



Obert l'Espai Antoni Miró Peris

Pàg. 5

Toni Garcia



CARNAVAL 2008

El Dijous Gras, dia 31 de gener, Sa Majestat Carnestoltes va arribar al nostre barri acompanyat del seguici que donava la rèplica a la gran apagada elèctrica del juliol i a l'amenaça que pateix la Torre del Fang per les obres del Tren d'Alta Velocitat.

Pàg. 4



ABRAXAS TRIOMFA AMB EL FLORIDO PENSIL

Han batut rècords. En els 30 anys d'història de vida del grup de teatre Abraxas, cap obra havia obtingut la repercussió i els premis que està aconseguint El Florido Pensil.

Pàg. 4



EL REI DE LA CASA

Companyia Farrés Brothers.

Amb l'arribada d'un germanet el rei de la casa és destronat i el seu lloc és ocupat pel menut. Però si el menut abandona el lloc, qui se'l queda? Pot ser el gran?

Pàg. 7

Des de mitjans febrer, disposem d'un nou equipament al barri: l'Espai Antoni Miró Peris, un petit espai a la nova plaça de Carme Monturiol de la remodelada illa de Can Uriach.

Un nou espai, que també gestiona la Federació d'Entitats del Clot-Camp de l'Arpa i que de fet és un annex del Centre Cultural La Farinera del Clot. Però que és?

Aquesta és la pregunta que es fa majoritàriament el barri, i la resposta no és senzilla perquè el que caracteritzarà aquest equipament és precisament la seva polivalència i la seva volguda falta de concreció.

Aquesta falta de concreció ve donada perquè estem creant un espai dinàmic, que ha d'anar evolucionant amb el temps i que s'anirà concretant a partir de la seva experiència, responent de forma continuada a la pregunta: què necessita el barri? Aquestes primeres setmanes que ens han servit per conèixer el barri i per conèixer l'espai, hem aprofitat per preguntar a tothom que se'ns ha acostat què és el que creu que s'ha de fer aquí. Fins ara les respostes han estat tan diverses que quasi bé cada persona hi posaria un servei diferent.

Però també hem de tenir en compte el futurs equipaments que s'esperen, especialment a Alchemica. Una de les demandes més habituals, la sala d'estudi, té sentit només unes hores al dia i fins que hi hagi la biblioteca d'Alchemica que és el lloc natural per a una sala d'estudi. Així doncs, s'hi podrà estudiar? Sí, però a hores determinades i sempre que la programació de la sala ho permeti. Per tant, aquest espai també té una funció de pont mentre no hi hagi els equipaments més especialitzats. On sí que posarem l'accent és en l'especialització de recursos i d'activitats per al col·lectiu de joves, dona i associacionisme, que seran els tres motors d'aquest nou espai; i en una metodologia, el desenvolupament cultural comunitari (DCC), que partint de processos participatius podrem crear un projecte que neixi des de baix, a partir de les voluntats ciutadanes. Un projecte ideat i impulsat per i des de la comunitat.

I finalment el nom, Antoni Miró Peris, activista del barri, impulsor de la transformació, líder associatiu que va morir l'any passat i que el seu nom i la seva memòria perdurarà entre nosaltres gràcies a la seva feina i a aquest modest homenatge.

CRÈDITS:

Han col·laborat en aquest número: **Roser Navarri, Salvador Casas, Xavier Urbano, Elisabet Serret, Montse Maestro, Jordi Morell, Josep Lluís Alonso, Toni Garcia i Carmen Lucas** Coordinació tècnica: **Roser Navarri** Coordinació: **Salvador Casas** Disseny i maquetació: **Karmentxu** Impressió: **Impressions Intercomarcals DL: B-12164-99** Tirada: **6.000** exemplars
El Clic no es responsabilitza del contingut dels articles.

vine!



FARINERA DEL CLOT Motor cultural del Clot - Camp de l'Arpa

Serveis de La Farinera:

- Servei de cafeteria
- Sala d'exposicions
- Sala d'actes - teatre
- Tallers i sales de reunions
- Centre de Serveis Socials del Clot - Camp de l'Arpa

Entitats a La Farinera:

- Federació d'Entitats del El Clot-Camp de l'Arpa
- TV Clot - Sant Martí
- Grup de teatre El Partiquí
- Mestres per Bòsnia
- Sant Martí amb el Sàhara
- Asociación para Vencer al Autismo
- Attac-Clot
- TTP (Associació de Teatre per a Tots els Públics)
- La comunitat amb les dones i la família
- Banc del temps



CENTRE CULTURAL LA FARINERA DEL CLOT

Gran Via de les Corts Catalanes 837 | 93 291 80 80 | informacio@farinera.org | www.farinera.org

T-CLOT,**1a MOSTRA DE TEATRE DEL CLOT-CAMP DE L'ARPA**

El Centre Cultural organitza la primera mostra de teatre del barri del Clot-Camp de l'Arpa.

La riquesa teatral del barri, que s'expressa a través de sis companyies estables, necessitava un escenari comú que facilités la seva visualització per part del conjunt del barri.

Aquesta visualització tindrà la forma de mostra, enguany la primera, amb la intenció que obri un llarg camí, on cada companyia ens representarà un dels seus darrers muntatges. Així doncs, les companyies Abraxas del Foment Martinenc, el Jove Calassanç Teatre, l'Associació Teatral El Partiquí, la Formiga Martinenca, Cloteatre de l'Orfeó Martinenc i l'Horitzó del Centre Parroquial actuaran a la Farinera entre els dies 12 d'abril i el 18 de maig. Amb el nom de T-CLOT es vol reivindicar que el Clot-Camp de l'Arpa és territori de teatre. No en va, la llarga trajectòria de les companyies i la seva solidesa n'és la millor mostra.

Les obres que podrem veure a la mostra són les següents:

12 d'abril

AIXÒ NO ÉS VIDA

a càrrec de la companyia Jove Calassanç Teatre

13 d'abril

EL MATEIX PAISATGE

a càrrec de l'Associació Teatral El Partiquí

19 d'abril

SEXES

a càrrec de la companyia l'Horitzó Teatre

20 d'abril

SIS PERSONATGES EN CERCA D'AUTOR

a càrrec de la companyia Abraxas

17 de maig

LA CASA DE BERNARDA ALBA

a càrrec de la companyia La Formiga Martinenca

18 de maig

MAGNÒLIES D'ACER

a càrrec de la companyia Cloteatre

El preu de cada representació serà de 6 euros, però es podran comprar abonaments per a tres representacions al preu de 15 euros.

UN NOU EQUIPAMENT PER AL BARRI:

L'ESPAI ANTONI MIRO PERIS

El barri del Clot-Camp de l'Arpa ja compta amb un nou equipament: l'Espai Antoni Miró Peris (EAMP). Gestionat per la Federació d'Entitats del Clot-Camp de l'Arpa, l'espai el va inaugurar el 30 de gener l'alcalde de Barcelona, Jordi Hereu, i el regidor del districte de Sant Martí, Francesc Narváez.

L'equipament està situat a la plaça de Carme Monturiol número 10 i compta amb un punt d'informació, una gran sala polivalent i una de reunions. L'Espai Antoni Miró Peris és un annex del Centre Cultural la Farinera del Clot, on de forma prioritària s'organitzaran tallers, reunions, xerrades, conferències... però sobretot es vol convertir en un punt de trobada dels joves del barri, de les dones i contribuir a enfortir el teixit associatiu del Clot-Camp de l'Arpa. L'objectiu de l'EAMP és donar les eines necessàries a aquests tres col·lectius. Els vol informar, escoltar i oferir els recursos materials, personals i infraestructurals

indispensables per cobrir les seves necessitats.

Així doncs, l'Espai Antoni Miró Peris ja està obert a tots els veïns i veïnes del Clot-Camp de l'Arpa, a tots aquells que vulguin participar de les seves activitats o vulguin col·laborar a crear-ne de noves.

NOUS CURSOS I TALLERS A LA VISTA!

El dia 14 d'abril comencen els nous cursos i tallers al Centre Cultural La farinera del Clot i a l'Espai Antoni Miro Peris (EAMP). A mitjans març podràs consultar tota la informació a la pàgina web del Centre, www.farinera.org. Entra a la web, truca, pregunta, passa't per la Farinera o per l'EAMP i t'explicarem tot el que faci falta. Les inscripcions comencen el dia 31 de març i acaben el 4 d'abril. Apunta aquestes dates a l'agenda i no et quedis sense plaça.

Les inscripcions comencen el dia 31.03.08 i acaben el 04.04.08

CAMPANYA DE REIS 2008

Un any més **gràcies a la vostra col·laboració** la campanya de Reis d'enguany ha estat un èxit.



Horari de l'EAMP

10.00h a 13.30h
i de **16.00h a 21.00h**
de dilluns
a divendres

**GRÀCIES A TOTS,
EL TALLER**
**D'HISTÒRIA DEL
CLOT- CAMP DE
L'ARPA COMENÇA A
CAMINAR PEL BARRI**

Durant la nostra Festa Major, el CAP Maragall celebra el seu 10è aniversari. Alguns dels seus treballadors van tenir la iniciativa d'organitzar-hi una exposició fotogràfica titulada *Fragments d'història del Camp de l'Arpa*. Es va poder visitar des del dia 7 de novembre fins després de Reis.

Tant al CEIP Miralletes com al nostre Taller d'història se'ns va oferir col·laborar. Aquesta ha estat la nostra primera incursió en un esdeveniment públic. Això hem d'agrair-ho especialment als doctors Eliseu Castell, Jesús Ortí, Miquel Àngel Fuentes i a la infermera Marina Cusi.

La mostra es va complementar amb una xerrada i projecció d'un recull d'imatges a la sala d'actes del Foment Martinenc el 14 de novembre de 2007. Molts heu recordat llocs o moments, us hi heu identificat, heu reconegut algú o bé heu descobert petits detalls de la història del nostre barri.

Aquesta feina no hauria estat possible sense la col·laboració de les persones que ens han fet arribar fotografies o ens han transmès uns fets per molts ja oblidats. Per això volem animar a tots els que hi heu participat a seguir-ho fent i als que encara no ho heu fet a participar-hi. Així podrem entre tots recuperar la nostra història.

Col·labora!

Us esperem els dimecres de 18:00 a 19:30 h al Centre Cultural la Farinera del Clot. Si voleu podeu trucar abans al 619 49 09 10, totes les tardes de dilluns a dijous de 17:00 a 20.00 h, o bé a través dels correus: tallerhistoria@farinera.org lumepla@telefonica.net

**DIA 8 DE MARÇ. UN ANY MÉS PARLAREM DE
LA DONA TREBALLADORA**

El proper dia 8 de març tornarem tots i totes a parlar de la dona treballadora. Farem discursos, celebracions i la premsa escrita ens dedicarà alguna de les seves pàgines. Però lluny de veure'ns reflectides amb la nostra pròpia realitat quotidiana, es parlarà de l'origen d'aquesta celebració, de xifres i d'estadístiques laborals, d'igualtat d'oportunitats i molt probablement tornarem a parlar de drets, de lluites o de reivindicacions.

Des d'aquest espai que se'ns brinda a les dones de l'associació, vull recordar i parlar de l'esforç i del treball no remunerat que moltes dones des de fa anys estan portant a terme. Dones que treballen en l'àmbit associatiu, en el voluntariat, a les AMPAS de les escoles, a les bases dels partits polítics. Dones que han sabut donar generosament i gratuïtament les seves hores per al benestar de la comunitat. Sempre que parlem de la dona treballadora pensem sense dubte en clau de treball remunerat. Costa veure i parar-se a descobrir la feina diària i sovint callada de moltes dones que o bé no han tingut oportunitat d'entrar a formar part del món laboral, o bé han destinat i ho segueixen fent els seus esforços a un altre treball dedicat a la família i a la comunitat.

Per elles és just, fer-les objecte d'aquest homenatge que cada any ens recorda que hi ha una part de la societat a la que encara hem de dedicar un dia, per no oblidar-nos de què han de tenir els mateixos drets que l'altra part de la societat que sempre n'ha gaudit.

Homenatge doncs a totes les dones que treballen, d'igual manera a les que ho fan en el món laboral com a les que ho fan en qualsevol altre àmbit en benefici de la societat.

Carmen Lucas i Giralt

La Comunitat amb les Dones i les Famílies

CARNAVAL 2008

El Dijous Gras, dia 31 de gener, Sa Majestat Carnestoltes va arribar al nostre barri acompanyat del seguici que donava la rèplica a la gran apagada elèctrica del juliol i a l'amenaça que pateix la Torre del Fang per les obres del Tren d'Alta Velocitat. Aquest any el Carnaval s'ha avançat molt, prova d'això va ser que a l'escenari de la Plaça Font i Sagué la rua d'ambaixadors va coincidir amb els Reis d'Orient. Els tres mags havien agafat un tren de rodalies i encara estaven repartint joguines. Aquest acte va cloure amb la tradicional botifarrada amb seques.

El divendres les escoles van celebrar el Carnavalet al Parc del Clot i a la Plaça de Can Robacols. El dissabte la rua va comptar amb unes vint-i-set comparses que van fer el recorregut entre el Passeig Maragall i el Parc del Clot. Els carrers es van omplir dels colors del fons del mar, vam veure alguna tribu perduda, en Pacman que havia sortit de la pantalla del videojoc, escolars que volien ser finesos, uns atletes un xic panxuts... Aquest any sí que vam poder fer el repartiment dels premis a les millors comparses participants de les categories infantils i adults. Tot plegat va acabar amb el ball de Carnaval al Centre Cultural La Farinera del Clot.

Enguany una comparsa de La Formiga Martinenca ha representat el barri a la Rua de Barcelona on hi participaven una cinquantena llarga de grups.

La Comissió Cívica del Carnaval de Barcelona va decidir que l'enterrament de la sardina del Clot - Camp de l'Arpa fos l'acte oficial de la ciutat de Barcelona. El dimecres va començar amb el taller de sardines per al seguici infantil. Un cop retallades i pintades les sardines, el cotxe funerari transportà en Carnestoltes acompanyat per la canalla i l'animació d'en Pep Callau. A la cruïlla de Rogent amb Freser, en Carnestoltes es trobà amb la Gran Sardina. El seguici funerari va comptar amb la presència de les més altes autoritats

eclesiàstiques, de les ploraneres, dels enterraments, dels vicis que acompanyaven al malaguanyat Carnestoltes i de la Vella Quaresma. Al Parc del Clot es va fer el darrer acte de Sa Majestat: la lectura del seu testament i la crema del seu cos amb el de la Gran Sardina. La Vella Quaresma va foragitar els vicis i va llegir-nos totes les prohibicions i restriccions que haurem de complir al llarg de les seves setmanes. Com a consolació d'aquest mal tràngol vam fruit de la sardinada acompanyada de vi.

Cal valorar molt positivament l'alta participació de les veïnes i veïns, entitats, escoles i comerciants.

Jordi Morell



Toni Garcia

ENTITAT EN UN CLIC

**ABRAXAS TRIOMFA
AMB EL FLORIDO PENSIL**

Han batut rècords. En els 30 anys d'història de vida del grup de teatre Abraxas, cap obra havia obtingut la repercussió i els premis que està aconseguint El Florido Pensil.

Abraxas és el grup de teatre del Foment Martinenc, una entitat centenària que alberga seccions amb diferents temàtiques, totes elles destinades al lleure dels veïns i veïnes del barri. Al carrer de Provença número 591 es reuneixen els més de 900 socis que la componen i a on Abraxas porta a terme la seva activitat. Al 1978 el grup de teatre arriba al Foment i des d'aleshores que assagen a la sala d'actes de l'entitat. Dividits en tres grups segons l'edat, han anat fent representacions, estrenant sempre al Foment i portant la seva feina als diferents pobles d'arreu de Catalunya. Ara bé, la temporada 2007-08 de ben segur que quedarà gravada a la memòria del grup sènior (de 18 anys en amunt).

De la mà del director Manel Guallar han aconseguit guanyar un bon grapat de concursos per tota Catalunya i de moment tenen l'agenda plena d'actuacions. Els factors que han ajudat a Abraxas a obtenir aquesta acceptació han estat: l'obra escollida, la treballada posada en escena i el ritme.

El Florido Pensil n'és per tant el principal responsable; una obra que explica les vivències d'un grup de nois sotmesos al sistema educatiu del règim franquista. El públic riu, el jove descobreix la realitat de l'època i el més adult rememora el seu passat. El text però no pren sentit sense l'elaborada posada en escena dels actors, que juguen amb l'escenografia i sobretot amb un ritme i una intensitat de rèplica frenètica.

El resultat de tot plegat ve de la suma de 7 mesos d'assaig i de l'entrega de tots els membres del grup. Malgrat que al principi l'equip no confiava amb la viabilitat del projecte, a força de treball i voluntat han aconseguit bona nota.

Ja porten 19 actuacions des del març de 2007 i en tenen programades fins al novembre de 2008; tot un rècord per Abraxas ja que la mitjana d'actuacions per temporada acostuma a ser de 7 a 8 representacions.

El dia 26 d'abril portaran el Florido Pensil al Centre Cultural La Farinera, on a partir de les deu de la nit els actors i actrius sèniors d'Abraxas es posaran a la pell dels nens i nenes de finals dels anys 50. Ens transportaran fins a les escoles de l'època i cantarem els rius d'Espanya, les taules de multiplicar i fins i tot *el Cara al sol*.



PREGUNTES CLAU EN 7 CLICS...

1. És una sala d'estudi o una sala de lectura?
No ho és, però hi haurà franges horàries en les que es podrà utilitzar l'espai com a tal.
2. Serà una biblioteca?
No, l'espai no compleix amb els metres quadrats suficients per ser una biblioteca.
3. Hi haurà wi-fi?
De moment no n'hi ha, estem treballant tal que n'hi hagi en un futur pròxim.
4. Hi haurà llibres?
Sí, però el que trobaràs és bibliografia especialitzada en dones, joves, associacionisme, treball comunitari i temes relacionats amb el barri.
5. Necessito el carnet de la biblioteca?
No, l'espai no és una biblioteca ni forma part de la Xarxa de Biblioteques de Barcelona. A més, els llibres són de consulta i no es poden emportar.
6. Per a qui és aquest espai?
L'espai està destinat a la gent del barri del Clot-Camp de l'Arpa amb especial atenció a les dones, els joves, les associacions i grups. Amb això no es vol excloure a altres col·lectius.
7. M'he de fer soci?
No, l'espai és obert a tothom. Per participar a algunes de les activitats t'has d'inscriure prèviament. Les informadores de l'EAMP t'explicaran què has de fer per participar del que es dugui a terme a l'equipament.

EAMP

Des del dia 11 de febrer està obert l'Espai Antoni Miró Peris (EAMP); ubicat a la plaça de Carme Monturiol núm. 10, on antigament hi havia el laboratori de Can Uriach. L'EAMP és un equipament municipal gestionat per la Federació d'Entitats del Clot-Camp de l'Arpa i està concebut com una sala més del Centre Cultural la Farinera.

L'espai compta amb un projecte propi basat amb la filosofia DCC (Desenvolupament Cultural Comunitari). El DCC pren la cultura com a punt de partida per impulsar la participació de la gent del barri. S'utilitza com a vehicle per dinamitzar, transformar i dialogar; per tal que la societat faci sentir la seva veu. A través de diversos llenguatges expressius es persegueix la finalitat de provocar canvis en positiu i de donar un paper actiu i decisiu a la gent en relació a la seva comunitat.

En el procés previ a l'elaboració del projecte pensat per aquest espai es va valorar la importància de centralitzar i difondre l'oferta cultural del barri, així com d'impulsar i donar suport als grups i moviments de joves i dones. D'altra banda, es va veure també la necessitat de reforçar el moviment associatiu del barri; tant l'organitzat i

federat, amb una força social ja consolidada, com el no federat però a la vegada amb una capacitat de mobilització considerable.

Amb aquesta voluntat es crearà un punt d'informació especialitzat on es podrà consultar la filosofia i la història, així com els horaris i les activitats, de les entitats i serveis del barri. Promovent la difusió de l'oferta cultural i educativa.

Paral·lelament hi haurà un fons documental amb publicacions i bibliografia especialitzada de gènere, joventut, moviment associatiu i treball comunitari, així com bibliografia més genèrica en relació a qüestions sociològiques i temes relacionats amb la història i el moment actual del barri del Clot-Camp de l'Arpa.

El projecte es troba en una fase inicial en la que s'està portant a terme un estudi de les característiques i necessitats del barri. Per tal de transformar en positiu però sempre respectant l'essència.

Paral·lelament s'estan iniciant varis processos de consulta per tal d'escoltar la veu del barri en relació a les expectatives de l'espai i la potencialitat de la dinamització cultural del territori.

En resum i concretant; que si podrà venir a fer?

L'EAMP parteix de la idea que sigui un espai de tots i per a tots. Per això engloba una àmplia varietat de funcions. Es faran tallers, xerrades, cinefòrums... i altres activitats promogudes per les peticions i iniciatives dels usuaris.

Es podran veure exposicions i a més, es donarà la possibilitat de presentar propostes per exposar.

Les entitats i grups que vulguin impulsar projectes socials, educatius i/o culturals podran venir a reunir-se.

En algunes franges horàries es podrà consultar internet, estudiar o llegir el diari; així com consultar material especialitzat en dona, joves, associacionisme, treball comunitari, àrees genèriques d'humanitats i temes relacionats amb el barri del Clot-Camp de l'Arpa.

Es podrà consultar i demanar informació sobre les entitats i serveis del barri.

Els joves i les dones podran fer consultes especialitzades sobre temes que els preocupin. Així doncs, des d'aquesta primera fase de construcció conjunta de l'EAMP t'animem a que t'apropis i ens expliquis les teves propostes.

ANTONI MIRÓ I PERIS, EL SENTIT DEL COMPROMÍS

Compromís, *compromesso*, *engagement*. Un concepte que fa més de 20 anys va deixar de sovintejar en els textos amb intenció social. Durant la major part del segle XX l'esquema d'actuació era prendre consciència de la realitat social, situar-te en el context i actuar en conseqüència i compromès amb uns objectius. No es pot parlar de la tasca de l'Antoni Miró prescindint del sentit del compromís. L'arrel cristiana del seu compromís ens explica la seva intensa relació amb la Comunitat Cristiana de l'Escola Tècnica del Clot. De petit i jove en va ser alumne. Ja adult va formar part de l'equip animador de l'Escola de Pares d'aquesta comunitat que repartia saviesa i orientació a les famílies en una època de tant canvi social com van ser les dècades dels 60 als 80.

El compromís amb la justícia social el va dur a treballar dins de les Joventuts Obreres Cristianes (sense les quals no s'explicarien les actuals Comissions Obreres) i va continuar la lluita per les llibertats a l'HOAC (Homes Obrers d'Acció Catòlica). El compromís amb la comunitat ciutadana que constituïa el Clot-Camp de l'Arpa el va situar a la fundació de l'associació de veïns del barri. També en la recuperació de les festes populars, en la reivindicació d'espais dignes per a un territori trossejat per les vies de comunicació (RENFE, autopistes, la Meridiana). Conscient de la necessitat d'un teixit associatiu fort i madur va treballar en la coordinació de les entitats del barri i en el naixement de la Federació actual.

Feia molt que no utilitzava la paraula "compromís" en un text. En dono les gràcies a l'Antoni Miró per recordar-me-la. Per donar-me un temps per a pensar per quina altra l'hem substituïda... N'hi ha alguna altra que expressi consciència social, arrelament a una comunitat i uns objectius i actuació conseqüent?

Josep-Lluís Alonso

TEATRE

dijous 6 de març 17h gratuït	COSES DE PARELLA A càrrec de l'entitat Taller 22 Organitza el Punt d'Informació i Atenció a les Dones (PIAD) de Sant Martí La Marta i el Pere són amics de sempre. La vida els ha ajuntat de nou i comparteixen pis. El Pau i la Sílvia són parella des de fa 7 anys i se'n van a viure junts per primera vegada. El pis, escollit pel Pau estratègicament, comparteix replà amb el del Pere i la Marta. Tots quatre es troben immersos en un espai i un temps, que inevitablement, els obligarà a relacionar-se. La primera casualitat de la història portarà al Pau a marxar a la Xina un mes. Al seu retorn es trobarà amb una situació que el desbordarà. La seva companya, la Sílvia, ha posat la casa al seu gust i a més ha travat una estreta amistat amb els seus veïns, a qui ell no suporta.
---------------------------------------	---



divendres i dissabte 14 de març 15 de març 22h 6 euros	REFUGIATS A càrrec de l'associació teatral el Partiquí L'associació teatral el Partiquí, reposa aquest espectacle, que va estrenar el mes d'octubre de 2006 amb gran èxit de públic. Refugiats parla dels mitjans de comunicació, dels dictadors, de la manipulació i del "tot s'hi val" per l'audiència televisiva; expressat en el dolor més intens que pugui satisfer el morbo de l'audiència. L'argument gira al voltant d'un <i>reality show</i> enmig d'un conflicte bèl·lic. El guanyador del concurs rebrà com a premi el permís de residència a un país del món occidental en qualitat de refugiat polític. Els concursants són reals i viuen tragèdies reals; i el públic, el veritable protagonista que no apareix en escena, vota el seu preferit assegut còmodament al sofà de casa seva, repapat darrera d'una cervesa i de quatre coses per picar. A casa de l'espectador no es senten trets, ni es pren la roba de cap mort, ni es conquesta una estona de sexe fàcil a canvi de xocolata i quatre promeses que no es compliran. El programa de televisió es mou entre personatges mesquins, egoistes, miserables... no hi ha herois, només hi ha supervivents i de vegades ni això. Refugiats és un text dur i de total actualitat, que descriu un programa que podria ser líder d'audiència de qualsevol país. <i>"Són... són les imatges més fortes que s'han vist mai per televisió, sobretot la part en que</i>
--	---




es veu com maten la mare. Realment posa els pès de punta.

... hem batut el nostre propi rècord d'audiència. El impacte social ha estat tan fort que ens veurem obligats a repetir les imatges durant el cap de setmana."

El Partiquí posa en escena aquest text teatral per cridar l'atenció sobre el camí equivocat en què es mou la nostra societat.

QUE DIUS DE QUÈ de Robert Tresens	dissabte 5 d'abril 22h 6 euros
A càrrec de la companyia Fatalitats Si el llenguatge és per als humans l'eina bàsica de comunicació, també és cert que moltes vegades es converteix en una disfressa on s'amaguen els sentiments. En aquesta petita comèdia volem despullar els personatges de les seves màscares fetes de paraules buides, plenes de falsos raonaments i preceptes morals. Pel que fa a l'argument de l'obra, el nostre personatge, en Tomàs, representa ser un regidor que, després de guanyar les eleccions municipals, ha de compaginar la seva "impecable" vida social i pública, amb la no tan "impecable" vida familiar i casolana. Tot plegat, barrejat amb una certa dosi d'humor, per tal que l'espectador s'ho passi bé i alhora maquillar una mica aquesta realitat i doble moralitat que de vegades ens fa plorar.	

EL FLORIDO PENSIL	dissabte 26 d'abril 22h 6 euros
A càrrec del grup de teatre Abraxas El Florido Pensil ens explica algunes de les vivències d'un grup de nois sotmesos a l'absurda i il·lògica brutalitat del sistema educatiu que va dominar a l'Espanya de la postguerra. Ens aniran descobrint allò que varen passar en els escenaris de l'acció: en primer lloc, l'escola (centre d'operacions important per la propaganda del ideari feixista) i més tard a la resta de les tribunes des d'on el règim enviava els senyals de recolzament: cinema de barri, ràdio familiar, l'església i la premsa, representada aquí per un inofensiu tebeo. Les escenes inclouen també una varietat diferent de personatges en els quals si ajuntaven herois del cinema i del còmic com: mestres, nens més o menys espavilats, capellans d'alè concret i veus de mífics rostres que ens ha donat aquella història: Matias Prats, Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa...	

MOSTRA DE TEATRE DE LES

COMPANYIES DEL CLOT-CAMP L'ARPA '08


dissabte 12 d'abril 22h 6 euros	AIXÒ NO ÉS VIDA A càrrec de la companyia Jove Calassanç Teatre 5 dones es troben de sobte flotant en un espai eteri i indefinit. Decideixen explicar-se les seves vides per veure si troben algun punt en comú i descobrir així perquè s'hi troben. Una comèdia de personatges caricaturescos que ens farà passar l'estona rient. Final feliç? Depèn. Jo diria que sí. I tu?
--	---

diumenge 13 d'abril 18h 6 euros	EL MATEIX PAISATGE A càrrec de l'Associació Teatral El Partiquí Montserrat Roig, escriptora i periodista va fer una única aportació al món teatral amb un monòleg escrit per a la seva germana que duia per títol, <i>Reivindicació de la sra Clitó Mestres</i> , estrenada l'any 1990. Abans havia fet un treball de guió televisiu inclòs en una sèrie de tretze històries curtes que TV3 va programar l'any 1987. Un d'aquells guions era <i>El mateix paisatge</i> , una història de dos personatges de vida trista a la Barcelona dels anys 60. Dos personatges marcats per una infantesa viscuda enmig d'una guerra civil que no feia amb ells, però que les circumstàncies familiars els van fer participar en uns esdeveniments que mai haurien d'haver viscut. La Joana i en Rafel són dues persones que, sense saber-ho, segueixen uns camins vitals paral·lels. Un vespre els seus camins es creuen i aquest fet fa que les seves vides prenguin un tomb imprevisible i una força que, fins llavors, ells no s'haurien imaginat. Malgrat les aparences, tots dos han estat "perdedors", perdedors de la guerra, de la família, de les seves mateixes vides, òrfenes d'alegries i esquitxades sovint de fets amb tal dramatisme, que els han fet vells abans d'hora.
--	--



La senzillesa aparent dels seus personatges agafa tons dramàtics de gran força segons avancen els esdeveniments, que malgrat semblar que van a poc a poc aconsegueixen canvis continus d'ànim a l'espectador.

Les històries d'en Rafel i de la Joana, o més ben dit la història de tots dos, és la història d'una guerra, que de vegades pensem que no s'acabarà mai.

SEXES	dissabte 19 d'abril 22h 6 euros
A càrrec de la companyia L'Horitzó Un cuc, un coco, una cuca, un <i>pito</i> i un <i>lio</i> . El cuc és un neguit, el coco és un cap, la cuca és un <i>pito</i> , el <i>pito</i> és una alarma i el <i>lio</i> és un <i>lio</i> que es lia i que la lia.	

SIS PERSONATGES EN CERCA D'AUTOR	diumenge 20 d'abril 18h 6 euros
A càrrec del grup de teatre Abraxas Sis personatges, amb consciència de si mateixos, irrompen en un teatre a la recerca d'un dramaturg que s'avingui a muntar la representació de la seva història, que l'autor que els ha creat ha deixat incompleta. Al teatre estava assajant un grup, que es queda bocabadat. El director se sent interessat per la història dels personatges, que intenten que la posada en escena sigui sense la mediació dels actors de la companyia, però acaben transigint. La incapacitat dels actors per interpretar de manera creïble els personatges és gran i no poden aconseguir representar la «veritat», que és relativa i té moltes versions. Els personatges es van construint en escena, van dibuixant la seva tragèdia i al final el límit entre realitat i ficció es difumina.	

TEATRE PER A TOTS ELS PÚBLICS

diumenge	TEMPO!
9 de març	A càrrec de la companyia Xirriquiteula
12h	En Pere està perdut. Encara no ha descobert que si es deixa guiar per la Maria, els arbres, el sol, l'aire fresc de primavera... trobarà el camí de la seva nova vida!
4 euros	Un espectacle per a totes les edats i públics dedicat a la NATURA... per deixar-se portar per les emocions, les olors, l'alegria i la poesia que viatja a través de les estacions.

diumenge	LA PRINCESA ENCANTADA
6 d'abril	A càrrec de la companyia Jove Partiquí
12h	Un castell d'aquells que surten als contes, on hi viu un rei amb el seu majordom. Pels salons del castell s'hi passeja una princesa que no parla, una princesa amb cap de somera, una princesa que ha rebut un cop de pedra i amb ell un encanteri de part d'una bruixa ben malèvo-la, més o menys com passa a tots els contes de bruixes. La mateixa bruixa ha llençat la pedra a la lluna i per això resulta molt difícil tornar la princesa al seu aspecte anterior.
4 euros	El Rei està mig preocupat i mig embogit, riu i plora tot a l'hora i demanarà consell als cavallers i dames de la Cort per trobar una solució al

problema que pateixen. Una mestra provarà de destravar-li la llengua i fer-la tornar a parlar; tot i que s'endurà alguna coça. Un joglar que canta cançons per riure per les places del poble serà cridat a palau per anar a la lluna a recuperar la pedra que va encantar la princesa, el joglar no ho veu gens clar però ningú pot contradir les ordres del Rei Martí. Una sorpresa rere l'altra conduiran els protagonistes de la història a un desenllaç inesperat... bé, tractant-se de contes de princeses potser no és tan inesperat.

EL REI DE LA CASA	diumenge
A càrrec de la companyia Farrés Brothers	27 d'abril
Amb l'arribada d'un germanet el rei de la casa és destronat i el seu lloc és ocupat pel menut. Però si el menut abandona el lloc, qui se'l queda? Pot ser el gran? Ho tindrà difícil perquè hi ha altres reis destronats que estan disposats a fer el que calgui per tornar a manar i a partir d'aquí dominar el món sencer. Vet aquí, El rei de la casa és un espectacle sobre la gelosia entre germans i sobre el desig de poder.	12h
Una història basada en fets reals. Molt reals	4 euros



DANSA

Espectacle solidari:

dissabte	NIT ORIENTAL PEL SALVADOR
8 de març	Organitzat per l'associació Cooperació Horta-Catalunya/El Salvador
22h	L'associació Cooperació Horta-Catalunya/El Salvador organitza a la Farinera un espectacle oriental amb l'objectiu d'aconseguir fons per dur a terme el projecte d'informació, divulgació i sensibilització sobre la història i la situació actual de la zona camperola del Bajo Lempa al Salvador.
13 euros	L'espectacle solidari contarà amb actuacions d'artistes importants de Dansa Oriental que ens faran emocionar amb les seves coreografies. Les entrades es poden comprar a Etnomusic, Anuka i el mateix dia al Centre Cultural La Farinera del Clot.



PUTAS & COCHES	dissabte
A càrrec de la companyia Lupe Dansa	29 de març
On comença la feminitat i acaba la masculinitat? Tres personatges proven de desfer-se de les seves estructures i inicien un viatge mitjançant la paraula i el moviment per recórrer paisatges tal vegada còmics, tal vegada cruels per trobar una realitat diferent...	22h
Una realitat on cauen les barreres de les definicions establertes i on finalment mostren al públic la seva intimitat. Dones-masclles... Masclles-feminitzats... Qui pot estar segur de què és realment?	6 euros



MÚSICA

divendres	EDUARD CANIMAS
4 d'abril	La trajectòria musical d'Eduard Canimas passa per haver liderat el grup gironí Zitzània durant els noranta, un grup que va tenir diverses formacions. En una fase inicial van gravar la maqueta <i>Orquídiades i ortopedies</i> (1994) i a la última, com a guanyadors del segon Concurs de Maquetes Enderrock, van gravar el disc <i>La peixera dels totils</i> (Música Global, 1997).
22h	La presentació del seu treball <i>No hi ha crisi</i> (Música Global, 2006) el va convertir en una de les revelacions de la passada edició. El cantautor gironí es torna a presentar amb la màgia del seu directe i un tast d'alguns dels temes que sonaran al futur tercer disc.
6 euros	



FESTIVAL STÖRUNG	dimecres 23 d'abril
Minimalisme electrònic i experimentació audiovisual conflueixen al Centre Cultural La Farinera del Clot amb motiu de la tercera edició del Festival Störung. Aquest any els dies 23, 24, 25 i 26 d'abril artistes locals, nacionals i internacionals conformen una programació de luxe amb la possibilitat de veure i escoltar, entre d'altres, les actuacions en directe de Murcof, Daniele Cortese, Stefano Zatti, LB^LC i la presentació de la nova obra conjunta d'Asférico, Elufo i el despatx de producció i comunicació Onionlab.	dijous 24 d'abril
Com el nom del col·lectiu indica: Störung (interferència), el propòsit principal de les obres exposades és no deixar indiferent al públic, oferint un so alternatiu i diferent dels actuals estils que comunament s'engloben dins de l'àmbit de la música electrònica.	divendres 25 d'abril
www.storung.com	20h
	12 euros

ALTRES

dissabte	BARCELONA VISUALSOUND:
1 de març	VIDEOPROJECCIONS
18h	A càrrec de Fuss!! i Normablock
gratuït	La proposta començarà amb una sessió oberta d'àudio i vídeo en directe organitzada per molts dels col·lectius de Barcelona dedicats al gènere. A les 20'30h començaran els directes de Fuss!! i Normabloc. Per a més informació:
	www.myspace.com/normablock
	www.myspace.com/normaablock
	www.normablock.com
	www.jahtari.org/artists/normaa.htm
	www.fresh-pouip.net/artists/normaa.htm



VIDEO I DEBAT: DONES D'AFGANISTAN	dijous
A càrrec de Clot Tv Sant Martí i de l'associació d'Espais per la Igualtat	13 de març
L'any 2005, en el transcurs d'un viatge d'identificació de projectes a Herat, ACAF va visitar la unitat per a dones cremades que el departament Provincial del Ministeri de Salut Pública va posar en marxa l'any anterior per fer front a l'alarmant augment de casos de dones autoimmolades ateses en els últims anys. El responsable mèdic de la unitat per a dones cremades va demanar l'ajut d'ACAF per tal d'iniciar un programa terapèutic, psicosocial i de prevenció des de l'hospital. ACAF va desenvolupar un programa de cooperació amb l'hospital d'Herat, per al període 2006-2009, per proporcionar suport hospitalari a les pacients que sobreviuen. El programa considera aspectes humanitaris, sanitaris, educatius i socio-laborals.	17h
	gratuït



Dissabte 1 de març 18h
Barcelona
Visualsound 2008
VIDEOPROJECCIONS.
A càrrec de Fuss!! I
Normablock
Entrada: gratuïta

Dijous 6 de març 18h
Teatre
COSES DE PARELLA.
A càrrec de l'entitat
Taller 22
Organitza el Punt
d'Informació i Atenció a
les Dones (PIAD) de Sant
Martí
Entrada: gratuïta

Dissabte 8 de març 22h
Espectacle solidari
NIT ORIENTAL PEL SALVADOR
Organitza l'associació
Cooperació Horta-
Catalunya / El Salvador
Entrada: 13 euros

Diumenge 9 de març 12h
Teatre per a
tots els públics
TEMPO!
A càrrec de la companyia
Xirriquiteula
Entrada: 4 euros

Dijous 13 de març 17h
Vídeo i debat
DONES D'AFGANISTAN
A càrrec de Clot Tv Sant
Martí i l'associació
d'Espais per la Igualtat
Entrada: gratuïta

**Divendres 14 i dissabte
15 de març 22h**
Teatre
REFUGIATS
A càrrec de l'Associació
Teatral el Partiquí
6 euros

Dissabte 29 de març 22h
Dansa
PUTAS & COCHES
A càrrec de la companyia
Lupe Dansa
Entrada: 6 euros

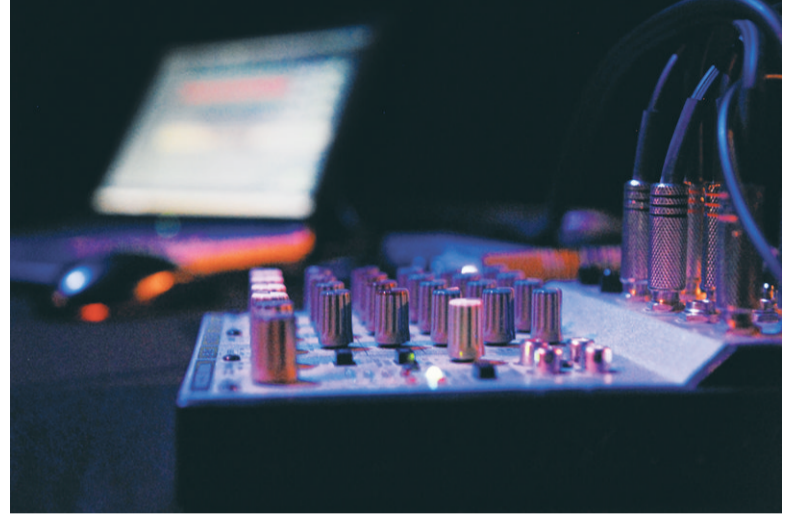
Divendres 4 d'abril 22h
Concert
EDUARD CANIMAS
Entrada: 6 euros

Dissabte 5 d'abril 22h
Teatre
QUE DIUS DE QUÈ
A càrrec de la companyia
Fatalitats
Entrada: 6 euros

Diumenge 6 d'abril 12h
Teatre per a
tots els públics
LA PRINCESA ENCANTADA
A càrrec de la companyia
Jove Partiquí
Entrada: 4 euros

Dissabte 12 d'abril 22h
T-CLOT,1a mostra de
teatre del Clot
AIXÒ NO ÉS VIDA
A càrrec de la companyia
Jove Calassanç Teatre
Entrada: 6 euros

Dimecres 23 d'abril 20h
Dijous 24 d'abril 22h
Divendres 25 d'abril 21h
FESTIVAL STÖRUNG
Entrada: 12 euros per dia



Diumenge 13 d'abril 18h
T-CLOT,1a mostra de
teatre del Clot
EL MATEIX PAISATGE
A càrrec de l'Associació
Teatral El Partiquí
Entrada: 6 euros

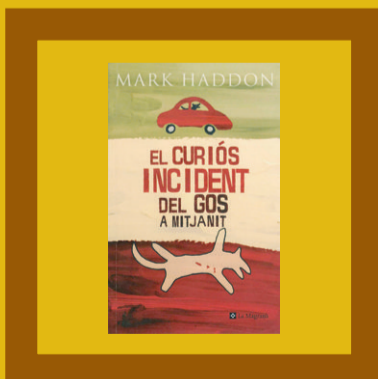
Dissabte 19 d'abril 22h
T-CLOT,1a mostra de
teatre del Clot
SEXES
A càrrec de la companyia
L'Horitzó
Entrada: 6 euros

Diumenge 20 d'abril 18h
T-CLOT,1a mostra de
teatre del Clot
SIS PERSONATGES EN
CERCA D'AUTOR
A càrrec del grup de
teatre Abraxas
Entrada: 6 euros

Dissabte 26 d'abril 22h
EL FLORIDO PENSIL
A càrrec del grup de
teatre Abraxas
Entrada: 6 euros

Diumenge 27 d'abril 12h
Teatre per a
tots els públics
EL REI DE LA CASA
A càrrec de la companyia
Farrés Brothers
Entrada: 4 euros

**Les entrades es poden
reservar en el telèfon
932918080, a partir del
dilluns anterior a la data
de cada espectacle.
L'aforament de la sala del
teatre és limitat a
180 localitats**



EL CURIÓS INCIDENT DEL GOS A MITJANIT

HADDON, Mark
La Magrana / Círculo Lectores,
Salamandra

El narrador, Ch. Boone, de quinze anys i que pateix una forma lleu d'autisme, resoldrà el cas del gos de la seva veïna, lamentablement mort. Ens regalarà l'aventura més trepidant, entesa sempre des del seu prisma exclusiu, plena de matisos i enfilant un fi sentit de l'humor. Resulta interessant tant pel que explica, com per entendre també el món autista. El comportament i el sentit comú dels adults que pertanyen al seu món són també qüestionats.

Margarida
(Sala de Lectura del Clot)

Gran inauguració!

**Bar del Centre Cultural la Farinera del Clot
a càrrec de l'associació cultural El Brot**

El Brot neix el 2003 a Sant Andreu de Palomar, fruit de les inquietuds sociopolítiques i culturals de joves que no trobaven un espai propi en les opcions de participació que existien i segueixen existint al barri, amb la intenció d'habilitar un espai catalitzador d'iniciatives de diversos col·lectius i individus. Des de El Brot volem mostrar la nostra il·lusió de participar en el projecte comú del Centre Cultural La Farinera oferint, com a principis bàsics en la seva política de funcionament, cuina

vegetariana i vegana, consum de productes ecològics i preus populars, perquè volem fer accessible un consum responsable amb el medi ambient i les persones, amb productes de qualitat elaborats de forma artesanal. També volem fer del bar de la Farinera un espai de cultura i oci obrint-lo a exposicions tant d'artistes al marge del circuit artístic comercial, com de temàtica social i reivindicatives. Projectió de pel·lícules, documentals,

retrospectives que tractin temàtiques socials, xerrades i debats sobre diverses matèries en general i espectacles musicals, teatre, dansa, performances... Tot això i més tindrà cabuda al bar del Brot.

Es per això que el dia 28 de març, a partir de les 17h, fem una gran inauguració amb espectacles, música i pica-pica vegetarià! Us hi esperem!!