



Γιωργαλλίδης 33	12 Νικολόσκι
Θεοδότου 02	24 Κόντης
Παύλου 17	32 Χατζί
(46') Μάρης 05	26 Μοραίς
Πλετς 06	14 Μπρούσε
Βέιγκα 04	17 Σατσιάς
Ντομπρασίνοβιτς 11	23 Πίντο
Κασέκε 16	20 Μακρίδης
Καϊάφας 20	11 Λουκά
Καφού 09	31 Ζε Κάρλος (46')
(82') Μπα 77	07 Χαραλαμπίδης
Μοσελίν 33	33 Μιχαήλ (80')
(69') Μαρσελίνο 25	30 Μιροσάβλιεβιτς
Βασκονσέλος 07	09 Μαχλάς (80')

Γήπεδο: ΓΣΠ, **Σκόρερ:** Καφού 21', Μάρης 78' / Μιροσάβλιεβιτς 36', **Κίτρινες:** Θεοδότου, Βέιγκα, Ντομπρασίνοβιτς, Μοσελίν, Μάρης/Σατσιάς, Πίντο, Χατζί, **Διατητής:** Χρ. Ηλία, **Θεατές:** 15.789.

ΤΑ ΓΚΟΛ

- 21'** Κόρνερ Μοσελίν, πεινή κεφαλιά του Ντομπρασίνοβιτς, ο Μπρούσε δεν μπόρεσε να διώξει και ο Καφού από κοντά με προβολή έκανε το 1-0.
- 36'** Λάθος του Παύλου, κέρδισε ο Χαραλαμπίδης, έδωσε στον Λουκά που είδε μόνο τον Μιροσάβλιεβιτς, του έδωσε την μπάλα και από το ύψος της περιοχής δεν δυσκολεύτηκε να νικήσει τον Γιωργαλλίδη.
- 78'** Φάουλ του Καϊάφα στην περιοχή, ο Μαρσελίνο με ανάποδο ψαλίδι προώθησε κι άλλο την μπάλα στην περιοχή εκεί όπου ο Μάρης ξεχασμένος γύρισε και βρήκε δίχτυα 2-1.

ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ

Δημήτρης Μάρης

Ο Ελλαδίτης αμυντικός ήταν χρυσή αλλαγή καθώς πέρασε στον αγώνα με την έναρξη του δευτέρου ημιχρόνου και πέτυχε το γκολ που χάρισε τη νίκη στην Ομόνοια. Κλήθηκε να αντικαταστήσει τον Παύλου που αγωνίστηκε στο αριστερό άκρο της άμυνας, στην απουσία του Νικόλα Γεωργίου, όμως δεν μπόρεσε να ανταποκριθεί στα καθήκοντά του. Ο Μάρης, παρόλο που δεν προωθείται συχνά στη φάση του 78ου λεπτού, τρύπωσε στην άμυνα του ΑΠΟΕΛ και με κοντινό σουτ σκόραρε. Το πανηγύρισε έντονα. Ήταν το πρώτο του γκολ με την πράσινη φανέλα. Ο Μάρης είναι γρήγορος και πεισματάρης, διακρίνεται για το πάθος του το οποίο αγωνίζεται και τη θέληση να οδηγήσει την ομάδα του στην επιτυχία, πράγμα που πέτυχε το βράδυ του Σαββάτου.



Η καρδιά του... τριφυλλιού

Το πείσμα των παικτών της Ομόνοιας τους έδωσε τη νίκη (2-1) κόντρα στον ΑΠΟΕΛ

Οι «πράσινοι» ήταν καλύτεροι και δίκαια κέρδισαν, ενώ ο ΑΠΟΕΛ δικαιολογημένα φωνάζει για μη καταλογοισμό πέναλτι στο 90'+4. Η διαφορά στους 3 βαθμούς (ΑΠΟΕΛ 50, Ομόνοια 47) και πλέον θα γίνει μάχη για κατάληψη της δεύτερης θέσης

ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΚΑΛΛΗ

Για άλλη μια φορά επιβεβαιώθηκε πως τα ντέρμπι τα κερδίζει η ομάδα που τα θέλει περισσότερο, αυτής που οι παίκτες της «ματώνουν» για να πάρουν το τρίποντο. Τέτοιο πάθος, αποφασιστικότητα, πείσμα και τσαμπουκά πρώτη φορά φέτος είδαμε οι ποδοσφαιριστές της Ομόνοιας και δίκαια πήραν τη νίκη (2-1) απέναντι στον ΑΠΟΕΛ. Μπορεί το παιχνίδι να μην έφθασε σε υψηλά επίπεδα απόδοσης, ωστόσο υπήρξε πάθος, δυνατές μονομαχίες, ταχύτητα, στοιχεία που η Ομόνοια έβαλε περισσότερο στο παιχνίδι της, βασικός λόγος που στο τέλος πανηγύρισε μια σπουδαία και πολύτιμη νίκη, πέραν του ότι έπαιξε καλύτερα στο μεγαλύτερο διάστημα του αγώνα. Επιτυχία που μειώνει τη διαφορά από τον ΑΠΟΕΛ στους 3 βαθμούς και πλέον είναι για τα καλά στο «παιχνίδι» της δεύτερης θέσης που οδηγεί στην Ευρώπη. «Χρυσή» αλλαγή για τους «πράσινους» ο Δημήτρης Μάρης, που πέρασε στον αγώνα στο 46' και στο 78' με δικό του γκολ οι «πράσινοι» γεύθηκαν τη χαρά της νίκης. Το πρώτο γκολ της Ομόνοιας πέτυχε ο Καφού στο 21' ενώ είχε ισοφαρίσει προσωρινά στο 36' ο Μιροσάβλιεβιτς για τον ΑΠΟΕΛ.

Οι «γαλαζοκίτρινοι» του Ιβάν Γιοβάνοβιτς υστέρησαν πολύ σε σχέση με προηγούμενες εμφανίσεις, όπου μετρούσαν 7 σερί νίκες. Δεν μπόρεσαν να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις ενός τέτοιου σημαντικού αγώνα, με αποτέλεσμα να παραδεχτούν πως δίκαια έχασαν. Παίκτες - κλειδιά ήταν μακριά από τον καλό τους εαυτό, ενώ όποιες κινήσεις έγιναν από τον πάγκο, δεν είχαν αποτέλεσμα. Ο ΑΠΟΕΛ δικαιολογημένα φωνάζει για πέναλτι που δεν του δόθηκε στις καθυστερήσεις του αγώνα σε πείσιμο του Μαρσελίνο στον Μακρίδη.

Στο πρώτο ημίχρονο η Ομόνοια ήταν καλύτερη, μπορούσε να πετύχει περισσότερα από ένα γκολ, ενώ ο ΑΠΟΕΛ σκόραρε στη μοναδική ευκαιρία. Το «τριφύλλι» μπήκε πιο δυνατά και έδειξε από την αρχή πως θα κυνηγήσει με νύχια και δόντια το τρίποντο. Ο ΑΠΟΕΛ μπήκε μουδιασμένα και φάνηκε να μην μπορεί να βρῖσκει ρυθμό. Στο 10' ο Καϊάφας άγγιξε το γκολ, όμως το πλάσε το έδωσε προ της γραμμής ο Χατζί. Ο ΑΠΟΕΛ στο 16' ζήτησε πέναλτι σε χέρι του Παύλου, ο Ηλία είχε αντίθετη άποψη. Στο 20' ο Μπρούσε παραλίγο να σκοράρει εις βάρος της ομάδας του, με την μπάλα να καταλήγει κόρνερ. Από την εκτέλεσή του (21ο λεπτό) από τον Μοσελίν ο Ντομπρασίνοβιτς με πεινή κεφαλιά βρήκε τον Καφού, αφού ο Μπρούσε δεν μπόρεσε να διώξει και με προβολή νίκησε τον Νικολόσκι. Στο 25' η Ομό-



νοια άγγιξε το 2-0 με τον Νικολόσκι να αποκρούει δύσκολα σε κόρνερ, σέντρα - σουτ του Καφού. Στο 36', στην πρώτη ευκαιρία του ΑΠΟΕΛ στον αγώνα, ήρθε το γκολ της ισοφάρισης. Μετά από λάθος του Παύλου, έκλειψε ο Χαραλαμπίδης, έδωσε στον Λουκά ο οποίος γύρισε στον Μιροσάβλιεβιτς και με σουτ έκανε το 1-1. Οι δυο ομάδες στο δεύτερο ημίχρονο ξεκίνησαν με μια αλλαγή στο σχήμα τους. Ο Μάρης, η «χρυσή» αλλαγή, πέρασε στη θέση του Παύλου, που είχε προβλήματα στο πρώτο μέρος στο αριστερό άκρο της άμυνας, ενώ ο Γιοβάνοβιτς πέρασε στον αγώνα τον Ζε Κάρλος, αντί του Λουκά. Ο ΑΠΟΕΛ ξεκίνησε πιο δυνατά, χωρίς όμως να είναι σε θέση να φτιάξει ευκαιρίες. Η υπεροχή του ήταν φλύαρη. Στο 59' ο Κόντης έσπρωξε τον Μοσελίν εντός περιοχής και η Ομόνοια κέρδισε πέναλτι. Την εκτέλεση ανέλαβε ο Πλετς με τον Νικολόσκι να αποκρούει. Κάποιος θα περίμενε πως αυτή η εξέλιξη θα βοηθούσε ψυχολογικά τον ΑΠΟΕΛ, ωστόσο κάτι τέτοιο στη συνέχεια δεν επιβεβαιώθηκε. Αντίθετα οι παίκτες της Ομό-

νοιας συνέχισαν να δείχνουν πως θέλουν πιο πολύ τη νίκη με αποτέλεσμα στο 78' να φθάσουν στο 2-1. Ο Καϊάφας εκτέλεσε φάουλ εντός της περιοχής, ο Μαρσελίνο επιχείρησε ανάποδο ψαλίδι με την μπάλα να καταλήγει στον ξεχασμένο Μάρη ο οποίος από κοντά με γυριστό σουτ σκόραρε. Ο ΑΠΟΕΛ στον εναπομείναντα χρόνο επιδίωξε να ισοφαρίσει, όμως ο Γιωργαλλίδης στο 83' και 86' εντυπωσιακά σταμάτησε τα φάουλ του Μπρούσε. Η τελευταία φάση του αγώνα, 90'+4', έφερε και τις «γαλαζοκίτρινες» φωνές για τη διαιτησία. Ο Μαρσελίνο έπεσε πάνω στον Μακρίδη, εντός περιοχής, και ο Χρίστος Ηλία έδειξε να συνεχιστεί ο αγώνας και δευτερόλεπτα μετά σφύριξε το τέλος.

Από την Ομόνοια κορυφαίοι σε απόδοση ήταν οι Ντομπρασίνοβιτς, Βασκονσέλος, Πλετς και Γιωργαλλίδης. Από τον ΑΠΟΕΛ ξεχώρισε ο Σατσιάς, περισσότερο για το πάθος του. Ο διαιτητής Χρίστος Ηλία, παρόλο που έκανε λάθη εκατέρωθεν, έλεγχε σε μεγάλο βαθμό τον αγώνα, κι αν δεν ήταν η φάση στο τελευταίο λεπτό, ίσως να κρινόταν ως καλός.