

ARTE Cremona

fiera d'arte moderna e contemporanea
9-11 febbraio 2013 / Cremona – Italy

07 febbraio 2013

COMUNICATO STAMPA/evento collaterale 3



DANGELO: VENTITRÉ FINESTRE (DALLE “COSE” PROPOSTE NEL VENTESIMO SECOLO)

A cura di Alessandro Azzoni | opere dalla collezione del *mim* Museum in Motion

Il *mim* Museum in Motion, in collaborazione con ArteCremona, promuove *Ventitré finestre (dalle “cose” proposte nel Ventesimo Secolo)*, una mostra antologica dedicata all'opera di **Sergio Dangelo**, fra i più importanti artisti italiani di fama internazionale, e di diritto riconosciuto fra i protagonisti della storia dell'arte e del Surrealismo del Ventesimo secolo.

La mostra sarà visibile a **CremonaFiere** nello stand del *mim* dal **9 all'11 febbraio**, nei giorni e negli orari di apertura della mostra mercato.

Il ***mim* Museum in Motion**, nasce per volere del proprietario Franco Spaggiari, mosso dalla passione per l'arte antica e in seguito contemporanea, attraverso un progetto di mecenatismo e promozione di manifestazioni artistiche a partire dal '95, principalmente nella location dell'Antico Palazzo della Pretura di Castell'Arquato, che porta alla formazione di una collezione di opere che attraversano un ampio spettro di correnti, generi e stili del contemporaneo dal Dopoguerra ad oggi.

Il museo inaugura nel 2001, battezzato dal critico Pierre Restany (1930-2003) che lo definisce realtà in movimento, attenta alle nuove avanguardie e in continua evoluzione.

Il Museo si trova nel suggestivo Castello di San Pietro in Cerro, fondato nel 1491, un tempo avamposto militare dello Stato Pallavicino situato a metà strada fra Piacenza e Cremona.

Il Museo, dopo aver presentato a Piacenza l'opera di un artista piacentino della Scuola del Fantastico, Cinello Losi, nel trentennale della sua morte, desidera presentare parte della propria collezione anche ad ArteCremona.

Per l'occasione il ***mim*** presenta una serie di opere recentemente acquisite di Sergio Dangelo, artista di origini milanesi, e che già negli anni '50 è fra i personaggi principali dei movimenti artistici d'avanguardia europei, dal Surrealismo al Movimento Nucleare.

L'opera di Sergio Dangelo, presente in decine di musei dei cinque continenti, e analizzata su tutti i libri di storia dell'arte contemporanea, non ha bisogno di presentazioni.

Poeta, artista, intellettuale, Dangelo ha per una vita prodotto immagini, oggetti e scritti in totale libertà, con inesauribile poesia. Alcune di queste “Cose” prodotte (“cose” – come anche Marcel Duchamp sosteneva dovessero essere chiamate, piuttosto che “opere” o “dipinti”) – per la precisione ventitré, sono ora visibili ad ArteCremona, come finestre verso altri mondi possibili o impossibili, visioni aperte di poesie e racconti in totale libertà.

Sergio Dangelo: note biografiche

Sergio Dangelo è nato a Milano il 19 Aprile 1932.

Ha studiato a Parigi, Bruxelles e Ginevra. A 16 anni, a Zandvliet, ha fatto atto di "surrealismo assoluto".

Ha esposto la prima volta nel 1951 (galleria San Fedele, Milano).

Con Enrico Baj e Joe Cesare Colombo è stato l'animatore del "Man" (movimento arte nucleare). Dal 1953 ha partecipato alle attività del "terzo convoglio surrealista".

La sua bibliografia (in cinque lingue) allinea 200 pubblicazioni conosciute.

Ha allestito 601 personali e partecipato a 1600 collettive nel mondo.

È stato invitato alla Biennale di San Paolo (4 edizioni), Biennale di Parigi (3 edizioni), Quadriennale di Roma (1 edizione), Biennale di Venezia (6 edizioni con sala personale nel 1966), Triennale di Milano (5 edizioni; con Ettore Sottsass, sala di ingresso, 1960).

Ha collaborato alle riviste Phantomas, Temps-Mêlés, Les lèvres nues, Musica Jazz, Documento Sud, Imago, Human Design, Daily Bul, Amenophis, Bokubi, Bokunin, Clandestino, Phases, Plus, Egolalia, Barriera, Il Gesto, Opus, Boa, Il Monte Analogico, Alfabeto (1ª serie).

Ha illustrato "Madame Bovary" con 11 segnali sintetici (Edizioni Iles Celebes, Ginevra – 2007).

157 sue opere sono in 43 Musei dei cinque continenti.

Il carteggio Dangelo-Theodore Koenig (1953-1983) è depositato alla Bibliotheque Royale de Bruxelles.

Il carteggio Dangelo-d'Orgeix è depositato alla Bibliotheque Nationale de France a Parigi.

Attualmente "estatico", scrive, costruisce oggetti e vive.

Nel 2012 una serie di sue opere storiche entrano a far parte della collezione del *mim* Museum in Motion di San Pietro in Cerro (PC).

NOME: Ventitré finestre (dalle "cose" proposte nel Ventesimo Secolo)

TIPO DI EVENTO: mostra

ARTISTA: Sergio Dangelo

LUOGO: ArteCremona - Cremonafiore, Piazza Zelioli Lanzini 1 Cremona (stand del *mim* – Museum In Motion)

DATE: 9-11 FEBBRAIO 2013

ORARI: sabato 9 e domenica 10 dalle 10 alle 20, lunedì 11 dalle 10 alle 14