

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 1969 al 1999 docente di lettere e poi di filosofia e storia negli istituti secondari.

Dal 1985 ad oggi docente all'Istituto Europeo di Design di Milano per semiotica dove è anche stata docente di estetica.

Dal 1999 ad oggi docente a contratto al Politecnico di Milano per antropologia culturale.

Nel 2006-2007 docente di design di moda al CLAM di Rimini.

Dal 2006 docente alla Nuova Accademia di Belle Arti di semiotica e docente in sociologia della comunicazione nel master di secondo livello.

Docente per antropologia in master di design della moda (Politecnico di Milano).

Docente di antropologia in master di urbanistica al Politecnico di Milano.

Nel 2007 partecipazione a un progetto di ricerca finanziato dal Ministero relativo a Ghisey e Musey del Ciad.

Docente al Politecnico di Milano di Evoluzione e innovazione dei linguaggi per design per il sistema moda (laurea magistrale).

Docente al Politecnico di sociologia dell'innovazione (laurea magistrale).

Saggista dal 1971:

Friedrich Engels (1971), *Il giovane Engels* (con F. Vidoni, 1974), *Il naturale perduto* (1989), *Selvaggio e domestico* (1993), *Il mondo senza qualità* (1995), *Critica dell'industria di comunicazione* (1998), *Grammatica della comunicazione* (1998, terza edizione aggiornata nel 2005), *Il sogno del giardino* (2000), *Leggere i materiali con la semiotica, con l'antropologia* (2000), *Il mondo degli oggetti* (2001), *La nuova condizione di vita* (2003), *Abitare il corpo: la moda* (2004), *Panorami del contemporaneo* (2005, seconda edizione ampliata e aggiornata 2009), *Moda, corpo, immaginario* (2006), *Diversamente il Novecento* (2007), *Erranze e trasalimenti* (2008), *Abitare il corpo, il corpo di stoffa e la moda* (2010), *La pelle del design* (con B.Del Curto e C. Passaro, 2010), *Geografie dell'abitare* (2012).

Organizzazione di convegni culturali e di mostre d'arte: *Ibridazioni* Per l'Istituto Geymonat, *Convegno sulla Luce* per Livin Luce alla Fiera di Milano –Competenze di progettazione editoriale .
Mostre d'Arte alla Fondazione Mudima, Dieci.due, e a City Art.
Partecipazione alla Ricerca finanziata dal Ministero e dalle Università di Cagliari, Aquila, Pisa per lo studio dei ghisey e dei Musey in africa, nel Ciad.
Promozione insieme ad altri della casa editrice Lavoro Liberato e direzione della rivista Tutto da Capo.
Collaborazione con l'IRRSAE Lombardia e partecipazione come docente a corsi di formazione per docenti per l'Educazione ambientale e per l'insegnamento delle geografie della complessità.
Dirige la collana *Linguaggi virali* per l'editore Lupetti (Milano)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea in lettere e filosofia (Università degli studi di Milano) 1968.
Abilitazione in lettere.
Abilitazione in filosofia e storia.

Lingue parlate:
Tedesco, francese.