

STRATEGI FOR DACAPO 2013-2016

Mission

Dacapo modtager driftstilskud fra Statens Kunstråds Musikudvalg i henhold til Musiklovens § 3, stk. 4 og 5, hvorefter Kunstrådet kan yde støtte til "informations-, dokumentations-, og publikationsvirksomhed" og "andre aktiviteter, der kan virke til fremme af musiklivet i Danmark og dansk musik i udlandet".

Hovedopgaven er at producere, udgive, distribuere og markedsføre indspilninger af dansk musik, som ikke vinder udbredelse på almindelige markedsvilkår herunder musik, der kan indgå i en dansk musikantologi, i særlig ny kompositionsmusik.

Dacapo skal som Danmarks nationale pladeselskab sikre indspilninger på allerhøjeste kunstneriske niveau.

Dacapo skal agere på såvel det nationale som det globale musikmarked.

Vision

Dacapo driver en dynamisk, nyskabende, fleksibel og ambitiøs udgivelsesvirksomhed, der giver et mangfoldigt bud på det danske klassiske, musikliv – nyt som gammelt og på tværs af genrer.

En dynamisk og nyskabende udgivelsesvirksomhed

Dacapo vil være til stede på alle traditionelle og nye platforme og dermed sikre, at musikken er tilgængelig for alle interesserede musikbrugere. Dacapo vil til stadighed udfordre sig selv mht. producere tidssvarende produkter, der både produktions- og formidlingsmæssigt bidrager til musikforståelsen og stimulerer musikinteressen på et globalt marked.

Et fleksibelt selskab

Dacapo vil konstant være i bevægelse og søge at spotte, hvordan musikmediet udvikler sig for at sikre bedst mulig adgang for musikbrugerne.

En ambitiøs udgivelsesvirksomhed

Dacapos ledelse, medarbejdere og tilknyttede leverandører arbejder til stadighed på at udvikle selskabet, så Dacapo fremstår som en innovativ og oplevelsesskabende udgivelsesvirksomhed.

Strategi og overordnede mål i perioden 2013-2016

1. Profilen og missionen

Mål 1.1: At styrke en høj kunstnerisk profil.

Mål 1.2: At udbygge det internationale netværk.

Dacapos profil som et internationalt fungerende, nationalt pladeselskab er afgørende for selskabets forhold til de komponister, kunstnere og ensembler, som udgør kernen i selskabets virksomhed og Dacapos tilskudsgivere, såvel Kulturstyrelsen som private bidragsydere.

Det centrale omdrejningspunkt for Dacapos virksomhed er udgivelser, der på den ene side har så højt et kunstnerisk og teknisk niveau, at de kan præsenteres på det globale musikmarked, og på den anden udgivelser, der samlet tegner et aktuelt og alsidigt billede af den danske musikscene netop nu – og med et særligt fokus på den nye kompositionsmusik.

Det internationale netværksarbejde beror på den distribution, som er udviklet i samarbejde med Naxos, og som omfatter salg af cd'er og dvd'er, digital distribution og broadcast med USA, England, Tyskland, Frankrig, Japan og Sverige som de vigtigste markeder.

Desuden er det målet at få dansk musik opført og indspillet med førende internationale ensembler, og i de kommende år vil det bl.a. omfatte orkestre og ensembler som New York Philharmonic, Kungliga Filharmonikerna, Ensemble Intercontemporain, TM+, Wiener Philharmoniker, BBC Symphony Orchestra og Lapland Chamber Orchestra.

2. Kunstnerisk og teknisk niveau

Mål 2: Til stadighed at stræbe efter den højeste kunstneriske og tekniske kvalitet.

Det kunstneriske niveau begynder i repertoireudvælgelsen, og i den proces yder Dacapos bestyrelse en kompetent indsats med perspektivende udsyn til de nationale og internationale kunstscener.

Det tekniske niveau opretholdes ved at benytte de dygtigste producere og teknikere i landet og samtidig sikre, at det udstyr, der anvendes, giver mulighed for distribution på alle relevante platforme.

3. Omverdenen

Mål 3.1: At skabe stærke samarbejdsrelationer med relevante institutioner og aktører.

Mål 3.2: At skabe direkte relationer til selskabets brugere, herunder udvikling af nye segmenter.

Dacapo vil bidrage til samarbejdet med relevante institutioner som konservatorierne, bl.a. i udviklingen af de såkaldte FOKU-projekter med konservatoriernes lærere.

Dacapo har søgt Statens Kunstråds Musikudvalg om dispensation og fået tilladelse til, inden for nærværende aftaleperiode, at gennemføre et samarbejdsprojekt med New York Philharmonic omfattende cd-udgivelser af Carl Nielsens symfonier og koncerter, herunder en cd med nyskrevne koncerter, samt 3 cd'er med værker hhv. Magnus Lindberg, Thomas Adès og Christopher Rouse, alle tilknyttet orkestret som Composers in Residence. Det forudsættes, at

projekterne fuldfinansieres af fondstilkud og egenindtægter, således at der ikke medgår statslige midler til gennemførelse af projekterne.

Der er, ligeledes efter dispensationsansøgning, indgået aftaler med DR UnderholdningsOrkestret og Adam Fischer om distribution af symfonier af Mozart og Beethoven og med Ars Nova Copenhagen om distribution af cd'er med internationalt repertoire.

Dacapo vil i højere grad fremover forsøge at identificere og kommunikere direkte med sine brugere. Det vil foregå bl.a. ved en målrettet indsats fra Dacapos hjemmeside. Her er der i dag adgang til ca. 20.000 månedlige unikke brugere og 6.000 nyhedsabonnenter. Det er målet, at både antallet af brugere og nyhedsabonnenter skal øges markant inden for rammeaftalens periode, dels med nye spændende features, relevant information og udvikling af funktionalitet og apps.

Dacapo vil med udgangspunkt i det eksisterende katalog inden for rammeaftalens periode gennemføre 1-2 årlige projekter rettet mod børn og unge. Endvidere vil børne- og ungearbejdet blive et prioriteret indsatsområde i Dacapos dialog med relevante ensembler og institutioner. Der er nedsat en arbejdsgruppe under bestyrelsen, der skal sikre, at området får den fornødne bevågenhed.

4. Økonomisk konsolidering

Mål 4.1: At opbygge en positiv egenkapital af en rimelig størrelse.

Mål 4.2: At udgive bedst mulig musik for pengene.

Dacapos økonomi har gennem årene været sårbar pga. en relativ lille egenkapital. Selskabet opererer i feltet mellem kulturstøtte og markedsvilkår, hvilket skaber nogle særlige vilkår for økonomisk råderum. Det er derfor målet, at Dacapo inden for den indgåede rammeaftales periode får opbygget en egenkapital på ca. 10 % af selskabets omsætning. Dacapo vil arbejde på fortsat at udvikle kontakten til fonde og sponsorer for at optimere selskabets økonomi, ligesom det er målet at oppebære en selvstændig egenindtægt fra salg og rettigheder, herunder indtægter fra ikke-statsstøttet udgivelsesvirksomhed.

Det er Dacapos vurdering, at der leves op til "Anbefalinger om god ledelse i selvejende institutioner", og Dacapos bestyrelse og ledelse vil løbende være opmærksomme på emner, som anbefalingerne har rejst.

Tiltrådt af Dacapos bestyrelse den 8. februar 2013

Bilag:

Budget 2013-16

Økonomisk oversigt, kommercielle projekter

Mål, indikatorer og nøgletal

Foreløbig produktionsplan 2013

Bilag 1: Budget 2013-2016

	Note	Budget 2016	Budget 2015	Budget 2014	Budget 2013	Forventet årsresultat 2012	Stambudget 2012	Realiseret resultat 2011	Realiseret resultat 2010
INDTÆGTER									
Tilskud Kulturstyrelsen	1	1.770.068	1.770.068	1.770.068	1.770.068	1.735.361	1.735.361	1.698.004	1.663.352
Salgsindtægter	2	1.510.000	1.510.000	1.510.000	1.510.000	1.487.894	1.387.000	1.332.656	1.345.215
Radioindtægter	3	505.000	505.000	505.000	505.000	706.523	650.000	755.689	1.594.659
Øvrige indtægter	4	63.000	63.000	63.000	63.000	61.630	144.000	138.944	128.427
Fondsindtægter, Carl Nielsen	5	0	654.600	654.600	0	0	0	0	0
Fondsindtægter og lignende	6	1.100.500	1.119.500	1.138.500	1.157.000	2.033.500	150.000	1.038.600	850.000
Renteindtægter og kursreguleringer		0	0	0	0	200	1.000	1.205	2
INDTÆGTER I ALT		4.948.568	5.622.168	5.641.168	5.005.068	6.025.108	4.067.361	4.965.098	5.581.655
OMKOSTNINGER									
Produktionsomkostninger, Carl Nielsen	5	0	654.600	654.600	0	0	0	0	0
Produktionsomkostninger	6	1.372.000	1.392.000	1.393.000	1.414.000	2.419.029	518.735	1.435.125	1.584.514
Vareforbrug		476.000	476.000	476.000	476.000	564.460	600.000	320.856	603.745
Årets varelagernedskrivning		50.000	50.000	50.000	50.000	50.000	50.000	96.994	96.994
Salgsfremmende omk.	7	506.000	506.000	506.000	506.000	504.829	465.000	545.092	898.015
Hensat til tab på debitorer		0	0	0	0	0	0	-17	0
Lokaleudgifter	8	177.000	177.000	177.000	177.000	173.149	198.000	190.228	166.453
EDB-omkostninger	9	32.000	32.000	32.000	32.000	31.131	27.000	25.479	22.236
Administrationsomkostninger	10	597.000	597.000	597.000	597.000	558.672	585.000	662.073	673.702
Lønninger og personaleudgifter	11	1.710.860	1.710.860	1.710.860	1.710.860	1.621.218	1.560.517	1.539.415	1.614.690
Afskrivninger på driftsmidler og Inventar		10.000	10.000	10.000	10.000	12.026	14.728	19.093	18.912
Renteomkostninger og kursreguleringer		10.000	10.000	10.000	10.000	9.638	26.000	24.683	10.356
OMKOSTNINGER I ALT		4.940.860	5.615.460	5.616.460	4.982.860	5.944.152	4.044.980	4.859.021	5.689.617
RESULTAT		7.708	6.708	24.708	22.208	80.956	22.381	106.077	-107.962

Bilag 1: Budget 2013-2016

Note	Budget 2016	Budget 2015	Budget 2014	Budget 2013	Forventet årsresultat 2012	Stambudget 2012	Realiseret resultat 2011	Realiseret resultat 2010
------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------------------------	--------------------	--------------------------------	--------------------------------

NOTER

Note 1. Drifttilskud Kulturstyrelsen

Drifttilskud Kulturstyrelsen

	1.770.068	1.770.068	1.770.068	1.770.068	1.735.361	1.735.361	1.698.004	1.663.352
--	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

Note 2 .Salgsindtægter

Salg Naxos Global Logistics
Salg Dacapo
Handling
Royalty fra cd-salg, Naxos Hongkong
Kommissionsalg fra Naxos Sweden

Salgsindtægter i alt

	1.161.000	1.161.000	1.161.000	1.161.000	1.088.760	874.000	840.108	1.105.187
	296.000	296.000	296.000	296.000	290.033	313.000	301.302	186.749
	-128.000	-128.000	-128.000	-128.000	-143.950	-122.000	-118.591	-128.080
	37.000	37.000	37.000	37.000	46.110	58.000	55.633	65.255
	144.000	144.000	144.000	144.000	206.941	264.000	254.204	116.104
	1.510.000	1.510.000	1.510.000	1.510.000	1.487.894	1.387.000	1.332.656	1.345.215

Note 3. Radioindtægter

ifpi, udbetalt aconto indværende år
ifpi, afsat restudlodning ultimo
ifpi, udbetalt rest vedr. tidligere år
ifpi, afsat restudlodning primo
Diverse radioindtægter

Radioindtægter i alt

	323.000	303.000	283.000	263.000	363.061	350.000	477.130	657.838
	90.000	110.000	130.000	150.000	250.000	300.000	300.000	500.000
	110.000	130.000	150.000	250.000	303.350	0	365.070	765.842
	-110.000	-130.000	-150.000	-250.000	-300.000	0	-500.000	-350.000
	92.000	92.000	92.000	92.000	90.112	0	113.489	20.979
	505.000	505.000	505.000	505.000	706.523	650.000	755.689	1.594.659

Note 4. Øvrige indtægter

Salg af rettigheder
Licensindtægter

Øvrige indtægter i alt

	2.000	2.000	2.000	2.000	2.000	2.000	2.000	21.448
	61.000	61.000	61.000	61.000	59.630	134.000	128.944	106.979
	63.000	63.000	63.000	63.000	61.630	144.000	138.944	128.427

Bilag 1: Budget 2013-2016

Note	Budget 2016	Budget 2015	Budget 2014	Budget 2013	Forventet årsresultat 2012	Stambudget 2012	Realiseret resultat 2011	Realiseret resultat 2010
------	-------------	-------------	-------------	-------------	----------------------------	-----------------	--------------------------	--------------------------

NOTER

Note 5. Carl Nielsen

Projektilskud og lignende	0	654.600	654.600	0	0	0	0	0
Fondsindtægter og lignende i alt	0	654.600	654.600	0	0	0	0	0
Honorar dirigent og assistenter	0	11.000	11.000	0	0	0	0	0
Honorar solister og orkester	0	200.000	200.000	0	0	0	0	0
Nodeleje	0	0	0	0	0	0	0	0
Producer	0	50.000	50.000	0	0	0	0	0
Tekniker	0	100.000	100.000	0	0	0	0	0
Studeleje	0	40.000	40.000	0	0	0	0	0
Rejseomkostninger og diæter	0	50.000	50.000	0	0	0	0	0
Instrumentleje, stemning, transport	0	0	0	0	0	0	0	0
Øvrige produktionsomkostninger	0	100.000	100.000	0	0	0	0	0
Tekstforfatter	0	1.200	1.200	0	0	0	0	0
Oversættelser	0	4.000	4.000	0	0	0	0	0
Coverdesign	0	10.000	10.000	0	0	0	0	0
Layout	0	0	0	0	0	0	0	0
Korrektur	0	0	0	0	0	0	0	0
Øvrige bookletomkostninger	0	3.000	3.000	0	0	0	0	0
Administrationsoverhead	0	85.400	85.400	0	0	0	0	0
Produktionsudg. Afslut. projekter i alt	0	654.600	654.600	0	0	0	0	0
Resultat egne produktioner	0	0	0	0	0	0	0	0

Bilag 1: Budget 2013-2016

	Note	Budget				Forventet årsresultat 2012	Stambudget 2012	Realiseret resultat 2011	Realiseret resultat 2010
		2016	2015	2014	2013				
NOTER									
Note 6. Egne produktioner									
Projektitidsud og lignende		2.065.500	2.065.500	2.065.500	2.065.500	4.305.000	2.421.500	1.248.300	1.059.700
Heraf indregnet tidligere år		-965.000	-946.000	-927.000	-908.500	-2.271.500	-2.271.500	-209.700	-209.700
Fondsindtægter og lignende i alt		1.100.500	1.119.500	1.138.500	1.157.000	2.033.500	150.000	1.038.600	850.000
Honorar dirigent og assistenter		869.000	852.000	835.000	818.700	1.315.010	254.000	334.997	427.352
Honorar solister og orkester		438.000	429.000	421.000	412.300	577.000	135.000	416.544	540.659
Nodeløje		49.000	48.000	47.000	46.200	64.637	77.365	47.232	49.692
Producer		384.000	376.000	369.000	361.900	506.941	208.500	440.332	156.878
Tekniker		145.000	142.000	139.000	136.500	191.500	256.500	128.148	233.969
Studieløje		67.000	66.000	65.000	63.700	89.300	78.476	60.001	28.560
Rejseomkostninger og diæter		113.000	111.000	109.000	106.400	149.467	155.447	76.023	72.467
Instrumentløje, stemning, transport		2.000	2.000	2.000	2.100	2.770	2.770	9.457	9.823
Øvrige produktionsomkostninger		206.000	202.000	198.000	193.900	271.297	126.351	458.285	365.567
Tekstforfatter		59.000	58.000	57.000	56.000	78.767	78.067	69.299	83.086
Oversættelser		84.000	82.000	80.000	78.400	109.936	110.280	174.356	170.191
Coverdesign		185.000	181.000	177.000	173.600	243.502	220.500	210.538	110.920
Layout		35.000	34.000	33.000	32.200	45.554	45.079	49.667	43.392
Korrektur		29.000	28.000	27.000	26.600	37.150	34.200	33.063	30.456
Øvrige bookletomkostninger		82.000	80.000	78.000	76.000	1.423.906	1.423.907	5.134	3.445
Heraf indregnet tidligere år		-1.375.000	-1.299.000	-1.244.000	-1.170.500	-2.687.707	-2.687.707	-1.077.951	-741.943
Produktionsudg. Afslut. projekter i alt		1.372.000	1.392.000	1.393.000	1.414.000	2.419.029	518.735	1.435.125	1.584.514
Resultat egne produktioner		-271.500	-272.500	-254.500	-257.000	-385.529	-368.735	-396.525	-734.514

Bilag 1: Budget 2013-2016

Note	Budget 2016	Budget 2015	Budget 2014	Budget 2013	Forventet årsresultat 2012	Stambudget 2012	Realiseret resultat 2011	Realiseret resultat 2010
------	-------------	-------------	-------------	-------------	----------------------------	-----------------	--------------------------	--------------------------

NOTER

Note 7. Salgsfremmende omkostninger

Annoncer og reklamer	100.000	100.000	100.000	100.000	100.721	100.000	195.753	375.275
Hjemmeside og internet aktiviteter	92.000	92.000	92.000	92.000	90.109	114.000	109.338	201.474
Øvrige markedsføringsomkostninger	0	0	0	0	415	1.000	717	5.100
Frugt og budkørsel	15.000	15.000	15.000	15.000	14.884	23.000	22.311	9.915
Rejse- og kørselsgodtgørelse	13.000	13.000	13.000	13.000	12.679	11.000	10.214	8.394
Rejseomkostninger	218.000	218.000	218.000	218.000	213.521	125.000	119.777	116.745
Repræsentation og gaver	6.000	6.000	6.000	6.000	6.193	5.000	4.880	5.046
Specialarrangementer og messer	17.000	17.000	17.000	17.000	16.305	17.000	15.933	85.551
Friskempler	45.000	45.000	45.000	45.000	50.002	69.000	66.169	41.325
I alt	506.000	506.000	506.000	506.000	504.829	465.000	545.092	898.015

Note 8. Lokaleudgifter

Lokaleleje	121.000	121.000	121.000	121.000	118.668	120.000	115.336	113.296
Varme	22.000	22.000	22.000	22.000	21.600	19.000	18.541	19.216
Forsikring	7.000	7.000	7.000	7.000	6.678	14.000	13.263	8.195
Vedligeholdelse lokaler	4.000	4.000	4.000	4.000	3.650	3.000	3.155	220
Rengøring	20.000	20.000	20.000	20.000	20.003	37.000	35.465	22.684
Diverse lokaleudgifter	3.000	3.000	3.000	3.000	2.550	5.000	4.468	2.842
I alt	177.000	177.000	177.000	177.000	173.149	198.000	190.228	166.453

Note 9. EDB-omkostninger

Software	0	0	0	0	0	1.000	795	0
EDB-omkostninger	32.000	32.000	32.000	32.000	31.131	26.000	24.684	22.236
I alt	32.000	32.000	32.000	32.000	31.131	27.000	25.479	22.236

Bilag 1: Budget 2013-2016

NOTER	Note	Budget	Budget	Budget	Budget	Forventet	Stambudget	Realiseret	Realiseret
		2016	2015	2014	2013	årsresultat 2012	2012	resultat 2011	resultat 2010

Note 10. Administrationssomkostninger

Kontingenter	9.000	9.000	9.000	9.000	8.694	6.000	6.041	3.163
ifpi kontingent	84.000	84.000	84.000	84.000	82.303	117.000	112.155	152.015
Advokathonorar	0	0	0	0	0	2.000	2.000	0
Faglitteratur/tidsskrifter/aviser	2.000	2.000	2.000	2.000	2.000	2.000	1.749	800
Lønservice	2.000	2.000	2.000	2.000	2.171	3.000	2.547	4.543
Kontorartikler	12.000	12.000	12.000	12.000	11.584	16.000	14.982	7.073
Porto og gebyrer	105.000	105.000	105.000	105.000	102.469	134.000	128.641	162.698
Videredebiteret porto	-51.000	-51.000	-51.000	-51.000	-49.984	-58.000	-55.498	-75.219
Revision og regnskabsassistance	59.000	59.000	59.000	59.000	58.000	58.000	58.350	48.000
Budgetopfølgning og anden løbende ass.	51.000	51.000	51.000	51.000	50.000	40.000	48.500	48.500
Anden rådgivningsmæssig assistance	10.000	10.000	10.000	10.000	3.600	15.000	30.000	30.000
Bogføring	113.000	113.000	113.000	113.000	110.470	100.000	110.078	132.224
Telefon og telefax	49.000	49.000	49.000	49.000	48.180	59.000	56.714	51.244
NCB	108.000	108.000	108.000	108.000	85.867	58.000	113.920	56.262
Mødeomkostninger	12.000	12.000	12.000	12.000	12.075	17.000	16.568	18.777
Mindre nyanskaffelser	32.000	32.000	32.000	32.000	31.243	16.000	15.326	33.622
Administrationsoverhead, projekter	0	-85.400	-85.400	0	0	0	0	0
I alt	597.000	597.000	597.000	597.000	558.672	585.000	662.073	673.702

Note 11. Løn og personaleomkostninger

Løn til ledelsen	660.000	660.000	660.000	660.000	600.000	600.000	600.000	600.000
Øvrige lønninger og gager	761.000	761.000	761.000	761.000	745.753	666.000	665.305	681.217
Pension til ledelsen	112.860	112.860	112.860	112.860	102.600	102.600	102.600	102.600
Pensioner	120.000	120.000	120.000	120.000	117.930	111.400	109.966	116.772
Bestyrelseshonorar	0	0	0	0	0	0	0	0
Sociale ydelser, ATP-, AER-bidrag	17.000	17.000	17.000	17.000	16.424	25.000	23.952	20.382
Ændring i beregnede feriepenge	11.000	11.000	11.000	11.000	10.517	10.517	-5.501	30.863
Personaleudgifter	29.000	29.000	29.000	29.000	27.994	45.000	43.093	62.856
I alt	1.710.860	1.710.860	1.710.860	1.710.860	1.621.218	1.560.517	1.539.415	1.614.690

BILAG 2

Økonomisk oversigt over udgivelser med bæredygtigt markedspotentiale (kommercielle projekter). De nævnte projekter er igangsat med bevilget dispensation fra Statens Kunstråds Musikudvalg.

<u>1. Carl Nielsen: CD1 + CD2 *</u>	2012	2013
Omkostninger		
Afholdte produktionsomk. pr. 31.12.12 **	744.000	
Tryk af CD	88.732	
Administrationsbidrag Dacapo	50.000	50.000
Omkostninger i alt	832.732	50.000
Indtægter		
Tilskud Carl Nielsen legatet	744.000	
Salg	275.000	70.000
Indtægter ialt	919.000	70.000
Resultat	86.268	20.000

* Produktion og udgivelse af CD1 med symfonierne 1 og 2. Produktion af fløjte og violinkoncerterne til CD 2, klarinetkoncert indspilles i 2014, hvorefter CD2 udsendes.

** Herunder div. udviklingsomkostninger afholdt i perioden 2009-11

<u>2. Magnus Lindberg: Orkesterværker</u>	2013
Omkostninger	
Design, layout, nodeleje m.m.	15.000
Tryk inkl. NCB	10.000
Administrationsbidrag Dacapo	8.000
Omkostninger i alt	33.000
Indtægter	
Salg med fradrag af royalty og handling fee	50.000
Resultat	17.000

BILAG 3: MÅL OG INDIKATORER

Opgave	Resultatmål	Indikatorer
Producere, udgive, distribuere og markedsføre indspilninger af dansk musik	1. Dacapo udsender mellem 15 og 25 cd'er årligt, der samlet tegner et aktuelt og alsidigt billede af den danske musikscene	<p>Udgivelser med:</p> <ul style="list-style-type: none"> • landsdelsorkestrene • DRs ensembler • Specialensembler • Professionelle kor, ensembler og solister • Afspejling af koncertscenerne især for den ny musiks vedkommende
	2. Dacapos udgivelser har så højt et kunstnerisk og teknisk niveau, at de kan præsenteres på det globale musikmarked	<ul style="list-style-type: none"> • Årligt salg cd'er forventes at være stabilt, svagt faldende over perioden • Årligt salg af digitale albums/tracks forventes at stige med en årlig vækst på ca 10% • Anmeldelser og featureartikler i de førende internationale fagtidsskrifter • Afspilninger på udenlandske radiostationer • Danske og internationale priser og nomineringer • Produktioner med internationale ensembler og kunstnere
	3. Dacapos distribution og markedsføring skal være effektiv og tidssvarende og medvirke til at formidle kendskabet til dansk musik til kunder og brugere i Danmark og udlandet	<ul style="list-style-type: none"> • Udbygning og vedligeholdelse af relationer til de centrale udenlandske distributører mhp lokalt forankret presse- og salgsarbejde • Forsat vækst i antal besøgende på hjemmesiden og registrerede brugere • Vækst i webshop – salg af cd'er og downloads, herunder videreudvikling af hjemmeside, herunder apps til mobiltelefoner
	4. Dacapo skal bidrage aktivt til at understøtte udbredelsen af kendskabet til dansk musik blandt børn og unge i Danmark	<ul style="list-style-type: none"> • Udvikling af projekter med udgangspunkt i Dacapos eksisterende katalog • Samarbejdsprojekter med forlag, institutioner og ensembler

BILAG 4: NØGLETAL

1. Udgivelser

	2012	2013	2014	2015	2016
Ny-udgivelser	25	25	23	20	25
Ny musik udgivelser	15	15	14	12	15
Udgivelser med udenlandske ensembler	4	3	4	4	4
Børne/unge projekter	-	1	1	2	2

2. Salg

	2012	2013	2014	2015	2016
Årligt salg af cd'er	50.000	50.000	48.000	47.000	46.000
Årligt salg af digitale albums	22.000	24.000	27.000	30.000	33.000
Årligt salg af digitale tracks	120.000	132.000	145.000	160.000	175.000
Omsætning (mio)	1,7	1,75	1,8	1,8	1,7

3. Hjemmeside

	2012	2013	2014	2015	2016
Besøg pr. måned	18.000	20.000	22.000	24.000	27.000
Nyhedsabonnenter	5.800	6.400	7.000	7.700	8.400

BILAG 5: FORELØBIG PRODUKTIONSPLAN 2013

Dacapo planlægger at udsende ca. 23 cd'er i 2013. Blandt orkesterudgivelserne kan nævnes Marimbakonserter af Anders Koppel indspillet af den polske marimbavirtuos Marianna Bednarska og Aalborg Symfoniorkester, koncerter af Vagn Holmboe med solisterne Erik Heide og Lars Anders Tomter og Norrköping Symfoniorkester, orkesterværker af Søren Nils Eichberg med DR Symfoniorkestret og Nørgårds symfonier 1 og 8 med Wiener Philharmoniker. Kammermusikudgivelserne omfatter bl.a. musik af Sunleif Rasmussen med Lapland Chamber Orchestra, Folkemusik/Ny musik med Trio Gamán, værker af Pelle Gundmussen-Holmgreen med Theatre of Voices og London Sinfonietta. I samarbejde med DR Symfoniorkestret og Tivoli udsendes Poul Schierbecks "Fête galante" med en række af Danmarks bedste solister. På korsiden fortsætter samarbejdet med Ars Nova Copenhagen med udgivelsen af korværker fra den danske romantik, med DR Vokalensemblet udkommer en cd med a cappellaværker af Peter Heise, og med DR Pigechoeret udkommer en cd med ny dansk kormusik. Udgivelsen af Magnus Lindbergs orkesterværker med New York Philharmonic er finansieret af orkestret.

Enkelte af produktionerne fremgik også af 2012-oversigten, men har ikke kunnet afsluttes som oprindelig planlagt.

BAROK

Blokfløjten i Danmark. Musik af C.A. Graun, J.A. Scheibe, J.C. Schickhardt, Antonio Vivaldi, Christoph Graupner
Bolette Roed, Arte Dei Suonatori

ROMANTIK

Peter Heise: Korværker

DR Vokalensemblet, Michael Schönwandt

Asger Hamerik/C.F.E. Horneman: Strygekvartetter

Arild Kvartetten

The Golden Age of Danish Part Songs

Korværker af bl.a. Weyse, Kuhlau, Hartmann, Heise og Nielsen
Ars Nova Copenhagen, Paul Hillier

SENROMANTIK/TIDLIG MODERNISME

Rued Langgaard: Strygekvartetter vol. 2

Nightingale String Quartet

Poul Schierbeck: Fête galante

Denise Beck, Bo Skovhus, Andrea Pellegrini m.fl.
DR Symfoniorkestret, Michael Schønwandt

MODERNISME/EFTERKRIGSTID

Knudåge Riisager: Orkesterværker vol. 2

Aarhus Symfoniorkester, Bo Holten

Vagn Holmboe: Koncerter; Koncert for orkester

Norrköping Symfoniorkester; Dmitri Slobodeniouk

POSTMODERNISME/21. ÅRHUNDREDE

Bent Sørensen: "La Notte" klaverkoncert nr. 1 m.m.

Rolf Hind (pn), David Alberman (vn), BBC Symphony Orchestra, Michael Schønwandt

Andy Pape: An Americaner in Danmark

Odense Symfoniorkester, Henrik Vagn Christensen

Ejnar Kanding/Frank Bretschneider: Værker for sinfoniatta

Contemporánea

Sunleif Rasmussen: Kammermusik

Lapland Chamber Orchestra, John Storgårds

Morten Olsen: Be My Quiet Friend

Morten Olsen & Morten Danielsen m.fl.

Gáman: Dansk og nordisk folkemusik/ny kompositionsmusik

Bolette Roed, Rune Tonsgaard Sørensen og Andreas Borregaard

Duo Kapow!: Kammermusik

Værker af bl.a. Jexper Holmen; Kasper Jarnum og Niels Rønsholdt

Fuzzy: Solo- og kammermusik

Grethe Krogh, Jeanette Balland, Tine Rehling

Søren Nils Eichberg: Symfonier

DR Symfoniorkestret; Christopher Poppen

John Frandsen, Ib Nørholm, Bent Sørensen: Korværker

DR Pigekeoret

Pelle Gudmundsen-Holmgreen: Kammer- og vokalværker

Theatre of Voices, London Sinfonietta, Paul Hillier

Anders Koppel: Marimbakoncerter

Marianna Bednarska

Odense Symfoniorkester, Henrik Vagn Christensen

Per Nørgård: Symfonier 1 og 8

Wiener Philharmoniker, Sakari Oramno

ANDET – EKSTERNE OG KOMMERCIELLE PROJEKTER**Magnus Lindberg: Orkesterværker**

New York Philharmonic, Alan Gilbert