca—; en la capital, la prensa festiva llegará a su apogeo en los años que median entre la derrota colonial de 1898 y el comienzo del reinado de Alfonso XIII, en 1903.

De mayo de 1883 data *El Mosquito*, otra iniciativa —la última— de Ángel de la Chica Alcázar, director y propietario. El semanario inicia su publicación en mayo y se mantiene durante varias semanas, para desaparecer probablemente en el mismo año, probablemente

---

durante el verano de ese año. Se definía como «periódico satírico-literario que levantará ronchas, ilustrado con caricaturas y que picará (sin garrocha) cuatro veces al mes». De la Chica, muy activo en el periodismo jiennense entre 1875 y 1883, debió morir joven o marchar a otra ciudad, pues su presencia se extingue por entonces.

Aunque ya lo estudiamos entre la prensa republicana, también tuvo carácter de periódico satírico *El Chirri*, de Eduardo Claver, más duradero que *El Mosquito*, los dos inician su publicación en 1883, pero probablemente *El Mosquito*, de talante conservador, tenía por ello menos acometividad que su rival, y debió tener escasa aceptación. Satírico es probablemente otro periódico de 1889, *El Ronquío*, sin duda título efímero, pues las referencias sobre él son escasas.

No he podido establecer con claridad el carácter de otra publicación, *Jaén Cómico*, que inició su publicación en noviembre de 1890. Es muy probable, sin embargo, que fuese un semanario festivo, también de corta duración, como es casi obligado para este tipo de publicaciones en las tierras jiennenses, donde normalmente veremos periódicos festivos que duren más de dos años. El 15 de octubre de 1891 asoma *Cartas populares*, «periódico satírico independiente», semanario que pese a su afirmación de independencia ofrece un claro talante republicano federal, y critica lo mismo a los monárquicos que a republicanos de otras tendencias. Parece que fue su director Eduardo Campos Campos (Los Villares, 1870-1957), pintoresco personaje de larga vida y compleja trayectoria.

Satírico independiente se declaraba *La Bicha*, que publica su primer número en febrero de 1894. Semanal, como casi todos estos periódicos. Finalmente, de 1897 es *La Pandereta*, donde colabora el que pocos años después será activo dirigente del Partido Liberal, Virgilio Anguita. Con él, Octavio Almendros Camps (Jaén, 1879-¿?), uno de los hijos de Almendros Aguilar, todos por cierto asiduos colaboradores, cuando no directamente promotores de la prensa local en estos años. Muchas de estas revistas, y así ocurre con *La Pandereta*, tienen a un tiempo el carácter de satíricas y literarias, siendo a veces su clasificación en uno u otro grupo meramente circunstancial. La Restauración es período propicio a la prensa literaria, y a partir de 1881 menudean las publicaciones del género en la capital —en tanto son muy escasas en la provincia—; por desgracia, con raras excepciones, son revistas de poca altura y normalmente de corta duración.

De 1881 es *El Laurel Jiennense*, que dirige una escritora, Clemencia Larra González (Sevilla, 1854), residente en Jaén por esos años, que se imprime en el establecimiento de la familia de Guindos, revista referenciada con elogios en la prensa contemporánea, pero de la que no se han conservado ejemplares, por el contrario disponemos de la colección completa de la que cronológicamente le sigue, *Jaén*, sub-titulada «revista literaria y de intereses morales y materiales», que publica su primer número el 1 de diciembre de 1882 y el 36, que será el último, en septiembre del 83. Cada número consta de 8 páginas tamaño folio, a dos columnas anchas; como es frecuente en este tipo de publicaciones, la revista —que aparece semanalmente y es algo arcaizante en estilo y contenidos— está promovida por un grupo de jóvenes de la ciudad con aspiraciones literarias; tiene sin embargo, desde una perspectiva cultural supralocal, escasa relevancia. La dirigió en la práctica Antonio Almendros Camps y colaboraron asimismo en ella Clemencia Larra y Manuel Calvache Guijarro, hermano mayor del también periodista Miguel Calvache. En su número inicial, bajo el título de «Nuestros propósitos», se muestra especialmente humilde:

---

Nosotros, humildes personalidades que apenas dan los primeros pasos en el mundo literario, quizá demasiado atrevidos o demasiado confiados, contamos desde luego con la benevolencia del público que ha de juzgarnos y suponemos, aunque sea mucho suponer, que sabrá sobrellevar con paciencia la falta de mérito, de costumbre y de estilo /.../ Quizá se nos tache por no tener al frente un nombre conocido en las letras que garantice las firmas que en él aparezcan, pero en esto hemos tenido nuestros escrúpulos de no querer herir la susceptibilidad de personas importantes en literatura y por eso el periódico será dirigido por un consejo de redacción.

Es posible que fuese también publicación de tono literario *La Revista*, un semanario que comenzó en marzo de 1882 y cesó en mayo del mismo año, tras publicar apenas unos diez números. Da cuenta de su aparición y de su rápida extinción *El Eco Minero*, de Linares, que sin embargo no ofrece datos sobre las características de la publicación. Posterior es *La Voz Literaria*, que publica su primer número el 7 de mayo de 1883; se define con asepsia como «periódico científico y literario» y tiene asimismo corta vida, pues se extingue en el mismo 1883. Tras un año sin publicaciones similares, en 1885 nace *Revista de Jaén*, título frecuente en la historia del periodismo local; aparece hacia septiembre y como prácticamente todas las publicaciones del género en la ciudad en estos años no pasa de unos meses de vida; semanario, como sus antecesoras.

De 1887 es *El Gladiador*, por excepción periódico quincenal, también de corta vida, y título que reaparecerá años después, pero con distinta significación —periódico republicano, como ya hemos visto—. Éste aparece específicamente relacionado en el censo de publicaciones del 31 de diciembre de 1887 como periódico de contenido literario; pero no he hallado otras referencias.

A partir de ahora parece detenerse algo el ritmo de creación de periódicos literarios hasta la aparición, en 1894, de *La Mantilla Colorada*, título de la que nos han llegado algunos números, que nos permiten entrever cómo eran estas publicaciones de los últimos años del XIX en la capital. Aparece en marzo de 1894 y se afirma «dedicada exclusivamente al bello sexo», todo un tópico; cada número consta de 8 páginas tamaño folio. En *La Mantilla Colorada* colaborará una nueva promoción de jóvenes escritores locales. Sin embargo —viene a ser casi una ley inexorable— tuvo corta duración. El último número del que tenemos referencia es el 9. Era de aparición irregular, aproximadamente quincenal.

*El Pueblo Católico* anunciaba a principios del año 1894 la aparición de un periódico literario, *La Crónica*, que ignoro si llegó realmente a publicarse, y que es posible que surgiese definitivamente como *La Mantilla Colorada*. Finalmente, en vísperas del año clave de 1898, asoma —en 1897— *La Pandereta*, que como vimos es a un tiempo periódico literario y satírico.

Ya constatamos también que Jaén ciudad contabiliza desde la etapa del sexenio revolucionario una prensa especializada en los temas de la enseñanza. Esta tradición es mantenida en estos años mediante numerosos títulos. En el aludido censo de publicaciones de 1887 figura el *Boletín Escolar*, periódico decenal, que debió extinguirse en el año siguiente, 1888, y que vivió en torno a un trienio. Su hueco lo llenaría en 1889 *El Consultor de los Maestros* (también referenciada como *El Consultor del Maestro*), que aparece hacia julio de dicho año y cuyo momento de extinción ignoramos, probablemente 1894. Fue su impulsor y

---

director Eulalio Martínez Navas. Era un proyecto ambicioso, pues comenzó saliendo dos veces por semana. A *El Consultor de los Maestros* siguen *El Mentor Escolar*, *El Magisterio Jiennense* y *La Defensa*, los dos últimos se publicarán simultáneamente durante varios años, contando, pues, la ciudad con dos periódicos especializados en la enseñanza, situación que se reproducirá en adelante en más de una coyuntura.

*El Mentor Escolar* aparece en junio de 1894, con carácter bisemanal (lunes y jueves); se declara «defensor del profesorado y de los escolares»; fundador y director del periódico es Ezequiel Fornés López, que lo imprime en el establecimiento de Franco Rueda Campos. Fornés, parece, cambió la enseñanza por la administración, o simultaneó ambas dedicaciones, pues años después lo vemos de secretario del ayuntamiento de Torreperogil. Colaboran maestros como Pedro Díaz Muñoz. Probablemente el periódico se extinguió en el mismo año de salida. Ligeramente anterior —comienza a principios de 1894— y de mayor duración e importancia es *El Magisterio Jiennense*, periódico de publicación decenal que dirigen Eulalio Martínez Navas y en algún momento Enrique Mozas Guerrero.

En 1897 comienza a publicarse *La Defensa*, igualmente periódico de información pedagógica que lanza Antonio Calvo Montalbán (Loja, Granada, 1860-Jaén, ¿1924?), profesor de la Escuela Normal, de la que años después sería director. La revista, quincenal en un principio, pasa luego a decenal. Sostuvo este periódico en noviembre de 1898 una curiosa polémica con *La Liga*, órgano del magisterio soriano, éste publica un artículo de Raimundo Gómez Tutor contra el abuso por la Administración de la figura del interino, que curiosamente fue defendida por el órgano jiennense, al que el periódico castellano calificará de «periódico profesional redactado por interinos».

Tanto *El Magisterio Jiennense* como *La Defensa* están en publicación cuando, en 1898, año de crisis con la guerra con Estados Unidos de fondo, el periodismo jiennense entra en una nueva etapa, caracterizada entre otros aspectos por la acentuación de la ya perceptible fiebre de nuevas publicaciones.

El panorama de la prensa jiennense en estos años de la Restauración se completa con algunos títulos que inician lo que será también fértil relación de periódicos de temas económicos, jurídicos y administrativos. Abre esa relación *El Agente*, periódico que se editaba en 1882, y de cuyo con-tenido no hemos podido hacernos cabal idea; se le cita en otros contemporáneos como «periódico profesional»; mucho más importante, pues se publica al menos desde 1884 a 1888, es *El Fiscal de los Consumos*, que probablemente inició su publicación como periódico quincenal, pero que en 1887 pasó a semanal. Las últimas citas que hemos obtenido de él son de 1888; debió ser buen periódico dentro de su especialidad a tenor de los comentarios de colegas locales o de otras ciudades andaluzas; periódico batallador e independiente en cierto modo precursor de lo que en nuestros días es la prensa defensora de los intereses de los consumidores, lo dirigió Juan Luna Tapia.

Del mismo estilo fue —el título resulta explícito— *El Defensor del Contribuyente*, semanario que se editaba en 1887, probablemente de más corta vida que el anterior. También de 1887-1888 es *El Heraldo*, quincenal, referenciado en el censo oficial de prensa de 1887. En 1894 aparece *El Consultor Administrativo*, que dirige Alberto Cancio Uribe (Jaén, 1862-1925), agente comercial y alcalde de la ciudad en 1901, periódico que conocerá diversas etapas entre 1894 y 1906.

En la última década del siglo XIX la prensa jiennense alcanza cierta consistencia, pues supera holgadamente la docena de cabeceras entre prensa de información general y



especializada y se constata la presencia de un estimable número de personas que viven principalmente del ejercicio periodístico o colaboran con asiduidad en los medios. Pero las rivalidades políticas y las diferencias personales dificultan el asociacionismo que sin embargo prende ya en el periodismo de provincias vecinas como Córdoba o Granada. Ello explica que sea curiosamente un gobernador civil, Julián de Mores, quien a principio de 1894 asuma la iniciativa de convocar a los periodistas para crear una asociación local. Mores duró poco en el cargo –cuatro meses escasos-, como era entonces usual, y la iniciativa interesa, pero no prende, de forma que en las dos décadas siguientes la idea de crear es asociación esté presente, como el fugaz intento de 1899, con el veterano Antonio Almendros Aguilar como presidente, hasta que definitivamente se consolide en 1911<sup>33</sup>.

Cuadro nº 5.- La prensa tradicionalista en Jaén.			
<i>Título</i>	<i>Ciudad</i>	<i>Frecuencia de aparición</i>	<i>Periodo de publicación</i>
<i>La Verdad Católica</i>	Jaén	Semanal	1869
<i>El Orden</i>	Úbeda	Semanal	1869
<i>La Fe Católica</i>	Jaén	Semanal	1869-1870
<i>La Voz de España</i>	Jaén	Semanal	1870
<i>La Caridad</i>	Jaén	Semanal	1877
<i>El Norte Andaluz</i>	Jaén	Semanal	1889-1891
<i>El Pueblo Católico</i> (i)	Jaén	Bisemanario/Diario	1893-1935
<i>El Libertador</i>	Úbeda/Jaén	Bisemanal	1896-1900
<i>La Semana Católica</i>	Jaén	Semanal	1898
<i>El Combate</i>	Jaén	Bisemanal	1901-1911
<i>La Defensa</i>	Jaén	Semanal	1927-1935
<i>El defensor de Villacarrillo</i>	Villacarrillo	Semanal	1930-1931
<i>Patria</i>	Villacarrillo	Semanal	1934-1936
<i>El Eco de Jaén</i> (c)	Jaén	Diario	1935-1936
<i>Símbolo</i>	Jaén	Bimestral/irregular	1949-1950
Fuente: elaboración propia. C, carlista; i, integrista.			

## 7.2.- Linares: de la crisis de los ochenta al cenit del fin de siglo. La aparición de *El Noticiero*.

Estabilizado el sistema de la Restauración y ensanchada la libertad de expresión, la prensa conocerá también en Linares una evidente expansión, contenida, empero, porque no son años boyantes para la ciudad, cuya economía es —como será siempre- sumamente frágil y dependiente en su totalidad de la coyuntura de la minería del plomo. Con la recesión de los

(33) Véase LÓPEZ PÉREZ, Manuel (2011), *La Asociación de la prensa de Jaén (1911-20011)*. Apunte histórico, Asociación de la Prensa, Jaén.

---

años ochenta —especialmente el segundo lustro— escasean los intentos periodísticos de envergadura, es decir, la aparición de diarios, que surgirán con los últimos años del siglo. Buena muestra de esa crisis económica de la ciudad es la evolución de los recursos de la Caja de Ahorros que se crea en 1879: aunque el número de impositores aumentan continuamente, los recursos crecen entre 1879 y 1883, para de-crecer luego y comenzar solo a recuperarse en 1890. En 1891 se alcanza de nuevo el nivel de 1883, pero la Caja está ya herida de muerte y desaparece en 1895.

En todo este periodo, casi dos décadas, que concluye con la derrota de 1898, asistiremos, sin embargo, a un incesante brotar de nuevos títulos, que inicia su apogeo precisamente a partir de 1895/96 y que llegará a su cénit en los años de crisis —ahora sobre todo política— que marcan el paso de un siglo al otro. Los periódicos que vemos aparecer son en su inmensa mayoría efímeros y predominan entre ellos claramente los semanarios. El periodismo linarense del fin de siglo sigue dominado por *El Eco Minero* y *El Linares*, de los que ya hemos tratado. Aquel, órgano liberal e independiente; éste republicano y combativo. Atienden a las dos principales corrientes ideológicas en la ciudad.

Uno de los rasgos más llamativos de la historia del periodismo linarense —y lo es ya en estos años— será precisamente la abundancia de los periódicos republicanos. Junto a *El Linares*, que mantendrá hasta la entrada justa del siglo XX su publicación como semanario republicano-progresista —en alguna corta etapa será bisemanario—, no sin atravesar múltiples dificultades, figura en primer término *El Clamor del Pueblo*; este periódico, como veremos en seguida, nace en 1884 en Baeza (se titula precisamente *El Clamor de Baeza*), de donde su director, Rufino Gámez Bravo, tendrá que salir en 1887. En este año lanza su periódico en Linares, con el título levemente modificado. *El Clamor del Pueblo* conocerá incesantes nuevas etapas que tienen como común denominador la lucha contra la corrupción y en general la defensa de las clases débiles; aunque orientado hacia el republicanismo, el periódico no mantiene disciplina de partido o tendencia. Rufino Gámez vivirá siempre en precario, hasta su muerte en Jaén, ya entrado el siglo XX. En Linares llegará a ser muy popular, querido por los sectores populares y algo menospreciado por las clases dirigentes. Un colega lo reconocía así:

Es un conjunto divino:  
antes faltará agua en el mar  
que se logre separar  
AL CLAMOR de D. Rufino.

En algún momento su periódico parece próximo a los socialistas —caso de 1890, cuando se declara «órgano de las sociedades obreras»—, si bien en un principio se enfrenta a ellos. Gámez llega a Linares el mismo año, el aludido 1887, en que se constituye la agrupación socialista local, y en su periódico se afirmará «más defensor de los obreros que nadie», lo que le granjea la enemistad inicial del núcleo socialista, que polemiza con él a través incluso de *El Socialista* y afirma que monárquicos y republicanos acabarán por unirse contra los socialistas. Sin embargo, tras estos escarceos primeros, *El Clamor del Pueblo* se acercará a los socialistas y viceversa. Los socialistas linarenses llegarán a respetar al personaje solitario y quijotesco - probablemente masón- que era Rufino Gámez Bravo. En la edición del 26 de junio de 1890, que lleva doble numeración, nº 6, pero también número 187 desde su fundación, elogia al principal líder obrero linarense en esos años, Fernando Herrera:

# LA RULETA

PERIODICO POLITICO JOCO-SERIO —SE PUBLICA LOS JUÉVES.

<p>PRECIOS DE SUSCRICION</p> <p>—</p> <p>Dos pesetas 12 tiradas, dentro y fuera de Ubeda.</p> <p>PAGO ADELANTADO.</p>	<p>REDACCION,</p> <p>RASTRO, 32.</p> <p>ADMINISTRACION, CALLE RUA, IMPRENTA</p>	<p>PRECIOS DE LOS ANUNCIOS</p> <p>—</p> <p>Para los suscritores, 10 céntimos de peseta línea sencilla.</p> <p>Para los no suscritores 25 céntimos.</p> <p>Comunicados y anuncios fijos á precios convencionales.</p>
---	---	--

## PLENOS.

### EL CÓLERA.

Concluimos nuestro anterior artículo exponiendo á la ligera las principales mejoras que el hospital exige, haciendo caso omiso de otras de menor cuantía, pero de capital importancia, que en tiempo y ocasión oportuna manifestaremos. Hoy continuando la interrumpla tarea, empezaremos por llamar la atención sobre el inveterado hábito de arrojar animales muertos en las cercanías de la población donde permanecen insepultos hasta que perros y buitros, más caritativos con nosotros que nosotros mismos, y sobre todo que la policía, los inhuman en sus estómagos. Que esto paga con los más elementales principios de higiene es cosa al alcance de todos que no imponen sacrificio alguno al común, también se alcanzará á las autoridades, quienes con una simple orden corregirían el abuso haciendo que los animales mayores se enterrasen á profundidad y distancia conveniente de poblado, y mezclando, á más, lugar para los pequeños en evitación del frecuente y repugnante espectáculo que en caminos y calles se dá á los transeúntes, con la presencia de aquellos despojos.

La pulcritud y limpieza de las calles sobre de los asuntos que más abandonados tenemos. Con ser las recientes ordenanzas municipales tan previsoras en este punto, continuamos á la misma tara que estábamos, dando á entender cuantas gentes pisan la población fino es el asno la cantidad porque sobran. Hay por otra parte tan intima relación entre el aseo privado y el público que no se consigue el primero sin tender al segundo, burlándose, interiormente armonice, cuantas órdenes y disposiciones se dictan al efecto.

Comprendemos perfectamente que la falta de sanidad aconseja á las autori-

dades «que los vecinos todos barran y rieguen diariamente las pertenencias de sus casas, nada más justo, nada más práctico ni que mejor se avenga con los acaos sanitarios de la higiene. Mas para llevar á cabo tal medida, se hace indispensable que el municipio subvencione vehículos que no tan solo recojan el producto barrido de las calles sino que á la vez lo hagan de aquellos otros que individual y continuamente acumulan los vecinos en sus domicilios, constituyendo otros tantos focos de insalubridad.

Interin ese servicio no se plantee en la vía pública, en su contigua capa de abono, se verá libre de él, ni los vecinos sanearán sus casas.

Téngase en cuenta que aquí la mayoría del vecindario carece de medios hábiles para descartarse de sus ordinarios desperdicios y, ó los arrojan furtivamente á la calle, ó los conservan hasta que su cantidad y calidad excita la codicia de algún escarapador de abonos, que después de muchas súplicas, y no siempre gratuitamente, hace la merced de retirarlos. Y nosotros preguntamos: ¿Hay alguna razón para que este servicio no entre en la categoría de los demás que presta el municipio á la localidad? Vamos creyendo que si, en virtud á que el sistema que hoy priva es la economía, sin tener seguramente en cuenta ni las circunstancias, ni que la vida moderna exige sacrificios en consonancia con ella.

Convenimos en que nuestras autoridades obran en los asuntos de su cuidado con mucha desigualdad, é interiormente realizan obras de utilidad y hasta de lujo, que nosotros, por cierto, no censuramos, permiten que las calles permanezcan sucias si el aire ó el agua no se enajenan de su limpieza. Y como si esto no fuese bastante, consienten que entre otros, se forme un gran maladero en sitio tan público y céntrico como el frente de nuestro teatro.

Se ha dispuesto: «la limpieza semanal

de todas las cuadras y callerizas desde las doce de la noche á las cuatro de la mañana,» y suponemos que esta orden se hará extensiva á todo cuanto sea y deba ser limpiado en las moradas de los particulares. El acuerdo lleva en sí el pareado el primer inconveniente práctico con las horas señaladas para su ejecución, y decimos esto, dados los escasos medios con que individualmente cuenta cada vecino, y el no menos atendible de nuestros hábitos. En esto, como un todo, es preciso, si los mandatos han de ser cumplidos, que primeramente puedan ser, y éste, más que para Ubeda, parece dictado para una población donde el servicio de limpieza es un servicio público, y como tal sujeto á reglamento.

Lo urgente y lo apremiante es llevar cuanto antes los acuerdos á cabo haciendo un general saneamiento de la población y teniento después perseverancia para continuarlo, aun cuando, como indicamos antes, sea indispensable algún sacrificio. Téngase en cuenta que el peligro atrece, que la alarma es fundada, y que la mayoría, siempre sensata, está en el convencimiento de que las epidemias, más que combatirlas, se evitan con medios preventivos, importando poco para la consecución de este fin el gravamen que para bien de todos, sobre todos pesará.

No concluiremos este trabajo sin protestar en nuestro nombre, en el de la mayoría de nuestros compañeros de profesión y en el de todas las personas sensatas y entendidas en la materia, la lentitud y estrechez de miras con que hasta la fecha se viene tratando todo cuanto á higiene concierne. En todas partes, en virtud á lo excepcional de las circunstancias y por superior orden, se han ampliado las juntas de sanidad, se ha considerado á la clase médica y á todas aquellas personas que por su experiencia, posición é influencia, pueden y deben darse en estos casos, y con el asentimiento de todos se como únicamente los

acuerdos tienen valor moral y práctico, y tenga entendido la autoridad que su actitud, así como los acuerdos de la junta de sanidad en quien reconocemos inteligencia y buen acierto, dejan mucho que desear; no siendo de extrañar si desgraciadamente el cólera nos visitara que la clase que ha de luchar contra la epidemia en cumplimiento de sus humanitarios deberes, proteste y rehuse ser víctima consciente de algunas improvisaciones.

J. M. CUADRA.

## SEMI-PLENOS

Según rumores, que han circulado con gran insistencia, el señor ministro de Gracia y Justicia piensa llevar al Código penal, la pena de suspensión y supresión de los periódicos, por determinados delitos de imprenta.

Ya nos extrañaba que los conservadores no acordasen á sus tan vejatorios como irracionales procedimientos.

Sobre que con la suspensión y supresión se castiga á muchas personas que viven del periódico y son completamente ajenas á la comisión del delito, ocurre que se impone una vida material que si en tiempos bárbaros la tuvieron los instrumentos del delito, hoy es rechazada por la razón de acuerdo con todos los principios científicos que informan el derecho penal.

Procediendo así, están muy en carácter los conservadores.

Cosa que si debe ser tenida hoy en cuenta, no debe ser olvidada mañana por los liberales y, sobre todo, por los republicanos, si amares de la fortuna, de cuyo muy tornasite, nos lleva á las regiones del poder y desde allí miramos caídos á los que hoy, soberbios, se levantan.

En tiempo de los gobiernos republicanos, cualquier calamidad que sobrevenga,

# EL CORREO DE JAEN.



PERIÓDICO LIBERAL.

DIRECTOR, D. FRANCISCO OSORIO CALYADOC.

Partido de suscripción.—En Jaén, por un mes, 8 rs.—Fuera, un mes, 4 rs.—Números sueltos, 2 cuartos.—Paquetes de 25 números, una peseta.

Los suscritores fuera de Jaén, remitirán sellos de franqueo.—La correspondencia al Administrador, imprenta de los Sres. Alcázar.—Anuncios, precios convencionales.

## EDICION DE AYER

DIAS 6 DE ENERO.

### EL DESPERTAR DE UN SUEÑO.

Dormíamos el 2 de Enero; el primer mes del presente año, que cuenta un decreto que ahoga en la garganta la voz de la prensa de oposición, y al dormir, soñábamos en los esfuerzos de nuestros gobernantes por arreglar un distrito á gusto de sus deseos, propios ó extraños, que no há por qué en este día averiguar, si lo uno ó si lo otro.

Soñábamos haber hablado con varios señores de Ubeda, Bedmar y Albanchez; soñábamos haberlos acompañado en sus paseos y oido quejarse de las persecuciones de que eran objeto. Soñábamos haber conocido á D. Luis Vilchez entre ellos, y como ellos, condenado á trasladar su residencia, él al pueblo de Siles; D. José Martos al de Aldeaquejada y D. José Luis Romero al de Hinojarés. Soñábamos con la venida de un alcalde y con su regreso á Ubeda al día siguiente, acompañado de alguno de los detenidos, con las influencias de otro alcalde, quien sabe si el de esta capital, y la desaparición venturosa y feliz, gracias á ellas, de los que aun permanecían en Jaén, lamentándose diariamente de su desgraciada suerte. Soñábamos con delegados, con un apaleo, con una destitución y... no sabemos cuántas cosas más.

Pero de repente, el 3 de Enero amaneció con *La Conciliación*, nuevo periódico que solo se diferencia de otro á quien sustituye, en cuatro letras de su título, y al llevarnos la mano á los ojos, nos dejó la pesadilla horrible de que éramos objeto, advirtiéndolo que todo era sueño... sueño... y sueño.

Nadie tenía derecho á quejarse, muy al contrario, motivos de alegría y satisfacción. Los constitucionales estábamos de enhorabuena, y si alguno se había quejado, obró mal, muy mal, con apasionamiento, con horrible falsía, con pésima intencion.

¡Loado sea Dios! *La Conciliación* lo asegura y hay que creerlo: la dignísima autoridad civil de la provincia, aprecia al partido constitucional de todas veras, y lejos de esos actos que se le imputan calumniosamente por *La Iberia*, protege á los constitucionales, les llama y les dá participacion en el poder, no solo con arreglo á los deseos del Gobierno, sino en armonía con los suyos propios.

De nuevo cerramos los ojos rendidos por el sueño y de nuevo aparecieron las mismas imágenes á nuestro cansado cerebro. No nos habíamos convencido; pero en cambio recordamos aquello de:

Estando en gracia de Dios,  
maté á mi mujer de un palo:  
si esto fué en gracia de Dios

[qué sería en la del diablo!

*El Correo de Jaén* es de la exclusiva pertenencia de sus propietarios. Con esta declaracion á tiempo, se evitan equivocaciones.

Segun nuestros informes, en el distrito de Ubeda, la opinion general apoya al Sr. Marqués de Abumada, decididamente.

Fato nos lo asegura persona muy autorizada, y como suele decirse con la estadística en la mano.

¡Cuántas ovaciones recibe el candidato ministerial, segun *La Conciliación*!

*La Conciliación* ha publicado la lista de los candidatos que se propone apoyar en la próxima lucha.

8 JUN. 1973

# EL PUEBLO CATÓLICO

## REVISTA DE JAÉN

CENSOR NOMBRADO POR EL EXCMO. SR. OBISPO: DR. DON JUAN GALÁN Y CABALLERO



PRECIOS	FUNDADOR	Dirección y Admón. Muñoz Gurrutia, núm. 2.—Jaén. Horns de Oficina, de 10 á 12 de la mañana.
En Jaén, trimestre. . . 1'50 cénts. Fuera, ídem. . . . . 1'75 id.	EMILIO MARISCAL MENDOZA	

### EL PUEBLO CATÓLICO

Este título es nuestro programa: El reinado social de Jesucristo y el bien de la patria, nuestros lemas.

Poco dados á frases de relumbrón, y á promesas exajeradas, no anunciamos á nuestros lectores cuales sean las que creemos nuestras ventajas; así, como enemigos de modestias hipócritas, dejamos también al público el juicio de nuestros defectos.

Para fortuna nuestra, al par de la vènia, el Prelado diocesano, el Excelentísimo Sr. D. Manuel M.<sup>o</sup> González,—hácia el cuál tendremos siempre la obediencia y el respeto que su jerarquía y sus virtudes se merecen,—nos ha dado la órden de someternos á la censura del Sr. Juan Galán y Caballero, Rector del Seminario; esta censura sabrá librarnos de los escollos del camino emprendido, puesto que á sus advertencias nos hemos siempre de someter.

La ampliación de nuestro programa y nuestros lemas, lo serán todos nuestros escritos, y principalmente las cartas de los Sres. Nocedal y Orti y Lara, jefes políticos cuya opinión hemos interrogado. Hoy vá la carta del sábio filósofo otro día irá la del meritísimo diputado por Azpeitia, Director de *El Siglo Futuro*.

En cuanto á procedimientos periodísticos, hemos de seguir los que en nuestra vida periodística, modesta, pero ya algo larga, hemos seguido: cortesía al adversario, afecto al afín, ódio á ninguno.

EMILIO MARISCAL.

### CARTA DEL SR. ORTI LARA

Sr. Director de EL PUEBLO CATÓLICO:

Mi querido amigo: he recibido su carta de V., en la que me dispensa el honor de invitarme á escribir algunas líneas destinadas á ver la luz en el periódico á que V. ha tenido el feliz acuerdo de dar el nombre de EL PUEBLO CATÓLICO; y correspondiendo yo por mi parte á su delicada invitación, no he titubeado á fin de complacerle á V., en dedicar algunos instantes al nobilísimo fin que V. se ha propuesto al fundar y dirigir esa interesante publicación.

No sólo ha acertado V. en la elección del expresivo nombre que ha dado al nuevo periódico, y que habrá ésto de justificar en todo el curso de su vida, sino también en la del momento mismo en que á vivir empieza. En la historia contemporánea, no sólo de España, sino de Europa entera, yo no conozco instante alguno más activo, más crítico, ni que dé motivo para más temores ni para más esperanzas que el instante en que aparece por vez primera en la Capital de nuestra querida diócesis y reino de Jaén EL PUEBLO CATÓLICO.

Si alguno duda de la verdad de esta observación, puede poner los ojos en el estado actual de Europa y de España y en los graves y pavorosos problemas que sobre ellas pesan. ¿Qué es lo que vemos en efecto en Europa? ¿Qué es lo que vemos en España?

En Europa se siente una agitación y efervescencia que jamás se han sentido, y que parecen signo y amenaza de graves crisis y catástrofes. De una parte el problema social, que de no recibir su verdadera solución, puede resolverse el día menos pensado, en la horrible tiranía del socialismo. De otra, en el órden internacional, toda Europa está sobre las armas, y la paz de que goza, paz armada, es quizá peor y más funesta que la guerra. En Francia, la crisis se extiende aun á la existencia misma de la República, minada por la inmoralidad con que se muestra en la vida política la irreligión que ha penetrado en ella, dañándola en sus más íntimas raíces. Todo se



---

El primero de mayo, el gran día tan esperado y temido por el mundo moderno, ha pasado en Linares en plena, absoluta paz. Mientras la cólera popular rugía en Francia, en Alemania, en Austria, en Bélgica, en importantes ciudades de la misma España, Linares veía deslizarse tranquilas y serenas aquellas horas de alarma universal. ¿Dónde radica el germen de tan benéfica paz? En la Federación de las Sociedades obreras de Linares. ¿Y quién había depositado ese germen inspirando la constitución de las sociedades obreras? Una mano benéfica, santificada por el trabajo y ungida de toda clase de virtudes, la mano de Fernando Herrera.

Anotemos de paso que Linares contabiliza un temprano núcleo socialista. En la ciudad minera se creará la primera agrupación socialista de la provincia —la tercera, tras Málaga y Alcalá de los Gazules, de toda Andalucía—, que además resultará ser la más estable. El 18 de septiembre de 1887 Pablo Iglesias dará un mitin en el teatro San Ildefonso de Linares al que acuden 2.000 personas (según periódico nada sospechoso de simpatías hacia el socialismo, *La Correspondencia de España*). Sebastián López será el aglutinador de este primer grupo socialista de la provincia; en marzo de 1888 una suscripción de *El Socialista* para socorrer a unos huelguistas en Sevilla, obtiene aportaciones de 48 trabajadores de Linares, lo que confirma la relevancia apuntada de este núcleo socialista.

Volvamos a *El Clamor del Pueblo*. Gámez no es un socialista, es un republicano con sensibilidad social, pero poco amigo de huelgas o manifestaciones. Aun así le llueven los problemas. Suspendido con frecuencia, el periódico reaparece siempre a los pocos meses; en el interin, Rufino Gámez crea o dirige otras publicaciones. Así un periódico de título aséptico, *El Herald Mercantil e Industrial*, aparecido en julio de 1887, pasa a ser dirigido un tiempo por nuestro hombre. El periódico es propiedad de Guillermo English, que será su primer director, tras Gámez lo dirigirá Francisco Trigo. *El Herald Mercantil e Industrial* muere en segunda etapa —pues había cesado a finales de 1898 y reaparecido en mayo siguiente— en noviembre de 1889. Periódico liberal, al que incluso un periódico integrista de Jaén define como «librepensador».

En 1896, Gámez lanza *La Crónica provincial* —es hombre que procura dar siempre en sus periódicos una información provincial completa, dentro de las posibilidades propias y de las limitaciones de la época— y en 1900 lo vemos dirigiendo *El Justiciero*. Mientras, *El Clamor del pueblo* conoce nuevas épocas; llegará en Linares a la sexta, y se publicará luego en Andújar y Jaén. En algún momento, imposibilitado de dirigir su periódico Rufino Gámez, lo hará Vicente Sánchez, o buscará cualquier hombre de paja.

Ocurre, no obstante, que no todos los periódicos republicanos tienen vida tan larga o tan azarosa como *El Linares* o *El Clamor del Pueblo*, bien al contrario, se caracterizan por su fugacidad. Será por ejemplo el caso de *La Alianza Republicana* un decenal que comienza en mayo de 1891 y que, dirigido por José Marín Almécija, dura aproximadamente un año. El último número del que hemos obtenido referencia es el 32, de fecha 26 de abril de 1892. Curiosa es su cabecera: se declara «periódico independiente», pero al lado de tal afirmación se destaca también: «todo por la República, todo por Linares». Muestra claro interés en captar los núcleos obreros linarenses y así en un número de agosto de 1891, podemos leer:

Sean los obreros todos que representamos sus intereses en el municipio, y que sin convertirnos en mentores de partido alguno ni blasonemos de recalitrante odio a los monárquicos, puesto que el título de republicanos abona la distancia,

---

hemos de procurar recavar de la actual situación cuanto sea posible en favor de Linares, dispuestos a si alguna vez se pretende con habilidades políticas, cubrir una mala acción administrativa, solicitar vuestro concurso moral y material para protestar de modo solemne contra los que de tal modo procedieron.

Más explícita incluso que la ideología de este periódico, que se declaraba republicano independiente y que auspiciaba la unión entre las distintas ramas del republicanismo, es la de *El Zorrillista*, que le precede cronológicamente y obviamente partidario de Ruiz Zorrilla. Surge en 1888 como semanario y sigue a finales del 90, pero termina al poco. Fue su director asimismo José Marín Almécija. Los dos periódicos republicanos tienen además la misma sede y concita la enemiga de otros sectores del republicanismo local, como los federales.

En 1888 sale también por poco tiempo, con el mismo carácter de semanario republicano, *El Azote*. *El Zorrillista* y *El Azote*, sobre todo este último, combatirán al incipiente núcleo socialista linarense, afirmando que el socialismo no pasa de utopía. Dirigió este periódico Remigio Ligerio, del partido republicano-progresista, que en julio de 1896 lanzaría otro satírico efímero, *Sancho Panza*, en la presentación, pasa revista irónica a los políticos locales:

Amadísimos colegas  
por saludaros comienzo  
según mi fe de cristiano  
católico... de Romero.  
Yo soy manso... con patillas  
y Licenciado en Derecho  
y cuando me da la gana  
a Yanguas le tomo el pelo.  
Siento la mar de reformas  
y en cumplirlas tal empeño  
que no ha de haber Cabriñana  
para censurarme luego. /.../

Republicano progresista será asimismo *El Popular*, que sale a la calle en 1894 y muere al año siguiente. Parece que era asimismo periódico republicano *La Independencia*, que se publica entre abril de 1890 y julio del año siguiente bajo la dirección de Maximiliano Arroyo; lanzó *La Independencia* unos sesenta números; el mismo Arroyo, probablemente también dueño del periódico, dirigiría después *Juan Trabaja*, que surge al poco de extinguirse el anterior. Republicano es igualmente *El Combate*, de carácter satírico, que dirigido por José Navarro comienza a publicarse en junio de 1891: «*Semanario político-satírico. Guerra al caciquismo, todo por la patria. Orden, justicia, libertad y moralidad*». Es probable que atravesase varias etapas, pues en 1905 contaba la ciudad con un periódico de igual título e ideología al que un colega califica de «vete-rano periódico republicano». *El Linares Festivo* es un quincenal que sale en abril de 1892; no descarto que este efímero título sea algún suplemento o fórmula más o menos complementaria y vinculada con el semanario republicano *El Linares*. Muchos de los periódicos republicanos son político-satíricos. Es el caso de *La Víbora*, fundado a finales de 1895, que en 1897 —en etapa distinta— se denomina *La víbora negra*, y que en 1898-1900 vuelve a publicarse como *La Víbora*, dirigido por Miguel Gavilán



Garzón, activo y perseguido periodista republicano.

Aunque con menor envergadura, la prensa afecta a los partidos que se turnan en el poder es también importante. La única ausencia es la de la prensa católica, aunque también hay que destacar que la prensa conservadora es considerablemente más débil que la liberal. Se puede afirmar que Linares mantiene una prensa en general más a la izquierda que la que surge en la capital provincial. Conservador es *El Censor*, que dirigido por Esteban Hidalgo surge en julio de 1885. Corta vida la de este periódico –cercano, parece, a Francisco Romero Robledo- que cesa en enero de 1886, pese a ser año electoral. Posterior es *La Restauración*, semanario que se funda en diciembre de 1886 y termina justo al cumplir el año, en noviembre de 1887. Lo dirigía José Yanguas Jiménez; con él entra en la historia del periodismo local un apellido, Yanguas, que será especialmente importante en los años veinte del siglo XX. El director de *La Restauración* es abogado y propietario agrícola. Terratenientes aparecen a veces al frente de periódicos en la provincia de Jaén y otras andaluzas, casi siempre periódicos conservadores o católicos. Pero serán muy raros en Linares. *La Restauración* parece un periódico de juventud del padre del que con el tiempo sería ministro de la Dictadura, José Yanguas Messía.

Posterior es *El Liberal Conservador* -recuérdese, el nombre oficial del partido canovista- periódico que sale a la calle en noviembre de 1890 y dura muy poco, pues se extingue en la primavera de 1891. Lo patrocinaba un alcalde conservador, Antonio Rafael Abellán, que había sucedido a otro liberal, Niño Clavijo, al frente de la ciudad. *El Liberal Conservador*, que dirige Joaquín Moya, tiene toda la traza de un periódico surgido cara a las elecciones generales del 1 de febrero de 1891, aunque se mantuvo algún tiempo más, hasta el verano. Cuando, años después, llega la disidencia silvelista, este sector del partido conservador tendrá también su órgano en la ciudad, *La Opinión*, que se funda en 1893 y termina en septiembre de 1895.

Los periódicos satíricos son muchos en Linares estos años y con frecuencia tienen una clara intencionalidad política. Cercanos al partido conservador, por ejemplo, estarán *El Escobón* y *El Carlanco*. El primero data de finales de 1883 y se mantiene unos cuatro meses, promovido por los conservadores para atacar a los liberales. Mediado 1893 surge *El Carlanco* (según el diccionario, «En Andalucía, monstruo ficticio que asusta a los niños»). En Linares se conocían como «carlancos» a los linarenses «de siempre», como diferenciación frente a los inmigrantes), es un periódico semanal satírico, que según Soler y Caro-Accino financia el conservador Yanguas contra los liberales. Tiene poca duración.

En cuanto a la prensa afecta al partido liberal y ramas disidentes, sin ser tan nutrida como la republicana, es sin duda más abundante que la conservadora. En 1882 se publicaba *La Crónica*, órgano del fusionismo que, como vimos, dirigía Jesús María Niño. Frente a *La Crónica* (que también hemos visto citada como *La Crónica linarense*, es dudoso que sean dos periódicos diferentes) estará *El Independiente*, pintoresco periódico, pues pese a su título se declaraba expresamente órgano de la izquierda liberal dinástica, disidencia del fusionismo. *El Independiente*, bisemanario, aparecía a mediados de agosto de 1883, dirigido por su propietario, Manuel Barrilaro del Valle, persona llamada a importante protagonismo en la ciudad en los años siguientes, y cesaba en febrero del año siguiente; reaparecía a las tres semanas y se extinguía definitivamente a mediados de 1884. Como no hay peor cuña que la de la misma madera, su objetivo principal será la crítica al alcalde del momento, que es precisamente el teóricamente muy cercano, el liberal Jesús María Niño.

---

Fusionista, esto es, liberal ortodoxo, será *La Idea*, semanario como los anteriores, pero de vida algo más prolongada; sale al iniciarse 1885 y, tras dos etapas, se extingue al inicio de 1889. Cuatro años de vida bajo la dirección de su propietario, Niño Clavijo, el activo periodista liberal que ya hemos visto al frente de *La Crónica* y con anterioridad de *El Linares*; al poco de extinguirse *La Idea*, Niño pasaría a ser alcalde de la ciudad, aunque durará menos de dos años en el cargo. Durante algún tiempo dirigía el semanario Francisco Moreno, médico vinculado al partido mientras Niño encabeza una dura oposición municipal. Desarrollará frecuentes campañas contra el encarecimiento de los precios de los alimentos en la ciudad, acusando de ello a los conservadores por sus prácticas monopolísticas y contra la libertad de mercado.

Periódico liberal posterior es *La Fusión*, escuetamente autodefinido como «semanario liberal», que se funda en febrero de 1898 y dirige Adriano Navarro Polidano. También muestran afinidad con el liberalismo político *El Pueblo*, que se editaba por 1897, y *La Razón*, semanario que se afirmaba, sin embargo, independiente (julio- noviembre de 1898). Es significativa la petición de más fuerza policial que realiza *La Fusión*, tras unos incidentes en mayo de 1898 -son los días de la guerra con EE. UU.-, en su número 12, bajo el título «El orden público»:

De los tristísimos sucesos lamentados en Linares durante la memorable jornada del último domingo, queda la unánime impresión de que la tranquilidad y el sosiego local no pueden ser garantizados sin la fuerza material suficiente para reprimir cualquier futuro intento perturbador con la rapidez que exige la defensa de la propiedad y aun de la vida, en todo país civilizado. Causa vergüenza recordar que en los comienzos del motín iniciado el día 7, solo contase Linares con tres o cuatro parejas de la Guardia Civil para la defensa de los grandes intereses acumulados en la capital del distrito minero y es lógico deducir que si a las amotinadas del sábado les hubiera ocurrido realizar los horribles desmanes del domingo, fácilmente Linares se hubiese visto entregada al incendio y al saqueo sin más defensa que la individual.

A la izquierda del republicanismo se sitúa el socialismo, que tendrá ya desde el último cuarto del siglo XIX relevante arraigo en la comarca linarense. Así veremos aparecer en 1896 el periódico quincenal *La Defensa del Trabajo*, que se extingue al año siguiente, pero que verá pronto cubierto su hueco por *El Centinela*, al parecer republicano-socialista, que infortunadamente tendrá aún más corta vida. Aparece en mayo del 97 y no se publica ya en el 98. De forma que en el año clave de 1898 los socialistas linarenses lanzan un semanario propio, *Adelante*, que inicia su publicación en febrero del año en que España pierde sus últimas colonias en América y Asia. El carácter, como se ve, realmente fugaz de gran parte de los periódicos linarenses de este tiempo impide una valoración ideológica o profesional.

Tampoco faltan algunos periódicos independientes en la ciudad —aunque excepto *El Eco minero* son secundarios— y las primeras muestras de prensa especializada. En enero de 1882 aparece *La Hoja Anunciadora*, un periódico que dirige Manuel Barrilaro del Valle y que edita la empresa del único teatro existente en la ciudad, el San Ildefonso. Barrilaro es el dueño del teatro y va a desarrollar una intensa actividad en los años siguientes como empresario, con una compañía de zarzuela que actúa en toda España. El periódico cesa en el mismo año; parece tuvo carácter independiente; había conocido una primera etapa —1881- como mero prospecto anunciador de los programas del teatro; pero en 1882 adquiere carácter

informativo general y presiona al ayuntamiento para que apoye más decididamente la actividad teatral. De 1882 es también *La Defensa*, posiblemente heredera de la anterior, que dirigida por el citado Barrilaro comienza en octubre de 1882, como bisemanario. Ya en ese año sufre su director un atentado. En julio de 1883 reduce su aparición a semanal; Barrilaro cesa en la dirección del periódico por esas fechas, y la publicación, que dirige ahora Joaquín Las Marías y Rubira, toma un carácter muy avanzado, fustigando al ayuntamiento del momento, lo que le supone multas y nuevas dificultades. Cesa en junio de 1884, tras publicar unos 130 números.

Festivo es *El Tío Caracoles*, semanario que aparece en enero de 1884 y muere al mes siguiente. Afirmaba al iniciar su publicación como objetivo principal la lucha contra la inmoralidad. No tuvo muchas posibilidades de lucirse en la tarea, pues apenas publicó 4 ó 5 números. Se proponía «*rapar con sus descomunales tijeras los mal trasquilados pelos de ciertos animales de la raza bípeda, que campan por sus respetos en los feraces prados de la inmoralidad*».

Posterior es *El Comercio*, que sale en junio de 1888 y muere al iniciarse el año siguiente. Un semanario que dirige Eduardo Agustí Pastor. De 1889, un efímero y modesto periódico juvenil, *No lo tires*, probablemente gratuito. En junio de 1890 comienza a editarse *El Alcohólico*, órgano del gremio de los expendedores, floreciente, pero castigado con muchos impuestos, contra lo que hará campaña el periódico. Dura apenas un trimestre, más sin embargo de lo que consiguió publicarse *El Mundo*, periódico de anuncios de agosto de 1890.

Periódico literario —no abundarán nunca en Linares— es *El Pensamiento*, de diciembre de 1886. Apenas un trimestre de vida. Lo dirige Adriano Navarro. Posterior publicación es *La Gran Vía*, agosto-noviembre de 1887, que dirigía Adolfo Pujalte, maestro e impresor. Estamos probablemente ante un primer intento de revista gráfica.

El crecimiento periodístico de la ciudad queda de relieve también en la aparición de una prensa profesional y especializada. Un buen ejemplo será la prensa médica. *La Antorcha Médica* fue un periódico quincenal que inicia una primera etapa en mayo de 1882, dirigido por Juan Moreno Reig, médico. *El Eco Minero*, que no era ningún periódico mojigato, le censurará su lenguaje crudo. El periódico debió cesar hacia finales de 1883 o principios de 1884, pero reaparece, como mensual, en junio de 1884, sin embargo en agosto el director es denunciado y encarcelado, y aunque sale al poco de la cárcel, la revista muere.

Un segundo intento, y más duradero, será *El Faro de Salud*, mensual de información más o menos sanitaria que publica su primer número en diciembre de 1885, bajo la dirección del farmacéutico local Eleuterio Lomba Urriola. Se repartía gratis —declaraba tirar 4.000 ejemplares—, al menos en sus primeros tiempos; el periódico seguía en publicación en 1892, cuando Lomba se ve procesado y condenado a dos años de destierro y 250 pesetas de multa por causas —la publicación de algún artículo, es de suponer— que no hemos podido establecer con seguridad. Se definía como «periódico de las familias, órgano mensual de la gran farmacia aleopática, homeopática y dosimétrica de Lomba y Urriola». El periódico tiene un claro talante liberal y hasta en algún momento anticlerical y mezcla habitualmente la información con las recomendaciones de nuevos productos llegados a la farmacia del propietario. De agosto de 1892 —dura contadas semanas— es el semanario *El Eco del Comercio*.

En 1892 se edita *El Linares Cómico*, por su parte *La Cotorra*, data de 1895, pero conoce otra etapa —o, al menos, una repetición de la cabecera— en 1902. Otros dos periódicos satíricos. En su breve pero enjundioso artículo sobre la prensa linarense, de Martos incluye

---

una relación de títulos, incluidos algunos de los que no hemos encontrado otras referencias, es el caso de *La Verdad*.

De 1891 son *El Siglo XIX* y *El Radical* y posterior —probablemente 1893 o 1894— el *Diario de Avisos*, otro intento fugaz de periódico puramente informativo. En 1896-1897 salía *La Protesta*, que dirigió Sebastián Román, probablemente satírico republicano. Del mismo año es *Linares Taurino*, semanario que dirige Remigio Liger y cuyo título explicita el contenido publica 49 números entre febrero de 1897 y abril de 1898. También de 1897 es *El Duende*, periódico que funda y dirige Benigno Linares y Lamadrid. Y contemporáneos *El Salario*, *Mefistófeles*, *El Sábado* o *El Pesimista*; de 1898 es *La Independencia*, periódico republicano, quizá nueva época del que como ya se vio se publicaba por 1890; más efímero aún será un periódico ilustrado y recreativo, *Pluma y Lápiz*, también de 1898. El fin de siglo es en Linares, salta a la vista, un incesante brotar nuevas cabeceras, pero son sumamente fugaces, lo explica las características de la ciudad en esa coyuntura, propicia a los altibajos económicos y sociales continuos, y con una importante población de aluvión entre la que menudean mucho más los oportunistas que los empresarios.

El 21 de diciembre de 1895 comenzaría a publicarse *Industria Minera, Metalúrgica y Mercantil*, con periodicidad decenal, impulsada por Jesús María Niño. Estamos ante una revista de calidad, y no es raro por ello que, si bien con muchas dificultades, la publicación se mantenga ocho años y alcance los 268 números. Revista de economía, pero también con información local y cultural. La dirige Antonio de Martos Chinchilla. Probablemente deficitaria, la muerte de su director y editor lleva en 1902 a la extinción de la publicación, que siempre tuvo amplio contenido y alcanzó prestigio fuera de la provincia de Jaén, contaba con suscriptores en todos los núcleos mineros españoles. Auspicia la creación de una Cámara de Comercio local, lo que tardará algún tiempo, y un Sindicato Minero Provincial, a modo de grupo de presión, lo que sí consigue. No ahorra críticas a las empresas de ferrocarriles por las deficiencias de los servicios en el distrito. En su primer número, explicita sus objetivos y esperanzas:

Convencidos profundamente de la necesidad de ensayar recursos adecuados a las necesidades sentidas, nos resolvemos a dar a la luz una revista industrial, que se ocupe de defender los intereses mineros del distrito, con exclusión absoluta de cualquier otra intención o propósito. No desconocemos la magnitud de la obra en relación con la modestia de nuestros recursos; pero nos sentimos alentados por el concurso eficaz que la zona minera ha de prestarnos seguramente en justa correspondencia a nuestro desinteresado esfuerzo.

De 1898 data *El Eco Escolar*, periódico con una temática, la enseñanza, poco frecuente en el devenir de la prensa linarense. Es un decenario que anima el denominado Ateneo Científico y Literario, una asociación estudiantil local; periódico del verano de 1898, pues no hay referencias anteriores ni posteriores.

Son, con mucho, estos años últimos del siglo XIX los más prolíficos del periodismo linarense; en vísperas del año de la crisis llega a contabilizar la ciudad nada menos que 14 títulos, y con un número de periódicos más o menos similar se mantendrá un lustro. Son los relacionados en el artículo de Antonio de Martos sobre la prensa linarense publicado a principios de 1897 como «actualmente en publicación».

---

Tras los intentos de *El Telegrama Diario* y *Diario de Avisos*, desde el primer día de 1896 contará Linares con un diario, periódico además que por su neutralidad adquiere pronto prestigio, es *El Noticiero de Linares*, o *El Noticiero*, a secas, según las etapas, que impulsa el farmacéutico local Jesús Jiménez Acosta y dirige inicialmente Emilio Fernández Ruiz de Lira, que pronto pasa a ser director-propietario. Va mantenerse hasta el 30 de abril de 1929, lo que le convierte en el principal título del periodismo linarense hasta hoy y en su momento también en muchas coyunturas el de mayor tirada de la provincia, rango que ya subrayaba el periódico a los dos años de su aparición, así como el de disponer del mejor servicio telegráfico. Sobre este diario, comentan Soler y Caro Accino:

Sin duda, estamos ante el mejor diario con que ha contado Linares. Su aparición supuso un cambio en la filosofía de la prensa. El paso que no se atrevieron a dar otras afamadas publicaciones como *El Eco Minero* o *El Linares* lo da esta publicación que, a buen seguro, es de las más longevas de la provincia en el formato de diario. Igualmente hará con el tamaño, que inicialmente era de doble folio, como el de las demás publicaciones, pero que aumentará hasta el tabloide en febrero de 1897, dando la sensación de ser mayor que los demás, cuando en contenido era bastante exiguo. Sin embargo, al estar realizado en un tipo de papel prensa de ínfima calidad y al ser de tamaño grande, apenas se han conservado ejemplares<sup>34</sup>.

En efecto, su neutralidad política –siempre se afirmará «diario independiente»–, sobre todo en comparación con el alto grado de implicación en partidos políticos de casi todos sus colegas, será un factor no desdeñable en su duración, aunque esos casi 34 años de vida estarán lleno de incesantes cambios y nuevas etapas y los inevitables zigzagueos ideológicos, aunque en general es un diario puramente informativo, con pocas firmas, que raramente publica editoriales o toma postura, aunque, por ejemplo, se evidencian unas claras simpatías por las potencias aliadas durante la II Guerra Mundial. Tendrá pronto, cuando La Carolina cobre impulso económico, una edición para la ciudad vecina y en algún momento intenta una difusión provincial, aunque sin mucho éxito, y en otras ofrece dos ediciones, mañana y tarde. En los primeros años no faltará el folletín. Aunque comienza con páginas de cuatro columnas, pronto pasa a las cinco con las que prácticamente se mantiene hasta su extinción. Tendrá imprenta propia, pero modesta y con los años vetusta, lo que ocasiona que en algunas etapas tenga una penosa legibilidad. Superará los 12.000 números.

De las postrimerías del período que abarcamos son igualmente un primer *Heraldo de Linares*, que aparece fugazmente en 1897, y *El Liberal de Linares*, cuya aparición anunciaba en 1898 *El Pueblo Católico*, de Jaén; alguno quizá diario. Lo es desde luego el *Diario de Linares*, intento de cotidiano próximo al partido liberal, que funda y dirige Adriano Navarro durante corto tiempo en 1896-1897. Navarro dirigirá al año siguiente un semanario liberal, *La Fusión*. A fines del XIX el antiguo fusionismo es desde luego la fuerza política hegemónica en la política y el periodismo linarense.

Las características de la prensa linarense en este período de apogeo de la Restauración, serán en buena medida las características mismas de esa prensa a lo largo de toda su historia.

---

(34) SOLER BELDA, Ramón, y CARO-ACCINO, Raúl (2003), obra citada, pp. 104-105.

---

Ausencia de periódicos católicos, bien integristas, bien carlistas. Debilidad de los conservadores, sin ningún título sólido. Importancia creciente de la prensa que, con talante liberal, se muestra relativamente independiente. Relevancia también en aumento de la prensa que afecta a las distintas facciones del partido liberal, pero sobre todo de la republicana, que se expresa a través de periódicos propiamente de partido y de la mayoría de los que se denominan satíricos. Casi total ausencia de periódicos literarios y escasez también de los especializados.

Al mismo tiempo, resulta perceptible la dependencia de los vaivenes económicos de la ciudad; así, en los años de recesión, aproximadamente el período 1885-1891, casi coincidente con el llamado «gobierno largo» del partido liberal, se contrae el número de nuevas publicaciones —al contrario de lo que ocurre en otras ciudades andaluzas y en el conjunto del país—, en donde estos años son de plenitud. Por el contrario, a partir aproximadamente de 1893, cuando de nuevo comienza a aumentar la población, se multiplica el número de títulos (que si en los años ochenta eran entre cuatro y siete, ahora pasan siempre de la decena), que comienzan a incluir diarios, hasta entonces ausentes de la ciudad, una ciudad en la que si bien las iniciativas periodísticas nunca faltan, muestran —con muy contadas excepciones— una mínima capacidad u organización empresarial. De ahí que junto con la prodigalidad sea la cortísima vida media el rasgo esencial del periodismo linarense en esta coyuntura histórica. Por ello los títulos, excepción de *El Eco Minero* y *El Linares* y, a partir de 1895, *El Noticiero*, tendrán siempre corta audiencia, escasa publicidad y precaria economía; a veces, si los sostiene un partido o alcalde, pueden durar dos o tres años, lo más frecuente, sin embargo, es que no alcancen los seis meses.

Al margen de tendencias políticas, la prensa linarense muestra en estos años una clara deferencia —cuando no simple servilismo— hacia los poderes económicos. Uno de los escasos ejemplares que nos han llegado del periódico liberal *La Idea*, el del 18 de abril de 1885, bajo el título «Linares vive», dedica toda su primera página y parte del interior a dar cuenta de la inauguración de unas nuevas instalaciones mineras, promovidas por Tomás Sopwith, definido por el periódico como «ese hijo adoptivo de la industriosa Linares, cuyo nombre escribimos con orgullo, el opulento y activo industrial británico /.../ Los grandiosos beneficios de su genio emprendedor consisten en proporcionar trabajo constante a 800 familias linarenses». La inauguración está presidida por las banderas inglesa y española y asisten representantes de los periódicos locales de información general sin distinción de ideologías y algunos madrileños. Presiden el acto, minuciosamente relatado por el cronista, el presidente de la Audiencia y el Coronel comandante militar. Toda la extensa información es excelente muestrario de un periodismo superficial, publicitario, sin una sola palabra de alerta sobre la colonización de que es espléndido símbolo el acto mismo que se describe; las nuevas instalaciones de una mina que se llamará, curiosamente, La Tortilla. Es cierto que se trata de un acontecimiento en una coyuntura económicamente muy difícil para la ciudad, pero no es un dato aislado, la forma en que se relatan los frecuentes accidentes mineros, sin análisis de causas de fondo ni censura a las empresas mineras, es otra evidencia.

### **7.3.- La consolidación de la prensa ubetense. Comienza *La Opinión*.**

También a partir de 1881, ese año de apertura, Úbeda tendrá ya, y hasta los días postreros de la Guerra Civil, una prensa propia siempre variada e importante. Abre la extensa relación un semanario republicano, *La Ruleta*; aparece en octubre de 1881 y consigue vivir

justo una década, pues llega hasta 1890. Será por ello el periódico de más larga vida de los que nacen y mueren en la ciudad durante el XIX. Aunque en algún momento figura como director Manuel Pelayo Nieto, quizá como testaferro, en realidad su promotor es Luis Garrido Latorre, que lo dirigirá asimismo la mayor parte de esa década que vive el semanario. El primer ejemplar de 1886 —2 de enero— lleva el número 205, lo que parece indicar que más de una semana no estuvo *La Ruleta* con sus lectores, lo cual no extraña, pues sería difícil mantener un periódico republicano en la Úbeda de los años ochenta, mucho más si consideramos que el periódico se orientó hacia el ala izquierda del republicanismo, representada por el partido federal. Semanario político, con algo de satírico, fue también cabecera con buena información local, y ello le valió prestigio y estabilidad.

Al año siguiente del comienzo de *La Ruleta*, aparece *Fray Cavila*, otro semanario; pero éste será considerablemente más efímero. Morirá en 1883, con pocos meses de publicación por medio. Era un periódico de amenidades, nada político, según las referencias de periódicos contemporáneos de la provincia.

En 1884 iniciaría su publicación *El Ubetense*, que se declara «semanario independiente». Comienza en mayo y se publica al menos hasta diciembre. Tiene talante católico y mezcla la información local con un evidente tono literario. Según Juan Pasquau (*Biografía de Úbeda*) dirigió *El Ubetense*, José Martínez Montero; pero Manuel Caballero y otros autores afirman que lo dirigió Luis Aranda Serrano (Sabiote, 1861-¿?). Es probable que Martínez Montero, impresor, fuese simplemente su editor; pero en *El Ubetense* colaboró con cierta asiduidad un conocido escritor masón, Toribio Tarrió Bueno, toledano, pero muy vinculado a la provincia de Jaén, y ello encaja poco con el hecho de que Aranda Serrano fuese católico intransigente y utilizase el periódico para atacar a masones y espiritistas. Cabe, también, como es frecuente, que Martínez Montero se hiciese cargo en algún momento de la cabecera y que ésta atravesase etapas diferentes. Algunos ejemplares sueltos de este periódico —que no resuelven las dudas— se han conservado en la Hemeroteca municipal de Madrid.

Más vida alcanza *El Comercio*, aunque las referencias sobre él son escasas. Debió surgir a finales de 1884 o en los primeros días del 85 y cesó en 1887; se publicaba todavía a principios de ese año, pero no al concluir. De 1885 es *El látigo*, que inicia su publicación en julio de dicho año para cesar a finales de enero del siguiente. Moreno Bravo, en su biografía de Alfredo Cazabán, afirma que promovió en su juventud dos periódicos, *El látigo* y *El Moscardón*; sin embargo, *El Moscardón* no es periódico promovido por Cazabán, sino órgano en el que colaboraría el luego cronista de la provincia. Fue *El Moscardón* un semanario de no muy larga vida, que surgía en 1886 dirigido por Remigio Liger y afecto al partido republicano-progresista. Liger, impresor, tendrá pronto establecimiento en Linares y allí impulsará y dirigirá diversas publicaciones de talante antidinástico. Cazabán comenzaría, pues, su presencia en la prensa jiennense en el ala izquierda, para concluirla, casi medio siglo después, como principal defensor en el terreno periodístico de la dictadura primorriverista.

*El Contribuyente* se publica a partir de septiembre de 1886, será órgano del recientemente creado partido reformista y semanario de mejor presentación que la mayoría de sus predecesores; sin duda está bien financiado. Lo dirige Vicente Moreno Barutell, quien no consigue prolongar mucho tiempo la publicación del periódico, que se había extinguido ya a finales de 1887. Francisco Romero Robledo y sus partidarios habían obtenido un escaño por Jaén en las elecciones de 1886, pero no volverían a repetir la suerte en las siguientes, las de

---

1891. Cuando termina el año 1887, Úbeda contabiliza una sola publicación de nuevo, *La Ruleta*, que ha lanzado ya 300 números y atraviesa su mejor coyuntura.

Todos los periódicos ubetenses de estos años tienen unas características técnicas similares. Son periódicos de pequeño formato, con tres o más raramente cuatro columnas, y por supuesto siempre cuatro modestas páginas; carecen prácticamente de información extra-local. Periódicos muy humildes, que lanzan en torno a los doscientos ejemplares, más fruto todavía de afanes e ilusiones de pequeños grupos, muchas veces juveniles, a veces productos puramente individuales, que de partidos políticos o grupos de intereses económicos. En 1889 debió surgir *El Defensor de Úbeda*, que sabemos se edita por abril del mismo año; quizá periódico conservador. Las referencias sobre él son escasas, y no debió pasar de unos pocos meses de publicación.

En 1890 vemos nacer, como continuador de *La Ruleta*, otro semanario federal, *El Cantón Granadino*, título que como se vio tuvo una primera etapa en los días de la primera República en la ciudad ubetense; es creación del director de *La Ruleta*, Luis Garrido Latorre, y como aquel, órgano republicano federal. El semanario seguía publicándose en febrero de 1892, pero no prolongó mucho más su existencia. *El Cantón granadino* fue el último de los seis periódicos que Garrido lanzó en Úbeda entre 1875 y 1890; todavía, ya en el siglo XX, promoverá algún título más.

En el mismo año que *El Cantón Granadino* comenzará *La Opinión*; con él contará ya Úbeda un periódico de larga vida, que será además órgano del partido liberal, mucho más fuerte en general en el distrito que su rival conservador, especialmente con el nuevo siglo. Su aparición marca el inicio de la larga hegemonía liberal en el periodismo local hasta el fin de la Restauración. Periódico semanal, como toda la prensa ubetense del XIX, no será nunca publicación con muchos lectores —se mantiene normalmente en torno a los 250-300 ejemplares—, pero por su misma duración, debida exclusivamente a ser órgano de José Gallego Díaz, el más importante político local (fue diputado por el distrito de Úbeda en seis de las elecciones celebradas entre la fecha de creación del periódico —1890— y de la muerte de su fundador, 1917), tendrá influencia en la comarca en alguna de sus etapas; en esas tres décadas de duración conocerá muchos directores y modificará con frecuencia sus características. El 24 de noviembre de 1891 *La Opinión* dedicará un número monográfico a San Juan de la Cruz, donde veremos a buen número de las firmas más habituales en la prensa ubetense fin de siglo: Adriano Moreno, Vicente Moreno Barutell, Alfredo Cazabán Laguna, Balbino Quesada, Ignacio Coco, Miguel López Almagro, Luis Aranda...

En febrero de 1896 surge *El Libertador*, un semanario carlista que se publicará en la ciudad hasta julio de 1899, fecha en la que su propietario decide trasladarlo a la capital provincial. Fueron sus promotores Fernando del Moral Almagro y Lorenzo Sáenz.

El 28 de noviembre de 1897 asoma *El Ideal conservador*, nuevo órgano del partido canovista, pero Antonio Cánovas ha sido asesinado en mayo y el partido atraviesa un periodo sin liderazgo claro. El órgano ubetense, promovido por Bernardo M. Orozco, Marqués de la Rambla, se va a inclinar claramente hacia la figura de Francisco Silvela. Se mantendrá hasta mayo de 1900<sup>35</sup>. El número inicial se abre con un artículo de Silvela que ocupa toda la pági-

---

(35) Sobre este periódico puede verse: BONACHERA VILLAR, María Antonia (2005), «Un semanario de Úbeda en la guerra de Cuba: *El ideal conservador* y el desastre colonial de 1898», en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 191, pp. 303-345.



---

na y donde aboga por una nueva etapa y la regeneración del partido:

El partido que él [Cánovas] regía está disuelto, nadie hay capaz de reconstituirlo y sería injusta e indisculpable temeridad imaginar que basta para remediar aquel daño que el voto de unos cuantos políticos, pocos o muchos, lo mismo da, designe un jefe que ocupe oficialmente el puesto del grande hombre sacrificado /.../ El partido conservador no se pierde reconstituir sino en torno a unos compromisos y soluciones que, apartando toda cuestión sobre lo pasado, signifique propósitos claros y definidos para el porvenir.

Lo contrario desde luego que contempla otra facción del partido, la que lidera Romero Robledo, que se dota también de su órgano en Úbeda. En efecto en 1898 constatamos la publicación en Úbeda de *El Defensor de la Loma*, periódico que, como veremos, comienza en 1895 en Baeza. Lo dirige Vicente Moreno Barutell, juez, el hombre de Francisco Romero Robledo en el distrito; si antes Moreno Barutell dirigió el periódico reformista *El Contribuyente*, ahora, reingresado su líder en el conservadurismo, *El Defensor de la Loma* será órgano de dicho partido, guardando fidelidad a la tendencia que encabeza el famoso político antequerano. Y poco partidario del borrón y cuenta nueva silvelista.

*El Ideal conservador* estuvo formalmente dirigido por Consejo de redacción, figura habitual en estos años para eludir un responsable, aunque aquí en la práctica esa figura recae en el gerente, Juan Leiva Seijo. El periódico, mejor financiado en general que sus rivales, pero deficitario como casi todos ellos, mostrará feroz oposición a la política del Partido Liberal y a cualquier concesión de autonomía a los cubanos. En junio de 1898 editará un número extra «patriótico», con amplia paginación, para recaudar fondos con destino a la guerra, en el que colaborarán numerosos periodistas y escritores locales. Como tantos otros periódicos españoles, y como la propia opinión pública española, con escasas excepciones, no vislumbra la derrota y la amargura y el pesimismo tras ella serán agudos.

Ya en vísperas de la debacle, Manuel Muro García (Cazorla, 1867-Úbeda, 1929), abogado y uno de sus redactores, exclama:

España no va buscando la victoria, únicamente ventila la reivindicación de la honra nacional. Y a fe que nuestros heroicos marinos rodeados de llamas por todas partes, colocados entre el fuego mortífero que vomitaban los cañones enemigos y el que devoraba a sus propios barcos, y muriendo sobre el puente, con el gesto soberanamente hermoso de la bravura desesperada han demostrado que no se ha extinguido la raza de los Gravinás y Churrucas... Pero repitémoslo: ¡cuán inútil heroísmo, cuán estéril el sacrificio consumado! (nº 24, 6 de mayo de 1898).

Será su redactor principal, además de Muro, Manuel Ráez Quesada (Úbeda, 1871-1929), también abogado. Ambos serán redactores o colaboradores de numerosos periódicos en los años siguientes y Ráez será alcalde de la ciudad en 1917-1918. A partir precisamente de 1898, año de la crisis, la prensa ubetense multiplica el número de sus títulos; desde ahora Úbeda tendrá siempre en publicación tres o cuatro periódicos, al tiempo que comienzan los primeros intentos de diarios.

## 7.4.- La Restauración en las comarcas.

### 7.4.1.- Andújar.

Fuera del triángulo Jaén-Linares-Úbeda, la ciudad con más vitalidad periodística en estos años es Andújar. Allí se edita desde 1878, como vimos, un semanario, *La Atalaya*, que a partir de 1881 toma carácter republicano y que llegará hasta 1883. Es además el primer periódico local que vive al menos un lustro. En 1883 aparece *El Guadalquivir*, título que se repetirá años después en la ciudad. El de ahora es un semanario que dirige el activo José María Andújar; publica su primer número en octubre y conoce numerosas dificultades y algunos procesamientos por su contenido avanzado. Se mantendrá casi los dos años, hasta mediados de 1885.

El 1 de octubre de 1888 —Andújar permanece varios años sin periódicos, una vez se extingue *El Guadalquivir*— surge *El vigía bético*, que al parecer no consigue mantenerse siquiera medio año. Era periódico a un tiempo político y literario, aspectos que en los años siguientes irán diferenciándose más, pero que en estos pequeños órganos locales se mantendrán con frecuencia unidos. De 1890 data *La Linterna*, el más conservador de los periódicos de la ciudad en esta etapa histórica; en 1891, con carácter de semanario independiente, surgirá *El Ideal*, que comienza en septiembre y que tendrá en cierto modo una segunda etapa en 1898, cuando aparece como *El Ideal de Andújar*, que se publica entre julio del 98 y 1899. Periódico quincenal fundado por Ángel Orué y al que un periódico integrista, *El Pueblo Católico*, define como «republicano manso». *El Ideal de Andújar* conocerá varios directores, pues en octubre de 1898 tiene a su frente a Carlos Cerrillo Escobar, escritor de escaso éxito e ideología republicana, y en febrero del año siguiente a Mateo Jiménez, quien le da su definitivo carácter de periódico independiente, con el que se mantendrá algún tiempo. En 1897 se ha publicado en la ciudad un periódico de pintoresco título, modesto contenido y efímera existencia, *La Industriosa Abeja*.

### 7.4.2.- La Carolina.

En estos años, que son ya de intenso movimiento periodístico en toda la provincia, comienza a contar una prensa propia continuada y que pronto será además caudalosa, La Carolina, que al socaire de las minas ha visto aumentar su población de forma acelerada. El primer periódico que aparece en la ciudad es *El Independiente*, que surge en julio de 1885. No será periódico de larga vida, pero están ya en él algunos de los rasgos que definirán a la prensa carolinense durante todo el período de la Restauración, especialmente el talante liberal, en la mejor acepción de la palabra.

A los pocos meses, en febrero de 1886, en vísperas electorales, aparece *El Amigo del Pueblo*, que dirige Leopoldo Garrido Gámez. Periódico y director estarán siempre presentes en sucesivas etapas, normalmente efímeras, durante aproximadamente un cuarto de siglo. Garrido había sido alcalde de la ciudad durante la I República, será varias veces concejal y diputado provincial y es el gran animador del republicanismo en el distrito. *El Amigo del Pueblo*, en su primera etapa, cesa en junio del mismo año por divergencias entre director y editor, éste probablemente quería un periódico más neutral; en cualquier caso, Garrido es un hombre popular y en torno a él se inicia un movimiento de solidaridad que rebasa los límites de la ciudad. Una carta de apoyo a Leopoldo Garrido es firmada por 230 personas significativas de la comarca. Recurso, por cierto, que es la primera vez que se emplea en la historia del periodismo en la provincia.

El censo oficial del 31 de diciembre de 1887 no nos ofrece ninguna publicación en la localidad; el siguiente título será *El Defensor de la Colonia*, que publica su número uno en agosto de 1889 y que durará en torno al año y medio, seguía en febrero de 1891. Lo dirige José María Andújar, al que hemos visto financiar y dirigir varias publicaciones en su ciudad natal, la de su apellido; dadas las simpatías republicanas de nuestro hombre, *El Defensor de la Colonia* debió tener también talante republicano o, al menos tono independiente y liberal que, insistimos, es el habitual en el periodismo de esta ciudad minera.

Efímero periódico republicano de 1891 es *La Campana de Despeñaperros*, posiblemente animado por Garrido, que, en cualquier caso, lanza en julio del mismo año de nuevo *El Amigo del Pueblo*. Todos estos son periódicos semanales, ya se ve que bien efímeros, como corresponde a una ciudad todavía pequeña, pero ya bulliciosa y en vísperas de vivir sus mejores años.

El siguiente título —tras varios años sin publicaciones— es *El Heraldo Carolinense*; comienza el 30 de enero de 1898, con él estamos ante el primer periódico de La Carolina que alcanzará una vida medianamente larga, pues llegará al lustro. Lo dirige Ricardo Rodríguez. Es un periódico decenal, de tono independiente. En 1898 lanza otro periódico el incansable Leopoldo Garrido, *La hoja republicana*, un semanario con pocos meses en publicación; aparece en marzo y cesa en agosto.

### **7.4.3.- Alcalá la Real.**

En contraste con el período de auge que se inicia en La Carolina, dos ciudades relevantes de la provincia, Baeza y Alcalá la Real, atraviesan en las últimas décadas del XIX una etapa de crisis innegable; como evidencia su lento crecimiento de población. Su prensa, por ello, será menos caudalosa que la de las ciudades precedentes.

En esta última ciudad, Alcalá la Real, se publica en 1883 *La Verdad*, periódico del que pocas referencias hemos podido obtener, excepto la de su mera existencia. En el mismo año aparece *La Luz del cristianismo*, publicación quincenal, órgano de la logia masónica del mismo título establecida en Frailes, aunque el periódico está impreso en Alcalá la Real y la logia debió tener simpatizantes en toda la comarca. *La Luz del Cristianismo* se publica en ocho páginas tamaño cuartilla y llega, al menos, hasta 1888. Sus temas preferidos son los que figuran como lema de la logia: «ciencia, psicología experimental, moral universal». Corresponden los años de publicación de este periodo a los de auge de la masonería en la provincia de Jaén, y en especial en la comarca alcalaína, con logias como la citada o la «Acacia-170» en la propia Alcalá, logia que ayudó también en la financiación de la publicación. El periódico lo anima el médico Miguel Ruiz Matas y dedica gran atención al espiritismo.

En noviembre de 1891 surgía *El Acicate*, un decenario «republicano coalicionista y de intereses locales», que duró alrededor del año. Ya decimos que la prensa en Alcalá la Real no tiene en estos años —en realidad no lo conseguiría nunca— un carácter continuado, de forma que tras la extinción de un periódico no surge otro similar de inmediato. *El Acicate* mostró inquietud por la delicada situación social de la provincia y así en el artículo-editorial del número 18, primera decena de mayo de 1892, leemos:

Nuestros gobernantes, como ciegos sin tacto, al precipicio nos encaminan, y nos encontramos que la actual situación política, la económica y la social se hacen insostenibles por las torpezas de unos y otros y que es preciso, ineludible, proclamar

---

la solidaridad de los partidos populares o democráticos /.../ Téngase en cuenta, para la resolución del problema social, que el obrero tiene derecho a la vida, que es preciso que se instruya y cultive su inteligencia, que su habitación no esté falta de luz ni de aire, y de esta y otras condiciones higiénicas resultará mayor robustez y actividad para el trabajo, que mientras gana su jornal, la esposa esté garantida para el cuidado del hogar y de sus hijos, que se le proteja y defienda cuando se inutilice por su propio trabajo y que el jornal sea proporcionado a las horas empleadas y participación en las utilidades.

#### **7.4.4.- Baeza.**

En cuanto a Baeza, ofrece un mayor número de títulos, pero también sin continuidad efectiva. En julio de 1884 surgiría *El Clamor de Baeza*, llamado a ser uno de los periódicos de trayectoria más accidentada en la historia del periodismo baezano. Se imprime en Úbeda, con carácter semanal, y lo dirige su propietario, Rufino Gámez Bravo. Es un periódico avanzado, de corte republicano, que fustiga al caciquismo y la inercia local. Colabora en él Giner de los Ríos. En agosto de 1886 el director es detenido, pretexto: un artículo inserto en *El Clamor de Baeza* reproducido del madrileño *Las Dominicales del Libre Pensamiento*. Artículo que en Madrid pasa desapercibido y que reproducen sin problemas varios periódicos de distintas ciudades españolas, pero que en Baeza es un escándalo: a Gámez le piden ocho años y un día. De poco le vale el movimiento de solidaridad que inicia la prensa más progresista. A la postre, y tras una temporada en la cárcel, Rufino Gámez Bravo, masón probablemente, es desterrado de Baeza; comenzará por ello un dramático peregrinaje, y su periódico, ahora titulado *El Clamor del Pueblo*, verá la luz primero en Linares, luego en Andújar y finalmente en Jaén, donde Rufino Gámez muere en 1907.

En febrero de 1887 nace *El Centinela*, un semanario del partido reformista, es decir, seguidor de Francisco Romero Robledo, tras la ruptura de éste con Antonio Cánovas a raíz de las elecciones de 1886. El partido reformista durará apenas un lustro; no durará tanto *El Centinela*, que se extinguió en 1888.

Varios años quedará la histórica ciudad sin prensa propia hasta la aparición en 1894 de *El Eco de Baeza*, que sabemos se edita en junio de dicho año, y que, sin duda, fue órgano de corta trayectoria. Al año siguiente surge *El Defensor de la Loma*, aparece en diciembre y consigue vivir varios años, editado primero en Baeza y luego, a partir de 1898, en Úbeda, con ideología católico-conservadora y vinculación a la corriente de Romero Robledo.

#### **7.4.5.- Mancha Real.**

El ciclo de Mancha Real y Martos, otras dos ciudades que cuentan más de un título en estos años, es bien diferente. Son ciudades agrarias que acrecientan su población de forma rápida. Mancha Real, con unos 6.000 habitantes por estos años, no contará con periódicos hasta 1896, pero a partir de entonces y durante un cuarto de siglo –es cabecera de distrito electoral–, será población relativamente activa.

En mayo de ese 1896 aparece el decenario *La Hormiga*, un periódico que gusta de afirmar su apoliticismo y mantiene su publicación hasta finales de 1897, se editarán 60 números, se realiza en Jaén, en la imprenta del periódico *El Industrial*; no tiene director, sino «Consejo

de Redacción»<sup>36</sup>. Ofrece una curiosa definición: «periódico literario y de noticias en la forma y variado en el fondo, que verá la luz si el tiempo lo permite los días 1, 10 y 20 de cada mes». Fue su principal redactor Jesús del Castillo Aranda. En el número del 1 de mayo de 1897, al alcanzar su meritorio primer aniversario, reitera su independencia:

Afán que nos guía: el progreso y cultura de este pueblo; el engrandecimiento del mismo; y el que tuviera un órgano que sujetara los despóticos abusos de los políticos mezquinos fueron las causas del nacimiento de esta publicación, que ni es política ni lo será y por mas que se ocupa de esta materia, siempre que lo hace lleva envuelta la idea de un bien para el vecindario o para la sociedad.

La afirmación de apoliticismo no oculta las simpatías de los impulsores de la publicación por la figura de Francisco Silvela y su oposición al ayuntamiento local, gobernado por una coalición de liberales y conservadores canovistas. Le sustituye, a las pocas semanas de su desaparición, con la misma ideología y probablemente con los mismos propietarios, *La Unión*, que incluso continua la numeración de *La Hormiga*, se publica durante unos meses hasta final de ese año, para cesar luego y reaparecer en abril de 1899; pero también en esta segunda etapa tendrá corta vida. Aglutina –o lo intenta– a las distintas corrientes del conservadurismo en esa coyuntura.

El tercer periódico local de las postrimerías del siglo es *El Fiscalizador*, probablemente situado a la izquierda de aquellos. Debió surgir a principios de 1897 o finales del 96. Y no conseguiría publicarse durante mucho tiempo: Mancha Real, ciudad pequeña y sin apenas clase media no era localidad para más de una publicación.

#### **7.4.6.- Martos.**

Mucho más importante es Martos, ciudad que al terminar el siglo supera los 17.000 habitantes. Allí surge en abril de 1887 un periódico bisemanal, *La Peña*, afecto al partido liberal, entonces en el poder. Periódico que dirigirá durante varios años el cronista local Isidoro Luque Ocaña.

Posterior es *El Pueblo*, probablemente periódico independiente; aparece en febrero de 1894 y se publica durante varios meses. No hay que descartar que se trate de un periódico republicano, pues los antidinásticos habían triunfado arrolladoramente en Martos en las elecciones municipales de noviembre de 1893, al conseguir ocho concejales. A través de las citas que del periódico marteño se hacen en *El Pueblo Católico*, de Jaén, no queda clara la ideología del mismo. Anotemos que los republicanos habían conseguido colocar concejales en, al menos, 13 municipios jiennenses, incluidos todos los importantes: 5 en Jaén, 5 también en Linares, 4 en Andújar, 5 en Úbeda, 4 en Bailén, 2 en la Carolina, otros dos en Baeza, los ya citados 8 en Martos... todos los pueblos con concejales republicanos se sitúan en la mitad oeste de la provincia (datos de *El País*, diario republicano madrileño, del 21 de noviembre de 1893).

Como en otras localidades jiennenses, el año 1898 será especialmente pródigo para la prensa marteña. En ese año nacen tres periódicos. En octubre reaparece *La Peña de Martos*, como periódico afín al partido liberal, pero por las referencias, con carácter más abierto. Manuel Caballero destaca la calidad tipográfica de la publicación, que al parecer seguía todavía en 1900. Más efímeros fueron *El Defensor de Martos*, que publica su primer número el

---

(36) Sobre este periódico, CONTRERAS GILA, Salvador (1992) , «1897 en Mancha Real de manos de *La Hormiga*», en *Sumuntan*, nº 2, pp. 195-214.

---

25 de noviembre de 1898, probable título conservador, y *La Cruz Roja*, que surge en diciembre. En los últimos meses del siglo XIX, Martos llegaría a contabilizar tres periódicos en publicación.

#### **7.4.7.- El este de la provincia.**

Es de destacar que ya en estos años en las comarcas más aisladas de la provincia, como son verbigracia las Sierras de Cazorla y Segura, asoma una prensa propia. En abril de 1885 aparece en Siles un periódico decenal titulado *El Sierra Segura*, «periódico independiente, literario y de intereses locales», que se imprime en Úbeda, debió publicar al menos una docena de números, su propia existencia es sorprendente, pues Siles es una pequeña población, y esta cabecera es, en efecto, un periódico independiente y bien escrito, que pronto tropieza con los poderes y los intereses locales, y en el número 9, último conservado (HMM), lamenta:

Apenas nuestra crítica imparcial comienza prudentemente a fijarse en detalles que afectan al interés general, con el plausible fin de cortar abusos, destruyendo monopolios sin despertar con ello esos rencores políticos que convierten a la Sierra en una nueva casa de Tócame Roque, por no decir en un campo de batalla donde se lucha día y noche sin ese descanso y esa tranquilidad de conciencia que hace a los pueblos verdaderamente grandes, y ya unos cuantos, como si la luz ofendiera a sus ojos y el espíritu de la verdad y de la lógica trastornara su razón, sólo ven en las columnas de nuestro periódico los efectos de una política al menudeo, que siempre nos fue odiosa, como odiosas nos fueron, son y serán esas pequeñas rivalidades de partido que hacen imposible la vida rural una vez envueltas las personas entre las redes de un antagonismo muchas veces doloroso y de fatales consecuencias para los intereses de la inmensa mayoría.

Precautoriamente, los redactores y colaboradores del periódico firman sólo con iniciales, y en la cabecera figura únicamente el nombre del administrador, Pedro Ruiz Romero. No debió ser nada fácil publicar el periódico, que tuvo por ello corta vida.

Unos años después, en 1890, surge en Pozo Alcón una revista quincenal, *El Debate*, también de breve recorrido, de la que no nos han llegado ejemplares; pero la principal localidad a efectos periodísticos es lógicamente la capital del área, Cazorla.

El primer título es *La Unión de Cazorla*, un semanario que aparece en 1893, promovido por Miguel de Torres Godoy. Dos años después, en junio, surgiría *La Palabra*, periódico de corte conservador, que tuvo muy corta vida. En uno de sus números anunciaba la aparición de *La Evolución*, probablemente órgano del Partido Liberal, que si llegó a aparecer debió tener muy corta vida también. En cualquier caso, hacia agosto de ese 1895 no tenía Cazorla periódico en publicación, y así permanecería hasta la aparición en 1898 del decenal *La Juventud*, otro título efímero.

De junio de 1894 data *La Defensa de Villacarrillo*, primer periódico local, que dirigió José Moreno Parral. Tuvo poca continuidad. Otra localidad del este de la provincia, y vecina de Villacarrillo, Villanueva del Arzobispo, cuenta ya en estos años también con prensa. El primer título es *El Defensor de Villanueva del Arzobispo*, que aparece en 1896, dirigido por Manuel Campos. Se editaba en marzo y seguía en noviembre de dicho 1896. Con el nuevo siglo aumenta el número de ciudades jiennenses con periódicos en un proceso que alcanzará su cénit en los años diez.

## 8.- Crisis política y proliferación de prensa: el sexenio 1898-1903.

### 8.1.- Los trisemanarios jiennenses.

El año de la pérdida de las últimas colonias, que da nombre a una generación, es un año de inflexión, de cambio, en la prensa jiennense; 1898 inicia una etapa profundamente inquieta que llega hasta 1903. Un sexenio que parece anunciar una renovación de la vida política y social de España, pero al cabo del cual las aguas volverán de nuevo a su cauce. Veamos, ante todo, el perfil ideológico que ofrece la prensa de información general en la capital provincial en este período.

A la derecha del sistema se sitúan, como siempre, integristas y carlistas. Aquellos mantienen su bisemanario, *El Pueblo católico*; en el año de la crisis amplía su formato y se publica a cuatro columnas anchas. Dirigido ahora por José de Gregorio y Tejada, capitaliza parte del malestar suscitado por la derrota ante los EE.UU. El periódico está, sin duda, en fase de expansión y desde 1902 tiene talleres propios. Junto a *El Pueblo Católico* no faltan publicaciones ideológicamente cercanas, pero de mucha menos influencia. Entre ellas, por ejemplo, *La Semana Católica de Jaén* que como su título evidencia en un semanario católico —ultracatólico—, que aparece el 2 de enero de 1898 y cesa el 25 de diciembre del mismo año, tras publicar justamente 52 números. Se publica con la bendición del obispo —según declara orgullosa la propia revista— y tiene habitualmente 24 páginas tamaño cuartilla, que después se reducen a 16. La dirige Rufino Peinado Peinado (Castillo de Locubín, 1854-Jaén, 1951), al que luego veremos dirigiendo un periódico carlista. Colabora en ella Juan Manuel Ortí y Lara con artículos como «Liberalismo y socialismo, nombres diferentes de una misma cosa» o «La existencia de Dios, probada indirectamente por el anarquismo»<sup>37</sup>. La revista incluye secciones de noticias de Roma, extranjero, España y la diócesis. Menudean las citas del Boletín Eclesiástico. Se ataca en alguna ocasión a Galdós («ni como novelista ni como dramaturgo puede merecer la confianza de los buenos, ni ha sido nunca santo de nuestra devoción»). Sobre la guerra con los EE.UU. afirmará tajante: «es la lucha de una civilización católica contra una civilización protestante, materialista, impía. Por eso es la lucha de la justicia, de la verdad, del honor, como reconocen todas las naciones de Europa».

No fue publicación de éxito. Ya en noviembre algún colega afirma que va a desaparecer, lo que niega el semanario, que sin embargo disminuye paginación y acaba por extinguirse con el año «por enfermedad del director»; una publicación, que nació, afirmaba, «para promover la piedad».

En julio de 1899, el semanario carlista de Úbeda, *El Libertador*, se traslada a Jaén donde comienza a publicarse como bisemanario. Mantendrá su publicación hasta finales de 1900. En noviembre, en efecto, suspendidas las garantías constitucionales, cesa el periódico, que ha tenido incluso diferencias con el obispo de Jaén, al que en su intransigencia censura que ha sido nombrado con el apoyo del gobierno liberal de José Canalejas. No volverá ya a reaparecer, pero su hueco será cubierto a los pocos meses por *El Combate*, igualmente periódico carlista, bisemanal en principio, pronto semanal, que surge el 30 de marzo de 1901. Promotor del nuevo periódico es Lorenzo Sáenz Fernández-Cortina, infatigable creador como

---

(37) En realidad, los trabajos de Ortí y Lara no son escritos para la revista, sino que ésta los reproduce de *El Universo*, el diario de Madrid que dirige en sus últimos años de vida el filósofo integrista de Marmolejo.

---

se ve de órganos de esta significación política, pese al escaso predicamento del carlismo en la provincia. Precisamente *El Combate* será el más duradero de los tres periódicos que anima y financia. Llegará hasta el final de esta primera década del siglo; con sus diez años de publicación, será también el periódico carlista de más larga vida en la historia del periodismo jiennense. El propio Lorenzo Sáenz y el ya conocido Rufino Peinado, éste desde el inicio hasta 1905, serán sus directores. Publicaba un suplemento quincenal doctrinario, *Hoja quincenal de El Combate*.

La oposición al sistema se expresa también en estos años a través de la prensa republicana y de la socialista. El socialismo comienza a adquirir pujanza en la ciudad y, aunque no tiene la fuerza ni la estabilidad que en Linares, conseguirá desde 1902 levantar títulos en la ciudad. Así en octubre de ese año aparece *El Obrero*, un periódico quincenal de la agrupación socialista local, que consigue mantenerlo hasta finales de 1904 o principios del año siguiente, año en el que, como veremos, surge un nuevo periódico socialista. Relativamente tardío este nuevo título, el socialismo, sin embargo, mantendrá desde ahora una presencia casi constante en la prensa local, bien que a través de periódicos modestos.

Como siempre, el republicanismo es pródigo en periódicos, en su gran mayoría federales, en tanto el radicalismo tendrá menos adeptos. Pero se trata también de periódicos sumamente modestos en su financiación, siempre semanarios, de corta vida, que aparecen y desaparecen con suma facilidad. Inestabilidad que si siempre ha sido consustancial con el republicanismo jiennense es ahora, en estos años de crisis generalizada y de renacimiento republicano en todo el Estado, especialmente acusada en este rincón de Andalucía.

En 1898 surge *El Combate* —el mismo título, pues, para un periódico republicano y para uno carlista con escasos meses por medio—, que dirige por pocas semanas Eduardo Fernández del Pozo. En marzo del mismo año sale a la calle otro título frecuente en el republicanismo jiennense, *El Amigo del Pueblo*, como el anterior, periódico efímero. En abril del mismo año anunciaba *El Pueblo Católico* la próxima aparición de otro semanario republicano, *El Renacimiento*.

Al año siguiente surge *El Pueblo*, semanario republicano federal, nueva época del que como vimos nacía en 1894. Lo dirige igualmente Antonio Almendros Camps. Otro periódico de corta vida, algo más duradero, con todo, que los anteriores. Durante el año siguiente aparece *La República*, por supuesto semanario federal, que dirige Eduardo Solís Reig, que entre 1900 y 1902 aparecerá y se extinguirá varias veces, para desaparecer definitivamente en este último año. Posterior es *El Porvenir*, también semanario republicano, y desde luego federal, aparece en diciembre de 1902 y dura alrededor de medio año. Fue su director Antonio Pérez Ortega, al alimón con Eduardo Solís Reig. En octubre de 1903 —el año electoral, tan fructífero para los republicanos, que cierra este período— surgiría *El Campeón*, también semanario y también federal, que milagrosamente durará casi tres años, dirigido por Emilio Ollero.

En enero de 1903 comenzaría también un periódico en principio independiente y que luego, en julio, se declara «republicano revolucionario» y también «órgano del pueblo»: *Látigo Rojo*, que dirige Fausto Gilabert Blanco, su propietario. Es éste un periódico sumamente especial, que con interrupciones llegará hasta finales de la guerra civil, a cargo siempre de Gilabert, eje y con frecuencia redactor único del periódico, que llegará a contar una pequeña imprenta propia ante las dificultades en varias coyunturas para realizarse en establecimientos ajenos. Aunque formalmente se acoge al ideario republicano —aunque mucho más cerca del lerrouxismo que del federalismo—, vendrá a representar la inconsistencia y el oportunismo, cuando no el simple escándalo dentro de la prensa local. Será por ello en cierto modo la «oveja



---

negra» del periodismo local, como periódico propenso al chantaje y a la demagogia. Desarrolló, sobre todo en sus primeros años, numerosas campañas anticaciquiles, que le valieron una lluvia de denuncias. En el número 194, de febrero de 1907, destaca:

Hace cinco años se creó el periódico *Látigo rojo* y su lema fue el ser la defensa del pueblo. Cinco años de lucha y persecuciones por decir la verdad sin apañío. En nuestras diversas campañas y denuncias unas veces fuimos a la barra y otras veces salimos triunfantes, más limpios que el mismo jaspe, como suele decirse.

Por esos días aboga por una reforma tributaria que libere a «Juan pobre» y al labriego de las cargas que sufren y polemiza con un hacendado de Bailén, al que advierte: «No le quede la menor duda. Le hemos puesto, como suele decirse, en corto y a la derecha, así o temple el tiro o le haremos sudar el quilo. Nos ampara en todo la verdad y a nada ni nadie tememos». En 1916-1917 desarrolla, aunque más tímidamente, una campaña contra el padre Pedro Poveda y sus actividades de proselitismo en la provincia.

El panorama de prensa republicana se completa con *El Gladiador*, un viejo título republicano que, en nueva etapa, publica su primer número el 19 de agosto de 1903 y se mantiene hasta el siguiente año. También alguno de los periódicos satíricos de estos años está cercano al republicanismo, como es normal en este tipo de prensa. En suma, y con la excepción tan peculiar de *Látigo rojo*, el republicanismo no será capaz de consolidar ningún periódico en la ciudad en estos años, y se limitará a un continuo bombear nuevos títulos a cual más fugaz.

Por supuesto, incluso en estos años de crisis y, por tanto, de auge de prensa que desde distintas procedencias se enfrenta al sistema, éste contabiliza la prensa más potente. El Partido Conservador ofrece, al iniciarse 1898, un diario, *El Conservador*, y un trisemanario, *La Regeneración*, hermoso título para un periódico que, sin embargo, contribuirá muy escasamente a cambiar el panorama político local —bien al contrario, será siempre ejemplo de servilismo—; *La Regeneración* simpatiza inicialmente con Silvela, pero en el mismo 1898 pasará a ser órgano oficial, y ortodoxo, del partido. Está llamado a ser precisamente el principal órgano conservador de Jaén en todo lo que queda de la Restauración, fiel siempre por lo demás a la política de su creador, Prado y Palacio; la redacción la encabeza en los años iniciales Emilio Daguerre Vico, periodista de Génave, aunque de familia de Sorihuela del Guadalimar, que pronto marchará a Madrid, donde desarrollará una doble y larga actividad periodística y teatral hasta los inicios del franquismo.

En cuanto a *El Conservador*, es el órgano de la familia Guindos, como continuador de *El Industrial*, y lo dirige Manuel de Guindos (nominalmente, redactor-jefe, pues se acoge a la trillada fórmula del «consejo de redacción», al igual que *La Regeneración*). No es periódico potente, no tiene éxito entre el público y así en julio de 1899 deja de publicarse cada día para pasar a trisemanario; cesará en septiembre de 1902. La familia Guindos, en efecto, considera más rentable un diario de apariencia independiente y así renace ese mes *El Industrial*, como trisemanario al margen formalmente de partidos políticos, dirigido igualmente por Manuel de Guindos, pero de talante inequívocamente conservador. En esta segunda época, *El Industrial* mantendrá su publicación como trisemanario poco tiempo. Cesa en efecto en marzo de 1903. Se funde con *La Regeneración*, convertido a partir de entonces en órgano por antonomasia del conservadurismo local. Tiene ya *La Regeneración* en este año imprenta propia y

---

financiación asegurada, dado que Prado y Palacio es sin discusión el hombre clave del partido conservador en tierras de Jaén. Desde 1906 colabora asiduamente en sus páginas el ingeniero agrónomo Cecilio Benítez Porral (Cádiz, 1866-Jaén, 1918), con estimables artículos sobre temas prácticos agrarios.

En 1898 aparece otro título conservador, *La Agencia*, que en octubre de 1900 se transformará en *La Patria*. Nace aquel como periódico romerista, cubriendo el hueco que ha dejado el cese de *La Verdad*. Dirige *La Agencia* el médico Francisco Jiménez-Callejón Cruz y es su redactor jefe el quesadeño Bernardo Villar. Aparece tres veces por semana, como es frecuente en estos años en la prensa jiennense (en julio de 1899 contabiliza la ciudad cinco periódicos de aparición en días alternos). *La Patria*, por el contrario, será órgano en principio afín a Romero Robledo pero luego periódico relativamente independiente y de cierta duración, pues se mantiene hasta la muerte de su promotor, Jiménez-Callejón, en marzo de 1909, un lustro después de la muerte de Romero; pero periódico inestable, pues se extingue y reaparece varias veces a lo largo de esos años. Conviene, en todo caso, detenerse en este periódico modesto, pero combativo. En un artículo dedicado a *La Patria*, que en sus inicios se declara «periódico romerista democrático-nacional», Jesús Mollinedo resalta:

Un vivo ejemplo de lo que hoy podríamos considerar como periodismo de investigación. En él se publicaron una larga serie de artículos entre los números 316 y 353 sobre la tala fraudulenta de masa forestal en los dominios públicos de la Sierra de Segura. La investigación ponía de relieve el expolio al que se vieron sometidos los montes públicos de Malezas de Santiago y Poyo Segura y los sitios de Los Villares y Hortizuela, ambos enclavados en ellos respectivamente. La acusación iba dirigida contra el impulsor de tan repulsivo acto, el Sr. Bañón, diputado del partido Liberal por Huéscar y toda la red de influencias políticas que en torno a él se encargaba de solicitar permisos, sobornar autoridades y en último término conducir y dar salida a la madera cortada por el río Guadalquivir hasta Mengibar para proceder a su subasta. A lo largo de todo el proceso se puso de manifiesto la confusión reinante en la explotación de los bosques en el país y una cierta desidia y anquilosamiento de las autoridades del gobierno liberal por atajar el problema que el periódico trató de evitar aireando a los cuatro vientos el asunto. Para ello contó desde el principio con la estimable colaboración e información de primera mano de ingenieros forestales, para recabar finalmente la intervención del entonces Ministro de Agricultura el Sr. Gasset y de su Director General de Agricultura, el Sr. Julio Burell y posteriormente con la acción firme y decidida de José del Prado y Palacio, sustituto de aquél pero del partido conservador. El resultado final fue el procesamiento de los culpables tras hallar las causas que iniciaron las talas que fueron los contratos exclusivos del acusado Bañón y sus adláteres con Compañías de ferro-carriles para proporcionarles las traviesas de madera con que construir los trazados ferroviarios<sup>38</sup>.

Más importante es ya en estos años —y lo será, sobre todo, en los siguientes— la prensa liberal; próximo a este partido estará a veces *El Liberal de Jaén*, trisemanario que es ya

---

(38) MOLLINEDO GÓMEZ-ZORRILLA, Jesús (2006), «*La Patria*, un curioso ejemplo de periodismo científico y de investigación de la prensa local de Jaén en los albores del siglo XX», en *Elucidario*, nº 2, pp. 325-328.

el periódico más antiguo de la ciudad, pero también un auténtico veleta: en 1901 se afirma órgano de Romero Robledo y declara vender 15.000 ejemplares. Sí es claramente liberal *El Contribuyente*, joven trisemanario que dirige Ricardo García Requena (Jaén, 1861-1911), «Cantaclaro», periodista que deja fama de culto y equilibrado; era «liberal templado» y «serio», según definición de un colega, fue en sus últimos meses de vida uno de los impulsores de la Asociación de la Prensa de Jaén. Sin embargo, el periódico se extingue a principios de septiembre de este año, 1898. Evidentemente el Partido Liberal, ya el más importante en la provincia, necesita un nuevo órgano, perdida la posibilidad de hacerse con *El Liberal de Jaén*, que dirigen entre otros Antonio Armenta Ramiro y Gabriel Ruiz Durán, y así, a los pocos días de extinguirse *El Contribuyente* se anuncia *La Unión*, que sale como trisemanario en octubre de 1898 y que, a tenor de lo que explica la prensa coetánea, no mantiene precisamente relaciones cordiales con *El Liberal de Jaén*; pero en la historia del periodismo jiennense no será raro que periódicos objetivamente muy afines polemizaran continuamente entre sí, las distintas ramas del liberalismo serán especialmente propicias a ello. Será *La Unión* órgano ortodoxo del liberalismo local hasta su fusión, ya en 1904, con *La Lealtad*, llamado éste a ser el principal periódico —diario, por cierto— del liberalismo en la segunda etapa de la Restauración, en rivalidad con el órgano conservador, *La Regeneración*.

*La Unión*, que en julio de 1903 tenía las mejores instalaciones de la prensa jiennense, estuvo financiado por José y Rafael del Nido Segalerva; fue, dentro de sus limitaciones políticas, un excelente periódico, con prestigio fuera de los límites provinciales. En él trabajó como redactor-jefe Alfredo Cazabán, que luego pasaría al Partido Conservador, dentro de ese vaivén de uno a otro partido habitual en estos años entre dos fuerzas políticas tan próximas.

Periódico liberal, pero con amplio margen de independencia, será también *Lábaro Andaluz*, órgano que surge en junio de 1902 y mantendrá su publicación, semanalmente, hasta 1909, cuando su director y propietario, Emilio Villalba, que ha dirigido temporalmente *El Liberal de Jaén*, muera asesinado, tiroteado cuando se encontraba en un café de Úbeda; fue *Lábaro Andaluz* periódico abierto, opuesto a trust y monopolios y muy anticlerical.

En las primeras semanas de 1903 aparece *La Palabra*, representante del ala izquierda del Partido Liberal, la demócrata o seguidora de José Canalejas. No tiene mucho éxito este semanario, que dirige Pedro Villar Gómez, pues no se editaba ya en 1904 cuando *El Liberal de Jaén*, con ocasión de la visita del Rey en mayo, incluye en un número extra una detallada relación de la prensa local. Pero la corriente canalejista irá ganando relevancia en la provincia y Pedro Villar, natural de Quesada, que del liberalismo pasará al republicanismo lerrouxista, tendrá destacado protagonismo posterior en la vida jiennense y será presidente de la Diputación Provincial en 1934.

En 1898 apareció *El Defensor de Jaén*, cuya publicación solicitaba el 21 de mayo de dicho año Luis Jimeno Rico y comenzaba a editarse a los pocos días. Periódico de ideología difusa en sus primeros días, pero de tono conservador, se adhirió en octubre al intento de regeneracionismo conservador que propiciaba entonces el general Polavieja. Semanal en un principio, pasó en julio de ese año a bisemanal. Y fue siempre, durante su corta trayectoria, periódico conflictivo. A finales de 1898 era suspendido por no pasar censura previa —eran momentos de restricciones para la libertad de expresión— y su director encarcelado. Luis Jimeno Rico salía en libertad al poco. En enero cesa, pero reaparece pronto con nuevo director-propietario, Antonio de Horna, al que vimos años atrás dirigiendo *El Liberal de Jaén*, pero será para vivir pocos meses.

Junto a toda esta prensa afín a los partidos o fuerzas políticas más importantes, veremos publicarse algunos periódicos independientes, a los que en este capítulo uniremos algunos que, por su brevedad o por falta de datos, no ha sido posible situar ideológicamente. En 1898 nace con carácter diario *El Ideal de Jaén*, un matutino aparentemente bien financiado, que funda Tomás Romero y dirige el abogado Ricardo Allué Morer (Valladolid, 1874-1927). Aparece el 1 de marzo del conflictivo año. Se sitúa en una izquierda liberal y muestra desde el primer momento notable independencia; pero nace en mal momento; la censura se ceba en él y el periódico ofrece muchos días amplios espacios en blanco. El director es encarcelado y el periódico suspendido. Podrá reaparecer en noviembre, pero —dado que la persecución sigue— mantendrá su publicación por pocas semanas. No he obtenido referencias de este diario en 1899, por lo que supongo cesó a finales del mismo 1898. Allué marcha de la ciudad, dirige de inmediato *El Español*, en Córdoba, y regresará finalmente a su tierra natal, donde estará al frente de *El Norte de Castilla* de 1911 a 1926. Probablemente con la extinción de *El Ideal de Jaén* perdió la ciudad una oportunidad relevante de contar un diario independiente, en una época en la que comienza a consolidarse en otras ciudades la gran prensa cotidiana apartidaria.

*El Independiente* es otro intento, mucho más modesto, de periódico al margen de los partidos políticos. Surge en julio de 1900, dirigido por Ramón Moscoso y con edición semanal, pero vivirá corto tiempo. Cuando cesa se anuncia otro periódico presuntamente neutral, *La Razón*, semanal también, que nace en septiembre de ese 1900 y, como su predecesor, tiene cortísima trayectoria. *El Jiennense* es otra tentativa, y nuevamente fallida, de periódico independiente, es un semanario que aparece y muere en 1901. Finalmente consignemos que a principios de 1902 anunciaba *El Pueblo Católico* otro periódico independiente llamado asimismo *La Razón*, que es posible no llegase a aparecer, pues no hay alusiones posteriores.

Cuadro n.º 6.- La prensa federal en la capital (1868-1936)		
<i>Período de publicación</i>	<i>Título</i>	<i>Periodicidad</i>
1868-1869	<i>El Centinela de la Revolución</i>	Diario
1871-1872	<i>El Federal de Jaén</i>	Bisemanal
1871	<i>El Amigo del Pueblo</i>	Semanal
1873	<i>La Federación</i>	Diario
1884-1889	<i>El Clarín</i>	Semanal
1893	<i>El ABC</i>	Semanal
1894	<i>El Pueblo</i>	Semanal
1894	<i>El Pacto federal</i>	Semanal
1895	<i>La Reforma Social</i>	Semanal
1897	<i>La Democracia</i>	Semanal
1898	<i>El Combate</i>	Semanal
1899	<i>El Pueblo</i>	Semanal
1900-1902	<i>La República</i>	Semanal
1902	<i>El Porvenir</i>	Semanal
1903-1906	<i>El Campeón</i>	Semanal
1906	<i>Vida Nueva</i>	Semanal
1909	<i>Federación</i>	Semanal
1910-1913	<i>Jaén Federal</i>	Semanal
1914	<i>Bandera Federal</i>	Semanal
1919	<i>República</i>	Semanal
1931-1933	<i>Jaén Federal</i>	Semanal
Fuente: elaboración propia.		

Al mal tiempo, buena cara; la prensa festiva no falta en estos años, al contrario. *El tonto de Jaén* es un semanario satírico que dirige Ramón Moscoso Cuenca; aparece en agosto de 1898 y cesa en enero del año siguiente. Algún artículo en *El Tonto de Jaén* le vale a Moscoso ir a la cárcel. En septiembre del mismo 1898 nace *El último mono*, igualmente periódico de humor, que en sus pocos meses de vida dirigen Octavio Almendros Camps y luego Francisco García Ruiz. De finales del 98 y principios de 1899 es *El Monigote*. Antes ha aparecido *El Diablo Cojuelo*, que publica su primer número el día de Reyes de 1898, es un periódico satírico que sólo publicó tres números: la imprenta fue destruida por encargo del cacique liberal Juan Montilla, a quien la publicación había criticado. *El Diablo cojuelo* estaba dirigido por el incansable Ramón Moscoso, era en efecto un periódico muy crítico con la Iglesia y con los caciques locales. No deja de ser en apariencia paradójico que en años de censuras y derrotas como 1898 y siguientes surjan tantos periódicos satíricos en la ciudad, pero acaso en coyuntura tan difícil, de pesimismo nacional, el periódico de humor sea más que nunca válvula de escape.

En julio de 1900 se anuncia en *El Pueblo Católico* otro periódico satírico más, *La Mosquita Muerta*, que si llegó a aparecer debió ser hartamente fugaz. El 10 de diciembre de 1899 publica su primer número *El Canario*, decenal incoloro, que tampoco cantará por mucho tiempo, y es igualmente asombroso que pese a la ostensible caducidad de la prensa de humor por censuras y problemas internos —no son nunca empresas sólidas las que los lanzan, sino grupos de amigos, normalmente muy jóvenes—, sigan apareciendo más y más títulos.

Satírico era probablemente *El Látigo*, semanario que aparece en mayo de 1900 y festivo parece fue *El Ronquido*, quincenal cuya aparición anunciaba *El Pueblo Católico* en mayo de 1902. Todavía en 1903 veremos surgir *El Cencerro* —muy efímero— y, posteriormente, en agosto, *El Moreno*, semanario que al menos se publicó durante un trimestre, pues en octubre organizó un concurso teatral, que quedó por cierto desierto. Nunca, antes ni después, sería tan prolífica en periódicos de este tipo la ciudad. De esta relación el mejor fue probablemente *El Último mono*; conforme nos adentramos en el siglo XX, el género —con pocos lectores por lo general— irá languideciendo en la ciudad.

Sorprendentemente, tan prolífica como la prensa satírica lo será en estos años la literaria. *La Semana* se publica en 1899, dirigida por Fernando Fernández Morales; *El Pueblo Católico*, censor implacable, le reprochará en agosto el publicar «desnudeces». Más o menos la misma acusación formula el órgano integrista a *Prosa y Verso*, que se publica en enero de 1902 y que según dicho periódico «roza lo pornográfico». *El Melenchón* es otro periódico literario, éste de octubre de 1900, más pudoroso sin duda, pues no arremete contra él el inquisidor de la prensa local. En agosto de 1898 anunciaba precisamente *El Pueblo Católico* una nueva publicación cultural, la *Revista jiennense*, pero es posible que no llegase a aparecer. De publicarse debió ser muy breve —lo que, como se verá, es por otro lado lo habitual en estos años y en publicaciones no políticas—. *Quo Vadis*, anunciada en el mismo órgano, sí se publicó. Fue un semanario literario que dirigió Paulino García Rodríguez durante varios meses de 1902, a partir de julio de ese año. A principios de 1903 aparece *La Juventud*, revista cultural que dirige Arturo Osuna, hijo del director-propietario de *El Liberal de Jaén*.

No falta igualmente en estos años una prensa especializada nutrida, que en algunos casos alcanza estimables cotas de calidad. Es, desde luego, el caso de *Jaén Minero*, un periódico mensual que inicia su publicación el 1 de marzo de 1900, dirigido por el empresario Manuel Tortosa Garzón; informa, por supuesto, sobre la actividad y problemática de las minas

---

en la provincia, pero también sobre temas agrícolas y mercantiles. El periódico logrará prestigio y, dentro de los modestos límites que impone el mercado local, lectores. Por ello extenderá su publicación hasta al menos 1911. Doce años de vida para el que en muchos aspectos será el mejor periódico de información económica de la historia del periodismo jiennense. Su colección, otra pérdida que lamentar<sup>39</sup>.

En agosto de 1902 comienza a publicarse el *Boletín de la Cámara Agrícola de Jaén*, también mensual y también periódico llamado a relativamente larga vida. El 22 de enero de 1899 publicó su primer número —pero en total debieron ser muy pocos— un periódico de temas administrativos, aunque su título no lo denuncie: *La Linterna*. Con similar contenido se publica *El Consultor Administrativo*, que ya vimos aparecer en 1894, cesará en los primeros meses de 1906.

También la prensa pedagógica es importante, lo será casi siempre en el periodismo jiennense, en estos años. *El Magisterio Jiennense*, *La Defensa*, *El Escolar Jiennense* y la *Revista del Colegio de San Agustín*, componen el panorama de esta prensa. Esta última comienza a publicarse, editada por el colegio del mismo nombre, en 1897, se mantendrá durante más de 30 años. En este período modificará varias veces el título y la periodicidad; el primero es *Revista del Colegio-Academia de San Agustín*, que con los años se quedará, pasando por el inicialmente citado, en *Revista de San Agustín*. Quincenal inicialmente, será en la práctica, durante años, mensual. *El Escolar Jiennense* surge el 7 de abril de 1898 y representará la primera aventura periodística de Virgilio Anguita Sánchez (La Guardia, 1879-Jaén, 1960), pronto hombre clave del Partido Liberal en la provincia. Semanario ilustrado de corta trayectoria, al contrario que la mayoría de los periódicos dedicados a estos temas, caracterizados precisamente por su longevidad, se declarará «semanario científico literario ilustrado dedicado al bello sexo y órgano del Ateneo escolar». Este ateneo es una tertulia literaria existente por entonces en la ciudad. Tiene poco de escolar o pedagógico y mucho de literario.

Anteriores a este período, mantienen su publicación *La Defensa* y *El Magisterio Jiennense*; la primera revista, dirigida por Antonio Calvo Montalbán, profesor de la Escuela Normal, quien cesa en octubre de 1898, pasa entonces de quincenal a decenal, y mantendrá su publicación varios años. *El Magisterio Jiennense*, que era decenal, por el contrario se extingue en 1901.

La nómina de periódicos de Jaén del período 1898-1903 se completa con *Viva España*, que dirige Manuel María Montero Moya; un semanario nacido en mayo de 1898 a fin de recabar fondos para la guerra, que publicará muy pocos números, y el boletín *La Cruz Roja*, editado por dicha asociación con carácter semanal también en 1898. Probablemente no llegó a publicarse *El Santo Rostro*, cuya aparición anunciaba un periódico local en el mismo 1898. Terminado este período vivaz, la prensa de Jaén conocerá días más sosegados. Hay, no obstante, que resaltar que aunque en toda España la crisis iniciada por la pérdida de Cuba y Filipinas es propicia a la creación de nuevos títulos, lo es muy especialmente en la provincia de Jaén. Sirva de prueba el hecho de que el censo oficial de publicaciones al 31 de mayo de 1900 evidencia que siquiera en número de títulos sólo seis provincias aventajan a la de Jaén (Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Cádiz y Tarragona), en 1887 eran una decena. El número

---

(39) Manuel Tortosa Garzón participa en 1900 en la Exposición Universal de París, donde ofrece muestras de hierro magnético, es propietario entonces de una mina que produce anualmente 50.000 toneladas, cuya ubicación no hemos podido precisar.

de periódicos en publicación en esa fecha en la provincia de Jaén (31) supera por ejemplo al de Vizcaya (17), Zaragoza (29), Alicante (30) o Asturias (26), siendo igual que el de Baleares. Sin embargo en Jaén el porcentaje de diarios sobre el total de periódicos en publicación es inferior al de otras provincias; en definitiva Jaén ofrece en estos años un número inusitadamente alto de publicaciones, pero con una carencia también ya perceptible de empresas periodísticas de cierta solvencia.

En esa fecha y según estadística oficial (Ministerio de la Gobernación. Estadística de la prensa periódica) se publicaba en cada provincia andaluza el número de periódicos que refleja el cuadro nº 7.

Cuadro nº 7.- La prensa en Andalucía en mayo de 1900.		
<i>Provincia</i>	<i>Periódicos</i>	<i>Ciudades con periódico</i>
Almería	15	2
Cádiz	44	9
Córdoba	20	2
Granada	21	2
Huelva	13	2
Jaén	31	5
Málaga	18	3
Sevilla	36	5
Andalucía	198	30
Fuente: Ministerio de Gobernación.		

## 8.2.- Años de auge de los diarios en Linares.

Según el censo oficial de población de 1900, Linares contabiliza al terminar dicho año los 38.245 habitantes de hecho. Otras fuentes suben incluso esa cifra y dan para 1902 los 47.800 (caso del *Anuario del Comercio*). En cualquier caso, supera en población a la capital provincial y a buen número de capitales españolas, de Salamanca a Burgos, Lugo o Pamplona y atraviesa un buen momento económico.

El período que inicia la honda crisis de 1898 representa para la ciudad minera una etapa de auge, que comenzará a ensombrecerse mediada la primera década del nuevo siglo. Linares, que tiene en estos años un promedio de siete imprentas en funcionamiento, experimenta ahora una importante transformación en su panorama periodístico. En el trienio 1896-1898 alcanza la cima histórica en cuanto a número de títulos en publicación simultánea, promedio que en estos años está siempre por encima de los diez periódicos, a veces incluso de los doce. Cada año surgen, al menos, media docena de periódicos nuevos cuya característica más acusada es precisamente su extrema caducidad; muy pocos son en efecto los que superan los seis meses de vida. Sin embargo, a partir de 1898-1900, el número de títulos que surgen es menor, al tiempo que se hacen algo más sólidos: menudean ya los diarios, antes prácticamente ausentes: eso sí, como siempre, tendremos un claro predominio de la prensa de talante liberal o republicano.

---

En 1896 ha desaparecido *El Eco Minero*, en 1899 lo hará *El Linares*, el otro gran periódico del XIX en la ciudad. Los dos eran bisemanales en sus últimos tiempos. El primero será, en cierto modo, relevado por *El Noticiero*, que como vimos aparece pocos meses antes de extinguirse el periódico que fundase Julián de Martos y que se distinguirá también por su neutralidad y por su interés hacia el mundo de la minería y la economía local. En cuanto a *El Linares*, no carecerá en los años inmediatos de periódicos republicanos que sigan su huella.

Al concluir 1898 mantiene Linares como periódicos más o menos estables, un diario independiente, *El Noticiero*; un bisemanario republicano, *El Linares*, dos semanarios republicanos más de menor importancia, *La Independencia* y *La Víbora*; dos semanarios liberales, *La Fusión* y *El Pueblo*, así como la ya prestigiosa *Industria Minera*, *Metalúrgica* y *Mercantil*; con ellos no faltan nunca tres o cuatro periódicos volanderos, satíricos en su mayoría. En 1899 desaparecerá, como decíamos, *El Linares*, y pronto lo harán también los otros dos semanarios republicanos. Su hueco es pronto cubierto: quizá fuesen republicanos los periódicos satíricos *La Tormenta* —dirigido por Juan Molina Mendoza— que aparece en abril de 1899, probablemente en nueva época, pues ha conocido otra en 1896, y *El Relámpago*, que lo hace en agosto, probablemente continuador éste de aquel. En diciembre surge *Germinal*, título que lo mismo puede contener un periódico socialista o anarquista que republicano avanzado, aunque nos inclinamos por esta última posibilidad, pues no lo citan las publicaciones socialistas o libertarias contemporáneas de otras ciudades. Otro periódico republicano de finales del 99 y principios de 1900 es *La Igualdad*; todos periódicos fugaces, a veces dos o tres números solo, como los satíricos inicialmente aludidos. Periódicos todos ellos mal conocidos, pues tienen corta vida y no nos han llegado ejemplares.

En noviembre de 1900 comienza *El Justiciero*, nueva aventura periodística de Rufino Gámez Bravo, periódico avanzado tampoco llamado a vivir muchos meses; antes lo ha hecho *El Autonomista*, que surge a finales de 1899 y que será el periódico más conflictivo de la ciudad en los primeros años del nuevo siglo. Miguel Gavilán Garzón, su director, conocerá la cárcel. El periódico —federal— se publica durante varios años: se extingue en 1903, tras ingresar en prisión su director y probable redactor único, pero reaparecerá después y dura hasta 1907. Periódico antidinástico será también *El Republicano*, del que sólo sabemos se editaba —semanalmente, sin duda— a principios de 1902.

El republicanismo, siempre potente en Linares, y más en estos años en los que la crisis del sistema de partidos turnantes aviva las esperanzas de los partidarios del cambio de régimen, va a contar en estos años, por primera vez, con diarios que lo propugnen. Diario simpatizante del republicanismo es *El Defensor de Linares*, cuya aparición se anunciaba en noviembre de 1900 y seguía publicándose al concluir 1902, cesa al poco, aunque conoce una segunda etapa en 1908. Estará dirigido por uno de los más relevantes periodistas linarenses de las primeras décadas del siglo XX, José Sánchez González. Se afirmaba inicialmente «diario independiente de la tarde», luego hace expresa declaración de republicanismo, en todo caso es diario más informativo que de opinión. Diario de pocos recursos, sin imprenta propia durante casi toda su trayectoria.

Ya en estos años la mayoría de los periódicos locales tienden a afirmarse independientes, al margen de su orientación política efectiva; las dependencias partidarias comienzan a ser más sutiles por ello, excepción hecha de los periódicos que se sitúan en los



---

extremos del abanico ideológico, es decir integristas a un lado —pero el integrismo está siempre ausente de la prensa linarense— y socialistas y anarquistas al otro.

Anarquista no hemos detectado ningún periódico en Linares por estos años — cuando ya proliferan en otras ciudades andaluzas—; el socialismo sí sigue teniendo órganos. Ya vimos que en 1898 lanzaba un semanario, *Adelante*, de corta existencia, y como apuntábamos no hay que descartar una aproximación al socialismo en *Germinal*. En cualquier caso, en 1901 los socialistas contarán con otro órgano, *La Lucha*, editado por los tipógrafos (Asociación del Arte de Imprimir), entre los que el socialismo ha arraigado ya. Con todo, los socialistas linarenses siguen sin conseguir un órgano estable; *La Lucha* se extinguía al año siguiente, 1902. De 1900 es *El Freno*, órgano de la sociedad obrera del mismo nombre, perteneciente a la UGT, efímero bisemanario que dirigió el líder ugetista Sebastián López Bloise.

Frente a esta importante presencia de periódicos republicanos e incipiente de órganos socialistas, la prensa del sistema (designando como tal a la de los partidos liberal y conservador, si bien la prensa republicana estará ya en estos años integrada en gran medida en el propio régimen) es minoritaria, pero no está ausente del panorama periodístico.

Afecto al Partido Conservador fue un periódico titulado precisamente *El Conservador*, que se asomaba en la ciudad hacia septiembre de 1901 y cesaba a principios de 1902, de corta duración, pues, como ocurre siempre a la prensa moderantista, que nunca arraigará en esta ciudad conflictiva y reivindicadora. Afecto a Romero Robledo y enfrentado, por ello, al silvelismo fue un semanario, *El Porvenir*, que apareció en septiembre de 1899 y mantuvo durante unos meses su publicación promovida probablemente por José Yanguas Jiménez, en esa coyuntura el principal representante del romerismo en la ciudad.

La misma pobreza comparativa en publicaciones ofrece en esta coyuntura el partido liberal. En julio de 1899 cesa Adriano Navarro en la dirección del semanario *La Fusión*, que desaparecía al poco, y por las mismas fechas se extingue *El Pueblo*, de forma que el liberalismo político queda momentáneamente sin órganos expresos.

Dos periódicos más parecen tener carácter esencialmente político entre los que surgen en la ciudad en estos años. Uno es *La Revisión*, semanario que comienza a editarse en septiembre de 1899 y cesa a finales de octubre, tras publicar apenas unos cinco números. Posiblemente por el momento y el título, un periódico regeneracionista. Por otro lado, en julio de 1902 anunciaba *El Pueblo católico*, de Jaén, la aparición en Linares de un periódico presumiblemente cercano a las tesis del órgano integrista, *La Bandera Santa*. Ignoramos si llegó a aparecer, pero de publicarse efectivamente lo sería por poco tiempo. El integrismo tiene escaso predicamento en la ciudad minera.

Lo más relevante, junto a la sempiterna proliferación de prensa republicana, es la aparición de una prensa independiente de cierta relevancia, y prensa además diaria. Independiente es *El Noticiero*, pero el diario convertido además al iniciarse el siglo en decano de la prensa local, no tiene una economía desahogada, de forma que entre 1900 y 1905 lo veremos desaparecer y volver a publicarse en varias ocasiones, con intervalos más o menos largos de silencio —a veces varios meses—; Emilio Fernández Ruiz de Lira, segundo propietario, vende hacia 1902 el periódico a Diego Molina Cledera, que será hasta su muerte el propietario y además lo dirigirá durante muchos años. Se declara explícitamente diario

---

independiente, y será siempre, con independencia de dueños o directores, una cabecera más dedicada a la noticia que al comentario. En estos primeros años del siglo XX difunde ya por encima de los 2.000 ejemplares, con especial incidencia en Linares y La Carolina.

En septiembre de 1899 comienza su publicación *El Popular*, diario de la tarde, que crea el impresor Francisco Béjar Pérez. Con él tiene ya la ciudad un vespertino de talante independiente —aunque sus críticas al sistema son escasas, al menos muestra poca dependencia partidaria—, y que conseguirá por ello mantenerse durante una década, no sin incidentes y, al igual que en el caso de *El Noticiero*, alguna interrupción, pues cesa en 1903 y reaparece en 1907, extendiendo ahora su publicación hasta 1912. Bordea los 3.000 números editados, aunque es difícil seguir la numeración por los continuos errores que muestra en ella. Lanzaba suplementos extraordinarios cuando lo requieran noticias relevantes para la ciudad, como en julio de 1910, cuando se crea la Escuela Industrial. En 1911 lanza una campaña sobre irregularidades y retrasos en las obras del hospital/asilo, el de los Marqueses de Linares, y apoyará al ayuntamiento conservador de Yanguas en sus protestas contra arquitecto y contratista. Cabe que el ayuntamiento, bajo control de los conservadores, financiara o subvencionara algún tiempo al diario.

Dos intentos más de diarios contabilizamos en la ciudad en estos años. *El Imparcial*, que comenzó a editarse en 1901 y debió tener corta vida y *El Anunciador*, de cuya próxima aparición como diario informaba *El Pueblo Católico* en los últimos días de 1900 y que estaba previsto publicase su primer número de 1 de enero de 1901; es posible que no llegase realmente a publicarse, o que precisamente apareciese con el título de *El Imparcial*. Periódico también de corta trayectoria, probablemente semanario, y cuyo carácter no hemos podido establecer, fue *El Ferrocarril*, que se publicaba cada semana a finales de 1901, nacido probablemente al calor de alguna reivindicación en torno a las comunicaciones linarenses.

Fuera de la revista *Industria Minera, Metalúrgica y Mercantil*, apenas contabiliza Linares prensa especializada. *Pluma y Lápiz*, como se vio, fue una revista literaria que nació y murió en 1898, año en que se publica *El Eco Escolar*. Las revistas ilustradas, pronto abundantes, son todavía desconocidas en la ciudad y lo mismo la prensa religiosa, que con tanta frecuencia vemos ya por estos años en Jaén o Andújar. Linares ratifica así su clara diferenciación respecto a la capital provincial, pródiga en prensa especializada —literaria, religiosa, pedagógica—, pero parva en diarios de información general. En estos años, como vemos, pasa a contar Linares con, al menos, un diario de la mañana, *El Noticiero*, y otro de tarde, *El Popular -El Noticiero* lanzará también su edición vespertina- a los que comienzan a añadirse otros, como *El Defensor de Linares* y, más adelante, *El Porvenir* y el *Heraldo de Linares*. Las dos principales ciudades de la provincia muestran una radical contraposición en cuanto a su prensa: en tanto en Linares esos diarios pasarán pronto a predominar en el panorama periodístico, en Jaén seguirán los trisemanarios y semanarios siendo mayoritarios, y muy raramente veremos diarios de información general no políticos.

Cuadro n.º 8.- Cronología de los diarios en Linares.	
<i>Título</i>	<i>Período de publicación</i>
<i>El Telegrama diario</i>	1881-1884
<i>Diario de Avisos</i>	1894
<i>El Noticiero</i>	1895-1929
<i>Diario de Linares</i>	1897
<i>El Popular</i>	1899-1903, 1907-1912
<i>El Defensor de Linares</i>	1900-1903, 1908
<i>El Imparcial de Linares</i>	1901
<i>El Porvenir de Linares</i>	1904-1911
<i>El Liberal</i>	1904
<i>El Regional</i>	1905
<i>El Diario</i>	1905-1908
<i>El Radical</i>	1907
<i>Heraldo de Linares</i>	1907-1913
<i>El Defensor de Linares</i>	1908
<i>Las Noticias</i>	1909-1911
<i>Diario de Linares</i>	1912-1914
<i>La Unión</i>	1914-1916
<i>La Región</i>	1919
<i>La Información</i>	1922-1924
<i>Diario Regional</i>	1925-1931
<i>El Liberal de Linares</i>	1926
<i>Diario de Linares</i>	1926-1928
<i>El Día</i>	1929-1933
<i>La Tarde</i>	1931
<i>La Unión</i>	1933-35
<i>La Razón</i>	1934
Fuente: elaboración propia	

### 8.3.- El paso del siglo XIX al XX en Úbeda.

Al iniciarse el crítico año de 1898, Úbeda mantiene un semanario liberal, *La Opinión*, ya el más antiguo de los periódicos locales, y en años de alza. A su derecha, *El Ideal conservador* y *El Defensor de la Loma*, semanarios conservadores, y a la derecha de éstos *El Libertador*, semanario carlista. La izquierda carece de órganos, y en general será en lo informativo mucho más débil que hasta ahora. Sin embargo, el espectro periodístico se va a ampliar sustancialmente a partir de este momento. Úbeda bordea los veinte mil habitantes —19.913 según el censo de 1900—, y aunque no vive momentos de expansión económica su carácter de cabecera comarcal y de principal núcleo comercial de todo el este provincial le permitirán mantener una prensa relativamente potente. En este 1898 aparecen tres nuevos títulos. Hacia septiembre u octubre

---

—es autorizado en el primer mes, pero probablemente aparece a principios del segundo— inicia su publicación *La Crónica*; solicita su autorización Pedro Martínez Medina, que será también su primer director, aunque al poco, en diciembre, lo sustituye Luis Moreno Iriberry; quizá Martínez Medina era un simple hombre de paja, pues los Moreno Iriberry constituyen una familia que en los años siguientes tendrán gran protagonismo tanto en el terreno de la prensa como en el de la política, siempre en estos años tan vinculados.

En octubre de 1898, constata *El Pueblo Católico*, admirado de la proliferación de títulos en la provincia (27 en esos días, y seguirá subiendo), que Úbeda tiene cinco publicaciones en curso, casi todas semanarios. *La Crónica* no será de las más duraderas, pues, al parecer, cesa en 1901, pero en el mismo año en que aparece este semanario, que por su tono liberal independiente representa al ala izquierda de la prensa local, surgen otros títulos en la histórica ciudad. En efecto, en octubre de 1898 anunciaba *El Pueblo Católico* la aparición en Úbeda de *Las Verdades del Barquero* y *Úbeda Ilustrada*, dos nuevos periódicos que efectivamente salen a la calle por esas fechas. Ahora será un periódico granadino -*La Alianza*- el que comentará admirado el hecho de que en la capital de la Loma aparezcan simultáneamente siete periódicos cuando termina el año 1898, uno de los más prolíficos, como salta a la vista, en la historia toda del periodismo jiennense. *Las verdades del barquero* debió ser satírico, en tanto *Úbeda ilustrada* parece revista. Las dos publicaciones, en cualquier caso, son fugaces, por eso, y como continuación quizá de *Úbeda Ilustrada*, surge en septiembre de 1899 *La Ilustración Ubetense*, también llamado a tener corta vida. En 1899 otra baja, *El Libertador*, el periódico carlista, que pasa a editarse en Jaén en el mes de julio.

El periódico más leído en estos años es probablemente *La Opinión*, de cualquier forma no más de 300 ejemplares; aunque afecto a un partido, el liberal, su estabilidad le da ya respetabilidad. Ignacio Coco Delgado, que lo dirige de 1894 a 1898, cesa como director en junio de este último año; por entonces *La Opinión* está ya en el año IX y el 30 de junio publica el número 373. El periódico que fundase José Santiago Gallego-Díaz lo dirigirán luego —1901- José Martínez Montero y posteriormente Antonio Anguis y Rafael Gállego Díaz, hijo probablemente del propietario; nuestro semanario, que desde luego presume de ser el de más lectores en la ciudad, ofrece en blanco su última página con una anotación: «*La Opinión* no publica anuncios gratis». Ocurre, sencillamente, que los anuncios que nutren la mayoría de los colegas del semanario liberal no son de pago, figuran como un reclamo más para atraer lectores o atender compromisos. Y *La Opinión*, que siente la recrecida competencia, lo denuncia así.

En febrero de 1901 aparece *El Pueblo*, que dirige Lisardo Giménez-Díaz, director-propietario, que tendrá corta vida. Periódico a cuatro columnas que se define como «bisemanario independiente», tiene algunas simpatías republicanas y se muestra más abierto que la mayoría de sus colegas del momento. Publicación también de los primeros años del nuevo siglo debió ser el *Anuario de la Reconquista de Úbeda*, quizá revista de historia. No he obtenido de ella más referencia que la que hace Caballero Venzalá en su diccionario.

En 1902 se funda *El Noticiero*, un semanario que se declara independiente, de tono ligeramente progresista, que dirige Luis Moreno Iriberry, pintor y escritor, a quien anteriormente hemos visto dirigiendo *La Crónica*, de quien *El Noticiero* tiene mucho de continuación. Comienza a publicarse hacia julio de 1902 y la prolongará, siempre como semanario, durante

3 EDICIONES

TIRADA 16.000 EJEMPLARES

El Liberal de Jaén

25 EJEMPLARES 0'75 PTAS.

OFICINAS Montero Moya, 9

Periódico independiente, decano de la prensa de esta provincia.

No se devuelven los originales.

GRAN SERVICIO TELEGRAFICO Y POSTAL

Información provincial.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

JAÉN, al mes, 1 peseta... 6 meses, 5 pesetas...

Director-Propietario D. Eduardo Moya y Guerrero

Subdirector D. Arturo Reina y Penín

Redacciones - Aviles, Asturias, Valladolid y Salamanca...

El Sr. Prado y Palacio, alcalde de Madrid.

Madrid, 17. A las ocho de la noche, la calle de Alcalá es un hervidero. A centenares cruzan los coches...

El periódico, los vendedores de periódicos irrumpen en la vereda del López y la Moros...

Esta noche nuevamente oremos todos estos estupefactos: «La dimisión del alcalde...»

«¡Respaldado!», «¡grito!» «¡grite Don Carlos!», «¡grito!» y monólogos: «¡Prado no es el jefe de la Alcabala!»

Un compañero pasa volando ante el López macha por la tierra, pero le arroja: «¡Ayúdame a vender de la isla del alcalde!»

«No», «contesta sin detenerse. He de retirarme. Ya no es alcalde de Madrid, sino, D. Carlos Prada...»

«Pero... ¿quién será su sucesor? Madrid, Madrid...» «Fuebo, querido, el más excelente de España, el más calificado por los que ligeros que se sea todo alegría desproporcionada que lleva en su venas la sangre roja...

«Pero, en su talento una cultura general extraordinariamente valiente y polifaceta...

con tanta complacencia y satisfacción que fenza cabal; que posea talento, y muestra, do, y buena fe y una gran voluntad... ¡Dónde está el hombre! ¡Dónde!...

La administración municipal de la corte de España se encuentra en un estado calamitoso; Madrid en la población, más mala, más pobre, más suciedad de España. El Ayuntamiento de Madrid sería del todo ineficaz si no fuese suyo, y como tal, el único que...

An monolítico ya, cuando llegó a saber que el nuevo alcalde de Madrid era... Don José del Prado y Palacio, y como marfilino amante de mi pueblo como el ingeniero...

Y lo tenía ahí tal y como yo en mi mente, pero le pedía respetar todas las condiciones que yo, tal vez un poco exigente, quería ver reunidas en un hombre sólo, y en él, tal y como entonces funcionamos como es D. José del Prado y Palacio.

No voy a desahogar a nadie el negocio alcalde de Madrid, y lo siento porque yo me pliego como los sajones, correspondientes a los haernos; que al verme rubio, veis inimitivo sólo crítico asexado, seáis siempre.

Tal y como osotro saber, conocer los altos merecimientos de Prada sabeis con un polifaceta, es elogiado en las cosas, o sea, en su historia brillante de política social, hombre digno, bueno, de impecable honorabilidad, íntegro, analítico. España entera, no ignora los penales que notan a Prada, todos sabemos cómo y con qué amor ha estudiado las necesidades de las regiones y de los pueblos, y con tal trabajo y trabajo por los sacratísimos intereses a los confididos.

Prado, en su talento una cultura general extraordinariamente valiente y polifaceta...

Ayuntamiento y sin embargo, sin alcalde, hemos llegado ya a lo intolerable, a lo insoportable, se imponía ya la intervención del vecindario, pero voluntariamente, para un plan serio, avanzar mucho a fugir.

Alfonsina herencia recoge Prado, como veis. Madrid no puede olvidar que eso es...



El Sr. Prado y Palacio (I), a su derecha el concejal D. Fulgencio de Miguel y a la derecha de éste, agosto y sector en Madrid, el Sr. Prada y Palacio...

hombre, tal valiente, energía e inteligencia, es capaz de aceptar el cargo en tan gravísimas condiciones.

Así y todo, Prada no fracasará, no puede fracasar. Los fracasos rubios, patrimonio que de los engañados y de los invidios, Prada sabe como llega a la Alcabala, por el, primero.

Felicitemos al nuevo alcalde de Madrid no por el nombramiento, sino por el trámite que le aguarda.

de todo y que se me va volando... de todo y que se me va volando... de todo y que se me va volando...

Toma de posesión del señor Prado y Palacio.

De los varios temas de posesión de la Alcaldía presidencia a que por razones del cargo hemos asistido, ninguna, fuerza es compararla, al menos la inmensidad de ésta.

La sesión ha comenzado presidida por el gobernador civil, Sr. Juan Escartín, a su derecha se sienta el alcalde saliente, D. Carlos Prada.

Entra los Realos decretos admitiendo la dimisión de D. José del Prado y Palacio, merced a honor a éste, al feycho, una comisión, formada por los señores, Valero Hervás, Plaza, Salvia, Calomier y Ruiz Salinas.

El Sr. Prada toma asiento a la izquierda del gobernador.

de la casa, y especialmente del secretario Sr. Ruano.

Agradecido vivamente al Gobierno de Sr. Maura el que tiene inmerecido el honor de designarle para la Alcaldía de Madrid, y valiendo al Municipio con frases de gran afecto.

Expuso luego el Sr. Prada que todo el bofale que a la Alcaldía trae esta, integrando por una tremenda infortunio y una voluntad roca y firme.

Disculpando a todos los señores, dijo que espera mucho de su cooperación, y que darán de todo la toda pasión política para sólo preocuparse de la prosperidad y bienestar de los vecinos de Madrid.

Luego de dedicar elogios y palabras de gratitud al gobernador civil... el Sr. Ruano.

El Sr. Prada dió una cuarenta palabras de elogio a los altos meritos del Sr. Prada.

En representación de las mancomunidades fuereamente varias señores, el Sr. Valero Hervás que al dar la bienvenida al Sr. Prado dijo de que el pueblo de Madrid tiene derecho a esperar mucho y bueno del talento del nuevo alcalde.

El Sr. García Galvés, como siempre, dió la nota discordante y ofreció electar las acciones del alcalde, el gobernador la villa.

Como el año pasado? Entregado el bastón al Sr. Prada, pidió el Sr. Prada, y se retiró a su oficina que cerró de interior.

El Sr. Prado y la Prensa.

Finalizada la sesión, el Sr. Prada conversó con los reporteros, a los que apenas pudo decir nada, después de ser manifestaciones con la media.

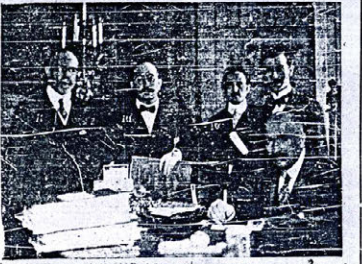
Expuso, sin embargo, el Sr. Prada, sus deseos propósitos de impulsar en cuanto sea posible las diferentes ramas de obras municipales que vienen ejecutando.

Siguió que el Ayuntamiento de Madrid sea tan eficientemente como se le quiere, y en términos diciendo que ha dejado la política a la puerta de la calle, y así continuará, esperando que la cooperación de todos, y en especial de la Prensa, le permitan hacer un buen trabajo.

El Sr. Prada tomó asiento a la izquierda del gobernador.

Los repulicenses no estaban en el salón. (Hay que tener convulsiones y salvar la HV)

Madrid, 17. El nuevo alcalde de Madrid en su despacho de la Alcabala.



El Sr. Prado (I), De Espinosa a derecha del señor, el secretario del Ayuntamiento de Madrid...

gar del oco de la corona, debe colocarse un gan y un torcedo. A centenares cruzan los coches...

«¡No», «contesta sin detenerse. He de retirarme. Ya no es alcalde de Madrid, sino, D. Carlos Prada...»

«Pero... ¿quién será su sucesor? Madrid, Madrid...» «Fuebo, querido, el más excelente de España, el más calificado por los que ligeros que se sea todo alegría desproporcionada que lleva en su venas la sangre roja...

«Pero, en su talento una cultura general extraordinariamente valiente y polifaceta...

# EL PUEBLO

Año II.

PERIÓDICO REPUBLICANO

Núm. 26

Valdepeñas de Jaén 16 de Julio de 1915.

## SERVICIO DE CORREOS

Valores declarados y certificados de 12 a 13 de la mañana

Giro Postal, de 14 a 15 de la tarde.

Apartado y Lista, de 7 a 7 y  $\frac{1}{2}$  de la tarde.

A la llegada del correo se interrumpen las operaciones

Salida del correo a las 15 y 15.

Llegada del correo a las 21

Desde primero del corriente queda establecido el Giro Postal internacional y la venta de sellos en la Administración de Correos.

## CONCURSO LITERARIO

### POR LA PATRIA CHICA

EL PUEBLO abre un concurso entre los poetas de la provincia de Jaén, para premiar la mejor composición en verso, en que se canten los deberes, el culto y el amor que debemos al pueblo en que hemos nacido o sea a nuestra PATRIA CHICA.

### CONDICIONES

1°. Podrán concurrir a este concurso todos los que hayan nacido en esta provincia, o lleven en ella diez años de residencia.

2°. El premio consistirá en CIENTO PESETAS en metálico y 200 ejemplares de la poesía lujosamente impresos.

3°. La poesía se compondrá de versos endecasílabos y heptasílabos libremente combinados rima aconsonantada, sin limitar a los autores la extensión de su trabajo.

4°. Los trabajos que se presenten serán originales, inéditos y escritos en castellano.

5°. Los originales serán remitidos desde esta fecha hasta el 1°. de Agosto próximo al director de este periódico, no admitiéndose los que se reciban después del día 5 del expresado mes.

El mismo lema se mandarán los documentos en que se acredite el nombre, naturaleza y domicilio del autor.

7°. Si algún trabajo se considera acreedor al premio, a juicio del Jurado, inmediatamente y en presencia del mismo se abrirá el sobre cuyo lema sea igual al del trabajo premiado, y conocido su autor se le comunicará sin demora.

8°. El trabajo premiado quedará de la propiedad exclusiva del periódico EL PUEBLO.

9°. La composición premiada será leída por el autor o por uno de los señores del Jurado, en el reparto de premios a los niños de las escuelas públicas, cuyo acto celebrará este Ayuntamiento en las próximas fiestas del mes de Septiembre.

### SEÑORES QUE COMPODRÁN EL JURADO

D. Laureano Luna, ABOGADO.

D. Fernando Tapia, MÉDICO.

D. Francisco de P. Belbel, MAESTRO.

D. Leonardo Párraga, MAESTRO.

D. Gregorio Milla, DIRECTOR DE EL PUEBLO.

## La Unión Republicana

Parece que se ha iniciado el despertar del republicanismo nacional, en el mitin celebrado en la casa del pueblo de Madrid, pues los diputados de nuestro partido han manifestado claramente que se proponen extender los actos de propaganda a todas las regiones de España; pero tememos que como otras veces, fracasen los buenos propósitos de la minoría republicana del congreso y solo se celebren en todo el verano tres o cuatro mitines en poblaciones importantes, donde la casualidad o los intereses privados reúnan dos o tres diputados de la minoría. Claro está que deseáramos vernos equivocados en nuestros juicios, y que nuestra mayor satisfacción consistiría en que la campaña emprendida en Madrid, no se terminara hasta no quedar pueblo de alguna importancia en todo el país sin recibir la visita de las comisiones de propa-







---

más de una década, pues se editaba todavía a finales de 1912. Debió desaparecer en 1913, tras publicar más de 500 números. Se distinguió por sus campañas en favor del ferrocarril de la Loma y su seriedad. Probablemente bordeó los 500 ejemplares de venta.

Quizá sea anterior a *El Noticiero* otro semanario, *El Ideal*; sabemos que cesa en junio de 1903, pero no está clara su fecha de aparición, si bien las primeras referencias apuntan a finales de 1902. Es el órgano del partido conservador en la ciudad en este período, una vez se extingue *El Ideal Conservador*, del cual viene a ser claro heredero, y *El Defensor de la Loma*, que también debió terminar en los primeros meses del nuevo siglo. Al concluir el 1902 o primeros días de 1903 aparece otro semanario, *Los Cerros*, cuya ideología no hemos podido establecer. No se publicaba ya en 1904.

Finalmente, cerrando este período de crisis abierta por la pérdida de las últimas colonias, al fin tendrá Úbeda su primer cotidiano. Se publica a mediados de 1903; es el *Diario de la Loma*, pero su existencia —igual acontecerá con los diarios que en años sucesivos surgen en la ciudad— es efímera, unos pocos meses o incluso unas pocas semanas. Periódico al parecer independiente, o más probablemente simplemente noticioso.

En suma, con un máximo de siete publicaciones simultáneas en el último trimestre de 1898, Úbeda cuenta ya en estos años con una pluralidad de títulos elogiabile. Evidentemente dominan las publicaciones afectas al sistema —partidos conservador y liberal—, pero no faltan algunos periódicos más o menos independientes y alguno fugaz de tono progresista. Dominan los semanarios, pero comienzan ya los bisemanarios, lo es *El Pueblo*, lo será pronto *La Opinión*, martes y viernes, y lo es en algún momento *El Defensor de la Loma*. La prensa ubetense, además de más nutrida se hace más ambiciosa, lo que explica el salto adelante que supone la aparición del *Diario de la Loma*.

Desgraciadamente, la falta de colecciones de muchos de estos periódicos y la ausencia total de ejemplares de otros, nos impide, como siempre, una valoración más exacta y minuciosa de la sin duda rica prensa ubetense de principios de siglo; prensa por cierto, y dentro de la inevitable caducidad de los periódicos de la época, menos efímera que la jiennense y, sobre todo, que la linarense. De tiradas siempre modestas —no parece que ningún título superase los 500 ejemplares de venta consolidada—, de mera información local o a lo suma comarcal, con formatos pequeños —aunque predominan ya los tamaños tabloides— y siempre, salvo algún número extra, las consabidas cuatro páginas. La crisis derivada de la pérdida de las últimas colonias, Cuba, Filipinas y Puerto Rico y de la guerra con EE. UU., deja huella visible en esta prensa.

#### **8.4.- Otras localidades. El conservadurismo de la prensa iliturgitana.**

Junto con Jaén, Linares y Úbeda, dos ciudades jiennenses, Andújar y La Carolina, siguen ofreciendo en estos años una prensa continuada, que no hará sino aumentar en número con el paso de los años. Sin embargo, tardarán todavía varios en aparecer títulos que consigan consolidarse.

En Andújar se publica, como vimos, en el conflictivo 1898 *El Ideal de Andújar*, que continúa en 1899, año en que aparece fugaz *El Eco de la Montaña* y en el que quizá se publicase también *La linterna*, cuya aparición anuncia *El Pueblo Católico*, de Jaén; tal vez

---

como nueva época del que se publicaba en 1890. *El Ideal de Andújar* debió desaparecer en ese 1899, en cualquier caso en 1900 veremos a Mateo Jiménez dirigiendo *La Voz de Andújar*, en una primera etapa, que concluye con la extinción del periódico en noviembre de 1900. *La Voz de Andújar* reaparece en marzo de 1902, dirigido por Jiménez y prolonga su publicación alrededor de año y medio, como «semanario independiente, defensor de los intereses generales de Andújar»; pese a esta afirmación de independencia, parece que *La Voz de Andújar* se caracterizó precisamente por su defensa a ultranza del partido liberal y, muy concretamente, como es frecuente en estos años, de un cacicato, el de Juan Montilla, varias veces diputado por la provincia de Jaén y en particular por el distrito de Andújar. También he leído alusiones a este semanario en las que se le define como católico; probablemente lo uno no sea impedimento de lo otro, pero lo cierto es que la ciudad tendrá desde 1901 un periódico de significación católica, prensa que ya no faltará nunca en ella: *El Obrero Católico*, periódico llamado a tener relativa larga vida, pues se publica durante una década. Un semanario que financiaba el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Andújar, surgida a principios de siglo. De 1902 es *El Negociado*, que aparece en marzo y que debió desaparecer pronto, pues no lo cita Ruiz Juncal en su artículo sobre la prensa iliturgitana.

Finalmente, en 1903 nace *El Noticiero Iliturgense*, que lanza precisamente el médico y escritor Antonio Ruiz Juncal; periódico conservador, de corta trayectoria. En cualquier caso, durante 1903 llega a contabilizar la ciudad tres periódicos: *La Voz de Andújar*, *El Noticiero Iliturgense* y *El Obrero Católico*. Como se puede ver, la prensa de Andújar es la más conservadora, junto con la de la capital; manifiesta fuerte dependencia de los partidos de turno, una corriente católica igualmente sólida y por contra una presencia mínima de periódicos republicanos o independientes.

La antítesis de la prensa de Andújar es justamente la de La Carolina, ciudad que con el nuevo siglo rebasa los diez mil habitantes y que inicia su mejor etapa económica. Ya vimos que en 1898 aparece *El Heraldo Carolinense* y que en el mismo año el siempre activo Leopoldo Garrido lanza *La Hoja Republicana*. Quizá Garrido no fuese ajeno a otro intento de periódico republicano, *La Campana*, que comienza en septiembre de 1900 y tiene corta duración. Desde luego es el ex-alcalde de la ciudad minera quien lanza en diciembre de 1902 *El Once de Febrero*, periódico cuyo título, evocador de la fecha de proclamación de la primera república, es suficientemente explícito. El nuevo periódico desaparece a los pocos meses, en 1903.

Al margen de Andújar y La Carolina, otras cabeceras de comarca o distrito electoral —y no olvidemos la importancia de ser cabecera de distrito en un sistema electoral como el de la Restauración— tienen también periódicos en estos años, pero es ya una prensa más secundaria y sin continuidad. Es el caso de Mancha Real, donde tras un período pródigo, el 1896-1899, sobreviene un trienio sin periódicos hasta la aparición, en 1903, de *La Voz del Pueblo*, que comenzó en marzo de ese año y que cesó tras unos meses de publicación, probablemente periódico afecto al partido conservador o al liberal, en año electoral importante como fue 1903.

En Baeza surgirá en 1901 un periódico republicano federal, *La Democracia*. Ya vimos que con el mismo título se había publicado otro semanario en Jaén en 1897. La única cita que

---

hemos obtenido de este periódico que debió ser efímero es la que hace *El Nuevo Régimen*, órgano federal madrileño, al incluirlo entre los periódicos que envían telegrama de pésame por la muerte de Pi y Margall. En Baeza existió en estos años un potente grupo republicano federal que encabezó Fernando Vinuesa López y que no debió ser ajeno a este periódico, que aparece precisamente en el único año en el que el republicanismo jiennense conseguirá colocar un diputado en las Cortes.

Más actividad tiene Martos -que en el censo de 1900 es la cuarta ciudad de la provincia en población, con sus 17.000 habitantes supera ligeramente a Andújar y sigue a Linares, Jaén y Úbeda-, donde como se vio 1898 fue año abundante en títulos, de los cuales sólo *La Peña de Martos* alcanzaría cierta continuidad. En 1900 aparece *El Mosquito*, periódico festivo, cuyo primer número data del 27 de marzo, se define precisamente como «periódico pequeñito escrito con prosa amena», por lo que es de suponer que sería de tamaño folio, más o menos, por supuesto no pasó de unos pocos números.

El panorama de la prensa local en estos años se completa con dos títulos aparecidos en Villanueva del Arzobispo, *La Revista*, que dirigió el escritor local Eleuterio Nula Grueso (Villanueva del Arzobispo, 1874-1928) en 1902 —en *El Pueblo Católico* se alude al número seis, aparecido en agosto de dicho año—, probablemente publicación católica o conservadora. En el año siguiente aparecería *Heraldo de la Villa*, las dos serán publicaciones de corta vida, lo que no extraña si tenemos en cuenta que aparecen en una población que no llega, en estos años, a los 8.000 habitantes, y, desde luego, no tiene la vitalidad económica de, por ejemplo, La Carolina.

En suma, esa eclosión de títulos que supone para Jaén, Linares y Úbeda la crisis política y social abierta por la pérdida de Cuba y Filipinas, se reproduce, aunque en mucha menor escala, en el resto de la provincia, que en conjunto vive una de sus mejores etapas en cuanto a número y variedad de títulos.

## 9.- Los inicios del nuevo siglo (1904-1917).

### 9.1.- Jaén: muchos títulos, pocas empresas.

El período 1904-1917 se caracteriza en la prensa jiennense por la crisis de los títulos republicanos, el paulatino ascenso de los órganos socialistas, el firme predominio de los periódicos de los partidos del sistema, especialmente el liberal, los primeros títulos independientes consolidados y el crecimiento incontenible de la prensa especializada: periódicos económicos, jurídicos, profesionales y, por supuesto, literarios y pedagógicos. El esquema, sin embargo, comienza a romperse justamente en 1917, con el desmoronamiento de los dos grandes partidos, que se traduce en el definitivo descrédito y en la crisis, en fin, de la nutrida prensa dependiente de ellos. Veamos en primer término la prensa de información general y posteriormente la especializada.

En la capital, la prensa liberal desplaza netamente a la conservadora (más potente, como vimos, en el último cuarto del siglo XIX); tendrá siempre, y hasta la señalada crisis de 1917, más de un periódico en la ciudad —a veces incluso tres—, y normalmente periódicos importantes. Contribuye decisivamente a esta proliferación la importancia política que alcanza en la provincia la tendencia demócrata —esto es, la corriente de izquierda— dentro del partido liberal, cuyo líder a escala nacional será José Canalejas, y que en Jaén tendrá como principales representantes a Julio Burell Cuellar (periodista nacido en Iznájar, Córdoba, en 1860, pero vinculado políticamente a Jaén), tres veces ministro, entre ellas una, en 1910, con Canalejas —ministerio de Instrucción Pública—; con el transcurso de los años, la influencia de Julio Burell va siendo sustituida por la de Niceto Alcalá Zamora, curiosamente, otro cordobés, éste de Priego, quien años después será presidente de la II República y que estos años es habitual diputado por el distrito de La Carolina.

La tendencia ortodoxa está representada a finales de 1903 por el trisemanario *La Unión*, al que se añade a principios de 1904 otro trisemanario editado en los mismos talleres, *La Lealtad*; *La Unión* se extingue en diciembre de 1904, cuando se produce la fusión de los dos trisemanarios, en la que prevalece el título del nuevo; posteriormente *La Lealtad*, que permanece fiel a la línea de Moret y luego Romanones, y que comienza a sentir la influencia de los canalejistas, se convierte en diario. Y como diario liberal y principal órgano de dicho partido en la provincia, se seguirá publicando hasta mayo de 1915, cuando es traspasado a Octavio Almendros Camps, que lo convierte en diario independiente (que, sin embargo, tratará siempre bien a los liberales), de forma que extenderá su publicación todavía unos años más, hasta 1918.

Como *La Unión*, *La Lealtad* está financiada por Rafael y José del Nido Segalerva, el primero será, entre otros cargos, presidente de la Diputación de Jaén, y figura algún tiempo al frente del periódico, aunque el hombre clave de la redacción es Alfredo Cazabán Laguna, que en 1904, tras la extinción del trisemanario *La Unión*, ingresa en la redacción de *La Lealtad*, donde trabajará aproximadamente una década, para pasar posteriormente al órgano del partido conservador (pero tanto monta, monta tanto), *La Regeneración*.

Según el censo oficial de publicaciones referido al 1 de abril de 1913, *La Lealtad*,

---

diario, lanzaba por entonces —acaba de abandonarla Cazabán— 2.500 ejemplares y tiene 21 trabajadores en plantilla. A tenor de esos datos era por entonces el periódico de mayor venta en la ciudad, en rivalidad siempre con *El Liberal de Jaén*, su antiguo correligionario. *La Lealtad* representa desde luego la cara más moderada —y caciquil— del partido liberal. Un número de 1904, el del 31 de diciembre —uno de los pocos que de este periódico hemos podido ver— da a conocer en su primera página, de forma destacada y en términos harto elogiosos, la biografía de unos de los dirigentes del partido conservador en la provincia — José Bonilla Forcada—, fallecido el día anterior. Si los órganos canalejistas a veces parecen más cerca de los republicanos que del ala moderada de su partido, ésta muestra con frecuencia escasas diferencias con los conservadores.

*La Lealtad*, que en 1904 contaba con buenos talleres, los mejores probablemente, pero no supo renovarse, no debió ser nunca periódico rentable, no lo era desde luego en los años diez, de ahí que sus propietarios decidiesen venderlo en 1915. Ello obligó al sector ortodoxo del liberalismo, teledirigido desde Madrid por Joaquín Ruiz Giménez, a lanzar un nuevo órgano, que no puede ser diario como *La Lealtad* —no hay dinero, pero sobre todo no hay mercado para ello—, aunque ha de competir con los trisemanarios conservadores y liberal-democráticos, por lo que el 15 de mayo de 1915 nace *El Eco de la Provincia* (título que, como se recordará, había lanzado ya el aludido Ruiz Giménez en 1881), que como trisemanario se mantendrá hasta el 27 de noviembre de 1917. *El Eco de la Provincia* tiene como redactores jefes primero a Miguel Márquez Banqueri y luego a Francisco Arias Abad (Linares, 1882-Andújar, 1967), éste maestro y periodista de larga trayectoria posterior, casi siempre vinculado al liberalismo<sup>40</sup>. Márquez, de su lado, sería tres veces alcalde de la ciudad entre 1913 y 1917, y por las referencias uno de los más infaustos que tuvo la ciudad; la relación de alcaldes que antes dirigieron o redactaron periódicos es amplísima durante todo el periodo de la Restauración, tanto en Jaén como en Linares y Úbeda. Pero en este caso Marques será alcalde antes y después de estar al frente de la redacción del periódico. En diciembre de 1917 se produce la fusión entre *El Eco de la Provincia* y el órgano del sector democrático, *La Solución*; nace así *El Porvenir*.

El sector democrático contó inicialmente, desde 1903, con *La Palabra*, que no debió durar mucho tiempo; probablemente se extinguió en 1904. A este periódico, semanal, le seguirá, también inicialmente como semanario, *El Heraldo de Jaén*, que aparece en 1905 dirigido por el abogado Virgilio Anguita —que muy pronto dará, cómo tantos, el salto del periodismo a la política—. En enero de 1907, y aunque de forma muy transitoria, vemos dirigiendo el periódico a Eduardo Solís Reig, relevante periodista republicano. En julio de 1907 *El Heraldo de Jaén* se convierte en diario. Es el apogeo del liberalismo democrático y la ciudad cuenta con dos diarios liberales, *El Heraldo de Jaén* y *La Lealtad*. Sin embargo, no debió ir bien al nuevo cotidiano, que se extingue en la primavera de 1908. Durante algún tiempo, no obstante, se habla de su reaparición —la habrá, pero años después—; el partido liberal democrático da un paso más inteligente: adquiere *El Correo de Jaén*, diario independiente, y lo convierte en su órgano.

---

(40) Autor del folleto *La prensa y la moral pública*, editado en Jaén en 1919, y de obras posteriores como *Las mujeres de D. Juan Valera* o *Aromas de la Escuela*, Arias Abad describirá su relación con la prensa como «Una larga e intensa labor, no brillante, pero si honesta». Muy activo en los años diez y veinte, con la República se centrará en la enseñanza.

---

*El Correo de Jaén* era un diario que había aparecido el 1 de marzo de 1906, patrocinado por destacados miembros de la sociedad jiennense, presidía la entidad promotora el médico Bernabé Soriano y fue copromotor y primer director Justo Pastor Suca Escalona. Sería *El Correo de Jaén* periódico independiente, aunque con talante conservador; desde luego no era negocio y así vemos que el 1 marzo de 1908, justo a los dos años de publicación, es adquirido por el abogado Eduardo Rodríguez López, que lo dirige inicialmente, pasando pronto a ser director —en abril— Pedro Villar Gómez, a quien ya vimos en 1903-1904 dirigiendo el primer periódico canalejista, *La Palabra*. *El Correo de Jaén* se titulaba «diario de la tarde con información postal y telegráfica»; Francisco Arias Abad, eterno hombre del Partido Liberal, fue su redactor jefe, también durante algún tiempo Luis Albares Morete, catedrático del Instituto. Como diario liberal-democrático *El Correo de Jaén* se mantendrá hasta 1911, incluso durante algún tiempo reaparece *El Heraldo de Jaén* y el canalejismo, a la sazón en el poder, cuenta en el bienio 1910-1911, con dos órganos en la ciudad.

Demasiado para el partido; así en 1911 cesa *El Heraldo de Jaén* y el diario *El Correo de Jaén* se transforma en el trisemanario *La Solución*, que como suele ser frecuente en estos años, incorpora la numeración de su antecesor. En 1913 vemos a *La Solución* como único órgano liberal-democrático —en 1914 pasa a ser diario-. Tiene por entonces una tirada de 950 ejemplares. Hombre clave del periódico, que afirma estar dirigido por Consejo de Redacción, es Virgilio Anguita; y eje de la redacción, Francisco Arias Abad, redactor jefe, que antes ha dirigido *El Heraldo de Jaén* en su segunda etapa (la de 1910-11). *La Solución* extenderá su publicación hasta 1917, cuando, como indicábamos, se funde con *El Eco de la Provincia* para dar vida a *El Porvenir*.

Periódicos liberal-demócratas fueron también los órganos de Alcalá Zamora en la provincia, que comienzan a proliferar a partir sobre todo de 1914. No tendrá el político de Priego de Córdoba órganos continuos y potentes, pero en determinadas coyunturas convertirá en adictos a modestos periódicos locales. Es el caso de *Júpiter*, pequeño semanario que comenzó a publicarse en 1911 y que se mantendrá milagrosamente —porque nunca alcanzará éxito— durante dos décadas. Lo dirige José Martínez Armenteros (Jaén, 1884-1950), buen caricaturista, y comienza como periódico independiente, como tal figura en el censo de 1913 —declara entonces una tirada de 300 ejemplares—; no obtiene mucha aceptación y ello probablemente lo lleva a convertirse en 1915 en órgano oficial del político liberal, de forma que en el número 212 (10 de mayo de 1915) ofrece como subtítulo «semanario alcalá-zamorista», luego, *Júpiter* volverá a ser semanario independiente. El de Alcalá Zamora se aproximará posteriormente a otro semanario modesto, *Claridades*, que había comenzado en 1914 como periódico bisemanal (lunes y jueves) y pasa a semanal en 1916, alternará en los años siguientes las etapas oficialmente independientes con las vinculadas a don Niceto. Por supuesto, otro periódico que nunca llegó siquiera a los 500 ejemplares; fue su director y propietario Manuel Cañones Quesada, abogado de Mancha Real, pese a esos vaivenes, *Claridades* dejó imagen —en algunas coyunturas— de periódico independiente y crítico.

Afecto al Partido Liberal, pero manteniendo un gran margen de independencia, se publicaba también en los primeros años del siglo como vimos *Lábaro Andaluz*, que se extingue a raíz del asesinato, ya aludido, de su director y propietario, Emilio Villalba, en junio de 1909. Es de lamentar la pérdida de la colección de este periódico, bastante inquieto a tenor de las

---

citas de sus colegas, que sin embargo no explicitan si Villalba murió, como parece, a causa de algún tipo de venganza por las informaciones publicadas en su periódico, que alternó los períodos de publicación con los de silencio, muestra de las dificultades que encontró.

Periódico liberal, pero cuya tendencia no hemos conseguido establecer, fue asimismo *La Valija*, que dirigió el que fue también su propietario, Eduardo Alcalá. Es posible que fuese canalejista, pues su época de publicación viene a coincidir con el período en que, extinguida *La Palabra*, aún no ha comenzado a publicarse *El Heraldo de Jaén*.

Caso similar es el de *La Opinión*, periódico que se editaba en mayo de 1915, dirigido por Antonio Horna; de este órgano sólo he obtenido la referencia de su publicación en aquellos días, cuando el nuevo propietario de *La Lealtad* ofrece una comida a sus colegas locales. Había aparecido el año anterior. Es posible que ese Antonio Horna fuese Antonio Horna Campos (Jaén, 1880-Carcassone, Francia, 1951), abogado, que luego será dirigente socialista.

Más potente en general en el período 1875-1903, el Partido Conservador cede fuerza en Jaén —capital y provincia— ante el liberal con el nuevo siglo. Ello se nota también en la prensa; la conservadora tiene ahora mucha menor importancia que en el siglo XIX, aunque cuenta siempre con la sólida presencia de *La Regeneración*. En 1904 el conservadurismo ofrece dos títulos en la ciudad, junto a *La Regeneración*, órgano ortodoxo y en general silvelista, *La Patria*, afín a Romero Robledo.

*La Regeneración* se mantiene como periódico trisemanal, que controla férreamente José Prado y Palacio, su fundador, y que tiene sucesivamente como redactores jefes a Ricardo García Requena, de quien ya hemos hablado, Luis Fernández Ramos, que pasará del periodismo a la política, y finalmente, y durante más de doce años, Alfredo Cazabán Laguna. No fue nunca periódico de éxito. En 1913, censo del 1 de abril, vendía 1.200 ejemplares, en un momento en el que era ya único periódico conservador de la ciudad, lo que le sitúa por bajo de la prensa liberal e incluso de la integrista (*El Pueblo Católico*), y por supuesto de la independiente.

*La Patria*, dirigida por Francisco Jiménez-Callejón Cruz, es un periódico sin economía saneada, de ahí que en la primera década del siglo lo veamos aparecer y desaparecer varias veces, hasta que la muerte, en marzo de 1909, de Jiménez-Callejón, extinga definitivamente el periódico, normalmente dirigido por su propietario, pero también en alguna coyuntura, como ocurre en 1903, por Francisco Rodríguez López. *La Patria* no fue ciertamente semanario con muchos lectores; ya antes de la muerte de Francisco Romero Robledo, en 1906, se declaraba periódico independiente; se imprimía en los talleres tipográficos de *La Unión*. Sostuvo -como vimos- una destacada campaña contra las talas de pinos en la Sierra de Segura. A estos dos únicos periódicos -y el segundo, como vemos sólo parcialmente- se circunscribe el panorama de la prensa declaradamente afín al partido conservador, aunque como veremos algunos periódicos más o menos independientes están en línea con el conservadurismo.

A su derecha, el Partido Conservador tiene dos competidores; *El Combate*, carlista, y *El Pueblo Católico*, integrista. El semanario carlista llega hasta 1911. Dado que representa una ideología extrema sin apenas arraigo en la ciudad, *El Combate*, el periódico de Lorenzo Sáenz, no pasará de órgano minoritario. Sin embargo, su extinción —tras publicar más de 500

---

números— posibilita un cierto agrupamiento de los lectores de extrema derecha, lo que ayuda al mantenimiento de *El Pueblo Católico*, hasta finales de 1909 bisemanal y convertido entonces en diario, siguiendo los pasos de órganos como *La Independencia*, en Almería, o *Gaceta de Sur*, en Granada. En el censo de 1913, tantas veces citado, *El Pueblo Católico* figura con 1.500 ejemplares de venta y 37 personas en plantilla, esto último representa un número objetivamente alto, seguramente se han contabilizado como redactores a los colaboradores habituales. Dirige *El Pueblo Católico* el 31 de diciembre de 1909 —cuando comienza a publicarse diariamente— José Valladar Serrano (Granada, 1844-Jaén, 1918), maestro, vicepresidente de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, que estaba al frente del periódico desde noviembre de 1907, al que sucederá Clemente Santamarina Muñoz, licenciado en Filosofía y Letras y funcionario de Tabacos, quien dirigirá el vespertino durante una década<sup>41</sup>. Antes lo ha dirigido, en el periodo 1905-1907, Fernando Fernández Morales, a quien sucede Valladar.

Redactor jefe y hombre clave en los primeros años como diario es Eufrasio Alcázar Anguita (Jaén, 1891-Madrid, 1984), que en 1913 marcha a *El Debate*, de Madrid y luego será catedrático del Instituto de Guadalajara. *El Pueblo Católico* se mantiene siempre fiel a su ideario integrista, es periódico de un reaccionarismo fiero, que sigue atacando al liberalismo cuando —con los años de la Dictadura— ha pasado a simple recuerdo histórico; alguno de sus directores le dan un carácter más informativo (siempre en términos relativos), así ocurre en la etapa de Fernández Morales; pero por lo general el periódico no se significa por su dinamismo noticioso sino por el tono dogmático y monótono. En enero de 1917 celebra —con Santamarina de director— sus 25 años de vida y constata con orgullo que sigue fiel a la línea iniciada en 1893.

Pasada la euforia de las elecciones de 1905, el republicanismo decae en Jaén y en toda la provincia (en 1907 alcanza su punto más bajo con apenas 623 votos). De ahí que si bien continúan apareciendo periódicos en la capital y Linares —mucho más raramente en el resto de la provincia, excepto La Carolina— éstos tienden a ser más escasos conforme avanza el siglo, si bien el peor período será el bienio 1907-1908. Ya vimos que afecto al republicanismo, pero sin disciplina de partido o tendencia, se publica desde 1903 *Látigo Rojo*, que tiende a representar la extrema izquierda del momento. En 1904 lo veremos combatir al liberal Rafael del Nido, presidente de la Diputación, y en mayo de 1908 Fausto Gilabert conocerá la cárcel; periódico de escándalo, más que ideológico, conseguirá tanta popularidad a ciertos niveles como desprestigio a otros; en 1913 afirmaba tirar 1.200 ejemplares.

Durante todo el segundo lustro de la década inicial del siglo, *Látigo Rojo* es el único periódico republicano que se sostiene; aunque otros surgen, son menos en número que en los años precedentes y como siempre efímeros. En la capital, el federalismo se mantiene como corriente mayoritaria, al contrario que en Linares, donde el partido republicano progresista de Ruiz Zorrilla y luego el radicalismo de Alejandro Lerroux son hegemónicos. El federalismo es además la corriente que representa la izquierda dentro del movimiento republicano y en Jaén comienza a producirse un trasvase desde el federalismo al socialismo. Ya se vio que desde 1902 los socialistas tienen un órgano de expresión en la ciudad, *El Obrero*.

---

(41) Son numerosos, y es justo destacarlo, los periodistas jiennenses que dejaron algún ensayo sobre periodismo. Santamarina, por ejemplo, publicó en 1918 un curioso ensayo, *Proyecto de una Escuela de Periodistas* y posteriormente, en Buenos Aires, un *Manual de Periodismo*. Antes de *El Pueblo Católico* había dirigido *La Defensa*, en Málaga. A finales de los años veinte marchó a Argentina, en cuya capital redactó *El Diario español*.



Extinguido en 1904 *El Gladiador*, queda *El Campeón*, federal, que llega al menos a diciembre de 1905. Luego, tras las elecciones de ese 1905 —canto de cisne del republicanismo en la provincia, pues nunca alcanzará ya, durante la Restauración, igual número de votos— nace y muere *Vida Nueva*, semanario federal que dirige el infatigable Eduardo Solís Reig. Otra excepción en el empobrecido panorama es la publicación en la capital de un título bien conocido, *El Clamor del Pueblo*, que aparece en Jaén en 1906 y 1907, hasta el fallecimiento, en este último año, de Rufino Gámez Bravo. *El Clamor del Pueblo* viene a ser la antítesis de *Látigo Rojo*.

Por fin en 1909 aparece *Federación*, un intento atrayente de periódico republicano-socialista; sale justamente en el momento en que los dos sectores antidinásticos van a ensayar —elecciones de mayo de 1910— ir juntos a las urnas. Se afirma «semanario político, órgano regional de la federación republicano-obrera», lo dirige Eduardo Solís Reig. Aparece en julio y —al menos el único número que han podido ver, el 3, de fecha 20 de dicho mes— tiene mayor calidad que la mayoría de sus colegas. Sin embargo, *Federación* no cuaja, es posible que por divergencias entre las dos corrientes; desaparece por ello el mismo año en que sale.

No obstante, superando el profundo bache de años precedentes, el federalismo se reanima en la ciudad poco a poco y así el 7 de diciembre de 1910 aparece *Jaén Federal*, que dura varios años y al que en 1914 sustituye *Bandera Federal*.

Antes, sin embargo, se ha producido la irrupción en el panorama político provincial del partido republicano reformista. La consecuencia será la aparición de *Jaén Reformista*, periódico que dirige José Flores de Lemus —aunque oficialmente lo hace un consejo de redacción—, hermano del gran economista jiennense, Antonio Flores de Lemus. Publica su primer número el 7 de abril de 1913, y aparece como semanario; se edita en los talleres de *El Liberal de Jaén*. José Flores de Lemus es vicepresidente del Casino Republicano Reformista, y consigue darle al periódico calidad e interés; pero los medios financieros del partido son escasos. *Jaén Reformista* se publica durante más de un año, luego cesa y reaparece, más efímeramente aún, en 1915; para extinguirse ya definitivamente. La última referencia que sobre él hemos obtenido es de mayo del aludido 1915. Era, sin duda, periódico deficitario; el número 52, de 7 de abril de 1914, por ejemplo, justo al año de vida, no incluye apenas publicidad.

Transitoriamente el republicanismo se recupera en la ciudad. A *Jaén Federal* y *Bandera Federal* sigue, en septiembre de 1915, *Ciudadanía*; probablemente era asimismo publicación republicana *El Intransigente*, que se publica en 1916-1917. Periódicos todos ellos semanales y, a excepción de *Jaén Federal*, que debió durar unos tres años, efímeros. Se repite entre los republicanos la situación que vimos a principios de siglo: incapacidad para organizar diarios o trisemanarios en la ciudad y aparición frecuente de modestos periódicos que mueren pronto víctimas de la falta de lectores y, acaso más, de las rivalidades internas. Esta situación se mantiene cuando, en 1917, el sistema de la Restauración entra en crisis; pero si crisis hay entre los partidos del sistema —liberales y conservadores— mucho más aguda es en el seno del republicanismo.

A la izquierda del federalismo, el socialismo sigue pujante su camino. *El Obrero*, aparecido en 1902, mantiene su publicación quincenal hasta 1904; se extingue hacia finales de ese año —se editaba todavía en mayo, cuando Alfonso XIII visita la ciudad—, pero tendrá pronto un continuador; el 15 de marzo de 1905 comienza *El Defensor del Obrero*, también periódico quincenal editado por el centro obrero y dirigido probablemente por José Trinidad Malmás. Por esa fecha el socialismo comienza a ser una realidad a tener en cuenta en la

---

provincia. En octubre Jaén ofrece 1.315 afiliados a la UGT, es decir, más que las siete restantes provincias andaluzas juntas. En las elecciones de diciembre de 1905 los votos socialistas jiennenses suponen el 6 por 100 del total de votos del PSOE en España, destacando en términos relativos los obtenidos en Mancha Real (400 votos), La Guardia (70) y Porcuna (138), en tanto en Jaén (80 votos) y en Linares (100) la influencia socialista es porcentualmente menor. Es probable que *El Defensor del Obrero* se extinguiese tras las elecciones de finales de 1905, pues el socialismo atraviesa a partir de entonces en la capital un cierto bache hasta final de la década. Ya vimos que en 1909 hay un intento fallido, de periódico republicano-socialista, *Federación*. En 1910 los socialistas lanzan *Jaén Obrero*, que se publica, al menos, durante dos años, pero que no consigue continuidad pues en la estadística oficial del 1 de abril de 1913 ya no figura, y no he encontrado ninguna referencia que confirme que seguía en publicación con posterioridad, aunque la cabecera reaparece en 1918.

En los años siguientes veremos aparecer varios periódicos que, sin ser exactamente órganos oficiales del PSOE, son inequívocamente periódicos pro-socialistas. Es el caso de *El Resumen*, que surge a principios de 1914 como periódico modesto dirigido por Antonio Ávalos Presa, y cesa en 1915 para reaparecer a mediados de 1917. En 1915 surge otro periódico afín al socialismo y de extraño título, *El Cid*; lo dirige José Morales Robles y dura cerca de un año. Antonio Ávalos Presa y José Morales Robles son dos ejemplos significativos de la situación de los socialistas en los medios de comunicación jiennenses. El primero es redactor de diversos periódicos liberales de la ciudad —caso de *La Lealtad*—, desde que en 1911 llega a Jaén hasta 1914 cuando lanza por su cuenta *El Resumen*, decenal, formalmente periódico independiente, pero que defiende el ideario socialista y está próximo al regionalismo que por entonces comienza despertar en Andalucía; pero no tiene suerte en la empresa y al dejar de publicarse este periódico progresista vuelve a colaborar en otros periódicos de la ciudad —*El Eco de la provincia*, *Claridades*, los dos más o menos liberales— hasta la aparición en 1916 de un periódico independiente de talante progresista, *El Defensor*, luego volverá a intentar, en 1917, sostener un nuevo periódico propio —*El Regionalista*, continuador, en diciembre, de *El Resumen*— también sin éxito, y finalmente será elemento activo en *Jaén Obrero*, socialista.

José Morales Robles es durante varios años regente del diario liberal *La Lealtad*, luego decide también independizarse y lanzar en 1915 *El Cid*, efímero intento de periódico independiente y cercano ideológicamente al socialismo; tampoco le acompaña el éxito en el intento, pero José Morales Robles gana en experiencia y crea Gráficas Morales, establecimiento en el que se imprimirán en adelante, durante varios lustros, los periódicos socialistas jiennenses. Así, *Jaén Obrero* (1918) tendrá imprenta afín y podrá sostenerse durante un lustro, lo que no había conseguido hasta entonces ningún periódico afecto de forma más o menos oficial al socialismo. Durante todo este período y el siguiente, el anarquismo no llegará a lanzar periódicos en la ciudad (sí en Linares); las ideas libertarias tienen escaso predicamento en una provincia devenida ya feudo socialista.

Junto a la prensa de información general vinculada más o menos declaradamente a los partidos y corrientes políticas, aparecen también en estos años periódicos independientes, sector menor por el número de sus publicaciones, pero ya relevante. El principal con mucho de estos periódicos es *El Liberal de Jaén*, que dirigido por Eduardo Osuna Guerrero mantiene su publicación a lo largo de todo el período, convertido desde principios de siglo en el decano de la prensa provincial, conocerá en las dos primeras décadas del siglo sus mejores años.

---

Presume de ser el periódico de mayor tamaño de la ciudad y es desde luego el primero —y uno de los pocos— órganos jiennenses que se aproxima al formato «sábana». Periódico en general independiente, debió ser por estos años buen negocio, pues ofrece un contenido en publicidad muy superior al de sus colegas. Con todo, la fachada es mucho más optimista que la realidad. En febrero de 1913, cuando el periódico está en su año XXV y lanza el número 3.500 afirma tirar 16.000 ejemplares, en tres ediciones diarias. Sin embargo, la estadística oficial del mismo año afirma que tira 2.000 ejemplares; con todo, era posiblemente el título más difundido de la ciudad, pues aunque *La Lealtad*, periódico liberal, afirma a su vez vender 2.500, probablemente no llegaba a los 2.000.

Como ya se indicó, puede también considerarse periódico independiente, al menos en su primera etapa —desde la aparición en 1906 al cambio de propiedad en 1908— el diario *El Correo de Jaén*. Quizá lo fuera también un efímero periódico de 1905, el *Diario de Jaén*, que dirigió Emilio Mesa.

En 1906 se publicó *La Opinión* (¿republicano?), otro periódico efímero, y en 1907 *El Jiennense*, que dirige Román Lorenzo y que se afirma «defensor del comercio». Ignoramos la ideología de *Luz y Justicia*, periódico que, dirigido por José Cobo Siles, anunciaba *El Combate* de enero de 1908. Curioso periódico es *A sangre y fuego*, no periódico taurino como podría creerse, sino semanario independiente progresista, citado y elogiado por el órgano republicano-socialista de Linares *El Educativo*. Aparece en agosto de 1911 y tiene muy corta vida. En 1915 aparece fugazmente *La Libertad*, que dirige Pedro de la Garza, cuya ideología no hemos podido establecer y quizá fuera periódico independiente. A finales de 1914 Alberto Cancio Uribe, diputado provincial, lanzaba *La Lucha*, semanario de talante conservador, y Aurelio Álvaro de la Blanca (Úbeda, 1882-Jaén, 1957), el quincenal *La Brújula*, cuyo primer número data del 14 de abril de dicho año. Álvaro de la Blanca es un funcionario de Hacienda y persona de talante independiente, que impulsará en los años siguientes otros periódicos. Sí fueron en general periódicos independientes *La Correspondencia* —que en alguna etapa se llamó también *La Correspondencia ilustrada*—, que aparece en 1916, y *El Defensor*, trisemanario que surge en el mismo año. En el número del 15 de septiembre de 1916 de este último Alfonso Barea Molina, inspector jefe de enseñanza primaria de la provincia, publica un artículo, «El retablo de maese Pedro», en el que ataca al grupo que encabeza Pedro Poveda («se caza a las gentes, se domina un ramo de la vida pública, la enseñanza por ejemplo, y nos damos pisto de redentor y apóstol»), un artículo que divide a la opinión pública local. El gobernador civil interviene en favor de Poveda, al igual que los periódicos católicos, conservadores y liberales locales del momento, incluso el *Boletín oficial del Obispado*. *El Defensor* se queda casi solo, salvo el apoyo de *Látigo rojo* y algún otro título menor, a la hora de destacar el poder que el grupo que encabeza el sacerdote linarense está alcanzando en la provincia. En el liberal *Claridades*, se replica ese mismo septiembre de 1916:

Si no fuese ya una costumbre atacar todo lo que es bueno, doleríanos ver combatida una fundación cuyas dos columnas principales son la caridad y el fomento de la cultura, cosa esta última de tanta estima y valía que forma parte integral aun de los programas más radicales.

Finalmente, dentro del período histórico que concluye el año de la revolución rusa, 1917, hay que señalar la aparición en 1917 de *Crítica*, pero estos periódicos pertenecen en rigor al período siguiente, el de la crisis definitiva del sistema de la Restauración, y en él los

---

abordaremos.

Al lado de todos estos periódicos de información general, los especializados constituyen un sector en continua expansión. El más nutrido es, por supuesto, el grupo de los periódicos literarios y satíricos, insistimos en que con frecuencia aparecen periódicos mixtos, promovidos por núcleos juveniles; junto a ellos, los propiamente literarios, de más envergadura editorial, tono serio y por supuesto más duración. En 1904 comienza a publicarse con carácter quincenal —frecuencia de aparición que mantendrá durante muchos años, pues llega hasta los veinte (se publicaba aún en 1922, según el Anuario de Andalucía de dicha fecha), la *Revista Sanitaria de Jaén*, excelente publicación especializada que difundía 350 ejemplares por número y dirigió el médico local Federico Castillo Extremera. Periódico similar fue *Prensa Médica de Jaén*, que surgió en 1911 y debió desaparecer en el siguiente año. El número 19-15 junio 1912- consta de 4 páginas tamaño tabloide; la revista afirma estar en su segunda época, dirigida por un Consejo de Redacción. Posterior, y de menor duración aún, fue la *Gaceta Médica de Jaén*, que se publicaba en 1915.

Más abundante es la prensa escolar y pedagógica. Desde finales del XIX mantienen su publicación *La Defensa* y la *Revista del Colegio de San Agustín*, esta última continuará apareciendo durante todo el período de la Restauración. En 1913 —censo del 1 de abril de dicho año— era semanal y difundía 460 ejemplares por número. Pero es *La Defensa*, dirigida habitualmente por Antonio Calvo Montalbán, el principal periódico dedicado a la enseñanza en la primera década; era órgano de la asociación de maestros y cesaba en 1912.

En 1906, empero, le nacen dos competidores. Uno, modesto, es *El Educador*, órgano del Colegio San José, de breve duración, dirigido por el director del centro, Isaac Mateos Párraga; mucho más importante es *La Enseñanza Moderna*, «revista profesional y literaria», que aparece en enero de 1905 dirigida por el que es director del Colegio de Santo Tomás, Federico Muñoz Belguerías, abogado y licenciado en Filosofía y Letras, quien fallece en mayo de 1907; le sucede entonces al frente de la publicación Enrique Mozas Guerrero. *La Enseñanza Moderna* se transformará luego, 1911, en *La Cultura*, semanario de larga trayectoria, pues llegará hasta los últimos días de la II República; periódico decenal en unas etapas y semanal en otras, en 1913 difundía 400 ejemplares, que luego reducirá a 300. En 1909 aparece otro semanario similar, *El Ideal Pedagógico*, que vive al menos un lustro, pues seguía editándose en 1913, cuando difundía 300 ejemplares. Su primer director, e impulsor, es Marceliano Escudero Lera, profesor de la Escuela Normal, que tras ser nombrado profesor de la Normal cordobesa, ya en 1913, es sucedido por Manuel Chillida, quien no acierta a mantener la publicación. Escudero es colaborador asiduo en esos años de *El Pueblo católico* y *La Regeneración* con artículos de temas educativos.

Es probable que fuese también publicación dedicada a la enseñanza o a la divulgación de conocimientos *Universidad Popular*, revista mensual que surge en 1912 y se publica durante poco más de un año. En su línea, dos publicaciones de 1916, y dos publicaciones muy breves: *La Información Profesional*, dedicada al magisterio, y *Estudios Pedagógicos*. Ninguno aparecía ya en 1917. La segunda comienza en enero de 1916 y tiene a su frente al profesor de la Escuela Normal, Antonio Pasagali Lobo, futuro dirigente socialista.

La prensa económica y administrativa ofrece igualmente títulos interesantes en estos años. La principal, a la que hemos aludido en capítulo anterior, es *Jaén Minero*. En enero de

---

1906 y con carácter decenal reaparece *El Consultor Administrativo*; mucho más sugestiva es la aparición en 1909 del *Boletín de la Cámara de Comercio*, publicación mensual que alcanza una difusión relevante, pues llega a tirar 1.300 ejemplares cada número. Llegará hasta las vísperas de la guerra civil. Su mejor periodo coincide con la etapa en que está a su frente Antonio Vargas-Machuca Mora. Efímero periódico de 1907 —aparece en octubre— es *El Recaudador*. Otra publicación relevante es *El Fomento*, que inicia su publicación en enero de 1908, dirigido por José Fernández Mesa, y la prolongará durante ocho años; carácter decenal y temas administrativos. En agosto del mismo 1908 aparece una extraña publicación, *Floreal*, estimable revista mensual dedicada a la agricultura, arboricultura y floricultura, que no tuvo el éxito merecido.

Fue éste de 1908 año propicio por lo que se ve a las publicaciones agrícolas, pues en octubre iniciaba *El Pueblo Católico* la publicación de un suplemento semanal titulado *La Agricultura* como órgano oficial de la jefatura provincial de Fomento; lo dirigía Luis Carlos Tirado y duró de octubre de 1908 a diciembre de 1909. Colaboró asiduamente el ingeniero Cecilio Benítez Porral. Asimismo en 1908 apareció —en febrero— otra publicación, de nombre sugestivo, trayectoria efímera y contenido desconocido: *Laboremos*, quizá revista de contenido más o menos socioeconómico.

En 1911 surgió *La Bética Agrícola*, otro intento de periódico agrario, que dirigió Manuel Suca y era órgano del denominado Centro agrícola comercial. No alcanzó duración y no debió ser publicación con altura similar a aquella gran revista que fue *La Reforma Agrícola*, que veíamos en 1866. Casi todas estas publicaciones agrarias reflejan únicamente el punto de vista de los propietarios agrícolas, aunque algunas introducen reflexiones de técnicos y especialistas, con frecuencia más objetivos. Heredera de *Jaén Minero* será *Gaceta Minera* (1911), publicación decenal, de corta difusión, 200 ejemplares, pero de excelente contenido como su antecesora. Se editaba todavía con carácter semanal en 1917, pero debió extinguirse por entonces. La dirigió Gabriel Ruiz Durán, corresponsal de *ABC* en Jaén por esos años..

En 1912 aparece *El Foro*, subtitulada «revista de derecho, administración y sociología», que tiene como director-propietario al abogado Pedro de las Parras Ruiz, una de las primeras figuras del andalucismo en la provincia —representó a Jaén en la asamblea de Ronda de 1918 y fue alcalde en 1923—. *El Foro* es decenal y en cada número ofrece 12 páginas tamaño folio con información detallada de los tribunales y juzgados de la provincia. La revista comenzó en enero de 1912, con 300 ejemplares por número, y así se mantuvo hasta 1915. Modesto periódico agrícola-ganadero de 1915 fue *Jaén Pecuario*, quizá sucesor de *El Agrícola* y *Pecuario andaluz*, decenal de 1914. Y de finales de 1916 o principios del 17, *El Hogar Agrario*, revista mensual que dirigió Rafael Carrasco Cobo.

Hay que destacar la aparición en estos años de algunos periódicos taurinos —y en general de espectáculos—, por otro lado poco frecuentes en el periodismo jiennense. Lo fueron *Palmas y pitos*, que se publicaba en 1906 y reapareció varias temporadas más, hasta 1911. Lo dirigía Luis López, según *El Pueblo Católico*. Finalmente en 1917 anotamos la aparición de *El Toro*, decenal.

Como prensa religiosa no política debemos consignar la aparición en 1910 del *Boletín*

---

*Eucarístico*, mensual que como órgano de la Adoración Nocturna ha mantenido desde entonces a nuestros días su publicación, excepción hecha del paréntesis de la Guerra Civil. En sus primeros años, un boletín de cuatro páginas en pequeño formato que se imprimía en los talleres de *El Pueblo católico*. Colabora con asiduidad, y organiza algunos números extra, Vicente Montuno Morente. De 1916 data el *Boletín de las Academias Teresianas*, continuador del que con el nombre de *Boletín de la Academia de Santa Teresa de Jesús* se publicó en Linares entre 1913 y 1916; publicación mensual, órgano oficial de la Institución Teresiana. Luego se editó en Jaén hasta 1920, año en que pasó a imprimirse en Madrid, donde la dirigirá Isabel del Castillo Arista (Linares, 1890-Madrid, 1932). Predominan los temas de la Institución y los pedagógicos, pero no faltan otros requeridos por cada circunstancia histórica. De esta publicación, como de su antecesora linarense, se conservan las colecciones completas en la sede jiennense de la propia Institución Teresiana. Afecta a la misma institución parece fue también otra publicación mensual, *Las Marías*, que se publicaba en junio de 1917. Semanario católico fue también, por supuesto, *La Hoja Parroquial*, que comenzó en 1909 editada por la parroquia de San Bartolomé, seguía aún en 1917 (Anuario de Andalucía), aunque es posible que con períodos de no publicación entre ambas fechas.

Curiosa publicación será *El Cuarto distrito*, un semanario para defender los intereses del barrio de San Pedro, en cierto modo precursor de la prensa de asociaciones de vecinos de medio siglo después. Se imprime de septiembre de 1916 a octubre de 1917, lo impulsa y dirige Ricardo Velasco, concejal, afín al Partido Liberal tendencia demócrata.

La prensa satírica está ya en estos años en plena decadencia. La fomentan a veces grupos juveniles, que lanzan esa prensa entre festiva y cultural, tan habitual en la ciudad. Probablemente a este género, propicio a títulos efímeros como pocos, pertenezcan muchos periódicos de denominación más o menos extraña y fugacidad sin excepciones que nos encontramos entre 1904 y 1917 inclusive. Veámoslos. *La Adormidera* es una publicación que dirige Celedonio Carrasco; aparece intermitentemente desde 1905 a 1908 y tiene incluso una publicación rival, *La Calabaza*. Entre el humor, la literatura y la cursilería siempre, *La Adormidera* se afirmaba «dedicada a las bellas señoritas de la capital».

En 1907 aparecieron *La Ira*, *El Tambor* (número uno, en agosto), *Calinez* y *El Kake Walk*. De 1913 son *Fuera caretas*, que dirigió Pablo Muñoz, y *El Zipi-Zape*. De 1914, *La Fusta* y *El Guasón*. A partir de entonces el género decae y los títulos se hacen cada vez más raros. Ninguno duradero.

Fuera de estas iniciativas juveniles, otras publicaciones culturales y literarias de mucha más importancia aparecerán en estos años. Cronológicamente, la primera es *Arte*. Comenzó a publicarse en octubre de 1908 dirigida por Agustín González Jiménez, catedrático del Instituto; estaba impresa en el establecimiento de *El Correo de Jaén* y se declaraba «revista literaria mensual». Cada número consta de 32 páginas, más portadas, de formato cuartilla; esencialmente literaria, escribieron en ella Ángel Cruz Rueda, Luis González López —hijo del director—, Juan José Molina y Eduardo de Ory, entre otros. Debió publicar no más de una docena de números<sup>42</sup>. De 1909 es otra publicación similar, pero de menor entidad, *La*

---

(42) En la Hemeroteca de la Casa de los Tiros de Granada se encuentra el número 8, de mayo de 1909.

---

*Mujer Andaluza*, que publica el primer número en septiembre.

La principal publicación del período —y sin duda el principal periódico cultural en la historia del periodismo jiennense, capital y provincia— aparece en enero de 1913. Es la revista *Don Lope de Sosa*, que dirige, redacta y financia Alfredo Cazabán Laguna. Periódico mensual, de 32 páginas formato cuartilla por número, a una columna, que con una tirada oscilante entre los 500 y los 1.000 ejemplares (en el censo de 1913 figura con 700, en el de 1920 con 1.000) anima Cazabán y que como obra personalísima no le sobrevive. Cesa en diciembre de 1930, con el número 216.

Desde una perspectiva actual, *Don Lope de Sosa* es una revista con grandes virtudes y grandes defectos. Es, sin duda, desde el momento de su aparición, una publicación arcaizante, obsesionada por la Edad Media y, en general, la antigüedad jiennense, ajena al mismo tiempo a la actualidad cultural española o internacional, y por supuesto a las nuevas corrientes del pensamiento; conservadora —a veces sencillamente reaccionaria— en sus juicios, a cambio *Don Lope de Sosa* es un catálogo enorme en sus dieciocho años justos de vida de temas jiennenses, de curiosidades y datos sobre la provincia, la revista alerta sobre la riqueza de la provincia en restos de la cultura ibérica o la monumentalidad de ciudades como Baeza o Úbeda. Afortunadamente, de *Don Lope de Sosa* han sido muchas las colecciones conservadas y se puede consultar en diversos centros jiennenses y en las Hemerotecas municipal de Madrid y de la Casa de los Tiros en Granada, ha sido objeto también de una edición en facsímil y su colección, digitalizada, está disponible en la Biblioteca Virtual de Andalucía. En el Boletín del Instituto de Estudios Jiennenses aparecieron unos índices muy completos de la publicación.

En cada número Cazabán incluye la biografía de algún personaje jiennense relevante, escritores, médicos y políticos en especial, siguen varios artículos de contenido local, con estimable aportación gráfica, de colaboradores, más dos o tres textos propios. Cierra el número una crónica de actualidad social y cultural provincial y una sección necrológica, lo peor del número, por el servilismo de su redacción. Todas las mujeres fallecidas son virtuosas, piadosas o caritativas, todos los hombres son laboriosos, respetables, caballerosos, todos los sacerdotes cultos y respetados, todos los funcionarios ilustrados, todos los militares leales servidores de la patria. Pero el servilismo de Cazabán asoma en muchos aspectos, así lamenta que la Casa del Pópulo de Baeza vaya a ser adquirida por un anticuario para desmontarla y trasladarla —finalmente la compra el ayuntamiento baезano por 4.000 pesetas-, pero elogia que el dueño de *La Regeneración*, el periódico que dirige, José Prado y Palacio, compre y desmonte un patio renacentista con fuente en Andújar, el de los Marqueses del Puente, para instalarlo en su finca, El Pilar, en Espeluy, a lo que dedica un amplio reportaje repleto de elogios (septiembre de 1921).

La nómina de publicaciones culturales de interés se completa con *Ensayos*, que publica su primer número en octubre de 1916 y tiene entre sus promotores a Ángel Cruz Rueda y Luis González López (promotores también como ya indicamos, de *Arte*), así como a Enrique Llaveró y Manuel de Quero Morente (ideológicamente situados éstos a la izquierda de aquellos); esencialmente literaria, cada número constaba de 16 páginas de formato cercano al de una holandesa, revista —como tantas publicaciones culturales— de economía precaria que obliga a períodos de no publicación y que a trancas y barrancas llegará hasta 1919. La voluntad inicial de ofrecer una revista mensual no se concreta y la publicación aparecerá cada dos o

---

tres meses, edita en total 16 números.. Su nómina de colaboradores es la más amplía del periodismo cultural jiennense anterior a la guerra civil, de Azorín o Unamuno a Gabriel Miró o Concha Espina.

No he podido comprobar si se publicó en 1914 *El Censor*, cuya aparición anunciaba *El Pueblo Católico*, quien afirmaba que iba a ser dirigido por Carlos Robles. A fines de 1914, en la revista *Obulco*, de Porcuna, se anunciaba la aparición de *El cuento andaluz*, como revista literaria promovida por Juan Lamonedá y Manuel Quero, con una novela corta en cada número, el primero incluiría un texto inédito de Patrocínio de Biedma. Si llegó a salir, debió tener corto recorrido.

Pese a la consabida debilidad en el número de diarios, uno o dos normalmente, tres en alguna coyuntura, como 1910-1911 (*El Pueblo Católico*, *La Lealtad* y *Correo de Jaén*), las dos primeras décadas del siglo pueden considerarse una etapa brillante para el periodismo jiennense. La estadística oficial referida a 1913 señala que la capital es entonces la sexta ciudad española por densidad de publicaciones –número de cabeceras en relación al de habitantes-: hay un título por cada 1.461 habitantes, algo por debajo de Madrid, pero por encima de Barcelona, Sevilla o Valencia, y hay notable diferencia con las vecinas Córdoba (uno por 6.683 personas) o Granada (uno por cada 4.256).

En ese contexto se explica que por fin cuaje la creación de una Asociación de la Prensa en Jaén, lo que se logrará en 1911. Serán sus primeros presidentes José Valladar Serrano y luego Juan José Molina Hidalgo, médico, colaborador de numerosas publicaciones locales, con Francisco Arias Abad de secretario. La asociación tiene en sus primeros tiempos más de animadora cultural que de defensora de sus integrantes, aunque colabora en un proyecto de colegio abierto a huérfanos de periodistas. No tiene propiamente sede, carente de ingresos estables y relevantes, su modestia es evidente. Promueve una fiesta anual en loor de Bernardo López García, lápidas en memoria de periodistas fallecidos y juegos florales. En 1914 tiene 24 asociados<sup>43</sup>.

## 9.2.- La modernización de la prensa linarense.

El período 1904-1917 representa si no cuantitativa sí cualitativamente el mejor de la historia del periodismo linarense, especialmente en lo que concierne a los diarios; ciertamente, no veremos ya una eclosión de títulos como la producida en el fin de siglo, pero los que aparecen tienden a ser más duraderos y, sobre todo, veremos cómo la ciudad cuenta normalmente con varios diarios en publicación simultánea. Linares, que ve disminuir su población en los primeros dos lustros del siglo, aumenta luego en los años diez y sigue creciendo en los años veinte, si bien tiende a incrementar sus habitantes ya a menor ritmo que la capital provincial. En cualquier caso, Linares sigue siendo el eje económico de la provincia, en tanto Jaén es el eje político. En la capital, como hemos visto, el número de periódicos es alto, pero en Linares abundan más los diarios, es decir, los periódicos realmente importantes.

Comencemos el análisis del período precisamente por los diarios. Ya vimos cómo la ciudad inicia 1904 con dos diarios consolidados, el matutino *El Noticiero* y el vespertino *El Popular*. El primero es un diario que paulatinamente aumenta su venta y su prestigio y que

---

(43) Manuel López Pérez, obra citada, pp. 39.



---

inicia en estos años una expansión extralocal, preferentemente hacia una ciudad tan similar como es La Carolina, donde llega a tener redacción y administración propias y a la larga obliga a modificar el título, que de *El Noticiero de Linares* quedará en *El Noticiero* a secas. Tipográficamente es un periódico modesto, que no toma partido —los editoriales están ausentes en los contados números que de este periódico hemos podido leer—; su porcentaje de publicidad es elevado, señal inequívoca de que tiene buen número de lectores; se afirma siempre «diario independiente».

Similar es el caso de *El Popular*; este periódico llegó a su número mil en los últimos días de 1902, siguió publicándose en 1903 y 1904, para extinguirse luego durante tres años y reaparecer en diciembre de 1907, de forma que en mayo de 1910 lanza el número 2.500, y unas semanas después un número extraordinario con ocasión de la suspirada creación (julio de 1910) de la Escuela Superior de Artes Industriales en la ciudad. *El Popular* mantuvo su publicación hasta 1912, lanzando en total por encima de los 3.000 números, en la misma línea que *El Noticiero*, es decir, como periódico esencialmente de noticias, apolítico, pero muy respetuoso para con los poderes y los poderosos locales. Es esencialmente un negocio y a ese objetivo se subordina todo. Muchos números los abre con un anuncio a toda página y con frecuencia los contenidos publicitarios aparecen con las mismas características que los informativos. La impresión es muy deficiente y la opinión propia realmente escasa.

En 1905 veremos nacer *El Regional*, estrella fugaz en el cielo periodístico linarense. Comienza en febrero de dicho año y muere a los pocos meses. Por las mismas fechas comienza otro cotidiano que lleva como título *Diario de Linares*, aunque en alguna coyuntura -1906- lo reduce a *El Diario*, que se publicará entre febrero de 1905 y octubre de 1908. Posterior es *El Radical*, que aparece a principios de noviembre de 1907 y cesa en diciembre del mismo año, diario republicano muy improvisado y por ello de duración muy breve afecto al partido del mismo nombre que encabeza Alejandro Lerroux, que no se integra, en las elecciones de ese año, en la coalición de Unión Republicana.

El principal diario linarense de los que surgen estos años será *El Porvenir*. Lo dirige José Sánchez González, que es también su propietario, persona de ideología republicana aunque con los años evoluciona hacia posiciones más moderadas, cercanas a los liberal-demócratas, y luego marcha a Madrid; redactor jefe inicial es Roger Escámez López; publica sus primeros números en octubre de 1904 y sigue publicándose a finales de 1907, como vespertino, cuando se fusiona con *El Liberal*, en proceso complejo que, además, no cuaja.

*El Liberal de Linares*, afecto igualmente al Partido Liberal, había reaparecido en septiembre de 1907. La primera etapa la inició en octubre de 1904 y la concluyó en enero de 1907, período en el que lo dirige Lisardo Jiménez. Ahora tiene a su frente a Juan Molina Mendoza. La fusión de *El Porvenir de Linares* y *El Liberal de Linares* da origen a *El Heraldo de Linares*, que comienza a publicarse en noviembre de 1907, al parecer, cosa insólita, con dos directores, Juan Molina y José Sánchez. Los heraldos —comenzando por *Heraldo de Madrid*— son por lo general, en estos años, periódicos liberal-demócratas, cercanos a la figura de José Canalejas.

---

En Linares el proyecto no marcha; Molina es hombre más conservador, muy católico, en tanto Sánchez, tiene un talante más abierto y así en abril de 1908 este último se separa y relanza *El Porvenir de Linares*; ahora como diario independiente —llegará a 1911—, en tanto Juan Molina Mendoza sigue con *El Heraldo de Linares*, pero una paliza que sufre Molina en julio de 1908, le lleva a alejarse del diario. Desgraciadamente, los frecuentes errores y cambios de criterio en la numeración en estos periódicos no ayudan a esclarecer su evolución. *El Heraldo de Linares* es sin duda en sus últimos tiempos un periódico republicano, claramente afecto al Partido Republicano Reformista que lidera en España Melquiades Álvarez, al que dedica el número el 9 de diciembre de 1913, el último conservado, con ocasión de una visita del político asturiano a la ciudad, donde el líder reformista es el concejal Eduardo Accino. En junio de 1912 se afirma explícitamente «diario republicano», pero luego en 1913 se define sencillamente como «diario de la tarde». El 17 de junio de 1912 declara editar el número 2.531, pero el 9 de diciembre de 1913, es decir, año y medio después, está solo en el 2.548; en efecto ha estado casi año y medio sin editarse. Según un artículo aparecido en el número del 15 de septiembre de 1913 en el semanario *La Verdad*, presumiblemente por Eduardo Accino, maniobras del alcalde José Yanguas Jiménez llevaron al embargo y cierre de la imprenta donde se realizaba *El Heraldo de Linares* y al procesamiento de su director mediado 1912, el diario desaparece y unos meses después los reformistas pueden lanzar un semanario, precisamente *La Verdad*, que se mantiene hasta el otoño de 1913: dimitido Yanguas, que llega a hacerse muy impopular en la ciudad, con manifestaciones masivas contra él, reaparecerá el diario, si bien por corto tiempo, renace *El Heraldo de Linares*, y cesa *La Verdad*. En ese 1913 *El Heraldo de Linares* asegura estar en el año X, pero no hay referencia alguna a él anterior a 1907 en la prensa provincial, lo que hace sospechar que no se editaba y que la numeración asume la de otra cabecera anterior.

*El Heraldo de Linares* cesa a finales de 1913 o inicios del siguiente, el reformismo no acaba de cuajar en la ciudad; pero antes, probablemente en 1911, Juan Molina Mendoza relanza *El Liberal de Linares*, para que la corriente liberal-demócrata no carezca de diario afín en la ciudad, es la corriente de Julio Burell y de Cecilio López Montes, el influente ingeniero de minas. Se mantiene como diario hasta que el declive de los liberal-demócratas tras la muerte de Burell en 1919 le obliguen a pasar a semanario, cesa con el final de la Restauración, aunque se intenta una nueva etapa posterior, con la Dictadura, en sus últimos años pasa a dirigirlo Ángel Molina, hijo de Juan.

Otro diario de esta época fértil en cotidianos es *El Defensor de Linares* (también título que se repite) que como órgano independiente aparece en enero de 1908 y debió extinguirse en el mismo año. No queda claro si es nueva etapa del que con el mismo título se edita en 1900-1903, pero si que no tiene ideología explícitamente republicana.

Es este período el mejor momento para la prensa diaria en la ciudad. Cuatro, incluso cinco diarios llegan a aparecer simultáneamente. Junto a *El Noticiero*, convertido ya en decano de la prensa local y probablemente el más leído, y a *El Popular*, que, al menos en la etapa de 1907-1912, dirige el impresor Francisco Béjar Pérez, probablemente también su propietario, se publican *Heraldo de Linares*, *El Porvenir de Linares* y *El Diario*, e incluso como señalamos *El Defensor de Linares*. Este y *El Diario* cesan en 1908, pero su hueco lo

---

ocupa *Las Noticias*. De forma que entre 1907 y 1912 inclusive, Linares ofrece normalmente cuatro cotidianos, la mayoría de los cuales se afirman independientes. A partir de 1912 ese número tenderá a descender.

Todos los periódicos linarenses de estos años son muy parecidos; tienen formato tabloide, con cuatro o cinco columnas, cuatro páginas de las que la última es publicitaria, aunque si es periódico arraigado, como ocurre con *El Noticiero*, los anuncios están presentes también en otras páginas, y la penúltima suele incluir las noticias llegadas desde Madrid, en tanto la primera ofrece artículos literarios o de opinión sobre temas locales, y la segunda se centra en la información linarense diversa.

Ya hemos aludido a *Las Noticias*, cotidiano que comienza en julio de 1909 y que se afirma diario político y de información; director-propietario es José Martínez Montero, impresor ubetense, aunque en algún momento lo dirigirá también José González Linares. *Las Noticias* se publicó entre 1909 y 1911, desapareciendo hacia finales de este último año. En 1912, cubriendo su hueco, nace *Diario de Linares*, periódico que comienza fuerte, con dos ediciones diarias, mañana y tarde, lo dirige inicialmente Andrés López Albert, al que sustituirá Juan José Nebrera, capataz facultativo de minas. Diario conservador. Es significativo, y así lo resaltan Soler Belda y Caro Accino, que por algún tiempo tuviera su redacción en el propio domicilio del político del Partido Conservador Antonio Rafael Abellán.

Financia *Diario de Linares* el político conservador José Yanguas Jiménez, que llega en estos años a la alcaldía, de la que al parecer hubo de marchar implicado en irregularidades que denunció el periódico *La Verdad*. *Diario de Linares* tiene un tono polémico continuo y en febrero de 1914 el director y dos redactores llegan a ser detenidos. Aunque el periódico, de amplio formato a cinco columnas, estaba bien organizado y bien impreso, con información telegráfica y telefónica diaria desde Madrid, y desde luego tenía igualmente buen respaldo económico, debió sucumbir a finales de 1914 o primeras semanas de 1915. La dependencia de Yanguas es patente y basta ver el número del 9 de octubre de 1914, dedicado monográficamente a un banquete en honor del político.

Sin embargo llama la atención cierto afán de neutralidad informativa, signo de una actitud más profesional y un objetivo de ganar lectores más allá de los ideológicamente afines, compitiendo decididamente con *El Noticiero*. Con ocasión de una visita de Pablo Iglesias a la ciudad, leemos en sus páginas:

Con una inmensidad de público, hasta el extremo de hacerse imposible el acceso al Teatro San Ildefonso, tuvo lugar el mitin anunciado, en el cual había de hacer uso de la palabra el líder del socialismo español y diputado a Cortes, don Pablo Iglesias. El acto dio principio a las nueve, haciendo uso de la palabra distintos socios del Centro Obrero, en representación de varias agrupaciones. Todos ellos indicaron la conveniencia de la unión de todos los trabajadores, sus discursos fueron muy aplaudidos.

Después hizo uso de la palabra don Pablo Iglesias, que fue objeto de una gran ovación. En tonos mesurados, rehuendo toda clase de efectismo y llevando persuasión a los obreros, por medio de razonamientos, su discurso grande y elocuente,

---

se escucha con atención notable, siendo interrumpido varias veces por los aplausos. Después de un breve discurso del presidente, terminó el acto en medio del orden más completo, manifestándose de modo evidente, la cordura y sensatez de la clase obrera de Linares<sup>44</sup>.

Contra el conservador *Diario de Linares* se alza la prensa adicta al liberal Julio Burell, pero también periódicos republicanos e independientes. Lamentablemente la falta de colecciones amplias nos impide, una vez más, un conocimiento real de los contenidos y los vaivenes de estos periódicos. Uno de los pocos ejemplares que nos ha llegado del diario *La Unión*, el 144, de fecha 26 de septiembre de 1914, nos acerca a esta polémica, que llenó las columnas de los periódicos linarenses en 1913 y 1914, y que marca el ocaso político de José Yanguas, al que sin embargo sustituirá de inmediato su hijo. *La Unión*, que se afirma diario político de la tarde, aparece el 26 de marzo de 1914, dirigido por J. Romero Rubio, al que luego sustituiría Fernando Venegas. Romero ha dirigido con anterioridad *La Verdad* y prosigue en su nuevo órgano la campaña iniciada en aquel contra Yanguas. El diario, de tono independiente, se mantendrá unos dos años —hay referencias del número 575, pero no posteriores—; se imprimía en la Liberty.

Extinguidos *El Heraldo de Linares*, *Diario de Linares* y *La Unión*, el número de diarios en la ciudad se contrae. Ni los liberales ni los republicanos están en buen momento, y tampoco lo está la ciudad, que atraviesa nueva fase de decadencia, pese al alivio temporal de la guerra europea, por lo que escasean igualmente las iniciativas particulares. A finales de 1917, cuando el sistema de la Restauración se encamina irremisiblemente hacia su crisis última, la ciudad sólo contabiliza un diario, *El Noticiero*, que se difunde ampliamente en toda la cuenca minera y en La Loma y que vende por encima de los 4.000 ejemplares, toda una marca en el periodismo local.

El Partido Liberal, con la figura clave de Julio Burell, ha sido hasta entonces el más fuerte en la ciudad. En general, dentro del partido liberal la provincia de Jaén será relevante bastión del sector demócrata, al igual que, dentro del conservadurismo, el sector afín a Dato, liderado por Prado y Palacio, es hegemónico frente a los partidarios de Maura. Pese al dominio de los liberales demócratas (Julio Burell, Niceto Alcalá Zamora), también Romanones tendrá importante influencia, pues la familia Figueroa tiene abundantes intereses económicos en la provincia. Un hijo de Romanones, Luis de Figueroa, el Conde de la Dehesa de Velayos, será diputado por Úbeda en cuatro ocasiones, tras la muerte de José Gallego Díaz. En 1904 Burell había lanzado un bisemanario, *La Hoja Política*, que dirigió Antonio Rentero, fiel seguidor del Conde de Romanones, periódico que cesa en ese mismo año (el uno de mayo de 1904 edita un pintoresco número extraordinario dedicado a la fiesta del trabajo, pero poco propicio a ella, en el que se mezclan los halagos y las advertencias a la clase obrera), hacia octubre. Pero en noviembre, con *El Porvenir* y sobre todo *El Liberal*, el viejo partido fusionista inicia una larga etapa, que casi llega hasta la crisis de 1917, en la que siempre tiene algún diario en publicación en la ciudad, como hemos visto.

---

(44) *Diario de Linares*, 21 de septiembre de 1913. Citado por LINDE RUIZ, Rafael (2005), «Obrerismo y Socialismo en el distrito minero de Linares», *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 192, pp. 195-196.

---

Cronológicamente, el último periódico burelista es *El Quijote*, que surge en octubre de 1916 y llega hasta febrero de 1919 —cuando muere el político cordobés—. Aunque se afirma «semanario defensor de los intereses generales de Linares», el periódico, que dirige Julián Delgado Martos y tiene formato folio; es un patente ejemplo de servilismo político. Tenía como lema el de «paz, idealidad, trabajo, cultura, progreso». El número 99, de fecha 27 de febrero de 1919 —el periódico no tuvo una gran regularidad en su aparición, como es frecuente en la prensa local— dedica su primera página a una necrológica de Julio Burell, en la que se afirma: «La ciudad de Linares ha perdido su defensor incansable y paladín entusiasta de su progreso, y sus clases modestas sentirán el vacío de su paternal consuelo y amparo, evitador de todas las pavorosas y cruentas crisis sociales».

Frente a los liberales, el republicanismo ofrece una paulatina pérdida de fuerza electoral y en definitiva de importancia política, que en general se corresponde con el paralelo aumento del socialismo; aquella pérdida tiene una consecuencia: la progresiva reducción de su presencia en el terreno periodístico. Declaradamente republicano sólo aparece en estos años, como acabamos de ver, un fugaz diario, *El Radical*, y, durante algún tiempo, 1911-1913, *El Heraldo de Linares*, aunque simpatías republicanas no faltasen en *La Unión*; más abundantes serán los periódicos menores, efímeros y sin verdadera acogida popular.

En 1904 aparecen primero *El Baluarte*, que comienza en marzo como bisemanario y cesa en junio, cuando es ya sólo semanario, según citas del diario republicano de Granada *La Publicidad*; le continúa *La República*, que se publica al menos entre julio y septiembre. En el año siguiente, 1905, se publica *El Combate* —quizá nueva etapa del periódico de finales del XIX con el mismo nombre— que dirige Tomás Gentil Ruiz, y dedicará buena parte de su quehacer periodístico a polemizar con los socialistas. *La Unión* es también periódico republicano que comienza en 1905 y que seguía en 1909, desapareciendo posiblemente por entonces; era bisemanal, y lo dirigía asimismo Tomás Gentil Ruiz.

Polémico por definición sería *La Vara Verde*, que surge en 1906 y es suspendido al poco; reaparece pronto, vuelve a cesar en 1907, reaparece de nuevo y, en suma, se convierte durante dos años en un gadiana periodístico. Juan Sánchez Arista (1906) y luego Bartolomé Montoro (1907) fueron sus directores y propietarios. Colaboró en este periódico un guardia civil de simpatías republicanas, Pedro Lozano Dumas, que había solicitado dejar el Cuerpo sin conseguirlo y acabó en la cárcel por un artículo denunciando su situación inserto en el mismo.

Mediado febrero de 1907 aparece *El Pueblo*, semanario republicano también. Si *La Unión*, cercana a Lerroux, es violentamente antisolidaria (es decir, se opone al sector moderado del republicanismo nucleado por Solidaridad Catalana y Salmerón), *El Pueblo* será esencialmente órgano de los solidarios; lo dirige Vicente Villanueva y aparece los domingos. En marzo de 1907 anunciaba *El Pueblo católico* un nuevo periódico antidinástico en Linares, *Heraldo Republicano*; ignoro si llegó a aparecer, es posible que se tratase de *El Heraldo de Linares*, ya aludido.

El ala izquierda del republicanismo en estos años seguirá representada por *El Autonomista*, periódico que como señalábamos surge en 1899. En el bienio 1906-1907 reaparece con fuerza, como periódico decenal, federalista, dirigido por Miguel Gavilán Garzón. Escindido

---

en numerosas corrientes que se hostilizan continuamente, el republicanismo linarense decae considerablemente a partir de 1910, crisis a la que, por supuesto, no es tampoco ajeno el avance del socialismo. En febrero de ese año surge *Vida Nueva*, de corta trayectoria.

Casi como faros solitarios en los años siguientes hay que señalar la aparición en 1913 de *La Verdad*, semanario que dirige J. Romero Rubio y *Más-Verdad*, también semanal, dos periódicos republicanos, pero dos periódicos enfrentados —el título del segundo es bien explícito—, que mueren pronto. *La Verdad*, como señalábamos, sostuvo una campaña virulenta contra el alcalde conservador, José Yanguas; es posible que *Más-Verdad* fuese periódico falsamente republicano lanzado por Yanguas para contrarrestar a *La Verdad* o más probablemente el portavoz de un sector antidinástico purista opuesto al grupo de *La Verdad*, sector que ve connivencias entre sectores republicanos -los reformistas- y los liberales liderados por el exalcalde Julio Niño, que tiene «comprado», asegura, a *El Noticiero*. A finales del año 1913 el republicanismo está probablemente en su punto más bajo desde 1868 (si hacemos excepción del período de silencio forzoso de los primeros años de la Restauración).

Es significativo que cuando los republicanos quedan sin órganos, el socialismo linarense consigue al fin consolidar un periódico, éste es *La Voz del Pueblo*, semanario que surge en 1915 y vivirá ya hasta entrada la dictadura de Primo de Rivera; antes, los socialistas han lanzado *El Rebelde*, también semanal, que dura poco más de un año (1914-1915), bajo la dirección del concejal Gregorio Granizo de la Torre.

De antes, agosto de 1911, data *El Educativo*, bisemanario, órgano de la conjunción republicano socialista, tiene corta vida, media docena de números probablemente, pero muestra un claro talante crítico, no solo hacia los conservadores, también con los republicanos históricos, que juzga demasiado tolerantes con el compadreo y el caciquismo, y más propicios a los grandes negocios que a las transformaciones, aboga por una nueva generación de republicanos sanos. Es mucho más republicano que socialista y lo redactan jóvenes republicanos como José Leyva o Evaristo Gil López.

Junto a todos estos periódicos no faltan los independientes, entre los que incluiremos algún que otro título que por su brevedad u otras circunstancias no hemos podido situar ideológicamente. Es el caso de *El Defensor de Linares*, viejo título que reaparece en 1916, quizá diario, quizá semanario y que se extingue en el mismo año. En 1905-1908 se publica *El látigo*, dirigido por Francisco Rodríguez Cano, pese a su título no es ni periódico republicano ni festivo, pues se subtitula «periódico de intereses generales, industria y ganadería», tuvo en ese periodo varias etapas, pues en abril de 1908 se saluda por los colegas precisamente su reaparición. En *El Popular* del 14 de enero de 1906 se afirma que este periódico va a pasar a diario, pero no hay constancia de que así fuera.

Semanario independiente fue *El Pueblo*, que comenzó a publicarse en mayo de 1915 y cesó en 1917; mucho más efímero sería *El Progreso*, cuyo primer número data del 1 de octubre de 1916, semanario que aparecía los domingos dirigido por E. Rodríguez Sabio, seguramente no llegó a ver el año 1917. En el primer número, bajo el título de «Nuestro saludo», se demuestra dispuesto a trabajar:

---

Para combatir las injusticias, háganlas quienes las hagan, para la defensa de los intereses de Linares, para una labor de saneamiento, para todo cuanto sea noble y tenga de su parte la razón y la justicia, *El Progreso* estará siempre dispuesto, aunque su labor o sus razones, algo fuera del ambiente, ponga una sonrisa en los labios de los cínicos y de los vividores.

Y como en el Linares de los años diez hay que tomar postura sobre Julio Burell, el semanario afirma no ser ni burelista ni antiburelista, pero precisa que el político cordobés «no es el político socarrón e inmoral que ejerce en la mayoría de los pueblos de España un cacicato indigno»

A partir de 1904 comenzará a contar Linares con revistas ilustradas, de calidad desigual, ausentes prácticamente hasta entonces, y que en realidad nunca conseguirán consolidarse, en buena parte por la precariedad misma del mercado, pero también por su débil estructura. Son intentos modestos, difíciles de consolidar. Como esas primeras revistas ilustradas, las publicaciones literarias; todavía uno y otro género van con frecuencia unidos.

En 1904 vemos surgir *Los Literatos*, efímero intento de publicación cultural; *Album Literario*, semanario juvenil asimismo de cortísima vida (aparece en diciembre de 1904 y no debió publicar más de 3 ó 4 números) y, sobre todo, *Oro y Azul*. Ésta es una aceptable revista semanal, que dirige el impresor Juan Molina Mendoza, dueño de La Cervantina; incluye información local y colaboraciones literarias y su diseño es plenamente modernista. Es la primera publicación linarense que destaca que tiene un «colaborador fotográfico», Antonio López Isac. Los colaboradores son, en buena medida, periodistas locales, como Juan José Nebreira, Maximino Pintor, Juan Ligeró Chinchilla o el propio Juan Molina, si bien la mayoría utiliza seudónimos. De *Oro y Azul* se publicaron al menos 22 números, entre abril y septiembre, cada uno con 12 páginas tamaño holandesa<sup>45</sup>. La portada del número 20, del 28 de agosto de 1904, ofrece una foto de la redacción del periódico, ocho personas, fotógrafo y grabador incluidos. En la portada del número ocho, el soneto «A la cruz», de Antonio Almendros Aguilar, y en general amplio contenido religioso. Una sección fija comenta los estrenos – mucha zarzuela- en el gran teatro.

En 1905 nace *La Revista*, semanario de literatura, de mayor envergadura que el *Album Literario*, lo dirige Jerónimo Delgado Infante; surge en febrero y dura poco tiempo. En 1905 aparece también un periódico profesional, *La Defensa*, órgano de los farmacéuticos, y a finales de año *El Cruzado*, que dirige Pedro García del Moral, publicación de cuyo contenido y circunstancias no he obtenido referencias, nace y muere en el año. El título es muy frecuente entre publicaciones carlistas e integristas, pero en Linares esos núcleos son siempre muy reducidos. En 1907 asoman dos revistas taurinas en la ciudad; una es *Linares Taurino*, otra *El Sinapismo*, la primera no supera la temporada. La segunda, que se declara «Revista de Toros, de Teatro y de Sport», es más relevante. Surge a finales de 1907 y se mantiene al torno a un año. Es decenal, la dirige y probablemente la financia Ricardo González de Linares, agente teatral. En 1908 surge *Linares Ilustrado*, semanario de literatura y espectáculos que se publica

---

(45) Algunos números pueden consultarse en la Hemeroteca de la Casa de los Tiros de Granada.

---

de enero a abril de dicho año. Antes, en 1906, ha aparecido un fugaz periódico satírico, *El Coco*.

Año especialmente propicio a estas publicaciones es 1913, pues salen *Vida Andaluza*, efímera revista; *Linares Gráfico*, mensual que comienza en agosto, también de corta vida, y finalmente, en diciembre *Juventud*<sup>46</sup>. Comenzó el 10 de diciembre de 1913, editada por la Federación Escolar de Linares, como revista quincenal. Cada número consta de 12 páginas tamaño cuartilla, a dos columnas. La dirige Francisco Garrido Escobar. El último número que hemos podido leer de esta publicación es el 36, de fecha 25 de julio de 1915. Revista cultural sin especial relieve, pero siempre útil para conocer aspectos de la vida escolar linarense en los años diez. A sus páginas asoman desde escritores de la provincia, como el fértil Ángel Cruz Rueda, a un Azorín que aporta un artículo sobre la escuela. *La Mujer* es otra fugaz revista ilustrada, ésta de 1916, con José Moreno de León de director.

Como prensa religiosa —ausente hasta entonces del panorama periodístico linarense— pero también pedagógica hay que destacar la publicación a partir de 1913 del *Boletín de la Academia de Santa Teresa de Jesús*, primera revista de la Institución Teresiana. Comienza el 5 de octubre y cesa el 27 de junio de 1915, tras lanzar 91 números, aunque conocerá nueva etapa en la capital provincial; publicación semanal, que ofrece el interés de los datos sobre los primeros tiempos de la Institución y los artículos del Padre Poveda. En el mismo 1915 en que desaparece dicho boletín, nace, inicialmente con carácter mensual, *Fides*, revista católica que hasta 1926, cuando se traslada a Baeza, redacta el párroco Francisco Martínez Baena.

Con todo, hay que recordar que la principal publicación linarense —las de información general al margen— es en estos años la *Revista minera e industrial de Linares* y *La Carolina*, que comienza a publicarse en 1908 y sigue a la llegada de la Dictadura de Primo de Rivera, dirigida y financiada por Diego Molina Cledera, también director-propietario de *El Noticiero*. La *Revista minera, metalúrgica y mercantil de Linares*, que seguía publicándose a principios de 1903, desapareció en ese año; la nueva será, tras un paréntesis de cuatro años, heredera en buena parte de aquella.

Como se deduce de todo lo anterior, el panorama de la prensa linarense se ha modificado sustancialmente en estos años; es ya una prensa «adulta» en la que predominan los diarios y un incipiente sector —las revistas ilustradas— para clases medias; los diarios independientes son los más leídos y los más sólidos y el socialismo ha conseguido al fin consolidar títulos. El número total de periódicos en publicación es sensiblemente menor y raramente pasa de seis u ocho; la concentración de títulos ha comenzado. Sin embargo, esta primera modernización del esquema informativo linarense no tendrá un desarrollo progresivo y lineal en las etapas siguientes, por influencia de la irregular evolución —económica y demográfica— de la ciudad, que tras el relativo período de auge de 1914-1918, con ocasión de la primera guerra mundial, conocerá luego años de inequívoca postración.

---

(46) Afortunadamente, se han conservado bastantes números de esta publicación en la Hemeroteca de la Casa de los Tiros de Granada.



### 9.3.- El dominio liberal en Úbeda.

Pasadas las elecciones de 1903, que han supuesto el «canto del cisne» del republicanismo, la prensa de esta significación conoce una profunda crisis; en contraste con los primeros lustros de la Restauración, la veremos en adelante casi ausente de Úbeda. Por el contrario, las divisiones internas en el partido liberal tras la muerte del que ha sido su líder indiscutible, Sagasta, tendrán una especial repercusión en la capital de la Loma. A partir de estos años, y hasta prácticamente el final del período restauracionista, Úbeda dispondrá de una prensa afecta al partido liberal múltiple y normalmente mayoritaria respecto al conjunto de la prensa local. El 6 de agosto de 1904 aparece *El Eco de la Loma*, un semanario liberal en línea con Moret y luego Romanones, que financia Manuel Acedo Delgado, propietario agrícola. Como casi toda la prensa del sistema, clamará contra los caciquismos y por la regeneración, al tiempo que el propio periódico se convierte en espléndida muestra de vehículo caciquil. Así, veremos que desarrolla una campaña de oposición al descanso dominical —«va en contra del interés del obrero», llega a afirmar—. En los primeros tiempos lo dirige Francisco Mollinedo Ruiz de la Fuente, quien cesa en 1906; le sustituirá entonces el propio dueño del periódico, Manuel Acedo Delgado, quien lo dirigirá hasta su extinción, hacia 1912. Redactor jefe es entonces el escritor Cristóbal Pascual Delgado. Es, pues, un periódico de relativamente larga vida, que en general representará al liberalismo ortodoxo contra la corriente liberal-democrática de los seguidores de Canalejas, ala izquierda del liberalismo que en Úbeda tendrá buenos defensores, como veremos. Lanza un número extra en 1905 con ocasión del tercer centenario del Quijote, pero sin que la preocupación cultural sea especialmente relevante en sus columnas, donde se tocarán temas graves —el hambre, la emigración—, pero desde perspectivas muy superficiales.

Pocas semanas después de *El Eco de la Loma* nace *El Diario*, el segundo intento de una prensa cotidiana en la ciudad. Aparece en diciembre de este 1904 dirigido por Gregorio García Valenzuela. Comienza fuerte y en enero aumenta su formato, pero pronto entra en crisis y ya en marzo publica sólo una hoja, dos páginas, para extinguirse en abril de 1905, sin llegar al centenar de números. Como siempre, falta capacidad financiera en la empresa editora y faltan lectores e ingresos publicitarios.

Extinguido este diario, 1905 será ya poco activo, excepción hecha de la fugaz aparición de *La Bomba*, dirigido por Luis Garrido Latorre, el veterano periodista republicano, en la que será la última de sus empresas periodísticas y una de las más efímeras. Probablemente, *La Bomba* fuese un semanario satírico de corta vida. La misma suerte correrá a los pocos meses otro intento de prensa avanzada, *La Fusta*, que escrita por «gente joven», según definición de un colega, aparece en abril de 1906. Mantiene la publicación durante varios meses pero al final del año se boicotea su impresión en Úbeda y posteriormente en Linares. José Martínez Molina, el director, tiene que huir de la ciudad y pasar una temporada en el campo. Su contenido debió ser, por tanto, corrosivo, y es posible que alusiones muy concretas a los poderes locales llevasen a su extinción. No se publicaba ya en 1907. *La Fusta* tuvo también como director a Pascual Sáenz de Miera.

En 1907 nuevo intento de diario, *El Ubetense*. Nace al iniciarse el año, con aspiraciones de periódico independiente —las ideologías están mucho más matizadas en los diarios que en

---

los semanarios locales— pero batirá toda una marca: desaparece en efectos a finales del mismo mes de enero, tras publicar apenas una veintena de números.

En este año tendremos un nuevo periódico liberal, *El Imparcial de Úbeda*, que se pone a la venta en marzo; como toda la prensa del antiguo partido fusionista, bien financiada, tendrá más larga vida que los modestos intentos de diarios más o menos independientes, pues alcanzará un lustro. Con la aparición de este semanario, el liberalismo tiene en la ciudad tres órganos a un tiempo: el más veterano, *La Opinión*, que en 1907 pasa a dirigir Juan de Dios Molina, representará como siempre los intereses de Gallego Díaz; *El Eco de la Loma*, como vimos, es esencialmente ortodoxo, o sea, romanonista; el nuevo periódico, *El Imparcial de Úbeda*, representa los intereses de Miguel López Almagro, situado en el ala izquierda del partido. El trío se mantendrá curiosamente hasta 1912, cuando el asesinato de Canalejas trastoque todo el sistema de fuerzas internas del partido. Será por ese entonces cuando desaparezcan *El Eco de la Loma* y *El Imparcial de Úbeda*, manteniéndose solo *La Opinión*, quizá el único que tiene un núcleo de lectores fiel. Pero superado el bache de finales de 1912, de nuevo al año siguiente veremos surgir nuevos y numerosos órganos de los sectores del complejo Partido Liberal, hegemónico como vemos en el distrito frente a un republicanismo alicaído y a un Partido Conservador también débil.

Durante estos años, 1907-1912, junto a los periódicos liberales apenas veremos mantenerse constante a *El Noticiero*, mucho más independiente. Boredeará también los 500 números antes de desaparecer en torno a ese año de ruptura que es en Úbeda el 1912 (probablemente en las primeras semanas de 1913). Se realizaba semanalmente en la Imprenta Nuestra Señora de Guadalupe. Este cuarteto —*La Opinión*, *El Noticiero*, *El Eco de la Loma* y *El Imparcial de Úbeda*— al mantenerse corta el camino a nuevas iniciativas periodísticas; coadyuva igualmente a esa parálisis momentánea la crisis económica de la ciudad, que acrecienta muy lentamente su población en los primeros años del siglo y que se estabiliza incluso en la década de los diez. Todo ello puede explicar que entre 1908 y 1910, inclusive, un trienio, no hallemos registrado ningún nuevo título en la ciudad, que si llegó a contar con algún nuevo periódico debió ser realmente efímero. Es el caso de *El Descanso Dominical*, periódico que solo publicó un número, en 1908, dentro de la campaña pro supresión del trabajo en domingo, que tuvo en contra en la ciudad, como vimos, al periódico liberal *El Eco de la Loma*.

En compensación, a partir sobre todo de 1913, se reaviva la creación de nuevos periódicos y Úbeda volverá a alcanzar, en un nuevo año de fractura política, 1917, la media docena de periódicos en publicación simultánea. El partido conservador, largos años sin órganos propios en la ciudad, lanza en 1911 —primeros días de febrero— *La Verdad*, un semanario que se declara expresamente órgano del partido y parece encontró cierto eco en la ciudad, a tenor de los dos números que de él he podido ver (n.º 71, del 7 de junio de 1912 y n.º 87, del 10 de octubre), que incluyen bastante publicidad. Sin embargo, el periódico debió cesar a principios de 1913; el censo oficial de publicaciones de abril de 1913 ya no lo incluye.

En 1912 aparecen dos nuevos títulos, uno de ellos *El 606*, probablemente semanario satírico efímero, pues no hemos podido obtener referencias salvo de su mera existencia a finales de 1912. *Don Toribio* sí es periódico de algún interés. El número 19, único que he

---

podido leer, está fechado el 16 de marzo de 1913. Se declara, curiosamente, «periódico inofensivo»; apareció a principios de noviembre del 12. No debió publicar muchos números más, pues tampoco se le relaciona en la estadística oficial antes aludida ni en otras posteriores.

Asesinado Canalejas en noviembre de 1912, la principal fuerza política de Úbeda, el Partido Liberal, se reorganiza, pero también parecen hacerlo otros partidos, entre ellos los diversos sectores republicanos. En efecto, en 1913 nacen en la capital de la Loma dos periódicos bien diferentes, pero propugnadores ambos del cambio de régimen; prensa republicana que llevaba muchos años ausente de la ciudad y que tampoco ahora conseguirá consolidarse.

En febrero comienza *El Radical*, dirigido por Juan Casas Tamayo (Úbeda, 1888-1934); publica su primer número el 19 de ese mes y se mantiene durante varios más, aunque cesa dentro del mismo año. Defiende al Partido Republicano Radical (Alejandro Lerroux) y como tal realizará campañas contra el lujo en la Iglesia y algunas otras de tono anticlerical; sin embargo, no es tan fiero el león como se afirma: en el número 5, informa que, a ruego de un grupo de sacerdotes, no publicará cierto sermón llamativo, pero que se trata de «la última vez que atiende estos ruegos». Como muchos periódicos ubetenses de estos años, se elaboraba en la Imprenta Nuestra Señora de Guadalupe. Desde este 1913 y hasta su muerte, Casas será una persona controvertida, pero puntal en el periodismo ubetense. A finales del año aparece *El Reformista*, órgano del incipiente Partido Republicano Reformista que lidera Melquiades Álvarez y que tiene en estos momentos varios núcleos en la provincia —en la capital, como hemos visto, publica por similares fechas *Jaén Reformista*—. *El Reformista* de Úbeda se publica por poco tiempo; se extingue probablemente en las primeras semanas de 1914.

En marzo de 1913 tiene una primera etapa, sumamente breve, *Por los Cerros*, una revista cultural que reaparecerá, con algo mejor acogida, diez años después. En 1913 sale también *La Información*, título que se repetirá años después. El de ahora es un semanario al parecer de contenido independiente que llegará hasta 1915. Este 1913 es, como se ve, año de incesante actividad periodística en la ciudad. Lo será también para el siempre potente Partido Liberal.

El principal de los nuevos periódicos liberales es *El Independiente*, que aparece a principios de 1913. Resulta curioso que un periódico que es expresamente órgano del partido liberal y además de una concreta tendencia del mismo, adopte ese título, pero paradojas como esa no faltan nunca en la prensa local española. *El Independiente* se sitúa en principio en el sector liberal-demócrata, esto es, el liderado por Miguel López Almagro. *El Independiente* parece ser por ello una continuación de *El Imparcial de Úbeda*. Lo dirige Antonio Pasquau y nace como bisemanario. Sin embargo, en diciembre de este 1913 *El Independiente* modifica su título y pasa a ser *El Liberal de Úbeda*, afecto a la política de José Ignacio Sabater y con carácter de órgano casi personal.

*El Independiente* reaparece en 1917, el 4 de agosto. Lo dirige Antonio Pasquau y tiene como redactor jefe a Leonardo Tobajas. Hemos visto el número 140, correspondiente al 18 de octubre de 1917, que declara año V de la publicación. Parece, pues, que el periódico incorporó en esta nueva etapa la numeración de la anterior (como era práctica común). Es este

---

número especialmente curioso, pues el semanario, que no oculta su pertenencia al Partido Liberal, pese al nombre, nos revela pintorescas alianzas para las elecciones locales de ese año; a un lado, el Partido Conservador ortodoxo más el sector demócrata del Partido Liberal, que teóricamente es su ala izquierda y que lidera en el distrito López Almagro; al otro, el maurismo y el sector liberal que encabeza Gallego Díaz; aquellos tienen como principal órgano a *El Independiente*, quizá revitalizado cara a las elecciones, y éstos a *La Opinión*. En cuanto a *El Liberal de Úbeda*, siguió publicándose durante 1914 y 1915, desapareciendo probablemente en este año. En cualquier caso no quedan suficientemente aclaradas las vinculaciones entre ambos títulos, pues en algún anuario se les relaciona publicándose simultáneamente.

Los pactos antes citados entre liberales y conservadores evidencian que unos y otros son conscientes de lo mucho que les une y lo poco que los diferencia frente a una nueva fuerza ya en expansión en la provincia, el socialismo. Por otro lado, nos confirma el permanente hacerse y deshacerse de las familias políticas dentro de una ciudad pequeña como Úbeda. El 4 de septiembre de 1913 publicaba también su primer número —debió lanzar pocos— otro semanario político vinculado al partido liberal, *Gente Nueva*; es posible que solo se publicara durante septiembre-octubre. Aunque *El Independiente* afirmaba en 1913 tirar 1.800 ejemplares, se trata sin duda de una notoria exageración. Incluso los periódicos más leídos no debieron pasar en estos años de los 800 ejemplares.

*El Defensor de Úbeda* sale en 1915; un periódico católico, cercano quizá al partido conservador, que lleva como subtítulo «informaciones locales de la provincia-política-agricultura». El número que hemos podido consultar correspondiente al 27 de julio de 1918, año IV, es el 143. Debió aparecer, pues, hacia octubre o primeros de noviembre de 1915. Es posible que cesase en 1918. Lo dirigía Juan Moreno Iriberry. En 1915 aparece también *Úbeda por dentro*, llamado no obstante a más larga existencia. Es un semanario que lanza Luis Garrido Uclés (hijo quizá de Luis Garrido Latorre) y que normalmente defenderá la política del partido liberal, si bien en su larga vida —llega hasta 1932— conocerá distintas orientaciones. A los dos años padece una primera crisis y así nos lo encontramos el 24 de marzo de 1917 en una segunda época —en esa fecha publica el número 7 de esta etapa—. De nuevo veremos la pintoresca contradicción de afirmarse periódico independiente y ser al mismo tiempo órgano del partido liberal, sector histórico, con el Marqués de Villabrágima, hijo de Romanones, como jefe inmediato;

Con 1917 entramos en un período crítico. El sistema de la Restauración hace agua por todas partes, y ello se acusa también en la prensa; durante este año surgen nuevos títulos y el tono medio es mucho más crítico respecto a los partidos conservador y liberal. *Renovación* y *Don Quijote por la Loma* son ejemplos de esa nueva prensa. El primero es un semanario que dirige Juan Casas Tamayo, hombre absolutamente veleta en su ideario, en parte porque vive solo del periodismo, pero que con este semanario intentará sacar adelante un órgano independiente. No tendrá mucho éxito en el empeño, pues aparecido el primer número en julio de 1917, cesará en el año siguiente.

*Don Quijote por la Loma* es un caso especial; en rigor es un periódico promovido por el Partido Liberal, pero de un tono progresista inusual en la prensa del sistema. Publica su

---

primer número el 1 de marzo de este 1917, lo financia Cesáreo Pérez Almagro —alcalde local a la sazón— y lo dirige Manuel Campo. Con formato folio publica un promedio de 12 e incluso más páginas. Muestra una evidente preocupación por temas sociales —la emigración por ejemplo— y promueve un acercamiento entre propietarios agrícolas y jornaleros («el agricultor debe ponerse en contacto con los centros obreros, en vez de perseguirlos y combatirlos»). Tiene buena acogida y en segundo número declara ampliar la tirada inicial —que quizá fueran 300 ejemplares- a 500. En la Imprenta La Loma, otra de las más activas de la ciudad en el primer cuarto de siglo, se imprime el periódico, que en el mismo año, en el crítico mes de agosto de 1917, cuando la primera huelga general de la historia española, se afirma semanario político independiente. Parece, sin embargo, que *Don Quijote por la Loma* no llegó a 1918.

Al cerrarse este período, Úbeda contabiliza, pues, seis periódicos: el más veterano, *La Opinión*, está ya en su cuesta abajo, hasta el punto de que pronto lo veremos desaparecer temporalmente. José Gallego Díaz, inspirador siempre del periódico, muere el 11 de febrero de 1917 y el periódico conoce una crisis que aunque larga acabará con la veterana publicación. Ricardo Bajo, su director, defiende la existencia de una «corriente autónoma» en el Partido Liberal, frente a *Don Quijote por la Loma* y los demás periódicos liberales, que afirman la necesidad de una corriente única, en la que se incluyan los «demócratas». Pero los vaivenes del partido liberal en el distrito ubetense, íntimamente relacionados con la evolución de la prensa local, pródigos en personalismos y trasvases merecen un estudio propio. El «donde dije digo...» es por ello moneda corriente en la prensa ubetense de estos años. Con *La Opinión* se publican *El Defensor de Úbeda*, *Renovación*, *El Independiente*, *Don Quijote por la Loma* y *Úbeda por dentro*. Una coyuntura de auge, pero solo una coyuntura: en pocos meses ese número se reducirá sensiblemente. En 1913, *La Opinión* declaraba una tirada de 250 ejemplares, aparecía entonces cada cinco días, luego pasa a semanal. El más conservador es *El Defensor de Úbeda*. Ninguno de los seis se enfrenta directamente al sistema.

Por otro lado, en contraste con los años iniciales del siglo, en los que como vimos contabiliza Úbeda varios intentos, bien que sin éxito, de diarios, la década siguiente carece de iniciativas similares, lo que viene a confirmar que los años diez son para Úbeda período de decadencia: se reanimará algo en los años veinte de nuestro siglo.

En 1917, tras un atentado contra el director de *Úbeda por dentro*, Luis Garrido Uclés, los directores de los restantes periódicos —es el período en que Úbeda cuenta con seis títulos en publicación— suscriben un escrito protestando por el atentado y en defensa de la libertad de expresión. Ciertamente, esto ocurre en septiembre del 17, en años posteriores se deteriorará considerablemente el grado de unión entre los periódicos locales, conforme se acrecienta la tensión social. Los periódicos de 1917 son todas publicaciones afectas al sistema, de talante más o menos abierto, pero nunca rupturistas.

#### **9.4.- La gran expansión de la prensa local.**

Adentrados ya en el siglo XX, la provincia de Jaén, especialmente lo que llamaríamos sus ciudades medias, va a conocer la mejor época periodística; el periódico, prácticamente reducido hasta entonces a las cabeceras comarcales, amplía ahora su presencia y cada población parece rivalizar con la vecina por tener órganos de prensa propios.

---

Curioso es el caso de Alcalá la Real, que entre 1900 y 1910 aumenta levemente su población, en contraste con el estancamiento de los últimos lustros del XIX, pasando de 15.973 habitantes en 1900 a 17.046 en 1910; luego perderá de nuevo habitantes y el censo de 1920 reduce sus moradores a 16.267. Esta situación tiene su reflejo inevitable en la prensa. La ciudad, tras varios años sin periódicos, llegará a tener dos simultáneos en 1908. En efecto, en diciembre de 1906 surge un semanario, llamado precisamente *La Prensa*, que continuaba publicándose todavía en mayo de 1908, cuando, según cita en periódicos andaluces contemporáneos, se adhiere a la campaña en pro de un ferrocarril que enlazase Jaén con Granada y Motril vía Alcalá. Por las mismas fechas se edita *El Eco de Alcalá*, aparecido en marzo de 1908, que seguía publicándose mediado 1909; funda este periódico decenal un maestro, Francisco de Paula Belber Guerrero, que lo dirige y redacta en unión de Fernando Alonso de León Utrilla, escritor local que muere fusilado durante la guerra civil; periódico conservador éste y probablemente liberal o independiente moderado su colega *La Prensa*.

Extinguidos estos dos periódicos, queda la ciudad sin órganos propios hasta la aparición en 1914 de *Gérmenes*, periódico quincenal que promueve y dirige Luis González López (Jaén, 1889-1969), quien andando el tiempo será cronista de Jaén y antes director o redactor de diversos periódicos de talante conservador, como éste, que apareció en febrero de 1914, con tono esencialmente literario, pero conteniendo también información general, llegó hasta 1916.

Vecina de Alcalá, Alcaudete contabiliza también desde los primeros años del siglo una prensa propia acorde con una ciudad que en 1902 supera la barrera de los diez mil habitantes. El primer título es *La Amistad*, un periódico quincenal que aparece en agosto de 1906 como órgano independiente que funda y dirige un médico local, José Llorens Moltó, quien lo mantiene durante poco más de un año hasta cesar en noviembre de 1907, tras haber pasado a decenal en abril. Llorens era el dirigente local del Partido Republicano Federal. El segundo intento será *La Gaceta Andaluza*, que inicia su publicación en 1911, periódico que aparece un domingo sí y otro no, y con el siguiente pintoresco subtítulo: «repoblación forestal, mercados, agricultura, industria, comercio y literatura». Aunque periódico de Alcaudete, se imprime en Jaén, en el establecimiento de los periódicos *La Solución* y *El Fomento*. Si consideramos que se dirigía a una ciudad pequeña y sin núcleo industrial o incluso comercial alguno, *La Gaceta Andaluza* es una publicación de gran duración, pues seguía publicándose en marzo de 1919 —debió cesar unos meses después, no se editaba ya en febrero de 1920—, bien que en dos épocas diferentes. En la segunda, dirigió el periódico Enrique Mata Burgos. Tenía normalmente *La Gaceta Andaluza* dieciséis páginas tamaño folio y un contenido bastante variado.

La nómina de publicaciones de Alcaudete anteriores a la decisiva fecha de agosto de 1917, con la primera huelga general de la historia de España, se completa con *La Hoja de Alcaudete*, que aparece justamente en 1917 y parece fue un boletín entre cultural y religioso, pues llevaba como extraño subtítulo el de «Cultura y caridad».

En Andújar, donde como vimos se editaban en 1903 tres periódicos, asistiremos en los años siguientes a la consolidación de algunos títulos. *El Obrero Católico*, aparecido en 1901, llega hasta 1909, al año siguiente la caja de ahorros local, que lo financia, lanza el *Boletín del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Andújar*, que se publica durante el periodo 1910-

---

1913, con aparición mensual y circulación modesta, unos 400 ejemplares. Entre 1904 y 1906 veremos editarse en Andújar un título conocido, *El Clamor del Pueblo*, del infatigable Rufino Gámez Bravo; aunque no hemos obtenido muchas referencias de esta etapa, es de suponer que el periódico mantendría las características de sus anteriores épocas en Baeza y Linares. En 1906 aparece *El Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza*, un boletín religioso, que dirige Diego Rodríguez de Vargas. En noviembre de dicho año publicaba el segundo número, y no debió lanzar muchos más.

En cualquier caso, el 15 de enero del año siguiente, 1907, nace *El Guadalquivir*, llamado a ser el principal periódico de la historia de Andújar, y precisamente periódico ante todo católico, representante típico por otro lado de la prensa vinculada a una familia, los Bellido, que por esos años tienen una imprenta y un establecimiento de objetos religiosos en la ciudad. Funda *El Guadalquivir* Agustín Bellido Rubio, que lo dirigirá durante dos décadas, hasta su muerte, y le dará el tono católico y ultraconservador que tiene siempre el semanario, que sin embargo se afirma «periódico independiente». *El Guadalquivir* conseguirá afirmarse pronto y se convertirá en toda una institución en una ciudad en la que como vemos no abundan precisamente los periódicos duraderos. Y así, según el censo de publicaciones de 1913, difundía ya 1.000 ejemplares, cantidad en tomo a la que se mantendría muchos años, pues tampoco la ciudad, con 16.499 habitantes en 1910, daba para más. En los primeros años del semanario Rafael de Valenzuela Sánchez-Muñoz publica en sus páginas una serie de artículos, «Mirando al Santuario», que aparecerá luego, en 1912, en libro y más adelante dará título a una publicación religiosa local.

Como ocurre siempre, la consolidación de un periódico tiende a disminuir el número de nuevas iniciativas; -con- todo no faltarán en Andújar nuevos periódicos en los pródigos años diez, así veremos en 1912 nacer *La Crónica*, que dirige el que es también su propietario, Francisco Trigueros Engelman; presume de ser «semanario independiente» y tiene un marcado carácter conservador, como todos los periódicos de Trigueros -que será concejal en el ayuntamiento iliturgitano precisamente por el partido canovista-, quien con posterioridad lanzará *El Popular* y luego *El Defensor de Andújar*, éste de 1917 y aquel de 1914 ó 1915, todos semanarios conservadores y ninguno con trayectoria superior a un año. Trigueros dirigió otras dos publicaciones en la década de los diez, aunque no he podido comprobar que fuese también fundador de ellas —si bien es probable—, es el caso de *La Verdad*, que surge en diciembre de 1913, como sucesora de *La Crónica* y al igual que ella semanario conservador. Del mismo 1913 y de corta vida es *Iliturgis*, revista cultural.

En general, el periodismo en Andújar se significa, como ya indicábamos, por su conservadurismo. Conservador, pero de mayor calidad que sus colegas es *La Convicción*, semanario maurista, que comienza a publicarse el 19 de junio de 1916 y que llega hasta agosto de 1919, tendrá a lo largo de esos poco más de tres años dos directores, Francisco Funes Pineda y posteriormente Juan José Gallego Blanco, que en los primeros tiempos era redactor-jefe. Periódico excelente dentro de su contexto y con cierto ímpetu renovador, al menos en sus primeros números. Conservador es también *La Opinión*, que se editaba en 1917 (citado en *El Pueblo Católico*). El partido conservador y la prensa católica llenan pues la nómina de periódicos de Andújar en esta etapa; periódico católico será también *El Adalid Social*, mensual,

---

que fundan en enero de 1911 los Congregantes de San Luis Gonzaga y no alcanzará mucha vida.

Ya hemos visto que *El Guadalquivir* difundía en torno a los 1.000 ejemplares en 1913, según declaraba; la mayoría de los periódicos locales —con excepción de los que aparecen en Jaén y Linares— no superan esa cifra. *La Gaceta Andaluza*, de Alcaudete, tiraba 500 ejemplares (en estos años, con escasa venta callejera o en quioscos, fuera de las ciudades grandes, tirada y difusión efectiva son muy similares). *La Crónica*, de Andújar, afirmaba también por el mismo año, 1913, tirar 1.000 ejemplares, pero es probable que no los alcanzase. Más escasa aún es la difusión de periódicos no consolidados, semanarios efímeros como *La Pista*, periódico festivo que surgió en 1916 en Andújar y que debió lanzar pocos números; en estos casos la tirada se sitúa en los 250 ejemplares.

Baeza es otra ciudad en la que con el nuevo siglo se reactiva la aparición de nuevos periódicos, aunque aquí no veremos consolidarse ninguno de los que van surgiendo; en efecto, ningún periódico baezano de estos años supera el trienio de vida, en una ciudad con población estabilizada, cuando no en declive, como ocurre en los años diez. *Baeza* se titula un semanario político-literario que comienza el 22 de enero de 1905, dirigido por Lorenzo Aycar, y cesa en septiembre del mismo año, tras bordear los 40 números. Ya decimos que en Baeza no cuajan las sucesivas iniciativas periodísticas, pues en octubre de 1906 aparece el *Heraldo de Baeza*, periódico también de pocas semanas de vida y al que seguirá, en 1907, *El Noticiero de Baeza*. Del mismo 1907 es *La vara verde* subtítulo «sinapismo político-satírico», que tal vez fuese el mismo periódico que por estas fechas se publicaba en Linares y que, asediado por las denuncias y persecuciones, pudo refugiarse temporalmente en la más tranquila Baeza.

De principios de los años diez es *El Liberal de Baeza*, que como denuncia el título fue órgano del Partido Liberal en la ciudad; por similares fechas aparece un título conocido, *El Clamor de Baeza*, periódico satírico, distinto sin embargo del que se editaba en los años ochenta del XIX, si aquél era obra personalísima de Rufino Gámez, éste se refugia en la socorrida fórmula del «dirigido por Consejo de Redacción».

En 1911 aparece *Norte Andaluz*, título frecuente en la historia del periodismo en Jaén, y del que, en esa ocasión, sólo conocemos su mera existencia en ese año. En 1917, en septiembre, *Cruz Roja*, que dirige Manuel García Molina Marteli; ignoro si se trata de un boletín local de la Cruz Roja, como puede suponerse, o si se trata de un periódico de información más general que toma ese título.

El más importante de los periódicos de Baeza de estos años es, sin duda, *Idea Nueva*, periódico que lanza el incipiente Partido Reformista, que llegará a contar con periódicos en el período 1913-15 en varias ciudades jiennenses, aunque ninguno estable. *Idea Nueva*, que se publica semanalmente, comienza el 11 de febrero de 1914 y vivirá justamente dos años, para cesar, con el número 102, en febrero de 1916, director y propietario del periódico (que ofrece una breve colaboración de Antonio Machado en uno de sus números) sería José Cejudo Vargas. El semanario, impreso primero en Linares —Imprenta San José— se realizaría luego en la Imprenta de Manuel Alhambra, de Baeza, establecimiento que fue espina dorsal de todo el periodismo local, e incluso del periodismo de La Loma.







# ADELANTE

ORGANO DE LA AGRUPACION SOCIALISTA OBRERA DE LINARES

La mayor parte de los trabajos en la fábrica de esta ciudad.  
Protestarios de todos los países.  
LUNOS!

MIRAS Y ADMINISTRACION  
Viriato, 1  
CASA DEL PUEBLO

Año 11

Linares 17 de Mayo de 1930

Núm. 49

Precedente de suscripción  
Linares, en este 30 céntimos  
Fuera de España 40 céntimos  
Cambio postal 10 céntimos

## ¡REMEMBER...!

El pueblo que no se acuerda de su pasado, no puede tener futuro.

¿Recordamos? ¿No es año sin gracia de 1905, unos setecientos cincuenta de la nación que asaltaban armados al bravo mientras el pueblo caído dormía, al observar desde su guarida que otro pueblo de traidores encarnados con el amirante de la hipocresía intentaban asaltar el definitivo golpe a la madre patria, con el propósito lastimoso de volver a esta, según ellos—de volver a esta, someter a la rigida disciplina que les obligaba a una patriotía sesuda, y orientados hacia un norte como quijotes del ideal, contra dolinas y malandrines, llevando adelante el mandato conato, con lo que se...

colle durante más años, cuatro meses y cinco días, la terrible saciedad del esclavo...

Trabajadores, no lo olvidéis nunca. Recordad siempre a los que colaboraron con aquellos que habían obtenido esta o la daltina planta del capitalismo, y fueron los creadores—o no más cerril e infame, y que además de los vicios que resultaron de sus producciones, vieron o su lesser la inevitabilidad y el futuro silencio: un pueblo anarcizado y ciente que sería resignado la degradante miseria, viéndose los intercomunicados y audaces molinos dilapidaban en oros y en sucesivos sus riquezas, el tesoro de la Nación ibérica.

Los obreros de La Carolina y mare, como todo ciudadano patrio, deben tener siempre en mente que los desmoronados recibidos por aquellos hechos: la dictadura en cualquier otra de la nación, representa una su propio interés y de presentar su eficaz colaboración a los hombres que pretenden que no queden en la inactividad los mandatos lúbricos de los que planeaban la explotación para sus bastardos sin. Pero como en el orden lo cuál los que pudimos ser tan tortificados del molinos se auto apasionada la libertad al derecho de ciudadanía, la ma de aquel árbol genocida—que durante seis años, cuando...

estó que nos abastara el sol de la justicia, aquí se donde deben realizar una poda interna hasta que llegamos a un grado de pura vida se alimentaron.

Esos, que por su falta de capacidad intelectual, fueron pasado desamparados en el orden social y político, cuando influido el caudal, pudimos conquistar un pueblo y un poco de libertad edificada en su espíritu, lo emplearon en su beneficio particular y no fueron todo el dolo posible a honradas conclusiones porque son representantes del actor de adulterios de la fraude de su industria y de su sociedad.

En próximos sucesos hemos encontrado casos y cosas conocidas por el pueblo de Linares...

están de más repetidas, para refutar la denuncia de los trabajadores y sepan a quién tienen que presentar mérito a la hora de cobrar la suma que con el pueblo tienen acordada.

No es la venganza lo que pretendemos propagar—que hasta cierto punto sería muy justificada—ni entender odios imprevistos de pechos sollos y gestos, pero hemos resaltar algunos hechos injustos realizados por unos hombres sin ideas ni conciencia, contra personas inteligentes y honradas ciudadanas, aplicando cobardemente la ley del más fuerte, para que el desprecio público sea el premio a su traición y tengan que vivir en lo sucesivo apartados de las personas decentes.

Memoria, trabajadores! Recordad siempre, SIEMPRE...  
F. Gil Terred  
Madrid, Abril 1930.

En el próximo número publicaremos una relación de los gastos realizados por el Ayuntamiento yagüista, el 13 de Septiembre de 1928, con motivo del homenaje al dictador, ¡Trabajadores, leed el próximo número de "Adelante".

## TRINOS

Toro y Toros. A España por cordia.  
Toro de la creación.  
De tiempo solo más, con toros más Toros.  
Se impone el espectáculo

¡Qué guerra la de la castra Cienal.  
Y ahora que la armiterera ya más sensible contra, ¡no los depositado castañal!  
¡Verdad que la gente que se divierte de toros?  
¡No, ¡no! ¡Chucho, ¡chacho, de la castra a la persona, de la persona a la castra.

Una sociedad de poses, según he visto estas días, solo graba a sus socios ¡chacho!

Y ahora es cuando yo me voy a la castra... ¡chacho!

Jorge MOYA  
de "El Socialista."

## VIBADO POR LA CENSURA

## Para los mineros

El Sindicato Minero de esta Ciudad, para el establecimiento de los los obreros que trabajan en las minas, que los compañeros mineros de Bellman de Orense y Molí (Turquía) se siguen reconviniendo a aceptar el aumento de la jornada de trabajo que les proponen los patronos.

Tendrán noticias este Sindicato Minero que ven a venir a esta localidad por ellos con el propósito de hacer trazar a los compañeros de Bellman, se por lo que la hacemos saber a los obreros de Linares con objeto de evitar que sea sorprendido en buena fe, y así darán cuenta su pretensión a hacerles el pago a los patronos de dicha mina.

LA INSISTIVA  
LEED  
El Socialista

## Aún sigue el pleito en pie Los obreros siderometalúrgicos

Fue en el mes de Julio del pasado año, cuando el Sindicato de Obreros Metalúrgicos y Siderológicos plantó en el Comité Ejecutivo al Comité de Trabajo.

Ya dijimos que a instación del entonces Gobernador Civil de la provincia, mandaron las secciones del citado organismo patronal y dejó la discusión y colección del referido contrato de Trabajo hasta el mes de Enero.

Como con arreglo a la Ley sería que en 30 días pendiente de reclamación, para someterlo a la sanción del ministro correspondiente, los patronos, con un tática de entorpecimiento y desvirtuando su misión...

el tiempo y la clase trabajadora no ha podido ser más prudente ni más serena, ni dar más sensación de madurez que ha dado. Pero como todos los cosas finen su línea, y los obreros se ven que ya debía estar pronto un vigor el citado contrato, el cual había y costó lo que costó en política los patronos, ya empiezan la obligación de estos obreros sucesivamente reclamando un derecho, y crearon que si el acuerdo tomado por la Comisión Mixta de poseer el contrato tan adelantado en vigor a 1° de junio no se cumple, es posible que sería lo que ninguno en buena fe debimos esperar.

No hay derecho a que de una forma no hubiera la clase trabajadora. Demostrado esta en el Comité la razón que les sirve a los trabajadores, y el fin mismo más deben estar en las condiciones de hacer valer sus derechos, según el descontentamiento de la industria en la actualidad, y creemos que no hay siempre que no pueda decirlo lo que han poco significan, pues nos consta que es muy poco lo que se les concede a los trabajadores.

## CUESTOS, NO...

## Nuestro sistema es diferente...

Desagraciada y desconocida el sistema cataluña. En nuestros ideales de libertad y de humanismo, queremos proceder de la mejor forma, y jamás podemos entender que, obligados por su necesidad, sea incapaces de poder apreciar el honor y lo más, ya que el honor, para desvirtuarse o inclinarse ideológicamente, necesita conocer algo la vida, darse cuenta de ella. Por lo tanto, el asunto es este sencillo, y una vez conocido de los que sentimos mejor, decidiremos indicaciones a uno o aquel partido.

Lo mismo se oprimen. Queremos que un jornal de 14, 16 y hasta de 20 euros se decida a indistinto y a compensarse, obligados por el estúpido, a una cosa que su enorme más que por la base de aquel que se el que para la imaginación y la desmemoria, se le ocurre la idea.

haya arrastrar los sentidos del espíritu que empieza, y de ahí las limitaciones y los sucesos, como los acontecimientos, que dan las guías necesarias de personas felices de sentido para desmembrarse en la vida social y política, tal y como se debe.

Consideremos una infamia que a un chico de 16 y menor años, se le haga trabajar durante más de 20 días a una temperatura de 40 grados centígrados para mantener los vicios, tales como: narcosis, lavandadas del subconsciente, y no ya por buscar que cosa se cree o apañala libertad, sino para conseguir su adaptación en una organización, para la cualidad que nasce de la base capitalista, mérito y necesidad de sus actividades, se está a hacer más tarde a más tiempo.

A los jóvenes se les debe dejar un completo libertad para que busquen toda la acción se pueda a...

# EL DIA

Diario independiente de la tarde

Suscripción: Linares un mes, 2,00 pías. Fuera un mes 7,00 pías. Número suelto 10 céntimos.

PAGO ADELANTADO

REDACCION Y ADMINISTRACION: ARGUELLES 10  
Teléfono núm. 105 - Apartado de Correos núm. 54

Franqueo concertado

AÑO III

LINARES 26 DE SEPTIEMBRE DE 1931

NUM. 614

## Un paréntesis

Tan solo horas han transcurrido desde la catástrofe que ha sumido en la miseria a una gran parte del vecindario de este pueblo y éstas las hemos dedicado a prestar nuestra modesta colaboración al objeto de mitigar un poco el dolor de esos hogares que han quedado en la miseria.

En esta noble tarea seguiremos mientras consideremos eficaz nuestra ayuda y lo haremos como hasta ahora con la mayor buena fé pero hemos de hacer un breve paréntesis por hoy y ocupar este espacio del periódico para ocuparnos de otra víctima, no de catástrofe, sino de un proceder catástrofico. La víctima es el pueblo de Linares, que viene desde hace cinco meses padeciendo el ultraje más grande que puede sufrir un pueblo, la falta de libertad ciudadana.

Linares que dió tan formidable prueba de civismo el día 12 de Abril, ha visto trocados sus esfuerzos por conseguir la libertad ciudadana a que tiene derecho y en vez de encontrarse con un régimen democrático y comprensivo se ha encontrado con un Dictadorcillo que ha creído el pueblo un su feudo y esto ni debe ni puede continuar.

Un pueblo tan noble y culto como éste no puede estar a merced de un sujeto que a la mayor parte de las personas que lianza a su despacho insulta y ataca. Los Tribunales de Justicia tienen catalogado como injuriador, no es posible, y sin embargo, persiste en su actitud; hace poco a los redactores de EL DIA los insultó abusando de las prerrogativas del cargo y mandó encerrar en la prevención municipal.

Luego, según tenemos noticias, intentó hacerlo con algunas personas más y últimamente, con dos ciudadanos a los cuales hizo detener y conducir a la cárcel, cual si de vulgares delincuentes se tratase.

Desconocemos, en parte, las causas determinantes de esta detención pero se rumorea que ésta obedece a suponer que el agua acumulada en un cercado de éstos es la que produjo la catástrofe.

Este rumor llegó a nosotros pero también circuló con mucha insistencia otro que lo atribuía a deficiencias en las obras de alcantarillado y se nos ocurre preguntar: ¿se ha comprobado palpablemente que el cerco propiedad de los señores Arroyo es el causante de la catástrofe?

Si se ha comprobado es muy extraño que éstos estén en libertad dada la trágica magnitud de la misma. Si no se ha podido comprobar todavía, por falta de tiempo, ¿por qué se les encarceló?

Si fué por los rumores circulados, tan desfavorables eran para ellos como para la empresa de alcantarillado, ¿por qué no se procedió con todos igual?

También se rumorea que fué por temer posibles alteraciones de orden público, el mismo día nos aseguran que estos señores estuvieron recorriendo los lugares afectados por la inundación sin que nadie los molestase y lo mismo aconteció con los representantes de la compañía de alcantarillado pero en fin, concedamos que «hombre prevenido vale por ciento». ¿Por qué se procedió de distinta manera?

Las personas, por muy impulsivas que sean, deben aquietarse esos impulsos para cuando no se tienen cargos

## La catástrofe del viernes

Más de tres millones de pesetas de daños materiales. Industriales arruinados - Familias sin hogar y en la mayor miseria - Manifestaciones de un ocupante del automóvil desrozado - Detención de don Faustino y don Antonio Arroyo

En nuestro servicio a nuestros lectores y a las páginas de la mañana, resistiendo los lugares más castigos por la tormenta. Si de primera intención parecía la tragedia limitada a determinados lugares, hoy hemos de declarar que la inmensa mayoría de los linarenses han sufrido los efectos de este desastre.

**En la cerca del señor Arroyo**  
Está construida hecha de piedra y tierra y está formada con el solo fin de cercar una parcela de tierra, tiene un espesor de 35 a 45 centímetros y ha sido derribada en un trozo de no menos longitud de 25 metros.

Esta cerca estaba dotada de varios soldadores en su parte inferior que al ser atrancados por la enorme cantidad de broza y tierra que empujó el agua quedaron obstruidos provocando con esto el hundimiento de la referida cerca.

Para dar idea de la enorme fuerza de la corriente basta señalar el hecho de que uno de los postes de conducción de f. lio eléctrico que en dicho lugar se la Linarenses, poste de gran resistencia por estar hecho con retes de hierro, fué doblado. Fortuna ninguno de los cables se soporta dicho poste y que son conductores de alta tensión, se rompió, pues en caso de hacerlo quizá hubiese ocasionado más desgracias.

### a pique de ahogarse

El empleo de arbores que tiene el punto frente a la referida cerca del señor Arroyo, dado lo imprevisto de la ruptura de la cerca esta-

vo en grave peligro de perecer ahogado.

### En casa del señor Dobón

En las proximidades del sitio donde ocurrió el desbordamiento tiene instalada su fábrica el conocido industrial don Rafael Dobón. Al penetrar las aguas violentamente en dicha fábrica, arrastraron en su impetuosa carrera gran cantidad de berrillos, labón ya elaborado y diversos útiles de la fábrica.

Un cerco que había en el patio de dicha fábrica fué volcado violentamente sin que por fortuna ocurrieran desgracias personales. Ignoramos hasta este momento la cantidad de las pérdidas materiales dada la enorme confusión que produjo la tormenta en los efectos y enseres de dicha fábrica.

### En la Plaza de Colón

Una vez calmada la impetuosa corriente, visitamos este bello lugar de Linares que ha quedado a consecuencia de los fuertes embates de las aguas destruido en la mayor parte, viéndose bastantes arbores tronchados y destruidos casi totalmente la obra de jardinería.

### Otros perjudicados

En la calle de Viriato esquina a la calle del Tinte tiene establecido su establecimiento de Ultramarinos don Antonio Suárez.

Las aguas irrumpieron violentamente en la tienda y bodega arrastrando cuanto hallaban al paso.

Según referencias, este señor había retirado de la estación un vagón de azúcar y otro de gerbanos que

junto con las existencias que dicho señor acostumbraba a tener, dada la importancia de su negocio, fueron destruidos por las aguas.

Si con esta exageración creemos que a este señor le ha costado la catástrofe unas 40.000 pesetas.

### El vecino

En la esquina de enfrente y dedicado al negocio de almacenista, vive don Mariano Hernández, que sufrió la misma suerte que su vecino, sufriendo pérdidas de gran consideración, creyéndose que ascenderían probablemente a mayor cantidad.

Los restantes vecinos de la calle, sufrieron los desoladores efectos de las aguas que arrastraron en su furioso correr gran cantidad de objetos domésticos de los pisos bajos de dicha calle.

### Estado de la calle

El aspecto de la calle de Viriato no puede ser más desolador, pues ha quedado destruido en su totalidad todo el pavimento.

Algunas de las casas presentan los efectos de la corriente: la situada en la esquina de la calle de Espronceda frente a la antigua casa de Sorroco, presenta en su parte inferior una hendidura de unos 30 a 35 centímetros de profundidad.

### En San Francisco

En esta plaza la violencia de las aguas fué horrible.

Da idea de ello el hecho que en nuestro número del sábado relacionamos ocurrido en la funeraria del señor Granero.

Ante la puerta de dicho establecimiento tenía limitado su puesto ambulante una viejecita, cuyo nombre ignoramos; todo el ajuar de esta pobre mujer fué destruido. Únicamente pudo recuperar una barquillera que la infeliz pudo recoger de unas manos piadosas. Próximamente e las dos de la madrugada. En dicha plaza tiene también un

Proudhon que de don Carlos y de Cordero sentimos mas que nadie que nos haya tocado defender en este caso al capitalista, pero lo mismo lo hubiéramos hecho con el mas pobre porque todas las clases sociales ostentan un título que la República les otorgó y que esta muy por encima de todo: el de ciudadanos; y por encima de todo tienen derecho a que como a tales se les trate.

El ingreso de este semanario será para ayudar a los tipógrafos sin trabajo bajo

# vida nueva

semanario socialista

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN. SECRETARÍA DE TIPÓGRAFOS.—CASA DEL PUEBLO

Precios de suscripción

Fuera, trimestre. 2'25

Ubeda, un mes. 0'60

Número suelto. 0'15

AÑO I

Lleida 15 de junio de 1931

Número 1

## Nuevo semanario

Damos a la luz pública otro nuevo órgano defensor de las Agrupaciones Socialistas y Unión General de Trabajadores, que no dudamos será acogido con simpatía por todo el que haya sido avasallado por el Régimen caído de tan nefasta maldad.

Una Nueva que hoy por vez primera se presenta al público, se ocupará de los deberes y derechos, así como de los intereses tanto del trabajador como del patrono. Sólo se pretende haciendo justicia, dar a cada uno aquello que razonablemente le corresponde.

(TRABAJO) (TRABAJO) solamente al trabajo aspira el humilde obrero en busca del suficiente salario que le permita cubrir sus más preteritorias necesidades.

Para defensa de estos y para todo cuanto redunde en beneficio de nuestra hidalgua ciudad, hemos creado este periódico, no para ver tras cristal de aumento cosas que quieren hacer grandes de la que en realidad deben ser, ni para tampoco arrollar y hirsar con grandes epifonemas, todo aquello que a manera de capichino de cada cual, lo crean conveniente y oportuno.

Nada de eso. Aquí trabajaremos con limpieza y lucharemos en buena fe hacia un fin plausible.

También es nuestra idea ocuparnos de divulgar claramente lo que es SOCIALISMO (santa palabra) que muchos no saben y los más interpretan, ignorando completamente su significado sublime.

Ciudadanos, adelante! Sólo pedimos ahora vuestra ayuda, para que este semanario que nace, no muera ciego factio-abandonado. Con vosotros y nada más que con vosotros, contamos para darle impulso a lo que será nuestra defensa. Trabajarlo y propagarlo; pues vuestros camaradas los tipógrafos os lo ofrecen recién nacido, para disponerse a consolidar esta obra que se descubre provista de fines, exquisitamente nobles.

El os defenderá y salvará. ¿Quién mejor que aquel a quien se le da el ser? Para eso es necesario no abandonarle y hacerle fuerte. Así es que por lo que afecta a nuestra parte, lucharemos incansables para que este periódico defensor de la Casa del Pueblo de Ubeda y su distrito, no desfallezca en su nueva y árdua tarea a que se compromete.

No queremos dar fin a estas mal llamadas horas de trabajador, sin antes enviar nuestro saludo a todas las autoridades locales y provinciales y con esta dirección nos ponemos para todo cuanto podamos serles

Venimos a la vida pública en momentos de honda transformación; todos los valores sociales están subvertidos; las pasiones, calentadas al rojo del entusiasmo, prenden en los corazones como reguero de pólvora, inflamándose en indescriptible alborozo, viendo que al fin la idea socialista triunfó, y con ella la reivindicación de los derechos ciudadanos tanto tiempo oprimidos por una burguesía tirana y fanática.

Momentos son estos de verdadera transformación social, porque en ellos se está fraguando la gran línea divisoria, que el próximo día 28 ha de separar para siempre a los oprimidos, de los opresores, dando el triunfo al partido socialista, que con hombres de la izquierda, como Lerroux y Azaña, serán los que gobernarán a España, llevándola por senderos de libertad y justicia a su total liberación.

Todos debemos poner los ojos en tan hermoso ideal y ayudar a la magna empresa, sin desmayos ni vacilaciones, porque el peligro, agazapado en la sombra, nos sechea paso a paso, sigue nuestras menores movimientos y el menor descuido por nuestra parte, sabrá aprovecharlo con habilidad satánica.

Estemos alerta, vigilemos nosotros sus menues movimientos, y no hay duda que impediremos sus maniobras por audaces que sean; sobre todo, si la Juventud Socialista, a la que desde aquí me es grato dedicarle palabras de acendrado encomio, por su constante batallar, persevera en su actitud, no hay duda repito, que el triunfo será completo, y el día 28 de junio, como el 12 de abril pasado, pasarán a la historia como fechas memorables en los fastos del socialismo

## COMENTARIOS

Uno de los problemas de más urgente y difícil solución que la República ha heredado del anterior régimen, es el de nuestro signo monetario. Todas las medidas, algunas energéticas, adoptadas por el señor Ministro de Hacienda, parecen estorbar contra la cotización elevadísima que han alcanzado las monedas extranjeras.

Confiamos en que el señor Prieto seguirá su, hasta ahora buena, política en favor de la peseta para que pueda esta estabilizarse en las mayores venturas posibles, para cuya misión reconocemos en el gobierno aptitudes y buena voluntad.

Pero la misión de todo español no es sólo reconocer el acierto o desacuerdo de los decretos gubernamentales, sino prestar apoyo a la gestión del Ministro ¿cómo? evitando y denunciando la emigración de capitales e investigando las operaciones sospechosas de los potentados que, sin escrúpulos ni conciencia, ocultan al pasar la frontera en sus ropas, equipajes y hasta en los neumáticos de sus automóviles, grandes sumas en billetes españoles, sin perjuicio de que los bancos extranjeros, explotando tal cobardía y falta de patriotismo, les merme considerablemente el capital al efectuar el cambio, prestando exceso de billetes españoles. El capital español, en vez de huir miserablemente, debe levantar nuevas industrias y modificar las existentes de forma que sin necesidad de protección oficial, puedan desarrollarse por sí solas y competir en precios con las extranjeras; como cual se daría ocupación a bastantes obreros de los miles que se encuentran parados.

Debemos también rechazar toda materia prima o producto extranjeros, si pueden sustituirse por otros similares del país, evitando que la balanza comercial se incline en nuestro perjuicio; y finalmente, y sobre todo, evitar a todo trance los desplantes, huelgas y manifestaciones revolucionarias que han desastrosamente influido en la cotización; prestando así todos nuestra ayuda a la medida de nuestras fuerzas para la solución de tan arduo problema que representa la vida y bienestar de España.

No dudamos que al frente de la Hacienda española, hay un hombre capaz y sensato que no adoptará medidas de aparente efecto pero de catastróficos resultados y que en contra de las censuras, que nunca faltan, señale orientaciones eficaces, por las cuales, las Cortes, en su día den la solución final a tan importante escollo, en el régimen de la República.

Una vez escritas las anteriores líneas vemos con suma complacencia, como nuestro signo monetario se restablece de la depreciación injustificada que ha sufrido en la pasada semana.

Hacemos votos porque las aguas desbordadas vuelvan a sus cauces naturales y que la cotización de la peseta deje de ser preocupación de gobernantes y gobernados.

útiles, como también a nuestros colegas y al pueblo en general, con el sólo fin de llegar a una penetración práctica, aunque modesta, en defensa, desde luego, de los derechos de todo ciudadano, fines que son nuestra principal divisa.

## Constitución de la sociedad "Unión Tipográfica Ubetense"

El pasado día 9, se reunieron en su domicilio social Casa del Pueblo, los miembros que integran la sociedad "Unión Tipográfica Ubetense" a fin de constituirse legalmente en Sociedad, una vez que habían sido aprobados sus estatutos por nuestro Gobierno Civil.

Se procedió a elegir la Junta directiva resultando elegidos por mayoría de votos los compañeros siguientes:

Presidente, Fernando Posa Herrera.— Vicepresidente, Juan Moreno Iriberry.— Secretario, Juan Pérez Guerrero.— Tesorero, Antonio Laguna Reyes.— Vocales, Luis Herrero Cortes y Francisco María Reyes.

## vida nueva

### Cuadro de Redacción

Propiedad del periódico  
Sociedad Tipográfica Ubetense

Director

Luis Herrero Cortes

Administrador

Antonio Benito Ruiz

Redactores

Varios miembros de los que componen esta sociedad

Colaboradores

Angel Ruiz Fernández (Arol), Berardo Catalán, Antonio Cañabate Trillo (Kate), Antonio Martínez Gallego, Luis Muñoz de los Reyes, Ilipiano Sola Martín, César García Gómez, Miguel Castellano, José Garrido Salido, Miguel Vázquez, Antonio del Castillo Vegara, Antonio Pascual Cortés, Marcelino Domingo, Alejandro Lerroux y todo aquel que simpatizando con este semanario quiera colaborar.

---

Posterior a *Idea Nueva*, periódico que como todos los de su misma ideología representa un intento de «centro» difícil en una provincia de tan acusadas tensiones como la de Jaén, es *Baeza*, título que se repite y que ahora corresponde a un periódico maurista, que aparece a finales de 1916 y que llega al menos a julio de 1919; es posible que cesase a raíz de las elecciones celebradas en ese mes tras las que Maura pierde el poder. Fue su propietario Antonio Moreno, y lo dirigieron Pedro Navajas y luego Manuel Garrido Santiago. Frente a *Baeza* se alineará —surge al poco, en 1917— *Diógenes*, que aunque se afirma periódico independiente, es en realidad un órgano fiel a Julio Burell, el político liberal, lo dirige Luis Madroñero, se extingue al año siguiente.

Baeza, al igual que Andújar, carece prácticamente de una prensa de izquierdas, excepción, y solo en parte, de *Idea Nueva*; quizá sí fuese periódico avanzado *La Rebeldía*, que se editaba en Bailén en 1917, con aparición semanal. Es, además, el primer periódico que hemos localizado editado en esta población y único por cierto que alcanzó una cierta continuidad, aunque no llegó al año de publicación. Algo parecido podemos decir de *La Voz Local*, semanario que comenzó a publicarse en Beas de Segura en noviembre de 1917.

Uno de los más atrayentes ejemplos de prensa combativa en estos años lo constituye *El Farol de Cambil*. La población cuenta en 1909-1910 con su primer periódico, *El Faro de Cambil*, «semanario político con caricaturas (cuando pueda) y literario», un semanario del Partido Conservador, animado por Juan Francisco del Castillo Fernández, director propietario, que es alcalde en 1907-1909. Se edita del 15 de noviembre de 1909 al 7 de junio de 1910. La clara vinculación del periódico con el conservadurismo y su defensa de intereses caciquiles, lleva a la aparición de un periódico claramente opuesto a esa política, y así en abril de 1910 surge *El Farol de Cambil*, «semanario político independiente», promovido y dirigido por José Salazar Puerta (Cambil, 1865-1941), farmacéutico, afín al Partido Liberal.

Si lanzar un periódico en Cambil en 1910 es casi una heroicidad, lo es mucho más si, como ocurre con *El Faro de Cambil*, quiere ser un periódico independiente, anticaciquil, dispuesto a enfrentarse con el poderoso cacique conservador provincial, José Prado y Palacio. Cambil, en la época en que surge *El Farol de Cambil* —probablemente quincenal—, tiene apenas 5.000 habitantes y una economía casi de subsistencia por lo que la difusión del mismo debió ser muy modesta, apenas 125 o 200 ejemplares. Como en la población no hay imprenta, el periódico ha de hacer su tiraje en Jaén, y como Prado y Palacio y su hombre en Cambil no son personas que acepten la crítica, comienzan el boicoteo del modesto periódico: a los pocos números, los promotores ven cómo los establecimientos de Jaén se niegan a imprimirle el periódico; pero no se resignan y aunque *El Farol de Cambil* muere al poco, sus promotores marchan a Granada donde consiguen imprimir a principios de 1911 otro periódico anticaciquil, *El Libertador*. A su frente, el hombre clave de la ofensiva contra los conservadores, Eduardo Sánchez Manzano. El esfuerzo económico debió exceder las posibilidades de Sánchez Manzano y Salazar Puerta, o los tentáculos de Prado y Palacio llegaban hasta Granada. *El Libertador* publicó muy pocos números. Una vez más la intolerancia se imponía a la libertad de expresión. Pasados unos años, en 1918, Cambil vive una nueva etapa de tensiones políticas, hay familias que deciden marcharse a Argentina, Juan Francisco del Castillo es alcalde del partido conservador por cuarta vez (1913-1918) y en una disputa con un convecino éste le da muerte.

---

En contraste con el reducido mundo de Cambil, en La Carolina, con una estructura social bien diferente y otro dinamismo económico y con un Partido Conservador prácticamente sin incidencia, la prensa va a alcanzar altas cotas de pluralismo. En 1900, la ciudad minera tiene 9.756 habitantes, que en 1910 son 11.943 y que en 1920 han subido nada menos que a 18.665, censo no superado desde entonces hasta nuestros días. Los años diez son para la ciudad y para su prensa toda una «edad de oro». *Heraldo Carolinense*, que se publicaba en 1903, debió extinguirse a finales de ese año, tras conseguir ser el periódico de más larga duración, hasta entonces, del periodismo local. Al año siguiente surge *La Semana*, órgano del Partido Liberal, que debió durar en torno a los dos años, pues el mismo partido —muy potente en el distrito en estos años— lanza en enero de 1907 *El Liberal Carolinense*, que crea y dirige el maestro Juan José Cañizares Lloreda (La Carolina, 1880-1908) y se publica hasta marzo del año siguiente, cuando reaparece *La Semana*, en una segunda etapa, probablemente más corta que la inicial. Todavía en 1916-1918 conocerá *La Semana* una tercera época, siempre como órgano del Partido Liberal. En esta última, al menos, el periódico estuvo dirigido por Eugenio Molina de la Torre. Entre los numerosos colaboradores habituales de la publicación estará Carlos Carrillo Torres, maestro de Linares afincado en la ciudad, con artículos sobre literatura y sobre pedagogía. Periódicos afectos al partido fueron igualmente *La Unión Liberal*, que se publicaba en 1910 y *Norte Andaluz*, periódico que comenzó en enero de 1914 y atravesó distintas etapas hasta, al menos, 1921, siendo normalmente órgano de Niceto Alcalá Zamora, que en las últimas etapas de la Restauración había convertido La Carolina en su feudo electoral. Fue su primer director Julián Llamas Moreno.

Frente a la prensa liberal se alza la prensa republicana. El incansable Leopoldo Garrido relanza en 1906 *El Amigo del pueblo*, ahora semanalmente; será su última tentativa periodística, pues, ya de edad avanzada, muere al poco. Semanario republicano será también *Carolina Nueva*, que se publica en 1910. Con Leopoldo Garrido, se extingue prácticamente el federalismo en la ciudad; *Carolina Nueva* y los periódicos que le siguen serán fundamentalmente órganos en línea con el partido republicano radical de Alejandro Lerroux.

A partir, sin embargo, de 1913-1915 es en realidad el republicanismo mismo quien comienza a ceder en la ciudad. Ocurre sencillamente que el socialismo es ya una realidad pujante. *La Protesta del Pueblo*, periódico de 1912, es todavía esencialmente republicano, pero *La Voz del Minero*, de 1913, es ya un periódico socialista. En 1915 —significativamente— veremos un intento efímero (todos los periódicos citados son de muy corta vida, característica común a la generalidad de los periódicos de La Carolina, como se verá) de órgano de unión entre toda la izquierda antidinástica, *El Combate*, un bisemanario que comienza en marzo y une a socialistas y republicanos. No dura mucho la luna de miel y de nuevo cada ideología sigue su camino periodístico, pero el socialismo está pasando ya a ser más potente que el republicanismo, y arrastra a todo el proletariado minero de la ciudad, que atraviesa —siquiera demográficamente— los mejores años de su historia.

Probablemente la relación de periódicos liberales y republicanos en La Carolina deba incluir algunos títulos más aparte de los relacionados; ocurre que son títulos de muy corta vida, sobre los que escasean las referencias y sobre los que se hace difícil la catalogación

---

ideológica. Veamos algunos de esos títulos. En noviembre de 1906 aparece *Patria chica*, quizá periódico independiente; años después, en 1914, surgiría otra *Patria chica*. Ignoro si existió alguna relación entre los dos periódicos, que al menos tuvieron de común su corta trayectoria. De 1909 es *La Verdad*, título que puede cobijar cualquier tipo de periódico. Al año siguiente se imprimen *La Carolina*, periódico decenal, y también *El Ferrocarril*, probablemente expresión periodística del anhelo de la ciudad por estar unida mediante la red ferroviaria al resto de la región y del país.

En 1911 surge *El Protector Infantil*, periódico que se aparta de lo usual en la prensa carolinense, pues se trata de un periódico pedagógico editado por maestros de la localidad, no tuvo el éxito que merecía la empresa. *La Batalla de las Navas de Tolosa* es un semanario que comienza el 28 de abril de 1912 y nace exclusivamente para organizar la conmemoración del VII centenario de la histórica batalla. Cesa tras varios meses de publicación. Periódicos de 1914 son *El Rayo* y *La Nube*, probablemente periódicos festivos y continuador el uno del otro, el segundo se publica, como semanario, al menos entre abril y noviembre.

En 1917, año crítico, aparecen *Troquel*, en marzo, como bisemanario independiente, y sobre todo *La Tarde*, periódico de muy corta vida, pero quizá el primer y único intento de lanzar un trisemanario —o incluso un diario— en la ciudad coincidiendo con esta coyuntura de bonanza que son los años de la primera guerra mundial para la ciudad.

Pocas ciudades sureñas pueden igualar este impresionante catálogo de publicaciones en una localidad que nunca llegaría a los 20.000 habitantes; pero otras poblaciones jiennenses muestran también en estos años una prensa estimable y objetivamente pródiga en títulos. Así en Cazorla vemos aparecer el 1 de agosto de 1908 *La Balanza*, un semanario independiente que dirige Antonio Barrutia Martínez (Cazorla, h. 1870-1930) y apenas publica 14 números. Barrutia es un escritor discreto, que busca un periódico de información local poco conflictivo. Su huella será seguida por *La Defensa* y *La Juventud*, dos semanarios que aparecen en 1910. Tras ellos se abre un largo paréntesis sin periódicos en la histórica ciudad. Algunos de los periódicos cazorleños se imprimen en Úbeda, caso de *La Balanza*. *La Defensa* publicó 12 números entre el 5 de septiembre y el 12 de noviembre, estaba dirigido por el consabido «consejo de redacción», tras el que suele ocultarse la mano del cacique inspirador de turno. En cuanto a *La Juventud*, fue algo más duradero, pues publicó 20 números entre el 7 de agosto de 1910 y el 30 de enero de 1911; semanario en sus primeros números, pasó a decenal a partir del noveno; estaba impreso en Linares y, cómo no, dirigido por «Consejo de redacción»; se afirmaba semanario independiente y ofrece un contenido entre literario e informativo. Sus impulsores son los hermanos Luis y Alberto Cano Ramos (Cazorla, 1893-1910), éste es redactor jefe, director en la práctica, y publica varios trabajos de índole literaria, pero muere al poco, jovencísimo, y su desaparición conlleva al poco la de la publicación.

Otra pequeña población, La Guardia de Jaén, tendrá también en estos años su periódico, el *Heraldo Guardés*, que se publica durante unas semanas, en 1915. Que sea la localidad natal del liberal Virgilio Anguita y que los «heraldos» sean impulsados en Jaén por este político liberal, lleva a pensar que el abogado no fuese ajeno al periódico.

---

Más significativa aún es la aparición de *El Loco*, periódico que se publicó en Espeluy en 1907 —cesó en diciembre de ese año—, dirigido por Luis Passas Fortó, tuvo carácter festivo y popularidad provincial, pese a editarse en una población que tenía entonces menos de 500 habitantes. Más ciudades pequeñas se incorporan al movimiento periodístico de los años diez —la edad de oro, bien se ve, del periodismo local jiennense—, como Jódar, donde veremos aparecer en 1915 *El Defensor de Jódar* (1915-1916), órgano comarcal del partido conservador, que dirigió un abogado local, Carlos Díaz de Aragüete, periódico al que sustituye al año siguiente, quizá con los mismos promotores, *Noticiero*, que dirige Luis Calatrava Vadillos, asimismo abogado —natural de Mancha Real, pero afincado en Jódar—, que utiliza el seudónimo de «Adriano Parsifal» y milita en el Partido Conservador, el periódico se declara «órgano defensor de los intereses morales y materiales de Jódar y su término», es semanal y como lema inserta en la propia cabecera el de «orden, buena administración y moralidad». Luego un largo silencio que dura décadas.

También Mancha Real sigue dando periódicos en estos años. Quizá de toda la provincia sea precisamente esta ciudad en la que más claramente se ve cómo son los partidos políticos los que realmente animan el panorama periodístico. En estos años surge *El Eco del Pueblo*, que en 1905 funda y dirige Ildefonso Barrio. En enero de 1908 aparece *Heraldo de Mancha Real*, semanario, que cesa al mes siguiente, tras publicar apenas 4 o 5 números. El 20 de julio de 1913 nace *El Liberal de Mancha Real*, decenal, órgano por descontado del Partido Liberal en el distrito, lo dirige Rafael Rubio Redondo; periódico igualmente con escasas semanas de vida.

Martos, convertida en el cuarto núcleo de población de la provincia en las primeras décadas del siglo, pero sin vida económica pujante, mantiene una prensa de interés, aunque cuantitativamente inferior a la de La Carolina y Andújar. En abril de 1906 inicia su publicación *Juventud*, revista quincenal que debió tener corta existencia. Antes había aparecido —en 1905— *El Defensor de Martos*, periódico que tuvo dos etapas. En la primera —126 números— parece periódico cercano al partido liberal, y acaba fusionándose con *Lábaro andaluz*, periódico de Jaén de talante abierto. La fusión se rompe al cabo de cierto tiempo y en 1908 reaparece *El Defensor de Martos* con Amador Civantos Garrido como director propietario; ofrece un carácter independiente, pero muy dentro del sistema. Se extinguió hacia fines de 1910, pues seguía en agosto de dicho año, redactado por Juan José López Chillida. Se imprime en los talleres del órgano conservador de Jaén *La Regeneración*, en las dos etapas. Civantos y su periódico se adhieren en noviembre de 1909 a una protesta organizada por ABC por la campaña internacional contra el gobierno español tras el fusilamiento de Ferrer Guardia. El cese del periódico, escasamente rentable, puede estar relacionado con la marcha de Civantos a Madrid, donde en 1915 lo vemos trabajando en la inspección de mercados del ayuntamiento.

Un llamativo brote republicano se produce entre 1907 y 1909. En la primera fecha aparece *El País*, el mismo título como se verá que el principal órgano republicano madrileño del momento (pero esta repetición de títulos era entonces legal y frecuente). De 1909 es *El Porvenir de Martos*, semanario que dirigió Francisco Alcántara y se muestra afecto al partido republicano radical. Sin embargo, y al igual que ocurre en La Carolina, en los años siguientes la izquierda local se bifurca; el socialismo prende en capas cada día más nutridas de la población,



---

en buena parte a costa de los republicanos, y así a finales de noviembre de 1913 aparece *El Obrero de Martos*, periódico socialista, editado por el centro obrero local, que mantiene su publicación al menos durante el año siguiente. Curiosamente, la oposición a este periódico partió sobre todo del republicanismo local. Los seguidores de Lerroux lanzaron incluso hojas clandestinas contra los socialistas, y la tensión entre unos y otros se mantendría durante bastantes meses.

Ligeramente anterior a *El Obrero de Martos* es *La Defensa Marteña*, periódico de tono conservador, probablemente, que debió publicar no más de 4 ó 5 números, pues aparece a principios de noviembre y se extingue a mediados de diciembre de 1913. Según Manuel Caballero, estuvo probablemente dirigido por Isidoro de Luque Ocaña, cronista local. En noviembre de 1914 aparecía *El Distrito de Martos*, republicano, y en febrero lo había hecho *El Eco del Pueblo*, órgano de la Liga de Contribuyentes, sociedad de signo muy conservador que llegó a tener por entonces 4 concejales en el ayuntamiento marteño.

También Mengíbar se incorporaba en estos años al ya extenso grupo de poblaciones jiennenses con periódicos. En mayo de 1908, en efecto, aparecía *El Sabañón*, periódico satírico, que en una población de apenas 4.000 habitantes no tenía ciertamente mucho mercado. Pese a tratarse de una ciudad relativamente grande, Porcuna, que hacia 1908 rebasa los diez mil habitantes, no contabiliza apenas prensa propia. La excepción es *Obulco*, revista mensual que aparece en agosto de 1914, animada por Manuel de Quero Morente, que no habrá que destacar fue de corta vida. Tiene como director a Gabriel Álvarez Jiménez, pero propietario y redactor jefe es Quero, que probablemente no puede figurar como director por su juventud; en el número inicial, un artículo, «A qué venimos», muestra una rotunda defensa de la cultura como vocación de la revista y concluye así:

Venimos a emprender un camino en pos de la cultura y éste nos conducirá hasta las puertas del sublime y magestuoso templo del saber, si logramos flanquearlas y hacer que por ellas pase una juventud culta y estudiosa, habremos alcanzado nuestro triunfo. A esto venimos, y ahora podeis llamarnos optimistas.

Se realiza en imprentas linarenses. Son ocho-doce páginas a dos columnas, con contenido esencialmente literario —jóvenes autores de la provincia— y página final de anuncios. En el número cinco, último conservado, un comentario-editorial titulado «Políticos, no» reafirma su vocación cultural y su deseo de permanecer al margen de partidos políticos<sup>47</sup>.

Una población mucho más pequeña, Siles —que ya en 1885 tuvo como vimos un periódico—, contabiliza en 1909 otro meritorio intento, *El Eco*, semanario. Otra ciudad hasta entonces sin prensa, La Puerta de Segura va a contabilizar un semanario en 1917, será *Juventud*, que surge en agosto de dicho año. Tendrá corto recorrido.

Igualmente Torredelcampo conoce sus primeros periódicos en estos años. Abre brecha cronológicamente la *Hoja Dominical*, que edita un párroco local, Calleja, con frecuencia

---

(47) Varios números de la publicación están disponibles en red: [http://www.deporcuna.com/recuerdo/revista\\_obulco/index.html](http://www.deporcuna.com/recuerdo/revista_obulco/index.html).

---

semanal, al menos en noviembre y diciembre de 1907. Posterior y con más envergadura es otro intento, *La Floresta*, mediados los años diez, periódico que funda un médico, Eduardo Arroyo Sevilla (Torredelcampo, 1885-Jaén, 1962), y tiene esencialmente un contenido literario. Vecina a Torredelcampo, Torredonjimeno ofrece asimismo en estos años intentos periodísticos estimables: es el caso del semanario *La Defensa*, que se publicaba en mayo de 1913 y debió nacer y morir en fechas cercanas. Antes, en marzo de 1907, había comenzado a publicarse *El Acicate*, también semanario, que se afirmaba periódico independiente. En abril de 1917 comenzaba a publicarse *El Corro*, del que no sabemos sino el hecho de su mera aparición en ese año.

Torreperogil, ofrece igualmente en estos años iniciativas periodísticas encomiables. En 1910 surgiría como semanario independiente *El Domingo*. En noviembre de 1914 lo haría *El Gladiador*, también semanario, que dirigió Juan Malo Martínez. Ya vimos que este título suele responder en Jaén a periódicos republicanos, quizá no fuese así en este caso. A tenor de algunas referencias en periódicos coetáneos, *El Gladiador* estaba obsesionado por el auge del socialismo. Ello y la cordial acogida que le da *El Pueblo Católico*, hace sospechar que estamos ante un periódico muy conservador.

Valdepeñas de Jaén es otro pueblo pequeño —en torno a los 5.000 habitantes— que también ofrece en esta etapa órganos propios. El primero cronológicamente es *El Pueblo*, un excelente semanario republicano que dirige el maestro local Gregorio Milla Martínez (Valdepeñas de Jaén, 1878-1928), dura dos años, pero tiene vida incidentada. Milla es persona de condición humilde, pero tenaz, que estudia Magisterio y reside un tiempo en Barcelona, donde se relaciona con el grupo de Ferrer Guardia y la Escuela Moderna. En Valdepeñas dejó honda huella en el primer tercio del siglo XX. Creó allí el Partido Republicano Federal y luego impulsó la conjunción republicano-socialista, pero sobre todo ejerció una labor pedagógica y de animación cultural notable. *El Pueblo* aparece en septiembre de 1914, como semanario, realizado en una imprenta local, que acabará adquiriendo Milla. Pronto el periódico se declara claramente órgano republicano y en el número 11, de 24 de noviembre, hace gala de republicanismo y de independencia económica:

*El Pueblo*, según claramente ha manifestado en varias ocasiones, es republicano independiente, pero como entre sus redactores hay algunos que sustentan las ideas socialistas y sindicalistas, claro es que algunos de los escritos que en él se publican no están en concordancia con el partido republicano /.../ Cuanto se relaciona con la parte económica del periódico pesa única y exclusivamente sobre su director-proprietario, señor Milla, y como éste desea que *El Pueblo*, mientras viva, conserve íntegramente su independencia, no admitirá subvenciones de casinos, comités ni entidades de ninguna clase, y mucho menos de individuos que militen en partido monárquicos<sup>48</sup>.

---

(48) Citado por INFANTE MARTÍNEZ, Juan (1993), «*El Pueblo y La patria chica*, dos periódicos valdepeñeros en los albores del siglo XX», en *Actas del II Congreso de Historia de Jaén*, Cámara de Comercio e Industria, pp. 92-102.

---

*El Pueblo* cesa a finales de 1915, pero tiene un claro continuador, y así lo declara, además de continuar la numeración del predecesor, en *La Patria chica*, con Gregorio Milla de director-propietario, periódico que conoce pronto dificultades económicas —parece claro que a Milla lo boicotean las fuerzas político-económicas locales—, es quincenal y muestra irregularidades en la aparición. Cesa, con el número 57, el 25 de febrero de 1917.

También Villacarrillo muestra periódicos en estos años. *Las Noticias* fue un semanario que apareció en febrero de 1908 y debió extinguirse en el mismo año. *La Revista Escolar*, por el contrario, es un periódico especializado que dirige y funda un maestro local, Fernando Fernández Morales, en agosto de 1913. No muestra actividad periodística en estos años, o al menos no hemos conseguido títulos, Villanueva del Arzobispo, si hacemos excepción de la *Revista de Higiene y Medicamentos*, que apareció durante varios años, publicación especializada, que dirigió el médico Juan Campos.

En suma, y como se deduce de los datos anteriores, los primeros lustros del nuevo siglo representan el cénit para la prensa local jiennense; el período de brillantez se extiende a los últimos años, ya años de descomposición, de la Restauración, a partir de finales de 1917; pero ya con la dictadura primorriverista comenzará a decaer cuantitativa y cualitativamente esta prensa, cuya importancia objetiva se acrecienta si tenemos en cuenta los elevados índices de analfabetismo de la provincia —con frecuencia, los más altos de España— y la ausencia de estructuras económicas medianamente modernas.

---

## 10.- La crisis definitiva del sistema (1917-1923).

### 10.1.- Jaén.

Como 1898, 1917 es año clave en el largo medio siglo de la Restauración; año de crisis, desde luego; a partir de ahora la prensa de los dos grandes partidos sostenedores de la Monarquía, conservadores y liberales, pasa definitivamente a segundo término, se van extinguiendo buen número de sus pequeños órganos locales y manteniendo solo —y con dificultades— la prensa de la capital y principales ciudades de la provincia. En ese mismo segundo término sigue la prensa de aquella tercera fuerza en discordia, el republicanismo; se mantiene en alza la prensa independiente —pero, como siempre, sin conseguir órganos duraderos— y aparece pujante una prensa obrera que se enfrenta al sistema globalmente, en tanto sigue proliferando la prensa especializada. Aumentan, por lo demás, las tiradas y los contenidos publicitarios, dentro siempre de la precariedad que impone una provincia de economía atrasada y sin grandes núcleos urbanos. La estadística oficial de prensa referida a 1920 sitúa a Jaén (provincia) en uno de los últimos puestos en número de periódicos en relación al número de habitantes, solo por delante de Orense y Badajoz. Son 31.700 habitantes por cada cabecera. La provincia sin duda ha retrocedido respecto al fin del siglo XIX y los primeros años del XX.

El Partido Conservador sigue publicando *La Regeneración*, que sale tres veces a la semana, redactada por Alfredo Cazabán y financiada por José Prado y Palacio. Difunde un promedio —datos oficiales de febrero de 1920— de 1.300 ejemplares por número. Periódico absolutamente burocratizado, sin capacidad crítica alguna, que parece tener como único objetivo el halago al Marqués del Rincón de San Ildefonso.

El Partido Liberal, por su parte, ha entrado en barrena. En diciembre de 1917, como se vio, unificaba sus dos periódicos, *El Eco de la Provincia* y *La Solución*, en *El Porvenir*, también periódico trisemanal. Pero el nuevo periódico, acorde con la trayectoria reciente de la prensa liberal, será un fracaso: no llega a los dos años de vida. Quizá influyeran también rivalidades internas, pues antes de que *El Porvenir*, que inspira Virgilio Anguita, ahora liberal ortodoxo, se extinga, ha aparecido *El Popular*, semanario asimismo liberal, redactado por periodista tan asiduo de las publicaciones de este partido como era Francisco Arias Abad. Fue su director y propietario Aurelio Álvaro de la Blanca, funcionario y poeta; pero la prensa de partidos tan desacreditados ya está en su cuesta abajo, *El Popular* y *El Porvenir* se extinguen en 1919. El partido liberal queda sin prensa propia durante unos meses, hasta que en 1920 lanza otro trisemanario, *La Voz Liberal*, que tiene como redactor jefe a Gabriel Ruiz Durán, funcionario del Gobierno Civil. Aunque no lectores, el nuevo periódico conseguirá alguna estabilidad y seguirá publicándose hasta los días iniciales de la Dictadura; en 1923 tendrá además como refuerzo ideológico el nuevo paso de *Claridades* a órgano afecto a Niceto Alcalá Zamora.

El repliegue de la prensa del sistema coincide con el alza de la prensa de izquierdas. El más potente —se trata de un trisemanario— será *El Defensor*; este periódico aparece el 15 de

mayo de 1916, con Manuel Quero Morente, como redactor-jefe (director en la práctica); lo edita la Asociación Agrícola e Industrial. Ignoro con exactitud qué tipo de asociación era ésta, pero el periódico, de ello no cabe duda, es uno de los más combativos órganos de la izquierda de Jaén. El título completo es «Asociación para la Defensa y Fomento de la Agricultura, la Industria y el Comercio de Jaén» y sus objetivos parecen trascender los de una mera liga de contribuyentes o asociación de consumidores, además de inscribirse en la onda del regionalismo, como confirma un comentario sobre esta cabecera en el número 3 de la revista *Andalucía*, de Sevilla, en agosto de 1916. En su redacción figuran hombres relevantes del socialismo local, como Antonio Ávalos Presa. Era, por lo demás, periódico bien organizado, que a la historia del periodismo local pasará como el primer órgano que pagó las colaboraciones y artículos publicados en él por personas ajenas a la redacción. Diez pesetas de 1916 por artículo. Periódico, precisamente por abierto a todas las ideas, al que a veces algún colaborador llevará a polémicas no deseadas, como la que sostiene a propósito de la obra del Padre Poveda. La bestia negra de *El Defensor*, que se extingue en 1919, fue sin duda el cacique conservador Prado y Palacio.

Del mismo año en que cesa *El Defensor* es *República*, periódico cuyo título ya explicita la ideología; pero *República* además será periódico muy combativo, cercano al socialismo, que protestará en más de una ocasión por la represión del obrerismo en la provincia. *República*, semanal, aparece en enero de 1919 y seguía editándose en agosto, pero debió cesar en los últimos meses del año, pues no he conseguido referencias sobre el periódico en 1920, y desde luego el censo oficial referido a febrero de dicho año ya no lo incluye. Si *El Defensor* atacó especialmente a José Prado y Palacio, *República* se enfrentará decididamente a *El Porvenir* y Virgilio Anguita, en una viva polémica que iniciada en marzo dura varias semanas. El republicanismo, muy débil en estos años, pero sacando fuerzas de flaqueza, lanzará en 1922 *La Lucha*, semanario de corta vida, en tanto prosigue su peculiar camino *Látigo Rojo*.

El más significativo órgano opuesto a la monarquía será *Jaén Obrero*, semanario socialista, que dirigirá en sus primeros tiempos Antonio Ávalos Presa (Jaén, 1886-1939). Comienza a publicarse en 1918, con el subtítulo de «periódico defensor de los trabajadores»; desde el principio es víctima de una persecución sistemática de las autoridades. En 1919, tras la muerte de dos trabajadores, lanza una campaña contra el juego, consiguiendo, siquiera por algún tiempo, su prohibición en la ciudad; en el mismo año es suspendido temporalmente, pero en 1920 tiene la ocasión de ver cómo uno de sus redactores, José Morales Robles, se convierte en el primer alcalde socialista de una capital de provincia (al par que Bilbao). *Jaén obrero* siguió publicándose al menos hasta 1923, pero parece había desaparecido cuando en 1923 —ya en el reflujó de esos años de auge del movimiento obrero que fueron el trienio 1918-20— triunfa el golpe militar. Difundía de 800 a 1.000 ejemplares, pero con un promedio de lectores por ejemplar sin duda muy alto, como era habitual, por otro lado, entre la prensa obrera de estos años. En las elecciones municipales de 1920, el PSOE obtuvo 68 concejales en la provincia, distribuidos en 16 localidades, con un total de 11.692 votos —el 28 % de los emitidos—. En la capital el Partido Socialista obtendría mayoría, con nueve concejalías. Ávalos Presa, que durante la II República será redactor del diario republicano barcelonés *El Diluvio*, muere fusilado en Jaén en 1939. En 1916 publicó en Jaén un folleto sobre «Municipalización de servicios públicos».

---

Junto al auge de la prensa obrera, el período se significa también por la irrupción de una prensa de bien distinta significación, pero con objetivos claros: allegarse los núcleos de trabajadores jiennenses entre los que el socialismo ha prendido ya con fuerza. Así, junto a *El Pueblo Católico*, que tras la extinción de *La Lealtad* queda como único diario en la ciudad e inicia su etapa dorada (alcanza o bordea los 3.000 ejemplares de venta, siempre dirigido, en estos años, por Clemente Santamarina), el más representativo título de la coyuntura es *Tierra andaluza*, semanario católico obrerista que comienza en 1919 y se publica durante unos cinco años. Según el censo de febrero de 1920 lanzaba 1.500 ejemplares semanales, lo que sin duda es buena cifra, pero probablemente, dado que es una revista bien financiada, lanzase más ejemplares de los que vendía para distribuirlo gratuitamente en determinados círculos. Promovió este periódico el canónigo Juan Francisco Correas, activo propagandista de los sindicatos agrarios en Andalucía. Personaje muy sugestivo que en 1921, cuando es canónigo de la catedral de Granada, publica un breve ensayo, «La revolución en Andalucía ¿triumfará?», donde lamenta la poca ayuda que recibe de los propietarios agrícolas: «los acaudalados no han aceptado con el debido afecto y espíritu la cooperación que les ofrecí. Predigo que el sindicato agrario no resolverá el conflicto porque los propietarios no están dispuestos a ceder».

En pleno auge del movimiento obrero en la provincia, *El Pueblo Católico* inserta textos como éste, de un corresponsal, en la edición del 22 de marzo de 1920:

En el centro obrero de Noalejo se ha dado un mitin sobre comunismo con escasa concurrencia, pues solo asistieron 30 o 40 obreros. El conferenciante ácrata atacó con duros conceptos a la Benemérita, a la Religión y a los maestros, aconsejando la acción directa, el asesinato, el incendio y el robo como medio de renovar la sociedad presente. El orador ácrata ha sido expulsado hoy por las dignas autoridades locales.

Dato llamativo del período será igualmente la aparición de una prensa de contenido regionalista, muy débil empresarialmente, pero harto significativa, en cuanto evidencia que la onda del andalucismo ha llegado ya a la ciudad. Así veremos al socialista Antonio Ávalos Presa lanzar en 1917 un bisemanario, *El Regionalista*, que tuvo muy corta vida. Comienza en julio como *El Resumen* y de inmediato cambia este nombre por el de *El Regionalista*; no se editaba ya en 1918. Lamentablemente no se ha conservado la colección y por su corto período de publicación las referencias sobre este órgano son escasas; sin duda hoy sería del máximo interés conocer el contenido de un periódico que dirigido por un socialista ofrecía un ideario regionalista, en años —no se olvide— en los que todo regionalismo era visto como conservador.

Sí nos han llegado en cambio algunos ejemplares de *Jaén*, revista mensual que se editó en 1918 por el Centro Andaluz de la ciudad, publicación efímera, pues apareció en abril y cesó probablemente en julio tras publicar solo cuatro números, cada uno de los cuales constaba de 16 páginas, de formato pequeño, cercano a la holandesa<sup>49</sup>. En su última página incluía el escudo de Jaén orlado por el lema del andalucismo. Fue probablemente promotor de la revista Inocencio Fe, alma del Centro Andaluz de Jaén y concejal de la capital; el centro debió tener vida precaria, y la revista era sin duda deficitaria; tras *El Regionalista* y *Jaén*, no

---

(49) Ejemplares en la Hemeroteca de la Casa de los Tiros de Granada.

volvería a contar la ciudad con publicaciones andalucistas.

Los años de crisis de la Restauración se significan también por la ausencia de iniciativas periodísticas potentes. No se promueve ningún nuevo diario, y por ello tras la extinción de *La Lealtad* —que seguía en publicación en julio de 1918, pero cesaba al poco— Jaén solo tiene, como decíamos, un diario, y situado en la extrema derecha del abanico ideológico: *El Pueblo católico*, que será además, durante doce años, el único cotidiano en la ciudad —con una efímera excepción, como veremos, en 1924—. Ciertamente, hay un grupo de periódicos más o menos independientes, aunque sin duda bien dentro del sistema; es el caso de *El Liberal de Jaén*, ya en período de declive, sobre todo tras la muerte en 1921 de Eduardo Osuna Guerrero, cuando se hace cargo del periódico (que además trasladará a Madrid redacción e impresión), su hijo Arturo Osuna Sirvent, y sobre todo *La Correspondencia*, semanario que crea y dirige desde 1917 José Fernández Mesa (promotor años atrás, como ya se vio, de *El Fomento*) e intento de revista ilustrada, género poco frecuente en la ciudad; en algún período el semanario se llama incluso *La Correspondencia Ilustrada*. Fernández Mesa es, por otro lado, un hombre inquieto; valora la ausencia de un diario independiente en la ciudad y quiere cubrir el hueco, aunque sus disponibilidades económicas son modestas. El proyecto pudo convertirse en realidad el 27 de junio de 1923. Ese día efectivamente *La Correspondencia* se convierte en diario de la mañana, pero publicará solo un número, el de esa fecha; en un conflicto con los talleres —seguramente alquilados— no se llega al acuerdo. Fernández Mesa se contentará con sacar de nuevo su periódico como semanario, *La Correspondencia* en agosto de ese 1923, ya en vísperas del golpe militar, publicaba 8 páginas por número y ofrecía un contenido bastante neutral.

Ya aludimos páginas atrás a *Júpiter* y *Claridades*, pequeños semanarios que oscilan entre la independencia formal y las simpatías hacia los líderes del Partido Liberal. Periódico también independiente será *Crítica*, que dirige Miguel Calvache; semanario de formato pequeño (folio, a tres columnas) aparece en abril de 1917. El número 51, del 14 de abril de 1918, contiene un ataque frontal contra el Delegado provincial de Hacienda, dentro, se deduce, de una campaña contra el mismo. El periódico debió extinguirse en ese año, Calvache no era ningún hombre avanzado y durante la II República será redactor-jefe del diario conservador *La Mañana*; es posible que el periódico respondiese a un fin concreto o fuese efectivamente un intento de periódico independiente dentro del moderantismo y del respeto global al sistema. Efímero periódico satírico de 1919 sería *La Cotorra*. En septiembre-octubre de 1922 circulan algunos números, impresos curiosamente en Linares, de un semanario contra el líder liberal local, Virgilio Anguita, *El duende del campanario*; era su director-propietario Manuel Fernández Masuti.

Como viene ocurriendo desde dos décadas atrás, la prensa especializada sigue siendo caudalosa en la ciudad. Así, a la *Revista Sanitaria de Jaén* se añade, en lo que a prensa médica se refiere, la *Revista de Especialidades Médicas*, que lanza en 1919 el médico Eduardo Arroyo Sevilla; periódico mensual que se publicará durante casi dos décadas, pues llega hasta los días postreros de la II República.

En el ámbito jurídico y administrativo veremos surgir la *Revista Jurídica*, periódico quincenal que lanza en 1918 Bernardo Villar Martínez; lanza 500 ejemplares por número y se

---

sostiene también durante varios años. Semanal primero y luego quincenal es *Ecos Administrativos*, que dirigió Emilio García Rueda. Comenzó en marzo de 1922, y conoció varias etapas en pocos años, hasta extinguirse hacia 1925. Quincenal fue el *Boletín del Ayuntamiento*, que comenzó en 1920 y llegó a 1922; probablemente estamos ante una publicación promovida por el PSOE local para defender y explicar su gestión al frente del ayuntamiento local, ante los ataques desahorados por parte de la prensa de los partidos conservador y liberal y, por supuesto, de la extrema derecha. Sin embargo, se imprimía en los talleres de *El Pueblo Católico*. Hay que destacar también la aparición, en julio de 1923, de *Jaén Deportivo*, que inaugura lo que será larga relación de publicaciones esencialmente deportivas, en tanto decaen las específicamente taurinas, nunca pródigas en la ciudad.

En el campo cultural, y amén de la continuación de la que dirige Enrique Mozas y que significativamente se llama *La Cultura*, órgano del magisterio, semanal —luego decenal— con 300 ejemplares por número, y de *Don Lope de Sosa*, contabilizamos *Jaén Cultural*, que aparece en 1917 como órgano de la Sociedad Cultural de Jaén y la ya veterana *Revista del Colegio San Agustín*. En septiembre de 1919 veremos fundirse en una sola publicación a *Ensayos* y *La Gaceta Andaluza*, quedando solo ésta que, como ya vimos, era originariamente una revista de información general de Alcaudete, pero impresa en Jaén y en la que poco a poco fue ganando terreno lo específicamente literario. Sin embargo la fusión no dio resultados positivos —raramente la fusión de dos publicaciones en crisis origina una publicación de éxito—; *La Gaceta Andaluza* se extinguía en los últimos días de 1919 o primeros del 20. Puramente literaria fue *Preludios*, revista semanal que publicó su primer número el 16 de julio de 1923 y dirigió Carmen Carbajo. Apenas duró un trimestre. Anterior, pero igualmente de cortísima vida, fue *Escenario*, que aparece en mayo.

Recordemos, finalmente, algunos de los boletines oficiales que mantienen su publicación. El más veterano es el *Boletín Oficial de la Provincia de Jaén*, que sigue apareciendo tres veces por semana. En 1920 lanzaba 700 ejemplares por número. El *Boletín Eclesiástico* es quincenal y difunde 300 copias por número, los mismos que el *Boletín Eucarístico*, que es mensual. La Cámara de Comercio continúa también la publicación de su boletín mensual, que difunde por encima del millar de ejemplares entre los comerciantes e industriales de la capital y la provincia. Y prosigue igualmente su publicación —continuaba en 1919— como otra reliquia histórica el *Boletín Oficial de la Venta de Bienes Nacionales*. Asimismo se editó en Jaén hasta 1924, como ya señalamos, el *Boletín de las Academias Teresianas*.

## 10.2.- Linares.

Como en Jaén, el sexenio que media entre la crisis de agosto de 1917 y la implantación de la Dictadura militar en septiembre de 1923, se caracteriza por el desmoronamiento de la prensa afecta a los dos grandes partidos monárquicos y la aparición de periódicos, normalmente modestos, de ruptura; prácticamente ausentes ahora, los otrora prolíficos periódicos republicanos. Desgraciadamente, en esta etapa, como en tantas anteriores, la ausencia de colecciones completas nos impide conocer con exactitud la ideología de muchos títulos, fugazmente entrevistados a través de citas en las colecciones de *El Pueblo Católico* o *La Regeneración* de Jaén, periódicos que por su ideología no pueden calificarse precisamente



---

de fuente objetiva, o números sueltos de algunos linarenses. A finales de 1917 contabiliza Linares dos únicos periódicos consolidados, *El Noticiero* y *La Voz del Pueblo*; junto a ellos *El Quijote*, la hoja parroquial *Fides* y la *Revista minera e industrial de Linares y La Carolina*; un panorama pobre, sobre todo si lo comparamos con años pasados.

*El Noticiero*, «diario independiente de Linares y La Carolina», como reza ahora, siempre dirigido por Diego Molina Cledera, atraviesa su mejor momento. Según la estadística oficial de 1920 lanzaba entonces 5.000 ejemplares, cifra quizá algo inflada, pero en cualquier caso relevante; sin precedentes en el periodismo local y —lo que es aún más significativo— sin apenas periódicos posteriores en la ciudad que superen esa barrera. Tiene entonces diez trabajadores en talleres, dos administrativos y cuatro redactores en plantilla, en total una empresa, contando también al director-propietario, de 17 trabajadores, modesta, pero sin duda rentable. Mantiene su carácter de periódico apolítico, puramente noticioso; hace, pues, honor al título. Raramente es crítico. El comentario inserto en el número del 14 de abril de 1919, el 7.754, firmado por su directo-propietario, es significativo y antológico, reclama un nuevo cacique una vez muerto prematuramente Julio Burell:

Desde la muerte de Burell se planteó en este distrito de Baeza-Linares, en toda la provincia y más principalmente en nuestra ciudad, un problema político de no fácil solución. Nosotros no hemos creído llegado el momento de ocuparnos de este particular, porque no vemos todavía dibujada en el horizonte político, con la necesaria claridad, una solución posible y conveniente. /.../ Nada nos agradaría tanto como ver entre nuestros paisanos una figura política de alto relieve, que fuera la más sólida garantía de los intereses generales de nuestra provincia, pero no viéndola, la buscamos entre los que algún modo pueden tener afectos, intereses o aficiones que con nosotros le ligen, mirando siempre lo más elevado posible para que pese en las alturas, para ser oído en los notorios momentos políticos porque atraviesan España y el mundo entero.

*La Voz del Pueblo* es el periódico de la izquierda local; se declara «órgano del sindicato único», que agrupa a socialistas, mayoritarios, y ácratas; tiene un acusado carácter de periódico socialista. Semanario que aparece los domingos, de pequeño formato, y dirige Francisco Gil Teruel —aunque formalmente en algunas etapas lo hace un «Consejo de redacción»—. En mayo de 1920 publica su número 250. Seguirá publicándose hasta que con la dictadura se multipliquen las dificultades; siempre numerosas ya en los años postreros de la Restauración, cuando el socialismo se convierte en relevante fuerza política en la comarca y el movimiento obrero en la gran pesadilla para los conservadores civiles. Los problemas para imprimir el periódico no son pocos; las migraciones de una imprenta a otra resultan continuas. Así, un número de 1922 —el 339, de fecha 9 de abril— cuenta las dificultades del periódico para realizarse en una buena imprenta, por las presiones de Yanguas, y el recurso por ello a una modesta tipografía propia. El semanario socialista se editaba en la imprenta de Francisco Béjar —antiguo editor de *El Popular*—; pero ello acarreó al impresor desde el ascenso de Yanguas, según afirmaciones propias, una disminución de su clientela, lo que le obligó a renunciar a editar *La Voz del Pueblo*. En todo caso, Béjar —significativamente— será pronto impresor de periódicos de Yanguas. El semanario no salió a la calle el 3 de febrero, aduciendo también Béjar que debía varios meses de contribución al ayuntamiento y temía

---

represalias, y los socialistas estuvieron al parecer buscando imprenta hasta que a principios de abril instalaron una propia, modesta.

Denuncia sistemáticamente el caciquismo, así bajo el título «Artimañas caciquiles», protesta, en el número de 27 de junio de 1920, por una decisión del ministro de Gobernación que anula las elecciones municipales en dos distritos de la ciudad, que atribuye a enfrentamientos entre caciques:

Las elecciones en Linares jamás se hicieron con arreglo a la ley, sino a capricho del caciquismo, amparado siempre por las autoridades, y a pesar de que gracias a la intervención reciente de los elementos socialistas que no podrá nadie negar van entrenando el cuerpo electoral, y se van modificando los viejos procedimientos, podemos asegurar que las pasadas padecen el mismo vicio de origen.

A fines de 1922 Francisco Gil Teruel, eje del periódico, es condenado a tres años y medio de destierro, tiene por entonces cinco hijos y el diario protesta y recurre la decisión. Tras ser «Órgano de la federación local de sociedades obreras de resistencia», ahora es «órgano del Sindicato Único».

A la izquierda de *La Voz del Pueblo* se situarán dos periódicos, pequeños y mal conocidos. *El Reflector* y *Nueva Humanidad*; pero dos periódicos muy significativos, pues se trata de dos de los escasos títulos anarquistas publicados en la provincia. *El Reflector* fue un periódico decenal que comenzó a publicarse en septiembre de 1919 y debió cesar hacia enero siguiente, última referencia obtenida sobre él, la de Díaz del Moral en su conocida obra *Las agitaciones campesinas andaluzas*. Lo redactaba, y probablemente dirigía, Diego Alonso López. Otro escritor, Buenacasa, nos ofrece la única referencia a su vez del otro periódico anarquista linarense, *Nueva humanidad*, realizado hacia 1920. Es probable incluso que en realidad se trate del periódico libertario del mismo título aparecido en julio de 1920 en Torredelcampo y del que si tenemos referencias más concretas. El anarquismo no prendió nunca en la provincia de Jaén, dada la implantación socialista, pero en estos años de auge del movimiento obrero en todo el valle del Guadalquivir, existían algunos núcleos de importancia, sobre todo en Linares y La Carolina. La CNT llegó a contar en esas fechas 2.842 afiliados — Congreso del Teatro de la Comedia, Madrid, 1919— en la provincia de Jaén. Es curioso también que en 1918 se editase en Linares un periódico, *El Subalterno* (n.º 1, 25 de abril), que se declara «defensor de los funcionarios del Estado, diputaciones, ayuntamientos y Ejército», de aparición quincenal y ámbito nacional; periódico profesional que confirma la importancia de la ciudad todavía en estos años. Es significativo que en el único número conservado, el inicial, se afirma igualmente defensor «de todos los parias del Estado, licenciados del Ejército, carteros rurales, alguaciles de juzgados y municipios, porteros de hospitales militares...»

Frente a la prensa obrera, con eternas dificultades financieras —y de todo signo, como hemos visto—, pero sin duda muy leída, la prensa de los partidos turnantes, en plena decadencia, no hace sino confirmar la crisis que atraviesan liberales y conservadores. Estos no tienen en principio prensa propia en la ciudad, feudo liberal, pero la tendrán pronto cuando Yanguas Messía inicie su cacicato. Pero también los liberales tienen dificultades para defender

---

sus ideas en el terreno de la prensa, vista la falta de lectores de sus sucesivos órganos. Sin embargo, es el distrito linarense en el que el socialismo muestra más continuos avances. Cercano al liberalismo parece *El Tiempo*, que comenzó a publicarse a principios de 1918 —año electoral— dirigido por su propietario, Francisco García de las Bayonas. Se declara «periódico político independiente» y tiene la estructura tan habitual en la prensa linarense de estos años: formato tabloide a cuatro columnas, con artículo de opinión en la primera página y la noticia local de la semana completándola. El 2 de junio publicaba su número 22. No debió durar mucho más.

En 1919, que es año electoral inesperado —comicios apenas 14 meses después de los de 1918— el Partido Liberal relanza un viejo título, *El Liberal de Linares*. Reaparece incorporando la numeración de dos títulos predecesores, *El Liberal de Linares* y *Heraldo de Linares*. Ello explica que la edición del 8 de mayo de 1920 tenga el número 2.622 y la publicación afirme estar en el XII año de vida. Si en la primera etapa *El Liberal de Linares* estuvo dirigido por Juan Molina Mendoza, su propietario, ahora tiene al frente a Ángel Molina, probablemente hijo o hermano de aquel; la familia Molina mantendrá la propiedad del periódico hasta mediada la dictadura de Primo de Rivera, cuando es adquirido por Francisco Hortal, que lo convertirá en diario; porque *El Liberal* renace como semanario, no como diario —son, como queda dicho, otros tiempos para Linares y para el partido liberal—; se declara además «semanario político independiente»; y así atravesará los años postreros y conflictivos del desmoronamiento de la Restauración.

La ciudad, pasada la efervescencia de la guerra mundial, que ha vuelto a potenciar transitoriamente su minería, conoce de nuevos años duros; escasean por ello los intentos de nuevos diarios; uno, no obstante, tendremos en 1919: *La Región*. Surge en abril de ese año como vespertino y debió durar poco, pues las referencias cesan casi de inmediato. Es muy probable que no se publicara ya en septiembre; poco hemos podido averiguar sobre este periódico, probablemente una cabecera coyuntural en apoyo del candidato liberal Cecilio López Montes, candidato en las elecciones de junio de ese año, a tenor de un suplemento del diario que se conserva en defensa de este político local, afín a la figura del Conde de Romanones. Lo dirige Francisco Díaz Merino.

Ocurre que a partir de 1920 el caciquismo en Linares cambia de nombre. A Julio Burell y a todo el sistema del Partido Liberal, va a sustituir José Yanguas Messía, mucho más conservador, cacicato que conocerá su época dorada con la dictadura de Primo de Rivera. Yanguas lanza —probablemente hacia finales de 1921— *Voz Regional*, un semanario de contenido abiertamente conservador, dirigido por Cayetano Molina, con quien librará continuas batallas dialécticas el periódico socialista *La Voz del Pueblo*. Sin embargo, Yanguas va a más, y tras cesar en junio o julio de 1922 *Voz Regional*, está en disposición de lanzar el 2 de agosto de 1922 *La Información*, un diario con ediciones mañana y tarde, con el mismo carácter conservador, dirigido por Fructuoso Gil, Federico Forcada de redactor-jefe y Cayetano Molina como redactor, en donde es frecuente la colaboración del que pronto, con el nuevo régimen, será ministro; pero *La Información* no conseguirá nunca el éxito, y su vida por ello no pasa de poco más de los dos años. La sombra de Yanguas planea sobre Linares desde las elecciones de 1920, cuando consigue salir diputado por el distrito como monárquico independiente

---

(luego pasará al Partido Conservador) y desplaza definitivamente en influencia a los liberales, erigiéndose en poderoso cacique local, a lo que el corresponsal del diario *ABC* de Madrid alude así: «el Sr. Yanguas, que de tan admirable manera ha organizado las fuerzas monárquicas de este distrito, ha obsequiado con un banquete a los concejales de la mayoría municipal monárquica afectos a su política» (4 de abril de 1922). El ayuntamiento estaba compuesto en esas fechas por 10 concejales monárquicos, uno republicano y 8 socialistas. Cifras que evidencian el hundimiento total del republicanismo, de un lado, y de otro el «milagro» operado por Yanguas al conseguir una mayoría conservadora en una de las ciudades más izquierdistas de Andalucía. Periódico efímero de 1919 es *El Norte de Andalucía*, del que no hemos obtenido más referencias que las de su publicación en ese año, es posible incluso que sea una cita errónea y se refiera en realidad a *El Norte Andaluz* de La Carolina.

Dato curioso de este período es la aparición en Madrid de dos periódicos editados por los núcleos linarenses en la capital del Estado. El primero es *El Linarense*, periódico decenal que se define «defensor de la colonia de Linares en Madrid». Publica su primer número el 10 de octubre de 1919; el tercero —quizá el último— el 30 del mismo mes. Lo dirige José Sánchez González, veterano periodista linarense que, probablemente, marchó desde Linares a algún periódico madrileño. El periódico tenía formato tabloide, a cuatro columnas. Tras este intento, a los pocos meses surge *Linares en Madrid*. Si aquel fue periódico este título corresponde a una revista mensual, que se declara «órgano propiedad de la colonia de Linares en Madrid» y dirige César de Haro Valencia. Periódico de tamaño folio, a dos columnas y con toda la traza de las publicaciones de las casas regionales; la de Linares —«Colonia de Linares en Madrid»— acaba de constituirse y este periódico, probablemente tan efímero como su antecesor, fue su primera actividad. Estos periódicos suelen ser muy serviles, en el primer número de *Linares en Madrid* -30 de marzo de 1920-, y a propósito de la obtención por José Yanguas Messía de la cátedra de Derecho internacional de la Universidad central, se lee, con torpe redacción:

Su esclarecida inteligencia, su laboriosa actividad, su seriedad y firmeza en sus propósitos a nosotros ni a nadie de Linares ha podido extrañar; siendo aún casi un niño, cuando su vibrante y ya elocuente frase se ejercitaba en el Ateneo de Linares, en juegos de oratoria, hacía vislumbrar ya su excelente porvenir, vislumbraciones que al fin llegaron a la realidad. Pepito Yanguas, el joven y sabio catedrático de la Central, honra de Linares y de los linarenses, tiene, más que lo que en justicia ha ganado, lo que por estudioso se merece.

A principios de 1923 —número 1, 10 de enero— surge una revista cultural mensual, *Luz y Vida*, publicación ecléctica, que durará pocos meses. Extraña revista, que dirige Diego Alonso López, figura del movimiento libertario andaluz en años precedentes. Alonso, según refiere Díaz del Moral, había creado en Linares una colección de folletos sindicalistas con el título precisamente de «Luz y Vida». Esta es una revista con claros aires regeneracionistas, pero no una revista obrera, de hecho en el primer número incluye un texto del prototipo de cacique en la provincia, José Prado y Palacio, aunque abogando por reformas en la enseñanza. Es una revista de amplia paginación, redactada exclusivamente por jóvenes con aficiones literarias, con algún colaborador externo. En el comentario de presentación, «Dos palabras al lector», puede leerse:

# IZQUIERDA

*Requiere para él*

**PERIÓDICO REPUBLICANO**  
 Dentro y Afuera: Sesena. 4  
 SUSCRIPCIÓN  
 En Andújar, un mes, 0'60 pesetas  
 Fuera, un trimestre, 2 pesetas.  
 Recibe, gratis y con envío por correo certificado.

Año II - N.º 27      Gerente: Sebastián García Jiménez      Andújar 24 de Febrero de 1933

## Los escándalos de la Beneficencia municipal

Uno de los más sagrados deberes que tiene un Ayuntamiento, es atender con mayor celo a la Beneficencia, no por *caridad oficial*, —que esto ya terminó— sino por justicia social.

El arcaicador, el pobre que no posee bienes de fortuna, tiene derecho indiscutible a que se le auxilie por la sociedad—representada por el Municipio—en sus enfermedades, facilitándole asistencia médica y todas las medicinas que necesite de intransferible clase. Hoy no puede darse el caso de que un niño profesorito, víctima de ese elemento de corrupción.

Y entendamos que si las familias pobres de Andújar se sientan a mil, cinco mil, diez mil, las que sean, y no basta con el capital de Beneficencia; se gasta todo el presupuesto, y últimamente se vende, si hace falta, hasta el sillón presidencial del salón de sesiones. Lo primero es salvar una vida comprometida por la dolencia.

Pero por eso de ser tan sagrada esa obligación, es necesario que su administración sea rígida, severa, para que nunca puedan ocurrir casos tan escandalosos como los denunciados en pública sesión por el concejal Sr. Rodríguez Montaña.


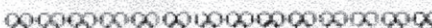
Este concejal, —del que políticamente no se separa, en absoluto— obrando como buen ciudadano y gestor sábio del Ayuntamiento, denunció en sesiones anteriores que una señora con cinco mil pesetas en metálico, casa y tierra, se había servido de un «bata la mano» de la Alcaldía para defraudar de los beneficios médicos y farmacéuticos. El Alcalde dió unas explicaciones, afirmando que el hecho no se recordaba, y aquí terminó todo.

Nosotros, leyendo que se trataba de un caso aislado, no hicimos comentario alguno; pero en la sesión del día 14, presentó el mismo concejal otra denuncia más grave que la anterior, afirmando que se había extendido una receta de beneficencia a un individuo que tiene catorce o quince mil pesetas de renta.

Esta ya es intolerable. La mayoría de los contribuyentes de Andújar, que en todo momento se han encontrado dispuestos—algunos con grandes sacrificios—a pagar repartos y repartitivos, suscripciones para el paro forzoso, para obras benéficas etc., no pueden consentir, con una arrogancia protuberante que el dinero que dan al Ayuntamiento sirva para obsequiar a *patrones* como ese de las cuatro mil o más pesetas de renta.

Otrocaso estas columnas al Sr. Rodríguez, para que con ese valor que ha demostrado, honrándose, al denunciar hechos tan escandalosos, diga todo lo que sepa con una claridad que no deje lugar a dudas. En IZQUIERDA no nos damos prisa.

Ya es tiempo de que esa sinistra frase, tan corriente en nuestro pueblo, de «¡qui no para nada!», se sustituya por esta otra: «¡Aquí el que delinque, sea quien sea, se inmediatamente castigado!».

  
**El ciudadano que labora por la patria chica, engrandece la patria grande**  


## Divagaciones actuales

Y una vez más, según se infiere de la más superficial observación; tan actuales, en estos tiempos de apopleja y empujones, las sesiones, dada la característica de la vida política actual; tan actuales, como en el proceso de la República tengan números precedentes.

¡Recuerda los tiempos de nuestra infancia, aquellos tiempos en que los futbolistas eran, quizá, el único placer del quehacer escolar! Yo recuerdo con fruición aquellos momentos y momentos tan espontáneos. Un perro siempre siempre una plaza de fútbol; silencio y silencio se dispuso a devorarlo, cuando ante él se presentaba un conserje, entonces él se presentaba un conserje, entonces él se presentaba un conserje, entonces él se presentaba un conserje... —pero... pregunta al poseedor: «¿le comen a él y lo le dejó?»

Es así el problema; lo así el hecho de tanto año pasado; lo así la vida, el camino, el acicate del momento...

Seguimos divagando. La política, aunque los hechos políticos, popularización en otros tiempos, en estos momentos en la actualidad, penetrado a conciencia, cuando de la escopeta de su cretencia y los cambios en su naturaleza, en la vida el campo ideológico de la política, decidido a usar la espada; Una vida desde la vida extendió ya las ideas que—que como resultado, para otro a con más agilidad alguna?

Y sigue el mundo rotando, y la República de trabajadores marchando a duras penas por el camino de la República, que es el único camino de su salvación; y así a duras penas vamos, que todo se vuelve obstáculo en el camino; se destruyen los árboles, se arrojan piedras, se obstruye como se puede—obstrucción de esos caminos de piedra—amenazando con destruir la vida política.

Y todo gran que? Para restituir el camino, que es un camino de trabajo, el decir de la burguesía española. Ya pienso que tiempo nada; pienso que hay que restituir la vida emprendida; esa ruta de contingencias que tan mal fruto ha producido hasta la fecha;

hay que hacer una reforma agraria de forma que, sin gastos para el Estado, no haya un sólo campesino que carezca de tierra que trabajar; hay que hacer un sistema de tributación, de manera que los cargos del Estado sean pagados solamente por personas cuya renta o ingresos sean superiores a 6.000 pesetas anuales; sea impuesto progresivo; hay que aprobar la ley de Congregaciones religiosas, prohibiendo inmediatamente la enseñanza civil, como de la promulgación de España; hay que crear un ambiente contrario a la guerra, haciendo desaparecer paulatinamente los armamentos que se utilizan que sólo sirven para engañar niños, y llevar la desmilitarización y la guerra a los hogares...

¡Divagaciones, monjes, vobiscomos, utopías! La humanidad es el más grande de todos; se está oponiendo a su existencia eterna, como siempre más los obstáculos, mejor así la vida y más pronto el momento; pero a la larga vencerá.

Media vuelta a la derecha, participación, sólo otra... ¿Qué importa? La naturaleza se sabe, y ella nos cuenta que hasta los animales retroceden, algunas veces, en su lucha por la existencia retroceden para recuperar energías y por una guerra en la vida más efímera, más fructífera.

Aislado, siempre aislado, hasta conseguir una sociedad mejor a que el más alto de una civilización, cultura del país del campo, el del país del espíritu.



GILBERTO BLANCO ESCOLA  
 Ministro Nacional

## Notas políticas

En los primeros días del mes próximo, quedará instalado el Partido Radical Socialista en su nueva casa, situada en el centro de un típico y popular barrio de Andújar.

Ya han dado comienzo las obras de adaptación y modernización del salón de actos, biblioteca, comedero etc.

Daremos cuenta a nuestros lectores de la fecha de inauguración.

  
**IZQUIERDA, periódico republicano. es el órgano oficial del partido político**  


El castaño libre, pero  
esclavo de los v.

# LA PROVINCIA

DIARIO DE INFORMACION

Dirijan la correspon-  
dencia al Administrador  
D. César Ruiz.  
Muñoz Garrica, 5.

Editor y propietario: Excmo. Sr. Marqués de San Juan de Buesavata

Director: DIEGO HEREDERO RUIZ

Esta publicación no viene a monopolizar ni talento ni honores ni a burlar con temeraria presunción tener la magia del secreto en la solución de todos los asuntos y problemas sociales.

Acontece ser el tema de casi todos los periódicos locales el problema de los obreros como los tenedores de la rana virtud de apreciar con justicia los valores personales y la eficacia del esfuerzo en cada caso y en cada obra.

Queremos quedar despojados de toda vanidad y por ello aspiramos a que la labor de La Provincia sea hija de todos.

Para ello requerimos a los hombres de buena voluntad a que consideren estas columnas como un hogar y desde ellas den consejos, apliquen, juzguen cuando la necesidad lo exija, a los que actúan en la vida pública, para que olviden pasiones y rencillas personales y locales y en un tanto y tratamiento todo de todos, asuman la voluntad y el buen deseo y veamos surgir de admitir esto en que Libre está convertida, la población limpia, clara y sonriente a que se acreden por sus fecundas fuentes de vigor.

Si La Provincia no consigue nada, si sus hantamientos caen en el vacío, si la buena intención de pago con un tanto de desprecio o de indiferencia, le dolerá si ha sufrido indicamos su actuación, pero no por ello perderá sus intenciones la esperanza de que llegará el día de su transformación.

No habéis observado la resistencia que hace un día, cuánto ruido a que se le leve y lo indispensable que para el resultado la limpieza, cuando la comunidad hizo en el lapso? Pues igual acontece a los pueblos. Venid por la vida con

que un día al abrir los ojos a la realidad los que trabajan, luchan y manifiestan el prestigio del pueblo, observen y vean claro que es ridícula esta apatía que mata, en tanto que unidos a un fin bueno tendría por fruto la redención social y el bienestar de todos.

DIEGO HEREDERO

## Nuestro Diario

Al fin salió La Provincia: ya tenemos periódico diario; muchos fueron los inconvenientes, grandes las dificultades, pero pronto cedieron ante el entusiasmo y la decisión de unos cuantos, que a Dios que tenga larga vida llegando a ser algo útil que interesa al pueblo entero, nuestros intelectuales en distinción de matices colaboren dilucidando sus ideas y no que reducidos a la obra de un solo grupo partidista.

Tenemos que desengañarnos que el mayor mal de los pueblos son sus divisiones; nadie puede ni debe ser útil, para poder hacer obra útil se precisa la colaboración de todos, por eso la redacción de La Provincia la integran elementos de diferentes campos políticos sin tener en cuenta su procedencia; lo único que se exige es que, antes que el medio personal, se persiga el bien de Libertad.

No dudéis los que os habéis que tenéis las riendas de poder y considerad si no es llegado el momento de dar lugar a sus rencores y elevar el nivel de sus ideas para dedicarse a realizar todo lo mucho que está por hacer proceda de esta manera y así nuestro aplauso será incondicional.

BERNARDO MUNESES

## En la Universidad Popular Vasconga

Acabamos de oír la palabra fácil, reposada de este amador de la cultura que se llama Gallego Díaz; el curso de conferencias, como aplicación y vulgarización de estudios estaba abierto; después lento al principio, fogoso en los momentos en que la inspiración culmina, este discreto elocuente Párroco de San Pablo dominaba con su decir el auditorio; escuchaba el que está escribiendo enmismado, pensando a la par en el silbo, en el auditorio... No era éste las famosas catacumbas de que nos hablaba él directamente, pero era el vestido cianstro de un antiguo convento, donde otros hombres dedicados a la más alta y trascendencia espiritual—la oración—habían pasado, y más tarde educadores del mismo orden habían dejado sobre cerebros jóvenes, vestes mudas a la vida intelectual, su enseñanza, sus ideas, su voluntad.

Hoy otra generación que pasa, siente el mismo acicate, y ante los hombres del mañana los conferenciantes sucesivos dejarán su huella de fe, de progreso, de cultura especializada.

El auditorio, ese quizá lo que más define, el ambiente placentero en que se desarrollaba el acto, unos niños que escuchan, que prestan atención quizá un poco confundidos, cerca de ellos sus profesores cuyos rostros significaban asombro, de la definitiva manifestación de cultura que en la vieja Ciudad se realizaba, más lejos otros hombres con ánimo de aprender, con el deseo vehementemente de escrutar, el sentido de aquellas misteriosas, de aquellas ideas lími-

en el alma de todos, el júbilo, la alegría suave y tranquila, de camaradas que cooperan a una obra excelsa, altísima.

Ante lo sublime del espectáculo, Orozco sentía el ansia de una nueva tribuna, portavoz de su sacerdocio social; Vargas, pleno rotundo apreciaba en su cerebro, la luz esplendorosa de la inspiración que como antorcha de bimeño prepara el maridaje con las masas eternamente amadas; Mayo, abandonando sus preocupaciones de salud, veía destacarse en la sombra las armaduras relucientes de los grandes guerreros vascos que dieron gloria y honor a este solar hidalgo y cuyas empresas ha de relatarlos discretamente; Ráez, huido, confundido con estos chicos de cuyo saber es responsable pensaba sutil, vínicio al esta Universidad Libetense, ante el embate del tiempo devastador, y una Peña afirmación de belleza de otras épocas, sería recordada con melancolía.

ENVÍO.—Querido Diego: Puesto que sabes hermanar el estruendo de las máquinas, todo movimiento y fuerza, con este otro repaso vivir de la cultura, culminando así tu mérito, yo halagado por ese suave y sutil perfume de adulación que de tu carta se desprende, puesto que te diriges a los intelectuales en solicitud de unas cuerdillas—te envío éstas para tu flamante periódico La Provincia, y le deseo una larga y próspera vida y que «Heredero y Fuentes» la mejor fundición del mundo no se resienta de ello.

R. BAJO.

## De la guerra

rá magnitud del destrozo. A pesar del tiempo transcurrido, mucho ha de pasar todavía antes que todo se pueda reconstituir.

Francis, además, siempre hábil y gentil, renueva, peño con arte; compone pero con mellicia. Su gracia sabe dejar huellas de la pata del caballo de Afila. Aquí un bosque talado; allí un muro solitario en pie, ennegrecido por el incendio, mostrando en silencio su profunda desnudez; en otra parte el pie de un niño, ya en esqueleto, que asoma entre la tierra... Exponiendo sus heridas al interés del visitante. Francia se gana más amigos que ganaría con cien proclamas. Pero, al enseñarlas, buen número de franceses exclaman: «Para que no olvidemos jamás quién es nuestro enemigo».

Se trata, pues, no ya de hacer guerra a la guerra. Se trata de alimentar la guerra, propagando semillas de odio. Oradores e intelectuales exaltan este odio a su vez. Se examinan afejos rencores, se escarce la figura del kaiser. Napoleón, a quien el pacifismo había arribado, torna a despertar admiraciones. Desde los pulpitos, en los templos llenos de damas «chic», donde los hombres no escasean, verdaderas arengas caen sobre la muchedumbre estremeída.... Para los que habíamos seguido la evolución de los sentimientos nacionales de Francia, no hay pérdida, no hay herida tan lamentable como este retroceso. Presenciándolo, sólo se ocurre disculparlo. «Todos los pueblos—se piensa—somos así».

Pero un día se toma un tren y se marcha uno a Bélgica. Ambras, Bruselas, Brujas, trabajan como Reims y Verdún. Sólo que trabajan con más prisa. Lejos de incurrir en

Si, caro lector, nosotros venimos a poner ante tus ojos el horripilante cuadro de la miseria nacional. Venimos a probarte cuan fácil sería trastocar la tapia de todos los valores morales, políticos y sociales de nuestro país, creando otros nuevos más sólidos y consistentes capaces de crear un verdadero estado de conciencia colectiva, pujante y atrevido.

En mayo, y con frecuencia semanal, asoma *Arte y Sport*, revista de espectáculos igualmente de corta duración. Modestas tentativas; lo cierto es que la aparición de títulos nuevos se hace mucho más espaciada. En ello, sin duda, influye la superación de una larga etapa de «diarrea de las imprentas» y la apertura de una nueva en la que los sucesivos intentos de prensa tienden a ser más rigurosos, con más sólidos planteamientos empresariales; pero si ello es general en la prensa española del momento, en el caso linarense influye mucho más decisivamente la crisis económica y la falta de perspectivas en que entra la ciudad en estos años, perceptible en el pesimismo de la prensa —de todos los colores—, en la que iniciativas y proyectos pasan a segundo término para hablar sobre todo de lo que se debió hacer y no se hizo.

Cuadro nº 9.- La prensa obrera y católico-obrera en el «trienio bolchevique» (1918-1920)			
Ciudad	1918	1919	1920
Alcaudete			La Unión popular (o)
Jaén	Jaén obrero (s)	Jaén obrero Tierra andaluza (c)	Jaén obrero Tierra andaluza
La Carolina	La Ola roja (s)	La Ola roja El Dique (¿)	La Ola roja Rebelión obrera (a)
Linares	La Voz del pueblo (s)	La Voz del pueblo El Reflector (a)	La Voz del pueblo Nueva humanidad (a)
Úbeda	Boletín del Sindicato Agrícola (c)	Boletín del Sindicato Agrícola El hombre libre (s)	Boletín del Sindicato Agrícola
Villacarrillo		Renovación (s)	
<b>Fuente:</b> elaboración propia. S = Socialista. A = Anarquista. C = Católica (Acción Social Católica). O (Obrerista en general)			

### 10.3.- Úbeda. *La Provincia*.

Los últimos meses de 1917 representaron, como vimos, una coyuntura especialmente brillante para el periodismo ubetense, cuando —en septiembre— contabiliza la ciudad hasta seis títulos simultáneos. Pero es solo una coyuntura. Y en pocos meses la mayoría de estos

---

títulos desaparecen; incluso temporalmente veremos extinguirse el veterano semanario liberal *La Opinión*, que reaparece a fines de 1919. Así cesarán en las últimas semanas de 1917 o en las iniciales de 1918 *Don Quijote por la Loma*, *Renovación*, *El Independiente* y finalmente, *El Defensor de Úbeda*, que se editaba todavía en julio de 1918. Se mantiene *Úbeda por dentro*, y por una razón sencilla: Juan Moreno Iriberry, alcalde de la ciudad, convertirá al periódico en su órgano. Ni que decir tiene que Moreno Iriberry es representante ahora de una de las múltiples corrientes del Partido Liberal (que, sin embargo, en más de una ocasión negará), en este caso la romanonista o liberal histórica, que tiene como jefe en la provincia a Luis de Figueroa, hijo del propio Romanones.

Pero la ciudad, como la provincia misma, vive una nueva etapa histórica, caracterizada ante todo por el auge del movimiento obrero. Para contrarrestarlo aparecerá en 1918 el *Boletín Quincenal del Sindicato agrícola de Úbeda*, conocido usualmente como «Boletín del Sindicato Agrícola», que tiene como lema el de «unos por otros y Dios por todos, nada de política, todo para la agricultura». Cada número ofrece 8 páginas tamaño folio. El periódico surge en octubre del 18 y alcanza al menos hasta los primeros años de la Dictadura; cubre, pues, todo el período crucial del desmoronamiento político que estudiamos. Lo dirige José María Orozco Sanjuán, escritor católico. El Boletín es, sin duda, el principal intento de los sindicatos católicos en la provincia —junto con *Tierra andaluza*, en la capital—; frente a él se alzarán, ciertamente que con mucha más modesta financiación y con muchas más dificultades gubernamentales, *El Hombre libre*, la principal iniciativa de la izquierda en la Loma en estos años. *El Hombre libre* se imprime en 1919 en Baeza, en la imprenta de Manuel Alhambra, hijo, aunque se trata de un periódico dirigido al lector ubetense en primer término, y en general a toda la Loma; es posible que hubiese algún tipo de boicot de las imprentas ubetenses hacia este periódico de ruptura, aunque es más probable que fuesen simplemente razones económicas las que inclinasen a imprimir el periódico en Baeza. Publica su primer número el 11 de enero. El último que hemos podido ver es el 40, de fecha 20 de noviembre. Es probable que desapareciese por entonces. Dirige el periódico, que se declara «semanario independiente» y aparece los sábados, Gerónimo Villacañas; entre sus principales colaboradores figura el concejal socialista de Baeza, Manuel Acero Montoro, que años después será alcalde de la ciudad. *El Hombre libre* se alzarán contra el caciquismo, contra las elecciones amañadas, y durante casi un año será la voz solitaria en medio del océano de prensa del sistema.

Este tiene a *Úbeda por dentro* y desde su reaparición en 1919 —tras un año prácticamente sin publicarse— a *La Opinión*, dentro de la familia liberal; pero se enfrenta al descrédito generalizado, y así en las estadísticas oficiales de 1920, este último periódico apenas ofrece 300 ejemplares de tirada; y similar es la de su colega *Úbeda por dentro*. *La Opinión*, ya en su definitiva cuesta abajo, tiene que renunciar a ser semanal y aparece ahora cada diez días.

Frente a la prensa liberal, ostensiblemente en decadencia, el conservadurismo, extinguido *El Defensor de Úbeda* en 1918, que en algún momento parece próximo al partido, lanzará a principios de 1920 *La Verdad*, título que ya apareció años atrás. *La Verdad* publica su primer número el 23 de febrero, lo dirige el abogado local José Siles Olivera —que en 1909 se adhiere también a la aludida campaña de ABC tras el fusilamiento de Ferrer y Guardia— y lo



---

financia el Marqués de San Juan de Buenavista. En su primer número se afirma «órgano del partido maurista» y declara ser periódico mensual. Bien impreso, nace ya con respaldo publicitario (al menos en apariencia, otra cosa es si los anuncios que ofrece en su última página son efectivamente abonados o son simple gancho para atraer lectores); en su segundo número el periódico declara pasar a quincenal y en el cinco, fechado el 25 de abril, anuncia que ya es decenario; rápida carrera, pero el caso es que el periódico debió extinguirse al poco, pues mediados 1920 se pierde su pista y faltan ya referencias.

La prensa de los partidos ha perdido ya cualquier credibilidad; por ello, y al margen de que sean intentos más o menos evidentes de apoyo al sistema, en adelante los que surgen normalmente serán periódicos que se afirman independientes. Así, el 30 de agosto de 1919 publica su primer número *La Publicidad*, un periódico bisemanal (miércoles y sábados), de modesta presentación y reducido contenido que dirige Juan Casas Tamayo y mantendrá su publicación al menos hasta 1921. Se realiza en la Imprenta de Nuestra Sra. de Guadalupe. En el mismo año aparece *La Defensa*, que seguía a principios de 1920, y cuya ideología, probablemente conservadora, no hemos podido establecer.

En febrero de 1920 se anota un intento más de diario. Ya se vio que hubo varios en la primera década del siglo y que, tras los fracasos de entonces, no se producen nuevos intentos hasta estos años. En febrero de 1920, *La Opinión* anunciaba que el día 20 publicaría su primer número *La Información*, diario de la mañana, cuyo director-gerente será Enrique Moreno Iriberry; los Moreno Iriberry constituyen una familia afecta al Partido Liberal, aunque parece que en Enrique prima sobre todo el hombre de negocios. La ausencia de colecciones nos impide conocer el tiempo que duró este diario, probablemente tan efímero como sus predecesores de tres lustros atrás. En 1921 registramos otro intento de periódico que se declara independiente, y que toma un título que se repite: *El Defensor de Úbeda*; publica su primer número el 8 de junio y sale ya con modestia —dos páginas solo—, anunciadora de su corta trayectoria. Debió cesar en el mismo año 1921.

En ese 1921 se va a producir un hecho capital en la historia del periodismo ubetense, la aparición de *La Provincia*, un nuevo intento de diario, pero un intento que, al fin, cuaja: *La Provincia* se publicará desde diciembre de 1921 hasta julio de 1936. Formalmente es un diario independiente; pero tras él está todo el conservadurismo local, que quiere tener un órgano potente en una comarca, como La Loma, que controlan los liberales y donde el socialismo comienza a ser fuerza política de envergadura que ve crecer continuamente su respaldo electoral. El periódico lo funda el Marqués de San Juan de Buenaventura, Fernando Meneses Puertas (a quien acabamos de ver financiando en 1920 un periódico maurista), y lo dirige inicialmente Diego Heredero Ruiz; pero la animadora efectiva del periódico en sus primeros años será Amalia de Orozco Loring, la Marquesa de la Rambla, esposa del fundador; *La Provincia* será periódico vespertino, de modesto contenido, pero que a trancas y barrancas conseguirá mantenerse e incluso a partir de 1934, mejor financiado, iniciará una expansión provincial frustrada por la guerra civil. Con la firma de su director, pero sin título, en la primera página del número inicial, se lee, con cierta humildad:

Esta publicación no viene a monopolizar ni talento ni honradez, ni a bandear con temeraria presunción tener la magia del acierto en la solución de todos los

---

asuntos y problemas sociales. Acontece ser el lema de casi todos los periódicos locales el proclamarse *urbi et orbi* como los tenedores de la rara virtud de apreciar con justeza los valores personales y la eficacia del esfuerzo en cada caso y en cada obra. Queremos quedar despojados de toda vanidad y por ello aspiramos a que la labor de *La Provincia* sea hija de todos.

Debajo, en un breve artículo titulado «Nuestro Diario», el propietario, Fernando Meneses Puertas, resalta su voluntad de ofrecer un medio por encima de partidismos. Entre los primeros y más asiduos colaboradores del diario —más de un centenar de artículos— estará Miguel Campos Ruiz (Úbeda, 1873-1940), maestro de obras y conservador de El Salvador.

Con *La Provincia*, diario, y el *Boletín del Sindicato Agrícola*, quincenal, el conservadurismo cuenta una prensa potente en la ciudad, en un momento de claro declive del liberalismo; *La Opinión*, en efecto, el veterano órgano liberal, se extingue, probablemente tras las elecciones de 1920, cuando ha cumplido los treinta y un años de vida y publicado más de 1.300 números. El liberalismo queda sólo con *Úbeda por dentro*.

En 1922 solo se crea un nuevo órgano informativo en la ciudad, *El Tiempo*, llamado a tener cierta duración, pues surge a principios de 1922 —viene a ser heredero de *La Publicidad*— y llega a 1925. Es un semanario formalmente independiente, la coyuntura es ya poco indicada para periódicos de partido, que dirigirá Juan Casas Tamayo. *La Provincia*, que ve liberales en todas las esquinas, le acusa de estar al servicio del alcalde, el liberal Fausto Redondo; por eso, cuando éste cesa y llegan los conservadores al poder se pregunta: «¿Qué va a hacer ahora *El Tiempo*?»

En 1923 aparece *Vida Mercantil* y reaparece la revista *Por los cerros*. *Vida mercantil* es un semanario de corta vida; sale en julio de 1923 y cesa seguramente en el mismo año; *Por los cerros* es una revista cultural quincenal, que inicia en 1924 una segunda época, que será de más duración que la primera, pues consigue mantenerse por dos años.

Así, cuando Primo de Rivera llega al poder en septiembre de 1923, Úbeda cuenta con una prensa relativamente floreciente, aunque —como ocurría al principio de este período, en septiembre de 1917— bastante coyuntural. Incluye un diario, *La Provincia*, tres semanarios —*Úbeda por dentro*, *Vida Mercantil* y *El Tiempo*, y dos publicaciones quincenales, *Boletín del Sindicato Agrícola* y *Por los cerros*.

#### **10.4. Los órganos locales en el ocaso de la Restauración.**

En la provincia, la crisis abierta en 1917 tiene en el campo de la prensa menor repercusión que en el triángulo Jaén-Linares-Úbeda, pero también en ella es perceptible el hundimiento de la prensa afecta a los partidos liberal y conservador y la aparición de una oleada de periódicos de ruptura.

No es, sin embargo, el caso de Alcalá la Real, donde en 1918, al iniciarse el llamado «trienio bolchevique», el Partido Conservador —que tiene aquí ahora uno de sus distritos feudo— lanza *El Sector alcalaíno*, periódico decenal, que se extingue en 1920. Según la estadística de febrero de ese año, lanzaba 800 ejemplares, lo que, de ser cierto, no es mala cifra,

---

si tenemos en cuenta que ya en estos años es la de Alcalá la Real una de las comarcas más deprimidas de la provincia. En Alcaudete, que contará inicialmente con *La Gaceta andaluza*, que cesa como dijimos a finales de 1919, surgirá en vísperas ya de la dictadura de Primo de Rivera *El Mensajero de la Verdad*, periódico quincenal, «ciencia, religión, cultura», probablemente órgano católico, que no consiguió mantenerse en el mercado por mucho tiempo. En diciembre de 1920 comienza un quincenal obrero, *La Unión Popular*, órgano de la sociedad del mismo nombre, igualmente efímero.

Acorde con su trayectoria histórica, Andújar sí será en estos años ciudad con cierta expansión periodística. Ya vimos que en 1917 contabilizaba la población el veterano semanario católico *El Guadalquivir*, al que en junio de 1916 se había unido el semanario conservador maurista *La Convicción*, que como vimos dirigieron Francisco Funes Pineda y luego Juan José Gallego, llegará en su publicación hasta agosto de 1919. Funes, propietario agrícola, natural de Porcuna, muere fusilado al inicio de la guerra civil, agosto de 1936.

Frente a ellos se situará una prensa mal conocida, pero sin duda efímera como *Los Rayos X*, que aparece hacia 1918, *La Tralla*, periódico agresivo —se publicaba en enero de 1920— y *Chantecler*, periódico que comenzó a publicarse el 7 de febrero de 1920. Todos ellos son periódicos semanales que en distintos grados parece ofrecían una «contestación» al sistema; como ocurre siempre en Andújar con la prensa más o menos de izquierdas, la fugacidad es nota común; lo mismo ocurre con *La Fusta*, que debió publicarse por estos años. Pablo Morillas, en un artículo sobre prensa jiennense publicado en el diario *Jaén* (18 de octubre de 1974), cita otro periódico de Andújar de esta etapa, *Ciudadanía*, maurista. Es posible que sucediese a *La Convicción* hacia 1920 o 1921; o quizá se trate de un lapsus y se refiera en realidad a *La Convicción* misma, pues Ruiz Juncal, contemporáneo, no lo incluye en una relación de periódicos de Andújar aparecida en *El Guadalquivir* en 1929.

De las poblaciones menores de la provincia, será La Carolina la que nos ofrezca en estos años una prensa más viva, más inquieta; escasearán como siempre los periódicos duraderos, pero notamos en ella un pluralismo inexistente en el resto de las cabeceras comarcales de la provincia. Ante todo, la confirmación de la pujanza del socialismo. En 1918 veremos aparecer en la ciudad un semanario socialista, *La Ola Roja*, que va a operar el pequeño milagro de mantenerse a través de coyunturas políticas bien diferentes —y raramente propicias— hasta casi las vísperas de la guerra civil de 1936; y su extinción se deberá a orden gubernativa, no a problemas internos. *La Ola Roja* publica su primer número el 15 de junio de 1918; lo dirige Juan Palomino Ruiz y nace como órgano de la Federación de Sociedades Obreras locales; la solidez del núcleo socialista carolinense va a posibilitar que el periódico se mantenga durante 16 años; lo que no conseguirá ningún otro periódico obrero en toda la provincia. En 1920 *La Ola Roja* difundía 600 ejemplares semanales, que luego, con la dictadura de Primo de Rivera, se reducirán a 350, para superar el millar con la República. En sus primeros tiempos, *La Ola Roja* se ve reforzada por otro periódico obrerista, *El Dique*, semanario del que no se ha conservado ningún número, pero que aparece bien descrito en la prensa contemporánea de otras ciudades de la provincia —por ejemplo, el periódico socialista de Úbeda/Baeza *El Hombre Libre*—; fue *El Dique* periódico sumamente combativo, que se editó a lo largo de casi todo 1919, pero que se extinguía a finales de dicho año. Su ideología no queda clara, probablemente fuese periódico independiente de izquierda, pero no hay que

---

descartar simpatías libertarias en él, pues en ese año contaba La Carolina con un activo núcleo cenetista —que no volvería nunca a alcanzar el esplendor y la importancia que muestra por 1919—, tampoco hay que descartar que *El Dique* se situase en el ala izquierda del socialismo, cercana a lo que pronto iba a ser el partido comunista. Más o menos coincidiendo con su extinción aparece otro semanario, *Juventud*, que comienza a publicarse en noviembre y que no tendrá muchos meses de vida. En octubre de 1920 los núcleos libertarios lanzan un nuevo órgano, *Rebelión obrera*; no se han conservado ejemplares, lo citan algunos periódicos de la misma ideología, como *Cultura obrera*, de Palma de Mallorca, en su número del 23 de octubre de ese año. Debió tener muy corta trayectoria.

Frente a estos periódicos, el sistema lanzó también su prensa. El partido liberal contó con *El Norte Andaluz*, que ya vimos apareció en 1914; el periódico seguía publicándose en 1921, pero es probable que entre una y otra fecha atravesase diversas etapas. El número único que hemos podido ver de esta publicación es un extraordinario que lanzó el 8 de mayo de 1921; en él se define como «periódico independiente», editado por la «juventud monárquica». Se imprimía en la tipografía Renacimiento (antigua Imprenta Siglo XX). Aunque no queda clara la vinculación, parece que en general *El Norte Andaluz* fue el órgano local de Niceto Alcalá Zamora. Morillas, en el artículo antes citado, afirma que lo dirigía un tal señor Llamas (sin duda, Julián Llamas Moreno), testaferro de Tomás Pérez a su vez hombre de confianza de Alcalá Zamora. En fin, un modelo de independencia.

Aunque la izquierda mantendrá siempre *La Ola Roja*, pasado el período de efervescencia que es el trienio 1918-20 decrece el número de publicaciones en la ciudad, que llegó a contar con cuatro periódicos simultáneos en el año clave de 1919.

Prueba de cómo tener un periódico propio llega a ser en estos años un orgullo y una necesidad sentida en cualquier población de la provincia, nos la da la aparición en 1918 de *El Pueblo*, en Lupión. Y no se trata de periódico de un día, pues vivió más de un año —seguía a finales de 1919—. Recordemos que Lupión tenía por esas fechas apenas mil habitantes, y ningún tipo de actividad económica relevante, fuera de la agricultura. *El Pueblo*, pues, debió ser periódico hartamente modesto, aséptico en sus contenidos, que difundiría menos de cien ejemplares. Un periódico de Baeza lo atacará acusándolo de «soso»; pero, sin duda, ya resulta mérito suficiente el lanzar y mantener durante un año este periódico.

En Baeza, donde en 1919 se imprimió, como vimos, *El Hombre Libre*, periódico socialista, para Úbeda, anotamos en estos años dos periódicos, *Diógenes* y *Baeza*. El primero, aunque se declara independiente y ostenta pintoresco título, es en realidad órgano fiel del Partido Liberal, y concretamente de Julio Burell. El segundo, como vimos, es periódico conservador maurista. *Diógenes* se publicó semanalmente en el bienio 1917-1918; *Baeza*, que comienza también en 1917, llega hasta 1919; ninguno se editaba ya en 1920. La crisis de los partidos turnantes explica que estos dos semanarios no tengan continuadores ya hasta que el sistema de la Restauración muera en 1923. Llama la atención la ausencia de prensa republicana; en los años diez, en efecto, el republicanismo se bate en retirada en toda la provincia, y los antidinásticos no sabrán capitalizar el malestar del sexenio 1917-1923 en su favor.

Una excepción, más anecdótica que representativa, la constituye Valdepeñas de

---

Jaén, donde ese pequeño núcleo republicano, relativamente aislado, que en 1914 había lanzado *El Pueblo*, sacará en 1918 *La Patria Chica*, como semanario declaradamente republicano y dirigido por el animador del grupo, el maestro Gregorio Milla; el periódico se mantuvo algunos meses, pero Valdepeñas era un pueblo pequeño —5.500 habitantes en ese 1918— para alimentar un semanario, y *La Patria Chica* debió extinguirse en 1919. Años después, en vísperas ya del golpe militar de septiembre de 1923, aparecerá *El Vindicador*, que sale en agosto sin carácter avanzado, aunque lo parezca por el título; lo dirige y probablemente lo financia el maestro Francisco de Paula Berbel Guerrero, a quien años atrás hemos visto dirigiendo en Alcalá la Real *El Eco de Alcalá*.

En Villacarrillo se edita en 1919 otro semanario de combate, *Renovación*; queda claro que 1919 representa, periodísticamente al menos, el año cenit de la crisis; este semanario debió tener corta vida, pues ya no se editaba en 1920. Posiblemente también tuviese carácter de periódico independiente *Luz*, que apareció en 1918 en Villanueva del Arzobispo dirigido por el escritor e historiador local Eleuterio Nula Grueso; sin embargo, no he podido conseguir datos que lo confirmen. En el mismo año, la Congregación de Hijas de Cristo Rey publicaba en dicha población un modesto boletín, *El Bien*.

Es posible que *Renovación* fuese periódico más o menos socialista, pues por estas fechas en la localidad existía ya un potente núcleo socialista. En las elecciones generales de 1919 el PSOE obtendría por la provincia de Jaén 17.674 votos, es decir, el 23,4 por 100 de los emitidos, lo que —en las condiciones en que se celebraron las elecciones de los últimos años de la Restauración— es todo un éxito.

El panorama de la prensa local en estos años se completa con *El Heraldo de Martos*, periódico que sabemos se publicaba el 1919, y cuyo carácter ignoramos, aunque por las referencias no se trata de ningún periódico de izquierda. Cerca de Martos, en Torredelcampo, anotamos la publicación, en julio de 1920, de *Nueva Humanidad* —un título que reaparecerá en la ciudad durante la Guerra Civil-, órgano libertario que no sabemos si está relacionado con el del mismo título aparecido en Linares, como distinta época, o más probablemente el periódico considerando linarense es este otro, referenciado en periódicos contemporáneos de la misma ideología como *Cultura obrera*, de Palma de Mallorca.

Dentro, pues, del período 1917-23, se distinguen, en lo que a prensa se refiere, y casi sin excepciones, dos claros momentos: el trienio 1918-20, de auge de la prensa de izquierda y ruptura, que se hace definitiva, en la prensa del sistema, y el período 1921-1923, de crisis total, no ya de la prensa liberal y conservadora, también de la socialista e independiente, en tanto la republicana continúa sin levantar cabeza.

En este contexto se produce el golpe de estado del general Primo de Rivera, que representa el hundimiento final para esa prensa local que el sistema electoral de la Restauración, con sus distritos comarcales, y el propio sistema político, con dos partidos, conservadores y liberales, pródigos en ramas y tendencias, y una tercera familia política, los republicanos, no menos caudalosa en corrientes internas, había favorecido extraordinariamente. Además, pasados los años de euforia que para la provincia fueron los de la primera guerra mundial, 1914-18, con la revitalización de las minas y el renovado auge de Linares y La Carolina, la crisis

económica y la falta de perspectivas se ciernen de nuevo sobre Jaén y cercenan la aparición de nuevos títulos.

<b>Cuadro nº 10.- Imprentas en la provincia al final de la Restauración.</b>			
<i>Localidad</i>	<i>1910</i>	<i>1915</i>	<i>1920</i>
Alcalá la Real	1	1	3
Andújar	5	5	5
Baeza	1	1	1
Cazorla	2	1	1
Jaén	11	11	11
Jimena	-	1	-
La Carolina	2	2	2
La Puerta de Segura	-	1	1
Linares	8	8	5
Martos	1	1	1
Porcuna	1	1	1
Siles	-	1	-
Úbeda	3	3	5
Valdepeñas de Jaén	1	1	1
Villanueva del Arzobispo	2	2	2
<i>Total</i>	38	40	39
<b>Fuente:</b> Anuario del Comercio, 1910, 1915, 1920.			

## 11.- La dictadura de Primo de Rivera (1923-1930).

### 11.1.- Jaén.

En septiembre de 1923, cuando el golpe militar incruento de Primo de Rivera inicia una dictadura que durará casi los siete años, contabiliza la ciudad de Jaén un único diario, *El Pueblo Católico*, situado en la extrema derecha del abanico ideológico del momento, el integrismo, y tres periódicos alternos, es decir, con tres salidas a la semana: *La Regeneración*, que ha venido siendo órgano del partido conservador y no se sitúa ideológicamente muy lejos del diario, periódico además que pasará a apoyar sin miramientos al nuevo régimen; *La Voz Liberal*, órgano del antiguo partido fusionista, más cauto ante la Dictadura, que se extinguirá pronto, y *El Liberal de Jaén*, más independiente, que se edita en Madrid y que en estos años tiene ya una influencia bien escasa en la ciudad.

Los socialistas han tenido que suspender la publicación de *Jaén Obrero*, su combativo semanario, y tampoco los alicaídos núcleos republicanos tienen fuerza para mantener una prensa propia; incluso el volátil *Látigo rojo*, atraviesa su peor etapa, con crédito decreciente, dificultades para la labor crítica y alguna ausencia. Estamos en suma ante un panorama informativo fuertemente escorado hacia la derecha.

*El Pueblo Católico* seguirá publicándose, prácticamente como único diario, durante todo este período. Solo una breve sombra en siete años: *Norte Andaluz*, un intento de diario independiente y apolítico. En efecto, en enero de 1924 *La Regeneración* informaba de las gestiones que se estaban realizando para la salida en la ciudad de un diario de la mañana de carácter independiente y afirmaba que se habían recaudado ya 12.000 pesetas en acciones. El diario surge en abril de 1924 como matutino y entre sus promotores veremos gente muy heterogénea: Francisco Cruz Salido o Juan Lamonedá Fernández son socialistas; Luis González López o Ismael Medina Pinilla, inequívocamente derechistas. Lo dirige primeramente un catedrático del Instituto local, José María Martínez Jiménez, luego lo hará Antonio Alcalá Venceslada (Andújar, 1883-Jaén, 1955). Intento efímero. No llegará a los tres meses como diario y en julio sus promotores tendrán que conformarse con editarlo bisemanalmente; como bisemanario seguía en diciembre de 1926, pero moría al poco. Cuando el periódico aparece en abril contabiliza una redacción numerosa, once personas, que ante el fracaso que supone el intento pronto queda en cuadro. Colaboró habitualmente en sus páginas Juan Campos Gutiérrez (Jaén, 1876-¿1930?), una de las firmas más habituales en las secciones humorísticas de los periódicos jaenenses moderados entre 1910 y 1930

El segundo periódico en importancia en el período es *La Regeneración*, el órgano conservador que redacta Alfredo Cazabán Laguna, pronto moderado defensor del nuevo régimen. El trisemanario mantiene su tono aburrido y servil; sin embargo, la muerte en febrero de 1926 del Marqués del Rincón de San Ildefonso, el político José Prado y Palacio, que lo financia, conlleva su extinción, en diciembre de ese año, tras 30 años justos de publicación. Desaparecido el cacique y en hibernación el Partido Conservador, el periódico, sin duda poco

---

rentable, tiene escaso sentido, quedará la imprenta en que se realiza, que mantiene el nombre del periódico y sigue existiendo en nuestros días.

*La Regeneración* publica su último número, que será el 4.324, el 11 de diciembre de 1926. Pero el 1 de enero de 1927 surge *Patria*, visible heredero del anterior: periódico también trisemanal, editado inicialmente en los mismos talleres (la imprenta «La Regeneración») del periódico extinto y con sus mismas características; pero el nuevo periódico sí será órgano expreso de la Dictadura y de su partido único, la Unión Patriótica, a su frente el acomodaticio Alfredo Cazabán, ya en la cuesta abajo de su carrera profesional, quien lo dirigirá hasta que la caída de la Dictadura le prive de significado y, sobre todo, de financiación. En el censo de 1927, *Patria* afirmaba tener 3 redactores y lanzar 1.800 ejemplares. En *Patria* colabora el poeta manchego Antonio Prados Ledesma, por entonces maestro en Higuera de Arjona.

Salvo el efímero cotidiano de 1924, y el tándem *La Regeneración-Patria*, espina dorsal éstos del régimen militar, *El Pueblo católico* domina el panorama informativo del período, y desde luego el de los diarios. Ello explica que pese a su increíble reaccionarismo declare tirar en 1927 los 3.000 ejemplares. En esa fecha tenía 7 redactores, 11 trabajadores en la imprenta, 3 administrativos y 3 colaboradores fijos, en total, pues, 24 personas. En julio de 1924, cuando su colega *Norte Andaluz* pasaba de diario a bisemanario, ampliaba sus habituales cuatro páginas de cada tarde a seis. El periódico se situará a la derecha de la Dictadura, a la que censurará su «liberalismo encubierto». Dirige el periódico en estos años Francisco de Paula Ureña Navas y es subdirector Vicente Montuno Morente, hasta los años setenta de nuestro siglo incansable impulsor de la devoción a la Virgen de la Capilla.

Si la personalidad y el bolsillo de José Prado y Palacio posibilitan el mantenimiento hasta 1926 de *La Regeneración*, el órgano del Partido Liberal, *La Voz Liberal*, igualmente trisemanario con pocos lectores, no tendrá la misma suerte y desaparecerá en 1924, a los pocos meses de instaurada la Dictadura, en tanto *El Liberal de Jaén* se mantendrá bien que mal; en 1927, en la estadística del gobierno referida a finales de ese año, declara tener 6 redactores y lanzar 2.000 ejemplares por número, cifra probablemente bastante exagerada. Otro periódico afín al liberalismo, el semanario *Claridades*, cercano sobre todo al sector liberal demócrata y a la persona de Niceto Alcalá Zamora, desaparecerá también después del golpe militar.

Al margen de los órganos de los partidos dinásticos, de los que defienden al nuevo régimen y del caso particularísimo de *El Liberal de Jaén*, escasean los periódicos de interés. En mayo de 1926 aparece *La Voz* (que hemos visto también citado como *La Voz de Jaén*), un semanario que sigue publicándose a finales de 1927 bajo el curioso lema de «independencia, orden y justicia»; quizá desaparece por esas fechas, pues no se le cita en el censo del 31 de diciembre de 1927. Lo promueve un grupo de jóvenes inquietos entre los que figura Juan Ortíz Lozano, que durante la República se afilia al PSOE y será secretario de Jerónimo Bugada.

Para entonces, sin embargo, ha aparecido otro semanario de talante independiente, pero no progresista, *El Ideal*, que declara difundir mil ejemplares semanales y que surgido en febrero de 1927 cesa a principios de 1930. Lo dirigió Ramón Díaz de Guzmán. En el mismo 1927



# Altavoz

Por la PATRIA  
el PAN  
y la JUSTICIA

Por España: UNA  
GRANDE  
y LIBRE

¡VIVA FRANCO!

Periódico de Ocupación, editado por la 2.ª Compañía de Propaganda

Liebre 31 de Marzo 1938

III AÑO TRIUNFAL

## España Victoriosa

sobre sus enemigos, santificada por la sangre de sus muertos, mandada por el Caudillo, camina con paso resuelto al recobro de su destino imperial.

*'Bendita sea la Falange, si ella nos lleva a morir por España.'*

JOSÉ ANTONIO



Por Ti y para Ti, José Antonio, Capitán de nuestras centurias de plata, que montas eterna guardia en los luceros.

Te obrendamos en el nuevo amanecer, la gloria de la España que soñaste, forjada a golpes de amor y de sangre en el duro yunque de la guerra.

José Antonio Primo de Rivera:  
¡Presente!  
Caidos por España:  
¡Presentes!

**ESPAÑA es una unidad de destino en lo universal.**

**Creemos en la suprema realidad de España.**

**Fortalecerla, elevarla y engrandecerla, es la apremiante tarea colectiva de todos los españoles.**

**¡Manda, Caudillo!**

En esta hora de alegría y triunfo, España entera piensa en Ti, Caudillo.

En momentos amargos pasados en Tus manos una Patria rota, deshecha, molesta de odios y rencores, apartada de su ruta histórica, rodeada de enemigos, prestos a devorarla sin compasión. Nos la devuelves hoy, unida, firme, henchida de amor y hermandad, poderosa y temida, con los laureles frescos de la Victoria.

Creemos en Ti. Esperamos en Ti. Confiamos en Ti. Porque abriste nuevos caminos a la historia interrumpida de la Patria, sabrás hacerlos seguros trayéndonos por ellos la preciada cosecha de la grandeza de España.

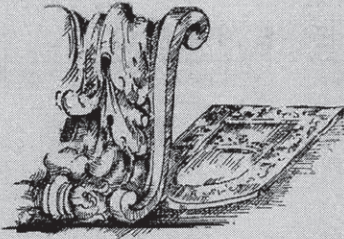
Creemos en Ti. Esperamos en Ti. Confiamos en Ti. Porque ganaste la guerra, sabrás gozar la paz. En Tus manos nos entregamos, Caudillo. A Tu voz de mando formamos líneas marciales y apretadas el pueblo español.

Queremos servir, sufrir y morir.

Por Dios y por España  
¡Manda Caudillo!

La Conquista de la Ciudad de Linares (PAGINA 2)

El General Quispe de Llaço en Jaén y Linares (PAGINA 2)



# UBEDA

Año 1

ENERO 1950

Núm. 1

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: BIBLIOTECA MUNICIPAL

## EDITORIAL

Como es verdad que todas las cosas tienen, en la vida, su razón de ser, determinante, en cada caso, de una misión específica, UBEDA no surge por casualidad. No es la suya una aparición esporádica, carente de justificación, desprovista de internos, íntimos motivos.

Nace UBEDA con vocación de espejo; quiere UBEDA reflejar el pasado y el presente de esta ciudad maravillosa que esconde bajo la patina de sus piedras con musgullo de historia, el tesoro de una jugosa vitalidad indeclinable. No deben obviar las glorias del pasado, las ambiciones hacia un futuro espléndido. Y por eso, precisamente, emerge UBEDA: para que las realizaciones de un mañana fecundo enlacen, sin solución de continuidad, con las auras grandezas preteritas...

Decir que UBEDA nace con vocación de espejo es ya, un poco, garantizar su objetividad. Queremos abordar frontalmente los problemas conducentes al engrandecimiento de nuestra ciudad; queremos alzar primar a Ubeda, sin prejuicios, sin unilateralidad, sin exclusivismos de habor o de estribor. Fidelidad: esta es nuestra consigna.

No puede ocultar UBEDA su reconocimiento al Excelentísimo Ayuntamiento de la ciudad y a nuestra primera autoridad local: sin su decidida protección el logro de esta publicación no hubiese sido posible. Vaya en estas líneas nuestro saludo cordialísimo a nuestras autoridades y a todos los ubetenses.

### UBEDA, CLAVE

Al artista Palma Burgos, debemos el dibujo de nuestra portada. A él también, el apunte simbólico y la rotulación de UBEDA.

Otra vez ha acertado plenamente Palma Burgos. Porque en verdad, Ubeda, ante todo, es «clave». Arquitectónicamente, la clave implica el secreto de la estabilidad del arco. Lo que sucede es que la clave sabe disimular su eficacia.

Ubeda, en el centro de la provincia, es clave porque Ubeda, en el centro de la provincia, es Cultura.

Y, ¿qué es la Cultura? Reflexionemos: Cultura es síntesis; cultura es conatención de esfuerzos; cultura es auración de principios, sinopsis de transcendencias.

Puede que Ubeda no sea, en realidad, todo esto; pero, al menos, esta es su vocación.

\*

Sucede que por una ligozon continuada de influencias, la valoración espiritual—clave de cualquier alta empresa—repercuta en las zonas más aparentemente al margen del espíritu.

La espiritualidad de un pueblo llega como un oxígeno, a todos los alveolos de su estructuración. También la economía, la industria, la agricultura todo, se beneficia con el espíritu. Con el espíritu que es inteligencia, con la inteligencia que es cultura.

\*

La Cultura hemos dicho que es la «clave». Equilibra y unifica. Concebir el arco sin clave, sería como querer independizar la Poesía de la Vida, como querer tabicar las ideas, impidiéndoles la actividad, la vida de relación, sumiéndolos en el encierro de la «torre de marfil», como dislocar, descomponer, la realidad una e indivisible de las cosas.

(Eso es lo que quisieran algunos; una «torre Antonia», una reclusión permanente, para la Cultura. Y que toda Roma, entonces, fuese para ellos.)

Pero la cultura reclama su Magisterio, la clave, en bien de todo el edificio, no puede ser preterida.

\*

Queremos pues, en «UBEDA», poner de manifiesto la «transcendencia» de nuestra ciudad. Queremos señalar como su alta valoración espiritual—probablemente latente nada más, por falta de decisión de los ubetenses—puede representar en el concierto de las ciudades jeneras el secreto de una magnífica vitalidad.

Naturalmente, dueños de la «clave», deberemos estar siempre dispuestos a tender nuevos ares.

Por natural influencia mutua, los intereses de la provincia de Jaén son intereses de Ubeda, y los intereses de nuestra ciudad no pueden circunscribirse a un radio localista. Es por eso, por lo que UBEDA, también, en cierto modo, se siente portavoz del Santo Reino y hace extensivo su saludo a todos los jaeneros; muy especialmente al Excelentísimo Señor Gobernador, fiel interprete de las directrices del Caudillo, al Excelentísimo Señor Obispo de la Diócesis y demás autoridades provinciales.

Vaya también en estas líneas el testimonio de nuestra cordialidad a toda la prensa genense.

No nos palabras de introducción programática. Los ubetenses dirán, más adelante, si UBEDA ha sabido ser fiel a su misión.

---

aparece *La Defensa*, modesto semanario católico, muy conservador, que tendrá más larga — pero muy secundaria— vida.

Tras un trienio difícil (finales de 1923-mediados de 1926), en mayo de este último año veremos salir en la capital un semanario de orientación socialista, *Renovación*, periódico que lanzan los tipógrafos y que difunde unos 500 ejemplares semanales. Será periódico de larga vida, pues solo el final de la guerra civil acabará con él. Su socialismo, tímido en un principio, se hará más claro tras la caída de la Dictadura y con la República el periódico se alineará en lo que hoy llamaríamos «sector crítico del socialismo jiennense». Lo dirige en principio José Martínez Armenteros, persona muy moderada. Sin embargo, la gran baza del socialismo en la capital provincial es la aparición de *Democracia*, como semanario, en diciembre de 1929, cuando la dictadura agoniza, periódico que financia José Morales Robles, dueño de una imprenta local, que pronto, en 1930, se convertirá en el primer diario socialista de Andalucía. Es curioso, no obstante, que en el Anuario de Andalucía de 1930 se inserte un reclamo del semanario en el que se autodefine como «periódico liberal», el socialismo, por el momento, hay que disimularlo.

Junto a esta prensa de información general, otra mantendrá su publicación durante años. Son varios periódicos pequeños, normalmente semanarios, de vida precaria, sostenidos gracias al esfuerzo y al entusiasmo, con frecuencia en solitario, de algunas personas. Es el caso de *Júpiter*, semanario, que ya vimos surgía en 1911 y por estos años apenas tira 125 ejemplares, en números de 8 páginas de pequeño formato, lo dirige José Martínez Armenteros. La última cita de este periódico que hemos obtenido es de finales de 1929, posiblemente se extinguió por entonces. Otro caso similar es el de *La Protesta*, semanario que en el tantas veces aludido censo de 1927 figura con 700 ejemplares de tirada y se mantiene hasta la Segunda República. Semanario es también *La Correspondencia*, que ya indicamos dirigía José Fernández Mesa. No queda claro cuando concluye. En el Anuario de Andalucía de 1930 se le incluye entre los periódicos en publicación al concluir 1929, puede algún tipo de anacronismo y que se extinguiese algo antes, hacia 1927.

La prensa literaria y especializada no está ausente del panorama jiennense de estos años, pero ninguna publicación muestra a un tiempo calidad y continuidad. *Preludios* cesa en septiembre de 1923, cuando se inicia el nuevo régimen. Posterior es *La Alborada*, que inicia su publicación en diciembre de 1923 y se mantiene los primeros meses de 1924 sin mucho éxito. En 1925 inicia su andadura *Labor*, denominada «revista de ciencia y laboratorio», que edita cada mes el médico Eduardo Arroyo. El primer número es de noviembre; publicará muy pocos; pero la más atrayente revista de los inicios del periodo será *Amigos del Arte*, mensual que comienza en noviembre de 1923 y dura año y medio; estaba promovida por la asociación cultural juvenil del mismo nombre, que aglutina a un grupo con inquietudes literarias.

Los maestros jiennenses tienen inicialmente su órgano en *La Cultura*, veterano periódico decenal que dirige Enrique Mozas Guerrero y difunde 300 ejemplares por número. En 1927 y representando a los sectores más renovadores del magisterio surge un semanario llamado precisamente *El Magisterio Provincial*, que con el tiempo se convertirá en baluarte de la FETE. Desde un principio parece contar con mayor suscripción que *La Cultura*, pues ya

---

en 1927 difunde 500 ejemplares, lo dirige inicialmente el maestro Ismael Medina Pinilla, que décadas después, en 1961, recibe la medalla al trabajo tras 51 años de magisterio. La principal publicación culturalista sigue siendo *Don Lope de Sosa*, que al margen de corrientes artísticas o de pensamiento, lanza mensualmente el cronista local Alfredo Cazabán Laguna. Difunde 1.000 ejemplares por número, lo que no es mal promedio.

En febrero de 1926 el Banco Regional de la Construcción lanza un boletín local de carácter mensual; este *Boletín del Banco Regional de la Construcción* se une al que desde 1923 publica en la ciudad el Banco Central (*Revista mensual, financiera y económica del Banco Central*). En 1924 reaparece el decenal *Ecos administrativos*, que dirige Emilio García Rueda.

El corporativismo que favorece el régimen y la buena coyuntura económica explican en parte la floración que se produce en estos años de prensa de organismos y entidades diversas. Veremos así por ejemplo aparecer en Jaén el *Boletín de los Colegios Médico, Farmacéutico y de Practicantes*, que se imprime mensualmente desde 1927 y lanza 2.000 ejemplares.

Como prensa religiosa, al margen de *El Pueblo Católico*, permanecen el *Boletín del Obispado*, que en estos años es quincenal, tira 300 ejemplares (el de la provincia sigue siendo trisemanal y con 700 ejemplares por número), el *Boletín Eucarístico*, mensual y de circulación restringida, 300 ejemplares, y *La Coronación*, otro boletín que editará la Junta pro Coronación de la Virgen de la Capilla como patrona de Jaén en 1927.

El mismo año, la revista quincenal *El agro andaluz* (excelente publicación de la Cámara Agraria aparecida en 1918) comenzará a editar un boletín diario de información económica, esencialmente sobre precios; son cuatro páginas diarias tamaño folio. La revista, que dirige José Fernández Mesa, realiza un buen esfuerzo y se dota de talleres propios. El boletín diario y la revista siguieron publicándose hasta avanzada la Segunda República; en estos primeros años edita 800 ejemplares

El panorama de la prensa especializada jiennense en este tiempo se completa con la *Revista Jurídica*, quincenal, la *Revista de Especialidades*, publicación médica, otra iniciativa de Eduardo Arroyo Sevilla, el *Boletín del Instituto Provincial de Higiene de Jaén*, también mensual, que surge en 1927 y se mantendrá al menos hasta los últimos días de la República, alcanzando los 140 números, y el *Boletín de la Cámara de Comercio*, mensual como casi todos ellos, que en 1927 declara lanzar 1.300 ejemplares

Mantiene también su publicación en estos años la *Revista de San Agustín*, colegio que también publica un anuario desde 1897, en tanto el Colegio de Santo Tomás publica solo un anuario, *Institución Santo Tomás*, que en 1926 alcanza su número 38. Hasta 1926, aproximadamente, se publica el semanario *Jaén Deportivo*.

*Jaén Industrial* fue un anuario que por feria publicaba Rufino Cruz Rodríguez (se alude en *Patria* al número de 1927). En 1928 comenzó su publicación el *Boletín de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana*, revista mensual que dirigió José de Guindos Camacho, cuyo primer número data de julio de dicho año, constaba de 12 páginas en tamaño cuarto mayor.

---

Curiosa publicación fue *La novela fugaz*, serie de novelas que mensualmente publicó el escritor Federico de Mendizábal. El número 13 —julio de 1927— fue una novela de él mismo, «El rosario de perlas», el 16 —octubre— fue «Flor de Adelfa», de Antonio Alcalá Venceslada. Al parecer, ofrecía una novela corta cada mes, por lo que la serie debió comenzar a mediados de 1926.

En mayo de 1928 anunciaba *Patria* la aparición de un semanario, *El Reino de Jaén*, del que no hay referencias posteriores, probablemente no llegó a ver la luz. Sí lo hizo, por el contrario *Jaén escultista*, que surgió en agosto de 1929, como órgano local de los Exploradores, y dirigió Cándido Nogales Calderón. En 1929 aparecía también —tuvo corta vida— *La Reforma*, un semanario cuyo primer número data de marzo de dicho año, y se declaraba órgano del «grupo gráfico jiennense». Por estos años publicaba también la Imprenta Cruz un *Almanaque anunciador*, de aparición irregular, que incluía santoral, predicciones meteorológicas y algunos datos locales, amén por supuesto de anuncios.

Todo el período de la dictadura, tanto en Jaén como en la provincia, se puede reconstruir gracias a las colecciones de *La Regeneración* (1923-1926) y *Patria* (1927-1929) existentes en la Hemeroteca Municipal de Madrid y la de *El Pueblo Católico*, disponible en Jaén. Por desgracia, publicaciones muy conservadoras, no dan apenas datos sobre la prensa progresista o simplemente al margen del régimen de Primo de Rivera. La colección de *Patria* es especialmente importante, pues amén de ser periódico con amplia información -8 páginas-, incluye en 1927 y 1928 una sección «Jaén hace 50 años», con datos de *El Industrial* —cuya colección lamentablemente se ha perdido-, que ofrece buen número de datos sobre la prensa jiennense en los oscuros 1877 y 1878.

## 11.2.- Linares: la era Yanguas Messía.

En septiembre de 1923, en los días del golpe de estado del general Primo de Rivera, Linares contabiliza dos diarios; *El Noticiero* sigue siendo el más leído de la provincia; un periódico independiente que afirma tirar 5.000 ejemplares cada día y que mantiene ediciones de mañana y tarde. Muy por bajo del diario que dirige Diego Molina Cledera está *La Información*, el vespertino que en agosto de 1922 fundaba José Yanguas Messía, convertido, junto con el ubetense general Saro, en el principal líder de la nueva situación en la provincia. *La Información* es un cotidiano muy conservador que dirige Fructuoso Gil, relativamente modesto en su presentación, y que no alcanza los mil ejemplares de venta; cesará por ello hacia finales del año siguiente.

Al inicio de la Dictadura, en el seno del Directorio, se plantea una reforma del mapa provincial, que al final solo llevará a la división de Canarias en dos provincias, pero en Jaén suscita un intenso debate. El diario de la capital provincial, *El Pueblo católico*, aboga por su mantenimiento sin reformas, en tanto *La Información* plantea el traslado de la capital provincial a Linares. El ayuntamiento linarense aprobará una moción en ese sentido y el diario, en su edición del 19 de diciembre de 1923, bajo el título de «La capitalidad», resalta:

Si los núcleos mayores de población y sobre todo la facilidad de comunicación y relaciones interprovinciales hubieran de tenerse en cuenta, es indudable que Linares

---

gozaría de lugar preminente, siendo como es centro irradiador de extraordinario número de vías de comunicación, ferrocarriles y tranvías, y es plausible que la voz de sus representantes se haga oír en defensa de sus derechos y de su personalidad.

El socialismo, que es ya la primera fuerza electoral en la ciudad, mantiene *La Voz del Pueblo*, su combativo semanario, que ahora, amordazado y perseguido, no podrá librar las batallas de antaño contra los órganos yangüistas, y optará por desaparecer, a la espera de tiempos mejores, como ocurre a la mayoría de los periódicos socialistas del momento. No descartamos, sin embargo —aunque no hemos encontrado referencias—, que *La Voz del Pueblo* mantuviese su publicación, espaciando probablemente su salida, hasta 1925 o incluso 1926; pero las dificultades para los socialistas linarenses debieron ser muy superiores a las de sus correligionarios de otras provincias, en razón de su enfrentamiento de siempre con Yanguas, convertido precisamente en uno de los puntales del nuevo régimen.

En cualquier caso, el período sin prensa socialista será corto. En 1927, y con el título latinizado, *Vox Populi*, reaparece formalmente como semanario independiente, con aceptable tirada, 1.200 ejemplares; no nos han llegado ejemplares para medir el grado de «militancia» de este periódico, que se mantiene durante el año de aparición y el siguiente, para a su vez ceder paso a un nuevo semanario ahora de nuevo declaradamente socialista, *Adelante*, que sale en junio de 1929, ya en las postrimerías de la Dictadura. Junto a la cabecera, el eslogan: «la emancipación de los trabajadores ha de ser obra de ellos mismos». De forma, pues, discontinua e inevitablemente accidentada, el socialismo, sin embargo, sabrá mantener en Linares una prensa propia.

Extinguida *La Información*, el poderoso Yanguas decide lanzar un nuevo periódico, dotado de mucha mejor infraestructura, y así, el 6 de julio de 1925, aproximadamente medio año después de desaparecer *La Información*, surge *Diario Regional*; y surge curiosamente como diario puramente informativo («diario de información, anuncios y noticias»), se declara «no político», pero no podrá ocultar la personalidad y el ideario que lo inspira. Raro es el número en que no aparece destacado de una u otra forma Yanguas. El título es equívoco desde nuestra actual perspectiva, pues no se trata en sentido estricto de un diario regional, sino comarcal. En efecto, *Diario Regional* cuenta desde un principio con una delegación en La Carolina, localidad sobre la que ofrece amplia información. Lo dirige inicialmente Federico Forcada, pero pronto pasa a hacerlo Maximino Pintor. El periódico cuenta en los días de su lanzamiento, según asegura, nada menos que 12 redactores, cifra insólita en el modesto panorama de la prensa jiennense del momento, pero la cifra —que probablemente incluye colaboradores asiduos— será pronto reducida. En efecto, el periódico no tiene el éxito de público que sus inspiradores esperaban. En la estadística oficial de 1927 figura con 1.000 ejemplares de tirada, cifra objetivamente muy baja para los planteamientos con que había sido concebido. De ahí también que el periódico pase a definirse claramente como órgano local de la Unión Patriótica. Incluso conoce una seria crisis en los primeros meses de 1929 —formalmente motivada por una huelga de talleres—, que está a punto de acabar con él, pero reaparece en junio con Ángel Regueras Galende como director y con nuevas instalaciones —traídas de Alemania—. El periódico sigue publicándose a la caída de la Dictadura, pero su predicamento será por entonces ínfimo. Morirá en 1931, tras la proclamación de la República, dejando tras de

---

sí los 1.200 números aproximadamente. En el número del 1 de junio de 1927 inserta un largo comentario, titulado «Solución de la crisis minera», a propósito de un decreto-ley para la creación de sindicatos mineros libres –en realidad una medida para contrarrestar el movimiento obrero-, con el que abre el número, cuyo desmesurado tono triunfalista evidencia el oficialismo del medio:

El ilustre y glorioso caudillo de Alhucemas requirió el poder para gobernar para España y por España y ha sabido rodearse de hombres competentes en diversas disciplinas, íntegros y austeros, que ponen todo interés y conveniencia, y así el Excmo. Conde de Guadahorce, enterado al detalle por nuestro ilustre paisano Yanguas Messía de la grave crisis de la minería y convencido por sus propios conocimientos técnicos de que la única solución era la que se le pedía, la ha concedido amplia y sabiamente. Cuando un gobierno así sabe acudir al remedio de las necesidades de sus gobernados, merece la confianza y respeto del país.

Los prohombres de la dictadura y los socialistas protagonizan informativamente el período 1923-30 en Linares, pero al margen de ellos no faltan otros intentos periodísticos de signo más o menos liberal, esta vez en la acepción no partidista de la palabra. *El Liberal de Linares* es ya al iniciarse el período un semanario independiente que en marzo de 1926 pasa a diario, calidad en la que se mantiene varios meses, pero el intento acaba con los recursos, probablemente modestos, de sus promotores. En efecto, en ese mismo 1926 cesa el periódico, para no reaparecer ya nunca.

Sin embargo, ese mismo año aparecerá *Diario de Linares*, también con la aspiración de ser, al igual que *El Noticiero*, un diario puramente informativo, al margen de las coyunturas políticas. Sale a principios de 1926 y continuaba editándose en octubre de 1928, pero debió cesar al poco tiempo. Al igual que *El Liberal de Linares*, *Diario de Linares*, fue periódico independiente, de talante abierto. Lo redactaba Higinio Coto López. La ciudad ha iniciado una decadencia minera y es difícil que puedan mantenerse dos diarios independientes, es decir, no financiados por el poder, como los órganos de Yanguas.

El siguiente diario linarense, cronológicamente, es *El Día*, que surge en junio de 1929; con él la ciudad tiene un diario independiente, cercano a la izquierda en algunos redactores, llamado a ser el principal órgano de la ciudad en los primeros tiempos de la República. Lo dirige Francisco Díaz Merino, procurador, que es también su propietario, aunque las personas claves son Joaquín Soler Gámez, que redacta largas crónicas taurinas, Juan José Nebrera Hurtado, que lleva el peso de la redacción, o José Valverde Jiménez, articulista político, personas de muy diferentes orientaciones. Tiene amplio formato, seis columnas, y una autopropaganda sencilla, pero elocuente: «*El Día*, diario informativo de la tarde. Completamente independiente. Suscríbese a él y se enterará a diario de las novedades mundiales». Tiene, en efecto, una página de noticias por telégrafo y teléfono; asoman corresponsales y colaboradores en Bailén, La Carolina, Navas de San Juan y otras localidades. En 1926 surge y probablemente se extingue un semanario de información general, *La Voz*, que dirige Ángel Molina. Es posible que tuviese alguna relación con el que por las mismas fechas y el mismo título se crea en Jaén, pero en esos años «*La Voz*» es una cabecera muy frecuente y hay diarios con ese título en Madrid o Córdoba.

---

Al margen del periodismo político o informativo general, no carece Linares en estos años de intentos de otro tipo de prensa. *La Semana Deportiva* es, como su nombre declara, un nuevo intento de periódico deportivo, que tendrá escaso éxito, pues nace y probablemente muere en el mismo 1924. Fue su director y propietario Alfredo Corral Moraleda.

Mantiene su publicación en estos años la veterana y prestigiosa *Revista Minera e Industrial de Linares*, que dirige Diego Molina Cledera, director asimismo como hemos visto, del principal diario de la ciudad —y la provincia—, *El Noticiero*. La publicación, sin embargo, parece cesó hacia 1926, pues no se le reseña ya ni en la estadística oficial de diciembre de 1927 ni en los anuarios del comercio posteriores. En ese mismo año, otra veterana publicación, la hoja parroquial *Fides*, se traslada de Linares a Baeza, a donde marcha su editor y redactor, el hasta entonces párroco de San Francisco, Francisco Martínez Baena. No obstante, en 1924 comienza *Los jueves eucarísticos*, quincenal, pues se publica en jueves alternos, lo edita la parroquia de Santa María, es un modesto boletín a dos columnas, sobre temas religiosos, incluida cierta presencia de la poesía. Se mantenía en abril de 1926 (1 de abril, nº 37, última referencia obtenida), cuando edita un extra de Semana Santa de 12 páginas.

También de 1926 es la revista mensual *Linares*, que dirige el periodista Federico Forcada, a la sazón redactor jefe del *Diario Regional*. Publica su primer número en abril, no sin dificultades —venía anunciándose su aparición desde febrero— y su vida debió ser muy corta, pues no hemos encontrado referencias posteriores a ese año. Es un intento, en apariencia, ambicioso, pues son números de 36 páginas, incluidas las publicitarias. Solo hay referencias a tres números, muy proclives al régimen. Aparte de este intento, las revistas culturales o literarias serán muy escasas en Linares. El 11 de noviembre de 1929, reaparece —probablemente por poco tiempo— la revista *Arte y sport*, de deportes y espectáculos.

Diego Molina Cledera, director-propietario de *El Noticiero*, fallece en agosto de 1927. El periódico pasa a su esposa, Rafaela Rojas, quien al poco lo venderá a un sacerdote, Diego Membrilla Ramos, quien imprimirá un giro decisivo al viejo diario, que de independiente pasa a ultraconservador y defensor de la dictadura. El periódico inicia una rápida cuesta abajo. A principios de enero de 1929, una huelga de tipógrafos le obliga a una suspensión temporal; reaparece a mediados de febrero. La crisis paralela de *Diario Regional* aproxima a los dos diarios. En ese contexto cesa *El Noticiero de Linares* el 30 de abril de 1929; será el diario de mayor duración en la historia periodística de la ciudad, y aún de la provincia —pues *El Pueblo católico* solo es diario entre 1909 y 1935— hasta la guerra civil. Se refunde con *Diario Regional*, que reaparece el 15 de junio, con Angel Regueras Galende como director y el Marqués de Busianos, José Salvador Messía, como principal consejero. El diario tiene seis redactores, más fotógrafo y secretario de redacción. Defiende claramente la Dictadura.

### 11.3.- Úbeda.

Úbeda contabilizaba una prensa nutrida cuando Primo de Rivera daba el golpe militar que durante siete años lo mantendrá en el poder; precisamente la Dictadura va a tener en Úbeda uno de sus políticos más influyentes, el general Leopoldo Saro Marín, nacido en Cuba de familia ubetense. Pero una dictadura nunca favorece a la prensa: el número de títulos comenzará pronto a contraerse.



---

Inicialmente no tendrá la Dictadura órganos totalmente adictos en la ciudad, pero desde luego no encontrará tampoco oposición alguna en la prensa existente. *La Provincia*, el diario conservador, mantiene una actitud de franco apoyo. Es significativo que un diario fundado por un político como el Marqués de San Juan de Buenavista, Fernando Meneses Puertas, como recuerda en su cabecera, ataque de inmediato el caciquismo imperante en la ciudad como algo ajeno. Evidentemente, el periódico es afín al conservadurismo y en Úbeda han venido dominando los liberales, últimamente Luis de Figueroa. En un editorial con el que se abre el número del 20 de septiembre de ese 1923, titulado «De la vieja política: lo que ha sido Úbeda», podemos leer:

Libres ya de las injusticias de la justicia, rotas en mil pedazos las aprisionantes cadenas del funesto caciquismo, que indefensos y resignados hemos venido soportando en Úbeda, caciquismo que había tomado descompensadas proporciones desde que sentó sus reales en este distrito el Marqués de Villabragima, amparados en nuestros derechos por la gloriosa espada que el Ejército ha tenido que blandir, obligados por los desafueros y por las amoralidades de los políticos, haciéndonos eco de la brillante alocución que ha dirigido al país el ilustre Capitán General de Barcelona, vamos a exponer las enormidades de que este pueblo ha sido víctima por parte de los políticos villabragimistas, enormidades que han sido atentatorias contra la moral, contra la justicia, contra la paz de los hogares.

Ocurre sin embargo que, suspendidos los partidos políticos, el diario pierde su base de sustentación y, como se trata probablemente de un órgano deficitario, sus propietarios, que no le ven excesiva utilidad, acaban poniéndolo a la venta; y el comprador surge en 1928. Hasta entonces, *La Provincia*, dirigido por César Heredero Ruiz y con Emilio Mariscal Mendoza como redactor jefe, difunde unos 800 ejemplares diarios y tiene una plantilla modesta: ocho trabajadores en los talleres, dos administrativos y dos redactores, más algunos colaboradores. La Marquesa de la Rambla ayudó al mantenimiento del periódico fundado por su esposo, pero debió desistir mediado el período de la dictadura, y así en agosto de 1928 una nueva empresa se hace cargo del periódico, introduce diversas reformas en él —remoza la imprenta, por ejemplo— y coloca como director a Juan Casas Tamayo. La nueva empresa es claramente beligerante a favor del régimen militar y tras ella no es difícil ver la presencia del general Saro, devenido digno sucesor de los políticos de la Restauración. Naturalmente, convertido en órgano de la Dictadura, la caída de Primo de Rivera al poco tiempo, abrirá una honda crisis en el diario.

El segundo periódico en importancia durante esta etapa histórica es *Úbeda por dentro*. Ya vimos que era órgano del Partido Liberal en el distrito en los últimos años de la Restauración. Para el periódico, el golpe militar tendrá una consecuencia lógica: reorientarse, dado el desprestigio del Partido Liberal. Adopta así un tono más independiente, especialmente tras la muerte en 1927 de Luis Garrido Uclés, al que sucede su hermano José en la dirección. En ese 1927 el periódico apenas vende 300 ejemplares cada semana. Pasa a imprimirse en los talleres de *La Provincia*. Ha publicado ya más de 1.200 números cuando cae Primo, en enero de 1930.

Las restricciones de la Dictadura pronto se dejan sentir en la prensa, y más en una ciudad pequeña en la que ya existen un diario y un semanario. En los primeros años del nuevo

---

régimen veremos extinguirse paulatinamente *Vida Mercantil*, a finales de 1923; el *Boletín del Sindicato Agrícola*, en 1924, y *Por los cerros* y *El Tiempo* en 1925. Quedan solos, pues, *La Provincia* y *Úbeda por dentro*.

Diario y semanario se mantendrán en solitario durante tres años, 1926, 1927 y 1928, hasta que el 4 de agosto de 1929 —ya en las postrimerías de este período histórico— aparece *Alminar*, una revista semanal, esencialmente cultural, que dirige Ramón Ferreiro. Es un intento de revista ilustrada, de cierta calidad, que no se verá refrendada por el éxito y que se extinguirá pronto, a mediados de octubre, mes en que surge *La Crítica*, otro semanario cultural, que curiosamente declaraba como su objetivo principal la crítica de libros; muy corta vida asimismo.

El trisemanario jiennense *Patria* cita en su número del 19 de noviembre de 1929 al periódico ubetense *La Opinión*, del que reproduce un artículo. ¿Se trata del viejo título local en nueva época o de un periódico nuevo evidentemente efímero? No hemos podido precisar, ninguna fuente incluye este título por esas fechas. Quizá estemos ante una publicación «guadiana», pues a mitad de la República se reproducirá la situación: un título popular en la ciudad, *La Opinión*, ahora cabecera sumamente fugaz.

El Anuario del Comercio de 1930 nos ofrece otro dato muy significativo: la existencia en la ciudad de ocho personas cuya profesión declarada es la de periodista; personas, pues, que viven esencialmente del periodismo: Juan Casas Tamayo, Ramón Ferreiro, José Garrido Uclés, Juan Moreno Iriberry, Antonio Pascuau, Juan Pascuau, Francisco Ortega Toral y Diego López.

#### 11.4.- Languidece la prensa local.

Las restricciones del período histórico que estudiamos tienen especial incidencia en el ámbito de la prensa local; no tendremos por ello durante la Dictadura un amplio movimiento de títulos en los pueblos de la provincia. Se inicia lentamente la decadencia de esta prensa local, que sin embargo, mantendrá todavía en estos años —y hasta el final de la guerra civil— una cierta pujanza. La Dictadura y su partido, la Unión Patriótica, tendrán en la provincia órganos puramente locales de cierta significación. Ya hemos visto que lanza en Jaén *Patria* y en Linares *Diario Regional*, además de reconvertir el diario ubetense *La Provincia*.

En Andújar defenderá al nuevo régimen el semanario católico *El Guadalquivir*, en el que ahora colabora asiduamente el escritor costumbrista Alfonso Delgado Castilla. Órgano declarado de Unión Patriótica será el semanario *Sierra y Campiña*, que aparece en febrero de 1926 en Villacarrillo y no conseguirá alcanzar los dos años de vida, extinguiéndose por tanto ya antes del final del régimen militar. A su frente, como sigue siendo frecuente en la prensa jiennense todavía en estos años, tendrá un socorrido «Consejo de Redacción», que evita la figura del director.

Una ciudad hasta ahora sin prensa y capital de una subcomarca, Huelma, contabilizará en estos años un modesto periódico. En octubre de 1925 comienza a publicarse en la ciudad *El Defensor de Huelma*, un periódico quincenal que se afirma independiente, dirigirá Aurelio López y aparece naturalmente, según resalta en la cabecera, visado por la censura. Según informa *La Regeneración*, el periódico es obra de tres vecinos de la localidad, empeñados en

---

que Huelma mantenga un órgano de expresión propio: además de López, Vicente Moreno y José Guzmán. Pero pequeña y atrasada, la población no debió aportar muchos lectores, y menos aún publicidad, al periódico, que cesaba a los pocos meses de iniciada la publicación. Los impulsores no se hacen muchas ilusiones cuando crean el periódico:

Sería ridículo considerar a *El Defensor de Huelma* como negocio editorial / .../ nuestro propósito no es otro que crear un órgano representativo e independiente para exponer el unánime sentir en defensa de las olvidadas y perentorias necesidades del pueblo de Huelma, y su partido a la par que signifique para éste un paso más hacia la cultura y el progreso<sup>50</sup>.

Unos meses después aparecerá en Mancha Real *Luz y Leña*, un semanario; surge en junio de 1926 y no pasa de los primeros números. Lo dirigió el escritor local Valentín Bello y ofrecía en cada número información local, especialmente agrícola, con producciones literarias locales y notas de humor.

Ciudad que muestra en estos años una patente decadencia periodística es Baeza. Solamente un semanario sale en estos años, *Ayer y hoy*; lo funda y dirige Francisco Martínez-Segura Checa, escritor local y académico de Bellas Artes, que mantiene el periódico con independencia desde finales de 1924 hasta mediados de 1927. Seguía en mayo de ese año, pero desaparece al poco. En Baeza se publicará, a partir de 1927, la hoja parroquial *Fides*, que aparecía hasta entonces en Linares y que se denomina ahora *Hoja Parroquial Diocesana*.

En Alcalá la Real se publica durante escasos meses *Pro Cultura*, que se afirma «revista de divulgación científica» y que aparecida a principio de 1924 no pasará de los primeros números. Por el contrario, una ciudad cercana y con menos habitantes, Alcaudete, contará desde octubre de 1927 con un excelente semanario, *El Pueblo Andaluz*, periódico independiente de información general que a los pocos meses de aparecer había conseguido estabilizar una difusión de 400-500 ejemplares y se mantendrá durante varios años, probablemente hasta el inicio de la I República, pues se conserva el número 177, de 2 de marzo de 1931. Fue su director-propietario J. Castellá.

La Carolina mantiene durante toda la Dictadura, como un milagro, el semanario socialista *La Ola Roja*, que conocerá continuas dificultades, tendrá que espaciar su aparición en algún momento, verá reducida su audiencia a unos 400 o incluso 350 ejemplares, pero seguirá capeando el temporal. En algún período tendrá competencia, pero en mucha menos escala que en años precedentes. En noviembre de 1924 surgirá en la localidad *Ecos Semanales*, periódico de escasa vida. En 1927 aparece, con talante avanzado, *La Razón*, que conocerá dos etapas, la de 1927 y otra en 1930, ya desaparecido el dictador. Semanario republicano, carácter mucho más explícito, por supuesto, en la segunda etapa. Un colegio local, el de San Miguel, publica también por estos años un periódico modesto, *Boletín del Colegio de San Miguel*, que alcanzó sin embargo cierta vitalidad, pues hemos leído alusiones a su número 53, de fecha 25

---

(50) Véase AMARO JIMÉNEZ, Francisco (2001), «Tentativas periodísticas en Huelma», en *Sumuntan*, nº 14, pp. 109-122.

---

de julio de 1927. A finales de 1929, en diciembre, surgirá como periódico semanal independiente, *Nosotros*; estamos sin duda ante otro título de muy fugaz trayectoria.

En Cazorla se funda en noviembre de 1924 *La Balanza*, título como se vio de otro periódico local en 1908. Un periódico independiente, semanal, que apenas conseguirá lanzar 12 números. En cierto modo puede ser considerado como segunda época del periódico precedente del mismo título, pues tiene a su frente asimismo a Antonio Barrutia.

Andújar conocerá cierta actividad periodística en las postrimerías de este período. Junto a *El Guadalquivir* no faltarán publicaciones más o menos religiosas. Es el caso de *Mirando al Santuario*, revista religioso-cultural que surge en octubre de 1924 y conseguirá vivir muchos años, hasta las postrimerías de la República. En mayo de 1926 aparece *El Centenario*, boletín mensual religioso, para la conmemoración del centenario de la Virgen de la Cabeza (abril de 1927), pero que sigue apareciendo tras éste. En diciembre de 1929, pocas semanas, pues, antes de la caída de la Dictadura, comienza a publicarse *Democracia*, semanario abierto, pero de cortísima vida, pues solo publicó cuatro o cinco números. *El Guadalquivir* anunciaba por similares fechas la aparición de dos nuevos periódicos, *El Ideal de Andújar* (el primer número estaba anunciado para el 16 de diciembre) y *La Voz Provincial*, previsto para poco antes. Si *Democracia* duró poco; estos dos periódicos es probable no llegasen siquiera a salir. Mediado 1929 el ayuntamiento iliturgitano lanza un *Boletín Municipal* gratuito, pequeño periódico a dos columnas, pero de frecuencia semanal, que se mantiene hasta los primeros meses de 1930, aparecerán en torno a los 30 números.

El 2 de enero de 1926 alcanzaba su número 1.000 *El Guadalquivir*, el principal periódico de la historia del periodismo iliturgitano. Su fundador; Agustín Bellido Rubio, muere en mayo de 1927, a los 56 años, y el periódico atraviesa una etapa de crisis. Su viuda intenta incluso vender la imprenta, que finalmente queda en manos de un hermano del fundador, José María, que mantendrá el taller y el semanario, con el mismo carácter de periódico católico sumamente conservador, defensor de la Dictadura aun después de su caída. Según el censo de 1927, *El Guadalquivir* tenía una tirada de mil ejemplares por número. En 1928 el periódico presumía de ser el más difundido en su distrito, lo cual no suponía afirmar mucho, pues eran muy pocos los periódicos en publicación en la comarca. Una carta de agosto de 1927 suscrita por el presidente del Consejo de Redacción y de un llamativo servilismo, ilustra sobre la situación del periódico en esa coyuntura. El texto, en un folio con membrete «El Guadalquivir. Único semanario independiente de Andújar y su distrito. Fundado en 1907», reza:

Muy Sr. nuestro: El Consejo de Redacción tiene el honor de suplicarle que acepte la suscripción del periódico y al mismo tiempo se sirva honrarnos con el anuncio de su respetable casa, que insertaremos por un precio sumamente económico. Los ayuntamientos, corporaciones y particulares que deseen publicar sus cuentas y balances serán servidos a mitad de precio de tarifa, siendo suscriptores, y además pueden pedir cuantos ejemplares necesiten al precio de diez céntimos uno. Dándole infinitas gracias por sus atenciones se ofrece a sus órdenes incondicionalmente, José María Bellido<sup>51</sup>.

---

(51) Carta subastada por todocoleccion ([www.todocoleccion.net](http://www.todocoleccion.net)) en 2009.

---

Uno de los periódicos que se publicaba en la comarca, con cierto éxito, fue *Arjona*, quincenal que aparecía en la ciudad de los nazaritas. Había comenzado su publicación en mayo de 1924, y en 1927 lanzaba 600 ejemplares por número; era periódico sumamente conservador, afín a la Dictadura, pues su director e inspirador, Santiago Morales Talero, era alcalde local en esos años y será con la República persona cercana al tradicionalismo. *Arjona* tenía a un tiempo carácter a la vez literario e informativo.

Curiosa es la situación periodística de Bailén. En diciembre de 1927 anunciaba el periódico jiennense *Patria* la aparición de un semanario, *La voz de Bailén*, dirigido por el escritor local Pablo Morillas. Si realmente apareció, no dejó huella, pues no hay citas posteriores; probablemente no llegó a cuajar la idea. Unas semanas después, el semanario de Andújar, *El Guadalquivir*, anuncia a su vez la aparición de un semanario con el mismo nombre de la localidad, *Bailén*, redactado, decía, por un grupo de jóvenes escritores de la localidad. Probablemente se trata del mismo proyecto, que tampoco cuaja. El caso es que en 1929 el citado Pablo Morillas edita —impreso en Linares— una revista anual (por feria) llamada *Bailén*. Sin duda es factor decisivo en la ausencia de una prensa continuada en la ciudad la inexistencia de imprenta estable en estos años. Finalmente, citemos otro efímero periódico de Bailén, *Vida Nueva*, que dirigió Francisco Hortal, y que solo lanzó un número. No hemos podido precisar la fecha de aparición de este fugaz semanario, pero probablemente debió ser por estos años o quizá algo después, al inicio de la República.

Martos, la importante ciudad agraria, no contabiliza al parecer periódico propio en los primeros años del nuevo régimen, pero lo tendrá a partir de 1928. El 7 de mayo de ese año aparece *El Eco marteño*, realizado en la Imprenta Castilla. Está patrocinado por un grupo de católicos de la ciudad, entre los que se incluye —según Manuel Caballero—, el por entonces director de *El Pueblo Católico* de Jaén, Francisco de Paula Ureña. En cualquier caso el periódico se declara independiente; un abogado, Manuel Bueno Civantos, es su propietario y primer director, y como redactor-jefe figura Federico Pérez Guerrero. Entre sus colaboradores el autor teatral de Atarfe Antonio Cano Mariscal y el escritor católico Luis Carpio Moraga (Baeza, 1884-1937)

De *El Eco marteño* hemos podido consultar algunos números sueltos, el 70, de fecha 11 de noviembre de 1929, tiene ya como director a Salvador Blasco Herrero<sup>52</sup>. El periódico desde luego está bien realizado —la Imprenta Castilla adquiere una máquina Marinoni para lanzarlo—; ofrece un formato tabloide, con cuatro columnas anchas y números de ocho páginas, con publicidad abundante. Colabora con mucha asiduidad el poeta valenciano Martín Domínguez Barberá. En diciembre de 1929 Blasco Herrero deja la dirección de *El Eco marteño* —«por sus muchas ocupaciones y negocios»—. Probablemente el hasta entonces moderado periódico toma un carácter más independiente, pues los números de 1930 que hemos podido consultar muestran un talante muy distinto: el número 118 —20 octubre 1930—, por ejemplo, incluye artículos de Leon Blum y del ex-ministro belga Emile Vandervelde, de claro progresismo europeísta, insólitos en un periódico católico-conservador<sup>53</sup>. *El Eco marteño*, uno de los

---

(52) Hemeroteca municipal de Madrid.

(53) Hemeroteca particular de Natalio Rivas Sabater, Úbeda.

---

periódicos más relevantes en la historia del periodismo de la ciudad, debió cesar en su publicación después de proclamada la República, probablemente por dificultades económicas —aunque en 1930 es un periódico enraizado, con mucha publicidad, como queda dicho— o tal vez problemas internos que no hemos podido concretar.

## 12.- La II República (1931-1936).

### 12.1.- De la dictadura a la república. Reactivación del periodismo político.

La caída de la Dictadura en los últimos días de enero de 1930 inicia una transformación rápida y profunda de la prensa jiennense. Por supuesto, la primera consecuencia es la desaparición de la prensa nacida para defender al régimen extinguido y por él financiada o la relativa reorientación de aquella otra que, anterior a septiembre de 1923 y con recursos propios, había pasado a defenderlo. En el primer caso, veremos morir a las pocas semanas el trisemanario *Patria*, que en 38 meses de vida ha publicado cerca de los 500 números. En Andújar, el veterano semanario católico *El Guadalquivir* se convierte en decidido impulsor comarcal de la Unión Monárquica Nacional, hasta que la llegada de la II República le obligará a replantearse su posición. *El Guadalquivir* defenderá enérgicamente a Primo de Rivera hasta su caída y se dolerá luego de los trasiegos ideológicos a los que tan propicio es el momento, y especialmente del abandono de la monarquía por muchos líderes políticos hasta entonces dinásticos.

Los viejos partidos conservador y liberal —y las fuerzas monárquicas en general— creen llegado de nuevo su momento y se reorganizan. Reaparece así por julio de 1930 *La Voz Liberal*, último título, como ya se vio, del Partido Liberal en la capital de la provincia; ahora es un semanario modesto que dirige el veterano abogado Virgilio Anguita Sánchez, entonces con 51 años, quien lo cofinancia con Joaquín Ruiz Giménez, el ex ministro liberal residente en Madrid y ya con 76 años. Por su parte, próximo a los conservadores, inicia hacia junio su publicación *El Defensor de Jaén*, un bisemanario que dirige Luis González López y que tiene a Ramón Díaz de Guzmán (director de *El Ideal* hasta que el periódico cesó en marzo) como redactor jefe. En él realizará sus primeros trabajos periodísticos Tomás Moreno Bravo. Aparece miércoles y sábados. Cesará en marzo de 1931, cuando se disuelven «Los Amigos de Jaén», una entidad político-cultural que sustentaba la publicación. «Ante todo el amor a Jaén, la defensa de los intereses de Jaén, el mejor afán y la mejor palabra para Jaén y su provincia», reza en la cabecera de este periódico. En su número 77, correspondiente al 28 de febrero de 1931, se habla —aludiendo a los republicanos, de nuevo en alza— de «las agresiones tiránicas de los revolucionarios». Y se afirma:

Es candoroso creer que un simple cambio en la forma de gobierno tenga la eficacia taumática que de él se espera; no es instrumento adecuado para cambiar las personas ni la psicología ni los hábitos personales y colectivos. Unas Cortes constituyentes pondrán al rojo vivo las pasiones, dividirán con odio más africano a los españoles, suscitarán terribles problemas nuevos o aquietados hoy y harán caer sobre las de las almas de los españoles la magnífica cascada de la elocuencia...

Conservadurismo del más rancio en suma, que se opondrá a la democracia con razonamientos como éste: «Está, en fin, la mayoría de la nación, que sin conciencia ni noble afán del bien colectivo y sin hábitos de ciudadanía más que un pueblo democrático hecho es un rebaño de hombres a merced del pastor habilidoso o violento...» Ese rechazo de la democracia por supuesta incapacidad del español para ejercerla será utilizado intensamente durante el franquismo; pero recordemos que no son palabras posteriores a 1939, sino de 1930 y 1931.

---

Luis González López será posteriormente corresponsal en Jaén de los diarios madrileños *El Sol* y *La Voz*, en su etapa monárquica.

A la derecha incluso de estos dos periódicos y en línea con el tradicionalismo se situará a partir de julio de 1930 el semanario *La Defensa*, que con el número 132, del día 2 de dicho mes, inicia nueva etapa. Dirigido por Manuel García Siles anuncia sencillamente en ese número: «El programa de *La Defensa* es Dios, Patria, Rey»; el periódico, que por estas fechas aparecía los miércoles, tuvo siempre escasa audiencia; pero reforzará a *El Pueblo Católico* en un momento en que toda la extrema derecha (integrista o carlista) estrecha filas. Estos títulos se incrementan además en la provincia con un semanario en la comarca de las Villas, *El Defensor de Villacarrillo*, que aparece mediado 1930 y se mantiene alrededor de un año, hasta la proclamación de la República, dirigido por un oficial del juzgado comarcal, Mariano Céspedes. En Villacarrillo se configura en estos años el principal núcleo tradicionalista del este provincial, que creará otros órganos.

El 21 de octubre de 1930, el *Diario Regional*, de Linares, anunciaba la aparición en -Jaén de un nuevo periódico, órgano del doctor Albiñana y su Partido Nacionalista Español, de extrema derecha y recién creado; no he encontrado referencias que confirmen que llegó a aparecer. De publicarse debió serlo por muy poco tiempo. En Linares veremos surgir *La Opinión*, bisemanario, miércoles y sábados. Nace en junio y se declara —como la mayoría— periódico independiente, pero ya el prospecto donde anuncia su aparición es toda una declaración de conservadurismo y fidelidad al régimen que agoniza. Tendrá corta trayectoria. Aunque no declara director, lo es de facto Federico Forcada —ex director del órgano de la dictadura, *Diario Regional*—, que firma numerosos textos. En varios números del órgano socialista local *Adelante* se le cita como copropietario y al periódico como órgano de afines a la dictadura caída. En su segundo número, del 7 de junio, inserta en primera página, un suelto, en cursivas, donde se refleja ante todo una inquietud por el orden y un escepticismo sobre los partidos políticos y su prensa que recuerda el espíritu mismo de la dictadura primorriverista:

La prosa exclusivamente política, con fines partidistas, está gastada y desacreditada. El español del día quiere trabajar tranquilo y atender normalmente a la satisfacción de sus necesidades materiales y espirituales sin palabras sonoras y fórmulas vagas que valen tanto como escribir en el agua o servir al pueblo incauto una sesión de fuegos artificiales: luz, ruido y dispersión al final... la democracia ha de hacer compatibles los más atrevidos avances en el derecho y la economía con un mantenimiento vigoroso del orden en la calle y en la vida del Estado, con una disciplina férrea que se imponga a todos los egoísmos de clase y a todas las violencias de la derecha o la izquierda.

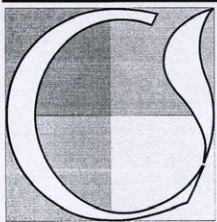
Posterior y aún más efímero es un semanario, *Claridades*, que publica su primer número el 10 de octubre, siempre de 1930. Se declara monárquico, «pero anticaciquil»; lo dirige un ex-alcalde de los años de la fenecida Dictadura. El primer número es recogido y no he conseguido ninguna otra referencia a su existencia. En Linares, en todo caso, continúa publicándose en estos intensos quince meses de transición el *Diario Regional*, órgano de Yanguas y ahora afecto a la Unión Monárquica Nacional. Resulta curioso cómo en vísperas de las elecciones municipales de abril de 1931 polemizan entre sí estos periódicos que tienen como común denominador la defensa de la monarquía y el conservadurismo de sus



# SENDA DE LOS HUERTOS

Revista Cultural de la Provincia de Jaén ~ 41





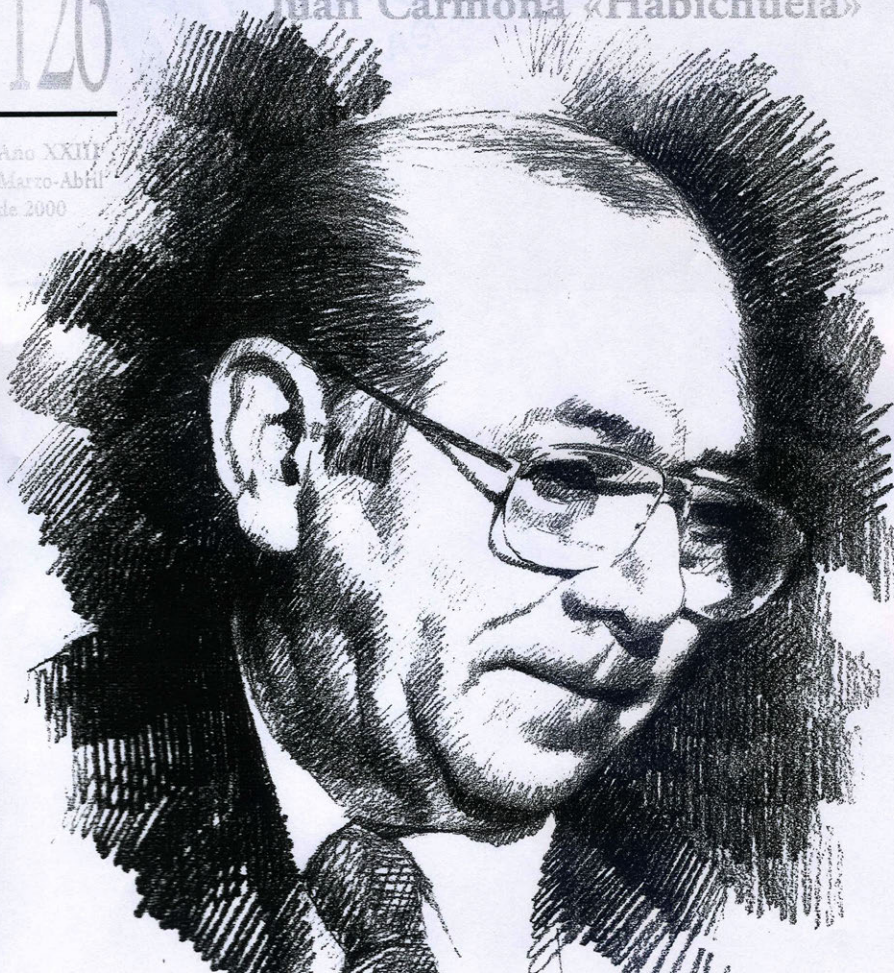
# Cenda

Revista de Flamenco • Peña Flamenca de Jaén

126

Número monográfico a  
Juan Carmona «Habichuela»

Año XXIV  
Marzo-Abril  
de 2000





**SUMARIO**

Fondo, Redacción.—*Para mi paisano, el ministro de Instrucción Pública, Excmo Sr. D. José del Prado y Palacio*, Juan Capos.—*¡Qué sabes tú!*, Sara Cotrina Luna.—Redacción.—*Epitalamio*, Alfredo Cazabán.—*Esperanza*, Angel Marina.—*«Era Patria...»*, Angel Cruz Rueda.—*De «El Norte»*, E.—*Rodríguez López, alcalde*, Luis González López.—*Disposiciones de interés publicadas en la «Gaceta»*.—*Los liberales de Alcaudete*, Juan Antonio Torres Romero.—*El sindicalismo en Andalucía*, Juan P. Gutiérrez Higuera.—*Ideas sueltas*, Enrique Liavero.—*Notas*.—Fotografías de R. Espantaleón y C. Medina.



# Baileón

informativo.

JUNIO 1982 N.º 1

REVISTA MENSUAL

75 PTAS.



LA CULTURA ES  
LIBERTAD

---

planteamientos. Así, Ruiz Giménez, cacique liberal «a distancia», aconsejará a Yanguas Messía, a través de *La Voz Liberal*, que no se presente a dichas elecciones. Yanguas, desde *Diario Regional*, dirigido ahora por Ángel Regueras Galende, contraatacará. Cada sector parece considerar al otro mero «cadáver político»; en cualquier caso la llegada de la República será el golpe definitivo para esta prensa, pues en los meses siguientes al 14 de abril desaparecerán, uno tras otro, todos estos títulos.

En Úbeda, veremos dos periódicos anteriores al 14 de abril, nacidos en vísperas de las decisivas elecciones municipales y títulos claramente coyunturales. El primero es *Unión*, trisemanario que redacta -figura como redactor-jefe- Juan Casas Tamayo. Aparece a finales de marzo para defender la candidatura monárquica liberal-romanonista, según informa *La Provincia*. El periódico cesa en los primeros días de mayo. A finales del mismo mes surge (n.º 1, 31 de marzo) *El Elector*, bisemanal, en este caso nacido para apoyar las candidaturas del Centro Constitucional, nueva y efímera agrupación política monárquica inspirada por Cambó, con poca influencia en la provincia jiennense, excepto precisamente Úbeda y alguna otra ciudad de La Loma como Sabiote. Cesaba en el mes de abril, tras las elecciones y no pasó de lanzar a lo sumo seis u ocho números. El partido se disolvía en la ciudad el 11 de mayo.

La etapa es también propicia a la prensa independiente y sobre todo a la de izquierdas. En la capital, por ejemplo, reaparecerá un viejo título hibernado, escasamente prestigiado, que acude al socaire de la nueva apertura: *Látigo Rojo*, que se publicará durante toda la República y Guerra Civil. Pero sobre todo veremos transformarse en diario al semanario *Democracia*. El 1 de julio de 1930 en efecto, Jaén cuenta con el primer diario abiertamente socialista no sólo de Andalucía, sino incluso -*El Socialista* al margen— de España. Aunque no es promovido directamente por la agrupación socialista local, sino que es iniciativa de José Morales Robles, el ex-alcalde socialista de la ciudad, dueño de la Imprenta y Librería Morales. Por primera vez en muchos años, la izquierda jiennense tiene un órgano importante, un diario que crecerá en difusión y calidad en los años siguientes.

En La Carolina reaparece en marzo el semanario republicano *La Razón*, que representará a la provincia en solitario en un congreso de prensa de izquierda celebrado a finales de 1930 en Madrid para protestar contra las restricciones a la prensa impuestas por la «dictablanda», en especial tras la insurrección de Jaca, y surgirá un semanario católico conservador, *El Frente*. En Andújar y más cercano al parecer a los socialistas surge a principios de 1931 *Justicia*, que durará pocos meses. En Cazorla lo hace *Renovación*, de talante abierto, pero que sufrirá las presiones más diversas en una comarca tradicionalmente significada por el caciquismo. Aparece el 20 de julio de 1930 y cesa, con el número 8, el 7 de septiembre. Se publicaba los domingos, dirigido por Bernabé Torres Herrera; de tono independiente y progresista, perecería a manos de la censura. No volvería Cazorla a contar prensa propia en muchos años.

Sin carácter político o declarándose independientes comienzan otros periódicos en estos meses, como *El Pópulo*, en Baeza, semanario que comienza en 1930 y muere hacia agosto de 1931, ya en la República -en julio de ese año se queja de que el ayuntamiento le adeuda la publicidad inserta-, y *Don Ximeno*, «semanario independiente político y literario», también de 1930, y según las referencias, de vida igual de corta.

En este período, las bajas son asimismo importantes. La principal es la extinción de *Don Lope de Sosa*, empresa personal como se vio de Alfredo Cazaban Laguna, y que como tal no sobrevive a la muerte del cronista. El último número, el de diciembre de 1930, es el 216. Entre

---

enero de 1913 y aquella fecha, una revista mensual que, pese a su parcialidad en tantos aspectos y su conservadurismo general, será la publicación cultural jiennense con mayor repercusión fuera de la provincia de toda la historia del periodismo local hasta fechas recientes. En Jaén se extingue también en los primeros meses de 1930 el semanario *El Ideal*, ya aludido, y algún otro periódico menor. Por este tiempo cesa en Alcaudete el semanario *El Pueblo andaluz*, pues no hemos obtenido referencias del mismo posteriores a 1930.

También en Linares la izquierda y los sectores liberales refuerzan en estos meses su presencia. El 11 de enero de 1931 sale a la calle un diario vespertino, *La Tarde*, «diario independiente», que dirige Juan José Nebrera, que ha venido siendo redactor de *El Día*, e incorpora a José Valverde, asimismo redactor hasta entonces de dicho diario linarense. Declara tener talleres propios, lo que pudiera hacer pensar en un proyecto no improvisado. En realidad sucede todo lo contrario. Es un diario modesto, de cuatro páginas a cinco columnas, la cuarta y parte de la tercera publicitarias, que inserta como folletín «El Conde de Montecristo» de Alejandro Dumas; no tiene apenas colaboradores fuera de la ciudad y contiene muy escasa información de agencia. Ofrece una estructura, en suma algo rancia. Se enfrenta al órgano conservador *Diario Regional*, y defiende claramente los intereses de las empresas mineras, con un colaborador asiduo, Julián Delgado Martos, que analiza con minuciosidad el mercado minero. Se enfrenta a los socialistas, porque van contra la propiedad privada, y reprocha a los republicanos, que sí la defienden, el coaligarse con aquellos. Seguía editándose a finales de agosto, nº 174, pero debió desaparecer al poco, por el déficit acumulado, ya que parece obra muy personal de Nebrera. Al anunciar su aparición, *La Provincia*, de Úbeda, lo califica de órgano de «Los Amigos de Jaén», o sea, en vísperas de la República, el viejo Partido Conservador.

Es llamativo, y extraño, lo que sucede en el seno del socialismo linarense tras la dictadura. En la ciudad se edita el semanario *Adelante*, órgano de la agrupación socialista local, y redactado en la Casa del Pueblo, lo dirige un consejo de redacción que se reúne todas las semanas para ver los originales recibidos. En la práctica serán Andrés Domingo Martínez y Francisco Gil Teruel quienes lleven el peso de la publicación, que parece atravesar un momento aceptable, pues tiene incluso alguna publicidad. Sin embargo el órgano socialista desaparece en el verano de 1930, hacia finales de julio, para al momento, en agosto, dar paso a un nuevo órgano, *Justicia*, igualmente semanal que en principio dirigirá Francisco Gil Teruel. ¿Por qué ese cambio? *Justicia*, que se mantendrá hasta la prohibición de prensa escrita tras la insurrección de octubre de 1934, es desde luego un periódico mejor y más profesional.

## **12.2.- La República: pluralismo en Jaén. *Democracia* y *La Mañana*.**

El panorama periodístico en la capital provincial cuando el 14 de abril de 1931 proclama la República, es sumamente peculiar. En la ciudad aparecen dos diarios, situados en campos ideológicos diametralmente opuestos: *El Pueblo Católico*, vespertino, manifiesta desde la primera hora su oposición más rotunda al nuevo régimen; órgano integrista acentúa si cabe su intransigencia. Frente a él, *Democracia*, el matutino socialista, se sitúa en el ala izquierda del nuevo régimen. Es un panorama, el de la prensa diaria de la ciudad, que refleja fielmente la abierta lucha de clases que será todo el período republicano en la provincia.

*El Pueblo Católico*, que ha sido siempre periódico de modesta venta, conocerá dificultades desde las primeras semanas. Ya en mayo de 1931 es suspendido durante nueve días y sufre luego varias multas, como una de 500 pesetas en mayo de 1932 por críticas al

ministro de Instrucción Pública, Fernando de los Ríos, con ocasión de una visita a las provincias de Granada y Jaén. Será de nuevo suspendido tras los acontecimientos del 10 de agosto de 1932 y estará sin publicarse durante 26 días. Reaparece el 6 de septiembre, pero ahora con solo 4 páginas, hasta entonces publicaba seis u ocho de promedio. Francisco de Paula Ureña Navas, director-propietario del periódico en esos días, y de la imprenta donde se ha venido realizando –muy anticuada–, sopesa la posibilidad de renunciar a la publicación del viejo vespertino. Este, además, tras la aparición de potente diario conservador, *La Mañana*, en abril de 1932, ha perdido muchos de sus lectores. Por si fuera poco, los talleres de la imprenta en que pasa a realizarse están controlados por la UGT. Finalmente, Ureña opta por vender en 1932 el diario al joven escritor Bernardo Ruiz Cano (Jaén, 1909-1936), con él lo abandonan Vicente Montuno Morente, subdirector, y dos redactores, probablemente Ramón Hortelano Ramiro e Indalecio Martínez.

El nuevo propietario, empero, no debe tener recursos fuertes ni el periódico es ya rentable, de forma que *El Pueblo católico* cesa en mayo de 1933. Consigue reaparecer en enero de 1934, con precaria presentación; sigue a su frente Ruiz Cano, hombre de ideología tradicionalista –que en 1934 publica un libro de poemas, «Ecos del corazón», y en 1935 una biografía de Juan Valera, ambas impresas en Jaén–, que lo elabora junto con dos redactores únicos. Durante todo el año 1934, ya con una coyuntura política más favorable, con la derecha de nuevo en el poder, se mantiene, siempre en precario, la publicación, ya sombra de la que fuera antaño. Y se extingue definitivamente en los primeros días de 1935, Ruiz Cano vende el periódico al grupo de Manuel Fal Conde, que está reorganizando la prensa carlista en Andalucía y opta por crear una nueva cabecera, *Eco de Jaén*, en una inteligente operación de cambio de imagen. El nuevo diario publica su primer número el diez de enero. *El Pueblo Católico* ha cesado apenas dos días antes. Dirigirá *El Eco de Jaén*, periódico que llega hasta la guerra civil, el escritor Melchor Ferrer Dalmau conocido por su «Historia del tradicionalismo español». Será un periódico carlista, pero más moderno y profesional; también más costoso.

Profesionalmente, en efecto, *El Eco de Jaén* es todo un avance respecto a *El Pueblo Católico*; frente al periodismo plúmbeo y dogmático del veterano órgano del integrismo (que todavía en 1932 se declaraba en su cabecera «diario de propaganda e información con censura eclesiástica. Dios, Patria, Tradición»), su continuador es un periódico ideológico y combativo, pero también más informativo. El número normal consta de doce páginas pequeñas –su formato es ligeramente más grande que, por ejemplo, *ABC* en esos años–, de las que habitualmente solo una contiene artículos o, más raramente, comentarios editoriales, si bien lógicamente toda la información —con nutrida presencia de noticias de agencia— marcada orientación derechista. El mismo cambio de título, del explícito *El Pueblo católico* a un aséptico *Eco de Jaén*, evidencia el paso dado por sus propietarios, que buscan métodos más sutiles, y a la postre, más eficaces, para difundirlo.

Por ello, con una información especializada más amplia, desde deportes y toros a espectáculos y con solo una ausencia, las fotos, que denuncia limitaciones técnicas, *Eco de Jaén* amplía la reducida influencia en los últimos años tenía *El Pueblo Católico* y se convierte en rival peligroso para *La Mañana*, el diario agrarista que en octubre de 1934, tras la suspensión del socialista *Democracia*, ha quedado, momentáneamente, como único en la capital.

En la operación de desaparición de *El Pueblo católico* y su conversión en *Eco de Jaén*, y la evolución de diario integrista a claramente carlista, intervienen sin duda dirigentes políticos extraprovinciales, el aludido grupo de Fal Conde. El director de *Eco de Jaén* pasa a

---

ser como hemos visto Melchor Ferrer Dalmau, gerundense, persona hasta entonces sin vinculación con la ciudad, pero bien conocido en medios tradicionalistas sevillanos, que en las postrimerías de la Restauración ha dirigido en Madrid *El Correo español*. En las primeras semanas de 1936 le es ofrecida a Fal Conde la candidatura del bloque de derechas por la provincia de Jaén, puesto que finalmente no acepta. A principios de julio de 1936 se produce una huelga en *Eco de Jaén*, por impago de salarios. Según informa *La Mañana* el 14 de julio, la huelga concluye cuando un representante de la empresa llega de Sevilla con dinero y paga los atrasos.

En el número inicial, un largo comentario editorial titulado «A nuestros amigos y lectores», que ocupa toda la primera página y la mitad de la siguiente, podemos leer:

La verdadera España, no la ferrerista, judía, masónica y filibustera que se manifestó nuevamente en la última intentona separatista-soviética del pasado mes de octubre recogió el guante y en las elecciones generales de noviembre de 1933 gracias a Dios primero y a las admirables mujeres españolas como instrumento providencial, que impusieron la unión de las derechas auténticas en casi todas las provincias, se demostró que si España políticamente «había dejado de ser católica», socialmente quería continuar «siendo católica».

En la misma presentación muestra el desdén por la democracia y la admiración paralela por el fascismo del grupo redactor:

Cada día aumenta la aversión al parlamentarismo y al dogma del sufragio universal /.../ saludamos al fascismo por sus afinidades con nosotros, antiparlamentarios y antiliberales y su táctica de acción.

Bernardo Ruiz Cano se niega a participar en la redacción, quizá porque aunque integrista no comparte el carlismo netamente político de la nueva publicación. El periódico hará pronto campaña por una revisión de la Constitución que elimine lo que juzga rasgos anticatólicos. A los pocos días, comienza a aparecer «El día en Jaén», una breve columna, en cursivas, que firma Ch, es decir, José Chamorro, una columna anodina, pero más equilibrada que el conjunto del diario. Chamorro será redactor-jefe del diario hasta la guerra civil. A los pocos meses comienzan a aparecer en primera o última página fotos, son siempre fotos de actualidad internacional, servida por agencia, con abundante presencia de la guerra de Etiopía, vista siempre desde el lado italiano, lo que denuncia su procedencia.

El grupo de Fal Conde pasa a controlar por esos días cinco diarios andaluces –*La Unión*, en Sevilla, *La Independencia*, en Almería, *La Información*, en Cádiz, y el *Diario de Jerez*, además del periódico jiennense–, y crea una editorial conjunta, Impresora Bética, que se anuncia en *Eco de Jaén* y que en principio se orienta a captar publicidad para los diarios del grupo. No será fácil, aunque el diario se haga con un sector de la audiencia, no es diario de gran venta, carece de grandes anuncios y resultará muy deficitario.

Junto a *El Pueblo Católico* y *Eco de Jaén*, contará también la extrema derecha en la capital durante la República con el pequeño semanario, *La Defensa*, muy virulento, obra estrictamente personal de Manuel García Siles. Como vimos, había aparecido en 1927; mantendrá su publicación hasta, al menos, 1935 y probablemente el inicio de la Guerra Civil. Apenas se le



---

cita en otros periódicos conservadores de la provincia, lo que indica un órgano muy particular, muy secundario y probablemente al margen de la mera trifulca política. No debió superar los 500 o 600 ejemplares.

La monarquía borbónica tenía en los días de la renuncia de Alfonso XIII dos órganos en la ciudad, el bisemanal conservador *El Defensor de Jaén* y el semanario *La Voz Liberal*, periódicos modestos, sobre todo el segundo; desaparecerán en las semanas siguientes a la entrada de la República, cuando, además, las elecciones generales de junio de 1931 -acaban de barrer del panorama provincial a los partidos monárquicos. El régimen caído quedará sin órgano propio en la ciudad durante todo el resto de la etapa republicana, pues la extrema derecha no simpatizará con la dinastía «liberal» en tanto los órganos conservadores que surgen tras el 14 de abril practicarán el posibilismo sobre las formas de Estado, cuando no la clara aceptación de la República, bien que en versión moderada. La excepción es *El Día de Jaén*, un periódico que apareció en vísperas de las elecciones de febrero de 1936, financiado por el abogado del Estado y candidato independiente José Acuña; parece fue una hoja o boletín casi diario, que se publicó durante dos o tres semanas, hasta la celebración de dichas elecciones.

El abanico de la prensa específicamente republicana es amplio, pero no tendrá títulos potentes, es decir, diarios. En general, *Látigo Rojo* se manifiesta republicano y, desde Madrid, donde se edita, *El Liberal de Jaén* toma a partir de abril del 31 un claro tono republicano moderado en línea con el Partido Radical de Alejandro Lerroux. Por ello, cuando cese el 11 de junio de 1933, con el número 7.214, tras casi medio siglo de vida, el Partido Radical buscará lanzar un periódico propio. Durante meses se habla continuamente en el resto de la prensa local de un diario de esa significación que se va a llamar curiosamente, *La Reconquista*, quizá alusión a la esperanza del partido de volver al poder tras su salida del gobierno en 1932. Pero el cacareado título no llegará a ver la luz por falta de recursos económicos. El partido habrá de conformarse con lanzar un semanario, *El Radical*, ya en marzo de 1934, cuando ha vuelto al poder, y lo mantendrá hasta las elecciones de febrero de 1936. El hundimiento del radicalismo arrastrará a este periódico, que dirigió Antonio Herrera Murillo, elegido presidente de la Asociación de la Prensa de Jaén en enero de 1936, y que no se distinguió nunca por su calidad. Aparece los sábados y se declara «órgano del partido en la provincia».

A la derecha del radicalismo se sitúa el Partido Republicano-Conservador, con cierta influencia en esta provincia, viejo feudo electoral del que será su líder y presidente de II República, Niceto Alcalá Zamora. En julio, a los pocos meses de proclamado el nuevo régimen surgirá un periódico, *República*, que consigue mantenerse hasta las postrimerías de este período histórico. Será primero órgano cercano al Partido Radical-Socialista, cuando lo dirigen Pedro Lópiz Llopis y luego, Manuel Alcalde Diosdado, por entonces aparece tres días a la semana, pues los colegas lo definen como periódico «alternativo»; pasará después, en 1932, a representar a la derecha republicana, dirigido en lo sucesivo por Enrique Castillo Folache, diputado provincial y presidente del Casino de Artesanos, ahora como semanario; la vida de *República* fue siempre precaria, como órgano de partidos que nunca tuvieron papel relevante; cesaba por dificultades económicas en octubre de 1935, pero reaparecía a las pocas semanas, cara probablemente a las elecciones de febrero de 1936, cesando definitivamente tras ellas. Castillo Folache fue durante unos meses, en 1934, presidente de la Asociación de la Prensa de Jaén. *República* comienza a finales de julio de 1931 y se declara entonces órgano de unidad republicana; el 23 de abril de 1932 anuncia la adquisición de imprenta propia. El 14 de febrero

---

de 1936 publicaba su número 237, año VI. Dado el revés de la derecha republicana en las elecciones de esos días (el partido solo obtuvo un diputado en todo el país), me inclino a pensar que el periódico se extinguió de inmediato, pues tampoco se le cita en adelante ni en *La Mañana* ni en *Democracia*.

Finalmente, el republicanismo avanzado contaría también en la ciudad —amén del caso *sui generis* de *Látigo Rojo*— con dos órganos, *Jaén Federal* y *Unión Republicana*. El primero fue órgano del Partido Federal, que como hemos ido viendo tuvo siempre núcleos en la ciudad y que, tras el 14 de abril, busca su hueco electoral en la provincia, única —junto con Huelva y Málaga— de las andaluzas donde el federalismo mantenía una cierta fuerza. El Partido Republicano Democrático Federal obtiene algunos concejales en las municipales del 12 de abril de 1931. Tras la proclamación de la República, reaparece como semanario esta vieja cabecera del partido. A la luz de algunas citas en periódicos contemporáneos, parece que intentó convertirse en diario, sin éxito; se mantiene hasta el desastre electoral de 1933.

En noviembre de 1935 anunciaba *Renovación* la aparición de *Unión Republicana*, semanario, órgano provincial del partido del mismo nombre, dirigido por ese Consejo de Redacción tan habitual en la prensa política local de los años precedentes, contaba como redactor jefe a Pedro Camacho Galindo. No debió ser periódico relevante (*Unión Republicana* no fue nunca partido con muchos seguidores en la provincia), es probable que solo alcanzase hasta las elecciones de febrero siguiente, pues no se encuentran referencias posteriores a esas elecciones.

El socialismo, la primera fuerza electoral en la provincia, tiene como vimos un diario, *Democracia*. El periódico muestra, una vez instaurada la República, un buen nivel profesional. Tiene publicidad y parece un periódico sólido. Lo dirige José Morales Robles y contabiliza redactor jefe y siete redactores. Seis columnas anchas, que dan un formato grande, poco frecuente en la prensa local. Se imprime en el establecimiento tipográfico de su director, Gráficas Morales, que es también propietario del periódico (por ello, aunque declaradamente socialista, no es oficialmente órgano del partido) y desde julio de 1931 alcalde de la ciudad, cesado tras la revolución de octubre de 1934 y repuesto en febrero de 1936. En alguna ocasión asegura ser el diario de mayor circulación en la provincia, lo cual, conocida la decadencia de la prensa linarense de estos años, no es tampoco afirmar mucho. Mantuvo en estos años de publicación diaria una tirada algo superior a los 3.000 ejemplares.

Sin embargo, por causas internas que no hemos podido establecer claramente, el 1 de enero de 1932 José Morales Robles cede el periódico a los trabajadores de su imprenta. Probablemente por la simple imposibilidad para Morales de ser a un tiempo alcalde de la ciudad y director del periódico y la mala imagen sobre la independencia del medio que supone que el propietario y director sea al mismo tiempo alcalde. Se forma una cooperativa en la que Morales queda formalmente como gerente. Enrique Esbrí Fernández (Madrid, 1985-León, 1936), catedrático del Instituto y diputado por el Jaén casi todas las legislaturas del período, pasa a dirigir el diario. Por entonces el periódico tiene ganancias, aunque pequeñas; pero Morales Robles debe todavía 30.000 pesetas de maquinaria de imprenta.

En julio de 1933 *Democracia* llega a su número mil y el periódico, que desde ese mes es oficialmente órgano de la Federación provincial socialista, está en su cénit. Pero las dificultades -comenzarán al poco, tras el triunfo de la derecha en las elecciones de noviembre de ese año. Menudean las denuncias y llegan las multas: el 27 de julio de 1934 *Democracia* es

---

sancionado con 2.000 pesetas, sanción que se confirma en septiembre, cuando llegan dos nuevas sanciones de 500 pesetas. El 2 de agosto de 1934 pasa a dirigir el matutino socialista Juan Lozano Ruiz y Esbrí queda como redactor-jefe. Ninguno cobra por su trabajo. Lozano es diputado, el periódico busca con ello visiblemente la inmunidad del parlamentario, Lozano recurre las multas, pero se confirman en octubre, cuando ya el periódico ha desaparecido. Antes ha tenido que trasladarse a unos locales más modestos para reducir gastos. Esbrí utiliza el seudónimo de «Sirio» y escribe una columna, «Bagatela», donde, el 5 de enero de 1934, tras la vuelta al poder de la derecha, escribe:

El pasado que vuelve. No hay duda. Son los mismos. Con las mismas caras. Con los mismos collares. Pero con más hiel, con más siniestros propósitos. Son los mismos que sirvieron a Primo de Rivera, como viles asistentes. Son también los que en el declinar de la Dictadura de Primo se asociaron al general Saro para laurearle los...botones del uniforme. Álvarez Lara, Palanca, Marín Acuña, Palma, Balaña, López Obregón. Que no se os olviden estos nombres, trabajadores. Ha de llegar un día parejo al 14 de abril, parejo porque así como un día fuimos contra la monarquía y la derribamos, así en un próximo día echaremos abajo un régimen de indignidad y oprobio, de explotación y de tiranía, como es el régimen capitalista, que estos hombres que anotados quedan, tratan de apuntalar inútilmente. A todo lo vil y abyecto que resucita hay que añadir hoy la reaparición de «La Aldea Carca» y la fulgurante resurrección, a la cabeza de un Comité «fascista», de los señores Balaña y Palma. ¡Quién nos había de decir que la tiranía socialista, la tan decantada tiranía marxista iba a terminar en Jaén en la reaparición de estas funestas personalidades!

La puntilla para el diario será la sublevación de octubre en Asturias. El periódico es suspendido entonces, como casi toda la prensa socialista, y solo reaparecerá el 2 de agosto de 1935, casi un año después, pero ahora únicamente como semanario, con el número 1.358. Es además el único periódico socialista en la región, y por ello realizará números especiales para Linares y Granada en las semanas siguientes. A finales de enero de 1936 pasa a bisemanal, pero coyunturalmente, cara a las elecciones. Por ello vuelve tras ellas, y pese al triunfo de la izquierda, a publicarse una vez a la semana. Con el número 1.408, de fecha 18 de julio de 1936, le sorprende la Guerra Civil.

El socialismo jiennense contaría también con otros periódicos menores. Así, en de 1936 lanzaban las juventudes socialistas locales *La Chispa*, periódico quincenal probablemente; pero tras *Democracia* el principal órgano socialista fue *Renovación*, el periódico de los tipógrafos, que no obstante se situará desde los primeros tiempos del nuevo régimen en una postura crítica –más en los colaboradores que en la propia línea editorial del periódico- hacia el socialismo, cercana al Partido Comunista. Pese a ello conseguiría publicarse casi sin interrupción durante toda la etapa republicana y la guerra civil. Javier Tusell afirma que en vísperas de las elecciones de 1936 era órgano próximo al PCE. A tenor de las citas en colegas y de los números que hemos podido leer, es periódico socialista independiente, que mantiene diferencias con los órganos oficiales, pero que no es propiamente comunista. Se redactaba precisamente en la Casa del Pueblo jiennense. Un sector de la redacción auspiciaba la unión del PSOE y el PCE, excluyendo de aquel al sector más moderado, algo parecido a lo que efímeramente se realizará en 1937 en la provincia.

---

Finalmente, a la izquierda del socialismo queda también *Uníos*, órgano del Partido Comunista en la provincia. No hemos podido establecer con certeza cuando aparece, pero es muy probable que lo hiciese con ocasión de las elecciones de febrero de 1936, sin descartar una previa etapa de clandestinidad. Ha desaparecido ya en julio de 1936.

El 8 de febrero de 1935, con toda la prensa socialista provincial suspendida, tras los acontecimientos de octubre anterior, aparece el semanario *El Pueblo*, que se declara publicación independiente, aunque el *Eco de Jaén* del día siguiente considera que es «francamente socialista», es un periódico modesto que se mantiene hasta finales de julio, pues al inicio de agosto, como vimos reaparece *Democracia* y no es coyuntura como para que los socialistas mantengan dos cabeceras. En esos meses circulan por la ciudad numerosas hojas clandestinas de izquierda, lo que lleva al gobernador civil a recordar su prohibición y la persecución legal de autores e imprentas donde se realicen, en nota que publican los diarios locales el 7 de marzo de 1935.

Conservadores, pero sin llegar al extremismo de *El Pueblo Católico* o *Eco de Jaén*, se publican en este tiempo otros órganos de la ciudad. El principal es el ya aludido diario *La Mañana*. Este cotidiano aparece el 1 de abril de 1932, como órgano de la Federación Provincial de Labradores, organización patronal que aglutina a los propietarios agrícolas jiennenses. Es un periódico, comparativamente, con sólida financiación. Comienza siendo dirigido por Manuel Piedrahita Ruiz, ex director de *Ideal Agrario* de Zamora, que sin embargo a finales de septiembre del mismo año es sustituido por Alfonso Montiel Villar, más duro, que será ya su director hasta la guerra civil. Simpatizante de ese partido agrario que tanto tardaría en configurarse y con las mejores instalaciones de la prensa provincial, *La Mañana* es periódico que pronto va a más; en 1934 crece su formato y además pasa a las seis y en 1935 a las ocho páginas diarias, algo con escasos precedentes en la prensa jiennense hasta entonces, lo que demuestra su creciente arraigo. Será en efecto durante todo el período republicano el órgano por excelencia de las clases conservadoras jiennenses. Relativamente aséptico en ocasiones, fieramente derechista en los períodos electorales, en especial en enero-febrero de 1936, *La Mañana* contó entre sus principales promotores a León Carlos Álvarez Lara, propietario agrícola de Castillo de Locubín, que llegaría a Director General de Agricultura en uno de los gobiernos del «bienio negro» y a José Blanco Rodríguez, que por los mismos años será subsecretario de Industria y Comercio. Los dos son candidatos por el bloque de derechas en las elecciones de 1936, en las que el segundo saldrá elegido diputado. Con ellos, el propio Montiel Villar —que será alcalde de Jaén durante el franquismo— y Miguel Calvache Guijarro, redactor-jefe, que firma una columna diaria en verso, «pólvora sin humo», con el seudónimo «Alegrías».

*La Mañana* publicó 1.297 números hasta el 18 de julio de 1936, que cambiaría su rumbo. Cuando el 14 de abril de 1935, ya con la derecha en el poder, la II República llega a su cuarto aniversario, afirmará en un editorial: «Hoy, la noble institución responde a la idea, no es monopolio de los que quisieron identificarla con sus sectarismos». El diario, en efecto, junto a su conservadurismo agrario muestra un cierto posibilismo en cuanto a formas de estado y su catolicismo no tiene el carácter beligerante de *El Pueblo Católico*. Es significativo que el historiador inglés Paul Preston, en su conocida obra sobre la República «La destrucción de la democracia en España», seleccione una veintena de diarios de toda España para su trabajo hemerográfico y entre ellos figuren *La Mañana* y *El Pueblo Católico* como órganos especialmente representativos de los intereses de los propietarios agrarios. En lo estrictamente

---

político, y dada la inconsistencia del partido agrario, *La Mañana* tendió a apoyar a la CEDA e incluso en algún momento al radical.

Tras la victoria de la derecha en las elecciones de noviembre de 1933, despliega una amplia campaña contra los ayuntamientos socialistas, con prolijos informes, y defiende al nuevo gobernador civil, Ramón Fernández Mato, atacado por los socialistas. Fernández Mato es probablemente el mejor gobernador civil de la provincia de Jaén anterior a la guerra civil. Simpatizante del radicalismo, es periodista –ha sido cofundador de *El Pueblo gallego* en Vigo-, será diputado centrista en febrero de 1936 y luego conocerá el exilio. Es un hombre equilibrado que el 14 de abril de 1934 celebra ampliamente el cuarto aniversario de la proclamación del nuevo régimen, pero desglosando públicamente en qué se ha gastado cada partida. Sus palabras en uno de los actos celebrados son elogiadas por *La Mañana* en un editorial por ese equilibrio:

«Hay que ser buen republicano a la vez que buen cristiano. Es la primera vez que, de manera solemne, me pongo en contacto con el espíritu giennense y quiero dejar bien sentado que, donde quiera que yo me encuentre, estará garantida la libertad de conciencia, pues no consentiré la expropiación forzosa de Dios. Respeto a la libertad, pero libertad con respeto». Si la República ha de ser, tiene que ser así, buscando la pureza de los ideales. Hasta ahora la mayoría de las veces la invocación de la República no servía sino para encubrir el sectarismo.

El periódico, sin embargo, se radicaliza tras la insurrección de octubre, organizada «por el marxismo internacional y judeizante». Tras las elecciones de febrero de 1936 sufrió un asalto a sus instalaciones, que quedaron parcialmente destrozadas, el 25 de ese mes, reaparece el 3 de marzo.

Como muestra de la íntima vinculación de la prensa y los partidos políticos en la provincia en estos años, destaquemos que de los diez candidatos del bloque conserva-febrero de 1936, al menos seis muestran vinculaciones periodísticas: dos, Álvarez Lara y Blanco Rodríguez, son los fundadores de *La Mañana* y otros dos, José Martínez Ortega (Conde de Argillo) y José Moreno Torres (Conde de Santa María de Babío), candidatos de la CEDA, financian el diario *La Provincia*, de Úbeda. José Acuña, que no oculta su filiación monárquica, lanzó como vimos un periódico electoral, *El Día de Jaén*, en tanto el candidato radical, José Pérez de Rozas, es uno de los financiadores del semanario de dicho partido *El Radical*; sin duda el tradicionalista Antonio Garzón, jefe provincial de la Comunión, estaba también vinculado al diario *Eco de Jaén*. La vinculación prensa es menor en el bloque popular, pero también en él vemos al ex director de *Democracia*, Juan Lozano, en la candidatura del PSOE y con él a asiduos colaboradores del diario. Castillo Folache, que concurre por su cuenta como conservador, es también como vimos director de *República*.

Período de hondas tensiones y provincia especialmente conflictiva, Jaén no dispondrá –durante la II República de periódicos realmente independientes. El que más se aproxima al esquema es un diario, *Nuevas*, que, sin embargo, y como dato más que revelador, apenas podrá publicar 99 números; nace y muere en 1933. El promotor del diario fue Manuel Piedrahita, que en septiembre de 1932 había cesado en la dirección de *La Mañana* por no acomodarse plenamente al esquema ideológico del periódico agrarista. Piedrahita es un hombre conservador, pero independiente. Desde su salida de *La Mañana* sopesa lanzar un diario propio y ya en

---

noviembre de 1932 se anuncia su próxima salida. Sin embargo, Piedrahita no encuentra fácilmente financiación para su proyecto y la aparición de *Nuevas* se retrasa; por fin el periódico sale el 29 de mayo de 1933, dos ediciones, mañana y tarde, dirigido por su propietario. *Nuevas* cesaba el 23 de septiembre del mismo 1933, a pocas semanas curiosamente de las elecciones generales de noviembre de ese año. Mostró siempre una orientación moderada; periódico -esencialmente informativo y poco político, obtendría por ello algún «piropo» de su colega socialista *Democracia* (probablemente asombrado de ver una derecha tolerante). Sin embargo, con *La Mañana*, a su derecha, y *Democracia*, a su izquierda, y siendo ambos diarios más potentes, -*Nuevas*, editado en una ciudad pequeña y empeño muy personal, tenía un futuro difícil. Sin recursos para un lanzamiento eficaz, no consiguió en sus cuatro meses de vida allegar la publicidad y los lectores suficientes para mantenerse. Piedrahita intentó quizá que lo comprase o amparase la CEDA, pues en los últimos números muestra una manifiesta propensión a dar cuenta de las actividades de Gil Robles, pero a la CEDA no le interesó, no hubo acuerdo o sencillamente no hubo tiempo material para alcanzarlo, pues *Nuevas* cesa muy pronto; el interés existía, la CEDA adquiriría por esas fechas el diario ubetense *La Provincia*. De hecho, Manuel Piedrahita pasa a ser corresponsal en Jaén de *La Provincia*, y este diario inserta numerosos reclamos anunciando la venta de los talleres de *Nuevas*, que ha adquirido su director-propietario y no tiene recursos para mantener. El director y promotor de *Nuevas* lanzará posteriormente el periódico, ahora como semanario, en su ciudad natal, Baena (Córdoba).

Durante la II República aparece la radio en Jaén y Linares, Radio Jaén —con indicativo EAJ 61—, autorizada en 1932, contó como primer propietario a Juan Delgado; tuvo carácter muy conservador, con continuos ataques a los socialistas en sus primeros tiempos; La emisora fue clausurada el 8 de septiembre de 1933, pero el 13 de julio de 1934, Francisco González Quero la adquirió por 50.000 pesetas, mejoraba sus instalaciones y Radio Jaén volvía a emitir en agosto. González Quero sería, por encima de regímenes, y con un papel de quintacolumnista durante la guerra civil, propietario y director de la emisora durante muchos años.

La II República representa en suma un serio intento de modernización de la prensa jiennense, que cercena la Guerra Civil. La aparición de un diario socialista y un diario conservador reequilibran un panorama absolutamente anormal hasta entonces, cuando el único diario era un órgano integrista y la izquierda e incluso el centro tenía que conformarse con algún otro semanario. Sin embargo, período profundamente inestable, la República acabará destrozando un panorama que hacia 1932-1933 era bastante aceptable, cuando las principales fuerzas políticas tenían representación en el estadio de la prensa y mejoraba la calidad, en impresión y en contenidos, de los periódicos locales. Si en los primeros años existirá un desequilibrio a favor de la izquierda (casi insólito, por otro lado, en la historia de la prensa jiennense, como se está viendo), tras las elecciones de 1933 y sobre todo tras la represión de la prensa de la izquierda que sigue al fracaso de la insurrección de Asturias, el desequilibrio es acusado, ahora a favor de la derecha. La casi inexistencia de prensa de izquierda —ningún diario, por ejemplo, en vísperas del 18 de julio de 1936- no impide el claro triunfo del Frente Popular en febrero de ese año.

Son estos años también los de mayor tirada conjunta de los periódicos diarios en la historia del periodismo jiennense, tanto en la capital como en la provincia. En conjunto, la venta de los diarios de Jaén, Linares y Úbeda llegará a superar en estos años, sobre todo en los tiempos iniciales de la República, los 10.000 ejemplares. No se superarán tras la guerra civil y hasta hoy.

---

La intensa politización de la prensa jienense en estos años se evidencia igualmente en los vaivenes que sufre la Asociación de la Prensa, que conoce sucesivas juntas directivas en 1931, 1932, 1934 y 1935, cuya composición refleja, de forma sorprendente, los paralelos vaivenes políticos.

### **12.3.- Linares: los últimos diarios.**

Según el censo del 31 de diciembre de 1930, Linares tiene en esos días 42.170 habitantes, por encima de la capital provincial, que tiene 39.787; sin embargo su prensa será en adelante claramente inferior a la que se publica en Jaén. Se produce una caída relativamente rápida, reflejo inevitable de una crisis económica aguda. Al comenzar el lustro republicano la ciudad cuenta con una prensa diaria nutrida, nada menos que tres cotidianos, cuando concluye y se inicia la guerra civil, no hay ningún diario en publicación.

En abril de 1931 tenemos, a la derecha, el *Diario Regional*, el órgano del derrotado Yanguas Messía, que se extinguirá unos meses después; a su izquierda, dos diarios, *El Día* y *La Tarde*, éste moderado y aquel con orientación republicana y con ciertas dotes proféticas, pues en *El Día* del 7 de abril pueden leerse unos llamativos titulares que se confirmarán pronto: «dentro de una semana, España será republicana». Dirige *El Día*, Francisco Díaz Merino y es redactor-jefe, Joaquín Soler Gámez.

Ya en este 1931 desaparecen, sin embargo, dos de estos diarios; sin duda tres cotidianos son muchos para una ciudad cuya economía dista de atravesar buen momento. *Diario Regional*, dirigido por Ángel Regueras Galende, sin prestigio y representante de una etapa —la Dictadura— que pronto parece prehistoria, y de unos sectores —los monárquicos— vivamente desorientados, cesa durante el verano; pero también lo hará el joven vespertino de *La Tarde*, que había aparecido, como vimos, en febrero, dirigido por Juan José Nebreira. *Diario Regional* difunde en 1930 en torno a los 2.000/2.500 ejemplares, y es el de mayor venta en la ciudad desde la extinción de *El Noticiero*. Pero no deja de ser un periódico modesto, cuatro páginas —excepcionalmente, seis— de seis columnas. El 14 de abril de 1931 lanza el número 2.112. Su desconcierto ante el cambio de régimen es bien visible, tarda en tomar postura y el 17 publica un editorial, «Serenidad», donde puede leerse:

No hacemos dejación de ninguno de nuestros ideales ni pretendemos levantar bandera de rebelión frente al poder constituido. /.../ Serenidad a los monárquicos para afrontar la adversidad con el temple privático de nuestra raza. Y para poner los ojos y el corazón exclusivamente en el bien de la patria. /.../ Acatamos el régimen constituido con la noble resignación que han de ser acatados los hechos consumados. Amantes de España como puedan serlo los mejores patriotas, si encontramos libertad para ello, seguiremos reflejando diariamente la actitud de la política nacional.

El fracaso de la derecha, y sobre todo de los monárquicos, en las elecciones legislativas del 28 de junio es otro revés para el diario, que probablemente ver cortadas algunas fuentes de financiación y desaparece durante el verano, no sin que antes su director haya tenido serios problemas con la justicia y sea condenado por desacato al presidente de la República.

*La Tarde*, que además de talleres propios tiene, según afirma en su primera página, «cuenta corriente con el Banco Central», ofrece ahora un republicanismo matizado y en su

---

seno coexisten diversas corrientes. En el número 169, correspondiente al 6 de agosto de 1931, un comentario titulado «Socialistas y republicanos» aboga por la unidad entre ambas fuerzas políticas al tiempo que lamenta que anden a la greña en los ayuntamientos:

España está en camino de cambiar por completo todos los fundamentos de un régimen que la ha empobrecido y sacrificado. Necesita un cambio completo en el orden gubernamental, haciendo rodar con el régimen caído leyes y procedimientos anticuados que todavía siguen imperando. Para eso están unidos republicanos y socialistas y para eso continúan con el decidido propósito de finalizar su obra ¿llegarán a conseguirlo?

En el periódico, que en el mismo número comenta admirado la proliferación de «republicanos nuevos», tampoco faltan duros ataques a los socialistas. Ofrece la estructura clásica de los periódicos linarenses, por ejemplo, ofrece una primera página mucho más de opinión que informativa y puramente local, y en conjunto un contenido pobre, con práctica ausencia de elementos gráficos. Se extingue al final del verano de 1931, muy probablemente por dificultades económicas.

A principios de 1932, pues, la ciudad cuenta con un único diario, *El Día*, junto con *Justicia*, el semanario socialista que sustituyó en 1930 a *Adelante*. *Justicia* atravesará sus mejores momentos en 1931 y 1932. A mediados de 1931, según informa *-El Socialista*, la agrupación socialista local sopesa incluso la posibilidad de transformarlo en diario (*Adelante*, su predecesor, llegó a lanzar en alguna coyuntura seis números por mes). El periódico mantendrá su publicación de forma ininterrumpida hasta que en octubre de 1934 sea suspendido, al igual que casi toda la prensa socialista española, tras la insurrección de Cataluña y Asturias en los primeros días de mes. El 2 junio de 1934 el periódico había alcanzado el número 200. No se editó entre octubre de 1934 y diciembre de 1935, como ocurre a muchos periódicos socialistas andaluces, pero no reaparece —y es lo más extraño— en enero o primeros días de febrero de 1936, cara a las —cruciales elecciones de febrero; la postración del socialismo linarense en esa coyuntura debió ser acusada y eso explica también que tampoco reapareciese durante la Guerra Civil.

En 1932 la prensa de izquierdas linarense se amplía con dos nuevos títulos, *El Faro* y *El Pueblo*. El primero es un semanario de orientación socialista que se edita como órgano oficial de la Asociación de Tipógrafos, donde desde décadas antes domina el socialismo; tiene formato pequeño —tamaño folio— y ofrece 8 páginas. Surge en mayo de dicho año y llega hasta final del período republicano; acentuará su significación dentro de la prensa de izquierda en la ciudad a partir de la extinción del semanario oficial del partido socialista, *Justicia*. Aunque es órgano independiente y admite en sus columnas colaboraciones heterogéneas, aunque siempre dentro del republicanismo, representó hacia finales del período republicano la corriente largocaballerista, es decir, el ala izquierda del socialismo, lo que curiosamente lo acerca al modelo de *Renovación*, el órgano de los tipógrafos de la capital. *El Faro* nace, como *Renovación* en Jaén y como *Vida Nueva* en Úbeda, para dar trabajo a algunos tipógrafos locales en coyuntura muy difícil para el sector impresor por la aguda crisis económica. Formalmente está a su frente un Consejo de Redacción, aunque en la práctica lo dirige Pedro Palomares. Se realiza en una pequeña imprenta cooperativa. Muestra continuamente su inquietud por la crisis que atraviesa la ciudad, e indirectamente justifica la modesta política



---

municipal y pide con cierta ingenuidad la ayuda del estado, «pues es un problema nacional». Así, en el número 40, de 16 de febrero de 1993, bajo el título «Economía y producción», resalta:

Linars está sufriendo actualmente las consecuencias de una honda crisis de trabajo, que afecta muy directamente a todos los ramos, industria, comercio, trabajo, etc. Los efectos de esta decadencia industrial, comercial y obrera se notan hasta en la caja municipal, ya que ésta se nutre de las aportaciones de todos, y los gastos, con motivo de la cantidad que hay que pagar por aguas y otros conceptos han aumentado el presupuesto y las recaudaciones se hacen con grandes dificultades.

En cuanto a *El Pueblo*, es un semanario que se afirma independiente y que surge el 21 de febrero de ese 1932; nace por una escisión en la redacción del diario *El Día*. Según el semanario ubetense *Vida Nueva*, los separados de *El Día* eran un grupo de «jóvenes batalladores», lo que no aclara mucho, aunque se trata de una escisión del «ala izquierda» de dicha redacción, ante el giro conservador del diario aludido, en ese momento el único de la ciudad. *El Pueblo* tuvo contenido republicano no partidista, pero duró muy poco, cesó en el mismo 1932 en que aparecía.

En 1932 comienza también *El Radical*, semanario –sale los martes- afecto al Partido Republicano Radical. Surge en noviembre de ese año cara y se mantendrá, no sin dificultades, como casi toda la prensa de este partido, y algún breve periodo sin editarse, hasta que las elecciones de febrero de 1936 supongan un hundimiento definitivo para el radicalismo. Era este semanario periódico bastante modesto y bastante plúmbeo; con formato folio, a tres columnas. Aunque declara que lo dirige un Consejo de Redacción, su redactor y director en la práctica es Juan Cirera Corzo. El n.º 46, de diez de octubre de 1933, dedica toda su primera página a comentar los acontecimientos de los primeros días del mes, que llevan a Alejandro Lerroux al poder y ataca a los republicanos de izquierda:

Cuatro días de tragedia han tenido en peligro la vida de la República, salvada una vez más por ese justo varón, todo corazón y generosidad, cuyo nombre glorioso es la genuina representación del régimen. Decir Lerroux y decir República, es decir la misma cosa. /.../ Los gobernantes que durante dos años han detentado el poder discurriendo de fracaso en fracaso y las huestes mayoritarias que les votaron ciegamente han demostrado bien a las claras que la República les importa un bledo e incluso que España les tiene sin cuidado.

Hacia finales de 1932 desaparece *El Día*. El periódico, que dirigirá hasta su extinción Francisco Díaz Merino, procurador y también propietario, y tiene en 1930 como redactores a Juan José Nebrera, José Valverde Jiménez y Juan Antonio Carpio, ve al inicio de 1931 como los dos primeros pasan a redactar el nuevo diario *La Tarde*. El periódico, republicano independiente cuando la proclamación de la República, atraviesa momentos difíciles, como toda la prensa local, por la crisis económica, tiene bajo contenido publicitario y es un periódico de factura muy modesta, carente aún, como sus colegas locales, de contenidos fotográficos. Todavía, en 1932, inserta, como «Noticias» textos como éste: «Por el doctor Don Alberto Aspetia ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Isabelita Garrido Martínez, hija del culto corredor de comercio de esta plaza Don Antonio Garrido Olaveza, para su hermano don Antonio

---

Aspetia Escola, oficial de esta sucursal del Banco de España. La boda se celebrará en breve». No obstante, a lo largo de 1931 hay bastante apertura y en sus páginas no faltan colaboradores de la CNT o incluso el Partido Comunista.

Sin embargo, la difícil situación económica lleva a su propietario a realizar un giro hacia la derecha a principios de 1932, cuando los sectores conservadores linarenses han quedado sin órgano al extinguirse *Diario Regional* y están inquietos por el auge del movimiento obrero. Ese giro lleva a salir de la redacción a algunos colaboradores, los que realizarán *El Pueblo*, en tanto se incorpora como redactor jefe Joaquín Soler Gámez (Linares, 1906-Murcia, h. 1971), que será el principal periodista conservador linarense en el periodo republicano. Además, extinguido *La Tarde*, el diario pasa a vespertino. No soluciona el giro los problemas del diario, aunque le aporte más publicidad de bancos y empresas locales de cierto relieve. Durante 1932 veremos un periódico muy crítico con el ayuntamiento local e incluso los representantes del republicanismo moderado –Maura, Alcalá Zamora-, los «traidores a la monarquía». El periódico no remonta pese a ello y cesa probablemente en los últimos días de 1932. Queda Linares sin diarios.

No será, por fortuna, por mucho tiempo. Al año siguiente, 1933, aparecerá en la ciudad el principal órgano conservador de la etapa republicana, *La Unión*. Es este un diario vespertino que dirigen primero José Caraballo Martín y luego Joaquín Soler Gámez. Publica su primer número el 1 de marzo de 1933 y alcanza probablemente hasta finales de 1934. El diario tiene un carácter sumamente conservador; por la fecha de aparición y otros rasgos, es probable que el periódico estuviese financiado inspirado de alguna forma por Yanguas Messía; precisamente Renovación Española, que tendrá como principal líder en la provincia al ex ministro, se configura como partido monárquico, a la derecha de la CEDA, justo en los primeros meses de 1933. En sus columnas se inician en el periodismo dos futuros directores del diario *Jaén*, Fausto Fernández de Moya Sicilia y José Chamorro Lozano. Su gran objetivo es combatir, a veces sencillamente ridiculizar, al ayuntamiento socialista –«los redentores del obrero», suele ironizar-. A través de sus columnas podemos conocer los avatares de la implantación de la primera emisora local, Radio Linares.

Tras el período de auge de 1931-33, sobrevienen años mucho menos propicios aún para la creación de prensa de información general. Ha pasado el optimismo de los primeros meses republicanos y además la crisis económica local se acentúa. La excepción será un curioso intento de prensa independiente, *La Razón*. Surge este periódico cuando, al contrario que en los meses iniciales de la República, el panorama de la prensa linarense es sumamente pobre. Han desaparecido sucesivamente *Diario Regional*, *La Tarde*, *El Día* y probablemente *La Unión*, entre los diarios, y *Justicia* y *El Pueblo* entre los semanarios. Solo se editan a finales del 34 *El Faro* y *El Radical*. Publica el primer número el 30 ó 31 de octubre de 1934. Lo dirige inicialmente Antonio Castilla y es su subdirector Francisco Cabo. El número 17 (18 de noviembre), incluye en su primera página un comentario editorial titulado «Ni derechas ni izquierdas», en el que afirma su independencia y su deseo de ser periódico simplemente de información local:

En la situación de Linares, sería insensato hacer un periódico clasista, porque lo que localmente preocupa es el problema económico, y eso no pueden resolverlo los políticos ni los partidos mientras no lo hagan como hombres y como colectividades dedicadas a laborar por el bien común sin distinciones. Esta es nuestra posición y así

---

queremos que lo entiendan aquellas personas a quienes tanto parece interesarles nuestra filiación.

El periódico ofrece prácticamente el mismo esquema que ya vimos en *La Tarde*, es decir, una primera página compuesta con tres comentarios y sin noticias extralocales del día, relegadas a la segunda y tercera plana. *La Razón* no tendrá éxito como diario, pese a la ausencia de competencia, y pronto, a mediados de enero de 1935, pasa a editarse solo los lunes y jueves; como bisemanario se mantendrá varios meses, pero debió desaparecer a finales de 1935 o principios de 1936. De noviembre de 1935 es la última cita obtenida del periódico, que dirigía entonces Francisco Cabo. *La Razón* se inscribe en el marco de una prensa republicana equilibrada. Criticará por ejemplo las destituciones de los ayuntamientos democráticos practicadas a raíz de los acontecimientos tantas veces citados de octubre del 34. En el número 85, del 14 de marzo de 1935, a propósito del juicio a uno de los implicados en la intentona del 10 de agosto de 1932, se lee en sus páginas:

¡El día 10 de agosto! ¿Quién no se acuerda del diez de agosto?; fue aquella madrugada clara cuando nos explicamos los desastres de Marruecos. Unos guardias de Asalto se bastaron para batir a los señoritos monárquicos, faltos de valor y entereza para resistir el clima de las colonias españolas.

El estimable intento de prensa moderadamente progresista e independiente que fue este periódico quedó frustrado, como había ocurrido meses antes en Jaén con *Nuevas*, intento similar aunque de orientación más conservadora. Faltos de financiación estos periódicos caen pronto. La extinción de *La Razón* se inscribe además en un período de decadencia aguda y creciente de la prensa linarense. En el bienio 1935-1936 no se crean periódicos nuevos de información general. Llama la atención que en 1936, en los días de las elecciones que ganará el Frente Popular, no haya prácticamente prensa de información general en la ciudad.

En 1932 era autorizada a Alfonso Quiles López la emisora Radio Linares, con el indicativo EAJ 37 y una potencia de 0,2 KW, comenzaba a emitir en 1933 y compensará en parte esa paulatina decadencia de la información impresa.

#### **12.4.- Úbeda, un renacimiento periodístico.**

El panorama periodístico ubetense, pobre durante la Dictadura, e incluso todo el año 1930, se amplía considerablemente en el siguiente período histórico, el de la II República, sobre todo en sus primeros tiempos. Al iniciarse 1931 cuenta la ciudad con un diario conservador, aunque en alguna coyuntura, como el período en el que estuvo dirigido por Juan Casas Tamayo, ha mostrado cierto tono independiente, *La Provincia*, y un semanario, *Úbeda por dentro*, cercano tradicionalmente al Partido Liberal, que va a desaparecer con la proclamación del nuevo régimen. Pero a lo largo de 1931 veremos surgir en la ciudad nada menos que siete nuevos títulos, *Unión*, *El Elector*, *La Brocha*, *Vida Nueva*, *República Social*, *El Popular* y *La Lucha*.

Los dos primeros, como vimos, son fugaces títulos electorales. Proclamada la República, el periodismo ubetense, tan fértil, entra en una nueva etapa. *La Provincia*, que en este 1931 llega a sus diez años de vida, atraviesa en esta coyuntura serias dificultades económicas. A Juan Casas ha sustituido en marzo de 1930 Miguel Conejero a quien, desde

---

septiembre de 1931, sucederá Francisco Ortega Toral, que será su director hasta el final de la República. Se coloca desde el primer momento claramente en contra del nuevo régimen y en el número del 15 de abril, subraya en un editorial titulado «Serenidad»:

Coloquémonos en la realidad. Y la realidad es ésta: que la batalla parece haberla ganado el enemigo. No importa la derrota transitoria, ella nos sirve de estímulo y ejemplo en el porvenir. Volvamos a la lucha y no olvidemos que cuando las fuerzas humanas faltan para reedificar nuestro edificio debemos volver la vista a Dios para que nos ilumine y preste su ayuda.

Todavía, ya proclamada la República, explica bajo su cabecera: «Diario de información fundado por el Señor Marqués de San Juan de Buenavista», que luego, en 1932, cambiará por el de «Fundado por Fernando Meneses Puertas». A fines de 1931 publica una serie de artículos, «Por Andalucía y por España», con el subtítulo de «reflexiones de un labrador ante el problema de la tierra», firmados por José Blanco, muy probablemente José Blanco Rodríguez, futuro dirigente agrario y fundador a los pocos meses de *La Mañana*, en Jaén, donde aboga por una reforma agraria no improvisada. Diario modesto, que no alcanza probablemente los mil ejemplares de venta, sufre una suspensión gubernativa tras la fallida intentona del 10 de agosto de 1932 y conoce una seria crisis en 1933, cuando está sin publicarse del 18 de enero al 8 de marzo, pero reaparece, ha recibido una inyección de dinero, gracias a que un grupo empresarial local, encabezado por el empresario Tito Molina, concejal monárquico, que pasa a administrador-gerente, crea la sociedad Industrias Gráficas SL, y lo relanza, manteniendo el mismo director y sin cambios en la redacción, pero pasando Diego Heredero a presidente de la nueva sociedad. Pero el periódico, con bajos ingresos publicitarios, sigue siendo deficitario y ello obligará a los pocos meses a nuevos cambios empresariales, aunque ahora con una orientación política muy clara: se convierte en el órgano provincial de la CEDA, la Confederación Española de Derechas Autónomas, la principal fuerza política conservadora; una operación auspiciada por -el Conde de Argillo y José Moreno Torres (diputado de la CEDA) a finales de 1933, que aporta recursos al diario. Ortega Toral es confirmado de nuevo como director, en tanto pasa a administrador Nicolás Vázquez Fernández, que ha sido líder de Unión de Derechas, el partido conservador local que se integra en la CEDA. Ahora, *La Provincia*, mejor financiado, inicia su expansión, buscando superar el marco local o comarcal de sus primeros años. Publica una página semanal dedicada a Baeza y comienza a atender todo el oriente provincial. Y en agosto de 1934 inicia una página diaria para Linares, normalmente la cuarta -la última-, aprovechando la creciente debilidad de la prensa en la ciudad minera. En las páginas de *La Provincia*, en estos últimos años, se percibe la diferencia entre los textos que llegan de Madrid, que suelen incluir un reconocimiento del régimen republicano, con los que aportan la propia redacción y los colaboradores habituales, mucho más intransigentes, uno de los más asiduos, que firma como Juan de Ebdete, cuando, a principios de 1934, la crisis económica y la falta de trabajo lleva al robo de aceituna en las fincas, clama:

La vida así es imposible. El peligro acecha continuamente y la intranquilidad y el desasosiego cunden por doquier, hasta el extremo de que ningún ciudadano está libre de ser víctima de cualquier felonía por parte de esas patrullas de desalmados que están sembrando el terror en campos y ciudades (9 de febrero de 1934).

---

*Úbeda por dentro*, el viejo semanario del otrora potente Partido Liberal ubetense, tendencia demócrata, no romanonista, que coquetea ahora con la izquierda moderada, ha vivido una aceptable etapa en 1930, pero la proclamación de la República y la aparición de nuevos títulos, más genuinos representantes de la nueva situación y de las fuerzas políticas que emergen, aconsejan su cese, que se produce probablemente en torno a mayo o junio de 1931.

Veamos ahora los restantes periódicos que surgen en la ciudad en ese histórico año inicial de la II República Española. *La Brocha* es un semanario que se publica los lunes y que contará algún tiempo con la dirección de Juan Casas Tamayo, arquetipo en la ciudad del periodista que para seguir viviendo saltará de un periódico a otro al margen de ideologías, y que dirigirá también Fernando Pozo. Comienza en septiembre. El número 7, de primeros de noviembre, es recogido y a partir de ahí cesan las referencias. El periódico, más satírico que informativo, tuvo escasa calidad.

Tras la proclamación del nuevo régimen, aparecen dos nuevos semanarios, ambos de tendencia socialista y de mucha mayor relevancia que el anterior, *República Social* y *Vida Nueva*. Aquel es órgano oficial de la agrupación socialista ubetense, comienza en los últimos días de abril y se mantiene probablemente hasta 1934. Conoce dos etapas, pues comienza en abril de 1931 y cesa en el otoño de 1932, pero reaparece al inicio de 1933, dirigido ahora por Cándido Martos Quesada, dueño de una imprenta local. El segundo comienza el 15 de junio y lo editan los tipógrafos ubetenses -Unión Tipográfica Ubetense, vinculada a la UGT, que se organiza por esas fechas-, tendrá desde sus comienzos una clara orientación socialista, y de hecho se declara inicialmente «semanario socialista», eso lleva a protestar a la redacción de *República Social* y el colega pasará a declararse «semanario independiente». Su primer director es el impresor Luis Herrador Cortés, que cesa a los tres meses. En el número 14 el semanario informa discretamente de lo que es visiblemente una crisis interna y pasa a dirigirlo Francisco Poza Herrera. Conocerá varias etapas durante la República, pero su mayor independencia respecto al PSOE le permitirá seguir editándose tras la crisis de octubre de 1934 e incluso llegar hasta el final de la Guerra Civil. En 1931 es abiertamente socialista, y publica textos recuperados de Pablo Iglesias o Tomás Meabe, luego se modera, en algunas coyunturas toma cierto carácter republicano-conservador y censura al ayuntamiento gobernado por los socialistas, pero por lo general será periódico de izquierda independiente, entre sus redactores figuran Ramón Ferreiro, que será Director general de Enseñanza Profesional con el franquismo, y el maestro Antonio Martínez Gallego. En 1935-1936 no tiene director al frente, sino Consejo de Redacción. Son cuatro páginas, excepcionalmente ocho, en formato tabloide. Ante la insurrección del 6 de octubre de 1934, guarda silencio en el número del 8 y en el siguiente, del 15 de octubre, ofrece un comentario editorial titulado «Un nuevo fracaso», un modelo de opinar sin decir nada:

Está definitivamente fracasado el movimiento revolucionario. Venció el patriotismo sobre la deslealtad y el coraje del ofendido sobre la inconcebible locura del ofensor. Nueva lista de mártires para seguir nutriendo las páginas de nuestra historia. De esa historia que irradia el fulgor de tantas gestas heroicas que señalan el desarrollo espiritual de una raza fuerte e idealista y que al quemar sus alas la rojiza llama del materialismo, no puede sino caminar por los vericuetos sangrientos del odio fraticida.

---

La ausencia de colecciones dificulta el seguimiento del otro periódico citado, *República Social*. Se mantiene hasta los días de la revolución de Asturias (octubre de 1934), cuando como es sabido se suprime toda la prensa socialista. En esta segunda etapa, en la que el periódico se declara órgano de la UGT, aparece los sábados y llega a lanzar 63 números, del último el 29 de septiembre de 1934. Cada ejemplar consta habitualmente de ocho páginas de formato ligeramente superior al folio.

El 11 de mayo de 1931 –cercas las elecciones constituyentes– surgirá también *El Popular*, periódico más efímero, afín al Partido Republicano Radical (muy probablemente el primero que como tal cree dicho partido en la provincia); lo dirige José Garrido Uclés, empresario local –dueño de una fábrica de gaseosas–, hasta poco antes copropietario de *Úbeda por dentro*; el periódico, semanal, se mantiene durante unos meses, pero no hay referencias ya de él en 1932. En noviembre de 1931 aparece *La Lucha*, otro semanario, éste con orientación republicano-progresista aunque sin especial vinculación a partidos o fuerzas políticas o sindicales. Lo dirige Juan Casas Tamayo en la que posiblemente fuese su última aventura –periodística— muere en 1934—, otro periódico de corta vida que no llega a 1932. Casas es muy atacado por los socialistas ubetenses, que lo consideran un oportunista político.

En sustitución probablemente de estos periódicos republicanos templados, surge en septiembre de 1932 *El Republicano*, periódico cuyo mismo título denuncia la orientación. Se sitúa entre *Vida Nueva* y *República Social* y se mantiene durante medio año, cesa tras editar 25 números. En contraste, pues, con el fértil 1931, el siguiente es un año con escaso movimiento, situación explicable. Al iniciarse 1932 *Úbeda* tiene órganos afines a todas las corrientes ideológicas importantes: conservador monárquico *La Provincia*, –con creciente orientación católica; republicano independiente, *Vida Nueva*, de un republicanismo más avanzado, *El Republicano*, y afín al socialismo *República Social*. El panorama, sin embargo, comenzará a evolucionar hacia la derecha en 1933. En un periodo tan convulso como es la II República española, los periódicos ajenos a los partidos políticos o las ideologías explícitas, parecen utópicos.

El 18 de enero de ese 1933 aparece *Orientación*, nuevo periódico republicano, quizá heredero de *El Republicano*, pero de muy corta vida, lo dirige Juan Moreno Iriberry, persona ya con larga trayectoria en el periodismo local, que ha sido redactor de *Vida Nueva* en 1931. También de 1933 es *La Opinión*, igualmente semanario y asimismo periódico de corta vida. El título, tan frecuente en el periodismo ubetense, probablemente responda ahora a un periódico más conservador que los anteriores.

El tercer título de 1933 es *Paz Social*, surgido ya con la derecha en el poder, tras su victoria en las elecciones de noviembre. *Paz Social* comienza a editarse en diciembre de 1933; se realiza en la Imprenta Moderna y lo dirige Andrés Orozco Esteban. Es un periódico católico muy conservador, no alcanza gran audiencia, pues cesa en 1934, tras aproximadamente un año, y en una coyuntura política teóricamente mucho más propicia. En una línea muy similar estará *Ráfagas*, que aparece en febrero de 1934 como órgano de las Juventudes de Acción Popular, rama de la CEDA –se proclama «órgano de la juventud de derechas»–; aunque en principio mensual, aparecería luego con alguna irregularidad para acabar extinguiéndose hacia 1935.

Los últimos años de la República, desde octubre del 34 al estallido de la Guerra Civil son ya muy parcos en títulos. La CEDA mantiene *La Provincia* y continúa como semanario independiente *Vida Nueva*, dirigido ahora por un consejo de redacción. La izquierda carece

de títulos. En 1935 se crea Acción Liberal Española, más que partido político núcleo de presión en torno a Rafael Gallego Díaz, que preside la organización, la cual anuncia el lanzamiento de un semanario afín, *El Popular*, que sin embargo es muy probable no apareciese.

Úbeda, en definitiva, acorde con su trayectoria histórica, muestra una gran movilidad periodística durante la II República, excepto, como en la mayor parte del Estado, en los últimos meses de 1934 y 1935-36. Una docena de títulos surgidos en este tiempo, más la continuidad del diario *La Provincia*, evidencian años de intensa actividad periodística; serán también años en los que Úbeda y en general La Loma llegan a su más alto nivel —que se mantendrá durante la guerra civil— de lectura de prensa. El contraste con el período posterior a la guerra, cuando durante años y años queda la ciudad sin periódico alguno y los niveles de lectura se hacen ínfimos, es sencillamente aleccionador.

La conservación de las colecciones de *La Provincia* y *Vida Nueva* y números sueltos de algunas otras publicaciones, permite reconstruir la evolución de la prensa ubetense en estos años al mismo tiempo que aportan material inapreciable para la historia misma de la provincia en tan crucial periodo.

### **12.5.- La reanimación de la prensa local.**

La reactivación en la prensa local que reflejaba el corto período de la «Dicta- blanda», tendrá su continuación en los años de la República, sobre todo los primeros meses; pero no será ya aquella proliferación de los últimos quince años de la Restauración. En Andújar proseguirá su publicación durante todo el lustro republicano el semanario católico *El Guadalquivir*; el periódico sigue en manos de la familia Bellido, dirigido ahora por José María, hermano del fundador. Sufre una suspensión de tres semanas tras los acontecimientos del 10 de agosto de 1932, el fallido intento de golpe de estado protagonizado por el general Sanjurjo. A mediados de 1935 alcanza los 1.500 números publicados. Inserta frecuentes artículos, como los de José Malaret Romero, defendiendo el fascismo. El lema del periódico parece el incluido en algunos de sus números: «Patria, familia, religión, orden, propiedad, trabajo». Defenderá también al líder ultra José Albiñana y en general se mostrará más cercano a los partidos monárquicos que al relativo posibilismo de la CEDA. Mantiene por supuesto su carácter de periódico católico a machamartillo, obtiene aceptables ingresos publicitarios y tiene audiencia en toda la comarca. El 15 de mayo de 1931 el escritor y periodista Francisco Trigueros Engelmo crea la revista gráfica quincenal *Ecos*, que se mantiene algo más de medio año. El ultramontano semanario *El Guadalquivir* la ataca en enero de 1931 porque le parece frívola.

Frente a *El Guadalquivir*, se editarán, con corta trayectoria, cuatro semanarios en el primer bienio del nuevo régimen: *Justicia*, órgano de la conjunción republicano-socialista, que ha surgido al inicio del año, cesa a mediados de 1931, tras las elecciones generales, las diferencias entre sus componentes son notorias; dos de las fuerzas presentes en este periódico, socialistas y radicales, van a crear de inmediato sus propios órganos, pero no con más fortuna. *Voz proletaria*, socialista, que le sucede en el otoño de 1931, cesa a los pocos meses, hacia abril o mayo de 1932. *El Republicano radical*, órgano lerrouxista, no tuvo mayor duración. Pero el balance tan negativo de la prensa de partido en la ciudad es aleccionador. *Izquierda*, posterior, afirma en portada: «*Izquierda*, periódico republicano, no es órgano oficial ni oficioso de ningún partido político». Esta publicación surge en el verano de 1932 y se mantiene hasta mediado 1933; tiene como director gerente a Sebastián García Jiménez. Su orientación progresista no le impide ser crítico con algunos aspectos de la gestión republicana

---

en el ayuntamiento, y es duro, por ejemplo, con irregularidades detectadas en la beneficencia municipal en febrero de 1933. La falta de un órgano sólido de la izquierda local no deja de traducir la inestabilidad de la propia izquierda local, que gobierna el municipio durante el bienio inicial de la República, pero donde en 1931-1932 se suceden hasta seis alcaldes.

Tras la vuelta de la izquierda al poder, en febrero de 1936, volverá a contar Andújar con un periódico republicano, será *Atalaya*, órgano del centro cultural «República y Democracia», cercano a Unión Republicana, es un semanario de ocho páginas a tres columnas, que va a tener corta vida, pues surge el 8 de junio de 1936 y cesa probablemente al inicio de la guerra civil, tras editar el número 6 el 13 de julio. Se conservan esos seis números gracias a que el centro cultural invitó al cronista sevillano Santiago Montoto a una conferencia sobre Bécquer, que inserta resumida en el número 2; Montoto recibía el semanario y lo donó a la Hemeroteca municipal sevillana. Es un periódico entre literario e informativo, que lanza una muy genérica -sin nombres ni datos concretos- contra la usura en la ciudad, y muestra un republicanismo muy aséptico. En el primer número, invita a posibles colaboradores:

El progresivo embotamiento de toda percepción ideal ha ido convirtiendo a los iliturgitanos en un pueblo de mudos, los unos forzosos y los otros por morbosidad ya ingénita. Con *Atalaya* llega el momento de facilitar a cuantos sientan una desazón ideal y a cuantos deseen manifestar en voz alta una verdad no dicha y comentar cuantos problemas afectan a la vida local y nacional, ocasión y medio para hacerlo.

En la cercana Arjona continúa publicándose el quincenal *Arjona*, que redacta Santiago Morales Talero, «Eseme», alcalde de la población durante la Dictadura como vimos y ahora colaborador asiduo del diario jiennense *La Mañana*. Talero, propietario agrícola, es un hombre muy conservador, y la publicación, con el nuevo régimen, conoce dificultades. Cesa temporalmente a mediados de 1931, reaparece al poco para ser suspendida tras la sublevación fallida del 10 de agosto de 1932, reaparece de nuevo, pero su publicación se hace ahora más esporádica. Varios colaboradores serían fusilados tras la sublevación militar del 18 de julio de 1936; en esta etapa —tendría otra en los años cincuenta— publicó *Arjona* 193 números, la colección completa se conserva en el Museo de los Santos, de Arjona.

Dos localidades cercanas a Andújar hasta ahora sin prensa, Marmolejo y Lopera, tendrán en esta época un periódico; uno lleva el mismo nombre que el pueblo donde se edita, *Marmolejo*. Es un semanario que aparece en agosto de 1932 y muere en marzo del año siguiente, un periódico que se declara independiente, pero de tono conservador —a tenor de los comentarios que sobre él pueden leerse en *La Mañana*—; lo dirige Francisco Pastor. En Lopera será un quincenario, *Ecos loperanos*, que se edita asimismo en los primeros tiempos de la República, aparece en diciembre de 1931 y se mantiene, al menos, hasta junio de 1932, lo funda y financia el propietario agrícola Antonio Bellido Verdejo, formalmente no tiene a su frente director, sino Consejo de redacción, aunque el concejal conservador Adolfo Calvo Peralta es el director en la sombra. El periódico tiene como principal objetivo, nada encubierto, la crítica al ayuntamiento, en esos momentos en manos de la izquierda. Se imprime en Andújar. Se han conservado algunos libros de la administración del periódico, junto a media docena de ejemplares, por ellos sabemos que *Ecos loperanos* tenía 145 suscriptores<sup>54</sup>.

---

(54) MEDINA CASADO, Manuel, y PANTOJA, José Luis (1993), «Otro periódico jiennense de los años 1931-1932: *Ecos Loperanos*», en *Actas II Congreso de Historia de Jaén, 1900-1950*, Cámara de Comercio, Jaén, tomo V, pp. 74-85.





# AIsur

CRÓNICA MENSUAL DE LA ACTUALIDAD PROVINCIAL. NÚMERO 107. DICIEMBRE 1997

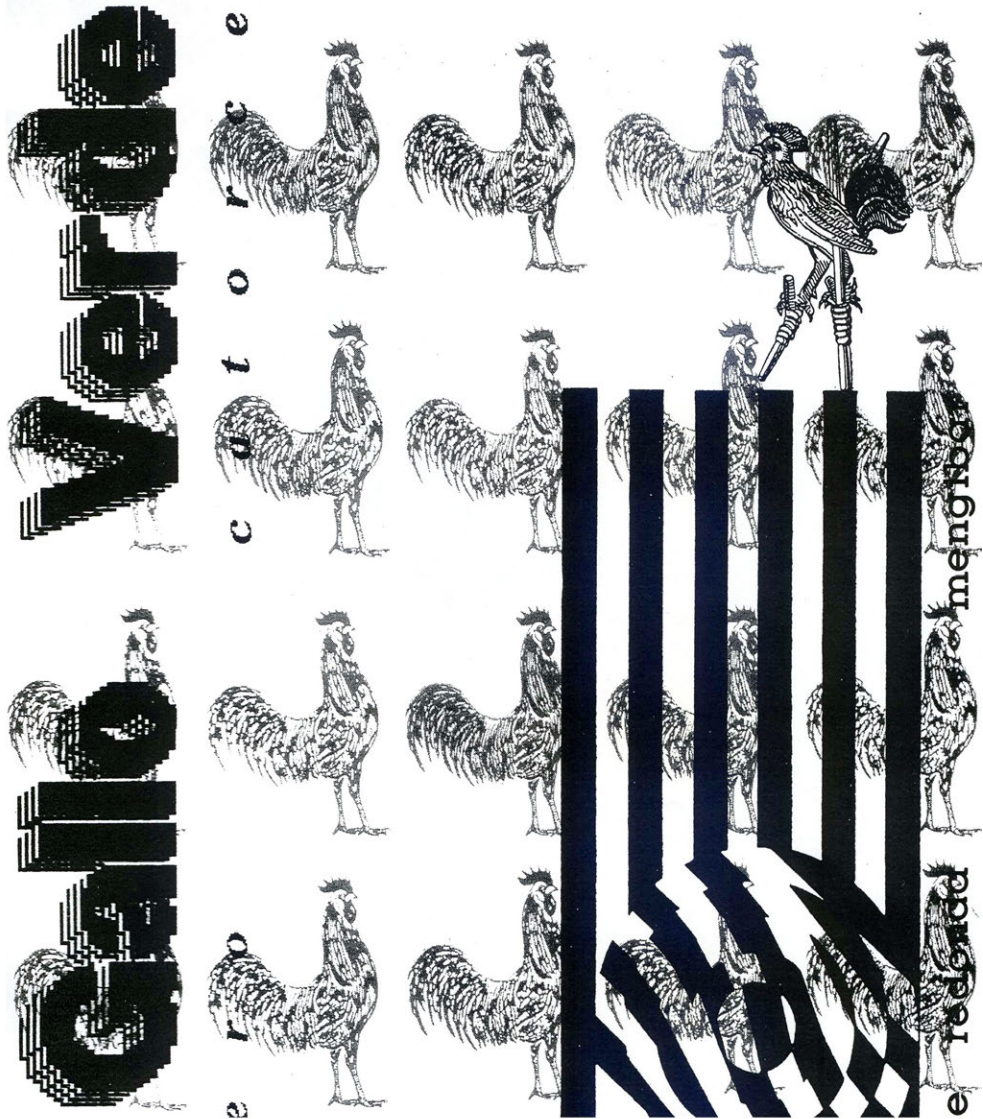
## UN PLANETA LLAMADO JAÉN

Lluvias de otoño,  
el fin de la sequía

Ayuntamiento de Jaén:  
Plenos de euforia

Alcandete: la ruta  
de los mantecados

JAÉN,  
RETRATO  
DE URGENCIA



# Entreolivos

REVISTA DE LA SIERRA SUR

ALCALÁ LA REAL, CASTILLO DE LOCUBIN Y FRAILES

Junio de 1992

Número 5 - 150 pesetas

## Amplio respaldo a "Entreolivos"

Representantes de las distintas fuerzas vivas de la Comarca asistieron a la inauguración de la sede de "Entreolivos", que tuvo lugar el pasado día 12 de junio.

Los colaboradores en la revista, representantes de los distintos grupos políticos de las localidades de la comarca, personalidades representativas de otros colectivos, gentes relacionadas con el campo de la cultura, y en definitiva, todos los amigos de "Entreolivos" que quisieron compartir un momento tan significativo e importante como es la inauguración de nuestra revista compartieron una copa y parte de la tarde-noche del viernes, augurando entre todos larga vida a este medio de comunicación que recientemente ha aparecido en la comarca, para el que lanzaron sus mejores deseos y esperanzas.

Es una sede que servirá para prestar a todos vosotros un mejor servicio y que tendrá abiertas las puertas para todo lo que podáis necesitar de 10 a 2, y de 5 a 8 en la calle Camilo José Cela, local 4 de Alcalá la Real, junto al Paseo de los Álamos.

*Fotografías: Algunos de los asistentes a la fiesta de inauguración (abajo). Sede de "Entreolivos" (arriba).*

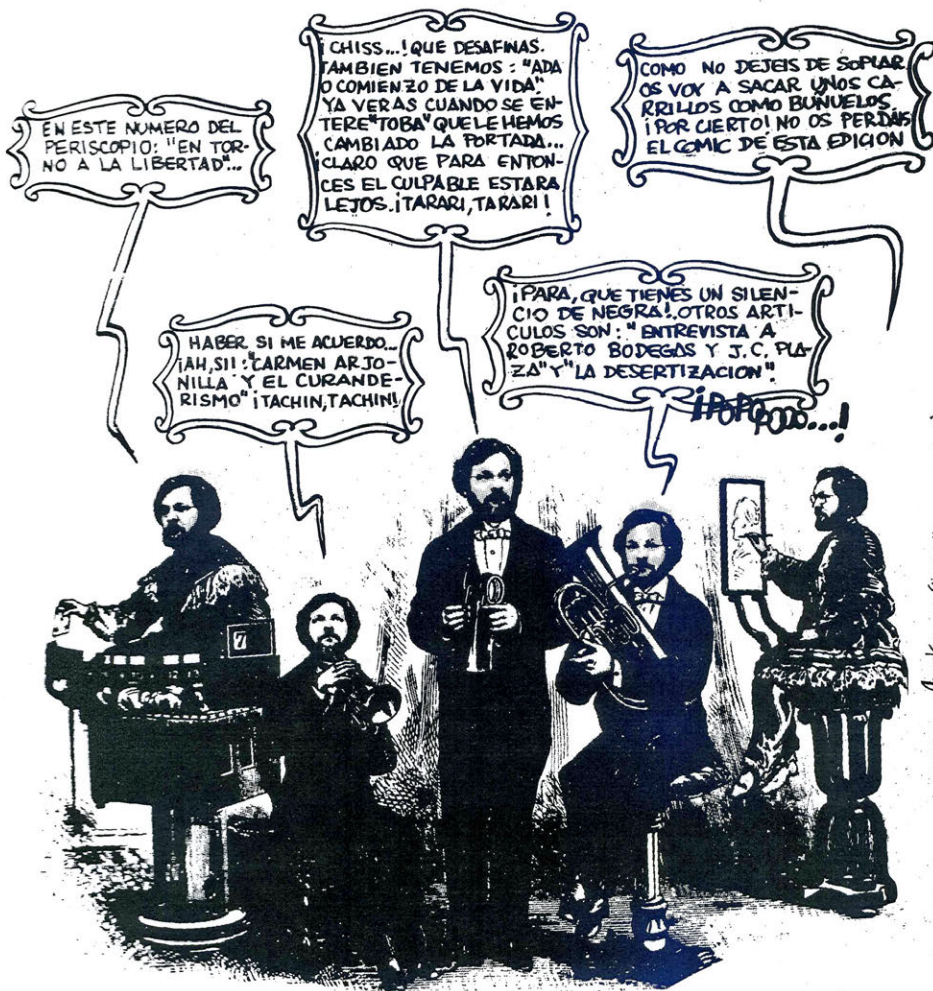


## SUMARIO

- \* En 1993 la solución al problema de las basuras en la comarca.
- \* La "Fiesta de la Cereza" de Castillo, "pasada por agua".
- \* Cien millones de pesetas para limpieza y adecuación de La Mota.
- \* El antiguo Convento de Capuchinos podría convertirse en un centro cultural.
- \* Pridesa dejará el servicio municipal de aguas.
- \* Alumnos de Los Rosales participan en el programa "Escuelas Viajeras".
- \* Celebradas las primeras jornadas "Alcalá Ciudad Saludable" y "Mujer y Empleo".
- \* Comenzamos una nueva sección con las hazañas y desventuras de Don Quijote, y su fiel escudero Sancho por tierras de la comarca.

# el PERISCOPIO

BOLETIN INFORMATIVO DE LA CASA MUNICIPAL DE CULTURA — Torredonjimeno (Jaén)



BOLETIN BIMESTRAL - NOVIEMBRE-DICIEMBRE - NUMERO 8

---

Baeza, extinguido pronto *El Pópulo*, de 1931, queda sin prensa durante el resto del periodo, si hacemos excepción de una pintoresca publicación literaria, *Los Noveles*. La ausencia de prensa propia, será suplida por la prensa de las cercanas Jaén, Linares y Úbeda.

En La Carolina, los semanarios *La Razón* y *El Frente* desaparecen en 1931 y queda como única publicación el también semanario *La Ola Roja*<sup>55</sup>. Se titula «periódico obrero, órgano de la Casa del Pueblo y de la clase obrera del distrito». Tiene curiosamente su redacción en la calle Pablo Iglesias y, como órgano socialista, en el edificio de la Casa del Pueblo. Lo dirige Cirilo Guerrero, que lo redacta junto con Ginés Lara, que consta como redactor-jefe. El periódico está, visiblemente en manos de las juventudes socialistas —menudean por ello los artículos de Santiago Carrillo y tiene sin duda un carácter avanzado en relación al órgano oficial del socialismo jiennense, *Democracia*. Es un periódico estable en un pueblo donde el socialismo es a lo largo de todo el período histórico la más relevante fuerza política, incluso en las elecciones de noviembre de 1933, en las que a escala estatal triunfa la derecha. En La Carolina los socialistas obtienen entonces 3.300 votos, por 2.500 el bloque conservador. El periódico divulga la legislación social del bienio reformador (1931-33) y defiende a la administración municipal socialista. Sin embargo, comenzará a sufrir serias dificultades tras el triunfo de la derecha en las aludidas elecciones de 1933. En septiembre es multado con mil pesetas (sanción desproporcionada con la modestia del periódico). La prohibición de la prensa socialista tras la insurrección de Asturias en 1934 es el golpe de gracia para este semanario que había conseguido el milagro de mantenerse en publicación desde 1918, a lo largo de, por ejemplo, toda la dictadura primorriverista. El 30 de septiembre de 1934 publicaba su número 663. Es muy probablemente el último, pues no hemos obtenido referencias ciertas sobre su posible reaparición en 1935-1936, por la postración de la cuenca minera en esa coyuntura. La tirada en los años de la República bien pudo bordear el millar de ejemplares, tenía un administrativo y cinco personas en redacción como trabajadores propios.

Antes de extinguirse *La Ola Roja* surge *Fraternidad*, un semanario afecto a los republicanos históricos, es decir, al Partido Radical. Lo hace en vísperas de las elecciones del 33 y seguía publicándose a finales del 34. Es posible que mantuviese su aparición hasta las elecciones de febrero del 36; el desmoronamiento del Partido Radical en ellas tiene como consecuencia la rápida extinción de la prensa adicta.

En Martos se publicaba a la llegada de la República el semanario independiente *El Eco Marteño*, que desaparece pronto. Tras la proclamación del nuevo régimen, la principal fuerza política de la ciudad, el socialismo, lanza un semanario, *Acción Obrera*, que se declara órgano de la UGT. No es un periódico fuerte, como ocurre casi siempre con la prensa obrera, y conoce períodos de no publicación; lo vemos reaparecer en 1933, para extinguirse probablemente tras las elecciones de ese año. Frente a él tendremos ahora *El Noticiero Marteño* que surge en julio de 1932. Se afirma semanario independiente, pero su talante conservador es innegable. Lo dirige Eugenio Navarro. De mejor impresión que su rival socialista, tendrá, aún más que aquel, corta vida; cesaba en efecto a finales del mismo 1932. Extinguido *Don Ximeno* en 1931, queda la vecina Torredonjimeno sin prensa de información general durante todo el período republicano.

---

(55) La colección del trienio 1932-34 se ha conservado en la Hemeroteca Municipal de Madrid.

---

En el este provincial, Villacarrillo, veremos surgir a principios de 1934 un semanario, *Patria*, de ideología carlista. El carlismo, en efecto, había formado un núcleo de cierta importancia en la población ya en 1930 —como vimos— y tras el cierre de *El Defensor de Villacarrillo* en 1931 conseguía sacar un periódico tras la vuelta de la derecha al poder a fines de 1933, órgano que conseguiría además cierta duración, pues seguía a fines de 1935<sup>56</sup> y probablemente se mantuvo hasta julio de 1936, superando los cien números. Lo dirigieron Vicente Céspedes Garvín y luego Remigio Morillas. Se imprimía en Jaén ciudad financiado la familia Benavides, Fernando, Carlos y Manuel, eje del tradicionalismo en la comarca. Se imprimía en Jaén ciudad. En la cercana Villanueva del Arzobispo surgiría con anterioridad otro semanario, *Juventud*, de ideología casi opuesta, pues a tenor de las escasas referencias que de él hemos obtenido era un periódico abierto, independiente, de talante republicano. Apareció en 1931, tras la proclamación de la República; seguía en septiembre de 1932. No llegó a 1933. Lo fundaron dos jóvenes locales, Miguel Segarra y Juan de la Cruz Fernández, aunque como director figuraba un practicante del pueblo, José Herreros. Difundía cien modestos ejemplares. Se realizaba en la Imprenta de J. Campos.

La prensa local jiennense, que conoce como vemos un relativo auge entre 1930 y 1932, es una prensa mucho más reducida en títulos en los últimos años de la República, que anuncian ya el yermo informativo que para los pueblos de la provincia supondrá el franquismo. En general, la prensa conservadora resistirá bastante mejor, porque tiene financiación más segura, los avatares del período.

Son varios los periódicos de la izquierda que en la provincia no se recuperan de las suspensiones de octubre de 1934, en tanto los conservadores reaparecen potentes tras las sus-pensiones de agosto de 1932. El tradicionalista *Patria*, de Villacarrillo, sufre también sanciones por las mismas fechas —otoño de 1934—, en razón de que ataca duramente al régimen republicano desde las antípodas del socialismo, pero no afectan a su continuidad.

## 12.6.- Órganos especializados. El deporte.

Junto a esta prensa de información general, normalmente muy politizada, va a contabilizar la provincia de Jaén también una prensa especializada que alcanza un estimable nivel en estos años.

Periódicos y revistas culturales o de distracción no faltarán, pero ninguno de verdadera calidad. En 1930 aparece en Jaén ciudad *Mi revista*, quincenal, publicación miscelánea. Se publicó durante prácticamente toda la República, editando incluso un suplemento, «Jaén Artístico e Industrial». En agosto de 1932 surgía *Éxito*, revista ilustrada en gran formato, que crea y dirige José Medina Hornos (Martos, 1900-Jaén, 1993) y no consigue estabilizarse; se extingue en el mismo año. Ya en las postrimerías del período aparece *Acción por Jaén*, como revista mensual ilustrada, que dirigió Teodora Passas López; publicó su primer número en abril de 1936 y dado el momento histórico en que apareció no debió publicar muchos más. *Eco de Jaén* da cuenta de su salida y la considera una revista femenina, en efecto, todos los textos que se anuncian son de mujeres —María del Pilar Sarrablo de López, María Nieto Donaire, Mercedes Ruflor, Carolina Soto, Julia Asensi— son escritoras definidas por su catolicismo militante, algunas ya fallecidas, y hacia la mujer católica se dirige. La directora es colaboradora del diario tradicionalista.

---

(56) Se conservan, Hemeroteca Municipal de Sevilla, tres números de finales de ese año.

---

En cualquier caso, el panorama de las revistas ilustradas en la capital es escaso, en relación por ejemplo con ciudades vecinas como Granada o Córdoba; pero tampoco el mercado permite mucho más en años de dificultades económicas.

La prensa satírica está casi ausente del panorama periodístico de la capital local en estos años –ha pasado visiblemente su momento- y no se han conservado ejemplares o al menos textos de ningún título. En todo caso, parece que no faltaron intentos. En 1930 se proyectaron *El Guardia de la Porra* y *El Hombre tranquilo*, cuya aparición —que no hemos podido ratificar— anunciaba en las últimas semanas del año el diario ubetense *La Provincia*. En abril de 1936 *La Mañana* anunciaba la aparición de otro periódico satírico local, *Venga alegría*; probablemente era el peor momento imaginable para un periódico festivo, que, de editarse efectivamente, debió tener fugaz existencia.

Las revistas pedagógicas y estudiantiles conocen una buena coyuntura. La educación es una inquietud prioritaria durante la República. En la capital provincial continúa publicándose la *Revista de San Agustín*, editada por el colegio del mismo nombre, que desde sus inicios a finales del XIX alcanza hasta la Guerra Civil. Los maestros siguieron contando con *El Magisterio provincial*, semanal, que llega hasta la guerra civil, y *La Cultura*, decenal, animado por la familia Mozas, que no se limita a temas pedagógicos, pues incluye trabajos sobre historia y otros contenidos, seguía editándose en marzo de 1935 –cita en *Eco de Jaén* del 23 de ese mes-. Por su parte, la Asociación de Estudiantes Católicos lanzaba en agosto de 1933 una revista de vocación mensual, *Estudiantes*, que se mantuvo en publicación durante casi dos años, hasta mayo de 1935, 13 números de 32 páginas. Según Caballero Venzalá fue impulsor de la publicación, Rafael Serrano Pardo, sacerdote de San Bartolomé. Si *Estudiantes* es un órgano inequívoco de la derecha, y *La Cultura* es asimismo un órgano discretamente conservador, en *El Magisterio Provincial* la influencia socialista será cada vez más patente. A finales de 1934 la Inspección provincial de enseñanza primaria lanza *Boletín de Educación*, muy profesional y probablemente mensual; responde a un plan del ministerio de crear revistas con el mismo título en cada provincia, y en efecto llegaron a aparecer una veintena en toda España; la jiennense, de la que no se han conservado ejemplares, parece tener estimable nivel a tenor de los índices de sus números referenciados en los diarios locales. Debió mantenerse hasta 1936.

En Linares surgirán dos periódicos estudiantiles casi simultáneamente, en 1935. *La Violeta* se afirma «revista literaria de los alumnos del Colegio San José», de formato pequeño, ocho páginas a dos columnas cada quince días. El número 2, único conservado, lleva la fecha del 10 de marzo. La dirige probablemente el propio director del centro, Francisco de Gregorio Martínez. De 1935 es igualmente *El Bachiller*, revista de los alumnos del Instituto, que dirigida por Carlos Díaz –que es director y redactor jefe- publica también varios números —el 4 está fechado en el 25 de mayo-; un alumno, Ramón Mendoza Negrillo, es administrador y redactor a un tiempo. Tiene más contenido que el anterior, pues el número –mensual- ofrece 20 páginas, igualmente de formato cuartilla y con buena presencia publicitaria. No falta optimismo sobre el propio centro en los comentarios:

El instituto de Linares es seguramente un modelo entre los de su clase. No hay una pared manchada, no hay un letrero en ningún sitio, no se encuentra un papel en el suelo, ni se oye un grito, ni una palmada, ni una disputa... Esto en sí no tiene –o no debe tener- la menor importancia, desde el punto de vista normal, en una

---

casa donde entran unos trescientos muchachos diariamente desde las nueve de la mañana a las cinco de la tarde; pero si tiene una importancia suma, si se analiza bajo el punto de vista de la disciplina escolar y se mira bajo el prisma de unos antecedentes... que ya hemos olvidado.

También en Martos se editará, al menos en 1935, el boletín *Sadel*, órgano del colegio religioso del mismo nombre.

La Asociación de la Prensa, que presiden en estos años Miguel Calvache Guijarro (1932), Ismael Medina (1934), Alfonso Monge Avellaneda (1935) y Antonio Herrera Murillo (1936), ensanchada con la generación que asoma con los nuevos diarios, comenzó a editar en septiembre de 1934, bajo presidencia del segundo, una revista mensual, *Jaén*, que prolongó su existencia hasta el inicio de la Guerra Civil y dirigió Tomás Moreno Bravo, muy probable autor de este editorial del número que en la primavera de 1935 dedica a la Semana Santa local:

Nuestra Semana Santa, singular y andaluza, tiene un sabor grato que no lo tienen las de otras capitales. Por eso, al disponernos todos los giennenses a celebrarla, con la brillantez y el esplendor que requiere, la Asociación de la Prensa giennense, amante de nuestro solarillo andaluz, con el más entrañable de los amores, el de hijo bueno, quiere hacer expresión sincera el presente número extraordinario del entusiasmo por ella sentido hacia todo lo que es eminentemente popular y llega, revestido de un misticismo que esponja los corazones, al alma del pueblo para dulcificarla y aliviarla. En eso, repetimos, la Asociación de la Prensa no ha regateado el esfuerzo económico que esto suponía y se ha hecho heraldo generoso de nuestra inigualable Semana de Pasión. Si todos ponen de su parte un poco, tendremos, con el tiempo, la mejor Semana Santa de Andalucía.

En 1930 había aparecido el *Boletín del Colegio Oficial del Secretariado Local de Jaén*, que mensualmente editara dicho colegio, con excelente contenido y presentación. Otro periódico similar, *El Funcionario municipal*, se publicó en la localidad de Quesada durante 1930-1931, editado quincenalmente por Valentín de las Marinas, oficial mayor del Ayuntamiento local. Surgido en febrero de 1930, seguía editándose en marzo del año siguiente. La *Revista de Especialidades* y el *Boletín de los Colegios de Médicos, Farmacéuticos y Veterinarios*, se publican también durante todo este período intenso, así como el *Boletín del Instituto Provincial de Higiene de Jaén*, mensual, como casi todas las publicaciones profesionales de la época. Hay asimismo un *Boletín del Colegio Oficial de Practicantes* y un *Boletín de la Cámara oficial de la Propiedad Urbana*, que probablemente se mantienen hasta la Guerra Civil.

Por su parte, el ayuntamiento de Jaén, durante el período en que estuvieron a su frente los socialistas, editó un *Boletín municipal*, de publicación irregular. El primer número aparecía el 8 de julio de 1932, mantuvo su publicación hasta el otoño de 1934, cuando pasan los conservadores a controlar el municipio.

La Cámara Agraria siguió publicando en estos años *Agro andaluz*, ahora revista quincenal con suplemento diario sobre precios, que dirige José Fernández Mesa; la publicación se extinguió hacia 1933, cuando bordeaba los 1.900 números. En el terreno económico hay que



---

citar también una fugaz publicación quincenal, *La Defensa mercantil*, que surge en abril de 1935, de la que fue director-propietario Juan Ruiz; periódico, según las referencias en *La Mañana*, de tono conservador.

El *Boletín oficial de la provincia de Jaén*, tradicionalmente trisemanal, pasa a principios de 1935 a editarse diariamente. Hasta las postrimerías del período —1935— se publicó también un modesto semanario, *La Protesta*, que ya vimos aparecía desde la Restauración, toda una reliquia periodística. Debíó ser semanario aséptico, pues ni los periódicos de la izquierda de la derecha lo citan, aunque consta su publicación por diversas fuentes estadísticas. Probable periódico «Guadiana».

La República fue periodo propicio a la prensa deportiva, pero no se consolidan los títulos que aparecen. En Linares apareció ya en julio de 1930 *Deportes*, que dirigía Adolfo Corbella Torres (que se-ría el principal corresponsal del diario *Jaén* en la ciudad minera durante el franquismo), semanario, que se edita cada lunes con información de la jornada del domingo e incluye fotografías. Posterior es *El Eco Deportivo*, que se editaba en Jaén en 1931, asimismo semanal. Periódico deportivo de los inicios de la República es asimismo *Jaén deportista*, probablemente semanario y publicación que, al igual que las otras dos, no pasó de unos cuantos meses de vida. En mayo de 1935 el movimiento de los exploradores lanza, asimismo en Linares, la revista mensual *Escultismo*, que debió tener muy corta vida, media docena de números a lo sumo. Otro modelo en auge es el de la revista de espectáculos, el intento más relevante, y aun así modesto, es *Paj... Pu!...*, «revista semanal de espectáculos» que sale en Linares en enero de 1935 y se publica los jueves, dirigida primero por Ricardo Marín Álvarez y luego un Consejo de redacción. Viene a ser otra publicación para dar trabajo a tipógrafos en paro —la crisis de trabajo es especialmente aguda en Linares al finalizar la República—, pero esta vez se opta por una publicación menos comprometida políticamente, buscado su rentabilidad y su consolidación. De formato cuartilla, se publicó al menos medio año, seguía a finales de junio del mismo año, pero no hemos obtenido referencias posteriores, aunque es posible que se mantuviese hasta la guerra civil. Son doce páginas a dos columnas, con contenidos de cine, deportes y teatro y algo de humor y de literatura, incluye un folletín, «La fierecilla domada». El mismo grupo edita una revista de ferias en agosto de ese año, *Linares 1935*.

De muchas publicaciones aparecidas en estos años, muy activos, solo nos ha llegado algún ejemplar suelto, cuando no simplemente la cita en cualquier colega o el o impreciso en algún colaborador años después. Es el caso de *Aquí*, efímera publicación que surgió el domingo de Ramos de 1930 en la capital provincial.

Mantiene su publicación el *Boletín oficial de la Cámara de Comercio e Industria de Linares*, de aparición mensual; este boletín seguía editándose durante prácticamente todo el período republicano, aunque no se han conservado ejemplares del periodo 1935-1936.

Hacia octubre-noviembre de 1934 debió surgir en Linares un boletín de la Juventud de Acción Católica, con el título de *Cruzada*. En efecto, el 1 de mayo de 1940 aparece en la ciudad *Cruzada*, como boletín comarcal de las J.A.C., y con el número 90, como continuación del que había aparecido durante la República, y que publicó 89 números antes de extinguirse

---

al iniciarse la Guerra Civil. Probablemente se trató de un semanario, por lo que debió surgir en el otoño de 1934, si hubiese sido quincenal habría aparecido al inicio de 1933, llama sin embargo la atención la ausencia de referencias en el resto de la prensa católica a este título, lo que mantiene algunas interrogantes respecto a esta cabecera.

En Úbeda, junto a la prensa de información general veremos alguno otro título, como el boletín religioso mensual, *Adoración nocturna española*; surgió en 1932 y se mantenía hasta el inicio de la guerra; cada número, de distribución gratuita, constaba de 16 páginas tamaño cuartilla.

Tiene cierto relieve la prensa especializada aparecida en Andújar durante la República, como el quincenal *Orientación*, que inicia su andadura en mayo de 1931. Lo redacta una mujer, que se esconde bajo el seudónimo de «Gracián Caballero»; es una publicación de contenido literario y talante conservador, que consigue cierta estabilidad, pues llega al menos hasta 1933. Periódico posterior es *Surcos*. Según Fanny Rubio –«Las revistas poéticas españolas, 1939-1975»-, sería una revista de poesía que surge en 1934, animada por José Gallego Díaz, de vida corta, pero de más calidad que lo habitual en la mayoría de las publicaciones literarias de la provincia en estos años; sin embargo, según otras fuentes (prensa ubetense de finales de 1931) sería un periódico republicano que dirige en esas fechas Francisco Jiménez Ruiz. Es posible que la publicación conociese distintas etapas, muy diferentes en ese caso.

En estos años continúa su publicación el mensual religioso *Mirando al Santuario*, también es de aparición mensual el *Boletín de la Cámara de Comercio e industria de Andújar*. Si en aquél no falta algún tema cultural o histórico-religioso, en éste dominan los temas económicos.

En Baeza anotamos la aparición en 1933 de *Los Noveles*, publicación que en cada número incluía una novela corta. Se publicaron al menos cuatro. No es en sentido estricto un periódico, no es significativa esta publicación, surgida en años de honda crisis económica para la ciudad; esfuerzo corto, pero meritorio. Algo similar cabe decir del *Boletín de la Biblioteca circulante de Torredonjimeno*, que surge en 1936, en vísperas de la guerra, mal momento, desde luego, que hizo corta la vida de la publicación.

No olvidemos, finalmente, la presencia de diversos boletines religiosos, además de los citados, como la *Hoja parroquial*, que aparece en Jaén capital cada domingo, el *Boletín Eucarístico*, mensual, o *El Congregante*, boletín de Baeza, que se editaba al menos, según cita en *Eco de Jaén*, el 2 de febrero de 1935.

---

## 13.- La Guerra Civil (1936-1939).

### 13.1.- Centralización de la prensa en la capital provincial.

La sublevación militar contra la República iniciada el 17 de julio está llamada a transformar radicalmente el panorama de la prensa de la capital y la provincia. El alzamiento fracasa en Jaén, y ello conlleva la incautación de los principales periódicos de la derecha — los dos diarios— y la extinción del resto (recordemos que la izquierda no tenía ningún diario propio ni en la capital ni en la provincia en julio del 36). Se mantienen los semanarios de la izquierda, y ésta tiende a reforzar su presencia periodística con nuevos órganos.

Se inicia al mismo tiempo un proceso de concentración de títulos en la capital provincial, sobre todo diarios. En efecto, la Guerra Civil de 1936-39 va a representar para la prensa jiennense el primer paso hacia la centralización en la capital provincial; el proceso — que culminará durante el franquismo— es ya perceptible durante la Segunda República, cuando, por primera vez en el siglo, Jaén cuenta con más diarios normalmente que Linares, y se acelera ahora<sup>57</sup>.

El 18 de julio de 1936 contabiliza la ciudad dos diarios, *Eco de Jaén* y *La Mañana*, carlista y vespertino el primero y conservador-agrarista y matutino el segundo, como ya se vio. Los dos diarios pasan a control de las fuerzas políticas integradas en el Frente Popular: socialistas —siempre mayoritarios en Jaén—, comunistas —en ascenso— y republicanos — el sector menos numeroso—; a estas tres corrientes se añadirá una cuarta, el anarquismo, pues la CNT, tradicionalmente sin influencia en la provincia, aumenta de forma importante su militancia en el período bélico.

*Eco de Jaén* pasa a afirmarse «diario de izquierda del Frente Popular», y mantendrá su publicación como diario al menos hasta finales de 1937. El último número que hemos podido ver de este diario es el 883, de fecha 11 de diciembre de dicho año. El periódico sigue siendo enviado a los suscriptores tradicionales, y en sus páginas de los primeros días de la guerra advierte sin equívocos: «no admitiremos bajas en la suscripción mientras duren las actuales circunstancias»; considera que los suscriptores que se obstinan en rehusar el diario lo hacen con ánimo de crear dificultades económicas al mismo. En resumidas cuentas, el nuevo órgano de la izquierda es leído obligatoriamente por el sector más conservador de la población jiennense. En el periódico tienen cabida todas las fuerzas políticas incluidas en el Frente Popular, con ligero predominio socialista. El diario conocerá pronto las dificultades lógicas en período de guerra y habrá de reducir a dos páginas sus números habituales, si bien el formato se ha ampliado y no es como durante la República de folio mayor.

El otro diario, *La Mañana*, sigue un proceso similar, aunque su tendencia socialista es algo más acusada. Mantiene igualmente sus suscriptores del período republicano y su carácter

---

(57) En contraste con otras etapas históricas, la prensa editada en la provincia durante la Guerra Civil se ha conservado aceptablemente, pero en archivos y hemerotecas de fuera de la provincia, pues dentro de ella a partir de 1939 se procedió a una destrucción sistemática de colecciones. Entre la Hemeroteca Municipal de Madrid, el Servicio Histórico Militar y el Archivo General de la Guerra Civil de Salamanca, disponemos, pro ejemplo, de dos colecciones de *Frente Sur*, una de ellas prácticamente completa, y una de *Eco de Jaén*, colecciones casi completas de *Venceremos*, *Cultura y Pedagogía* y *Enlace*, y colecciones mas incompletas o números sueltos de media docena más de cabeceras.

---

de periódico matutino. Seguirá publicándose hasta finales de 1937, con formato tabloide pequeño —cuatro columnas—. El diario era intervenido al estallar el alzamiento (está sin publicarse entre el domingo 19 y el jueves 23 de julio) y convertido, como él mismo afirma, en «instrumento de defensa de la República». Pasa a dirigirlo Antonio Morales Jiménez, «Argos» (Tomelloso, 1907-Jaén, 1939) y a los pocos meses se afirma «órgano de la agrupación profesional de periodistas al servicio del Frente Popular».

Aun que más cercano al PSOE (socialista es su director) que *Eco de Jaén*, *La Mañana* no es propiamente órgano provincial de los socialistas. Estos cuentan en vísperas de la guerra oficialmente con *Democracia*, al igual que los comunistas mantienen, aunque muy precariamente, *Uníos*. Sin embargo, ni los republicanos ni los anarquistas configuran órganos propios en los primeros meses de la guerra en los que como hemos visto los dos antiguos diarios de la derecha sirven ahora ideológicamente a toda la izquierda. Además es probable que, *Uníos* no se editase en torno al 18 de julio de 1936, pues pronto se hablara de su «reaparición».

Al margen mantienen su publicación, con más reducida audiencia, *Renovación y látigo Rojo*. El segundo, dirigido siempre por Fausto Gilabert Blanco, se declara en estos años «periódico republicano, órgano del pueblo». Es ahora un periódico de parco contenido y humilde presentación, que se realiza en una modesta imprenta de la calle Almendros Aguilar. El número del 10 de abril de 1937 afirma estar en el año XXXX (sic) de publicación y lleva el número 3.147. Son dos hojas de papel «seda», que al ser transparente impide su publicación por las dos caras de la hoja, por lo que en realidad ofrece sólo dos páginas de lectura. No tiene ahora, por supuesto, el carácter de -periódico de escándalo de antaño; debió publicarse hasta cercano ya el final de la guerra. *Renovación* proseguirá también editándose semanalmente, como órgano de los tipógrafos y con su carácter socialista crítico, hasta los últimos días del conflicto.

Los socialistas acarician la idea de relanzar *Democracia*, su viejo título, como diario. Este aparece, con carácter circunstancial, con ocasión del día del trabajo, el 1 de mayo de 1937. Se decide por entonces la reaparición del periódico como diario y así el 21 de junio vuelve a estar en la calle *Democracia*, como órgano oficial de la federación provincial socialista. *Democracia* mantendrá su publicación hasta el 28 de marzo de 1939. La edición de ese día lleva el número 2.668, número por cierto que no tiene explicación aparente, pues cuando *Democracia* reaparece lo hace con el número 1.813 aproximadamente (el número del 10 de julio de 1937 lleva el número 1.831), pero poco más de un año después, en agosto de 1938, alcanza el 2.474. Ignoro porqué este aumento de la numeración; quizá se deba a incluir los números publicado -por otro periódico desaparecido (¿*La Mañana*, etapa de izquierdas?), o simple error mantenido por inercia. La ausencia de colecciones completas nos impide, como siempre, pasar de suposiciones.

*Democracia*, en casi dos años de publicación durante la guerra civil, lo hará con frecuentes cambios de formato y con continuos trasiegos en la redacción. Ello por no citar los cambios de papel, casi diarios, que incluyen ediciones en los colores más diversos, como imponía la carestía del producto. Sin duda, la precariedad en el abastecimiento del papel, controladas las papeleras vascas por el gobierno de Franco, es uno de los grandes problemas de la prensa jiennense durante la guerra. El 6 de marzo de 1939, en un número extra con ocasión de la dimisión del gobierno Negrín, el diario incluye un recuadro donde informa de la composición de la redacción. Dirige el periódico, cuya publicación por estas fechas era sin

---

duda un milagro diario, Alejandro Peris Caruana (Sagunto, 1902-Jaén, 1939); subdirector es José Campos Perabá (Jaén, 1897-1940), alcalde de la ciudad; redactor jefe es Antonio Morales Jiménez, quien como señalábamos dirigió *La Mañana* hasta su extinción. La redacción incluye seis redactores, de ellos uno en el frente— entre los redactores está Alfonso Fernández Torres (Torreperogil, 1907-Manzanares, 1978), ex presidente de la Diputación-; hay dos taquígrafos, un dibujante y un administrativo. Aunque en las circunstancias de la guerra civil la prensa tenía escasa credibilidad. *Democracia* debió alcanzar excelentes tiradas en estos años; con este diario y otros periódicos menores, el socialismo dispone de un buen instrumental informativo en la provincia. En concreto, la difusión de *Democracia* abarca toda la provincia e incluso zonas no jiennenses fieles a la República, como el oriente granadino. En sus últimos meses ofrece habitualmente números de solo dos páginas de gran tamaño, a siete columnas, con mucha información de las agencias Febus y Fabra, y poca información local, salvo comunicados oficiales de partidos, sindicatos y asociaciones. Hay pequeños anuncios de comercios y profesionales. El periódico evidentemente no cubre gastos.

A su izquierda, el Partido Comunista pronto dispondrá también de una prensa propia relevante. Tras el estallido de la guerra, el primer órgano simpatizante del PCE será *Venceremos*. Este periódico surge el 12 de agosto de 1936, como «órgano del Batallón de Milicias Populares de Jaén», con redacción y administración en el cuartel del batallón, e impreso en los talleres de *La Mañana*. Cada número consta de 8 páginas tamaño folio, ofrece información del frente, incluida la franja republicana de la provincia de Córdoba. En el número 14 —22 de septiembre— se incluye un «homenaje al poeta asesinado» (García Lorca), una página de poesía. Se publica bisemanalmente. Este periódico, en el que la influencia comunista es manifiesta, se mantiene hasta finales del año; el último número es probablemente el 38, del 7 de diciembre<sup>58</sup>.

En uno de sus números, *Venceremos* anunciaba la reaparición de *Uníos*, «defensor de los obreros y campesinos», órgano de la federación provincial del PCE de Jaén, reaparición que se produciría, según el periódico, el 31 de octubre. Efectivamente, reapareció el semanario, pero por poco tiempo, pronto el PCE tendrá otro órgano en la ciudad, y mucho más importante, *Frente Sur*. Aparece el 21 de marzo de 1937 como bisemanario que se define «periódico del Altavoz del Frente Sur». Tiene su redacción y administración en la calle Llana, número 9. El periódico ofrece una impresión y un papel de calidad muy superior a la habitual en la prensa jiennense del momento, con impresión bicolor, negro y rojo (probablemente la maquinaria sea de procedencia extra-provincial, resultado de alguna incautación<sup>59</sup>). En el número 17, del 20 de mayo, asegura tirar nada menos que 25.000 ejemplares, y ciertamente debió tener influencia, pues en otro número da cuenta de que ha sido prohibida su difusión en... Argentina. La ciudad se ha llegado de refugiados y alberga una notable población flotante, lo que ayuda también a explicar el alza de las ventas de la prensa. Desde el número 23 —junio de 1937-, pasa a ser órgano oficial del PCE en la provincia y poco después inicia una campaña para recolectar 100.000 pesetas y convertirse en diario. A finales de 1937 lleva 44.000 pesetas. El día 1 de mayo de 1938 *Frente Sur* es ya diario —ese día publica el número 113—; y aunque conocerá en

---

(58) La colección completa se ha conservado en la Hemeroteca municipal de Madrid.

(59) La empresa editora de *El Defensor de Granada* había adquirido en 1936 una rotativa que se encontraba en la estación de Linares-Baeza en vísperas del estallido de la guerra (según testimonio del escritor granadino Eduardo Molina Fajardo), es posible que fuese esa.

---

adelante las mismas dificultades en el suministro de papel que sus colegas, consigue mantenerse. El último número del periódico que hemos visto, el del 5 de marzo de 1939, lleva el número 377. *Frente Sur*, sobre todo en su primera etapa, se caracterizará por la insistente campaña en favor de un «partido único del proletariado», que uniese a PSOE y PCE, lo que efímeramente llegó a conseguirse —el PSUJ— en 1937. En la edición del 4 de mayo de 1937, da cuenta del más doloroso episodio de la guerra en la capital, el bombardeo de Jaén el 1 de mayo de ese año por aviones de la Legión Condor nazi que causó 159 muertes; bajo el título «Jaén bombardeado», leemos:

Sin objetivo militar y con la única justificación de vengarse de las derrotas que nuestro Ejército causa en los invasores, la criminal aviación fascista bombardea ferozmente un pueblo pacífico y en su impotencia se ensaña una vez más, en los cuerpos de mujeres y niños.

La portada del número lleva un gran dibujo de una mujer sufriente con un «Canallas» debajo. Al fondo de la página, un titular en dos líneas: «Todos los hombres útiles de la retaguardia deben sin descanso construir las defensas antiaéreas. Servicio y disciplina».

La extinción a finales de 1937 de los dos diarios que aglutinaban a todos los grupos del Frente Popular, y la consolidación, como vemos, de una prensa socialista y comunista, lleva a los republicanos a promover su propia prensa, lo que no resulta fácil; veremos con todo la aparición de *Nueva Política*, un semanario que se declara «órgano provincial de Izquierda Republicana», y que debió publicar su primer número a finales de febrero de 1938. *Nueva Política* se mantuvo hasta los primeros meses de 1939, siempre como semanario; los republicanos, mucho más débiles en la ciudad que los comunistas y, por supuesto, los socialistas, no lanzarán aquí, al contrario, por ejemplo, que en Almería, diarios propios durante la guerra civil. *Nueva Política*, periódico bastante equilibrado dentro de lo que permitían las circunstancias y de presentación modesta se imprimía en Gráficas -Morales, y como la gran mayoría de los periódicos jiennenses de estos años ofrecía -cuatro páginas de formato tabloide.

La cuarta fuerza política, o político-sindical, de la provincia en estos años, la CNT, no lanzará una prensa de información general ideológicamente afín en la capital. La CNT llegó a tener a principios de 1937 los 31.267 afiliados en la provincia, en fechas en las que la UGT tenía 143.784; cifras, sin duda, muy altas. El PCE, por su parte, contaba por días 22.000 militantes, pero no se olvide que al iniciarse la guerra se produjo un movimiento popular de afiliación a partidos y centrales sindicales, en parte para evitar ser acusado de simpatías o connivencias para con los militares sublevados.

Fuera de la prensa de información general, sí se producirá una significativa división en el terreno de la enseñanza. Si el magisterio jiennense era en un elevado porcentaje proclive al socialismo durante la II República, ahora veremos configurarse dos tendencias. La socialista —que incluye también a los comunistas— se agrupa en torno al semanario *El Magisterio Provincial*; la libertaria —que incluye a republicanos— lo hace en torno a *Cultura y Pedagogía*. *El Magisterio Provincial* conoció al parecer varias etapas durante la guerra. El octubre de 1937, único número que hemos podido ver, iniciaba una cuarta época. Estaba entonces en su año X de publicación y ofrecía el número 511, lo que confirma que las ausencias o períodos de no publicación fueron breves. Es órgano de FETE y se imprime en Gráficas Morales. Cada número consta de 12 páginas tamaño folio en las que se defiende la coeducación, se hacen

divulgaciones científicas y se organizan campañas contra el analfabetismo, con citas abundantes de Joaquín Costa.

El otro sector del magisterio lanza *Cultura y Pedagogía*, como órgano del Sindicato -Único de Enseñanza —número 1, 7 de enero de 1937—; en la revista colaboran sobre todo intelectuales y profesores de ideología republicana. En realidad, y no extraña, conocida la debilidad de la CNT jiennense durante la República, da la impresión de que en esta central sindical se han refugiado republicanos y liberales progresistas, que huyen de la rigidez -doctrinal de socialistas y comunistas; pero el semanario no tuvo mucha duración: probablemente el último número fue el 26, de fecha 8 de julio de 1937, pues no se encontraron ejemplares ni referencias posteriores.

Durante el período de la guerra en que Jaén fue sede del Ejército del Sur, éste editó un semanario, *Enlace*, que se afirmaba «órgano del grupo de transmisiones del Ejército del Sur». El primer número apareció en mayo de 1937 y el último, el 45, en abril del 38. Este Ejército editaría poco después, en julio de 1938, un diario, *Sur*, pero ya impreso en Baza (Granada) a donde se había trasladado su sede semanas antes.

El período bélico no es coyuntura propicia a la aparición de prensa especializada, colegios profesionales por ejemplo, y tampoco literaria; menos aún religiosa. La cultura -se vuelve militante y por eso es en la colección de *Frente Sur*, sobre todo en primeros números, donde podremos ver colaboraciones literarias de altura —las más conocidas, las de Miguel Hernández, no son las únicas—; pero no hay una prensa cultural específica.

Preciso es recordar aquí la importante función desempeñada por la radio durante la guerra, y no solo como posibilidad —aunque difícil y arriesgada— de información alternativa —la del otro bando—. Durante el período bélico continuó emitiendo *Radio Jaén*, que desempeñó al mismo tiempo un papel relevante cara a los oyentes de las provincias andaluzas en manos de las tropas de Franco, Córdoba sobre todo, y lo hizo, con menor potencia, Radio Telégrafos, emisora instalada en el edificio de Correos y Telégrafos que comenzó a transmitir el 8 de septiembre de 1936. En Linares siguió emitiendo Radio Linares.

### **13.2. Prensa del frente, prensa de retaguardia.**

Fuera de la capital, no habrá diarios durante la guerra civil. En Úbeda se extingue el único diario de la comarca, *La Provincia*, y lo mismo acontece en Linares, que ha quedado ya sin órganos diarios en los últimos tiempos de la República. En cualquier caso, a partir de ahora no hay en la provincia más diarios que los de la capital, que alcanzan por ello durante el período, como vimos, tiradas estimables. La centralización afecta en menor medida a los pequeños periódicos —semanarios, por ejemplo—; además se produce en el trienio un explicable proceso de proliferación de prensa en las ciudades próximas a los frentes, pero desaparece en muchas comarcas.

En Linares no se han conservado colecciones que nos hagan luz sobre la evolución de su prensa en estos años; tampoco en la prensa jiennense del período, mejor conservada, hemos obtenido referencias claras, y los testimonios personales son muy vagos. Durante el período bélico solo hemos localizado un nuevo título en la ciudad, *Fortificación del Sur*, un quincenal que apareció el 1 de marzo de 1938, como «órgano de los batallones de obras y fortificación del sur»; es un periódico de cuatro páginas y buen papel, del que al parecer solo salieron dos números, pues no hay ejemplares ni referencias posteriores al citado número. En Linares, donde fueron incautadas algunas imprentas, se realiza *Al Asalto*, periódico decenal

---

que se redacta e imprime en el seno de la 25 Brigada Mixta, esta brigada luchaba en el frente de Los Pedroches. Domina en sus páginas –ocho formato folio de promedio- la tendencia libertaria y hay algunas inquietudes manifiestas, además de las bélicas, como la Sanidad y la Cultura – «un pueblo inculto es un pueblo esclavo. Si luchas por la libertad, adquiere cultura», pero no ofrece información local, su destinatarios son los soldados. El periódico asoma a mediados de enero de 1937 y consigue una cierta estabilidad, que le permitirá mantenerse durante varios meses, ayudado también por la relativa estabilidad del frente cordobés. Acusa recibo con frecuencia de ayudas y donativos. Conoce las inevitables dificultades para aprovisionarse de papel y en sus páginas pueden leerse sueltos como éste: «dadas las dificultades que ofrece la adquisición de papel, recomendamos a nuestros colaboradores que expongan sus ideas en forma concisa, con lo que los originales ganarán además en claridad e interés».

Sorprende esta casi ausencia de prensa durante la guerra en la activa ciudad minera, que si bien ha iniciado una etapa de decadencia económica, sigue siendo núcleo relevante y es políticamente muy activa. Sin embargo, Linares va a ofrecer un llamativo caso de prensa clandestina del bando franquista, probablemente el caso más importante en la Andalucía republicana, será el periódico *Ansiedad*, que redacta Manuel Maña Parejo<sup>60</sup>, un sevillano de nacimiento que es entonces director de la sucursal en Linares del Banco Hispano-Americano y luego primer alcalde de la ciudad con el nuevo régimen. Comienza hacia el 11 de enero de 1939, ya en la recta final el conflicto. Maña redacta y mecanografía en principio una doble hoja tamaño cuartilla, sin título, elaborada con noticias que obtiene de la audiencia clandestina de la radio franquista, sobre todo Radio Sevilla. A las pocas ediciones comienza a titularse *Ansiedad*, título muy significativo, y lleva como subtítulo el de «diario al servicio de la causa nacionalista», inserta fecha y «III año triunfal». Ofrece una sección de «noticias rojas», con frecuencia comentadas, y otra, más amplia, de «noticias nacionales», da poca información local, salvo en sus últimos números como órgano clandestino –conocerá tras la guerra una breve etapa legal-, cuando describe los intentos de sublevación del PCE y la represión posterior de sus dirigentes en la etapa de la Junta Nacional de Defensa. Aunque no llevan número las ediciones, si incluyen fecha, lo que permite comprobar que se distribuye cada día y llega incluso a lanzar algún número extraordinario. Resulta difícil evaluar la circulación del periódico, realizado al margen de imprentas, probablemente el propio redactor realizarse varias copias y las distribuyese, con algún colaborador, entre los núcleos antirrepublicanos linarenses.

Más activa, comparativamente, fue Úbeda. Aquí siguió publicándose *Vida Nueva*, el semanario cercano al socialismo del período republicano, que se mantendría hasta los últimos días del conflicto bélico. El último número que se ha conservado es el 384, fechado el 20 de marzo del 39; probablemente fue efectivamente el último, pues la publicación se había convertido en decenal en mayo de 1938. Ofrecía en esta etapa ocho páginas tamaño folio y una orientación claramente socialista. Tras el alzamiento militar surgía en la ciudad *Triunfo*, al parecer semanal, y no muy duradero. También se imprimen en estos años en Úbeda dos periódicos afectos a la Primera Brigada de Caballería Independiente del Ejército del Sur: de

---

(60) Este periódico ha sido objeto de un sugestivo interesante artículo: CONTRERAS GILA, Salvador (1994), «*Ansiedad*, diario al servicio de la causa nacionalista. Linares, 1939», *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 151, pp. 189-210.



---

*Caballería Roja*, quincenal, se editaron muy pocos números entre marzo y abril de 1937 (al parecer, sólo cuatro); *Jinete Popular* fue su continuador, comienza con el número cinco, tampoco consiguió ampliar su duración más allá de unas semanas, la última referencia es el número 18, en octubre de ese 1937.

No hemos obtenido referencias de ningún periódico en las comarcas orientales de la provincia durante la guerra; pero la prensa fue abundante en las más cercanas a los frentes, amén de la prolífica prensa de las brigadas y los batallones, mal conocida.

En Martos aparecería *Martos Antifascista*, un semanario que se declaraba «portavoz del antifascismo y defensor de los intereses de Martos y su comarca», todo un expresivo subtítulo, a caballo entre el estilo de la prensa militante de la guerra y la información local tradicional. Se publicó durante casi todo el período bélico, aunque solo se han conservado ejemplares del año 1938. También en Martos se publicó *El Refugiado*, periódico gratuito, que se declaraba defensor de los refugiados de zonas de Andalucía en poder de los sublevados —especialmente de los de Ronda y su serranía—; apareció en el período 1938-1939, con irregularidad, dirigido por el joven periodista libertario rondeño Rafael Ordóñez. Surgió en septiembre de 1938 y seguía aún en febrero del 39, número 13, último conservado; números de cuatro páginas.

En Torredonjimeno se edita *Nuevo Ejército*, portavoz de la 16 Brigada mixta, tuvo muy escasa vida, pues su primer número data de marzo de 1937 y el probablemente último, el 11, de abril del mismo año, aunque es posible que se tratase de un periódico bisemanal. Más duradero fue *Nueva Humanidad*, semanario (y homenaje a una vieja cabecera local) que se publicó al menos en 1936-37 en Torredelcampo, dirigido por Artero Jiménez, y que tuvo un talante más esencialmente republicano que la mayoría de sus colegas, pertenecientes por lo general al PSOE o su izquierda.

Cercano, por su parte, al PCE se publicó en 1937 en Andújar *Ofensiva*, decenal del que probablemente solo aparecieron cuatro números, que fue órgano de la 148 Brigada mixta. Periódico también de brigada y cercano al PCE fue *Disciplina*, que apareció en julio de 1937, editado por la 106 Brigada mixta. No he conseguido localizarlo geográficamente, pero esta brigada dependía de Andújar, por lo supongo se publicaba en alguna localidad próxima, tal vez Arjona. Otro periódico de brigada fue *Avance*, que con frecuencia decenal surgió el 1 de abril de 1937 en Arjonilla, editado por la 51 Brigada Mixta. Corta duración, como la mayoría de estos periódicos.

Similar fue *El Eco del Combatiente*, semanario que se editó en Alcaudete, primero como órgano del batallón Juan Arcas y luego como periódico del Batallón 315, 3º, de la 79 Brigada mixta, al menos del 3 de junio al 28 de noviembre de 1937, 26 números. Tuvo este periódico talante cercano a la CNT, poco habitual en la prensa de los frentes del Ejército del Sur. La fugacidad de estos periódicos, pero sobre todo las «quemadas» de toda la prensa jiennense del período bélico con posterioridad a la guerra civil, explican la ausencia de colecciones; sin duda las publicaciones de estos años fueron muchas más, pero faltan no ya ejemplares, sino referencias mínimas sobre esos títulos, algunos de los cuales, sin embargo, alcanzaron tiradas estimables, pues pese a la aludida falta de credibilidad de cualquier tipo de periódico en el contexto de una Guerra Civil, fueron estos años los de mayor demanda de información y lectura de prensa en la historia del periodismo jiennense.

### 13.3.- Fusilamientos y exilios. La página negra del periodismo jiennense.

La guerra civil de 1936-1939 supone una auténtica tragedia para el periodismo jiennense, probablemente más profunda que en cualquier otra provincia andaluza. Es, desde luego, la página más negra y más triste de la historia entera del periodismo en la provincia. En esos años pierden la vida o conocen el exilio más de la mitad de las personas que ejercen el periodismo en la provincia en vísperas del conflicto o se relacionan directamente con él. En pocas provincias españolas se alcanzan niveles de represión semejantes durante la guerra.

En una primera etapa, durante la Guerra Civil, mueren en la provincia, o fuera de ella, un alto número de hombres claves en el periodismo conservador jiennense de la II República. Serán nada menos que quince periodistas o colaboradores habituales de periódicos de la provincia: Los dos últimos directores-propietarios de *El Pueblo Católico*, Francisco de Paula Ureña Navas y Bernardo Ruiz Cano; el primero morirá en Vicálvaro (Madrid) y el segundo en Iznalloz (Granada), los dos en septiembre del 36, además de un redactor del diario (¿Jesús Martín de Argenta?). Otro periodista vinculado a Jaén, Manuel Piedrahita Ruiz, el primer director del diario agrarista *La Mañana* y luego director-propietario de *Nuevas* –diario de Jaén, que posteriormente pasaría a semanario en Baena-, moriría en su ciudad natal, la cordobesa Baena, a los diez días de estallar la sublevación militar. En Úbeda, dos co-propietarios y redactores de *La Provincia*, Nicolás Vázquez Fernández y Miguel Martínez Conejero serían fusilados en los últimos días de julio de 1936, y con ellos el primer director, Diego Heredero Ruiz.

Asimismo eran fusiladas cuatro personas afectas al principal diario de la derecha jiennense, *La Mañana*: León Carlos Álvarez Lara y José Cos Serrano, propietarios del diario —en Madrid—; Miguel Calvache Guijarro, redactor-jefe, y Ezequiel Sierra Quesada, redactor, los dos en tierras de Jaén, aquél en septiembre de 1936 y éste en abril de 1937. En total, once periodistas o personas afines al periodismo, si bien cinco de ellos en otras provincias. Son los relacionados en el folleto de José Sanz y Díaz, *Escritores asesinados por los rojos*, aparecido en 1953. Pero la relación es incompleta. También es fusilado, el 3 de abril de 1937, Enrique Castillo Folache, republicano moderado, que había sido dirigente, como vimos, del Partido Republicano Conservador de Alcalá Zamora y director de su órgano provincial, *República*, en su última etapa. Procesado al inicio de la guerra, es absuelto por un tribunal popular, pero permanece encarcelado y es fusilado en Mancha Real como represalia por el bombardeo de Jaén por el ejército franquista el 1 de abril de ese 1937. En la misma fecha y lugar es fusilado Jesús Martín de Argenta, joven periodista -27 años- salmantino afincado en Jaén. En Alcalá la Real es fusilado Fernando Alonso de León Utrilla, propietario agrario, que ha redactado a principios de siglo algunos periódicos conservadores locales. En 1937 era fusilado en Martos Luis Carpio Moraga, escritor católico nacido en 1884 en Baeza, colaborador asiduo de publicaciones como *Don Lope de Sosa* o *El Pueblo católico*. En la cárcel del Úbeda moría Tito Molina González, empresario, colaborador de diversas publicaciones católicas locales. En los primeros días de la Guerra muere también fusilado en Andújar Francisco Funes Pineda, agricultor, impulsor y redactor de periódicos conservadores en Andújar en los años diez. En Madrid, en los inicios de la guerra, era fusilado el padre Pedro Poveda Castroverde, creador como vimos de las primeras publicaciones de la Institución teresiana en la provincia.

Tras el fin de la guerra, los fusilamientos continúan, pero ahora afectan a los periodistas de la izquierda, varios de los cuales —como Esbrí o Lozano— encuentran ya la muerte al inicio

---

del conflicto, al sorprenderle éste en ciudades que están desde el principio en el sector sublevado. Algunos consiguen escapar, pero son una minoría. Todo el cuadro directivo, por ejemplo, del diario *Democracia*, que se ha estado editando hasta los últimos días de marzo de 1939, será fusilado, como el director, Alejandro Peris Caruana, que muere en agosto de 1939 y el subdirector José Campos Perabá, que ha sido alcalde de Jaén, quien era fusilado el 24 de febrero de 1940, tras intentar escapar y ser detenido en Baza. Lo serán también –el primero– el redactor jefe Antonio Morales Jiménez, «Argos», y tres ex-directores, el pedagogo Enrique Esbrí Fernández –fusilado al inicio de la guerra en León–, el ingeniero Juan Lozano Ruiz, detenido en Valladolid y fusilado asimismo al comienzo de la guerra y José López Quero, diputado en 1936, detenido en 1939 en Alicante y fusilado en enero de 1940.

En Linares era fusilado en abril de 1939 Francisco Gil Teruel, incansable impulsor de la prensa socialista linarense, como el semanario *La Voz del Pueblo*, aparecido en 1915, y sobre todo, en la II República, *Justicia*. En Baeza es fusilado en 1939 el exalcalde socialista, Manuel Acero Montoro, de 63 años, impulsor de periódicos como *El hombre libre* (1919) y colaborador de distintas publicaciones de la Loma. En Jaén muere en 1939 Antonio Ávalos Pesa, creador de periódicos locales en los años diez como *El Defensor* y o *El Resumen*, director de *Jaén Obrero* en 1918 y luego redactor de *El Diluvio* de Barcelona.

Dolores García-Negrete Ruiz-Zarco, dirigente comunista, presidenta de la Asociación de Mujeres Antifascistas, que se ha hecho popular por sus intervenciones en *Radio Jaén* durante la guerra, era fusilada en Jaén el 1 de marzo de 1940.

Periodistas jiennenses o vinculados a la provincia que trabajaban en medios de Madrid durante la II República y la guerra serán igualmente víctimas de la represión, será el caso de Francisco Cruz Salido, redactor jefe de *El Socialista*. Refugiado en Francia, tras la ocupación del país por las tropas alemanas la Gestapo lo entrega al gobierno de Franco. Muere fusilado el 9 de noviembre de 1940. Ana López Gallego, natural de La Carolina, trabaja durante la guerra en Radio Chamartín. Será una de las «trece rosas», las trece jóvenes de las Juventudes Socialistas Unificadas fusiladas en Madrid el 6 de agosto de 1939. Tenía 21 años. En la cárcel de Alicante muere en 1942 Miguel Hernández, el poeta que ha escrito en la prensa jiennense durante la guerra y cuyo poema «Andaluces de Jaén» se convertirá en himno de la provincia.

El exilio es el camino obligado de muchos otros. Pedro Villar Gómez, promotor de periódicos liberal-demócratas como *La Palabra*, en 1903 o *El Correo de Jaén*, en 1908, es a finales de la República el máximo dirigente provincial de Unión Republicana e impulsa un semanario en Jaén con el mismo nombre que el partido. Se exiliará en Francia. En México lo hará Antonio Pasagali Lobo, profesor de la Normal, diputado socialista por Jaén en 1931, creador de *Estudios Pedagógicos* y colaborador de la prensa republicana y socialista en la provincia. En Venezuela residirá José Expósito Leiva, un joven dirigente anarquista de Úbeda que ha redactado varias publicaciones de las juventudes libertarias durante la guerra. Peculiar es el caso de Francisco Expósito Prieto, dirigente comunista que, detenido tras la guerra, consigue escaparse del campo de concentración y dirigir un grupo guerrillero en la Sierra Morena jiennense, donde redacta y edita el periódico clandestino *La Lucha*; en 1948, acosado, pasa a Francia. Ángel Ruiz Fernández, médico ubetense y redactor de *Vida Nueva*, conoce el exilio en México, será uno de los republicanos españoles que arribe a Veracruz a bordo del

---

Sinaia. Pedro Camacho Galindo, natural de Jabalquinto, que ha sido el director del semanario *Unión Republicana* durante la República y forma parte de algunos tribunales durante la guerra, ha de exiliarse en México asimismo<sup>61</sup>. Juan Lamonedá Fernández (Begújar, 1889-México DF., 1960), colaborador e impulsor de varios periódicos jiennenses en los años diez y luego redactor de *El Socialista* en Madrid, se exilia en México. Tomás Álvarez Angulo, diputado socialista por Jaén en 1931, 1933 y 1936, creador de *Vida Socialista* en Madrid (1910-1914) y colaborador de diversas publicaciones socialistas jiennenses desde 1918, marcha al exilio en Argentina, donde seguirá escribiendo asiduamente en la prensa de Buenos Aires, regresa a España en 1951. Juan Arroquia Herrera, dirigente del Partido Republicano Radical, luego de Unión Republicana, colaborador asiduo de diversos periódicos locales, y vicepresidente de la Asociación de la Prensa al inicio de la Guerra Civil, será Director General de Correos y conocerá el exilio en Francia.

En el exilio interior, imposibilitados de acceder a la profesión, al carecer del carnet que otorga el régimen franquista, quedan otros. Alfonso Fernández Torres, redactor de *Democracia*, es condenado a muerte, pero se le conmuta la pena por la de cadena perpetua; tras diez años en la cárcel, residirá en Sevilla y contribuirá decisivamente a la reorganización del socialismo andaluz en el tardofranquismo.

Muchos, desde luego, conocerán la cárcel. Es el caso de Andrés López Albert, valenciano afincado en Linares, donde ha dirigido algún periódico, será tesorero de Radio Linares durante la Guerra Civil y tras ella ingresará en prisión, como José Medina Hornos, subdirector de Radio Jaén durante la guerra, director de *Éxito* y colaborador de diversos periódicos, y Manuel Alcalde Diosdado, director de *República* y afiliado a Izquierda Republicana, aunque en estos dos casos por poco tiempo.

No olvidemos las incautaciones, como la sufrida por Pedro Villar, y las multas, que con frecuencia recaen en familiares, comenzando por la impuesta al propio expresidente de la República, Niceto Alcalá Zamora, tan vinculado al periodismo provincial, más de tres millones de pesetas de la época, que la familia hubo de estar pagando hasta 1967, o la impuesta a Tomás Álvarez Angulo, 50.000 pesetas.

Los fusilamientos alcanzan también a buen número de tipógrafos de imprenta donde se han realizado periódicos de izquierda, como, en Jaén, Blas Sola Cañadas, Miguel Aceituno Jiménez o Ángel García Álvarez, o incluso vendedores de periódicos, como Francisco Hidalgo Moreno, en Úbeda (Véase [www.laguerracivilenjaen.com](http://www.laguerracivilenjaen.com)).

En suma, entre los meses que preceden a la Guerra Civil, la Guerra Civil misma y los meses que la suceden, perdieron la vida no menos de una treintena de periodistas jiennenses de todas las ideologías, situados normalmente en puestos de responsabilidad. Tremenda lección de intolerancia, a la que hay que añadir la relación de los que conocieron largos años de cárcel o el exilio obligado. De ahí también que, con el franquismo, privada de sus mejores hombres, la prensa jiennense de los años cuarenta nos ofrezca tan bajo nivel profesional, independientemente incluso de las dificultades motivadas por una censura más feroz que en cualquier otro momento de la historia periodística jiennense.

---

(61) La represión se extiende también a los sectores más moderados del Frente Popular, como el partido Unión Republicana, véase CHECA GODOY, María del Carmen (2007), «Unión Republicana en la provincia de Jaén (1934-1939). Aproximación biográfica a sus bases sociales», *Elucidario*, nº 4, pp. 139-162.

---

## 14.- La dictadura de Franco (1939-1975).

### 14.1.- Un pobre panorama en diarios. Jaén.

El panorama de prensa diaria jiennense durante el franquismo es bien pobre y, en sí mismo, muestrario elocuente de lo que es el periodismo en la provincia en el largo período que se inicia en abril de 1939 y que llega hasta finales de 1975.

*Democracia y Frente Sur*, los diarios socialista y comunista, se extinguen en los últimos días de la guerra. Sus redactores son fusilados o encarcelados y, los menos, consiguen salir del país. Tras el 1 de abril de 1939 —las instalaciones de los dos diarios han quedado prácticamente inservibles— sobreviene un paréntesis de dos años en el que la ciudad —y la provincia— quedan sin diario propio. Un intento de relanzar *El Pueblo Católico* fracasa porque las nuevas autoridades no autorizan nuevos periódicos privados, por católicos que se afirmen. Inicialmente cubren la ausencia de diarios propios, los periódicos granadinos, *Ideal* y *Patria*. El diario *Ideal* instala una modesta redacción y lanza unas páginas especiales y de alguna forma llena ese hueco diario; cuando aparezca *Jaén*, cesa la corresponsalía de *Patria* —los dos periódicos tienen el mismo propietario, el partido único-, *Ideal* la mantiene, reducirá su venta en la provincia, pero mantendrá siempre una audiencia estimable —en torno a los 600 ejemplares— hasta que hacia finales de los años sesenta, cuando se inicia la expansión de la prensa regional en toda España, replantee su presencia en la provincia, cree una delegación más ambiciosa, que encabezará Rafael García Manzano, e inicie un crecimiento sostenido que llega hasta nuestros días, ofrecerá en general durante el franquismo una información más independiente que la del diario local.

Desde otro prisma, hay que destacar la ruptura total que la guerra civil impone en la profesión periodística. Muy pocos de los periodistas jiennenses del período republicano, no llegan probablemente a la decena, siguen en activo en los años cuarenta, de ahí que no falten en los primeros años redactores de Jaén provenientes de otras ciudades, de Madrid llega el redactor-jefe inicial, Emilio Lázaro, de Málaga Rafael Alcalá, de Huelva Valeriano Contreras. En 1945 la Asociación de la Prensa apenas contaba con nueve miembros.

*Jaén* surge el 1 de abril de 1941, dentro de la cadena de prensa del Movimiento Nacional. Llama ante todo la atención que la provincia estuviese dos años sin un diario propio y las dificultades —no solo económicas— para crear uno. Las «fuerzas vivas» tienen que ir a Madrid y mover influencias para poder crear el periódico<sup>62</sup>. Lo dirige Fausto Fernández de Moya y Sicilia (Linares, 1911-Madrid, 1986), maestro y periodista, quien se mantendrá al frente del diario durante casi dos décadas, con Tomás Moreno Bravo como redactor-jefe en la mayor parte de dicho período. En el primer número, naturalmente, una gran foto del «Caudillo», que ocupa más de la mitad de la portada. Sus simpatías por el régimen nazi y sus proezas militares, con el continuo hundimiento de barcos enemigos llevó a que tuviese popularmente el sobrenombre de «El trepabuques», asumido humorísticamente por su redacción en tiempos democráticos.

---

(62) La peripecia de la creación del diario son descritas por el que fuera director del periódico en el tardofranquismo, Pedro Morales Gómez-Camínero en el artículo «Génesis del diario *Jaén*», presentado en el II Congreso de Historia de Jaén, de 1993, el trabajo, aunque escrito desde una óptica franquista, no deja de reflejar el burocratismo y el oficialismo que domina todo ese proceso.

---

A Fernández de Moya, que será luego hasta jubilarse funcionario del ministerio de Trabajo en Madrid, sustituirá Miguel Ángel Castiella Mettola (Haro, 1921-1963), en 1958, y a éste, a los pocos años, 1961, José Chamorro Lozano (Jimena, 1915-Jaén, 2006), que se mantendrá también por una década, hasta que, ya en los últimos meses del franquismo, en 1975, le suceda Pedro Morales Gómez-Camirero (Jaén, 1922), quien con anterioridad ya había figurado en la plantilla de redacción del diario. *Jaén* aparece con modestas instalaciones y formato tabloide —instalaciones y formato recuerdan las del diario *La Mañana*, pues de los restos de su imprenta se nutre—. El diario comienza con una venta inferior a los 3.000 ejemplares, en 1950 —quizá su punto más bajo— apenas difundía 2.798 ejemplares<sup>63</sup>; a partir de entonces irá aumentando, aunque muy lentamente, su difusión, para rebasar a principios de los años setenta los 5.000 ejemplares. Tiradas, obviamente, muy modestas si tenemos en cuenta que se trata de un diario único en una provincia que supera los 700.000 habitantes a lo largo de casi todo el período. El divorcio entre el pueblo jiennense y su diario es, pues, muy elevado y fuera de la capital —en la que difunde prácticamente la mitad de la tirada— y de Linares, la influencia real del diario es escasa. Su venta en ciudades como Martos no supera normalmente en la época los 150 ejemplares, por poner un ejemplo significativo.

En los primeros años del diario, durante la II Guerra Mundial, la redacción está formada, además del director Fausto Fernández de Moya, que en su ciudad natal ha redactado, entre otros, el diario *La Unión*, por Emilio Lázaro Flores (Madrid, 1917-¿), como redactor jefe, Flores ha sido antes de la guerra civil alumno de la Escuela de Periodismo de *El Debate* y es licenciado en Derecho. Como secretario de redacción figura José Chamorro Lozano, que ha sido durante la República redactor de *Eco de Jaén*, y, como redactores, Tomás Moreno Bravo (Jaén, 1909), redactor de *La Provincia*, de Úbeda, durante el periodo republicano. Manuel Lucini Morales, (Jaén, 1912), exredactor del diario *La Mañana*, Luis Carrascosa Torres (Jaén, 1911-1958), asimismo exredactor de *La Mañana*, y Miguel Martínez Gómez (Jaén, 1912-1950), que ha sido taquígrafo en *El Pueblo católico* en sus últimos años. El fotógrafo es Joaquín Ortega Jiménez (Arjona, 1892-Jaén, 1979), que había sido corresponsal de *La Mañana* en Arjona, al que sucederá ya en los años sesenta su hijo José. Dibujante de los primeros años será el pintor Manuel Serrano Cuesta (Escañuela, 1916-Jaén, 1963). Administrador es Manuel Lombardo de la Torre, que lo será durante un cuarto de siglo.

El diario inicia en abril de 1946 una edición especial para Andújar, con cabecera propia, *Andújar*, que mantuvo durante varios años, pero aunque la información provincial —siquiera cuantitativamente— no fue por lo general descuidada, y seguirá siendo durante el franquismo principal atractivo del periódico, comprensible por demás en una provincia donde la capital no alcanza entonces siquiera el 10% de la población total, tampoco iniciativas como esa edición tuvieron continuación en otras ciudades de la provincia. El promedio de páginas en estos años es muy bajo, en torno a las 8, hay serios problemas de abastecimiento de papel, de muy baja calidad además, la impresión es muy deficiente, y la publicidad escasea, salvo la de cines.

Técnicamente, y hasta los años setenta, Jaén es un periódico atrasado, de difícil lectura, de escasa imaginación en su diseño; pero sobre todo es la pobreza de su contenido y la total

---

(63) La dificultad de aprovisionamiento de papel en la posguerra hizo que la cadena de prensa del Movimiento impusiese al periódico no superar los 5.000 ejemplares, sobró la prohibición, en la primera década solo superó esa cifra con ocasión de la muerte del torero Manolete en Linares en agosto de 1947.

---

dependencia del poder, lo que retrae su lectura. *Jaén* será durante años y años un diario ajeno a la realidad de la propia provincia; soslayará durante mucho tiempo la dura evidencia de la emigración y mantendrá hasta esos años setenta la ficción de un Plan Jaén redentor y exitoso. Nada más irreal que el panorama provincial que presenta Jaén en años como 1946 ó 1948 en los que los muertos por inanición se cuentan por docenas en los pueblos jiennenses.

La crítica brilla por su ausencia. El servilismo alcanza extremos grotescos. La inauguración de un lavadero público puede ser presentada como un logro del régimen. Incluso —en otro plano— cuando ya en los años sesenta el régimen permite un cierto nivel crítico para temas locales, destrucciones en la capital, son ofrecidas como avances urbanísticos. En años en que incluso periódicos de la misma cadena inician una cierta apertura, Jaén sigue presentando un mundo feliz exento de problemas al sur de los Pirineos y de Despeñaperros... salvo las acechanzas de los extranjeros o de los exiliados españoles. Sin embargo, la realidad aflora a veces en algún artículo costumbrista de Moreno Bravo o en la crónica ingenua de algún corresponsal que describe en pocas palabras y más resignación que denuncia el hundimiento de su pueblo. Es significativo que para conocer con detalles lo que supuso el éxodo jiennense hasta 1960 sean mejor recurso que las páginas del diario, los informes que realizaban los párrocos para el obispado<sup>64</sup>.

El diario se imprime en una vieja rotoplana Duplex hasta la reforma de principios de los años setenta, cuando pasa de su viejo edificio de la Carrera de Jesús, a las instalaciones de la Avenida de Madrid. Sufre entonces algunos cambios de formato —temporalmente aparece con siete columnas y tamaño sábana—, hasta asentarse de nuevo en el formato tabloide.

En 1958 pasa a la dirección del periódico Miguel Angel Castiella Mettola, que lo dirigirá pocos años. Moreno Bravo pasa pronto, a mediados de los cuarenta, a redactor jefe y lo será ya hasta su jubilación. Como redactores se mantienen, a fines de los cincuenta, José Chamorro Lozano, pronto director, y Manuel Lucini Morales, desde 1960 presidente de la Asociación de la Prensa. Se han ido incorporando a la redacción Valeriano Contreras Garcés (Huelva, 1916-1970), que ha sido redactor de *Odiel* y se integra en el periódico jiennense en 1947, y se mantendrá hasta su muerte, Rafael Alcalá de las Peñas (Málaga, 1914), antiguo redactor de *La Unión Mercantil* en su ciudad natal, que se mantendrá en la redacción hasta la jubilación, en 1979; aquel será el hombre del deporte y éste el de los toros. Luis Merlo de la Fuente (Jabalquinto, 1917), comienza a colaborar en los años cincuenta y será redactor desde 1964. El diario tendrá además en Joaquín Ortega el fotógrafo imprescindible durante décadas. En Linares el corresponsal será, durante muchos años, Adolfo Corbella Torres (Linares, 1910), en Andújar Francisco Calzado Ávila. Ya en la última década del régimen se incorporan a la redacción Ildefonso Lendínez y sobre todo Vicente Oya Rodríguez (Cambil, 1939), futuro cronista de la ciudad.

En 1961 pasa a dirigirlo José Chamorro, tras un breve periodo, tres meses, en que lo hace Francisco Villalgordo Montalbán (director por entonces de *Amanecer* de Zaragoza), al que la cadena envía a Jaén para poner orden en el periódico donde el hasta entonces director, Miguel Ángel Castiella, se ha enfrentado al gobernador civil, el poderoso Felipe Arche Hermosa, y además ha perdido un pleito con otro poderoso, nada menos que Santiago Bernabeu, que le cuesta al periódico 50.000 pesetas de la época. Villalgordo cambia la cabecera del

---

(64) Véase GARRIDO GONZÁLEZ, Luis (2011), «El Jaén de Zabaleta en el primer franquismo (1940-1960)», en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 204, pp. 50-52.

---

periódico, del que elimina el yugo y las flechas, símbolo del régimen, e introduce una página literaria a cargo de Rosario Millán.

El periódico fue aumentando el número de páginas con los años. Un promedio de ocho —o menos en algún momento— en los años cuarenta, de doce en los cincuenta y de 16 en los primeros años de la década siguiente, para mantenerse entre los 24 y los 32 en el tardo franquismo. En 1965 tenía 47 trabajadores en plantilla, número que aumentó en los años siguientes, para estabilizarse a partir de 1975, cuando bordeaba los 80.

En cuarenta años de publicación, la nómina de redactores y colaboradores asiduos es ciertamente larga. En los primeros lustros entre sus colaboradores figuran Luis González López, Salvador Vicente de la Torre, Rafael Lafnez Alcalá, Vicente Montuno Morente, Juan Pasquau o Juan Martínez de Úbeda. Posteriormente, algunas secciones, como «Sentada a la puerta», de Carmen Bermúdez, o el «Reloj de Sol», de José Chamorro Lozano, o los diálogos populares de Tomás Moreno Bravo —Catalina y Capilla, dos arquetípicas «amas de casa», son sus protagonistas—, alcanzaron una innegable popularidad, como la consiguieron en algunas etapas los dibujos de Vica, con su personaje, Manué.

Rasgo característico del periodismo español de la dictadura, al que no fue ajeno el periodismo jienense es el pluriempleo, de forma que la casi totalidad de integrantes de la redacción compartirán el trabajo periodístico con otras actividades, casi siempre burocráticas en organismos oficiales, lo que sin duda contribuye bien poco al ejercicio de la crítica y a la independencia del periodista. Pero aquí el pluriempleo fue especialmente intenso, afectó incluso a los propios directores, pues Fernández de Moya y Sicilia trabajará para el ayuntamiento y en sus últimos años de director lo simultánea también con clases en la Universidad Laboral de Córdoba, el redactor jefe, Moreno Bravo fue funcionario de la Diputación provincial...

La economía del periódico fue en esta larga etapa casi siempre precaria. No hay cifras sólidas sobre los primeros años, pero sí sobre la última década del franquismo, cuando pese a la sensible mejoría de la economía española, y en menor grado la provincial, y el consiguiente aumento de la publicidad, de esa década sólo en un año, 1966, fue rentable, y las pérdidas fueron aumentando y se dispararon en los años últimos de la dictadura (véase cuadro nº 11). En 1950 los beneficios del periódico fueron 62.663 pesetas, el máximo se alcanza en 1964, con 1.141.784 pesetas de superávit, a partir de ahí cae la rentabilidad.

Sin embargo, y aunque en esos 40 años son muchos artículos sobre temas jiennenses, y muchos datos imprescindibles para reconstruir la historia de la provincia en años del franquismo y la transición, hay que concluir que *Jaén* está muy lejos de representar el papel integrador que su carácter de diario único en la provincia exigía; ciertamente su dependencia de la cadena oficial, su situación de diario portavoz de la dictadura y su partido único, hacían hasta 1975 muy difícil el desempeñar ese papel, pero el diario quedó muy al margen de lo que debían ser sus objetivos. De ahí la modestia de su tirada, la mitad de la que alcanzan diarios únicos en su provincia, pero mucho más enraizados, *La Región* de Orense, o *El Progreso*, de Lugo, por poner casos específicos de provincias en esa etapa subdesarrolladas.

Otro aspecto que confirma esa debilidad de la prensa en Jaén durante el franquismo será también la inexistencia de esa hoja del lunes estable, que ofrecen la gran mayoría de las capitales españolas. Lo intenta por poco tiempo la Asociación de la Prensa de Jaén, que impulsa el semanario, que como *Hoja oficial del Lunes de Jaén* aparece el 28 de abril de 1950, bajo la dirección del propio director de *Jaén*, en cuyos talleres se realiza, Fausto Fernández de





# jaén

**BOLETIN DE LA CAMARA  
OFICIAL DE COMERCIO E  
INDUSTRIA DE LA PROVINCIA**

Septiembre 1976 - Núm. 28



*Segura de la Sierra  
Cerez. M.*

Gráficas  
**SANTO REINO**

Fotocomposición

Laboratorio

Tipografía

Offset

Ejido: Alcenterilla, 29  
Teléfono 23 43 11

J. A. E. N.



# el eco marteño



LA NOTICIA DEL MES

Varias podrían tener tal condición pero a la hora de elegir nos quedamos con el acto de fin de año organizado por el Ayuntamiento en colaboración con los vecinos. La Plaza se vió muy concurrida y los marteños despidieron el 79 y recibieron el nuevo año con gran alegría.

11.ª EPOCA - N.º 2-ENERO 1980 - PUBLICACION MENSUAL - PRECIO VENTA 30 PESETAS

## EDITORIAL

### NO SOLO NACE UN AÑO

**H**AY muchas personas que, al filo de la medianoche del treinta y uno de diciembre, abundan en la lejanía de los recuerdos y repasan, a modo de balance, lo que ha supuesto el año que agoniza. Inmediatamente uvas y champán nos devuelven a la realidad y a los deseos de felicidad en el próximo año. Se comienzan a intuir proyectos... Este año haré esto o lo otro... A lo mejor con suerte... En fin, ya veremos. Después, en la vorágine de una noche larga, festiva, nos sume en un plácido abandono y a algunos incluso en vapores de archisabidos efectos.

Pero no sólo comienza un año. No sólo ha terminado otro. Con el setenta y nueve se va una década de las que pasan a la Historia. Han sido muchos y muy seguidos los acontecimientos ocurridos tanto a nivel nacional como simplemente local, para que no nos paremos a una extracción de enseñanzas y consecuencias.

Mas no queremos escudriñar demasiado en el pasado. Ahí está para los estudiosos. Tiempo tendrán de analizar en profundidad las grandes transformaciones producidas. Sus aciertos y sus errores. Nos interesa más el presente y el futuro. Martos en los setenta inició un despegue importante hacia un cambio en sus estructuras económicas. Llegó la industrialización, que vino a ser como un maná para una endemia larga y sangrante. Se cortó la curva de la emigración. Se revolucionó el concepto de viviendas unifamiliares por el más cómodo, actual y funcional de los pisos. Los setenta, en fin, han puesto a Martos en condiciones de proyectarse hacia el exterior con una imagen real y no desvirtuada por efectos de incomunicación y atonía. Estamos en los umbrales de una nueva época para nuestro pueblo y a pesar de la desgana y la apatía por todo, que es norma constancial con nuestra secular idiosincrasia, mal papel haremos desde cualquier lugar —Ayuntamiento, ECO MARTENO, instituciones públicas o privadas, reductos culturales, asociaciones de cualquier tipo, etc.— si no somos capaces de interesar al hombre de la calle en los

Los nuevos hombres, las nuevas maneras de entender un gobierno municipal, el evidente interés y sacrificio que empieza a dar algunos frutos, si bien inmaduros, nos permiten la sonrisa del optimismo, sin olvidar los nubarrones que están sobre nosotros. Por eso, iniciemos con los ochenta una lejanía de deseos que, convertidos en realidades, nos llevarían a un paraíso no por lejano menos añorado.

Deseamos en esta década una España pacífica, laboriosa, honrada y trabajadora. Pedimos que Javier Rupérez haya sido el último secuestrado por intereses político-terroristas. Soñamos con una disminución progresiva de los índices de paro. Reclamamos una contención en las carreras de precios de los productos que son base de la economía. Apetecemos una democracia justa en la que los valores de mutuo respeto, libertad y progreso se antepongan a cualquier interés oscuro y fraudulento. Nos helaría el corazón la pervivencia de dos Españas enfrentadas. Odiaríamos que las autonomías sirvieran de armas arrojadizas y no como instrumento serio de trabajo y transformación. Desearíamos que ocurrieran tantas cosas buenas...

Para nuestro Martos y al paio de lo anterior, quisiéramos verlo proyectado hacia las alturas (algún buen poeta dijo que Martos tiene vocación de altura). Unido en haz de ilusiones. Apretado en torno a sus redescubiertos valores. Sin ninguna congoja en su quehacer. Sin fantasmas que lo asusten. Sin paro y sin picarascas. Con una economía agrícola e industrial floreciente. Con aprendizajes de cómo prosperar desde la indigencia. Con mentalidad unida a los tiempos que corran y no con la desesperanza del conformismo. En suma, queremos para Martos lo mejor. Ciudadanos felices, gobernantes honrados, paz, progreso y bienestar para sus hijos... los de aquí y los que encontraron fuera sentido a sus vidas y no volverán, y los que añoran acunar sus últimos afañes en el regazo amoroso de la Peña.

Para EL ECO MARTENO, larga vida en servicios a su pueblo. Y ojalá que cuando la década esté a punto de morir, otro editorialista pueda sentarse a la mesa de la

emoracion  
peremonia  
n y la en  
aray -que  
Quevedo  
to, su pre  
Rey: «Se  
ulo de los  
España os  
non y Ca  
a, de boca  
lamos ya  
n 1926, e  
de la Uni  
Civil, para  
quiente se  
lfonso XIII  
sitaria ma  
l, saldo de  
azgo. Fue  
t a califica  
ciencia es  
ia, la con  
truncaron  
al ha recu  
y quisiera  
vado y de  
ilusion se

co. El joven me  
s «Experiencias sob  
grande de la Corte». «  
ancia que se declarac  
variamos política cien  
benazgo. Por que, p  
La este ge  
para poderlo co  
una Corte del R  
smia Real, como la q  
Francia, en la del Rey  
de el Senor Emperado  
n tan sap  
ntar el con  
ento de l  
o avian de ar el omb  
obleza? Por que e  
ta, no avia de aver ya u  
n los mas Peritos Artifi  
e la Magestad Catolic  
que D guarda la

este acto  
que vien  
o demand  
al, y con e  
de Alfonso  
pasi, dejan  
Rey fue lia  
versidad d  
premiar su  
cumplian la  
con la Cor  
rrieta fue  
la deuda,  
aquella un  
de brillante  
panola. De  
vivencia y  
Desde

batible co  
Si las cir  
lograron  
ad debida  
a el sigil  
ficada de  
o jerarqu  
plegio Ma  
una con

privatiza  
zonreci  
cias de l  
Complu  
a la rend  
privó a l  
as de su  
la funda  
San Ilde  
a ello, e  
un sentid  
aliz las pe  
adios a l  
idacion d  
ropea d  
no 1642  
erte d  
el des  
de lo

memoria  
ense el ed  
de la física  
uímica pujante, sin que  
le su filos  
natural s  
ternas y fe  
sin embarg  
cer en et  
mento y p  
le la teol  
isprudenc  
fades. Eli  
ra sino u  
titifico es  
xcepcion  
o como  
decadenc  
ciones ci  
luidas-  
las milita  
necesari  
ro de ot  
anterior y  
le la irreversibilidad. De  
loviado para la instit  
encia y  
interpretac  
andad cre  
ante los  
emos qu  
or cau  
hate  
lo

من مشتركة مع البر  
ومالى بالاصحة فى  
الامر  
قالت المصادر  
كم ما بيده عشر وعش  
بالاضافة  
اضافت  
ومالى عنسى مح  
ى فان الحرات الى



**REVISTA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO  
«SANTO REINO» DE JAÉN**

**PRIMER TRIMESTRE  
1985**

*En este número colaboran:*

**Cristóbal Francisco Fábrega / M.<sup>a</sup> Dolores Fernández Benítez / José J. Fernández González / Julio Tomás Gámez / J. J. García Chica / M.<sup>a</sup> Dolores García Muñoz / Paula García Ramírez / Ricardo Guerrero / Paco Higuera «Ficus» / Manuel Jiménez Cuesta / Manuel López Muñoz / Ana M.<sup>a</sup> Malagón / Pilar Molero / Puri Montejo / José Luis Pérez Vega / Francisco Ernesto Puertas / Pilar Quesada / José Luis Rubio / Ventura Salazar / Julia Viedma.**

**Ilustraciones: Rod y Richard  
Portada: Rodrigo de Santos**

**ESPECIAL: ENTREVISTA CON ANTONIO GALA**

Moya. Cesa en 1952, sin llegar a las cien semanas. Ocurre que su objetivo, allegar fondos a la Asociación, no se cumple, es un periódico deficitario, que ha de afrontar la competencia de la hoja del lunes de Granada, mejor impresa. Todavía, por San Francisco de Sales, en ese 1950 la asociación homenajea a los compañeros fusilados en la guerra civil, naturalmente solo los del bando vencedor, y se ignora incluso a republicanos moderados como Enrique Castillo Folache. *El Boletín Oficial de la Provincia de Jaén* se mantendrá con salida diaria realizado en la imprenta provincial ubicada en Santo Domingo. No tiene director, lo es formalmente el propio gobernador civil, sino administrador, que durante muchos años será Ildefonso Guerrero Casanova. Lo redacta en los años cuarenta un histórico, José Martínez Armenteros.

Cuadro nº 11.- Resultados económicos y difusión del diario Jaén en la última década del franquismo.		
<i>Año</i>	<i>Difusión</i>	<i>Resultados</i>
1966	7.626	867.459
1967	7.739	-217.360
1968	6.065	-1.330.378
1969	5.975	-86.416
1970	6.022	-647.473
1971	5.537	-1.758.078
1972	5.732	-945.164
1973	5.480	-1.280.206
1974	5.396	-2.317.804
1975	5.128	-12.821.097

Fuentes: Carlos de las Heras, *La prensa del Movimiento y su gestión publicitaria (1936-1984)*. Cuenta de resultados en pesetas (en 1966, 60 pesetas = 1 dólar). Difusión: para 1966-1971, difusión declarada al Instituto San Isidoro de huérfanos de periodistas, sin control de OJD., inflada algunos años en torno al 20%. En 1972-1975, OJD.

#### 14.2.- La difusión de prensa diaria

La reducción de aquel pluralismo informativo de que gozó Jaén durante el periodo de la República y la honda crisis económica de los años cuarenta, unido al desprestigio en que cae la prensa tras la Guerra Civil, explican el hundimiento de la lectura de periódicos en la provincia. Hasta 1953 la venta real del periódico *Jaén* no rebasa nunca los 3.000 ejemplares y la audiencia conjunta de los diarios madrileños alcanza a lo sumo una cifra similar o algo superior, de la que el diario *ABC* supone probablemente más del 50 por ciento. En suma, la difusión de prensa diaria queda muy por bajo de los diez ejemplares por mil habitantes. O lo que es igual, prácticamente sólo un tercio de lo que estimamos se leía en el lustro 1931-1936.

A partir de 1953 comienza un lento pero paulatino aumento de la difusión de periódicos que afecta principalmente a la prensa madrileña, y mucho más secundariamente al diario local y al granadino *Ideal*. Dentro de la prensa madrileña son *ABC* y desde los años sesenta *Pueblo*, quienes crecen de forma más apreciable; ya en años sesenta, la difusión en la provincia de los diarios de ámbito estatal supera claramente la de prensa local y regional, y el diario

*ABC*, que a mediados de los años sesenta llega a difundir por encima de 4.000 ejemplares diarios, se acerca al órgano local. En tanto *Pueblo* supera los 2.000 ejemplares holgadamente. Esta situación llega a su apogeo hacia 1968-70. En estos años la prensa madrileña está en el cenit y la local-regional, aunque en ascenso, *Ideal* supera en 1968 los 1.000 ejemplares en la provincia y desde 1973 los 1.500- le va a la zaga. La prensa diaria deportiva alcanza ya también importante difusión; en conjunto se superan los 20 ejemplares de diarios de información general por mil habitantes, ha mejorado respecto a décadas precedentes, pero sigue mostrando un nivel tercermundista y uno de los más bajos índices de lectura de prensa de toda España.

A partir de entonces la prensa madrileña iniciará un cierto estancamiento que se prolonga hasta la transición en tanto mejora posiciones la prensa local y regional, pero manteniéndose la prensa no andaluza por delante. Jaén se ha situado siempre, desde 1939, entre las tres o cuatro provincias españolas con menor índice de lectura, junto con Cáceres, Ciudad Real y las que, como Toledo, no tienen por entonces diario propio.

Cuadro nº 12.- Difusión de diarios en Andalucía en 1972.				
Provincia	Ejemplares vendidos	Ejemplares por mil habitantes	Diarios con control tirada	Diarios sin control tirada
Almería	10.543	28,0	-	1
Cádiz	58.828	61,5	1	2
Córdoba	22.467	31,5	1	
Granada	31.849	43,8	1	1
Huelva	12.517	31,6		1
Jaén	16.551	25,5	1	
Málaga	60.172	63,5		3
Sevilla	91.886	68,6	2	1
España	2.936.045	85,4	52	61

**Fuente:** elaboración propia con datos del boletín mensual dela OJD, incluye en cada provincia la venta de periódicos extraprovinciales.

Cuadro nº 13.- Venta de diarios en Jaén en el tardofranquismo.		
<i>Título</i>	<i>1965</i>	<i>1972</i>
<i>ABC</i> (Madrid)	4.093	3.114
<i>ABC</i> (Sevilla)	16	21
<i>As</i> (Madrid, deportivo)		1.280
<i>El Alcázar</i> (Madrid)	677	326
<i>Ideal</i> (Granada)	638	1.498
<i>Jaén</i>	5.100*	5.480
<i>Informaciones</i> (Madrid)		154
<i>Marca</i> (Madrid, deportivo)	1.084	1.500
<i>Pueblo</i> (Madrid)	1.827	2.268
<i>Ya</i> (Madrid)	638	610
Otros	450	300
Total	14.571	16.551
Diarios por mil habitantes	20,8	25,5
Fuente: elaboración propia con datos del boletín mensual de OJD. (*) Estimación.		

### 14.3.- La prensa especializada.

Más representativa incluso que la existencia de un único diario en la provincia durante el franquismo, es la ausencia en tan largo periodo de semanarios y de periódicos de información general y la debilidad patente de la prensa especializada, aunque al menos no falten títulos secundarios a lo largo de esos 36 años que median entre el fin de la guerra civil y la muerte del dictador y asome algún meritorio título aislado que escapa a la mediocridad general.

Dentro de esa generalizada pobreza de títulos, los años cuarenta son especialmente parcos; junto al *Boletín Oficial de la Provincia de Jaén*, diario como vimos desde 1935, se publicará el *Boletín Oficial de Obispado de Jaén*, mensual desde 1932, que conocerá un -largo paréntesis entre 1936 y 1943, cuando reaparece con Agustín de la Fuente González como director, impresión en los talleres del diario *Jaén* y un promedio de 40 páginas. En el Anuario de Prensa de 1945-1946 declara lanzar 210 ejemplares por número. Se publicará durante 30 años, hasta que en 1973 integre en un boletín interdiocesano de Andalucía Oriental. En los años cuarenta el obispo Rafael García y García de Castro, uno de los prelados jiennenses con más preocupación social, impulsor del relanzamiento de la publicación, utiliza con frecuencia el boletín para divulgar sus pastorales. Su sucesor, Félix Romero Mengibar, que es obispo de Jaén de 1954 a 1970, impulsará, junto al boletín, muchas otras publicaciones católicas, que a veces aparecen formalmente –en parte para solventar problemas de autorización legal o dirección- como «suplemento del Boletín oficial del obispado de Jaén». En marzo de 1958, al alcanzar el siglo de existencia, bajo la dirección ahora de Andrés Molina Prieto, publica un número especial que viene a ser una atrayente recapitulación sobre el papel de la propia publicación en la vida provincial.

---

El panorama de las publicaciones jiennenses de los años cuarenta incluye también otras cabeceras religiosas, como *Lux Mundi*, publicación mensual de la Juventud masculina de Acción Católica, que comenzaba el año 1940 y alcanzará estimable duración, aunque paulatinamente irá espaciando su publicación, a largo de la década aparecerán un centenar de números y entrará en crisis ya en los años cincuenta. Su impulsor fue Fernando Cabezudo Sánchez (Jaén, 1914-2010), que la dirige de 1940 a 1947. Trimestral sería *Mi Seminario*, publicación que comenzaba en 1946 y llegaba hasta 1958. Era órgano del Seminario provincial, en el que también apareció, aunque con aire más informal, hacia 1957-1958, una revista multicopiada, *Sodalitas*, cuyo principal redactor fue Miguel Avilés Fernández (Jaén, 1940-Úbeda, 1991), futuro sacerdote y catedrático de Historia Moderna.

Continúa publicándose el *Boletín Eucarístico*, órgano mensual de la Adoración Nocturna, gratuito, que había aparecido en 1910 y que desde entonces no ha conocido más interrupción que la de los años de la Guerra Civil; se mantiene con la democracia por lo que se configura al final de la dictadura -y desaparecido transitoriamente el boletín de la diócesis- como la publicación más antigua en la provincia, tras el boletín oficial de la misma, lo dirigen durante el franquismo Francisco Luna Gallego y Hermenegildo Terrados Cerro. Son 4-8 páginas de pequeño formato. Ya en los años de la democracia colabora asiduamente en sus páginas Luis Escalona Cobo, por entonces cronista oficial de la Agrupación de Cofradías. Alcanza el número 1.000 en abril de 2009. El promedio de páginas va creciendo y en número de enero de 2012 ofrece una veintena, siempre en pequeño formato cuartilla, a su frente en los últimos años está el consiliario Antonio Aranda Calvo.

En el mismo 1943 en que reaparece el boletín de la diócesis comenzará a imprimirse en nueva época el *Boletín Oficial de la Cámara de Comercio e Industria de Jaén*, que había cesado en julio de 1935. Reaparece en noviembre de dicho año como publicación mensual, con un promedio de 12 páginas por número y 500 ejemplares de tirada. Dirige la publicación en esta etapa Alfonso Montiel Villar (Torreperogil, 1906), abogado, al que ya viéramos como director de *La Mañana* con anterioridad a la Guerra Civil, quien, cuando se cree al inicio de los años cincuenta el ministerio de Información y Turismo, será delegado del mismo en la provincia durante muchos años. Esta etapa del boletín es breve; reaparecerá en 1960-61, otra vez de forma efímera, cinco números entre febrero de 1960 y abril del año siguiente, y se extingue para reaparecer en 1968 bajo la dirección de Juan Montiel Bueno y con *Jaén* en la cabecera. En esta última etapa, que llega hasta la democracia, la más interesante, va mejorando paulatinamente, en tanto comienzan a aparecer artículos y trabajos de investigación sobre la economía jiennense, lejos del habitual conformismo, cuando no triunfalismo de las publicaciones oficiales, al mismo tiempo que ese evidencia una preocupación por el conjunto de Andalucía. Con colaboradores como Antonio Trujillo García y números monográficos como el de mayo de 1974 dedicado a las Sierra de Cazorla. Los números habituales ofrecen 342 páginas. En esta etapa el boletín de la Cámara se convierte en la principal publicación sobre economía de la provincia, muy por encima, obviamente, de las oficialistas publicaciones sindicales del régimen. En el número 22-23, de enero de 1975, en vísperas ya del fin de la dictadura, se pueden leer en sus páginas, por primera vez en la prensa legal jiennense del franquismo, frases como las que siguen:

Es urgente la creación de opciones ideológicas que sirvan de imanes de atracción y resuelvan la soledad de nuestro hombre actual. Es necesario que cada



---

cual sepa identificarse en un grupo ideológico, que preste apoyo a su forma de ser y de existir, que sirva para identificarnos con nosotros mismos porque el hombre, queramos o no, siempre ha necesitado una mística en que creer para sentirse seguro.

Evidentemente se está pidiendo –aun con los rodeos a que obliga el régimen- el pluralismo político y declarando que el franquismo no es ninguna mística.

En los años cuarenta anotamos un brevísimo pero atrayente intento de revista literaria, *Lagarto*, publicación («crítica, humor, poesía») que dirigió Sebastián Bautista de la Torre (La Puerta de Segura, 1911); comenzó en abril de 1945 y publicó apenas tres números, abril, mayo y junio, pero constituye una excepción en panorama tan yermo de publicaciones de verdadero interés como es el de estos años en capital y provincia. En el citado anuario de 1945-46 declaraba lanzar 1.000 ejemplares por número. Tenía un formato relativamente grande para publicaciones literarias (folio mayor) y unas 16 páginas con papel de calidad. En sus páginas aparecen entrevistas –Rafael Zabaleta, Estrellita Castro-, mostró mucho interés por el cine, manifestó claro desdén hacia el soneto y ofreció estimables narraciones cortas. José Checa Beltrán, que ha dedicado un excelente artículo a esta modesta pero valiosa publicación<sup>65</sup>, concluye así su análisis:

Esta revista jiennense poseyó una calidad infrecuente en la época. Es verdad que no podemos hallar en sus textos aportaciones originales al ya leve debate cultural del momento, pero algunas colaboraciones demuestran un buen conocimiento del estado de la cuestión sobre determinadas cuestiones artísticas, filosóficas y literarias. Si a ello añadimos que no hay rastro en sus páginas de propaganda franquista, nada del burdo maniqueísmo previsible en el discursos oficial de aquellos años, y subrayamos, además, un nivel más que aceptable en sus páginas de creación, y un cuidado estilo en todos los textos publicados, hemos de concluir que aquel grupo de jiennenses, idealistas, cultos y emprendedores, fueron capaces de elaborar una pulcra revista literaria, muy por encima de las expectativas ordinarias en aquel pobre ambiente cultural.

*Ruta* es una revista de escaso interés que inicia en 1949 el Frente de Juventudes del partido único, cuya primera publicación fue *Liberados*, un fugaz boletín distribuido a la llegada del «Ejército de Liberación» en 1939 e impreso, probablemente, en Córdoba.

Revista importante será, por el contrario, *Paisaje*, que nace en junio de 1944 como publicación mensual editada por la Diputación. Se afirma «Crónica mensual de la provincia de Jaén» y la dirige el cronista Luis González López. Difunde un promedio de 650 ejemplares — excepcionalmente llega a los mil—. En 1949 pasará a trimestral y así seguirá hasta abril de 1966. Son, pues, 17 años de vida y 136 números por medio y más de 3.000 páginas de temas provinciales. *Paisaje* puede ser definida en cierto modo como una segunda época de *Don Lope de Sosa*: los mismos defectos, las mismas virtudes. Estamos de nuevo ante una revista valiosa por su duración y su tarea de divulgación de los cuestiones jiennenses, pero, al mismo tiempo, ante una publicación vuelta al pasado y que cuando trata del presente local —siempre

---

(65) CHECA BELTRAN, José (2006), «Lagarto, revista literaria de 1945», en *Elucidario*, nº 2, pp 47-57.

---

en tonos encomiásticos— es irreal y servil hacia el poder, al fin y al cabo es un órgano oficial editado por un organismo entonces no democrático como la Diputación provincial. Su nómina de colaboradores es amplia e inevitablemente desigual, abundante en escritores y periodistas locales, desde Francisco Arias Abad a Tomás Moreno Bravo. Siempre al margen de corrientes literarias, de toda modernidad, vanguardia o capacidad crítica, de arcaico diseño, *Paisaje* es el mejor reflejo de una intelectualidad que se ha quedado muy atrás. La revista fue objeto de una edición facsímil en 1986.

En 1948 apuntamos la aparición de una curiosa publicación carlista, *Símbolo*, que constituye un caso especial. Este boletín —cuatro modestas páginas tamaño folio a tres columnas— lo crea el sector «octavista», el de los partidarios de Carlos VIII, Carlos de Habsburgo y Borbón, según el boletín descendiente directo de los Reyes Católicos. Es un sector disidente dentro de la Comunión Tradicionalista que obtuvo por esos años cierta tolerancia del franquismo en tanto factor que erosiona al carlismo más ortodoxo. De ahí que esta publicación no sea propiamente un periódico clandestino, sino tolerado. Eso explica su aparición a finales de 1948, noviembre-diciembre, se edita en efecto al principio cada dos meses con puntualidad —tan difícil en estos órganos—; «La monarquía liberal, no. Esos hombres, jamás», proclama en algún número. Y en el once, proclama:

La monarquía liberal, la república, el socialismo, el comunismo, el fascismo, todo ha fracasado. Quedamos nosotros, que somos la Tradición, la experiencia de los siglos, la sabiduría de los viejos armonizada con los descubrimientos de la verdadera ciencia, bajo la presidencia de la verdadera Religión /.../ No sentimos la vergüenza de la trágica y negra historia de la España contemporánea, porque de ella no escribimos ni una sola página.

Ese número 11 está fechado en agosto de 1951, y da cuenta de una concentración de la Comisión Tradicionalista del Santo Reino de Jaén, como gusta denominarla, el 10 de diciembre anterior en el lugar de la muerte de San Juan de la Cruz en Úbeda. Las fotos que inserta muestran un grupo masculino de unas 70/80 personas. La publicación en efecto ha comenzado a espaciar su aparición. Alcanzará con todo los 20 números, dos o tres por año. En 1953 muere el pretendiente y este sector conoce una crisis interna mientras se acerca al resto del carlismo, es probable que cesase al poco<sup>66</sup>. Conoce una curiosa nueva etapa con la democracia, pues edita el número 21 en octubre de 1988 con las mismas características tipográficas, cuatro páginas y muy pobre en contenidos. No tenemos referencias de números posteriores.

También a finales de los años cuarenta, en septiembre de 1949, comienza *Archivos de la Beneficencia provincial de Jaén*, revista trimestral editada por la Diputación provincial y dirigida por el médico Fermín Palma García (Guadix, 1886-Jaén, 1970), exalcalde de la ciudad y expresidente de la Diputación, con Alejandro Santelices como secretario de redacción. Estimable intento de revista médica, tuvo corta vida pese al patrocinio oficial. La publicación tuvo una primera época que no hemos podido concretar —probablemente a principio de la misma década. El Magisterio contará por su parte con una publicación mensual, *Norte*, aparecida en 1947, modesta publicación de 4 u 8 páginas tamaño folio.

---

(66) Hay cuatro ejemplares de esta publicación en la Hemeroteca Municipal de Sevilla.

---

En los años cincuenta el panorama es esencialmente el mismo, aunque algo más animado. Así, en el terreno de las publicaciones literarias veremos dos, y más duraderas que *Lagarto*. Son esencialmente revistas poéticas: en diciembre de 1951 aparecía *Aljaba*, que publicaría 11 números entre esa fecha y la de su extinción, en octubre de 1953. La dirigió Emilio Luis Parra (Valdepeñas, Ciudad Real, 1931). Hay cierta ruptura y en la medida de lo posible rebeldía en *Aljaba*:

Tenemos plena conciencia de los tiempos, de las distancias y de las concordancias estéticas y cronológicas, y sabemos que el reloj de sol fue abandonado porque la Humanidad no podía detener su marcha por una nube /.../ Estamos, pues, lanzados, proyectados hacia adelante. Para nosotros los museos y los archivos son piezas necrológicas y lo que no encierra vida no nos late ni nos importa.

En el editorial del número seis su director hace un primer balance: «*Aljaba*, con la sola fe de unos pocos /.../ ha podido ir cumpliendo su esforzada misión poética desde este duro rincón de la Alta Andalucía /.../ Y ello pese a las sonrisas a destiempo de los que están formados en maderas carcomidas y a los absurdos juicios de los siempre mal intencionados». El último número de la revista estará dedicado a la poesía andaluza, con versos de la generación del 27, pero también del grupo Cántico de la vecina Córdoba.

En octubre de 1952 aparece *Advinge*, dirigida por Diego Sánchez del Real (Peal de Becerro, 1932), que llega a publicar 22 números y se extingue en abril de 1955, difundía en torno a los 400 ejemplares. Realizó una tarea de recuperación de poetas jiennenses del XIX y primeras décadas del XX, pero en conjunto es una revista nada innovadora, opuesta a la poesía social que domina ya el panorama de la vanguardia poética en España, demasiado afín al poder y con escasa altura en la mayoría de los números. El editorial del número inicial ya anunciaba: «venimos de aquellos que cambiaron los crueles alfanjes mahometanos por la dulzura del hierro que abre el corazón de Cristo». Luego publicará textos como el de Luis González López, prototipo del conservadurismo cultural provincial más rancio, arremetiendo contra García Lorca y Alberti y afirmando que «todo el cenáculo poético actual es deleznable». Con Sánchez del Real son personas claves en la publicación Francisco Herrera García y Felipe Molina Verdejo, éste preside el grupo poético que lanza la revista, con el mismo nombre que ésta. Pero, extinguidas *Aljaba* y *Advinge* no habrá siquiera continuadores<sup>67</sup>.

El 10 de noviembre de 1953 asoma un semanario deportivo, *Césped*, que dirige Federico de Mendizábal (Madrid, 1901-1988), periodista madrileño, afincado por entonces en Jaén como funcionario de Hacienda, que probablemente «presta» el carnet profesional para la aparición del semanario, porque el promotor del mismo y director efectivo, como de alguna otra publicación jiennense de esta época, será el publicitario Antonio Almendros Soto. Ofrecía un promedio de 12 páginas tamaño folio, se afirmaba «semanario de deportes y espectáculos» y no pasó de la temporada en que surgía, apenas ocho números. Esa temporada el Real Jaén CF juega por primera vez en primera división y hay efervescencia futbolística en la provincia. *Ea* es una revista de los alumnos del entonces único instituto de enseñanza media de la ciudad que aparece en el curso 1954-1955, dirigida por Manuel Mozas Mesa, catedrático del mismo; publicó solo tres números, sin que continuara en cursos posteriores. Tampoco será

---

(67) Véase sobre ambas revistas el incisivo ensayo: MOLINA DIAMANI, Juan Manuel (1991), *Aljaba y Advinge (1951-1955) en la España poética del medio siglo*, Ayuntamiento, Jaén.

---

duradera *Faz*, una revista del SEU que dirige en 1956 Fernando Aguirre Rodríguez; declaraba una tirada de 500 ejemplares. Otro sindicato, el del Magisterio, impulsa en 1958 *SEM de Jaén*. Publicación sindical será *Resurgir*, boletín mensual muy oficialista que comienza en 1950; ofrecía un promedio de 20 páginas por número. Se publicará durante más de una década con los consabidos 500 ejemplares de tirada por número. En 1954 iniciaría el Ayuntamiento la publicación de una *Gaceta Municipal*, de aparición muy irregular, aunque cada número ofrecía un promedio de 50 páginas, muy por encima, pues, de la mayoría de las publicaciones locales del momento.

La principal publicación surgida en los años cincuenta será el *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, que, siempre como órgano de la Institución, se mantiene actualmente en publicación. Lanza 86 números trimestrales entre 1953, el año de aparición, y finales de 1975, cuando muere el dictador. Pertenece en principio la «escuela» de *Don Lope de Sosa y Paisaje*, acentuando a veces las notas arcaizantes de esta última publicación, hasta que con la democracia vaya conociendo nuevos rumbos. A su frente está inicialmente Antonio Alcalá Venceslada. En el primer número, diciembre de 1953, José de la Vega Gutiérrez publica la primera parte un largo artículo, «El Santo Reino y su reacción frente a la historia», donde afirma:

Hay, pues, un carácter jaenero, perfectamente diferenciado de los demás caracteres españoles, y cuya nota esencial la constituye una fe absoluta en los valores eternos del hombre y en la tierra que le sirve de soporte. Esa fe, sencilla y congruente con el paisaje y la tradición, carece de énfasis y de altanería, pero como todo lo español pretende la inmortalidad personal en una confluencia de la sensatez y la locura.

Con el número seis se hace cargo de la publicación Juan Pasquau Guerrero, luego le suceden Lorenzo Polaino Ortega y, con la transición, en 1980, José Chamorro Lozano, que ha sido con anterioridad Secretario de Redacción. Siempre muy conservadora en esta etapa, obsesionada por una Edad Media que suele presentarse idealizada es —pese a aciertos parciales—, ejemplo durante el franquismo de lo que nunca debiera ser una publicación que se afirma científica. Por supuesto, el aquí y ahora social, económico, político, científico, cultural o... de la provincia de Jaén, incluso el pasado reciente, está ausente de sus páginas. Valga de ejemplo el contenido de los cuatro números correspondientes a uno de los últimos años del periodo de la dictadura, los publicados en 1974, del 79 al 82: Número 79: «Un episodio de la guerra de Granada», «El desafío de Don Pedro Benavides, hijo del Conde de Santisteban del Puerto», «El sarcófago romano de Medina Sidonia» y «Discurso sobre los castillos de Jaén». Número 80: «Notas y documentos para el episcopologio de la sede de Baeza-Jaén durante los siglos XIII y XIV», «Andanzas de Quevedo por tierras de Jaén» y «El doctor baezano Diego Pérez de Valdivia y epistolario inédito». Número 81: «Evolución urbanística de Cazorla», «Las murallas de Úbeda», «Jaén en el Archivo secreto Vaticano» y «Papeles viejos». Número 82: «Patrimonio eclesiástico del obispado de Baeza-Jaén», «Dos glosas a *Las fuentes de Cazorla*», «El comendador de la Peña de Martos encarga unas joyas al platero de Jaén Pedro de Mercado» y «Estudio microfaunístico de las margas de Mengíbar (Jaén)». No cabe mayor huida hacia un pasado lejano y más palpable ausencia de temas candentes o que exijan algún tipo de compromiso.

---

Este *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* resulta por ello durante sus dos primeras décadas, la antítesis de publicaciones que, como *Jábega* en Málaga, marcan la vanguardia de lo que debe ser una revista cultural de patrocinio oficial en la Andalucía del momento.

Continuadora en cierto modo de *Archivos de la Beneficiencia provincial* será *Seminario Médico*, publicación también del Instituto de Estudios Giennenses, dirigida por el doctor Eduardo García Triviño; comenzaba asimismo en 1953, como revista cuatrimestral, y sigue en la democracia con frecuencia semestral. Publicación de calidad dentro del ámbito de las publicaciones médicas, con abundantes y meritorios trabajos –media docena, de promedio, en los primeros años– sobre epidemiología y, tras superar el medio siglo de existencia, la de más duración en su especialidad de entre las publicadas en la provincia.

Se va renovando en los cincuenta el periodismo católico. Antes, en 1947, aparece *Hombres de Acción Católica*, que con regularidad se mantendrá durante un lustro con salidas mensuales, hasta 1942. Jaén, por cierto, es la provincia andaluza con mayor incidencia de la rama masculina de Acción Católica en la posguerra. De finales de los años cincuenta son varias publicaciones de contenido esencialmente religioso. Es el caso de *Nuestra Semana Santa*, revista anual de la Agrupación de Cofradías, que comienza en 1960 y dirige Manuel Banqueri García, inicio de un género llamado a intenso cultivo, ofrece amplio contenido, alcanza las 50 páginas por edición y en 1965 declara difundir los 1.500 ejemplares; de 1963 data *Promesa*, que alcanza a 1970; pero sobre todo emerge *Cara y Cruz*, que como publicación de Acción Católica comenzaba en abril de 1959, dirigida por Antonio Castro Zafra (Málaga, 1928) y con 1.500 ejemplares de tirada promedio. Se declara «revista mensual para la familia cristiana». Castro Zafra, sacerdote que llega a Jaén en 1958 tras animar publicaciones católicas en Andújar y Linares, es, sin duda, el gran renovador del periodismo católico en la provincia en estos años, antes incluso del Concilio Vaticano II. Se dará así en ella el secuestro, insólito en el periodismo jiennense durante el franquismo, de una publicación. En efecto, el número 22 de *Cara y Cruz* lleva un artículo, el título lo dice todo, «Elecciones y pucherazos», que sorprende a la pacata y temerosa censura local, que ordena el secuestro, sin que –como destaca Caballero Venzalá– falten otros trabajos, sobre todo varios que denuncian la dramática situación social en algunas localidades de la provincia, que causan nuevos problemas a la publicación, que pese al apoyo del obispo no pudo pasar de los 28 números, cesaba en junio de 1962<sup>68</sup>. En paralelo, Antonio Castro Zafra dirige esos mismo años la *Hoja Parroquial diocesana*, de periodicidad semanal, con cuatro páginas por número, bastante ágil, y que duró más de un lustro: comienza a principios de 1959 y en junio de 1964 edita su número 250. Con anterioridad, la Acción Católica editó también un *Boletín de Información*, que redactaba Fernando Cabezudo Sánchez (Jaén, 1926-2010), colaborador asiduo de la prensa católica jiennense del franquismo y la democracia, aparecía mensualmente como suplemento del boletín del obispado. Tirada, la consabida de 500 ejemplares.

La relación, comparativamente amplia, de publicaciones religiosas de estos años la completa *Contigo*, que comienza en febrero de 1957 y se mantiene alrededor de la década como publicación, impulsada por el obispado- formalmente es suplemento del boletín oficial

---

(68) Véanse las entradas sobre esta publicación y sobre Castro Zafra en CABALLERO VENZALA, Manuel (1986), *Diccionario biobibliográfico del Santo Reino de Jaén*, Instituto de Estudios Giennenses, Jaén, tomo II, pp. 92-93 y 176-179.

---

de la diócesis- orientada sobre todo a facilitar material para la enseñanza de la religión a las maestras y futuras maestras. Se redacta en el Centro de Magisterio femenino del Acción Católica y está dirigida por Salud Romero Contreras. Tenía también contenidos literarios. Ofrecía 8 páginas a dos columnas por número.

Por esos años, hacia 1958, a la *Gaceta Municipal* sucede un *Boletín de Información Municipal*, trimestral, que abarca hasta mediados los sesenta, centrado evidentemente en subrayar la labor del ayuntamiento, que publica también una *Memoria de Gestión* anual.

Anotemos también la creación en los años cincuenta de la *Hoja deportiva*, similar a tantas publicaciones españolas del momento centradas exclusivamente en ofrecer los resultados de los partidos de fútbol y la quiniela, aparece desde 1957 cada domingo al anochecer durante la temporada futbolística; experimentará numerosos cambios, incluyendo los de título — aparece también algún tiempo como *La Jornada en números-*, hasta decaer paulatinamente en los años setenta.

Los últimos años del franquismo, 1960-1975, pese a la mejora de la economía, no verán transformaciones sustanciales en el panorama descrito a grandes rasgos. No aparecen siquiera publicaciones literarias, y están igualmente ausentes los periódicos de información general, sea cual sea su frecuencia de edición. Decae asimismo la prensa proveniente de los organismos oficiales del sistema, nunca abundante en Jaén. En suma, y como siempre: pocos periódicos y sobre todo pocos periódicos relevantes, mínima capacidad crítica, bajísimo nivel profesional y tiradas modestas.

La Cámara Agraria lanza a finales de 1960 su periódico, el *Boletín Informativo de la Cámara Oficial Sindical Agraria*, una publicación quincenal que dirige primero Pedro Morales Gómez-Caminero, y luego Manuel Banqueri García (Cambil, 1921), quien será muchos años secretario de la delegación provincial de Información y Turismo, difunde en torno a los 400 ejemplares por número. Y aparece, hacia 1964, un inusual periódico de empresa, *Tejidos Gangas*, órgano mensual de los almacenes del mismo nombre de la calle Álamos, entonces en su mejor coyuntura, lo dirige Juan A. Fernández Galán; los dos consiguen cierta duración.

En nueva época (la primera debió ser en los años cuarenta, pero no hemos podido precisarlo) se publica *Guardia de España*, un boletín de aparición irregular de la Guardia de Franco de Jaén. Con cuatro u ocho páginas de formato folio a tres columnas, *Guardia de España*, a través de los números de 1964 y 1965 que hemos podido ver, tiene todo el carácter de las publicaciones políticas de la dictadura franquista, y un lenguaje nada diferente del usual en los años cuarenta, aunque la publicación se edite en los años del desarrollismo. *Riofrío*, de su lado, es un boletín de la OJE, que se asoma en 1962, dirigido por Felipe Choclán Jiménez. *Por... y para...* fue un boletín quincenal de la Jefatura Provincial de FET y de la JONS, por los mismos años, que tuvo poca vida.

*Así* es una nueva publicación religiosa que surge en junio de 1968 y cesa en noviembre de 1971, tras publicar 82 números. Es una hoja parroquial diocesana quincenal que dirigirá Manuel Martell López, que sucede a Castro Zafra al frente de las publicaciones diocesanas cuando éste marcha de Jaén camino de la oficina de prensa del Concilio Vaticano II. Con ella, *Nosotros los seglares*, posconciliar, que no alcanzará la duración de *Lux Mundi* o la *Hoja parroquial*, cierra este generoso abanico de publicaciones católicas jiennenses del franquismo. Un sacerdote, José Melgares Raya, que dirigirá el instituto masculino de 1962 a 1969, impulsa en 1963 *Vox Omnium*, revista del centro, que se mantuvo varios cursos, en ella inserta sus primeros trabajos el novelista Juan Eslava Galán.

*Relaciones Sindicales* es una publicación mensual de la Organización Sindical que surge en octubre de 1971, ya desaparecida *Resurgir*, y llega a 1974, tras publicar 37 números, muy diferente, desde luego, de su predecesora. La impulsa el futuro ministro y por entonces delegado sindical en la provincia, Félix Manuel Pérez Miyares. El director real es Vicente Oya Rodríguez. Ese primer número —ha aparecido antes el ya clásico número cero—, de 20 páginas, se abre significativamente a un tiempo con una foto de Francisco Franco y otra de los entonces Príncipes de España. Bajo planteamientos oficialistas fieles a la Dictadura, aletean algunas preocupaciones incipientes por el subdesarrollo jiennense. Se dedica notable atención a la formación profesional, la reforma de la empresa o el turismo. Ofrece publicidad local en las contraportadas. En noviembre de 1972 inicia la publicación de una *Gaceta Social*, a modo de separata —formato tabloide, cuatro páginas—, más orientada a temas estrictamente laborales. Edita asimismo en 1972 una «Agenda Sindical» anual. En 1973 hay nuevo delegado provincial y nuevo director formal de la revista, es José López-Taffall Puente. Acentúa su carácter de revista «desarrollista», asoman tímidamente algunas reivindicaciones —«que el dinero de Jaén se invierta en Jaén»—; comienza a espaciar las apariciones y el número de octubre de 1974 será el último.

*Punto Redondo* es un semanario deportivo y de espectáculos de pequeño formato que aparece en 1969 y cesa en 1971, tras publicar poco más de un centenar de números. Es publicación gratuita que edita y dirige Manuel Expósito Martínez. Ofrece 20-24 páginas con la programación semanal de TVE como principal contenido.

En cuanto a los boletines de colegios profesionales, no tienen en la provincia durante el franquismo la importancia —cuantitativa y cualitativa— de otras provincias andaluzas. Anotemos una excepción, el titulado primero *Información profesional del Colegio Oficial de Agentes comerciales*, luego simplificado *Boletín de Agentes Comerciales*, irregular en su aparición, que era autorizado en 1960.

Mal conocida, por escapar a anuarios y censos estadísticos, es la prensa falangista más modesta, impresa con frecuencia a ciclostil y sin depósito legal, prototipo de la cual pudiera ser el boletín *Adelante*, órgano de la centuria Pedro Valenzuela, que se publicaba mediados los años cincuenta.

Peor conocida, desde luego, es la prensa clandestina, de oposición a la dictadura. La prensa guerrillera tiene cierta relevancia en los años cuarenta, y desaparece con posterioridad. Son títulos muy fugaces. Probablemente el de mayor duración fue *La Lucha*, que en 1944-1945 redacta el grupo guerrillero de Francisco Expósito Prieto, grupo que se mueve entre Marmolejo, Andújar y La Carolina. Desde los años cincuenta el PCE hegemoniza la oposición en la provincia y lanza algunos modestos periódicos, así en mayo de 1964 aparece en la capital provincial *La Voz de Jaén*, que se afirma «portavoz de obreros y campesinos» y aunque no se declara órgano formal del partido, está visiblemente cercana al PCE; conoce una nueva etapa en 1969. En la mas que saturada cárcel provincial de Jaén, en la que llegaron a hacinarse al inicio de la posguerra casi los 4.000 reclusos, debió circular por entonces algún tipo de comunicación manuscrita, como en otras cárceles andaluzas, pero en este caso lo más singular fue la fabricación artesanal de aparatos de radio clandestinos, de galena, abundante en la provincia gracias al plomo linarense y que permitirá a los presos oír alguna emisora, aunque difícilmente de oposición a la dictadura o al menos extrajeras.

Como en toda dictadura, se produce también una información reservada, intrarrégimen, sin duda abundante, pero de la que nos han llegado pocas muestras. A principios de 1955 la

---

Comisaría de Policía de la ciudad comenzó a realizar un *Boletín Quincenal de la Brigada de Información* cuyo primer destinatario era el Gobernador Civil. Aunque en teorías debieran existir ejemplares en el archivo del Gobierno Civil de la provincia, tales ejemplares desaparecieron sin duda durante la transición, pero de procedencia judicial se ha conservado un ejemplar, el nº 16, de la segunda quincena de agosto de ese año, que permite constatar su contenido, 16 páginas, con información sobre los movimientos de la débil oposición política y las opiniones y malestares ciudadanos<sup>69</sup>.

En definitiva, son títulos todos ellos que encubren la pobreza de una provincia atrasada sin prensa información general y con una vida económica o cultural igualmente mínima. No hay objetivamente condiciones para que la iniciativa privada lance prensa, y así las publicaciones oficiales de un lado y las religiosas del otro llenan en buena medida lo que en 36 largos años produce periódicamente la ciudad.

#### **14.4.- La larga noche de la prensa local y comarcal.**

##### **14.4.1.- Un panorama muy pobre.**

Depresión económica y represión política se unen a partir de 1939 para dificultar la existencia de una prensa de ámbito comarcal o local medianamente consistente y, por supuesto, de cualquier tipo de prensa crítica. A partir de ahora no veremos diarios ni en Linares ni en Úbeda, pero es que ni siquiera aparecen semanarios, decenales o quincenales de una cierta entidad ni en la provincia ni en la capital, no hay mas prensa de información general que el diario *Jaén*, cuyas limitaciones ya hemos contemplado. La prensa local jiennense del franquismo es pobrísima, incluso en contraste no solo con otras etapas históricas sino con provincias vecinas, como Córdoba.

Faltan ante todo iniciativas; en las dos primeras décadas, las publicaciones promovidas por el partido único o alguna de sus ramas —sindicatos, juventudes...— y las revistas religiosas o religioso-informativas, dominan de forma absoluta un panorama siempre pobre, cuantitativa y cualitativamente. Aquellas, las políticas, comienzan escasear en los años siguientes (período 1960-75), las otras, las religiosas —en las que la carga política suele ser también relevante— iniciarán, mediados los sesenta, una apertura paulatina.

De la pobreza del panorama habla el hecho de que, con datos del Anuario de Prensa de 1960-1961, con datos referidos a 1959, Jaén es una de las seis provincias españolas que carece de otra prensa de información general —diaria, trisemanal, bisemanal, semanal, decenal o quincenal—, que el diario provincial y el *Boletín Oficial de la provincia*. Las otras son Albacete, Almería, Cuenca, Teruel y Palencia. Todas con menor población que Jaén. Toledo y Guadalajara no tienen diario, pero si varios semanarios.

##### **14.4.2.- Linares.**

En Linares, donde el día —31 de marzo de 1939, III Año Triunfal— en que la tropas de Franco entran en la ciudad, se repartía *Altavoz*, que se afirmaba «periódico de ocupación, editado por la II Cía. de Propaganda», los años cuarenta son muy parcos en publicaciones, tan parcos que en los anuarios de 1943 o 1945 no hemos encontrado referencia a periódico

---

(69) Véase al respecto LIÉBANA, José M. (2012), «Los papeles secretos del franquismo: Jaén, 1955», en *Ideal*, edición Jaén, 9 de enero de 2012.



---

linarense alguno. Este *Altavoz* debió además ser número único, son cuatro páginas llenas de eslóganes de claro contenido falangista, así en lugar destacado se incluye una cita de Rafael Sánchez Mazas: «Los grandes capitales y las grandes capitales siguen siendo los enemigos de la humanidad labradora y el campo es una víctima constante de los tahures proletarios o bancarios de la ciudad».

Las excepciones en este panorama serán *Ansiedad* en 1939 y *Cruzada* en 1940. *Ansiedad*, tras la etapa clandestina, emerge al poco, en abril, como publicación semanal de FET y de las JONS dirigida por su creador, Manuel Maña Parejo, quien, como de inmediato pasa a ser alcalde de Linares, no puede compaginar las dos tareas y del periódico se encargan primero Ángel Fernández Conde y luego Fausto Fernández de Moya, la publicación se extingue pronto –Manuel Maña marcha a finales del mismo 1939 de la ciudad- y al inicio de 1941 Fernández de Moya se traslada a Jaén para dirigir el nuevo periódico provincial. Es curioso que los impulsores organizaran un concurso para elegir el diseño de la cabecera, que resultó bastante solicitado. En el número del 1 de mayo, *Ansiedad* realiza una defensa de Falange Española en estos términos:

Hermandad. He aquí la diferencia entre un partido político y un movimiento espiritual como es la Falange. Los partidos se apoyan en las cosas exteriores y solo viven para el éxito exterior. Los movimientos espirituales viven para su mundo interior ante todo y logran la victoria por expansión de esta fuerza interna lograda en constante ejercicio. La Falange sirve a toda España, pero no es un clima para todos. Meterse en la Falange, cuando se cumple el juramento, es mitad como meterse fraile, mitad como hacerse soldado.

*Cruzada* aparece el 1 de mayo de 1940 como órgano comarcal de la Juventud de Acción Católica, lo hace con el número 90, declarándose así nueva etapa de la aparecida durante la etapa republicana. La publicación, de formato folio, incluye un recuadro destacado en su portada, en el número de reaparición, con el siguiente texto:

A Franco, donación generosa de Dios, decímosle hoy en nuestra embriaguez católica e hispánica: mira en el cielo, grabado con luces de eternidad, tu camino. Por él va Santiago, caballero, ensanchando los dominios de la Cristiandad. Nosotros, a tu lado, en pie de guerra, con aire de misión, con voluntad de Imperio.

El tono es el habitual en toda la prensa española de los años cuarenta y aún del primer lustro de la siguiente. Esta segunda etapa de *Cruzada* no debió ser muy duradera, pues como queda dicho no se alude a ella en los anuarios oficiales de prensa de los años cuarenta y posiblemente no pasó de ese 1940 inicial. Reaparece en enero de 1951 en tercera etapa, pero con nueva numeración, y dura una década justa. En parte de esa etapa la primera página va encabezada con una cita elogiosa del viejo político conservador José Yanguas Messía. La dirige en principio José Moreno López, quien tendrá a Juan Sánchez Caballero como subdirector. Se mantendrá hasta enero de 1960, será publicación bimestral, aunque también conoce una etapa –de octubre de 1953 a junio de 1955-, como publicación mensual. En 1956 pasa a la dirección Juan Calles de Ruz, y al poco lo hará Antonio Castro Zafra, que antes ha puesto en marcha una edición de la revista para Andújar. La publicación toma entonces un aire muy

---

diferente y evidencia cierta apertura e inquietudes sociales. Consta cada número de unas 20 páginas tamaño folio. En el número de marzo-abril de 1958, por ejemplo, se incluyen desde reportajes como «En Linares hacen falta 6.500 viviendas» a otros sobre la escritora francesa Françoise Sagan (tan polémica entonces en España) o comentarios sobre la Exposición Universal de Bruselas, junto a informaciones más propiamente religiosas. Asoma tímidamente la publicidad. Declaraba tener 1.000 ejemplares de tirada, y parece cifra cierta, pues tenía audiencia en toda la provincia y aun fuera de ella. Entre sus colaboradores —un número muy amplio— figuran dos obispos, García de Castro y Romero Mengibar, y numerosos escritores de toda la provincia, desde Juan Martínez de Úbeda a Juan Pasquau o Felipe Molina Verdejo.

También en 1951 —n.º 1, julio— aparece *Linares*, una revista mensual ilustrada. La promueve un grupo local que le da un preponderante, pero no exclusivo, contenido literario. La dirige Carlos Molina Álvarez, que será catedrático del instituto local, y es su redactor jefe el escritor Juan Martínez de Úbeda. Publica de promedio las 24-32 páginas folio. Se imprime en Gráficas Linarejos. En 1954 tenía una tirada de 650 ejemplares, en su gran mayoría (500) suscriptores. Desaparecía en 1959 tras lanzar 95 números. Junto a los temas literarios y culturales no faltan colaboraciones sobre la vida cotidiana y económica de la ciudad, como las de Alberto López Poveda. Firma asidua será ya la de Manuel Lozano Garrido, «Lolo». El número de colaboradores en la casi década de vida de la revista es muy amplio, hay toda una generación local de escritores y profesionales de distintas ramas que se asoma a su páginas. Anima a la creación, y lo consigue, de un Centro de Estudios Linarenses, que luego tendrá precaria existencia. Se trata en conjunto, y aun con sus limitaciones, de la mejor publicación linarense del franquismo; desde un principio los ingresos publicitarios son reducidos, pero la suscripción permite que la revista se costee, el aumento paulatino de los costes, pero no de los ingresos, lleva a la extinción pese a la austeridad de todo el equipo de redacción. No contó con ayuda alguna del ayuntamiento u otra institución local.

*Vida deportiva y comercial de Linares* es una publicación con objetivos más publicitarios que informativos. Comienza en 1953 como semanario y termina en 1955, como mensual. En total, unos 50 números. Publicación modesta, normalmente con 8 páginas tamaño folio, que editó la agencia de publicidad Doymar y dirigió José Domínguez. Contenido esencialmente deportivo y de espectáculos, incluidas por cierto las riñas de gallos. La misma agencia publicaría también en los años cincuenta *Avance*, que se afirmaba «folleto informativo de la semana», un modesto semanario deportivo que no alcanzó duración, se editó durante poco más de un año, en 1959-1960, fueron 53 números los que vieron la luz. Esta agencia asomaba al panorama periodístico linarense en 1944, con la edición de una revista sobre las fiestas de agosto, *Linares en Fiestas*, publicación que en los años siguientes, hasta los setenta, conoció muy heterogéneos avatares. En 1961 conoce una nueva etapa, con Sebastián Torres Sotos, asimismo publicitario y dueño de la agencia Setorres, a su frente.

*Cruz de Guía* fue, por su parte, una publicación anual de la Agrupación de Cofradías de Linares que dirigieron Manuel Lozano Garrido y Juan Sánchez Caballero. Publicó cinco números, los correspondientes a 1956, 1957, 1958, 1959 y 1962. Reaparece luego, en la democracia. En el mismo año surge *Mi Patrona*, modesto boletín mensual —son cuatro páginas—, editado por los franciscanos del Santuario de la Virgen de Linarejos. Se edita, al menos, de enero de 1956 a abril de 1964

La creación de Metalúrgica Santana, al calor del Plan Jaén, mediados los años cincuenta, y su paulatino crecimiento, supone también la aparición en la ciudad de los

periódicos de empresa. Santana va a lanzar hasta cuatro títulos diferentes durante el franquismo. No tiene equivalente en esos años en la provincia y prácticamente tampoco en el resto de Andalucía. En abril de 1956 comienza editarse *Más Allá*, que dirigirá Esteban Salmerón Robles, primero se hace en multicopista, luego en imprenta local y desde 1959 se imprimirá en los talleres del diario *Jaén*. Tiene formato holandesa y ofrece entre 40 y 48 páginas por número; es trimestral. En 1962 declaraba 1.000 ejemplares. Se mantiene casi una década y cesa en 1964, con el número 24, por coincidencia de cabeceras al estar registrada en España otra con ese título. En 1956 aparece asimismo, pero fugazmente, *Colaboración*, realizada en multicopista, claramente orientada a los trabajadores y su formación. Septiembre de 1956, probable número único.

A *Más Allá* sucede *Santana*, «revista de empresa», trimestral asimismo, que va a mantenerse de 1964 a 1970. En principio la dirige Esteban Salmerón Robles luego Valeriano Fernández Silva. Ven la luz en total los 26 números. Sigue siendo en esencia una publicación de régimen interior. Pero en noviembre de 1970 asoma *Todo terreno*, quincenal y mucho más dinámica en sus aspectos informativos, pues –además de aparecer con más frecuencia– junto a temas de la empresa incluye noticias y reportajes sobre temas locales, lo que la convierte en prácticamente la única publicación con información local de actualidad en los últimos años del franquismo. También evoluciona el formato, que en sus últimos años es casi el de un tabloide, con 16 páginas de promedio. Se imprime ahora, con papel de calidad, en Madrid. La dirige Valeriano Fernández Silva. Se mantiene hasta agosto de 1977, se llegan a editar los 35 números.

Años antes, en 1959, ha comenzado a editarse la revista *Oretania*, editada por el Museo Arqueológico de Linares –que se ha creado poco antes–, que fundará y dirigirá durante varios años el director del museo, Rafael Contreras de la Paz. El primer número es de enero-abril de dicho año. Revista cuatrimestral, dedicada a la historia, el arte y la arqueología, de excelente y amplio contenido, mínimo 40 páginas. En 1965 declaraba una tirada de 550 ejemplares. Con el mismo carácter cuatrimestral seguiría publicándose hasta 1969, en total 33 números, siempre con estimable nivel, sobre historia y arqueología de Linares y su comarca<sup>70</sup>. También en 1959 comienza *Sinaí*. Estamos ante un periódico formalmente modesto, pero con indudable singularidad, que impulsa y dirige el escritor católico Manuel Lozano Garrido, ofrece 4-8 páginas tamaño folio por número. Llega a lanzar los 72 números, el último de ellos, tras la muerte de su director, en 1971. Doce años de vida para esta publicación que llevaba por subtítulo el de «grupos de oración por la prensa católica».

Los años sesenta, y en general toda la última etapa del franquismo, salvado el caso de los periódicos de Santana, no constituirán, pese al mayor desarrollo de la provincia, una buena etapa para el periodismo linarense. En la temporada 1961-1962 circuló en la ciudad el semanario deportivo gratuito *Pista de Juego*, que editaba una empresa publicitaria, Setorres, propiedad del ya citado Sebastián Torres. Son ocho páginas sobre deportes y espectáculos. No pasa de esa temporada.

En 1970, la linarense, comenzó a editar un boletín de aparición irregular y con el nombre de la propia asociación como título. Este *Asociación de Padres de Alumnos del Instituto Huarte de San Juan* lo dirigió Ángel González Regalado. El colegio salesiano San Agustín

---

(70) Sobre esta revista puede consultarse: CAPEL TUÑÓN, Jesús (1983), «La revista Oretania y sus índices», *Boletín del Instituto de Estudios Glennenses*, nº 114, pp. 93-128.

---

editó un modesto boletín, *Muchacho*, al concluir el curso 1973-1974, pero no tuvo continuidad. Muy fugaz –dos o tres números- fue también un modestísimo boletín a multicopista, *Al habla la juventud*, que en 1971 creó el denominado Grupo de Prensa de la OJE. Linares concluye el franquismo sin apenas títulos de relieve.

En suma, durante toda la larga etapa franquista, Linares, pese a ser la segunda ciudad de la provincia y llegar a alcanzar los 60.000 habitantes, ofrece una prensa escasa en títulos de información general, discontinua y siempre precaria, mera sombra de la que fuera antaño, aunque no falte algún título aislado, como *Oretania*, de relieve.

#### 14.4.3. Úbeda.

Es el mismo panorama del resto de las ciudades de la provincia, aunque en alguna, como Úbeda, surja algún intento más duradero. La ciudad no nos ofrece títulos reseñables en los años cuarenta, y hay que esperar a la aparición de la revista que precisamente se llamará *Úbeda*, en enero de 1950, para que la ciudad contabilice prensa propia. Surge como revista mensual y se mantiene hasta mayo de 1968, cesa con el número 146. Mensual primero, espaciará en sus últimos años las apariciones. En esos 18 años de vida, *Vbeda* –como gusta de escribir su promotor- estará dirigida siempre por el escritor Juan Pasquau Guerrero (Úbeda, 1918-1978). Aunque en sus inicios tiene apoyo del ayuntamiento y se redacta en la biblioteca municipal, es el esfuerzo y el tesón de Pasquau quien la mantiene. Tiene poca publicidad –algunos comercios locales que anuncian aparatos de radio o máquinas de coser- y se sostiene por la suscripción, que siempre estuvo en torno a las 500 personas o instituciones-. En 1954 declaraba difundir los 700 ejemplares, que bajan en el Anuario de Prensa de 1960-1961 a 550. Se realizará en la más demanda imprenta local, Gráficas Bellón. Es en suma, la principal publicación por su duración y huella de la era franquista en la ciudad. El editorial del número inicial, sin título, declara:

Nace *Úbeda* con vocación de espejo, quiere *Úbeda* reflejar el pasado y el presente de esta ciudad maravillosa que esconde bajo la patina de sus piedras con musguillo de historia, el tesoro de una jugosa vitalidad indeclinable. No deben obviar las glorias del pasado las ambiciones hacia un futuro espléndido. Y por eso precisamente emerge *Úbeda*, para que las realizaciones de un mañana fecundo enlacen, sin solución de continuidad, con las áureas grandezas pretéritas.

Ese editorial concluye, como es preceptivo en los años más duros del franquismo, saludando «al Excelentísimo señor gobernador, fiel intérprete de las directrices del Caudillo, al Excelentísimo señor obispo de la diócesis y demás autoridades provinciales»

El primer número ofrece un artículo –«Úbeda renaciente»- del escritor provincial, afincado en Madrid, Ángel Cruz Rueda, texto caótico y redonda muestra de esa España cerrada, autárquica, orgullosamente sola, que como en el verso de Antonio Machado «desprecia cuanto ignora». Todavía no se han firmado los acuerdos con EE UU y están visibles los rescoldos de las guerras civil y mundial:

En época de retroceso de los pueblos no españoles a la barbarie, volvamos atrás con prisas, con urgencia, con preponderancia de los instintos sobre el intelecto. /.../ Europa y los pueblos de allende el mar desprecian la moral, no se preocupan de ella. El dar la espalda a la realidad, el reírse de la fe jurada y de la palabra empeñada

---

solemnemente, el predominio del fuerte sobre el débil, son casos que se celebran en estos Estados. Frente a ello, España, en sus más pequeños pueblos y ciudades, puede y debe gloriarse de haber sido lo que fue, con grandeza o pobreza, pero con decoro siempre.

Con independencia del arcaicismo de muchos de sus colaboradores, *Úbeda* es una revista con un amplísimo catálogo de colaboradores –no tenía propiamente redacción al margen de la persona de Pasquau– y temas abordados, sobre todo históricos y artísticos. El número último está dedicado a la alternativa de Carnicerito de Úbeda, el torero local.

Intento mucho más efímero, pero más independiente, fue *Vibraciones*, semanario de información local que se publicó durante aproximadamente un semestre, el primero de 1956. Formato folio y aceptable contenido si tenemos, en cuenta la coyuntura política en que nacía; periódico que no tuvo el éxito ni la continuidad merecidas. Dirigió *Vibraciones*, que publicó en total 23 números (del 12 de enero al 22 de junio), Francisco Cuenca Villacañas.

De 1950 data *Surco*, periódico mensual que editaba la Acción Católica local, tiene menor trayectoria que otros periódicos católicos de la provincia de esos mismos años. Como órgano de las Escuelas Profesionales de la Sagrada Familia, comenzaba en 1961 *Safa*, quincenal, que dirigió también Juan Pasquau. En la 1965 declaraba difundir nada menos que 5.000 ejemplares, probablemente en toda Andalucía. Alcanza a la transición a la democracia. Finalmente, en lo que concierne a Úbeda, anotemos el caso especial de *Gavellar*, revista mensual que, aunque impresa y redactada en Madrid, Casa de Úbeda, se dirige a ubetenses residentes dentro y fuera de la ciudad; comienza en 1973 y aunque siempre ha sido órgano de la cofradía de Nuestra Señora de Guadalupe, irá diversificando y abriendo su contenido, que pronto tiene mucho de revista de información general sobre la ciudad. La dirige en sus primeros años José Ibáñez Fantoni. Llegará nada menos, como veremos, que hasta 2003 y superará los 300 números editados.

Dos pequeñas publicaciones juveniles ubetenses, de las que no hemos obtenido otras referencias que las que aporta Aurelio Valladares en su metódica obra «Temas y Autores de Úbeda», son Preludio y Tanteos. La primera es una modesta revista literaria manuscrita que impulsa sobre todo el abogado Antonio Parra Cabrera (Orcera, 1926-Madrid, 2004). Valladares fecha la publicación en 1941, Parra en esas fechas tenía solo 15 años, luego sería funcionario municipal y director a principios de los años sesenta, de la emisora «La voz de Úbeda». Tanteos es una «revista de la juventud» que comienza en 1964, la dirige Juan Márquez y tiene asimismo muy corta trayectoria.

#### **14.4.4.- El resto de la provincia.**

Fuera de Linares y Úbeda, y con la excepción, que veremos en seguida, de Cazorla, la prensa jiennense durante el franquismo es aún más parca en títulos; un buen ejemplo es La Carolina, antaño prolífica y ahora casi sin periódicos. Las excepciones serán –y coincidentes en el tiempo– *Lábaro*, un boletín de la Acción Católica local, en 1956, y *Cabria*, efímera revista del Instituto Técnico, que publicó una docena de números asimismo entre mayo de 1955 y mayo de 1956. La dirigió Manuel Capel Margarito. Fue además una revista de estimable contenido, con amplia presencia de la literatura. La Iglesia, en especial en los años cuarenta y cincuenta Acción Católica, y los centros educativos, serán, mucho más que el partido único, los animadores de la prensa local y comarcal jiennense en estos años.

---

El caso de Cazorla es muy peculiar. Ya pocos días después de concluida la guerra civil, en abril de 1939, aparece *Flecha*, una «hoja de propaganda de FET y de las JONS», como se define la propia publicación, que apenas lanza 8 números, dirigidos por Emilio Navarrete. Más importante será *Horizontes*, periódico de orientación religiosa, que en varias épocas llega a publicar 47 números; lo dirige y anima Juan Antonio Tiscar Trillo. El primer número aparece en 1943 y el último en diciembre de 1957. *Sendero* es una publicación mensual que editaban el profesorado y alumnos de la Academia Virgen del Consuelo, aparece fugazmente en 1953; posterior es *Cazorla*, también teóricamente publicación mensual, un boletín informativo del Instituto Laboral que surgía en 1956; al inicio de los años sesenta —al menos 1960 y 1961— se edita una hoja informativa de la Cofradía de Nuestro Señor de la Flagelación, primera cabecera de Semana Santa en la sierras orientales de la provincia. Vinculada a Falange nace *Imperio*, otro modesto boletín del bienio 1954-55, al que en 1956 sucede *Lucha*.

Las dos publicaciones cazorleñas más relevantes datan de los cincuenta. De 1956 es también *Guad-el-kebir*, trimestral, que anima Lorenzo Polaino Ortega, director y propietario, escritor y cronista local; publica el primer número en enero de 1956 y dura más de una década. Se realiza en los talleres del diario *Jaén*, con 16-20 páginas. Publicación de contenido cultural y literario, con tirada de 500 ejemplares —la más habitual en las publicaciones locales en estos años—. Relevante es la aparición en 1952 del *Anuario del Adelantamiento*, publicación que sigue en nuestros días y es por ello una de las más antiguas de la provincia y la decana de las publicaciones editadas fuera de la capital provincial. Será una meritoria publicación cultural, con fuerte contenido histórico, dirigida por Arcadio Martínez Montesinos. En suma, pese a tratarse de una pequeña capital comarcal; Cazorla muestra un sugestivo movimiento periodístico en estos años, pero es la excepción, no la regla. Y están ausentes los periódicos de información general, que son autorizados con muchas más dificultades.

Tampoco Andújar consigue tener órganos de información general durante la dictadura. *Mensaje* es un periódico religioso-literario efímero —1955—, redactado por los jóvenes de Acción Católica y animado por el sacerdote Antonio Castro Zafra. La principal publicación iliturgitana de la era franquista será *Heraldo del Santuario*, mensual. Surge en 1956 y la redactan Fray Arturo de San José y luego el P. Andrés de la Inmaculada. La edita la comunidad de Trinitarios del Santuario. Difunde por cada número de 32 páginas folio, los 1.500 ejemplares; se mantendrá hasta 1963. Ya a finales de la Dictadura, en 1973, sectores de la Organización Juvenil falangista —Oje—, crean un boletín modesto y efímero, *Nosotros*.

En Arjona reaparecería en 1958 un viejo título, con el mismo nombre que la ciudad, *Arjona*; en esta nueva etapa ofrecería solo nueve números, que aparecieron esporádicamente, hasta extinguirse la publicación definitivamente en 1961. La promovió en esta etapa el grupo cultural «Los Nazaritas».

En Baeza surgía en septiembre de 1955, editada por la oficina municipal de Información y Turismo, *Baeza*; en total saldrán ocho números hasta 1960, aproximadamente semestrales, a impulso y dirección de Rafael Vañó Silvestre-, escritor y director de la citada oficina. Contenidos básicamente culturales, con buen número de colaboradores. Posterior —años sesenta— es el boletín mensual *Parroquia del Salvador*, que en 1962 lanzaba 1.100 ejemplares y se extinguió al poco.

Una pequeña población hasta entonces sin prensa contará a partir de 1956 con un periódico modesto pero de indudable mérito: en Jimena aparece el 18 de marzo de dicho año *Cánava*, que se mantendrá hasta el 15 de marzo de 1962, en total verán la luz 130 números,

---

semanal primero pasa luego a quincenal –ocho páginas-; es una revista religiosa dirigida por el sacerdote Manuel Agudo Gimena (Iznatoraf, 1930-Jódar, 2010), colabora asiduamente con artículos sobre historia local Manuel Sáez Gámez. Será también Agudo Gimena quien en 1972 funde en Jódar otra publicación similar, *Galduria*, que publica su primer número el 29 de junio de 1972 y se mantiene en publicación hasta la muerte de su promotor, ya en 2010. Volveremos a ella al analizar la prensa local en la democracia.

En Mancha Real comienzan en 1974 *Letraña*, revista mensual del Colegio Sixto Sigler que dirige Diego Marín y consigue mantenerse en los complejos años siguientes, los de la transición.

Martos es otra ciudad con buen historial periodístico, pero donde, como en el resto de la provincia, no cuaja ningún periódico medianamente duradero. Allí surge en 1950 una *Hoja Dominical*, promovida por Juan del Castillo Juárez, y la Acción católica local (como se está viendo gran impulsora de publicaciones en la provincia en esta etapa), que se mantiene varios años. En 1954 comienza *Angelus*, del Colegio San Antonio —franciscanos—, más duradera, alrededor de la década, pero también de aparición más irregular, aparecen unos tres números por curso de 24-28 páginas formato cuartilla. La promueven los padres Vicente Recio y Agripino Cabezón. Durante algún tiempo será su director formal, Tomas Moreno Bravo. Difundía los 500 ejemplares entre alumnos y familiares. También en Martos, *Mi Patrón* fue una hoja mensual conmemorativa del XI centenario del martirio de San Amador (1955); en 1958 aparecía *Brecha*, impulsada por Martín Rodríguez Sánchez.

En Porcuna aparecerá en septiembre de 1955 *Arco*, una hoja semanal de Acción Católica que dura dos años. La dirige Ramón Romera Vera, joven sacerdote, y declara tirar 300 ejemplares por número. Luego saldrá *Porcuna*, revista anual de las Ferias y Fiestas locales, que en 1962 distribuía 1.000 ejemplares en la población.

Órgano madrugador, pues será uno de los primeros boletines de Acción Católica que hemos localizado, fue *FE*, periódico de Santisteban del Puerto, aunque impreso en La Carolina. El único número que hemos podido ver es el 7, de agosto-septiembre de 1941. Ofrece seis páginas tamaño folio, con mezcla de informaciones religiosas y locales. Se declara «boletín de la juventud masculina de Acción católica». También Villacarrillo tuvo su periódico de Acción Católica, *Dad*, de corta vida, que surgía en 1950 impulsado por el párroco local, Cristóbal Moreno Mañaga.

*Toxiria* es un periódico de aparición muy irregular; surgía en Torredonjimeno en 1953, editado por el Centro de enseñanza media y profesional local; siguió hasta julio de 1955. Al parecer, tuvo una segunda época en 1961 —sólo 8 números—. En esta ciudad ve la luz en 1954 *Calvario*, órgano de la Agrupación de Cofradías, la dirige Luis Cejas Delgado, revista anual de amplio contenido religioso y literario, que se adelanta a la fiebre de publicaciones de Semana Santa de la democracia. Se mantuvo justo una década, hasta 1964.

Finalmente, también Peal de Becerro contará en estos años con una revista anual feriera, *Peal de Becerro*, que surgió en 1959 y seguía en 1962, pero desapareció por entonces.

El hundimiento económico de la provincia, la falta de perspectivas de todo tipo, los rigores de la censura previa o a posteriori, la atonía cultural y asociativa..., son muchos los factores que explican la falta de iniciativas periodísticas en estos largos años, auténtica «era negra» para el periodismo jiennense.

# JAEN, TU CIUDAD

*Boletín Informativo Municipal*

COPIA GRATUITA - MARZO 1984

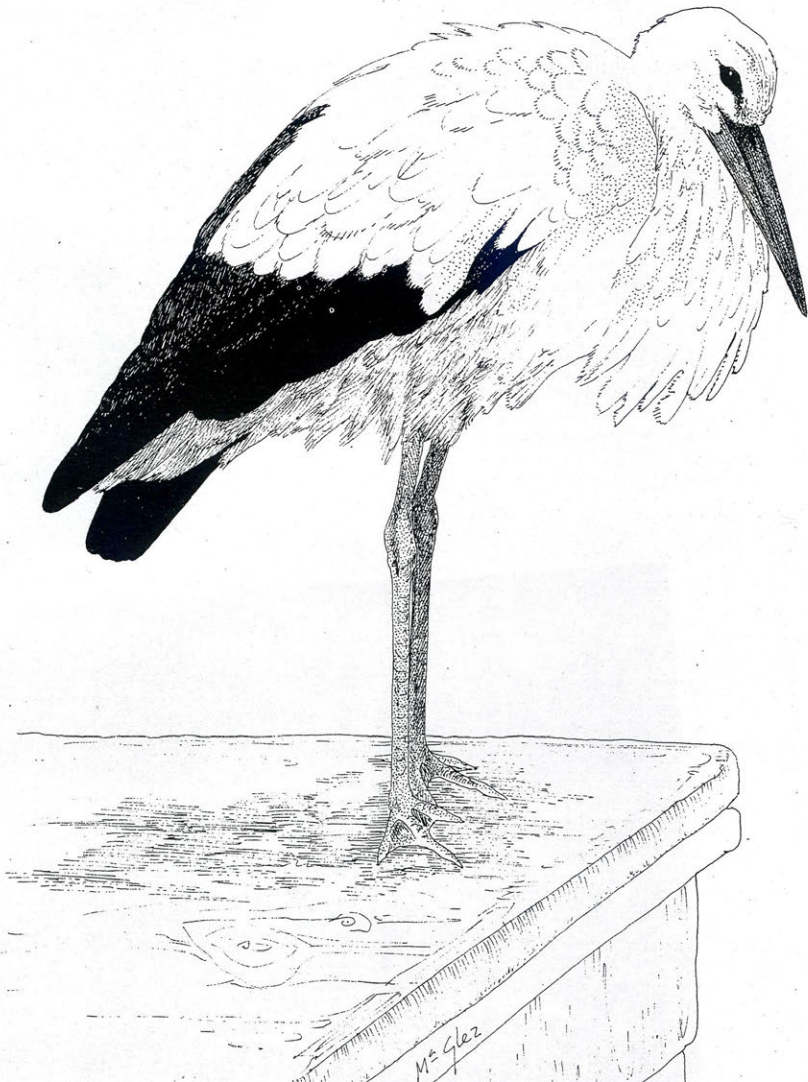


**LA UNIVERSIDAD POPULAR COMO RESPUESTA**



# Boletín Ecologista

De la Coordinadora Ecologista Jiennense Núm. 10



En este número: Páginas de Andújar Feria 1997

# El Guadalquivir

PERIÓDICO DEL

Andújar y su Comarca

Segunda época • Número 40 • 200 ptas. SEPTIEMBRE 1997

## Los socialistas se preparan para su congreso

ALFREDO YBARRA

El PSOE de Andújar está en estos días un poco revuelto y ni tan siquiera la feria va a parar el movimiento surgiendo que están un tanto alborotado. En los próximos días, sobre finales de este mes de septiembre se va a celebrar el congreso local de los socialistas y hay mucho en juego en el entramado del poder. No olvidemos que el PSOE ostenta, aunque sin mayoría absoluta, la alcaldía de Andújar y que la ejecutiva ganadora será la que confeccione las próximas listas electorales.

El actual secretario general, Antonio Sanz López, ha anunciado su presentación a la reelección, siendo actualmente la única candidatura apoyada por la oficialidad local del partido y con el visto bueno del alcalde, José Antonio Arcos, que animó a Sanz a presentarse mientras vareaba un almendro. Sin embargo, uno de los hasta ahora hombres fuertes del socialismo local, el incansable y vigoroso Francisco Javier Sánchez París, el político socialista que actualmente y tras Micaela Navarro, tiene más proyección fuera de las fronteras iliturgitanas y que ha contado hasta ahora con el espaldarazo del todopoderoso Gaspar Zarrías, ha anunciado oficialmente su presentación a dicho cargo, aunque todavía no ha dado el paso, quizá esperando apoyos para

no ir a pecho descubierto.

Este segundo anuncio ha revuelto el gallinero socialista y tras las sonrisas y el "aquí no pasa nada, simplemente se sigue el proceso que toda formación política debe tener", hay mucha tensión. Ambos sectores están buscando sus bazas entre los militantes. Sánchez París cuenta, según este periódico ha podido saber hasta ahora, con respaldos como el de los concejales Josefa García Blanco y Francisco Ortega, y de militantes destacados como parece ser, María del Carmen Torres y la presidenta de las "Mujeres Progresistas", María del Carmen Marmol Collado, entre otros. Sanz, cuenta con el apoyo de la senadora y miembro de la ejecutiva nacional, Micaela Navarro, y de concejales como Antonio Cuenca, Pilar Cáceres, Juan Teruel y algunos otros y de significativos militantes como por ejemplo, Juan Conde.

Las críticas solapadas se batan en los ambientes socialistas. El sector oficial se centra en su carácter de linealidad y sustentador de las directrices de proyecto de futuro marcada por los congresos nacional, regional y provincial. El nuevo candidato prepara sus argumentos en base a que el partido ha estado parado en el mandato del actual secretario general y candidato.

La respuesta la sabremos muy pronto.

## FERIA DE ANDÚJAR, 1997

*La ciudad se viste de gala y el ferrial abre sus puertas para que todos, vecinos y forasteros, nos sintamos andujareños desde las señas de identidad de la alegría y la cordialidad compartidas.*

*Feliz Feria.*

*Ayuntamiento de Andújar*

## Fermín Cacho y la iliturgitana Susana Barrios contraerán matrimonio en Andújar el próximo día 20



El atleta soriano Fermín Cacho y la iliturgitana Susana Barrios unirán sus vidas el próximo día 20 de este mes de septiembre en la Iglesia de Santa María de Andújar. El acontecimiento va a captar la atención de toda España ya que Cacho trae sus últimos éxitos deportivos, está considerado el mejor atleta español de todos los tiempos. (Contraportada)

### SUMARIO

- Nueva colaboración de Juan Barrero (pág. 3)
- Andújar y su Feria (pág. 2)
- Luis de Torres, hace crítica de la Feria (pág. 8)
- José Antonio Arcos analiza el nuevo curso (pág. 16)
- El Concejal de Festejos habla sobre la Feria (pág. 17)
- Todos los equipos del fútbol base de Andújar (pág. 41-43)
- Recordando la Feria Taurina de 1987 (pág. 44)
- Nombres para la historia. M.A. Barea (pág.37)
- Andújar su cultura y su turismo cinegético (pág. 18)
- Antonio Gómez del Moral, un hombre afable (pág. 19)
- ASAJA y el problema del algodón (pág. 5)

### COMARCA

- Toda la información y últimas noticias sobre nuestra comarca: Marmolejo, Arjonilla, y Villanueva de la Reina (pág. 12-13).



# CONTINENTE

¡¡ Siempre los mejores Precios !!



---

## 15.- La monarquía democrática (1975-2012).

### 15.1- La transición. Cambio y esperanza.

La muerte del dictador en noviembre de 1975 y el inicio de una etapa democratizadora abre nuevas perspectivas a la prensa en la provincia de Jaén, que va a conocer por ello un despliegue que contrastará de forma nítida con la etapa oscura del franquismo. Desaparecidas censuras y cortapisas a la creación de medios, asistiremos por el contrario a un proceso de incesante aparición de cabeceras en el que confluyen de un lado las nuevas fuerzas políticas y sindicales, de otro un asociacionismo recuperado que incrementa los periódicos locales y las publicaciones culturales, pero también factores como el vigoroso crecimiento de la prensa escolar, los nuevos horizontes de géneros como el ocio, o géneros nuevos, como la prensa flamenca, el auge de tradiciones religiosas y festivas, como la Semana Santa o las romerías, sin olvidar el impulso de ayuntamientos y todo tipo de organizaciones. No es solo la cantidad, con ser aspecto relevante, también lo es la calidad. El periodismo jiennense, por ejemplo, aporta la que probablemente sea la mejor revista de flamenco aparecida en el siglo XX en Andalucía, *Candil*, de larga vida además, infrecuente en este tipo de publicaciones, o revistas de historia de notable nivel, como *Códice* y *Elucidario*, o de antropología, como *El Toro de caña*, sin olvidar la muy estimable aportación de las revistas nacidas al calor de la joven Universidad de Jaén.

Esa expansión, supone que con la monarquía democrática, entre 1975 y 2012, se creen en la provincia no menos de 600 cabeceras y que la prensa esté presente, con muy variadas formas, en el 90% de los municipios jiennenses, sin más excepción que algunos de menos de 500 habitantes, que crezcan apreciablemente los niveles de lectura, aunque se mantengan siempre muy por bajo de la media española, que el panorama en suma se enriquezca y diversifique y que menudeen las publicaciones duraderas, hasta configurar una de las mejores etapas en la historia del periodismo local. Ese panorama tiene, sin embargo algunas limitaciones, como la debilidad empresarial, que implica que el panorama de los diarios sea muy limitado y también el de los semanarios de información general.

El cuadro nº 14 refleja el ritmo de creación de nuevas cabeceras en la provincia después de la transición, en esas tres décadas se advierte –con los inevitables altibajos interanuales- un aumento paulatino en los ochenta, un apogeo en los noventa y el paulatino descenso ya en el siglo XXI, sobre todo desde 2010. El cuadro refleja solo publicaciones con Depósito Legal, y probablemente no todas, quedan al margen las alegales, que son muchas, sobretudoo entre prensa escolar y local, por lo que estimamos que la cifra final debe estar cercana a los 600.

Cuadro nº 14.- Creación de cabeceras en la provincia de Jaén en la monarquía democrática (1983-2012)					
Año	Cabeceras	Año	Cabeceras	Año	Cabeceras
1983	7	1993	21	2003	15
1984	10	1994	13	2004	10
1985	12	1995	29	2005	17
1986	15	1996	17	2006	16
1987	23	1997	17	2007	20
1988	8	1998	16	2008	9
1989	19	1999	43	2009	30
1990	15	2000	12	2010	10
1991	26	2001	17	2011	4
1992	19	2002	8	2012*	3

Fuente: Elaboración propia sobre datos del Depósito Legal de Andalucía y Catálogo colectivo de las Bibliotecas Andaluzas, sección Hemeroteca. (\*) Datos hasta septiembre.

### 15.2.- Los diarios. Jaén se privatiza.

Uno de los rasgos más llamativos del periodismo jiennense en la monarquía democrática, y éste no positivo, es la ausencia de nuevas cabeceras cotidianas, alternativas al diario *Jaén* y a la edición jiennense del diario *Ideal* de Granada. Solo hacia el final del periodo, ya en pleno siglo XXI, aparecerá un diario gratuito, *Viva Jaén*. Jaén será por ello la única provincia andaluza, y una de las pocas de España, en la que no hay intentos, siquiera breves, de nuevos diarios de pago, ni en la capital ni en la provincia. El panorama se reduce, pues, al matutino *Jaén* y a esa edición para la provincia de *Ideal*.

*Jaén* inicia la transición con nuevas instalaciones y aceptable impresión por ello –en octubre ha estrenado nuevo formato-, y con una plantilla, entre redacción, talleres y servicios, que ha crecido hasta superar los 72 trabajadores, pero sin un verdadero cambio en contenidos. Sigue siendo un medio muy oficialista, que además sufre la crisis económica del periodo y la desorientación en la propia empresa editora, Prensa y Radio del Movimiento -desde 1977 Medios de Comunicación Social del Estado-, de ahí el aumento continuo de sus pérdidas y el estancamiento, cuando no el retroceso, de las ventas durante toda la transición a la democracia. Desde junio de 1975, es decir, en vísperas de la muerte de Francisco Franco, lo dirige Pedro Morales Gómez-Caminero (Jaén, 1922-1996), un hombre del régimen, que con anterioridad ha dirigido diarios del Movimiento en Lleida y Murcia. Estará al frente del diario casi toda la transición, hasta 1981. Tras la jubilación de Tomás Moreno Bravo, y tras la fugaz presencia del navarro Jesús Oárriz, en 1976 se incorpora como redactor jefe Manuel Ruiz de Adana Castro (Porcuna, 1937), abogado, que con anterioridad ha sido redactor del diario de la cadena *La hora leonesa*. Entre principios de 1981 y mayo de 1984, cuando se produce la privatización, se suceden tres directores al frente del periódico, buena muestra de la inestabilidad interna, Carlos Briones González, Julio Campuzano Cantero y Luis Martínez Martínez. Dejan poca huella. Briones llegará a escribir hasta tres editoriales diferentes en la tarde-noche del 23-F, según testimonio del entonces redactor jefe.

El diario es intérprete fiel de las directrices gubernamentales y desarrollará una agria

campaña contra el sí a la autonomía en el referéndum andaluz del 28 de febrero de 1980. Pero en esos años se va produciendo también un claro cambio generacional en el periódico, del que desaparece la práctica totalidad de la «vieja guardia», los redactores del primer franquismo.

Durante la transición la tirada del diario desciende, pero levemente, y los ingresos publicitarios se estabilizan (la superficie publicitaria crece un 2,1% entre 1977 y 1983), por lo que el extraordinario aumento de las pérdidas que se produce (véase el cuadro nº 14) debe adjudicarse sobre todo a mala gestión y una plantilla excesiva.

Cuadro nº 15.- Ventas y pérdidas del diario <i>Jaén</i> en la transición		
<i>Año</i>	<i>Difusión (OJD)</i>	<i>Pérdidas (pesetas)</i>
1976	5.620	18.658.751
1977	5.804	36.664.908
1978	5.210	42.973.999
1979	5.479	43.807.694
1980	5.561	58.765.861
1981	5.674	49.671.294
1982	5.500	60.972.053
1983	5.009	63.054.224
Fuente: Carlos de las Heras (2000), <i>La prensa del Movimiento y su gestión publicitaria (1936-1984)</i> , Universidad de Málaga		

En la primavera de 1984 *Jaén* sale a subasta, al igual que el resto de periódicos de la vieja cadena del Movimiento que subsistían, hay postor y se produce la privatización del periódico, que edita su primer número como periódico privado el 17 de mayo de ese 1984. El nuevo *Jaén* pasa a ser propiedad de un grupo empresarial complejo, con presencia de militantes socialistas – a través de Prensa Sur SA- y profesionales progresistas, y comienza a imprimirse en Córdoba. Al frente de la empresa estará primero Emilio Martín García, vinculado al PSOE, y desde 1988 Esteban Ramírez Martínez (Torredonjimeno, 1931-Jaén, 1999), persona que deja honda huella en la empresa, en tanto el nuevo director es Felipe Pedregosa Garrido. La nueva empresa es Raymex, cuyo principal accionista será Prensa Sur, que adquiere el diario gracias a un crédito de aproximadamente 39 millones de pesetas (234.394 euros) de Caja San Fernando de Sevilla<sup>71</sup>.

El diario experimenta un giro radical, pasa a ser un periódico progresista, gubernamental, pero con unos niveles de crítica y de análisis muy superiores a los del diario precedente. Parte de los lectores tradicionales, afines al viejo régimen, le dan la espalda, y no acaba de captar nuevos lectores. La tirada desciende, el mercado publicitario es débil, la precariedad tecnológica evidente, en suma la rentabilidad se torna difícil. Hasta aproximadamente 1988, cuando el periódico se dota de unas instalaciones propias y competitivas, sobrevienen años difíciles.

(71) En 2001 estalló una polémica sobre ese dinero. El PP afirmó que el crédito fue avalado por la Caja de Ahorros de Jaén, lo que fue negado por ésta. La Caja de Ahorros de Jaén si concedió a Raymex en julio de ese 1984 un crédito de 10 millones de pesetas, el diario aportó parte del edificio que tenía de la anterior etapa y pasó a utilizar unas modestas instalaciones alquiladas.

En 1986, por ejemplo, la sociedad editora declara unos activos de 97 millones de pesetas, de los que las instalaciones no alcanzan los 20 millones, y en el pasivo se incluyen 86.510 pesetas de pérdidas. En consecuencia, también en la redacción hay inestabilidad, a Pedregosa sucederá pronto Vicente Camarena Miñana y a éste Francisco Romacho Ruz, también van sucediéndose redactores jefes, Alfredo Martínez Pérez, Antonio Avendaño, Juan Espejo González... Las cifras del cuadro nº 16 son elocuentes sobre la debilidad de la empresa en esa coyuntura. No se alcanzan los 4.000 ejemplares vendidos y las encuestas del Estudio General de Medios le dan en torno a los 30.000 lectores. En 1986 el periódico consume 258 toneladas de papel prensa, es una cifra baja si lo comparamos con los 514 de *Córdoba* o los 345 de *Huelva Información*<sup>72</sup>.

Cuadro nº 16.- Difusión de diarios en Jaén en el trienio 1985-1987			
<i>Título</i>	<i>1985</i>	<i>1986</i>	<i>1987</i>
<i>ABC</i>	1.640	2.351	2.250
<i>As</i> (deporte)	1.210	1.028	1.049
<i>Cinco Días</i> (economía)	55	60	---
<i>Diario 16</i>	547	592	640
<i>El País</i>	1.916	2.090	2.050
<i>Ideal</i>	1.625	1.635	1.871
<i>Jaén*</i>	3.882	3.709	3.508
<i>Marca</i> (deportes)	2.244	1.528	1.881
<i>Ya</i>	359	382	332
Fuente: OJD. (*) Excluye ejemplares vendidos fuera de la provincia.			

La llegada de José Luis Moreno Codina a la dirección de *Jaén* el 5 de febrero de 1988, coincidiendo con el inicio de la presidencia de Ramírez, parece abrir una nueva etapa en la vida del periódico que a partir de ahora crece decididamente en ventas y gana rentabilidad. A esa mejora contribuye decisivamente una etapa de mayor equilibrio informativo, más calidad en la información y variedad en los contenidos, mejor distribución y comercialización del diario y diversas mejoras tecnológicas en la impresión –desde octubre de 1995 ofrece páginas en color-, es una etapa ya muy distinta, a cuyo éxito coadyuva la clara mejora de la economía provincial, y con ello de los contenidos publicitarios, con el auge del aceite de oliva o los procesos de industrialización en diversas comarcas. «Codi» es un director estable y querido, que estará al frente del diario una década, hasta 1997.

En esa década el periódico aumenta sus contenidos, la paginación ya no baja de las 48 páginas, y supera con cierta frecuencia las 60. Gana atractivo e independencia. Destaca desde luego la amplia información de la provincia, comparativamente una de las más generosas entre la prensa española de ámbito provincial, con páginas diarias dedicadas a Linares, Úbeda y Andújar, se ofrecen suplementos como «Cultura», a cargo de Ana Piqueras Montesinos, o «Educación», que coordinan primero Carmen del Arco Pérez y luego Juana González Cerezo, ambos semanales y con ocho páginas. La sección de «Opinión» crece también y acoge a una

(72) Datos de la Asociación Española de Editores de Diarios, AEDE.

---

variada gama de colaboradores locales. El editorial, raro al principio, se hace desde 1995 prácticamente diario, casi siempre sobre temas locales. Se defienden a capa y espada los intereses del aceite, lo que implica a veces críticas a la gestión del gobierno autónomo. De la vieja generación sobrevive «Vica» con sus caricaturas. Hacia finales de la «era Codina» pasa también a redactor jefe Miguel Ortega Bueno. En la redacción, que se va ensanchando, María Aldea Bustos, Ginés Donaire Morales, Luis Miguel Carceller, Ignacio Frías Abarca... El lunes 1 de abril de 1991 un suplemento de más de 260 páginas conmemora los 50 años del periódico, en esas páginas consigue integrar varias generaciones y muchas vivencias del medio siglo.

En 1997 llega a la dirección el hasta entonces director adjunto, Juan Espejo, que alcanzará los tres lustros a su frente, pues continúa en 2012. El periódico –que sigue imprimiéndose en Córdoba- vive buenos momentos, crecen la tirada y la rentabilidad, aumenta el prestigio, pero no faltan movimientos en el accionariado. En 1997 el principal accionista es Prensa Sur, que mantiene la mayoría del capital, también Cajasur tiene una parte relevante, el 24%. En junio de 1998 Prensa Sur es vendida por el PSOE al que venía siendo su hombre clave, Emilio Martín García, por 1.800 millones de pesetas. Prensa Sur tiene en esos momentos participación destacada, además de *Jaén*, en *El Correo de Andalucía*, *Córdoba* y *La Voz de Almería*, todos, excepto el veterano diario sevillano, rentables. La empresa pasa a denominarse Espacio Editorial. A finales de octubre de 1999, Emilio Martín vende la empresa al grupo Prisa, en una operación que supone los 3.500 millones de pesetas. Prisa pasa a tener el 59% del capital del diario *Jaén*, en un momento en que el grupo editor de *El País* cambia de estrategia y parece apostar también por la prensa regional.

¿Cómo es el *Jaén* de finales de siglo? En 1997-1998 la empresa editora de *Jaén*, Diario *Jaén* SA, es, por rentabilidad, la 65 entre 84 empresas editoras de diarios en España. La cifra de negocio supera desde 1995 los 500 millones de pesetas (578 en 1998) y los beneficios, después de impuestos, alcanzan los 2,5 millones de pesetas en 1997 y 2,9 en 1998. Obtiene beneficios, aunque cortos. Crece paulatinamente la plantilla, que pasa a ser de 54 personas en 1998. En ese 1998 la tirada es de 9.563 ejemplares y las ventas ascienden a 7.636, de esos ejemplares, algo más de un 66% es venta callejera y un 22% suscripción, los ejemplares gratuitos se sitúan en torno al 11,5%. Se ha invertido la proporción que se daba en el viejo *Jaén*, donde la suscripción igualaba o incluso en algunas coyunturas superaba a la venta en quioscos. *Jaén* es ya la publicación más vendida en la provincia, por encima de semanarios del corazón o prensa extraprovincial, los cuadros 17, 18 y 19 son explícitos. Según el Estudio General de Medios, en 1997 el promedio de lectores diarios de *Jaén* se sitúa en 45.000, cifra que asciende a 56.000 al año siguiente. Las promociones para mejorar las ventas son incesantes, en 1998 serán un total de doce las que se inicien, una por mes, de coleccionables a vídeos o libros. Antes, en 1995-1995, un vídeo sobre el periódico se ha distribuido en 450 centros escolares de la provincia. En el año 2000, último del siglo XX, el diario alcanza los 7.886 ejemplares vendidos, su cifra más alta en seis décadas de existencia, no será superada en el nuevo siglo.

Sobre las cifras generales de venta de diarios, se observa la notable importancia de la prensa deportiva, que con cuatro cabeceras (*As*, *Marca*, *El Mundo deportivo* y *Sport*) totalizan en 1997 los 8.144 ejemplares y en 1998 los 7.477, es decir prácticamente un tercio del total de prensa diaria vendida en la provincia<sup>73</sup>.

---

(73) Véase para este capítulo la revista mensual *Noticias de la Comunicación*, sobre todo los números de 1999.



Cuadro nº 17.- Evolución de la difusión del diario <i>Jaén</i> (1985-2004)			
<i>Año</i>	<i>Difusión</i>	<i>Año</i>	<i>Difusión</i>
1985	4.087	1995	7.253
1986	3.864	1996	7.533
1987	3.635	1997	7.805
1988	3.752	1998	7.636
1989	4.365	1999	7.466
1990	4.966	2000	7.751
1991	5.557	2001	7.886
1992	5.807	2002	7.644
1993	6.239	2003	7.603
1994	6.600	2004	7.381
Fuente: OJD.			

Cuadro nº 18.- Difusión de revistas en Jaén en el fin de siglo (1998)			
<i>Revista</i>	<i>Ejemplares</i>	<i>Revista</i>	<i>Ejemplares</i>
<i>Pronto</i>	6.216	<i>Mía</i>	1.493
<i>Hola</i>	2.761	<i>Elle</i>	1.425
<i>Teleprograma</i>	2.457	<i>Telenovela</i>	1.126
<i>Supertele</i>	2.321	<i>Interviú</i>	1.057
<i>Semana</i>	2.192	<i>Lecturas</i>	890
<i>Diez Minutos</i>	1.906	<b>Total semanales</b>	29.096
<i>¡Qué me dices!</i>	1.749	<b>Total revistas con control OJD</b>	86.096
Fuente: Oficina de Justificación de la Difusión y <i>Noticias de la Comunicación</i> .			

Cuadro nº 19.- Difusión de diarios en Jaén en el fin de siglo (1997-1998).			
<i>Diario</i>	<i>1997</i>	<i>1998</i>	
<i>Jaén</i>	7.503	7.321	
<i>Marca</i> (deportes)	5.272	4.383	
<i>Ideal</i> (edición Jaén)	2.724	2.737	
<i>El País</i>	2.599	2.566	
<i>ABC</i>	2.227	2.204	
<i>El Mundo</i>	1.820	1.851	
<i>As</i> (deportes)	1.098	1.502	
<i>El Mundo deportivo</i> (deportes)	1.132	1.096	
<b>Total</b>	25.524	24.704	
Fuente: OJD y <i>Noticias de la Comunicación</i> .			

---

*Jaén* entra en el siglo XXI en una excelente coyuntura empresarial y económica. Hay cambios en la redacción, donde muchos de sus integrantes de la etapa precedente marchan a otros medios regionales o estatales, en especial la televisión. De acuerdo con la importancia que se concede a la fotografía, pasa a tener editora gráfica, Charo Valenzuela Tomás, y entra una nueva redactora-jefe, que seguirá toda la década, Juana González Cerezo. Miguel Sánchez Domínguez coordina la siempre compleja información provincial. Mejora el diseño y aparece la infografía.

El diario *Jaén* se verá acompañado siempre por la edición provincial del diario *Ideal*, esta edición tiene en los años de la transición –cuando *Ideal* se sitúa claramente a la izquierda de *Jaén* y apuesta por la autonomía- una difusión relativamente estable, en torno a los 1.600 ejemplares. En esos años la redacción jiennense del diario granadino está compuesta, fundamentalmente, por Carlos Centeno, como delegado, e Ignacio Quesada Menduiña y Antonio Garrido Gámez como redactores. La profunda renovación tecnológica del periódico en 1985, permite una ampliación de los contenidos jiennenses –seis/ocho páginas en los años ochenta- y una más decidida apuesta por esta edición, que comienza a crecer en audiencia. Crece, supera hacia el final de la década los 1.800 ejemplares, pero no aprovecha suficientemente el bache que atraviesa el diario provincial. Ya en los noventa, con Antonio Garrido Gámez como redactor jefe-delegado, el número de páginas dedicado a la provincia de Jaén suele situarse en torno a las 12/14 y la difusión se sitúa por encima de los 2.000 ejemplares. La mejora de la economía provincial permite que aumenten a un tiempo las ventas de *Jaén* y de *Ideal*, que tendrá siempre su «Talón de Aquiles» en la debilidad de los ingresos publicitarios, que harán normalmente deficitaria la edición, que con todo asciende hasta los 2.800 ejemplares en el fin de siglo.

El número de profesionales dedicados al periodismo en la provincia comienza a crecer en los años ochenta, gracias sobre todo a los profesionales que se incorporan a la radio y sus nuevos informativos y la renovación generacional en los periódicos, de forma que la Asociación de la Prensa de Jaén llegará a alcanzar años después los 50 asociados, cifra que hubiese parecido insólita en la posguerra. La renovación es escasa aún en la transición, y todavía en 1980 se promueve como «jiennense del año» al franquista Domingo Solís Ruiz, con escasas visiones además, pues al poco el premiado se verá procesado por corrupción. En 1987 llega a la presidencia de la Asociación Antonio Arroyo Serrano, dos años después lo será Antonio Ramírez Garrido, al quien sucederá Antonio Garrido Gámez. En 2004 la llegada de José Manuel Fernández Ruiz a la presidencia –tras serlo de una comisión gestora-, inicia una nueva etapa cuando ya el número de asociados alcanza la centena. La Asociación recupera presencia en la vida jiennense y habrá de afrontar a partir de 2008 la muy difícil coyuntura que comienza a atravesar el periodismo en la provincia, como en toda España.

### **15.3.- El periodismo no diario en Jaén.**

#### **15.3.1.- La información general.**

Al margen de los diarios, la prensa de información general en Jaén ha sido escasa con la democracia, salvo el sector publicitario-informativo, que ofrece una amplia gama de publicaciones. Esta prensa, además, tarda en surgir y está ausente durante toda la transición, lo que pone de relieve la falta de iniciativa empresarial en la ciudad.

---

En diciembre de 1987, con el clásico número cero, asoma *Bulevar jaenero*, «revista mensual de información provincial», tiene a Francisco Javier Acisclo como director-editor y Francisco Fuentes como director-gerente; en ese número inicial se incluye una declaración de principios:

Un aguerrido grupo de jóvenes guerreros, que todavía tienen ganas de pelear por un futuro mejor, que disponen de medios para poder correr esta aventura sin malgastar el patrimonio de nadie, han puesto en tus manos este *Bulevar* que ahora puedes criticar sentado cómodamente en tu sofá o al solecito caliente de la plaza de tu pueblo. *Bulevar* tiene el objetivo de ser algo así como el paseo central, poblado de bancos y jardines, que sea lugar de encuentro de todos. Aquí no nos casamos con nadie. Desde aquí nadie nos va a arrimar el ascua a su sardina. Vamos a escribir de lo divino y de lo humano, pero sobre todo de esto último.

Entre los colaboradores, Juan José Fernández Trevijano, Genoveva Rojo, Jesús M<sup>a</sup> Ventosa, Ramón Triviño y José Luis García Calero. Son números de 52-56 páginas en folio mayor. Alternan páginas en blanco y negro y reclamos en color. Una clara vocación por el periodismo denuncia—el milagrerismo rural en la provincia, la escombrera radiactiva de Andújar—y cierto talante iconoclasta no dieron la base de lectores y de anunciantes necesaria para mantener la publicación, que tampoco conoció la necesaria estabilidad interna. Tuvo corta vida. Ramón Triviño dedicó un homenaje a esta publicación en el número extraordinario que editó en 2011 la Asociación de la prensa de Jaén para conmemorar su primer centenario. Bajo el título de «Escuela de Periodismo», recuerda:

*Bulevar jaenero*, sin comerlo ni beberlo, se convirtió en una especie de «elemento revolucionario» contra el que se emplearon todo tipo de presiones de los poderes establecidos que determinaron su prematuro cierre. Ahora, cuando repaso la colección de *Bulevar*, que conservo con mimo y nostalgia, pienso que el equipo que hizo posible la revista estuvo integrado por profesionales que marcaron el camino para acceder al llamado «nuevo periodismo» a nivel provincial. Y no puedo evitar una sonrisa al releer la entrevista con el obispo de entonces, que levantó tanta polémica, o la expectación que se creó cuando fotografiamos a Morenito de Jaén, vestido de luces, a la puerta del palacio de la Diputación, o el revuelo suscitado tras la publicación de un reportaje sobre la prostitución en los bares de carretera.

Simultáneamente -diciembre de 1987, número cero- nace *Al Sur*, revista de información provincial impulsada por la Diputación—a través de la empresa impresora Soproarga— y dirigida por Felipe Pedregosa Garrido, exdirector de *Jaén*, al que en 1989 sucederá José Viñals; es una publicación de estimable nivel, lejos del modelo tradicional de publicaciones provinciales acrílicas, en la que se aúnan el reportaje de actualidad con la crónica y el artículo de investigación histórica o económica. El editorial del número inicial, «Manos a la obra», es significativo:

Poner un medio de comunicación en la calle, dar a luz una revista como ALSUR, es una iniciativa que concita de inmediato sospechas y reticencias. De entrada, pocos aceptan que una empresa periodística sea antes que nada eso: una

---

empresa. Se prefiere ver entre las pomposas declaraciones de objetividad e imparcialidad una intención manipuladora. Ciertamente que la escasa rentabilidad de este tipo de iniciativas justifica la susceptibilidad /.../ Nuestros deseos son los de hacer un mensual basado en el rigor de los hechos, la profundidad de los contenidos y la intención explícita de apuntar a las soluciones antes que regodearse en el morbo de los problemas vistos como materia prima de desánimo y del aquí-no-hay-nada-que-hacer.

Conoce dos etapas, durante la primera, que concluye en octubre de 1989, publica 20 números, es entonces mensual; en la segunda, que abarca de enero-febrero de 1992 a septiembre-octubre de 1995 –ha pasado a bimestral-, asoman 22 números. Tiene en esos años como redactor jefe a Víctor Quesada. Es una revista bien impresa y diseñada que ofrece las 68 páginas de promedio en principio, luego el centenar, al reducir un poco el formato, donde vemos, junto a análisis amplios de problemas como el maltrato en la provincia, la represión franquista en tierras jienenses o las representaciones en vivo de la Semana Santa en distintas localidades de Jaén, reportajes sobre empresas relevantes de la provincia, destacados artesanos, la creación de la Universidad de Jaén, o informes sobre la situación de los montes públicos en la provincia. Vicente Oya Rodríguez realiza en cada número la crónica de lo acontecido en la provincia. La calidad y costo de la revista no tienen un paralelo en ingresos publicitarios y por suscripciones, lo que la hace onerosa para las arcas provinciales, y acaba desapareciendo; pero en muchos aspectos será una de las mejores publicaciones aparecidas en la provincia con la democracia.

*Nuevo Jaén* es el título de una revista de ámbito provincial, que comienza en febrero de 1997 con salidas mensuales, en enero de 1998 pasa a semanal. El último número del que tenemos referencia es el 87, de septiembre de 1999. En 1998 –nº 0, febrero- comienza a editarse otra publicación mensual de información provincial, *La Crónica de Jaén*, bajo la dirección de José Luis Alonso Viñegla. Números de 40 páginas, en blanco y negro, contenido variado, aunque superficial, talante progresista y bajo nivel publicitario. En el número 10, la portada reza: «Pinochet sueña con Garzón». Publica hasta el número 17, de julio-agosto de 1999.

Las revistas gratuitas, a medio camino entre la publicidad y la información, han menudeado en la ciudad, como en toda Andalucía, sobre todo en la década de los noventa y hasta el inicio de la crisis económica, en 2008. En 1985 comienza *El Eco callejero*, «guía informativa, comercial y cultural de Jaén», edición local mensual de una publicación que ha surgido unos meses antes en Linares con la misma cabecera, pero no se estabiliza.

Sin embargo, la cabecera reaparece muy posteriormente, en 2003, es un proyecto más ambicioso y en mejor coyuntura económica, lo que inclinará a la empresa a lanzar cuatro ediciones comarcales: Linares, Úbeda/La Loma, Andújar y Jaén, son ediciones semanales con escasa información y creciente dedicación publicitaria; cuando avanza la crisis económica las publicaciones reducen páginas y pasan a quincenales, la de Jaén se mantiene unos años, pero cesa al inicio de 2011, a la espera de mejor coyuntura.

Entre las más relevantes cabeceras del género, en especial por su duración, aunque de contenido en general bien modesto, se sitúa también *Siempre a mano*, proyecto muy

similar al anterior, que comienza en Úbeda en 1989 y desde 1991 tiene edición para Jaén y comarca –Mancha Real, Torredelcampo, Torredonjimeno- como «Guía semanal gratuita de televisión, información y servicios», presenta un formato pequeño, cuartilla, con un diseño poco cuidado; durante muchos años el eje de su portada es una foto antigua –«Recuerdos del ayer»-, en blanco y negro. En 1995 intenta un suplemento especial autónomo, mensual, con anuncios de salud. Pronto declara difundir cada semana los 15.000 ejemplares por edición y por ello ser líder en el sector en la provincia. Entra en crisis conforme avanza la depresión económica y se reduce la publicidad.

Las revistas de anuncios rivales serán, por lo general, menos duraderas. *Ea*, «para una información oportuna, precisa y necesaria de Jaén», es semanal, comienza en octubre de 1992 y edita, al menos, 36 números, hasta junio de 1993. *Jaén, señas de identidad* es un mensual gratuito que se inicia en noviembre de 1994 promovido por la empresa Estrategias Publicitarias. *Jaén en tus manos* lo hace en julio de 1995 y es igualmente mensual, gratuito y fugaz. *La Voz de Jaén* es algo más estable, pues como semanario editará 78 números entre el 8 de mayo de 1998 y el 5 de noviembre de 1999, editado, como la mayoría de estas publicaciones, por una empresa publicitaria. Fugacísima fue *Jaén actual magazine*, mensual, que asomaba en octubre de 2006 y solo editó tres números. Posterior, pero más duradera, es *Puerta del Ángel*, editada por la empresa impulsora de una publicación granadina similar, *Puerta Elvira*. Aparecía en la primavera de 2007 y alcanzaba el número 50 en abril de 2011. En este caso, el contenido más relevante es el mercado inmobiliario. El 18 de enero de 2008 nuevo intento de semanario, *Jaén21*, «gratuito del Santo Reino». Hasta el 20 de junio edita los 20 números. En marzo de 2010, ya en plena crisis publicitaria, surge *De balde*, mensual, y en abril de 2012 lo hace *Milespacios*, con edición mensual impresa y con ventana digital ([www.milespacios.com](http://www.milespacios.com)) que ofrece anuncios gratuitos y diversos servicios.

Publicaciones dedicadas exclusivamente a ofertas y demandas, sin información adicional, no han faltado. Un caso significativo es el de *Audiencia*, «revista informativa de oferta y demanda de servicios personales y profesionales». Comienza en 1993 y, a través de dos épocas, llega hasta 2009, cuando la aguda crisis inmobiliaria lleva a su desaparición; ha publicado hasta entonces, en junio de ese año, los 250 números. Como la mayoría de estas publicaciones no declara director ni redactor responsable. Esta se inserta en una cadena, PEM –periódicos españoles de mercado-, prácticamente uno por provincia española.

*Don Anuncio*, promovida por un grupo editor malagueño, comenzaba en octubre de 2001, publicó 20 números mensuales, hasta julio de 2003. Revista especializada en compra y venta de vehículos fue *Todomotor*, gratuita también, que se editó, al menos, de enero de 1997 a febrero de 1998, once números.

Otro subgénero, las publicaciones de ocio, ofrece asimismo numerosos títulos. En septiembre de 1997 irrumpe *Guía de turismo y ocio de Jaén*, publicación mensual –aparecía los días quince- que dirige Antonio Oya Quesada, que es asimismo su gerente. Declara una tirada de 5.000 ejemplares por número, con un promedio de 32 páginas, distribuidos de forma gratuita. El último número del que tenemos constancia es el 11, de octubre de 1998. Mostraba buen contenido publicitario, pero una información tópica, presentada con escaso atractivo. Algo similar ocurrió con *Vivir Jaén*, mensual, promovida por la Asociación Provincial de Hostelería, pero dentro de un proyecto con ediciones similares para toda Andalucía y sede central en Sevilla; vieron la luz apenas seis números en 2002. *De Jaén se mueve*, mensual,

---

aparecieron veinte números en 1994-1996. De Periódico multimedia de la provincia, extraño título, aparecieron solo tres números en 1999<sup>74</sup>. Más relevante, por contenido y duración, es *Piturda*, «cultura y ocio en Jaén», mensual y gratuita, en color, que surge en abril de 2008 y se mantiene en publicación un lustro después, bordeando los 50 números mediado 2012, declara 5.000 ejemplares por edición. Dispone de una animada web, [ww.piturda.com](http://ww.piturda.com). El nombre homenajea a un personaje popular jiennense. Es esencialmente una agenda cultural, pero se ha convertido sin duda en un desenfadado factor dinamizador de la vida cultural y de ocio jiennense. Su desenfado no siempre es bien asimilado por un sector de la sociedad jiennense, como muestran las reacciones al número de junio de 2012 en cuya portada un dibujo sobre la Virgen de la Capilla, la patrona, es juzgado irreverente.

Ya en septiembre de 2009 surge el magazine *Con glamour*, dedicado a temas de tiempo libre, bimestral. Ha publicado hasta finales de 2011 una decena de números. En 2010 irrumpe *TodoJaén*, «la revista que tiene imagen y sonido», publicación gratuita mensual, con web complementaria donde se ofrecen vídeos sobre reportajes y noticias del número impreso, ofrece desde luego más información, aunque muy superficial, que el promedio de este generoso género de publicaciones publicitarias. La edita la empresa Gestión Audiovisual 1957. En octubre de 2012, afirmaba superar las 500 visitas diarias y alcanzaba el número 27.

Publicaciones fugaces cuyos contenidos no hemos podido establecer con exactitud serán *El Jaenero*, en 1999, y *Objetivo Sur*, en 2004.

En 1999 la empresa Multipress inició la publicación de un valioso *Anuario de la provincia de Jaén*, que viene apareciendo desde entonces cada doce meses y dirige el impulsor de la empresa, el periodista Antonio Martínez. La publicación abre con un tema del año e incluye las secciones de Jaén ciudad, provincia, economía, toros, deportes, sucesos, sociedad-cultura, y la cronología de las principales noticias mes a mes.

### **15.3.2.- La Cultura.**

Cuando muere el dictador, se edita el *Boletín del Instituto de Estudios jiennenses*, financiada por la Diputación provincial. Será la única publicación cultural que sobreviva a la dictadura. Desde su aparición en 1953 lleva editados los 86 números. Va a mantenerse en edición hasta nuestros días, siempre como órgano del instituto. Hoy es una de las más veteranas publicaciones culturales andaluzas. Con la democracia la iremos viendo diversificar y mejorar contenidos, ganar en rigor científico, y orillar la perspectiva tradicionalista dominante en sus primeros lustros. Desde 2006 es semestral, en 2009 alcanza los 200 números editados.

Durante la Transición continua dirigido por José Chamorro Lozano, quien en 1979, con ocasión de alcanzar el número cien –que incluye índices de ese primer centenar de números– ofrece, con escasa autocrítica, una semblanza de la publicación:

El «Boletín» ha sido un puntual órgano periodístico en el que han tenido cabida los numerosos temas de la ingente actividad de muchos estudiosos, de muchos investigadores, de muchos oteadores de panoramas diversos en el campo del

---

(74) Este periódico se declaraba bisemanal, pero en realidad aparecía no dos veces a la semana sino cada dos semanas, es frecuente este tipo de error y que, por ejemplo, un periódico bimestral se declare bimensual.

---

pensamiento y aun de la realidad activa de la ciencia en toda su amplia gama de realidades no solo en el vuelo caudal de las ideas, sino en el propio empirismo de sus aplicaciones inmediatas ¿De qué han hablado las páginas del «Boletín»? De diversos temas, todos ellos aplicados a la esfera de su jaenismo. Porque la primera consigna que yo recibí del Instituto de Estudios Giennenses y de su querido director, don José Antonio de Bonilla, fue la de que todo trabajo científico, literario o de otra índole había de referirse a cosas y hechos de Jaén. Así lo hemos cumplido con enorme satisfacción.

El número 200, dedicado monográficamente a las plantas medicinales en la provincia, es buena muestra de esa paulatina diversificación de los temas abarcados por la publicación, aunque los contenidos sigan siendo esencialmente jiennenses y se mantenga el predominio de las cuestiones históricas. Eso sí, aparecen ya el siglo XX y la II República, los temas sociales, algunos análisis económicos con perspectiva actual, se incorporan resúmenes y «abstracts».

Desde muchos puntos de vista, la más relevante publicación cultural jiennense de la democracia, nacida además tempranamente, en la transición, en 1978, es *Candil*, la revista editada por la Peña Flamenca de Jaén. Con ocasión de sus primeros 25 años de vida, el diario *El País* ofrecía en su edición andaluza una crónica sobre la publicación donde se destacaba:

«¿El secreto? Mucho trabajo y, sobre todo, la pasión que nos une por el flamenco». José Luis Buendía, profesor de Literatura en la Universidad de Jaén, tiene claro que los 25 años de vida de la revista *Candil* no han llegado por casualidad. Ha sido su rigor y apuesta por la calidad lo que la ha convertido en la decana del mundo del flamenco en Andalucía, y en una referencia inexcusable para estudiosos e investigadores del cante jondo de todo el mundo. Tanto es así que los suscriptores de *Candil*, que tiene una periodicidad bimensual, no están sólo en España, sino también en varios países europeos, en América Latina y en Japón. En el país asiático mantiene incluso un estrecho intercambio cultural desde hace años con la revista *Paseo*, editada en japonés. *Candil* nació en la primavera de 1978 en el seno de la Peña Flamenca de Jaén. Lo hizo de la mano de un grupo de apasionados por el flamenco, como Alfonso Fernández Malo, José Olivares, Rafael Valera o José Luis Buendía, los dos últimos director y redactor-jefe de *Candil*, respectivamente. Después de 140 números, «la llama de la publicación sigue alumbrando con notoriedad la cultura flamenca», asegura su director. «No nos propusimos crear una revista de actualidad, y sí en cambio llevar a cabo una labor de investigación y estudio», añade Buendía. En estos años *Candil* ha analizado aspectos tan diversos como la musicalidad y letra del flamenco hasta su relación con otras artes o con la novela y la poesía andaluza<sup>75</sup>.

La revista ha editado numerosos monográficos, como los dedicados a Antonio Mairena –que mereció el honor de una reedición facsímil-, Fosforito, Fernanda y Bernarda de Utrera,

---

(75) DONAIRE, Ginés (2002), «La revista jiennense 'Candil' cumple 25 años de estudio e investigación en el mundo del flamenco», *El País*, 18 de diciembre.

---

Camarón de la Isla, Paco de Lucía, González Climent, Matilde Coral, Chano Lobato o Federico García Lorca Entre sus colaboradores extraprovinciales, escritores y críticos Fernando Quiñones, a quien en el número 153 (2005) se rendiría un homenaje póstumo, Félix Grande, Eusebio Rioja o José Manuel Caballero Bonald.

En el número dedicado a la letra flamenca, el 22, de julio-agosto de 1982, el editorial clama:

Existe un punto rechinante que no podemos posponer. Un tema nada novedoso y ya denunciado con la acritud que merece en numerosas ocasiones y que, por desgracia, no seremos los últimos en denostar. Nos referimos al indecente expolio del cancionero tradicional, anónimo y popular; a la impune apropiación de textos ajenos, a su copia descarada -algo bastante más deshonesto que el plagio-; a las ligerísimas modificaciones de textos históricos o de autores conocidos, para conseguir con malos camuflajes algo que no les pertenece. Ante tanta sucesiva desfachatez y alarmados por la apropiación indebida de un bien público, fruto de la hermosa historia cantaora, a la vez que alertamos a las instancias que corresponda, recusamos públicamente a aquellas personas que, por enloquecida vanidad o por obtener dinero con lo que nunca fuera suyo, registran como propias a canciones anónimas, populares, o de autor cierto; repulsa y reconvención mucho más firme cuando los irresponsables de este filibusterismo literario -que no «picaresca flamenca»- son personas vinculadas a nuestro nobilísimo y maltratado arte.

Las crecientes dificultades económicas obligan a la revista a depender de ayudas oficiales y finalmente a extinguirse en 2005. El último número publicado será el 156, de septiembre de ese año. Mantiene su calidad y su talante hasta ese último número. La dirigirán Ramón Porras en los primeros años y Rafael Valera Espinosa en los últimos.

La Asociación de Amigos del Archivo Diocesano de Jaén, creada en 1979, lanzaba en 1985 una notable publicación anual, *Códice*, como revista de investigación histórica y archivística. Desde entonces han aparecido 22 números, el último de ellos lleva fecha de diciembre de 2009. La publicación ha conocido dos etapas. Una primera, esencialmente medievalista, con José Fernández García como director, y una segunda, con más amplio y diversificados contenidos. En estos últimos años tiene como director a Juan del Arco Moya, director a su vez del Archivo Histórico provincial, y como subdirector a Juan Antonio López Cordero y se edita con ayuda de la Diputación provincial. Números en torno a las 100 páginas, con cuidada presentación.

En las primeras semanas de 1986 asoma *Senda de los Huertos*, revista trimestral, con cabecera alusiva una romántica ruta urbana local. Se va a convertir durante el cuarto de siglo siguiente en la principal referencia de publicación cultural en la ciudad. Entre el número inicial, de enero-marzo de 1986, y el 69-70, de 2010, se extiende, por el momento, la trayectoria de la revista, afectada, como tantas otras, por la larga crisis económica que desde 2008 domina la provincia. La edita una asociación cultural constituida por entonces y con sede en el histórico Arco de San Lorenzo, la asociación Amigos de San Antón. No tiene director, sino consejo de redacción, que forman en sus primeros años Miguel Calvo Morillo, Manuel López Pérez,



---

Felipe Molina Verdejo, Francisco Olivares Barragán y Vicente Oya Rodríguez, todos colaboradores asiduos. Luego se va ampliando. Como coordinador tendrá a Pedro Casañas Llagostera. No tiene redacción, sino apartado de correos al que se dirigen trabajos y correspondencia administrativa. El contenido es amplio y con frecuencia supera las cien páginas.

Cada número ofrece un editorial, un cuadernillo poético —«Tres morillas»—, una sección documental histórica, «Papeles viejos», entrevista con un personaje del mundo cultural provincial, que en los primeros años realiza José Luis Buendía, ofrece asimismo habitualmente la sección «Castillos de Jaén», y abundan los contenidos históricos, «De ayer a hoy» es una sección que lleva Manuel López Pérez. Hasta su fallecimiento, en 1988, menudean los trabajos de una figura de generaciones precedentes, Rafael Ortega Sagrista. Pedro Jiménez Cavalle lleva la sección «Panorama musical», con estimables aportaciones a la historia musical de la provincia.

El diseño y la impresión, austeros, casi toscos, en sus inicios, mejoran paulatinamente, en especial a partir del número 41, aparecido en el primer trimestre de 1996, al cumplir su primera década la revista, con diseño de Pedro Cruz Casado.

La contribución de *Senda de los Huertos* a la divulgación de la historia y la cultura de Jaén en ese tiempo es muy valiosa, realiza por ejemplo una notable tarea de recuperación fotográfica provincial, aunque la revista, en general, sea poco incisiva y algo arcaica y escapen a su consideración muchos problemas de la cultura viva y presente de la provincia. Un editorial, como el del número 27, «Ese Jaén que agoniza y muere», donde se lamenta el derribo de dos edificios de interés histórico y artístico en el casco antiguo, puede definir los límites críticos de la publicación:

Han caído la Casa del Pregonero, en el barrio de San Bartolomé, y la Casa palacio de los Torres de Navarra, en la calle de San Andrés. Como tantas otras edificaciones, llenas de nobleza, cargadas de historia, que Jaén pierde irremediamente. Frente a su debilidad tejida por el tiempo que envejece y arrincona irrumpen las excavadoras poderosas en lamentable acción de acoso y derribo, marcado con el signo de la violencia /.../ Sin que nadie lo advirtiera. Sin una voz que se alzara en su defensa, sin que nadie pusiera, como condición justa, la restauración de las fachadas

Con ocasión de editar el número 25, ofreció un tomo con los índices de esas primeras ediciones. También en el *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* —nº 190— ha aparecido un trabajo de Rocío Begara y Aurora Liébana con los contenidos fotográficos de los números comprendidos entre 1986 y 1992 inclusive.

En enero de 1987 la biblioteca pública provincial iniciaba la publicación de un *Boletín de Adquisiciones*, con información de novedades; era mensual. De 1995 data un *Boletín informativo* del Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Jaén, institución dependiente de la Junta de Andalucía orientada a difundir el patrimonio artístico e histórico de la provincia.

---

En enero-abril de 1995, surge *Claustro Poético*, una de las primeras publicaciones de la provincia editadas exclusivamente en red –www.claustropoetico.com- y una publicación cuatrimestral esencialmente poética. La impulsa la Asociación cultural de ese nombre, ubicada en la parroquia de La Merced, y se mantiene desde entonces en publicación, aunque en dos etapas, la segunda con salida anual, de forma que a finales de 2011 editaba el número 21. En la presentación del número cero, una hermosa declaración:

Surge esta revista con la ilusión y el deseo de ofrecer un espacio poético propio a aquellos que en tiempos tan prosaicos aún mantienen y viven en esa fe que es ansia de una comunicación más humana, más cordial. Con este *Claustro Poético*, dedicado como su nombre indica, a la difusión de poesía y prosa poética, pretendemos no sólo rellenar un vacío en el panorama cultural de nuestra provincia, como habitualmente se dice en estos casos y aun constatando que éste ha existido. Nuestro ánimo va más allá: nunca es suficiente, ni puede considerarse definitivo cualquier intento de establecer a través del verbo una relación más plena, de dar a las palabras la vida y el aliento que nunca debieron perder. No hay un futuro que merezca la pena sin poetas que se arrebatan, que sientan, que denuncien o se recreen gozosamente con el juego de las palabras... Pero todo esto necesita de la colaboración cómplice de quienes como tú lector, aún mantienen la llama de la curiosidad y el afecto por el valor del nombre encarnado, pleno, vivo, interior. Desde estas páginas modestas y dignas, sin alharacas, sin estridencias, pero con la firmeza que da el convencimiento de estar empeñado en una tarea que es necesaria y refuerza el desarrollo de las mejores capacidades del hombre, deseamos llevar al conocimiento de nuestros lectores el resultado del esfuerzo de todos aquellos que desde esta tierra nuestra, tan aislada, tan olvidada en tantos aspectos, se empeñan sin desánimo en el cultivo de la poesía.

Integran la redacción inicial, Miguel Maestre Muñoz, su principal impulsor, Felipe Molina Verdejo, primer director, Francisco Javier Cano Expósito, José Ramírez López y Juan Carlos García-Ojeda Lombardo, que pasa a ser director en la segunda etapa, comenzada en 2001 con el número 12 y en la que tendrá distintos patrocinadores, de la Sociedad Económica de Amigos del País a las cajas de ahorros provinciales. La revista ofrece entonces más presencia fotográfica y más cuidado diseño y siempre un amplio abanico de colaboradores, con claro predominio de escritores jiennenses. El grupo edita asimismo, desde el 2005, un *Boletín virtual de poesía*, en este caso trimestral, que en el otoño de 2012 alcanza el número 30.

En 2006 la Diputación y la Universidad de Jaén impulsan al unísono la revista de poesía *Paraíso*, anual; el número dos se dedicaba a la poesía de Luis García Montero, el 5 a la presencia de Miguel Hernández y Vicente Aleixandre en la provincia -tema central, sección «Tres morillas»-, los números iniciales superan las cien páginas, pero los últimos han disminuido en porcentaje considerable su contenido y ofrecen en torno a las 50 páginas. La dirige Juan Carlos Abril. Con anterioridad, en 1990, el Ateneo Guadalquivir comienza a editar una revista de poesía, modesta, los *Cuadernos del Ateneo*. Tuvo corta vida.

Singular y destacada publicación etnológica es *El Toro de caña*, que comienza a editar en 1996 la Diputación provincial, y viene apareciendo desde entonces en ediciones

---

anuales de muy amplio contenido, alguna ha superado las 1.000 páginas. Se declara «revista de cultura tradicional de la provincia de Jaén». Bajo la dirección de Manuel Urbano Pérez Ortega (Jaén, 1940), ha publicado números de excelente nivel y dado a conocer aspectos a veces insólitos, a veces olvidados, de la rica cultura popular de la provincia, desde leyendas y relatos de transmisión oral a tradiciones religiosas, culinarias, artísticas o sencillamente festivas. Una revista con escasos equivalentes en el resto de Andalucía y aun de España.

El mundo del cómic ofrece en Jaén una meritoria publicación *Viñeta 6*, que aparecía en 1989 y ha aglutinado desde entonces a una generación de dibujantes de la provincia, además de contar con excelentes colaboradores foráneos. La asociación de dibujantes de comic de Jaén *Viñeta 6* se crea en 1988 y se mantiene desde entonces, dispone de una web (<http://vineta6.blogspot.com>). El primer número, de 32 páginas, ya anuncia una revista notable, que a trancas y barrancas se mantiene desde entonces como publicación gratuita, aparecen uno o dos números a lo sumo por año, y en alguno no hay edición, al no conseguirse ayudas. En el año 2000 edita el número 10. Son ahora 48 páginas. Siempre con subvención o ayuda de alguna institución, van apareciendo nuevas ediciones. El número 14, de 2005, es un monográfico dedicado al terror. El 16, de 2009, a espada y brujería... Entre sus personas clave Juan Carlos Quesada Garrido (Úbeda, 1970), Cristina Vela o Arturo Molero.

Un humor más suave estuvo en la base de *Sopa de ajo*, revista mensual de la que se editaron 10 números entre octubre de 2002 y septiembre de 2003, inclusive; contó con la dirección de Javier Martín Chicharro, por entonces redactor también de la edición jiennense de *Ideal*, que dio a la publicación un sano criticismo.

Pintoresca publicación contracultural fue *70 veces puta*, «periódico literario medio panfletero y un poco cutre», de modesta presentación en blanco y negro, realizado en multicopista, con ocho páginas: Su director sería Jesús Tiscar Jandra. Agrupaba a un colectivo de jóvenes escritores iconoclastas y se distribuía en diversas librerías y bares de la ciudad. Comienza en 1996 y se edita cada mes durante alrededor de dos años.

En 2006 comienza *Elucidario*. Es otra publicación del Instituto de Estudios Giennenses a través de su Seminario bio-bibliográfico Manuel Caballero Venzalá. Estamos ante una revista semestral de amplio contenido, con un promedio de 350 páginas formato folio, bien impresa y con un diseño elegante, a dos columnas, la dirige Salvador Contreras Gila, tiene consejo de redacción y consejo asesor, ofrece un contenido en apariencia similar al del boletín del Instituto en cuanto dominan los temas giennenses con clara inclinación hacia la historia, pero con trabajos en general más a tono con las corrientes historiográfica actuales, de forma que es considerablemente más renovadora que su colega. Mantiene regularidad en sus salidas en los años 2006, 2007, 2008 y 2009, pero espacia su aparición desde entonces, aunque aparecen algunos cuadernos a modo de extras. Sin duda una revista destacada en el panorama de las publicaciones andaluzas sobre historia.

Entre, al menos, 1996 y 1998 la Diputación Provincial editó con cadencia anual una *Agenda cultural de la provincia de Jaén*. En 1998 la Subdelegación del Gobierno en la provincia comenzó asimismo a editar con carácter trimestral un *Boletín sociocultural*, del que vieron la luz entre ese año y el 2001 ocho números.

### 15.3.3.- La Política

Los títulos editados por formaciones políticas en Jaén, como en toda España, muestran una clara decadencia con la democracia, sobre todo pasados los años de la transición. Pocas cabeceras, poco ambiciosas, raramente duraderas y limitadas en su audiencia a la militancia y los convencidos, no concebidas para atraer a un público general. No pasan, con escasas excepciones, de boletines internos. Y hay mucha discontinuidad en los esfuerzos. Desde finales del siglo XX y sobre todo en la década inicial del XXI, la generalización de Internet lleva a los partidos a preferir webs y ediciones digitales o boletines electrónicos.

En la transición, el PSOE lanza una cabecera, *Democracia*, que comienza en septiembre de 1978, recordando el título del partido en el periodo republicano, aparecerían muy pocos números, eran de promedio ocho páginas tamaño folio, la publicación conoció tempranos problemas internos, comenzando por la propiedad de la cabecera.

La otra fuerza clave de la transición en la provincia, UCD, crearía asimismo un boletín, *Páginas*, del que aparecerían una decena de números realizados entre mayo de 1980 y febrero de 1982, más o menos una salida cada dos meses. Fue su impulsor el secretario provincial del partido centrista, Fernando Jurado Méndez, fallecido años después en trágico accidente.

A la derecha del sistema quedarán algunas publicaciones falangistas. *Libertad* la crea Falange Española y de las Jons en 1978; aparecerán muy pocos números. Pero, al año siguiente, tendrá la ciudad otro boletín falangista, *República Sindical*, tampoco medianamente duradero.

A finales de los años ochenta cobra relieve en la ciudad el Centro Democrático y Social, CD, el partido del expresidente Adolfo Suárez, que en 1990 lanza *Ecos*, con el expresivo título de «la fuerza del diálogo», bimestral en principio. Ha sido precedido en 1987 por *Eslabón*, ambos boletines de corta vida.

La constitución de Izquierda Unida en 1986 llevará tanto en la capital provincial como en diversas localidades a la edición de boletines afines, que menudean al inicio de los años noventa. *Alternativa* aparece en marzo de 1991 con un ilusionado número cero; tendrá, sin embargo, poca duración. En 1996 asoma una curiosa publicación *La Vara*, editada por diputadas de la coalición, de la que llegaron a imprimirse apenas dos o tres números. En 1999-2000 se edita el boletín *La Lupa de IU*. En 2004 surge *R-existencias*, como revista digital de cultura y debate. Aparecieron cinco números entre abril de 2004 y noviembre de 2009. El número de páginas fue aumentando, 8 en el primero, 40 en el último, dedicado monográficamente a «Las mujeres y la globalización». En 2011 el grupo de IU en el ayuntamiento de Jaén comenzó a editar *Bienes Comunes*, boletín del que aparecen en ese año seis números. Publicación digital de dos páginas iniciales y seis en el último número del año. Ha sido precedida por *Al loro*, «información municipal urgente de IU en Jaén», mensual, que se mantuvo al menos desde 1993 a 1996, año en que obtiene depósito legal.

Por esos años el andalucismo se dota también de un boletín, asimismo de factura modesta, *Blanca y verde*, que editan desde 1993 las Juventudes Andalucistas, con voluntad de revista mensual y la misma fugacidad que casi todas estas publicaciones.

---

En 1997 el Partido Popular lanza un modesto título –*Boletín informativo*–, mensual, que no pasa probablemente de ocho números, los editados de noviembre de ese 1997 a junio de 1998. Antes, en abril de 1990, Nuevas Generaciones, junta local, comienza a imprimir un mensual de curioso título, *Neos*.

El PSOE ha editado diversas publicaciones, también por lo general poco estables. En 1991-1992, la Agrupación Sur de la ciudad, una de las tres entonces existentes y la más numerosa, funda *Sur Jaén*, mensual en principio. Al poco, en 1992, la Secretaría provincial de Formación lanza *Formación*, otro boletín. Ya en el fin de siglo, el PSOE edita en la ciudad *El Avance de Jaén*, boletín quincenal que responde a una iniciativa del partido a escala autonómica, con boletines similares en numerosas ciudades andaluzas. De la edición jiennense aparecieron 16 números entre octubre de 1998 y junio de 1999. En 1999-2000 el grupo municipal socialista en el ayuntamiento de Jaén edita algunos números de un *Boletín de información municipal*.

En cierto modo, el órgano político más relevante publicado en Jaén en los últimos años sería el periódico *En línea alternativa*, órgano falangista. Comienza en mayo de 1992, como «órgano territorial de la Falange Andaluza», es decir, de FE y de las Jons, dirigido por Francisco Ortega Peñas, se imprime en Jaén, donde se redacta, aunque no tiene propiamente redacción, solo un apartado de Correos. Son doce páginas de modesta factura, se reivindica en todos los números la figura de José Antonio Primo de Rivera:

Confundir el pensamiento de José Antonio con los intereses de la extrema derecha es algo que llega a pudrir la sangre. Fue la extrema derecha quien le condenó a muerte civil, en espera de la muerte física que a su juicio merecía.

En septiembre de 1993 el periódico pasa a ser órgano nacional del partido, sale cada mes o a lo sumo cada dos meses y parece estar en buena coyuntura, pero en julio de 1995, enfrentamientos internos entre sectores que muestran muy distintas ideologías y estrategias estallan en un congreso y los redactores del periódico, enfrentados a la línea oficial, deciden cerrarlo cuando lleva publicados 28 números.

La prensa sindical no ha tenido mucha mayor fortuna y ha ofrecido en la ciudad pocos títulos duraderos. Pionero es *Información obrera*, no en rigor periódico sindical, sino boletín lanzado por la HOAC –Hermandad Obrera de Acción Católica– jiennense en 1978, de modesta presentación en multicopista y corta vida, pero incisivo contenido.

En el caso de Comisiones Obreras, en febrero de 1995 inicia la publicación de *El Desván*, curioso título para una revista sindical, es trimestral, tiene muy corta vida. En febrero de 1998 asoma *Opinión Sindical*, editada también por la Unión Provincial del sindicato, va a publicar media docena de números en 1998-1999. En 1999 comenzó *Foremanía*, título de la revista trimestral de la Fundación para la Formación y el empleo en Andalucía, que editará en Jaén dos números, en julio y octubre de ese año. Por su parte, UGT editó en 1986 *Más arriba de la estación*, orientada a un público joven. En 1993 comienza un *Boletín de la federación provincial de enseñanza de la UGT*, otro intento fugaz. También en 1993 la Confederación de Sindicatos Independientes lanza un boletín provincial con el nombre del sindicato, *CSI-CSIF*, de corta vida. Curiosamente, sindicatos menores consiguen órganos más estables. El sindicato

---

de enfermería Satse crea en 1979 el bimestral *Acción Sindical*, que tendrá más duración que los anteriores, pues se mantiene hasta, al menos, 1987. *La Pluma* fue órgano provincial de la denominada Asociación Sindical Independiente, el primer número aparece en octubre de 1999, luego aparecerán, con frecuencia más o menos trimestral, hasta ocho números más, el último de ellos en enero de 2002.

También alcanzan estimable duración en general los órganos de los sindicatos agrarios. Es el caso del órgano de Jóvenes Agricultores, un sindicato que en 1982 comienza a editar el boletín titulado precisamente *Jóvenes agricultores* –el mismo título adopta en muchas otras provincias españolas–, publicación mensual de la que aparecieron 101 números entre febrero de 1982 y septiembre de 1989. En septiembre de ese año, tras un proceso de fusión con otros sindicatos agrarios, nace la Asociación agraria Jóvenes Agricultores, que transforma su boletín en *Asaja*, sus siglas, que mantiene la numeración y rasgos del anterior y se edita desde octubre de ese 1989, número 102, hasta marzo de 1995, número 167. En abril de 1994 anotamos la aparición de Iniciativa rural «revista agrícola y ganadera», promovida asimismo por Jóvenes Agricultores, que tuvo más corta vida. En todo caso en abril de 2001 la asociación tiene un nuevo boletín *Asaja Jaén* –también denominado en ocasiones *Boletín de Asaja Jaén*–, como «boletín informativo agrario», que seguía apareciendo mensualmente en 2006. Luego el sindicato se orienta preferentemente a la información en red.

De su lado, la Coordinadora de Uniones de Agricultores y Ganaderos de Andalucía en Jaén edita *Coag Jaén*, que como «revista de agricultura y ganadería» comienza en 1994 y, con aparición aproximadamente bimestral, se mantiene hasta, al menos, 2003. El último número que hemos podido consultar es el 46.

Duradera también aunque con aparición más espaciada, será *La Tierra de Jaén*, revista semestral de la Unión de Pequeños Agricultores de Jaén, comienza en septiembre de 1998 y en junio de 2008, último número localizado, alcanza la decimoctava edición.

Unión del Olivar Español (UDOE), sindicato que siempre ha tenido en Jaén amplia implantación, comenzaba a editar en marzo de 1979 un modesto boletín a ciclostil, *Noticias del Olivar*, que dirigía José Bautista de la Torre (La Puerta de Segura, 1915-1999), reconocido especialista en cuestiones olivareras. En principio, acorde con su título, era un boletín dedicado solo a recopilar informaciones aparecidas en distintos medios sobre el olivar, con los años amplió contenidos y mejoró la presentación, manteniendo una frecuencia de aparición aproximadamente mensual. Se mantuvo hasta al menos julio de 1986, cuando editaba el número 89. Puede observarse que son las publicaciones sindicales agrarias las de mayor incidencia y estabilidad en la provincia.

En diciembre de 1989 asoma el boletín *Asociación de funcionarios de la Seguridad Social de Jaén*, que probablemente se mantuvo poco tiempo en publicación. *Opereta* era, de su lado, el curioso título de un órgano bimestral de los trabajadores de la Sanidad, titulares e interinos, en la provincia. Comenzaba en 1999 y alcanzaba al menos a enero-febrero de 2003, cuando se imprimía el número 18 del boletín.

---

La Diputación provincial de Jaén comenzó a editar en febrero de 1991 una revista trimestral, *Diputación*, que se mantuvo al menos hasta 1996. La misma institución, a través del Patronato de Turismo, creó en 2003 un *Boletín informativo del programa de ET/CO/TE*, complejo título para una publicación sobre promoción turística.

#### **15.3.4.- La Educación.**

Muchas y muy diferentes publicaciones vinculadas de una u otra forma al mundo de la educación han visto la luz en la ciudad desde 1976. Es sin duda el sector más relevante del periodismo jiennense en las últimas décadas, al menos en número de títulos, pero también el nivel medio ha sido muy estimable. Se trata, no obstante, de cabeceras con circulación interna, gratuitas, que raramente asoman a quioscos o lugares de venta públicos.

En los primeros años, los de la transición, se destacan títulos como el *Boletín de Educación*, de la Inspección provincial de Educación. Comienza en diciembre de 1979 y se mantiene hasta junio de 1984, con apariciones semestrales. Cesa cuando se reorganiza, con la transferencia de competencias a la Junta de Andalucía, la educación. Lo dirige Santiago Debón Tortosa. En esta coyuntura surgen, pero tienen corta vida, publicaciones como *Panorama familiar*, que asoma en 1981 como órgano provincial de las Asociaciones de Padres de Alumnos, en esos años con fuerte impronta católico progresista; estará dirigida por José Enrique Carlier Millán. A fines de 1980 comienza *Pedagogía Viva*, boletín del MCEP, Movimiento Cooperativo de Enseñanza Popular, un periódico en multicopista muy renovador.

Se edita en paralelo una entusiasta prensa colegial, como *Aula*, revista del Instituto masculino, que comienza en 1977, *Altocastillo*, revista del colegio del mismo nombre del Opus Dei, que comienza en 1978 –este colegio será quizá el más pródigo en publicaciones escolares de la ciudad–, *Somos el futuro*, revista del colegio de los Hermanos Maristas, que data de 1982 y estará dirigida por Juan José Barragán o el más modesto *Boletín informativo del colegio público Agustín Serrano de Haro*, desde 1977, que conoce dos breves etapas.

En 1985 la flamante Delegación de Educación y Ciencia de la Junta crea el *Boletín de Alfabetización* que es bimestral y se mantiene, al menos, hasta 1988. La misma delegación provincial editará a partir de noviembre de de 1990 *Jaenseñanza*, en principio trimestral. Por esos años, los Grupos Pedagógicos, inquietos y renovadores, editan *Escuela Viva*, que comienza hacia 1982, aunque sólo desde 1984 tiene depósito legal, presentación modesta, pero contenido crítico y renovador y mucho trabajo en equipo. Con posterioridad, el Movimiento Cooperativo de Escuela Popular crea en 1991 un boletín, *Documentos*, de corta vida. Antes, en 1986 se ha editado un *Boletín interno de la Coordinadora de Movimientos de Renovación Pedagógica de Andalucía*, fugaz.

Revista renovadora será *Guadalbullón*, órgano en principio de la Escuela Universitaria de Profesorado de EGB, publicación en origen semestral, pronto anual, que comienza en el primer semestre de 1983 y se mantiene, desde entonces en edición, pero en tres etapas diferentes y con periodos de ausencia. Tras la creación de la Universidad de Jaén se convierte en órgano de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, publica un número al año, en alguna ocasión son números bianuales. El último, el de 2009, es el 14. Cada

---

edición ofrece una decena de trabajos de investigación y un promedio de 200/250 páginas. Su director es, en la última etapa, Antonio Estepa Castro. *La Lupa* es el título de una «Revista del Colegio Universitario Santo Reino», precedente de la Universidad de Jaén, que dirigirá Guadalupe Sainz Muñoz. Números de 24-28 páginas, contenidos más culturales que pedagógicos, entrevista con Antonio Gala, textos inéditos de Juan Eslava Galán, muchos poemas. Aparecen media docena de números con mucha irregularidad entre 1984 y 1988. En el último que hemos visto, el 6, de 1988 justifica la ausencia durante todo el año precedente por la inestabilidad universitaria. En el del primer trimestre de 1985 –no lleva número, es probablemente el 4– el editorial apunta:

En un curso académico que se promete interesante, nuestra revista quiere hacerse oír, ser de nuevo un órgano reflexivo, minuciosamente introspectivo, que capte y transmita el olor a goma recién estrenada, tinta derramada en la sanguinolenta batalla del Apunte, y reconduzca la sensación de mano cansada, mente atrofiada y amor primerizo de miradas furtivas entre declinación y declinación. Una lupa mira lo pequeño, lo inadvertido, lo realza y le da valor.

La atención prestada a la educación de adultos se ha traducido en la aparición de varios boletines, que en general, sin embargo, no han sido estables. Entre 1985 y 1988 se editó como vimos un *Boletín de Alfabetización*, bimestral, por la Delegación provincial de Educación y Ciencia. Algo después, en diciembre de 1992, comenzaba, a iniciativa en este caso municipal, *Aquí los adultos*, del que se publicaron en torno a los doce números hasta 1999. A su vez, dentro del programa de educación de adultos de la Consejería de Educación se lanzaba *Al andar*, que comenzaba en enero de 1995 como boletín trimestral y tuvo corto recorrido.

El Instituto Santa Catalina de Alejandría, comenzaba a editar en el curso 2001-2002 una revista semestral, *Foro de papel* que ha mantenido desde entonces con dos salidas anuales y estimable contenido. «*Foro de papel* ha sido concebida desde el compromiso por una educación no sexista y defensora de los valores de la solidaridad, la tolerancia y el respeto a la dignidad de la persona», proclama en la página de créditos. No elude temas de relevancia social, desde el maltrato a la inmigración, a veces a través de números monográficos o con tema central. Ofrece siempre una amplia sección literaria. Bajo la dirección de Elia Sánchez Moreno, aporta números que suelen superar las 250 páginas, con versión digital.

Los institutos de la ciudad vienen ofreciendo un generoso abanico de publicaciones. El propio IES Santa Catalina había editado con anterioridad *La Palabra*, que tuvo larga vida, pues se editó de 1986 a 2001, aunque por medio atravesó distintas etapas. El IES Jabalcuz editaba al menos en 1987-1994, ocho números, una revista con ese título, *Jabalucz*, anual. El IES El Valle comenzó a editar en 1998 *El Valle*, revista anual, que aparece hacia finales de curso, por mayo, desde ese año a 2005. En enero de 2006 este instituto crea *Hojas del Valle*, con propósito de revista trimestral, más ambicioso, aparecerán una docena de números, pero la publicación, animada sobre todo por el director del centro, Francisco Expósito, y que en 2008 recibe el premio al mejor periódico escolar de la provincia, se paraliza en 2010. Esa docena de números están disponible en la web del centro.





# OBSERVATORIO ECONÓMICO DE LA PROVINCIA DE JAÉN



Diputación Provincial de Jaén

Universidad de Jaén - Dpto. de Economía



Cátedra de Planificación Estratégica Territorial

Nº 192

Noviembre 2012

Antonio Martín Mesa

José Juan Duro Cobo

Francisco Alcalá Ojaid

# BUJARAIZA

PUBLICACION DE LA ASOCIACION  
CULTURAL DE LA SIERRA DE SEGURA (JAEN)

La Sierra, ¿cazadero de votos?

EL CUIDADO QUE VIENE EL TURISMO

Los pueblos en fiestas



AGRICULTURA: NUEVOS PRODUCTOS • ORCERA Y SU JUZGADO

---

El Instituto de Enseñanza Secundaria García Lorca crea en diciembre de 2001 la titulada *IES García Lorca. Revista para la Formación y la Información*, que en junio de 2007, último número del que hemos obtenido referencia, lanza su novena edición. *La Quijota* se titula la revista, anual, como la gran mayoría, y más reciente, pues data de 2010, del IES Virgen del Carmen, el más antiguo de la ciudad, *Rayud*, de su lado, es la revista del CEIP Ramón Calatayud, aparece cada mes de junio desde 2007.

Varios centros privados han lanzado también sus periódicos, como *Tribuna* –también *Tribuna Altocastillo*- que comenzaba en 1986 promovido por los alumnos del centro Altocastillo; se mantuvo varios años con uno o dos números anuales. Luego este colegio intenta en abril de 1994 crear un semanario: *Semanal Altocastillo*, que muere con el curso.

*Guadalimar* es, por su lado, la revista del colegio del mismo nombre, que comienza en 1987, también con edición semestral. En 1986 se editaba *El papagayo didáctico*, revista escolar, de la que no hemos obtenido otra referencia que la de su propia existencia en esas fechas.

Otros centros educativos singulares tampoco carecen de ellas. *Artes y oficios* se denominó un boletín, naturalmente de la Escuela de Artes y Oficios, nacido con propósito de publicación trimestral, asomaba en diciembre de 1989. En noviembre de 2010, en bien diferente contexto, el Conservatorio profesional de Jaén lanza una revista digital, *En Armonía*. Antes, la Asociación de Padres de Alumnos del Conservatorio profesional de Música crea un *Boletín informativo* aproximadamente mensual que tuvo aceptable duración, pues se mantuvo de noviembre de 1997 hasta avanzado 2001, en total 31 números.

En 1988 comienza *Aires*, como boletín bimestral de la Federación Católica de Asociaciones de Padres de Alumnos, se mantiene al menos hasta 1990. *Zumel* es de su lado el título de la revista de la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio de los Hermanos Maristas, que comenzaba en enero de 1990. Al poco asomaba un *Boletín informativo* de la Federación provincial de Asociaciones de Padres de Alumnos de centros docentes públicos, el número cero data de noviembre de 1992. También los padres de alumnos del Instituto de Bachiller Auvingis, crean en 1990 su *Boletín informativo*. Luego estas publicaciones de Apas parecen languidecer.

A su vez no faltan las revistas de antiguos alumnos, que ofrecen títulos como *Ademar*, órgano de los antiguos alumnos Maristas –son las siglas de su asociación-, comienza en diciembre de 1982 como publicación trimestral, luego pasa a semestral; ha conseguido una larga vida, pues a finales de 2009 lanza su número 63. En el periodo abril de 1998-marzo de 1999 otra asociación, la de Estudiantes Neos -sin el significado que se le da en el XIX a la palabra neo-, edita la revista *Arkhè*, de la que vieron la luz seis números. Surgen asimismo revistas de asociaciones juveniles, así la Asociación juvenil Valdeazores, vinculada al Opus Dei, lanza en febrero de 1986 el boletín *Valdeazores Time*. Hoy esta asociación, como tantas otras, se orienta a la comunicación vía web, es el caso precisamente del club juvenil Rumblar, igualmente cercano a la Obra, este club editará a partir del 15 de febrero de 1995 el boletín *El Noticiero*, bimestral, que se mantendrá, al menos, durante seis años. Luego se crea la web [www.rumblar.com](http://www.rumblar.com)

---

En 2010, el CEP de Jaén creaba la revista digital *Caleidoscopio*, con excelente factura, buen nivel y generoso contenido –supera las 150 páginas-, aparecen como editores Marta Chicote Rivas, Santiago Fabregat Barrios y Carmen Montoro Cabrera, y tiene colaboradores de toda Andalucía. Se edita un número al año. Curiosa publicación son las *Aulas hospitalarias de la provincia de Jaén*, que con el subtítulo de «Aires nuevos desde el hospital», editaba la Consejería de Educación en 2005.

La *Revista de Educación Inclusiva* la edita la Universidad de Jaén, a través del Departamento de Desarrollo e Investigación de la Educación en Andalucía. La dirige José Antonio Torres González. Viene apareciendo desde noviembre de 2008, tres números anuales, con ediciones paralelas impresa y digital, en algún caso monográficas. Cada número ofrece una docena de artículos en español e inglés a través de secciones de trabajos de investigación y de reflexiones teóricas, además de otra de reseñas. Ha conseguido un excelente nivel y lectores en todo el estado.

La Universidad de Jaén ha impulsado en dos décadas numerosas publicaciones. Además de algunas de las aludidas, y de las citadas en otros epígrafes, recordemos títulos – en su mayoría, disponibles en internet- como la *Revista de Antropología Experimental*, que edita el Departamento de Antropología, Geografía e Historia; en marzo de 2012 alcanzaba los 12 números editados, de contenidos muy heterogéneos y notable presencia de temas y colaboradores latinoamericanos; para el siguiente número, con sentido de la oportunidad, anunciaba como tema central el de «Etnografías de la indignación. De las primaveras árabes al 15M y Occupy Wall Street»; la dirige desde su primer número -en 2002- José Luis Anta Félez. De 1994 data *Arqueología y territorio medieval*, una de las primeras publicaciones creadas una vez se funda la Universidad de Jaén, la edita el área de Historia Medieval. Es en principio anual, en 2003 pasa a semestral y en 2007 vuelve a ser anual, iniciando nueva etapa, con lo que en 2011 alcanza el número 18. La dirige Vicente Salvatierra Cuenca. El número 12 estaba dedicado monográficamente al estudio de las murallas de Jaén. En 1992 comienza la *Revista de la Facultad de Humanidades de Jaén*, una publicación cuatrimestral, que va a mantenerse hasta 1996, publica en ese periodo doce números, con estimable contenido –media docena de trabajos por número- sobre Filología, con especial atención a la enseñanza de idiomas, Geografía e Historia y Psicología<sup>76</sup>.

En 1999 comienza *Rudimentos legales*, «revista de historia del derecho de la Universidad de Jaén», promovida por el área de Historia del Derecho de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas, es anual, en 2003 edita el número 5, último que conocemos. También tiene ya una estimable trayectoria detrás la *Revista de Estudios Jurídicos*, que bajo la dirección de Juan Manuel de Faramiñán Gilbert viene publicándose desde 1998, cuando comienza como revista anual, frecuencia de aparición que mantiene. El número 12, de 2010, dedicaba su sección habitual, Foro de Debate, a los nuevos planes de estudio en las facultades de Derecho con arreglo a los criterios de Bolonia. Inicia una segunda época en 2008, como revista electrónica. Lo mismo ocurre con otra veterana publicación universitaria, la *Revista de Estudios Empresariales*, que en 2010 inicia una segunda etapa como revista electrónica. Había

---

(76) Colección disponible en Dialnet.

---

comenzado en 1987, como publicación anual, aunque acusa mucha irregularidad y hay años en que no aparece. Trabajos que analizan lo mismo la situación económica de la provincia de Jaén que aspectos de la Unión Europea o nuevas tendencias en marketing.

Promovidas por grupos o asociaciones estudiantiles han visto asimismo la luz varias publicaciones, *Universidad a tope* es una iniciativa de la asociación estudiantil Auringia, es revista mensual que comienza prometedoramente en febrero de 1995, pero tiene corta vida. *Liceo*, anual, la promueven estudiantes de Humanidades, ven la luz tres números en 1996, 1997 y 1998, aparecidos siempre en junio. *La Toga* la fundan, ya en mayo de 2003, un grupo de estudiantes de Derecho.

Desde marzo de 2006 tiene edición para los alumnos de la Universidad de Jaén el periódico tabloide *Aula Magna*, que ofrece ediciones quincenales para todas las ciudades andaluzas con universidad y tiene su sede central en Málaga; en octubre de 2011, al inicio del curso, editaba su número 72.

### 15.3.5.- El Deporte.

No ofrece la ciudad en el periodo democrático grandes publicaciones deportivas, al menos publicaciones ambiciosas y duraderas; a cambio un buen repertorio de publicaciones menores, de corta vida por lo general. *Punto Redondo* conoce una nueva etapa como semanario deportivo en 1992, pero tiene ahora corta trayectoria.

Vinculadas de una u otra forma al Real Jaén Club de fútbol, han aparecido media docena de títulos, ninguno duradero. En 1984 soma un *Boletín de la peña deportiva Real Jaén*. De 1994 a 1997 se edita *La Victoria*. En 1995 el propio club lanza *Grada y Gol*, surge al inicio de la temporada 1995-1996, en septiembre, con voluntad de publicación mensual. No se consolida. En 1997, aún más fugaz, aparecerá *Real Jaén*. Años después el fútbol tendrá una nueva revista, *Nuevo Estadio*, quincenal editado por la empresa Multipress, cuyo primer número sale en octubre de 2000, con un total de 42 ediciones hasta mayo de 2002.

*Tiro libre* ha sido la revista del Club de baloncesto El Palo, comienza en septiembre de 1995. Más ambiciosa fue *Ágora sport*, «revista del deporte de Jaén», bimestral; surge en diciembre de 2004. El último número que hemos podido ver es el 27, de marzo-abril de 2009. *Zapatillas de clavos*, fue el título de una publicación de la delegación provincial de la Consejería de Turismo y Deporte, que se afirmaba «Revista sobre noticias de deporte y acontecimientos deportivos en Jaén». Comenzó en 1999, no hemos podido precisar su duración. *Salto* es a su vez una publicación que inicia su andadura en febrero de 2001 como revista quincenal que edita una empresa de publicidad; pronto pasa a mensual. El último número que hemos visto, el 8, data de julio-agosto del mismo año. *Nadando* fue la revista del Club de Natación Jaén, comenzaba en julio-agosto de 1987 con el clásico número cero. Se mantuvo algún tiempo con números bimestrales.

Algunos clubes y asociaciones deportivas juveniles han lanzado con desigual fortuna sus publicaciones. La más duradera será *Moraledix*, que crea en julio de 1989 el Club Moraleda, de excursionismo y tiempo libre, afín al Opus Dei; es en principio semanal –las primeras salidas se numeraban por «weekend»- y aunque es un boletín modesto, de baja paginación, mantiene con regularidad su presencia, y supera los 400 números editados en el 2009. En los

---

últimos años, con presencia del boletín en internet, ha espaciado algo su aparición, que tiende a ser quincenal. En abril de 2000 la Asociación de campistas Aire Libre creaba *Nuestro boletín*, con voluntad de publicación trimestral, que tuvo poca vida.

Los toros han tenido alguna presencia en el periodismo jiennense de estos años, gracias a títulos como *Tendido 1*, órgano del Club Taurino de Jaén, que comenzaba en junio de 1990, fue una revista trimestral que tuvo corta vida. La ciudad dispone desde 2008 de una web, *Nuestro Jaén* ([www.nuestrojaen.com](http://www.nuestrojaen.com)), dedicada a información taurina. La dirige el fotógrafo Juan Muñoz.

### **15.3.6.- La Economía.**

Han sido numerosas y heterogéneas las publicaciones sobre aspectos económicos aparecidas en la capital provincial desde los años de la transición. Cuando muere el dictador, ha publicado 25 números la revista *Jaén*, el órgano de la Cámara Oficial de Comercio e Industria. Va conocer en los años siguientes, bajo la dirección de Juan Montiel Bueno (Jaén, 1941), sus mejores años, con números, casi siempre dobles, con artículos-informe de estimable nivel y evidente carga crítica, en buena parte de profesores universitarios. Números de 40-48 páginas, austeros en su presentación y con mucha irregularidad en las salidas, pero de indudable calidad en conjunto. El número 28, de septiembre de 1976, por ejemplo, va dedicado al movimiento obrero andaluz y al futuro de olivar en años de desorientación, otros números irán ofreciendo informes sobre la minería jiennense, los condicionantes geográficos de la economía provincial, la evolución de la población o el crédito agrario. Esta etapa concluye con el número 33, en junio de 1978. Reaparece, en nueva época, en octubre de 1984, con un número que, por error, lleva asimismo el número 33 y siempre con Juan Montiel a su frente y el mismo estilo austero y riguroso. Ese número ofrece un sólido trabajo de Antonio Martín Mesa sobre la reconversión agraria en la provincia. Aparece en adelante aproximadamente cada dos meses. Cada número ofrece dos-tres grandes temas y alguna información del momento. Mantiene su publicación hasta, al menos, 1999, en julio-agosto de ese año edita su número 141-142. No conocemos ninguno posterior. La Cámara editará asimismo un oportuno *Boletín de Comercio Exterior*, para el fomento de la exportación en la provincia, que surge en 1990 y se mantiene con cinco números al año al principio, luego de forma casi mensual hasta septiembre-octubre de 2000, número 98. *Cámara actualidad* es posterior, comienza en septiembre de 2003, es revista bimestral de la que se editarán 14 números hasta octubre-noviembre de 2005. *Cámara Jaén* viene a ser su sucesora, comienza en 2008 también como publicación bimestral.

La Unión Territorial de Cooperativas del Campo, Uteco, comenzó a editar en abril de 1977, nº 0, un boletín mensual, *Olivar*, con números de 40 páginas. Su director será Antonio L. Molina Contreras, pero el hombre clave, que incluso firma algunos editoriales, es el presidente de la Uteco, Domingo Solís Ruiz, candidato sin éxito en las elecciones generales de junio de ese año. Con la crisis de la Uteco en 1982 desaparecía esta publicación, de la que se editaron por encima de la veintena de números. Defendió el cooperativismo y analizó de forma crítica su presencia en la Constitución en 1978.

En noviembre de 1993 comenzaba a editarse *Revista Unaproliva*, será órgano de la Unión de Organizaciones de Productores de Aceite de Oliva, publicación que no tenía director, sino consejo de redacción. Aunque la revista tiene depósito legal en Granada y la

---

financia en buena parte la Caja de Ahorros de Granada, su redacción está en Jaén. Publica números aproximadamente trimestrales de 36 páginas dedicadas a orientar al productor sobre la legislación europea y divulgar y fomentar iniciativas de modernización en la olivicultura. El último número del que hemos obtenido referencia es el 12, de julio de 1996. Colabora asiduamente el presidente de Unaproliva, Miguel Ángel López Barea.

La Fundación del Olivar, organizadora de Expoliva, lanza en 1995 un boletín justamente con ese nombre, *Fundación del Olivar* aparece mensualmente, durante, al menos, dos años. Luego la fundación opta por la comunicación esencialmente vía web. En septiembre de 2000 surge *Futuroлива*, publicación mensual dedicada a empresas y organismos interesados en el Mercado de Futuros del Aceite de Oliva, son números de 12 páginas y excelente diseño, abundancia de gráficos y estadísticas, una tirada de 4.500 ejemplares y destacados colaboradores que subrayan la importancia del proyecto para la provincia. En el número 27, de noviembre de 2002, el rector de la Universidad de Jaén, Luis Parras, escribe:

La Universidad de Jaén es consciente del papel que ha de desempeñar en la provincia de Jaén y, por lo tanto, no es ajena, al liderazgo que ha de asumir en formación e investigación sobre olivar y aceite de oliva, porque la Universidad de Jaén sabe que invertir en conocimiento es hacerlo en el bienestar de los oleicultores y, por ende, de todos los ciudadanos.

Por febrero de 2004 la Sociedad Rectora del Mercado de Futuros del aceite de oliva comenzó a editar un boletín electrónico, *Boletín semanal Futuroлива* ([www.mfao.es/publicaciones/boletin.asp](http://www.mfao.es/publicaciones/boletin.asp)), con información de precios, que en octubre de 2011 alcanzaba el número 400.

Extraña publicación fue *El Comercial*, «revista de actualidad empresarial, profesional y particular de Córdoba y Jaén», que asoma en la primera quincena de enero de 1992. Se realiza en Córdoba, está dirigida por F. Hortelano, son 32 páginas con información de servicios de Córdoba y Jaén –horarios de monumentos, farmacias de guardia, campeonatos deportivos, eventos culturales, todo doble-, muchas páginas de anuncios por palabras y algunos artículos de colaboradores de contenidos dispares. No es publicación gratuita, formalmente se vende a 100 pesetas, pero carece de interés y dura poco la experiencia. De 1987 data una fugaz *Revista de Hostelería y Turismo de Jaén*.

En 1995 –aunque el depósito legal data de 1997- aparece el *Observatorio Económico de la provincia de Jaén*, publicación trimestral que auspician la Universidad –Departamento de Economía Aplicada- y la Diputación jiennense y financia la Caja Rural. Es una revista notable, que coordinan y redactan tres profesores de la Universidad de Jaén: Antonio Martín Mesa, Juan José Duro Cobo y Francisco Alcalá Olid, publicación con 60/80 páginas, donde predomina el análisis, muy minucioso y sectorializado, de la evolución económica de la provincia. A finales de 2011 alcanza el número 181, siempre pilotado por los tres profesores aludidos. Esta publicación, de presentación austera y de comentarios escuetos y objetivos, constituye en sí misma un documento esencial para el conocimiento de la economía y el empleo jiennenses.

---

El boletín *Panorama social y económico de la ciudad de Jaén* surge en el 2000 editado por el Consejo Social y Económico, CES, de la ciudad de Jaén, han venido realizándose desde entonces un promedio de tres números al año, al concluir 2011 aparecía el número 33, donde se analizaba el acusado deterioro económico y laboral de la ciudad en el trienio precedente. *Ja –Jaén agrario-* es el escueto título de una publicación bimestral que comenzaba en 2005 como «revista del campo y la ganadería de la provincia de Jaén», se editaron al menos los diez números. En 1987 la delegación provincial de agricultura y pesca comenzó a editar un *Boletín fitosanitario*, mensual.

*Motor y turismo* es una publicación mensual que aparece en 1997 y ha conseguido notable continuidad, pues se mantiene en edición tres lustros después, bajo la dirección de Lorenzo Risueño Fernández, editor asimismo de diversas publicaciones locales, al inicio del 2012 alcanzaba los 183 números editados. El título es expresivo sobre los temas que aborda. No han faltado números monográficos, como el dedicado en 2004 al rallye de Linares.

*AEPO* es el título del boletín trimestral de la Asociación de Empresarios del Polígono Los Olivares, comenzaba en julio de 2005. Antes, en 2003, la Caja de Ahorros de Granada había iniciado la publicación de un *Anuario agrario de la provincia de Jaén*, coordinado por la ETEA de Córdoba, pero probablemente no tuvo continuación. El Instituto de Estadística de Andalucía en Jaén, de su lado, comenzaba en 2001 la publicación de un *Boletín de Coyuntura*, trimestral, que se mantuvo al menos hasta 2008. En 2005 la asociación Jóvenes Empresarios comenzó la edición, en CD, de un boletín trimestral, *Jóvenes Empresarios*, del que hemos visto solo el segundo número.

### **15.3.7.- La Religión**

La prensa religiosa tiene un papel sensiblemente menor en la democracia que en etapas precedentes, salvo el caso de las revistas de Semana Santa, la principal publicación, aparte del boletín oficial eclesialístico, es el órgano diocesano *Iglesia en Jaén*, que comienza en marzo de 1990 y sigue en publicación desde entonces con números inicialmente semanales, luego quincenales, se aproxima ya a las 500 ediciones (nº 496, 1ª quincena de febrero de 2012), bajo la dirección de Antonio Garrido de la Torre ofrece números de 24 páginas, con amplia información gráfica sobre la actividad en la diócesis, pero también con mirada solidaria hacia los problemas de países o regiones depauperadas. Colección disponible en internet, vía web de la diócesis.

La diócesis de Jaén edita asimismo *Gennium*, como revista de estudios e investigación sobre la propia diócesis, revista anual que comenzaba en 1998. En 2008 aparecía el volumen undécimo. Cáritas diocesana iniciaba en junio de 2010 la edición de un modesto boletín mensual, de 4 páginas, que primero se denominó *Boletín de Cáritas Diocesana* y, desde junio de 2011, *Ágape*, que viene apareciendo mensualmente desde entonces. En el número 16, de diciembre de 2011, un colaborador, párroco rural, escribe:

Esta crisis está generando evidentemente una gran pobreza. ¿Qué están haciendo por los pobres, las embajadas, los propietarios de los grandes palacios,



---

las mezquitas... ¿Qué están haciendo por ellos los ayuntamientos? Porque a Cáritas nos llegan cada día personas enviadas por sus ayuntamientos para que les echemos una mano, a que ellos andan justos de presupuesto. No los envían a los sindicatos, ni a los partidos, a las mezquitas o sinagogas, embajadas o legaciones diplomáticas. No. A las parroquias.

En 2007 comienza a imprimirse *Mi Seminario*, viejo título, que es ahora una revista semestral dirigida por Manuel Jesús Ceacero Sierra. Una joven parroquia, la de El Salvador, inicia en abril de 1988 la publicación de un sencillo boletín, *En Antena*, como «Boletín parroquial al servicio de la evangelización», con voluntad de revista mensual. Antes, en 1983, la asociación de Carmelitas Descalzos Virgen del Carmen, comienza la edición de un boletín trimestral, *Enlace*, que en enero-marzo de 1988 alcanza el número 20. No conocemos salidas posteriores.

Relevante publicación, con inicios muy modestos y paulatino asentamiento es *Amar de colores*, que crea en abril de 1978 el Movimiento diocesano de Cursillos de Cristiandad y dirige en sus primeros tiempos Pedro Fernández Valenzuela, es mensual, aunque no falta algún número bimestral. Son 16/24 páginas por edición, en sus primeros años es artesanal, se realiza en multicopista. Se mantiene en publicación desde entonces y bordea los 450 números aparecidos.

Vinculada a la Adoración Nocturna, que mantiene su Boletín Eucarístico en toda la etapa democrática, aparece a finales de 1992 la *Revista diocesana de tarsicios y jóvenes de la Adoración Nocturna*, que a través de diversas etapas, con cambio de cabecera, llega hasta nuestros días, normalmente como publicación bimestral. En octubre-noviembre de 2008 inicia nueva época como *Tarsicios de Jaén*, 12 páginas de pequeño formato en color, y textos ágiles incluida la narración vía comic.

Diversas cofradías y archicofradías, al margen de las hermandades de Semana Santa, editan asimismo publicaciones, por lo general boletines. La de la patrona de Jaén ciudad, Nuestra Señora de la Capilla, impulsaba en junio de 1997 *El Descenso*, como revista semestral, una revista que inicia años después una segunda etapa, ahora anual, en 2004, bajo la dirección de Esteban Espinilla Estévez. Sigue en publicación en 2012, con números de amplio contenido, que suelen superar el centenar de páginas. Fue precedida por *Once de Junio*, «miscelánea de estudios marianos», publicación anual que comenzó en 1983 y superó la década, un *Boletín informativo de la Real cofradía de Nuestra Señora de la Capilla*, semestral, que comenzaba en 1990, y por los cuadernos *Retablo del Descenso*, anuales, con inicio en 1989, que se mantuvieron hasta 1997, aparecieron 9 números.

*Agnus Dei* es la revista, anual, de la Archicofradía Sacramental de la parroquia de San Ildefonso; asoma en 2010. Otra cofradía, la de la patrona de la diócesis, lanza el *Boletín de la Cofradía de Nuestra Señora de la Cabeza*, comienza en 1991, seguía en 1995. En paralelo se editará, también a partir de 1991, el anuario *Patrona de la Diócesis*. En 1990 surgió el boletín mensual *Avenida*, órgano de la asociación provincial en defensa de la vida, antiabortista.

Como toda Andalucía, Jaén ha tenido con la democracia un generoso brote de publicaciones de Semana Santa, hasta entonces con pocos precedentes locales; la mayoría

---

de las 16 hermandades que contabilizaba la ciudad en 2011 tienen su revista, normalmente anual y con amplia paginación, además de las editadas por la Agrupación de Cofradías y distintas instituciones.

La Agrupación de Cofradías ha impulsado publicaciones como *Santo Rostro*, que comienza en 1991, tiene sucesora en *Jaén Cofrade*, semestral, que lo hace en 2005 y sobre todo *Pasión y gloria*, que bajo la dirección de Joaquín Sánchez Estrella editaba su número 27, con mil ejemplares de tirada, en las primeras semanas de 2012, ofrece horarios e itinerarios de las hermandades. Las dos últimas publicaciones tienen webs paralelas. De su lado, la cadena de radio COPE viene editando anualmente su revista de Semana Santa, *Paso a paso*, que en 2012 llega al número 15.

De 1981 data una de las pioneras, el *Boletín de la Real Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración*, trimestral, que en 1984 esta cofradía del Jueves Santo transforma en *Expiración*, ahora son dos números anuales, marzo y noviembre, con un promedio de 80 páginas, en el editorial del último número de 2011, el 58, podemos leer:

Corren tiempos de crisis económica y tiempos también de increencia; son «tiempos recios» en los que mirar al pasado e ir a las esencias, da fuerza para caminar hacia el futuro; son tiempos en los que no se puede perder la esencia ni la identidad propia para tener una mal entendida «relevancia cofrade». No caigáis en la tentación de perder vuestra esencia jaenera con malas copias de idiosincrasias ajenas. No caigáis en la tentación de perder de vista lo esencial, para fijaros solamente en lo accesorio, en lo que no da vida, en lo que no crea fraternidad, en lo que es mera vanagloria efímera. Y, yendo siempre a lo esencial, seguiréis caminando firmes, en medio de los avatares, de los gozos y de las dificultades del tiempo y de la historia, hacia el futuro que está por venir y que está siempre lleno de esperanza.

*Calvario* la edita cada año la Hermandad del Santo Sepulcro, del Viernes Santo, es otra de las más antiguas, pues data de 1986; *Aleluya* es de su lado la revista de la Hermandad de la Entrada de Jesús en Jerusalén, del Domingo de Ramos; se edita anualmente desde 1988. Ese mismo año inicia su publicación *Perdón, amor y esperanza*, la revista de la cofradía de Jesús del Perdón, que desde entonces mantiene una aparición anual, por primavera. La dirige Rafael Mariscal, difunde 1.600 ejemplares por número y ofrece un amplio contenido, 150 páginas, por ejemplo, en el último número que hemos podido leer, el 23, de 2011.

Se intensifica el proceso y en 1989 asoman otras dos nuevas revistas o boletines de hermandades: la Hermandad del Cristo de la Humildad, Martes Santo, impulsa *Humildad y Silencio*, de su lado *Estudiantes* es el órgano de la Cofradía del Cristo de la Misericordia, que procesiona el Lunes Santo, y sigue imprimiéndose anualmente cada primavera desde entonces. De 1991 data *Clemencia*, el boletín de la Cofradía del Cristo de la Clemencia, que desde la iglesia de la Magdalena sale cada Martes Santo. *Varal costalero* es la revista de la cofradía del Cristo de la Vera Cruz, conoce dos etapas breves en los años noventa del pasado siglo.

*Estrella*, que alcanza los 30 números en 2011, surge en 1995 (el depósito legal es de

---

2001). Es en principio semestral y en 2008 pasa a anual. La edita la cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Piedad y María Santísima de la Estrella. Con anterioridad, a partir de 1994, la cofradía mantuvo unos años el boletín *Piedad*, igualmente anual. *Yacente y Soledad* es el órgano anual de la cofradía de Cristo Yacente y Nuestra Señora de la Soledad, del Viernes Santo. Comienza en 1998.

El boletín *Jesús Nazareno*, que en el 2011 llega al número 30, es la publicación de la más popular cofradía de la ciudad, la de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Comienza en marzo de 1988, en principio es semestral, luego pasa a anual. El primer número es un estimable monográfico dedicado al cuarto centenario de la cofradía (1588-1988). La dirige Francisco Manuel Gutiérrez Montero y ofrece muy amplio contenido, 176 páginas por ejemplo en el aludido número 30, donde en el editorial se recuerda el histórico traslado de las imágenes a su sede tradicional:

La vuelta al Camarín de Jesús, santuario e iglesia de San José, supuso un antes y un después en el devenir de la cofradía de Jesús. Un frío 27 de noviembre de 2009, Nuestro Padre Jesús cruzó el umbral y dintel de su camarín del que estuvo alejado desde 1835.

Una hermandad más joven, la de la Santa Cena, del Domingo de Ramos, lanza en 2000, cuando todavía es pro-hermandad, la revista anual *Santa Cena*, que mantiene desde entonces, alcanzando en 2012 la decimotercera edición, pero número 12, por ser el inicial el clásico número cero. Si en ese número es un modesto boletín de 16 páginas en blanco y negro, la edición de 2011, bajo la dirección de Salvador Berdonces Lara, ofrece ya 80 páginas, cuidada presentación en color y contenidos religiosos, literario-religiosos y sobre la vida interna. La colección está disponible en internet, a través de la web de la Hermandad, como la de buen número de estas publicaciones jiennenses de Semana Santa. Otra cofradía joven, la de la Amargura, que sale el Lunes Santo desde la parroquia de El Salvador, ofrece pese a su juventud dos publicaciones. *Pasión* es el boletín de la institución, que en 2010 lanzaba su número 8, con 86 páginas y variado contenido, la hermandad viene publicando también *El Capataz*, boletín trimestral digital, con 8 páginas de promedio y clara vocación informativa, surge en la cuaresma de 2000 –el año que realiza su primer desfile– y alcanza en febrero de 2012 la trigésima edición. También la cofradía que cierra la Semana Santa jiennense, el Resucitado, tiene su publicación, el boletín de cuaresma *Resucitó*, esencialmente informativo. Una pro-hermandad, la de Nuestra Señora de Nazareth, lanzaba en 1992 un boletín *Nazareth*, con voluntad de publicación trimestral. Y en 2012 asomaba *Redención*, boletín de otra prohermandad, la del Jesús de la Redención.

Al margen de las revistas, hay que subrayar la aparición de diversos portales en internet sobre la Semana Santa jiennense como *Pasión en Jaén* (<http://www.pasionenjaen.com/>), *Jaén Cofrade* (<http://jaencofrade.blogspot.com>) u *Olivares de Pasión* (<http://www.olivaresdepasion.com.es>), que comenzaba en 2010.

En 1972 la Caja de Ahorros de Córdoba, con fuerte implantación en Jaén, lanzó la revista *Córdoba y Jaén destino común*, que al año siguiente se transformaba en *Alto Guadalquivir*. Esta publicación ha venido editando al menos un número al año, coincidiendo

---

con las vísperas de la Semana Santa y ofreciendo estimables números monográficos sobre la Semana Santa de Jaén capital y diversas ciudades de la provincia, coordinados por Manuel López Pérez. Se mantuvo hasta 2009.

### **15.3.8.- La prensa profesional.**

En 1987 surge *Enfermería de Jaén*, órgano del Colegio oficial de Enfermería de Jaén, boletín que conoce una segunda época en 1994. Se declara «revista científica e informativa» y la dirige el también presidente del colegio José Francisco Lendínez Cobo. Se mantiene en publicación desde entonces. Son ediciones, por lo general, de 24 páginas. En el número 43, de diciembre de 2011, su director expone en el editorial:

Leía hace unos días en las redes sociales, tan de moda en nuestros días, una frase de T. Carlyle que decía así: «De nada sirve al hombre lamentarse de los tiempos en que vive. Lo único bueno que puede hacer es intentar mejorarlos». Y no puedo estar más de acuerdo. Lamentarnos sin dar soluciones, quejarnos sin aportar salidas, ver sólo lo malo en lugar de todo lo bueno... Me gustaría, a través de esta publicación, en la que nos intentamos hacer eco del todo el acontecer de nuestra profesión, la Enfermería, hacer un repaso a la actualidad enfermera, en la que no podemos dejar de hablar de la crisis que azota nuestro país y que impregna, de un modo u otro, nuestra propia vida o la de seres cercanos. Pero también quisiera realzar lo positivo que encierran estos días para nuestra profesión, con el desarrollo de las Especialidades, la ampliación de competencias, la buena marcha de los estudios de Grado, la valoración que nos otorgan los usuarios de la Sanidad y sus familiares o la consolidación de la profesión en las cotas de poder que le corresponden, entre otros muchos motivos.

De su lado, el Colegio de Médicos comenzaba a editar en enero de 1997 *Médicos de Jaén*, como revista mensual, que mediada la década siguiente pasa a bimestral y posteriormente se hace trimestral. El primer número de 2012, enero-marzo, es el 88. Son doce páginas en formato tabloide, a 5 columnas, de contenido esencialmente colegial, pero con consultorio y secciones divulgativas. Viene a ser su director el presidente del colegio, Emilio García de la Torre. Es publicación gratuita que se envía por correo electrónico a todos los colegiados.

En 1988 iniciaba una tercera época el *Boletín informativo del Colegio oficial de agentes comerciales*, que se mantendrá con irregularidad en las salidas en los años siguientes. *Nudos*, de su lado, será la revista de revista de los profesionales de los servicios sociales de la provincia de Jaén, la edita la delegación provincial de la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social. Comienza en 2005, con un número cero y viene apareciendo anualmente desde entonces. A su vez, el Colegio de Graduados Sociales comenzaba a editar en 1998 *Collegium*, que con cierta irregularidad –dos o tres números al año– seguía publicándose en 2008 bajo la dirección de Juan José Ruiz Ciriza. En esa fecha el colegio alcanzaba los 25 años de existencia y la revista lo conmemora con un número especial de 40 páginas, el 23. No hemos visto referencias a números posteriores.

En enero de 1993 comenzó a realizarse e imprimirse en Jaén un boletín trimestral orientado a la policía municipal, *Munipol*, que se afirmaba «Boletín independiente de información para

policía local».

El Colegio de Abogados comenzaba a editar en 1992 la revista semestral *Bajo Estrados*, desde entonces vienen apareciendo uno o dos números por año, de forma que en noviembre de 2011 alcanza el número 26. En sus primeros años la redacta María Aldea Bustos. Ya en el siglo XXI tiene como director a Luis Carlos Pérez Ramírez y como subdirector a Antonio Cabezas Moyano. Son números de 16-20 páginas. El colegio dispone también de una edición digital complementaria.

*Jácena* es la revista del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Jaén. Comienza en noviembre-diciembre de 1991 y veinte años después había editado los 63 números. Bimestral en principio, hoy vienen apareciendo dos números al año, primavera y otoño. Son ediciones de 40/44 páginas y contenido muy heterogéneo, tanto sobre la vida interior del colegio como cuestiones profesionales o que afectan a la actividad constructora. Su colección está parcialmente disponible -desde el número 41-, en internet: <http://www.coatja.com/jacena.asp>. Por su parte el Colegio oficial de Arquitectos edita desde 2002, número cero, *Almenas*, como revista oficial, de amplio contenido y elegante diseño, viene apareciendo un número al año, el de 2010 era el 8.

El sindicato Asociación Nacional de Profesores Estatales, ANPE, con amplia implantación en la provincia, edita en su sede de Jaén tanto el boletín regional, *ANPE-Andalucía*, como el boletín provincial, *ANPE Jaén*. El primero aparecía en la primavera de 1989 y con edición mensual y luego bimestral, dirigido por Roberto Sánchez González, alcanza con mucha regularidad hasta finales de 2011, cuando imprime el número 170. Al inicio de 2012 la revista se convierte en suplemento de la publicación de ámbito estatal, ANPE, manteniendo su redacción en Jaén; así lo explicaba en el primer número del suplemento, de 16 páginas, que llevaba el 171:

Estamos convencidos de que, pese a la competencia de nuevos medios de comunicación, la revista ANPEANDALUCÍA sigue siendo nuestro mejor laboratorio de ideas y tarjeta de visita en las salas de profesores de los centros docentes públicos andaluces. No obstante, vivimos tiempos difíciles en los que cualquier organización se ve obligada a una optimización de sus recursos. ANPE no está al margen de esta situación y por ello, tras un serio debate interno, la revista profesional ANPE comparte su distribución, generosamente, con las distintas revistas autonómicas, como es el caso de la revista ANPE-ANDALUCÍA que a partir de ahora continuará su andadura como suplemento de nuestra revista profesional de ámbito estatal. Confiamos en que el nuevo formato sea del agrado de nuestros afiliados y del conjunto de los lectores. La reducción del número de páginas se ve compensada con una periodicidad más frecuente, por lo que los afiliados van a recibir una información más actualizada y útil

En enero de 1990 surge *Anpe-Jaén*, boletín mensual, que en 2011 se convertía en publicación digital quincenal, con 6/8 páginas, bajo la dirección asimismo de Roberto Sánchez González.

Como prensa institucional cabe señalar la aparición en febrero de 1989 de *Jaén Junta*, boletín mensual creado con objeto de dar cuenta de la gestión y los proyectos del gobierno andaluz en la provincia. Publicaciones similares fueron apareciendo en todas las

---

provincias andaluzas a partir de 1987, la de Jaén fue algo más tardía y poco duradera, cesaba probablemente, como las demás, en 1990.

### 15.3.9.- La Sanidad

En los años de la transición, surge *Nuestra expresión*, un boletín trimestral del Sanatorio Psiquiátrico Los Prados, comienza en 1977. Algo antes, en 1976, ha comenzado a imprimirse *Hermandad*, órgano, asimismo trimestral, de la Hermandad de donantes de sangre de la provincia. Dos publicaciones de corta vida. En 1984-1985 la consejería de Salud editará el boletín *Salud Pública*. Y en 1992-1993 la Hermandad de Donantes de Sangre ofrecerá una modesta *Hoja informativa*.

Dos centros hospitalarios de la ciudad han creado sendas revistas científicas de estimable nivel. El Hospital Princesa de España comenzaba en 1994 *Inquietudes*, «revista de enfermería», de la que hasta finales de 2011 habían aparecido los 45 números a ritmo de dos/tres anuales, bajo la dirección de Alfonso J. Cruz Lendínez. La colección, desde el número 27, de 2003, está disponible en Internet. Con anterioridad la institución editó unos *Anales del Centro Hospitalario Princesa de España*, que se mantuvieron de 1976 a 1992, con edición efectivamente anual.

De su lado, el Complejo Hospitalario de Jaén comenzó a editar en julio de 2007 la *Revista Médica de Jaén*, cuatrimestral, con números de 44 páginas, que, con muy similares objetivos, se presentaba así:

La *Revista Médica de Jaén* esta dirigida fundamentalmente al personal facultativo y a médicos en formación, y que nace con el objetivo de convertirse en un foro de encuentro e intercambio de conocimientos entre los profesionales de la sanidad pública andaluza. La *Revista Médica de Jaén* está especialmente enfocada a la presentación escrita de las sesiones hospitalarias que se realizan en el Complejo Hospitalario de Jaén, atendiendo a un enfoque fundamentalmente práctico. Junto a ello, esta publicación pretende servir como herramienta de divulgación de las actividades científicas que se realizan en este centro, así como la revisión y puesta al día de los diferentes temas de interés científico.

En 1996 el grupo juvenil, Comunidad terapéutica Oye, lanzaba una publicación modesta de aparente extraño título, *CT...oye*, como «revista de salud mental de Jaén», que contra lo previsible ha tenido estimable continuidad y en enero de 2012 alcanzaba los 29 números editados. En la portada de ese número, una llamada: «nunca dejes de soñar». Con María Dolores Cañadas y Jacinto Rubio como colaboradores, sigue impulsándola esta comunidad terapéutica del hospital de neurotraumatología del Complejo hospitalario de Jaén. Contenido variopinto, con textos literarios, relatos de excursiones y actividades del grupo, entrevistas y algunos textos de divulgación científica, pasando por recetas de cocina y algún artículo de opinión.

---

En 2005 la Asociación Giennense de Lupus, Aluja, creaba el boletín *Lupus Jaén*, que viene apareciendo desde entonces con uno o dos números por año, dedicados a sensibilizar sobre esta rara enfermedad, cercana a la esclerosis múltiple y todavía incurable, además de dar cuenta de las actividades de la propia asociación.

### **15.3.10.- Nuevas inquietudes. De la ecología a la filatelia.**

La diversificación de la sociedad conlleva como es lógico la de su prensa. La democracia ha supuesto para Jaén la aparición de un buen número de publicaciones, a veces difícilmente clasificables, de temáticas y rasgos muy heterogéneos. En ese ámbito, un género que ha contado con estimable cultivo en Jaén, aunque con cabeceras por lo general muy breves, ha sido el de las publicaciones de barrio, promovidas en su mayoría por asociaciones de vecinos. *Casco antiguo*, por ejemplo, aparece en 1981, con voluntad de publicación bimestral. La edita la asociación de vecinos del mismo nombre. Conoce una segunda época en 1995, cuando la asociación promotora se ha transformado en Arco del Consuelo-Casco Antiguo, etapa sugestiva, con buenos colaboradores. Hemos visto hasta el número 7, de 1996. *Puerta Barrera* se edita en 1983. *Bajo el castillo* ha sido la revista de la asociación de vecinos de la Puerta de Martos, el número 0 data de junio de 1995. De su lado, la asociación de vecinos del barrio de Peñamefécit, editaba el boletín *La Guita*, apodo popular del barrio, comenzaba en 2006, o al menos desde esa fecha tiene depósito legal. La asociación de vecinos La Gloria, edita por su parte *Fuente de la Peña*, cuyo primer número data de noviembre de 1991.

En la barriada de Las Infantas, en la periferia del municipio, comenzó a editarse en febrero de 2000 *El Llano*, en principio revista de la asociación juvenil SULI y luego «revista socio cultural del club deportivo Las Infantas». Es una modesta revista mensual digital, pronto claro ejemplo de revista espejo de una barriada. El número inicial no lleva editorial sino un saluda de la representante del alcalde de Jaén en el barrio, quien escribe:

Es hermoso ver como crecen los trigos en los campos de Las Infantas, pero es aún más hermoso ver crecer a los hijos de estos campos. Es el caso de los jóvenes de la Asociación Juvenil SULI, ellos ya han crecido, por eso nos presentan este maravilloso trabajo, como es el de informarnos y al mismo tiempo el de hacernos pasar unos minutos entretenidos con sus curiosidades y anécdotas, como símbolo de una nueva generación llena de ilusiones y ganas de trabajar. Desde el lugar que me ocupa, quiero felicitaros por esta iniciativa, al mismo tiempo que os animo y apoyo para que lo que hoy surge como el verde de nuestros «trigos», mañana tenga también su «recolección». Enhorabuena jóvenes, hoy se ha abierto una nueva página en la historia de Las Infantas gracias a vuestro trabajo y esfuerzo.

La publicación crece, se mantiene como revista gratuita y pasa a dirigirla Juan Pedro García Almagro, ahora ofrece 28-32 páginas, es trimestral y tiene versión impresa. En septiembre de 2006 edita su número 27. La más duradera en este sector no será una publicación editada por alguna asociación vecinal, sino la revista, más profesional y más comercial, *Nuestro Barrio*. El número cero data de abril de 2000, luego sigue saliendo con aparición mensual hasta, al menos, noviembre de 2009, cuando se imprime el número 105.

---

La llegada de los ayuntamientos democráticos en la primavera de 1979 supuso también en la ciudad la aparición de nuevas publicaciones informativas impulsadas por ellos. Es el caso de *Jaén, tu ciudad*, que comienza al poco. Se va a mantener, al menos, hasta 1989. Sin embargo, no llega a tener numeración, aparece con mucha irregularidad y cada número tiene un depósito legal diferente. En febrero de 1980 aparece un boletín extraordinario dedicado al histórico referéndum de autonomía del 28 de ese mes. El título es entonces *Jaén, tu ciudad ante la autonomía*. Incluye numerosas opiniones de personajes del mundo de la cultura y la política de Jaén y artículos como el del malogrado profesor Antonio María Calero. En 1983-1984 está dirigido por Francisco Palomo Morales. Publica monográficos como el dedicado al Plan General de Ordenación Urbana en 1983 o al pintor Manuel Ángeles Ortiz en 1984.

Otro género, que ha proliferado en Andalucía en los ochenta-noventa son las publicaciones redactadas en cárceles, tenía aquí su reflejo en *Estación 41*, el título de la revista editada desde enero de 1986 por los reclusos de la prisión provincial. Bimestral primero, luego trimestral, se mantuvo al menos hasta la primavera de 1992, periodo en el que aparecieron 30 números.

Aunque en 1982 aparecía una prometedora *Gaceta del consumidor de Jaén*, quincenal, este tipo de publicaciones ha tenido baja incidencia en el periodismo local posterior.

Las aficiones al cuidado de animales y plantas se traducen igualmente en un buen abanico de títulos afines, que no decae. *Asociación Amigos del Terrier* fue el título del boletín que en octubre-diciembre de 1988 comenzaban a publicar Los Amigos del terrier con voluntad de publicación trimestral. En 2006 asomaba otra revista singular, *Buchón jiennense*, dedicada a la divulgación de la cría y selección de esta raza de palomo autóctona; a impulso de Juan Espinosa Martínez, secretario del Club internacional de Criadores, con sede en Jaén, viene apareciendo un número al año, en torno a las 60 páginas, con amplio contenido especializado, mas eco de las actividades del club, difusión gratuita para los miembros de la asociación editora y audiencia que rebasa claramente la provincia de Jaén.

*Lactarius* es el título del boletín que en 1991 comenzaba a publicar mensualmente la asociación micológica Lactarius, creada en 1988 y vinculada posteriormente con la facultad de Ciencias Experimentales de la joven Universidad de Jaén, departamento de Biología Vegetal. Han aparecido desde entonces una veintena de números de creciente nivel científico. De su lado, *Micobotánica* que se afirma «primera revista digital de micología y botánica en castellano», aparece en 2006 y desde entonces viene publicando 4 números al año, la impulsa la Asociación Botánica y Micológica de Jaén a su frente Demetrio Merino Alcántara, Presidente de la Asociación Botánica y Micológica de Jaén, y Dianora Estrada Aristimuño, Secretaria de la misma. La colección está disponible en <http://www.micobotanicajaen.com>.

En este ámbito, la principal publicación jiennense es *Blancoana*; comienza en 1983 editada por el Colegio Universitario y un contenido esencialmente botánico, se mantiene con edición anual, editada por el departamento de Botánica de la Universidad de Jaén. En 2006 alcanzaba el número 22. La colección está disponible en Internet. Algo más de un centenar de páginas por número, artículos cortos y notables colaboradores. A través de esas páginas un repertorio impresionante de la naturaleza, sobre todo la flora, provincial.



---

En torno al medio ambiente se han sucedido diversas publicaciones en las últimas décadas, aunque se echan en falta publicaciones ambiciosas en este sector. *Resur información* surge en abril de 1997 como boletín interior de la empresa de residuos sólidos urbanos. Es trimestral y se mantiene, al menos, hasta marzo de 2001. El grupo ecologista Alcaudón – nombre de un pequeño pájaro, también conocido como «verdugo», frecuente en la provincia – comenzaba a editar en octubre de 1988 un boletín trimestral con ese título, *Alcaudón*, que en 1989 pasaba a tener depósito legal, debió desaparecer pronto, a tenor de la ausencia de referencias posteriores.

También surgen revistas dedicadas específicamente a la mujer. *Mujer al día*, por ejemplo, comienza en noviembre de 2003 como mensual y se edita al menos hasta marzo de 2010, 54 números. Más superficial sería *MujerJaén*, que nace y muere en 2009, dirigida por Leticia Trigueros.

Todo tipo de estudios parecen encontrar su revista especializada. *Amaltea* fue por su parte la cabecera de un boletín del Centro de estudios parafísicos Hynek, era publicación trimestral, que aparecía en 1990 y se mantenía en publicación al menos un bienio. *Investigación ovni* fue a su vez el órgano del Consejo de Investigadores Ufológicos Españoles, que tuvo su sede un tiempo en la ciudad. Una publicación trimestral de ámbito estatal, que surgió en 1991.

La afición a la fotografía se traduce igualmente en algunos títulos meritorios. Al inicio de 2011 surge *Colodión*, revista impulsada por la Agrupación fotográfica Santo Reino. Publicación de notable nivel que había conocido una primera etapa, de contenido mucho más modesto en la transición con el título de *Boletín informativo de la Agrupación Fotográfica y Cinematográfica «Santo Reino» de Jaén*, que se edita de 1975 a 1978, es decir, a poco de crearse la agrupación, que nace en 1973. En enero de 2012 ha aparecido el número 3. La colección está disponible en la web de la agrupación. Manuel Ruiz de Quero, fotógrafo jiennense, comentaba en un blog, tras la aparición de la revista:

Publicación que luchando contra todo (crisis económica, ausencia de medios propios), huérfana de apoyo público y privado, y en absoluta contracorriente con las tendencias actuales, se lanza al amante del arte fotográfico de la forma más desinteresada y mostrando en «justa contraprestación» un contenido fotográfico que entiendo pueden ser de interés divulgativo, formativo y propiciador para el desarrollo de la Fotografía desde prácticamente todos los géneros (tradicionales e innovadores), perspectivas y ámbitos múltiples de expresión de este medio, y también claro, como recopilación y manifestación de las actividades individuales y colectivas de los socios de esta Agrupación en Jaén.

Curiosa publicación fue *Buscamusica.org*. Es un portal de música que crea un grupo de jiennenses amigos del rock y nuevas músicas en el 2002, y que luego migrará a Madrid, donde se realiza como [www.buscamusica.es](http://www.buscamusica.es). En su etapa jiennense incluye también una revista impresa con el mismo nombre de la web dedicada a «música y tendencias», de la que aparecerán 35 números entre abril del 2006 y mayo de 2009 con noticias del mundo de la música y artículos.

El coleccionismo deja también sus títulos. En marzo de 2007 el grupo filatélico Virgen del Carmen, creado dos años antes, iniciaba la publicación de *Jaén filatélico*, revista trimestral

---

que alcanzaba pronto un estimable nivel y aparecía puntualmente, de forma que a principios de 2011 se editaba el número 15. A su vez, los coleccionistas de discos tuvieron un tiempo un buen boletín en *Jumpin' brian fash*, extraño título de una revista que se declaraba «en busca del disco perdido», publicación trimestral que veía la luz en 1992 y probablemente tuvo corta vida. Fue su promotor Rafael Caballero.

RBM, siglas de *Rutas y Buena Mesa*, canaliza las aficiones gastronómicas y turísticas en la provincia. Es revista gratuita que comienza en noviembre de 2009 con el número cero promocional. Se edita desde entonces semestralmente; a fines de 2010 lanzaba el número cuatro, son 24 páginas en color, con cuidado diseño y amplio contenido publicitario, pero textos muy convencionales. La dirige Jesús Serrano y la edita una agencia de publicidad, el grupo Marwen Calsan.

*Entrenimientos Andalucía* es una publicación que surge en mayo de 1983. La crea y la dirige Francisco Casado Raigón, quien lanza una revista de 32 páginas, de las que la mitad se dedican a dameros, sopas de letras, jeroglíficos, crucigramas y otros entretenimientos, a ello se unen diversas colaboraciones literarias, sobre todo poéticas. Una extraña mezcla que no funciona.

*El Jaén Rosa* es una revista de «actualidad, moda, belleza y decoración» que edita diez números al año, veían la luz en total 27, cero incluido, de septiembre de 1998 a marzo de 2001.

#### **15. 4.- El periodismo linarense.**

##### **15.4.1.- Una recuperación limitada.**

La democracia supone para Linares ante todo una clara recuperación de relevancia periodística, superando el largo bache del franquismo. Desde 1976 han surgido muchos títulos, en torno a los sesenta, no han faltado entre ellos los que han destacado por su singularidad y en algún caso su duración, no obstante ese periodismo –carente de diarios y con frecuencia escaso en semanarios- no supera, comparativamente, los niveles que consiguiera durante la Restauración o incluso hasta las vísperas de la Guerra Civil. Hay causas económicas y demográficas que lo explican. Entre 1900 y 1930, por ejemplo, Linares figura entre las veinte principales ciudades españolas, y supera en habitantes a más de la mitad de las capitales de provincia, un siglo después no la encontramos entre las 100 primeras<sup>77</sup>.

La actividad periodística de los años ochenta, aunque ya estimable, no cuaja en títulos duraderos, que si llegarán con los años noventa del pasado siglo, esos años ochenta son más pródigos en proyectos culturales. Las publicaciones esencialmente informativas de cierta ambición brotarán después. La crisis económica incide muy negativamente a partir de 2008, reduciendo un abanico que en vísperas de ella suponía que la ciudad contaba con una docena de publicaciones, sin contar los órganos de cofradías de Semana Santa, a la mitad.

---

(77) Para esta etapa de la prensa linarense, véase sobre todo el amplio artículo: MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo (2011), «Publicaciones periódicas linarenses durante la segunda mitad del siglo XX (1940-2008)», en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 203, pp. 347-410. No aborda publicaciones escolares y de Semana Santa.

#### 15.4.2.- La información.

La transición es pobre en iniciativas de periódicos de información general. Solo anotamos, muy modesto, el caso de *Linares Popular*, un «quincenal de información local y comarcal», que surge en noviembre de 1977; vieron la luz apenas cinco números, era una publicación muy elemental, en multicopista, diez/doce páginas por número, claramente de izquierdas, con mucho entusiasmo, pero sin respaldo empresarial, que inevitablemente murió pronto.

Pero lo llamativo es que en los siguientes años Linares va a carecer de semanarios o sencillamente de publicaciones de información general, aunque no, como veremos, culturales o especializadas. Hasta 1992, cuando aparece *Adaro*, pasarán 15 años. A partir, no obstante del fin de siglo, los títulos serán muchos y en diversas ocasiones habrá más de uno en publicación. Mejora el panorama económico de la ciudad, pese a la sempiterna crisis de Santana.

Una excepción en parte: en mayo de 1984 asoma *El Eco callejero*, «guía informativa, comercial y cultural de Linares», editada por Iniciativas Linarenses. Es una publicación publicitaria gratuita, de 70 páginas (66 más portadas), en blanco y negro, con información de servicios, pero también algunas notas informativas y culturales. Es mensual, pero sale los días 20, de forma que el número 8 abarca del 20 de diciembre al 20 de enero. Posteriormente se hace semanal y como tal se publica hasta el número 225, de 16 de marzo de 1991<sup>78</sup>. Aunque con eje en Linares, quiere dar información también, según declara en portada, de Úbeda, Bailén, Andújar, Baeza, Villanueva de la Reina y Jaén. Pero queda casi en propósito. Deja poca huella, pero conocerá una etapa posterior, muy diferente, duradera.

Al año de extinguirse, surge *Adaro*. La cabecera despista, porque *Adaro* es el nombre de una empresa energética, pero aquí es un símbolo y se trata de un periódico de información general que asoma en junio de 1992 como publicación mensual y se mantiene hasta agosto de 1993, cuando cesa, tras la feria, con el número 14. Cada edición ofrece 20 páginas en folio mayor, a cuatro columnas, que incluye un dossier –el del número cero sería la situación ferroviaria de la ciudad-. Su aparición coincide con el estallido de la crisis de Santana Motor, a la que dedicará muchas páginas. Es una publicación muy independiente y equilibrada que dirigirá el sacerdote Juan Rubio Fernández (Fuerte del Rey, 1958), colaborador de *Jaén e Ideal* y luego director en Madrid de *Vida Nueva*, semanario católico.

En 1993, cuando cesa *Adaro* comienza *Siempre a mano*. Lo hace en marzo. Estamos ante un género que si bien tiene precedentes, se presenta con aires renovadores en la ciudad, la publicación gratuita publicitaria con información básica, se define como «Guía semanal gratuita de T.V., información y servicios». Pero una publicación que va a tener una excepcional duración, pues se editará más de tres lustros. Es una publicación comarcal, que se distribuye también en La Carolina, Bailén, la comarca del Condado y otras localidades del norte provincial, lo que le permite afirmar que difunde los 15.000 ejemplares. A finales de 2008 había editado 770 números, habitualmente de 32 páginas formato cuartilla. La aguda crisis económica y la caída de la publicidad inciden negativamente en la publicación, que ha llegado a tener, como ya vimos, cuatro ediciones en la provincia y comienza a replegarse. No tenemos referencia de ediciones linarenses posteriores a ese 2008.

---

(78) Colección completa en Biblioteca General de Andalucía, Granada.

---

En marzo de 1998, tras varios años de nuevo sin prensa de información general, se inicia la publicación de *Linares Información*, un periódico quincenal poco incisivo que dirige Rafael Martín Aguayo, un proyecto que acaba con el número 12, en agosto, de forma algo inesperada, porque el periódico tiene publicidad –es buena coyuntura–; son números de 24 páginas y mucha atención al mundo cofrade. No obstante, la desaparición de este periódico parece obedecer a la aparición a las pocas semanas de *Al Andalus Información*, «el semanario independiente de la comarca», un semanario en efecto de ámbito comarcal que tiene a su frente igualmente a Rafael Martín Aguayo. Es un proyecto ambicioso auspiciado por Iniciativas de Publicaciones, empresa vinculada al diario *Córdoba*. Sorprende su corta vida, tras prometedores inicios. Solo edita 4 números, los aparecidos en las cuatro semanas de octubre de ese 1998. Es un proyecto costoso, más profesional –es un periódico tabloide de 32 páginas– que no tiene los ingresos esperados y la empresa, antes de que genere pérdidas importantes, prefiere cerrar la cabecera.

Este panorama de publicaciones de información general, pero de vida corta sin más excepciones que algunas publicaciones publicitarias, cambia con la aparición de *Linares información*, un semanario que irrumpe en 2000 y va a mantenerse hasta 2006, cuando cesa, tras publicar 326 números, pero para transformarse en *Viva Linares*, igualmente semanal, pero en este caso periódico gratuito y con paginación algo inferior, los dos cabeceras tienen el mismo editor, el grupo de Publicaciones del Sur, grupo Mallou, que despliega por esos años una sorprendente red de periódicos comarcales andaluces. *Viva Linares* continúa la numeración de su predecesor y lanza hasta el número 576, de 27 de agosto de 2011; la crisis económica, con su incidencia en la publicidad, hace inviable el semanario. *Linares información* estuvo dirigido por José María Bel Peña (Ronda, 1974), luego coordinador de contenidos del grupo, y posteriormente Carmen Bernabé Ruiz, inicialmente redactora-jefe. *Viva Linares* tendrá director gerente en la persona de Rafael Brazales Montesinos. Estamos ante unas publicaciones mucho más profesionalizadas que casi todas sus rivales, con amplio contenido informativo y bastante asepsia.

El grupo de Publicaciones del Sur también editó en Linares *La Cabria*, como publicación quincenal gratuita –a los pocos meses espaciaría la aparición– dedicada a información de servicios, anuncios y algo de información local. Estuvo dirigido también por Carmen Bernabé Ruiz, no pasó de los 16 números, entre junio de 2002 y mayo de 2003.

Para antes ha aparecido, en el 2002, *La Voz de Linares*, periódico gratuito, que por estar redactado e impreso en Jaén, diario *Jaén*, veremos más adelante.

En 2003, en plena etapa de bonanza económica, Linares tendrá un segundo semanario de publicidad e información de servicios, *El Eco Callejero*, que durante un lustro coexistirá con *Siempre a mano*. Ya vimos que con esa cabecera se editó una revista en 1984-1991, ahora, aunque con similares objetivos, es un proyecto provincial más ambicioso. El periódico es semanal, y aunque reduce contenidos en los últimos años –la última edición de octubre de 2012, es de 20 páginas, antes de la crisis económica lo usual eran las 32, formato folio–, sigue editándose y alcanza en ese mes los 555 números lanzados en su edición linaresense. Esos contenidos son prácticamente todos publicitarios, pues aparte de ellos anuncios de uno o dos módulos y por palabras y alguno a página entera solo ofrece pasatiempos, curiosidades y algo de humor y han desaparecido los textos más o menos informativos, desde programación de televisión a guía de servicios urbanos. Ofrece una paralela edición digital; en internet se ofrecen también las últimas ediciones impresas.

---

El 7 de octubre de 2005 *Linares Información* tiene un competidor muy directo, es *Linares Siete*, «semanario independiente» que incorpora además parte de la redacción del semanario de Publicaciones del Sur, pues estará dirigido por la hasta entonces directora de *Linares Información*, Carmen Bernabé Ruiz. El impulsor y gerente es un empresario local, Gerardo Pérez Jiménez. El formato es similar, pero el contenido es muy vivo y desde luego mucho más crítico con los poderes locales que su contrincante. Pero *Linares Siete* no alcanza las ventajas de la economía de escala con gastos compartidos de su colega, el precio además es muy inferior al de su rival y la publicidad no afluye como se estimaba. Es un proyecto en suma de difícil rentabilidad y cesa tras publicar una veintena apenas de números, con excelente nivel medio, el 24 de febrero de 2006.

La empresa editora, no obstante, sopesa cambiar la fórmula y a los pocos meses –nº 1, 27 de octubre- lanza *Nuevo Linares*, semanal asimismo, pero gratuito, de menor contenido y con una redacción similar. Pasa ser director David Fernández-Arroyo Yáñez, el redactor jefe es el mismo, Francisco de Paula Sánchez Rosales y el gerente-propietario Gerardo Pérez Jiménez. Es igualmente un periódico crítico con la administración local. El menor costo permite una mayor duración, pero la competencia, para las dimensiones del mercado publicitario linarense, es fuerte, y *Nuevo Linares* cesa el 8 de febrero de 2008 tras lanzar las 66 ediciones.

En 2007, poco antes del cese ha salido *Lazarillo*, otro semanario esencialmente publicitario que no pasa de cuatro números en ese año. Se inicia en 2008 la crisis que diezmará el periodismo provincial, y de forma muy acusada al linarense.

Quedan no obstante, los periódicos digitales, como *Linares 28* ([www.linares28.org](http://www.linares28.org)), que comienza en noviembre de 2010 animado por Jorge Flores Casasempere. *Diario Linares*, [www.diariolinares.com](http://www.diariolinares.com), es más que periódico un blog con noticias y comentarios sobre la ciudad, en tanto *iLinares* –[www.ilinares.es](http://www.ilinares.es)- ofrece información local y provincial, pero a base sobre todo de textos remitidos. *Linares.net* es prácticamente una web turística y *Linares hoy* –[www.linareshoy.com](http://www.linareshoy.com)- es edición local del grupo granadino *Diario Diez...* de forma que siendo muchas las iniciativas, la falta de dimensión económica, equipos de trabajo y estabilidad hacen muy precarios y muy insuficientes desde el punto de vista informativo los periódicos presentes en el panorama local.

### **15.4.3.- La cultura y la educación.**

Hay que subrayar el notable abanico de publicaciones culturales y educativas que ven la luz en Linares desde la transición hasta nuestros días. En los años de la transición lo primero que surgen son publicaciones contraculturales, más cerca del comic que del periódico o la revista, críticas y desenfadadas. Son dos y surgen en el mismo año, quizá una continuación de la otra, *Cebolleta* y *Napias*, la impulsan grupos juveniles y tienen muy corta vida. Pero en ese mismo 1979 comienza *Himilce*. Estamos con ella ante una revista de poesía, con muy escasos precedentes en la ciudad, surge bajo la dirección de Adolfo Zorzano Corbella en tanto como redactor jefe está Domingo F. Faílde, dos poetas linarenses nacidos en la posguerra. Aparece con edición trimestral y humilde presencia, pero muy estimable contenido. Son números de 28/32 páginas, en pequeño formato. Verán la luz nueve números, incluido el cero, entre el verano de 1979 y el de 1981. Dio voz a una nueva generación de poetas de la provincia y sobre todo de Linares.

---

En 1986, ya queda atrás la transición, surge *Taller de Historia*, una meritoria «revista de ciencias sociales», como se declara, que edita la Asociación cultural Taller de Historia y coordinan Antonio Moreno Rivilla y José Manuel Ramírez Plaza. Cada número ofrece 36/40 páginas, con cuatro o cinco artículos amplios y una clara inquietud por el patrimonio histórico de la ciudad. Aparecieron siete números hasta 1988 –uno de ellos, la edición facsimil de un número monográfico de la *Revista Minera, Metalúrgica y Mercantil* de 1897-, en los que la austeridad del contenido, con fotos en blanco y negro, no empaña el notable nivel de los trabajos. Carecía de publicidad, por lo que solo tenía la aportación de los suscriptores y alguna ayuda municipal. Insuficiente. El taller había editado con anterioridad unos «Cuadernos de Historia de Linares», claro precedente de la publicación.

En el mismo 1986 comienza a editarse *CeCePé*, una publicación del Centro Cultural Poveda, de Linares, de la Institución Teresiana, revista que sigue editándose desde entonces, ha superado los 25 años de vida y los 90 números y es una de las más veteranas publicaciones culturales de la provincia. Aparece con frecuencia trimestral, las 16/20 páginas iniciales pasan luego a 36/40. Tiene un contenido muy diverso, con claras inquietudes medio ambientales y preocupación por el Tercer Mundo (que incluye monográficos como el dedicado en 2011 a la biodiversidad), tampoco faltan los contenidos religiosos y las colaboraciones de militantes católicos con un talante mucho más inquieto que en la mayoría de las publicaciones religiosas jiennenses, como ésta, inserta en el número de diciembre de 2010, el 87, y firmado por un militante de Hoac, Sebastián Fernández, contra el consumismo:

El modelo de sociedad que ofrecen los países industrializados o desarrollados no se puede generalizar al conjunto del planeta debido a que el sistema productivo está basado sobre materias primas no renovables, una energía deficitaria y la degradación del medio ambiente. Este modelo solo puede mantenerse expropiando de sus recursos a los países del tercer mundo, a veces de forma violenta, como ha sucedido con la crisis de Iraq. Y es que las necesidades del ser humano no pueden concebirse al margen de las necesidades de los distintos elementos que forman parte de su hábitat; las necesidades del hombre (hombre y mujer), no se pueden plantear al margen de las necesidades de la naturaleza. Así, necesidades del hombre, sistema productivo para satisfacerlas y necesidades de la naturaleza, forman un trinomio que es necesario resolver para salir de la situación en la que nos hallamos. Un derecho de propiedad absoluto, aun cuando esté guiado por las mejores intenciones, no puede garantizar un desarrollo sostenible de una humanidad en su proceso histórico de humanización. Es más, el uso y el abuso del derecho de propiedad está impidiendo cada vez más el derecho de todos a poseer lo necesario para sí y para sus familias.

Un entusiasta grupo literario daba vida en febrero de 1988 a la revista *Amanecer*, solo vieron la luz cuatro números, el primero dirigido por Enrique Gómez Fernández y el resto por Lorenzo Martínez Aguilar. Cesaba en junio de 1989. «*Amanecer* pretende ser la ventana por donde asomarse al lirismo de unas gentes que eligieron la literatura como forma de expresión», afirmaba en su primer número. Modesta tirada, los cien ejemplares realizados en multicopista. En su corta vida buscó el conocimiento de poetas linarenses poco valorados, como subraya Martínez Aguilar, y divulgó la obra del grupo impulsor, que llevaba el mismo nombre que la revista, *Amanecer*.

---

Los años que siguen son poco propicios al periodismo cultural, pero hay felices excepciones. En 2006 veremos la aparición de *La Galena*, una singular revista digital, que inspira el colectivo Proyecto Arrayanes, defensor del patrimonio minero de Linares, y publicación naturalmente orientada a su defensa. Han aparecido solo tres números, disponibles en la web del colectivo, [www.proyectoarrayanes.org](http://www.proyectoarrayanes.org). El editorial del número 2, de marzo de 2007, es expresivo de las inquietudes de la revista, que deja números monográficos dedicados a las minas Los Guindos y Santa Bárbara:

Quando en 1875 el arquitecto provincial Jorge Porrúa propone el Plan de Ensanche para Linares, lo hace por las circunstancias de hacinamiento de la población, que había quintuplicado el número de habitantes en treinta años y superaba ya los 40.000. El desarrollo urbano de la ciudad estaba condicionado por el esplendor de la actividad minera, que había atraído hasta el distrito a trabajadores de muchas regiones y de otros países. Hoy, más de 130 años después, el patrimonio minero sigue estando íntimamente relacionado con el desarrollo urbanístico y la ordenación del territorio. Pero en esta ocasión sufre las consecuencias de la presión del crecimiento desordenado de la población, y es expoliado para conseguir áridos baratos, piezas de cantería o terrenos apetecibles para posibles recalificaciones y cambios de uso. Solo la conciencia de la importancia de los restos que aún conservamos y de la envergadura que tuvo el desarrollo productivo y tecnológico de nuestra minería puede frenar el deterioro. Considerar esas ruinas como algo propio, que define la forma de pensar y de sentir de las poblaciones del distrito es el punto de partida para darles su justo valor y convertirlas en un verdadero recurso de desarrollo local sostenible.

El colectivo edita también posteriormente un sencillo boletín en internet, *El Genófono*, «que pretende mantenerte informado de las últimas novedades sobre el Patrimonio Minero del Distrito Linares-La Carolina», del que hasta 2010 habían aparecido 14 números. En estos años poco activos en prensa cultural –pero de auge, como hemos visto, de la informativa–, irrumpen el Centro de Estudios Linarenses, que edita primero en 2009 unos asépticos cuadernos-fascículos bajo el rótulo de *Centro de Estudios Linarenses*, y finalmente en 2010 emprende la publicación de *7 Esquinas*, una revista semestral de valioso contenido; el primer número aparecía en julio-diciembre de 2010, sigue en publicación en 2011.

Las publicaciones educativas han tenido también buena presencia en la ciudad, aunque sobre todo a través de revistas escolares y faltan publicaciones más ambiciosas. Se inician con el *Boletín Informativo de la Universidad Popular de Linares* (luego desaparece la palabra boletín, queda en Informativo...), más cultural que pedagógica, que asoma en 1984, vieron la luz muy pocos números y de reducido contenido, probablemente solo tres, todos en ese año. Tuvo a su frente a Ignacio Ortega Campos, persona clave en las publicaciones socialistas linarenses de la democracia o auspiciadas por ayuntamientos socialistas, como es el caso de este boletín, en cuyo número dos un editorial puntualiza:

Aunque «Informativo» está pensado para participantes de la Universidad Popular, nos resistimos a que, informativamente hablando, quede reducido a quienes formamos una parte de este proyecto cultural llamado U. P., sino que nos abrimos en diálogo y comunicación a todos los linarenses. Nosotros no tendremos aventuras de inflación de costos, ni tentaciones que nos desnorten en busca del espectro de

---

lectores a costa de perder a los fieles por la vía de la ambigüedad o el sensacionalismo, porque nuestro objetivo es la experimentación y provocar al ciudadano a la participación, a que se dé cuenta de nuestra indigencia informativa, tan lúcida en otros tiempos.

El Centro Municipal de Educación de Adultos «Paulo Freire» editó de mayo de 1989, número cero, a junio de 1987 la revista *La llave*, que entre esas fechas publicó apenas cinco números, de 32 páginas, redactados por los alumnos y el profesorado del centro.

Más estabilidad han mostrado las revistas escolares. *Gaviota* la edita el Ceip Padre Poveda, es revista semestral, junio y diciembre, disponible en red, web del centro, desde el 2006. La dirige la profesora Ana Villar Correro. Revista de mediana paginación, 24 planas de promedio, con variado contenido, surgida a finales de los años ochenta. En el artículo de fondo del número 47, de junio de 2009, firmado por la directora del centro, María Luz Castilla Trillo, leemos:

Si nos lo proponemos, juntos podemos ayudarles a que no sólo sepan lo que estudian cada día, sino que sean cada vez más capaces de aplicarlo a su vida real. ¿De qué nos sirve que nuestro niño o niña haga cuentas con rapidez y perfección y tenga un magnífico cálculo mental, si cuando necesita hacer una compra de material escolar o unas «chuches» no se maneja bien con los precios y con las devoluciones? ¿Para qué lo entrenamos en una lectura perfecta, rápida y bien entonada, si cuando cae en sus manos un folleto informativo para el cine, el circo o alguna otra actividad interesante, no consigue saber la hora, el lugar, el precio, la fecha...? ¿Para qué tantas tareas de desarrollo de la responsabilidad, de estudio... si en casa se lo damos todo hecho? ¿Tiene responsabilidades? ¿Sabe estudiar sin que estemos a su lado?

Otras publicaciones escolares linarenses han aparecido posteriormente, en general de menor envergadura y estabilidad. *Boletines* la ha editado el IES Reyes de España. *Revista escolar* el Ceip Marqueses de Linares. Las dos de los primeros años del siglo XXI<sup>79</sup>. En 2001 se editaba también *Aula Abierta*, en el colegio público Santa Teresa doctora, que tuvo más corta trayectoria.

El Instituto Huarte de San Juan, editó de 2003 a 2006, inclusive –más un número cero anterior-, un anuario cultural, con amplio contenido en temas de historia, denominado *Cuadernos monográficos Huarte*, con un promedio de 48/52 páginas. 500 ejemplares por número, bajo la dirección de Cristóbal Casado Álvarez. Cada número en efecto fue un monográfico, el número uno estuvo dedicado a la figura del humanista y pedagogo Huarte de San Juan, y el cuarto, que sería último, ofrecía un panorama cultural de Linares.

#### **15.4.4.- La política.**

Linares ofrece un estimable abanico de publicaciones promovidas por partidos políticos, incluidos algunos títulos de larga vida, tan infrecuentes en este tipo de prensa. El más activo,

---

(79) Véase el registro de publicaciones de la Asociación de Prensa Juvenil, referido a 2006-2010: <http://www.prensajuvenil.org>.



---

al menos por número de cabeceras, ha sido el Partido Socialista Obrero Español, también en general el que ha tenido más incidencia en el electorado local, pero el periódico más relevante es el promovido por Izquierda Unida-Convocatoria por Andalucía, *La hoja de IU-CA*, luego sencillamente *La Hoja*, que surge en 1989 y se mantiene hasta finales de 2007, tras publicar 112 números, lo que la convierte en la publicación política más duradera aparecida con la democracia en la provincia. Como subtítulo, «Linares, sí al futuro». Publica el clásico número cero en marzo de 1989, a partir de entonces, con alguna irregularidad, aparecerá cada dos meses, en números de cuatro páginas a cuatro columnas -la imprenta cambiará varias veces-, un pliego, si bien a los pocos años pasará a ocho páginas. Periódico gratuito, sin apenas publicidad, modesto, pero constante e incisivo, crítico con la gestión socialista en el municipio, volcado preferentemente a la información local y tenaz demandante de instalaciones universitarias -un campus propio- para la ciudad. A su frente se van sucediendo en esas casi dos décadas Alfredo Sánchez Barriga, profesor de lengua y literatura del IES Santa Engracia, Lola Zamora, Ana Moreno, miembro del comité provincial del PCE y del comité andaluz de Cultura del partido y concejal 16 años en el ayuntamiento local, Selina Robles, coordinadora local de IU y también concejal... El periódico es oneroso para la flacas arcas de la coalición y llega también el cansancio. En 2007 se espacia la aparición y acaba extinguiéndose al concluir el año, el último número será el diciembre.

Probablemente es la aparición de este periódico lo que obliga al PSOE linaense a crear su propio órgano, de forma que en octubre de 1990 surge *Linares mañana*, órgano quincenal del Partido Socialista, con Ignacio Ortega Campos, que es también concejal en el ayuntamiento local, a su frente. Mantiene un formato similar a su rival, pero mayor paginación, que en algunos números alcanza las 16 páginas. Sin embargo el periódico no va a conseguir estabilizarse, es deficitario y cesa, con el número 17, en agosto del año siguiente, si bien conoce una fugaz segunda etapa en mayo de 1993, puramente circunstancial en función de las disputadas elecciones generales de junio de ese año. Probablemente no pasó de los dos o tres números.

El PSOE lanzará posteriormente, entre octubre y diciembre de 1998 *El Avance de Linares*, dentro de una estrategia del partido a escala andaluza de crear periódicos locales socialistas con el mismo diseño e imprenta y compartiendo algunos contenidos. La iniciativa, empero, tiene poco éxito y algunas dificultades logísticas y no pasa de la media docena de números en el caso linaense. A frente de la cabecera está asimismo Ignacio Ortega Campos.

Finalmente, en contexto muy diferente, mediado 2010 el PSOE crea un periódico digital, *Adelante Linares* ([www.adelantelinaires.com](http://www.adelantelinaires.com)), cabecera que se justifica, en el primer número:

*Adelante*, este nombre es el escogido porque rescatamos el nombre de aquel primer periódico de cariz socialista que se creó en Linares, al final de siglo XIX, por aquella clase trabajadora y de los hombres y mujeres que luchaban contra todo tipo de explotación, aspirando a transformar la sociedad para convertirla en una sociedad libre, igualitaria, solidaria y en paz que lucha por el progreso de los pueblos. Hoy la razón de ser de este periódico digital, es la de contribuir a alcanzar una sociedad mejor, detectando los problemas y aportando soluciones, sobre la base de los principios de libertad, igualdad, solidaridad y justicia social. Así que denotaremos un portal activo de progreso al servicio de la ciudadanía, abierto a la participación de

---

hombres y mujeres que expresan sus ideas, sus preocupaciones y que buscan soluciones. Con una actividad transparente, abierto a los cambios, a la evolución y a la innovación.

El periódico, sin embargo, va a tener escaso cultivo y apenas se renovarán sus contenidos y la web prácticamente carece de contenidos de 2011, además de recibir muy pocos comentarios, signo de baja audiencia en la red.

El Partido Andalucista, a su vez, creó en mayo de 2000 el boletín *Anda-luz*, con voluntad de publicación mensual, se mantuvo hasta noviembre del mismo año, cesaba con el número siete.

Poca actividad periodística han desarrollado en Linares los sindicatos. Como excepción citemos *En marcha*, que comienza en diciembre de 1990 como órgano local de la Confederación de Sindicatos Independientes, CSI-CSIF, modesto boletín de formato folio.

El ayuntamiento linarense editó en 1993 un *Boletín informativo municipal*, que nació ambicioso, con voluntad de periódico semanal, realizado en los talleres del diario *Jaén*, comenzó en febrero y cesó en junio, tras publicar apenas once números, demasiado oficialista y sin duda muy oneroso para las arcas municipales.

#### **15.4.5.- Deportes y aficiones.**

Una ausencia en el periodismo linarense de la democracia, y ausencia llamativa, es la de boletines o revistas de deportes. Solo hemos localizado un modesto y fugaz *Boletín CD Linares*, editado por el Club deportivo Linares, de fútbol, en la temporada 1995-1996. Debieron salir pocos números, el único del que tenemos es el 2.

El mundo taurino linarense, de su lado, contará con una estimable aunque fugaz publicación, *Por verónicas*, surgido poco después, en 1997, de la que probablemente solo aparecieron dos números. La editó la peña taurina Sebastián Córdoba y tuvo como director a Manuel Rivera Blázquez. Números de 28/32 páginas tamaño folio, el segundo lleva fecha de agosto y portada dedicada, como no, a «Manolete».

La sección filatélica del Centro Cultural Poveda, comenzó a editar en 1989 un *Boletín Informativo*, con voluntad de publicación trimestral, no debieron aparecer muchos números.

En 1992 registramos la edición por la asociación Radio Club Cástulo del *Boletín CB Cástulo*, cuyo primer número data de abril de dicho año. Publicación modesta de la que igualmente aparecieron muy escasos números.

#### **15.4.6.- La Religión.**

La prensa de temática esencialmente religiosa ha seguido teniendo una presencia algo secundaria en Linares con la democracia, pero con todo superior a etapas precedentes, gracias en especial a la proliferación de publicaciones de Semana Santa, que en la cuaresma de 2010, por ejemplo, alcanzaron la decena. Surgen en su mayoría en los años ochenta del XIX y se mantienen desde entonces.

---

*Ecos de Linarejos* fue una publicación semestral promovida por la Cofradía de la Virgen de Linarejos, la patrona. Apareció en 1995 y no pasó, al parecer, de los 4 números. Modesta, con 16 páginas formato cuartilla y contenido esencialmente mariano.

En 1994 asoma un boletín promovido por los «Amigos de Lolo», Manuel Lozano Garrido, el periodista y escritor católico linarense, inválido, que primero se llamará *Venerable Manuel Lozano Garrido* y luego, desde 2009, *Beato Manuel Lozano Garrido*. Lo promueve Juan Sánchez Caballero y quiere ser un homenaje al beato. Es un boletín modesto, de ocho páginas tamaño cuartilla a una columna, que se edita primero cada dos meses y luego con cadencia trimestral, que se mantiene en publicación en 2012. Cada número se abre con un breve editorial, que es en rigor un párrafo seleccionado de algún artículo de «Lolo», que colaboró asiduamente en *Jaén e Ideal* además de prensa madrileña. Así el número 73, de octubre de 2012, se inicia con el texto:

Aparentemente el dolor cambió mi destino de un modo radical. Dejé las aulas, colgué mi título, fui reducido a la soledad y el silencio. El periodista que quise ser, no entró en la Escuela...

En ese número se da cuenta del homenaje de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, a propuesta de la de Jaén, a Lozano Garrido. En suma estamos ante una publicación muy peculiar, que se declara «Boletín de homenaje a su vida espiritual» y se dedica, como se subraya en sus páginas, al primer periodista seglar español beatificado.

*Cruz de Guía* sigue siendo la revista anual de Semana Santa editada por la Agrupación de Cofradías, ha conocido diversas etapas desde su aparición en 1954. En el número correspondiente a 2012, un hermano de la cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén hace unas honestas reflexiones sobre el presente de la Semana Santa linarense:

Las hermandades necesitan de sus hermanos no solo para trabajar en ferias, cruces de mayo y demás. Las hermandades tiene un trabajo diario que también hay que realizar para que la cofradía siga avanzando, y en eso si se echa en falta la presencia de los hermanos que hace que los que si van a trabajar habitualmente cada vez tengan que dedicar más y más tiempo. También hay una separación alarmante de las Hermandades con la Iglesia, a las hermandades les cuesta mucho integrar a los hermanos en la vida de su comunidad parroquial, como si nos interesara mas la parte folclórica que la religiosa. Hablo en general, hay casos de cofradías que si están integradas en sus parroquias de una forma eficiente. Tampoco debemos olvidar la actual crisis económica que está afectando de forma impactante en algunas corporaciones, y por eso las hermandades hacen cada vez más esfuerzos para temas de caridad, esfuerzos que lógicamente no se ven, pero que me gustaría destacar.

Los boletines de hermandades –que en Linares suelen denominarse boletines de Cuaresma- son numerosos y la mayoría muestran una estimable duración. *Rescate* es publicación impresa de la hermandad de Jesús del Rescate, que en 2010 alcanzaba la edición nº 39. Es semestral, con números en marzo y septiembre. La hermandad creaba en 2009 también un boletín digital, con edición aproximadamente semestral. En 2011 alcanzaba los 25 años en

---

publicación, *Santo Entierro*, órgano de la hermandad del mismo nombre, revista anual, como la mayoría. También es veterana *Olor a incienso*, órgano de la Hermandad de las Siete Palabras o de los Estudiantes, surge en 1996, pero algunos años ha editado dos números de forma que en 2012 publica su número 19, su Consejo de Redacción lo encabezada Alberto Brazales Ruiz. *Vera Cruz*, boletín de la cofradía del mismo nombre, llega en 2011 al número 24. *Rosario* es la revista de la Hermandad del Prendimiento y Virgen del Rosario, que en el 2010 está en su año XXXIII.

*La última cena* surge en 1990, impulsada por la hermandad de la Santa Cena Sacramental; el primer número no aparece en cuaresma, sino en junio. Posteriormente pasa a denominarse sencillamente *Santa Cena*. En 2010 seguía apareciendo cada primavera. *Nazareno*, otra de las más duraderas, la edita la hermandad de Jesús Nazareno cada cuaresma, son 48 páginas de promedio. El género no decae ya en el siglo XXI. En la primavera del 2010 comienza a editarse *Heraldos*, boletín anual de los trompeteros de la Hermandad de la Santa Cena, es una revista de 32 páginas que coordinan Pedro Pleguezuelos y Manuel González.

#### **15.4.7.- De la economía al feminismo.**

La prensa económica ha sido escasa, y sorprende, en la Linares de la democracia. La Cámara de Comercio e Industria inició en abril de 1990 la edición de un boletín, *Cámara Linarense*, de aparición aproximadamente mensual, que, sin embargo, duró poco tiempo, no llegó al año. La Cámara se orientaba a los pocos años por la comunicación en red, ofreciendo una web muy completa, similar en diseño a la de otras cámaras de comercio andaluza.

Publicación singular fue *CM Información*. Será una revista bimestral orientada a la información y el empleo, editada por una dinámica sociedad cooperativa linarense, de ya larga trayectoria, CM Formación Maude, creada en 1987. La revista aparece en octubre de 2003 y estará activa hasta mayo-junio de 2006, cuando aparece el último número, el 13. La colección está disponible en internet ([www.cmformacion.com](http://www.cmformacion.com)). Es una revista de 12 páginas, llena de informaciones prácticas sobre creación de empresas y ofertas de empleo. Maude, tras esta experiencia, opta por la comunicación vía red, donde dispone de una amplia web.

Otras empresas han mostrado escasa presencia periodística. Sorprende el caso de Santana, que al contrario que en etapas precedentes lanza no crea ahora prensa propia; vinculada a la durante décadas principal empresa local aparece en 2004, fugazmente, un boletín de CC. OO, *Santana Motor y Parque*, un periódico modesto, de 8 páginas realizado en multicopista. Al parecer, no pasa de dos números.

Una de las más destacadas publicaciones aparecidas con la democracia en la provincia, y con sede principal en Linares, será el *Boletín de Ecología*, que comienza en febrero de 1984 y se mantiene hasta 1998; editará entre una y otra fecha medio centenar de números, ello la convierte no solo en la más relevante publicación ecologista jiennense, sino en una de las más destacadas de toda Andalucía. La revista la impulsa la Coordinadora Ecologista Jiennense, que agrupa a una decena de colectivos ecologistas de la provincia, como Enebro, de Jaén, Acebuche de Martos, Torre del Águila, de Mancha Real, Jabalcuz, de Torredelcampo o Taller de Ecología, de Linares. En principio, 1984-1986, es el grupo Jamargo, de Torredonjimeno – localidad donde se imprime-, quien coordina la publicación, que luego pasará a tener eje en Linares. El primer número tiene una tirada de 800 ejemplares, luego serán mil, y pronto la publicación puede afirmar que alcanza los 550 suscriptores. No hay venta en quioscos.

Es una revista de presentación modesta, papel reciclado, numerosas ilustraciones en blanco y negro –las portada es siempre una ilustración- y varios artículos amplios por número. Cuenta con colaboradores asiduos, como Alfredo Benavente Navarro, que publica una docena de trabajos sobre botánica referidos en especial a las Sierras de Cazorla y Segura. Hay números monográficos y el nivel medio es sin duda excelente. Comenzó como bimestral, pasó luego a trimestral y en los últimos años edita dos números, que suelen llevar como fecha las estaciones del año –otoño de 1990, invierno de 1991-, cada número ofrece las 16/20 páginas, raramente más. No tiene director ni redactor jefe responsable, lo es todo el grupo ecologista. Ofrece por lo general un pequeño editorial que con frecuencia recoge datos sobre las dificultades o que encuentra la acción ecologista. El último número del que hemos obtenido referencia es el 49, de 1998. Debió cesar por entonces. El balance de esta publicación, es muy positivo, su extinción dejaba un vacío que no se ha llenado posteriormente.

El feminismo también ha tenido su presencia en la prensa linarense de la democracia. *Atenea Mujer* será una revista que crea la Asociación de Mujeres Progresistas «Alborada», de Linares, y tiene apoyo del Instituto Andaluz de la Mujer, comienza en octubre-diciembre de 1994 con el número cero y no pasa de los tres números, de 32/40 páginas y buen contenido. La dirigió Mercedes Rueda Fernández, escritora, presidenta de Mujeres Vecinales de Linares y concejala socialista en el ayuntamiento local, contó con un amplio abanico de colaboradoras y dedicó un número a la dirigente socialista vinculada a Linares Carmen García Bloise.

Las asociaciones de vecinos han sido poco activas en la creación de prensa afín, con una excepción de interés, *P'alante*, boletín que publicó en 1978-1979 la Asociación de Vecinos San José, aparecieron una decena de números, muy reivindicativos, sin mucha regularidad. Pero no tendría continuadores.

La agrupación de Linares del Colegio oficial de Peritos e Ingenieros Técnicos Industriales de la provincia de Jaén creó en 1984 un *Boletín informativo*, que se mantuvo al menos hasta 1988.

El hospital de San Agustín de Linares comenzó a editar en mayo de 1989 una *Revista de Enfermería*, con voluntad de publicación bimestral, según los datos del registro del Depósito Legal de Andalucía. Salieron pocos números.

Finalmente, anotamos el anuario que, coincidiendo con la feria de San Agustín linarense, publica desde 1999 Radio Linares, que aún un amplio contenido publicitario con artículos variados sobre el presente y el pasado de la ciudad. Supera habitualmente las 60/80 páginas. Ha modificado el título de portada en varias ocasiones, el de 2007 era «Modernidad y Tradición», pero usualmente lleva en esa portada sencillamente un *Radio Linares Ser*.

### 15.5.- Úbeda. *Ibiut*.

Al inicio de la transición, la publicación ubetense más relevante está en aparente paradoja -comprensible en provincia tan emigrante como la de Jaén en los años precedentes-, redactada en Madrid, es *Gavellar*, mensual, que dirige José Ibáñez Fantoni (Valdepeñas de Jaén, 1924-Madrid, 1988), pero que redacta y mantiene Antonio Millán Sánchez. Son 16 páginas en folio mayor, la publica la archicofradía de Nuestra Señora de Guadalupe, la patrona de Úbeda, pero la impulsa la Casa de Úbeda en Madrid y tiene depósito legal madrileño. Ofrece información local, muy intemporal por lo general, y colaboraciones histórico-literarias. Publica, por ejemplo, en sucesivos números una larga historia de las calles de Úbeda y pasa de puntillas sobre el proceso democrático. Durante prácticamente toda la etapa de la transición,

---

1976-1982, se imprime, en blanco y negro, en los talleres de Prensa Española en Madrid. Al llegar al número 100, en marzo de 1982, su fundador, Francisco Esteban, declara en la portada:

La revista *Gavellar* ha creado un estilo de conciencia universalista entretodos los ubetenses «estuvieran donde estuviesen». Ha promocionado ese modo de ser auténticamente ubetense. Ha encendido una llama en el corazón de quienes se creían separados de una comunidad o de una tierra de donde las circunstancias le habían obligado a alejarse. Ha unido más fuertemente los corazones buenos de Úbeda, aunque algunos nos sigan negando «el pan y la sal».

Con los años la revista gana en contenido, aparecen series de entrevistas, como –en el número 150- una al cantautor Joaquín Sabina. En 1988 muere José Ibáñez Fantoni, de la dirección se hace ahora cargo Margarita Ruiz Camacho y la revista pasa a bimestral, luego una enfermedad mantiene varias semanas en cama a Antonio Millán, el alma de la publicación, *Gavellar* se resiente y ha de publicar un número, el 190-191, que abarca cuatro meses de 1991. La paginación aumenta y son usuales los números de 28 páginas y las portadas en color. El número 253-254 marca el 25 aniversario. En él resalta que es «decana de las publicaciones periódicas ubetenses». La Casa de Úbeda en Madrid, además, ha sido nombrada «hija adoptiva de la ciudad». Hasta los últimos números, Antonio Millán será el hombre clave, y Margarita Ruiz Camacho designada directora honoraria. La publicación cesa con el número 301-302, agosto-octubre de 2003, año XXX; en sus últimos tiempos aparece ya trimestralmente. Se resiente de la decadencia de la propia Casa de Úbeda en Madrid, que atraviesa difícil coyuntura, pero sobre todo es el cansancio de Antonio Millán Sánchez, que se ha ido quedando sólo en la revista. Ese último número recoge la proclamación de Úbeda como ciudad Patrimonio de la Humanidad, junto con Baeza, por la Unesco.

En diciembre de 1981 comienza a aparecer la revista *Ibiut*, desde entonces la principal publicación cultural de la ciudad, pues ha alcanzado los 30 años de existencia y los 175 números impresos, que alcanza en agosto de 2011, primero como revista trimestral, pronto, y hasta hoy, bimestral. Su creador y director-propietario es el escritor y docente Ramón Molina Navarrete, que la mantendrá tesoneramente –sin apenas ayuda oficial, lo que a cambio facilita la independencia- en circunstancias, con frecuencia, no fáciles gracias a alcanzar los 500 suscriptores. *Ibiut* es a un tiempo revista de información y revista cultural-literaria, en amalgama nunca sencilla, y es revista con editoriales y opinión propia, dentro de una línea católica abierta. Su colección está disponible en Internet. En los primeros números el promedio son las 28 páginas folio. En el número 114, cuando la revista ha cumplido 20 años de existencia, un editorial muy representativo –«Cadenas por romper»-, reflexiona:

Úbeda necesita romper las cadenas de su propia esclavitud, dejando de poner zancadillas a sus gentes generosas, abrazando a cuantos hacen algo por ella, apoyando a quienes tienen inquietudes /.../ Úbeda anda encadenada a diferentes miserias del pasado, enquistándose en una cáscara de historia que ya es anacrónica. Que un pueblo es más libre cuanto mayor capacidad de autocritica es capaz de poseer. Esperemos que el mañana nos traiga, más que un frío título de Patrimonio de la Humanidad y de Semana Santa turística internacional, unas alas blancas para el

LA OPOSICIÓN EXIGE A RAJOY QUE HAYA DEBATE DE LA NACIÓN



PÁGINA 45

# JAÉN

Lu.30

ABRIL 2012

DIRECTOR:

JUAN ESPEJO

1,20 EUROS

2,10 EUROS CON MONEDA

NÚMERO 24.537 AÑO LXIX

www.diariojaen.es

www.casasqueevendensolas.com

Tu vivienda está aquí

HASTA 40% DESCUENTO

Del 4 al 6 de mayo  
Jornadas de puertas abiertas  
Sucursal Paseo de la Estación, 6 - Jaén

BMN

CAJA DE GRANADA

COLECCIÓN DE MONEDAS

MAÑANA MARTES. NUEVA ENTREGA POR 1,95 EUROS - DIARIO JAÉN

SECCIONES

ALDA	2	RALEN	18	JÓRR	40	SUCESOS	46
JAÉN	4	ACALA	19	LIÑARES	41	CULTURA	47
OPINIÓN	10	LA CAROLINA	20	VILLACARRILLO	42	CLASIFICADOS	52
PRONUNCIAS	15	LEPITA	21	ANDALUCÍA	43	TELEVISIÓN	57
MONTES	17	ALCALETE	29	MAGNÉTICAS	45	AGENDA	59

Diario JAÉN te ofrece la colección

Gafas de Sol Color de Primavera



Sábado 5 de mayo  
1ª ENTREGA POR SOLO 4,95€

## El Gordo de la Primitiva deja en Baeza más de veintiséis millones

Un solo acertante se embolsa el cuarto mayor premio otorgado en todo el territorio de España

La administración de Lotería de la calle Alcalde Puche Pardo, en Baeza, fue el local donde se selló la combinación —compuesta por los números 6 (clave), 49, 29, 33 y 22 y dotada con 26,15 millones en el sorte-

o del Gordo de la Primitiva de ayer. Por ahora se desconoce quién es el afortunado. La cantidad está entre las mayores obtenidas por una sola persona en Jaén y en España. Al conocerse el acontecimiento el establecimiento acogió una celebración. El empresario que vendió el boleto, un mecánico electricista del automóvil en paro, abrió el negocio hace poco más de un año. PÁGINA 15



ALEGRIA IRREFRENABLE. El lotero Rafael Vidma —con jersey de rayas— brinda por el premio otorgado en su local de Baeza.

EN EDUCACIÓN Y SANIDAD

### Protesta contra los recortes del Gobierno

Los sindicatos volvieron a manifestarse contra las medidas del Gobierno, en este caso por los recortes en sanidad y educación, en una cita con menos afluencia que en las convocatorias anteriores. AL DÍA PÁGINAS 2-3

CIUDADES

Cazorla | 13

La procesión de la Virgen de la Cabeza desafía a la lluvia

Linares | 41

Vecinos de Arrayanes Sur 520 retoman las fiestas de la barriada

DEPORTES. AL EQUIPO JIENNENSE LE FALTAN DOS PUNTOS PARA ASEGURARSE LA PROMOCIÓN

### El Real Jaén atrasa su clasificación

0 El Real Jaén perdió de forma inesperada ante el Melilla y aplazó su clasificación matemática para la fase de ascenso. Solo dos puntos separan a los jiennenses del pase a la promoción. Con el Melilla, el equipo estuvo frágil en defensa, en la primera parte, y poco resolutivo en ataque. Esta derrota pone fin a una racha de 17 jornadas sin perder.



Carlos, decepcionado y Cascón mira al suelo.

► El Villacarrillo y el Linares se jugarán el domingo el título y el ascenso a Tercera

PÁGINA 29

► El Real Madrid gana al Sevilla, pero no puede cantar el alirón por la victoria del Barcelona

PÁGINAS 36 Y 37

Laura López

Capítulo VII: El traslado hasta su casa



Mientras dormía...

PÁGINA 4

5.000 AMIGOS

PÁGINA 8



**J**  
MUJERES SEGURAS  
QUE PISAN FUERTE  
P3A5

**V.** RICOS, PERO MENOS RICOS  
Los millonarios españoles se  
reducen en un año y ven mermado  
su dinero en efectivo P02

'AVATAR' SE  
PREPARA PARA  
ARRASAR EN  
LOS OSCAR P38Y39

**+** XL Semanal  
y Dinero  
XI Semanal  
DINERO  
EMPLEO



## REYES, LÍDER DEL PSOE JIENENSE

JUAN ESTEBAN POVEDA P06Y7

Ángel Ferriz, Francisco Reyes y Gaspar Zarrías en el congreso provincial del PSOE. :: CELIA MONDEJAR

## Un detenido por la muerte de Fernando Jurado

La Guardia Civil ha encontrado un arma en poder de un vecino de Pegalajar con antecedentes por atacar al anterior dueño de la finca

El vecino de lindes de Fernando Jurado ha sido detenido por la muerte del abogado y empresario jienense. Fue sospechoso desde el primer momento.

JUAN ESTEBAN POVEDA P19

104 PÁGINAS | JAÉN 2 | ACTUALIDAD 27 | SUPLEMENTO V | Cartelera 16 | Agenda 17  
Pasatiempos 18 | Televisión 20 | CULTURAS Y SOCIEDAD 37 | DEPORTES 47

JAÉN



La madre de Baltasar Garzón, en el acto. :: C.M.

## Masivo respaldo al juez Baltasar Garzón

Intelectuales y artistas apoyaron anoche en la Institución Ferial de Jaén la honradez del juez Baltasar

Garzón y denunciaron en un manifiesto la persecución que sufre el magistrado. C. CABRERA P18

JOSE MARTÍN (CHG)

## «El río es un ser vivo que vuelve a su cauce siempre»

Las lluvias de los últimos meses han recordado a la población que el cauce natural del río debe respetarse. Es una de las ideas que recuerda el jefe de la CHG.M. J. ALVAREZ P10Y11

DEPORTES

## El Real Jaén se juega frente al San Roque asegurar el play off

P47A49



---

vuelo de ser nosotros mismos, más verdaderos y auténticos. Más libres. Lo demás, ya lo verán, nos vendrá dado por añadidura.

La relación de colaboradores de la revista es francamente amplia, supera los 500. Entre los más asiduos están, José Biedma López, Antonio del Castillo Vico, Antonio Espadas Salido, Antonio Millán Sánchez, Ramón Quesada Consuegra o Fernando Sánchez Resa. Es significativo que el obituario de la revista suponga del orden de las 140 necrológicas.

En abril de 1991 comienza a editarse *Al habla*, semanario gratuito, esencialmente publicitario, con redacción en Úbeda y ámbito comarcal –Loma y sierras- y 24 páginas folio de promedio, lo promueve y dirige el empresario Antonio Salmerón Pérez (Galera, Granada, 1952), una persona que a partir de entonces va a tener destacado protagonismo en el periodismo local. Algo caótico en su presentación y contenidos, con algún artículo del director y escasa originalidad en las informaciones. Se mantiene hasta el otoño de 1992, alcanza los 75 números y tiene un sucesor; en efecto, en noviembre de ese 1992 aparece un semanario, *El Periódico de La Loma* –desde el número 75, sencillamente *La Loma*- , que impulsa asimismo Antonio Salmerón Pérez, que se afincan definitivamente en la ciudad y crea un periódico de información local, crítico con el poder, sinuoso, algo anticlerical, de amplio contenido publicitario y un poco descuidado también en la presentación, que consigue mantenerse hasta 1999, el 26 de marzo de ese año se edita el número último, el 329. Salmerón lo será todo en el periódico, promotor y propietario, administrador, director y publicista. *La Loma* suele incluir asimismo, informaciones sobre toda la provincia y dedica varias páginas a Linares. Un colaborador habitual, José Ruiz Herrera, elogia la independencia del periódico en un comentario –«El periódico *La Loma* nunca fue consuelo de tontos»- donde se lee:

Aquí no se prepara nada, se da lo que se comunica, se comunica lo que se ve, se ve objetivamente, se condecora a quien se lo merece y existiendo lo bueno y lo malo se castiga implacablemente o se enaltece a todo acto, circunstancias, razón, ley etc, que a tal convenga. Este medio existe por sí solo.

En realidad, Salmerón se incorpora a otro proyecto que probablemente estima más viable, por la reducción de costos del periódico en cadena, será otro semanario, *Úbeda Información*, que promueve el grupo Publicaciones del Sur, entonces en plena fase expansiva, del que pasa a ser director; surge el 15 de abril de 2000, en octubre de 2011 alcanza los 600 números y el 18 de enero de 2012 el 616, último número del que tenemos referencia. A Salmerón sucederá Juan Francisco Martínez Quesada. Estamos por tanto ante uno de los periódicos más duraderos de la historia ubetense, con las características de las publicaciones del grupo: números de 40 páginas, mejor diseño, mucha información –aquí claramente centrada en Úbeda- y notable neutralidad política. Edita durante algún tiempo un suplemento, «El Benjamín», dedicado al fútbol base.

Menudean desde los años noventa del pasado siglo los títulos de prensa gratuita publicitaria. Dos se destacan en Úbeda por su duración. *Siempre a mano* ofrece una edición para La Loma y la Sierra de Cazorla desde 1989, que luego, como hemos visto, extiende a otras comarcas de la provincia. Con pequeño formato bolsillo, se imprime en Úbeda y afirma lanzar cada semana los 15.000 ejemplares. Ofrece muy poca información, salvo la programación de la TV y es esencialmente publicitaria. El último número del que tenemos referencia es el 905 de 14 de abril de 2008.

---

Posterior, data de 2003 en su edición ubetense, es *El Eco callejero*, de formato folio, y contenido esencialmente publicitario. Pese a la crisis económica y el cierre de otras ediciones, ésta de Úbeda se mantiene, disponible además en versión digital, y alcanza a fines de octubre de 2012 el número 470.

En 1992-1993 se edita *Úbeda 30 días*, «periódico mensual independiente», con formato tabloide e información local amplia, sin embargo no se consolida, sobre todo por falta de ingresos publicitarios. En 1996 surge *Página XXI de Úbeda y Baeza*, revista mensual, que tendrá muy corta vida, no será en todo caso la única que se orienta a informar a un tiempo de la actualidad de las dos ciudades. *El Duende de la Comarca* es el título de una modesta publicación quincenal que comienza en mayo de 2007 y muere en septiembre del mismo año, diez números. En 2010 comienza *Úbeda actualidad*, «revista independiente de información mensual», es publicación gratuita, pero –al contrario que *Siempre a mano* o *El Eco callejero*– de contenido mucho más informativo que publicitario, ofrece 20 páginas en color con excelente diseño. No tiene director, redactan Adelaida Herrera y Paula Oller.

El ayuntamiento ubetense ha impulsado algunas publicaciones en democracia, pero ninguna de ellas de verdadera importancia. Comienza con *Ronda de Miradores*, que además de la primera será la más relevante. Asoma en septiembre de 1983 bajo la dirección de Manuela Espigares Pinilla. En el editorial de presentación, quedan muy claros los objetivos de la nueva publicación:

*Ronda de Miradores* parte como una iniciativa de la actual corporación y pretende ofrecer variada información sobre los principales datos de la gestión llevada a cabo, sus logros, proyectos y perspectivas, actividades de las distintas comisiones que funcionan en este ayuntamiento, todo ello a ser posible con una cierta envoltura cultural, acorde con la dignidad que nuestra ciudad y sus gentes se merecen.

Ese número inicial ofrece 20 páginas, parte de ellas sobre gestión de la corporación y otras con colaboraciones sobre la ciudad, su historia, cultura y economía, dentro de una notable austeridad en la presentación, que será rasgo siempre. En los años siguientes va apareciendo con mucha irregularidad, dos números en 1984, uno en 1985, cuando la dirección pasa a Licinia García Arranz, otro en 1986, 1987... esta etapa concluye en octubre de 1991 con el número 11. Se intenta una nueva época, con nueva numeración, en enero de 1994, un número muy europeísta, pero no tendrá ya continuidad. En 1988 el ayuntamiento impulsa un efímero boletín económico, *Ubedí*, orientado al fomento del empleo y el desarrollo. En 2010 el Sindicato de Funcionarios del Ayuntamiento de Úbeda crea una revista digital, *El Cálamo*, impulsada por Leopoldo Rama Navarro, de la que en en 2010-2011 aparecen tres números de 16 páginas.

Llama la atención tanto el buen número de revistas cofradieras como su estabilidad. Van surgiendo desde los años de la transición y se mantienen en edición, superando adversidades y etapas difíciles. Hoy son por encima de la docena, apunta alguna ya solo en edición digital, pero se mantiene por lo general la edición impresa y la presencia de la cofradía en internet a través de webs propias.

En diciembre de 1978 asoma *Jesús*, órgano de la cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno. No solo es la primera, es la más duradera -sigue en edición- y una de las pocas que publica más de un número por año, pues es actualmente semestral. Comienza con modestos números de seis-ocho páginas realizados en multicopista; en 2003, al alcanzar los primeros 25 años, ofrece ya números de 112 páginas. Su coordinador, durante muchos años, será Manolo

Madrid. El número de marzo de 2008, el 52, alcanza las 250 páginas, y ofrece consiguientemente un contenido muy diverso, pero siempre referido a cuestiones de la hermandad, de Úbeda y de la Semana Santa en general, sin olvidar textos literarios en honor de las imágenes más veneradas de la cofradía. Le sigue en 1981 *Resurrexit*, que hasta hoy será órgano de la Cofradía de Cristo Resucitado y Nuestra Señora de la Paz; en la Semana Santa de 2011 edita el número 32. En 1985 comienza *Costalero*, como publicación de los costaleros de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Pasión, anual asimismo. Ese mismo año, 1985, ve el comienzo de *Gethsemaní*, la revista de la Cofradía de la Oración en el Huerto, que en la primavera del 2011 alcanza el número 28.

En 1990 se funda *Jerusalem*, el órgano anual de la Real Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalem, que en abril de 2009 imprime su número 20. En ese mismo año, 1990, surge *Pietá*, como revista de la cofradía de Nuestra Señora de las Angustias, esta cofradía comienza en abril de 2011 a editar un *Boletín Informativo* semestral en red. *La Humildad* es el título de la revista anual de la Cofradía del Cristo de la Humildad y la Santísima Virgen de la Fe, que asoma en 1994, edita números de 60 páginas, que suele ser el promedio de la mayoría de estas publicaciones, aunque como hemos visto no faltan números especiales con muchas más páginas. En 1994 comienza igualmente *Gracia Nuestra*, órgano de la Cofradía de Nuestra Señora de Gracia, que superará también la década de existencia. *El Llamador* será el título de la revista de la cofradía de Nuestro Señor en su Sentencia y María Santísima de las Penas; se inicia en 1995. Luego, en 2001, cambia la cabecera por *Et sententiatur fuit...* y en 2003 se fusiona con la revista anual de Semana Santa del semanario *Úbeda información*. El año 1995 se inicia también la revista de la Cofradía de la Soledad y María Magdalena, con el título de *¡Ya es nuestra!*, que en 2003 edita su número 9. *Compartir* será de su lado el órgano de la Cofradía Eucarística de la Santa Cena, el primer número data de 1996. En 2010 edita –en segunda época– su número 16. Estará dirigida por Antonio Carlos Rubio Barberán y luego José Pedro Ruiz Ruiz. Título también con origen en 1996 es *Redoble de Silencio*, publicación de la banda de la Cofradía de Santo Entierro, en 2011 alcanza las 16 ediciones. Asimismo en 1996 comienza *Gólgota*, editada cada año desde entonces por la cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración. La cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Caída viene editando desde el 2003 *Carmelo*, asimismo anual. En 2009 inicia una segunda etapa, con nueva numeración, interrumpida la primera apenas el año anterior, *Buena Muerte*, órgano de la cofradía del Cristo de la Buena Muerte. La cofradía de Nuestra Señora de las Lágrimas se inclina por la presencia digital directa –«Tus lágrimas»–.

La Unión de Cofradías, por su parte, además de disponer de una web – [www.uniondecofradias.es](http://www.uniondecofradias.es)– edita desde 1999 *Úbeda, imagen y palabra*, que en 2008 alcanza su número décimo. Con carácter más práctico, en 2004 inició la publicación, asimismo anual, de un «programa de cultos y procesiones»: *Úbeda, ciudad de Semana Santa*. Sigue apareciendo en 2010. La asociación cultural cofrade Amigos de la Semana Santa viene editando desde el 2000 la revista anual *El Sudario*. En mayo de 2002 comenzaba *Cruz de Guía*, ([www.cruzdeguia.org](http://www.cruzdeguia.org)) notable web sobre la Semana Santa Ubetense que impulsan Eugenio Santabárbara y Rafael Merelo. La mayoría de la veintena de hermandades ubetenses, aparte de revista impresa, tienen web propia, desde que en 1996 la de la Oración del Huerto fuese la primera en disponer de ella.

Al margen de la Semana Santa son varias las publicaciones religiosas ubetenses de las últimas décadas. Los Carmelitas Descalzos de Andalucía editan desde 1983 *San Juan de la Cruz*, que en principio es revista anual y desde 1991 semestral. La revista se define como

---

Publicación semestral que tiene como objetivo primordial la difusión de la experiencia, pensamiento y espiritualidad de un hombre genial que ha agrandado su figura con el paso de los siglos hasta convertirse en Patrimonio de la humanidad. Gracias a la colaboración eficaz de especialistas, aparecen en sus páginas artículos divulgativos y estudios de investigación que comprenden las distintas dimensiones presentes en la obra sanjuanista: teológica, mística, artística, psicológica, filosófica, literaria, pastoral. Cuenta también con un apartado de notas, reseñas, bibliografía sanjuanista e información actual.

El último número del que tenemos referencia, el 40, data de 2007. El dominio <http://revistasanjuandelacruz.org> era puesto en venta posteriormente. Probablemente cesa en esas fechas. Durante 1990 se publicó también el boletín *Avisos del IV centenario de la muerte de Fray Juan de la Cruz*.

La Venerable cofradía de la Virgen del Carmen edita la revista *Carmen*, aparecida hacia 1997, que en 2003 editaba su número 7, sigue en 2010. Por su parte la Archicofradía de Nuestra Señora de Guadalupe, patrona de la ciudad, edita desde 1999 *Guadalupe del Gavellar*, que dirige José Luis Latorre Bonachera y sale anualmente por noviembre. También es revista católica *Familia*, que se edita en los inicios de la transición (1976). En esos años surge asimismo *Conquista gitana*, comienza en noviembre de 1977 impulsada por el Secretariado gitano de Andalucía Oriental, la dirige Antonio Martínez Amador, al parecer sólo vieron la luz tres números en 1977-1978, era publicación modesta, realizada en multicopista.

La prensa escolar, que ofrece un aceptable número de cabeceras, ha dado además algunos títulos comparativamente relevantes y duraderos. El Centro de Profesores de Úbeda ha animado algunos títulos, pero poco duraderos, antes de apostar claramente por la comunicación vía web. El primero fue un sencillo *Boletín Informativo*, que en 1988 adquirió depósito legal. En febrero de 1991 inició la edición –efímera– de *Infocep*; años después, en febrero de 1997, crea *Infantina*, de la que apenas hay referencias posteriores, por lo que supongo que tuvo escasa continuidad.

El centro asociado a la Universidad Nacional de Educación a distancia, UNED, para la provincia de Jaén, Andrés de Vandelvira, con sede en Úbeda, comenzó en 1996 la edición de *Mágina*, en principio revista semestral, de la que ven la luz seis números en 1996-1998; posteriormente conoce una edición digital, de la que se habían realizado al concluir 2010 los 13 números, es una revista de aceptable contenido, con un promedio de un docena de artículos científicos de heterogéneo contenido, pero carente de opinión editorial y verdadera dirección, a tenor de esos números, disponibles en [http://www.uned.es/ca-jaen-ubeda/rev\\_magina.htm](http://www.uned.es/ca-jaen-ubeda/rev_magina.htm)

En 1994 se iniciaba *Los Cerros*, órgano del instituto de FP local, con aspiraciones de revista trimestral. En 2003 el centro público Matemático Gallego Díaz crea *El Tintero*. La revista de centro docente más relevante es, desde luego, *Aula de Encuentro*, que comienza en 1997, la coordina Manuel Contreras Gallego; viene apareciendo desde entonces y en su web se perfila así:

La revista *Aula de Encuentro* es una publicación de periodicidad anual de la Escuela Universitaria de Magisterio Sagrada Familia de Úbeda, con la colaboración del Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico de la Universidad de Jaén. *Aula de Encuentro* pretende fomentar la comunicación y la investigación, el

---

intercambio de ideas y la reflexión compartida entre los profesionales de la enseñanza que realizamos nuestro trabajo en los Centros SAFA y en otros centros educativos andaluces y españoles, al igual que ofrecer planteamientos y experiencias didácticas que favorezcan el desarrollo integral de hombres y mujeres capaces de construir una sociedad más libre, más justa y solidaria.

*Aula de Encuentro* admite para su publicación artículos originales de interés en el campo de la educación y en todos los niveles del Sistema Educativo (Infantil, Primaria, Secundaria Obligatoria, Formación Profesional, Bachillerato, Universidad, Adultos).

El Centro de Educación de Adultos local impulsaba en 1986 *Taller de Prensa*. La Escuela Taller comenzó a editar en diciembre de 1987 *El Capitel*. En enero de 1990 la Escuela Taurina de Úbeda lanza un boletín *Nuestra Escuela*, que apenas tuvo continuidad. En la Academia de la Guardia Civil, Recreo educativo del Guardia Alumno crea en el curso 1986-1987 *A discreción*. El Centro de Información juvenil –con la colaboración de la Biblioteca Pública– editó primero *Remite*, que comenzaba en mayo de 1990 y conoció tres épocas diferentes en los años siguientes, en abril de 2001 editaba el número 72, probablemente último. En enero de 2002 el mismo centro lanza *RCI*, siglas de Revista del Centro de Información.

Una asociación de vecinos, la de los Reales Alcázares, lanzaba en mayo de 1992, con escasa originalidad en la cabecera, un sencillo boletín, *Asociación de Vecinos Santa María de los Reales Alcázares*. El grupo ecologista Vulpes, fundado en 1985, creaba en 1996, coincidiendo con una de sus mejores etapas, el boletín *Alto Guadalquivir*, con aparición en principio cuatrimestral. Posteriormente el grupo se orientaba hacia la comunicación vía digital. Al comienzo de 2011 nueva revista ecológica, en este caso con clara orientación ornitológica, *El Aviario de Úbeda*, con edición digital semestral (<http://elaviariodeubeda.webgarden.es>), en cuyo primer número, el de febrero de dicho año, se explicaba así la aparición de la revista:

Nada más lejos de nuestra intención el competir con revistas de tirada a nivel nacional o de otros ámbitos, y ni mucho menos erigirnos en periodistas cualificados para el lanzamiento de una publicación ambiciosa encuadrada en ofrecer las últimas novedades ornitológicas a nuestros asociados. Nuestra idea es mantener otro nivel de comunicación con nuestros asociados y con todos los canaricultores, ofertándoles a la vez la oportunidad de poder plasmar en esta revista sus opiniones, redactar sus artículos, hablar de sus gamas favoritas, de la cría, de las enfermedades de los pájaros, el mantenimiento de los aviaros, el origen y trayectoria de nuestra afición y el largo etcétera que compone el mundillo ornitológico.

La prensa política y sindical ha tenido, comparativamente, baja presencia. La sindical se limita a un solo título, que conocemos: la Federación de Servicios Públicos de la UGT lanzaba en junio de 1996 el boletín comarcal *La Loma-Sierra Mágina*, con redacción en Úbeda. En el verano de 1988 Izquierda Unida-Convocatoria por Andalucía creaba *Convocatoria*. En 2002 las Juventudes Andalucistas promueven *Al-Andalus*. En 1994 el Partido Popular funda *Úbeda Popular*, bimestral, cuyo primer número es el de noviembre-diciembre. Se trata en todos los casos de publicaciones modestas y de corta vida.

En 1990 el Teleclub Ubetense comenzaba a publicar un boletín semanal de pequeño formato con información sobre TV., pero también temas locales, *Ubetense*, que se define

---

«revista semanal informativa». *Feria de Úbeda*, primero y luego *Feria de San Miguel*, ha sido el título de la revista anual de ferias, editada por el Ayuntamiento cada septiembre, viene apareciendo al menos desde 1987.

La sostenida presencia de *Ibiut* quizá explique la débil presencia de revistas literarias o culturales en Úbeda, al menos en comparación con Andújar o Linares. *Aznaitín* fue el modesto boletín en multicopista de la Asociación cultural del mismo nombre, creada en 1976. Ofrece sobre todo datos en torno a las actividades de la asociación. El último número que hemos podido ver es el de octubre de 1981. Carece de depósito legal. En 1986 asomaba *Silaba*, «revista literaria y de divulgación cultural», con vocación de revista trimestral. *Club* sería el escueto título de una revista trimestral que impulsaba en julio de 1987 el Club Diana, orientado a la tercera edad. Tuvo muy corta trayectoria. *Úbeda viva* será el título del órgano de la Asociación Cultural del mismo nombre, la revista, que se declara trimestral, surge en 1993. Un caso especial ha sido el de *Catarsis*, «revista literaria iberoamericana», que comienza a publicar en 1997 la editorial ubetense Amarantos, una pequeña editorial especializada en textos literarios, bajo la dirección del ubetense residente en Barcelona Manuel Molina Cortés; tiene redacción en Barcelona, pero se imprime en Úbeda. En los contenidos domina la poesía.

En 1986 tiene Úbeda su primera revista flamenca, *Quejío*, que promueve la Peña Cultural flamenca local El Quejío, la publicación no tuvo sin embargo el éxito de sus colegas de Jaén o Villanueva de la Reina.

Entre las aportaciones del periodismo digital, se destacan *Úbeda en la red* ([www.ubedaenlared.com](http://www.ubedaenlared.com)), probablemente la más informativa, que mantiene Eugenio Santabárbara y tiene precedente en un blog animado asimismo por Santabárbara desde 2000. De su lado, *Úbeda digital* ([www.ubedadigital.es](http://www.ubedadigital.es)), que promueve Daniel Amaro y data de 2009, contiene información y servicios.

Revistas fugaces serán *Crepúsculo*, dirigida a la tercera edad, que asoma en 1983, *Léame*, curioso título de un boletín de la Cruz Roja que comienza en 1990, con voluntad de publicación trimestral, en tanto *Caminando en Comunidad* fue un prometedor boletín conjunto de las parroquias ubetenses que iniciaba andadura en 1990, mensual primero, espacia pronto su aparición y desaparece probablemente en 1991. Dos boletines de corta vida, pero estimable contenido serán el Boletín informativo de la denominada Unidad de Promoción Económica, que comienza en 1988, y el órgano de la Asociación Amigos de la Música, del mismo año e irregular aparición.

## 15.6.- Andújar.

Ofrece Andújar un notable abanico de publicaciones en la etapa democrática, más de sesenta cabeceras -sin incluir digitales-, que cubren muy distintos aspectos de la actualidad y los intereses locales. La prensa de información local, no obstante, tarda en llegar y cuaja con *El Nuevo Guadalquivir*, «periódico comarcal independiente», una cabecera de estimable factura y uno de los títulos más independientes que se han editado en la ciudad. Es mensual y edita 23 números de 24 páginas en formato tabloide en 1992 y 1993, el último en diciembre de este año. Tiene un claro continuador en *El Periódico del Guadalquivir*, mensual asimismo, cuyo primer número data de enero de 1994, y se mantiene -en total 47 números- hasta septiembre de 1998. Mantiene el buen nivel e independencia de su predecesor. Lo edita Alcance Editorial, empresa creada para editar la publicación y libros de temática local, presidida por su principal animador, Alfredo Ibarra Lara, que será también el director del periódico. Son números de 48

---

páginas en formato tabloide, portada y contraportada en color, interior en blanco y negro. Incluye también información comercial –Villanueva de la Reina, Arjonilla, Marmolejo-. Realizó sugestivos monográficos de primavera con ocasión de la romería de la Virgen de la Cabeza. En febrero de 1997, con el nº 35, al alcanzar los cinco años de vida las dos cabeceras, un editorial, «Cinco años», explica:

En muchos momentos, lo fácil hubiese sido el abandono, sucumbir a los agoreros, a los manipuladores, al cansancio que sobreviene en ocasiones, a las presiones –en estos años ha habido de todo-. Hoy, podemos decir que hemos alcanzado la mayoría de edad y que *El Guadalquivir* es un elemento sustancial de la vertebración de Andújar. Seguimos con el mismo entusiasmo del primer día, aunque con más responsabilidad, fruto de lo que hoy este periódico representa.

Otra publicación local de información general será *Andújar Press*, que comienza en abril de 1993 y en marzo de 1998 llega al número 30, desaparece por entonces; se declara «revista independiente de la comarca de Andújar».

La aparición de la Editorial Plaza Vieja supone un hito en la historia periodística de la ciudad. La impulsa el escritor y docente Pablo Utrera Cardañas (Andújar, 1941) y además de editar libros y ofrecer servicios de imprenta, se orienta claramente a la edición de publicaciones periódicas. Nacerá así primero, en diciembre de 1997 *Siempre a mano*, semanal primero, luego quincenal, «guía gratuita de TV, información y servicios», que cesa en enero de 2007 con los 303 números editados. Le sigue, en 1998, la revista de información local *Plaza Vieja*, cuyo número cero se distribuye en agosto de ese año, es inicialmente mensual, pasará en la práctica a bimestral, se extingue probablemente en 2001 tras publicar al menos los 22 números. La editorial lanza luego la *Hoja deportiva*, revista que se edita ya en 2005 y se mantiene varios años. El siguiente título será en apariencia más ambicioso, *Andújar hoy*, quincenal en principio, luego mensual en la práctica, cuyo número cero data de enero de 2007. No se consolida, alcanza apenas hasta el número ocho, de junio de ese año. Además la editorial ha impulsado *Andujario*, un directorio empresarial local, que aparece desde 2008 anualmente, y, en paralelo, *La Guía de Andújar*.

No obstante, la principal innovación periodística local es el comienzo en julio de 2000 del semanario *Andújar Información*, una de las publicaciones que mantiene en la provincia la cadena Publicaciones del Sur. Se afirma «semanario independiente» y como semanario, siempre dirigido por José María Martos Ramírez, se mantendrá hasta 2008, cuando la crisis económica aconseja pasarlo a quincenal y, desde 2011, a mensual, al tiempo que cambia la dirección y no faltan restricciones en el equipo redactor. En febrero de 2011 alcanza el número 450. Es, por tanto, tras *El Guadalquivir*, la publicación que más números ha conseguido editar en la ciudad.

En 2001 se constituye el Grupo de comunicación La Campiña, que ese mismo año lanza *El Periódico de la Campiña*, mensual, que comienza en marzo, y al año siguiente *Plaza del Agua*. Las dos serán publicaciones de corta vida; la sociedad cesa sus actividades en 2003. Ese mismo año aparece como semanario publicitario y de servicios, el gratuito *El Eco callejero*, que tras el estallido de la crisis económica pasa a quincenal. Al inicio de noviembre de 2012 alcanza el número 444, prácticamente con solo contenidos publicitarios y muy volcado a la edición en red. En junio de 2005 comienza *37 grados*, «guía de ocio y cultura», bimestral,

---

que cesa pronto, a final de ese año. En 2007 el canal local de TV, canal 45, crea un boletín, *C45*, mensual.

El ayuntamiento ha impulsado diversas publicaciones informativas, en general efímeras. De julio de 1989 data *Andújar*. Un *Boletín municipal* surge en 1994. También el Comité de empresa del ayuntamiento andujareño editó un *Boletín informativo* en los años noventa.

Son, cómo no, numerosas las publicaciones de Semana Santa. No hay títulos originales. Pionera es *Capiroto*, que aparece en 1981. *Boletín de la Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima del Buen Remedio* comienza en 1992, y se edita, como prácticamente todas, anualmente. *Crucifixión* es desde 1995 el órgano de la Cofradía de los Estudiantes. En 1997 surge el *Boletín de la Cofradía de la Santa Vera Cruz de Andújar*, que pronto se transforma en *Lignum Crucis*, del que en 2011 se edita el número 14. *Soledad*, órgano de la Cofradía de Nuestra Señora de la Victoria en su Soledad, inicia una segunda época en 2001.

Pero en Andújar aparece también un ramillete de publicaciones vinculadas al Santuario y la romería de la Virgen de la Cabeza. *Mirando al Santuario* reaparece en 1987 como órgano de la Real Cofradía matriz, en nueva época, y en 2011 edita ya su número 25, aparece, pues, con frecuencia anual. Ese número del 2011 es un especial, de 108 páginas, en el que se incluye un artículo de Francisco Fuentes con una historia de la publicación, sobre cuya segunda etapa se explica:

*Mirando al Santuario*, tras un paréntesis de medio siglo, nace a iniciativa de Enrique Gómez Martínez y Francisco Fuentes Chamocho con el objetivo de difundir cuanto supone la riqueza cultural de la Virgen de la Cabeza y su Romería, incidiendo en su universalidad, así como el acontecer del Santuario, de las cofradías y peñas romeras, contando con la aportación de trabajos de estudio e investigación y creaciones literarias, siempre en relación con cualquier aspecto de nuestra Morenita. Colaboró desde su inicio Manuel José Gómez Martínez, quien desde 1992, por decisión de la Junta de Gobierno de la Cofradía, es el asesor fotográfico de la revista, a la que aporta su archivo con la calidad de sus trabajos. En la romería de 1987, siendo hermanos mayores Santiago Peralta y Paqui González, aparece *Mirando al Santuario* como la revista por excelencia de la Virgen de la Cabeza, que ahora cumple ¡25 años! Si nació con escaso compromiso institucional, también es cierto que poco a poco todos los Hermanos Mayores y luego los Presidentes de la Cofradía, con sus Juntas de Gobierno, han ido abriendo brechas e implicándose en este hermoso y variopinto proyecto cultural.

Ha sido precedida de *Reina de Sierra Morena*, que se declara «Boletín del Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza», lo editan los PP. Trinitarios y lo dirige José A. Ramírez. Verán la luz al menos 29 números de enero de 1977 a julio de 1979, prácticamente será mensual. La cofradía matriz comienza a editar asimismo un boletín en 1991, *Campanario*, semestral, del que en diciembre de 2011 se imprimía el número 31. En 2005 surge *Aires de Sierra Morena*, como boletín informativo de la basílica y santuario; es revista cuatrimestral; el número 28, de mayo de 2011, ofrece 52 páginas en color con información sobre la romería, las distintas hermandades y aspectos relacionados con el santuario.



---

El patrón de Andújar, San Eufrasio, es el eje de diversas publicaciones, ya en 1987 aparece *Verbena de San Eufrasio*, que luego se transforma en *Hermandad de San Eufrasio*, 1995, y en *Fiestas en honor de San Eufrasio*, con el que se mantiene en los inicios del nuevo siglo. En paralelo se edita *Eufrasianos 10*, que ha conocido en los últimos años varias épocas y en 2010 edita el tercer número de la tercera época. Ha tenido en esas etapas una constante: reivindicar la construcción de un templo en honor del santo, patrón también de la diócesis giennense.

La prensa escolar, sin llegar a ofrecer títulos muy duraderos, muestra un considerable abanico de cabeceras. Ya en 1979 el instituto local edita *Coloquio*. En 1988 aparece *Aula 23*. En 1990 el colegio Lasalle inicia la publicación de *Gorgogil*. En 1991 comienza *Semilla*, que redactan los alumnos del CP Virgen de la Cabeza, y ha conocido ya una primera etapa corta. En el curso 1993-1994 el centro de adultos Pedro de Escavias comienza a editar *Lo Nuestro*. Con posterioridad, el colegio público La Merced edita *Nuestra Voz*. El Francisco Estepa, ya en el siglo XXI, impulsa *El Correo Escolar*. De inicios del siglo –nº 3, junio de 2003- data *Periódico escolar*, que edita el IES Sierra Morena. La Escuela Taller iniciaba en 1989 la edición de una *Revista de la Escuela Taller da Andújar*, con extraña frecuencia de aparición, un bienio. Solo se editaron dos números. El Centro de Profesores comarcal editó, al menos de 1988 a 1994, *Naturalia baetica*, una excelente revista semestral de medio ambiente, en colaboración con la concejalía de Medio Ambiente de la ciudad. En 2011 comienza *Colegio Lasalle Inmaculada Concepción*, a modo de anuario de este colegio andujareño de los salesianos.

Las revistas culturales y literarias han tenido notable presencia en Andújar en las décadas de democracia. Realizada con modestos medios y números de 20 páginas, la Casa de la Cultura amparaba en 1978 –depósito legal de 1979- la aparición de *Alauda*, revista esencialmente poética, que se definía como «revista cultural-literaria» primero y luego «revista de creación cultural», inspirada por Francisco Hoyos, Pedro María Jurado, Angel A. Peña y Alfredo Ibarra. El editorial del número tres, de bella factura y poco convencional, concluye así:

Buscando cauces de comunicación (porque sabemos que existís), manifestamos que una palabra, más intensa e incisivamente se escuchará cuanto mayor sea el número de aquellos que la pronuncien. Que vuestra voz se escuche junto a la nuestra, que nuestro grito no quede ahogado en nuestras gargantas. Habeis de saber que no somos empresa fuerte, que desconocemos el comercio, que procuramos extralimitar nuestras barreras económicas -siempre infranqueables-, pero a pesar de estas penurias luchamos porque una voz nunca quede sin resonancia: la voz del poeta.

Publicó pocos números, el último que hemos visto es el 5, del invierno de 1980. Pero tiene en buena medida una continuadora en *Jándula*, que surge en 1983, promovida asimismo por la Casa de la Cultura como revista trimestral y coordinada por Juan Vicente Córcoles de la Vega. Menos literaria que su predecesora, editará también media docena de números en los años siguientes, con 12-20 páginas. En sus inicios es órgano de la Universidad Popular de Andújar. En marzo de 1986 la Casa municipal de la Cultura impulsa asimismo *Bibliomanía*, sugestiva, pero con corta trayectoria (1986-1987). No importa, en el mismo 1987 la Casa de la Cultura iliturgitana crea *El Kinké*, informativo cultural, también de corto recorrido. En diciembre

---

de 1978 asomaba asimismo *Ateneo*, igualmente publicación cultural de modesta factura, editada por el Ateneo de Andújar, de la que vieron la luz cuatro números, del 0 al 3, en 1978-1980. Voluntad de revista trimestral no cumplida. La dirigió también Juan Vicente Córcoles de la Vega, (Andújar, 1954), que era asimismo presidente del Ateneo.

La creación en 1983 de la Asociación de Amigos de la Historia de Andújar permite la creación ese mismo año de los *Cuadernos de Historia*, que en los años siguientes, animada siempre por Santiago de Córdoba Ortega (Andújar, 1943), se mantendrá como revista de publicación anual y contenido esencialmente histórico sobre Andújar y toda la comarca circundante. Consigue los 423 socios-suscriptores. Córdoba delimitaba así la nueva publicación:

La sociedad local necesita de referentes históricos que no sean sólo los que el franquismo impuso o los intereses políticos y económicos dominantes de la joven democracia, sino los que resulten de la investigación del pasado. Para ello hay que conseguir que nuestro individualismo intelectual y trabajos de investigación tengan un único escenario impreso, que puede ser el proyecto de esta revista -*Cuadernos de Historia*-, en donde se inicie una profunda renovación de la tradicional historiografía local (empírica, confesional, retórica y unilateral), sustituyéndola por otra, donde lo que importa sea la investigación histórica fundamentada en el pluralismo de las ideas y metodologías.

Salieron cinco números, de amplio contenido –entre las 108 y las 144 páginas- el primero de ellos conoció una reedición. Cesa en 1990, en parte porque su impulsor, Santiago Córdoba, opta por la actividad política, será concejal socialista en el ayuntamiento local, y deja consiguientemente la publicación. Ésta reaparece en 2003 en edición digital, como *Cuadernos de Historia del Guadalquivir*, que se presenta así:

*Cuadernos de historia*, en la década de los pasados ochenta y durante siete años (1983-1990), formó parte de la comunidad científica provincial y local en la investigación histórica. En cualquier bibliografía andaluza se encuentra reseñada la publicación y sus trabajos. Ahora -año 2003-, en su nueva reedición, aparece entre las infinitas vías de navegación cibernética como *Cuadernos de historia del Guadalquivir (chg©)*, recogiendo el rigor de la investigación de entonces y la demanda de contenido del siglo XXI. Desde esta realidad, tiene como limitación temporal los trabajos de investigación (historia, geografía y economía) a partir del nacimiento de las burguesías agraria, comercial e industrial del XIX, cuyo conocimiento facilite la identificación social y de los hitos materiales que conforman nuestra identidad autóctona.

En esta nueva etapa la publicación está impulsada por Alfredo Ibarra, pero tampoco con la nueva fórmula consigue mantenerse. En 1988 la Asociación de mujeres Prímula, comienza a editar una revista con el mismo nombre, *Prímula* se mantuvo, con excelente nivel, de ese 1988 a 1993.

La década de los noventa será algo menos pródiga, pero verá al menos la aparición en 1993 de *Acuario*, siglas de la Asociación cultural de Amigos de la Rosa, solo hemos obtenido

alusiones al número cero. En 1994 se crea *Culturas Siglo XXI*, revista editada por Guadiel de Comunicaciones, de la que apenas llegarán a editarse 3 números. La Casa de la Cultura, no obstante, aportará otro título, *El Laberinto de papel*, para fomento de la literatura infantil y juvenil, surge en 1991 como publicación semestral, pero de nuevo vieron la luz pocos números. Quizá la más innovadora revista cultural de estos años fue *Altozano*, que se humildemente se define como «hoja volandera», edita el Grupo Cultural Altozano y comienza en 1995. Esta asociación se declara «grupo de denuncia, transparencia y creador de nuevas propuestas culturales». Hemos leído referencias al número 3, no posteriores. Cerrando ya la década y el siglo, en enero de 1998 asoma *Revista cultural H.E.C.A.* –siglas correspondiente a la asociación Historia y Cultura de la comarca de Andújar-, era revista semestral, tuvo –una vez más- breve historia. Y en el mismo 2000 *Cudas* -referencia romana-, órgano de la asociación cultural del mismo nombre, orientada a temas de arqueología e historia. Se edita anualmente, imprime su número 5-6 en 2004-2005. Son números de notable altura y amplio contenido. La dirige María Isabel Fernández García. Seis revistas culturales en una década, buen número, pero ninguna supera la docena de números.

También las publicaciones de partidos políticos y sindicatos, siendo numerosas, no alcanza por lo general estabilidad, muy orientadas a la militancia interna. Ya en la transición surgen *Andújar Socialista*, en junio de 1978, celebrando la unidad socialista PSOE-PSP, y al año siguiente el boletín *UGT-Andújar*. Publicaciones modestas, a ciclostil, tienen corta vida, pero el primero reaparece, en nueva época, en junio de 1992, promovido por la Agrupación local socialista, con más amplio contenido. Conoce una tercera época al final de la década y en junio de 2005 inicia una cuarta, son 8 páginas en color, el número 12, de junio de 2008 es el último de la publicación. Finalmente, en noviembre de 2009 surge *EnClave local*, boletín del que han aparecido cuatro números en 2009-2010. Izquierda Unida promueve en 1990 el boletín *Alternativa... Andújar*. De 1992 data *Andújar Popular*, el órgano local del Partido Popular. Se declara publicación bimestral. En septiembre de 1994 alcanzaba el nuestro diez, último del que tenemos referencias. Colabora el escritor Pablo Utrera.

En mayo de 2000 aparece la revista *Andújar deportiva*. Pero quizá la publicación deportiva más singular sea *Andújar madridista*, órgano de la peña local de simpatizantes del Real Madrid, de la que vieron la luz 7 números, el último en junio de 2007, para conmemorar los 25 años de existencia de la peña.

*Andújar* es el título del órgano de la Cámara de Comercio local, que conocía varias etapas en los años noventa. En 1994 el distrito sanitario de Andújar comienza a realizar una *Revista de salud oral en atención primaria*, semestral. En noviembre de 2001 el Servicio Andaluz de Salud inició la publicación de un boletín, *Nosotr@s*. En julio de 2004 la Asociación de Comerciantes y profesionales de Andújar creaba *Esencia de Comercio*. La asociación de vecinos San José Obrero comenzó a editar en 2000 *Nuestro barrio*, con claro talante reivindicativo.

El periodismo digital hace su aparición en la ciudad en los últimos años del pasado siglo y ha tenido un aceptable desarrollo en la década inicial del siglo XXI, aunque por bajo de las posibilidades que el nuevo medio ofrece. La principal web y la de más sostenida presencia es *Campiña Digital* ([www.andujardigital.es](http://www.andujardigital.es)), creada por el escritor de Lopera Antonio Marín Muñoz en 2009; de presentación muy austera, ofrece información sobre Andújar, pero también Arjona, Arjonilla, Lopera, Marmolejo, Porcuna y Villanueva de la Reina, además de enlaces a webs de la comarca. Más comercial es *Andújar en red* ([www.andujarenred.es](http://www.andujarenred.es)), que data de

---

2008. No ha faltado incluso una revista deportiva digital, *Andújar deportiva* (<http://andujar-deportiva.iespaña.es>), dirigida por José Ángel Martos, de corta actividad. En 2010 Juan Antonio Rodríguez Ortega crea *Andújar Peregrina* ([www.andujarperegrina.com](http://www.andujarperegrina.com)), orientada a informar sobre cuanto concierne a la devoción a la Virgen de la Cabeza.

## **15.7.- Las comarcas.**

### **15.7.1.- Albánchez de Mágina.**

El ayuntamiento de la antigua Albánchez de Úbeda iniciaba en el 2000 la edición de una «revista de información municipal», anual, titulada *La Serrezuela*. Solo tenemos referencia de tres números, los de 2000, 2001 y 2002.

Con anterioridad registramos una publicación muy meritoria, que se edita en esta localidad en 1993, *Albánchez Imagina*, cuyo primer número, el tradicional número cero, de ocho páginas, data de abril de ese año; el último del que hemos obtenido referencia es el 5, de octubre siguiente. Periódico independiente, sin subvenciones, redactado por un grupo de jóvenes de la localidad, preocupados por el estancamiento económico y el retroceso demográfico de su pueblo, de muy digno contenido y merecedor sin duda de vida más larga.

### **15.7.2.- Alcalá la Real.**

Desde 1921, cada verano se imprime *A la patrona de Alcalá la Real*, que edita la cofradía de Nuestra Señora de las Mercedes. Ha conocido varias etapas desde esa fecha, como resulta inevitable, y es desde luego una de las publicaciones más antiguas entre las que aparecen en la provincia. En la transición y hasta 1992 estará dirigida por Domingo Murcia Rosales, cronista de la ciudad por esos años. En 1984, el ayuntamiento de Alcalá la Real impulsa, con vocación de publicación supralocal, *Almenara*, «revista de la Sierra Sur»; es una publicación mensual que va a mantenerse poco más de dos años, pues llegarán a editarse los 26 números entre diciembre de 1984 y enero de 1987, con estimable nivel en los contenidos y con rara puntualidad en las salidas. Su primer director será Rafael Olmo Quesada (Alcalá la Real, 1963), y Santiago Campos (Frailes, 1950) uno de sus principales impulsores, luego pasa a depender muy directamente de la concejalía de Cultura. En 1988 el ayuntamiento lanza una nueva publicación, más local y oficialista, *El ayuntamiento informa*, de corto recorrido.

Menudean en los años ochenta, entre la cabecera municipal y las aldeas, diversas revistas de ferias y fiestas y romerías. *Fiestas de la Coronada*, comienza hacia 1980, editada por la cofradía de la Virgen Coronada. Anualmente, por mayo, aparece asimismo *Fiestas de la Santa Cruz de la Rosa* y *Ecce-Homo*. De esta década data igualmente *Fiestas en la Aldea de Santa Ana en honor a su patrona*, que asoma en 1984, en tanto desde 1985 *Fiestas y romería de la Virgen de la Cabeza* es publicación primaveral de la cofradía local de la Virgen de la Cabeza.

El ayuntamiento alcalaíno es asimismo impulsor de *Entreolivos*, que comienza en diciembre de 1991, en la estela de *Almenara*, pues busca ofrecer una información comarcal – fundamentalmente Alcalá, Frailes y Castillo de Locubín–, aunque dominan, como resulta lógico, los temas referentes a Alcalá la Real. Se declara asimismo «Revista de la Sierra Sur». Es bimestral y está dirigida por Rafael Daza, con Soledad González como principal redactora. Se mantiene un lustro, si bien desde 1992 se encarga de su edición una asociación cultural con el mismo nombre que la revista. Ésta cesa en 1996, cuando lleva publicados 24 números, de meritorio contenido y algunos con 48 páginas y estimable presencia publicitaria. Da amplia

cabida a cartas y artículos de los lectores. Ocurre que su independencia no gusta a algunos poderes locales.

La última década del siglo XX es muy propicia al periodismo en la ciudad. En 1991 el instituto Alfonso XI comienza a editar *Espejismo*; en 1993 las Escuelas profesionales de la Sagrada Familia *El Pupitre*, y en 1997 el instituto Antonio de Mendoza, *La Chuleta*. Aparecen uno o dos números por año. Si el primer título fue efímero, los dos últimos superarán la década de existencia. De *La Chuleta* aparecía en julio de 2011 el número 17. *El Pupitre*, que ha llegado en algunos números a las 64 páginas, dedicó un especial en el curso 2004-2005 al IV Centenario del Quijote. Pero no solo se editan revistas escolares. El Archivo Municipal impulsa *Cuadernos del AMAR*, que coordina el centro de estudios históricos Carmen J. Lovera. Estos cuadernos son en teoría anuales, el primero data de 1993, pero el segundo no lo hará hasta 1997. *Cruz Roja Española* es un boletín que edita la asamblea local de la Cruz Roja. El consabido número 0 sale en diciembre de 1995. Tiene corta vida.

No faltarán nuevas publicaciones cofradieras: *Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias* se realiza desde 1995. No hay mucha originalidad en los títulos. *El Anuncio* fue un fugaz intento de periódico publicitario gratuito, con voluntad de aparición mensual, impulsado por Rosa María Sánchez Peña, editaba su primer número en 1994. Cerrando el siglo, el Ateneo para la Cultura de Alcalá la Real comienza a editar, con voluntad de revista semestral, *La Tregua*, que viene apareciendo desde entonces, con Claudia Sánchez como principal animadora y números anuales. Ese mismo año la Asociación cultural Hispania edita *Avatar*, trimestral en principio, pero asimismo de corta vida. También de ese 2000 data *Comarca Información*, revista mensual que animan Nono Vázquez Cañadas, director, y María Dolores Gómez Jiménez, primera publicación local en dotarse de una edición digital, pero publicación que por claras dificultades económicas, escasa publicidad y ayuda oficial inferior a la esperada, desaparece pronto.

Con el nuevo siglo, el 24 de marzo de 2001, comienza *Alcalá la Real Información*, quincenal, auspiciado por el grupo Publicaciones del Sur y dirigido por Juan Jesús Montiel. Con buen respaldo empresarial y publicitario, el periódico, muy aséptico, arraiga y se mantiene desde entonces en publicación, en octubre de 2010 alcanza los 250 números y en marzo de 2011 la década de existencia, cubre no sólo la cabecera comarcal sino también poblaciones vecinas y tiene, a través de la web del grupo promotor, edición digital. Sobrevive a la crisis publicitaria que diezma las publicaciones del grupo editor en 2011-2012.

En los últimos años, pese a la aguda crisis económica, no han dejado de aparecer nuevas publicaciones. *Alcalá.es actualidad* se denomina una nueva revista del ayuntamiento, surge en agosto de 2006 y viene publicándose desde entonces, en marzo de 2011 editaba el número 15. Tiene una tirada importante, 5.000 ejemplares, pero se caracteriza por su clara orientación a la defensa de la gestión municipal. Casi todos los números incluyen un comentario-editorial de la alcaldesa, como este aparecido en el número de julio de 2010:

La labor de toda Administración pública es trabajar por la mejora de la sociedad en su conjunto, y el Ayuntamiento, como tal, persigue equilibrar todo el territorio municipal. Alcalá la Real es uno de los municipios con la población más repartida de Andalucía con un casco urbano y dieciséis aldeas, por lo que los esfuerzos para armonizar infraestructuras y servicios deben ser mayores. Hemos de aprovechar los recursos disponibles, siempre limitados, para hacer un trabajo armonizado, que

---

se centre en las necesidades más importantes de nuestro municipio. Y más en la situación actual, en la que hemos de rentabilizar cada céntimo. Esta revista municipal *alcalá.es actualidad* pretende informar y dar cuenta de las distintas actuaciones que se están desarrollando actualmente, que son el resultado de una gestión planificada y responsable. Alcalá la Real está aprovechando los distintos recursos de los que dispone -presupuesto municipal, fondos europeos, partidas extraordinarias para combatir la crisis, apoyo de otras administraciones- para avanzar en equipamientos y servicios.

Es amplio y diversificado el abanico de publicaciones escolares en estos años iniciales del siglo XXI. El IES Antonio de Mendoza, además de *La Chuleta*, edita la sugestiva revista de divulgación científica *Pasaje a la Ciencia*, de la que al concluir el curso 2010-2011 habían aparecido 14 números, incluidos estimables monográficos, como el 12, dedicado a Charles Darwin. Otro instituto local, el Alfonso XI, a través de su departamento de Matemáticas, comenzaba a editar en 2008 *Pi*, «revista no periódica y trascendente», dedicada a la didáctica de las matemáticas, de la que en mayo de 2010 aparecía el número 4. En la aldea de Santa Ana el colegio público Sierra Sur edita *Los cinco colores de Sierra Sur*; en otra, Las Casillas, el CP Antonio Pérez Cerezo, viene realizando *Víboras Escolar*, alusión al río local, en la de Mures el colegio público El Olivo, realiza *Mi aldea*. Un balance muy positivo.

Baja presencia ha tenido en la localidad la prensa política, aunque el PSOE editaba en 2003-2004 el boletín *Arrabal*, animado por su presidente local, Francisco Martín. Sumamente sugestivo y atípico es el proceso de publicación en los últimos años de varias revistas en inglés promovidas por la comunidad inglesa comarcal. Robert Wolz, inglés afincado en la propia Alcalá la Real, creaba en marzo de 2008 *Sierra Sur today*, bimestral, al que al poco, ese mismo año, seguía *Alcalá Life*, promovida por Diane Dennett. En 2009-2010 se realiza un tercer órgano, este mensual, en lengua inglesa, *Horizonts*, orientado a la promoción de la economía de la Sierra Sur jiennense, del que en ese bienio vieron la luz 15 números.

Desde finales del pasado siglo la ciudad ofrece un buen repertorio de webs informativas. La pionera, *www.alcalalareal.com*, impulsada por el ayuntamiento, se inicia en 1997 y sigue disponible; *www.llanito.com* comenzaba en 2001 y aun con los inevitables altibajos ha alcanzado la década de existencia. Desde 2005 está activa *www.alcalanoticias.es*, posterior es *www.alcalalareal.net*, turístico-informativa. En 2002-2004 se mantuvo una web curiosa, *www.alcalaladenuncias.tk*.

### **15.7.3.- Alcaudete.**

Por mayo de 1987, año electoral, el ayuntamiento local lanzaba *Alcaudete boletín informativo*, publicación que tuvo muy corta vida. Reaparecía no obstante en 1993 como *BIMA* -«Boletín informativo municipal de Alcaudete»-, y mejor contenido, además de voluntad manifiesta, pero no conseguida, de publicación mensual. De nuevo una etapa fugaz. Finalmente, en 2009, otra vez el ayuntamiento impulsaba una publicación, ahora *De par en par*; revista de mucha más ambición, con números de 40 páginas de promedio y presencia en la red. En los inicios de 2011, cara a las elecciones de mayo de ese año, el alcalde invitaba en sus páginas al voto en estos términos:

Son numerosas las razones que pudiera darte para animarte a votar. Porque

---

si te gusta como estamos gobernando el ayuntamiento y no votas, aquellos que voten decidirán por tí y nos impedirán gobernar. Porque si lo que quieres es cambiar el gobierno municipal debes votar y porque si alguien piensa que da igual votar o no votar puesto que los políticos no hemos estado a la altura, quien no vota tampoco lo está como ciudadano. Alcaudetense, vota. Vota porque si ganan quienes tu pretendes, les podrás exigir cuando incumplan. Porque si ganan otros podrás manifestar que no fue por tu culpa. Porque si ninguno te convence siempre quedará el voto en blanco para castigarnos a todos.

Desde mediados de los años ochenta, el ayuntamiento acomete también la edición anual de *Feria y fiestas de Alcaudete*, que se mantiene desde entonces con salida cada mes de septiembre.

En 1993 apareció –pero tuvo corta duración- *Escaparate de Alcaudete y su comarca*, «guía semanal gratuita de información local, televisión y servicios de Alcaudete y comarca», que editaba Elena Ayora González, el número cero surge en diciembre de dicho año. Al año siguiente una asociación juvenil creaba una revista con el mismo nombre que la asociación, *Zaide*, el primer número, el clásico cero, se editaba en agosto de ese 1994, era mensual.

En 1999 aparece *La Amistad*, «periódico mensual independiente», que evoca al creado en 1909 por José Llorens Moltó. En 2007 se convierte en periódico digital, <http://laamistaddealcaudete.blogspot.com>, «el portal de los amigos de Alcaudete».

Desde muchos puntos de vista la publicación más sugestiva editada en Alcaudete en los últimos años es *Sierra Ahillos*, promovida por la Asociación cultural Amigos de Alcaudete. Aparece en la primavera de 2002, desde entonces viene editándose cada cuatrimestre con un amplio abanico de temas locales por número. El número 31 es el agosto de 2012. La dirige el presidente de la asociación, Eduardo Azaustre Mesa.

No han faltado, lo contrario sería extraño, publicaciones escolares, como *Agora*, que se editó en el periodo 1984-1985 y *Carisma*, surgida posteriormente, a finales del pasado siglo, ambas, poco estables, se realizaban en el Instituto Príncipe Felipe.

#### **15.7.4.- Aldeaquemada.**

Aunque no tenemos referencias a publicaciones periódicas impresas en esta pequeña localidad de Sierra Morena, desde 2002 dispone la población de una estimable web, animada por Julio Morales, *Aldeaquemada.com* –[www.aldeaquemada.com](http://www.aldeaquemada.com)-, donde junto a noticias locales, sobre todo de actividades festivas, se ofrece información turística, histórica y cultural de la población.

#### **15.7.5.- Arjona.**

La ciudad nazarí contabiliza en esta etapa varias publicaciones, pero en conjunto modestas y fugaces. De 1979 data *Al' Nazarí*, revista de la que vieron la luz pocos números. En los años ochenta del XX se crea la revista anual de ferias, donde nunca faltan temas locales, *Fiesta Santos*, que se edita ya en 1986 y seguía activa en 1997. Naturalmente, en honor de los santos patronos Bonoso y Maximiliano. En 1997-1998 el centro de educación de adultos Urgavo se dotó de una revista con la misma cabecera. De esta *Urgavo* aparecieron muy pocos números.

En 2007 el IES Ciudad de Arjona lanzaba *Albaida*, que viene apareciendo con

---

irregularidad desde entonces. Este centro nació de la fusión en el 2000 de otros dos, el IES Martín Jimena y el IES Rey Alhamar. Cada uno de ellos había publicado con anterioridad su revista. De *La Voz del duende*, promovido por el profesorado del IES Martín Jimena, solo tenemos referencia de los dos primeros números, editados en junio de 1999 y 2000, en ellos se abordaban, además de temas locales, cuestiones tan heterogéneas como el uso de herbicidas o las guerras en los Balcanes. Este centro ha contado también con una modesta emisora escolar, *Radio Duende*. Creada en 1998, ofrecía tres días de programación y mucha música. En el número 1 de la revista podemos leer:

«No acabará el milenio sin que el IES «Martín Jimena» elabore una publicación escolar. Este año si lo conseguiremos». De esta forma nos saludábamos el pasado mes de septiembre los profesores y profesoras de este Instituto. Siempre es gratificante pensar que en un sistema educativo dinámico y moderno, además de las programaciones didácticas, las fichas de refuerzo y ampliación, los procesos de evaluación interna, etc., se puede y se debe contar con una publicación escolar. «La voz del duende» es la versión gráfica, con palabras e imágenes, de una emisora escolar «Radio duende» y ambos medios constituyen un buen instrumento para transmitir y dinamizar la actividad académica, cultural y lúdica del Centro. Poner en marcha una radio escolar, iniciar la recogida de material e información para publicar una revista, no es demasiado difícil, más complicación supone contar con el ejemplo de *La voz del duende* que hoy presentamos. Este primer número es producto del esfuerzo, la dedicación, el buen hacer -¿por qué no decirlo?- de todos los miembros del Grupo de trabajo «La prensa y la radio en el aula», que hemos reflexionado sobre el papel de los medios de comunicación y hemos querido dar una respuesta en forma de revista. La actividad académica de este curso con el que acabamos el siglo XX ha sido intensa, gratificante, a veces, polémica; si además podemos contarla en *La voz del duende* nos damos por satisfechos.

El IES Rey Alhamar editó por su parte *Alhamar*, creada hacia 1995 y de la que vieron la luz una decena de números. Un balance pobre en títulos puramente informativos y rico en experiencias pedagógicas el de la localidad. No obstante, la creación en 2001 de *Portal Arjonero* -www.portalarjonero.com- ha dotado a la ciudad de un órgano informativo en red estimable, con estabilidad -ha superado la década en actividad-, ofreciendo un promedio de más de un centenar de noticias -en su mayoría complementadas con fotografías- aparecidas cada año sobre la localidad.

#### **15.7.6.- Arjonilla.**

La activa población alfarera ha contado con uno de los periódicos católicos más estables de toda la provincia en estos años, *Al pie de la parroquia*, cuyo primer número aparecía en diciembre de 1992, con periodicidad mensual. Se mantuvo durante prácticamente una década, alcanzando en junio de 2001 los 105 números editados. No es solo una publicación religiosa, por sus páginas pasan muchas firmas locales, que colaboran con trabajos de muy distinto contenido, sobre todo de historia local, como el maestro Alfonso Rueda Nevado.

Ha contabilizado la población dos publicaciones escolares. *Los Argonautas* la edita el IES Juan de Villar, es anual, comienza en el 2000 y en 2008 llevaba editados ocho números.



---

Posterior es *La Voz de mi Escuela*, promovida por el Ceip García Morente. Aparece en el 2008, al concluir el 2010 llevaba editados seis números, con 24 páginas de promedio. La Asociación de Madres y Padres de Alumnos de este centro creaba en 2003 *Caminar*. En marzo de 1984 asomó la revista *Alambique*, editada por la Casa de la Cultura, que se mantuvo muy poco tiempo. En octubre de 1999 el ayuntamiento, a través del centro de información juvenil, promovía *El Trovador*, bimestral.

También tiene Arjonilla su revista anual de Semana Santa, no obstante la consideración de dicha publicación como revista tal vez sea excesiva, toda vez que no ofrece numeración y su cabecera se actualiza cada año, así *Semana Santa 2011 Arjonilla* es la cabecera de ese año. La edita la Junta de Cofradías de Pasión, ese número citado ofrecía 44 páginas con estimable impresión en color y pequeño formato.

#### **15.7.7.- Arquillos.**

No hemos localizado ningún título impreso editado en esta localidad, pero en 2010, para cubrir precisamente esa ausencia, asomaba una web, *La voz de Arquillos* (<http://lavozdearquillos.blogspot.com>), de modesta presencia, promovida por un grupo de jóvenes de la localidad.

#### **15.7.8.- Arroyo del Ojanco.**

El municipio más joven de la provincia no ha estado al margen de las publicaciones de Semana Santa, tan generalizadas hoy en toda Andalucía. Y así, *Semana Santa Arroyo del Ojanco* se denomina una publicación que asomaba en 2006 y ha seguido editándose desde entonces con cita anual, impulsada por las agrupaciones de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores.

Por su parte el IES Fuentebuena de esta localidad viene editando desde 2007 la revista escolar *Libertad*; aparecen dos números por curso, en abril de 2011 se publicaba la edición 11; esos números oscilan entre las 24 y las 36 páginas de pequeño formato, con paulatina mejoría y colección disponible en Internet.

#### **15.7.9.- Baeza.**

Es sin duda una de las ciudades de la provincia más pródigas en cabeceras de temática religiosa. Ya en la transición ofrece tres títulos, pequeños boletines como el titulado *Boletín informativo del monasterio de Santa María Magdalena*, que comenzaban a editar en 1976 las Agustinas Recoletas de la ciudad. *SOR* («hoja informativa sobre la sierva de Dios Sor Mónica de Jesús») será de su parte un boletín bimestral posterior –data de 1981- editado por el mismo monasterio y orientado a promover la figura de Sor Mónica de Jesús, mística española que residió muchos años en Baeza al inicio del siglo XX. Seguía en edición al concluir 1987, cuando llevaba editados los 42 números, de gran modestia –cuatro páginas de formato pequeño a una columna. Además aparece otro boletín religioso, *Nosotros*. El *Boletín eucarístico*, que promueve la Adoración Nocturna Española en la diócesis, modesta publicación mensual, tiene durante algún tiempo su redacción en Baeza.

Curiosa y meritoria trayectoria es la que ofrece *Desde Baeza*. Surge en 1980 animada por José Melgares Raya, canónigo, es entonces órgano de la Asociación de Amigos de la catedral de Baeza; la dirige en principio Juan Cruz Cruz, catedrático de la Universidad de Navarra, y desde el número diez -1984- el catedrático del instituto local Santísima Trinidad,

---

Rafael Rodríguez-Moñino Soriano, lo que confiere estabilidad a la publicación. Lo que primero es un modesto «boletín informativo» se transforma en «Cuaderno literario e histórico» de la Asociación cultural baezana. Aparecerán hasta finales de la década por encima de la veintena de números, algunos de ellos estimables monográficos, la asociación seguirá activa pero se orienta luego a la edición de libros.

En los años ochenta se inicia el ascenso de las publicaciones de Semana Santa, que no remite en el siglo XXI. En 1989 aparece *Vera Cruz*, boletín anual de la cofradía del Santísimo Cristo de la Vera Cruz Nuestra Señora de la Aurora. De 1996 data *Sentir cofrade*, igualmente anual, que edita la cofradía de Nuestro Padre Jesús del Rescate, en 2010 publica su número 15. En la cuaresma de 2004 la tertulia cofrade El Capirote crea una revista con el mismo nombre, *El Capirote*, «cuaderno cofrade», que en los años siguientes aparecerá puntualmente. Dos cofradías editan un «Boletín informativo», la del Cristo de la Buena Muerte data de 1993 y supera los diez años de vida; la del Cristo de la Humildad data de 1999 y consigue también consolidarse. Posterior es *Expiración*, órgano de la cofradía del Cristo de la Expiración. Desde 1989 se imprime anualmente *La Yedra, romería y fiestas*, con ocasión de la romería de septiembre en la pedanía baezana.

Las publicaciones de información local general no han estado ausentes, pero han sido cabeceras por lo general efímeras. En enero de 1987 asoma *La Opinión de Baeza*, en 1994 lo hace, con propósito de salida semanal, *Los Gavilanes*. Sin embargo, ya en el siglo XXI el panorama se anima, con la aparición en 2004 (nº 0, 26 de marzo), de *Baeza Información*, un quincenal del grupo Publicaciones del Sur, que con formato tabloide y bajo la dirección de Juan Francisco Martínez Quesada y con Tony Muñoz Martínez como redactora jefe, se mantiene hasta 2011 en edición y bordea los 200 números aparecidos, todo un record en el periodismo baezano. Son ediciones de 40 páginas, en formato tabloide -5 columnas-, muy informativo y notable asepsia política. En octubre de 2010 surge *Baeza Actualidad*, mensual asimismo, gratuito, con 24 páginas de promedio, que dispone de web ([www.baezaactualidad.es](http://www.baezaactualidad.es)), y redacta Adelaida Herrera. Contemporánea es *La Muralla*, subtitulada «revista semanal de alcance general». En mayo de 2012, ciertamente en muy difícil coyuntura para nuevas publicaciones, comienza el mensual *Baeza comarcal*, impreso en Úbeda. Su director Juan Francisco Martínez Quesada, explica en el primer número:

ILUSIÓN. Esta es la palabra que mejor define el sentimiento de quienes trabajan para llevar a cabo el proyecto *Baeza Comarcal*. Ilusión... y dedicación para sacar adelante las ganas de ensalzar nuestra riqueza, como baezanos que somos, plasmándolas en 32 páginas que llegarán mensualmente hasta sus manos para garantizarles toda la actualidad de la Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Este proyecto nace con todo el respeto posible hacia la oferta informativa, cultural y patrimonial de esta localidad, en la cual creemos y por la cual apostamos haciendo un llamamiento a todas aquellas personas que desconocen el potencial de esta tierra, la nuestra. Una ciudad marcada por su legado, por la mella que la historia ha hecho en ella; maravillas de la arquitectura, joyas aún por descubrir y por las que merece la pena trabajar. Así es Baeza, rica en contrastes y en valores; y con un elemento de distinción por excelencia, el olivo. Por Baeza trabajamos, por su futuro, ya que creemos en sus virtudes y en la capacidad de éstas para ser reclamo turístico. *Baeza Comarcal*

**MULTIPRESS**

# Anuario de la Provincia de Jaén 1999



# viva jaén

www.vivajaen.net



Tenis | Australia  
**Perdió**

Nadal, en una larga final, derrotado por Djokovic **P13**

**MUNICIPAL** En su dictamen sobre los presupuestos que se aprueban hoy **P3**

## El CES local alerta sobre la elevada deuda municipal

**RECORTES** Valora la política de austeridad pero le pide soluciones a la situación económica **INTERESES** Ve imprescindible refinanciar los 16 millones anuales de intereses **ADEMÁS** Pide acuerdos con proveedores

**REAL JAÉN** Ayer en Lorca **P12**

## Otra vez empate en el descuento

La suerte no está acompañando al Real Jaén en las últimas salidas. Ayer, cuando iba ganando en Lorca, de nuevo en el tiempo de descuento, el equipo local empató el partido y los jienenses vuelven a casa sin los puntos que merecieron



### Manifestaciones de apoyo al juez Garzón

Miles de personas -entre ellos políticos, sindicalistas y artistas- participaron en una manifestación en Madrid en apoyo a Garzón y de protesta a sus causas judiciales. **P10**

### Sumario

**Municipal**  
**Obras en Plaza de San Francisco y Alamos**  
**P3**

**EPA**  
**La crisis manda al paro a más de 10.000 jienenses**  
**P4**

**Turismo**  
**El Museo del Aceite abre en Geolit**  
**P5**

Se han invertido siete millones de euros y se presenta como otro recurso turístico **P5**

### Energía

**El consumo de energía de este invierno, muy lejos del récord**  
**P6**

### Sociedad

**El cupón de la ONCE se dedica hoy al aceite de oliva**  
**P14**

### Transporte

**Spanair negocia cómo devolver el dinero**  
**P10**

Presentadas más de 2.000 reclamaciones en Aena por el cese de actividad **P10**

**ECONOMÍA** El importe es superior a los cinco millones **P7**

## Los arquitectos jienenses mantienen su "cierre profesional" por las deudas

JAÉN | Los arquitectos jienenses están sufriendo "un ahorro financiero por la deuda de las administraciones", según reconoce el decano del Colegio de Arquitectos de Jaén, Arturo Vargas-Machu-

ca. Se ha colocado un cartel a las puertas del Colegio de Arquitectos en el que se puede leer: "Los impagos de la Administración provocan la ruina y el cese de la activi-

dad de muchos arquitectos. Cierre profesional". La deuda con estos profesionales es superior a los cinco millones de euros y corresponde a los tres últimos años.

---

nace con el objetivo firme de informar y de ensalzar todos y cada uno de los elementos que hacen de este enclave una auténtica joya del turismo de interior.

El ayuntamiento local ha editado diversas publicaciones, por lo general sin gran continuidad, y ha sido menos activo que otros ayuntamientos de poblaciones de similar número de habitantes. Ya en los años de la Transición, en 1976, surgía como publicación trimestral oficial, *Baeza*. En noviembre de 1983 comienza *Campo de Baeza*.

El Partido Popular iniciaba en octubre de 2009 la publicación de una revista mensual, *Baeza Popular*, que, al contrario de lo usual en este tipo de publicaciones, ha mantenido en general la frecuencia y tras las elecciones municipales de mayo de 2011 lanzaba el número 18.

Entre las publicaciones escolares, hay que citar *El ochío*, que desde 2005 publica el Ceip Nuestra Señora de la Cabeza, con amplio contenido, 36 páginas por número anual. Anterior es *Según nosotros*, que realizan los alumnos del colegio público Ángel López Salazar, que se edita ya en 1999. En 1989 iniciaba andadura una *Revista de la Escuela Taller de Baeza*, escuela de rehabilitación del patrimonio de Baeza, de la que en los años siguientes se editaron varios números. En mayo de 2008 el Centro de Educación Permanente Alto Guadalquivir, iniciaba la publicación de *Entre Líneas*, como revista de ámbito comarcal.

En 1993 comienza la revista *Baeza Joven* –que ha sido precedida por un fugaz *Boletín de información juvenil*–, promovida por el Centro de Información juvenil local, bimestral, no pasa de los números iniciales. También en 1993 se edita *Baeza de Copas*, curiosa revista quincenal de ocio que anima Pedro Salcedo.

Han surgido en la ciudad en la primera década del siglo diversos periódicos digitales, pero por lo general de bajo nivel, con poca información propia, casi meros repetidores de los medios impresos, como *Baeza digital* ([www.baezadigital.net](http://www.baezadigital.net)), muy comercial, que data de 2009, o *Infobaeza* ([www.infobaeza.com](http://www.infobaeza.com)) anterior, pues data de 2007, dirigida por Alfredo Alcázar, que forma parte de una red de ámbito estatal con sede en Málaga, Infocalia, que tiene otras ediciones en la provincia, pero que en realidad ofrece escasa información local.

#### **15.7.10.- Bailén.**

La aparición en 1982 de *Bailén Informativo*, marca un antes y un después en la historia del periodismo de la localidad, hasta entonces francamente pobre, aunque en la transición, 1975-1976, se edita un curioso boletín, *Peña Bailén*, creado por la peña futbolística local del Atlético de Bilbao, o el ayuntamiento impulsase desde 1982 la tradicional revista de feria, en este caso titulada *Bailén, fiestas conmemorativas*.

*Bailén informativo*, que aparece con una gaviota en la portada del primer número – ha sido precedido de un número cero- y el titular «La cultura es libertad», estará dirigida en sus primeros tiempos por el periodista local, luego afincado en Granada, Andrés Cárdenas, también uno de sus promotores. Es probablemente la etapa más interesante de esta publicación, en esos años una de las más independientes de toda Andalucía, que se mantiene desde entonces y ha superado –a través de distintas etapas- el centenar de números, desde 2010 con paralela edición digital. Mensual en sus inicios, espaciará luego su aparición. En 1985 incluirá un curioso suplemento, *Basura*, «comix de desaparición mensual». Aporta a sus detractores en el número de diciembre de 1984 la noticia de su desaparición, pero es una inocentada, sigue editándose con números de amplio contenido, hasta las 60 páginas en alguno. Durante algún tiempo será subdirector Salvador Jordán. La revista tiene publicidad y

---

se vende en 15 puntos de la localidad. En el número 37, de octubre de 1985, los impulsores de la cabecera acusan un cierto cansancio, lo deja muy claro el comentario editorial «A nuestros lectores»:

Nuestros problemas no son económicos ni judiciales, tampoco nos faltan lectores –agotado el extra de verano-, ni publicidad, ni temas de los que escribir en este Bailén de nuestros pecados, pero... somos un grupo reducido de llevamos más de tres años trabajando por amor al arte y a la letra impresa, invirtiendo nuestro tiempo y nuestro dinero en una empresa tan hermosa como exigente: «dar de leer al deseoso de expresión y cultura. La experiencia vale la pena y, sin humildad, estamos orgullosos de ella ¡ya tiene mérito hacer leer 600 ejemplares de 40 páginas a un pueblo tan... «difícil» como el nuestro» (y no nos duelen prendas, que entre calé y calé no vale la buenaventura). /.../ B. I. necesita una generación nueva que recoja la antorcha e invita a todos aquellos que puedan agotar su pluma y su trabajo. Esto no es una inocentada como la de las navidades del 84.

El periódico cesa por entonces, pero reaparece en 1994, en nueva época, impulsado por la Asociación cultural Caecilia, y se mantiene desde entonces, convertido además en destacado animador cultural de la localidad.

En mayo de 1993 asoma *Bailén información*, mensual, intento fallido de periódico de información general, pues cesa en septiembre del mismo año, está promovido por las empresas editoras de los diarios *Jaén* y *Córdoba* e impreso en los talleres de éste último en formato tabloide. En su estela, y con la misma cabecera, promovido en este caso por el grupo Publicaciones del Sur, nace otro periódico mensual, este nuevo *Bailén información* se editará desde noviembre de 2005, el último número, el 19, es el de mayo de 2007. En marzo de 2005 surge, en este caso con financiación local, *Bailén al día*, que se consolida y en mayo de 2011 alcanza el número 62, revista mensual dirigida por Rafael Moga Camacho, persona con larga trayectoria en el mundo de la radio e impulsor de la asociación Amigos del deporte. En 2010 la agencia de publicidad Creativos AFV lanza la revista mensual de servicios *Bailén en tu mano*.

Son numerosas, y en algún caso muy meritorias, las publicaciones escolares. Un buen ejemplo es *El corchado descorchado*, que edita el colegio público Pedro Corchado y desde la última década del pasado siglo ha conocido diferentes etapas, en 1998 se reorganizaba con un planteamiento ambicioso, que el centro explica así en su web:

En junio de 1998 la Comunidad Educativa del CEIP-TIC Pedro Corchado de Bailén (Jaén), decidió elaborar y editar una revista escolar, conservando la cabecera y el nombre de la que anteriormente se había editado en el colegio, de la que se mantenían documentos escritos, y que sirviera de reconocimiento a la labor de los que en su momento trabajaron en ella. Se articulaba de esta manera la II Época de la revista como cauce de difusión de la vida de nuestro Centro de Infantil y Primaria. La amplitud y variedad de temáticas que abarcamos nos llevó a crear dos revistas en una: *El Corchado descorchado*, de carácter general y *El Corchado Deportivo*, de contenidos propios de la Educación Física y el deporte y que tienen una gran importancia en nuestra Comunidad Educativa. Cada una de ellas tiene su propio depósito legal pero se editan de manera conjunta.

La publicación, que ha obtenido diversos premios a periódicos escolares, se mantiene activa en 2011, pero no es el único órgano escolar local. *El Julillo*, que editada su número uno al concluir el curso 1998-1999, es el órgano del CP 19 de Julio. *El Lápiz*, lo realiza el CP General Castaños, también desde finales del pasado siglo. Por su parte, *Mi Cole*, será el órgano de centro Nuestra Señora de Zocueca, se edita ya en 2001. El Centro municipal de la juventud, por su parte, iniciaba en julio de 1988 –nº cero- la publicación de *Jóvenes reporteros*, de la que hasta 1995 aparecieron 7 números.

El grupo municipal del PSOE en el ayuntamiento bailenense comenzaba a editar en noviembre de 2004 *La gaceta socialista de Bailén*, boletín del que aparecieron 11 números hasta julio de 2006. Por su parte, el grupo municipal independiente realiza *La Voz independiente*, cuyo número inicial se edita en marzo de 2000 y lleva como eslogan «la otra cara de Bailén». En diciembre de 1999 el Partido Popular crea, con voluntad de boletín trimestral, *Bailén Popular*. Las publicaciones de Semana Santa no están ausentes. *Semana Santa Bailén* era el poco original título que la Agrupación de Cofradías local daba en 1998 a su revista anual. Una iniciativa sugestiva fue la creación, por parte de la Asociación Musical Nuestro Padre Jesús Nazareno, de la revista *Bajo Palio*, que dirigen Miguel Ángel Cámara Rodríguez y Francisco Javier Cabrera Fuentes. Comienza en 2004, como revista trimestral, se propone con sencillez «ser comunicadores de algo tan desconocido como la música procesional», incluye publicidad y ofrece números gratuitos de 20 páginas. Cesa en 2006, tras editar 7 números, muy estimables (disponibles en [www.labandadelnazareno.com](http://www.labandadelnazareno.com)), pero reaparece, ahora cuatrimestral, en 2010, con más ambición, los mismos directores y buen plantel de colaboradores. Desde 1985 se edita *Romería al Santuario de Nuestra Señora de Zocueca*, anual, que en alguna coyuntura aparece como *Romería al Santuario de El Rumblar*.

Dato peculiar del periodismo de esta ciudad es la relevancia de los órganos deportivos. Ya vimos que un periódico escolar, *El corchado descorchado*, incluye una revista autónoma deportiva entre sus páginas. En octubre de 1993 la asociación Amigos del Deporte inicia la publicación del boletín anual, luego trimestral, *Amigos del Deporte*, que bajo la dirección de Rafael Moga supera los tres lustros de existencia. Otra iniciativa importante será *Vive el balonmano*, que comienza a editar en marzo de 1996 el Centro público deportivo Bailén Balonmano; se mantiene hasta septiembre de 2006, como revista aproximadamente bimestral, de la que llegaron a aparecer 38 números.

El Centro de Mayores de la localidad ha editado una docena de números de *Solera*, entre 2003 y, al menos, 2009 (diciembre, nº 11), revista gratuita. Tuvo un importante precedente, *Horizontes*, una revista que creaba en 1983 el Hogar del Pensionista y se mantuvo al menos hasta 1991, lanzando en ese periodo los 45 números. *Seminario de Estudios Bailenenses* fue, de su lado, una revista cultural que asomaba en julio de 1988, con prometedores inicios, pero tuvo poca duración. *Bailén libre* fue el título de un boletín auspiciado por la asociación local del mismo nombre, de ayuda al toxicómano, comenzaba en 2002 y edito con irregularidad algunos números en los años siguientes. En 1995 la emisora local de la cadena Cope comenzaba a publicar el anuario *Cope Bailén 103.3 FM*.

Entre las publicaciones informativas digitales se destacan *Bailén digital*, (<http://bailendigital.com>), que comenzaba en 2005 y se mantiene con buen número de visitas desde entonces, y, más reciente, desde 2009, *Noticiero de Bailén* ([www.noticierodebailen.com](http://www.noticierodebailen.com)).

### **15.7.11.- Baños de la Encina.**

Localidad sin apenas tradición periodística anterior a la monarquía democrática, en Baños de la Encina, ven la luz en las últimas décadas diversas publicaciones, aunque todas de corta vida. La más sugestiva, probablemente, sea *Nunca es tarde*, editada por el Centro de Educación de Adultos Tamujoso. Conoce dos etapas, en una primera, que abarca de abril de 1989 al mismo mes de 1991, aparecerán siete números, en la segunda, que comienza en enero de 1995 con nueva numeración, concluye en septiembre de 1998 con el nº 16. El editorial del número inicial presenta al centro y a la revista:

Nuestro Centro poco a poco se va dotando de los materiales necesarios para nuestro trabajo: tenemos una pequeña biblioteca, recibimos el diario *Jaén* y algunas revistas de modo gratuito... Esta revista, que nace como colofón a nuestra tarea en este curso quiere ser un motivo más que anime a los vecinos de esta comunidad a que se acerquen por el centro sin ninguna cortedad.

En el número primero de la 2º época, se lee:

Hemos querido mantener la cabecera y el nombre, como muestra de gratitud al equipo que realizó esta revista en su primera época, dirigidos por el actual Coordinador de Zona, el tan recordado y querido en este Centro, Blas Galey Hermoso, colaborador en el presente número. El nuevo equipo de profesores del Centro, junto con un animoso equipo de redacción, hemos querido que no se perdiera el proyecto de trabajar la prensa y gracias a ello, nuestra revista se edita tres años después del último número.

La revista, de modesto pero entusiasta contenido, en el que menudea la información local y no faltan los aspectos literarios, ofrecía números de 28/36 páginas, formato folio, con una portada con dibujos de edificios y panoramas de la población, realizados por Manuel Díaz Dumont. La colección completa está disponible en Internet: [www.bibliotecaspublicas.es/banosdelaencina/otras4.htm](http://www.bibliotecaspublicas.es/banosdelaencina/otras4.htm).

No han faltado ni la revista de ferias ni la de Semana Santa. Aquella comenzaba en 1983 como *Ferías y fiestas de mayo*, que se transformaba luego en *Feria de mayo*. Un número al año editado por el ayuntamiento, seguía apareciendo en 2003. La Agrupación de Cofradías local comenzó en 2001 a editar *Semana Santa Baños de la Encina*, anual, de la que aparecieron pocos números.

En marzo de 2009 la agrupación del PSOE de la población iniciaba la edición de un sencillo boletín, *PSOE de Baños*, en el primer número podía leerse: «El PSOE tiene ideas, iniciativas, proyectos para nuestro pueblo y muchísimas ganas de trabajar por y para todos. Solo pedimos tu apoyo». Ya en 2010 el colegio público local iniciaba la publicación de *Baños actualidad*, con vocación, como tantas publicaciones locales, de convertirse en portavoz del pueblo.

### **15.7.12.- Beas de Segura.**

En la localidad serrana el ayuntamiento iniciaba en junio de 1992 la edición de una revista trimestral de información local de cierta ambición, *La Voz de la Villa*, con buenos trabajos de signo cultural e histórico. La publicación no tuvo regularidad en sus salidas y



---

conoció dos etapas, se mantuvo en conjunto en torno a los cuatro años. En 1993-1994 ve la luz la revista cultural *Pandora*. La última referencia conseguida sobre esta publicación es la del número 9, de mayo de 1994.

Pero lo que ha caracterizado el periodismo local en los últimos lustros ha sido la proliferación de revistas de ferias. En 1984 el mismo ayuntamiento creaba *Feria y fiestas en honor de la Virgen de la Paz*, publicación anual que se mantuvo, al menos, hasta 1995. A su vez, la Hermandad de San Marcos lanzaba otra revista anual, *Fiestas de Primavera San Marcos*, con ocasión de las fiestas primaverales en honor de San Marcos, revista que asomaba en 1985 y seguía editándose en 1996. En 1992 aparecía a su vez *Fiestas en honor de San Juan Bautista*, que se editó al menos hasta 1994. Posteriormente, en la pedanía de Cuevas de Ambrosio y Cortijo de las Piedras comenzaba a editarse en 2004 *Fiestas en honor de Nuestra Señora del Rosario*, asimismo revista anual, que seguía en 2006. Todas estas publicaciones suelen modificar su título con frecuencia por la discontinuidad de los grupos promotores o redactores y circunstancias locales.

En 2009 comenzaba el blog <http://cosasdebeas.blogspot.com>, con información sobre la localidad. Sigue activo en 2011.

#### **15.7.13.- Bedmar-Garcéz.**

Fusionadas en 1977, en estas dos pequeñas localidades, han aparecido varias publicaciones que, si bien de corta vida, tienen indudable valor en unas poblaciones que, juntas, no pasan de los 3.200 habitantes. En febrero de 1979 la parroquia local de Bedmar promovía la aparición de la primera de ellas, *Siembra*, un boletín mensual.

En mayo de 1992 el ayuntamiento creaba la revista semestral *Peñamarta*, y no mucho después, en octubre de 1993, el mismo ayuntamiento, a través de la concejalía de cultura, y al alimón con la hermandad de la patrona, la Virgen de Cuadros, publicaba *Torreón de Cuadros*, con voluntad de revista trimestral.

*Peñamarta* ha conocido desde su aparición numerosas etapas. En abril de 2009 iniciaba una cuarta época. Era entonces un boletín de 12 páginas tamaño folio, bien presentado, cuyo editorial anunciaba:

Coincidiendo con el 30 aniversario de la llegada de la Democracia a nuestros Ayuntamientos regresa a la esfera pública de nuestra localidad *Peñamarta*, la revista que durante varias épocas ha servido para acercar a los vecinos de nuestro pueblo todo aquello que se decide en el seno de su Ayuntamiento. La información ciudadana es un derecho recogido en nuestra Constitución que, desde el Equipo de Gobierno Municipal, queremos hacer posible con esta revista que periódicamente llegará a todos los vecinos de nuestro pueblo. En esta nueva etapa, con nueva imagen y nuevo diseño más acorde con la sociedad de la comunicación que nos ha traído Internet, *Peñamarta* seguirá manteniendo su objetivo fundamental, que no es otro que informar, de manera sencilla y asequible, de los acuerdos adoptados por el Pleno Municipal, el desarrollo del trabajo de la Corporación y sobre todos aquellos temas de interés para los bedmareñ@s. Sus páginas van a estar abiertas a la colaboración ciudadana y a las preguntas que los vecinos deseen plantear a los miembros del Equipo de Gobierno.

---

La revista viene prestando especial atención a las cuestiones medioambientales de la comarca, lo que es casi rasgo común en estas publicaciones de impulso municipal.

No ha faltado el periódico escolar. El IES Accabe, ubicado en Bedmar, viene editando una revista que en 1999-2000 hemos visto citada como *Mágina* y en 2005-2006 años pasa a ser *Revista Accabe*, impresa en Huelma y coordinada por Pilar Roldán y María Isabel Guzmán y con 32 páginas de promedio por número, donde coexisten artículos sobre Mozart con viejas fotos de la localidad o colaboraciones literarias. Meritorio esfuerzo, pero probablemente no pasó del número inicial, que se ofrece en la web del centro.

#### **15.7.14.- Begíjar.**

La pequeña Begíjar, con poco más de 3.100 habitantes, ha contado desde el 2000 con un periódico pedagógico *Begíjar Informa*, editado por el Centro de Educación Permanente «Virgen de la Cabeza», que se mantiene desde entonces en edición, con salida bimestral, y se ha convertido en todo un referente comarcal. Ofrece de promedio 12 páginas, con edición impresa, realizada en Baeza, y contenidos digitales, lo dirige Juana Villa Real Cruz, incluye, además de colaboraciones de los alumnos, estimables trabajos, como la serie de artículos dedicada a la escritora local Patrocinio de Biedma, además de frecuentes trabajos sobre historia local y naturalmente cuestiones de actualidad.

En diciembre de 2010 aparece en esta localidad de La Loma *Salares*- uno de los nombres literarios de la población-, revista cultural anual editada por el Centro Independiente de Estudios Begijenses. Publicación gratuita, pero de amplio contenido.

#### **15.7.15.- Belmez de la Moraleda.**

En esta localidad se publica en la transición una revista anual en honor del patrón, el Señor de la Vida, con ocasión de las fiestas que se celebran en agosto. Se editaba ya con el franquismo, en 1971. Cambió con frecuencia su cabecera, en 1981 es *Programa oficial de las fiestas de Bélmez de la Moraleda*, al año siguiente *Bélmez de la Moraleda fiestas 1982*. En 1979 la parroquia local iniciaba la edición de *Sierra Mágina*. Debió tener escasa duración.

#### **15.7.16.- Cabra del Santo Cristo.**

La asociación cultural Arturo Cerdá y Rico iniciaba en esta localidad de la Sierra de Mágina en 2004, al poco de su fundación, la edición de una muy estimable revista de contenido cultural, *Contraluz*, que se mantiene desde entonces con creciente arraigo local. Es revista anual, sale cada agosto, con abundancia de temas literarios, históricos y de interés local, y destacada atención a la fotografía. Talante muy abierto y notoria capacidad crítica. La valiosa colección está disponible a través de la web de la asociación: <http://www.cerdayrico.com>. La dirige inicialmente Manuel Garrido Palacios. En el número inicial el director plantea:

Cabra se ha caracterizado por la frecuente dispersión de sus iniciativas. Ser víctimas de nuestras filias y fobias personales, hasta situarnos histórica y obligatoriamente en el menosprecio o en la participación comprometida respecto a las diferentes propuestas —dependiendo de quién fuera el promotor—, nos ha restado potencial y las inquietudes culturales han ido languideciendo hasta el hastío por efecto del desgaste. Por su envergadura, quizás esta propuesta podría situarse entre las más ambiciosas que haya tenido nuestro pueblo, alentada desde lo que

---

podríamos llamar sector ciudadano, sin ninguna institución oficial como promotora en su origen. Otras publicaciones más modestas —en cuanto a recursos finales— intentaron paliar el déficit cultural que en ese ámbito hemos padecido. El tiempo las dejó sólo en el recuerdo de unos pocos. Ahora pretendemos romper esta dinámica y esperamos ir, poco a poco, implantándonos como una oferta permanente. De entrada, sólo una vez al año. De vosotros depende la periodicidad...

A partir del número cuatro la dirige Pantaleón López Villanueva. En 1981 la parroquia del Santo Cristo de Burgos comenzaba a editar *Vergilia*, que se mantuvo al menos hasta 1984, pero con prácticamente sólo un número anual. En 2007 el párroco local impulsaba la creación de una revista de Semana Santa, anual, que ese año aparecía como *Semana Santa 2007 Cabra del Santo Cristo*.

#### **15.7.17.- Cambil.**

En la Navidad de 1992 la parroquia de Cambil iniciaba la publicación de *Shalom*, revista religiosa subtitulada «Cambil tiene alma», vieron la luz algunos números, entre ellos el de la navidad del año siguiente, nº 4. No hemos obtenido referencias posteriores. No ha faltado aquí la revista de ferias, *Programa de las fiestas del Cristo*, que veía la luz ya en 1988, y ha conocido luego diversas modificaciones en su cabecera, como suele ser usual en estas publicaciones, pero ha seguido editándose cada verano con ocasión de las fiestas patronales en honor del Cristo del Mármol. *La Eso habla* es el título de una revista redactada por los alumnos del colegio público Castillo de Alhobar en los años iniciales del nuevo siglo.

En Arbuniel, el otro de los dos núcleos de población que componen el municipio, el proyecto de explotación de una cantera de mármol en paraje de gran belleza inmediato al pueblo, suscitó un generalizado malestar que cuajó en la edición de una revista en red, la conocida como *Revista anticanteras* ([www.arbunielcontralacanteras.blogspot.com](http://www.arbunielcontralacanteras.blogspot.com)). La publicación, animada por Jacinto Contreras Vázquez y Cristóbal Encinas Sánchez, comenzaba en 2008 y en julio de 2011 alcanzaba su número 38 (un número extraño, de 78 páginas, dedicado monográficamente al capitán Cortés, el «héroe» franquista sublevado contra la República en el santuario de la Virgen de la Cabeza). Desde sus inicios mostró un fuerte rechazo a la administración socialista cambileña, un municipio muy conflictivo, con varios alcaldes procesados por irregularidades urbanísticas. En mayo de 2011, IU, que lideró las protestas contra la cantera, conseguía por primera vez la alcaldía local.

#### **15.7.18.- Campillo de Arenas.**

El centro de educación de adultos «Dolores González Osorio», promovido por el ayuntamiento local, iniciaba en diciembre de 1997 la edición de una revista propia, *Punto de Encuentro*, al año siguiente publicó un segundo número, pero debió cesar por entonces, pues no hemos localizado números posteriores.

#### **15.7.19.- Canena.**

En junio-julio de 1983 el ayuntamiento de Canena inició la publicación de un *Boletín municipal*, en principio con frecuencia bimestral, de corta vida, pero que conoció una segunda época, en 1987, ahora como trimestral, aunque tampoco conseguía estabilizarse.

---

En 1992 el centro local de educación de adultos iniciaba la publicación de *Aquí los adultos*, que tuvo corta trayectoria. Años después, en 2000, el mismo centro editaba *Un ratito de escuela*, también con escasa duración.

#### **15.7.20.- Cárcheles.**

A principios de 2009 comenzaba en esta localidad, nacida de la fusión de dos localidades, Cárchel y Carchelejo, una web, *Aborico Cárcheles*—[www.aborico.com](http://www.aborico.com)—, con información local y mucha interactividad. Suple la falta de publicaciones impresas en el municipio. En su contador, los días de vida y el número de visitas y de noticias y de comentarios insertados. En agosto de 2011 alcanzaba los 900 días, superaba las 400 noticias y bordeaba los 200 comentarios y las 60.000 visitas.

Durante prácticamente una década ha tenido su sede en la Casa de la Cultura de Carchelejo la revista *Sumuntan*, «Anuario de Estudios sobre Sierra Mágina», una sugestiva publicación aparecida en octubre de 1991 que se mantiene desde entonces activa, alcanzando los 28 números en 2010. El equipo de redacción inicial está compuesto por Manuel Amezcua, Soledad Lázaro Damas y María José Sánchez Lozano, que configuran el colectivo Cisma, que lanza la revista y explican así sus propósitos en el número cero:

*Sumuntan* es una revista de investigación científica que publica el colectivo de investigadores de Sierra Mágina (Cisma) y que se ocupa de aspectos culturales relacionados con la comarca jiennense, con especial atención a los temas históricos, etnográficos, artísticos, ecológicos y socioeconómicos de los distintos pueblos que la integran. La revista no acogerá en sus páginas colaboraciones de índole política o de polémica actualidad. Tendrá una periodicidad anual, sin perjuicio de que, si las circunstancias lo aconsejan, se publiquen suplementos o números monográficos con una periodicidad distinta.

El grupo ofrece en principio un apartado de correos como vehículo de comunicación interna pero pronto, con el número tres, pasará a tener sede en la aludida Casa de la Cultura de Carchelejo, se amplía paulatinamente el grupo, del que pasa a formar parte, entre otros, Salvador Contreras Gila, que pronto pasa a dirigir la publicación, de Carchelejo pasará en el 2000, con el número 13, a tener sede en Jaén, de nuevo un apartado de correos. A través de esos 29 números aparecidos, entre ellos monográficos como los dedicados a Religiosidad popular o a Pasado, presente y futuro de Sierra Mágina y casi todas ediciones con amplia paginación. Estamos ante una publicación de gran calidad, hoy fuente imprescindible para cualquier acercamiento a la amplia comarca. La publicación ha buscado inevitablemente la subvención de algunos números por la Caja de Ahorros de Jaén, la Diputación Provincial y otras instituciones. La colección completa está disponible en internet.

#### **15.7.21.- Castellar.**

Aunque población pequeña, 3.600 habitantes, la histórica Castellar ha visto en los últimos años la aparición de numerosas publicaciones. *Nazareno*, la revista anual de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, alcanza en el 2010, el número 25 y con ello el cuarto de siglo de existencia. *Consolación*, editada por las Cofradías de Nuestra Señora de la Consolación, la patrona, es incluso algo anterior, pues data de 1985 y ha editado en 2011 los 27 números. La clásica revista de ferias asomaba en 1982 y sigue editándose desde entonces cada año: *Feria y fiestas en honor de la Santísima Virgen de la Consolación*. Por su parte la hermandad de

---

San Benito, patrón del pueblo, comenzaba también a editar una revista anual en el 2000, que sigue apareciendo una década después: *Fiestas en honor de San Benito*. Por su parte la parroquia de la Encarnación creaba en diciembre de 1990 *El Candil*, con vocación de revista mensual; no hemos obtenido referencias posteriores al número cinco, por lo que suponemos que no se editaron muchos más.

*Amanecer en los Altos* (alusión a los Altos del Sotillo y su santuario ibérico) es una atractiva y poco frecuente «revista de la cultura y las artes de Castellar», promovida por la asociación local Amigos de los Museos. En mayo de 2004 aparecía el número cero, 52 páginas sin publicidad y 1.000 ejemplares de tirada, muchos de los cuales llegaban a castellariegos residentes en distintos puntos de España y aun fuera de ella. En agosto de 2008 veía la luz el número cuarto. El IES Colegiata de Santiago editó en 2005 y 2006 un anuario, en tanto en 2008 comenzaba a publicar *Nunca está de más*, revista cultural. Desde 2009 dispone también la localidad de una web independiente, [www.castellariegos.com](http://www.castellariegos.com), que seguía activa al concluir 2011.

#### **15.7.22.- Castillo de Locubín.**

El ayuntamiento de esta localidad sureña inició en 2006 la edición de un boletín local, *Toma Nota*, del que salieron algunos números en 2006-2007. No tenemos referencias posteriores. El instituto local Pablo Rueda, ha editado en algunos cursos una revista anual.

#### **15.7.23.- Cazalilla.**

Se edita en esta población, al menos desde 1988, una *Revista de feria de Cazalilla* –el título sufre modificaciones con los años–, anual, donde nunca faltan, junto al programa de fiestas, artículos sobre aspectos históricos, geográficos, religiosos o sociales de la villa. Seguía editándose en 2004.

#### **15.7.24.- Cazorla.**

En Cazorla, con la democracia, mantendrá su publicación el *Anuario del Adelantamiento*, que sigue en edición en 2011, dirigido en sus últimos años por Juan Antonio Bueno y, desde 2009, José Luis Ríos Jorquera y financiado por el ayuntamiento local. La publicación, que supera ya las 50 ediciones, ha atravesado muy diferentes etapas en las más de tres décadas de democracia, algunas ediciones han sido bianuales, pero ha conseguido mantenerse viva y ser crónica de cuanto relevante ocurre en la población, con variados y meritorios trabajos sobre cuestiones históricas, literarias, artísticas, medioambientales y etnográficas, han tenido asimismo notable presencia los temas de educación y los deportivos, los perfiles biográficos de personajes cazorleños y en muchos números ha sido muy estimable el contenido fotográfico.

En el curso 1986-1987 el Instituto de Bachillerato Alto Guadalquivir, comenzó la publicación de una revista escolar, *Las cinco esquinas*, nombre popular de un castillo local. Tuvo escasa duración, pues no hay referencias de cursos posteriores. En 1999 asomaba *Gilillo*, la revista de los alumnos del IES Sierra de Cazorla, que publicó media docena de números. Más duración y más interés reviste otra publicación local, *Clavileño*, una revista cultural y literaria que asoma en 1989, animada, dirigida y financiada por el activo escritor local Juan Martínez Ortega (Cazorla, 1930-2010) y frecuencia de aparición cuatrimestral, llega hasta la primavera de 1995 -15 números- dejando estimable huella.

---

En enero de 1993 asomaba *Hoja del Parque*, modesto boletín editado por UGT, que se declaraba «revista de información sindical, cultural y de actualidad para los pueblos del Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas». Comenzó como mensual, pero tuvo muy escasa vida.

Más entidad consiguen algunos empeños posteriores, así en enero de 2003 asoma *Sierra de Cazorla Información*, revista mensual, que se mantiene al menos un trienio, editada por el Grupo Información e impresa en Úbeda.

A los pocos meses, el número inicial data del junio de 2003, el grupo editor del diario *Jaén* crea *La Voz de la Comarca Sierra de Cazorla*, también mensual, que se edita en 2003-2004. En 2007 se publica fugazmente una revista juvenil, *El Serranito*.

Antes, en el otoño de 1997 comenzaba a publicarse como revista bimestral gratuita, con posibilidad de suscripción, *La revista de Cazorla*, con calidad en la edición –se realizaba en una imprenta madrileña-, abundante contenido publicitario y gráfico, foto-poster de algún aspecto de la comarca en las páginas centrales y discreto contenido informativo. Fue su impresor Iñaki López. Colabora asiduamente el fotógrafo local Pedro Gómez. Se mantuvo cerca de la década, aunque en dos etapas.

En 2011 las Juventudes Socialistas de Cazorla crean un blogs informativo, muy centrado en la defensa del ideario y actividad socialista, pero con alguna información local: <http://jsacazorla.blogspot.com.es>

#### **15.7.25.- Chiclana de Segura.**

Desde principios del siglo XXI se viene editando anualmente en esta localidad una revista de fiestas con ocasión de la romería de mayo en honor de la patrona, que edita la hermandad de la Virgen de Nazaret. La cabecera, sin numeración consecutiva, reza *Romería de la Carrasca en honor de Nuestra Señora de Nazaret*. Seguía apareciendo en 2009.

#### **15.7.26.- Chilluevar.**

El Centro municipal de educación de adultos de esta localidad creó en 1992 la revista *Generaciones de ayer y hoy*, que pese a sus modestas pretensiones, pues era probablemente anual, tuvo corta vida.

#### **15.7.27.- Escañuela.**

En esta localidad campiñesa de 900 habitantes no hemos localizado prensa impresa en las últimas décadas, pero sí una web local, *Bienvenido a Escañuela* – [www.escañuela.sabanet.es](http://www.escañuela.sabanet.es)-, que realiza Juan Manuel Sabaleta Urbano, ofrece sobre todo datos sobre la localidad, pero dispone de un foro de comentarios y noticias del pueblo.

#### **15.7.28.- Espeluy.**

En el Poblado del IARA, uno de los dos núcleos de población de este municipio de la campiña, en total 800 habitantes, se ha editado algunos años, caso de 1992, una *Revista de Fiestas de San Miguel*, con ocasión de las fiestas del arcángel, donde no han faltado artículos divulgativos sobre la historia, la economía, la gastronomía y la sociedad del municipio.

#### **15.7.29.- Frailes.**

En esta localidad, un colegio público, Santa Lucia, ha dispuesto de un modesto, pero

meritorio y estable periódico escolar, *Frailespático*, que en diciembre de 2011 ofrecía su número 65, vienen apareciendo tres por curso, ha superado ya las dos décadas de existencia. El título ha pasado también a una web local, <http://frailespatico.com> («portal digital informativo de Frailes»), impulsado por un grupo juvenil mediado 2010. En junio de 2011 lanzaba una edición impresa para conmemorar el primer aniversario. En el curso 2011-2012 otro centro de la localidad, el IES Los Montecillos, lanzaba la publicación *A boli o la lápiz*; colabora la Asociación de Padres de Alumnos del Centro.

La Agrupación local del PSOE creaba en septiembre de 2007 el boletín *El puño y la rosa*, del que vienen apareciendo un promedio de dos números al año, el de diciembre de 2010 era el octavo. En la presentación del número inicial, de cuatro páginas, se destacaba:

Pretendemos que de una forma sencilla y clara, sirva para que los fraileros y fraileras estéis informados de lo que ocurre en nuestro pueblo y en nuestro Ayuntamiento y, al mismo tiempo, sea un foro de opinión política. Cuando decimos «no me gusta la política» está saliendo a la luz la gran mentira con la que nos alimentaron durante mucho tiempo para que otros la hagan por nosotros y sin nosotros. Hay que participar en política para que nadie la haga en nuestro nombre. Queremos contar con aquellos/as que quieran ayudar en la elaboración de estas páginas con sus artículos, aportaciones e ideas, que podremos incluir en sucesivas publicaciones cuatrimestrales. Gracias por leernos.

#### **15.7.30.- Fuensanta de Martos.**

En esta población a caballo de la campiña y la sierra sur jiennense, se editó en 1990-1992 la revista trimestral *Trazos* («revista cultural trimestral. Historia. Arte. Actualidad»), de la que aparecieron una decena de números. Fue su director Pedro Portillo López (Fuensanta de Martos, 1964), y como coordinador –y autor de numerosas ilustraciones- su hermano el pintor Miguel Portillo López (Fuensanta de Martos, 1954). La promovió la asociación cultural Fuente de la Negra y contó con subvención municipal. Era una revista de 40 páginas por edición que incluía un encarte de cuatro titulado «Fuensanta información», con noticias culturales locales. Revista desde luego singular, que podía incluir en un mismo número –el cuatro- una crónica sobre la situación en Bangladesh, un artículo sobre la óperas de Verdi, viejos textos de la historia de Fuensanta o varios trabajos divulgativos sobre ciencia y medio ambiente.

En su estela aparecía años después, en 2005, otra sugestiva revista cultural, *Artes*, de la que solo llegaron a editarse dos números, en junio y diciembre –era semestral-, bajo la dirección también de Pedro Portillo López. La publicación se proponía ofrecer información cultural de toda la comarca sureña de la provincia y estaba financiada igualmente por el ayuntamiento local. Ofrecía 32 páginas por número, de estimable nivel y excelente diseño.

A mediados de la primera década del nuevo siglo, 2004, aparecía [www.fuensanta.net](http://www.fuensanta.net), una web con información local, que se mantiene desde entonces activa, prestando un estimable servicio a la comunidad local.

#### **15.7.31.- Fuerte del Rey.**

En esta localidad, de apenas 1.300 habitantes, sin tradición periodística, se iniciaba en noviembre de 2006 una sugestiva experiencia de blog informativo, animado por Toni Castro, que se mantuvo dos años, pues cesaba en diciembre de 2008, ante la imposibilidad de poder

---

seguir atendiéndolo de su creador; <http://actualidadfdr.blogspot.com>, dejó su huella. Había sido precedido en 2001, con el mismo impulsor, por una emisora de radio veraniega, Radio Fuerte del Rey, que pasó luego a emisora en internet, [www.radiofdr.com](http://www.radiofdr.com). Todo concluía en las postrimerías de 2008.

#### **15.7.32.- Guarromán.**

En esta población del norte provincial ha logrado consolidarse una publicación anual, la titulada *Feria y fiestas del olivar*, revista dedicada a temas locales que se edita con ocasión de las fiestas de julio. El primer número data de 1982, seguía editándose dos décadas después.

En 1991, con voluntad de revista trimestral de información local, aparecería *Partemana* –nombre de un popular paraje local-, impresa en La Carolina, pero tuvo corta trayectoria.

#### **15.7.33.- Higuera de Calatrava.**

Con el título de *El Peregrino*, apareció en esta localidad jiennense una revista mensual en junio de 1990. Debió tener muy corta vida, pues no hemos localizado referencias posteriores.

#### **15.7.34.- Hinojares.**

No hemos localizado publicaciones en esta población, que en los últimos censos no alcanza los 500 habitantes, pero no falta un blog, de título explícito: Lo que pasa en Hinojares: <http://quepasaenhinojares.blogspot.com>. Comienza en 2008 y sigue activa a fines de 2012.

#### **15.7.35.- Huelma.**

No han faltado publicaciones en esta ciudad, pero no han conseguido consolidarse y casi todas han sido harto fugaces. En 1980 el ayuntamiento, recientes las primeras elecciones democráticas, crea *El Pregonero de Huelma*, que se mantienen, aunque con irregularidad, al menos un bienio.

En diciembre de 1986, con el número cero, la escuela de educación de adultos local, lanzaba *Huelma*, «revista informativo cultural», que contó con patrocinio municipal. Buscaba cubrir la visible ausencia de publicaciones de información local en ese momento. Colaboró el dibujante y pintor local Juan Luis Lirio Díaz. No tuvo sin embargo la duración de otros intentos semejantes en localidades vecinas. En agosto de 1988 la militancia local de Izquierda Unida creaba *Izquierda Unida-CA: Boletín informativo*, asimismo de corta e irregular trayectoria.

En febrero de 1992 el ayuntamiento inició otra publicación, en este caso anual: *El ayuntamiento informa*, una iniciativa que, como la anterior, tuvo escasa continuidad.

Finalmente, como aportación al periodismo escolar, en el 2000 el colegio público Nuestro Padre Jesús Nazareno creaba *Amanecer nazareno*, anual. En junio de 2007 el IES Sierra Mágina acometía la edición de *Imagina*, asimismo revista anual. *Esperanza sanjuanera* es, de su lado, el título de la revista anual de la Hermandad de la Virgen de la Esperanza y San Juan, que comenzaba en 2002.

#### **15.7.36.- Huesa.**

Desde 1992 contabiliza esta localidad de la sierra de Cazorla con 2.800 habitantes con *Huesa: Revista de feria*, que se edita cada septiembre con ocasión de las fiestas locales, es publicación gratuita que edita el ayuntamiento, que la distribuye entre los vecinos. En sus



---

últimas ediciones, más completas, recoge, además del programa de festejos, informaciones sobre la localidad y las actividades del ayuntamiento.

#### **15.7.37.- Ibros.**

En esta localidad de La Loma, con poco más de 3.200 habitantes, han visto la luz, no obstante, meritorias publicaciones, muy heterogéneas, aunque no hayan conseguido estabilizarse. Aquí, el Centro de Educación de adultos iniciaba el 15 de diciembre de 1985 la publicación de un periódico modesto, pero entusiasta, *La Voz de Ibros*, en principio bimestral, que en 1988 pasa a tener depósito legal. El párroco de San Pedro y San Pablo acometió en 1987 la edición de la revista bimestral *Desde la parroquia de Ibros*, que se editó en 1987-1988, el último número del que tenemos referencia es el seis, de noviembre-diciembre de 1988.

En 1992 Izquierda Unida, con importante núcleo de afiliados en la localidad, comenzaba a editar un modesto boletín, *Mayo*, que asimismo desaparecería pronto. En 2009 la Hermandad Virgen de los Remedios, la patrona de la localidad, ha iniciado la publicación de *El Programa*, revista anual de la hermandad, que se mantiene.

#### **15.7.38.- Iznatoraf.**

Desde 2007 viene apareciendo en esta localidad de Las Villas la revista anual *Iznatoraf: feria*, que se edita con ocasión de las fiestas de septiembre, con amplio contenido –se le denomina «libro de la feria y fiestas»–, con artículos sobre la localidad, entre los que no suelen faltar alguno sobre aspectos históricos o culturales.

#### **15.7.39.- Jabalquinto.**

La prensa escolar ha tenido claro protagonismo en esta población. Ya en 1981 asomaba *Nuestra Escuela*, revista del CEIP Nuestro Padre Jesús, que con salida anual se viene manteniendo desde entonces, con números que suelen aparecer al final de cada curso. En 2003 pasó a tener depósito legal y amplió los contenidos. El número de junio de 2011 era ya el 27. Otro centro educativo local, el IES Jabalquinto, edita también su revista anual, *Andar, andar*, que asomaba en 1999 y en 2004 alcanzaba el número 6. El título alude al dicho popular, «Andar, andar y Jabalquinto a la par», pues el pueblo, en alto, es visible desde muchos kilómetros a la redonda.

#### **15.7.40.- Jamilena.**

Esta pequeña localidad, con el término municipal más reducido de la provincia, ha visto nacer en fechas recientes una curiosa y meritoria publicación semestral en red, *Trastámara*, promovida por la Asociación Cultural y de Estudios Jamilenudos de la población. Comenzó en 2008, y han visto al menos la luz seis números en 2008-2010. En su web, la revista, de amplio contenido, presenta así sus objetivos:

La revista *Trastámara* es una iniciativa cultural y científica puesta en marcha por la Asociación Cultural y de Estudios Jamilenudos (ASCUESJA), de Jamilena (Jaén), a raíz de las investigaciones genealógicas que varios de sus socios realizaban en la comarca giennense de Martos. Por tanto, surgió como una manera de dar a conocer esas investigaciones a través de una herramienta de amplia difusión como es internet. Sin embargo, esta revista no abarca únicamente estudios sobre

---

Genealogía sino que amplía los mismos a disciplinas del ámbito de las Ciencias Auxiliares de la Historia como: Heráldica, Vexilología, Nobiliaria, Órdenes y Condecoraciones, Sigilografía, Historia de la Familia, Paleografía, Archivística, Iconografía y Ceremonial y Protocolo. De este modo, *Trastámara* viene a ser una publicación que intenta englobar todos esos estudios, no solo de España sino también de otros países.

Con anterioridad, en 2005, el ayuntamiento de la población había impulsado una revista de información local, impresa, pero con edición también en internet, *Jamilena.Net* ([www.jamilena.net](http://www.jamilena.net)), que comenzó con fuerza, pues entre julio y noviembre de ese año publicó cuatro números, pero decayó luego. Cesaba probablemente en 2009, cuando se registra la última modificación en la edición digital.

Anotemos también la publicación por el IES Sierra de la Grana de la revista escolar *Popular Jamilena*, que viene lanzando dos o tres números por curso. En marzo de 2012, con el número 17, alcanzaba los diez años de vida.

#### **15.7.41.- Jimena.**

No tenemos referencia de publicaciones de información general impresas en estos años en esta pequeña localidad de Sierra Mágina, de 1.400 habitantes, donde la emisora municipal Radio Jimena cubre en parte esa ausencia; pero en abril de 2010 aparecía un sencillo boletín mensual, *Hoja parroquial Santiago el Mayor*, modesta publicación gratuita de cuatro páginas tamaño cuartilla, e información puramente religiosa, que se mantiene desde entonces y en marzo de 2012 alcanza los dos años y los 24 números.

#### **15.7.42.- Jódar.**

Cuenta la principal población de Sierra Mágina con una sugestiva y estable publicación cultural e informativa, *Saudar*, además de un buen repertorio de publicaciones de todo tipo. *Saudar* surge al inicio de 1987 (nº 0, enero-abril) y se viene publicando ininterrumpidamente desde entonces, con aparición trimestral, promovida por la asociación cultural del mismo nombre, creada en 1983 y en cuya web está disponible la colección ([ww.saudar.es](http://ww.saudar.es)). Al cumplir los diez primeros años de publicación difunde 300 ejemplares y ha pasado de las 32 páginas iniciales a ciclostil y en blanco y negro a más de 50. El último número que hemos podido consultar es el 95, de marzo de 2011, cuando está a punto de alcanzar el cuarto de siglo de existencia, y se supera habitualmente las 108 páginas en color por número con muy variada información, desde las fotos de actualidad del carnaval o la feria a trabajos de erudición. La codirigen en sus inicios Manuel López Pegalajar e Idefonso Alcalá Moreno (Jódar, 1968), cronista local, aquel pasa a ser director al inicio del siglo y Alcalá es subdirector, pero en 2006 se invierte la relación. Así se presentaba en su primer número:

*Saudar* es una revista que nace hoy, sencilla, llena de cariño, quiere sumarse a la rica historia provincial de publicaciones, quiere ser como un grito recién nacido de este nuestro pueblo hambriento de cultura; viene llena de ilusión y esperanza al encuentro de los jodeños para deciros con amor que Jódar -nuestro Jódar- tiene otra revista. /.../ *Saudar* no pretende ser calco de viejos modelos. Solo trata, desde su

---

pequeñez, de sumarse al concierto de hojas impresas que nos dan a conocer la sinfonía viva y cordial de esta tierra que nos vio nacer o se nos hizo hogar. ¿Lo conseguiremos? No sabemos. Esto es como un sueño que trata de formar parte de nuestra propia vida. Un sueño que pide la ayuda de todo un pueblo al que decimos querer mucho. Si sucumbimos en el empeño no importa, pues, al menos, nos quedará la satisfacción de haberlo intentado.

De la etapa del franquismo se mantiene hasta 2010 *Galduria*, que como vimos asomaba en 1972, desde entonces no ha dejado de estar presente, cada quince días, en los hogares de la localidad, a veces con números dobles o triples, y siempre con el sacerdote, luego canónigo, Manuel Agudo Jimena (Iznatoraf, 1930-Jaén, 2010), como director, redactor con frecuencia casi en solitario y administrador de la publicación, cuyo último número, el 883-886, de junio-julio de 2010 iba dedicado a la beatificación de Lolo Lozano, poco después al inicio de septiembre, fallecía su director editor y cesaba la revista, cuya colección, en todo caso, ha sido digitalizada y se ofrece completa en la web de la Asociación Cultural Saudar. *Galduria* fue siempre una revista esencialmente religiosa, «páginas de orientación y vida cristiana», ofrecía 12 páginas por lo general, con las cuatro centrales más orientadas a información de Jódar y el resto puramente religiosas. Se imprimía en Unión Tipográfica de Jaén. Dio origen también a una pequeña editorial de temas religiosos.

En abril de 1984 el Colectivo Gachamiga comenzaba a editar como «revista independiente», *Gachamiga*, curiosa publicación alternativa de corta trayectoria. Posterior, aunque no hemos podido precisar la fecha de edición, será, también con corta vida, *Alhorí*.

En 1996 se inicia en esta localidad una meritoria revista ecologista, *Acebuche* —«la revista de Sierra Mágina»—, impulsada por la Asociación ecologista Guardabosque, desde entonces vienen apareciendo un o dos números al año, el fechado en abril de 2009, el 21, es el último que hemos podido consultar y probablemente desaparece por entonces, pues también la web de la asociación queda inactiva. Fundador y director hasta 2005 será el maestro local Antonio Ramírez Martínez (Abanilla, Murcia, 1959). Ofrece información medioambiental de toda la comarca y no han faltado en sus páginas junto a trabajos de investigación y de divulgación, análisis o notas críticas ante errores, olvidos o insuficiencias en la política medioambiental andaluza.

Ha contabilizado la población diversos periódicos escolares. El colegio público Maestros Arroquia-Martínez, impulsaba *Nuestra Zona*, periódico de modesto diseño que surgía en 1998 y en el lustro siguiente publicó una decena de números. Otro centro, el IES Juan López Morillas, creaba *Jandulilla*, de más contenido, que aparecía en primera época mediada la década inicial del siglo XXI y reaparecía en 2009, con números de 36 páginas y estimable impresión. Al inicio de esta etapa, un editorial destacaba:

Queremos saludar nuevamente a toda la Comunidad Educativa. Tras algunos años en el dique seco, vuelve a surgir un nuevo número de la revista *Jandulilla*, que como el mismo río, tiene vocación de Guadalquivir, más caudaloso, más perenne, pero que no pasa de ser Guadiana, siempre intermitente, hoy aparezco, hoy desaparezco. Esperamos que intensas lluvias hagan aumentar nuestro caudal y dejemos de ser un simple torrente. Para una revista impresa son tiempos difíciles, estamos en la era de la informática, donde todo es cambiante, mudable, donde todo

---

es efímero, al nacer ya comienza a ser obsoleto. Sufrimos un intenso bombardeo de información, todo está a nuestro alcance pero, siempre hay un pero, no disponemos del suficiente tiempo para una reflexión sosegada, minuciosa, y nos quedamos en la superficie.

Otro periódico escolar de Jódar ha sido *Garabatos*, «boletín informativo escolar» promovido por el centro de educación infantil Antonio Machado. Comienza en junio de 2002 y viene editando un número anual. El 6, de 2007, está dedicado de forma monográfica precisamente a Antonio Machado, con ocasión de los 70 años de la muerte del poeta. El centro local de educación de adultos edita en los últimos años del siglo XX *Xodari*. En 2010 el Ceip General Fresneda comenzaba la edición del periódico infantil *El Fresnedinf*, anual.

Menudean también en la ciudad las publicaciones de Semana Santa. *Misericordia* surge en 1995 y viene apareciendo desde entonces cada año (2011, nº 17), editada por la Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia. *Expiración y Calvario*, promovida por Ildefonso Alcalá Moreno, es otra publicación gemela, en este caso editada por la cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima del Calvario. Por su parte la Unión de cofradías iniciaba en 2005 la edición de una revista anual, *Jódar Cofrade*, que viene apareciendo desde entonces cada primavera.

El municipio ha editado, como publicación oficial, *El ayuntamiento informa*, «revista de información al ciudadano», que se edita anualmente y surge en 2001. No ha faltado una revista de fiestas, *Feria de septiembre*, en honor del Santísimo Cristo de la Misericordia, que se editaba en 2010.

En febrero de 2005 comenzó a editarse con sede en Jódar y ámbito supracomarcal – Sierra Mágina, Baeza y Úbeda-, *Nuestros pueblos*, impulsada por Manuel Herrera Gómez. El intento de revista mensual tuvo corta vida. Solo he obtenido referencias de dos números.

Tras la desaparición de *Galduria* en 2010 han surgido por un lado una hoja parroquial, *Galduria cristiana*, semanal; los ejemplares que hemos visto, difundidos en la parroquia, carecen de numeración y pie de imprenta. Son cuatro páginas de pequeño formato. Por otro lado se inicia en 2011 una web, *Nueva Galduria*, con información religiosa y especial atención a la Semana Santa.

#### **15.7.43.- La Carolina.**

El panorama de la prensa en la antaño ciudad minera es mucho más modesto que en otras épocas y, comparativamente, inferior al de otras cabeceras comarcales, pero no está exento de intentos meritorios. En 1977 el ayuntamiento local iniciaba la publicación de un boletín mensual titulado sencillamente *Ayuntamiento de La Carolina*. En 1980 el escritor y jurista Guillermo Sena Medina (Bailén, 1944), impulsa una revista literaria, *Peñuela*, con paralela colección de poesía. *Con vosotros* fue el título de un boletín que en 1983 comenzó a editar la asamblea local de la Cruz Roja, que contaba en la ciudad con un amplio número de socios; lo redactaba José Muriel Iñesón.

En 1982, asoma una revista anual, *Fiestas a San Juan de la Cruz*, a impulso municipal, que no ha dejado de editarse desde entonces. En marzo de 1986, promovida por la Asociación cultural La Peñuela, surge *Km. 268*, revista bimestral de la que verán la luz nueve números en 1986-1987. Por entonces se realiza asimismo una curiosa revista de cómic y contraculturas, *Tharsus*, de la que al menos se editaron cinco números. Otro intento meritorio es el de la

revista *La Razón* –curioso: primero mensual, luego, desde el número cinco, formalmente semanal, en realidad muy irregular-; el primer número data de febrero de 1989, se realizaron al menos diez, hasta enero. En los años ochenta del pasado siglo se editan asimismo *Fiestas en el barrio de la Estación*, que promueve la asociación de vecinos Santo Reino, se imprime al menos de 1987 a 1993, en esos años, en 1989, el ayuntamiento inicia una publicación anual, *Información municipal*. En este mismo año, la Hermandad de San Juan de la Cruz lanza el boletín *El rincón de San Juan de la Cruz*, en tanto *Asociación cultural Alien's* es el título de un boletín promovido por dicha asociación en julio de 2002. De 1997 data la revista anual *Fiestas de la Asociación de Vecinos Ciudad Jardín*, que aparece por julio.

En la década última del siglo veremos surgir en septiembre de 1992 un semanario publicitario gratuito, *El Cofre*, de corta vida, y un nuevo intento de cabecera de información general, *Punto Norte*, «periódico independiente de las Nuevas Poblaciones», que con fallida vocación de publicación mensual se inicia en mayo de 1995. Lo realizaba el «Taller municipal de prensa y radio». De 1997 data *La Carolina*, otra fugaz revista de información general.

El PSOE, lanza en esta localidad, con fuerte voto conservador en las elecciones municipales, primero *El Boletín*, en principio mensual, del que ven la luz al menos seis números en 1995-1996, y luego *El Avance del PSOE*, bimestral, media docena de números asimismo en el periodo diciembre de 1999-febrero de 2001. También por esta época se edita *La Voz Independiente*, órgano de la formación política «Independientes por La Carolina», de la que verían la luz varios números en 1995-2000. El Partido Popular de su lado crea en febrero de 1996 *La Información de La Carolina*.

No están ausentes las publicaciones de Semana Santa, *San Juan*, anual, comienza en 2000 y la edita cada primavera la Cofradía de San Juan Evangelista y el Cristo de la Clemencia. Tampoco las escolares, como *El Tejar*, la revista del Ceip Carlos III, que comienza modestamente en el curso 1983-1984 y en mayo de 2009 celebra, con el número 63, los 25 años de existencia, lo que la convierte en una de las publicaciones escolares de más estabilidad en el panorama provincial. En ese número, de 52 páginas, publica una antología de trabajos aparecidos en sus columnas. En mayo-junio de 2008 surge la *Revista del IES Pablo de Olavide*, animada por los alumnos de dicho instituto. En la localidad de Navas de Tolosa, perteneciente al municipio carolinense, el colegio público Navas de Tolosa edita a principios del siglo XXI *El Navas*.

La aparición en julio de 2002 del periódico mensual *La Carolina Información*, perteneciente a la cadena de periódicos locales y comarcales Publicaciones del Sur, marca una nueva etapa en el periodismo local, que va a disponer en lo sucesivo de un órgano estable de información general, que a fines de 2010 alcanzaba el centenar de números editados, pero desaparece al poco arrastrado por la crisis económica. A esta publicación se une en 2008 la *Revista de La Carolina*, deslavazada publicación digital –[www.revistadelacarolina.com](http://www.revistadelacarolina.com)-, entre informativa y comercial, pero que sigue activa a los cinco años.

#### **15.7.44.- La Guardia de Jaén.**

En agosto de 1992 asoma en esta población *La Guardia: actualidad joven*, prometedora revista que se afirma «Cuatrimestral», pero de la que salieron muy pocos números. La Casa del Pueblo de esta pequeña localidad iniciaba la publicación en mayo de 1993 de *Crónica joven*, un boletín animado por las Juventudes Socialistas locales que tuvo asimismo poca continuidad. Años después, el ayuntamiento iniciaba la publicación de *Plaza del Pueblo*, cuyo número cero data de noviembre de 1999 y el cinco, último que hemos podido ver, de julio de 2002.

#### **15.7.45.- Lahiguera.**

En esta población campiñesa, que con anterioridad se denominó Higuera de Arjona, el colegio público Santa Clara editó a principios de los años noventa del pasado siglo la revista *El duendecillo*, en principio trimestral, que mantuvo poca continuidad. El número cero aparecía en diciembre de 1992.

#### **15.7.46.- La Iruela.**

Desde 1983 contabiliza esta localidad de la Sierra de Cazorla la revista anual *Iruela feria y fiestas*, que se edita con ocasión de las fiestas patronales de finales de agosto y ha conocido diversas etapas. La importante incidencia de la emisora local Radio Atalaya probablemente haya contribuido a la ausencia de prensa de información general.

#### **15.7.47.- La Puerta de Segura**

La Comisión municipal de Fiestas de esta localidad serrana viene editando cada verano, desde 1986, *Fiestas Virgen del Carmen*, con todas las características de este tipo de publicaciones. Un colegio de la población, el CEIP San Blas, ha editado el periódico *El lápiz electrónico*, que veía la luz a fines del pasado siglo. Luego, el centro ha optado por la comunicación vía web.

*Cuadernos de Encuentro* es el nombre de una publicación semestral, que anima el párroco de San Mateo, Miguel Cámara del Moral, que aporta números de cuarenta páginas, con claro predominio de la información religiosa. En los primeros meses de 2011 aparecía el número 13. Desde agosto de 1986 contabiliza la población una emisora de radio, Radio Sierra, con información y audiencia comarcal.

#### **15.7.48.- Lopera.**

En 1991 el colegio público local, Miguel de Cervantes iniciaba la publicación de un periódico escolar, *Paloma de papel*, del que no hemos localizado referencias posteriores. En 2000 se creaba el IES Gamonares, que al poco lanzaba la revista escolar *Nuestro Mundo*. El ayuntamiento local emprendía en 1984 la publicación de *Lopera feria y fiestas*, revista anual «en honor de los Santos Cristos de la Vera Cruz y del Humilladero». Ha conocido varias etapas, pero seguía en publicación en 2005. Con posterioridad, en 2009, aparecía la revista, asimismo anual, *Semana Santa de Lopera*, animada por el párroco local, Luis Velasco de la Coba, que impulsa igualmente un blog con información religiosa y local. También lo tiene desde 2006 el cronista local, José Luis Pantoja: <http://cronista.delopera.blogia.com>, con abundante información local.

#### **15.7.49.- Los Villares.**

El colegio público Nuestra Señora del Rosario de esta población, impulsaba en 1985 el periódico escolar *Os contamos*. Al inicio de 1995 surgía otra publicación, *La Fuente*, que se mantuvo hasta finales de 2002, y alcanzó a editar los 20 números, dos o tres por año. Posteriormente el mismo colegio impulsaba *Revista del Centro*, más alicorta, y finalmente aparecía una web propia: [www.ceiplosvillares.es](http://www.ceiplosvillares.es).

Se han editado en Los Villares diversas revistas de fiestas. Desde el franquismo lo hace *Feria y fiestas en honor de Nuestra Señora del Rosario* –la patrona–, que seguía imprimiéndose con el nuevo siglo y viene apareciendo en octubre, es libro-revista con

---

publicidad local que se distribuye gratuitamente. En 1988 asomaba *Fiestas en honor de San Juan Bautista* -el patrón-, que seguía, al menos, en 1999, con edición en junio.

#### **15.7.50.- Lupión.**

En esta pequeña población de La Loma aparecía en el verano de 1981 la revista trimestral *Grímpola*. Publicó un segundo número en el otoño del mismo año, pero no tenemos referencia de ediciones posteriores.

#### **15.7.51.- Mancha Real.**

El desarrollo industrial de esta localidad de la Sierra Mágina ha tenido su paralelo en una reactivación de la prensa local, que ya conociera una primera expansión en el paso del siglo XIX al XX y casi desaparece luego. Un buen ejemplo es la aparición de una revista empresarial local, publicaciones poco frecuentes en la provincia, como *AEM información*, órgano de la Asociación de empresarios de Mancha Real y comarca, cuyo primer número se imprime en enero de 2001; trimestral primero, luego semestral, alcanza al menos al número 14, fechado en enero de 2008. Era gratuita y difundía 1.500 ejemplares en números de 10-12 páginas.

Es interesante, por otro lado, la aparición de una estable revista parroquial, *La Plaza*, animada por el párroco de San Juan Evangelista, José Antonio García Romero. Es una publicación modesta, de 8 o 12 páginas, mensual, con aceptable contenido publicitario, cuyo primer número data de 2005. Alcanza el 67 en la navidad de 2010. En el número 36, de febrero de 2008, el director y párroco de San Juan se pregunta en el comentario-editorial del número, muy representativo del espíritu de la revista:

¿Cuál es nuestro mayor peligro como cristianos comprometidos en la Iglesia?. El mismo Santo Padre, Benedicto XVI lo dice con estas palabras: «Si la palabra es desmentida por la conducta, difícilmente es acogida». El testimonio más hermoso que los cristianos podemos dar a esta sociedad, sedienta de Cristo, será a largo plazo impotente si no es iluminado, justificado y explicitado por un anuncio claro e inequívoco del Señor Jesucristo. El anuncio del Evangelio es el primer servicio que los cristianos pueden ofrecer a toda persona y a todo el género humano. Esa es nuestra misión, y al mismo tiempo nuestra alegría: La alegría entra en el corazón de quien se pone al servicio de los pequeños y de los más necesitados. En esta senda nos encontramos los cristianos de la Comunidad parroquial de San Juan Evangelista. A esta misión invitamos a todos los que quieran evangelizar con sus vidas desde el estado en que se encuentren.

El ayuntamiento ha propiciado alguna publicación como *Ahora*, que comienza en 2007, de la que viene publicándose un número anual. El PSOE ha impulsado algunos boletines, comenzado por *1º de mayo*, que comenzaba en septiembre de 1987. En 2009 surgía *La Realidad*, otro boletín socialista del que se publican uno o dos números por año. En 1987 la Agrupación independiente de Mancha Real, grupo municipal, lanza un *Boletín informativo* de poca duración.

De junio de 1993 a mayo de 1996, promovida por la empresa editora del diario *Jaén*, asoma *Mancha Real información*, mensual, periódico del que vieron la luz 35 números. Será

---

con todo, hasta hoy, la principal publicación aparecida en la localidad en estos años.

No carecerá la ciudad de órganos escolares. Pionero, data de los inicios de la transición, pero breve, es *Letraña*. El principal será *La Palabreja*, que edita el IES Sierra Mágina. Aparece a finales de los años ochenta y a través de diferentes etapas ha superado ya los 100 números, normalmente cuatro o cinco por curso. Es, dentro de las publicaciones escolares giennenses, un caso en cierta medida especial, tiene precio, aunque simbólico -20 céntimos de euro en 2009-, y lo venden los alumnos fuera del colegio, en sus últimas etapas ofrece números de 40 páginas en color, con la actividad interna del colegio como contenido dominante. Por su parte, el Ceip San Marcos en los años iniciales del nuevo siglo edita *Nuestras pipas*.

Han aparecido en Mancha Real varias publicaciones anuales de ferias y fiestas. *Hoguera de San José*, la edita la Asociación Cultural San José y aparece cada mes de marzo con ocasión de las «fallas» locales; comienza hacia 1987. El ayuntamiento impulsa *Feria y fiestas en honor de la Santísima Virgen del Rosario*, que viene editándose al menos desde 1989 cada mes de octubre. Ambas publicaciones han modificado su nombre en diversas ocasiones.

Dos sugestivas novedades se han producido en el ámbito del periodismo digital en la localidad. La web informativa *Mancha Real Viva* ([www.manharealviva.com](http://www.manharealviva.com)) y la revista *El ojo crítico*, «revista digital de cultura y actualidad» ([www.elojocritico.net](http://www.elojocritico.net)). Si aquella se orienta a la información local, ésta se ha convertido, desde 1997, en una revista de estimable nivel y ámbito claramente internacional, cuyo director, mantenedor y promotor, Matías Cobo, la define así:

*Elojocritico.net* carece, absolutamente, de fines comerciales. Es una publicación realizada por periodistas y otras personas a las que les gusta el mundo de la comunicación. Ni se gana dinero con este trabajo ni se pretende este objetivo. El cometido de esta publicación es ofrecer opiniones sobre los diferentes acontecimientos que configuran la actualidad nacional, cultural, deportiva e internacional. Amparándonos en el derecho —reconocido constitucionalmente— a difundir información que tiene todo ciudadano en España, *elojocritico.net* trata de exponer sus puntos de vista sobre la actualidad desde una postura responsable al tiempo que desde una enfoque totalmente libre. Es decir, que cualquier opinión, siempre que ésta se ajuste a unos mínimos de cordura social, calidad e interés, podrá ser expresada tanto por los lectores de esta publicación como por quienes la realizamos. La única cortapisa es ésta: no dañar la dignidad del ser humano ni hacer comentarios que pudieran producir dicha circunstancia. Al margen de eso, *elojocritico.net* queda abierto como tribuna en la que tienen cabida todo tipo de comentarios, críticas o reflexiones.

Se trata, parece obvio subrayarlo, de una publicación insólita en el panorama periodístico giennense. Ha conocido dos etapas, de 1997 a 2005 y desde esta fecha al presente (2011). Ofrece un buen diseño y distintas secciones con especial interés por el cine, la música, el cómic y otros aspectos de la cultura contemporánea. Se actualiza semanalmente.



### 15.7.52- Marmolejo.

Desde 1984 el ayuntamiento edita cada verano *Feria y fiestas de Marmolejo*. Es la única publicación local que ha conseguido duración, aunque no sean pocas las aparecidas en la localidad balnearia. No han faltado, por ejemplo, periódicos políticos. Ya en agosto de 1984 el PSOE lanzaba *Tribuna del pueblo*, con voluntad de revista mensual, pero dura poco. Bastantes años después, el Partido Popular lanzaba a su vez *El Marmolejero*, que ya ha conocido dos etapas desde 2009. En enero de 2011 editaba el número 17. Eran cuatro páginas en color a tres columnas dedicadas a fustigar al gobierno local socialista. Algo pudo contribuir al cambio de partido en la alcaldía local en mayo de ese año. La reacción socialista fue crear en octubre del mismo 2011 la revista *Marmolejo Pueblo*. Antes, en el año 2007, asomó la revista *Marmolejo, mañana y siempre*, que siguió apareciendo, con irregularidad, hasta 2011, cercana al Partido Socialista y muy polémica, impulsada por Carlos Sevilla y Cristóbal Relaño. Cercano a Izquierda Unida se situaba por esos días el boletín mensual *El Pregonao*, que en abril de 2011 edita su número cinco con un catálogo de incumplimientos del gobierno local cara a las municipales de mayo, dispone de una web paralela, El Pregonao (<http://pregonao.blogspot.com.es>).

También asoman varias iniciativas en el ámbito cultural. En 1986 aparece la revista literaria *De puño y letra*, semestral, que tendrá corta vida. En octubre de 2010 la Concejalía de Cultura junto con el Centro Guadalinfo local auspiciaban una sorprendente revista *Creatividad y Literatura*, con notable calidad, hermoso diseño y amplio contenido, 96 páginas, donde se ofrecen desde un estudio sobre Juan Carlos Onetti a una amplia antología de poetas jóvenes, sin concesiones localistas, al contrario, con clara vocación universalista dentro del ámbito de la literatura en lengua española. Edición digital (<http://revistacreatividadyliteratura.wordpress.com>).

El Centro de información juvenil Utic joven, ha editado en varias etapas la revista *Utic joven*, que comenzaba en 1992 y hasta febrero de 1994 editaba 14 números. Conoció una segunda época a partir de diciembre de 1995. En abril de 2008 este centro juvenil iniciaba la redacción de una revista digital, [www.tcjoven.com](http://www.tcjoven.com), de la que han aparecido desde entonces hasta el verano de 2011 los 26 números.

Por su parte, la Asociación de Mujeres Útica, iniciaba en julio de 1998 la edición de un boletín también llamado *Útica*. Un instituto local, el Virgen de la Cabeza, viene editando desde finales del pasado siglo la revista *La Granja magazine*, anual, que en el curso 2009-2010 pasa a tener solo edición digital.

### 15.7.53.- Martos.

El ayuntamiento marteño ha sido desde la transición impulsor de diversas publicaciones, por lo general estables, en la localidad. En diciembre de 1979, reciente aún la constitución de los primeros ayuntamientos democráticos, aparece *El Eco marteño*, surge como II época, toda vez que en la ciudad, como vimos, se edita de 1928 a 1932 un periódico con la misma cabecera, aunque en realidad es una continuidad puramente simbólica. Comienza como mensual gratuito de 12 modestas páginas a dos columnas y un claro afán de independencia al margen del impulso municipal:

*El Eco Marteño* quiere declarar desde el primer momento su independencia. No pretende ser portavoz de grupos determinados, de corrientes de opinión ni de pensamiento, de ideologías concretas, de confesiones laicas o religiosas. Queremos

---

simplemente ser un periódico de todos y para todos. /.../ Todos los que vamos a hacer El Eco Marteño hemos renunciado a cualquier percepción por modesta que fuese. Y para no lesionar las depauperadas arcas municipales pretendemos, con la ayuda de suscriptores y anunciantes, que la publicación se autofinancie. Y ojalá que pronto nuestra publicación seas más gruesa que este modesto fascículo. Ojalá que su periodicidad alcance por lo menos carácter semanal.

En los primeros números figura al frente de la publicación Julio Pulido Moulet, presidente de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento y verdadero impulsor de la publicación. En el número 11, tras una primera crisis interna, pasa a dirigirlo Miguel Bueno Aranda, que venía siendo redactor, el periódico mantiene la aparición mensual y las 12 páginas folio; con posterioridad se abre otra etapa, ahora con Amador Luque Mena al frente. Una carta del primer director en el número 29 muestra las diferencias entre los promotores y el nuevo equipo; el periódico pierde altura y capacidad crítica y algunas cartas al director evidencian la decepción de sus lectores. En sus últimos años lo dirige el escritor Miguel Calvo Morillo (Martos, 1930). El periódico cesa con el número 50, al concluir 1986, tras alcanzar algo más de siete años en publicación.

*Aldaba* aparece en agosto de 1996, realizada por la Casa municipal de Cultura Francisco Delicado, se mantiene desde entonces en edición, con dos salidas anuales, ferias de agosto y navidades. Es una revista de contenido muy amplio –alcanza las 202 páginas- y variado, que presta gran atención a la historia, cultura y aspectos sociales marteños, inserta contenidos literarios y fotográficos y muestra excelente nivel en sus colaboraciones. Publica en agosto de 2011 su número 30. No tiene director, sino un amplio consejo de redacción, aunque se realiza en el seno de la concejalía de Cultura. Con frecuencia los números incluyen un monográfico o tema principal; el del número 26 –agosto de 2009-, por ejemplo, va dedicado a la defensa del patrimonio local, y el editorial del número explica el objetivo.

El ejemplar de *Aldaba* de este verano expone a conocimiento público diversas actuaciones que se están desarrollando en estos momentos en nuestra ciudad en cuanto a investigación, restauración y rehabilitación de distintos bienes culturales. Todas las intervenciones coinciden en la realización de un trabajo serio, esmerado, atento y respetuoso con el objeto tratado. Contemplar los trabajos de restauración de la Sala Capitular de nuestro Ayuntamiento, pasear por las obras acometidas en la Torre Almedina, detenernos en las tareas de limpieza y recuperación de la portada y el zócalo lateral del Ayuntamiento, pueden ser buenas propuestas para una tarde de estío. Asimismo, recordar las intervenciones que se están haciendo en la Capilla de Nuestro Padre Jesús, en la iglesia de Santa Marta, o hacer una parada en las reformas de la antigua Escuela de Artes y Oficios, alegra también nuestro ánimo. Algo similar ocurre con la inminente propuesta de rehabilitación del Campanario antiguo de la Virgen de la Villa.

En 1999 el ayuntamiento inició asimismo la edición de *Pasos*, revista de servicios sociales, anual, con menor trayectoria.

No han faltado, pero no han conseguido estabilidad, diversas publicaciones de información local no oficiales. En 1988 aparecía *El Orticón*, con el subtítulo de «boletín

bimestral de Martos» y el objetivo de ser revista de información local, pero no consiguió consolidarse. *El Correcaminos de Martos y su comarca* fue una curiosa revista que comenzó como quincenal en noviembre de 1999, pasaba de inmediato a mensual y se mantenía sólo hasta 2001, se editaron en total 15 números. En 1991-1992 se imprime, como «periódico mensual independiente», *El Marteño*, que tampoco se consolida. Aunque con contenido esencialmente publicitario, si ha conseguido mantenerse muchos años *Día a día*, semanario gratuito que surgió en abril de 1993 y se editó, al menos, hasta el 2007, en casi tres lustros aparecieron nada menos que 767 números, si duda la cifra más alta que haya conseguido nunca una publicación marteña.

La gama de periódicos escolares marteña es quizá menos amplia de lo esperable, pero abarca no solo el núcleo principal del municipio, también las pedanías. *El Bosque*, por ejemplo, es la revista que edita el Ceip Fernando IV de Monte López Álvarez (750 habitantes) a principios del nuevo siglo. En Martos villa, *Mi cole* comenzaba a publicarse en el curso 2004-2005 por el colegio público San Fernando. En 1989-1990, al menos, el centro de educación de adultos local Federico García Lorca editó *Baluartes*.

Por el contrario, las publicaciones de Semana Santa muestran un extraordinario vigor en la ciudad. A impulso municipal, la Agrupación de Cofradías edita *Nazareno*, cuyo primer número aparecía en abril de 2001, sigue editándose desde entonces, con ediciones de muy amplio contenido —el de 2010 bordeaba las 200 páginas— sobre el presente y la historia de las distintas hermandades. Muchas de ellas editan asimismo su revista anual. En 1989 surgía *Gethsemaní*, revista de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Oración en el Huerto. De 1993 data *Soledad*, publicación de la Cofradía de María Santísima de la Soledad. En 1995 comienza *Resurrexit*, a impulso de la Cofradía de Jesús Resucitado y María Santísima de la Esperanza. Desde 1997 aparece *Al pie de la Cruz*, órgano de la Cofradía de San Juan Evangelista y Santa María Magdalena, que ha superado las 12 ediciones. *Jesús Nazareno* es el órgano de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno desde 2002. *Cautivo* la edita desde 2003 la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Cautivo de la túnica blanca, en 2010 imprime su número 8. Más reciente, desde abril de 2007 se edita *Hosanna*, el órgano de la Asociación de Costaleros de Nuestro Padre Jesús en su entrada en Jerusalén.

Es muy variado, por su parte, el sector de las publicaciones de ferias y fiestas. De 1984 data *Fiestas en honor de San Amador*, que viene publicándose por mayo cada año. Desde 1990 el ayuntamiento local costea *Feria y fiestas de San Bartolomé*. En 1993 la Real Cofradía de Santa Marta comienza a imprimir *Santa Marta: fiesta*, que en 2009 edita su número 17. Desde al menos 1995 la asociación de vecinos Santa Marta edita *Fiestas de San Juan*. En 2002 comienza *Romería Nuestra Señora del Carmen* y *Romería* escuetamente se titula la revista de la Cofradía de María Santísima de la Victoria, que tiene depósito legal desde el año 2000, pero que viene editándose desde bastantes años antes. En 2001, la cofradía de Nuestra Señora de la Cabeza imprimía el primer número de *Amanecer Romero*, también con edición anual. La pedanía de Monte López Álvarez realiza desde 1984 —y seguía en 2009— *Fiestas en honor de la Virgen del Carmen*.

En 1993 la multinacional Valeo, iniciaba en Martos, donde mantiene una relevante planta de producción, *Faro 2000*, luego sencillamente *Faro*, revista que se mantiene y ha alcanzado ya el medio centenar de números editados, la dirige Amador Aranda y muestra un contenido por encima de la clásica revista de empresa, aunque no estén ausentes los temas internos en su amplia paginación. Aparecen dos o tres números al año, con gran calidad de

---

impresión. Ha conocido varias etapas, En 1988 Cáritas interparroquial de Martos comenzaba la edición de un *Boletín informativo*, en principio anual; en 2005 la Asociación Comarcal de discapacitados físicos y sensoriales lanzaba *ACODIS Informa*.

La prensa de partido o grupo político ha tenido escasa incidencia en Martos. En 1992 la Agrupación Progresista Independiente crea un *Boletín informativo*, que tiene escasa continuidad. En 2011 la Agrupación municipal del PSOE creaba el boletín *Socialistas de Martos*, probablemente cara a las elecciones de ese año, no tuvo continuidad posterior. No tenemos referencia de títulos estables creados por los principales partidos políticos, que en general han optado en los últimos años por la comunicación vía sobre todo blogs.

Entre los periódicos digitales locales figuran *Martos al día* ([www.martosaldia.es](http://www.martosaldia.es)), que comienza el 12 de diciembre de 2006 creado por Luis M. Luque, que lo mantiene durante un cuatrienio como director propietario; en marzo de 2011 pasa a ser nuevo propietario y director Alejandro Donaire; se declara «El Portal de la Cultura, Sociedad y Ocio de Martos» y tiene amplio contenido, con talante abierto y aséptico. Posterior -2009- es *Martos digital* ([www.martosdigital.es](http://www.martosdigital.es)), de diseño algo confuso, los dos muestran buen contenido publicitario en tiempos de crisis.

#### **15.7.54.- Mengíbar.**

Esta ciudad, que bordea los 10.000 habitantes al inicio del siglo XXI, ha desarrollado en los años de la democracia un estimable y variado abanico de publicaciones, aunque hay que lamentar que la estabilidad no haya acompañado a los proyectos más ambiciosos. Una persona se destaca en el panorama del periodismo local, el maestro y cronista oficial de la localidad desde 1988, Sebastián Barahona Vallecillo (Mengíbar, 1940), promotor muchas veces, y cuando no colaborador asiduo, de la casi totalidad de las publicaciones locales en estos años.

Desde los años finales del franquismo se mantiene como publicación anual la clásica revista de feria -*Mengíbar: feria y fiestas de Santa María Magdalena*, aunque la cabecera ha conocido diversas variaciones a lo largo de los años-, con amplio contenido en cada edición, ha alcanzado ya las 40.

El primer título ya en democracia es *El Gallo Verde*, una meritoria e innovadora revista en principio mensual, luego de aparición muy irregular, que impulsa el Ateneo popular Fuente Redonda. Publica el número cero en diciembre de 1983 y se mantiene en publicación algo más de un lustro, periodo en el que llegan a aparecer una veintena de números. Publicación de formato folio, con un promedio de 28-32 páginas, aunque algunos extras llegan a las 52. Sus más constantes redactores fueron Sebastián Chica Saeta, presidente por entonces de la asociación local de comerciantes, y Jesús Melero Sánchez. Temas locales se mezclan con colaboraciones literarias. En el número 14, de noviembre de 1988, un editorial censura la errática política urbanística municipal:

Se cargaron la Plaza, rematando la faena con una fuente de bastante mal gusto y una inscripción en la que huelgan lo comentarios. Se cargaron la plazoleta y su muralla. Marmolearon ostentosamente la Iglesia, picaron sus paredes y lo que contenían, pusieron confesionarios de ladrillo visto y cristales de pub inglés e instalaron una lámpara donde apareció como por ensalmo, gracias al titanlux oro, un nuevo apóstol entre los doce. Tampoco respetaron la fachada, y el modesto reloj de

---

arena quedó semioculto. Poco a poco fue transformándose la fisonomía de un pueblo más o menos blanco, con una identidad mas o menos definida, en otro, hasta tal grado que, comunicado su espíritu de transformación a los habitantes por el constructor de turno, los azulejos del cuarto de baño sirvieron de fachada a las casas. Mas tarde tocó el turno al parque municipal y no quedó ni un árbol, pero si una hermosa alambrada (hoy felizmente retirada) más propia de un campo de concentración que de un parque público.

En los años ochenta, el Colegio público Manuel de la Chica iniciaba la publicación de una revista propia, *Papeles escolares*, que duró varios cursos. No hemos conseguido consultar ningún número. Otro centro local, Santa María Magdalena, editó por la misma época *Periódico Escolar*, fugaz. Hacia finales la década, 1989, aparece *Arciprestazgo de Mengíbar*, revista católica igualmente poco duradera. En ese mismo 1989 el ayuntamiento local inicia la publicación, *Mengíbar, tu ayuntamiento te informa*, revista anual esencialmente orientada a rendir cuentas anuales de las actuaciones municipales.

En 1998 la Cruz Roja local inició la publicación de un sencillo boletín –*Cruz Roja de Mengíbar*- en cuyo primer número Sebastián Barahona Vallecillo trazaba la historia de la institución en la localidad. No aparecieron muchos más. Por las mismas fechas se editará, tiene corta vida, el *Boletín de Cáritas de Mengíbar*, modesta publicación.

También en 1998 asomaba el boletín *Cofradía de la Virgen de la Cabeza de Mengíbar*, que se mantiene en publicación doce años después. Aparece puntualmente cada mes de abril, en vísperas de la romería, con Sebastián Barahona entre sus impulsores y habitual articulista. Contenidos esencialmente religiosos, sobre la Morenita, pero también literarios.

En marzo de 1999 publica su primer número *Semana Santa de Mengíbar*, promovida por la Agrupación de Cofradías, que desde entonces no ha faltado ningún marzo a abril a su cita. Han ido apareciendo en sus páginas la historia de las distintas cofradías locales, los pregones anuales y otras informaciones de todo tipo sobre la semana mayor de la ciudad. Editoralista y colaborador habitual es el cronista Sebastián Barahona. De 2006 data el *Boletín de la Cofradía de la Virgen del Carmen*, que aparece en septiembre de ese año y se editará en los siguientes cada septiembre.

En enero de 2001 surge *La Voz de Mengíbar*, sin duda la principal publicación local en estas décadas. Comienza como revista bimestral, pero a partir de 2004 espacia sus apariciones, conoce muchas dificultades, sobre todo económicas, y cesa en 2006, tras publicar casi la veintena de números; colaborador asiduo será naturalmente Sebastián Barahona, que posteriormente creará un blog –[www.elblogdemengibar.com](http://www.elblogdemengibar.com)- con información local.

*Jaén sostenible* es una publicación relevante. La edita la Oficina provincial de la sostenibilidad, que tiene su sede en el Parque Científico y Tecnológico GEOLIT, en el término municipal de Mengíbar. Comienza en abril de 2008 y con frecuencia de aparición cuatrimestral y mucha información sobre energías alternativas se mantiene en edición desde entonces, con 13 cuidadosos números editados al inicio de 2012 de 28 páginas de promedio. En el primer número, el director, Javier Martínez, traza los objetivos de la publicación:

En esta revista se trataran temas relacionados con los cuatro factores que componen la formula de la sostenibilidad, acercándonos a temas tan relevantes en nuestra provincia como la agricultura, la empresa, el comercio, la industria, la

---

edificación, los servicios, los recursos, la alimentación, la educación, la salud, el trabajo, la vivienda, la contaminación, el agua, el suelo, el aire, los residuos, la energía, la naturaleza, los compromisos, las cumbres y acuerdos, la cooperación, siempre dando cabida a todo tipo de opiniones que nos ayuden a potenciar nuestro desarrollo sostenible. Vamos entre todos a plantear alternativas para frenar el cambio climático, cumplir con el Protocolo de Kyoto, dar soluciones sostenibles a la crisis petrolera, con la incorporación de energías renovables y potenciando las medidas de ahorro y eficiencia energética, solidarizarnos con los países subdesarrollados para radicar la pobreza, en definitiva luchar juntos para hacer de este mundo un entorno más habitable y más sostenible.

#### **15.7.55.- Navas de San Juan.**

La más relevante publicación local es *Stella*, anuario de la cofradía de Nuestra Señora de la Estrella, que viene apareciendo cada primavera, con ocasión de la romería, desde 1956, se trata por ello de una de las más antiguas publicaciones romeras de Andalucía. Contenido variado, en parte temas religiosos, en parte temas locales, sin que falten colaboraciones literarias, En sus primeros años colabora habitualmente Norberto Carrasco Arauz, escritor local afincado en Madrid. En 2005 se hizo una edición facsímil de textos y portadas de los números precedentes. En 2010, cuando la revista alcanzaba la edición 55, un colaborador asiduo, publicaba en el portal local El Chirigote, los siguientes versos titulados «Agur, Stella»:

Acabo de ver *Stella*  
y no me deja de asombrar,  
encuentro varias ausencias...  
¿Quién se puso a editar?  
A mí sí se me publica,  
este año y anteriores,  
y a gente que me supera,  
rechazaron sus labores.  
No sé quien es ...ni me importa  
quien edita la revista,  
pero en temas literarios  
lo encuentro corto de vista.  
Yo puedo prescindir de *Stella*  
y *Stella* prescindir de mí.  
Os deseo brillante carrera  
...yo no volveré a escribir

---

La cofradía atraviesa una seria crisis en 2010-2011. En 2011 aparece en la localidad *Estrella digital*, con edición impresa y en red. El aludido portal *El Chirigote* nace en 2007 – <http://chirigote.mforos.com>- y viene ofreciendo desde entonces noticias y comentarios sobre la vida local.

#### **15.7.56.- Noalejo.**

El colegio Nuestra Señora de Belén, de esta localidad del sur provincial -2.400 habitantes-, edita anualmente *El Encinar*. Anima la publicación el director del centro, José Luis Moreno Martínez, que redacta el editorial de cada número. El del número inicial, de diciembre de 2001, anunciaba:

*El Encinar* nace, no solo como medio de difusión de la vida del colegio, sino también de encuentro entre todos los miembros de la comunidad escolar. Esperamos que el esfuerzo e ilusión puesto en la creación de esta revista escolar, reproduzca el deseo y el interés en mantenerla viva. Con este número 0 de *El Encinar* comienza una serie que pretendemos sea de dos revistas por curso académico. Es nuestra intención editar el próximo número para el mes de mayo. En este número hemos visto oportuno, dadas las fechas en que estamos, dedicarlo a la Navidad.

No se conseguía ese objetivo de dos números por año, y la revista viene apareciendo anualmente cada mes de mayo. La edición de 2006 tenía un número de páginas inusual, por impar: 21.

En las postrimerías del franquismo aparecía una revista de feria –*Fiesta patronales Noalejo 1972*-, pero no hemos obtenido referencias confirmando que siguió editándose con la democracia.

#### **15.7.57.- Orcera.**

La localidad serrana contabiliza, al menos desde 1982, la revista anual *Feria y fiestas de la Asunción*, que aparece cada mes de agosto, con ocasión de las fiestas patronales. El último número que hemos podido ver es el de 2000. El Centro de Desarrollo Rural de la Sierra de Segura –acogido al programa Leader de la Unión Europea- iniciaba en febrero de 1996 la publicación del boletín mensual *Sierra de Segura*. En 2001 el mismo grupo lanzaba el que venía a ser su continuador *Segura lidera*.

El Centro de Profesores de la Sierra de Segura, con sede en Orcera, iniciaba en marzo de 2000 la publicación del boletín *Informa*, del que aparecieron varios números ese año. No hay en estos años prensa de partidos políticos impresa, pero el PSOE local iniciaba en 2009 la edición de un blog –<http://psodeorcera.blogspot.com>-, que se mantenía activo dos años después.

#### **15.7.58.- Peal de Becerro.**

Como en muchas otras localidades giennenses, un centro de educación de adultos, en este caso el denominado Federico García Lorca, impulsa el primer periódico de la localidad en la etapa democrática: en 1989, en efecto, aparece *Torremocha*, modesta pero entusiasta publicación, que en los años siguientes conoce varias etapas, que le permiten mantenerse en publicación hasta aproximadamente 1995. El depósito legal data de 1991.

---

Casi coincidiendo con su desaparición surge en la población a impulso del ayuntamiento *La Farola*, que también conoce varias épocas entre 1996 y al menos 1999, suele aparecer semestralmente con información municipal y temas locales. En mayo de 1998 asoma una revista de interés, *Alto Guadalquivir*, impulsada por el Proder Asociación para el desarrollo económico del Alto Guadalquivir, con sede en la localidad. Es en principio trimestral. Una revista que impulsa la renovación económica del municipio y de la comarca.

No ha estado ausente en la localidad serrana la prensa escolar. El CEIP Antonio Machado viene editando anualmente desde finales del pasado siglo la revista *Mi pueblo, Peal*, con presencia en internet. Seguía en 2010.

En 2005 se creaba el portal <http://pealdebecerro.ciudadanos2005.net>, al calor del programa Guadalinfo impulsado por la Junta de Andalucía, el portal no ha tenido la huella que muestra en otras poblaciones de Andalucía y tras una etapa activa en 2005-2009, decae luego, probablemente por falta del adecuado mantenimiento, como suele ocurrir en estos proyectos.

#### **15.7.59.- Pegalajar.**

Un *Boletín informativo de la Asociación vecinal Fuente de la Reja*, orientada a la defensa de la popular charca y de Pegalajar, y su huerta, viene apareciendo cada tres meses, desde aproximadamente el año 1999 y ha superado ya los 50 números publicados (<http://lacharladepegalajar.es>). El 50, de octubre de 2009, precisamente, iba dedicado monográficamente a poner de relieve la contradicciones del ayuntamiento socialista local, que había pedido en 2004 la descatalogación por la Junta de Andalucía de la conocida charca y entorno como bien cultural protegido.

En junio de 1992 la asociación de mujeres Oriental, fundada el año anterior, iniciaba la publicación de un boletín titulado precisamente *Oriental*. Tuvo poca continuidad. En 1997 era el Centro de educación de adultos quien iniciaba *Almadén*, nombre del principal pico del termino municipal, en el número cero –fueron pocos los aparecidos- se incluía un curioso artículo, «Palabras de aquí», sobre léxico local.

El colegio local Virgen de las Nieves viene editando anualmente una modesta *Revista literaria escolar*, con un promedio de 20 páginas. A su vez, la Asociación de Madres y Padres de Alumnos –AMPA- del mismo centro edita el *Boletín Ampa Alhajar*, cuyo primer número, 12 páginas, data de abril de 2010, en el manifestaba su voluntad de aparecer cada trimestre. Antes, en enero de 2009 asomaba *Magape* («El magazine de Pegalajar»), como revista digital de temas locales: <http://portalpegalajar.blogspot.com>. El portal cerraba en 2011. Se mantiene otro, [www.pegalajar.org](http://www.pegalajar.org), con numerosos trabajos de historia local.

El ayuntamiento edita el *Programa de la feria y fiestas en honor de la Santísima Virgen de las Nieves*, anual, que incluye artículos sobre la población. Se publicaba ya en 1997.

#### **15.7.60.- Porcuna.**

Esta población campiñesa vecina de la provincia de Córdoba ofrece un meritorio abanico de publicaciones aparecidas durante la etapa democrática. Ya durante la transición llama la atención la aparición de varias fugaces revistas escolares. *Yerbas* data de 1976, en 1979 comienza *El Candil* y en 1980 *El Benito*. Decae luego esa fiebre, aunque hay que resaltar la publicación en los años finales del XX de *La Grieta*, revista del Colegio público Nuestra Señora de Alharilla, que en 1998 editaba su número 9. Era sucedida al inicio del siglo XXI en el mismo centro por otra más ambiciosa, *Ética*. También en los años de la transición, pues data



de 1982, se iniciaba *Feria Real*, revista anual de fiestas editada por el ayuntamiento, que seguía al inicio del siglo XXI.

Más relevante es la aparición en enero de 1985 de *La Redonda* –el nombre completo era *La Redonda de Porcuna*–, intento de revista mensual promovida por Vicente Cespedosa González, impresa en Madrid. Se mantuvo aproximadamente dos años. En 1990 anotamos otro proyecto de relieve, la revista literaria *Poesea*, bimestral, que impulsó Alfredo González –«revista literaria de ayer»–. Tuvo corta trayectoria.

En 1993 el Consejo Municipal de Cultura inicia la publicación de un *Boletín Informativo*, bimestral, estimable publicación de amplio contenido, pese a la asepsia del título, que se mantuvo hasta fines de 1998, y llegó a editar los 33 números. En marzo de 1999 la Cofradía de San Benito inicia la publicación de un *Boletín informativo*. Una asociación juvenil creaba en 2004 una efímera revista con su mismo nombre, *Miaqué*. Algo antes el PP impulsaba *Voz Popular*, el primer número se edita en diciembre de 2003, cesa probablemente en junio de 2004.

Se editan en estos años varias publicaciones anuales, la cofradía de la Virgen de Alharilla, la patrona, viene publicando *Programa de festejos de la romería de Alharilla*. En la primavera de 2010 la Agrupación de Cofradías creaba la revista anual *Pasión y Gloria*, que al año siguiente aparece como *Semana Santa Porcuna 2011*. Dispone la población de una veterana web, creada por Manuel Jalón en 1996: [www.deporcuna.com](http://www.deporcuna.com).

#### **15.7.61.- Pozo Alcón.**

El ayuntamiento de esta localidad de la Sierra de Cazorla, que en los últimos censos supera los 5.500 habitantes, creaba en julio de 1985 *La Guía*, publicación trimestral en principio, que tuvo corta trayectoria. Diez años después, en 1995, asomaba *El Pozo*, título local de la clásica revista de ferias, que desde entonces aparece puntualmente con ocasión de las fiestas de la población en honor de Santa Elena. Revista de amplio contenido, que viene a ser un balance de lo ocurrido en la localidad de verano a verano.

Antes, en 1993, se inicia una de las más sugestivas revistas locales de la provincia en estos años, *Cabañas*. Edita su primer número el 15 de noviembre de 1993. Son 16 páginas de austero diseño y pequeño formato en blanco y negro, aparece mensualmente cada día 15. La editan conjuntamente las instituciones socioculturales de la población, aunque el peso de la publicación recae sobretodo en la asociación cultural Pofondo. En 1999 la revista, ya consolidada, comienza a recibir ayuda del ayuntamiento local y se amplían los recursos publicitarios, lo que le permite mejorar la presentación y enriquecer los contenidos. Tiene a su frente a Ana María Rocío Monge. Son los mejores años de la revista. Sin embargo, la crisis económica de finales de la década incide en la trayectoria de la revista, en 2008 cesa la subvención municipal y además disminuyen paulatinamente los ingresos publicitarios. Ello lleva a la extinción de *Cabañas*, que deja de editarse en mayo de 2010, tras casi dos décadas de existencia. Ha mantenido una sección polémica, las «Cartas a Octavia», muy crítica con la gestión socialista en el municipio y en Andalucía, por lo que un sector de la opinión pública local cree que esa sección puede estar en la base de la retirada de la ayuda municipal, aunque en rigor la revista ha demostrado suficientemente en esos años su pluralismo.

El IES Guadalentín edita el órgano escolar *La revista Guadalentín*, surgía a mediados de la década inicial del nuevo siglo. En el número de junio de 2006 incluía una entrevista al premio Nobel de Literatura, José Saramago. En el año 2000 el club deportivo Guadalentín

---

iniciaba la publicación de una revista de pesca, *La Picada*, con periodicidad semestral –marzo y septiembre-; es una publicación de modesto diseño, pero de variado y atractivo contenido, muy práctico, para los amantes de este deporte. El último número que hemos podido ver es el 12, de septiembre de 2005. Tiene edición en Internet: [www.cpguadalentin.com](http://www.cpguadalentin.com). Un reciente blog aporta también información sobre el pueblo: <http://quepasaenpozoalcon.blogspot.com>

#### **15.7.62.- Puente de Génave.**

En esta localidad de la Sierra de Segura, de 2.300 habitantes, se viene editando una de las más singulares y meritorias publicaciones de la provincia, *Nuevo Puente*, semanario, impulsado por el ayuntamiento local. Es especialmente elogiado que en una localidad pequeña como ésta se haya mantenido este semanario desde 1992, en sus últimos años con un promedio de 12 páginas de pequeño formato a tres columnas, que en junio de 2011 llevaba editados 920 números. Un periódico que podría ponerse de modelo de órgano local que, aunque financiado por el ayuntamiento, muestra notable equilibrio e independencia. Ha editado incluso extras como el de mayo de 2007, 16 páginas, con motivo de las dramáticas inundaciones sufridas al desbordarse el Guadalimar. Entre las más constantes redactoras de la publicación está María José Torres Machado, directora de la biblioteca pública local.

En la transición, 1979-1980 aproximadamente, la Asociación de Funcionarios del SENPA (Servicio nacional de productos agrarios), un organismo del tardofranquismo que se mantuvo hasta el ingreso de España en UE, editó *Trigo*, un boletín bimestral en esta localidad, que en algún número apareció con la cabecera de *Afunsenpa*.

#### **15.7.63.- Quesada.**

En la patria chica de Zabaleta, el ayuntamiento local comenzaba a editar en 1992 la revista *Guad-El-Kebir*, que seguía en 1999 con números anuales de amplio contenido.

En 2003 el ayuntamiento iniciaba la publicación de *Quesada actualidad*, revista anual. El nº 8, de marzo de 2010, por ejemplo, ofrecía 48 páginas de contenido centrado sobre todo en la actuación municipal en el año precedente, a través de varias decenas de fotos. El ayuntamiento impulsa asimismo la revista *Feria y fiestas de Quesada*, anual, que aparece cada verano. Se editaba ya en 1984, como es frecuente la falta de numeración y los cambios en el depósito legal dificultan la datación. También son frecuentes los cambios en la cabecera, la de 1999 es, por ejemplo, *Revista de la feria y fiestas*.

El Centro de Educación de Adultos Casachayda, comenzaba a editar en abril de 1997 *La Explanada*, que apareció con irregularidad algún tiempo. No tenemos referencia de periódicos impulsados por partidos políticos, pero el PSOE local promovía en 2009 un blog – <http://psoequesada.blogspot.com>– con información y comentarios esencialmente políticos.

#### **15.7.64.- Rus.**

*Rusicol*, revista del Ceip Nueva Andalucía, aparecía a fines del pasado siglo, en 1995, en esta pequeña localidad de la comarca de La Loma, se mantiene desde entonces en publicación, con tres salidas al año, normalmente por Navidad (diciembre), Semana Santa (marzo o abril) y fin de curso (junio). El número de junio de 2011 es ya el 46 y ofrece en sus 36 páginas, contenidos heterogéneos, dominan desde luego los temas internos, pero no falta la nota histórica, a cargo del cronista local, y una sección de pasatiempos. Cubre en cierto modo la ausencia de publicaciones locales de información general, pues su tirada es

proporcionalmente relevante, en los últimos tiempos los 650 ejemplares, según se informa en la web del centro. Colaboran también el IES local Ruradia y el Centro de educación de adultos.

No ha faltado en la población la revista de ferias. *Feria y Fiestas Rus 1988*, por ejemplo, con ocasión de las fiestas de agosto, aunque no hemos podido establecer el momento de creación.

#### **15.7.65.- Sabiote.**

Por 1983 aparecía en esta población, hoy con casi 5.000 habitantes, *El Mirador*, revista de información local que, con irregularidad, se editó durante dos años, en total media docena de números. En 1978 había aparecido asimismo fugazmente, *Sabiote arte y cultura*, editada por una asociación cultural local. Años después, en 1994, el centro de educación de adultos Arturo Rodríguez comenzaba a realizar *El Castillo*, que también cesó al poco tiempo.

Mucho más relevante será el siguiente intento, *La Puerta de la Villa*, una revista promovida por el ayuntamiento local a través del Consejo local de Cultura, cuyo número inicial surge en la navidad de 1994. Desde entonces se edita anualmente, impresa en Úbeda. Se viene publicando coincidiendo con las fiestas patronales de agosto en honor de San Ginés, con números de paginación nutrida -el número 25, de 2007, tenía 72 páginas, con información muy variada. Viene a ser, pues, una revista de ferias, pero con más coherencia que otras publicaciones similares de la provincia. El centro escolar Iulia Salaria editaba en los años iniciales del siglo XXI la revista escolar *El Caracol*.

#### **15.7.66.- Santa Elena.**

Aunque no han faltado en esta localidad, ubicada en el parque de Despeñaperros publicaciones, como la dedicada en 2010 a la Semana Santa, no han tenido la continuidad necesaria para considerarlas publicaciones periódicas.

#### **15.7.67.- Santiago-Pontones.**

En este municipio formado por la fusión de Santiago de la Espada y Pontones, tradicionalmente uno de los más aislados de la provincia, han visto la luz diversas publicaciones, alguna muy meritoria. En 1998 el ayuntamiento iniciaba la publicación de *Almoraje*, con buen contenido cultural, pero que lamentablemente tuvo escasa continuidad. En Pontones, la Asociación Cultural Cuna del Segura viene editando desde el 2001 la revista anual *El Arambol*, con contenidos muy diversos en torno a la comarca. *MiraResidencia* es por su parte una publicación estudiantil con salida en principio anual que se creaba en el curso 2009-2010 en la residencia escolar Mirasierra. Más relevante es *La voz de Santiago*, revista del IES Villa de Santiago, aparece en el curso 1995-1996 y se publica anualmente. En el editorial del nº 5, curso 1999-2000, último, probablemente, el director, Juan José Pintor García, destaca:

Ante vosotros, un nuevo número de la revista del I.E.S. «Villa de Santiago», que cada curso se encarga de coordinar el Departamento de Lengua Castellana y Literatura. Este año hemos tenido más colaboraciones que nunca. La revista ha crecido, creo que no sólo en cantidad; incluso algunos trabajos se han tenido que quedar fuera, esperando mejor ocasión. Gracias, como siempre, a todos lo que han colaborado. La revista es un fiel reflejo de las diversas actividades realizadas durante el curso. Así los Grupos de Trabajo, dedicados este curso a Costumbres Tradicionales

---

de la Sierra, y a Internet, y coordinados por Mari Luz y Fidel respectivamente, ofrecen varias informaciones en forma de consejos, trucos, recetas de cocina, etc. Incluso se os propone una reconfortante excursión. Una vez más, nuestra revista trata de reflejar las contradicciones de su entorno: nuevas tecnologías en un ambiente serrano, que posee su propia cultura. Me gustaría destacar también los trabajos del área de sociales, con estudios sobre el clima, la población y la Iglesia de Santiago (aquí Victoriano ha sido pieza principal), realizados bajo la industriosa tarea de Ramón y de Alfonso. Kiko, un indispensable de nuestra revista, continúa con sus encuestas y estadísticas siempre sobre temas de interés. En cuanto a José Antonio y sus matemáticas, los amantes de la reflexión científica no deben perderse su artículo. De Cervantes y Magritte no voy a decir nada; a la vista está por qué. Por último, insistir en que esta revista es también de los alumnos y no sería posible sin ellos. Escriben, participan, colaboran y, sobre todo y lo más importante, la leen. En eso confiamos. Esperamos que todos encontréis en ella algo interesante.

### **15.7.68.- Santisteban del Puerto.**

El periódico más relevante aparecido en esta localidad, hoy cabecera administrativa de la comarca del Condado es el titulado precisamente *La Voz del Condado*, impulsado por la Asociación para el desarrollo rural de la comarca del Condado, publicación que ha conocido varias etapas desde sus inicios a principio de los años noventa del pasado siglo. En 1997 iniciaba una tercera etapa, en la que vieron la luz una docena de números y en 2003 una cuarta, de la que al menos se editan 16 números hasta 2007. Información comarcal, con contenidos sobre todo socioeconómicos. En 2003 la Asociación de amigos del museo Jacinto Higuera creaban *La Raíz*, que tiene reflejo en la red: <http://revistalaraiz.blogspot.com>. Contenido más diverso, tanto de actualidad como histórico o cultural.

El colegio local Bernardo Pérez de Moya iniciaba en el curso 2008-2009 la edición de un periódico escolar anual, *La Guaría*. Han alcanzado cierto relieve las publicaciones anuales vinculadas a fiestas y celebraciones locales. A principios del nuevo siglo asomaba *Pentecostés*. Luego, desde 2005, se realiza *Pascuamayo*, a las que se añade en los últimos años *Collado de Nuestra Señora*, todas con impulso municipal. Esta última, anual, (en 2012, nº 12), editada por la Muy Antigua, Ilustre y Real Cofradía de la Santísima Virgen del Collado Coronada, es una publicación de amplio contenido, que suele superar las 100 páginas, y está disponible en internet. La Unión de Cofradías edita una revista anual, por cuaresma, con título nada original, en 2012: *Semana Santa Santisteban del Puerto 2012*.

Se editan asimismo algunas webs estimables, como [www.santisteban.eu](http://www.santisteban.eu), surgida en 2011. En Santisteban del Puerto tiene su sede la web *El Condado Ahora* - [www.elcondadoahora.com](http://www.elcondadoahora.com)- que anima y dirige Manuel Collado Requena, director también de la emisora local Ser El Condado. Esta web iniciaba una segunda etapa, más sólida, a mediados de 2009 y ofrece una información muy completa de la comarca del Condado y sus ocho municipios –Arquillos, Castellar, Chiclana de Segura, Montizón, Navas de San Juan, Santisteban del Puerto, Sorihuela del Guadalimar y Vilches-, que llama la atención, entre otros aspectos, por su amplio contenido en opinión.

### **15.7.69.- Santo Tomé.**

En esta localidad de 2.500 habitantes, los alumnos de primaria del Ceip Nuestra Señora de los Remedios, animados por su profesor, Rosendo Endrino Vargas, creaban en el curso 2009-2010 el periódico *Huellas escolares*.

### **15.7.70.- Segura de la Sierra.**

En plena transición, veía la luz, con sede a un tiempo en Segura de la Sierra y Orcera, una revista editada por la joven Asociación cultural de la Sierra de Segura, de título *Bujaraiza*, uno de los lugares más emblemáticos de la sierra. Era una revista impresa en Madrid, e impulsada entre otros por un grupo de escritores y periodistas de la comarca afincados en la capital del estado; publicó pocos números, probablemente sólo cuatro, pero dejó buen recuerdo, fue en muchos aspectos pionera en el tratamiento reivindicativo de temas conflictivos y en la visión comarcal. Números de 20-24 páginas, con temas muy variados y estimable nivel de calidad. No llevan fecha los números, el depósito legal data de 1979. Dos de sus promotores, Emilio de la Cruz Aguilar y Faustino Idáñez, publicaron años después, en 2004, una antología de artículos sobre la Sierra de Segura publicados en el diario *Jaén* así como trabajos aparecidos en *Bujaraiza*, revista que era descrita así por ambos:

La revista *Bujaraiza* de publicación trimestral, vio la luz pública en 1978 y su vida se prolongó durante más de un año. Su contenido era variado y atendía a todos los temas relacionados con el territorio y la población comarcana, incluyendo el tratamiento de problemas específicos, entrevistas de políticos relacionados con la comarca, recopilación y estudio de tradiciones, actividades y oficios antiguos, modos de vida, cultura tradicional, personajes populares, escritores de la tierra, formulación de nuevas visiones y propuestas de interés o perspectivas de futuro para la economía comarcal. Entre sus contribuciones al estudio y catalogación del acervo popular de la revista destacan los trabajos históricos, geográficos y los relativos al comercio de la madera segureña y su uso en el arte religioso, estudio de instituciones históricas propias, rescate de personajes populares y autores comarcanos, registro de fiestas, conmemoraciones y usos tradicionales, sin olvidar los problemas que nos aquejan, los abundantes recursos y medios disponibles y aún aquellos otros que no se aprovechan en su justo valor, propuestas sobre varias cuestiones para mejorar la economía y aún perspectivas de la comarca.

En junio de 2007 veía la luz en esta localidad una *Revista del Centro de Estudios Sierra de Segura*, con voluntad de revista trimestral y contenidos de calidad en torno a la sierra. No hemos obtenido referencias de números posteriores. Anualmente, en octubre, se viene editando la revista de ferias, *Fiestas patronales en honor de Nuestra Señora del Rosario*.

En la pedanía de Cortijos Nuevos, 900 habitantes, tiene su sede una web, *Cortijos Nuevos.com* –[www.cortijosnuevos.com](http://www.cortijosnuevos.com)-, que ofrece información sobre la población e incluye foros y enlaces a numerosas webs de la comarca.

#### **15.7.71.- Siles.**

Frontera de Andalucía con La Mancha, en esta localidad de la Sierra de Segura, se viene editando una meritoria y ya longeva revista, *El Puntalillo*, órgano de la Asociación Cultural El Puntal. De aparición semestral, alcanzaba en mayo de 2011 el volumen 25. Publica temas locales, sin rehuir los polémicos, colaboraciones literarias y culturales. Tiene a su frente, en los últimos años, a Javier Tenedor y Francisco Caballero Domenech, mantiene 300 suscriptores, mas o menos los integrantes de la asociación, lo que resulta una cifra relevante en una población que alcanza actualmente los 2.500 habitantes. Por parte el ayuntamiento local ha impulsado una revista municipal, *Plaza del Agua*, nombre de la plaza donde se ubica la Casa consistorial.

En enero de 2008, tras llegar al poder local el PP en las elecciones municipales del año anterior, el PSOE local lanzó una publicación, *El lapicero socialista*, que ha tenido como principal contenido la crítica de la gestión del equipo municipal. Publicaba su número 6 en febrero de 2011, ediciones de 12 páginas, a tres columnas.

El IES Doctor Francisco Marín, un veterano centro comarcal, editaba en el curso 1998-1999 la revista *El Acebo*. Tuvo poca continuidad.

#### **15.7.72.- Sorihuela del Guadalimar.**

Una asociación cultural local, La Corte chica, nombre popular de la localidad, lanzaba en agosto de 2007 una revista semestral con ese nombre. *La Corte chica* fue una publicación inusual, al centrarse prioritariamente en la historia local, aunque no sea caso único en la provincia. No tuvo sin embargo la continuidad esperable, sólo hemos conseguido referencias del número inicial.

En esta localidad de Las Villas asomaba en 1992 una revista anual promovida por la Hermandad de Santa Águeda, *Tradicionalistas fiestas en honor de Santa Águeda*, que desde entonces aparece puntualmente. Al año siguiente, el ayuntamiento promovía *Sorihuela del Guadalimar: feria y fiestas*, que se imprime cada agosto y sigue asimismo editándose dos décadas después.

#### **15.7.73.- Torreblascopedro.**

En esta población de casi 3.000 habitantes, no se han editado periódicos, o no hemos localizado referencias a alguno, pero en 2006 el Centro de Educación de adultos iniciaba un blog -<http://centrodeadultos.blogspot.com>- que poco a poco se ha ido configurando como el noticiero de la localidad, donde no falta, además de puntual información sobre el centro, noticias y fotos sobre el día de las migas, la inauguración del casino local o el primer matrimonio homosexual.

#### **15.7.74.- Torredelcampo.**

Población con creciente dinamismo, el ayuntamiento iniciaba en 1987 la publicación de un *Boletín municipal de Información*, modesto, de breve recorrido. Una asociación cultural, Camino Viejo -evocación del camino a la ermita de la patrona, Santa Ana-, iniciaba en agosto de 1989 la edición de una estimable revista gratuita, con vocación de publicación mensual, que llevaba el mismo nombre que la asociación, *Camino Viejo*. Años después, en 2002, con frecuencia en principio trimestral, renacía como *Nuevo Camino Viejo*. Es sin duda la publicación local más valiosa en el periodo democrático. En 1992 aparecía en esta ciudad, editada por el

---

Patronato municipal de Cultura y el Centro de Información Juvenil, una entusiasta publicación, *La Besana*, que pese a unos prometedores inicios tuvo corta vida por los consabidos vaivenes en la política cultural del municipio.

No han faltado publicaciones escolares, todo lo contrario. En 2009 obtenía uno de los premios provinciales a la prensa promovida por centros educativos *Laberinto*, publicación del IES Miguel Sánchez López, en su número cuatro. Con anterioridad, el IES Torre Olvidada había editado *La Atalaya* y el CEIP San Isidoro *La Ventana*, los dos se redactan mediada la primera década del siglo XXI. Aquel obtenía en 2005 el segundo premio provincial de periódicos escolares, lo edita el Taller de Periodismo del centro que coordina Ana María Morente. El Colegio San Isidoro había editado con anterioridad, en 1982-1985, *Jabalruz*. Otro centro local, el CP Juan Carlos I, editaba en 1983-1984 *Fuente Nueva*.

En los últimos años, ya en el siglo XXI, la política parece haber tomado el relevo en el periodismo local. En diciembre de 2006, el PP lanza *Torredelcampo en Popular*, con 28 páginas, que se presentaba así:

Queridos vecinos, hoy es un día muy importante para mí, pues *Torredelcampo en Popular*, nace. No se cuanto tiempo duraré, pues en España la Libertad de Expresión, ya se sabe, pero el tiempo irá poniendo a cada uno en su sitio. *Torredelcampo en Popular*, pretende ser el órgano de difusión del Partido Popular en el pueblo. Como mi propio nombre dice, mi objetivo principal va a ser transmitir la visión que tengo de Torredelcampo desde la perspectiva del Partido Popular. Esta publicación inicialmente tendrá una periodicidad cuatrimestral (Navidades, Semana Santa y verano). *Torredelcampo en Popular*, ha decidido salir a la calle como respuesta a muchos vecinos que piden soluciones a la situación actual que tiene el pueblo: Alcalde imputado en delito urbanístico, contratos de personal de confianza con sueldos de 5 millones/año, deudas asfixiantes del ayuntamiento, imparable subida de impuestos, especulación del suelo por parte del consistorial, falta de seguridad ciudadana, ninguna alternativa para nuestros jóvenes, falta de ideas para crear un tejido empresarial, política social enclaustrada, recursos educativos nulos, y además un desarrollo medioambiental inexistente.

Ante este órgano, muy crítico, como se constata, con la administración socialista, el PSOE local creaba también su publicación, *Adelante*, que con ocasión de las municipales de 2011 lanzaba su número 15, con la candidatura del partido a las elecciones del 22 de mayo. Estas publicaciones de partidos políticos habían tenido una precursora local en *Alternativa*, boletín que lanzó en marzo de 1991 Izquierda Unida, pero se mantuvo en publicación poco tiempo. En marzo de 2001 la Asociación sociocultural de Mujeres Ixi, de esta localidad, creaba la revista cuatrimestral, luego semestral, *Hierbabuena*, meritoria revista que conseguía mantenerse una década. El último número que hemos podido ver es el 23, de noviembre de 2010.

#### **15.7.75.- Torredonjimeno.**

La constitución de los ayuntamientos democráticos aporta en Torredonjimeno la aparición del boletín municipal *Toxiria*. Más importancia reviste la aparición en octubre de 1982 de *El Periscopio*, editada por la Casa Municipal de la Cultura, revista bimestral con 40

---

páginas de promedio, sin publicidad. Se trata de una publicación que no reduce su contenido a temas locales, que naturalmente no faltan, con ribetes libertarios y contraculturales. Es difícil ser puntual en la aparición de una revista totalmente subvencionada, y en el número 9, la presentación es una curiosa petición de disculpas:

Sentimos en el alma que el anhelado «alimento espiritual» que es *El Periscopio* por enésima vez te llegue tarde, y es que la cosa no es tan sencilla como parece, algún día publicaremos nuestras desventuras sobre esta experiencia, pero ahora conformate con nuestras disculpas. Y no diremos aquello de que «no volverá a ocurrir», porque lo más seguro será que ocurra.

La Casa de la Cultura toxiriana creó en paralelo *Plaza Pública*, como boletín más informativo y de aparición mensual, con 32 páginas de formato alargado, bolsillo, en 1982-1983. La extinción de estas publicaciones se vio paliada con la aparición en 1987 de La revista trimestral *La Gaceta toxiriana*, muy informativa, que desaparecía tras bordear el trienio de existencia. El ayuntamiento, por su parte, impulsaba, a partir de 1988 y vía Comisión de Participación Ciudadana, *Torredonjimeno hoy*, boletín del que aparecieron al menos 25 números hasta diciembre de 1991.

En 1990 aparece la *Revista de la Escuela Taller de Rehabilitación del Patrimonio histórico y arqueológico de Torredonjimeno*, con voluntad de publicación semestral. En 1996 lo hace *Órdago*, como revista cultural, esta publicación tiene más estabilidad y se mantiene en edición desde entonces, aproximadamente con un número anual, el último que hemos podido consultar es el 13, de febrero de 2010. La dirigen Manuel Fernández Espinosa, subdelegado de medios de la diócesis de Jaén, y Luis Gómez López. Muestra una clara orientación hacia la historia local y ha publicado amplios trabajos sobre temas como el carlismo toxiriano o el papel de Torredonjimeno en las guerras comuneras, dentro de una visión conservadora de la historia. El grupo mantiene también un blog, <http://elblogdecassia.blogspot.com>.

Relevante, pues se trata en muchos aspectos de la mejor publicación aparecida en la localidad en democracia, es *Torredonjimeno 30 días*, que comienza en abril de 2007 y cesa en diciembre de 2009 con el número 30. Por medio una publicación muy estimable por su independencia y nivel informativo. Colaboró habitualmente en sus páginas, Antonio Gomez Hueso (Torredonjimeno, 1953), profesor de instituto y colaborador también de muchas otras publicaciones locales. Durante poco más de un año, en 2007-2008, se edita *DiarioTorredonjimeno*, semanal, pese a su título, cabecera perteneciente a la cadena de medios del ex alcalde Javier Checa. Se mantiene una edición digital.

La prensa de partidos y organizaciones políticas ha tenido cierta incidencia en la localidad, durante muchos años, gobernada por el PCE o Izquierda Unida, aunque sin publicaciones duraderas. En febrero de 1984 el PCE crea con propósito de boletín mensual, *Toxiria Popular*. El PSOE local lanza en mayo de 1992 el boletín *Informa PSOE*, con voluntad de publicación mensual, que tiene corta e irregular vida; posteriormente, en julio de 2003, surgía, editado asimismo por la agrupación local socialista, *En nombre de la rosa*. Por su parte, el grupo municipal de IU en el ayuntamiento, impulsaba en el mismo mes y año *Vox Populi*.

Las revistas de Semana Santa han tenido una buena presencia en la ciudad. En 1985 la



Agrupación de Cofradías reinicia la publicación anual de *Calvario*, que ya había conocido una etapa previa en el franquismo. En marzo de 1990 surge *El Huerto*, como órgano de la Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús orando en el Huerto de los Olivos, un año antes ha aparecido *Pax*, boletín informativo de la cofradía del Santísimo Cristo Resucitado, que sigue editándose en el 2011. Posterior es *Encuentro*, órgano de la Cofradía de Jesús Preso. La cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén edita de su lado el boletín *La Mulica*, el nombre popular de la hermandad, que debió aparecer a final del XX y sigue en 2010.

Tampoco han faltado otras publicaciones religiosas. Cada abril desde finales del pasado siglo aparece *Morenita*, la revista de la Cofradía de la Virgen de la Cabeza, que anima Seraffín Díez. El último número del que tenemos referencia es el de 2009. Desde el 2008 las cofradía dispone de una web propia. A finales del XX asoman dos revistas parroquiales, La Victoria la edita, al menos en 1998-1999, la parroquia de Santa María, animada por el párroco Francisco de la Torre. En 1999 comienza *El Apóstol de San Pedro*, que conoce varias etapas breves, hasta agosto de 2002, con dos párrocos a su frente, Manuel Peláez y Juan Párraga. En 2009 comienza otra revista en esa parroquia, *San Pedro*, animada por el entonces párroco, Andrés López Ángeles, que viene ofreciendo en cada número 24 páginas en color de pequeño formato e información esencialmente religiosa.

Entre las publicaciones escolares merece citarse *Puerta Abierta*, editada por el colegio público Puerta de Martos en los años iniciales del siglo XXI. *Ponce 2000* es, de su lado, la revista del CP Ponce de León. En 1993-1994 el IES Santo Reino realiza *Al día*. El Centro municipal de Adultos Miguel Hernández, editó en 1986-1988, con irregularidad, *La mujer*.

Un hito en el periodismo toxiriano es la aparición en 1998 de *La hamaca de lona*, revista poética semestral, de alto nivel, con buena acogida a la mejor y más innovadora poesía española de los últimos lustros, dirigida, y financiada, por Juan Antonio Mora (Andújar, 1950), que consigue mantenerse catorce años y cesa en abril de 2011 tras publicar los 28 números. En una entrevista en la revista cultural digital *Culturamas* ([www.culturamas.es](http://www.culturamas.es)), realizada en abril de 2010, Mora definía, y defendía, su revista:

La función de las revistas de poesía, desde mi punto de vista, es clara: divulgar la palabra poética, divulgar la poesía actual, amenazada (hoy mas que nunca) por un mundo consumista y globalizado. Para mí, una revista literaria ha de ser abierta, plural, experimental y en consonancia con la evolución económica, social y política del país. Es una propuesta de lectura; en definitiva, una propuesta cultural. Con respecto a *La hamaca de lona*, se trata de una revista semestral que sale a la luz en primavera y en otoño. Sus señas de identidad son varias. Es una revista heterodoxa, en significado etimológico: busco otra opinión, que se salga de la vía ortodoxa oficialista. Por otro lado, es independiente de partidos políticos, asociaciones culturales, sindicatos, etc. Yo pongo el dinero y no recupero ni un euro; no me interesa el dinero. Además, se caracteriza por su espíritu de cohabitación, su concepción no excluyente. Decía José Bergamín que «la poesía no es una actividad unívoca». Por lo tanto, no soy sectario. Intento que cohabiten diferentes y varias poéticas, diferentes voces, combinando poetas noveles con poetas consagrados. Trato de convertir cada número en una pequeña antología de poesía contemporánea, con páginas donde sólo hay poemas y no maree el grafismo, y prime la calidad literaria. Intento tener olfato y criterio para detectarla. Finalmente, es antidogmática. Creo que en la poesía no hay certezas, no hay dogmas, sólo dudas y hay que disiparlas.

---

Una asociación cultural local, El Liñuelo, creaba en junio de 2004 otra revista literaria, de estimable nivel, *Encandilarte*, de la que vieron la luz media docena de números hasta 2007 y redactó, entre otros, Antonio Alfonso Jiménez López (Jaén, 1975).

Las publicaciones digitales son abundantes en la primera década del siglo, y con estimable nivel medio, en la ciudad. *El Periscopio digital* «publicación independiente de temas toxirianos» ([www.elperiscopiodigital.iespana.es](http://www.elperiscopiodigital.iespana.es)), cesaba en 2008, tras más de un lustro activa, años en los que aportó meritorios trabajos sobre cultura e historia local. Relevante es la posterior aparición (2009) de *Torredonjimeno Actualidad* ([www.torredonjimenoactualidad.es](http://www.torredonjimenoactualidad.es)), muy informativa y organizada. En el habitual «Quiénes somos» podemos leer.

*Torredonjimeno Actualidad* lo conformamos un grupo de toxirianos con ganas de contar a nuestros vecinos y, a cualquier persona en general, todo lo que en Torredonjimeno acontece y proporcionamos una herramienta a todos ellos para comunicarse, participar e intercambiar ideas con otros. *Torredonjimeno Actualidad* surge a raíz de la idea de que, hoy día, no existe ningún otro medio que proporcione este servicio y esperamos que con el paso del tiempo se consolide como el principal «medio de comunicación» digital serio de nuestra localidad.

Deja de estar activa en 2011, pero en 2012 asoma otra web similar, Torredonjimeno directo ([www.torredonjimeno.directo.com](http://www.torredonjimeno.directo.com)). Menudean asimismo los blogs, hasta el punto de que se ofrecen dos de contenidos semanarios, como *Torredonjimeno cofrade* (<http://tdjcofrade.blogspot.com/>), que comienza en 2008 impulsado por Alberto Ortega Erena y sigue en 2012 y *Toxiria cofrade* (<http://blogtoxiriacofrade.blogspot.com>), creada asimismo de 2008 y que mantiene desde entonces José Ángel Martínez.

Muy vinculado a Torredonjimeno, donde se redacta algún tiempo y se imprimirá siempre, estará el *Boletín de Ecología* –que ya hemos visto en el epígrafe dedicado a la prensa linarense– impulsado como vimos por la Coordinadora Ecologista Jiennense, que agrupaba entonces a ocho asociaciones y grupos ecologistas de la provincia, entre ellos el de la localidad, muy activo. Números de 16/20 páginas, austera presentación, pero sugestivo contenido, que incluye monográficos como el número 12, dedicado al problema del alpechín.

### **15.7.76.- Torreperogil.**

Ya en los años de la transición, tras la constitución de los primeros ayuntamientos democráticos, aparecía en esta localidad de La Loma un *Boletín municipal* impulsado por el ayuntamiento, del que vieron la luz algunos números en 1981. El ayuntamiento, o alguna de sus instituciones, serían años después impulsores de otras publicaciones locales más ambiciosas. En abril de 1997 la Comisión de Cultura y Educación del municipio, creaba *Torreperogil informativo*, que con aparición aproximadamente semestral, se mantenía en publicación un lustro. En octubre de 2000 era el Consejo Municipal de Medio Ambiente quien lanzaba *La Torre verde*, publicación orientada a la mejora del Medio Ambiente en la localidad, de la que se editarían pocos números.

No ha estado al margen Torreperogil del auge de las publicaciones de Semana Santa. En 1997 aparecía, con vocación de revista anual, *Nazareno*, editada por la Cofradía de penitencia de Nuestro Padre Jesús Nazareno, en 1990 comenzaba a editarse a su vez *Semana Santa*

---

*Torreperogil*, anual asimismo. El Colegio Público Nuestra Señora de la Misericordia editaba en 2001-2003 la revista *Arte-scolar*.

En los últimos años, a partir de 2007, la ciudad ha sido propicia a la aparición de webs y portales en internet de temas locales que han compensado la ausencia de prensa independiente estable, como [www.torresoscuras.com](http://www.torresoscuras.com), promovida por la emisora Radio Loma, o [www.torreperogilhistoriaviva.com](http://www.torreperogilhistoriaviva.com), órgano de la Asociación cultural Historia Viva. Aparecen hacia 2008. También el instituto local Gil de Zático, mantiene una web, <http://periodicogildezatico.blogspot.com> creada en 2010, de modesto desarrollo posterior.

#### **15.7.77.- Torres.**

En esta localidad de Sierra Mágina veía la luz en septiembre de 1992 *Torres Joven*, impulsado por la Asociación juvenil Alhucema, nacía con voluntad de revista mensual, aunque tuvo escasa vida.

Pero la población ha visto nacer también un periódico escolar, *Salida*, del Colegio Público Aznaitín, con edición anual, surgía en 1988 y ha superado la veintena de números. El del curso 2004-2005 aparecía en junio de este último año e iba dedicado monográficamente al Quijote, con ocasión del IV centenario de la obra de Cervantes, e incluía en sus 24 páginas unas simpáticas cartas de los alumnos al ingenioso hidalgo.

#### **15.7.78.- Torres de Albánchez.**

Una modesta revista impulsada por el Centro de Educación de Adultos y Centro de Formación permanente, la *Revista escolar del Sep La Yedra*, veía la luz en 2008 en esta pequeña localidad del este provincial -1.000 habitantes-. No tenemos referencias de publicaciones impresas de otros centros escolares, pero no falta algún blog, como <http://coledetorres.blogspot.com>.

#### **15.7.79.- Valdepeñas de Jaén.**

En enero-marzo de 1985 veía la luz en esta población la revista *Lugia*, editada por la Asociación cultural del mismo nombre, fundada poco antes. Esta «crónica trimestral de la ciudad de Valdepeñas de Jaén» se mantiene en edición 26 años después –en junio de 2010 aparecía el nº 92-, lo que la convierte una de las más estables publicaciones locales de la provincia en la etapa democrática. No solo es estable, se trata asimismo de una revista sugestiva, que comenzaba con 100 modestos ejemplares y superaba al primer lustro de existencia los 500, imprescindibles para la autofinanciación, pues con frecuencia la publicación se ha dolido de la ausencia de ayudas oficiales. Se publica en pequeño formato, cuartilla, pero amplia paginación, que suele situarse en torno al centenar de páginas. A esas páginas se asoman, junto a la crónica local del trimestre, muchos trabajos de contenido histórico, social, costumbrista, económico o geográfico. El número 25 incluye los índices de todos los números publicados hasta entonces y explica el origen y los primeros pasos de la publicación, independiente, aunque de tono conservador. La dirige Juan Infante Martínez, maestro local, director del Colegio Público Santiago Apóstol.

Infante dirige también *El Dornillo*, órgano de la Cofradía gastronómica de la Sierra Sur de Jaén, que comenzaba a editarse en 2003 y ha aparecido posteriormente con mucha irregularidad, aunque con números de amplio contenido: el 2, de 96 páginas.

---

El ayuntamiento creaba en 1990 *La Patria Chica*, cuyo primer número data de enero de ese año, título que recuerda al de una publicación local anterior a la guerra civil. Tuvo corta vida. Mediada la primera década del nuevo siglo se redacta en el Ceip Santiago Apostol *Jilguero Escolar* –el nombre poético de Valdepeñas de Jaén es Valdepeñas de los jilgueros, por su abundancia en el término municipal. Posteriormente, otro IES, el Sierra Sur editaba *Chaa, qué clase tienes*, que se editaba en 2007. También recientemente, 2007, ha aparecido *Revista Escolar Colegio San Juan*, sencilla publicación editada por dicho centro público que sigue apareciendo anualmente en 2008 y 2009, y cesa, probablemente, luego.

#### **15.7.80.- Vilches.**

La publicación más relevante que ha aparecido en Vilches es probablemente *La Chispa*, promovida por el Centro Cultural Blas Infante. Comenzaba en 1988 con voluntad de publicación mensual de información local, vieron la luz al menos 13 números. Un colegio local, el de Nuestra Señora del Castillo, viene editando un periódico escolar, *El Recreo de Vilches*, surgido en 2002, que en los años siguientes editó tres números por curso. El último del que tenemos referencia es el 18, de mayo de 2008.

En diciembre de 1984 el ayuntamiento local comenzaba a publicar un *Boletín informativo*, que mantuvo corta trayectoria. Algo similar ocurría con un *Boletín informativo* del PSOE local, cuyo primer número data de noviembre de 1996.

Desde, al menos, 1982, el ayuntamiento edita la tradicional revista de ferias, *Feria y fiestas de Vilches*, anual. Anual es asimismo *Semana Santa Vilches*, que comenzaba en 1994 impulsada por la Junta de Hermandades y Cofradías. Una cofradía local, la de la Veracruz, iniciaba en 2001 la publicación –asimismo anual- de un *Boletín informativo*.

En el anejo de Guadalén del Caudillo la comisión de festejos editaba al menos en 1979 el Anuario de ferias *San Isidro Labrador*. Años después, ya en el siglo XXI el colegio público de la misma pedanía San Isidro lanzaba la revista escolar *Época*.

#### **15.7.81.- Villacarrillo.**

El ayuntamiento de Villacarrillo ha impulsado varias publicaciones locales. *Navazalto*, que surgía en noviembre de 1992, promovida por el área de Cultura, tuvo poca duración. En 2002 se iniciaba la publicación, más modesta, pero más constante y puramente informativa de *Villacarrillo información*, boletín bimestral de cuatro páginas coordinado por Lola Casans. El último número que hemos podido consultar es el 43, de 2009. El ayuntamiento financia asimismo la revista anual de ferias, *Corpus Christi*, que aparece cada junio y se mantiene, al menos, desde 1983, aunque con precedentes en el franquismo.

Desde 1988 viene editándose con edición anual una sugestiva revista de espeleología, *Espeleo*, animada por el Grupo Espeleológico de Villacarrillo, animosa publicación que seguía activa en 2010, El grupo además lanzaba en 2005 una segunda publicación complementaria, *Monografías Espeleológicas*, que viene apareciendo asimismo anualmente desde entonces. Otra atractiva revista de la ciudad es *Ahisvi*, o sea, Amigos de la Historia de Villacarrillo, editada por la Asociación del mismo nombre, revista anual, que asoma en 2002, con números de 36-40 páginas. Dispone de web: [www.ahisvi.es/revistaahisvi.html](http://www.ahisvi.es/revistaahisvi.html).

En noviembre de 2010 el PSOE local iniciaba la publicación de un modesto boletín de cuatro páginas, *Claridad*. El colegio público Pintor Cristóbal Ruiz edita desde principios de siglo *Crónicas del Pintor*, normalmente anual, que en marzo de 2007 comenzaba a ofrecer

---

edición digital. En 2005 asomaba *Nazareno*, revista de Semana Santa impulsada por la cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, que se mantiene desde entonces con aparición cada primavera.

Un anejo, La Caleruela, editan también cada año desde 2004 su revista feriera, de largo título *La Caleruela: fiestas en honor de Nuestra patrona Virgen del Carmen y Sagrado Corazón de Jesús*.

### **15.7.82.- Villanueva de la Reina.**

En esta localidad del oeste provincial, 3.500 habitantes, destaca la edición de *El Olivo*, notable revista de flamenco que alcanzará las dos décadas en publicación. La población, sede de un estable festival de flamenco, con 24 ediciones en 2012, lo es también de la peña flamenca El Olivo, que en diciembre de 1989 impulsa esta publicación llamada a convertirse, sorprendentemente, en unas de las más relevantes y estables revistas flamencas andaluzas, Revista trimestral en sus inicios, luego mensual, que nacía con un modestísimo presupuesto de 10.000 pesetas, será en sus últimos meses de nuevo trimestral; alcanza a finales de 2010 el número 168, último que editó<sup>80</sup>. Por medio una revista muy valiosa, aunque de vida azarosa porque, como escribirá un colaborador, «las revistas de flamenco viajan siempre con la cartilla del médico encima por lo que pueda pasar». En diciembre de 1996, cuando la publicación atraviesa unos momentos difíciles, un festival de solidaridad con ella en la que intervienen destacadas figuras del flamenco y de la crítica flamenca, consigue el milagro de su relanzamiento, tendrá en adelante el apoyo del ayuntamiento local, que en 1997 pasa a ser el editor.

Su creador y director es José María Polo Sáez, maestro, residente en Úbeda, donde se imprimirá la publicación, con Pedro Luis Martínez Martínez de redactor jefe. La publicación fue ganando densidad con los años y en sus últimos tiempos aportaba una información de toda la actividad flamenca en Andalucía a través de una buena red de corresponsales y colaboradores, entre ellos Alfredo Arrebola, Diego Rojano, José Guardia, Francisco Martínez, Manuel Bohórquez... En el verano de 2010, en uno de los últimos números, ofrece un monográfico sobre Camarón. Muestra en sus últimos años un buen contenido publicitario, pero esa publicidad y las suscripciones son insuficientes cuando las subvenciones no llegan y la revista -60 páginas de promedio con interior en blanco y negro- acaba extinguiéndose en 2010, tras pasar a denominarse desde el número 147 *El olivo flamenco* y conocer un intento de comercialización vía internet.

Al cumplir los 15 años, una crónica en *El País*, refleja los méritos de la revista:

No es la decana de las publicaciones del género en Andalucía, pero sí una de las que mejor ha divulgado el flamenco por todo el mundo. La revista *El Olivo*, de Villanueva de la Reina (Jaén), cumple 15 años de vida con la satisfacción de haberse convertido en una plataforma de difusión del cante jondo confeccionada en Jaén pero con proyección en países como Estados Unidos, Canadá, Francia, Holanda o Bélgica. De hecho, su director, José María Polo, asegura que casi la mitad de sus 2.500 suscriptores proceden del extranjero. La revista, que tiene una tirada de 4.000 ejemplares, nació a finales de la década de los años ochenta de la mano de un grupo de entusiastas aficionados al flamenco agrupados en torno a la peña El Olivo del

---

(80) Colección, incompleta, en la Biblioteca Pública de Jaén.

---

Cante, pero más tarde asumió su gestión la asociación cultural flamenca Amigos del Olivo que, con el apoyo del Ayuntamiento de Villanueva de la Reina, dejó de editarla de forma trimestral para hacerlo mensualmente. José María Polo recuerda que esta travesía no ha resultado nada fácil. «Claro que hubo momentos de crisis, e incluso estuvimos a punto de tirar la toalla», admite el director de la publicación<sup>81</sup>.

También han visto la luz en Villanueva de la Reina varias publicaciones impulsadas por el ayuntamiento, en 1999 aparecía *Pasarela*, revista de información local, que en 2003 reaparecía ahora como *La pasarela del Guadalquivir*. En 2011 nace *Semana Santa Villanueva de la Reina*, impulsada asimismo por el ayuntamiento local y dedicada a exaltar los rasgos de la Semana Mayor local.

### **15.7.83.- Villanueva del Arzobispo.**

En julio de 1993 comenzaba a editarse en esta ciudad la revista trimestral *La Moraleja*, alusión al nombre anterior de Villanueva del Arzobispo, revista cultural impulsada por el colectivo del mismo nombre. Ha conocido una continuidad infrecuente en revistas de sus características y alcanzado un estimable nivel medio, en sus páginas –de pequeño formato, pero normalmente por encima de las 48 por edición- hay muchos trabajos de historia, sociedad o curiosidades locales; a finales del 2005 editaba el número 50. Sigue imprimiéndose cuando bordea las dos décadas, cada número son 600 ejemplares, muchos de ellos para convecinos hoy residentes fuera. Hombre clave en esta y otras publicaciones locales, el cronista Manuel López Fernández.

Quizá el rasgo más acusado del periodismo en los últimos años en la población sea la relativa abundancia de publicaciones de Semana Santa. En 1997 comienza el Anuario de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Vera Cruz, que sigue editándose cada primavera. Desde 2000 la Agrupación de Cofradías edita *Semana Santa Villanueva del Arzobispo*. En 2004 asoma *Soledad*, asimismo anual, editada en este caso por la Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores. En 2007 se une *Expiración*, que promueve la Cofradía del Cristo de la Expiración. Además, la cofradía de la patrona, la Virgen de la Fuensanta, publica cada año *Reina del Olivar*. El colegio público Virgen de la Fuensanta edita desde el 2000 la revista escolar anual *Caminamos*. Cada septiembre aparece la revista de ferias *Feria y fiestas de Villanueva del Arzobispo*.

### **15.7.834- Villatorres.**

En una de las dos localidades que configuran este ayuntamiento, Torrequebradilla, el teleclub local editaba en 1979, en plena transición, la revista local *Oningis havia*, que debió tener corta trayectoria. En el otro, Villargordo, el colegio público Francisco Vadillo iniciaba en 1978 la edición de la revista escolar *Lazo*. En 1987 tenía una sucesora en *Aula 87*, que debió publicar pocos números.

En diciembre de 1987 el ayuntamiento fusionado iniciaba la edición de un *Boletín informativo*.

---

(81) DONAIRE, Ginés (2003), «La revista 'El Olivo' cumple 15 años de difusión del flamenco», en *El País*, 26 de noviembre.

## 16.- Tiempo de crisis (2007-2012).

Ya antes de que la aguda crisis económica que se abate sobre toda España a partir de 2008, la prensa impresa conoce un claro declive en Europa Occidental, fruto, principalmente, de la incidencia de nuevas tecnologías –con los periódicos digitales- que comienzan a desplazar al papel. Mediado la primera década del siglo XXI ese declive es palpable, pero queda enmascarado por el buen nivel que mantiene la publicidad hasta 2008. Pasada esa fecha, la disminución de las ventas se hace más evidente y el deterioro de los ingresos publicitarios agrava el panorama. Las plantillas comienzan a estrecharse.

A principios de 2006 –nº cero, 13 de enero- surge *Viva Jaén*, el primer diario gratuito de la ciudad, que se mantiene desde entonces en edición, con cinco salidas, de lunes a viernes, a la semana. Lo dirigirá Antonio Garrido Gámez, que abandona la redacción de *Ideal* tras ser su delegado en Jaén durante 15 años. No tiene control de la Oficina de Justificación de la Difusión. La tirada se sitúa en torno a los 6.000/7.000 ejemplares. Los datos que aporta el Estudio General de Medios dan una audiencia que oscila entre los 22.000 y los 16.000 lectores, con cierta tendencia a disminuir. Se distribuye prácticamente solo en la capital. En algún momento ha afirmado que es el periódico más leído en la ciudad, lo que parece exagerado. El diario lo lanza Publicaciones del Sur, el grupo de prensa presidido por José Antonio Mallou Díaz, con sede en Jerez de la Frontera, especializado en periódicos comarcales y gratuitos, que por esta fecha lanza diarios similares en Cádiz y Huelva y posteriormente Sevilla. La profunda crisis publicitaria en los medios informativos andaluces ha afectado también a *Viva Jaén*, que ha reducido su paginación media, que pasa de las 24/28 a las 16 páginas. El grupo que tuvo diversas cabeceras en la provincia, mantiene a fines de 2012 solo el diario de Jaén e *Información Alcalá la Real*. En el diario no faltan editoriales y opinión propia, y en general muestra un talante independiente, no agresivo, del que puede ser una buena muestra este editorial del 11 de enero de 2009 «Apoyo a la Universidad».

*El Ayuntamiento de la ciudad parece interesado en rectificar la posición institucional de muchos años en relación con la Universidad de Jaén. Hay una deuda pendiente de la Corporación Municipal como tal para con la Universidad, que en cambio sí tiene que agradecerle mucho a la Diputación que desde siempre entendió, creando el Colegio Universitario, y hasta nuestros días, la importancia de la Universidad y ha creído fervientemente en ella. Desde la ciudad, por las sucesivas corporaciones, ni siquiera los escasos convenios firmados a lo largo de los años llegaron a materializarse, con lo cual esta rémora se mantiene y ha causado serios perjuicios ya a la institución universitaria. Nos agrada por ello que la alcaldesa haya planteado la disposición expresa para dar respuesta a la Universidad de Jaén en todo cuanto demande y seguir en una línea de estrecha colaboración. Creemos que éste es el camino y que la Universidad merece y necesita el apoyo y la complicidad del Ayuntamiento que representa al conjunto de la ciudadanía. El hecho de que ahora se ponga sobre la mesa una propuesta para que el Neurotraumatológico (Princesa) pueda albergar a la futura Facultad de Medicina y esté próxima a la Ciudad Sanitaria, se agradece, y la nueva apuesta de*

---

*la Diputación, propietaria del edificio que cedió a la Junta. Parece que al fin ha llegado la hora de sumar...*

El diario *Jaén* conoce en mayo de 2007 un nuevo cambio de accionariado. El grupo Prisa, en un nuevo cambio de estrategia, abandona la prensa regional y vende su participación en *Jaén*, el 59,7 del capital, así como en *El Correo de Andalucía* (100%), por 19 millones de euros al grupo del empresario extremeño Alfonso Gallardo, del sector siderúrgico, que por esas fechas aspira a crear una refinería en el sur extremeño (Refinería Balboa) y adquiere también el diario onubense *Odiel Información*. El grupo tiene sede social en Jerez de los Caballeros. El precio es inferior al pagado por Prisa ocho años antes.

Sin intereses económicos relevantes en la provincia, el cambio de grupo empresarial afecta poco en principio a la línea del diario, que en general mantiene su independencia y su línea progresista. Sin embargo, la crisis económica y del propio sector de la Comunicación comienza a incidir en *Jaén*, que pierde audiencia y pierde rentabilidad. Las ventas se mantienen relativamente estables en 2007-2008, pero descienden de forma acusada desde 2009 y sobre todo 2010 (véase cuadro nº 20). El grupo empresarial acaba relegando el proyecto de refinería, por la oposición ecológica y las dudas de las instituciones, y vende el diario de Huelva al grupo Zeta, en tanto introduce recortes en la plantilla del diario jiennense y llegan las reducciones de sueldo. El periódico es rentable hasta 2007, cuando el superávit después de impuestos es de 355.000 euros, pero pasa ser deficitario en 2008 -208.200 euros- y, pese a los primeros recortes, en 2009: 159.300 euros. La causa principal es el descenso de ingresos publicitarios (que suponen el 54,6% de los ingresos totales de la empresa), que si en 2008 ascienden a 3,21 millones de euros, en 2009 bajan a 2,32 millones. La plantilla, que crece hasta 2008 (58 trabajadores), comienza a descender en 2009. Los gastos de personal del periódico suponen el 38% del gasto empresarial, algo por encima del promedio de los diarios españoles<sup>82</sup>.

Al frente de la redacción se mantiene Juan Espejo González, hay dos redactores- jefes, Juana González Cerezo y José Manuel Serrano Alba. La empresa iniciaba en junio de 2002, como otros diarios andaluces, la creación de periódicos comarcales gratuitos, con *La Voz de Linares*, quincenal y luego mensual, que en marzo de 2012 alcanzaba el número 175, posteriormente, en julio de 2003, *La Voz de la Sierra de Segura*, bimestral, que alcanza en marzo de 2012 los 49 números, y en 2004 *La Voz de la Sierra Sur de Jaén*, asimismo bimestral, que en diciembre de 2011 editaba el número 42. Jaén, por demás, viene siendo uno de los periódicos españoles que registra más lectores por ejemplar vendido, que en algún momento, como 2008 –según el Estudio General de Medios-, ha alcanzado los diez, el más alto de España (su competidor, *Ideal*, se sitúa en torno a los 5 y *Viva Jaén*, como ocurre con la mayoría de gratuitos, algo por bajo de los tres). En 2009 las suscripciones individuales ascienden a 1.639 y las colectivas a 516, 1.052 son ejemplares gratuitos y el resto (3.346) venta callejera.

Dos editoriales –son textos siempre breves- de 2012, nos muestran el equilibrio crítico del diario en esta etapa. El 13 enero, con el título «Una amnistía fiscal que deja interrogantes abiertos», leemos:

---

(82) Véase *Noticias de la Comunicación*, nº 307, Noviembre de 2010.



---

El decreto aprobado el pasado martes por el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía que regula la situación de las edificaciones construidas en suelo no urbanizable para su regularización o reconocimiento es una medida de gran calado que supone, en principio, sacar del limbo legal a miles de viviendas en Andalucía. La norma que se incorporará a los nuevos Planes Generales de Ordenación Urbana, en el caso de Jaén, afectará a la zona de Los Puentes, pero también a otros asentamientos como El Tenteson, La Manseguilla, Vistas Jaén, Los Bermejales o Cerro Molina. Zonas, cuyos propietarios llevan tiempo intentando legalizar la situación de sus casas y convertirse en barrios jiennenses de pleno derecho. Para explicar esta medida el propio presidente de la Junta destacó la necesidad de reorganizar, de una vez por todas, este asunto y dotar a los ayuntamientos de las medidas necesarias para hacerlo. En cualquier caso, también hace hincapié en que los propietarios de casas ilegales tendrán que soportar el coste que supondrá dotarlas de servicios públicos. De igual forma, habrá un 10% de viviendas que tendrán que derribarse al suponer un riesgo medioambiental su ubicación. A pesar de estas garantías, partidos políticos, grupos ecologistas y otros colectivos critican una medida que dará amparo legal a quienes, en muchos casos, a sabiendas de la ilegalidad, construyeron sus viviendas en fraude de ley y a los que, finalmente, la jugada les saldrá redonda. Recuerdan, además, que fue la dejadez de las propias administraciones la que permitió el desorden urbano actual y que esta legalización, a la postre, tendrá un coste añadido al erario público. Esta medida excepcional, no obstante, debería quedarse así y no convertirse en un precedente para quienes negocian sobre terrenos y juegan con las ilusiones de compradores para acabar estafando a todos.

El editorial del 4 de octubre, «Las prioridades de Jaén y el restrictivo presupuesto de la Junta», analiza:

La esperada reunión entre el alcalde de Jaén, José Enrique Fernández de Moya, y el presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán, abre un nuevo «compás de espera» ante el reflejo de las demandas del regidor de la capital en los próximos Presupuestos de la Junta. Tras quince meses en los que Fernández de Moya exigió un encuentro para focalizar las necesidades de la ciudad y recordar los compromisos de infraestructuras pendientes, la cita supone, a priori, un puente de entendimiento que quedará en fuego de artificio sino se sustancia en concreciones. El «excesivo» catálogo de demandas, en palabras del portavoz del Gobierno andaluz, tenía como punta de lanza la construcción de la Ciudad Sanitaria, la negociación sobre el sistema tranviario y el Plan General de Ordenación Urbana. En el primer punto, el alcalde pide la dotación y el apoyo presupuestario para poder unificar los tres centros sanitarios de la capital, una añeja iniciativa que en plena tormenta económica parece difícil que pueda arrancar con fundamento, toda vez que requiere una inversión millonaria y a pesar de ser un compromiso que se pierde en el tiempo. El pago, por el contrario, de los vagones del tranvía y la posibilidad de llegar a un acuerdo sobre su financiación sí que será viable. A la fuerza tendrán que buscar un entendimiento porque cada día que pasa sin funcionar es más costosa esta inversión y porque la ciudadanía así lo demanda. En cuanto a la ratificación del Plan General de

Ordenación Urbana, el propio portavoz del Gobierno acredita que la voluntad de colaboración existe y que con el informe de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir sobre la mano, la Junta estará vigilante para que las zonas con riesgo de inundabilidad tengan las suficientes garantías. Estas y otras demandas quedarán pendientes de la «voluntad» y el reflejo presupuestario.

La edición de *Ideal* mantiene en los primeros años del nuevo siglo sus rasgos precedentes, la difusión se mantiene cercana, pero por bajo de los 3.000 ejemplares hasta 2009, aunque acusa la crisis con posterioridad. Desde 2006 es delegado José Luis Adán López, anteriormente corresponsal en Linares.

Cuadro nº 20.- La difusión del diario <i>Jaén</i> en tiempo de crisis (2006-2011)				
<i>Año</i>	<i>Difusión</i>	<i>Año</i>	<i>Difusión</i>	
2006	7.271	2009	7.142	
2007	7.268	2010	6.580	
2008	7.336	2011	6.201	
Fuente: OJD.				
Cuadro nº 21.- Lectores de diarios editados en Jaén en tiempos de crisis (2006-2009)				
<i>Título</i>	<i>2006</i>	<i>2007</i>	<i>2008</i>	<i>2009</i>
<i>Jaén</i>	72.000	57.000	58.000	71.000
<i>Viva Jaén</i>		22.000	19.000	16.000
Fuente: Estudio General de Medios.				
Cuadro nº 22.- La difusión de la prensa diaria en Jaén en tiempos de crisis (2007-2009)				
<i>Título</i>	<i>2007</i>	<i>2008</i>	<i>2009</i>	
<i>ABC</i>	1.060	1.296	1.442	
<i>As</i> (deportes)	3.000	3.551	3.360	
<i>Expansión</i> (economía)	96	97	98	
<i>La Gaceta</i>	34	28	34	
<i>Ideal</i> (edición Jaén)	2.974	2.890	2.982	
<i>Jaén</i>	6.807	6.880	6.874	
<i>Marca</i> (deportes)	3.500	3.709	3.287	
<i>El Mundo</i>	2.410	2.359	2.083	
<i>El Mundo deportivo</i>	760	802	799	
<i>El País</i>	2.835	3.008	2.588	
<i>Público</i>			351	
<i>La Razón</i>	1.132	1.262	1.218	
<i>La Vanguardia</i>	100	39	45	
Fuente: elaboración propia sobre datos de OJD.				

---

En cuanto a los diarios digitales, el abanico es amplio, desde luego, pero una vez más tropezamos con la falta de envergadura de los proyectos, por lo general más modestos y fugaces que las ediciones digitales de *Jaén e Ideal. Noticias de Jaén* ([www.noticiasdejaen.es](http://www.noticiasdejaen.es)) es un periódico creado por Antonio Martínez, propietario de la agencia provincial Multipress, que edita varias publicaciones. El periódico surge en 2009 y ya en 2011 alcanza las 235.000 visitas anuales. Ofrece información diaria de toda la provincia y muestra buen contenido publicitario. Es, al margen de los diarios antes citados, el proyecto más profesional de la provincia.

*Digital jiennense* –[www.digitaljiennense.es](http://www.digitaljiennense.es)- es posterior, se centra asimismo en la información provincial con una estructura por comarcas, en tanto *Jaén digital* –[www.jaendigital.es](http://www.jaendigital.es)- es desde 2008 edición para Jaén de una red de diarios digitales andaluces promovidos desde Granada por la empresa Comunicación Digital, al igual que *Periódico Jaén* –[www.periodicojaen.com](http://www.periodicojaen.com)- creado por Edicosma, la empresa que dirige el empresario de Torredonjimeno afincado en la Costa del Sol, Javier Checa.

## 17.- Jiennenses fuera de Jaén.

En el siglo XX, y en los inicios del XXI, no han faltado títulos editados por jiennenses fuera de la provincia, con independencia de su presencia en órganos de la emigración andaluza. Joaquín Ruiz Jiménez, que tras ser elegido diputado por el Partido Liberal en la provincia en varias elecciones se afincó en Madrid, donde será alcalde en varias ocasiones y ministro de Instrucción Pública y de Gobernación, editará en 1908 en la capital del estado el semanario *Andalucía*, que tiene corta vida.

Dato llamativo será la aparición asimismo en Madrid, como ya vimos, de dos periódicos editados por los núcleos linarenses en la capital del Estado. *El Linarense*, decenal, en 1919, bajo la dirección de José Sánchez González, veterano periodista linarense que por entonces es redactor en Madrid del *Diario Universal* romanonista. Recordemos asimismo que *El Liberal de Jaén* se editará desde 1921 hasta su extinción en 1933 en Madrid, mantiene un corresponsal en Jaén, pero su incidencia en la ciudad es ya escasa y –como muestra la publicidad- parece tener más incidencia en Madrid que en Jaén. En 1931-1933 se acerca al partido de Alejandro Lerroux.

En las postrimerías del franquismo, 1973, surge *Gavellar*, revista redactada e impresa en Madrid, primero cofradía de la patrona, la Virgen de Guadalupe, luego Casa de Úbeda en Madrid, larga vida, tres décadas, pero siempre con un claro destinatario en el público ubetense.

En los últimos años han aparecido igualmente diversas publicaciones editadas por jiennenses en otras provincias andaluzas. Cronológicamente, la primera es *Olivo y Biznaga*, que comienza en febrero de 1995 editada por la Casa de Jaén en Málaga, ha superado los 15 años de vida y los 50 números editados. *Fronteras* la edita la Casa de Jaén en Granada, comienza en junio de 1998, pero no tiene la estabilidad de la anterior.

*Xauen* será la revista de la Casa de Jaén en Sevilla, surge en 2002 y en 2009 alcanza el número 12, vienen apareciendo uno o dos números por año. Amplio contenido -50/60 páginas-, 900 ejemplares de tirada de distribución gratuita entre socios y simpatizantes, bajo la dirección de José Luis García López. Ofrece habitualmente, junto a informaciones sobre actividades de la entidad, un buen abanico de trabajos de temas culturales, económicos, históricos, costumbristas, literarios o culinarios, sobre la provincia, junto a informes sobre poblaciones, biografías de jiennenses destacados. Contenidos muy similares a los de *Olivo y Biznaga* y *Fronteras*.

---

## 18.- Un balance.

Los alrededor de 1.800 títulos aparecidos en la provincia desde 1808 a 2012 suponen una cifra elocuente sobre la relevancia del periodismo en la Jaén contemporánea. Ciertamente que el número de diarios no es tan nutrido –en torno a los cuarenta-, y las tiradas, con raras excepciones, resultan modestas, pero la provincia aporta una gama muy notable de publicaciones. Si en los dos primeros tercios del siglo XIX la provincia muestra un periodismo de nivel intermedio en el conjunto del Estado, la Restauración, con el despliegue del periodismo en los núcleos mineros, Linares en especial, y la clara descentralización periodística provincial, supone una etapa de muy notable nivel, con coyunturas en que la provincia alcanza los cinco o seis diarios en publicación simultánea y títulos en al menos una docena de localidades. Comparativamente, una etapa dorada.

La II República, cuando el eje periodístico pasa de nuevo a la capital provincial, representa un cierto canto de cisne, con una represión durísima sobre la profesión en la guerra civil –proporcionalmente, quizá la más alta de España– y el franquismo como etapa especialmente oscura, y una posterior recuperación con la democracia, cuando prácticamente el 90 % de los municipios de la provincia, incluso diversas entidades no cabeceras de municipio, contabilizan algún título y aparecen publicaciones de notable nivel.

Dentro del conjunto español, la prensa jiennense se destaca por la variedad de sus títulos socialistas, la duración de muchos órganos católicos, las numerosas cabeceras de temática agraria. La debilidad del mercado potencial en una de las provincias menos lectoras de España, impide el desarrollo de géneros, como las revistas gráficas, comparativamente caros. La presencia de la mujer es tardía, como en toda la comunidad, limitada en el XIX a algunas publicaciones literarias y solo nutrida desde los últimos 25 años.

---

## 19.- El futuro.

La crisis que viene atravesando el periodismo, sobre todo el periodismo tradicional, el impreso, desde mediados del pasada década, arroja muchos interrogantes sobre el futuro del sector. Es obvio que el papel seguirá teniendo presencia en el periodismo provincial, aunque paulatinamente menor; de hecho en los últimos años el número de nuevas cabeceras impresas, según denuncia el Depósito Legal, se han reducido de forma muy considerable.

Por otro lado, llama la atención la debilidad en la provincia -hasta ahora- de las iniciativas llamadas a sustituir a las publicaciones impresas, pues las únicas ediciones digitales estables y amplias son justamente las derivadas de los principales órganos impresos; en ello la provincia acusa la persistencia de su principal problema histórico, la baja capitalización de su prensa, recordemos un dato bien conocido: hoy toda la prensa diaria –*Jaén, Ideal, Viva Jaén*- pertenece a empresas extraprovinciales. De forma que aunque se ofrece ya un abanico estimable de revistas locales, literarias, culturales o religiosas con edición solo en red, son siempre intentos modestos. Eso sí, numerosos y por lo general entusiastas.

---

## 20.- Fuentes utilizadas.

### 20.1.- Estudios.

#### 20.1.1.- Específicos sobre prensa y periodistas.

AGUILAR PIÑAL, Francisco (1978), *La prensa española en el siglo XVIII. Diarios, revistas y pronósticos*, Cuadernos bibliográficos/CSIC, Madrid, 134 pp.

CARMONA GONZALEZ, Ángeles (1999), *Escritoras andaluzas en la prensa de Andalucía del siglo XIX*, Universidad de Cádiz / Instituto andaluz de la mujer, Cádiz, 311 pp.

CHECA GODOY, Antonio (1986), *Historia de la prensa jiennense, 1808-1983*, Diputación, Jaén, 330 pp.

CHECA GODOY, Antonio (2002), *Historia de la prensa pedagógica en España*, Universidad, Sevilla, 419 pp.

CHECA GODOY, Antonio (2006), *El ejercicio de la libertad. La prensa española en el Sexenio revolucionario, 1868-1874*, Biblioteca Nueva, Madrid, 379 pp.

CHECA GODOY, Antonio (2009), *La prensa española durante la Guerra de la Independencia*, Quorum, Cádiz, 349 pp.

CHECA GODOY, Antonio (2011), *Historia de la prensa en Córdoba (1790-2010)*, Diputación, Córdoba, 458 pp.

CHECA GODOY, Antonio (2011), *Historia de la prensa andaluza*, Alfar, Sevilla, 696 pp.

CHECA GODOY, Antonio (2011), *Prensa y partidos políticos durante la II República*, Centro Andaluz del Libro, Sevilla, 583 pp.

DE LAS HERAS, Carlos (2000), *La prensa del Movimiento y su gestión publicitaria, 1936-1984*, Universidad de Málaga, Málaga, 277 pp.

ESPEJO, Carmen, PEÑALVER, Eduardo, y RODRÍGUEZ, María Dolores (2008), *Relaciones de sucesos en la Biblioteca Universitaria de Sevilla*, Universidad, Sevilla, 246 pp.

GARRIDO GONZALEZ, Luis (1993), *Prensa Económica (1800-1939). Aproximación para una guía de la prensa económica en España*, Cámara Oficial de Comercio e Industria, Jaén, 217 pp.

LOPEZ PEREZ, Manuel (2011), *La Asociación de la Prensa de Jaén (1911-2011). Apunte histórico*, Asociación de la Prensa, Jaén, 147 pp.

---

MOLINA DIAMANI, Juan Manuel (1991), *Aljaba y Advinge (1951-1955) en la España poética del medio siglo*, Ayuntamiento, Jaén, 214 pp.

MORENO BRAVO, Tomás (1976), *Alfredo Cazabán Laguna, cronista oficial de la provincia de Jaén: su vida y su obra*, Instituto de Estudios Giennenses, Jaén, 280 pp.

RAMÍREZ GÓMEZ, Carmen (2000), *Mujeres escritoras en la prensa andaluza del siglo XX (1900-1950)*, Universidad, Sevilla, 404 pp.

RUBIO, Fanny (1976), *Las revistas poéticas españolas (1939-1975)*, Turner, Madrid, 550 pp.

SOLER BELDA, Ramón, y CARO-ACCINO, Raúl (2003), *Aproximación a la prensa, imprenta y política en Linares (1868-1975)*, Entre Libros, Linares, 311 pp.

#### **20.1.2.- Otros contenidos.**

ARIAS ABAD, Francisco (1914), *Almas vivientes (semblanzas y biografías)*, Jaén, 208 pp.

CABALLERO VENZALÁ, Manuel (1979-1986), *Diccionario bio-bibliográfico del Santo Reino*, Instituto de Estudios Giennenses, Jaén, IV volúmenes, A-G.

DIAZ DEL MORAL, Juan (1977), *Historia de las agitaciones campesinas andaluzas*, Alianza Universidad, Madrid, 518 pp. [reedición de la obra de 1928].

GIL NOVALES, Alberto (1975), *Las Sociedades Patrióticas (1820-1823)*, Tecnos, Madrid, dos volúmenes.

LARA MARTÍN-PORTUGUÉS, Isidoro (1996), *Jaén (1820-1823). La lucha por la libertad durante el trienio liberal*, Ayuntamiento, Jaén, pp. 385.

LÓPEZ PÉREZ, Manuel, y LARA MARTÍN-PORTUGUÉS, Isidoro (1993), *Entre la guerra y la paz. Jaén (1808-1814)*. Universidad de Granada/Ayuntamiento de Jaén, Granada.

MORALES CUESTA, Manuel María (1995), *Montero Moya: vida y obra poética*, Ayuntamiento, Jaén, 610 pp.

SANCHEZ ILLAN, Juan Carlos (2011), *Diccionario biográfico del exilio español de 1939*, Fondo de Cultura Económica/Cátedra del exilio, Madrid, 594 pp.

SANCHO SAEZ, Alfonso (1981), *Almendros Aguilar, una vida y una obra en el Jaén del siglo XIX*, Instituto de Estudios Giennenses, Jaén, p. 80.

URBANO PÉREZ ORTEGA, Manuel (1998), *José Almendros Camps, el poeta jaenés del novecientos*, Diputación, Jaén, 491 pp.



## 20.2.- Artículos.

AMARO JIMÉNEZ, Francisco (2001), «Tentativas periodísticas en Huelma», en *Sumuntan*, nº 14, pp. 109-122.

BONACHERA VILLAR, María Antonia (2005), «Un semanario de Úbeda en la guerra de Cuba: *El ideal conservador* y el desastre colonial de 1898», en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 191, pp. 303-345.

CAPEL TUÑÓN, Jesús (1983), «La revista Oretania y sus índices», *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 114, pp. 93-128.

CHECA BELTRAN, José (2006), «Lagarto, revista literaria de 1945», en *Elucidario*, nº 2, pp. 47-57.

CHECA GODOY, Antonio (2004), «La comunicación en retaguardia. Jaén y Sevilla en la Guerra Civil», en Alberto Pena, coordinador, *Comunicación y guerra en la historia*, pp. 481-490, Tórculo Edicions, Santiago.

CHECA GODOY, Antonio (2011), «La etapa más negra del periodismo andaluz», en Fernando Martínez, coordinador, *Memoria viva de Andalucía*, Comunicación y Turismo, Málaga, pp. 185-192.

CHECA GODOY, María del Carmen (2007), «Unión Republicana en la provincia de Jaén (1934-1939). Aproximación biográfica a sus bases sociales», *Elucidario*, nº 4, pp. 139-162.

CONTRERAS GILA, Salvador (1992), «1897 en Mancha Real de manos de *La Hormiga*», en *Sumuntan*, nº 2, pp. 195-214.

CONTRERAS GILA, Salvador (1992), «Aportación a la historia de la prensa giennense», en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, pp. 157-260.

CONTRERAS GILA, Salvador (1994), «*Ansiedad*, diario al servicio de la causa nacionalista. Linares, 1939», *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 151, pp. 189-210.

DONAIRE, Ginés (2002), «La revista giennense *Candil* cumple 25 años de estudio e investigación en el mundo del flamenco», *El País*, 18 de diciembre.

DONAIRE, Ginés (2003), «La revista *El Olivo* cumple 15 años de difusión del flamenco», en *El País*, 26 de noviembre.

GALLEGO, F. (1951), «Recuerdos de hace veinte años (La prensa en Linares)», en *Linares*, nº 4.

INFANTE MARTÍNEZ, Juan (1993), «*El Pueblo* y *La patria chica*, dos periódicos valdepeñeros en los albores del siglo XX», en *Actas del II Congreso de Historia de Jaén*, Cámara de Comercio e Industria, pp. 92-102.

---

LARA LÓPEZ, Emilio Luis (2004), «El sexenio absolutista en Jaén (1814-1820)», *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 188, 319-364.

LARA LOPEZ, Emilio Luis, y MARTINEZ HERNANDEZ, María José (2004) «El Correo de Jaén (1808-1810): un ejemplo de los pilares ideológicos de la Guerra de la Independencia desde la óptica de la prensa local», *El Argonauta Español*, nº 1. Disponible en: <http://argonauta.imageson.org/document43.html>

LARA LÓPEZ, Emilio Luis, y MARTÍNEZ HERNÁNDEZ María José (2004), «Fuentes para el estudio de las Regencias de María Cristina y Espartero en la provincia de Jaén (1833-1843): pronunciamientos, guerra carlistas, convocatoria a elecciones y alteraciones sociales a través de bandos, manifiestos y pasquines», *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 187, pp. 413-480.

LIÉBANA, José M. (2012), «Los papeles secretos del franquismo: Jaén, 1955», en *Ideal*, edición Jaén, 9 de enero.

MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo (2011), «Publicaciones periódicas linarenses durante la segunda mitad del siglo XX (1940-2008)», en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 203, pp. 347-410.

MEDINA CASADO, Manuel, y PANTOJA, José Luis (1993), «Otro periódico jiennense de los años 1931-1932: *Ecos Loperanos*», en *Actas del II Congreso de Historia de Jaén, 1900-1950*, Cámara de Comercio, Jaén, tomo V, pp. 74-85.

MOLLINEDO GÓMEZ-ZORRILLA, Jesús (2006), «*La Patria*, un curioso ejemplo de periodismo científico y de investigación de la prensa local de Jaén en los albores del siglo XX», en *Elucidario*, nº 2, pp. 325-328.

MORALES GÓMEZ-CAMINERO, Pedro (1993), «Génesis del diario Jaén», en *Actas del II Congreso de Historia de Jaén*, Cámara de Comercio, Jaén, tomo III, pp. 77-101.

SANCHO SÁEZ, Alfonso (1985), «Introducción a la historia de la prensa en Jaén», *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 124, pp. 71-93

RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Borja (2004), «*El Crepúsculo* (1842). Estudio, índice y antología», en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, Jaén, nº 189, pp. 417-472.

RUIZ JUNCAL, Antonio (1929), «Remember», en *El Guadalquivir*, Andújar, 30 de noviembre

URBANO PÉREZ ORTEGA, Manuel (1976), «Colaboraciones de Antonio Machado en la prensa de Baeza», en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 90, pp. 107-117

URBANO PÉREZ ORTEGA, Manuel (1992), «Apuntes para el estudio de Alfredo Cazabán como director de '*Patria*' y una nota como poeta costumbrista-festivo», en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, pp. 21-55.

### **20.3.- Repertorios, guías, anuarios y estadísticas.**

*Anuario de la prensa española, I* (1944), Delegación Nacional de Prensa, Madrid, 460 pp.

*Anuario de la Prensa Española, IV* (1960-61), Dirección general de Prensa, Madrid, 2 volúmenes.

*Anuario de la Prensa Española, V* (1965), Dirección general de Prensa, Madrid, 1.655 pp.

CASAS, José (1909), *Anuario de la prensa católica hispano portuguesa*, La Editorial, Orense.

Confederación sindical de Comisiones Obreras de Andalucía (2000), *Catálogo de Publicaciones periódicas del Archivo histórico de CC OO de Andalucía*, Signatura, Sevilla, 233 pp.

*Estadística de la prensa periódica* (1900), Ministerio de la Gobernación, Madrid. [datos referidos al 31 de mayo de 1900]

*Estadística de la prensa periódica de España* (1914), Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, Madrid. [datos referidos al 1 de abril de 1913]

*Estadística de la prensa periódica de España* (1923), Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, Madrid. [datos referidos al 1 de febrero de 1920]

*Estadística de la prensa periódica de España* (1930), Ministerio de Trabajo y Previsión Social, Madrid. [datos referidos al 31 de diciembre de 1927]

*Gaceta de Madrid*. En el periodo 1850-1860, inclusive, ofrece relación, mes a mes, de periódicos en publicación en España con relación de gasto en timbre de Correos. 4 y 5 de agosto de 1872, ofrece datos generales sobre periódicos publicados en España en 1868, 1869 y 1870.

*Gaceta de Madrid*. N<sup>os</sup> del 16 al 19 de octubre de 1879, incluyen estadística de periódicos en publicación en España el 1 de octubre de 1879. N<sup>os</sup> del 17 al 20 de abril de 1882, incluyen estadística de periódicos publicados en España el 1 de marzo de 1882. Marzo de 1888, varios números, ofrece censo de publicaciones al 31 de diciembre de 1887.

LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio (1981), *Diccionario de periodistas españoles del siglo XX*, s/e, Madrid, 719 pp.

*Mundo de los periódicos, El. Anuario de la prensa española y estados hispanoamericanos* (1898-1899), s/e, Madrid.

ORBEGOZO URRUELA, Angel (1957), *La prensa católica en España*, Oficina general de Información y Estadística de la Iglesia, Madrid, 82 pp.

---

OSSORIO Y BERNARD, Manuel (1903), *Ensayo de un catálogo de periodistas españoles del siglo XIX*, Madrid, 508 pp. [edición facsímil, Hemeroteca municipal de Madrid, 2004]

SANTOMÉ, Francisco (1897), *Anuario guía de la prensa española e industrias anexas*, Imprenta de Enrique de Rojas, Madrid, 508 pp.

VALLADARES REGUERO, Aurelio (1992), *Temas y autores de Úbeda. Ensayo bibliográfico*, Asociación Cultural Ubetense Alfredo Cazabán Laguna, Úbeda, 633 pp.

## **20.4.- Fuentes hemerográficas.**

### **20.4.1.- Bibliotecas y Hemerotecas.**

-*Archivo General de la Guerra Civil*, Salamanca. Ejemplares de periódicos del periodo 1936-1939.

-*Archivo Histórico Militar*. Madrid. Periódicos de la Guerra de la Independencia.

*Archivo histórico municipal*, Linares. Colecciones y ejemplares de periódicos locales de la democracia.

-*Biblioteca General de Andalucía*. Granada. Publicaciones de la etapa democrática. Varias colecciones únicas.

-*Biblioteca/Hemeroteca del Instituto de Estudios Giennenses*. Más de un centenar de colecciones o números sueltos de periódicos jiennenses. Colección de *El Pueblo católico* (1893-1934)

-*Biblioteca Nacional de Madrid*. Contiene ejemplares o colecciones de alrededor de 30 publicaciones jiennenses, varias de ellas únicas. Proceso en marcha de digitalización de colecciones.

-*Biblioteca Pública de Jaén*. Más de tres centenares de colecciones o números sueltos de periódicos del franquismo y sobre todo la etapa democrática.

-*Dialnet*. Repositorio español de revistas científicas, con una veintena de publicaciones jiennenses digitalizadas.

-*Hemeroteca de la Casa de los Tiros*. Granada. Una decena de publicaciones jiennenses, algunos números únicos.

-*Hemeroteca municipal de Madrid*. Alrededor de 40 títulos jiennenses, en gran parte colecciones únicas. Amplia presencia del periodo de la II República y Guerra Civil. Colecciones de *La Mañana* y *La Regeneración*, Jaén, y *El Eco Minero*, Linares.

---

-*Hemeroteca municipal de Sevilla*. Una veintena de colecciones jiennenses, en su mayoría recientes, pero con colecciones únicas, como *Eco de Jaén* o *Simbolo*.

#### **20.4.2.- Revistas.**

-*Bibliografía española, suplemento de publicaciones periódicas*, Ministerio de Cultura, Madrid, anual, 1971-2005. Desde 2006, catálogo en red de la BNE /Bibliografía española en línea. Publicaciones periódicas).

-*Boletín del Depósito Legal de Andalucía. Publicaciones periódicas*, Granada, anual, 1986-1992.

-*Gaceta de la Prensa Española*, Madrid, mensual, 1942-1972.

-*Noticias de la Comunicación*, Madrid, mensual, 1991-en publicación.

#### **20.5.- Fuentes electrónicas.**

-*Biblioteca Nacional*: [www.bne.es](http://www.bne.es)

-*Junta de Andalucía*: [www.juntadeandalucia.es/cultura/rbpa/abnetop.cgi](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/rbpa/abnetop.cgi) [Catálogo de ejemplares de periódicos disponibles en bibliotecas andaluzas, reseñados más de 500 títulos jiennenses]

-[www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecavirtualandalucia/inicio/inicio.cmd](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecavirtualandalucia/inicio/inicio.cmd)  
[Biblioteca y hemeroteca, varias colecciones de periódicos jiennenses digitalizadas]

-*Ministerio de Cultura*: <http://prensahistorica.mcu.es>. Varias colecciones de periódicos jiennenses digitalizados.

-*Otras*: [www.boe.es/buscar/gazeta.php](http://www.boe.es/buscar/gazeta.php). Colección histórica digitalizada de la *Gaceta de Madrid*.

-*Portales provinciales*:

-<http://www.prensadelinares.es>. Modélico portal sobre la prensa linarense, con numerosos ejemplares de periódicos locales digitalizados.

-<http://www.vbeda.com>. Portal de la fundación Alfredo Cazabán, con diversas colecciones de prensa ubetense digitalizadas, entre ellas el diario *La Provincia*.

## 21.- Relación alfabética de títulos aparecidos en la provincia de Jaén entre 1808 y 2012.

<i>Título</i>	<i>Ciudad</i>	<i>Frecuencia de aparición</i>	<i>Creación</i>	<i>Extinción</i>	<i>Rasgos</i>
ABC, El	Jaén	Semanal	1893	1893	Republicano federal
A boli o a lápiz	Frailes	Anual	20011	En edición	Escolar
Aborico Cárcheles	Cárcheles		2009		Web de información local
Acción obrera	Martos	Semanal	1931	1933	Socialista
Acción por Jaén	Jaén	Mensual	1936	1936	Revista católica
Acción Sindical	Jaén	Bimestral	1979	1987	Boletín sindical de enfermería
Acebo, El	Siles	Irregular	1998	1999	Escolar
Acebuche	Jódar	Semestral	1996	2009	Ecología
Acicate, El	Alcalá la Real	Decenal	1891	1891	Republicano coalicionista
Acicate, El	Torredonjimeno	Semanal	1907		Independiente
Acodis informa	Martos		2005		Boletín sobre discapacidad
Actualidadfdr	Fuerte del rey		2006	2008	Blog de información local
Acuaro	Andújar		1993		Cultural
Adalid Social, El	Andújar	Mensual	1911		Religioso
Adaro	Linares	Mensual	1992	1993	Información local, independiente
Adelante	Linares	Semanal	1898		Socialista
Adelante	Jaén	Semanal	1929	1930	Socialista
Adelante	Jaén	Irregular	1956		Fet y de las Jons
Adelante	Torredelcampo	Irregular	2006		Boletín del PSOE
Adelante Linares	Linares	Irregular	2010		Boletín digital del PSOE
Ademar	Jaén	Trimestral, semestral	1982	¿2009?	Boletín antiguos alumnos
Adevida	Jaén	Mensual	1990		Boletín Antiabortista
A discreción	Úbeda	Irregular	1986		Academia Guardia Civil
Adoración nocturna española	Úbeda	Mensual	1932	1936	Religioso
Adormidera, La	Jaén	Semanal, irregular	1905	1908	Satírico-literario
Advinge	Jaén	Irregular	1952	1955	Literario
AEM información	Mancha Real	Trimestral, semestral	2001	¿2008?	Empresarial
AEPO	Jaén	Trimestral	2005		Boletín empresarial
Ágape	Jaén	Mensual	2011	En edición	Religioso
Agencia, La	Jaén	Trisemanal	1898	1900	Romerista
Agenda cultural de la provincia de Jaén	Jaén	Anual	1996	¿1998?	Cultural
Agente, El	Jaén		1882		Económico-profesional
Agnus Dei	Jaén	Anual	2010	En edición	Religioso
Ágora	Alcaudete		1984	1985	Escolar

Ágora Sport	Jaén	Bimestral	2004	2009	Deportes
Agranda (Andalucía Agraria)	Jaén	Bimestral	2004	En edición	Campo y ganadería
Agrícola, El	Jaén	Semanal	1856	1856	
Agrícola y Pecuario andaluz, El	Jaén	Decenal	1914	1915	Agrario
Agro andaluz, El	Jaén	Quincenal	1918	1933	Agrario
Ahisvi	Villacarrillo	Anual	2002	En edición	Historia local
Ahora	Mancha Real	Anual	2007		Información municipal
Aires	Jaén	Bimestral	1988	1990	Boletín de APA
Aires de Sierra Morena	Andújar	Cuatrimestral	2005	En edición	Religioso
Alambique	Arjonilla	Irregular	1984		Cultural local
Al-Andalus	Úbeda		2002		Boletín andalucista
Al-Andalus Información	Linares	Semanal	1998	1998	Información local
Al andar	Jaén	Trimestral	1995	1996	Educación de adultos
A la patrona de Alcalá la Real	Alcalá la Real	Anual	1921	En edición	Información local y religiosa
Al Asalto	Linares	Decenal	1937	1937	Militar, libertario
Alauda	Andújar	Irregular	1978	1980	Literario
Albaida	Arjona	Irregular	2007	En edición	Escolar
Albanchez imagina	Albanchez de Mágina	Irregular	1983	1983	Información local
Alborada, La	Jaén	Semanal	1923	1924	Literario
Album literario	Linares		1904	1905	Literario
Alcala.es actualidad	Alcalá la Real	Cuatrimestral	2006	En edición	Información local, municipal
Alcalá la Real	Alcalá la Real	¿Semanal?	1877	1877	Informativo
alcalaladenuncias.tk	Alcalá la Real		2002	2004	Web de información local ciudadana
alcalalareal.com	Alcalá la Real		1997	En edición	Información local y municipal
Alcalá la Real Información	Alcalá la Real	Quincenal	2001	En edición	Información local
Alcalá Life	Alcalá la Real		2008		Comunidad inglesa
alcalalareal.net	Alcalá la Real		2007		Web de información turística
alcalanoticias.es	Alcalá la Real		2005		Web de información local
Alcaudete boletín informativo/Boletín informativo municipal de Alcaudete	Alcaudete	Mensual, irregular	1987, 1993		Información local, municipal
Alcaudón	Jaén	Trimestral	1988	¿1990?	Medio ambiente
Alcoholero, El	Linares	¿Quincenal?	1890	1890	Profesional
Aldaba	Martos	Semestral	1996	En edición	Cultural
Aldeaquemada.com	Aldeaquemada		2002	En edición	Web de información local
Al día	Torredonjimeno		1993	1994	Escolar
Aleluya	Jaén	Anual	1988	En edición	Semana Santa
Al habla	Úbeda	Semanal	1991	1992	Revista publicitaria
Al habla la juventud	Linares	Irregular	1971		Juvenil (Oje)

Alhamar	Arjona	Irregular	1995		escolar
Alhorí	Jódar	Irregular	¿1987?		Información local alternativa
Alianza Republicana, La	Linares	Decenal	1891	1892	Republicano
Aljaba	Jaén	Irregular	1951	1953	Revista literaria
Al loro	Jaén	Mensual	1993	1996	Izquierda Unida, municipal
Almadén	Pegalajar		1997		Educación de adultos
Almenara	Alcalá la Real	Mensual	1984	1986	Información local y cultural
Almenas	Jaén	Anual	2002	En edición	Profesional (arquitectos)
Alminar	Úbeda	Semanal	1929	1929	Cultural
Almoraje	Santiago /Pontones		1998		Cultural, municipal
Al'Nazari	Arjona		1979		Información local
Al pie de la Cruz	Martos	Anual	1997	En edición	Semana Santa
Al pie de la parroquia	Arjonilla	Mensual	1992	2001	Boletín parroquial
Al Sur	Jaén	Mensual, bimestral	1987	1995	Información provincial
Altavoz	Linares	Ocasional	1939	1939	Ejército de Franco
Alternativa	Jaén		1991		Boletín de Izquierda Unida
Alternativa	Torredelcampo	Irregular	1991	¿1992?	Boletín de Izquierda Unida
Alternativa... Andújar	Andújar	Irregular	1990		Boletín de Izquierda Unida
Altocastillo	Jaén		1978		Escolar
Alto Guadalquivir	Peal de Becerro	Trimestral	1998		Economía comarcal
Alto Guadalquivir	Úbeda	Cuatrimestral	1996		Ecología
Altozano	Andújar		1995	1996	Cultural
Amaltea	Jaén	Trimestral	1990	1992	Ciencia
Amanecer	Linares	Irregular	1988	1989	Literaria
Amanecer en los Altos	Castellar	Anual	2004		Cultural
Amanecer nazareno	Huelma	Anual	2000		Escolar
Amanecer romero	Martos	Anual	2001		Religioso
Amar de colores	Jaén	Mensual, bimestral	1978	En edición	Religioso
Amigo del Magisterio, El	Jaén	¿Semanal?	1870	1871	Pedagógico
Amigo del País, El	Jaén	Semanal	1879	1880	Económico-literario
Amigo del Pueblo, El	Jaén	Semanal	1871	1871	Republicano federal
Amigo del Pueblo, El	Jaén	Semanal	1890	1891	Republicano coalicionista
Amigo del pueblo, El	Jaén	Semanal	1898		Republicano federal
Amigo del pueblo, El	La Carolina	Semanal	1886, 1906	1907	Republicano
Amigos del Arte	Jaén	Mensual	1923	1925	Literario
Amigos del Deporte	Bailén	Anual, trimestral	1993		Deportes
Amistad, La	Alcaudete	Quincenal, decenal	1906	1907	Independiente
Amistad, La	Alcaudete	Mensual	1999	En edición	Información local, desde 2007 digital



Anales de la Sociedad Económica de Jaén	Jaén	Anual	1820	¿1820?	Liberal
Anales del Centro Hospitalario Princesa de España	Jaén	Anual	1976	1992	Sanidad
Anda-luz	Linares	Mensual	2000	2000	Boletín del Partido Andalucista
Andar, andar	Jabalquinto	Anual	1999		Escolar
Andújar	Andújar	Irregular	1989		Boletín municipal
Andújar	Andújar	Irregular	1993		Boletín de la Cámara de Comercio
Andújar deportiva	Andújar	¿Mensual?	2000		Deportes
Andújar deportiva	Andújar		2009		Revista digital
Andújar en la red	Andújar		2008	En edición	Revista digital
Andújar hoy	Andújar	Quincenal, mensual	2007	2007	Información local
Andújar Información	Andújar	Semanal	2000	2008	Información local
Andujario	Andújar	Anual	2008		Empresarial
Andújar madridista	Andújar	Irregular	2005	2007	Deportes
Andújar Peregrina	Andújar		2010	En edición	Revista religiosa digital
Andújar Popular	Andújar	Bimestral	1992	¿1994?	Boletín del Partido Popular
Andújar Press	Andújar	Mensual	1993	1998	Información local
Andújar Socialista	Andújar	Irregular	1978, 1992, 1998, 2005		Socialista
Angelus	Martos	Cuatrimestral	1954	¿1966?	Escolar
ANPE-Andalucía	Jaén	Mensual, bimestral	1989	2012	Profesional (profesorado)
ANPE-Jaén	Jaén	Mensual, quincenal	1990	En edición	Profesional, profesorado. Digital desde 2011.
Ansiedad	Linares	Diario, semanal	1939	1939	Clandestino pro sublevados, luego falangista
Antorcha médica, La	Linares	Quincenal	1882	1884	Sanidad
Anuario Agrario de la provincia de Jaén	Jaén	Anual	2003		Información Agraria
Anuario de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Vera Cruz,	Villanueva del Arzobispo	Anual	1997	En edición	Semana Santa
Anuario del Adelantamiento	Cazorla	Anual	1952	En edición	Cultural
Anuario de la provincia de Jaén	Jaén	Anual	1999	En edición	Información provincial
Anuario de la Reconquista de Úbeda	Úbeda	Anual	¿1900?		
Anunciador de Jaén, El/El anunciador de la provincia de Jaén	Jaén	Trisemanal, diario	1853	1875	Diario liberal conservador
Anunciador, El (¿?)	Linares	Diario	1901		Informativo
Anunciador de Jaén, El	Jaén	Semanal	1894		Literario-publicitario
Anunciador linarense	Linares	Bisemanal	1875	1876	Informativo

Anunciador mercantil e industrial, El	Linares	¿Bisemanal?	1877	1877	Informativo
Anuncio, El	Alcalá la Real	Mensual	1994		Publicitario gratuito
Apóstol de San Pedro, El	Torredonjimeno	¿Mensual?	1999	2002	Boletín parroquial
Aquí	Jaén		1930		
Aquí los adultos	Canena	Irregular	1992		Educación de adultos
Aquí los adultos	Jaén	Irregular	1992	1999	Educación de adultos
Arambol, El	Santiago /Pontones	Anual	2001	En edición	Cultural
Archivos de la Beneficencia provincial de Jaén	Jaén	Trimestral	1949	¿1952?	Sanidad
Arciprestazgo de Jaén	Mengibar		1989		Religiosa
Arco	Porcuna	Semanal	1955	1957	Acción católica
Argonautas, Los	Arjonilla	Anual	2000		Escolar
Arjona	Arjona	Quincenal	1924	1933	Conservador
Arjona	Arjona	Irregular	1958	1961	Informativo local
Arkhe	Jaén	Bimestral	1998	1999	Boletín estudiantil
Arqueología y territorio medieval	Jaén	Anual, semestral, anual	1994	En edición	Historia medieval
Arrabal	Alcalá la Real		2003	2004	Boletín del PSOE
Arte	Jaén	Mensual	1908	1909	Literario
Artes	Fuensanta de Martos	Semestral	2005	2005	Cultural
Arte-scolar	Torreperogil	¿Anual?	2001	2003	Escolar
Artes y oficios	Jaén	Trimestral	1989		Enseñanza
Arte y sport	Linares	Semanal	1923, 1929	1929	Espectáculos
Asaja/Asaja Jaén	Jaén	Mensual	1989	2006	Sindical agraria
A sangre y fuego	Jaén	Semanal	1911	1911	Independiente progresista
Así	Jaén	Quincenal	1968	1971	Religioso
Asociación Amigos del Terrier	Jaén	Trimestral	1988		Protección animales
Asociación cultural Alien's	La Carolina		2002		Boletín cultural
Asociación de funcionarios de la Seguridad Social de Jaén	Jaén		1989		Boletín corporativo
Asociación de Padres de Alumnos del Instituto Huarte de San Juan	Linares	Irregular	1970	1971	Enseñanza
Asociación de vecinos Santa María de los Reales Alcázares	Úbeda	Irregular	1992		AA. VV.
Atalaya	Andújar	Semanal	1936	1936	Republicano
Atalaya, La	Andújar	Semanal	1878	1883	Informativo, luego republicano
Atalaya, La	Torredelcampo	Anual	¿2001?		Escolar
Atenea Mujer	Linares	Trimestral	1994	1995	Feminista
Ateneo	Andújar	Irregular	1978	1980	Cultural
Audiencia	Jaén	Mensual	1993	2009	Publicitaria

Aula	Jaén	Irregular	1977		Escolar
Aula abierta	Linares	Irregular	2001		Escolar
Aula de Encuentro	Úbeda	Anual	1997	En edición	Escolar
Aulas hospitalarias de la provincia de Jaén	Jaén		2005		Educación sanitaria
Aula Magna	Málaga	Quincenal, mensual	2006	¿2011?	Enseñanza, edición para Jaén
Aula 87	Villatorres		1987		Escolar
Aula 23	Andújar	Irregular	1988		Escolar
Aurora, La	Jaén	¿Semanal?	1860	1868	Pedagógico
Autonomista, El	Linares	Semanal	1899	1907	Republicano federal
Avance	Arjonilla	Decenal	1937	1937	Militar pro Frente Popular
Avance	Linares	Semanal	1959	1960	Deportes
Avance de Jaén, El	Jaén	Quincenal	1998	1999	Boletín del PSOE
Avance de La Carolina, El	La Carolina	Bimestral	2000	2001	Boletín del PSOE
Avance de Linares, El	Linares	Quincenal	1998	1998	Boletín del PSOE
Avatar	Alcalá la Real	Trimestral	2000		Cultural
Aviario de Úbeda, El	Úbeda	Semestral	2011	En edición	Omitología
Avisador de Jaén, El	Jaén	Diario	1847	1850	Moderado
Avisador de Martos, El	Martos	Semanal	1881	1882	Informativo-publicitario
Avisador universal, El	Jaén	Semanal	1881		Informativo
Avisos del IV Centenario de la muerte de Fray Juan de la Cruz	Úbeda	Irregular	1990		Religioso
Ayer y Hoy	Baeza	Semanal	1924	1927	Informativo
Ayuntamiento de La Carolina	La Carolina	Mensual	1977		Información municipal
Ayuntamiento informa, El	Alcalá la Real		1988		Información municipal
Ayuntamiento informa, El	Huelma	Anual	1992		Información municipal
Ayuntamiento informa, El	Jódar	Anual	2001	En edición	Información municipal
Aznaitín	Úbeda	Irregular	1976	1981	Cultural
Azote, El	Linares	Semanal	1888		Republicano-progresista
Bachiller, El	Linares	Mensual	1935	¿1935?	Estudiantil
Baeza	Baeza	Semanal	1905	1905	
Baeza	Baeza	Semanal	1917	1919	Conservador maurista
Baeza	Baeza	Semestral	1955	1960	Cultural
Baeza	Baeza	Trimestral	1976		Información municipal
Baeza Actualidad	Baeza	Mensual	2010		Información local, gratuito
Baeza de Copas	Baeza	Quincenal	1993		Ocio
Baeza Comarcal	Baeza	Mensual	2012	En edición	Información local
Baeza digital	Baeza		2009	En edición	Web de información local
Baeza Información	Baeza	Quincenal	2004	2011	Información local
Baeza Popular	Baeza	Mensual	2009	En edición	Boletín del PP
Bailén	Bailén	Anual	1929		Revista de ferias
Bailén al día	Bailén	Mensual	2005	En edición	Información local

Bailén digital	Bailén		2005	En edición	Revista digital local
Bailén en tu mano	Bailén	Mensual	2010		Publicidad y servicios
Bailén fiestas conmemorativas	Bailén	Anual	1982		Revista de ferias
Bailén información	Bailén	Mensual	1993	1993	Información local
Bailén información	Bailén	Mensual	2005	2007	Información local
Bailén informativo	Bailén	Mensual	1982, 1994	En edición	Información local
Bailén libre	Bailén	Irregular	2002		Toxicomanía
Bailén Popular	Bailén	Trimestral	1999		Boletín del PP
Bajo el castillo	Jaén	Irregular	1995		AA. VV.
Bajo Estrados	Jaén	Semestral	1992	En edición	Profesional (abogados)
Bajo Palio	Bailén	Trimestral	2004, 2010	En edición	Semana Santa
Balanza, La	Cazorla	Semanal	1908, 1924	1924	Independiente
Baluarte	Martos	Irregular	1989	1990	Educación de adultos
Baluarte, El	Linares	Bisemanal, semanal	1904	1904	Republicano
Bandera federal	Jaén	Semanal	1914		Republicano federal
Bandera Santa, La (¿?)	Linares		1902		Integrista
Baños actualidad	Baños de la Encina		2010		Escolar, información local
Batalla de Las Navas de Tolosa, La	La Carolina	Semanal	1912	1912	Conmemorativo
Begijar informa	Begijar	Bimestral	2000	En edición	Escolar con información local
Belmez de la Moraleda fiestas	Belmez de la Moraleda	Anual	1971		Revista de ferias
Benito, El	Porcuna		1980		Escolar
Besana, La	Torredelcampo		1992		Cultural juvenil
Bética agrícola, La	Jaén		1911		Agrario
Betis, El	Andújar	Semanal	1858	1862	Información local
Bibliomanía	Andújar		1986	1987	Cultural
Bicha, La	Jaén	Semanal	1894		Satírico
Bien, El	Villanueva del Arzobispo	Mensual	1918		Religioso
Blancoana	Jaén	Anual	1983	En edición	Botánica
Boletín CB Cástulo	Linares		1992		Radioaficionados
Boletín informativo de la Asoc. de Amigos de la Música	Úbeda	Irregular	1988	1988	Cultural
Boletín informativo de la Unidad de promoción económica	Úbeda	Trimestral	1988		Economía
Bienes comunes	Jaén	Irregular	2011	En edición	Izquierda Unida
Blanca y verde	Jaén	Mensual	1993		Boletín del Partido Andalucista
Boletín, El	La Carolina	Irregular	1995	1997	Boletín del PSOE
Boletín Ampa Alhajar	Pelagajar	Trimestral	2010		Padres de alumnos

Boletín CD Linares	Linares		1995	1995	Deportes
Boletín comercial, El	Linares	Semanal	1871	1871	Liberal, económico
Boletín de Adquisiciones	Jaén	Mensual	1987		Bibliografía
Boletín de Alfabetización	Jaén	Bimestral	1985	1988	Educación de adultos
Boletín de anuncios/ Circular de Librería/ Boletín Enciclopédico de Anuncios	Baeza	Quincenal, mensual	1846	¿1866?	Boletín bibliográfico
Boletín de Comercio Exterior	Jaén	Bimestral	1990	2000	Boletín Cámara de Comercio
Boletín de coyuntura	Jaén	Trimestral	2001	¿2008?	Estadística económica
Boletín de Cáritas Diocesana	Jaén	Mensual	2010	2011	Religioso
Boletín de Ecología	Linares	Bimestral, trimestral	1984	1998	Ecología
Boletín de Educación	Jaén	Mensual	1934	1936	Revista pedagógica
Boletín de Educación	Jaén	Semestral	1980	1984	Pedagógico
Boletín de Fincas del Estado /Boletín de la Venta de Bienes Nacionales	Jaén	Irregular	1855	h. 1918.	Órgano del proceso de desamortización.
Boletín de Información	Jaén	Mensual	¿1956?		Acción Católica
Boletín de Información juvenil/Baeza Joven	Baeza	Bimestral	1993		Revista juvenil
Boletín de información municipal	Jaén	Trimestral	¿1958?	1966	Órgano Ayuntamiento
Boletín de información municipal	Jaén	Irregular	1999	2000	Boletín del grupo municipal socialista
Boletín de Instrucción Pública	Jaén	¿Semanal?	1873	1877	Pedagógico
Boletín de la Academia de Santa Teresa de Jesús	Linares	Semanal	1913	1915	Religioso pedagógico
Boletín de la Biblioteca circulante de Torredonjimeno	Torredonjimeno	Mensual	1936	1936	Cultural
Boletín de la Cámara Agrícola de Jaén	Jaén	Mensual	1902		Economía
Boletín de la Cámara oficial de la Propiedad Urbana	Jaén	Mensual	1928	1936	Economía
Boletín de la Cámara de Comercio e Industria/Cámara	Jaén	Mensual	1909, 1943	En edición	Economía
Boletín de la Cámara de Comercio e Industria de Andújar	Andújar	Mensual	¿1930?	1936	Economía
Boletín de la Cofradía de la Santa Vera Cruz de Andújar/Lignum Crucis	Andújar	Anual	1997		Semana Santa
Boletín de la Cofradía de la Virgen del Carmen	Mengíbar	Anual	2006	En edición	Religioso
Boletín de la Cofradía de Nuestra Señora de la Cabeza	Jaén		1991	¿1995?	Religioso
Boletín de la Federación provincial de Enseñanza de la UGT	Jaén		1993		Boletín de la UGT
Boletín de la Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la	Andújar	Anual	1992		Semana Santa

Sentencia y María Santísima del Buen Remedio					
Boletín de la peña deportiva Real Jaén	Jaén	Irregular	1984	¿1987?	Deportes
Boletín de la Real Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración	Jaén	Trimestral	1981	¿1984?	Semana Santa
Boletín de las Academias Teresianas	Jaén	Mensual	1916	1920	Pedagógico religioso
Boletín del Ayuntamiento	Jaén	Quincenal	1920	1922	Oficial
Boletín del Banco Regional de la Construcción	Jaén	Mensual	1926		Economía
Boletín del Colegio Oficial del Secretariado local de Jaén	Jaén	Mensual	1930	1936	Corporativo
Boletín del Colegio oficial de Practicantes	Jaén	Mensual	¿1931?	1936	Corporativo
Boletín del Colegio politécnico de Baeza	Baeza	¿Mensual?	1878	¿?	Pedagógico
Boletín del Colegio San Miguel	La Carolina	¿Quincenal?	1925	1927	Pedagógico escolar
Boletín del Instituto de Estudios Giennenses	Jaén	Trimestral, semestral	1953	En edición	Cultural
Boletín del Instituto libre de Baeza	Baeza	¿Quincenal?	1869	¿?	Publicación cultural-educativa
Boletín del Instituto Provincial de Higiene de Jaén	Jaén	Mensual	1927	1936	Sanidad
Boletín del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Andújar	Andújar	Mensual	1910	1913	Economía
Boletín de los Colegios Médico, Farmacéutico y de Veterinarios	Jaén	Mensual	1927	1936	Profesional
Boletín de Medicina y Cirugía de Jaén	Jaén	Quincenal	1879	¿1886?	Sanidad
Boletín eclesiástico del obispado de Jaén	Jaén	Semanal, quincenal, mensual	1858	1873	Religioso
Boletines	Linares	Irregular	¿2001?		Escolar
Boletín escolar	Jaén	Decenal	1886	1888	Pedagógico
Boletín eucarístico	Jaén	Mensual	1910, 1939	En edición	Religioso
Boletín farmacéutico	Jaén		1875		Profesional
Boletín fitosanitario	Jaén	Mensual	1987		Información agraria
Boletín informativo	Andújar	Irregular	¿1996?		Funcionarios ayuntamiento
Boletín informativo	Baeza	Anual	1993		Semana Santa
Boletín informativo	Jaén		1990		Boletín de APA
Boletín informativo	Jaén		1992		Boletín de APA
Boletín informativo	Jaén	Irregular	1995		Patrimonio artístico
Boletín informativo	Jaén	Mensual	1997	1998	Partido Popular
Boletín informativo	Jaén	Mensual	1997	1931	APA Conservatorio
Boletín informativo	Linares	Trimestral	1989		Filatelia
Boletín informativo	Porcuna	Bimestral	1993	1998	Información cultural y local

Boletín informativo	Úbeda	Irregular	¿1987?	1989	Pedagógico (Cep)
Boletín informativo	Vilches	Irregular	1984		Información municipal
Boletín informativo	Vilches	Irregular	1996		Boletín del PSOE
Boletín informativo	Vilches	Anual	2001		Semana Santa
Boletín informativo	Villatorres		1987		Información municipal
Boletín informativo de Cáritas	Martos	Anual	1988		Religioso
Boletín informativo de Cuaresma	Jaén	Anual	¿2002?	En edición	Semana Santa
Boletín informativo de la Agrupación Fotográfica y Cinematográfica «Santo Reino» de Jaén	Jaén	¿Trimestral?	1975	1978	Fotografía
Boletín informativo de la Agrupación independiente de Mancha Real	Mancha Real	Irregular	1997		Boletín político local
Boletín informativo de la Agrupación Progresista independiente de Martos	Martos		1992		Boletín político local
Boletín de la Asociación vecinal Fuente de la Reja	Pegalajar	Trimestral	1999	En edición	Información local
Boletín informativo de la Cámara oficial Sindical Agraria	Jaén	Quincenal	1960		Económico-Corporativo
Boletín informativo de la Casa municipal de la Cultura	Porcuna	Anual	1993	1999	Religioso
Boletín informativo de la Real cofradía de Ntra. Señora de la Capilla	Jaén	Semestral	1990		Religioso
Boletín informativo de la Universidad Popular de Linares	Linares	¿Mensual?	1984	1984	Cultural
Boletín informativo del Colegio oficial de agentes comerciales	Jaén	Irregular	1988		Profesional
Boletín informativo del colegio público Agustín Serrano de Haro	Jaén	Irregular	1977	¿1982?	Escolar
Boletín informativo del monasterio de Santa María Magdalena	Baeza		1976		Religioso
Boletín informativo la Humildad	Baeza	Anual	1999	En edición	Semana Santa
Boletín informativo municipal	Linares	Semanal	1993	1993	Boletín del ayuntamiento
Boletín interno de la Coordinadora de Movimientos de Renovación Pedagógica de Andalucía	Jaén		1986		Pedagógico
Boletín municipal	Andújar	Irregular	1994		Información municipal
Boletín municipal	Canena	Bimestral, trimestral	1983, 1987		Información local y municipal
Boletín municipal	Jaén	Irregular	1932	1934	Socialista
Boletín municipal	Torreperogil	Irregular	1981		Información municipal
Boletín municipal de información	Torredelcampo	Irregular	1987		Información municipal
Boletín oficial de Jaén/Boletín oficial de la provincia de Jaén	Jaén	Trisemanal, luego diario	1833	En edición	Oficial

Boletín oficial de la Cámara de Comercio e Industria	Linares	Mensual	1916	¿1934?	Economía
Boletín oficial del subgobierno del distrito de Linares	Linares	Bisemanal	1874	1874	Boletín oficial
Boletín quincenal de la Brigada de Información de la Comisaría de Jaén	Jaén	Quincenal	1955	¿1956?	Boletín confidencial
Boletín quincenal del sindicato agrícola de Úbeda	Úbeda	Quincenal	1918	1924	Católico obrerista
Boletín semanal Futuroлива	Jaén	Semanal	2004	En edición	Boletín económico digital
Boletín sociocultural	Jaén	Trimestral	1998	2001	Cultural
Boletín virtual de poesía	Jaén	Trimestral	2005	En edición	Poesía, digital
Bomba, La	Úbeda	Semanal	1095		Republicano
Bosque, El	Martos (Monte Lope Álvarez)	Anual	¿2002?		Escolar
Brecha	Martos		1958		Escolar
Brocha, La	Úbeda	Semanal	1931	1931	Satírico
Brújula, La	Jaén	Quincenal	1914	¿1914?	Independiente
Buchón jiennense	Jaén	Anual	2006		Protección animales
Buena Fe, La	Linares		¿1880?		
Buena Muerte	Úbeda	Anual	2009	En edición	Semana Santa
Bujaraiza	Segura de la Sierra	Trimestral	1978	1979	Información comarcal
Bulevar jaenero	Jaén	Mensual	1987	1988	Información provincial
Buscamusica.org	Jaén	Mensual	2003	2006	Musica
Caballería Roja	Úbeda	Quincenal	1937	1937	Militar
Cabañas	Pozo Alcón	Mensual	1993	2010	Información local
Cabria	La Carolina	Irregular	1955	1956	Escolar
Cabria, La	Linares	Quincenal	2002	2003	Publicitaria
Calabaza, La	Jaén	¿Semanal?	1905		Satírico-literario
Cálamo, El	Úbeda	Irregular	2010	2011	Órgano funcionarios municipales
Caleidoscopio	Jaén	Anual	2010	En edición	Pedagógico
Caleruela: fiestas en honor de Nuestra patrona Virgen del Carmen y Sagrado Corazón de Jesús, La	Villacarrillo	Anual	2004		Revista de ferias
Calinez	Jaén		1907		Satírico
Calvario	Jaén	Anual	1986	En edición	Semana Santa
Calvario	Torredonjimeno	Anual	1954, 1985		Religioso (Semana Santa)
Cámara actualidad	Jaén	Bimestral	2003	2005	Boletín Cámara de Comercio
Cámara Jaén	Jaén	Bimestral	2008		Boletín Cámara de Comercio
Cámara linarense	Linares	Mensual	1990	¿1991?	Boletín Cámara de Comercio



Caminando en Comunidad	Úbeda	Mensual	1990	¿1991?	Religión
Caminamos	Villanueva del Arzobispo	Anual	2000		Escolar
Camino viejo/Nuevo Camino viejo	Torredelcampo	Mensual, irregular	1989, 2002		Información local
Campana, La	La Carolina		1900	1901	Republicano
Campana de Despeñaperros, La	La Carolina	Semanal	1891		Republicano
Campanario	Andújar	Semestral	1991	En edición	Religioso
Campeón, El	Jaén	Semanal	1903	1905	Republicano federal
Campaña Digital	Andújar		2009	En edición	Revista digital
Campo de Baeza	Baeza		1983		Información local, municipal
Canario, El	Jaén	Decenal	1899	1900	Satírico
Cánava	Jimena	Semanal, quincenal	1956	1962	Informativo/religioso
Candil	Jaén	Bimestral	1978	2005	Flamenco
Candil, El	Castellar	Mensual	1990		Boletín parroquial
Candil, El	Porcuna		1979		Escolar
Cantón granadino, El	Úbeda	Bisemanal	1873	1873	Republicano federal cantonalista
Cantón granadino, El	Úbeda	Semanal	1890	1892	Republicano federal
Capataz, El	Jaén	Trimestral	2000	En edición	Semana Santa, digital
Capirote	Andújar	Anual	1981		Semana Santa
Capirote, El	Baeza	Anual	2004	En edición	Semana Santa
Capitel, El	Úbeda	Irregular	1987		Enseñanza (escuela-taller)
Cara y cruz	Jaén	Mensual	1959	1962	Religioso
Caridad, La	Jaén	Semanal	1877	1877	Católico tradicionalista
Carisma	Alcaudete	Anual	1999		Escolar
Carlenco, El	Linares	Semanal	1893	1893	Conservador satírico
Carmelo	Úbeda	Anual	2003		Semana Santa
Carmen	Úbeda	Irregular	1997	En edición	Boletín religioso
Carolina información, La	La Carolina	Mensual	2002	2010	Información local
Carolina Nueva	La Carolina	Semanal	1910		Republicano
Cartas del mengue a Baudilio	Jaén	Irregular	1873		Taurino
Cartas populares	Jaén	Irregular	1891		Satírico
Casco antiguo	Jaén	Bimestral	1981, 1995	1996	AA. Vv.
Castillo, El	Sabiote	Irregular	1994	1995	Educación de adultos
Catarsis	Úbeda		1997	En edición	Literaria
Cautivo	Martos	Anual	2003	En edición	Semana Santa
Cazorla	Cazorla	Mensual	1956		Escolar
Cebolleta	Linares	Irregular	1979	1979	Comic
CeCepé	Linares	Trimestral	1986	En edición	Cultural, religiosa
C45	Andújar	Mensual	2007		Programación Televisión

Cencerro, El	Jaén	¿Semanal	1903	1903	Satírico
Censor, El (¿?)	Jaén		1914		
Censor, El	Linares	Semanal	1885	1886	Conservador
Centenario, El	Andújar	Mensual	1926	¿1928?	Religioso
Centinela, El	Baeza	Semanal	1887	1888	Romerista
Centinela, El	Linares	Semanal	1897	1897	Republicano-socialista
Centinela de la Revolución, El	Jaén	Diario	1868	1869	Republicano federal
Centro de Estudios Linarenses	Linares	Irregular	2009	2010	Cultural
Centro de Adultos	Sorihuela del Guadalimar		2006	En edición	Información local, digital
Cero, El	Jaén	Semanal	1867	1868	Satírico
Cerros, Los	Úbeda	Semanal	1902	1903	
Cerros, Los	Úbeda	Trimestral	1994		Enseñanza (FP)
Césped	Jaén	Semanal	1953	1954	Deportes
Chaa, qué clase tienes	Valdepeñas de Jaén	Anual	2007		Escolar
Chantecler	Andújar		1920		Satírico
Charlatán, El	Linares	Semanal	1869	1870	Satírico republicano
Chirigote, El	Navas de San Juan		2007	En edición	Web con información local
Chirri, El	Jaén	Semanal	1883	1891	Satírico republicano
Chispa, La	Jaén	Quincenal	1936		Órgano de Juventudes Socialistas
Chispa, La	Vilches	Mensual	1988	1989	Información local
Chuleta, La	Alcalá la Real	Semestral, anual	1997	En edición	Escolar
Cid, El	Jaén	Semanal	1915		Independiente pro-socialista
Cinco colores de Sierra Sur, Los	Alcalá la Real (Santa Ana)		¿2004?		Escolar
Cinco esquinas, Las	Cazorla	Irregular	1986	1987	Escolar
Ciudadanía	Andújar		1920		Conservador maurista
Ciudadanía	Jaén	Semanal	1915		Republicano
Civilización moderna, La	Linares	Semanal	1877	1877	
Clamor de Baeza, El	Baeza	Semanal	1884	1886	Republicano
Clamor de Baeza, El	Baeza	Semanal	¿1910?		
Clamor del pueblo, El	Linares /Andújar/Jaén	Semanal	1887	1907	Republicano
Claridad	Villacarrillo		2010		Boletín del PSOE
Claridades	Jaén	Bisemanal, semanal	1914		Liberal alcala-zamorista
Claridades	Linares	Semanal	1930		Monárquico
Clarín, El	Jaén	Semanal	1884	1889	Republicano federal
Claustro Poético	Jaén	Cuatrimestral	1995	En edición	Poesía, digital
Clavileño	Cazorla	Cuatrimestral	1989	1995	Literario-cultural
Clemencia	Jaén	Anual	1991	En edición	Semana Santa
Club	Úbeda	Trimestral	1987	¿1987?	Cultura y Tercera edad

CM información	Linares	Bimestral	2003	2006	Formación y empleo
Coag Jaén	Jaén	Bimestral	1994	2003	Boletín sindical agrario
Coco, El	Linares		1906		Satírico
Códice	Jaén	Anual	1985	2009	Historia
Cofradía de la Virgen de la Cabeza de Mengibar	Mengibar	Anual	1998	En edición	Religioso
Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias	Alcalá la Real	Anual	1995		Semana Santa
Cofre, El	La Carolina	Semanal	1992		Gratuito publicitario local
Cola, La	Jaén	Semanal	1867		Satírico
Colaboración	Linares	Irregular	1956		Empresarial (Santana)
Collado de Nuestra Señora	Santisteban del Puerto	Anual	2001	En edición	Religiosa
Collegium	Jaén	Irregular	1998	En edición	Profesional
Colodión	Jaén	Semestral	2011	En edición	Fotografía
Coloquio	Andújar	Irregular	1979		Coloquio
Comarca información	Alcalá la Real	Mensual	2000		Información comarcal
Combate, El	Jaén	Semanal	1898	1898	Republicano federal
Combate, El	Jaén	Bisemanal, semanal	1901	1911	Carlista
Combate, El	La Carolina	Bisemanal	1915	1915	Republicano socialista
Combate, El	Linares	Semanal	1891	1905	Republicano satírico
Comercial, El	Córdoba	Quincenal	1992	¿1993?	Información de servicios y publicidad
Comercio, El	Linares	Semanal	1888	1889	Informativo
Comercio, El	Úbeda	Semanal	1884	1887	Informativo
Compartir	Úbeda	Anual	1996	En edición	Semana Santa
Conciliación, La	Jaén	Trisemanal	1876	1876	Conservador
Conciliador, El	Jaén	Diario	1875	1875	Liberal
Condado ahora, El	Santisteban del Puerto		¿2007?	En edición	Revista digital de información comarcal
Con glamour	Jaén	Bimestral	2009	2011	Tiempo libre
Congregante, El	Baeza	¿Mensual?	1935		Religioso
Conquista gitana	Úbeda	Irregular	1977	1978	Minorías
Conservador, El	Jaén	Diario, trisemanario	1898	1902	Liberal-conservador
Conservador, El	Linares	Semanal	1901	1902	Liberal-conservador
Consolación	Castellar	Anual	1985	En edición	Religioso
Consultor administrativo, El	Jaén	Semanal, decenal	1894, 1906	1906	Económico
Consultor de los maestros, El	Jaén	Bisemanal, semanal	1889	1894	Pedagógico
Contigo	Jaén	¿Mensual?	1957	¿1968?	Enseñanza católica
Contraluz	Cabra del Santo Cristo	Anual	2004	En edición	Cultural
Contribuyente, El	Jaén	Trisemanal	1897		Liberal

Crónica linarense, La	Linares	Semanal	1880	1882	Liberal fusionista
Crónica provincial, La	Linares	Semanal	1896		Informativo
Crónicas del pintor	Villacarrillo	Anual	2001		Escolar
Cronista de Lopera	Lopera		2006	En edición	Blog con información local
Crucifixión	Andújar	Anual	1995		Semana Santa
Cruzada	Linares	Semanal	1934, 1940, 1951	1960	Católico
Cruzado, El	Linares		1905		¿Tradicionalista?
Cruz de Guía	Linares	Anual	1956	En edición	Religioso (Semana Santa)
Cruz de Guía	Úbeda		2002	En edición	Semana Santa, digital
Cruz Roja	Baeza		1917		
Cruz Roja, La	Jaén	Semanal	1898		Institucional
Cruz Roja, La	Martos	Mensual	1898	1899	
Cruz Roja de Mengibar	Mengibar		1998		Boletín de CR
Cruz Roja española	Alcalá la Real	Mensual	1995		Boletín de CR
CSI-CSIF	Jaén			1993	Boletín de CSIF
CT... oye	Jaén	Irregular	1996	En edición	Sanidad
Cuadernos de Encuentro	La Puerta de Segura	Semestral	2006	En edición	Religioso
Cuadernos de Historia	Andújar	Anual	1983	1990	Historia
Cuadernos de Historia del Guadalquivir	Andújar		2003		Revista digital, historia.
Cuadernos del AMAR	Alcalá la Real	Anual, irregular	1993		Cultural, historia
Cuadernos del Ateneo	Jaén	Irregular	1990		Poesía
Cuadernos monográficos Huarte	Linares	Anual	2003	2006	Cultural
Cuarto Distrito, El	Jaén	Semanal	1916	1917	Informativo local
Cudas	Andújar	Anual	2000		Arqueología
Cuento andaluz, El (¿?)	Jaén		1914		Literario
Cultura, La	Jaén	Semanal	1911	1936	Pedagógico
Culturas Siglo XXI	Andújar		1994		Cultural
Cultura y pedagogía	Jaén	Semanal	1937	1937	Pedagógico libertario
Dad	Villacarrillo	Mensual	1950		Acción católica
De balde	Jaén	Mensual	2010		Publicidad
Debate, El	Pozo Alcón	Quincenal	1890	1891	Informativo
Defensa, La	Cazorla	Semanal	1910	1910	Conservador
Defensa, La	Jaén	Quincenal, decenal	1897	1912	Pedagógico
Defensa, La	Jaén	Semanal	1927	1936	Católico integrista
Defensa, La	Linares	Bisemanal, semanal	1882	1884	Liberal independiente
Defensa, La	Linares		1905		Profesional (farmacéuticos)
Defensa, La	Torredonjimeno	Semanal	1913	1913	
Defensa, La	Úbeda	Semanal	1921		¿Conservador?

Crónica linarense, La	Linares	Semanal	1880	1882	Liberal fusionista
Crónica provincial, La	Linares	Semanal	1896		Informativo
Crónicas del pintor	Villacarrillo	Anual	2001		Escolar
Cronista de Lopera	Lopera		2006	En edición	Blog con información local
Crucifixión	Andújar	Anual	1995		Semana Santa
Cruzada	Linares	Semanal	1934, 1940, 1951	1960	Católico
Cruzado, El	Linares		1905		¿Tradicionalista?
Cruz de Guía	Linares	Anual	1956	En edición	Religioso (Semana Santa)
Cruz de Guía	Úbeda		2002	En edición	Semana Santa, digital
Cruz Roja	Baeza		1917		
Cruz Roja, La	Jaén	Semanal	1898		Institucional
Cruz Roja, La	Martos	Mensual	1898	1899	
Cruz Roja de Mengibar	Mengibar		1998		Boletín de CR
Cruz Roja española	Alcalá la Real	Mensual	1995		Boletín de CR
CSI-CSIF	Jaén			1993	Boletín de CSIF
CT... oye	Jaén	Irregular	1996	En edición	Sanidad
Cuadernos de Encuentro	La Puerta de Segura	Semestral	2006	En edición	Religioso
Cuadernos de Historia	Andújar	Anual	1983	1990	Historia
Cuadernos de Historia del Guadalquivir	Andújar		2003		Revista digital, historia.
Cuadernos del AMAR	Alcalá la Real	Anual, irregular	1993		Cultural, historia
Cuadernos del Ateneo	Jaén	Irregular	1990		Poesía
Cuadernos monográficos Huarte	Linares	Anual	2003	2006	Cultural
Cuarto Distrito, El	Jaén	Semanal	1916	1917	Informativo local
Cudas	Andújar	Anual	2000		Arqueología
Cuento andaluz, El (¿?)	Jaén		1914		Literario
Cultura, La	Jaén	Semanal	1911	1936	Pedagógico
Culturas Siglo XXI	Andújar		1994		Cultural
Cultura y pedagogía	Jaén	Semanal	1937	1937	Pedagógico libertario
Dad	Villacarrillo	Mensual	1950		Acción católica
De balde	Jaén	Mensual	2010		Publicidad
Debate, El	Pozo Alcón	Quincenal	1890	1891	Informativo
Defensa, La	Cazorla	Semanal	1910	1910	Conservador
Defensa, La	Jaén	Quincenal, decenal	1897	1912	Pedagógico
Defensa, La	Jaén	Semanal	1927	1936	Católico integrista
Defensa, La	Linares	Bisemanal, semanal	1882	1884	Liberal independiente
Defensa, La	Linares		1905		Profesional (farmacéuticos)
Defensa, La	Torredonjimeno	Semanal	1913	1913	
Defensa, La	Úbeda	Semanal	1921		¿Conservador?

Defensa del Trabajo, La	Linares	Quincenal	1896	1897	Socialista
Defensa de Villacarrillo, La	Villacarrillo		1894		
Defensa marteña, La	Martos	Semanal	1913	1913	Conservador
Defensa mercantil, La	Jaén	Quincenal	1935	1935	Economía
Defensor, El	Jaén	Trisemanal	1916	1919	Independiente
Defensor de Andújar, El	Andújar	Semanal	1917		Conservador
Defensor de Huelma, El	Huelma	Quincenal	1925	1926	Independiente
Defensor de Jaén, El	Jaén	Semanal, bisemanal	1898	1899	Conservador (Polavieja)
Defensor de Jaén, El	Jaén	Bisemanal	1930	1931	Conservadpr
Defensor de Jódar, El	Jódar	Semanal	1915	1916	Partido conservador
Defensor de la Colonia, El	La Carolina	Semanal	1889	1891	Republicano
Defensor de la Loma, El	Baeza/ Úbeda	Semanal	1895	1900	Romerista
Defensor del Contribuyente, El	Jaén	Semanal	1887		Económico
Defensor de Linares, El	Linares	Diario	1900, 1908	1908	Republicano/ Independiente
Defensor de Linares, El	Linares		1916		
Defensor del Obrero, El	Jaén	Quincenal	1905		Socialista
Defensor de Martos, El	Martos	Semanal	1898	1899	Conservador
Defensor de Martos, El	Martos	Semanal	1905, 1908	1910	Liberal, luego conservador
Defensor de Úbeda, El	Úbeda	Semanal	1889		Conservador
Defensor de Úbeda, El	Úbeda	Semanal	1915	1918	Conservador católico
Defensor de Úbeda, El	Úbeda	Semanal	1921	1921	Independiente
Defensor de Villacarrillo, El	Villacarrillo	Semanal	1930	1931	Tradicionalista
Defensor de Villanueva del Arzobispo, El	Villanueva del Arzobispo		1896		
Democracia	Andújar	Semanal	1929	1930	Independiente
Democracia	Jaén	Semanal, diario	1929	1939	Socialista
Democracia	Jaén	Irregular	1978		Boletín socialista
Democracia, La	Baeza	¿Semanal?	1901		Republicano federal
Democracia, La	Jaén	Semanal	1897	1897	Republicano federal
De par en par	Alcaudete		2009	En edición	Información local, municipal
De Porcuna	Porcuna		1996	En edición	Web de información local
Deportes	Linares	Semanal	1930	¿1931?	Deportivo
De puño y letra	Marmolejo	Semestral	1986		Revista literaria
Descanso dominical, El	Úbeda	Ocasional	1908	1908	
Descenso, El	Jaén	Semestral, anual	1997	En edición	Religioso
Desde Baeza	Baeza	Semestral	1980	¿1990?	Cultural
Desde la parroquia de Ibros	Ibros	Bimestral	1987	1988	Boletín parroquial
Desván, El	Jaén	Trimestral	1995		Boletín de CC OO
Diablillo, El	¿Jaén?	Semanal	1875		Satírico

Diablo cojuelo, El	Jaén	Semanal	1898	1898	Satírico
Día, El	Linares	Diario	1929	1932	Independiente
Día a día	Martos	Semanal	1993	2007	Gratuito publicitario
Día de Jaén, El	Jaén	Diario	1936	1936	Boletín electoral
Diario, El	Úbeda	Diario	1904	1905	Informativo
Diario de Avisos	Linares	Diario	¿1893?		Informativo
Diario de Jaén	Jaén	Diario	1808	1808	Patriótico
Diario de Jaén	Jaén	Diario	1833	1833	Oficial
Diario de Jaén	Jaén	Diario	1862	1862	Unión Liberal
Diario de Jaén	Jaén	Diario	1905	1905	Informativo
Diario de La Loma	Úbeda	Diario	1903	1903	Informativo
Diario de la tarde, El	Jaén	Diario	1887	1891	Informativo
Diario de Linares /El Diario	Linares	Diario	1905	1908	Informativo
Diario de Linares	Linares	Diario	1912	1915	Partido Conservador
Diario de Linares	Linares	Diario	1926	1928	Informativo
Diario de Linares, El	Linares	Diario	1896	1897	Liberal
Diario Linares	Linares	Diario		En edición	Información local, digital
Diario Regional	Linares	Diario	1925	1932	Conservador yangüista
DiarioTorredonjimeno	Torredonjimeno	Semanal	2007	2008	Información local,
Diluvio, El	Linares	Bisemanal	1872	1873	Republicano federal
Diógenes	Baeza	Semanal	1917	1918	Liberal burelista
Dique, El	La Carolina	Semanal	1919	1919	Obrerista
Disciplina	¿Andujar?		1937	1937	Pro PCE
Discipulo, El	Martos	Semanal	1876	1877	Informativo
Distrito de Martos, El	Martos	Semanal	1914		Republicano
Documentos	Jaén		1991		Boletín pedagógico
Domingo, El	Torreperogil	Semanal	1910		Independiente
Don Anuncio	Jaén	Mensual	2001	2003	Mercado Inmobiliario
Don Lope de Sosa	Jaén	Mensual	1913	1930	Cultural
Don Junipero	Jaén	Bisemanal	1858	1859	Satírico
Don Quijote por La Loma	Úbeda	Semanal	1917		Liberal independiente
Don Toribio	Úbeda	Semanal	1912	1913	Satírico
Don Ximeno	Torredonjimeno	Semanal	1930	1930	Independiente
Dornillo, El	Valdepeñas de Jaén	Irregular	2003		Gastronomía
Duende, El	Linares	Semanal	1897		Satírico
Duendecillo, El	Lahiguera	Trimestral	2002		Escolar
Duende de la Comarca, El	Úbeda	Quincenal	2007	2007	Información comarcal
Duende del Campanario, El	Jaén	Semanal	1922	1922	Anticaciquil
Ea	Jaén	Irregular	1954	1955	Escolar
Ea	Jaén	Semanal	1992	1993	Informativo-publicitario
Eco, El	Siles	Semanal	1909		Información local
Eco callejero, El	Andújar	Semanal	2003	En edición	Publicitario

Eco callejero, El	Jaén	Mensual	1985	¿1987?	Publicitario
Eco callejero, El	Jaén	Semanal	2003	2011	Publicitario
Eco callejero, El	Linares	Mensual	1984	1991	Información local, publicitario
Eco callejero, El	Linares	Semanal	2003	En edición	Publicitaria
Eco callejero, El	Úbeda	Semanal	2004	En edición	Revista publicitaria
Eco de Alcalá, El	Alcalá la Real	Decenal	1908	1909	Conservador
Eco de Alcolea, El	Andújar	Semanal	1868	1869	Demócrata, luego federal
Eco de Andújar, El	Andújar	Semanal	1881	1882	Republicano
Eco de Baeza, El	Baeza	Semanal	1894	1894	
Eco de Jaén	Jaén	Diario	1935	1937	Tradicionalista, luego republicano
Eco de Jaén, El	Jaén	Trisemanal	1876	1877	Liberal
Eco de la Libertad, El	Jaén	Trisemanal	1854	1854	Órgano de la Unión Liberal
Eco de La Loma, El	Úbeda	Semanal	1904	1912	Partido liberal
Eco de la Montaña, El	Andújar	¿Semanal?	1899		
Eco de la Provincia, El	Jaén	Bisemanal, trisemanal	1881	1884	Liberal fusionista
Eco de la Provincia, El	Jaén	Trisemanal	1915	1917	Partido Liberal
Eco del Combatiente, El	Alcaudete	Semanal	1937	1937	Pro CNT
Eco del Comercio, El	Linares	Semanal	1892	1892	Informativo
Eco de Linares, El	Linares	Semanal	1870	1870	Liberal
Eco del Pueblo, El	Mancha Real	Semanal	1905		
Eco del Pueblo, El	Martos	Semanal	1914		Conservador
Eco deportivo, El	Jaén	Semanal	1931	¿1931?	Deportes
Eco ebdetense, El	Úbeda	Semanal	1861	1862	Liberal
Eco escolar, El	Linares	Decenal	1898	¿1898?	Pedagógico
Eco marteño, El	Martos	Semanal	1928	1931	Conservador, luego independiente
Eco marteño, El	Martos	Mensual	1979	1986	Información local
Eco minero, El	Linares	Semanal, bisemanal	1868	1896	Información local
Ecos	Jaén	Bimestral	1990		Boletín del Centro Democrático y Social
Ecos administrativos	Jaén	Semanal, quincenal	1922	1925	Administrativo
Ecos de Linarejos	Linares	Semestral	1995	1996	Religioso
Ecos loperanos	Lopera	Quincenal	1931	1932	Conservador
Ecos semanales	La Carolina	Semanal	1924	1925	Informativo
Educador, El	Jaén		1906		Pedagógico escolar
Educativo, El	Linares	Bisemanal	1911	1911	Republicano socialista
Elector, El	Úbeda	Bisemanal	1931	1931	Centro Constitucional
Elucidario	Jaén	Semestral	2006	¿2009?	Historia
En antena	Jaén	Mensual	1988		Boletín parroquial
En armonía	Jaén		2010		Enseñanza, música



Encandilarte	Torredonjimeno	Irregular	2004	2007	Revista literaria
Encinar, El	Noalejo	Anual	2001	En edición	Escolar
EnClave local	Andújar	Irregular	2009	2010	Socialista
Encuentro	Torredonjimeno	Anual	¿1998?		Semana Santa
Enfermería de Jaén	Jaén	Irregular	1987, 1994	En edición	Profesional
Enlace	Jaén	Semanal	1937	1938	Órgano del Ejército del Sur
Enlace	Jaén	Trimestral	1983	1988	Religioso
En línea alternativa	Jaén	Mensual	1992	1995	FE y de las Jons
En marcha	Linares	Irregular	1990		Boletín de CSI-CSIF
En nombre de la rosa	Torredonjimeno		2003		Boletín PSOE
Ensayos	Jaén	Mensual, irregular	1916	1919	Literario
Enseñanza moderna, La	Jaén	Semanal	1905	1911	Pedagógico
Entre líneas	Baeza	Irregular	2008		Enseñanza
Entrelivos	Alcalá la Real	Bimestral	1991	1996	Información comarcal
Entretenimientos Andalucía	Jaén	Mensual	1983		Ocio
Escaparate de Alcaudete y su comarca	Alcaudete	Semanal	1993		Información local y servicios, gratuito
Escenario	Jaén		1923		Literario
Escobón, El	Linares	Semanal	1883		Conservador satírico
Escolar jiennense, El	Jaén	Semanal	1898		Pedagógico
Escuela Viva	Jaén	Irregular	1982	¿1986?	Pedagógico
Escultismo	Linares	Mensual	1935	¿1935?	Deportes
Esencia de Comercio	Andújar		2004		Comercio
Eslabón	Jaén		1987		Boletín del Centro Democrático y Social
Eso habla, La	Cambil		¿2002?		Escolar
Espejismo	Alcalá la Real		1991		Escolar
Espeleo	Villacarrillo	Anual	1988	En edición	Deportes
Esperanza sanjuanera	Huelma	Anual	2002		Semana Santa
Estación 41	Jaén	Bimestral, trimestral	1986	1992	Prisión provincial
Estrella	Jaén	Semestral, anual	1995	En edición	Semana santa
Estrella digital	Navas de San Juan		2011	En edición	Religioso y local, ediciones impresa y digital
Estudiante, El	Jaén	Semanal	1867	1867	Liberal demócrata
Estudiantes	Jaén	Mensual	1933	1935	Revista católica estudiantil
Estudiantes	Jaén	Anual	1989	En edición	Semana Santa
Estudios pedagógicos	Jaén	Mensual	1916		Pedagógico
Estudio, El	Jaén		1877	1877	Pedagógico-literario
Ética	Porcuna	Anual	2001		escolar
Et sententiatu fuit	Úbeda	Anual	2001		Semana Santa
Eufrasianos 10	Andújar	Irregular	¿1998?	En edición	Religioso

Evolución, La (¿?)	Cazorla		1895		Liberal
Éxito	Jaén	Mensual	1932	1932	Revista ilustrada
Expiración	Baeza	Anual	2002		Semana Santa
Expiración	Jaén	Semestral	1984	En edición	Semana Santa
Expiración	Villanueva del Arzobispo	Anual	2007		Semana santa
Expiración y Calvario	Jódar	Anual	1995	En edición	Semana Santa
Explanada	Quesada	Mensual, Irregular	1997		Educación de adultos
Familia	Úbeda	Irregular	1976		Religiosa
Faro, El	Linares	Semanal	1932	¿1936?	Órgano de los tipógrafos, prosocialista
Faro de Cambil, El	Cambil	Semanal	1909	1910	Conservador
Faro de Jaén, El	Jaén	¿Semanal?	1854	1855	Liberal-conservador
Faro de la Loma, El	Úbeda	Semanal	1864	1868	Información local
Faro de Salud, El	Linares	Mensual	1885	1892	Sanidad
Farol de Cambil, El	Cambil	Quincenal	1910	1910	Liberal
Faro 2000/Faro	Martos	Cuatrimestral	1993	En edición	Empresarial
Farola, La	Peal de Becerro	Semestral	1996	1999	Información local, municipal
Faz	Jaén		1956		Estudiantil
Fe	Santisteban del Puerto	Bimestral	1940	1941	Acción Católica
Fe católica, La	Jaén	Semanal	1869	1870	Religioso-carlista
Federación	Jaén	Semanal	1909	1910	Republicano-socialista
Federación, La	Jaén	Diario	1873	1873	Republicano federal
Federal de Jaén, El	Jaén	Bisemanal	1871	1872	Republicano federal
Feria de septiembre	Jódar	Anual	2010		Revista de ferias
Feria de Úbeda/Feria de San Miguel	Úbeda	Anual	¿1987?	En edición	Revista de ferias
Feria Real	Porcuna	Anual	1982	En edición	Revista de ferias
Feria y Fiestas de la Asunción	Orcera	Anual	1982		Revista de ferias
Feria y fiestas del olivar	Guarromán	Anual	1982		Revista de ferias
Feria y fiestas de Marmolejo	Marmolejo	Anual	1984		Revista de ferias
Feria y fiesta de mayo/Feria de mayo	Baños de la Encina	Anual	1983		Revista de ferias
Feria y fiestas de Alcaudete	Alcaudete	Anual	1986		Revista de fiestas
Feria y fiestas de Quesada	Quesada	Anual	1984	En edición	Revista de ferias
Feria y fiestas de San Bartolomé	Martos	Anual	1990		Revista de ferias
Feria y fiestas de Vilches	Vilches	Anual	1982		Revista de ferias
Ferias y fiestas de Villanueva del Arzobispo	Villanueva del Arzobispo	Anual	¿1998?	En edición	Revista de ferias
Feria y fiestas en honor de la Santísima Virgen de la Consolación	Castellar	Anual	1982	En edición	Revista de ferias
Feria y fiestas en honor de la	Mancha Real	Anual	1989		Revista de ferias

Santísima Virgen del Rosario					
Feria y fiestas en honor de la Virgen de la Paz	Beas de Segura	Anual	1984	¿1995?	Revista de ferias
Feria y fiestas en honor de Nuestra Señora del Rosario	Los Villares	Anual	¿1970?	En edición	Revista de ferias
Feria y fiestas en honor de San Benito	Castellar	Anual	2000	En edición	Revista de ferias
Feria y fiestas Rus	Rus	Anual	¿1988?		Revista de ferias
Ferrocarril, El	La Carolina	Semanal	1910		
Ferrocarril, El	Linares	Semanal	1901	¿1902?	Informativo
Ferrocarril de Jaén, El (¿?)	Jaén		1877		Liberal
Fides	Linares/ Baeza	Mensual	1915	1926	Religioso
Fiesta Santos	Arjona	Anual	¿1996?		Revista de ferias
Fiestas a San Juan de la Cruz	La Carolina	Anual	1982	En edición	Revista de ferias
Fiestas en la Aldea de Santa Ana en honor a su patrona	Alcalá la Real (Santa Ana)	Anual	1984		Revista de ferias
Fiestas de la Asociación de Vecinos Ciudad Jardín.	La Carolina	Anual	1997		Revista de ferias
Fiestas de la Coronada	Alcalá la Real	Anual	1980		Revista de ferias
Fiestas de la Santa Cruz de la Rosa y Ecce-Homo	Alcalá la Real	Anual	¿1990?		Revista de ferias
Fiestas de primavera San Marcos	Beas de Segura	Anual	1985	¿1996?	Revista de ferias
Fiestas en el barrio de la estación	La Carolina	Anual	1987	¿1993?	Revista de ferias
Fiestas en honor de la Virgen del Carmen	Martos (Monte Lope Álvarez)	Anual	1984	En edición	Revista de ferias
Fiestas en honor de Nuestra Señora del Rosario	Beas de Segura (Cuevas de Ambrosio)	Anual	2004		Revista de ferias
Fiestas en honor de San Amador	Martos	Anual	1984		Revista de ferias
Fiestas en honor de San Juan Bautista	Beas de Segura	Anual	1992		Revista de ferias
Fiestas en honor de San Juan Bautista	Los Villares	Anual	1988		Revista de ferias
Fiestas patronales en honor de Nuestra Señora del Rosario	Segura de la Sierra	Anual	¿1998?		Revista de ferias
Fiestas patronales Noalejo	Noalejo	Anual	1972		Revista de ferias
Fiestas Virgen del Carmen	La Puerta de Segura	Anual	1986		Revista de ferias
Fiestas y romería de la Virgen de la Cabeza	Alcalá la Real	Anual	1985		Revista de ferias
Fiscal de los consumos, El	Jaén	Quincenal, semanal	1884	1888	Económico
Fiscalizador, El	Mancha Real		1897		Liberal
Flecha	Cazorla	Irregular	1939		Fet y de las Jons
Flor, La	Jaén	Semanal	1845	1845	Revista literaria

Floreal	Jaén	Mensual	1908	1909	Agraria
Floresta, La	Torredelcampo		¿1914?		Literario
Fomento, El	Jaén	Decenal	1908	1916	Administrativo
Fomento, El	Linares	Semanal	1868	1869	Liberal, cercano al republicanismo
Foremania	Jaén	Trimestral	1999		Formación y empleo, CC. OO.
Formación	Jaén		1992		Boletín del PSOE
Foro, El	Jaén	Decenal	1912	1915	Derecho
Foro de Papel	Jaén	Semestral	2001	En edición	Escolar
Fortificación del Sur	Linares	Quincenal	1938	1938	Militar
Fortuna, La	Jaén	Semanal	1858	1859	Recreativo
Frailespático	Frailes	Cuatrimetral	1990	En edición	Escolar
Fraternidad	La Carolina	Semanal	1932	1934	Republicano radical (Lerroux)
Fraternidad, La	Jaén	Semanal	1887	1888	Republicano
Fraternidad, La	Úbeda	Semanal	1869	1869	Republicano federal
Fray Cavila	Úbeda	Semanal	1882	1883	Satírico
Freno, El	Linares	Bisemanal	1900		Socialista
Frente, El	La Carolina	Semanal	1930	1931	Conservador
Frente Sur	Jaén	Bisemanal, luego diario	1937	1939	Partido Comunista
Fresnedinf, El	Jódar	Anual	2010	En edición	Escolar
Fronteras	Granada	Irregular	1998		Información provincial
Fuensanta.net	Fuensanta de Martos		2004	En edición	Web de información local
Fuente, La	Los Villares	Cuatrimetral	1995	2002	Escolar
Fuente de la Peña	Jaén		1991		AA. VV.
Fuente Nueva	Torredelcampo	Irregular	1983	1984	Escolar
Fuera caretas	Jaén		1913		Satírico
Funcionario municipal, El	Quesada	Quincenal	1930	1931	Corporativo
Fundación del Olivar	Jaén	Mensual	1995	1997	Información agraria
Fusión, La	Linares	Semanal	1898	1899	Liberal fusionista
Fusta, La	Andújar		¿1918?		Satírico
Fusta, La	Jaén	Semanal	1914		Satírico
Fusta, La	Úbeda	Semanal	1906	1906	Republicano
Futuroлива	Jaén	Mensual	2000		Información agraria
Gaceta andaluza, La	Alcaudete	Quincenal	1911	1919	Independiente
Gaceta del consumidor de Jaén	Jaén	Quincenal	1982		Consumo
Gaceta médica de Jaén	Jaén	¿Mensual?	1915		Sanidad
Gaceta minera	Jaén	Decenal, semanal	1911	1917	Minería
Gaceta municipal	Jaén	Irregular	1954	¿1957?	Órgano ayuntamiento
Gaceta socialista de Bailén, La	Bailén	Bimestral	2004	2006	Boletín del PSOE

Gaceta toxiriana	Torredonjimeno	Trimestral	1987	1989	Información local
Gachamiga	Jódar	Irregular	1984		Información local alternativa
Galduria	Jódar	Mensual	1972	2010	Informativo/religioso
Galduria cristiana	Jódar	Semanal	2010	En edición	Boletín parroquial
Galena, La	Linares	Semestral	2006	2007	Patrimonio histórico
Gallo Verde, El	Mengibar	Mensual, irregular	1983	1989	Información local y literaria
Garabatos	Jódar	Anual	2002	En edición	Escolar
Gavellar	Madrid	Mensual	1973	2003	Información local ubetense
Gavilanes, Los	Baeza	Semanal	1994		Información local y servicios
Gaviota	Linares	Irregular	¿1988?	En edición	Escolar
Gazeta de Jaén	Jaén	Bisemanal	1810	1811	Napoleónico
Generaciones de ayer y hoy	Chilluevar	¿Anual?	1992		Educación de adultos
Gennium	Jaén	Anual	1998	En edición	Historia religiosa
Genófono, El	Linares	Irregular	2007	En edición	Patrimonio histórico
Gente Nueva	Úbeda	Semanal	1913		Partido Liberal
Gérmenes	Alcalá la Real	Quincenal	1914	1916	Informativo-literario
Germinal	Linares	¿Semanal?	1898	1899	Republicano
Gethsemaní	Martos	Anual	1989		Semana Santa
Gethsemaní	Úbeda	Anual	1985	En edición	Semana Santa
Giennense, El	Jaén	Diario	1869	1870	Liberal cercano al republicanismo
Gilillo	Cazorla		1999		Escolar
Gladiador, El	Jaén	Quincenal	1887		Literario
Gladiador, El	Jaén	Semanal	1903	1904	Republicano federal
Gladiador, El	Torreperogil	Semanal	1914	1915	Conservador
Gólgota	Úbeda	Anual	1996		Semana Santa
Gorgogil	Andújar	Irregular	1990		Escolar
Gorro frigio, El	Andújar	Semanal	1869	1869	Republicano federal
Gracia Nuestra	Úbeda	Anual	1994		Semana Santa
Grada y gol	Jaén	Mensual	1995	1996	Deportes
Granja, La	Marmolejo	Anual	1998		Escolar
Grieta, La	Porcuna	¿Anual?	1990	1998	Escolar
Grímpola	Lupión	Trimestral	1981		Cultural
Gran Vía, La	Linares	Semanal	1887	1887	Revista ilustrada
Guadalbullón	Jaén	Semestral, anual	1983	En edición	Pedagogía
Guadalbullón, El	Jaén	Semanal	1846	1847	Revista literaria
Guadalimar	Jaén	Semestral	1987		Escolar
Guadalquivir, El	Andújar	Semanal	1883	1885	Republicano
Guadalquivir, El	Andújar	Semanal	1907	1936	Conservador independiente
Guadalupe del Gavellar	Úbeda	Anual	1999	En edición	Religioso

Guad-el-kebir	Cazorla	Trimestral	1956	1967	Cultural
Guad-el-kebir	Quesada	Anual	1992	¿1999?	Información local
Guardia: actualidad joven, La	La Guardia	Cuatrimestral	1992		Información local-cultural
Guardia de España	Jaén	Irregular	1964	1965	Guardia de Franco
Guardia de la Porra, El (¿?)	Jaén	Semanal	1930	1930	Satírico
Guarí, La	Santisteban del Puerto	Anual	2008		Escolar
Guasón, El	Jaén		1914		Satírico
Guía, La	Pozo Alcón	Trimestral	1985		Información local, municipal
Guía de turismo y ocio de Jaén	Jaén	Mensual	1997	1998	Turismo, gratuita
Guita, La	Jaén		2006		AA. VV.
Hamaca de Lona, La	Torredonjimeno	Semestral	1998	2011	Poesía
Heraldo, El	Jaén	¿Bisemanal?	1887	1888	Publicitario
Heraldo carolinense	La Carolina	Decenal	1898	1902	Independiente
Heraldo de Baeza, El	Baeza	Semanal	1906		
Heraldo de Jaén, El	Jaén	Semanal, diario	1905	1908	Liberal canalejista
Heraldo de la Villa	Villanueva del Arzobispo	¿Semanal?	1903		
Heraldo de Linares	Linares	¿Diario?	1897	1897	Liberal
Heraldo de Linares, El	Linares	Diario	1907	1914	Liberal, luego republicano reformista,
Heraldo del Santuario	Andújar	Mensual	1956	1963	Religioso
Heraldo de Mancha Real	Mancha Real	Semanal	1908	1908	Liberal
Heraldo de Martos, El	Martos	Semanal	1919		¿Liberal?
Heraldo guardés	La Guardia de Jaén	Semanal	1915		Informativo
Heraldo mercantil e industrial, El	Linares	Semanal	1887	1889	Informativo
Heraldo republicano (¿?)	Linares		1907	1907	Republicano
Heraldos	Linares	Anual	2010	En edición	Semana Santa
Hierbabuena	Torredelcampo	Cuatrimestral, semestral	2001	En edición	Feminista
Hijo de la Jaqueca, El	Linares	Semanal	1875		Satírico
Hermandad	Jaén	Trimestral	1976		Sanidad
Himilce	Linares	Trimestral	1979	1981	Poesía
Hogar agrario, El	Jaén	Mensual	1916	1917	Agrario
Hoguera de San José	Mancha Real	Anual	1987		Revista de fiestas
Hoja anunciadora, La	Linares	Semanal	1881	1882	Publicitario-informativo
Hoja de Alcaudete, La	Alcaudete		1917		Cultural-religioso
Hoja de IU-CA, La/La Hoja	Linares	Bimestral	1989	2007	Boletín de Izquierda Unida
Hoja del Parque	Cazorla		1993		Boletín comarcal de UGT
Hoja deportiva	Andújar		2005		Deportes
Hoja deportiva/La jornada en números	Jaén	Semanal	1958	¿1977?	Deportes
Hoja dominical	Martos	Semanal	1950	¿1955?	Religioso

Hoja dominical	Torredelcampo	Semanal	1907		Religioso
Hoja informativa	Jaén	Irregular	1992	1993	Sanidad
Hoja oficial del lunes de Jaén	Jaén	Semanal	1950	1952	Órgano de la Asociación de la Prensa
Hoja parroquial, La	Jaén	Semanal	1909	¿1936?	Religioso
Hoja parroquial diocesana	Baeza	¿Semanal?	1927		Religioso
Hoja parroquial diocesana	Jaén	Semanal	1959	1964	Religioso
Hoja parroquial Santiago el Mayor	Jimena	Mensual	2010	En edición	Boletín parroquial
Hoja política, La	Jaén	Bisemanal	1904		Liberal burelista
Hoja republicana, La	La Carolina	Semanal	1898	1898	Republicano
Hojas del Valle	Jaén	Trimestral	2006	2010	Escolar
Hombre libre, El	Úbeda/Baeza	Semanal	1919	1919	Socialista
Hombres de Acción Católica	Jaén	Mensual	1947	1952	Religioso
Hombre tranquilo, El (¿?)	Jaén	Semanal	1930	1930	Satírico
Horizontes	Bailén	Bimestral	1983	1991	Tercera edad
Horizontes	Cazorla	Irregular	1943	1957	Acción Católica
Horizonts	Alcalá la Real	Mensual	2009	2010	Comunidad inglesa
Hormiga, La	Mancha Real	Decenal	1896	1897	Conservador silvelista
Hortensia, La	Jaén	Semanal	1865	1865	Revista literaria
Hosanna	Martos	Anual	2007	En edición	Semana Santa
Huellas escolares	Santo Tomé	Irregular	2009	2010	Escolar
Huelma	Huelma	Irregular	1986	¿1988?	Educación de adultos, información local
Huerto, El	Torredonjimeno	Anual	1990		Semana Santa
Huesa: revista de feria	Huesa	Anual	1992		Revista de ferias
Humildad, La	Úbeda	Anual	1994		Semana Santa
Humildad y Silencio	Jaén	Anual	1989	En edición	Semana Santa
Huracán, El	Linares	Semanal	¿1880?		Satírico
Húsar, El	Jaén	Semanal	1886		Romerista
Ibiut	Úbeda	Trimestral, bimestral	1981	En edición	Revista independiente
Idea, La	Linares	Semanal	1885	1889	Liberal fusionista
Ideal	Granada	Diario	1932	En edición	Edición para Jaén desde 1939. Católico, luego independiente
Ideal, El/EI Ideal de Andújar	Andújar	Semanal	1891	1899	Republicano
Ideal, El	Jaén	Semanal	1927	1930	Informativo
Ideal conservador, El/EI Ideal	Úbeda	Semanal	1897	1903	Conservador silvelista
Ideal de Andújar, El (¿?)	Andújar	Semanal	1929		
Ideal de Jaén, El	Jaén	Diario	1898	1898	Independiente
Ideal pedagógico, El	Jaén	Semanal	1909	1913	Pedagógico
Idea Nueva	Baeza	Semanal	1916	1919	Republicano reformista
IES García Lorca. Revista para la formación y la información	Jaén	Anual	2001	2007	Escolar

Iglesia en Jaén	Jaén	Semanal, quincenal	1990	En edición	Religioso
Igualdad, La	Linares	Semanal	1898	1899	Republicano
iLinares	Linares			En edición	Información local, digital
liturgis	Andújar		1913		Cultural
liturgitano, El	Andújar	Semanal	1850	1850	Literario-informativo
Ilustración ubetense, La	Úbeda	¿Semanal?	1899	1900	Revista ilustrada
Imagina	Huelma	Anual	2007		Escolar
Imparcial, El	Linares	Diario	1901	¿1901?	Informativo
Imparcial de Úbeda, El	Úbeda	Semanal	1907	1912	Liberal demócrata
Imperio	Cazorla	Irregular	1954	1955	Fet y de las Jons
Independencia, La	Linares	Semanal	1890, 1898	1898	Republicano
Independiente, El	Jaén	Semanal	1900	1900	Independiente
Independiente, El	La Carolina	Semanal	1895		Informativo
Independiente, El	Linares	Bisemanal	1883	1884	Izquierda liberal
Independiente, El	Úbeda	Bisemanal	1913, 1917	1917	Liberal
Industrial, El	Jaén	Trisemanal	1876	1903	Liberal-conservador
Industria minera, metalúrgica y mercantil	Linares	Decenal	1895	1903	Economía
Industriosa abeja, La	Andújar		1897		¿Economía?
Infantina	Úbeda	Irregular	1997		Pedagógico-infantil (Cep)
Infobaeza.com	Baeza		2007	En edición	Información local en cadena
Infocep	Úbeda	Irregular	1991		Pedagógico
Informa	Orcera	Irregular	2000		Enseñanza (profesorado)
Información, La	Linares	Diario	1922	1925	Conservador yangüista
Información, La	Úbeda	Semanal	1913	1915	Independiente
Información, La	Úbeda	Diario	1920	1920	Liberal
Información de La Carolina, La	La Carolina	Mensual	1996		Boletín del PP
Información municipal	La Carolina	Anual	1989		Boletín municipal
Información obrera	Jaén	Irregular	1978		Católico obrero
Información profesional, La	Jaén		1916		Pedagógico
Información profesional del Colegio oficial de Agentes Comerciales/Boletín de Agentes Comerciales	Jaén	Irregular	1960		Corporativo
Informa PSOE	Torredonjimeno	Mensual, irregular	1992		
Iniciativa rural	Jaén	Mensual	1994		Boletín Sindical Agrario
Inquietudes	Jaén	Cuatrimstral	1994	En edición	Sanidad
Intransigente, El	Jaén	Semanal	1916	1917	Republicano
Investigación Ovni	Jaén	Trimestral	1991		Ciencia
Ira, La	Jaén		1907		Satírico



Iruela feria y fiestas	La Iruela	Anual	1983		Revista de ferias
Iznatoraf fiestas	Iznatoraf	Anual	2007		Revista de ferias
Izquierda	Andújar	Semanal	1932	1933	Republicano independiente
Izquierda Unida-CA: Boletín informativo	Huelma	Irregular	1988	¿1989?	Boletín de Izquierda Unida
Jabalruz	Jaén	Anual	1987	1994	Escolar
Jabalruz	Torredelcampo	Irregular	1982	1985	Escolar
Jácena	Jaén	Bimestral, semestral	1991	En edición	Profesional
Jándula, El	Andújar	Semanal	¿1870?	¿?	Liberal
Jaén	Jaén	Semanal	1882	1883	Literario
Jaén	Jaén	Mensual	1918	1918	Regionalista
Jaén	Jaén	Mensual	1934	1936	Cultural
Jaén	Jaén	Diario	1941	En edición	Órgano del Movimiento, luego independiente
Jaén	Jaén	Mensual, irregular	1968, 1984	1999	Boletín Cámara de Comercio
Jaén actual magazine	Jaén	Mensual	2006	2006	Ocio
Jaén Cofrade	Jaén	Semestral	2005	En edición	Semana Santa
Jaén Cómic	Jaén	Semanal	1890	1891	Satírico
Jaén Cultural	Jaén		1917		Cultural
Jaén Deportista	Jaén	Semanal	¿1932?		Deportes
Jaén Deportivo	Jaén		1923	1926	Deportes y espectáculos
Jaén en tus manos	Jaén	Mensual	1995	¿1995?	Publicitario
Jaén Escultista	Jaén	¿Mensual?	1929		Juvenil
Jaén Federal	Jaén	Semanal	1910	1913	Republicano federal
Jaén Federal	Jaén	Semanal, ¿diario?	1931	1933	Republicano federal
Jaén Filatélico	Jaén	Trimestral	2007	En edición	Filatelia
Jaén Industrial	Jaén	Anual	¿1926?		Economía
Jaén Junta	Jaén	Mensual	1989	1990	Boletín de la Junta de Andalucía
Jaén Minero	Jaén	Mensual	1900	1911	Economía
Jaén Pecuario	Jaén		1915		Agrario
Jaén Obrero	Jaén	Semanal	1910, 1918	1923	Socialista
Jaén Reformista	Jaén	Semanal	1913	1915	Republicano reformista
Jaén Rosa, El	Jaén	Mensual	1998	2001	Moda
Jaén se mueve	Jaén	Mensual	1994	1996	Ocio
Jaenseñanza	Jaén	Trimestral	1990		Pedagógico
Jaén, señas de identidad	Jaén	Mensual	1994		Publicidad
Jaén sostenible	Mengibar	Cuatrimestral	2008	En edición	Medio Ambiente
Jaén tu ciudad	Jaén	Irregular	1979	1989	Información municipal
Jaén 21	Jaén	Semanal	2008	2008	Informativo-publicitario
Jamilena.net	Jamilena	Mensual, irregular	2005	2009	Información local, digital e impresa

Jándula	Andújar	Irregular	1983	¿1986?	Cultural-literaria
Jandulilla	Jódar	Irregular	2005, 2009		Escolar
Jaqueca, La	Linares	Bisemanal	1871	1872	Noticiero, próximo al republicanismo
Jaqueca de hoy, La	Linares	Semanal	¿1875?		Satírico
Jerusalem	Úbeda	Anual	1990	En edición	Semana Santa
Jesús	Úbeda	Semestral	1978	En edición	Semana Santa
Jesús Nazareno	Jaén	Semestral, anual	1988	En edición	Semana Santa
Jesús Nazareno	Martos	Anual	2002		Semana Santa
Jiennense, El	Jaén	Semanal	1901		Independiente
Jiennense, El	Jaén	Semanal	1907		Comercial
Jilguero escolar	Valdepeñas de Jaén	Anual	2005		Escolar
Jinete Popular	Úbeda	Quincenal	1937	1937	Militar pro Frente Popular
Jódar cofrade	Jódar	Anual	2005	En edición	Semana Santa
Jóvenes agricultores	Jaén	Mensual	1982	1989	Boletín sindical agrario
Jóvenes empresarios	Jaén	Trimestral	2005		Boletín empresarial
Jóvenes reporteros	Bailén	Irregular	1988	1995	Boletín juvenil
Juan Trabaja	Linares	Semanal	1891		Republicano
Jueves Eucarísticos, Los	Linares	Quincenal	1924	1927	Religioso
Juulillo, El	Bailén	Anual	2000		Escolar
Jumpin'brian fash	Jaén	Trimestral	1992		Música
Júpiter	Jaén	Semanal	1911	¿1930?	Liberal alcalá-zamorista
Justicia	Andújar	Semanal	1931	1931	Republicano-socialista
Justicia	Linares	Semanal	1930	1934	Socialista
Justiciero, El	Linares	Semanal	1900		Republicano
Juventud	La Carolina	Semanal	1919	1920	
Juventud	La Puerta de Segura	Semanal	1917		
Juventud	Linares	Quincenal	1913	1915	Pedagógico escolar
Juventud	Martos	Quincenal	1906		
Juventud	Villanueva del Arzobispo	Semanal	1931	1932	Republicano
Juventud, La	Cazorla	Decenal	1898		
Juventud, La	Cazorla	Semanal, decenal	1910	1911	Informativo
Kake walk, El	Jaén		1907		Satírico
KM. 268	La Carolina	Bimestral	1986	1987	Información local
Kinké, El	Andújar	Irregular	1987		Cultural
Lábaro	La Carolina	Mensual	1956		Acción católica
Lábaro andaluz	Jaén	Semanal	1902	1909	Liberal independiente
Laberinto	Torredelcampo	¿Anual	2006		Escolar

Laberinto de papel, El	Andújar	Semestral	1991	1992	Literatura juvenil
Labor	Jaén	Mensual	1925	1926	Sanidad
Laboremos	Jaén		1908		¿Economía?
La Carolina	La Carolina	Decenal	1910		Información local
La Carolina	La Carolina		1997		Información local
Lactarius	Jaén	Mensual	1991	En edición	Botánica
Lagarto	Jaén	Mensual	1945	1945	Literario
Lagarto de Jaén, El (¿?)	Jaén		1867		¿Satírico?
Lapicero socialista, El	Siles	Semestral, irregular	2008		Boletín del PSOE
Lápiz, El	Bailén	Anual	1997		Escolar
Lápiz electrónico, El	La Puerta de Segura		1998		Escolar
Látigo, El	Jaén	Semanario	1900		Satírico
Látigo, El	Linares	Semanario	1905	1908	Informativo
Látigo, El	Úbeda	Semanal	1885		Satírico
Látigo rojo	Jaén	Semanal	1903	1939	Republicano
Laurel jienense, El	Jaén	Semanal	1881		Revista literaria
Lazarillo	Linares	Semanal	2007	2007	Publicitario
Lazo	Villargordo /Vilatorres	Irregular	1978		Escolar
Lealtad, La	Jaén	Trisemanal, diario	1904	1918	Órgano Partido Liberal
Léame	Úbeda	Trimestral	1990		Cruz Roja
Letraña	Mancha Real	Mensual	1974		Escolar
Liberados	Jaén	Ocasional	1939	1939	Boletín del Ejército de Franco
Liberal carolinense, El	La Carolina	Semanal	1907	1908	Partido Liberal
Liberal conservador, El	Linares	Semanal	1890	1891	Conservador canovista
Liberal de Baeza, El	Baeza	Semanal	¿1911?		Partido liberal
Liberal de Jaén, El	Jaén/Madrid	Trisemanal	1890	1933	Liberal
Liberal de Linares, El	Linares	¿Diario?	1898	1898	Liberal
Liberal de Linares, El	Linares	Diario, semanal	1904, 1911	1926	Partido Liberal, luego independiente
Liberal de Mancha Real, El	Mancha Real	Decenal	1913	1913	Partido Liberal
Liberal de Úbeda, El	Úbeda	Semanal	1913	1915	Partido Liberal
Liberal dinástico, El	Jaén	Semanal	1883	1883	Izquierda Liberal
Libertad	Arroyo del Ojanco	Semestral	2007	En edición	Escolar
Libertad	Jaén	Irregular	1978	1978	FE y de las Jons
Libertad, La	Jaén	¿Semanal?	1884	1886	Republicano
Libertad, La	Jaén	Semanal	1915	1915	Independiente
Libertad, La	Úbeda	Bisemanal	1868	1869	Demócrata, luego republicano
Libertador, El	Cambil	Semanal	1911	1911	Anticaciquil
Libertador, El	Úbeda/Jaén	Semanal	1896	1900	Carlista

Liceo	Jaén	Anual	1996	1998	Estudiantil
Linarenses, El	Linares	Semanal	¿1873?		Liberal
Linarenses, El	Madrid	Decenal	1919	1919	Colonia linarense en Madrid
Linares	Linares	Mensual	1926	1926	Cultural
Linares	Linares	Mensual	1951	1959	Revista ilustrada local
Linares/El Linares	Linares	Bisemanal	1878		Republicano
Linares Cómico, El	Linares	¿Semanal?	1892		Satírico
Linares en fiestas	Linares	Anual	1944	¿1961?	Comercial
Linares en Madrid	Madrid	Mensual	1920		Colonia linarense en Madrid
Linares Festivo, El	Linares	Quincenal	1892		Satírico
Linares Gráfico	Linares	Mensual	1913	1914	Revista ilustrada
Linares Hoy	Linares	Diario		En edición	Información local, digital
Linares Ilustrado	Linares	Semanal	1908	1908	Literatura y espectáculos
Linares Información	Linares	Quincenal	1998	1998	Información local
Linares Información	Linares	Semanal	2000	2006	Información local
Linares mañana	Linares	Quincenal	1990	1993	Boletín del PSOE
Linares Net	Linares			En edición	Información turística, digital
Linares Popular	Linares	Quincenal	1977	1978	Información local alternativa
Linares Siete	Linares	Semanal	2005	2006	Información local
Linares Taurino	Linares	Semanal	1897	1898	Espectáculos
Linares Taurino	Linares	Irregular	1907	1907	Taurino
Linares 28	Linares	Diario	2010	En edición	Información local, digital.
Linterna, La	Andújar	Semanal	1890, 1899		Conservador
Linterna, La	Jaén		1899	1899	Economía
Literatos, Los	Linares		1904		Literario
Llamador, El	Úbeda	Anual	1995		Semana Santa
llanito.com	Alcalá la Real		2001	En edición	Web de información local
Llano, El	Jaén	Mensual	2000	¿2006?	Revista de barriada
Llave, La	Linares	Irregular	1989	1997	Educación de adultos
Loca-Gamos, La	Linares	Semanal	¿1874?		Satírico
Loco, El	Espeluy		1907		Satírico
Loco de Jaén, El	Jaén		¿1840?		Liberal
Loma/Sierra Mágina, La	Úbeda	Irregular	1996		Sindical (UGT)
Lo Nuestro	Andújar	Irregular	1993	1994	Educación de adultos
Lopera feria y fiestas	Lopera	Anual	1984		Revista de ferias
Lo que pasa en Hinojares	Hinojares		2008	En edición	Blog de información local
Loro, El	Jaén	Semanal	¿1872?		Satírico
Lucha	Cazorla	Irregular	1956		Fet y de las Jons
Lucha, La	¿Andújar?	Irregular	1944	1945	Órgano guerrillero
Lucha, La	Jaén	Semanal	1914	1915	Conservador

Lucha, La	Jaén	Semanal	1922		Republicano
Lucha, La	Linares	Semanal	1901	1902	Socialista (tipógrafos)
Lucha, La	Úbeda	Semanal	1931	1931	Republicano independiente
Lugia	Valdepeñas de Jaén	Trimestral	1985	En edición	Información local
Lupa, La	Jaén	Bimestral	1984	1988	Estudiantil
Lupa de IU, La	Jaén	Irregular	1999	2000	Boletín de Izquierda Unida
Lupus Jaén	Jaén	Semestral	2005	En edición	Sanidad
Lux Mundi	Jaén	Mensual	1940	¿1954?	Acción Católica
Luz	Villanueva del Arzobispo	Semanal	1918		Informativo
Luz de la Verdad, La	Jaén	Quincenal	1891	1892	Revista masónica
Luz del Cristianismo, La	Alcalá la Real	Quincenal	1883	1888	Revista masónica
Luz y Justicia	Jaén		1908	1908	
Luz y leña	Mancha Real	Semanal	1926		Informativo
Luz y Vida	Linares		1923		Cultural
Magape	Pegalajar		2009	2011	Web de temas locales
Mágina	Bedmar-Garciez	Irregular	1999		Escolar
Mágina	Úbeda	Semestral	1996	En edición	Pedagógica. Impresa, luego digital.
Magisterio jiennense, El	Jaén	Decenal	1894	1901	Pedagógico
Magisterio jiennense, El	Jaén	Semanal	1927	1939	Pedagógico
Mancha Real información	Mancha Real	Mensual	1993	1996	Información local
Mancha Real viva	Mancha Real		¿2011?	En edición	Revista digital de información local
Mantilla colorada, La	Jaén	Quincenal	1894		Literaria
Mañana, La	Jaén	Diario	1932	1937	Conservador agrarista
Marías, Las	Jaén	Mensual	1917		Religioso
Marmolejero, El	Marmolejo	Bimestral	2009		Boletín del PP
Marmolejo	Marmolejo	Semanal	1932	1933	Conservador independiente
Marmolejo mañana y siempre	Marmolejo	¿Mensual?	2007	2007	Revista local cercana al PSOE
Marmolejo pueblo	Marmolejo		2011		Boletín socialista
Marteño, El	Martos	Mensual	1991	1992	Información local
Martos al día	Martos		2006	En edición	Web informativa
Martos Antifascista	Martos	Semanal	1936	¿1939?	Pro Frente Popular
Martos digital	Martos		2009	En edición	Web informativa
Más Allá	Linares	Trimestral	1956	1964	Empresarial (Santana)
Más arriba de la estación	Jaén		1986		Boletín de UGT
Más verdad	Linares	Semanal	1913		Republicano
Mayo	Ibros	Irregular	1992		Boletín de Izquierda Unida
Médicos de Jaén	Jaén	Mensual, bimestral, trimestral	1997	En edición	Profesional

Mediodía, El	Jaén	Diario	1856	1857	Liberal-conservador
Mefistófeles	Linares	Semanal	1897	1897	Satírico
Melenchón, El	Jaén		1900		Literario
Memoria de Gestión	Jaén	Anual	1960	1966	Ayuntamiento
Mengibar: feria y fiestas de Santa María Magdalena	Mengibar	Anual	¿1972?	En edición	Revista de ferias
Mengibar: tu ayuntamiento te informa	Mengibar	Anual	1989		Información municipal
Mensaje	Andújar	Mensual	1955		Acción Católica
Mensajero, El	Linares	Trisemanal	1871	1871	Noticiero independiente
Mensajero de la Verdad, El	Alcaudete	Quincenal	1923		Católico
Mentor escolar, El	Jaén	Bisemanal	1894	1894	Pedagógico
Mi aldea	Alcalá la Real (Mures)		¿2004?		Escolar
Miaqué	Porcuna	Irregular	2004		Boletín juvenil
Micobotánica	Jaén	Trimestral	2006	En edición	Botánica, digital
Mi cole	Bailén	Anual	2001		Escolar
Mi cole	Martos	Anual	2004		Escolar
Millespacios	Jaén	Mensual	2012		Publicitaria
Mi Patrón	Martos	Mensual	1955		Religioso
Mi Patrona	Linares	Mensual	1956	1964	Religioso
Mi pueblo, Peal	Peal de Becerro	Anual	¿1997?	En edición	Escolar
Mirando al Santuario	Andújar	Mensual	1924	1936	Religioso
Mirando al Santuario	Andújar	Anual	1987	En edición	Religioso
Mirador, El	Sabiote	Irregular	1983	1985	Información local
MiraResidencia	Santiago /Pontones	Anual	2009		Escolar
Mi revista	Jaén	Quincenal	1930	¿1936?	Revista ilustrada
Mi seminario	Jaén	Trimestral	1946	1958	Religioso
Mi seminario	Jaén	Semestral	2007	En edición	Religioso
Misericordia	Jódar	Anual	1995	En edición	Semana Santa
Monigote, El	Jaén	Semanal	1898	1899	Satírico
Monografías Espeleológicas	Villacarrillo	Anual	2005	En edición	Deportes
Moraledix	Jaén	Semanal, quincenal	1989	En edición	Excursionismo
Moraleja, La	Villanueva del Arzobispo	Trimestral	1993	En edición	Cultural
Morenita	Torredonjimeno	Anual	1996	¿2009?	Religioso (Virgen de la Cabeza)
Moreno, El	Jaén	¿Semanal?	1903	1903	Satírico
Mosaico, El	Jaén	Semanal	1858	1858	Revista literaria
Moscardón, El	Úbeda	Semanal	1886	¿1886?	Republicano satírico
Mosquita muerta, La (¿?)	Jaén	Semanal	1900		Satírico
Mosquito, El	Jaén	Semanal	1883	1883	Satírico
Mosquito, El	Martos	¿Semanal?	1900		Satírico

Motor y turismo	Jaén	Mensual	1997	En edición	Motor
Muchacho	Linares	Irregular	1974		Escolar
Mujer, La	Linares		1916		Revista ilustrada
Mujer, La	Torredonjimeno	Irregular	1986	1988	Educación de Adultos
Mujer al día	Jaén	Mensual	2003	2010	Feminista
Mujer andaluza, La	Jaén		1909	1910	Literario
Mujer Jaén	Jaén	Trimestral	2009	2010	Feminista
Mulica, La	Torredonjimeno	Anual	¿1999?	En edición	Semana Santa
Mundo, El	Linares	¿Semanal?	1890	1890	Publicitario
Munipol	Jaén	Trimestral	1993		Profesional
Muralla, La	Baeza	Semanal	2010		Información local
Músico, El	Linares	Semanal	1869	1869	Satírico republicano
Nadando	Jaén	Bimestral	1987	1988	Deportes
Napias	Linares	Irregular	1979	1979	Comic
Navas, El	La Carolina (Navas de Tolosa)	Anual	2002		Escolar
Navazalto	Villacarrillo		1992		Información municipal
Nazareno	Castellar	Anual	1986	En edición	Semana Santa
Nazareno	Linares	Anual	¿1988?	En edición	Semana Santa
Nazareno	Martos	Anual	2001	En edición	Semana Santa
Nazareno	Torreperogil	Anual	1997		Semana Santa
Nazareno	Villacarrillo	Anual	2005	En edición	Semana Santa
Nazareth	Jaén	Trimestral, Anual	1992		Semana santa
Negociado, El	Andújar		1902		¿Economía?
Neos	Jaén	Mensual	1990		Juventudes del Partido Popular
No lo tires	Linares	Irregular	1889	1889	Juvenil
Norte	Jaén	Mensual	1947		Magisterio
Norte Andaluz	Baeza		1911		¿Liberal?
Norte Andaluz	Jaén	Diario, bisemanal	1924	1927	Independiente
Norte Andaluz	La Carolina	Semanal	1914	1921	Liberal alcala-zamorista
Norte Andaluz, El	Jaén	Semanal	1889	1891	Tradicionalista
Norte de Andalucía, El (¿?)	Linares		1919		
Nosotros	Andújar		1973	1974	Juvenil (Oje)
Nosotr@s	Andújar		2001		Sanidad
Nosotros	Baeza		¿1984?		Boletín religioso
Nosotros	La Carolina	Semanal	1929	1930	Independiente
Nosotros los seglares	Jaén	Mensual	¿1970?		Religioso
noticiasdejaen.es	Jaén		2009	En edición	Web información de Jaén
Noticias, Las	Linares	Diario	1909	1911	Conservador independiente
Noticias, Las	Villacarrillo	Semanal	1908	1908	
Noticias del olivar	Jaén	Mensual	1979	1986	Información agraria
Noticiero	Jódar	Semanal	1917		Partido Conservador

Noticiero, El	Jaén	Bimestral	1995	¿2001?	Boletín juvenil
Noticiero, El /El Noticiero de Linares	Linares	Diario	1896	1929	Informativo
Noticiero, El	Úbeda	Semanal	1902	1913	Liberal independiente
Noticiero de Baeza, El	Baeza	Semanal	1907		
Noticiero de Bailén	Bailén		2009	En edición	Revista digital local
Noticiero de Jaén, El	Jaén	Diario	1880	1880	Informativo
Noticiero iliturgense, El	Andújar	Semanal	1903		Conservador
Noticiero marteño, El	Martos	Semanal	1932	1932	Conservador independiente
Naturalia Baetica	Andújar	Semestral	1988	1994	Medio Ambiente
Novela fugaz, La	Jaén	Mensual	1926	¿1927?	Literario
Noveles, Los	Baeza	Mensual	1933	1933	Literario
Noventa y tres, El	Jaén	Semanal	1890	1890	Republicano
Nube, La	La Carolina		1914	1914	Satírico
Nudos	Jaén	Anual	2005	En edición	Profesional
Nuestra Escuela	Jabalquinto	Anual	1981	En edición	Escolar
Nuestra Escuela	Úbeda	Irregular	1990		Escuela taurina
Nuestra Expresión	Jaén	Trimestral	1977		Sanidad
Nuestra Semana Santa	Jaén	Anual	1960		Religioso
Nuestras Pipas	Mancha Real	irregular	¿2005?		Escolar
Nuestra voz	Andújar	Irregular	1996		Escolar
Nuestra Zona	Jódar	Semestral	1998	2003	Escolar
Nuestro barrio	Andújar	Irregular	2000		AA. VV.
Nuestro barrio	Jaén	Mensual	2000	¿2009?	Información local
Nuestro boletín	Jaén	Trimestral	2000		Campismo
Nuestro Jaén	Jaén		2008	En edición	Revista digital taurina
Nuestro Mundo	Lopera		2001		Escolar
Nuestros pueblos	Jódar	Mensual	2005	2005	Información comarcal (Sierra Mágina)
Nueva Galduria	Jódar		2011		Web de información religiosa
Nueva Humanidad	¿Torredelcampo?	Irregular	1920		Libertario
Nueva Humanidad	Torredelcampo	Semanal	1936	1937	Republicano
Nueva Política	Jaén	Semanal	1938	1939	Órgano de Izquierda Republicana
Nuevas	Jaén	Diario	1933	1933	Conservador independiente
Nuevo Ejército	Torredonjimeno	Bisemanal	1937	1937	Militar pro Frente Popular
Nuevo Estadio	Jaén	Quincenal	2000	2002	Deportes
Nuevo Guadalquivir, El	Andújar	Mensual	1992	1993	Información comarcal, independiente
Nuevo Jaén	Jaén	Mensual, semanal	1997	1999	Información provincial
Nuevo Linares	Linares	Semanal	2006	2008	Información local, gratuito



Nuevo Puente	Puente de Génave	Semanal	1992	En edición	Información local, municipal
Nunca está de más	Castellar	Anual	2008		Cultural-escolar
Nunca es tarde	Baños de la Encina	Irregular	1989, 1995	1998	Educación de adultos
Obrero, El	Jaén	Quincenal	1902	1904	Socialista
Obrero católico, El	Andújar	Semanal	1901	1911	Católico
Obrero de Jaén, El	Jaén	Quincenal	1890	1890	Socialista
Obrero de Martos, El	Martos		1913		Socialista
Observatorio Económico de la provincia de Jaén	Jaén	Trimestral	1995	En edición	Economía
Obulco	Porcuna	Mensual	1914	¿1915?	Cultural-literario
Ochío, El	Baeza	Anual	2005	En edición	Escolar
Olivares de pasión	Jaén		2010	En edición	Semana Santa, digital
Ofensiva	Andújar	Decenal	1937	1937	Pro PCE
Ojo crítico, El	Mancha Real	Semanal	1997	En edición	Revista cultural digital
Ola roja, La	La Carolina	Semanal, decenal	1918	1936	Socialista
Olimpo, El	Andújar	¿Quincenal?	1878	1878	Literario
Olivar	Jaén	Mensual	1977	1982	Boletín cooperativas olivaderas
Olivo, El/El Olivo flamenco	Villanueva de la Reina	Trimestral, mensual	1989	2010	Flamenco
Olivo y Biznaga	Málaga	Irregular	1995	En edición	Información provincial
Olor a incienso	Linares	Anual	1996	En edición	Semana Santa
Once de febrero, El	La Carolina	¿Semanal?	1902	1903	Republicano
Once de junio	Jaén	Anual	1983	¿1995?	Religioso
Onings Havia	Torrequebradilla/Villatorres	Irregular	1979		Información local
Opereta	Jaén	Bimestral	1999	2003	Boletín corporativo
Opinión, La	Andújar	Semanal	1917		Conservador
Opinión, La	Jaén	Bisemanal	1884	1886	Liberal-fusionista
Opinión, La	Jaén	Semanal	1906		¿Republicano?
Opinión, La	Jaén	Semanal	1914	1915	Liberal independiente
Opinión, La	Linares	Semanal	1893	1895	Conservador silvelista
Opinión, La	Linares	Bisemanal	1930		Conservador
Opinión, La	Úbeda	Semanal, decenal	1890	1920	Liberal demócrata (galleguista)
Opinión, La	Úbeda	Semanal	1933	1933	Republicano conservador
Opinión de Baeza, La	Baeza	Mensual	1987		Información local
Opinión sindical	Jaén	Irregular	1998	1999	Boletín de CC. OO.
Órdago	Torredonjimeno	Anual	1996	En edición	Cultural
Orden, El	Úbeda	Semanal	1869	1869	Carlista
Oretania	Linares	Cuatrimestral	1959	1969	Cultural
Oriental	Pegalajar	Irregular	1992		Feminista

Orientación	Andújar	Mensual	1931	1933	Literario
Orientación	Úbeda	Semanal	1933	1933	Republicano conservador
Oriente, El	Jaén	Semanal	1883	1883	Izquierda liberal
Oro y azul	Linares	Semanal	1904	1904	Revista literaria e ilustrada
Ortición, El	Martos	Bimestral	1988		Información local
Os contamos	Los Villares	Irregular	1985		Escolar
Otro, El	Linares		1872		Informativo
Pachón, El	Linares		¿1880?		Satírico
Pacto federal, El	Jaén	Semanal	1894		Republicano federal
Páginas	Jaén	Bimestral	1980	1982	Boletín de Unión de Centro Democrático
Página XXI de Úbeda y Baeza	Úbeda	Mensual	1996		Información comarcal
País, El	Martos		1907		Republicano
Paisaje	Jaén	Mensual, irregular	1944	1966	Cultural
Palabra, La	Cazorla	¿Semanal?	1895	1895	Conservador
Palabra, La	Jaén	Semanal	1903	¿1904?	Liberal demócrata
Palabra, La	Jaén	Semestral	1986	2001	Escolar
Palabreja, La	Mancha Real	Trimestral	¿1988?	En edición	Escolar
Palante	Linares	irregular	1978	1979	AA. VV.
Palmas y pitos	Jaén	Irregular	1906	1911	Taurino
Paloma de papel	Lopera		1991		Escolar
Pandereta, La	Jaén	Semanal	1897		Satírico-literario
Pandora	Beas de Segura	Bimestral	1993	1994	Cultural
Panorama familiar	Jaén	Mensual	1981		Órgano Asociaciones de Padres de Alumnos
Panorama social y económico de la ciudad de Jaén	Jaén	Cuatrimestral	2000	En edición	economía
Papagayo didáctico, El	Jaén	Irregular	1986		Escolar
Papeles escolares	Mengibar	Irregular	¿1988?		Escolar
Paj... Puj	Linares	Semanal	1935	1935	Espectáculos
Paraiso	Jaén	Anual	2006	En edición	Poesía
Parlamento, El	Jaén		1889	1889	Liberal
Parroquia del Salvador	Baeza	Mensual	¿1960?	1963	Religioso
Partemana	Guarromán	Trimestral	1991		Información local
Pasaje a la Ciencia	Alcalá la Real	Anual	¿1997?	En edición	Divulgación científica
Pasarela/Pasarela del Guadalquivir, La	Villanueva de la Reina		1999, 2003		Información municipal
Pascuamayo	Santisteban del Puerto	Anual	2005		Revista de ferias
Pasión	Jaén	Anual	2003	En edición	Semana Santa
Pasión en Jaén	Jaén			En edición	Semana Santa, digital
Pasión y gloria/Semana Santa Porcuna	Jaén	Anual	1985	En edición	Semana Santa
Pasión y Gloria	Porcuna	Anual	2010	En edición	Semana santa

Paso a paso	Jaén	Anual	1998	En edición	Semana Santa
Pasos	Martos	Anual	1999		Servicios sociales
Patria	Jaén	Trisemanal	1927	1930	Pro dictadura
Patria	Villacarrillo	Semanal	1934	1936	Tradicionalista
Patria, La	Jaén	Trisemanal	1900	1909	Romerista, independiente
Patria Chica	La Carolina	Semanal	1906, 1914	1914	
Patria chica, La	Valdepeñas de Jaén	Quincenal	1916	1917	Republicano
Patria chica, La	Valdepeñas de Jaén	Irregular	1990	¿1991?	Información municipal
Patrona de la Diócesis	Jaén	Anual	1991	¿1995?	Religioso
Pax	Torredonjimeno	Anual	1989	En edición	Semana Santa
Paz Social	Úbeda	Semanal	1933	1934	Católico
Peal de Becerro	Peal de Becerro	Anual	1959	1962	Revista de ferias
Peal de Becerro ciudadanos	Peal de Becerro		2005	¿2009?	Web de información local
Pedagogía viva	Jaén	Irregular	1980		Movimientos de renovación pedagógica
Pegalajar.org	Pegalajar		¿2010?		Web de historia local
Pensamiento, El	Linares	Semanal	1886	1886	Literario
Pentecostés	Santisteban del Puerto	Anual	¿2001?		Religioso
Peña, La	Martos	Bisemanal, semanal	1887	¿1889?	Liberal fusionista
Peña Bailén	Bailén	Irregular	1975	1976	Deportes
Peña de Martos, La	Martos	Semanal	1898	1900	Liberal
Peñamarta	Bedmar-Garciez	Semestral	1992, 2009		Información local, municipal
Peñuela	La Carolina	Irregular	1980		Literaria
Perdón, amor y esperanza	Jaén	Anual	1988	En edición	Semana Santa
Peregrino, El	Higuera de Calatrava	Mensual	1990		Información local
Periódico de Jaén	Jaén	Bisemanal	1820	1820	Liberal
Periódico de la Campiña, El	Andújar	Mensual	2001	2002	Información local
Periódico de la Loma, El/La Loma	Úbeda	Semanal	1992	1999	Información local, independiente
Periódico del Guadalquivir, El	Andújar	Mensual	1994	1998	Información comarcal, independiente
Periódico escolar	Andújar	Irregular	2002	2003	Escolar
Periódico escolar	Mengibar		¿1986?		Escolar
Periódico Gil de Zatico	Torreperogil		2010		Escolar, digital
Periscopio, El	Torredonjimeno	Bimestral	1982	¿1985?	Cultural
Periscopio digital, El	Torredonjimeno		2003	2008	Información cultural, digital
Pesimista, El	Linares	Semanal	1898		Satírico
Pi	Alcalá la Real	Semestral	2008	En edición	Didáctica de las matemáticas

Picada, La	Pozo Alcón	Semestral	2000	2005	Revista de pesca
Piedad	Jaén	Anual	1994		Semana Santa
Pietá	Úbeda	Anual	1990		Semana Santa
Pista, La	Andújar		1916		Satírico
Pista de juego	Linares	Semanal	1961	1962	Deportes
Piturda	Jaén	Mensual	2008	En edición	Cultura y ocio
Plaza, La	Mancha Real	Mensual	2005	En edición	Boletín parroquial
Plaza del Agua	Andújar	Mensual	2002	2003	Información local
Plaza del Agua	Siles	Irregular	¿2002?		Información municipal
Plaza del Pueblo	La Guardia	Irregular	1999	2002	Información municipal
Plaza Pública	Torredonjimeno	Mensual	1982	1983	Información local
Plaza Vieja	Andújar	Mensual, bimestral	1998	2000	Información local
Pluma, La	Jaén	Trimestral	1999	2002	Sindical
Pluma y Lápiz	Linares		1898	1898	Literario recreativo
Poesea	Porcuna	Bimestral	1990		Revista literaria
Polémica, La	Jaén		1890	1991	¿Romerista?
Ponce 2000	Torredonjimeno	Anual	2000		Escolar
Popular, El	Andújar	Semanal	1914	1915	Conservador
Popular, El	Jaén	Semanal	1918	1919	Liberal
Popular, El	Linares	Semanal	1894	1895	Republicano progresista
Popular, El	Linares	Diario	1899	1912	Conservador independiente
Popular, El	Úbeda	Semanal	1931	1931	Republicano lerrouxista
Popular Jamilena	Jamilena	Irregular	2003	En edición	Escolar
Pópulo, El	Baeza	Semanal	1930	1931	Independiente
Porcuna	Porcuna	Anual	¿1962?		Revista de ferias
Por los cerros	Úbeda		1913, 1924	1925	Cultural
Portal arjoneo	Arjona		2001	En edición	Web de información local
Porvenir, El	Jaén	Trisemanal	1917	1919	Partido Liberal
Porvenir, El	Linares	Semanal	1899	1900	Conservador silvelista
Porvenir, El	Linares	Diario	1904	1911	Republicano, independiente
Porvenir de Martos, El	Martos	Semanal	1909		Republicano radical
Por verónicas	Linares		1997	1997	Taurino
Por... y para...	Jaén	Quincenal	1962		Fet y de las Jons
Pozo, El	Pozo Alcón	Anual	1995	En edición	Revista de ferias
Pregonao, El	Marmolejo	Mensual	2010		Boletín cercano a IU
Pregonero de Huelma, El	Huelma		1980	¿1984?	Boletín municipal
Preludio	Úbeda	Irregular	1941	1941	Literario
Preludios	Jaén	Semanal	1923	1923	Literario
Prensa, La	Alcalá la Real	Semanal	1906	1908	Informativo
Prensa médica de Jaén, La	Jaén	Quincenal	1911	1912	Sanidad

1º de mayo	Mancha Real	Irregular	1987		Boletín del PSOE
Primula	Andújar	Irregular	1988	1993	Feminista
Pro-cultura	Alcalá la Real		1924	1924	Cultural
Programa, El	Ibros	Anual	2009		Semana Santa
Programa de festejos de la romería de Alharilla	Porcuna	Anual		En edición	Religioso
Programa de la feria y fiestas en honor de la Santísima Virgen de las Nieves	Pegalajar	Anual	¿1997?		Revista de ferias
Programa de las fiestas del Cristo	Cambil	Anual	1988		Revista de ferias
Progreso, El	Linares	Semanal	1916	1916	Independiente
Progreso republicano, El	Jaén	Semanal	1893	1894	Republicano
Promesa	Jaén	Mensual	1963	¿1970?	Religioso
Propaganda, La/La nueva Propaganda	Úbeda	Semanal	1879	1979	Republicano
Prosa y verso	Jaén	Semanal	1902		Revista literaria e ilustrada.
Protector infantil, El	La Carolina	¿Mensual?	1911		Pedagógico
Protesta, La	Jaén	Semanal	1927	1931	
Protesta, La	Linares	Semanal	1896	1897	Republicano
Protesta del pueblo, La	La Carolina	Semanal	1912		Republicano
Provincia, La	Úbeda	Diario	1921	1936	Conservador, luego CEDA
PSOE de Baños	Baños de la Encina		2009		Boletín del PSOE
Psoedeorcera	Orcera		2009	En edición	Boletín socialista, digital
Psoequesada	Quesada		2009		Boletín socialista, digital
Publicidad, La (¿?)	Úbeda		¿1867?		Información local
Publicidad, La	Úbeda	Bisemanal	1919	1921	Independiente
Pueblo, El	Jaén	Semanal	1884, 1899		Republicano Federal
Pueblo, El	Jaén	Semanal	1935	1935	Pro-Socialista
Pueblo, El	Linares	Semanal	1897	1899	Liberal
Pueblo, El	Linares	Semanal	1907		Republicano solidario
Pueblo, El	Linares	Semanal	1915	1917	Independiente
Pueblo, El	Linares	Semanal	1932	¿1932?	Republicano de izquierdas
Pueblo, El	Lupión	¿Quincenal?	1918	1919	Informativo
Pueblo, El	Martos	Semanal	1894		¿Republicano?
Pueblo, El	Úbeda	Bisemanal	1901	1901	Republicano independiente
Pueblo, El	Valdepeñas de Jaén	Semanal	1914	1915	Republicano
Pueblo andaluz, El	Alcaudete	Semanal	1927	1930	Independiente
Pueblo católico, El	Jaén	Bisemanal, diario	1893	1935	Integrista
Puerta Abierta	Torredonjimeno	Anual	¿2003?		Escolar
Puerta Barrera	Jaén		1983		AA. VV.
Puerta del Ángel	Jaén	Mensual	2007	2011	Mercado inmobiliario
Puerta de la Villa, La	Sabiote	Anual	1994	En edición	Revista de ferias

Puntalillo, El	Siles	Semestral	1999	En edición	Información local
Punto de Encuentro	Campillo de Arenas	Irregular	1987	1988	Educación de adultos, información local
Punto Norte	La Carolina	Mensual	1995		
Punto redondo	Jaén	Semanal	1969, 1992	En publicación	Deportes
Puño y la rosa, El	Frailes	Semestral	2007		Boletín del PSOE
Pupitre, El	Alcalá la Real		1993		Escolar
Quejío	Úbeda	Irregular	1986		Flamenco
Qué pasa en Pozo Alcón	Pozo Alcón			En edición	Blog de información local
Quesada actualidad	Quesada	Anual	2003	En edición	Información local
Quijota, La	Jaén	Anual	2010	En edición	Escolar
Quijote, El	Linares	Semanal	1916	1919	Liberal burelista
¿Quo Vadis?	Jaén	Semanal	1902	1902	Literario
Radical, El	Jaén	Semanal	1934	1936	Republicano lerrouxista
Radical, El	Linares		1891		¿Republicano?
Radical, El	Linares	Semanal	1932	¿1936?	Republicano lerrouxista
Radical, El	Úbeda	Semanal	1913	1913	Republicano lerrouxista
Radio Linares Ser	Linares	Anual	1999	En edición	Revista de ferias
Ráfagas	Úbeda	Mensual	1934	1935	Juventudes de Acción Popular
Raíz, La	Santisteban del Puerto	Anual	2003		Cultural
Ramillete, El	Jaén	Semanal	1871	1871	Revista literaria
Rayo, El	La Carolina		1914		Satírico
Rayo, El	Linares	Semanal	¿1880?		Satírico
Rayos X, Los	Andújar		1918		Satírico
Rayud	Jaén	Anual	2007	En edición	Escolar
Razón, La	Jaén	Semanal	1900		Independiente
Razón, La	La Carolina	Semanal	1927, 1930	1931	Republicano
Razón, La	La Carolina	Mensual, semanal	1989	1990	Información local
Razón, La	Linares	Semanal	1898	1898	Liberal
Razón, La	Linares	Diario, luego bisemanal	1934	1935	Independiente
RBM (Rutas y buena mesa)	Jaén	Semestral	2009	En edición	Turismo
Realidad, La	Mancha Real	Semestral	2009		Boletín del PSOE
Real Jaén	Jaén		1997		Deportes
RCI (Revista del Centro de Información)	Úbeda	Irregular	2002		Juvenil
Rebelde, El	Linares	Semanal	1914	1914	Socialista
Rebeldía, La	Bailén	Semanal	1917		Independiente
Rebelión obrera	La Carolina		1920		Libertario
Recaudador, El	Jaén		1907		¿Administrativo?

Recreo de la Juventud, El	Jaén	Semanal	1857	1857	Revista literaria
Recreo de Vilches, El	Vilches	Cuatrimstral	2002	2008	Escolar
Redención	Jaén	Anual	2012	En edición	Semana Santa
Redentor humano, El	Jaén	Semanal	1871	1871	Republicano-obrerista
Redoble de silencio	Úbeda	Anual	1996	En edición	Semana Santa
Redonda de miradores	Úbeda	Irregular	1983	1994	Informativo municipal
Redonda de Porcuna, La	Madrid/Porcuna	Mensual	1985	1987	Información local
Reflector, El	Linares	Decenal	1919	1920	Libertario
Reforma, La	Jaén	Semanal	1929		Informativo
Reforma agrícola, La	Jaén/Sevilla	Quincenal	1866	1868	Revista agraria
Reforma social, La	Jaén	Semanal	1895	1895	Republicano federal
Reformista, El	Úbeda	Semanal	1913	1914	Republicano reformista
Refugiado, El	Martos		1938	1939	Libertario pro refugiados políticos
Regional, El	Linares	Diario	1905		
Regionalista, El	Jaén	Bisemanal	1917		Regionalista
Regeneración, La	Jaén	Trisemanal	1896	1926	Conservador
Región, La	Linares	Diario	1919	1919	Informativo
Reina del Olivar	Villanueva del Arzobispo	Anual	¿2000?	En edición	Religioso
Reina de Sierra Morena	Andújar	Mensual	1977	1979	Religioso
Relaciones sindicales	Jaén	Irregular	1971	1974	Organización sindical
Relámpago, El	Linares	Semanal	1899		Satírico
Remite	Úbeda	Mensual, bimestral	1990	2001	Juvenil
Renacimiento, El (¿?)	Jaén		1898		Republicano
Renovación	Cazorla	Semanal	1930	1930	Independiente
Renovación	Jaén	Semanal	1926	1939	Socialista
Renovación	Úbeda	Semanal	1917	1918	Independiente
Renovación	Villacarrillo	Semanal	1919		Obrerista
República	Jaén	Semanal	1919	1919	Republicano
República	Jaén	Trisemanal, semanal	1931	1936	Republicano radical socialista, luego republicano liberal
República, La	Jaén	Semanal	1900	1902	Republicano federal
República, La	Linares	Semanal	1904	1904	Republicano
Republicano, El	Linares	Semanal	1902		Republicano
Republicano, El	Úbeda	Semanal	1932	1932	Republicano independiente
Republicano radical, El	Andújar	Semanal	1931	1932	Republicano lerrouxista
República Sindical	Jaén	Irregular	1979		Fe y de las Jons
República social	Úbeda	Semanal	1931	1934	Socialista
Rescate	Linares	Semestral	1991	En edición	Semana Santa
Restauración, La	Jaén	Semanal	1886	1887	Conservador
Resumen, El	Jaén	Decenal	1914	1917	Pro-socialista

Resurgir	Jaén	Mensual	1950	¿1962?	Órgano sindicatos verticales
Resur información	Jaén	Trimestral	1997	2001	Medio Ambiente
Resurrexit	Martos	Anual	1995		Semana Santa
Resurrexit	Úbeda	Anual	1981	En edición	Semana Santa
Retablo del Descenso	Jaén	Anual	1989	1997	Religioso
Revisión, La	Linares	Semanal	1899	1899	Regeneracionista
Revista, La	Jaén	Semanal	1882	1882	Literario-informativo
Revista, La	Linares	Semanal	1905		Literario
Revista, La	Villanueva del Arzobispo		1902	1903	Conservador
Revista Accabe	Bedmar-Garciez	Anual	¿2003?	2006	Escolar
Revista anticamera	Cambil (Arbuniel)	Mensual, irregular	2008	En edición	Información local, digital
Revista cultural H.E.C.A.	Andújar	Semestral	1998	¿1999?	Cultural
Revista de Antropología Experimental	Jaén	Anual	2002	En edición	Antropología
Revista de Cazorla, La	Cazorla	Bimestral	1997	2006	Información local, gratuita
Revista de Educación Inclusiva	Jaén	Cuatrimestral	2008	En edición	Educación
Revista de Enfermería	Linares	Bimestral	1989	¿1990?	Sanidad
Revista de especialidades médicas	Jaén	Mensual	1919	1936	Sanidad
Revista de feria de Cazalilla	Cazalilla	Anual	1988	¿2004?	Revista de ferias
Revista de Higiene y Medicamentos	Villanueva del Arzobispo	Mensual	¿1914?		Sanidad
Revista de Hostelería y Turismo	Jaén	Mensual	1987		Hostelería
Revista de Jaén	Jaén	Semanal	1885	1885	Literario-informativo
Revista de Jaén, La	Jaén	Semanal	1868	1868	Liberal demócrata
Revista de Estudios Empresariales	Jaén	Anual	1987	En edición	Economía
Revista de Estudios Jurídicos	Jaén	Anual	1998	En edición	Derecho
Revista de ferias de San Miguel	Espeluy	Anual	1992		Revista de ferias
Revista de La Carolina	La Carolina		2008	En edición	Web de información local y comercial
Revista de la Escuela taller de Andújar	Andújar	Bianual	1989	1992	Enseñanza artística
Revista de la Escuela Taller de Baeza	Baeza	Semestral	1989		Enseñanza artística
Revista de la Escuela Taller de Rehabilitación del Patrimonio histórico y arqueológico de Torredonjimeno	Torredonjimeno	Semestral	1990		Enseñanza artística
Revista de la Facultad de Humanidades de Jaén	Jaén	Cuatrimestral	1992	1996	Humanidades
Revista del Centro	Los Villares		¿2004?		Escolar
Revista del Centro de Estudios Sierra de Segura	Segura de la Sierra	Trimestral	2007		Cultural



Revista del Colegio-Academia de San Agustín/Revista de San Agustín	Jaén	Quincenal, mensual	1897	1936	Pedagógico
Revista del IES Pablo de Olavide	La Carolina	Anual	2008		Escolar
Revista de salud oral en atención primaria	Andújar	Semestral	1994		Sanidad
Revista diocesana de tarsicios y jóvenes de la Adoración Nocturna /Tarsicios de Jaén	Jaén	Bimestral	1992	En edición	Religioso
Revista escolar	Linares	Irregular	¿2001?		Escolar
Revista escolar	Villacarrillo		1913		Pedagógico
Revista escolar Colegio San Juan	Valdepeñas de Jaén	Anual	2007	¿2009?	Escolar
Revista escolar del SEP la Yedra	Torres de Albánchez	Anual	1988	¿2008?	Escolar
Revista Guadalentín, La	Pozo Alcón	Anual	2004		Escolar
Revista jiennense (¿?)	Jaén		1898		Revista ilustrada
Revista jurídica	Jaén	Quincenal	1918	¿1921?	Derecho
Revista literaria de El Avisador de Jaén	Jaén	Semanal	1848	1848	Revista literaria
Revista literaria escolar	Pegalajar	Anual	¿2000?		Escolar
Revista médica de Jaén	Jaén	Cuatrimestral	2007	En edición	Sanidad
Revista mensual, financiera y económica del Banco Central	Jaén	Mensual	1923		Economía
Revista minera e industrial de Linares y La Carolina	Linares	Mensual	1908	1926	Economía
Revista minera y de administración municipal	Jaén		1877	1877	Economía
Revista sanitaria de Jaén, La	Jaén	Quincenal	1904	¿1922?	Sanidad
Revista semanal, La	Jaén	Semanal	1875	¿1876?	Revista literaria
Revista Unaproliva	Jaén	Trimestral	1993	1996	Boletín productores de aceite
R-existencias	Jaén	Irregular	2004	2009	Izquierda unida, digital
Rincón de San Juan de la Cruz, El	La Carolina		1989		Boletín religioso
Riofrío	Jaén	Irregular	1962		Boletín juvenil (Oje)
Romería	Martos	Anual	¿1993?	En edición	Religiosa
Romería al santuario de Nuestra Señora de Zocueca/Romería al Santuario de El Rumblar	Bailén	Anual	1985		Religiosa
Romería de la Carrasca en honor de Nuestra Señora de Nazaret	Chiclana de Segura	Anual	2001	En edición	Religioso
Romería Nuestra Señora del Carmen	Martos	Anual	2002		Religiosa
Ronquido, El (¿?)	Jaén	Quincenal	1902		Satírico
Ronquío, El	Jaén	Semanal	1889		¿Satírico?
Rosario	Linares	Anual	¿1978?	En edición	Semana Santa

Rudimentos legales	Jaén	Anual	1999	2003	Historia del Derecho
Ruleta, La	Úbeda	Semanal	1881	1890	Republicano
Rusicol	Rus	Cuatrimestral	1995	En edición	Escolar
Ruta	Jaén	Mensual	1949		Frente de Juventudes
Sábado, El	Jaén	Semanal	1883	1884	Informativo
Sábado, El	Linares	Semanal	1898		Informativo
Sabañón, El	Mengibar		1908		Satírico
Sabiote, arte y cultura	Sabiote		1978		Cultural
Sadel	Martos		1935		Estudiantil
Safa	Úbeda	Quincenal	1961		Enseñanza católica
Salares	Begíjar	Anual	2010		Cultural
Salario, El	Linares		1897		¿Obrerista?
Salida	Torres	Anual	1988	¿2006?	Escolar
Salto	Jaén	Quincenal, mensual	2001	2001	Deportes
Salud Pública	Jaén	Irregular	1984	1985	Sanidad
Sancho Panza	Linares	Semanal	1896		Republicano satírico
San Isidro Labrador	Vilches	Anual	1979		Revista de ferias
San Juan	La Carolina	Anual	2000		Semana Santa
San Juan de la Cruz	Úbeda	Semestral	1983	¿2007?	Religioso
San Pedro	Torredonjimeno	Mensual	2009	En edición	Boletín parroquial
Santa Cena	Jaén	Anual	2000	En edición	Semana Santa
Santa Marta: fiesta	Martos	Anual	1993	En edición	Revista de ferias
Santana	Linares	Trimestral	1964	1970	Empresarial
Santana motor y parque	Linares		2004		Boletín de CC OO
Santisteban.eu	Santisteban del Puerto		2011	En edición	Web de información local
Santo Rostro, El (¿?)	Jaén		1898		Religioso
Santo Rostro	Jaén	Anual	1991	¿2004?	Semana Santa
Santo Entierro	Linares	Anual	1987	En edición	Semana Santa
Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza, El	Andújar		1906	1907	Religioso
Satanás	Linares		¿1880?		Satírico
Saudar	Jódar	Trimestral	1987	En edición	Información local
Sector alcalaíno, El	Alcalá la Real	Decenal	1918	1920	Partido conservador
Según nosotros	Baeza	Anual	1999		Escolar
606, El	Úbeda	Semanal	1912	1912	Satírico
Semana, La	Jaén	Semanal	1877	1878	Revista literario informativa
Semana, La (¿?)	Jaén	Semanal	1885		Liberal fusionista
Semana, La	Jaén	Semanal	1899	1899	Revista ilustrada
Semana, La	La Carolina	Semanal	1904, 1908, 1916	1918	Partido Liberal
Semana católica, La	Jaén	Semanal	1882		Revista católico-tradicionalista
Semana católica de Jaén, La	Jaén	Semanal	1898	1898	Integrista
Semana deportiva, La	Linares	Semanal	1924	1924	Deportes y espectáculos

Semanal Altocastillo	Jaén	Semanal	1994		Escolar
Semana Santa Arjonilla	Arjonilla	Anual	¿2000?	En edición	Semana Santa
Semana Santa Arroyo del Ojanco	Arroyo del Ojanco	Anual	2006	En edición	Semana Santa
Semana Santa Bailén	Bailén	Anual	1998		Semana Santa
Semana Santa Baños de la Encina	Baños de la Encina	Anual	2001		Semana Santa
Semana Santa Cabra del Santo Cristo	Cabra del santo Cristo	Anual	2007		Semana Santa
Semana Santa de Lopera	Lopera	Anual	2009		Semana Santa
Semana Santa de Mengibar	Mengibar	Anual	1999	En edición	Semana Santa
Semana Santa Santisteban del Puerto	Santisteban del Puerto	Anual	¿2002?	En edición	Semana Santa
Semana Santa Torreperogil	Torreperogil	Anual	1990		Semana Santa
Semana Santa Vilches	Vilches	Anual	1997		Semana Santa
Semana Santa Villanueva de la Reina	Villanueva de la Reina	Anual	2011		Semana Santa
Semana Santa Villanueva del Arzobispo	Villanueva del Arzobispo	Anual	2000	En edición	Semana Santa
SEM de Jaén	Jaén	Mensual	1958		Magisterio
Semilla	Andújar		1991		Escolar
Seminario de Estudios Bailenenses	Bailén	Semestral	1988		Cultural
Seminario Médico	Jaén	Cuatrimetral, semestral	1953	En edición	Sanidad
Senda de los huertos	Jaén	Trimestral	1986	2010	Cultural
Sendero	Cazorla	Mensual	1953		Escolar
Sentir cofrade	Baeza	Anual	1996	En edición	Semana Santa
Serranito, El	Cazorla	Irregular	2007		Juvenil
Serrezuela, La	Albanchez de Mágina	Anual	2000	2002	Información Municipal
70 veces puta	Jaén	Mensual	1996	1997	Literaria
Shalom	Cambil	Trimestral	1992	¿1993?	Religiosa
Siembra	Bedmar-Garciez	Mensual	1979		Boletín parroquial
Siempre a mano	Andújar	Semanal, quincenal	1997	2007	Publicitaria
Siempre a mano	Jaén	Semanal	1991	¿2008?	Publicitaria
Siempre a mano	Linares	Semanal	1993	2008	Publicitaria
Siempre a mano	Úbeda	Semanal	1989	¿2008?	Revista publicitaria
Sierra Ahillos	Alcaudete	Cuatrimetral	2002	En edición	Cultural
Sierra de Cazorla Información	Cazorla	Mensual	2003	2010	Información comarcal
Sierra de Segura/Segura lidera	Orcera	Mensual	1996, 2001		Economía comarcal
Sierra Mágina	Belmez de la Moraleda	Mensual	1979		Boletín parroquial
Sierra Segura, El	Siles	Decenal	1885		Independiente
Sierra Sur today	Alcalá la Real	Bimestral	2008		Comunidad inglesa

Sierra y Campiña	Villacarrillo	Semanal	1926	1927	Unión Patriótica
7 Esquinas	Linares	Semestral	2010	En edición	Cultural
Siglo XIX, El	Linares		1891		Informativo
Silaba	Úbeda	Trimestral	1986		Literaria
Símbolo	Jaén	Bimestral	1948	1953	Tradicionalista
Sinai	Linares	Irregular	1959	1971	Católico
Sinapismo, El	Jaén	Semanal	1872	¿?	Satírico
Sinapismo, El	Linares	Decenal	1907	1908	Espectáculos
Sodalitas	Jaén	Irregular	1957	1958	Religiosa
Soledad	Andújar	Anual	2001		Semana Santa
Soledad	Martos	Anual	1993		Semana Santa
Soledad	Villanueva del Arzobispo	Anual	2004		Semana Santa
Solera	Bailén	Semestral	2003	2009	Tercera edad
Solución, La	Jaén	Bisemanal	1881	1885	Posibilista
Solución, La	Jaén	Trisemanal, diario	1911	1917	Liberal canalejista
Sombra de Balmes, La	Jaén	¿Mensual?	1855	1855	Religioso
Somos el futuro	Jaén		1982		Escolar
Sopa de ajo	Jaén	Mensual	2002	2003	Humor
SOR	Baeza	Bimestral	1981	¿1987?	Boletín religioso
Sorihuela del Guadalimar: feria y fiestas	Sorihuela del Guadalimar	Anual	1993		Revista de ferias
Stella	Navas de San Juan	Anual	1956	En edición	Revista de ferias
Subalterno, El	Linares	Quincenal	1918	1918	Profesional
Sudario, El	Úbeda	Anual	2000	En edición	Semana Santa
Sumuntan	Carchelejo /Jaén	Anual	1991	En edición	Cultural comarcal (Sierra Mágina)
Surco	Úbeda	Mensual	1950	1951	Acción Católica
Surcos	Andújar		1931	1934	Republicano, literario
Sur Jaén	Jaén	Mensual	1991	1992	Boletín socialista
Taller de Historia	Linares	Irregular	1986	1988	Historia
Taller de prensa	Úbeda	Irregular	1986		Educación de adultos
Tambor, El	Jaén	Semanal	1907		Satírico
Preludio	Úbeda	Irregular	1941	1941	Literario
Tarántula, La	Jaén	Semanal	1880	1880	Satírico
Tarde, La	La Carolina	Trisemanal	1917	1917	Informativo
Tarde, La	Linares	Diario	1931	1931	Conservador
Tcjuven.com	Marmolejo	Mensual	2008	En edición	Revista juvenil digital
Tejar, El	La Carolina	Cuatrimestral	1983	En edición	Escolar
Tejidos Gangas	Jaén	Mensual	1964		Empresarial
Telegrama diario, El	Linares	Diario	1881	1884	Económico
Tendido 1	Jaén	Trimestral	1990		Taurino
Tharsus	La Carolina	Irregular	¿1988?		Cómic y contracultura

Tiempo, El	Linares	Semanal	1918	1918	Liberal
Tiempo, El	Úbeda	Semanal	1922	1925	Liberal
Tierra andaluza	Jaén	Semanal	1919	1924	Católico obrerista
Tierra de Jaén, La	Jaén	Semestral	1998	2008	Revista sindical agraria
Tintero, El	Úbeda	Irregular	2003		Escolar
Tío Caracoles, El	Linares	Semanal	1884	1884	Satírico
Tío Pedro, El	Jaén	Semanal, bisemanal	1875	1876	Conservador
Tiro Libre	Jaén		1995		Deportes
TodoJaén	Jaén	Mensual	2010	En edición	Información local, publicidad, gratuita.
Todomotor	Jaén	Mensual	1997	¿1998?	Mercado del motor
Todo terreno	Linares	Quincenal	1970	1977	Empresarial (Santana)
Toga, La	Jaén		2003		Boletín estudiantes Derecho
Toma nota	Castillo de Locubín	Irregular	2006	2007	Información local, municipal
Tonterías con sopas	Jaén	¿Semanal?	1867		Satírico
Tonto de Jaén, El	Jaén	Semanal	1898	1899	Satírico
Tormenta, La	Linares	Semanal	1896, 1899		Satírico
Toro, El	Jaén	Decenal	1917		Taurino
Toro de caña, El	Jaén	Anual	1996	En edición	Folklore
Torredelcampo en Popular	Torredelcampo	Cuatrimestral	2006		Partido Popular
Torredonjimeno actualidad	Torredonjimeno		2009	2011	Periódico digital
Torredonjimeno cofrade	Torredonjimeno		2008	En edición	Semana Santa, digital
Torredonjimeno directo	Torredonjimeno		2012	En edición	Periódico digital
Torredonjimeno hoy	Torredonjimeno	Mensual	1988	1991	Información local
Torredonjimeno 30 días	Torredonjimeno	Mensual	2007	2009	Cultural e informativa
Torremocha	Peal de Becerro	Irregular	1989	1995	Escolar
Torreperogil historia viva	Torreperogil		¿2008?	En edición	Cultural, digital
Torreperogil informativo	Torreperogil	Semestral	1997	2002	Información local y cultural
Torres joven	Torres	Mensual	1992		Juvenil
Torres oscuras	Torreperogil		¿2008?	En edición	Información local digital
Torre verde, La	Torreperogil		2000	2001	Medio Ambiente
Toxiria	Torredonjimeno	Irregular	1953, 1961	1961	Escolar
Toxiria	Torredonjimeno	Irregular	1980		Información municipal
Toxiria Cofrade	Torredonjimeno		2008	En edición	Semana Santa, digital
Toxiria Popular	Torredonjimeno	Mensual, irregular	1984		Boletín del PCE
Tradicionalistas fiestas en honor de Santa Águeda	Sorihuela del Guadalimar	Anual	2992	En edición	Revista de ferias
Tralla, La	Andújar		1920		Satírico
Tracazo, El	Linares	Semanal	¿1880?		Satírico
Trastamara	Jamilena	Semestral	2008	En edición	Cultural, digital

Trazos	Fuensanta de Martos	Trimestral	1990	1992	Cultural
Tregua, La	Alcalá la Real	Anual	2000	En edición	Cultural
37 grados	Andújar	Quincenal	2005	2006	Publicitaria
Tribuna	Jaén	Semestral	1986	¿1990?	Escolar
Tribuna del pueblo	Marmolejo	Mensual	1984		Boletín del PSOE
Trigo/Afusenpa	Puente de Génave	Bimestral	1979	1980	Boletín de funcionarios agrarios
Triunfo	Úbeda	Semanal	1936	1936	Pro Frente Popular
Triunfo del pueblo, El	Linares		¿1880?		
Trovador de la Loma, El	Úbeda	Semanal	1875	1876	Literario-informativo
Troquel	La Carolina	Bisemanal	1917		Independiente
Trovador, El	Arjonilla	Bimestral	1999		Revista juvenil
Tuccitano, El	Martos	Semanal	1876	1877	Informativo
Úbeda	Úbeda	Mensual	1950	1968	Revista ilustrada local
Úbeda actualidad	Úbeda	Mensual	2010	En edición	Información local, gratuito
Úbeda, ciudad de Semana Santa	Úbeda	Anual	2004	En edición	Semana Santa
Úbeda digital	Úbeda		2009	En edición	Revista digital
Úbeda en la red	Úbeda		2000	En edición	Revista digital
Úbeda ilustrada	Úbeda	Semanal	1898		Revista ilustrada
Úbeda, imagen y palabra	Úbeda	Anual	1999	En edición	Semana Santa
Úbeda información	Úbeda	Semanal	1999	2012	Información local
Úbeda por dentro	Úbeda	Semanal	1915	1932	Partido liberal, luego independiente
Úbeda Popular	Úbeda	Bimestral	1994		Boletín Partido Popular
Úbeda 30 días	Úbeda	Mensual	1992	1993	Información local
Úbeda viva	Úbeda	Trimestral	1993		Cultural
Ubedí	Ubedí	Irregular	1988		Boletín económico municipal
Ubetense	Úbeda		1990		Boletín del Teleclub Ubetense
Ubetense, El	Úbeda	Semanal	1884		Informativo-literario
Ubetense, El	Úbeda	Diario	1907	1907	Independiente
UGT-Andújar	Andújar	Irregular	1979		Sindical, Socialista
Última Cena, La/Santa Cena	Linares	Anual	1990	En edición	Semana Santa
Último mono, El	Jaén	Semanal	1898		Satírico
Unión	Úbeda	Trisemanal	1931	1931	Liberal
Unión, La	Jaén	Trisemanal	1898	1904	Liberal
Unión, La	Linares	Bisemanal	1905	1909	Republicano lerrouxista
Unión, La	Linares	Diario	1914	1916	Independiente
Unión, La	Linares	Diario	1933	1934	Monárquico
Unión, La	Mancha Real		1898	1899	Conservador silvelista
Unión de Cazorla, La	Cazorla	Semanal	1893		
Unión Liberal, La	La Carolina	Semanal	1910		Partido Liberal
Unión Popular, La	Alcaudete	Quincenal	1920		Obrenista

Unión Progresista, La	Jaén	Diario	1856	1857	Órgano del Partido Progresista
Unión Republicana	Jaén	Semanal	1935	1936	Órgano de U. R.
Uníos	Jaén	¿Semanal?	1936		Órgano del Partido Comunista
Universidad a tope	Jaén	Mensual	1995		Estudiantil
Universidad Popular	Jaén	Mensual	1912	1913	Pedagógico
Un ratico de escuela	Canena	Irregular	2000		Educación de adultos
Urgavo	Arjona	Irregular	1997	1998	Educación de adultos
Útica	Marmolejo		1998		Feminista
UTIC joven	Marmolejo	Bimestral, irregular	1992, 1995		Información juvenil
Valdeazores Time	Jaén		1986		Boletín Juvenil
Valija, La	Jaén	Semanal	1904	¿1905?	¿Liberal?
Valle, El	Jaén	Anual	1998	2005	Escolar
Vara, La	Jaén		1996		Izquierda Unida
Varal costalero	Jaén	Anual	¿1990?		Semana Santa
Vara verde, La	Linares/ Baeza	Semanal	1906	1907	Satírico republicano
Varietades, Las	Jaén	Trisemanal	1867	1867	Información local
Venceremos	Jaén	Bisemanal	1936	1936	Partido Comunista
Venerable Manuel Lozano Garrido/Beato Manuel Lozano Garrido	Linares	Bimestral, trimestral	1994	En edición	Religioso
Venga alegría (¿?)	Jaén	Semanal	1936	1936	Satírico
Ventana, La	Torredelcampo	Anual	¿2001?		Escolar
Vera Cruz	Baeza	Anual	1989		Semana Santa
Vera Cruz	Linares	Anual	1988	En edición	Semana Santa
Verbena de San Eufrasio/ Hermandad de San Eufrasio/ Fiestas en honor de San Eufrasio	Andújar	Anual	1987	En edición	Revista de fiestas/religiosa
Verdad, La	Alcalá la Real		1883		
Verdad, La	Andújar	Semanal	1913	1914	Conservador
Verdad, La	Jaén	Trisemanal	1892	1897	Romerista
Verdad, La	La Carolina		1909		
Verdad, La	Linares		Antes de 1897 ¿1890?		
Verdad, La	Linares	Semanal	1912	1913	Republicano reformista
Verdad, La	Úbeda	Semanal	1911	1912	Partido conservador
Verdad, La	Úbeda	Semanal	1920	1920	Conservador maurista
Verdad católica, La	Jaén	Semanal	1869	1869	Carlista
Verdades del barquero, Las	Úbeda	Semanal	1898		Satírico
Vergilia	Cabra del Santo Cristo	Anual	1981	1984	Boletín parroquial
Vesubio, El	Jaén	Semanal	1843	1843	Revista literaria

Vibora, La /La víbora negra	Linares	Semanal	1895	1900	Republicano satírico
Viboras escolar	Alcalá la Real (Las Casillas)	Anual	¿2003?		Escolar
Vibraciones	Úbeda	Semanal	1956	1956	Informativo
Victoria, La	Jaén		1994	1997	Deportes
Victoria, La	Torredonjimeno	Mensual	1998	1999	Boletín parroquial
Vida andaluza	Linares		1913	1913	Revista ilustrada
Vida deportiva y comercial de Linares	Linares	Semanal, mensual	1953	1955	Deportes y espectáculos
Vida mercantil	Úbeda	Semanal	1923	1923	
Vida nueva	Bailén	Semanal	¿1929?		
Vida nueva	Jaén	Semanal	1905	¿1906?	Republicano federal
Vida nueva	Linares	Semanal	1910	1910	Republicano
Vida nueva	Úbeda	Semanal	1931	1939	Órgano de los tipógrafos, independiente.
Vigía, El	Jaén	¿Bisemanal?	1854	1854	Información local
Vigía bético, El	Andújar	Semanal	1888	1889	Informativo-literario
Villacarrillo información	Villacarrillo	Bimestral	2002	¿2009?	Información municipal
Vindicador, El	Valdepeñas de Jaén		1923		Conservador
Viñeta 6	Jaén	Irregular	1989	En edición	Comic
Violeta, La	Andújar	Quincenal	1877	1878	Literario
Violeta, La	Linares	Quincenal	1935	1935	Literario-estudiantil
Viva España	Jaén	Semanal	1898	1898	«Patriótico»
Viva Jaén	Jaén	Diario	2006	En edición	Información local, gratuito
Viva Linares	Linares	Semanal	2006	20011	Información local, gratuito
Vive el balonmano	Bailén	Bimestral	1996	2006	Deportes
Vivir Jaén	Jaén	Mensual	2002	2002	Turismo
Vox Omnium	Jaén	Irregular	1963	¿1969?	Escolar
Vox Populi	Linares	Semanal	1927	1929	Socialista
Vox Populi	Torredonjimeno		2003		Boletín Izquierda Unida
Voz, La	Jaén	Semanal	1926	1927	Independiente
Voz, La	Linares	Semanal	1926		
Voz de Andújar, La	Andújar	Semanal	1900	1903	Liberal montillista
Voz de Arquillos, La	Arquillos		2010	En edición	Web de información local
Voz de Bailén, La (¿?)	Bailén	Semanal	1927		Informativo
Voz de España, La	Jaén	Semanal	1870	1870	Carlista
Voz de lbros, La	lbros	Bimestral	1985	¿1989?	Educación de adultos, información local
Voz de Jaén, La	Jaén	Bisemanal	1880	1880	Informativo
Voz de Jaén, La	Jaén	Irregular	1964	1969	Clandestino (PCE)
Voz de Jaén, La	Jaén	Semanal	1998	1999	Informativo-publicitario
Voz de la Comarca Sierra de Cazorla, La	Cazorla	Mensual	2003	2005	Información comarcal



Voz de la Sierra de Segura, La	Jaén	Bimestral	2003	En edición	Informativo comarcal gratuito
Voz de la Sierra Sur de Jaén, La	Jaén	Bimestral	2004	En edición	Informativo comarcal gratuito
Voz de la Villa, La	Beas de Segura	Trimestral	1992	1996	Información local
Voz del Condado, La	Santisteban del Puerto	Trimestral, irregular	¿1993?	2007	Economía comarcal
Voz del Duende, La	Arjona	Anual	1999	2000	Anual
Voz de Linares, La	Jaén/Linares	Quincenal, mensual	2003	En edición	Información local, gratuito
Voz del Minero, La	La Carolina		1913		Socialista
Voz del Pueblo, La	Linares	Semanal	1915	1927	Socialista
Voz del Pueblo, La	Mancha Real	Semanal	1903	¿1903?	
Voz de Santiago, La	Santiago/Pontones	Anual	1995	2005	Escolar
Voz de Mengibar, La	Mengibar	Bimestral	2001	2006	Información local
Voz de mi Escuela, La	Arjonilla	Semestral	2008	En edición	Escolar
Voz independiente, La	Bailén	Mensual	2000		Boletín político local
Voz independiente, La	La Carolina	Irregular	1995	2000	Boletín de «Independientes por La Carolina»
Voz liberal, La	Jaén	Trisemanal	1920, 1930	1931	Liberal
Voz popular	Porcuna	Irregular	2003		Boletín del Partido Popular
Voz proletaria	Andújar	Semanal	1931	1932	Socialista
Voz provincial, La (¿?)	Andújar	Semanal	1929		
Voz literaria, La	Jaén	Semanal	1883	1883	Literario
Voz local, La	Beas de Segura	Semanal	1917	1918	Informativo
Voz regional	Linares	Semanal	1921	1922	Conservador yangüista
Xauen	Sevilla	Irregular	2002	En edición	Información provincial
Yacente y Soledad	Jaén	Anual	1988	En edición	Semana Santa
¡Ya es nuestra!	Úbeda	Anual	1995		Semana Santa
Yedra, feria y fiestas, La	Baeza	Anual	1989	En edición	Revista de ferias
Yerbas	Porcuna		1976		Escolar
Zaide	Alcaudete	Mensual	1994		Revista juvenil
Zapatillas de clavos	Jaén		1999		Deportes
Zipi-zape, El	Jaén		1913		Satírico
Zorrillista, El	Linares	Semanal	1888	1890	Republicano-progresista
Zorzales, Los (¿?)	Jaén	Semanal	1880	1880	Satírico
Zumel	Jaén		1990		Boletín APA

Orden alfabético, excluidos solo artículos el y la e incluidas preposiciones. Los títulos que comienzan con número, se sitúan según letras del número. Se consideran en edición las publicaciones que han editado algún número en 2011 o 2012 y no han declarado expresamente su cese.

## 22.- Índice onomástico.

- Abela, Eduardo 34  
Abellán, Antonio Rafael 75,12  
Abril, Juan Carlos  
Accino, Eduardo 120  
Acedo Delgado, Manuel 127  
Acero Montoro, Manuel 152  
Acisclo, Francisco Javier  
Acuña, José 179,183  
Adán López, José Luis  
Aguado, M. 22  
Agudo Jimena, Manuel  
Agustí Pastor, Eduardo 77  
Aguirre Rodríguez, Fernando  
Albares Morete, Luis 108  
Alcalá, Eduardo 109  
Alcalá de las Peñas, Rafael  
Alcalá Moreno, Ildefonso  
Alcalá Menezo, Ángel 50  
Alcalá Olid, Francisco  
Alcalá Venceslada, Antonio 159  
Alcalá-Zamora, Niceto 106,108,122,142,156, 160  
Alcalde Diosdado, Manuel 179  
Alcántara, Francisco 138  
Alcázar, Alfredo  
Alcázar Anguita, Eufrasio 110  
Aldea Bustos, María  
Alhambra, Manuel 27, 135, 152  
Allué Morer, Ricardo 94  
Almagro Díaz, Melchor 34  
Almendros Aguilar, Antonio 22,23,24,34,35, 48, 125  
Almendros Camps, Antonio  
Almendros Camps, Octavio 68,95,106  
Almendros Soto, Antonio  
Alonso de León Utrilla, Fernando 132  
Alonso López, Diego 148,150  
Alonso Viñegla, José Luis  
Álvarez Angulo, Tomás  
Álvarez Jiménez, Gabriel 139  
Álvarez Lara, León Carlos 182,183  
Álvarez Sotomayor, Agustín 21  
Álvaro de la Blanca, Aurelio 113,142  
Amaro, Daniel  
Amezcuca, Manuel  
Andújar, José María 57,58,84,85  
Ángeles Ortíz, Manuel  
Anguita Sánchez, Virgilio 68,96,107,137,142,173  
Anguis, Antonio 102  
Anta Félez, José Luis  
Aranda, Amador  
Aranda Serrano, Luis 81,82  
Arche Hermosa, Felipe  
Arias Abad, Francisco 107,108,118,142  
Armenta Ramiro, Antonio 93  
Arrebola, Alfredo  
Arroquia Herrera, Juan  
Arroyo, Maximiliano 74  
Arroyo Serrano, Antonio  
Arroyo Sevilla, Eduardo 140,145,161,162  
Ávalos Presa, Antonio 112,143,144  
Avendaño, Antonio  
Avilés Fernández, Miguel  
Aycar, Lorenzo 134  
Ayora Gonzalez, Elena  
Azaustre Mesa, Eduardo  
Bago, Francisco A. de 67  
Bajo, Ricardo 131  
Balguerías Quesada, Eduardo 50  
Banqueri García, Manuel  
Barahona Vallecillo, Sebastián  
Barea Molina, Alfonso 113  
Barragán, Juan José  
Barrilaro del Valle, Manuel 75,76,77  
Barrio, Ildefonso 138  
Barrutia Martínez, Antonio 137,170

---

Basulto Jiménez, Manuel 30  
 Bautista de la Torre, José  
 Bautista de la Torre, Sebastián  
 Becerro, Alonso  
 Béjar Pérez, Francisco 100,120,147  
 Belber Guerrero, Francisco de Paula 132,157  
 Bellido Rubio, Agustín 133,170  
 Bellido Rubio, José María 170,193  
 Bellido Verdejo, Antonio 194  
 Bello, Valentín 169  
 Bel Peña, José María  
 Benavente Navarro, Alfredo  
 Benavides, Carlos 196  
 Benavides, Fernando 196  
 Benavides, Manuel 196  
 Benítez Porral, Cecilio 92  
 Berástegui, José 55  
 Berdonces Lara, Salvador  
 Berenguel, Luis 55  
 Bermudez, Carmen  
 Bernabé Ruiz, Carmen  
 Biedma Lamonedada, Patrocinio de 35,39,118  
 Biedma López, José  
 Blanco Rodríguez, José 182,183,190  
 Blasco Herrero, Santiago 171  
 Bohórquez, Manuel  
 Bonilla Forcada, José 107  
 Brazales Montesinos, Rafael  
 Brazales Ruiz, Alberto  
 Briones González, Carlos  
 Brunet Egoscozabal, Carlos 29  
 Buendía López, José Luis  
 Bueno, Juan Antonio  
 Bueno Aranda, Miguel 171  
 Bueno Civantos, Manuel  
 Burell Cuellar, Julio 106,120,122,123,135,147  
 Caballero, Juan 40  
 Caballero, Rafael  
 Caballero Domenech, Francisco  
 Cabezas Moyano, Antonio  
 Cabezón, Agripino  
 Cabezudo Sánchez, Fernando  
 Cabo, Francisco 188,189  
 Cabrera Fuentes, Francisco Javier  
 Calatrava Vadillos, Luis 138  
 Calero Amor, Antonio María  
 Calles de Ruz, Juan  
 Calvache Guijarro, Manuel 68  
 Calvache Guijarro, Miguel 68,145,182,198  
 Calvo Montalbán, Antonio 70,96, 114  
 Calvo Morillo, Miguel  
 Calvo Peralta, Adolfo 194  
 Calzadilla Martín, Saturnino 39  
 Calzado Ávila, Francisco  
 Camacho Galindo, Pedro 180  
 Cámara del Moral, Miguel  
 Cámara Rodríguez, Miguel Ángel  
 Camarena Miñana, Vicente  
 Campo, Manuel 131  
 Campos, Juan  
 Campos, Manuel  
 Campos, Santiago  
 Campos Campos, Eduardo 68  
 Campos Gutiérrez, Juan 159  
 Campos Perabá, José  
 Campos Ruiz, Miguel 154  
 Campuzano Cantero, Julio  
 Cancio Uribe, Alberto 70,113  
 Cano Expósito, Francisco Javier  
 Cano Mariscal, Antonio 171  
 Cano Ramos, Alberto 137  
 Cano Ramos, Luis 137  
 Cañadas, María Dolores  
 Cañete Extremera, Manuel 57  
 Cañizares Lloreda, Juan José 136  
 Cañones Quesada, Manuel 108  
 Capel Margarito, Manuel  
 Caraballo Martín, José 188

---

Carbajo, Carmen 146  
 Carceller, Luis Miguel  
 Cárdenas, Andrés  
 Carlier Millán, José Enrique  
 Caro, Faustino 55  
 Carpintero, Manuel 43  
 Carpio, Juan Antonio 187  
 Carpio Moraga, Luis 171  
 Carrasco, Celedonio 116  
 Carrasco Arauz, Norberto  
 Carrasco Cobo, Rafael  
 Carrascosa Torres, Luis  
 Carrillo Torres, Carlos 136  
 Carrión, Juan Manuel 19  
 Casado Álvarez, Cristóbal  
 Casado Raigón, Francisco  
 Casanova del Castillo, Gregorio 25  
 Casans, Lola  
 Casañas Llagostera, Pedro  
 Casas Tamayo, Juan 129,153,154,167,175,191  
 Castellá, J. 169  
 Castellote, Salvador 30  
 Castiella Mettola, Miguel Ángel  
 Castilla, Antonio 188  
 Castilla Trillo, María Luz  
 Castillo Aranda, Jesús del 87  
 Castillo Extremera, Federico 114  
 Castillo Fernández, Juan Francisco del 135,136  
 Castillo Folache, Enrique  
 Castro, Toni  
 Castro Zafra, Antonio  
 Cazabán Laguna, Alfredo 18,81,82,93,106,109  
 Ceacero Sierra, Manuel Jesús  
 Cejas Delgado, Luis  
 Cejudo Vargas, José 134  
 Celis Moreno, Manuel 45  
 Centeno, Carlos  
 Cereceda, José 19  
 Cerrillo Escobar, Carlos 84  
 Céspedes, Mariano 174  
 Céspedes Garvín, Vicente 196  
 Cespedosa González, Vicente  
 Civantos Garrido, Amador 138  
 Chacón, Francisco María 28  
 Chamorro Lozano, José 177, 188  
 Checa, Javier  
 Chica Saeta, Sebastián  
 Chicote Rivas, Marta  
 Chillida, Manuel 114  
 Choclán Jiménez, Felipe  
 Cirera Corzo, Juan 187  
 Claver Nieto, Eduardo 63,65,68  
 Cobo, Matías  
 Cobo Siles, José 113  
 Coco Delgado, Ignacio 82,102  
 Coello de Portugal Quesada, Diego 25  
 Collado Parada, José Manuel 26  
 Collado Requena, Manuel  
 Conejero, Miguel 189  
 Conde de Argillo (véase José Martínez Ortega)  
 Conde de la Dehesa de Velayos (véase Luis de Figuerola Alonso-Martínez)  
 Conde de las Almenas (véase Javier del Palacio García de Velasco)  
 Conde de Santa María de Babío (véase José Moreno Torres)  
 Contreras de la Paz, Rafael  
 Contreras Gallego, Manuel  
 Contreras Garcés, Valeriano  
 Contreras Gila, Salvador  
 Contreras Vázquez, Jacinto  
 Copado, Josep 11,12  
 Copado, Tomás 12  
 Corbella Torres, Adolfo 199  
 Córcoles de la vega, Juan Vicente  
 Córdoba Ortega, Santiago de  
 Corral Moraleda, Alfredo 166  
 Correas, Juan Francisco 144

Cos Serrano, José  
 Cotarelo, Juan José  
 Coto López, Higinio 165  
 Cruz Casado, Pedro  
 Cruz Cruz, Juan  
 Cruz Lendínez, Alfonso J.  
 Cruz Rodríguez, Rufino 162  
 Cruz Rueda, Ángel 116,117,126  
 Cruz Salido, Francisco 159  
 Cuenca Villacañas, Francisco  
 Cuesta Jiménez, Pedro de la 11  
 Daguerre Vico, Emilio 61,91  
 Daza, Rafael  
 Debón Tortosa, Santiago  
 De Haro Valencia, César 150  
 De la Chica Alcázar, Ángel 47,51,67,68  
 De la Cruz Aguilar, Emilio  
 De la Cruz Fernández, Juan 196  
 De la Fuente González, Agustín  
 De la Garza, Pedro 113  
 De la Higuera, Ramón 49  
 Del Arco Moya, Juan  
 Del Arco Pérez, Carmen  
 De las Marinas, Valentín 198  
 De las Parras Ruiz, Pedro  
 De la Torre González, Mariano 58  
 De la Vega Gutiérrez, José  
 Del Castillo Arista, Isabel 116  
 Del Castillo Juárez, Juan  
 Del Castillo Vico, Antonio  
 Delgado Castilla, Alfonso 168  
 Delgado Infante, Jerónimo 125  
 Delgado Martos, Julián 123,176  
 Del Moral Almagro, Fernando 82  
 Del Nido Segalerva, José 93,106  
 Del Nido Segalerva, Rafael 93,106,110  
 De Martos Chinchilla, Antonio 57,78  
 De Martos Morillo, Julián 53m98  
 Dennett, Diane  
 Díaz, Carlos 197  
 Díaz de Aragüete, Carlos 138  
 Díaz de Guzmán, Ramón 160,173  
 Díaz Dumont, Manuel  
 Díaz Merino, Francisco 149,165,185,187  
 Díaz Muñoz, Pedro 70  
 Díaz Pretel, Francisco 44  
 Díez, Serafín  
 Doblas, Manuel María de 14,17  
 Doblas, Pedro de 17,18  
 Domingo Martínez, Andrés 176  
 Domínguez, José  
 Domínguez Barberá, Martín 171  
 Donaire, Alejandro  
 Donaire Morales, Ginés  
 Duro Cobo, Juan José  
 Encinas Sánchez, Cristóbal  
 Endrino Vargas, Rosendo  
 English, Guillermo 55,73  
 Esbrí Fernández, Enrique 180,181  
 Escalona Cobo, Luis  
 Escámez López, Roger 119  
 Escolano, José  
 Escudero Lera, Marceliano 114  
 Eslava Galán, Juan  
 Espadas Salido, Antonio  
 Espejo García, Eloy 46,47  
 Espejo González, Juan  
 Espigares Pinilla, Manuel  
 Espinilla Estévez, Esteban  
 Espinosa, Antonio de 11  
 Espinosa Martínez, Juan  
 Esteban, Francisco  
 Estepa Castro, Antonio  
 Estrada Aristimuño, Dianora  
 Expósito, Francisco  
 Expósito Leiva, José  
 Expósito Martínez, Manuel  
 Expósito Prieto, Francisco

Fabregat Barrios, Santiago  
 Faílde, Domingo F.  
 Falcato, Luis 65  
 Fal Conde, Manuel 177,178  
 Faramiñán Gilbert, Juan Manuel  
 Fe, Inocencio 145  
 Fernández, Lucas 12  
 Fernández, Sebastián  
 Fernández-Arroyo Yáñez, David  
 Fernández Conde, Ángel  
 Fernández del Pozo y del Rio, Eduardo 65,90  
 Fernández de Moya Sicilia, Fausto 188  
 Fernández Espinosa, Manuel  
 Fernández Franco, Antonio 11  
 Fernández Galán, Juan A.  
 Fernández García, José  
 Fernández García, María José  
 Fernández Masuti, Manuel 145  
 Fernández Mato, Ramón 183  
 Fernández Mesa, José 115,145,161,162  
 Fernández Morales, Fernando  
 Fernández Ramos, Luis 109  
 Fernández Ruiz, José Manuel  
 Fernández Ruiz de Lira, Emilio 79,99  
 Fernández Silva, Valeriano  
 Fernández Torres, Alfonso  
 Fernández Trevijano, Juan José  
 Fernández Valenzuela, Pedro  
 Ferreiro, Ramón 168,191  
 Ferrer Dalmau, Melchor 177,178  
 Flores Casasempere, Jorge  
 Flores de Lemus, José 111  
 Forcada, Federico 149,164,166,174  
 Fornés López, Ezequiel 70  
 Frías Abarca, Ignacio  
 Fuentes, Francisco  
 Fuentes Chamocho, Francisco  
 Funes Pineda, Francisco 133  
 Gallardo, Alfonso  
 Gallego Blanco, Juan José 133,155  
 Gallego Díaz, José 200  
 Gallego-Díaz, José Santiago 82,122,128,131  
 Gallego Díaz, Rafael 102,193  
 Gámez Bravo, Rufino 72,73,86,98,133,134  
 Gámez Chichilla, Antonio 43  
 Gámez Moreno, Eustaquio 44  
 Garay de Sartí, José 46  
 García Almagro, Juan Pedro  
 García Anguita, Antonio José 50  
 García Arraz, Licinia  
 García Calero, José Luis  
 García de las Bayonas, Francisco 149  
 García de la Torre, Emilio  
 García del Moral, Pedro 125  
 García Garat, Juan 50  
 García Jiménez, Sebastián 193  
 García López, José Luis  
 García Manzano, Rafael  
 García-Molina Marteli, Manuel 134  
 García-Negrete, Antonio 26,35,36,39,48  
 García-Negrete Ruiz Zarco, Dolores  
 García-Ojeda Lombardo, Juan Carlos  
 García Requena, Ricardo 60,64,93,109  
 García Rodríguez, Paulino 95  
 García Romero, José Antonio  
 García Rueda, Emilio 146  
 García Ruiz, Francisco 95  
 García Siles, Manuel 174  
 García Triviño, Eduardo  
 García Valenzuela, Gregorio 127  
 García Ventura, Bernardo 42  
 García y García de Castro, Rafael  
 Garrido, Antonio 35  
 Garrido, Matías 35  
 Garrido de la Torre, Antonio  
 Garrido Escobar, Francisco 126  
 Garrido Gámez, Antonio  
 Garrido Gámez, Leopoldo 44,84,85,104,136

Garrido Latorre, Luis  
 GarridoPalacios, Manuel 310  
 Garrido Uclés, José  
 Garrido Uclés, Luis  
 Garzón, Antonio  
 Garzón, José  
 Gavilán Garzón, Miguel  
 Gentil Ruiz, Tomás  
 Gilabert Blanco, Fausto 202  
 Gil, Fructuoso  
 Gil López, Evaristo  
 Gil Teruel, Francisco 209  
 Giménez-Díaz, Lisardo  
 Giménez Mazzuco, Pedro  
 Gómez, Pedro 314  
 Gómez Fernández, Enrique 278  
 Gómez Hueso, Antonio 340  
 Gómez Jiménez, María Dolores 299  
 Gómez López, Luis 340  
 Gómez Martínez, Enrique 294  
 Gómez Martínez, Manuel José 294  
 Gómez Sigura, Eduardo  
 González, Alfredo 333  
 González, Manuel 384  
 González, Sérvulo  
 González, Soledad 298  
 González Cerezo, Juana 241, 244, 348  
 González Jiménez, Agustín  
 González de Linares, Ricardo  
 González Linares, José  
 González López, Luis 214, 219, 221  
 González Regalado, Ángel 229  
 Granadino, Ramón  
 Granizo de la Torre, Gregorio  
 Gregorio Martínez, Francisco de  
 Gregorio Tejada, Antonio de  
 Gregorio Tejada, José de  
 Guerrero, Cirilo  
 Guerrero Casanova, Ildefonso 215  
 Guindos, Narciso de  
 Guindos, Santiago de  
 Guindos Camacho, José de  
 Guindos Piqueras, Enrique de  
 Guindos Piqueras, Manuel de  
 Gutiérrez Gamero, Emilio  
 Gutiérrez Gamero, F. Manuel  
 Gutiérrez Montero, Manuel 267  
 Guzmán, José  
 Guzmán, María Isabel 310  
 Heredero Ruiz, Diego 208  
 Hernández, Miguel 209, 252  
 Herrador Cortés, Luis  
 Herrera, Adelaida 288, 304  
 Herrera, Fernando  
 Herrera García, Francisco 221  
 Herrera Gómez, Manuel 320  
 Herrera Murillo, Antonio  
 Herreros, José  
 Hidalgo, Esteban  
 Horna, Antonio de  
 Horna Campos, Antonio  
 Hortal, Francisco  
 Hortelano, F. 263  
 Hortelano Ramiro, Ramón  
 Hoyos, Francisco 296  
 Ibáñez Fantoni, José 234, 285, 286  
 Ibarra Lara, Alfredo 292, 295, 296  
 Idáñez, Faustino 337  
 Infante Martínez, Juan 343  
 Inmaculada, P. Andrés de la 235  
 Iturralde, José María  
 Jauret, Jesús María  
 Jiménez, Artero 207  
 Jiménez, Lisardo  
 Jiménez, Mateo  
 Jiménez Acosta, Jesús  
 Jiménez-Callejón Cruz, Francisco  
 Jiménez Cavalle, Pedro 251

---

Jiménez López, Antonio Alfonso 342  
 Jiménez Ruiz, Francisco  
 Jiménez Serrano, José  
 Jimeno Rico, Luis  
 Jordán, Salvador 305  
 Jurado, Pedro María 295  
 Jurado Méndez, Fernando 254  
 Laínez Alcalá, Rafael 214  
 Lamonedá Fernández, Juan 210  
 Lanuza, Francisco Carlos de  
 Lara, Ginés  
 Largo, Saturnino  
 Larra González, Clemencia  
 Las Marías y Rubira, Joaquín  
 Latorre Bonachera, José Luis 290  
 Lázaro Damas, Soledad 312  
 Lázaro Flores, Emilio 211, 212  
 Leiva Seijo, Juan  
 Lendínez, Ildefonso  
 Lendínez Cobo, José Francisco 268  
 León Teruel, José  
 Lerín del Olmo, Manuel  
 Leyva, José  
 Ligeró, Remigio  
 Ligeró Chinchilla, Juan  
 Linares y Lamadrid, Benigno  
 Lirio Díaz, Juan Luis 316  
 Llamas Moreno, Julián  
 Llaveró, Enrique  
 Llorens Moltó, José  
 Lombardo de la Torre, Manuel 212  
 Lomba Urriola, Eleuterio  
 López, Aurelio  
 López, Iñaki 314  
 López, Luis  
 López Albert, Andrés 210  
 López Almagro, Miguel  
 López Ángeles, Andrés 341  
 López Barea, Miguel Ángel 263  
 López Bloise, Sebastián  
 López Bago, Manuel de la Paz  
 López Chillida, Juan José  
 López Cordero, Juan Antonio 250  
 López Fernández, Manuel 346  
 López Gallego, Ana 209  
 López García, Bernabé  
 López Isac, Antonio  
 Lopiz Llopis, Pedro  
 López Montes, Cecilio  
 López Paqué, Joaquín María  
 López Pegalajar, Manuel 318  
 López Pérez, Manuel 250, 251, 268  
 López Poveda, Alberto 228  
 López Quero, José 209  
 López-Taffal Puente, José 225  
 López Villanueva, Pantaleón 311  
 López Vizcaíno, Francisco  
 Lorenzo, Román  
 Lozano Dumas, Pedro  
 Lozano Garrido, Manuel 228, 229, 283, 319  
 Lozano Ruiz, Juan 209  
 Lucini Morales, Manuel 212, 213  
 Luna Gallego, Francisco 218  
 Luna Tapia, Juan  
 Luque, Luis M. 328  
 Luque Mena, Amador 326  
 Luque Ocaña, Isidoro  
 Machado, Antonio  
 Madrid, Manolo 289  
 Madroñero, Luis  
 Maestre Muñoz, Miguel 252  
 Malaret Romero, José  
 Malmás, José Trinidad  
 Mallou Díaz, José Antonio 347  
 Malo Martínez, Juan  
 Manzanares, Mariano  
 Maña Parejo, Manuel 206, 227  
 Marín, Diego 236



Marín Almécija, José  
 Marín Álvarez, Ricardo  
 Marín Muñoz, Antonio 297  
 Marín Vadillos, Diego  
 Mariscal, Rafael 266  
 Mariscal Mendoza, Emilio (Jaén)  
 Mariscal Mendoza, Emilio (Úbeda)  
 Mariscal Robles, Antonio  
 Marquesa de la Rambla (véase Amalia de Orozco y Loring)  
 Marqués de Busianos (véase José Salvador Messía)  
 Marqués de la Rambla (véase Bernardo M. Orozco)  
 Marqués del Rincón de San Ildefonso (véase José Prado y Palacio)  
 Marqués de San Juan de Buenavista (véase Fernando Meneses Puerta)  
 Márquez, Juan 234  
 Márquez Banqueri, Miguel  
 Martell López, Manuel 224  
 Martín, Francisco 300  
 Martín Aguayo, Rafael 276  
 Martín Chicharro, Javier 253  
 Martín de Argenta, Jesús 208  
 Martínez, Antonio 248, 351  
 Martínez, Indalecio  
 Martínez, Javier 329  
 Martínez, José Ángel 342  
 Martínez Aguilar, Lorenzo 278  
 Martínez Amador, Antonio 290  
 Martínez Armenteros, José 215  
 Martínez Baena, Francisco  
 Martínez Conejero, Miguel 208  
 Martínez de Úbeda, Juan 214, 228  
 Martínez Dovalín, José  
 Martínez Gallego, Antonio  
 Martínez Gómez, Miguel 212  
 Martínez Jiménez, José María  
 Martínez Martínez, Luis 239  
 Martínez Martínez, Pedro Luis  
 Martínez Medina, Diego  
 Martínez Miras, Domingo  
 Martínez Molina, José  
 Martínez Montero, José  
 Martínez Montesinos, Arcadio 235  
 Martínez Navas, Eulalio  
 Martínez Ortega, José  
 Martínez Ortega, Juan 313  
 Martínez Pérez, Alfredo 241  
 Martínez Quesada, Juan Francisco 287, 304  
 Martínez-Segura Checa, Francisco  
 Martínez Vicente, Agapito  
 Martínez Vicente, Justo  
 Martín García, Emilio 240, 242  
 Martín Mesa, Antonio 262, 263  
 Martos, José Ángel 298  
 Martos Quesada, Cándido  
 Martos Ramírez, José María 293  
 Mata Burgos, Enrique  
 Mateos Párraga, Isaac  
 Medina Hornos, José 210  
 Medina Pinilla, Ismael  
 Melero Sánchez, Jesús 328  
 Melgares Raya, José 224, 303  
 Membrilla Ramos, Diego  
 Mendizábal, Federico de 221  
 Mendoza, Francisco L.  
 Mendoza Negrillo, Ramón  
 Meneses Puertas, Fernando  
 Merelo, Rafael 289  
 Merino Alcántara, Demetrio 272  
 Merlo de la Fuente, Luis 213  
 Mesa, Emilio  
 Messia, José Salvador  
 Milla Martínez, Gregorio  
 Millán, Rosario 214  
 Millán Sánchez, Antonio 285, 286, 287  
 Moga Camacho, Rafael 306, 307  
 Molero, Arturo 253  
 Molina, Ángel

---

Molina, Cayetano  
 Molina, Juan de Dios  
 Molina, T.  
 Molina Álvarez, Carlos 228  
 Molina Cledera, Diego  
 Molina Contreras, Antonio L. 262  
 Medina Cortés, Manuel 292  
 Molina de la Torre, Eugenio  
 Molina González, Tito 208  
 Molina Hidalgo, Juan José  
 Molina Mendoza, Juan  
 Molina Navarrete, Ramón 286  
 Molina Prieto, Andrés 217  
 Molina Verdejo, Felipe 221, 228, 251, 252  
 Mollinedo Ruiz de la Fuente, Francisco  
 Monescillo Viso, Antolín  
 Monge Avellaneda, Alfonso  
 Montero Moya, Manuel María  
 Montiel, Juan Jesús 299  
 Montiel Bueno, Juan 218, 262  
 Montiel Villar, Alfonso 218  
 Montilla, Juan  
 Montoro, Bartolomé  
 Montoro Cabrera, Carmen 260  
 Montoto, Santiago  
 Montuno Morente, Vicente 214  
 Mora, Juan Antonio 341  
 Morales, Julio 301  
 Morales Gómez-Caminero, Pedro 212, 224, 239  
 Morales Jiménez, Antonio 202, 203, 209  
 Morales Robles, José  
 Morales Talero, Santiago  
 Moreno, Adriano  
 Moreno, Ana 281  
 Moreno, Antonio  
 Moreno, Vicente  
 Moreno Barutell, Vicente  
 Moreno Bravo, Tomás 211, 212, 213, 214, 239  
 Moreno Codina, José Luis 241  
 Moreno de León, José  
 Moreno Iriberry, Enrique  
 Moreno Iriberry, Juan  
 Moreno Iriberry, Luis  
 Moreno López, José 277  
 Moreno Mañaga, Cristóbal 236  
 Moreno Martínez, José Luis 331  
 Moreno Parral, José  
 Moreno Reig, Juan  
 Moreno Rivilla, Antonio 278  
 Moreno Torres, José  
 Morente, Ana María 339  
 Mores, Julián de  
 Morillas, Pablo  
 Morillas, Remigio  
 Moscoso Cuenca, Ramón  
 Mota Hidalgo, Luis de la  
 Moya, Joaquín  
 Mozas Guerrero, Enrique  
 Mozas Mesa, Manuel 221  
 Muriel Iñesón, José 320  
 Muñoz, Juan 262  
 Muñoz, Pablo  
 Muñoz Belguerías, Federico  
 Muñoz-Cobo Ayala, Diego  
 Muñoz Garnica, Manuel  
 Muñoz Martínez, Tony 304  
 Muro García, Manuel  
 Navajas, Pedro  
 Navarrete, Emilio 235  
 Navarro, Eugenio  
 Navarro, José  
 Navarro Polidano, Adriano  
 Nebrera Hurtado, Juan José  
 Nogales Calderón, Cándido  
 Niño Clavijo, Jesús María  
 Nula Grueso, Eleuterio  
 Núñez, Bartolomé  
 Oárriz, Jesús

Olivares, José 249  
 Olivares Barragán, Francisco 251  
 Oller, Paula 288  
 Ollero, Emilio  
 Olmo Quesada, Rafael 298  
 Ordóñez, Rafael 207  
 Orozco (impresor)  
 Orozco, Bernardo M.  
 Orozco Esteban, Andrés  
 Orozco Loring, Amalia de  
 Orozco San Juan, José María  
 Ortega Bueno, Miguel 242  
 Ortega Campos, Ignacio 279, 281  
 Ortega Erena, Alberto 342  
 Ortega Jiménez, Joaquín 212, 213  
 Ortega Peñas, Francisco 255  
 Ortega Sagrista, Rafael 251  
 Ortega Toral, Francisco  
 Ortí y Lara, Juan Manuel  
 Ortíz Lozano, Juan  
 Orué, Ángel  
 Ory, Eduardo de  
 Osorio Calvache, Francisco  
 Osuna Guerrero, Eduardo  
 Osuna Sirvent, Arturo  
 Oya Quesada, Antonio 247  
 Oya Rodríguez, Vicente 213, 225, 246, 251  
 Padre Portales 13  
 Palacio García de Velasco, Javier del  
 Palacios Garrido, Manuel  
 Palma García, Fermín 220  
 Palomares, Pedro  
 Palomino, Federico  
 Palomino Ruiz, Juan  
 Palomo Morales, Francisco 272  
 Pantoja, José Luis 322  
 Parra, Emilio Luis 221  
 Parra, José  
 Párraga, Juan 341  
 Parra Cabrera, Antonio 234  
 Parras, Luis 263  
 Pasagali Lobo, Antonio 209  
 Pascual Delgado, Cristóbal  
 Pasquau, Antonio  
 Pasquau, Juan 214, 222, 228, 233, 234  
 Pasquau Guerrero, Juan  
 Passas Fortó, Luis  
 Passas López, Teodora  
 Pastor, Francisco  
 Pedregosa Garrido, Felipe 240, 245  
 Peinado Peinado, Rufino  
 Peláez, Manuel 341  
 Pelayo Nieto, Manuel  
 Pellón, Cayetano  
 Peña, Ángel A. 295  
 Pérez, Tomás  
 Pérez Almagro, Cesáreo  
 Pérez de Rozas, José  
 Pérez Guerrero, Federico  
 Pérez Jiménez, Gerardo 277  
 Pérez Miyares, Felix Manuel 225  
 Pérez Ortega, Antonio  
 Pérez Ramírez, Luis Carlos  
 Peris Caruana, Alejandro 209  
 Piedrahíta Ruiz, Manuel 208  
 Pintor, Maximino  
 Pintor García, Juan José 335  
 Piqueras Castro, Manuel  
 Piqueras Montesinos, Ana 241  
 Pleguezuelos, Pedro 284  
 Polaino Ortega, Lorenzo 235  
 Polo Sáez, José María 345, 346  
 Ponz, Antonio  
 Porras, Ramón 250  
 Portillo López, Miguel 315  
 Portillo López, Pedro 315  
 Poveda Castroverde, Pedro 208  
 Poza Herrera, Francisco

---

Pozo, Fernando  
Prados Ledesma, Antonio  
Prado y Palacio, José  
Pujalte, Adolfo  
Pulido Moulet, Julio 326  
Quero Morente, Manuel de  
Quesada, Victor 246  
Quesada Agius, Balbino  
Quesada Consuegra, Ramón 287  
Quesada Garrido, Juan Carlos 253  
Quesada Menduiña, Ignacio 244  
Ráez Quesada, Manuel  
Rama Navarro, Leopoldo 288  
Ramírez, José A. 294  
Ramírez Garrido, Antonio 244  
Ramírez López, José 252  
Ramírez Martínez, Antonio 319  
Ramírez Martínez, Esteban 240  
Ramírez Plaza, José Manuel 278  
Recio, Vicente 236  
Redondo, Fausto  
Regueras Galende, Ángel  
Relaño, Cristóbal 325  
Rentero, Antonio  
Rentero, Manuel Genaro  
Rey, José María  
Ríos, Rosendo de los  
Ríos Jorquera, José Luis 313  
Risueño Fernández, Lorenzo 264  
Rivera Blázquez, Manuel 282  
Robles, Carlos  
Robles, Selina 281  
Rocío Monge, Ana María 333  
Rodríguez, Ricardo  
Rodríguez Cano, Francisco  
Rodríguez de Vargas, Diego  
Rodríguez López, Eduardo  
Rodríguez López, Francisco  
Rodríguez Medrano, Vicente  
Rodríguez-Moñino Soriano, Rafael 304  
Rodríguez Ortega, Juan Antonio 298  
Rodríguez Sabio, E.  
Rodríguez Sánchez, Martín 236  
Roiloba, A.  
Rojano, Diego 345  
Rojo, Genoveva 245  
Rojas, Rafaela  
Roldán, Pilar 310  
Romacho Ruz, Francisco 241  
Román, Policarpo  
Román, Sebastián  
Román Fernández, Laureano  
Romera Vera, Ramón 236  
Romero, Tomás  
Romero Contreras, Salud 224  
Romero Gago, Bartolomé  
Romero Mengibar, Félix 217, 228  
Romero Rubio, J.  
Rosa, Antonio de la  
Rubio, Jacinto 270  
Rubio Barberán, Antonio Carlos 289  
Rubio Fernández, Juan 275  
Rubio Romero, Rafael  
Rueda Fernández, Mercedes 285  
Rueda Nevado, Alfonso 302  
Rufino, Eugenio María  
Ruiz, Juan  
Ruiz Ariza, Julio  
Ruiz Callejos, Joaquín  
Ruiz Camacho, Margarita 286  
Ruiz Cano, Bernardo 208  
Ruiz Ciriza, Juan José 268  
Ruiz de Adana Castro, Manuel 239  
Ruiz de Quero, Manuel 273  
Ruiz Durán, Gabriel  
Ruiz Fernández, Ángel 209  
Ruiz Giménez, Joaquín 352  
Ruiz Herrera, José 287

Ruiz Juncal, Antonio  
 Ruiz Matas, Miguel  
 Ruiz Monereo, Ramón  
 Ruiz Raichs, Manuel  
 Ruiz Romero, Jaime  
 Ruiz Romero, Pedro  
 Ruiz Ruiz, José Pedro 289  
 Sabalete Urbano, Juan Manuel 314  
 Sabater, José Ignacio  
 Sáenz de Miera, Pascual  
 Sáenz Fernández-Cortina, Lorenzo  
 Sáez Gámez, Manuel 236  
 Sainz Muñoz, Guadalupe 258  
 Salazar Puerta, José  
 Salmerón Pérez, Antonio 287  
 Salmerón Robles, Esteban 229  
 Salvatierra Cuenca, Vicente 260  
 Sánchez, Claudia  
 Sánchez, Vicente  
 Sánchez Arista, Juan  
 Sánchez Barriga, Alfredo 281  
 Sánchez Caballero, Juan 227, 228  
 Sánchez del Real, Diego 221  
 Sánchez Domínguez, Miguel 244  
 Sánchez Estrella, Joaquín 266  
 Sánchez González, José 352  
 Sánchez González, Roberto 269  
 Sánchez Lozano, María José 312  
 Sánchez Manzano, Eduardo  
 Sánchez Moreno, Elia 258  
 Sánchez Peña, Rosa María 299  
 Sánchez Resa, Fernando 287  
 Sánchez Rosales, Francisco de Paula 277  
 San José, Fray Arturo de 235  
 Santabárbara, Eugenio 289  
 Santamarina Muñoz, Clemente  
 Santelices, Alejandro 220  
 Saro Marín, Leopoldo  
 Segarra, Miguel  
 Sena Medina, Guillermo 320  
 Serrano, Jesús 274  
 Serrano Alba, José Manuel 348  
 Serrano Cuesta, Manuel 212  
 Serrano Pardo, Rafael  
 Serrano Soto, José  
 Sevilla, Carlos 325  
 Sierra Quesada, Ezequiel 298  
 Siles Olivera, José  
 Simonet, Francisco Javier  
 Soler Gámez, Joaquín  
 Solís Reig, Eduardo  
 Solís Ruiz, Domingo 244, 262  
 Soriano de la Torre, Bernabé  
 Suca Escalona, Justo Pastor  
 Tarrío Bueno, Toribio  
 Tenedor, Javier 338  
 Terrados Cerro, Hermenegildo 218  
 Tirado, Luis Carlos  
 Tíscar Jandra, Jesús 253  
 Tíscar Trillo, Juan Antonio 260  
 Tobajas, Leonardo  
 Torres Godoy, Miguel de  
 Torres González, José Antonio  
 Torres Herrera, Bernabé  
 Torres Luque, Juan  
 Torres Machado, María José 334  
 Torres Sotos, Sebastián 228, 229  
 Tortosa Garzón, Manuel  
 Trigo, Francisco  
 Trigueros, Leticia  
 Trigueros Engelmo, Francisco  
 Triviño, Ramón 245  
 Trujillo García, Antonio 218  
 Urbano Pérez Ortega, Manuel 253  
 Ureña Navas, Francisco de Paula 208  
 Utrera Cardeñas, Pablo 293, 297  
 Valenzuela Sánchez Muñoz, Rafael de  
 Valenzuela Tomás, Charo 244

---

Valera Espinosa, Rafael 249  
Valladar Serrano, José  
Valverde Jiménez, José  
Vañó Silvestre, Rafael 235  
Vargas, Manuel Rafael de  
Vargas-Machuca Mora, Antonio  
Vázquez Cañadas, Nono 299  
Vázquez Fernández, Nicolás 208  
Venegas, Fernando  
Viedma Cano, Juan Antonio  
Vela, Cristina 253  
Velasco, Ricardo  
Velasco de la Coba, Luis 322  
Ventosa, Jesús María 245  
Vicente, Salvador 214  
Villacañas, Gerónimo  
Villalba, Emilio  
Villalgordo Montalbán, Francisco 213  
Villanueva, Vicente  
Villar Correro, Ana 280  
Villa Real Cruz, Juana 310  
Villar Martínez, Bernardo  
Villar Gómez, Pedro 209, 210  
Vinueza López, Fernando  
Viñals, José 245  
Wolz, Robert 300  
Yanguas Jiménez, José 227  
Yanguas Messía, José  
Zamora, Lola 281  
Zorzano Corbella, Adolfo 277

---

### **23. Índice de cuadros.**

- 1.- La prensa jiennense en los primeros años del Sexenio.
- 2.- La prensa del partido conservador en Jaén durante la Restauración.
- 3.- La prensa jiennense en octubre de 1879 y abril de 1882.
- 4.- La prensa jiennense el 31 de diciembre de 1887.
- 5.- La prensa tradicionalista en Jaén.
- 6.- La prensa federal en la capital (1868-1936).
- 7.- La prensa en Andalucía en mayo de 1900.
- 8.- Cronología de los diarios en Linares.
- 9.- La prensa obrera y católico-obrera en el «trienio bolchevique» (1918-1920).
- 10.- Imprentas en la provincia al final de la Restauración.
- 11.- Resultados económicos y difusión del diario Jaén en la última década del franquismo.
- 12.- Difusión de diarios en Andalucía en 1972.
- 13.- Venta de diarios en Jaén en el tardofranquismo.
- 14.- Creación de cabeceras en la provincia de Jaén en la monarquía democrática (1983-2012).
- 15.- Ventas y pérdidas del diario Jaén en la transición.
- 16.- Difusión de diarios en Jaén en el trienio 1985-1987.
- 17.- Evolución de la difusión del diario Jaén (1985-2004).
- 18.- Difusión de revistas en Jaén en el fin de siglo (1998).
- 19.- Difusión de diarios en Jaén en el fin de siglo (1997-1998).
- 20.- La difusión del diario Jaén en tiempo de crisis (2006-2011).
- 21.- Lectores de diarios editados en Jaén en tiempos de crisis (2006-2009).
- 22.- La difusión de la prensa diaria en Jaén en tiempos de crisis (2007-2010).

---

## Índice.

Prólogo	7
Introducción	9
1.- Las relaciones. Protoperiodismo en Jaén y Baeza.	11
2.- Los inicios: la Guerra de la Independencia (1808-1814).	13
3.- Casi un vacío: el reinado de Fernando VII (1814-1833).	22
4.- El reinado de Isabel II (1833-1868).	24
4.1.- Las regencias, 1833-1843.	24
4.2.- La década moderada.	26
4.3.- Un período de brillantez: el bienio progresista, 1854-1856.	28
4.4.- Los últimos años del reinado, 1857-1868. <i>El Anunciador de Jaén.</i>	33
5.- El Sexenio Revolucionario, una etapa de frágil expansión.	41
5.1.- Perspectiva general.	41
5.2.- La recuperación de Jaén.	42
5.3.- El fulgurante crecimiento del periodismo en Linares.	45
5.4.- Andújar y Úbeda.	48
6.- Los inicios de la Restauración, 1875-1880.	50
6.1.-El regreso de la censura en la prensa jiennense.	50
6.2.- Se consolida la prensa en Linares: <i>El Eco Minero</i> y <i>El Linares.</i>	60
6.3.- Los inicios de la Restauración en la prensa comarcal.	64
7.- El apogeo de la Restauración (1881-1898).	67
7.1.- Jaén: la dificultad de consolidar diarios.	67
7.2.- Linares: de la crisis de los 80 al cenit del fin de siglo. <i>El Noticiero.</i>	79
7.3.- La consolidación de la prensa ubetense. <i>La Opinión.</i>	92
7.4.- La Restauración en las comarcas.	96
7.4.1.- Andújar.	96
7.4.2.- La Carolina.	96



7.4.3.- Alcalá la Real.	97
7.4.4.- Baeza.	98
7.4.5.- Mancha Real.	98
7.4.6.- Martos.	99
7.4.7.- El Este de la provincia.	100
8.- Crisis política y proliferación de prensa: el sexenio 1898-1903.	101
8.1.- Los trisemanarios jiennenses. <i>La Regeneración</i> .	101
8.2.- Apogeo de los diarios en Linares.	109
8.3.- El paso del siglo XIX al XX en Úbeda.	113
8.4.- Otras localidades. El conservadurismo de la prensa iliturgitana.	119
9.- Los inicios del nuevo siglo (1904-1917).	122
9.1.- Jaén: muchos títulos, pocas empresas.	122
9.2.- La modernización de la prensa linarense.	134
9.3.- El dominio liberal en Úbeda.	143
9.4.- La expansión de la prensa local.	147
10.- La crisis definitiva del sistema (1917-1923).	162
10.1.- Jaén.	162
10.2.- Linares.	166
10.3.- Úbeda. <i>La Provincia</i> .	173
10.4. Los órganos locales en el ocaso de la Restauración.	176
11.- La dictadura de Primo de Rivera (1923-1930).	181
11.1.- Jaén.	181
11.2.- Linares: la era Yanguas Messía.	187
11.3.- Úbeda.	190
11.4.- Languidece la prensa local.	192
12.- La II República (1931-1936).	197
12.1.- De la dictadura a la república. Reactivación del periodismo político.	197
12.2.- La República: pluralismo en Jaén. <i>Democracia</i> y <i>La Mañana</i> .	204
12.3.- Linares: los últimos diarios.	213

12.4.- Úbeda, un renacimiento periodístico.	217
12.5.- La reanimación de la prensa local.	221
12.6.- Órganos especializados. El deporte.	228
13.- La Guerra Civil (1936-1939).	233
13.1.- Centralización de la prensa en la capital provincial.	233
13.2.- Prensa del frente, prensa de retaguardia.	237
13.3.- Fusilamientos y exilios. La página negra del periodismo jiennense.	240
14.- La dictadura de Franco (1939-1975).	243
14.1.- Un pobre panorama en diarios. <i>Jaén</i> .	243
14.2.- La difusión de prensa diaria	251
14.3.- Prensa especializada.	253
14.4.- La larga noche de la prensa local y comarcal.	262
14.4.1.- Un panorama muy pobre.	262
14.4.2.- Linares.	262
14.4.3.- Úbeda.	266
14.4.4.- El resto de la provincia.	267
15.- La monarquía democrática (1975-2012).	274
15.1.- La transición. Cambio y esperanza.	274
15.2.- Los diarios. <i>Jaén</i> se privatiza.	275
15.3.- El periodismo no diario en Jaén.	280
15.3.1.- La información general.	280
15.3.2.- La cultura.	284
15.3.3.- La política.	290
15.3.4.- La educación.	293
15.3.5.- El deporte.	299
15.3.6.- La economía.	300
15.3.7.- La religión.	302
15.3.8.- La prensa profesional	306
15.3.9.- La sanidad.	308

15.3.10.- Nuevas inquietudes. De la ecología a la filatelia.	309
15.4.- El periodismo linarense.	312
15.4.1.- Una recuperación limitada.	312
15.4.2.- La información.	313
15.4.3.- La cultura y la educación.	315
15.4.4.- La Política.	318
15.4.5.- Deportes y aficiones.	320
15.4.6.- La Religión.	320
15.4.7.- De la economía al feminismo.	322
15.5.- Úbeda. <i>Ibiut</i> .	323
15.6.- Andújar.	332
15.7.- Las comarcas.	338
15.7.1.- Albánchez de Mágina.	338
15.7.2.- Alcalá la Real.	338
15.7.3.- Alcaudete.	340
15.7.4.- Aldeaquemada.	341
15.7.5.- Arjona.	341
15.7.6.- Arjonilla.	342
15.7.7.- Arquillos.	343
15.7.8.- Arroyo del Ojanco.	343
15.7.9.- Baeza.	343
15.7.10.- Bailén.	347
15.7.11.- Baños de la Encina.	350
15.7.12.- Beas de Segura.	350
15.7.13.- Bedmar-Garciez.	351
15.7.14.- Begíjar.	352
15.7.15.- Belmez de la Moraleda.	352
15.7.16.- Cabra del Santo Cristo.	352
15.7.17.- Cambil.	353

---

15.7.18.- Campillo de Arenas.	353
15.7.19.- Canena.	353
15.7.20.- Cárcheles.	354
15.7.21.- Castellar.	354
15.7.22.- Castillo de Locubín.	355
15.7.23.- Cazalilla.	355
15.7.24.- Cazorla.	355
15.7.25.- Chiclana de Segura.	356
15.7.26.- Chilluevar.	356
15.7.27.- Escañuela.	356
15.7.28.- Espeluy.	356
15.7.29.- Frailes.	356
15.7.30.- Fuensanta de Martos.	357
15.7.31.- Fuerte del Rey.	357
15.7.32.- Guarromán.	358
15.7.33.- Higuera de Calatrava.	358
15.7.34.- Hinojares.	358
15.7.35.- Huelma.	358
15.7.36.- Huesa.	358
15.7.37.- Ibros.	359
15.7.38.- Iznatoraf.	359
15.7.39.- Jabalquinto.	359
15.7.40.- Jamilena.	359
15.7.41.- Jimena.	360
15.7.42.- Jódar.	360
15.7.43.- La Carolina.	362
15.7.44.- La Guardia de Jaén.	363
15.7.45.- Lahiguera.	364
15.7.46.- La Iruela.	364

---

15.7.47.- La Puerta de Segura.	364
15.7.48.- Lopera.	364
15.7.49.- Los Villares.	364
15.7.50.- Lupión.	365
15.7.51.- Mancha Real.	365
15.7.52.- Marmolejo.	367
15.7.53.- Martos.	367
15.7.54.- Mengíbar.	370
15.7.55.- Navas de San Juan.	372
15.7.56.- Noalejo.	373
15.7.57.- Orcera.	373
15.7.58.- Peal de Becerro.	373
15.7.59.- Pegalajar.	374
15.7.60.- Porcuna.	374
15.7.61.- Pozo Alcón.	375
15.7.62.- Puente Génave.	376
15.7.63.- Quesada.	376
15.7.64.- Rus.	376
15.7.65.- Sabiote.	377
15.7.66.- Santa Elena.	377
15.7.67.- Santiago-Pontones.	377
15.7.68.- Santisteban del Puerto.	378
15.7.69.- Santo Tomé.	379
15.7.70.- Segura de la Sierra.	379
15.7.71.- Siles.	380
15.7.72.- Sorihuela del Guadalimar.	380
15.7.73.- Torreblascopedro.	380
15.7.74.- Torredelcampo.	380
15.7.75.- Torredonjimeno.	381

---

15.7.76.- Torreperogil.	384
15.7.77.- Torres.	385
15.7.78.- Torres de Albánchez.	385
15.7.79.- Valdepeñas de Jaén.	385
15.7.80.- Vilches.	386
15.7.81.- Villacarrillo.	386
15.7.82.- Villanueva de la Reina.	387
15.7.83.- Villanueva del Arzobispo.	388
15.7.84.- Villatorres.	388
16.- Tiempos de crisis (2007-2012).	389
17.- Jiennenses fuera de Jaén.	394
18.- Un balance.	395
19.- El futuro.	396
20.- Fuentes utilizadas.	397
20.1.- Estudios.	397
20.1.1.- Específicos sobre prensa y periodistas.	397
20.1.2.- Otros contenidos.	398
20.2.- Artículos.	399
20.3.- Repertorios, guías, anuarios, estadísticas.	401
20.4.- Fuentes hemerográficas.	402
20.4.1.- Bibliotecas y hemerotecas.	402
20.4.2.- Revistas.	403
20.5.- Fuentes electrónicas.	403
21.- Relación alfabética de títulos en la provincia de Jaén (1808-2012).	404
22.- Índice onomástico.	456
23.- Índice de cuadros.	469









*Este libro se terminó de imprimir en  
los talleres de Artes Gráficas Águila  
de Torredonjimeno (Jaén),  
el día 31 de Diciembre  
de 2012, festividad de San Silvestre.*





**Asociación de la Prensa de Jaén**