

# växtkraft



Bilder: ANDERS HOFGREN

lämnat kriminaliteten bakom sig, och blev viktiga och hoppningivande förebilder för barnen.

**PERNILLAS ÖVERTYGELSE OM** att varje människa har något att bidra med bekräftades och förstärktes.

**”Det måste finnas utrymme för flexibilitet. Vi har helt enkelt inte råd att låta så mycket resurser gå till spillo.”**

Redan på Tidaholms fängervårdsanstalt, som var Pernillas allra första arbetsplats efter Socialhögskolan, hade hon gripits av hur enormt mycket kunskap, kreativi-

tet och livserfarenhet som bara gick till spillo genom att de som satt på anstalten gavs så få möjligheter att bidra efter avtjänat straff.

– Jag såg också hur arbetsföra människor kom i kläm mellan till exempel arbetsförmedlingen, kriminalvården, kommunen och försäkringskassan. Hur stor ut-sattheten var.

I dagens samhälle där arbetsmarknaden är stängd för så många – samtidigt som folkhemmet håller på att fallera – är det nödvändigt att pröva alternativa vägar till deltagande och försörjning, menar Pernilla.

– Det måste finnas utrymme för flexibilitet. Vi har helt enkelt inte råd att låta så mycket resurser gå till spillo.

Hon påpekar att skälen till att en person i dag står långt från arbetsmarknaden kan vara många.

– Av de som är anställda i Vägen

ut! kooperativen finns det alltifrån utbrända akademiker, före detta narkomaner och personer med Asperger, till personer som är fysiskt utslitna. Det vi gör i våra kooperativ är ju att driva lönsamma företag som ger människor chansen att arbeta 100 procent av sin egen förmåga.

**I MORGON ÄR** det tio år sedan första Vägen utl-kooperativet, boendet Villa Solberg, startades. Det kommer att firas med öppet hus i ett av de senare kooperativen; Lärjeås Kafé och Trädgårdar.

Pernilla skrattar när hon berättar om upplägget.

– Vi kommer att vara många talare som säger en mening var. Såklart! Göra-tillsammans är ju grunden för alltihop ...

**ANNA-CARIN JANSSON**  
031-62 40 00 namn@gp.se

## MINNESORD

### Lore Johannisson

*Som tidigare har meddelats har fru Lore Johannisson avlidit, kort före sin 96-årsdag. Hon sörjes närmast av barnen Eva, Bengt och Karin med familjer.*



En liten, elegant dam brukade dyka upp på Artistens elevkonserter, i skivaffärer och bokhandlar, på avantgardebiografer och teaterpremiärer, på Konstmuseet, i Konserthuset och på Operan. Trots hennes diskreta väsen kände många igen henne, på den ivriga gången och det vackra vita hårsvallet.

Lore Johannisson var en av Göteborgs sanna kulturhabituéer och som sådan engagerad i alla konstarter, även om musiken kanske stod henne närmast. Hon var en skicklig pianist och musicerade gärna tillsammans med familj och vänner.

**LORE SCHMIDT FÖDDES** 1916 i Remscheid i Tyskland och läste efter studentexamen medicin vid universitetet i Marburg, där hon träffade sin blivande make, Ture Johannisson, då svensk lektor vid lärosätet. 1939 flyttade paret till Lund och 1945 bosatte sig familjen i Göteborg med anledning av att Ture Johannisson här utnämns till professor i nordiska språk, vilket han sedermera kom att förena med sitt uppdrag som ledamot i Svenska Akademien. För de doktorander som samlades kring honom kom Lore att bli legendarisk för sitt värdinneskap vid de tebjudningar och supéer hon ordnade i hemmet som postseminarier.

Lika generöst har en lång rad vänner fått uppleva hennes gästfria hem även efter makens bortgång 1990 genom utsökta middagar eller helt improviserade samtalsstunder över en dry martini. Omtanke om gästerna och vänskapen kom alltid i första hand hos denna lyssnerska av rang. Därnäst på agendan stod vanligen den nytutmöna litteraturen – den svenska likaväl som den tyska, franska och engelska – den senaste konserten eller det nyaste skivfyndet. Lika självklart var det regelbundna återvändandet till klassikerna.

**LORE JOHANNISSON BJÖD** på saklig och livlig diskussion och representerade därmed det bästa i den gamla salongstraditionen med samtal på alla nivåer och områden. Estetisk sensibilitet och intellektuell skärpa i förening med mänsklig varsamhet utmärkte hennes säkra omdöme. In i det sista var läsupplevelserna intensiva och kunde Knausgård blandas med Rainer Maria Rilke, den oumbärlige valfrändskapen sedan ungdomsåren.

Vi är många som med stor tacksamhet och glädje kommer att bära med oss minnena av en mycket älsklig person, talangfull sällskapsmänniska och unik samtalspartner.

**Lena Johannesson,**  
professor em. i konst- och bildvetenskap vid Göteborgs universitet

## Han får Lise Meitner-priset

Professor **Werner Nahm** vid Dublin Institute for Advanced Studies tilldelas Göteborgs Lise Meitner-pris 2012 vid Chalmers och Göteborgs universitet. Werner Nahm får priset för sina banbrytande insatser inom matematisk fysik och är ett världsledande namn på området.

Han är född 1949 och har under åren varit verksam vid universitet i Tyskland och USA. Han har även en bakgrund som biträdande professor vid partikelfysiklaboratoriet CERN i Schweiz. Sedan 2002 är Werner Nahm professor och föreståndare på Institutionen för teoretisk fysik vid Dublin Institute for Advanced Studies på Irland.

Göteborgs Lise Meitner-pris delas i år ut för sjätte gången.



### Regler för minnesord

Vi vill veta den avlidnes ålder, hemort och närmast anhöriga samt skribentens kontaktuppgifter. Texten får vara högst 2 500 tecken inklusive mellanslag. Vi förbehåller oss rätten att korta och redigera den.



### Mitt livs kärlek

Kanske är det personen du lever med i dag, kanske din ungdomskärlek? Eller grabben i bloggen bredvid. Du bestämmer. Skriv max 1500 tecken om ditt livs kärlek. Mejla med en jpg-bild till [namn@gp.se](mailto:namn@gp.se) Vi väljer ut och publicerar ett urval.



### Värd att fira

Fått drömjobbet? Äntligen tagit körkort? Seglat jorden runt? Säkert känner du någon som är värd att uppmärksamma med ett porträtt i GP. Skriv och tipsa oss.