



Лара Вапняр/Lara Varnyar

Родилась в 1971 г. в Москве. В 1994 г. с дипломом Московского педагогического университета и познаниями в английском на уровне средней школы уезжает в Нью-Йорк. Через десять она окажется в числе немногих молодых русских авторов, а точнее, третьим после Владимира Набокова и Сергея Довлатова, удостоившихся публикации в самом престижном журнале «Нью-Йоркер» (The New Yorker).

В отличие от своих известных предшественников на этом поприще писать она начала сразу по-английски. И стала рассказывать о том, что принято называть «русской общиной». Из этих рассказов родилась первая ее книга «Евреи в моем доме» («There are Jews in My House»), которая вышла в 2002 г., а потом одна за другой появились на прилавках книги молодой писательницы, которая не просто прошла университетский курс по изучению английского, а самостоятельно стала докапываться до самых глубинных корней языка.

В 2009 г. увидел свет ее последний роман «Брокколи и другие истории о еде и любви» («Broccoli and Other Tales of Food and Love»).

В настоящее время она преподает писательское мастерство в Нью-Йоркском университете и считается одним из самых заметных молодых авторов Америки.

Рекомендуемое произведение

Memoirs of a Muse [«Мемуары Музы»]. — New York: Pantheon Books, 2006

Роман о русской эмигрантке в Нью-Йорке, одержимой идеей стать музой для нового Достоевского. Критики подчеркивают удивительный вкус и любовь молодой писательницы к английскому языку и к людям из «русской общины», о которых она пишет тепло и иронично.

Избранные произведения

There are Jews in My House. — New York: Pantheon Books, 2003

Broccoli and Other Tales of Food and Love. — New York: Pantheon Books, 2006