

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУК РО  
«Донская государственная  
публичная библиотека»  
Е. М. Колесникова  
29.02.2016 г.

**ОТЧЕТ ГБУК РО  
«Донская государственная  
публичная библиотека»  
за 2015 г.**

г. Ростов-на-Дону  
2016

## СОДЕРЖАНИЕ

1. СВЕДЕНИЯ ОБ ОКАЗЫВАЕМЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УСЛУГАХ	2 стр.
2. СВЕДЕНИЯ О РЕСУРСНОЙ БАЗЕ БИБЛИОТЕКИ	7 стр.
3. ФОРМИРОВАНИЕ И СОХРАННОСТЬ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА	9 стр.
4. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ КАТАЛОГОВ БИБЛИОТЕКИ	17 стр.
5. БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ	19 стр.
5.1. МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРИВЛЕЧЕНИЮ НОВЫХ ЛОКАЛЬНЫХ И УДАЛЕННЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ В БИБЛИОТЕКУ И ПОДДЕРЖКЕ УСТОЙЧИВОГО ИНТЕРЕСА К ЕЁ РЕСУРСАМ И УСЛУГАМ	37 стр.
5.2. МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ, ПОДДЕРЖКЕ И РАЗВИТИЮ ЧТЕНИЯ	75 стр.
5.3. МЕРОПРИЯТИЯ ПО СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОМУ И ИНФОРМАЦИОННОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ	85 стр.
5.4. МЕРОПРИЯТИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА И КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	95 стр.
6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ	112 стр.

## 1. Сведения об оказываемых государственных услугах

### 1.1. Показатели, характеризующие объем государственной услуги

Наименование государственных услуг:	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателей объема государственной услуги		Источник информации о значении показателя
			2014	2015	
Библиотечное обслуживание населения	Количество выданных документов	документ	1 918 500	2 002 256	Годовая статистическая отчетность по форме 6-НК (приказ Росстата от 30.12.2015 № 671) и форма федерального статистического наблюдения № 6-НК за 2014 год (приказ Росстата от 15.07.2011 № 324)
Методическое обеспечение деятельности муниципальных библиотек	Количество консультаций	консультация	1 344	1 219	Форма учета консультаций, утверждена приказом ГБУК РО «Донская государственная публичная библиотека» № 127 от 30.12.2009

### 1.2. Отчет об исполнении государственного задания в части оказания государственной услуги (услуг)

Наименование показателя	Единица измерения	Значение, утвержденное на отчетный период	Фактическое значение за отчетный период	Процент выполнения плана за отчетный период	Характеристика причин отклонения от запланированных значений	Источник информации о фактическом значении показателя
<b>Услуги по библиотечному обслуживанию населения</b>						
Количество выданных документов	Документ	1 820 000	2 002 256	110 %	Отклонение планового значения в сторону увеличения вызвано повышением выдачи документов Донской	Форма 6-НК за 2015 год Журнал учета обслуживания

					электронной библиотеки удаленным пользователям	локальных и удаленных пользователей библиотеки
<b>Услуги по методическому обеспечению деятельности муниципальных библиотек Ростовской области</b>						
Количество консультаций	Консультация	1 000	1 219	122 %	Отклонение планового значения в сторону увеличения вызвано консультациями по оформлению документов для участия в общероссийском и областном конкурсах; новым подходам к формированию государственного задания в 2016 году; внедрению новой формы федерального статистического наблюдения 6 -НК	Журнал учета консультаций, оказываемых специалистами научно-методического отдела библиотеки

### 1.3. Показатели, характеризующие качество государственной услуги по библиотечному обслуживанию населения

Наименование показателя	Единица измерения	Формула расчета	Количественные показатели для расчета		Значения показателей качества государственной услуги		Источник информации о значении показателя
			Количество посещений 2015 года	Количество посещений 2014 года	Плановое значение	Фактическое значение	
Увеличение количества посещений библиотеки по отношению к предыдущему году	процент	$Уп = (П_{т.г.} / П_{п.г.} \times 100\%) - 100\%$ ,           где: Уп – процент увеличения количества посещений по отношению к предыдущему году П <sub>т.г.</sub> – число посещений текущего года; П <sub>п.г.</sub> – число посещений предыдущего года	765 049	712 356	1 %	7 %	Данные формы федерального статистического наблюдения № 6-НК за 2015 год (приказ Росстата от 30.12.2015 № 671) и форма федерального статистического наблюдения № 6-НК за 2014 год (приказ Росстата от 15.07.2011 № 324)
Оперативность выполнения требования на документ	минут	Разница между временем подачи требования на документ пользователем и временем получения	-	-	не более 20 минут	13 минут	Электронная форма выполнения требования на документ АБИС ОРАС - GLOBAL

		документа пользователем					
Повышение уровня удовлетворенности пользователей библиотеки качеством предоставляемой государственной услуги	процент	$\frac{\text{Оп} + \text{Ожм}/\text{О обр}}{\text{Х}} \times 100 \%$ <p>где:</p> <p>Оп – число полученных положительных обращений потребителей, поступивших в отчетном периоде</p> <p>Ожм – число полученных обоснованных жалоб потребителей, поступивших в отчетном периоде, по которым приняты меры</p> <p>О обр – общее число обращений потребителей, поступивших в отчетном периоде</p>	<p>Число полученных положительных обращений потребителей, поступивших в 2015 году – 191</p> <p>Число полученных обоснованных жалоб потребителей, поступивших в 2015 году, по которым приняты меры – 1</p> <p>Общее число положительных обращений потребителей и жалоб, поступивших в 2015 году – 192</p>	не менее 80 %	99 %	Мониторинг обращений потребителей услуги в библиотеку в отчетном периоде (книга обращений библиотеки, а также зарегистрированные в журнале учета входящей корреспонденции и электронной почте письменные обращения потребителей услуги)	

#### 1.4. Показатели, характеризующие качество государственной услуги по методическому обеспечению деятельности муниципальных библиотек

Наименование показателя	Единица измерения	Формула расчета	Количественные показатели для расчета	Значения показателей качества государственной услуги		Источник информации о значении показателя (исходные данные для его расчета)
				Плановое значение	Фактическое значение	
Повышение уровня удовлетворенности пользователей библиотеки качеством предоставляемой государственной услуги	процент	$\text{Оп} + \frac{\text{Ожм}}{\text{О обр}} \times \text{X}$ $100\%$ <p>где:</p> <p>Оп – число полученных положительных обращений потребителей, поступивших в отчетном периоде</p> <p>Ожм – число полученных обоснованных жалоб потребителей, поступивших в отчетном периоде, по которым приняты меры</p> <p>О обр – общее число обращений потребителей, поступивших в отчетном периоде</p>	<p>Число полученных положительных обращений потребителей, поступивших в 2015 году – 0</p> <p>Число полученных обоснованных жалоб потребителей, поступивших в 2015 году, по которым приняты меры – 0</p> <p>Общее число положительных обращений потребителей и жалоб, поступивших в 2015 году – 0</p>	не менее 80 %	95 %	Опрос руководителей муниципальных библиотек Ростовской области 26.11.2015

## 2. Сведения о ресурсной базе библиотеки

Показатели	Единицы измерения	Величина	
		2015	2014
<b>Характеристика помещений библиотеки</b>			
Общая площадь библиотеки	кв. м	19 679	19 679
в том числе:			
• для хранения фондов		6 423	6 423
• для обслуживания читателей		4 909	4 909
Число посадочных мест для пользователей	место	1 088	1 121
в том числе:			
• компьютеризованных, с возможностью доступа к электронным ресурсам библиотеки		84	100
• с возможностью выхода в Интернет		555	100
<b>Технические средства</b>			
Число персональных компьютеров	единиц	305	329
• из них подключено к Интернет		272	275
• из них для пользователей библиотеки		84	100
Число копировально-множительной техники	единиц	95	93
Число специализированного оборудования для инвалидов	единиц	9	-
Число транспортных средств	единиц	3	3
Число номеров телефонов	единиц	20	20
<b>Персонал библиотеки</b>			
Численность работников всего	человек	280	278
из них основной персонал библиотеки	человек	155	176
Численность основного персонала, имеющего высшее и среднее профессиональное образование	человек	155	176
в том числе:			
высшее профессиональное		141	164
среднее профессиональное		14	12
Количество библиотечных работников со стажем:	человек		
от 3 до 6 лет		9	14



от 6 до 10 лет		40	10
свыше 10 лет		106	152
Количество библиотечных работников по возрасту:	человек		
до 30 лет		20	28
от 30 до 55 лет		70	67
55 лет и старше		65	81
<b>Поступление и использование финансовых средств</b>			
<b>Поступило</b> , всего (тыс. руб.), в том числе:	тыс. руб.	106 690,8	137 959,2
бюджетные ассигнования учредителя		99 736,4	134 446,9
финансирование из бюджетов других уровней		4 835,7	0
от приносящей доход деятельности в том числе:		1 826,5	3 257,1
от основных видов уставной деятельности		1093,2	1 193,4
благотворительные и спонсорские вклады		733,3	-
от сдачи имущества в аренду		292,2	255,2
<b>Израсходовано</b> всего (тыс. руб.), из них:	тыс. руб.	106 630,2	137 962,4
расходы на оплату труда в том числе основного персонала		54 641,5 36 559,1	55 208,0 31 576,4
в том числе за счет собственных средств		246,2	783,6
расходы на капитальный ремонт и реконструкцию		0	28 862,1
расходы на приобретение (замену) оборудования, из них:		2 567,2	830,2
для улучшения условий доступности для инвалидов и лиц с ОВЗ		2 029,7	0
в том числе за счет собственных средств		37,5	0
на информатизацию библиотечной деятельности, в т. ч. создание электронных каталогов и оцифровку библиотечного фонда		2 410,2	2 956,4
на комплектование фонда		8 250,2	6 463,0
<b>Формирование библиотечного фонда на физических (материальных) носителях</b>			
Объем новых поступлений документов	экземпляр	12 171	13 617
Выбыло документов	экземпляр	21 163	14 044
Объем библиотечного фонда	экземпляр	5 487 517	5 496 681

Переведено в электронную форму	экземпляр	8 175	8 467
<b>Электронные (сетевые) ресурсы</b>			
Объем электронного каталога	записей	453 076	397 886
в том числе создано за отчетный год		55 190	42 850
Объем электронной (цифровой) библиотеки	документ	28 556	10 502
в том числе создано (поступило) за отчетный год		18 054	4 600
Число баз данных инсталлированных документов на конец отчетного года	единиц	5	3
в т. ч. в них полнотекстовых документов на конец отчетного года	документ	17 215 791	-
Число баз данных сетевых удаленных лицензионных документов на конец отчетного года	единиц	16	15
в т. ч. в них полнотекстовых документов на конец отчетного года	документ	3 116 326	1 863 596

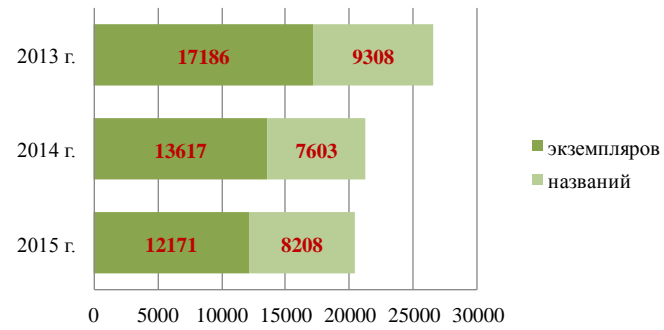
### **3. Формирование и сохранность библиотечного фонда**

Приоритетным направлением в формировании фондов является оптимальное сочетание документов на физических (материальных) носителях с электронными (сетевыми) ресурсами, следуя принципам «владения» и «доступа».

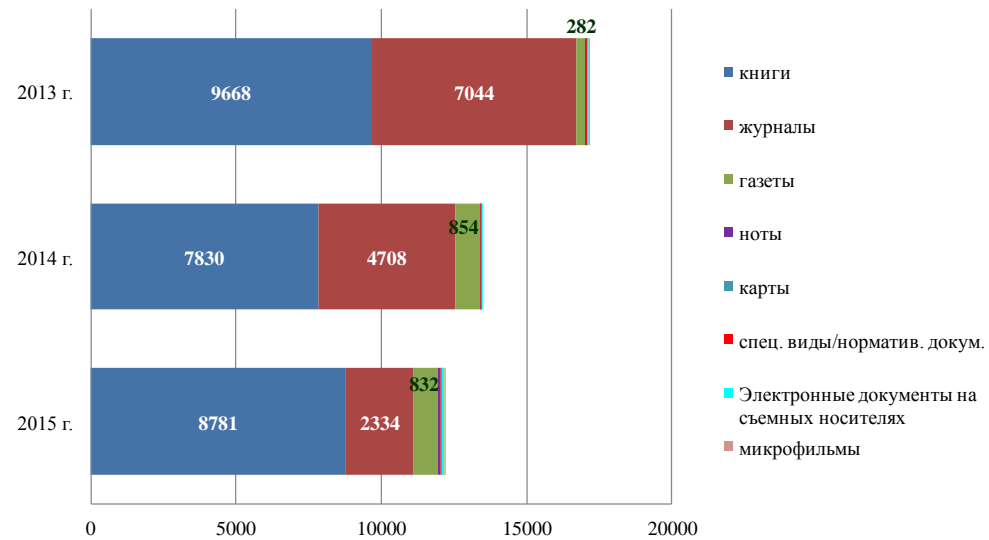
В отчетном году на приобретение книг для пополнения библиотечного фонда было проведено 2 аукциона в электронной форме, один запрос котировок, по результатам которых заключались договоры с ООО «Опткнига»; ООО «Коллега» и ОАО «ЦКБ «БИБКОМ» на общую сумму 3 419, 1 тыс. руб. Также были заключены договоры с ООО «НИЦ ИНФРА-М»; ООО «Гранд»; ООО «Партнер»; ОАО «Ростовкнига» на сумму 199, 8 тыс. руб.

В целях подписки на периодические печатные издания на 1-ое полугодие 2015 г. и 2-ое полугодие 2015 г., а также на 1-ое полугодие 2016 г. были заключены договоры с ООО «Урал-Пресс Юг» и ООО «УП Восток» на общую сумму 1 306,8 тыс. руб. В 2015 г. была оформлена подписка на 36 наименований газет и 190 наименований журналов.

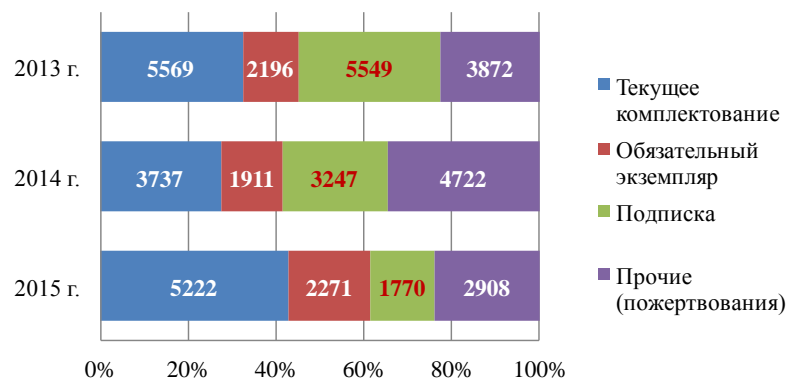
*Динамика количества новых поступлений в фонд библиотеки за период 01.01.-31.12.2013/14/15 гг.*



*Динамика распределения новых поступлений по видам документов за период 01.01.-31.12.2013/14/15 гг.*



*Динамика распределения показателей по основным  
источникам поступлений за период  
01.01.-31.12.2013/14/15 гг.*

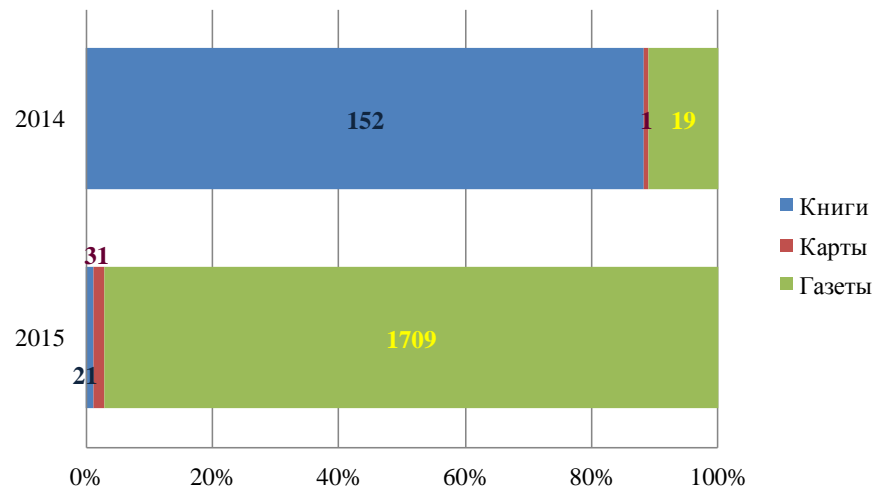


В 2015 г. в качестве обязательного экземпляра документов Ростовской области было получено 1 880 экз. книг, 298 экз. журналов и 93 годовых комплектов газет. Обязательные экземпляры книг поступали от издательств «Альтаир» (Ростов-на-Дону), «Лик» (г. Новочеркасск), ИП Гонтарь С. П. (г. Ростов-на-Дону), ООО «Кредо» (г. Ростов-на-Дону) и др.

В истекшем году заключено 197 договоров пожертвования с физическими и юридическими лицами. Среди активных и постоянных жертвователей следует отметить издательство «Студия Артема Лебедева» (г. Москва), издательский проект «Квадривиум», Институт мировой экономики и международных отношений РАН, библиотеку Академии наук (г. Санкт-Петербург) и др.

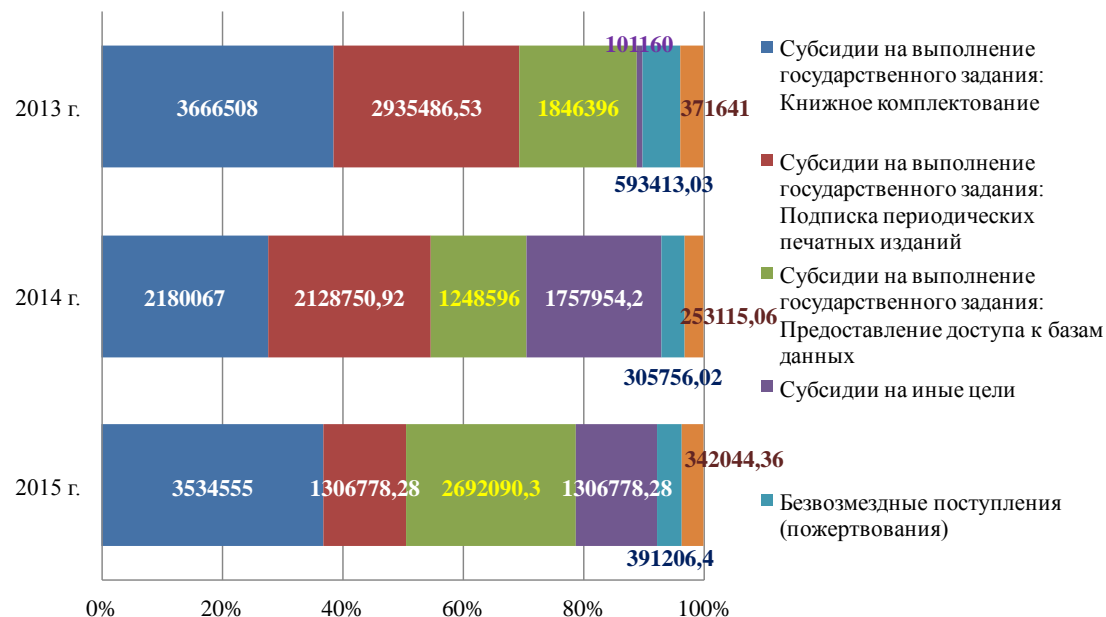
В 2015 году более чем в 10 раз увеличился объем новых поступлений электронных локальных документов.

*Динамика пополнения фонда электронными локальными документами за период 01.01.-31.12.2014/15 гг.*



В отчетном году расходы на текущее комплектование распределились следующим образом:

*Динамика распределения расходов на комплектование  
по источникам финансирования  
за период 01.01.-31.12.2013/14/15 гг.*



За счет средств субсидии на иные цели:

- **из областного бюджета** на реализацию государственной программы Ростовской области «Информационное общество», утвержденной постановлением Правительства Ростовской области от 25.09.2013 № 594 (п. 1.5.2. плана реализации государственной программы Ростовской области «Информационное общество» на 2015 год «Перевод библиотечных фондов в электронный вид», утвержденного приказом министерства информационных технологий и связи Ростовской области от 28.11.2014 г. № 127)», были изготовлены и получены **720 цифровых копий** дореволюционных периодических изданий **на сумму 514,3 тыс. руб.**

- **из федерального бюджета** на проведение мероприятий по подключению общедоступных библиотек

Российской Федерации к сети Интернет и развитие системы библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки, в рамках реализации государственной программы Ростовской области «Развитие культуры и туризма» (п.п. 8.4.4. подпрограммы «Развитие культуры»), утвержденной Постановлением Правительства Ростовской области от 25.09.2013 № 587 (в ред. от 23.07.2015 N 479), для формирования «Донской электронной библиотеки» было оцифровано **52 краеведческих издания на сумму 598, 5 тыс. руб. и 353 периодических изданий на сумму 360, 1 тыс. руб.**

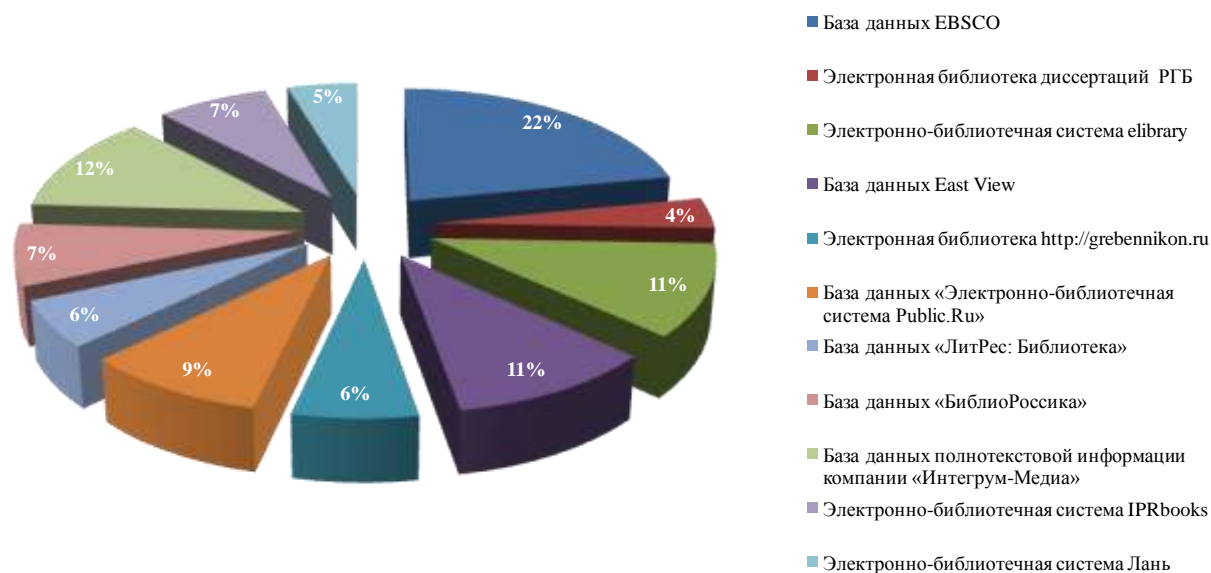
В рамках государственного контракта между Министерством культуры Российской Федерации и ФГБУ «Российская государственная библиотека» № 2287-01-41/06-15 от 26.05.2015 г (ФЦП «Культура России») были получены копии дореволюционных газет «УТРО ЮГА» (1915 г.), «Ростовский вестник» (1907-1909 гг.), «Фондовая биржа» (1912 г.) в следующем формате:

- **микрофильмы** второго поколения (негатив) в количестве **9 рулонов на сумму 30, 3 тыс. руб;**
- **электронные цифровые копии** в количестве **636 экз. на сумму 15, 1 тыс. руб.**

В целях предоставления доступа к электронным (сетевым) ресурсам в 2015 году было заключено 13 договоров на предоставление доступа к базам данных.

Процентное распределение суммы подписки к базам данных он-лайнного доступа представлено ниже на диаграмме:

Распределение суммы подписки на предоставление он-лайнового доступа к БД за период 01.01.-31.12.2015 г.



В 2015 году по причине ветхости из библиотечного фонда списано 21 163 экз. изданий на общую сумму 308, 9 тыс. руб.

#### Консервация библиотечного фонда:

В истекшем году прошли консервацию 847 ед. хранения:

- Фазовое хранение – изготовлено 662 контейнера;
- Особо сложный ремонт, переплет документов – 144 ед.;
- Реставрация книжных памятников – 41 ед.

В 2015 г. специалистами центра консервации библиотечного фонда для выполнения услуг по массовой



нейтрализации кислотности бумаги процесса стабилизации документов конца XIX – начала XX века было отобрано и отправлено в Российскую национальную библиотеку **992 экз.** документов на общую сумму **700,0 тыс. руб.** Средства были выделены в рамках федеральной целевой программы «Культура России» по государственному контракту РНБ с министерством культуры РФ № 3017-01-41 от 02.07.2015 г.

В течение года для специалистов библиотек и хранителей книжных коллекций организаций-фондодержателей были организованы обучающие мероприятия:

- семинар-практикум с участием специалистов библиотек и хранителей книжных коллекций музеев Ростовской области **«Обеспечение сохранности книжных памятников, редких и ценных изданий»** – *(апрель, ЦРКП РО, ЦКБФ).*

- межрегиональный научно-практический семинар **«Электронный паспорт сохранности документов»** *(сентябрь, ЦКБФ, ЦРКП РО).* Организаторы мероприятия: Российская государственная библиотека искусств, Федеральный центр консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотекой и Донская государственная публичная библиотека. На семинаре были рассмотрены новые тенденции работ по описанию сохранности библиотечных фондов: методы и критерии оценки состояния документов; особенности ведения паспортов сохранности на книги, изобразительные материалы, фотодокументы; создание и особенности формирования БД «Сохранность экземпляра» для различных видов документов.

С базовыми докладами выступили: С. А. Добрусина, директор ФЦКБФ РНБ и Ю. А. Полубнева, заведующая отделом консервации и реставрации РГБИ. Практическая часть семинара была посвящена занятиям по описанию сохранности документов разных видов.

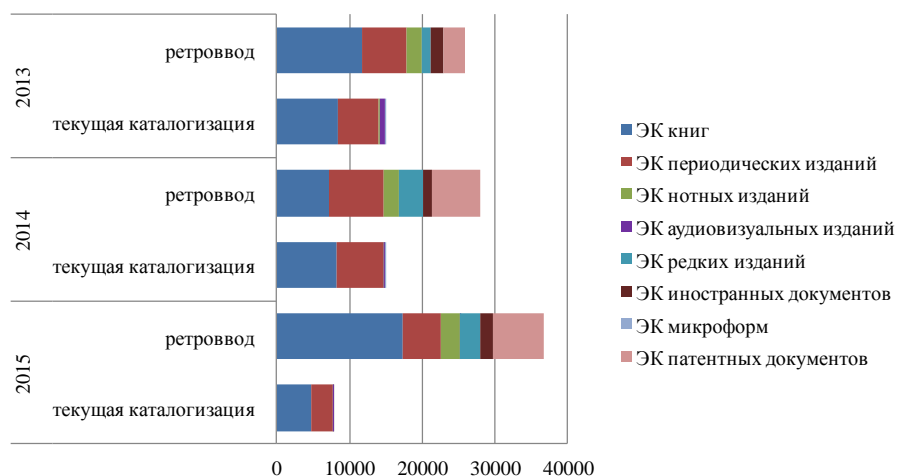
В семинаре приняли участие специалисты библиотек, музеев, архивов, отвечающие за обеспечение сохранности библиотечных фондов.

▪ межрегиональный семинар **«Организационно-технологические основы работы библиотек в информационной среде с Национальной электронной библиотекой»** для специалистов библиотек Юга России (6-20 ноября). Организаторы: Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина (г. Санкт-Петербург) и Донская государственная публичная библиотека.

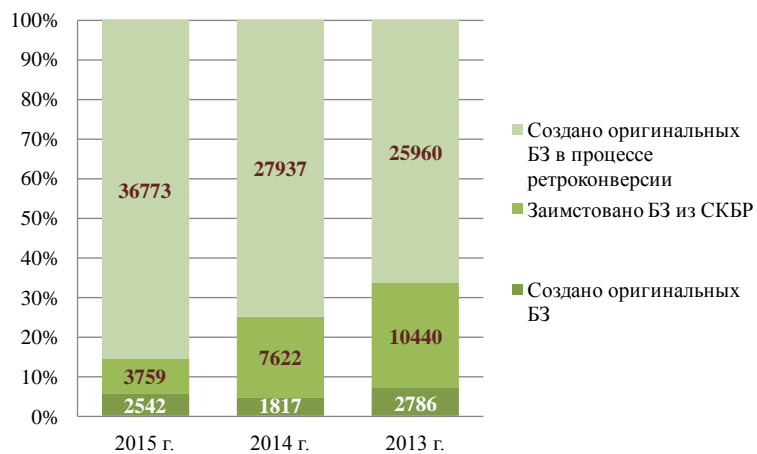
#### 4. Формирование электронных каталогов библиотеки

С целью обеспечения полного и оперативного доступа к фондам библиотеки продолжалась каталогизация (создание новых библиографических записей), поступивших в библиотеку документов, заимствование записей из СКБР, ретроконверсия.

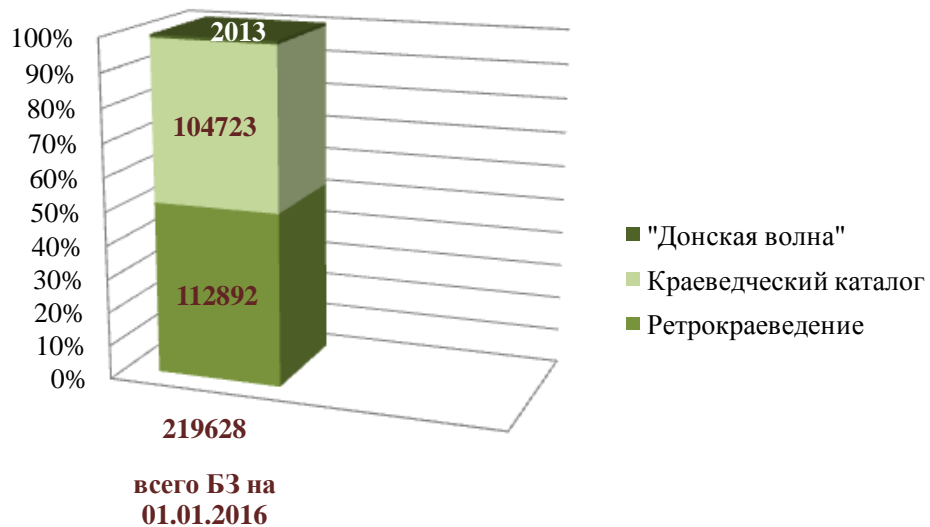
*Динамика пополнения системы электронных каталогов библиотеки за период 01.01-31.12.2013/14/15 гг.*



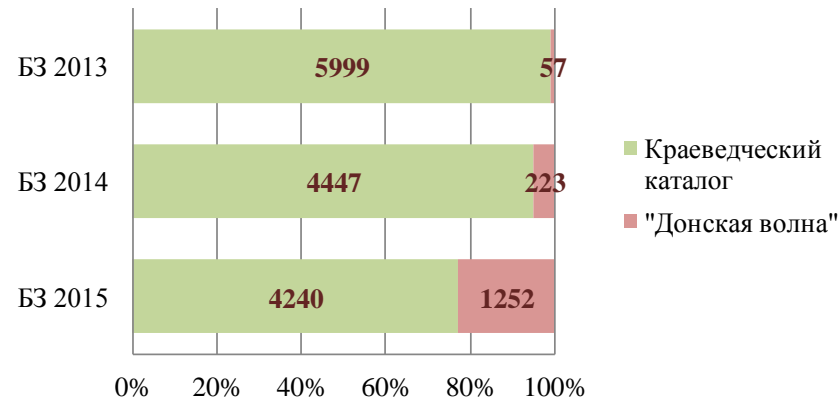
*Распределение библиографических записей  
за период 01.01.-31.12.2013/14/15 гг.*



*Объем краеведческого ЭК библиотеки*



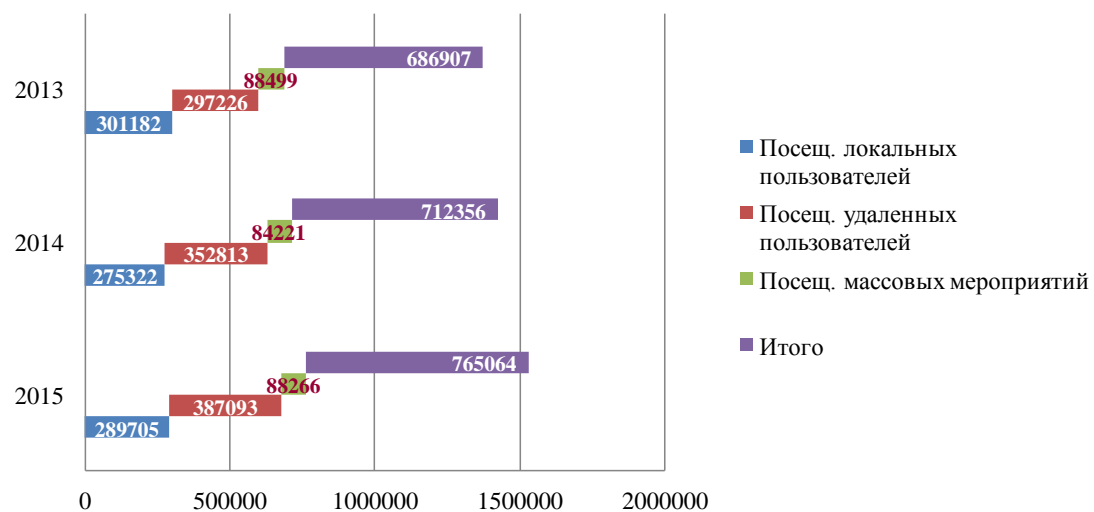
*Динамика пополнения БЗ системы краеведческих ЭК библиотеки за период 01.01.-31.12.2013/14/15 гг.*



## **5. Библиотечное обслуживание**

Одним из показателей, характеризующих качество государственной услуги по библиотечному обслуживанию населения, является увеличение количества посещений библиотеки по отношению к предыдущему году. Именно он может свидетельствовать, что библиотека и ее услуги востребованы в обществе. Этот факт подтверждает диаграмма ниже:

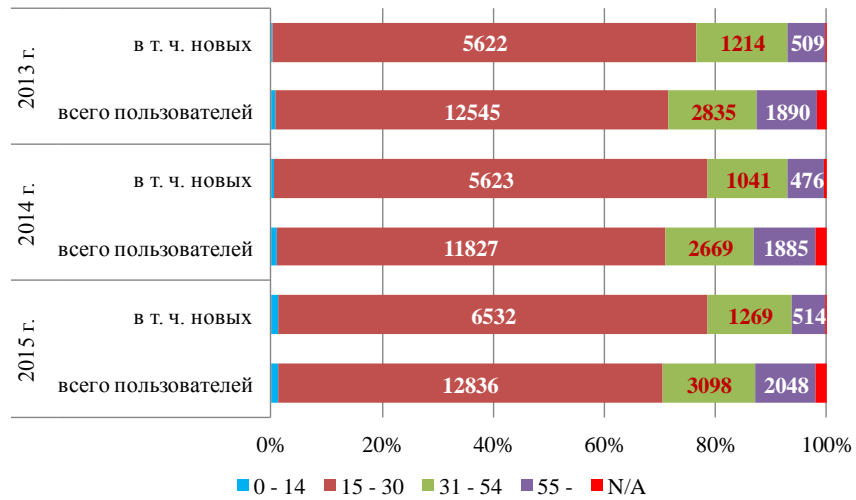
Динамика количества посещений библиотеки  
за период 01.01.-31.12.2013/14/15 гг.



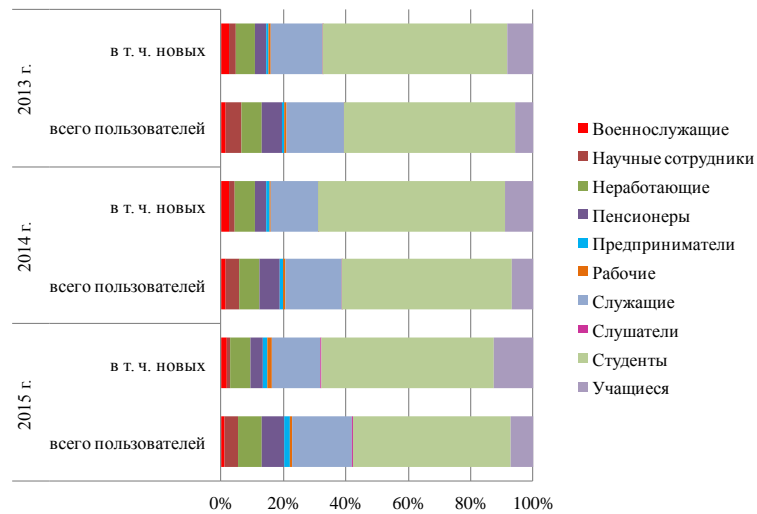
Анализ состава локальных пользователей библиотеки констатирует стабильность количественных показателей и не прекращающееся перераспределение показателей читательской активности. Здесь попеременно лидирующие позиции занимают такие категории пользователей, как: «предприниматели», «рабочие», «пенсионеры», «неработающие» и «учащиеся». При этом, сокращается число «студентов», «научных сотрудников», «служащих», что обусловлено, как показывает опыт, миграцией данных категорий из «локальных» пользователей в «удаленные».

Данные приведенные в диаграммах ниже иллюстрируют состав локальных пользователей за истекший год.

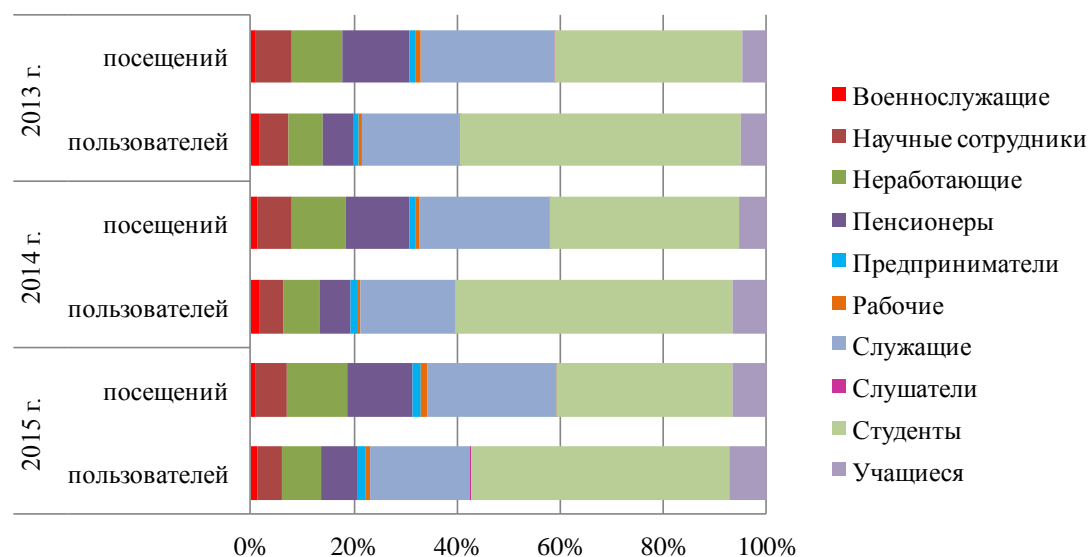
**Распределение состава пользователей по возрасту  
за период 01.01.-31.12.2013/14/15 гг.**



**Состав пользователей библиотеки по категориям  
за период 01.01.-31.12.2013/14/15 гг.**



Активность читательских категорий  
за период 01.01-31.12.2013/14/15 гг.

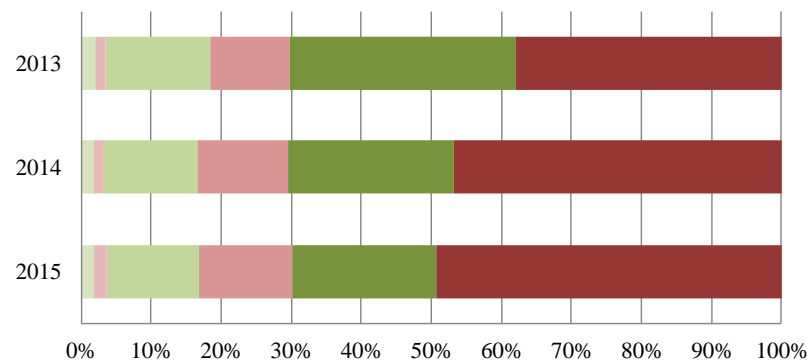


Анализ статистических данных основных показателей демонстрирует, что лидирующие позиции занимают электронные (удаленные) формы библиотечного обслуживания пользователей.

При этом количество локальных пользователей выросло на 10 % по отношению к 2014 г. и на 4 % – к 2013 г.. Количество посещений локальных пользователей увеличилось на 5 % относительно 2014 г. и сократилось на 8 % в сравнении с 2013 годом. В 2015 г. локальным пользователям было выдано документов на 9 % меньше, чем в 2014 г. и на 30 % меньше, чем в 2013 г.

Этот факт наглядно показан на диаграмме, приведенной ниже.

*Распределение основных цифровых показателей между локальными и удаленными пользователями за период 01.01-31.12.2013/14/15 гг.*



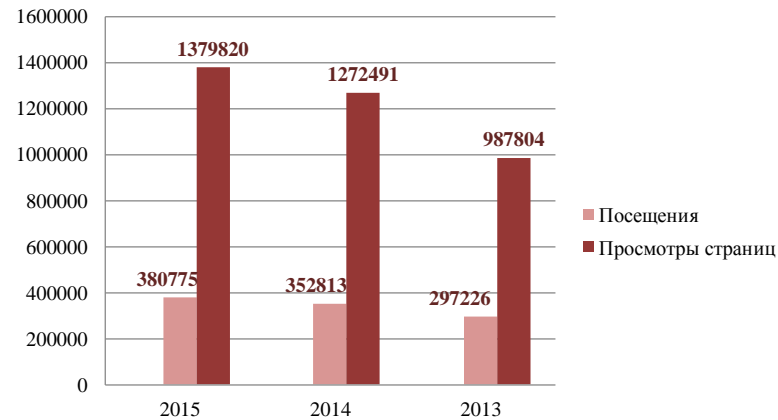
	2015	2014	2013
Кол-во локальных пользователей	55638	50592	53326
Кол-во удаленных пользователей	47740	41263	36955
Кол-во посещений локальных пользователей	377971	359543	389681
Кол-во посещений удаленных пользователей	387093	352813	297226
Кол-во выданных документов локальным пользователям	589052	646009	842132
Кол-во выданных документов удаленным пользователям	1413214	1272491	987804

С 2013 г. количество удаленных пользователей увеличилось на 30 %, посещения увеличились на 30 %, количество выданных документов – 43 %. Относительно 2014 г. коэффициент динамики количества удаленных пользователей – 1,2, количества посещений – 1,1 и количества выданных документов – 1,1.

Ведущую роль в предоставлении удаленным пользователям электронных ресурсов и услуг играют интернет-сайты и интернет-проекты библиотеки.

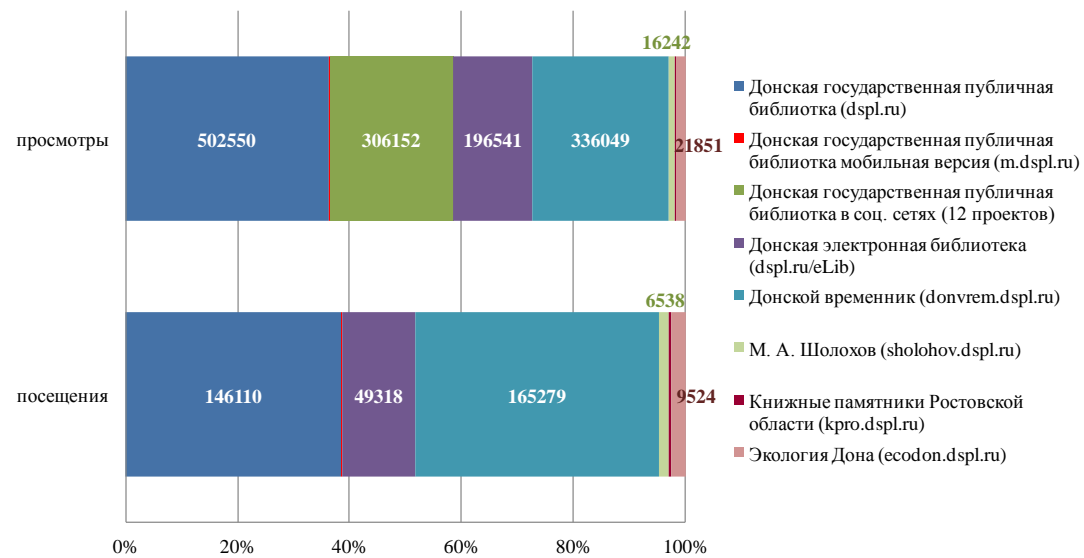


*Динамика посещений и просмотров страниц сайтов библиотеки удаленными пользователями за период 01.01.-31.12.2013/14/15 гг.*



Вклад каждого интернет-проекта библиотеки в общие показатели обслуживания удаленных пользователей:

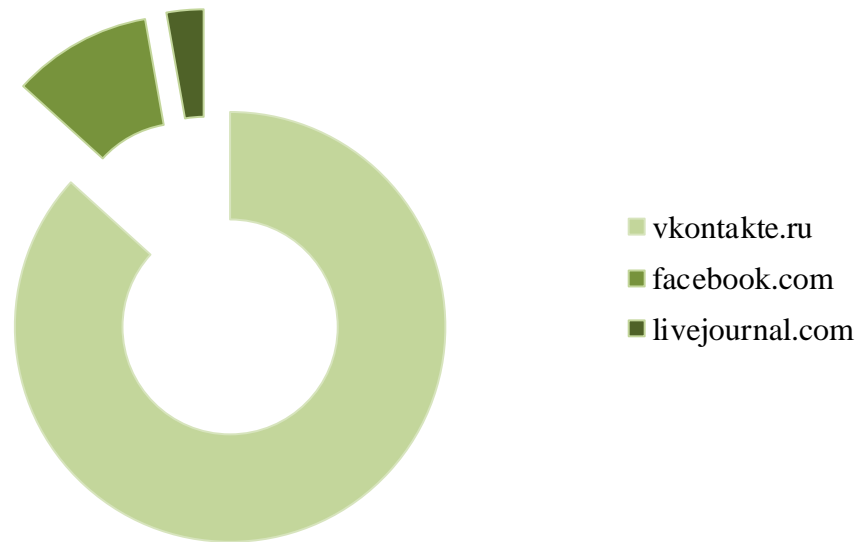
*Распределение основных показателей обслуживания удаленных пользователей по сайтам библиотеки за период 01.01.-31.12.2015 г.*



Лидирующие позиции в обслуживании удаленных пользователей занимают три интернет-проекта библиотеки: представительский сайт библиотеки (dspl.ru), краеведческий сайт «Донской временник» (donvrem.dspl.ru) и Донская электронная библиотека (dspl.ru/eLib) – это 85 % от общего числа посещений и 74 % от общего числа просмотров страниц. Отдельно нужно отметить показатели результативности усилий по продвижению ресурсов и услуг библиотеки в социальных сетях – 22 % из общего числа просмотра страниц.

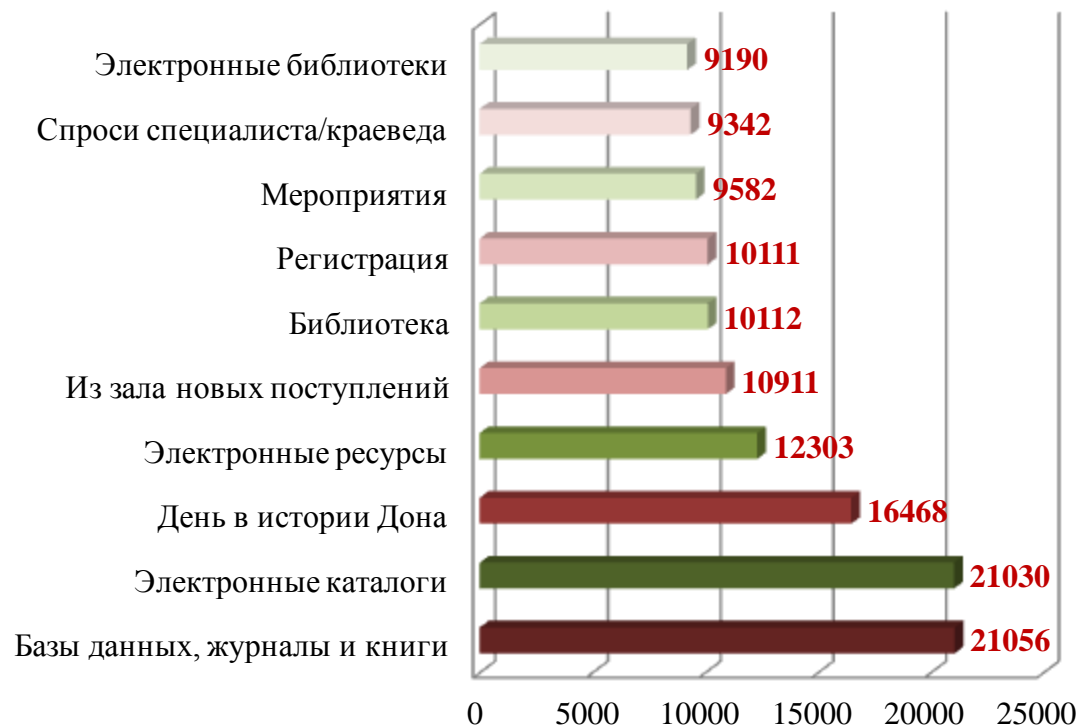
Количество переходов на официальный сайт библиотеки (dspl.ru) из социальных сетей в сравнении с 2014 годом увеличилось по всем параметрам и распределилось следующим образом:

*Доля переходов из социальных сетей на сайт dspl.ru за период 01.01-31.12.2015 г.*



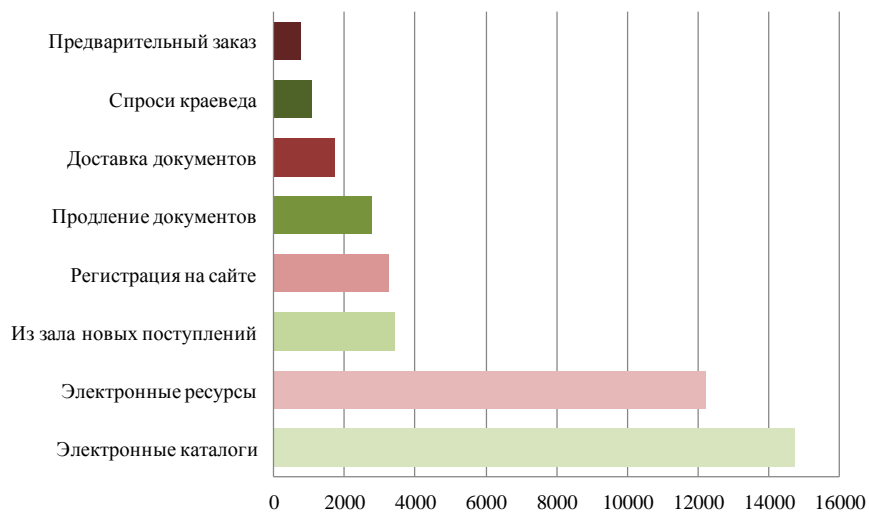
Исходя из рейтинга посещаемости страниц сайта dspl.ru, мы можем представить панораму «читательских предпочтений» удаленных пользователей:

*Рейтинг посещаемости страниц сайта dspl.ru  
за период 01.01.-31.12.2015 г.*



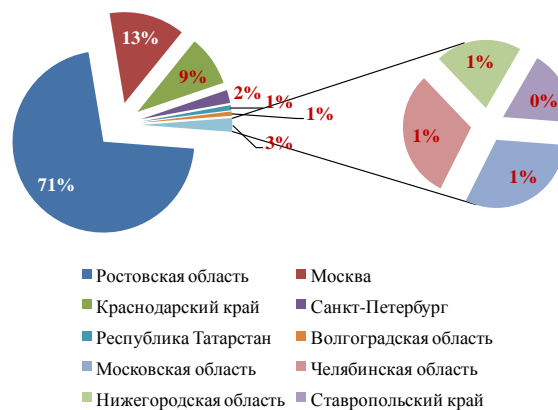
Картину эффективности сайта dspl.ru, а именно, какая часть посетителей достигает целей, демонстрирует следующая диаграмма.

*Целевые посещения сайта dspl.ru  
за период 01.01.-31.12.2015 гг.*

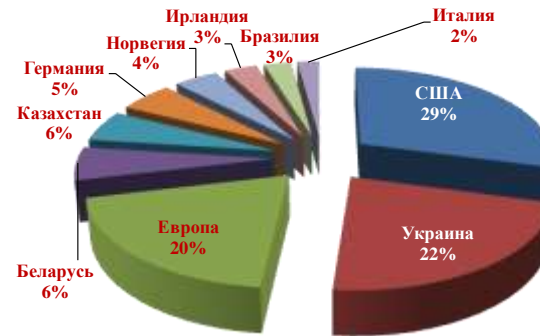


В приведенных ниже диаграммах показано распределение посещений по регионам Российской Федерации и зарубежным странам.

*Топ-10 регионов Российской Федерации, посетивших сайт dspl.ru за период 01.01.-31.12.2015 г.*



Топ-10 зарубежных стран, посетивших сайт dspl.ru за период 01.01.-31.12.2015 г.



Технические сбои в работе краеведческого сайта «Донской временник» ([donvrem.dspl.ru](http://donvrem.dspl.ru)), начавшиеся в ноябре 2014 года, не позволили активно работать по наполнению контента большую часть 2015 года. В результате, в среднем глубина просмотра сайта уменьшилась по сравнению с 2014 г. на 13 %. Но при этом количество посещений увеличилось на 33 %, а количество просмотров на 5 %.

Анализ эффективности web-проектов не возможен без таких параметров как посещаемость и цитируемость. Причем, высшей степенью оценки ресурса как прежде (в докомпьютерную эпоху), так и сегодня является его цитирование.

Под цитированием понимаем: первое – это количество активных ссылок со сторонних сайтов и второе – это простое упоминание ресурсов библиотеки в поисковых системах. Первый показатель очень важен для веса ресурса в сети. Благодаря ему, например, мы получаем ТИЦ (тематический индекс цитирования от Яндекса), который влияет на ранжирование в поисковой выдаче, но не только. Начинает работать простая зависимость: чем больше ссылок, тем

больше посещений, чем больше посещений и т. д.

Растёт трафик. Растёт и ссылочная база. В первую очередь, благодаря добросовестным пользователям, которые цитируя ресурсы библиотеки, не забывают делать активную ссылку. Однако надеяться только на естественные ссылки не верно. Продвижение краеведческих (и не только) ресурсов в блогах и социальных сетях сегодня это уже обязательная составляющая деятельности библиотеки.

Отслеживать количество внешних ссылок можно, например, в сервисе Яндекса «Вебмастер». По данным вебмастера Яндекса сайт «Донской временник» имеет более 18 тысяч внешних ссылок с 360 сайтов.

Если количество внешних ссылок в большой степени заслуга активной работы библиотечных специалистов в блогах и социальных сетях, то количество ссылающихся сайтов действительно серьезный объективный показатель качества ресурса и его востребованности.

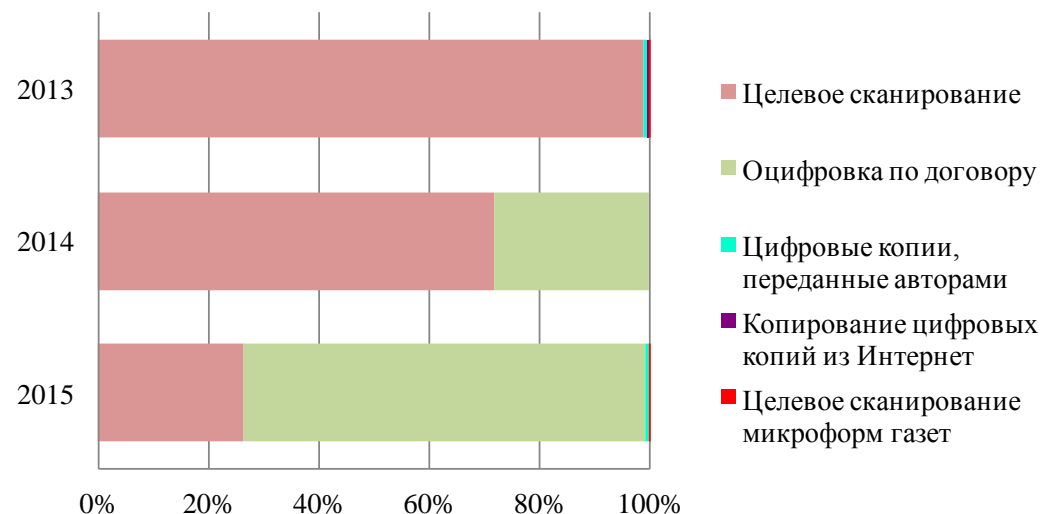
Но когда мы хотим узнать, например, каков вес «Донского временника» в научной среде, стоит обратиться к более тонким инструментам поиска - библиотечным каталогам и научным электронным библиотекам:

- 50 ссылок в электронной библиотеке диссертаций;
- около 130 ссылок в научной библиотеке elibrary.ru;
- 75 ссылок в 41 документе в поиске «Гугл Академия».

Таким образом, два вида цитирования вместе дают интересную картину доступности, востребованности и авторитетности ресурса.

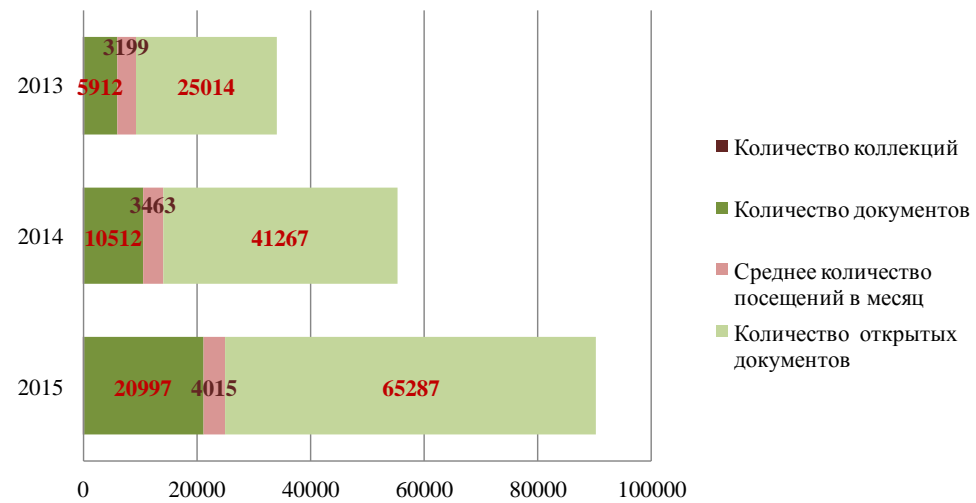
В Донской электронной библиотеке (dspl.ru/eLib) на 1 января 2016 года находится свыше 20 тыс. документов. Электронное хранилище за год пополнилось 9 780 новыми документами, объем хранящейся в нём информации составил 0,48 Тб.

*Динамика источников комплектования  
Донской электронной библиотеки  
за период 01.01-31.12.2013/14/15 гг*

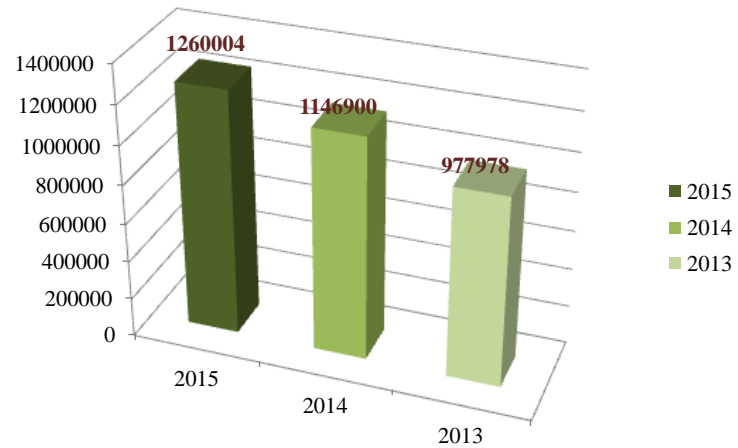


Коллекция документов представлена, прежде всего, краеведческими фондами 14 учреждений Ростовской области, включая Донскую государственную публичную библиотеку, Государственный архив Ростовской области, Новочеркасский музей истории донского казачества, Ростовскую областную детскую библиотеку имени В. М. Величкиной, Новочеркасскую и Таганрогскую центральные городские библиотеки, Государственный музей-заповедник имени М. А. Шолохова, Донскую духовную семинарию и другие.

*Динамика статистических показателей  
Донской электронной библиотеки за период 01.01-31.12.2013/14/15 гг.*



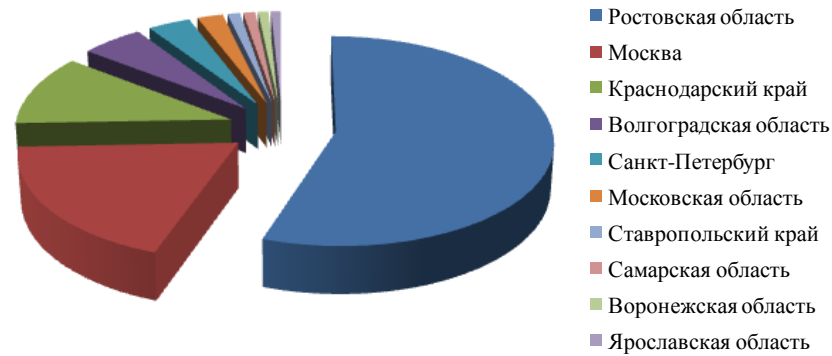
*Динамика количества просмотренных страниц в  
Донской электронной библиотеки  
за период 01.01-31.12.2013/14/15 гг*



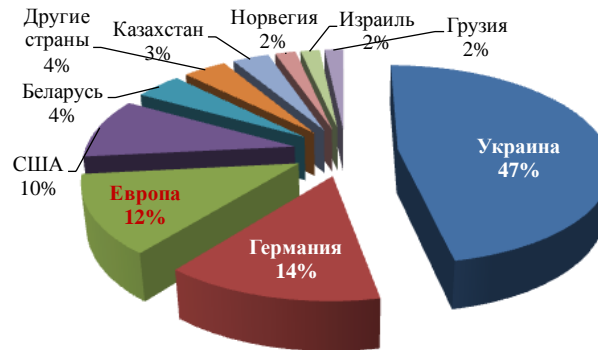


Донскую электронную библиотеку посетили жители всех субъектов Российской Федерации и более чем 57 стран мира, в том числе Германии, Украины, США, Франции, Сербии, Чехии, Финляндии, ОАЭ, Саудовской Аравии, Ирака, Японии, Синегала, Аргентины и многих других.

*Топ-10 регионов Российской Федерации, посетивших сайт dspl.ru/eLib за период 01.01.-31.12.2015 г.*



*Топ-10 зарубежных стран, посетивших сайт dspl.ru/eLib за период 01.01.-31.12.2015 г.*



Удаленным пользователям выдано 65 287 документов (на 70 % больше, чем 2014 году).



Наиболее популярные коллекции Донской электронной библиотеки:

**Тематические коллекции:**

- Приказы по Войску Донскому;
- Территория и население Донского края;
- История г. Ростова-на-Дону.

**Коллекции учреждений:**

- Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина г. Новочеркаска;
- Государственный архив Ростовской области.

### **Персональные коллекции:**

- Кириллов Андрей Александрович, выдающийся историк Донского края;
- Сизенко Андрей Григорьевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры «Истории и философии»

Ростовского государственного строительного университета;

- Смирнов Владислав Вячеславович, доктор филологических наук;
- Ахмадулин Евгений Валерьевич, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теории

журналистики Южного федерального университета.

### **Наиболее популярные документы Донской электронной библиотеки:**

- Поселенные итоги переписи 1926 года по Северо-Кавказскому краю. - Ростов-на-Дону, 1929 (выдана в

течение года **692** раза);

- Крюйс, Корнелий Иванович «Новая чертежная книга, содержащая великую реку Дон или Танаис по ее

истинному положению расширению и течению из города Воронежа даже до того где она в море впадает во своими втекающими реками островами, городами, деревнями, монастырями и проч., присем, зело любопытный чертеж Азовского моря или Езера Меотскаго и понта Эвксинского или Черного моря со всеми их глубинами, мелями, принадлежащими реками, пристанями городами. Присем приложено изображение Прокопа ... и Камышенкою реками в великую реку Волгу корабли и прочие водные суды». - Амстердам, 1703. (выдана в течение года **303** раза);

- Карта земли войска Донского, рисунки: воинской и домашней одежды донских казаков и регалий,

всемилоостивейше пожалованных войску Донскому К Статистическому описанию Земли войска Донского. - 1883 год (выдана в течение года **219** раз);

- Тимощенко, Иван Васильевич «Труды по экономическому обследованию казачьих станиц Области войска Донского». - Новочеркасск, 1908 (выдана в течение года **205** раз);

- Памятная книжка войска Донского на 1866 год (выдана в течение года **174** раза).

**Наиболее популярные авторефераты диссертаций Донской электронной библиотеки:**

- Рябцева И. Г. «Оппозиционный политический дискурс в американских СМИ: коммуникативный и прагматический аспекты»;

- Кошелев В. В. «Предпринимательство как фактор модернизации современного общества»;

- Тащилина И. П. «Формирование и использование финансовых ресурсов учреждений здравоохранений региона»;

- Полякова Т. В. «Эколого-экономический механизм оценки рисков инвестиционной политики развития городов» (на примере г. Ростова-на-Дону).

Продолжая развитие сервисов и электронных услуг для качественного и оперативного информационно-библиографического обслуживания удаленных пользователей, констатируем, что первенство принадлежит виртуальной справке «Спроси специалиста» и электронной доставке документов.

В 2015 году удаленными пользователями было выдано 506 справок.

Распределение справок по службам:

- «Консультант по фондам библиотеки» – 157;

- «Краевед» – 253;

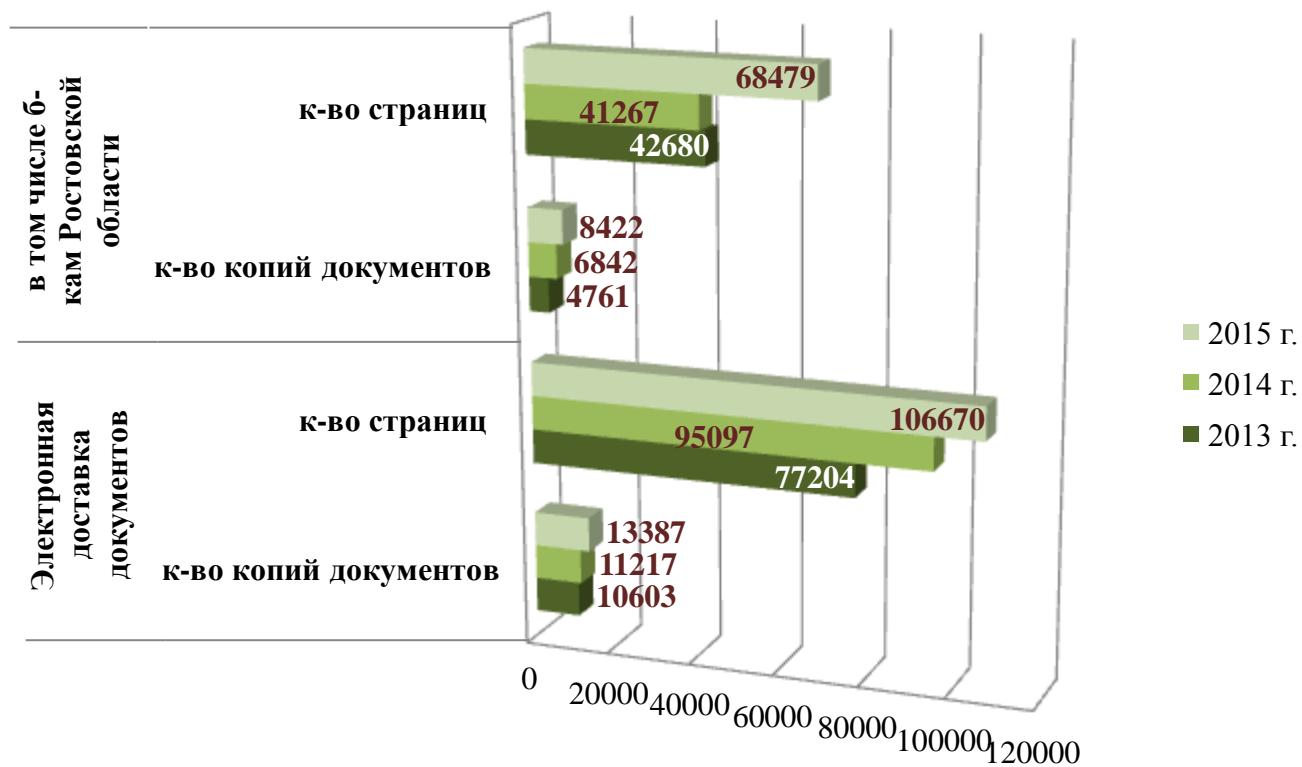
- «Патентовед» – 84;

- «Специалист центра правовой информации» – 12.

При этом еще 190 справок специалисты библиотеки выполнили по запросам, поступившим через аккаунты в социальных сетях.

В отчетном году не ослабевал спрос пользователей библиотеки на услугу по электронной доставке документов.

*Динамика статистических показателей ЭДД  
за период 01.01.-31.12.2013/14/15 гг.*



## 5.1. Мероприятия по привлечению новых локальных и удаленных пользователей в библиотеку и поддержке устойчивого интереса к ресурсам и услугам

Чтобы сегодня библиотеке быть в тренде ей необходимо сочетать в себе традиционные функции общедоступной библиотеки и современного коммуникативного пространства.

ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ 2015 ГОДА:

Год Литературы в РФ

Год литературы в Донской публичной библиотеке был щедр на интересные литературные, театральные, дизайнерские, музыкальные проекты; творческие конкурсы, встречи, мастерские; масштабные книжные и художественные выставки. Но, подводя его итоги, можно с уверенностью назвать самое яркое знаковое событие – читательский форум **«Чтение и книга: традиции и будущее»**, который проходил 22 сентября 2015 года в рамках XIV фестиваля «Донская книга».

Организаторы Форума: Донская государственная публичная библиотека, Южный Федеральный Университет, Ростовский областной Общественный Фонд развития культуры чтения и пропаганды книги, филиал НП «Российский книжный союз» в Ростове-на-Дону.

В качестве экспертов на пленарном заседании **«Современное чтение: области влияния»** выступили: **Татьяна Николаевна Булатова**, кандидат филологических наук, преподаватель Ульяновского государственного педагогического университета, писатель; **Захар Прилепин**, писатель, лауреат премий «Национальный бестселлер», «Большая книга» и др.; **Денис Николаевич Гуцко**, писатель, лауреат премии «Букер – Открытая Россия 2005»; **Олег Михайлович Штомпель**, доктор философских наук, заведующий кафедрой исторической культурологии

*Института философии и социально-политических наук ЮФУ; Горбань Лариса Васильевна, заместитель директора редакции детской литературы издательства «ЭКСМО».*

Во время пленарного заседания было высказано немало острых мыслей, нестандартных точек зрения, которые вызвали неформальную заинтересованную реакцию у аудитории.

Затем полемика была продолжена на нескольких дискуссионных площадках:

- «Состояние детской литературы и привлечение к чтению детей и подростков»;
- «Место книги и чтения в системе ценностей современного молодого человека»;
- «Новое пространство чтения в современном обществе»;
- «Научные чтения: опыт и проблемы».

С равным правом голоса в дискуссиях участвовали: научные работники; преподаватели-филологи; культурологи; учителя и учащиеся; аспиранты; студенты; библиотечные специалисты Ростова-на-Дону и области; писатели; издатели; книгораспространители; журналисты; представители новых городских культурных пространств.

По окончании Читательского форума его участники отмечали, что он поднял важные вопросы, дал возможность услышать мнение различных сторон и познакомиться с положительным опытом, а главное – показал думающую, сомневающуюся, равнодушную, отстаивающую свои позиции, читающую молодёжь.

Своеобразным заключительным аккордом Форума стала творческая встреча с писателем Захаром Прилепиным.

## **ПРОЕКТЫ**

В истекшем году в библиотеке взяли старт несколько новых проектов:

- **«50 книг из библиотеки Ростовчанина»** – совместный проект Южного федерального университета и Донской государственной публичной библиотеки (*февраль, ОКР*). Проект приурочен к Году литературы в России и

призван познакомить горожан с отдельными произведениями из «Донской электронной библиотеки» (<http://www.dspl.ru/eLib>).

Использованная технология QR-кодов позволяет с любого мобильного устройства по интернет-ссылке перейти на полный текст документа из предложенных популярных коллекций: «История донского казачества», «Быт, обычаи, обряды на Дону», «Ростов», «Новочеркасск», «Таганрог», «Ростовская область от оккупации до освобождения».

Авторы проекта «50 книг из библиотеки Ростовчанина» – Гавриленко Инна, Чернова Татьяна, Шевченко Ксения, студенты пятого курса Института философии и социально-политических наук Южного федерального университета.

- Открытие арт-объекта «КНИЖНЫЙ ДОМ» (*февраль, ЦКП*). Проект подготовил со своими студентами Евгений Игоревич Миронов, архитектор, профессор, член-корреспондент Российской Академии архитектуры и строительных наук, а построили арт-объект сотрудники библиотеки своими силами из книг, которые приносили читатели.

Книжный дом стал особым местом для чтения – в нём можно уютно устроиться и погрузиться в одну из многочисленных книг библиотеки, а если очень понравится один из «бумажных кирпичиков» дома, то его можно просто забрать с собой, принеся взамен любую другую книгу.

На открытии Книжного Дома выступил Театр «Солнечный Ветер» с чтением произведений Чехова, Зощенко и Аверченко.

- **«УЛИЦА Большой литературы: Ростов-на-Дону»** – художественно-топонимический познавательный марафон (*февраль – декабрь, все отделы обслуживания*).



В 2015 году у самых ярких «литературных» улиц Ростов-на-Дону появились близнецы, которые были проложены в Донской публичной библиотеке.

Их праздничные открытия проходили в три этапа:

*18 февраля* первая «золотая» шестерка – улицы *Пушкинская, Лермонтовская, Тургеневская, проспект Чехова, переулок Грибоедова и площадь Толстого*, развернулась на 1 этаже библиотеки.

*27 мая*, в Общероссийский День библиотек, очередные «литературные» улицы были протянуты на 2 этаже библиотеки, и посвящены нашим писателям-землякам: *Михаилу Александровичу Шолохову, Александру Серафимовичу Серафимовичу, Николаю Николаевичу Туроверову, Александру Ивановичу Бусыгину, Виталию Александровичу Закруткину, Виталию Николаевичу Семину*.

*3 сентября*, в рамках XIV областного фестиваля «Донская книга», свои «литературные» улицы обрел 3 этаж библиотеки, отданные писателям – *М. Горькому, В. Маяковскому, В. Пановой, К. Треневу, А. Солженицыну*.

В ходе Марафона читателям и гостям библиотеки были предложены: творческие встречи и собрание литературного салона; работа «книжного кафе» и «свободного микрофона» для поэтов; викторины из уст самих литературных героев и театрализованные представления; презентации книжных выставок и литературно-просветительского проекта «Библиоразведка»; праздничные акции и кинопоказы и мн. др.

В эти дни были подведены *итоги* и награждены победители двух конкурсов: *областного конкурса буктрейлеров к 110-летию со дня рождения М. А. Шолохова «Шолоховский свет»* и *областного поэтического конкурса «Одно стихотворение»*.

▪ **«Весенние большие чтения в Ростове-на-Дону»** открылись впервые 12–13 мая в рамках всероссийского проекта **«Поэтические вечера в регионах России «Большое чтение»**.

Организаторы мероприятия: Некоммерческий фонд «Пушкинская библиотека» (г. Москва), Донская государственная публичная библиотека, Центр изучения современной поэзии Южного федерального университета.

Проект «Поэтические вечера «Большое чтение» входил в список основных мероприятий, проводимых в Российской Федерации в рамках объявленного 2015 года – Года литературы. Проект реализовывал Некоммерческий фонд «Пушкинская библиотека» при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. В его основе лежит идея о возрождении устной поэтической традиции еще недавно имевшей успех по всей России: уличные чтения у памятника В. Маяковскому в Москве и так называемая «стадионная поэзия» шестидесятников. Современная русская поэзия, будучи одной из самых сильных и переводимых в мире, вызывает все меньше интереса со стороны русскоязычного читателя. Все реже выходят сборники стихов, а издательств, занимающихся поэтическим книгоизданием, становится меньше с каждым годом. Поэтому основные задачи проекта «Поэтические вечера «Большое чтение» – наглядно представить современную русскую поэзию и авторов, работающих в данной области; установить диалог между читателем и поэтом, поддержание устной традиции чтения стихов, заложенной в российской культуре и необходимой для восприятия музыкальности поэтического текста; актуализировать современный литературный процесс в читательском и профессиональном сообществе.

В Программе «Весеннее большое чтение в Ростове-на-Дону»:

- «Круглый стол» «Тенденции современной поэзии».
- Поэтические чтения.

В мероприятии приняли участие: Безносков Денис Дмитриевич, *поэт, переводчик*; Веденяпин Дмитрий Юрьевич, *поэт, переводчик, лауреат премии «Московский счёт» (2010), стипендиат Мемориального фонда Иосифа Бродского (2011)*; Ермакова Ирина Александровна, *поэт, переводчик, лауреат премии «Московский счёт» (2007 и 2013 гг.)*;

Шульпяков Глеб Юрьевич, *поэт, писатель, переводчик, телеведущий*; Хаславский Олег Львович, *поэт, переводчик, автор книги «На пышном берегу» (2014) (Таганрог)*; Соболев Александр Юрьевич, *поэт, автор трех книг стихов, член Союза российских писателей (Ростов-на-Дону)*; Козлов Владимир Иванович, *поэт, автор двух книг стихов (Ростов-на-Дону)*; Месропян Александр Генрикович, *поэт, автор четырех книг стихов, член Союза российских писателей (Ростовская область)* и другие.

- Поэтический семинар для молодых авторов.

«Большое чтение» стало своеобразным катализатором для активности творческой поэтической молодежи города и области, которая воплотилась в других проектах библиотеки. Так, 24 мая у стен Донской публичной библиотеки состоялся старт **«Летней Литературной Гостиной»**. В течение всего лета по воскресеньям любой желающий на открытой площадке мог прочесть авторские стихотворения и стихотворения классиков.

В рамках проекта «Большое чтение» и программы «Развитие литературной инфраструктуры в Ростовской области в Год литературы» прошел Поэтический уик-энд «Лето в Ростове», организованный Центром изучения современной поэзии Южного федерального университета и Донской государственной публичной библиотекой.

Участниками «Летней Литературной Гостиной» и проекта «Большое чтение» стали поэты:

- Надя Делаланд и Александр Месропян (июнь).
- Ирина Мудриченко; Анна Чеботарёва (исполняла песни на ее стихи) (июнь);
- Никон Ковалёв (Йоцек Ваволек) (июнь);
- Людмила Зайцевская (июль);

- Людмилой Шутько, Анастасия Кокоева, Дмитрий Ханин, Людмила Зайцевская, Екатерина Белятинская, Евгений Идр, Анастасия Жирнякова, Ирина Мудриченко, Анна Чеботарева (июль);
- Дмитрием Ханин (июль);
- Катя Белятинская (июль);
- Елена Шевченко (август);
- Александра Ластовой (август);
- Евгений Идр (август);
- Анастасия Кокоева (август);
- Тимофей Яценко (сентябрь);
- Виктория Дворецкая (октябрь);
- Жирнякова Анастасия (ноябрь).

«Литературный контрапункт» – стихи друг друга читают поэты:

- Екатерина Гонзалес-Гальего и Людмила Шутько (ноябрь);
- Мария Манакова и Анастасия Кокоева (декабрь).

Можно по-разному отмечать Год литературы. Понятно, что ближе всего он тем, кто «работает» со Словом. Но и других категорий граждан он не смог оставить равнодушными. Интерес к литературным произведениям проявился у дизайнеров. Студенты Академии архитектуры и искусства ЮФУ, которые учатся на отделении «Дизайн интерьера», представили в рамках областного конкурса творческих работ студентов «Арт-весна-2015» выставку проектов малых архитектурных форм, которые связаны с вписанием литературного контекста в городское пространство.

▪ Литературно-творческий проект **«Сам себе сказочник»** - еще одна «новинка-2015». В течение года учащихся начальных классов ожидали интересные встречи и мастер-классы с писателями, иллюстраторами, мастерами переплета. Цель проекта – заинтересовать детей не только в чтении, но и в создании собственных полноценных книг сказок. Авторы делились своим опытом, рассказывали о том, как рождается сказка, о законах написания литературных произведений. Иллюстраторы объясняли, как лучше передать сказку через рисунок, а сотрудники центра консервации библиотеки научили делать настоящий переплет. В конце проекта каждый школьник написал свою сказку, проиллюстрировав ее и самостоятельно «сшив». Все книги ребят были представлены на выставке в декабре 2015 года, а авторы лучших книг награждены памятными призами в праздник «Книжного Рождества».

В рамках проекта «Сам себе сказочник» состоялись:

- Встреча с писателем Л. Ф. Волошиновой;
- Встреча с детским писателем Н. В. Старцевой;
- Встреча с детским писателем С. Фадеевой;
- Встреча с художником-иллюстратором М. Ордынской.

▪ В 2015 году Донская государственная публичная библиотека продолжила, начатый в предыдущем году проект **«Книжные сезоны Донской публичной»**, который был посвящен Году литературы, 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне и 110-летию со дня рождения М. А. Шолохова. Темы «Книжных сезонов-2015»: «Шолоховское притяжение», «Донские страницы Великой Отечественной», «Писатели Дона дорогами войны».

Формой реализации проекта был выбран своеобразный культурный десант, в рамках которого в город или районный центр приезжали не только книжные выставки из фондов Центральной библиотеки Ростовской области, но и специалисты Донской государственной публичной библиотеки, ученые, писатели, журналисты, критики, художники, актеры, музыканты, поисковики. Дончане оказались очень заинтересованными в общении с ними. Мероприятия в рамках «Книжных сезонов» проходили одновременно на разных культурных площадках и имели широкий общественный резонанс.

В истекшем году «Книжные сезоны» побывали в семи территориях Ростовской области: поселки Весёлый и Каменоломни, города - Сальск, Каменск-Шахтинский и Новошахтинск, села – Кагальник Азовского района и Родионово-Несветайская.

**Поэтический проект «Стихи про меня»** (март – декабрь, ЦКП) посвящен современной поэзии, ведущий проекта – Александр Семенович Пхида, режиссёр, театральный критик, журналист. В рамках предложенного формата каждый участник выбирал 2-3 стихотворения современных поэтов, представляя их и сопровождая собственным комментарием. В результате из субъективных заинтересованных взглядов участники создавали картину современной поэзии. Идея проекта взята у культуролога и эссеиста Петра Вайля.

Первую встречу начали чтением своих любимых поэтических произведений актеры Ростовского молодежного театра Николай Ханжаров, Маргарита Лобанова; профессор Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова Анатолий Цукер.

## **ФЕСТИВАЛИ И КОНКУРСЫ**

Году литературы были посвящены несколько фестивалей и конкурсов:

В марте 2015 состоялось открытие фестиваля «Слово и образ экологической культуры» (*март – июнь, ДиСИ*).

Организаторы партнерского проекта: РРОО «Центр содействия экологическим инициативам «ЭКОМОСТ», Донская государственная публичная библиотека, НП «Малая академия туризма Юга России», добровольческий экологический центр «За здоровую окружающую среду», РРОО «ЭКОПРАВО».

Цель фестиваля – содействие формированию «вербальных кодов» экологической культуры в повседневной жизни человека.

Задачи фестиваля – объединить вокруг идеи охраны природных ресурсов самые разные слои населения; познакомить с технологиями рационального природопользования в повседневной жизни, с лучшими экологическими проектами, реализуемыми на территориях муниципальных образований Ростовской области, с актуальными источниками информации и возможностями оперативного получения информационных ресурсов.

Время проведения фестиваля: 22 марта – 5 июня 2015 года.

29-30 июня в библиотеке проходил **Вседонской молодежный литературный шолоховский фестиваль**, организованный Ростовским региональным отделением Союза писателей России, Донской государственной публичной библиотекой.

В Программе фестиваля: семинарные занятия поэтов и прозаиков, конкурсы прозаических и поэтических произведений.

С 19 сентября по 27 сентября в Донской государственной публичной библиотеке при содействии правительства Ростовской области и Ростовского Областного Общественного Фонда развития культуры чтения и пропаганды книги проходил **XIV фестиваль «Донская книга»**.

Значимым событием фестиваля стал читательский Форум «Чтение и Книга: традиции и будущее», посвященный Году литературы в России.

В дни книжного фестиваля прошли презентации новых книг, встречи с известными российскими писателями. Гостями фестиваля «Донская книга» стали Захар Прилепин и Татьяна Булатова.

В течение всей недели у жителей и гостей города была возможность увидеть и оценить книжные новинки издательств, издательских центров, научных учреждений и общественных организаций Ростовской области на книжной выставке «Донская книга 2014-2015».

По традиции большой ассортимент изданий был представлен на книжной ярмарке «Ростов-на-Дону – город читающий» перед зданием библиотеки.

**«Чеховские чтения»** – театральный фестиваль (сентябрь, ЦКП).

Самые любимые отрывки из Чехова ожили на сцене в этот день. Школьные, юношеские, частные, экспериментальные театры города создали для зрителей атмосферу творчества и волшебства.

Один из участников фестиваля – студенческий театр «Universum» РГУПС, хорошо известный своими экспериментальными постановками, представил композицию из фрагментов чеховских произведений «Кто ты из героев Чехова?». Актеры театра, студенты разных курсов университета, и в этот раз пошли «своим» путем, «примерив» на себя образы чеховских персонажей.

Самыми необычными размышлениями на тему Чехова оказались «опыты» от творческой лаборатории Improv Rostov.

1 апреля в Донской государственной публичной библиотеке были подведены итоги регионального тура *IV Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»*, в котором приняли участие учащиеся 6 и 7 классов общеобразовательных учреждений Кировского района г. Ростова-на-Дону – победители школьного тура (УЧЗ).



29 ноября в Донской публичной библиотеке состоялось подведение итогов и награждение победителей областного конкурса «**Донская сказка**».

Организаторы конкурса: Донская государственная публичная библиотека, Ростовский областной общественный Фонд развития культуры чтения и пропаганды книги при поддержке Правительства Ростовской области.

Цель конкурса – развитие творческих способностей, выявление одаренных детей, а также сохранение и развитие культурных и литературных традиций Дона, создание коллекции Донских сказок для использования в акциях и мероприятиях по продвижению книги и чтения.

Конкурс проводился с 27 июля по 1 ноября 2015 года. В нем приняли участие 83 автора в возрасте от 7 до 18 лет. География проживания участников конкурса очень широкая: Азовский, Верхнедонской, Волгодонской, Каменский, Кашарский, Куйбышевский, Константиновский, Пролетарский, Чертковский районы, города – Аксай, Донецк, Красный Сулин, Новошахтинск, Ростов-на-Дону и др.

Произведения победителей конкурса были опубликованы в сборнике «Донская сказка».

6 декабря в кинозале библиотеки состоялись **Открытые чтения** конкурсных произведений молодых поэтов и писателей города Ростова-на-Дону, финалистов городского конкурса, инициированного Администрацией г. Ростова-на-Дону в рамках Года литературы в России.

Конкурс проходил в период с 9 по 30 ноября 2015 года. В нём приняли участие более ста тридцати человек в возрасте от 14 до 30 лет. В оргкомитет было представлено более четырёхсот работ в двух общих номинациях: проза и поэзия, из которых были отобраны работы авторов-финалистов.

В ходе Открытых чтений голосованием жюри конкурса и зрительного зала были определены победители.

## **КНИЖНЫЕ ВЫСТАВКИ**

Нельзя оставить без внимания масштабные книжные выставки, приуроченные к Году литературы:

- **«Прижизненные издания классиков русской литературы»** – выставка из фонда центра по работе с книжными памятниками Ростовской области (*январь, ЦРКП РО*).

Прижизненные издания классиков русской и зарубежной литературы – это настоящие реликвии, несущие в себе дух прошлых веков, частичку культуры и истории. Первые варианты текстов без правок, которые вносились позже, могут приоткрыть загадочную историю произведения, что является самым интересным для исследователя литературных шедевров.

Среди наиболее редких экспонатов выставки – первое зарубежное издание басен И. С. Крылова (Париж, 1825); полужурнал-полуальманах В. А. Жуковского «Für Wenige. Для немногих» (М., 1818), изданный с целью «просвещения» будущей царицы Александры Федоровны (супруги Николая I); первое прижизненное издание стихов Н. А. Некрасова «Мечты и звуки», почти весь тираж, которого был уничтожен самим автором; первые прижизненные издания произведений А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, А. П. Чехова, М. Горького, И. А. Бунина, А. Блока, А. Белого, К. Бальмонта, В. Маяковского, С. Есенина, В. Хлебникова и других замечательных авторов.

- **«Классики в кармане: из коллекции книжной миниатюры Донской публичной библиотеки»** – выставка из фонда центра по работе с книжными памятниками Ростовской области (*январь, ЦРКП РО*).

На выставке были представлены миниатюрные и малоформатные шедевры прозы, поэзии, драматургии классиков мировой литературы. Эти уникальные издания соединили в себе познавательную ценность, полиграфическое изящество и мастерство исполнения. Это не отрывки произведений, а действительно полноценные книги, которые в абсолютной мере представляют искусство книги, искусство печати и переплета.

В ходе праздничного открытия выставок «Прижизненные издания классиков русской литературы» и «Классики в кармане», подготовленных центром по работе с книжными памятниками Ростовской области и приуроченных к началу Года литературы России, своими размышлениями о научной, культурной и исторической значимости представленных на выставках изданий поделились:

- Людмила Александровна Штомпель доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой Института философии и социально-политических наук Южного федерального университета,
- Ирина Александровна Балашова, доктор филологических наук, профессор кафедры отечественной литературы Института филологии, журналистики и межкультурных коммуникаций Южного федерального университета,
- Леонид Федорович Тартынский, член Ассоциации библиофилов России,
- Любовь Феоктистовна Волошинова, поэт, член Донского пушкинского общества, коллекционер, член Союза российских писателей.

▪ **«...Печальным юмором серьезный Чехов...»** – книжная выставка, посвященная 155-летию со дня рождения Антона Павловича Чехова (*январь, АБ, ОХБФ*).

В экспозиции было представлено более 120 изданий из фондов библиотеки, составляющих интерес для специалистов и почитателей творчества А. П. Чехова – рассказы, пьесы, статьи из журналов к юбилейным датам писателя, литературоведческие исследования, соединяющие в себе познавательную ценность и полиграфическое изящество.

Особое внимание было уделено сборнику А. П. Чехова «Цветы запоздалые», изданному в серии «Классика. Лучшее из великого». В его оформлении использованы иллюстрации знаменитых художников: И. Е. Репина, А. И. Куинджи, Б. М. Кустодиева, Дж. Тиссо, Дж. Р. Де Кампа.

Интерес вызывало и издание А. П. Чехова «Вишневый сад = Il giardino dei Ciliegi» на русском и итальянском языках, в него включены комментарии крупнейших режиссеров XX века – А. В. Эфроса и Дж. Стрелера. Книга проиллюстрирована фотографиями сцен из спектаклей.

Среди экспонатов выставки находилась книга-изыскание, посвященная 150-летию со дня рождения А. П. Чехова «Ант. Чехов и Ростов-на-Дону: литературно-краеведческое исследование ростовского круга А. П. Чехова» В. Ф. и Л. Ф. Волошиновых.

Один из разделов выставки был посвящён жизни писателя в подмосковной усадьбе Мелихово с весны 1892 до осени 1899 года. Особый интерес представляла книга «Мелиховский летописец: Дневник Павла Егоровича Чехова» – первая полная публикация дневников отца писателя. Дневник раскрывает истоки характера, привычки, образа жизни и быта семьи. Издание проиллюстрировано редкими фотографиями и видами усадьбы Мелихово.

- С 1 июня по 29 августа в выставочной зоне 2-го этажа экспонировалась выставка **«Верим в сказки»**, подготовленная специалистами центра по работе с книжными памятниками Ростовской области Донской публичной библиотеки.

На выставке были представлены издания сказок разных стран и народов – стихотворных и прозаических, народных и авторских. В экспозиции произведения виднейших русских и зарубежных писателей 18-20 вв.: И. И. Хемницера, В. И. Майкова, М. Е. Салтыкова-Щедрина, М. Горького, Д. Бедного, Х. К. Андерсена, «Нравоучительные

сказки» известного французского писателя Мармонтеля (М., 1787), «Собрание повестей и сказок» немецкого писателя-романтика Э. Т. А. Гофмана. (М., 1836). Среди экспонатов: «Сказка об Иване царевиче и жар-птице» [1850] – лубочное издание; прижизненное издание «Сказок деда бородатого» Н. Н. Каразина (СПб., 1905); любимившиеся всем книги-малютки.

Посетители выставки смогли познакомиться с литературным творчеством Екатерины II, увидеть первое издание переведенной на русский язык оригинальной рукописи братьев Гримм – «Эленбергской рукописи 1810 г. с комментариями» (М., 1988), выполненной по изданию Х. Реллеке.

Особое место в экспозиции занимала сказка П. П. Бажова «Каменный цветок», великолепно иллюстрированная художниками Палеха Г. К. Буреевым и А. В. Ковалевым. Гармония цвета и линии явились удачным живописно-пластическим аккомпанементом сказки Бажова.

▪ книжная выставка **«Тайны дворцовых коридоров: камер-фурьерские журналы в фонде центра по работе с книжными памятниками Ростовской области»** (ноябрь – декабрь, ЦРКП РО).

Камер-фурьерские журналы – сборники кратких записей, которые велись ежедневно при русском царском и императорском дворах, являются реконструкцией повседневной жизни лиц императорской фамилии и приближенных ко двору особ. Начало журналам было положено Петром I в 1695 г., который стал вести дневник под названием «Юрнал или поденные записки», отражавший ход военных действий в Азовском походе.

На вставке экспонировались практически все экземпляры камер-фурьерских журналов, хранящихся в фонде Донской публичной библиотеки. Журналы охватывают время правления 6-ти российских императоров: Петра I, Екатерины I, Анны Иоанновны, Елизаветы Петровны, Петра III, Екатерины II. Все экземпляры – из личной библиотеки великой княгини Марии Павловны (одной из дочерей Павла I), великой герцогини Саксен-Веймар-

Эйзенахской.

▪ В декабре в центре по работе с книжными памятниками Ростовской области работала выставка «**Блажение давать...**», на которой экспонировались старинные духовные книги из личной библиотеки *протоиерея Анатолия Комара*, кандидата богословия, настоятеля храма Святого Великомученика Пантелеимона, переданные им в дар Донской митрополии.

На выставке были представлены издания XVII-середины XX вв. – Димитрий Ростовский «Жития святых, месяц май» (Киев, 1700); «Требник» (М., 1777); «Цветник» ([Клинцы, после 1813]); Иоанн Златоуст «Беседы о покаянии» (М., 1779) и др.

Среди экспонатов служебная, житийная и богословская литература XIX-начала XX вв., православные периодические издания XIX в., рукописный список «Акафиста» 1958 года.

В рамках Года литературы проходила работа **АБОНЕМЕНТНЫХ и КЛУБНЫХ ПРОГРАММ**, таких как:

• **«Литературные бестселлеры»** – совместный проект кафедры теории и истории мировой литературы Южного федерального университета и Донской государственной публичной библиотеки (ЦКП):

– «Захар Прилепин. Повесть «Восьмерка». Ведущая – Жак Е. С., старший преподаватель Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации ЮФУ (*февраль*).

– «Доводы рассудка» Джейн Остин (*март*).

– «Дина Рубина. Повесть «Двойная фамилия»». Ведущая – Калашникова С. М., кандидат филологических наук, доцент Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации ЮФУ (*апрель*).

• **«Жизнь. Судьба. Творчество»:** (к 110-летию со дня рождения М. А. Шолохова) – совместный проект кафедры отечественной литературы Южного федерального университета и Донской государственной публичной

библиотеки (ЦКП)

– «Национальный мир в романе «Тихий Дон»». Ведущая – Цыценко И. И. (*февраль*).

– «Великая Отечественная война в судьбе М. А. Шолохова и его героев». Ведущая – Осипова Т. О., к.ф.н.  
(*март*).

● **«Немеркнущее наследие»**, руководитель абонемента Борисенко Рита Степановна:

– «А. П. Чехов: Жизнь и творчество» (*январь*).

– «Серебряный век: А. Ахматова, Н. Гумилев» (*февраль*).

– «Серебряный век: М. Волошин, А. Блок» (*март*).

– Памяти Алексея Прокопьевича Береста, одного из участников водружения Знамени Победы над рейхстагом в мае 1945 года, нашего земляка (*май*);

– «А. С. Пушкин. Его перо любовью дышит» (*июнь*)

– «Знаменитая династия деятелей русской культуры: Глебовы-Суриковы-Кончаловские-Михалковы»  
(*сентябрь*).

– «М. Шолохов и С. Есенин: творческое созвучие» (*октябрь*).

● **«Созвучие»** : литературный клуб. Руководители Волошинова Л. Ф., Соколов А.Н.:

– «Диалог» – 12 встреч

– «Поиск» – 12 встреч

– «Строфа» – 12 встреч

● **«По-Ролям»**: клуб любителей почитать вслух (ЦКП):

- Чтение пьесы-сказки драматурга Евгения Львовича Шварца «Обыкновенное чудо» (июль)
- Чтение пьесы Леонида Филатова «Сказ про Федота стрельца, удалого молодца» (июль)
- Чтение пьесы Леонида Зорина «Покровские ворота» (август).
- Чтение пьесы Уильяма Шекспира «Венецианский купец» (октябрь).
- Чтение комедии Оскара Уайльда «Как важно быть серьёзным» (ноябрь)

Составной частью событий Года литературы стали мероприятия, посвященные 110-летию со дня рождения Михаила Александровича Шолохова.

В 2015 году была представлена новая версия сайта «**Михаил Александрович Шолохов**» (<http://www.sholohov.dspl.ru>), разработанная Донской государственной публичной библиотекой к 110-летию писателя.

Посетители сайта «Михаил Александрович Шолохов» имеют возможность:

- получать актуальную информацию о наиболее интересных и важных событиях, происходящих в юбилейный Год Шолохова в области, стране и мире;
- регулярно знакомиться с лучшими с точки зрения их художественной, научной и полиграфической ценности изданиями и новинками о жизни и творчестве писателя. Кроме того, пользователи этого раздела сайта могут получить дополнительные сервисы – увидеть оглавление книги, прочитать из неё фрагмент, бесплатно заказать копии отдельных страниц через службу электронной доставки документов нашей библиотеки;
- увидеть фрагменты фильмов Ростовской киностудии и ГТРК «Дон-ТР» о М. А. Шолохове;
- совершить виртуальную фотоэкскурсию по выставкам фотохудожника Карпа Пашиньяна и фотожурналиста Евгения Ефимовича Недери;



- воспользоваться сценариями для проведения мероприятий, посвященных М. А. Шолохову.

В юбилейный год было проведено 8 уроков краеведения «**Шолохов М. А.: этапы жизни и творчества**» (241 чел.) и 7 обзоров книжной выставки «**Шолоховское притяжение**» (более 300 чел.)

«**Дон. Шолохов. Россия**» – фотовыставка (*апрель, ЦКП*).

Организаторы мероприятия: Государственный музей-заповедник М. А. Шолохова, Донская государственная публичная библиотека и фотохудожник К. Г. Пашиньян.

На выставке представлена часть богатейшей коллекции фотодокументов музея-заповедника, отображающая разные этапы жизни и творческой деятельности М. А. Шолохова. Потомки М. А. Шолохова передали в музей немало семейных фото разных лет. Изучая эти снимки, мы узнаем о круге общения писателя в детстве, юности, в зрелые годы, об отдельных людях и семьях его знакомых и родственников.

Часть выставки посвящена станице Вешенской, ее памятным местам. Автором некоторых снимков является фотохудожник К. Г. Пашиньян. Он сумел показать зрителю красоту и величие донской природы, своеобразность и душевную теплоту казачьих куреней.

2 мая в выставочном зале библиотеки состоялось открытие художественной экспозиции «**На родине Шолохова**».

На выставке посетители увидели живописные работы В. Лемешева, А. Щербуняева, В. Трунина, В. Кульченко, В. Сухорукова, которые отражают поэтические образы донской природы, картины-размышления о времени, о человеке, о родной земле.

Интересны работы Игоря Реброва, заслуженного художника Российской Федерации. Он отдает предпочтение казачьей военно-исторической теме, в которой портрет и натюрморт занимают ведущее место.

Дмитрий Уздемир представил на выставку лубок на тему донского фольклора.

Очень важно, что за шолоховскую тему взялись художники самобытные, талантливые, ищущие, чьё творчество близко и понятно людям.

Творческая группа художников была создана в мае 1986 года по инициативе Музея-заповедника имени М. А. Шолохова и Ростовской организации Союза художников РСФСР. Магистральной в замыслах и поисках коллектива стала тема «Шолоховская земля». Дорога, пройденная художниками от первого отчета 1986 года до сегодняшней выставки, соединила в себе обращение к станицам и хуторам, к степным далям, прибрежным донским низинам и кручам, несущим приметы истории края, судьбы писателя и его литературных героев. Так накапливался творческий материал, совершенствовался опыт работы.

21 мая в преддверие 110-летия писателя с лекцией **«Несвоевременный Шолохов: основные аспекты изучения творчества писателя»** выступила Татьяна Николаевна Булатова, *кандидат филологических наук, преподаватель Ульяновского государственного педагогического университета, шолоховед, писатель.*

С 23 по 31 мая в выставочной зоне 2-го этажа работала выставка **«Из сокровищницы Донской публичной: М. А. Шолохов»**.

На выставке демонстрировались книги из фонда центра по работе с книжными памятниками Ростовской области:

- первые прижизненные издания рассказов М. А. Шолохова «Против черного знамени» (1925), «Двухмужняя» (1925), «Червоточина» (1927), «Донские рассказы» (1930);
- первая публикация романа «Тихий Дон», осуществленная в «Роман-газете» (1928);

- издания военных лет: «Казачи» (Пятигорск, 1941), «На Дону» (Ростов н/Д, 1941), «Наука ненависти» (Ростов н/Д, 1943);
- книги с автографами М. А. Шолохова, подаренные писателем библиотеке;
- произведения М. А. Шолохова, иллюстрированные замечательными мастерами графики – С. Г. Корольковым, Ю. П. Ребровым, О. Г. Верейским;
- факсимильное издание рукописи романа М. А. Шолохова «Тихий Дон» с научным предисловием и комментариями, изданное в 2006 году Институтом мировой литературы РАН.

27 мая в рамках открытия второго этапа художественно-топонимического познавательного марафона «УЛИЦА Большой литературы: Ростов-на-Дону» Л. А. Суркова представила новый документальный фильм ГТРК «Дон-ТР» «**Родная моя и милая**», посвященный «почти частной истории» из жизни М. А. Шолохова.

В семье Шолохова никто не знал, что Мария Петровна хранили письма мужа, написанные в 20-е годы. Только перед смертью она рассказала о них. В фильме дети писателя читают и комментируют строки, которые будущий Нобелевский лауреат писал любимой жене в годы, когда мир впервые услышал о «Тихом Доне».

В это же день состоялось подведение итогов областного конкурса буктрейлеров к 110-летию со дня рождения М. А. Шолохова «**Шолоховский свет**».

Конкурс проводился с 18 марта по 27 мая 2015 года по 3 номинациям: «Мой любимый шолоховский герой (героиня)»; «Моя любимая книга Шолохова»; «Шолохов – гражданин и писатель» (по книгам о жизни и творчестве писателя). В нём приняли участие 35 авторов, проживающих в Ростовской области. География конкурсантов разнообразна: Неклиновский, Куйбышевский, Обливский, Волгодонской, Тарасовский, Октябрьский, Веселовский,

Багаевский, Песчанокоспский, Каменский районы, города – Батайск, Ростов-на-Дону, Азов, Таганрог, Шахты, Красный Сулин.

Возрастные рамки участников конкурса от 11 до 55 лет.

Конкурс был организован при поддержке Ростовского Областного Общественного Фонда развития культуры чтения и пропаганды книги.

#### 70-летие Победы в Великой Отечественной войне

На представительском сайте Донской государственной публичной библиотеки в разделе «День в истории Дона» ежедневно в течение года публиковалась хроника событий 1945 года, происходивших в Ростовской области, а также предоставлена возможность проследить жизнь области по дням с февраля 1943 года по 1944 год. В основу хроники положены публикации статей 1943-1945 годов из газеты «Молот», городских и районных газет.

- Выставка **«Полотно Победы»** (*апрель – май*).

Всероссийская акция «Полотно Победы» проходила в Ростовской области с февраля по май 2010 года. Участниками акции были детские объединения и организации России, а также территориальные отделения «Содружество детей и молодежи Дона».

Во время акции «Полотно Победы», члены районных детских и молодежных общественных объединений посетили всех ветеранов Великой Отечественной войны, проживающих на территории Ростовской области. В областное «Полотно Победы» внесли частичку своих воспоминаний ветераны 23 районов и 12 городов Ростовской области.

Для создания «Полотна Победы» использовались лоскуты красной ткани размером 30х30 см. На них участники акции записывали фамилию, имя, отчество ветерана, воинское формирование и годы, в которые ветеран проходил там службу и его пожелание молодому поколению.

Собранные лоскуты были сшиты в общее областное «Полотно Победы», которое составило в высоту 3 метра, в длину 105 метров.

В праздничные дни «Полотно Победы» экспонировалось в Донской государственной публичной библиотеке.

- **«Летопись войны в письмах с фронта»:** выставки писем из личного архива (*апрель, ЦКП*).

На выставке были представлены фронтовые письма нашего земляка Василия Яковлевича Соколова, кадрового офицера, прошедшего боевой путь от Халхин-Гола в 1939 году до Будапешта и Вены в 1945 году. Его дочь, Элеонора Васильевна Брацун, работала учителем физики в гимназии № 34, и в 2011 году доверила опубликовать эти письма в память о своём отце.

Инициатор выставки – Сергей Андреевич Чернышов, преподаватель гимназии № 34 им. Чумаченко Ворошиловского района г. Ростова-на-Дону.

- 9 апреля в библиотеке проходила *презентация сборника «Детская книга войны. Дневники 1941 - 1945».*

Организаторы мероприятия: ИД «Аргументы и факты» («АиФ») и Донская государственная публичная библиотека.

К 70-летию Великой Победы «АиФ» выпустил уникальную книгу, в которой собраны 35 дневников, написанных детьми в 1941-1945 гг. Эта книга – документ истории. Впервые за 70 лет в одном томе собраны все дневники детей

войны, которые удалось обнаружить журналистам «АиФ» – у потомков, бережно хранящих эти семейные реликвии, в архивах страны и у самих авторов, доживших до наших дней.

Журналисты «АиФ» проследили судьбу почти каждого из 35 героев этой книги – выжили ли они в той войне, и если да, как сложилась их дальнейшая судьба.

- В рамках международной акции «Читаем детям о войне» состоялось открытие областной фотовыставки **«У Победы наши лица»** (*май, ЦКП*).

В канун Дня Победы все желающие могли посетить **«Фронтовой кинотеатр»** и посмотреть замечательные фильмы (*май, ЦКП*): «В 6 часов вечера после войны»; «Жди меня»; «Небесный тихоход».

- В мае широкой публике была представлена книга **«Школьные годы, войной опаленные»**, в которой опубликованы подлинные архивные документы периода Великой Отечественной войны о жизни ростовских школ (*май, ЦКП*).

В книгу вошли два раздела – «Военный период в жизни школ г. Ростова-на-Дону» (1941-1945 гг.) и «Память о войне». Раздел «Военный период в жизни школ г. Ростова-на-Дону» (1941-1945 гг.) содержит нигде ранее не опубликованные архивные материалы, например, постановление бюро Ростовского обкома ВЛКСМ «Об организации новогодних ёлок для детей» от 24 декабря 1941 года. К тому моменту не прошло еще и месяца после первого освобождения города, однако комсомольскими организациями уже было предложено провести с 1 по 10 января 1942 года новогодние ёлки для детей в клубах, домах культуры и школах с участием бойцов Красной Армии.

В первом разделе книги опубликованы сочинения школьников тех лет на тему «Зверства фашистов, за которые мы должны отомстить». На тетрадных листах ребята описывали страшные события, свидетелями которых они стали.

Также в издание вошли письма фронтовика И. В. Шамарова своим сыновьям, специально написанные им крупными печатными буквами, так как один из его сыновей недавно пошел в школу и только научился писать и читать.

В разделе «Память о войне» представлена информация о Героях Советского Союза – коренных ростовчанах, о школьных музеях города, а также о патриотическом воспитании юных горожан.

- 7 и 8 мая перед зданием Донской государственной публичной библиотеки проходила *социальная акция «Связь поколений»*.

Каждому желающему были предложены открытки, на которой он смог написать теплые слова и пожелания Ветеранам. Далее 9 мая, перед парадом Победы, эти открытки были вручены лично в руки Ветеранам.

Чтобы выразить благодарность и признательность за участие в акции, каждому были преподнесены открытка с цитатами из писем Ветеранов, которые можно было подарить своим близким.

Акцию организовали Ломаченко Юлия и Соколова Софья, студентки Академии Архитектуры и Искусств Южного Федерального Университета при поддержке администрации Ленинского района г. Ростова-на-Дону, Донской государственной публичной библиотеки, Ростовского областного музея краеведения, Общества Охраны Памятников истории и культуры г. Ростова-на-Дону

- К 70-летию Победы в Донской электронной библиотеке в коллекции **«Ростовская область от оккупации до освобождения»** были размещены цифровые копии плакатов из фонда Ростовского областного музея краеведения.

- **«Память сердца»** – презентация книги Л. С. Муратовой, бывшей узницы концентрационного лагеря Равенсбрюк, члена Международного комитета женского концлагеря Равенсбрюк, лидера Ростовской региональной общественной организации борцов антифашистского сопротивления и жертв нацистских репрессий (*сентябрь, ЦКП*).

- **«45: русской рифмы победный калибр»** – презентация антологии (октябрь, ЦКП).

В книге – 55 поэтических подборок, авторы которых представляют русскую поэзию в России, Украине, Беларуси, Армении, Литве, Эстонии, Австралии, Германии, Израиле, Канаде, США. В число авторов антологии вошли лауреаты III международного поэтического конкурса «45-й калибр», а также поэты, получившие приглашения от редколлегии «45-й параллели».

Само название интернет-марафона и его девиз связаны с двумя знаменательными событиями – 70-летием Великой Победы и Годом Литературы.

- презентация книги **«Они сражались за Родину»** (октябрь, ЦКП).

Сборник издан ГУ МВД по Ростовской области. В этой книге коллективу авторов удалось собрать по крупицам воспоминания ветеранов войны и правопорядка Дона, чтобы их знали, помнили и гордились нынешнее и будущее поколения.

- Специалистами отдела краеведения проведено 9 обзоров и уроков краеведения **«Писатели Дона дорогами войны»** (более 500 чел.).

В отчетном году Донская государственная публичная библиотека активно позиционировала себя во внешней среде с целью расширения состава пользователей и поддержки устойчивого интереса к ресурсам и услугам библиотеки.

В марте 2015 года Донская публичная библиотека на первом областном «Фестивале музеев» представила экспозицию **«Шедевры книжных кутюрье»**.



«Фестиваль музеев» проходил на базе Дворца культуры железнодорожников (г. Ростов-на-Дону).

Организаторами проекта выступила инициативная группа молодежи городов Ростова-на-Дону и Таганрога при содействии Министерства культуры Ростовской области и Ростовской региональной общественной организации «Центр поддержки спорта и здоровья «Наше Будущее».

В экспозиции были представлены раритетные изысканные издания из фондов Донской государственной публичной библиотеки, иллюстрирующие стилистическое единство переплёта, содержания и оформления книги.

В импровизированной реставрационной мастерской специалиста центра консервации библиотечных фондов продемонстрировали процессы реставрации бумаги, шитье книги, нанесение узоров на переплет методом горячего тиснения.

Площадка Донской государственной публичной библиотеки была необычайно популярна у гостей фестиваля, с ее работой познакомилось около 2 000 человек.

31 мая в Донской государственной публичной библиотеке проходил Фестиваль иностранных языков, организованный ивент-бюро «Часть речи» (руководитель – Корневский Антон Андреевич) совместно с Донской государственной публичной библиотекой и Центром по работе с одаренными детьми «Дар» Дворца творчества детей и молодежи.

В рамках мероприятия состоялись:

- открытые уроки иностранных языков лучших преподавателей города;
- выступления музыкальных коллективов с концертной программой на иностранных языках;
- консультации специалистов аккредитованных языковых учебных центров и индивидуальных репетиторов;
- лектории на темы лингвистики и языкового образования;

- конкурсы и викторины, посвященные в первую очередь синхронному переводу и правописанию;
- поэтические чтения на иностранных языках;
- мастер-классы;
- презентация «Из сокровищницы Донской публичной»;
- показы художественных фильмов на иностранных языках.

В Фестивале принимали участие: культурный центр «Альянс Франсез – Ростовская область», Российско-Итальянский культурный центр «Данте Алигьери», культурно-просветительское общество донских и приазовских греков «ТАНАИС», DAAD, испано-российский Центр Южного федерального университета, Ростовское городское общественное объединение «Корейская национально-культурная автономия» и другие.

20 июня с полудня до позднего вечера на площади перед библиотекой проходил **«Праздник музыки»**, в котором принимали участие как профессиональные, так и начинающие ростовские музыканты, студии бального танца, мимы из театра «Человек в кубе». В ходе праздника состоялись викторины, арт-перформанс от художественной мастерской факультета изобразительных искусств ЮФУ, а также награждение победителей конкурсов французской песни.

В Донской публичной библиотеке функционировал ряд выставок, посвященных французской культуре: «В мире французской прессы», выставка книг XVII-XIX вв. на французском языке из фондов центра по работе с книжными памятниками и «Франция – Россия, диалог культур» из фондов отдела искусств.

Организаторы мероприятия: Посольство Франции в России, Французский институт и «Альянс Франсез Ростов-на-Дону».

29 сентября Донская государственная публичная библиотека участвовала в *I социальном форуме «Общество – старшему поколению»*, проходившем в выставочном центре «Вертол-Экспо». Организаторы мероприятия: Правительство Ростовской области, Министерство труда и социального развития Ростовской области, Благотворительный фонд «БлагоДарение».

В ходе Форума на Губернаторской экспертной площадке, посвященной обсуждению проекта «Стратегия действий в интересах граждан пожилого возраста», выступила Евгения Михайловна Колесникова, директор библиотеки. По окончании мероприятия между Министерством труда социального развития Ростовской области и ГБУК РО «Донская государственная публичная библиотека» было подписано Соглашение о сотрудничестве и взаимодействии в сфере социальной поддержки граждан пожилого возраста.

На экспозиционном стенде библиотеки «ВРЕМЯ АКТИВНОСТИ – «ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ» участникам и гостям Форума были предложены:

- «Юридическая клиника» – бесплатные юридические консультации по вопросам гражданского, семейного, земельного, жилищного, гражданского процессуального, административного, уголовного права;
- «Социально-значимая информация для населения» – презентация ресурсов и услуг в области потребительской культуры и эффективной защиты прав потребителя;
- «Интеллектуальный досуг в библиотеке» – презентация фестивальной, выставочной и культурной жизни Донской публичной библиотеки; анонс работы литературных и художественных абонементов, клубов, творческих объединений в сезоне 2015 – 2016 гг.;
- «Литературное кафе» – книжная выставка самых «горячих» и «вкусных» новинок отечественной и мировой литературы.

Во время ознакомления с выставкой-ярмаркой Форума площадку Донской государственной публичной библиотеки посетил Губернатор Ростовской области В. Ю. Голубев.

Первого октября, на базе центра электронных ресурсов библиотеки, был проведен *III Чемпионат РО по компьютерному многоборью среди граждан пожилого возраста «Понятный интернет»*. Организаторы чемпионата – Министерство труда и социального развития РО и Донская государственная публичная библиотека.

10-11 октября Донская государственная публичная библиотека принимала участие в VI Фестивале науки Юга России, который проходил в выставочном центре «Вертол-Экспо».

Фестиваль был посвящен 100-летию Ростовского государственного университета и проходил под девизом «Роман с Наукой».

Вниманию участников и посетителей фестиваля было представлено *научное шоу «Химия в реставрационных процессах»*, на котором были продемонстрированы различные методы реставрации бумаги.

На стенде библиотеки разместились:

- Экспозиция «Из сокровищницы Донской публичной», представляющая редкие научные издания XVI-XVIII вв.
- Книжные выставки «Наука в реставрации» и «Нескучная наука».

Также специалисты библиотеки провели книговедческие консультации для владельцев старинных книг.

Выставочную площадку библиотеки посетили более 1 500 тысяч человек.

Особое место в деятельности библиотеки отведено проекту «**Шаг навстречу**». Он направлен на вовлечение в книжное и культурное пространство людей с ограниченными возможностями здоровья и, реализуется в рамках мегапроекта «**Библиотека+**».

В 2015 г. Донской государственной публичной библиотеке на реализацию мероприятий государственной программы Ростовской области «Адаптация государственных учреждений культуры и искусства РО», реализуемых на условиях федерального финансирования, на приобретение специализированного оборудования для инвалидов было выделено – **2 031, 7 тыс. рублей.**

В отчетном году продолжалось обслуживание маломобильных групп населения на дому, читателям из этой категории было выдано более 2 000 экземпляров документов.

В апреле в библиотеке работала профессиональная передвижная фотовыставка **«Объективная помощь».**

Проект реализовывался по инициативе фонда «Доброе Дело» и при активной поддержке Правительства Ростовской области.

Цель проекта – продемонстрировать успешную практическую работу ряда некоммерческих организаций региона, деятельность которых способствует развитию в Ростовской области эффективной благотворительности, и вовлечь в социальные проекты всех неравнодушных жителей региона.

На выставке были представлены более 40 работ известных ростовских фотографов. На снимках запечатлена реальная, адресная помощь, облегчающая страдания людям и вселяющая надежду отчаявшимся. Об этом говорят снимки Дмитрия Норова, Сергея Венявского и других.

В мае читатели и посетители библиотеки были приглашены на фотовыставку и благотворительную акцию, которые никого не могли оставить равнодушными – **«Я справлюсь!».**

Организаторы фотовыставки: благотворительный Фонд «ДАРИНА» и проект «Добро в кубе».

Идея фотовыставки – Воскресенская Александра. Фотограф – Никита Чурсин.

Участники фотосессии – пациенты онкогематологического отделения Областной детской больницы,

выздоровливающие дети и те, кто уже победил болезнь!

Это самые обычные мальчики и девочки с необычными диагнозами. Выставка была призвана рассказать о существовании данной проблемы в нашем городе, области и мире в целом, через добрые и позитивные образы.

Иногда один взгляд скажет больше, чем десять страниц текста. Фотографии поведали о мечтах детей, которые каждый день проживают сложнейшие минуты. Самое важное, что детский рак излечим! И чем больше людей узнает о существовании этой проблемы, тем больше счастливых улыбок мы увидим в будущем. Детский рак не лечится в одиночку, но его можно победить совместными усилиями. И это было доказано уже ни раз.

*Саша. 13 лет. Волгодонск. «К сожалению, мне сейчас не о чем мечтать, ведь я выздоравливаю, а значит всё идет хорошо».*

*Воскресенская Александра: «Изначально я просто планировала отвлечь детей от их ежедневных переживаний и больничной рутины, но после первой фотовыставки стало понятно, что это нужно не только им и их родителям. В сегодняшнем мире цветных картинок и социальных сетей люди готовы помогать, если информация доходит до них правильным и быстрым путем. Через образы. Причем образы позитивные».*

В июле в библиотеке прошел литературный фестиваль **«Мир без границ»**, направленный на поддержку семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, который был приурочен к Году литературы.

Организаторы мероприятия: Центр семьи и детства «Лотос»; Ростовская областная общественная организация семей, воспитывающих детей с синдромом Дауна «Лучики Добра»; Ростовская Организация инвалидов «Надежда» и Донская государственная публичная библиотека.

В программу фестиваля вошли: выставка творческих и художественных работ, концертная программа и презентация детской социальной рекламы.

В октябре состоялась публичная лекция Романа Александровича Крюкова, педагога-психолога Ростовской специальной школы-интерната № 38, сертифицированного специалиста Лекотеки **«Основы обучения и развития слепых и слабовидящих детей»**.

В ноябре в библиотеке была развернута благотворительная выставка **«Твори добро»**, приуроченная к Всемирному Дню доброты, который отмечается 13 ноября.

На выставке были представлены рисунки детей, победивших рак, и тех, кто еще борется с болезнью в Детском онкогематологическом центре на базе Областной детской клинической больницы Ростова-на-Дону.

Художники творческой мастерской Алексея Гладкова-Евтушенко учили детей рисовать, а главное помогали им поверить в себя. Занятия проходили в мастерской и непосредственно в больнице. Положительные результаты арт-терапии отметили врачи, больничные психологи и родители.

На открытие выставки присутствовали руководитель творческой мастерской Алексей Гладков-Евтушенко; психолог, арт-терапевт Светлана Веремейцева; руководитель Детского онкогематологического центра и заведующий отделением детской онкологии и гематологии с химиотерапией Областной детской клинической больницы Ростова-на-Дону Карапет Асланян; маленькие пациенты больницы, их родители и выздоравливающие дети.

Организаторы выставки: благотворительный Фонд помощи детям с онкогематологическими заболеваниями **«ДАРИНА: в заботе о детях»** и Донская государственная публичная библиотека.

17-19 ноября в Донской государственной публичной библиотеке проводилось **открытое первенство Ростовской области по шахматам среди инвалидов по слуху** в 2-х возрастных группах (1996 года рождения и младше; 1996 – 1986 года рождения.).

Организаторы мероприятия: Министерство по физической культуре и спорту Ростовской области; ГБУ ДО РО

«СПАДЮСШ № 27», Ростовское РООН; Спортивная федерация спорта глухих и Донская государственная публичная библиотека.

В течение года продолжалась работа *семейного киноклуба «Вместе»* (6 встреч) и проекта *«Особое детство»* (6 встреч).

По традиции последних лет уходящий год в библиотеке заканчивается *благотворительным праздником «Книжное Рождество»*.

В 2015 году у праздника «Книжное Рождество» был первый юбилей – 5 лет.

Ежегодно Донская публичная библиотека вместе со своими партнерами и друзьями: Левченко Валерием Николаевичем, депутатом Ростовской-на-Дону городской Думы; Ростовским областным общественным фондом развития культуры чтения и пропаганды книги; издательствами и книготорговыми организациями Ростова-на Дону – «Эксмо»; Проф Пресс, «Книга», «Алтай», «Феникс», «ИП Лавелин», делится радостью и теплом с особыми детьми и детьми из многодетных семей Ростова-на-Дону, Азова и Каменска.

**В рамках мегапроекта «Библиотека+»** было также осуществлено еще **несколько масштабных событий**.

- 24 апреля Донская публичная библиотека в четвертый раз пригласила своих старых и новых друзей на **Библионочь**, которая проходила под девизом – **«Открой дневник – поймай время!»**.

Традиционно для гостей Библионочи была подготовлена разнообразная программа: мастер-классы от профессионалов своего дела – ростовской студии легендарного «ЕРАЛАША», специалиста Ростовского генеалогического общества Галины Ивановны Лысенко, Школы старинного танца «RIVERENZA», Школы импровизации в Ростове; выставки и экскурсии в книгохранилище; викторины и конкурсы; кинопоказы и



интерактивные спектакли; игротека от магазина настольных игр PandaSale и шахматный турнир; живая музыка от ВИА «Зигмунд Фрейд», фолк-группы СТАРЫЙ ДОМ, команды Art-project Fusion и не менее живые герои легендарных книг; танцевальный флэш-моб от озорных библиотекарей и веселые развлечения для детей от команды «Выходи играть».

Также этой НОЧЬЮ можно было заглянуть в гости к «воинам» из исторического клуба «Казачий Клуб "Станица"» и к «Ядерщику», принять участие в уникальном библио-квесте «Дневник Библиотекаря».

Специалисты центра по работе с книжными памятниками Ростовской области и центра консервации библиотечного фонда удивительно и занимательно представили в интерактивном шоу «Дневники придворной жизни»: по страницам Камер-фурьерских журналов, «жемчужины» из «Сокровищницы Донской публичной».

Главное – в эту НОЧЬ более **2 тысяч человек** стали «Ловцами Времени», с тем, чтобы ни одна ее минута не была упущена, и каждый смог насладиться неповторимыми моментами, запечатленными в своем собственном Дневнике.

Партнеры Библионочи: АО «Ростовкнига», Ростовский областной музей краеведения, Ростовский государственный музыкальный театр, Ростовский областной академический молодёжный театр, Ростовский академический театр драмы им. Максима Горького.

- **«Совсем не Чайники!»** – интеллектуальные чаепития с интересными людьми и «вкусными» историями:
- Встреча с Штомпель Людмилой Александровной, доктором философских наук, профессором, заведующей кафедрой культурной антропологии города Института философии и социально-политических наук Южного федерального университета. Тема встречи – искусство владения временем (*февраль*);

- Творческая встреча с Ириной Борисовной Григорьевой, заслуженным работником культуры РФ, заместителем генерального директора Ростовского музыкального театра (*апрель*).

- Творческая встреча с Цукером Анатолием Моисеевичем, доктором искусствоведения, профессором, проректором по научной и концертной работе Ростовской государственной консерватории имени С. В Рахманинова, музыковедом, Заслуженным деятелем искусств России (*май*).

- **«Мир детства»** (*июнь – июль*).

С 1 июня в библиотеке работала летняя площадка для детей от 6 до 11 лет, не охваченных организованными формами отдыха.

Летняя площадка предлагала детям: групповые экскурсии по библиотеке; громкие чтения; групповые просмотры игровых, документальных и анимационных фильмов, включая экранизации литературных произведений из школьной программы; игротеку, организованную совместно с магазином «PandaSale».

- **«Осторожно! Двери открываются!»** (*сентябрь*). Именно таким слоганом 1 сентября библиотека, широко распахивая двери, приглашала ростовчан на открытие Нового читательского сезона.

В этот праздничный день гостям была предложена разнообразная увлекательная программа:

- экскурсии по библиотеке «All inclusive/Все включено»;
- литературный квест «Книжный лабиринт»;
- мастер-класс по декорированию книжных обзоров от профессионалов-реставраторов;
- литературно-театрализованное представление по мотивам сказки Г. Х. Андерсена «Русалочка»,

а еще – акции, презентации, книжные и художественные выставки, викторины, кинопоказы и многое другое.

- В ноябре – декабре 2015 г. в библиотеке проходил VIII Областной фестиваль **«Кукла Дона»** (ОИ).

Фестиваль был организован при финансовой поддержке Управления социально-политических коммуникаций Правительства Ростовской области.

По традиции главным событием фестиваля стала выставка кукол.

Выставка проходила на конкурсной основе, конкурс оценивало профессиональное жюри во главе с председателем Секции декоративно-прикладного искусства Ростовского отделения Союза художников России, членом Союза дизайнеров России А. Я. Пучеглазовым.

В программе фестиваля:

- **«Обережная славянская кукла: кукла-утешительница»** – мастер-класс И. В. Слепченко, преподавателя ЦВР «Досуг».
- **«Национальный костюм в кукле: историзм и современные тенденции»** – презентация И. А. Ягуза, доцента кафедры «Дизайн» Академии архитектуры и искусств ЮФУ
- **«Куклы народов Северного Кавказа»** – мастер-класс А. Цыкиной, мастера авторской куклы
- **«Национальные особенности русского лоскутного шитья»** – мастер-класс Ю. Л. Воронцовой, мастера авторской куклы, лауреата Международных конкурсов в области текстильного дизайна, многократного победителя ежегодных фестивалей «Кукла Дона».

- **«Особенности исполнения национального костюма карачаевцев и чеченцев: аксессуары из фэлтинга»** – презентация и мастер-класс Н. В. Дробышевой, доцента кафедры декоративно-прикладного искусства Академии архитектуры и искусств ЮФУ

- **«Разнообразие и особенности головных уборов донских казачек»** – мастер-класс В. Л. Овчинниковой, главного художник ЗАО «Аксинья», город Семикаракорск.

11 декабря были названы имена победителей VIII областного конкурса «Кукла Дона» в разных номинациях: «Сюжетная композиция», «Народная кукла», «Текстильная авторская кукла», «Национальный колорит», «Лучшее художественно-образное решение арт-объекта», «Лучший сувенир в национальном колорите», «Лучший арт-объект»

Гран-при Фестиваля удостоены:

За сюжетную композицию «Георгиевский кавалер» – Деркач Светлана Вячеславовна, мастер авторской куклы, член Международной Ассоциации кукольников

В детском творчестве за работу «Солдатки. Вдовий плач» – Гурская Софья, ученица 5 класса МБОУ «Гимназия № 35», г. Ростова-на-Дону.

## **5.2. Мероприятия по продвижению, поддержке и развитию чтения**

В отчетном году продолжалось развитие онлайн-проекта **«Из зала новых поступлений»**, реализуемого на официальном сайте библиотеки (dspl.ru). За истекший срок было представлено 681 издание, 51 бюллетень; к страницам «Из зала новых поступлений» на сайте обращались около 11 000 раз.

В 2015 году были организованы и проведены:

### **КНИЖНЫЕ ВЫСТАВКИ:**

**«Донские гирла и судоходство на Дону»** – выставка центра по работе с книжными памятниками Ростовской области, приуроченная к 150-летию образования Комитета Донских гирл (*апрель – май*).

На выставке были представлены «Отчеты Комитета донских гирл» и «Отчеты Донского речного комитета» 2-й пол XIX-нач. XX вв.; издания по истории судоходства на Дону – Легун А. И. «Воронежско-Ростовский водный путь» (Воронеж, 1909), Туманов П. А. «Лоция Азовского моря, реки Дон и Керченского пролива» (Ростов-на-Дону, 1897); выпуски «Материалов для описания русских рек и истории улучшения их судоходных условий», составителем которых являлся русский ученый гидротехник Нестор Платонович Пузыревский.

**«Кавказская Ривьера»** – выставка центра по работе с книжными памятниками Ростовской области, на которой были представлены издания, рассказывающие об истории курортов Черноморского побережья Кавказа и Кавказских Минеральных вод (*июль – август*).

Посетители выставки смогли познакомиться с трудами Пастернацкого Ф. И. «Климатолечебные пункты на Черноморском побережье Кавказа» (Санкт-Петербург, 1899); Верещагина А. В. «Путевые заметки по Черноморскому округу» (Москва, 1874); Владыкина М. Н. «Путеводитель и собеседник в путешествии по Кавказу: в 2-х частях: с приложением карты Кавказа с железными дорогами» (Москва, 1885); Смирнова С. А. «Обозрение настоящего положения Кавказских Минеральных источников и рациональные условия их будущего развития» (Москва, 1878). Особый интерес вызвали путеводители по курортам Кавказа, изданные в разные годы.

1 июля в Донской электронной библиотеке была размещена коллекция «Курорты Кавказа», представившая цифровые копии изданий, экспонируемых на выставке.

**«Донское земство»** – выставка центра по работе с книжными памятниками Ростовской области, приуроченная к 150-летию открытия Ростовской Земской управы (*сентябрь – ноябрь*).

Выставка познакомила с документами, касающимися деятельности Ростовской земской управы и других земских учреждений Области войска Донского. Большой интерес представляли «Отчеты Ростовской-на-Дону Уездной Земской Управы по распорядительной и денежной части» конца XIX-начала XX веков; труды Ефремова Ивана Николаевича – уроженца Дона, видного российского политического деятеля, члена Государственной думы I, III и IV созывов, министра юстиции, а позже министра государственного призрения Временного правительства (1917) «Донское земство: 1912 год» (СПб., 1912) и «Войсковой капитал и земское обложение казачьих земель» (Новочеркасск, 1905), отражающие специфику организации самоуправления на Дону. Немалый интерес вызвал у читателей «Сборник Усть-Медведицкого окружного земства: за 1877 г.» (Новочеркасск, 1879) и другие документы, освещающие с разных сторон деятельность земских учреждений Дона.

С цифровыми копиями экспонируемых изданий и другими документами по истории земства на Дону можно ознакомиться в Донской электронной библиотеке в коллекции «Власть и управление на Дону».

**«Наука XVIII-XIX вв.»** – выставка из фонда центра по работе с книжными памятниками Ростовской области (сентябрь – декабрь).

Вниманию посетителей выставки были представлены труды выдающихся русских и зарубежных ученых. Среди экспонатов «Вольфианская экспериментальная физика» (СПб., 1746) – первый учебник по экспериментальной физике изданный на русском языке, переведенный и доработанный выдающимся русским ученым М. В. Ломоносовым; «Аналитика специоза, или Алгебра» Ф. Вейдлера ([М.], 1765), переведенная с латинского языка Дмитрием Аничковым; первая русскоязычная монография о метеоритах А. Ф. Стойковича «О воздушных камнях и их происхождении» (Харьков, 1807); «Ботанической подробной Словарь, или Травник» А. К. Мейера (М., 1781), посвященный императрице Екатерине II; «Путешествие вокруг света» Ф. Литке (СПб., 1835), в которой описывается

экспедиция Литке на военном шлюпе «Синявине», принадлежащая, по мнению специалистов, к числу самых замечательных и самых успешных в истории путешествий; первое издание на русском языке одного из наиболее знаменитых трудов в истории науки «О происхождении видов в царствах животном и растительном путем естественного подбора родичей или о сохранении усовершенствованных пород в борьбе за существование» Ч. Дарвина (СПб., 1864) и многие, многие другие

На выставке экспонировались издания, посвященные биографиям выдающихся деятелей науки всех времен и народов, опубликованные в знаменитой биографической библиотеке Ф. Павленкова – серии «Жизнь замечательных людей».

**«Из сокровищницы Донской публичной»** – выставка из фонда центра по работе с книжными памятниками Ростовской области, приуроченная к празднованию памятной даты в истории греческого народа – Дню «Охи» (октябрь, ЦРКП РО).

На выставке экспонировались книги на греческом языке XVIII- первой четверти XIX вв., отечественные издания XVIII-начала XIX вв. по греческой истории, литературе, в том числе редкие издания трудов Гомера, интереснейший сборник «Простонародные песни нынешних греков» (СПб., 1825), составленный знаменитым переводчиком «Илиады» Н. И. Гнедичем.

Вниманию посетителей было представлено уникальное редчайшее издание «Древности Босфора Киммерийского» (СПб., 1854) – одно из лучших образцов русской полиграфии, а также дореволюционные книги краеведческой коллекции отдела, посвященные истории и культуре греческих поселений на Дону и Юге России.

**«Новые мастера: современные комиксы из Германии»** – передвижная выставка, организованная Институтом им. Гёте (г. Москва) (ноябрь, ЦМИР)

Выставка включала в себя самые яркие, необычные и выразительные комиксы разных жанров от стим-панка до графического репортажа.

### **ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВЕЧЕРА:**

- Вечер памяти ростовского поэта Эдуарда Холодного (*февраль*).
- «**Хроника счастья**» – вечер памяти Николая Скрёбова, поэта, заслуженного работника культуры России, руководителя Литературного объединения «Созвучие», автора множества поэтических сборников (*март, сентябрь*).
- «**Позитив**» – праздник поэзии (*апрель*).
- Поэтический вечер, посвященный памяти поэта Юрия Галанскова (*июнь*).
- «**Седое время**» – литературный вечер, посвященный 90-летию со дня рождения поэта и переводчика Даниила Марковича Долинского (*июль*).
- Вечер памяти Леонида Григорьяна – поэта, переводчика современной французской прозы и армянской поэзии (*сентябрь*).
- Вечер памяти Сергея Вениаминовича Жака, поэта, доктора технических наук, профессора механико-математического факультета Южного федерального университета, заслуженного работника Высшей школы, академика Международной Академии Информатизации, члена-корреспондента РАЕ (*октябрь*).
- Праздник Поэзии, посвященный 120-летию со дня рождения Сергея Есенина (*октябрь*).

### **ПРЕЗЕНТАЦИИ:**

- Антологии «**45: параллельная реальность**», в которой представлены произведения лауреатов и дипломантов поэтического интернет-альманаха «45-я параллель» (*январь*).



- Литературного альманаха «По «горящим» следам» (январь).
- 46 номера литературного журнала «Ковчег» (январь).
- Новых книг, изданных Донской региональной благотворительной общественной организацией имени священника Илии Попова (март):
  - Венков А. В. «12-й донской казачий полк генерал-фельдмаршала князя Потёмкина-Таврического в годы Первой мировой войны» (Ростов н/Д, 2014);
  - Табунщикова Л. В., Шадрина А. В. «Церковные расколы в Донской области. 1920–1930-е годы» (Ростов н/Д, 2014);
  - Шадрина А. В. «Храмы Донской и Новочеркасской епархии конец XVII века – 1920 г.» (Ростов н/Д, 2014);
  - Гражданов Ю. Д. «Всевеликое Войско Донское» (Ростов н/Д, 2015).
- Каталога арт-проекта «Бойс, Йозеф Бойс – мой Бойс» (апрель).
- Песен из сборника Сергея Новикова «И боль, и страсть моей души» (сентябрь).
- Литературно-художественного журнала «КОВЧЕГ» (№ XLVIII – 3/2015) (октябрь).
- Проектов издательства «АСТ» и наиболее ярких книжных новинок второго полугодия 2015 года и первого полугодия 2016 года, а также встреча с ростовским писателем Данилом Корецким (ноябрь, ЦКП, АБ)
- Книги Л. Ф. Волошиновой «Ростовские байки и легендарные истории» (декабрь).
- Новых книг писателя Салимова М. Б. «Дорогами прошлых войн» и «Плач волка» (декабрь)
- Книги «Геополитика и терроризм эпохи постмодерна» коллектива авторов – Добаева И. П., Добаева А. И., Немчиновой В. И. (декабрь).

- Книги «Человек власти и власти в человеке» Жукова Владимира Андреевича, члена Союза писателей, доктор экономических наук, профессор, академик Международной академии информатизации (декабрь).

#### **ПРОЕКТЫ:**

##### **«Больше, чем любовь» (ЦМИР):**

- «А. П. Чехов и Ольга Книппер» (*январь*);
- «Клементина и Уинстон Черчилль» (*февраль*);
- «Иоганн Штраус и Ольга Смирнитская» (*март*);
- «Сказка для Великого князя: Матильда Кшесинская и Андрей Романов» (*апрель*);
- «Карл Маркс и Женни фон Вестфален» (*май*);
- «Антуан де Сент-Экзюпери и Консуэло Сандоваль» (*июль*);
- «Эдит Пиаф и Марсель Сердан» (*август*);
- «Лев Ландау» (*сентябрь*);
- «Екатерина Гельцер и Густав Маннергейм» (*октябрь*);
- «Иван Тургенев и Полина Виардо» (*ноябрь*);
- «Джек Лондон и Анна Струнская» (*декабрь*);

##### **«Знаменитые экранизации мировой художественной литературы» (ЦМИР):**

- «Полковнику никто не пишет» (1999 г.) художественный фильм мексиканского режиссёра Артуро Рипштейна, снятый по одноимённой повести колумбийского писателя, нобелевского лауреата Габриэля Гарсиа Маркеса (*январь*);

- **«Сирена с «Миссисипи»** (1969 г.) художественный фильм французского режиссёра Франсуа Трюффо, снятый по роману У. Айриша «Вальс в темноте» (март)
- **«Имя розы»** (1986 г.) художественный фильм французского режиссёра Жан-Жака Анно по одноименному роману итальянского писателя Умберто Эко (июнь)
- **«На исходе дня»** (1993 г.) художественный фильм, режиссёра Джеймса Айвори по роману Кадзуо Исигуро «Остаток дня» (июль)
- **«Евгения Гранде»** по одноименному роману Оноре де Бальзака (сентябрь)
- **«Генералы песчаных карьеров»** (1974 г.) художественный фильм, снятый по роману бразильского писателя Жоржи Амаду «Капитаны песка» (октябрь).
- **«Кармен»** (1983) художественный фильм испанского режиссёра Карлоса Сауры по одноименной новелле Проспера Мериме (ноябрь).
- **«Опасная жалость»** (1979 г.) художественный фильма французского режиссера Эдура Молинаро по роману Стефана Цвейга «Нетерпение сердца» (декабрь).

**«Книги поколений» – книги-юбилеры 2015 г.:**

- А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» – 195 лет.
- У. Шекспир «Ромео и Джульетта» – 420 лет.
- Т. Драйзер «Сестра Керри» – 115 лет
- «Песнь о Роланде» – 845 лет
- А. Твардовский поэмы «Василий Теркин» – 70 лет.

- О. Уайльд «Портрет Дориана Грея» – 125 лет.
- В. Скотт «Айвенго» – 195 лет.
- Э. Хемингуэй «По ком звонит колокол» – 75 лет.
- М. Ю. Лермонтов «Маскарад» – 180 лет.
- А. и Б. Стругацкие «Понедельник начинается в субботу» – 50 лет.

**«Громко с выражением: Ростов-на Дону»:** читаем вслух и обсуждаем (пилотный проект)

- Вуди Аллен «Случай с Кугельмасом» (*май*).
- Ги де Мопассан «Ожерелье» (*июнь*)
- Проспер Мериме «Маттео Фальконе» (*июнь*).
- Курт Воннегут «Невеста на заказ» (*июнь*).
- «Море волнуется раз» (*октябрь*).
- Генрих Бёлль «Незванные гости» (*октябрь*).
- Герман Гессе «Книжный человек» (*октябрь*).
- Артур Конан Дойл «Женитьба бригадира Жерара» (*октябрь*).

#### **ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ:**

- В рамках празднования 25-летия программы «Провинциальный салон» ГТРК «Дон-ТР», состоялась творческая встреча с Любовью Александровной Сурковой, создателем и ведущей программы «Провинциальный салон», известным тележурналистом, Заслуженным работником культуры РФ (январь).

- Встреча и автограф-сессия с Павлом Владимировичем Санаевым, современным российским писателем, актёром, сценаристом, режиссёром, переводчиком и продюсером (*март*).
- Встреча с писателем-фантастом Романом Злотниковым (*март*).
- Встреча с российским писателем-фантастом Дмитрием Емцем (*март*).
- Встреча с удивительным рассказчиком сказок Габриэлем Кинза в рамках ежегодного фестиваля «Дни Франкофонии» (*март*).
- Встреча с зам. директора по науке государственного природного заповедника «Ростовский» А. Д. Липковичем (*март*).
- Встреча с немецкой писательницей Анной Кушнаровой (*апрель*).
- Встреча с немецким писателем Михаэлем Эбмайером и обсуждение его книги «Der Neuling» («Новобранец»).
- Встреча с писателем Платоном Бесединым, финалистом премий «Русский букер», «Ясная поляна», «Золотой Дельвиг», «Национальный бестселлер», «Нонконформизм», «Дебют»; лауреатом премий «Активация слова», журнала «Радуга», им. Демьяна Бедного и др. (*сентябрь*).
- **«Зарифмованные мысли»** – творческая встреча с авторами Всероссийского молодежного литературного журнала «Пегас» (*ноябрь*).
- Встреча с поэтами Александром Воловиком (Москва) и Борисом Вольфсоном (*ноябрь*).

#### **ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОСТАНОВКИ:**

- **«Человек в футляре»** – спектакль по рассказу А. П. Чехова (студенческий театр ЮФУ) (*май*).

- **«Материнское поле»** – моноспектакль Таганрогского театра имени А. П. Чехова (*май*).
- **«Приключение Незнайки»** – спектакль театра «Максимум» (реж. Л. Себякина)
- **«Русалочка»** – спектакль по одноимённой сказке Г.Х. Андерсена (психологический театр «Призма») (*июнь, сентябрь*).

- Литературные импровизационные спектакли от команды импровизаторов Improv Rostov:

– *по сказкам Макса Фрая (июль)*;

– *«Hello Harold!» (июль)*;

– *«Отцы и Ёети» (ноябрь)*

- Выступление Ростовского Плейбек театра:

– *«Лето-это маленькая жизнь» (август)*;

– *«ТЫЖПСИХОЛОГ» (ноябрь)*;

– *«Письма Дедушке Морозу» (декабрь)*.

**«Прометей прикованный»** – спектакль театра «ИСТОК» и Ростовского колледжа культуры (*октябрь*).

**«Рождественская фантазия»** – театрализованный конкурс, организованный информационно-аналитическим центром образования города Ростова-на-Дону, Донской государственной публичной библиотекой, региональным обществом российских немцев «Возрождение-Дон».

### **5.3. Мероприятия по справочно-библиографическому и информационному обслуживанию**

В отчетном году в библиотеке стали реализовываться два новых партнерских проекта – **образовательная программа «Предприниматель: перезагрузка»** и **дискуссионный клуб «В поисках смысла»**.

28 февраля в библиотеке состоялось торжественное закрытие *образовательной программы «Предприниматель: перезагрузка»* и обсуждение вопросов создания на базе Донской государственной публичной библиотеки центра деловых коммуникаций для использования её возможностей как информационно-аналитического центра и площадки для обмена опытом и налаживания деловых взаимоотношений между предпринимателями города Ростову-на-Дону и области.

Проект «Предприниматель: перезагрузка» стартовал в ноябре 2014 года. В числе его организаторов – ООО «Профессиональные образовательные технологии»; РООО «Женщины бизнеса»; факультет управления Южного федерального университета; ГК «Хьюмэн Факторз», ГК «Индустрия Красоты». Программа «Предприниматель: перезагрузка» была поддержана Департаментом экономики Администрации г. Ростова-на-Дону, Администрацией Ворошиловского района г. Ростова-на-Дону, Южным филиалом компании «Head Hunter».

Цель проекта – развитие деятельности, направленной на создание позитивного образа российского предпринимателя и вовлечение субъектов предпринимательства в диалог об общих правилах и нормах ведения дел, а также проведение просветительской деятельности по вопросам этики бизнеса, экологии, экологического воспитания общества на территории Ростовской области.

С января 2015 года все мероприятия проекта (мастер-классы, семинары) проходили на базе Донской государственной публичной библиотеки при непосредственном участии в их подготовке и проведении специалистов отдела деловой и социальной информации.

В мероприятиях проекта приняло участие около 300 человек – предпринимателей, студентов, специалистов компаний и госслужащих. Сам проект получил большое количество положительных отзывов.

Дискуссионный клуб **«В поисках смысла»**, руководитель Гончаров М. Г., пресс-секретарь общественного движения «Суть времени» (*октябрь – декабрь, УЧЗ*).

На открытых заседаниях члены клуба обсуждают события, происходящие в Донском регионе. В этом им помогают приглашенные эксперты, известные в Ростовской области представители законодательной и исполнительной власти; политики; юристы; экономисты; научные и общественные деятели.

Темы для дискуссии:

- «Исполнительная власть в Ростовской области и её положение среди других ветвей власти».
- «Законодательная власть и её роль в регулировании общественных отношений в Ростовской области»
- «Северный Кавказ: кто дестабилизирует обстановку в регионе».
- «Судебная система в Ростовской области: особенности и проблемы»
- «Конституция Российской Федерации: кому мешает основной закон государства?»
- «Политические итоги 2015 года для Ростовской области: как изменился наш регион за прошедший период?».

В 2015 г. продолжили работу уже хорошо себя зарекомендовавшие проекты.

**«Из сокровищницы Донской публичной»** – лекторий (ЦРКП РО):

- «Книжные знаки и их истории» (3 занятия);
- «Костюмированный бал в Зимнем дворце 1903 г.» (2 занятия);



- «Русские коронационные альбомы»;
- «История книги: от истоков до Петровских времен» (7 занятий);
- «Книга как арт-объект»;
- «Жемчужина древнерусской письменности – Остромирово Евангелие» (2 занятия);
- «Библиотека на ладони».

**«Нить Ариадны»:** программа профилактической работы с социально дезадаптированными подростками (совместно с УФСИН и с Аппаратом Уполномоченного по правам ребенка в РО) (февраль – декабрь, ОИиСБО):

- «Легко ли быть молодым?» – диспут.
- «Агрессия в обществе и подростковой среде» – круглый стол.
- «Твое прошлое, настоящее, будущее» – семинар-диспут.
- «Выбор профессии – случайность или судьба?» – круглый стол
- «К чему приводит употребление психоактивных веществ» – семинар.

**«Юридическая клиника»** – обеспечение работы и информационная поддержка совместного проекта с Ростовским филиалом Российской академии правосудия и Ростовской областной коллегией адвокатов (26 заседаний, 597 чел., ОИиСБО).

Открытые заседания Ростовского областного общества «**Донской Краевед**» (январь – декабрь, 789 чел., ОКР):

- «Ростовское областное общество «Донской краевед» в 2014 году» – итоговое годовое собрание краеведов области (январь).

- «Поисковая работа и краеведческие исследования в Ростовской области к 70-летию Великой Победы» – круглый стол» (февраль).
- Презентация новых книг, изданных Донской региональной благотворительной общественной организацией имени священника Илии Попова (март).
- «Император Александр I: царствование, закончившееся в Таганроге»: к 190-летию переезда Александра I в Таганрог – выездное заседание (апрель).
- Первые Коршиковские чтения (сентябрь).
- Восьмые Константиновские краеведческие чтения имени А. М. Кошманова (октябрь).
- Донская региональная благотворительная общественная организация имени священника Илии Попова: итоги деятельности (декабрь).

Значимыми событиями в научных кругах Дона стали два мероприятия, в подготовке и проведении которых деятельное участие принимали специалисты отдела краеведения: *конгресс историков Дона «История и будущее Дона: путь к гражданскому согласию»* (август) и *первые Коршиковские чтения* (сентябрь, совместно с ГАРО).

В отчетном году продолжилось успешное развитие проекта «**Экология Дона**» (<http://ecodon.dspl.ru>) (ДиСИ).

Интернет-проект Донской государственной публичной библиотеки «Экология Дона» занял 1 место в номинации «*Экологический сайт библиотеки: территория безопасности*» на *3 всероссийском конкурсе «Библиотеки и экология: экологическая информация, культура, просвещение»*, организованном ГПНТБ России совместно с Академией переподготовки работников искусства, культуры и туризма, АНО «Экология и жизнь» и АНО «Центр ресурсов Р.О.С.Т.О.К.» (Развитие. Обучение. Самостоятельность. Творчество, Ответственность. Качество.).

**Экологический клуб** (совместно с Облкомприроды) (ДиСИ):

- «Сохранение биологического разнообразия Ростовской области: презентации второго издания «Красной книги Ростовской области»» (март, 252 чел.).

- «Экологическое образование как основа экологической культуры общества»: к 20-летию юбилею Государственного природного биосферного заповедника «Ростовский» (декабрь, 270 чел.).

**«Вектор добровольчества – здоровая окружающая среда»** – партнерский проект Ассоциации «Живая природа степи», РРОО ЦСЭИ «Экомост», Малой академии туризма юга России (МАТЮР) и Донской государственной публичной библиотеки (ДиСИ). В течение года проведены мероприятия:

- семинар для участников Добровольческого экологического центра (ДЭЦ) (март, 35 чел.).
- открытие весенне-летнего сезона «МАТЮР» в рамках Фестиваля «Слово и образ экологической культуры» (март, 70 чел.).

- творческая программа «Её Величество Вода» в рамках Фестиваля «Слово и образ экологической культуры» (март)

- семинар «Здоровьесберегающие технологии в образовании» в рамках Фестиваля «Слово и образ экологической культуры» (март, 22 чел.).

- участие в IV межрегиональном фестивале экологического туризма «Воспетая степь» (место проведения – Орловский р-н Ростовской области) (апрель).

- презентация интернет-проекта «Экология Дона». Пути поиска и получения информации» на секции учителей биологии в ГБОУ СОШ № 40 (август, 80 чел.).

- участие в подведении итогов регионального социально-экологического конкурса «Создание галереи донской природы» (август)
- выступление «Библиотека как партнер институтов гражданского общества в развитии экологического просвещения, образования и туризма в Ростовской области» на 1-м Международном экологическом форуме в Красной поляне «У нас одна Земля. В гармонии с природой» (окт ябрь).
- подготовка и сопровождение публичной презентации отчета Ростовской АЭС об экологической безопасности за 2014 г. (октябрь).
- презентация социально-образовательного проекта ЦСЭИ «ЭКОМОСТ»: «Школа живых знаний (ноябрь).
- презентация: «Библиотека как партнер институтов гражданского общества в развитии экологического просвещения населения» на вебинаре по итогам Третьего всероссийского конкурса «Библиотеки и экология: экологическая информация, культура, просвещение» (декабрь).
- обучающий тренинг «Пути поиска и получения информации при подготовке к урочной деятельности и подготовке внеурочных мероприятий по биологии и экологии» (декабрь, 13 чел.).

**«Академия начинающего изобретателя»:** обучающая программа (8 занятий, 171 чел., ДиСИ).

**Страноведческие клубы и объединения центра международных информационных ресурсов:**

- «Hallo Deutschland» (28 заседаний, 260 чел.).
- Клуб любителей английского языка (8 заседаний).
- Киноклуб на немецком (32 встречи, 192 чел.).

- Воскресный клуб немецкого языка общества российских немцев «**Возрождение**» «**Wiedergeburt**» (28 заседаний, 215 чел.).
- Клуб любителей польского языка (6 заседаний).
- «Avid Reader Competition»: проект по продвижению чтения совместно с языковым центром «Pilot ELT» (86 чел.).

#### «**Барометр здоровья**» (УЧЗ):

- «Книги, помогающие жить» – постоянно действующая выставка (январь – декабрь);
- «Секреты красоты и долголетия» – лекция А. Е. Верхососова, врача-психотерапевта (апрель).
- «Площадка здоровья» (совместно с центром здоровья поликлиники № 10) (апрель);
- Встреча-консультация с врачом-маммологом к.м.н. Н. В. Хватовой в рамках «Площадки здоровья» (июнь);
- «Семья. Как в ней уцелеть?» – семинар-тренинг (август, ЦКП, УЧЗ).
- «Всемирная неделя грудного вскармливания» – комплекс мероприятий, совместно с редакцией журнала «Деточки» (август):
  - «Современные мадонны» – открытие фотовыставки;
  - Круглый стол специалистов-медиков в поддержку грудного вскармливания.

В марте 2015 года в библиотеке состоялось заседание «круглого стола» представителей национальных общественных организаций Ростовской области на тему: «**Роль национальных общин в межкультурном диалоге**», подготовленного и проведенного Донской государственной публичной библиотекой совместно с Управлением социально-политических коммуникаций Правительства Ростовской области.

В заседании приняли участие представители органов власти, науки, культуры, национальных общин Ростовской области, религиозные деятели.

В 2015 г. для широкого круга пользователей были организованы и проведены **публичные лекции, мастер-классы, открытые уроки из разных областей знаний:**

- «Томас Манн: экзистенциальное прочтение» – лекция Веры Котелевской, кандидата филологических наук, доцента кафедры теории и истории мировой литературы, члена Российского союза германистов (май, ЦМИР).
- «Звучащее слово. Выразительная речь» – мастер-класс Ирины Ктитаровой, педагога по сценической речи, актрисы, режиссера (август, ЦКП).
- «Классический детектив, как интеллектуальная головоломка» – лекция молодого писателя Игоря Куншенко (сентябрь, ЦКП).
- Мастер-класс фотографа Сергея Сапожникова (сентябрь, ЦКП).
- «Психологические причины избыточного веса» – лекция Елены Сотниченко, психолога, диетолога, врача (сентябрь, УЧЗ).
- «Мирча Элиаде» – лекция Ирины Мудриченко, литературного переводчика (октябрь, ЦКП, ЦМИР).
- «Это не страшное ГМО» – лекция известного российского ученого Михаила Гельфанда (октябрь, ЦКП).
- «Жизнь в ритме танго» – лекция Алины Штомпель, магистра архитектуры, представителя школы танго «Buenos TANGO!s» (октябрь, ЦКП).
- «Немецкий – легко и весело!» – открытый урок в рамках Всероссийского марафона, приуроченного к международному Дню европейских языков (октябрь, ЦМИР).

- «Почему мы спим?» – лекция Любови Алексеевны Кондратьевой, кандидата биологических наук, врача клинической лаборатории областной больницы (октябрь, ЦКП, УЧЗ).
- «Нужен ли человеку и человечеству бозон Питера Хиггса?» – лекция Виталия Александровича Бейлина, кандидата физико-математических наук, доцента кафедры теоретической и вычислительной физики ЮФУ (октябрь, ЦКП).
- «Основы техник продаж для жизни» – лекция Е. Сидорова, психолога, бизнес-тренера (ноябрь, ЦКП).
- «Какой будет электроэнергетика XXI века?» – лекция Алексея Стратоновича Боровика, директора Информационного центра по атомной энергии (ноябрь, ЦКП).
- «Радиация: вред и польза» – лекция Сергея Янчевского, начальника отдела Центра общественной информации Ростовской АЭС (декабрь, ЦКП).
- «Я – Женщина, я – Бабушка, я – Мать. Новый статус в жизни женщины» – лекция психолога Татьяны Конопля (декабрь, ЦКП).

В декабре 2015 года в библиотеке прошел семинар, посвященный поэтике перевода немецкого прозаического и поэтического текста на русский язык. В ходе семинара были проведены лекции и мастер-классы ведущих специалистов в области перевода – Татьяны Баскаковой, Алексея Прокопьева. Куратор мероприятия: Вера Котелевская, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и истории мировой литературы Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации ЮФУ, член Российского союза германистов.

Организаторы мероприятия: кафедра теории и истории мировой литературы Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета, Немецкий читальный зал Донской государственной публичной библиотеки при поддержке Культурного центра им. Гёте (г. Москва).

В отчетном году специалистами библиотеки было организовано и проведено **212 обучающих мероприятий и 144 тематические экскурсии.**

#### **5.4. Мероприятия по организации досуга и культурной деятельности**

За истекший год центром культурных программ библиотеки было проведено **623** мероприятия, которые посетили **57 028** человек.

Одна из традиционных форм работы с пользователями библиотеки – **абонементы.**

##### **Абонементы центра культурных программ:**

- «БиблиоДжаз», руководитель проекта Адам Терацуйан, доцент, заведующий отделением джазовой музыки Ростовского колледжа искусств.
- «Век Прогресса» и его искусство. Живопись XIX столетия, ч. 3», ведущий – А. М. Бердичевский, преподаватель ЮФУ.
- «Гитарная мозаика», руководитель абонемента – Лихачев Юрий Григорьевич, известный российский преподаватель класса гитары, представитель ростовской гитарной школы.
- «Любите ли вы театр?», автор и собеседник – Любовь Александровна Суркова, канд. философ. наук, доцент ЮФУ, член Союза журналистов, Союза театральных деятелей, заслуженный деятель всероссийского музыкального общества



- «Мой город», ведущая – архитектор-реставратор Л. Ф. Волошинова
- «Театр на экране», ведущий – режиссер, журналист, педагог, А. С. Пхида

#### **Абонементы отдела искусств:**

- «Классическое искусство Европы», ведущая – Петкова С. М., кандидат философских наук.
- «Пространство архитектуры», ведущий – Мионов Е. И., член-корреспондент Российской Академии архитектуры и строительных наук, архитектор.
- «Classic ЮНИОР», ведущая – Королькова И. С., почётный работник образования РФ, преподаватель ДМШ им. Иполлитова-Иванова.
- «Художественная фотография», ведущий – К. Г. Пашиньян, фотохудожник, заслуженный работник культуры РФ.

В рамках абонементов прошло **250** мероприятий, число посетителей – **10 909**.

В отчетном году молодыми сотрудниками библиотеки – Манагаровым Олегом (центр консервации библиотечного фонда) и Ивановым Александром (центр культурных программ), было инициировано создание **любительского шахматного кружка «Донская Ладья»**. С февраля 2015 г. любители шахмат разного уровня подготовки встречаются каждый четверг для общения, поединков, обмена опытом.

В 2015 году организовано **8 кинофестивалей**: международных, российских, региональных, которые посетило **6 820** человек:

С 11 по 15 февраля в Донской государственной публичной библиотеке проходил **кинофестиваль «Сталкер»** (ЦКП).

Организаторы кинофестиваля: Гильдия кинорежиссеров России, Московская гильдия актеров театра и кино, Ростовское областное отделение Союза журналистов России, Донская государственная публичная библиотека.

Главная цель фестиваля – средствами кино формировать правовое сознание общества.

Кинофестиваль «Сталкер» проводится с 1995 года в Москве. В его программе – конкурс игровых, документальных фильмов и благотворительные, социально-значимые акции в регионах России. Президент кинофестиваля – Марлен ХУЦИЕВ, народный артист СССР, кинорежиссер. Фильмы-призеры кинофестиваля «Сталкер» и их авторы выезжают с творческими встречами в различные города России. Кинофестиваль завоевал авторитет среди российских создателей фильмов, рассказывающих о положении прав человека в мире. Ежегодно в кинопрограммах фестиваля «Сталкер» принимает участие около 100 фильмов, с которыми в дни фестиваля знакомятся десятки тысяч зрителей.

Программа кинофестиваля:

- премьера художественного фильма «ОНА», 2013 г. Творческая встреча с кинорежиссером фильма Ларисой Садиловой;
- премьера художественного фильма «ЧИСТАЯ ПОБЕДА», 2012 г. Творческая встреча с кинорежиссером Георгием ШЕНГЕЛИЯ;
- показ художественного фильма «РУФЬ», 1989 г. Творческая встреча с Валерием АХАДОВЫМ, режиссером, заслуженным деятелем искусств России;
- премьера художественного фильма «9 ДНЕЙ И ОДНО УТРО», 2014 г. Творческая встреча с режиссером Верой СТОРОЖЕВОЙ;

- премьера документального фильма «КОКТЕБЕЛЬСКИЕ КАМЕШКИ», 2014 г. Творческая встреча с режиссером – лауреатом премий «Ника» и «Золотой Орел» Андреем ОСИПОВЫМ.

26-29 марта в библиотеке прошел **Детский благотворительный кинофорум «Магия кино»** (ЦКП).

Организатор мероприятия: Благотворительный фонд помощи детям «Детский КиноМай» при поддержке Правительства Ростовской области и Администрации города Ростов-на-Дону. Для юных ростовских зрителей были подготовлены несколько тематических коллекций детского и семейного кино, – как любимых популярных фильмов прошлых лет, составляющих «золотой фонд» отечественного кинематографа, так и новых кинолент, еще не очень знакомых детской аудитории. Специально для ростовского кинофорума молодые режиссеры-выпускники ВГИКа представили подборку короткометражных фильмов, посвященную 95-летию любимого ВУЗа.

Программа кинофорума состояла не только из кинопоказов, но и была наполнена увлекательными и познавательными мероприятиями: конкурсом чтецов, актерскими мастер-классами и творческими встречами с создателями фильмов. Впервые у юных ростовчан была возможность посетить *мастер-класс по литературному творчеству «Учимся видеть, слышать, писать!»* и попробовать самим написать рассказ и обсудить написанное с детскими писателями.

18 – 20 апреля в библиотеке проходил **фестиваль «Италия – XXI век»** (ЦКП).

Организаторы мероприятия: Российско-итальянский культурный Центр «Данте Алигьери» и Донская государственная публичная библиотека. Фильмы демонстрировались на итальянском языке с русскими субтитрами.

Программа фестиваля:

«*Час религии*» (2002 г., реж. Марко Беллоккио);

«*Лучшие из молодых*» (2003 г., реж. Марко Туллио Джордана);

«*Вся жизнь впереди*» (2008 г., реж. Паоло Вирзи);  
«*У нас есть Папа*» (2011 г., реж. Нанни Моретти);  
«*Великая красота*» (2014 г., реж. Паоло Соррентино).

24 – 30 апреля в библиотеке, в рамках Дней Германии в Ростове-на-Дону, состоялся **фестиваль немецкого кино «Сказочный город»** – ретроспектива фильмов режиссера Вима Вендерса (ЦКП)

Проект «Сказочный город» реализуется при поддержке Немецкого культурного центра им. Гёте, Германской службы академического обмена DAAD и Центра немецкого языка и культуры РГСУ Deutschmania (Ростов-на-Дону). Партнерами мероприятия выступили Донская государственная публичная библиотека, свободное пространство «Циферблат», «Креативное пространство» и музыкальный лейбл SSI Records в лице Ильи Пучеглазова.

В Донской государственной публичной библиотеке демонстрировалась **ретроспектива фильмов немецкого режиссера Вима Вендерса**, который в этом году был отмечен жюри Берлинского кинофестиваля за вклад в мировой кинематограф.

Программа фестиваля:

«Небо над Берлином» (Der Himmel über Berlin, 1995 г.);  
«Небо над Берлином 2. Так далеко, так близко!» (In weiter Ferne, so nah! 1993 г.);  
«Алиса в городах» (Alice in den Städten, 1977);  
«Положение вещей» (Der Stand der Dinge, 1982);  
«Американский друг» (Der amerikanische Freund, 1977);  
«Братья Складановские» (Die Gebrüder Skladanowsky, 1987);  
«Входите без стука» (Don't Come Knocking, 2005);

«Комната 666» (Chambre 666, 1982);

«С течением времени» (Im Lauf der Zeit, 1976);

«Невидимки» (Invisibles, 2007, реж. Мариан о Барроси, Изабель Койшет, Хавьер Коркуэра, Фернандо Леон Де Араноа, Вим Вендерс);

«Париж, Техас» (Paris, Texas. 1984);

«Лиссабонская история» (Lisbon Story, 1994);

«Алая буква» (Der scharlachrote Buchstabe, 1972).

7 мая в кинозале библиотеки состоялся **фестиваль анимационного кино «Весенний МультВитамин»** при участии Открытого Российского фестиваля анимационного кино (ЦКП).

В программе – лучшие мультфильмы для взрослых Суздальского анимационного фестиваля.

Акция отечественных мультипликационных фильмов «Весенний МультВитамин» стартовала 1 апреля 2015 года и закончилась 17 мая 2015 года. Показы охватили более 200 площадок в 70 регионах России. В программу показов вошли мультфильмы, отмеченные профессиональным жюри на Открытом российском фестивале анимационного кино в Суздале. Впервые в программе были представлены фильмы-номинанты на первую Национальную анимационную премию.

28 июня в библиотеке проходил **Летний фестиваль короткометражного немецкого кино «По эту сторону и по ту сторону бытия» («Kurz und Gut»)**, показ лучших фильмов получивших награды на международных конкурсах (ЦКП).

Фестиваль организован Центром немецкого языка и культуры РГСУ при поддержке культурного центра им. Гёте, Донской государственной публичной библиотекой.

8-14 ноября состоялся **Фестиваль современного немецкого кино**.

Организаторы мероприятия: Немецкий культурный центр им. Гете и Донская государственная публичная библиотека.

Фильмы демонстрировались на немецком языке с русскими субтитрами:

- «Сонная болезнь» (Schlafkrankheit) (Германия, Франция, Нидерланды, 2011);
- «Гёте!» (Goethe!) (Германия, 2010);
- «Если не мы, то кто» (Wer wenn nicht wir) (Германия, 2011);
- «Дневники Оды» (Poll) (Германия, Австрия, Эстония, 2010);
- «День, когда я не родилась» (Das Lied in mir) (Германия, Аргентина, 2010)
- «Алмания – Добро пожаловать в Германию» (Almanya – Willkommen in Deutschland) (Германия, 2011)
- «Моя самая счастливая жизнь» (So gluecklich war ich noch nie) (Германия, 2009).

12-18 ноября прошел один из авторитетнейших смотров студенческого кино – **35 Международный студенческий фестиваль ВГИК** (г. Москва). Организаторы: Всероссийский государственный институт кинематографии им. С. А. Герасимова; продюсерский центр «ВГИК-Дебют» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации Правительства Москвы, Союза кинематографистов Российской Федерации.

Мероприятия фестиваля были ориентированы не только на профессионалов, но и на самую широкую аудиторию. Разнообразные события форума привлекают общественное внимание к творчеству начинающих кинематографистов, лучшие из которых в ближайшем будущем войдут в элиту мирового киноискусства, а также к короткометражному кино, интерес к которому растет с каждым годом. В разные годы лауреатами фестиваля

становились Андрей Кончаловский, Элем Климов, Андрей Тарковский, Василий Шукшин, Никита Михалков, Вадим Абдрашитов, Сергей Соловьев и мн. др.

В ушедшем году были продолжены проекты также связанные с кино:

**Клуб любителей французского кино** совместно с культурным центром «Альянс Франсез» (*фильмы демонстрируются на французском языке с русскими субтитрами*):

- «Как лев» (режиссер Самюэль Колларде, 2012 г.) (январь);
- «Девушки из Рошфора» (режиссер Жак Деми, 1967 г.) (февраль).
- «Вилла Амалия» (режиссер Бенуа Жако, 2009 г.) (май).
- «Меня заводит ритм» (режиссер Ян Ле Келлек) и «Настройщик» (режиссер Оливер Тренэр) (июнь).
- «Детектив Полин» (режиссер Марк Фитусси, 2012 г.) (октябрь).
- «Я изображаю труп» (режиссер Жан-Поль Саломе, 2013 г.) (ноябрь)

**Клуб любителей итальянского кино** совместно с культурным центром «Данте Алигьери» (*фильмы демонстрируются на итальянском языке с русскими субтитрами*):

- «Имя розы» (реж. Жан-Жак Анно, 1986 г.) (январь).
- «Изумительный» (реж. П. Соррентино, 2008 г.) (февраль).
- «Жена священника», (реж. Д. Ризи, 1971 г.) (март).
- «Травиата» (реж. Франко Дзеффирелли, 1982 г.) (май).
- «Катерина из города» (реж. Паоло Вирци, 2003 г.) (октябрь).
- «Сто шагов» (реж. Марко Туллио Джордана, 2000 г.) (ноябрь).

- «Каникулы в Майами», (реж. Нери Паренти) (декабрь).

#### **Кинопоказы:**

**показ художественных фильмов по произведениям Антона Павловича Чехова, посвященный 155-летию со дня рождения великого русского писателя** (январь, ЦКП). В программе: «Смешные люди» (реж. М. Швейцер, 1977 г.), «Карусель» (реж. М. Швейцер, 1970 г.), «Попрыгунья» (реж. С. Самсонов, 1955 г.)

**«Любовь на все времена»** (март, ЦКП) – художественные фильмы: «*Сердце не с тобой*» (реж. Пупи Авати, 2003, Италия); «*Параллельные миры*» (реж. Хуан Диего Соланас, 2012, Канада); «*Два дня*» (реж. Авдогья Смирнова, 2011, Россия).

В августе Донская государственная публичная библиотека приглашала на просмотр фильмов по произведениям А. П. Чехова. Программа показа: «*Неоконченная пьеса для механического пианино*» (реж. Н. Михалков); «*Дядя Ваня*» (реж. А. Михалков-Кончаловский); «*Дама с собачкой*» (реж. И. Хейфиц); «*Плохой хороший человек*» (реж. И. Хейфиц); «*Рассказ неизвестного человека*» (реж. В. Жалакявичюс); «*Три сестры*» (реж. С. Самсонов).

В День российского кино, 27 августа в библиотеке состоялась **презентация фильмов Владимира Кобрин** (ЦКП).

Владимир Кобрин – уникальное явление не только в российском, но и в мировом кино. Его творчество – это другая реальность, созданная художественными средствами, по ту сторону экрана. Перед кинотрансляцией с лекцией выступил Андрей Мерзленко. В показе три фильма: «*Самоорганизация биологических систем*»; «*Транспорт веществ через биологические мембраны*»; «*Самоорганизация биологических систем*».

В октябре прошел открытый **просмотр фильма режиссера А. Ананьина «Время мечтать»** (2014 г) (ЦКП).



Организаторы показа: Региональная Ростовская экологическая общественная организация «Ростов – Город Будущего», Ростовская Региональная благотворительная общественная организация «Время добра», Донская государственная публичная библиотека.

Традиционно выделяется разнообразием выставочная жизнь библиотеки.

#### **Художественные выставки 2015 года:**

**«Иллюстрация. Прикладная графика»** – выставка творческих работ студентов кафедры «Графический дизайн» Шахтинского филиала Южно-российского гуманитарного института (*январь, ОИ*);

**«Фрагментарность»** – персональная выставка Виктории Лобко (*январь, ЦКП*);

**«Юмор с Дона»** – выставка (*февраль, ЦКП*)

Выставка «Юмор с Дона» – 21 авторский выставочный проект В. В. Рязанова, реализованный совместно с Донской государственной публичной библиотекой и Ростовским областным музеем изобразительных искусств. На выставке представлены работы художников – Ордынской М. В., Рязанова В. В., Малышева И. В., Парамонова Н. Н., Черных П. А., Лютова А. С., Петухова А. В., Улыбиной Л. Х., Чаусова В. А., Уборевич-Боровского В. С. и др.

**«Учителя и ученики»** – выставка творческих работ студентов и преподавателей кафедры Декоративно-прикладного искусства Академии архитектуры и искусств Южного федерального университета (*февраль, ОИ*).

На выставке было представлено около 50 студенческих и преподавательских работ, выполненных в технике витража.

**«Весенний силуэт»** (февраль, ЦКП) – на выставке экспонировались работы более 20 художников, успешно работающих в различных жанрах – портрет, пейзаж, натюрморт, сюжетно-тематические композиции.

**«Краски весны»** (март, ЦКП) – на выставке были представлены работы Лиховида Георгия Ивановича, профессора ЮФУ, заслуженного художника России, заслуженного деятеля искусств международной Ассоциации «Искусство народов мира», действительного члена Российской академии народного искусства, и художников Донской творческой мастерской «Likhovid & K`».

Экспонируемые работы выполнены в техниках: «горячая эмаль», «керамика», «графика».

**«Традиции, творчество, образование»** – выставка творческих работ преподавателей кафедры декоративно-прикладного искусства Академии архитектуры и искусств Южного федерального университета (март, ОИ).

В экспозиции было представлено около 50 работ: батик и гобелены, драгоценные эмали и изысканный фарфор, уникальные светильники. Большая часть участников выставки – многократные победители российских и международных конкурсов.

**Выставка** работ известных ростовских художников **Владимира и Станислава Мухи** (апрель, ЦКП). На выставке экспонировалась живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство (чеканка, панно и др.). Выставка была организована при активном участии преподавателей техникума им. М. Б. Грекова – О. Мироновой и Л. Губаревой-Муха.

**Выставка** творческих работ преподавателей кафедры **«Рисунок»** Академии архитектуры и искусств Южного Федерального университета (апрель, ОИ).

**Персональная выставка Чубановой Анны Алихановны**, старшего преподавателя кафедры живописи и скульптуры Академии архитектуры и искусств Южного федерального университета (апрель, ОИ). На выставке были представлены живописные и графические работы автора, а также небольшой блок декоративно-прикладных работ.

«Гимн земле» – передвижная выставка арт-студии «Хазна» (г. Грозный) под руководством Саид-Эмина Эльмурзаева, Заслуженного художника Чеченской Республики (апрель, ЦКП).

«В поисках красоты» – выставка Людмилы Горбатковой (май, ЦКП).

31 мая ко Дню защиты детей состоялось открытие **выставки творческих работ изостудии ДК «Ростсельмаш»**, а в кинозале библиотеки был показан спектакль «Приключение Незнайки» театра «Максимум» (реж. Л. Себякина).

Донская государственная публичная библиотека уже более 10 лет сотрудничает с изостудией «Колорит», предоставляя ей свое выставочное пространство. Изостудия основана в 1961 году во Дворце культуры завода «Ростсельмаш» и за весь период её существования более 500 ее учеников продолжили художественное образование в вузах и работают в различных уголках нашей страны.

Сегодня изостудия насчитывает 50 человек разного возраста: дети от 5 до 18 лет, а также взрослые люди, любящее искусство. Руководит студией с 1976 года Красненко Валентина Ивановна.

Изостудия – лауреат многих фестивалей и конкурсов городского, областного и международного значения. Детские работы экспонировались в Москве, Дортмунде, Фридрихсхафене, Плевене, Салониках.

**Персональная выставка** живописи и графики **Наноева Мирона Тарасовича** (июнь, ЦКП).

«Танаисский портрет» – выставка ростовского художника С. Ю. Маханькова, члена историко-краеведческой группы ростовских художников «Богатый колодезь» (июнь, ЦКП)

«Ростов, каким Вы его не знаете» – выставка плакатов, на которых отражены малоизвестные места города.

Организаторы – Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации ЮФУ. Устроители выставки рассказали о городских легендах, истории заселения Нахаловки, подземных ходах города, мифологии Александровки, судьбе купеческого наследия, традициях ростовских рынков и многом другом.

23 июля в выставочном зале библиотеки состоялось открытие международного выставочного проекта **«Иномерия»** (июль, ЦКП).

На выставке было представлено около 80 произведений отечественных и зарубежных художников разных направлений. География проекта включает 7 стран: Австрию, Болгарию, Россию, Украину, Францию, Чехию, Эстонию.

Организаторы выставки: творческий Союз художников России; Академия российской словесности; международная ассоциация «Искусство народов мира»; Калининградская государственная художественная галерея; Государственный выставочный зал «На Каширке»; арт-галерея «Дрезден»; творческое содружество «Театр-АРТ»; международная творческая мастерская «Синтел-Радуница», Ростовский музей современного изобразительного искусства на Дмитровской; Донская государственная публичная библиотека. Куратор выставки – художник Леонид Феодор.

**Выставка** молодого художника **Марка Кучерова** (август, ЦКП)

Выставка Ростовского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Творческий союз художников России» (август, ЦКП)

**«Иллюстрации к походам и впечатлениям»** – выставка Алексея Припадчева (август, ЦКП)

Выставка творческих работ студентов Ростовского художественного техникума им. М. Грекова (отделение «Театрально-сценического костюма», сентябрь, ОИ). На выставке представлены курсовые и дипломные работы

студентов отделения, созданные ими в 2014-2015 учебные годы. Экспозиция даёт возможность проследить весь процесс создания сценического костюма, начиная от графического эскиза, изготовления объёмной пластики и заканчивая изготовлением самого изделия.

«**Душа акварели**» – персональной выставки члена союза художников Василия Назаровича Романенко (сентябрь, ЦКП).

«**Ее величество, гуашь**» – выставка акватипии Виктора Иосифовича Николайчика, искусствоведа, председателя Волгодонского отделения Союза художников России, члена Союза дизайнеров России (сентябрь, ОИ).

«**Донской край**» – выставка, на которой работ членов Союза художников России – Исакова А. С., Пашиной Г. И. и Наумова С. В. (октябрь, ЦКП).

«**Морозный поцелуй**» – персональная выставка Олега Майбороды, азовского художника, члена Союза художников России (октябрь, ЦКП).

«**Скоморохи и шуты**» – выставка графических работ Людмилы Лебедевой (г. Волгодонск) (октябрь, ОИ).

«**Крымский ветер**» – выставка картин художников Романа Третьякова и Алексея Спольского (Республика Крым, Россия) (ноябрь, ЦКП).

«**Моя Россия**» – выставка творческих работ юных художников Ростова (декабрь, ЦКП).

Организаторы мероприятия: региональная общественная организация «Одаренные дети Ростова», Донская государственная публичная библиотека при поддержке Молодежного Парламента при Государственной Думе РФ.

«**Арт-ёлка-2016**» – выставка-конкурс (декабрь, ОИ).

Проведение конкурса дизайнерских ёлок в нашем городе стало хорошей традицией. 2015 год – юбилейный. 10 лет подряд молодые дизайнеры, архитекторы, художники-прикладники в канун Нового Года на площадке библиотеки предлагают нашим зрителям свои авторские концепции видения дизайнерской ёлки

На конкурс представили более 150 работ студенты из Академии архитектуры и искусств ЮФУ, Южно-Российского гуманитарного института, Шахтинского филиала ЮРГИ, Гуманитарного педагогического колледжа ЮФУ.

**«За гранью обыденного...»** – выставка графики Людмилы Донцовой, члена Союза художников г. Волгодонска, члена Российского творческого Союза профессиональных художников (декабрь, ОИ).

**«КВАДРАТ+»** – XIV выставка дизайна и изобразительного искусства в рамках международного проекта (декабрь, ЦКП).

«Квадрат+» – это ежегодный творческий проект, созданный и поддерживаемый силами преподавателей факультета дизайна ЮРГИ. В художественной выставке принимают участие более сорока человек: член профессионального союза художников России Земелев С. Н., член Союза художников России Курманаевская Е. М., профессор и член Союза художников России Ордынская М. В., Заслуженный художник РФ Федорович (Феодор) Л. А.; преподаватели ЮРГИ Сеньк О. В., Киселева Т. П., Лобко В. В., Павленко Е. В., Стефаненко С., Сыров В. Н. и др.

#### **Фотовыставки 2015 года:**

**«Ах, как родиться подфартило»** – фотовыставка, посвящённая 77-летию со дня рождения Владимира Высоцкого, актёра, поэта и автора-исполнителя песен (январь, ЦКП);

**«Гималаи. Тибет»** – выставка художественных фотографий (январь, ЦКП).

В экспозиции представлено 200 фотографий, сделанных во время высокогорных экспедиций по Гималаям и Тибетскому нагорью за период 2012-2013 годов. Автор большинства фоторабот Юрий Егорович Родичев, президент Международной общественной организации «Центр духовной культуры», бессменный руководитель более двадцати экспедиций в Центральные Гималаи, член Гималайской горной Ассоциации.

**«Боевые места г. Ростова-на-Дону»** (февраль, ЦКП, ГУФСИН).

**«Мобиломания»** – выставка Григория Сорокина (март, ЦКП).

**«Чтоб вечно их помнить, там надо быть раз»** – фотовыставка А. Стороженко (март, ЦКП).

**«В ожидании лета»** (апрель – июнь, ДиСИ)

**«Загадочная Антарктида»** – фотовыставка Владимира Ромашкина (апрель, ЦКП). В ходе открытия выставки также состоялась презентация книги В. Н. Ромашкина «Загадки исчезнувших цивилизаций».

**«Ночной город Ростов-на-Дону»** – фотовыставка Александра Иванова (июль, ЦКП).

**«Экопарки – от мечты к реальности»** (июль – декабрь, ДиСИ).

**«Город, который я вижу»** – фотовыставка Ирины Мотыкальской (г. Аксай) (октябрь, ЦКП).

**«Как Феникс из пепла. Уничтожение и восстановление Варшавы 1939-1955»** – фотовыставка (ноябрь, ЦКП).

Организаторы выставки: Министерство иностранных дел Республики Польша, «Дом встреч с историей» («DSH»), Польский культурный центр в Москве, Ростовская областная общественная организация «Полония Дона» и Донская государственная публичная библиотека.

#### **Концертные программы 2015 г.:**

- «Музыкальные встречи» со студентами РГК им. С. В. Рахманинова (5 встреч, ЦКП).
- Концерты творческой группы «Ассонанс» (руководитель Абрамова Н.) (2 раза в месяц, ЦКП).

- «Мы – местные»: концерты литературно-музыкального объединения (руководитель Трубников Б.) (1 раз в месяц, ЦКП).
- Концерты клуба авторской песни им. В. Высоцкого (руководитель Лафицкая Светлана Ивановна) (1 раз в месяц, ЦКП).
- «Говорит и поёт Донбасс!» (ноябрь, ЦКП) – концертная программа, где выступили: Галина Боженко, известная донецкая поэтесса, Президент Донецкого областного благотворительного Фонда «Открытое сердце»; Дарья Швецова, «Золотой голос Украины» и автор, исполнитель, музыкант, поэт Андрей Бедило.
- «Музыка о любви и не только» (скрипка) (ноябрь, ЦКП).
- концерт романсов в исполнении певицы Ларисы Соковец (ноябрь, ЦКП).
- «Нескучная классика». Выступают: Н. Алхасова (фортепиано), Е. Беспалова (скрипка), А. Голов (виолончель) (ноябрь, ЦКП).
- Концерты детского музыкального абонемента «CLASSIC-Юниор» (ведущая почётный работник образования РФ, педагог ДМШ им. Ипполитова-Иванова Королькова И. С.) (2 встречи, ОИ).

В отчетном году о деятельности Донской государственной публичной библиотеке в СМИ сообщали 142 публикации.



## **6. Методическое обеспечение деятельности муниципальных библиотек Ростовской области**

В соответствии со статусом центральной библиотеки Ростовской области ряд структурных подразделений ГБУК РО «Донская государственная публичная библиотека» осуществляет методическое обеспечение деятельности муниципальных библиотек Ростовской области.

Можно выделить четыре основных направления в рамках этой деятельности:

- исследовательская, аналитическая;
- консультационная;
- издательская;
- обучающая.

В рамках *исследовательской деятельности* научно-методическим отделом библиотеки были проведены следующие исследования:

- Анализ качества методического обеспечения деятельности МЦБ/ЦБС в рамках государственного задания ГБУК РО «Донская государственная публичная библиотека»;
- Молодые специалисты: взгляд на развитие библиотек;
- Клубы и любительские объединения в муниципальных библиотеках Ростовской области.

Исследование о качестве услуг, оказываемых в рамках государственного задания ГБУК РО «Донская государственная публичная библиотека» по методическому обеспечению деятельности муниципальных библиотек Ростовской области, проведено 26.11.2015 года.

Опрос проводился путем анкетирования директоров Центральные библиотек городов и районов Ростовской области. В целях достижения достоверности оценки государственной услуги при заполнении анкет соблюдалась анонимность респондентов.

В мониторинге приняли участие респонденты из 40 территорий Ростовской области, что составило 80 % от общего числа территорий.

В рамках опроса была получена оценка основных направлений методической деятельности ГБУК РО «Донская государственная публичная библиотека», определена интенсивность обращения к услугам, выявлены наиболее популярные формы предоставления услуг.

Подобный опрос проводился также в 2013 году и это, позволило сделать сравнительный анализ по большинству позиций. Более подробные результаты опроса размещены в различных разделах данного отчета.

В муниципальных библиотеках области достаточно остро стоит вопрос привлечения и закрепления в библиотеках молодых специалистов, поэтому основной целью исследования «Молодые специалисты: взгляд на развитие библиотек» было выявление степени вовлеченности молодых специалистов в работу и развитие библиотеки. Исследование проводилось в июле-сентябре 2015г., метод исследования – анкетирование.

Было проведено анкетирование 75 респондентов (34 % от общего количества молодых специалистов области). Необходимо отметить, что прогнозировалась большая активность молодых специалистов. В данном случае процент участия респондентов можно рассматривать и степень заинтересованности молодых специалистов в своей работе.

Степень удовлетворенности работой зависит от множества факторов, как внутренних, так и внешних по отношению к человеку. Говоря о данном исследовании и подводя итоги, можно констатировать довольно аморфное состояние современных молодых специалистов. Все участники опроса признают необходимость перемен и

переустройства, более пристального внимания к проблемам библиотек, однако реальные шаги по изменению ситуации готовы предложить лишь единицы.

Вопрос о материальном стимулировании является наиболее актуальным среди других проблем, отмеченных молодыми библиотечными специалистами. Среди основных причин, отмеченных ими о смене места работы, является не достаточный размер заработной платы и других видов материального стимулирования.

К сожалению, низкая активность респондентов не позволила достичь поставленных целей, однако молодые специалисты объективно отражают картину существующих проблем, сохраняя при этом позитивное отношение к своей профессии.

Задача актуализировать общекультурную функцию муниципальных библиотек побудила провести исследование «Клубы и любительские объединения в муниципальных библиотеках Ростовской области».

Анкетирование проводилось с июля по октябрь 2015 года в два этапа: первый этап предполагал сбор сведений от библиотек внутри муниципального образования, второй этап заполнение свода. Таким образом, был оптимизирован процесс обработки первичных данных и на последнем этапе обрабатывались 54 анкеты.

По итогам исследования выявлено, что на сегодняшний день в муниципальных библиотеках Ростовской области функционирует 1 039 клубов и любительских объединений, из них 532 клуба для взрослых (51,2 %) и 507 (48,8 %) – для детей.

В среднем по области на одну муниципальную библиотеку приходится по 1 клубу или кружку. Детских клубов меньше, на одну муниципальную библиотеку в среднем приходится по 0,5 клуба или кружка.

Основная тематика клубной деятельности литературно-художественная и нравственно-эстетическая, далее идут клубы общественно-политической тематики, которые представлены в основном клубами «Молодого избирателя»,

далее клубы экологической и краеведческой направленности. Гражданско-патриотическое и историческое направление, клубы по профориентации молодежи и здоровому образу жизни имеют меньшую популярность и востребованность у читателей.

Интересны данные опроса по руководителям клубов. Организаторами и руководителями клубов являются в основном сами библиотекари (93 %). Руководителей клубов других специальностей всего 7,0 %. Это поэты, специалисты в области рукоделия, театральные актеры, барды, педагоги, фотографы, а также пенсионеры. В городах гораздо чаще встречаются руководители клубов других специальностей (16,3 %), чем в районных библиотеках (4 %).

В 2014 – 2015 годах в муниципальных библиотеках области создано 128 клубов, из них 62 клуба для детей. Хочется верить, что эти клубы по интересам будут востребованы читателями, а чтение займет достойное место в культурно-досуговой жизни конкретной библиотеки.

Популярность и жизнеспособность клубов зависит от многих факторов и, прежде всего, от инициативности и увлеченности самих участников клуба. Поэтому крайне важно максимально полно реализовать заложенный в клубах образовательный и воспитательный потенциал на практике.

В числе первостепенных задач – активная интеграция клубов в информационное пространство, которой может способствовать создание в социальных сетях групп, посвященных деятельности клубов, и в первую очередь позволит привлечь внимание молодежи.

По итогам опроса подготовлены методические рекомендации «От замысла к воплощению, или что значит иметь клуб в библиотеке», которые вошли в сборник «Сегодня в библиотеках области: Вып.33», где размещены также статьи специалистов муниципальных библиотек, посвященные опыту работы клубов и любительских объединений различной тематики.

Хотелось бы отметить, что, к сожалению, исследовательская деятельность носит в настоящее время эпизодический и несколько бессистемный характер. В основном специалисты научно-методического отдела проводят опросы по запросам сторонних организаций, которые сводятся либо к организационному участию и первичной обработке (свод данных), либо сбору данных по упрощенному инструментарию (в виде таблиц). Такой подход не позволяет проводить полноценную аналитическую деятельность и не ведет к выработке конкретных решений и подготовке методических рекомендаций.

Необходимо также отметить отсутствие специального программного обеспечения для обработки данных исследований. Это значительно снижает объем выборочной совокупности в рамках проводимых исследований, вносит большую погрешность в отражение генеральной совокупности и ведет к использованию в отчетах исследований только данных линейных распределений, т. е. отсутствует анализ взаимовлияния параметров, выбранных для изучения. В целом выводы в рамках исследований, базирующихся на ручной обработке, могут использоваться, но не дают полной картины по изучаемой проблематике.

В рамках *консультационной деятельности* в 2015 году структурными подразделениями ГБУК РО «Донская государственная публичная библиотека» было оказано 1 847 консультаций муниципальным библиотекам Ростовской области.

В количественном и процентном выражении распределение консультаций по структурным подразделениям выглядит следующим образом:

<b>Наименование структурного подразделения</b>	<b>Количество консультаций</b>	<b>Процент в общем объеме</b>
--	--------------------------------	-------------------------------

		<b>консультаций по библиотеке</b>
Научно-методический отдел	1 222	66 %
Отдел краеведения	211	11 %
Центр каталогизации документов библиотечного фонда	162	9 %
Центр по работе с книжными памятниками ростовской области	99	5 %
Отдел информационного и справочно-библиографического обслуживания	90	5 %
Отдел межбиблиотечного и внестационарного обслуживания	40	2 %
Отдел деловой и социальной информации	23	1 %

План по государственному заданию выполнен на 122 %.

Если произвести сравнительный анализ данного рейтинга с данными исследования 2013 года, то можно отметить общее увеличение процента обращений за консультативной помощью во все отделы библиотеки.

Необходимо отметить снижение на 32 % по сравнению с 2013 годом количества обращений за консультациями в центр каталогизации документов библиотечного фонда, что обусловлено достаточным опытом работы специалистов муниципальных библиотек по каталогизации документов в формате RUSMARC в Сводном каталоге библиотек Ростовской области.

**Тематика консультаций, выполняемых специалистами отдельных структурных подразделений ДГПБ по запросам муниципальных библиотек области.**

<b>Структурное подразделение</b>	<b>Тематика консультаций</b>
Отдел формирования библиотечного фонда	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ подписка сетевых удаленных лицензионных ресурсов;</li> <li>▪ порядок учета инсталлированных документов и сетевых удаленных лицензионных ресурсов</li> <li>▪ использование норм времени при составлении плана работы отдела комплектования;</li> <li>▪ комплектование библиотечных фондов на основании норм Федерального закона № 436-ФЗ и № 44-ФЗ;</li> <li>▪ обоснование начальной и максимальной цены договора.</li> </ul>
Центр каталогизации документов библиотечного фонда	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ машиночитаемая каталогизация в соответствии с ГОСТами: 7.1-2004; 7.80-2000; 7.82-2001; 7.12-93; Российскими правилами каталогизации; рекомендациями федеральных методических центров – РНБ, РГБ;</li> <li>▪ правила, методики, технологии работы в корпоративном Сводном каталоге библиотек Ростовской области, Сводном каталоге периодических изданий и ретрокаталоге Ростовской области;</li> <li>▪ машиночитаемая каталогизация в формате RUSMARC</li> </ul>

<p style="text-align: center;">Отдел информационного и справочно-библиографического обслуживания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ организация работы библиотечно-информационных центров;</li> <li>▪ информационная и справочно-библиографическая деятельность;</li> <li>▪ организация работы виртуальных справочных служб</li> <li>▪ учет информационного и справочно-библиографического обслуживания</li> </ul>
--	---

На примере этих структурных подразделений библиотеки видно, что тематика консультаций соответствует направлениям их деятельности и отсутствует дублирование тематики.

На протяжении последних 10 лет в бюджетном секторе страны ежегодно происходят изменения, влекущие за собой управленческие нововведения и, как следствие, увеличение обращений за консультациями к специалистам научно-методического отдела. Самообразование, самостоятельное изучение новых документов и небольшие сроки принятия управленческих решений, практически не позволяют специалистам научно-методического отдела Донской государственной публичной библиотеки подготовить развернутые письменные консультации или методические рекомендации. В связи с этим доля устных консультаций у специалистов научно-методического отдела составляет 90 %. Это в основном консультации по телефонам - стационарному и мобильному и Skype. В отдельные периоды специалисты отдела практически «парализованы» телефонными звонками из муниципальных образований. Нагрузка на одного специалиста в день может достигать до 50-60 обращений. Это ведет к дестабилизации плановой деятельности и постоянной эмоциональной перегрузке методистов.



По итогам исследования качества методических услуг частота обращений специалистов муниципальных библиотек за консультациями в ДГПБ у 12 % респондентов составляет каждые 2-3 дня и у 45 % респондентов - 1 раз в неделю.

В 2015 году в рамках подготовки ежегодного доклада о деятельности муниципальных библиотек Ростовской области был изучен кадровый состав методических служб МЦБ/ЦБС Ростовской области. Самые крупные методические службы в городах - Батайске (4 штатные единицы), Новошахтинске (4), Ростове-на-Дону (4), Таганроге (8). В районных межпоселенческих центральных библиотеках в основном в штате библиотеки 1 – 2 человека.

Библиотеки городов Таганрога, Ростова, Батайска, Новочеркасска, Волгодонска и Аксайского, Мясниковского, Октябрьского, Пролетарского, Сальского районов являются лидерами в методическом обеспечении своих библиотек по внедрению инноваций, использованию современных информационных технологий, проведению конкурсов, фестивалей по продвижению книги и чтения, программно-проектной и издательской деятельности.

В этой связи любопытна адресность запросов на методические консультации, поступавшие в научно-методический отдел Донской государственной публичной библиотеки.

Необходимо отметить, что в 2015 году специалисты всех муниципальных образований обращались за консультациями. Однако количество обращений из разных территорий неоднородно.

Можно выделить основную группу, в которую входит 40 территорий (72 % от общего числа), где количество обращений составляет в среднем от 23 до 30 раз.

В 11 территориях (20 % от общего числа) количество обращений составляет от 40 до 54. В состав этой группы библиотек входят специалисты центральных библиотек территорий, являющихся лидерами в области библиотечного дела области, а также библиотек, которые настойчиво стремятся улучшить свои позиции в рейтинге:

- Неклиновский р-н (54)
- Аксайский р-н (49)
- г. Таганрог (48)
- Тацинский р-н (48)
- Каменский р-н (46)
- Матвеево-Курганский р-н (45)
- Волгодонской р-н (44)
- Красносулинский р-н (43)
- г. Ростов-на-Дону (42)
- Песчанокопский р-н (41)
- Орловский р-н (40).

В пассивную группу входит 4 территории, в которой количество обращений за консультациями составляет от 10 до 13:

- г. Донецк (13)
- Чертковский р-н (13)
- Боковский р-н (11)
- Обливский р-н (10).

Эта группа муниципальных библиотек пока не велика, но может в будущем существенно расшириться за счет таких территорий, как г. Зверево, Егорлыкский, Заветинский, Зимовниковский, Кашарский, Константиновский, Куйбышевский, Ремонтненский, Советский, Усть-Донецкий районы.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что именно стремление укрепить свои позиции, повысить качество библиотечных услуг ведет к увеличению запросов на методические консультации со стороны специалистов методических служб муниципальных библиотек области.

Тематика методических консультаций варьируется в зависимости от актуальных проблем деятельности муниципальных библиотек, направлений развития библиотечного дела региона, принятия новых нормативных документов.

В 2015 году можно выделить следующие основные темы консультаций, которые оказывали специалисты научно-методического отдела Донской государственной публичной библиотеки:

- отчетность муниципальных библиотек – 359 консультаций (29 % от общего количества консультаций), из них по новым формам отчетности - 31 консультация;
- комплектование, порядок учета и организации, сохранности и безопасности документов библиотечного фонда – 206 консультаций (17 %);
- подготовка документов для участия в профессиональных конкурсах различных уровней – 111 консультаций (9 %);
- вопросы по заполнению анкет в ходе проводимых исследований – 74 (6 %)
- формирование ведомственного перечня муниципальных услуг (работ) – 31 (2,5 %)
- критерии оценки деятельности библиотек – 27 (2 %)
- оптимизация структуры и штатной численности библиотек – 12 (1 %)

Кроме выше названных тем, хотелось бы обратить внимание на тематику запросов, связанных с организацией библиотечного обслуживания населения, внедрением новых форм работы. К ним относятся: создание буктрейлеров; проведение дебатов; создание и ведение библиотечных блогов; привлечение волонтеров в библиотеку; проведения мастер-классов; основные требования к структуре сайтов; организация библиотечного пространства; региональные проекты библиотек; оказание платных услуг в библиотеках.

Консультации из первой группы на первый взгляд носят типовой характер, и было бы логичнее рассматривать эти вопросы коллективно на совещаниях или предоставляя письменные методические рекомендации. Однако, как показывает практика, вопросы в рамках одной темы могут варьироваться и иметь свою специфику у каждой библиотек.

Прослеживается еще одна особенность при предоставлении консультационных услуг по вопросам внедрения тех или иных нормативно-правовых документов в библиотечную деятельность. Количество консультаций увеличивается в геометрической прогрессии по мере приближения даты вступления в силу нормативно-правового документа и принятия соответствующих управленческих решений.

В 2015 году специалистами научно-методического отдела Донской публичной библиотеки также было оказано 7 консультаций библиотекам республики Крым: 1 консультация центральной библиотеке г. Симферополь; 6 консультаций библиотеке пос. Кореиз. Крымских коллег интересовали вопросы оптимизации сети библиотек с учетом социальных нормативов, оптимизация штатной численности и организация музеев в библиотеке.

По данным исследования оценка консалтинговых услуг Донской государственной публичной библиотеки выглядит следующим образом:

- методическая деятельность структурных подразделений библиотеки:

- отлично 35 % респондентов
- очень хорошо 50 %
- хорошо 13 %
- удовлетворительно 2 %
- научно-методический отдел:
  - отлично 42 %
  - очень хорошо 42 %
  - хорошо 12 %
  - удовлетворительно 4 %

90 % респондентов подтвердили полное соответствие полученных консультаций теме запроса.

#### *Издательская деятельность*

В 2015 году научно-методическим отделом подготовлено 5 методических изданий:

- Муниципальные библиотеки Ростовской области в 2014 году/ Донская гос. публ. б-ка. – Ростов-на-Дону, 2015. – 83 с.;
- Ежегодный доклад о деятельности муниципальных библиотек Ростовской области в 2014 году/Донская гос. публ. б-ка; сост.: Е. С. Шелюх
- и др.; ред.: Е. Д. Ломановская. - Ростов-на-Дону , 2015. – 44 с.
- Блокнот методиста: Вып.5 / Донская гос. публ. б-ка. – Ростов-на-Дону, 2015. – 39 с.

- Сегодня в библиотеках области: Вып. 32 «Проекты по продвижению чтения в Год литературы в муниципальных библиотеках Ростовской области»/ Донская гос. публ. б-ка. – Ростов-на-Дону, 2015. – 35 с.

- Сегодня в библиотеках области: Вып. 33 «Клубы и любительские объединения в общедоступных библиотеках Ростовской области: Традиции и новации. Успехи и проблемы»/ Донская гос. публ. б-ка. – Ростов-на-Дону, 2015. – 157 с.

*Отделом краеведения* в 2015 году были подготовлены методические материалы по использованию авторитетного файла «Краеведение» в базе данных «Сводный краеведческий каталог библиотек Ростовской области». Методические материалы опубликованы на сайте «Корпоративное взаимодействие библиотек Ростовской области».

Согласно данным исследования по изучению качества методических услуг ДГПБ:

- 87,5 % респондентов обращаются к методическим изданиям библиотеки,
- 80 % - используют материалы в практической деятельности,
- 1 % - использует частично.

Если сравнить полученные данные с исследованием 2013 года, то можно отметить увеличение на 4 % респондентов, которые используют в практической деятельности методические издания, что свидетельствует об улучшении качества отбора материала в сборники, освещающие нововведения в области библиотечного дела.

По данным исследования специалисты муниципальных библиотек используют методические издания следующим образом:

- для принятия управленческих решений – 67,5 %;
- в аналитической деятельности – 62,5 %;

- при консультировании – 45 %;
- для внедрения в практику – 75 %.

Таким образом, полученные данные подтверждают активное использование методических изданий. Кроме того, 70 % респондентов указали, что тематика изданий полностью соответствует их профессиональным запросам и 22 % - соответствует частично. К сожалению, респонденты не указали темы, которые нуждаются в дополнительном освещении.

Электронная форма методических изданий устраивает 90 % респондентов.

*Деятельность по обучению персонала муниципальных библиотек, проведению профессиональных мероприятий* достаточно обширная и многоплановая.

В 2015 году специалистами ГБУК РО «Донская государственная публичная библиотека» проведено 33 профессиональных мероприятия для различных категорий специалистов, в которых приняли участие 448 человек:

Научно-методический отдел:

- 2 Дня руководителя для директоров ЦБС/МЦБ Ростовской области (55 человек, март; 39 человек, ноябрь. Материалы мероприятия представлены на сайте «Библиотеки Дона», [http://www.donlib-online.dspl.ru/work\\_rep.aspx](http://www.donlib-online.dspl.ru/work_rep.aspx));
- мастер-класс «Буктрейлер как форма продвижения книги» (47 человек, март);
- «круглый стол» «Методическое обеспечение деятельности библиотек: проблемы и основные перспективы развития» (66 человек, июнь)
- Летняя молодежная школа для библиотечных лидеров «От проектов к лидерству!» (23 человека, июль)

- научно-практическая конференция «Литература как фактор социально-исторической памяти» (65 человек, октябрь)
- «круглый стол» «Детское техническое творчество в Ростовской области: пути развития» (18 человек, ноябрь)

Центр по работе с книжными памятниками Ростовской области:

- стажировка специалистов отделов редких книг муниципальных и вузовских библиотек Ростовской области «Специфика комплектования, учета, хранения, изучения и использования книжных памятников, редких и ценных документов» (21-22.04.2015г. и 17.06. 2015 г.; 14 человек)

Центр каталогизации документов библиотечного фонда:

- «Основы машиночитаемой каталогизации в формате RUSMARC» для библиотек Ростовской области (9 человек, 2-5 июня 2015 г.)
- дистанционное обучение в рамках сертификации каталогизаторов Ростовской области для Сводного каталога библиотек Ростовской области (ЦБС г. Новочеркаска, январь 2015 г.)

Отдел краеведения: стажировка «Особенности создания записей на краеведческие документы» в рамках курса «Основы машиночитаемой каталогизации в формате RUSMARC» (2-5 июня 2015 г., 2 человека.)

Отдел информационного и справочно-библиографического обслуживания:

- Координационное совещание ФКУ УИИ ГУФСИН России по РО с директорами районных и межпоселенческих библиотек по итогам реализации программы «Путь Ариадны» и перспективам взаимодействия (количество участников 50, 01.12.2015 г.)



- Семинар для библиографов муниципальных библиотек «Формирование информационной культуры в библиотечной среде» (23.12.2015 г., количество участников 40 человек)
- стажировки библиографов: Константиновский район (18.12.2015); Красносулинский район (01.10.2015); Куйбышевский район (20.03.2015).

Отдел межбиблиотечного и внестационарного обслуживания ДГПБ провел 16 тренингов на тему «Выполнение заказов по МБА. Электронный бланк заказа и электронная доставка документов». В ходе тренингов проведено обучение по заполнению электронного бланка заказа. Общение в режиме реального времени позволило участникам обсудить вопросы состояния межбиблиотечного обслуживания в муниципальных библиотеках, выявить проблемы использования электронных технологий в формировании заказов пользователей, определить варианты доставки электронных копий.

Специалистами научно-методического отдела в течение года сверх плана были проведены следующие мероприятия:

- «круглый стол» «Тенденции современной поэзии» (45 чел., май);
- поэтические чтения в рамках проекта «Весеннее большое чтение в Ростове-на-Дону» (95 чел., май);
- поэтический семинар для молодых авторов (28 чел., май);
- семинар для руководителей библиотек поселений на базе МЦБ Аксайского р-на «Актуальные вопросы организации деятельности руководителей сельских библиотек» (45 чел., июнь);
- презентация творческих проектов участников конкурса «Библиотекарь года 2015» (27 чел., сентябрь);
- читательский форум «Чтение и Книга: Традиции и Будущее» (171 чел, сентябрь)

В этих мероприятиях приняли участие 411 человек.

Таким образом, количество посетителей профессиональных мероприятиях ДГПБ в 2015 году составило 859 человек.

По данным исследования «Анализ качества методического обеспечения деятельности МЦБ/ЦБС в рамках государственного задания ГБУК РО «Донская государственная публичная библиотека» 83 % респондентов отметили качество профессиональных мероприятий ДГПБ как «высокое».

Научно-методический отдел Донской государственной публичной библиотеки провел в течение года ряд организационных мероприятий по привлечению населения муниципальных образований Ростовской области к участию в конкурсах, организаторами которых была библиотека:

- областной конкурс буктрейлеров «Шолоховский свет» был посвящен 110-летию со дня рождения М.А.Шолохова.

Конкурс проводился с 18 марта по 27 мая 2015 года. В нем приняли участие 35 авторов, проживающих на территории Ростовской области. География проживания авторов: Неклиновский, Куйбышевский, Обливский, Волгодонской, Тарасовский, Октябрьский, Веселовский, Багаевский, Песчанокопский, Каменский районы; города - Батайск, Ростов-на-Дону, Азов, Таганрог, Шахты, Красный Сулин.

Возрастными рамками конкурс не был ограничен, поэтому самому старшему автору – 55 лет, а самой юной участнице - 11 лет. В конкурсе приняли участие - учащиеся школ, студенты колледжей и институтов, библиотекари;

- областной конкурс «Моя профессия-библиотекарь» проводился с 10 февраля по 30 апреля 2015 года. В нем приняли участие 148 авторов, из городов: Новочеркаска, Азова, Каменска, Таганрога, Новошахтинска, Батайска,

Ростова-на-Дону и муниципальных районов - Аксайского, Боковского, Чертковского, Заветинского, Верхнедонского Тарасовского, Неклиновского, Кагальницкого Матвеево-Курганского, Октябрьского, Песчанокопского и др.

Самому старшему автору – 65 лет, а самой юной участнице - 22 года;

- областной конкурс «Донская сказка» проводился с 27 июля по 1 ноября 2015 года. В нем приняли участие 83 автора в возрасте от 7 до 18 лет из Азовского, Аксайского, Чертковского, Каменского, Кашарского, Куйбышевского, Константиновского, Пролетарского, Волгодонского, Верхнедонского районов, городов - Новошахтинска, Красного Сулина, Донецка, Ростов-на-Дону и др.

- областной профессиональной конкурс «Библиотекарь года-2015» проводился с 1 июля по 17 августа 2015 года. В конкурсе приняли участие 29 специалистов муниципальных библиотек из 24 территорий (43 % ) из 7 городов (Батайск, Волгодонск, Таганрог, Шахты, Ростов-на-Дону Каменск-Шахтинский, Зверево) и из 17 муниципальных районов Ростовской области (Сальский, Аксайский, Цимлянский, Целинский, Обливский, Дубовский, Пролетарский, Орловский, Веселовский, Волгодонской и др). В конкурсе принял участие также библиотечный специалист Ростовской областной библиотеки им. В. М. Величкиной».

В отличие от конкурса 2014 года, в котором участвовали лишь молодые специалисты, в конкурсе 2015 года могли принимать участие все библиотечные специалисты. Средний возраст участников конкурса - 45 лет. Возрастной диапазон различный: самому старшему участнику 66 лет, самому молодому 32 года. Победители конкурса: первое место - Малютина Наталья Викторовна, заведующая справочно-информационного отдела Центральной городской библиотеки им. М. Горького ЦБС г. Батайска;

второе место - Кошелева Елена Юрьевна, заведующая методико-информационного отдела ЦГБ им. М. А. Шолохова ЦБС г. Зверево;

третье место - Анацкая Вера Александровна, директор Муниципального казенного учреждения культуры Роговского сельского поселения «Роговская сельская библиотека» Егорлыкского района.

- общероссийский конкурс на получение денежного поощрения лучшему муниципальному учреждению культуры, находящемуся на территории сельского поселения, и лучшему работнику учреждения культуры.

Участниками конкурса стали 19 муниципальных библиотек и 21 специалист из Шолоховского, Каменского, Багаевского, Азовского, Песчанокопского, Неклиновского, Аксайского, Ремонтненского, Сальского Цимлянского и других районов области.

Победителями среди муниципальных библиотек стали: Калининская сельская библиотека Шолоховского района; Новоегорлыкская поселенческая библиотека Сальского района; межпоселенческая Центральная библиотека имени Михаила Васильевича Наумова Волгодонского района; детская библиотека Мясниковского района; межпоселенческая центральная библиотека Мешковского сельского поселения; межпоселенческая центральная библиотека имени С. Королева.

Среди специалистов муниципальных библиотек сельских поселений победителями стали: Колесникова Людмила Александровна, ведущий библиограф методико-библиографического отдела межпоселенческой центральной библиотеки Веселовского района; Калаченкова Елена Анатольевна, директор межпоселенческой центральной библиотеки Верхнедонского района; Себелева Ирина Викторовна, зав методико– библиографическим отделом межпоселенческой центральной библиотеки Зимовниковского района; Уханёва Татьяна Владимировна; библиотекарь читального зала детского отдела Вёшенской межпоселенческой центральной библиотеки; Вовненко Галина Борисовна, заведующая Краснохуторской сельской библиотекой Щепкинского сельского поселения; Грохотова Вера Ивановна, заведующая отделом обслуживания детей межпоселенческой центральной библиотеки Неклиновского

района; Третьякова Любовь Александровна, библиотекарь отдела обслуживания межпоселенческой центральной библиотеки Целинского района; Луханина Антонина Алексеевна, заведующая Гигантовской поселенческой библиотекой Сальского района; Клевцова Нина Петровна, библиотекарь Терновской сельской библиотеки Цимлянского района; Агафонова Вера Васильевна, библиотекарь Кировского структурного подразделения № 4 межпоселенческой центральной библиотеки им. С. Королева Кагальницкого района; Сёмина Ольга Валериевна, библиотекарь 1 категории Центральной библиотеки Комиссаровского сельского поселения Красносулинского района; Шаповалова Людмила Ивановна, заведующая методико-библиографическим отделом межпоселенческой центральной библиотеки Волгодонского района; Дегтярева Ольга Викторовна, заведующая методико-библиографическим отделом межпоселенческой центральной библиотеки Веселовского района; Гринченко Елена Валентиновна, библиотекарь отдела обслуживания межпоселенческой центральной библиотеки Азовского района; Олейникова Валентина Васильевна, заведующая детским сектором отдела обслуживания населения поселений межпоселенческой центральной библиотеки Песчанокопского района; Каширина Ирина Николаевна, библиотекарь Шумилинского сельского поселения; Силаева Оксана Петровна, заведующая Красноармейской поселенческой библиотекой Орловского района; Савенко Галина Стефановна, заведующая Мокроельмутянской сельской библиотекой; Бунтова Елена Викторовна, директор Краснодесантской сельской библиотеки.

Проведение конкурсов способствует повышению творческой активности библиотечных специалистов, позволяет выявить инновационные формы работы, интересные идеи. Основной проблемой при их организации остается финансовая составляющая.

В 2015 году была продолжена деятельность по продвижению методических услуг в социальных сетях. В «Фейсбуке», «Одноклассниках», «Вконтакте» действуют группы «Библиотеки Дона». Основная цель данных групп –

предоставить удобную для муниципальных библиотек площадку для обмена опытом, дискуссии по актуальным проблемам развития библиотек, информирования об актуальных документах и событиях.

Количество участников в группах:

- «Фейсбук» – 654,
- «Одноклассники» – 410,
- «Вконтакте» – 193.

Посещаемость групп достаточно стабильная. Из тем, которые вызывают наибольший интерес можно выделить следующие:

- организация мобильного обслуживания населения,
- проведение акции «Библионочь»,
- выставочная деятельность библиотек,
- зарубежный опыт работы библиотек,
- участие в областных конкурсах,
- информация о новых профессиональных документах.

Согласно данным исследования, библиотечные специалисты области среди профессиональных площадок в соцсетях наибольшее предпочтение по удобству пользования и контенту отдают «Вконтакте» – 60 %; в «Фейсбуке» и «Одноклассниках» – 25 %, никакие – 2 %. Исходя из процентного соотношения предпочтений, видно, что некоторые библиотечные специалисты активно используют несколько соцсетей.

В течение года осуществлялась информационная поддержка сайта «Библиотеки Дона: электронные ресурсы и услуги он-лайн».

На сайте размещено:

- 154 новостных сообщения ([http://www.donlib-online.dspl.ru/news\\_last.aspx](http://www.donlib-online.dspl.ru/news_last.aspx));
- 21 презентация к 4 мероприятиям ([http://www.donlib-online.dspl.ru/work\\_rep.aspx](http://www.donlib-online.dspl.ru/work_rep.aspx)).

Общее количество посещений интернет-ресурса составило 19 986 человек, количество просмотров страниц – 51 157. Статистика могла бы быть лучше, однако по техническим причинам сайт не работал в полном объеме, в частности, практически недоступен был новостной раздел, который традиционно привлекает большое количество библиотечных специалистов.

В 2015 году коллектив специалистов Донской государственной публичной библиотеки был награжден Дипломом за 3-е место во Всероссийском конкурсе «Библиотечная аналитика – 2015. Президент Российской библиотечной ассоциации В. Р. Фирсов выразил благодарность Губернатору Ростовской области В. Ю. Голубеву за поддержку методической деятельности Донской государственной публичной библиотеки.

Исполнители:

Сорокина С. И., зам. директора по обслуживанию пользователей  
тел.(863) 264-06-00  
e-mail: sorokina@dspl.ru

Шелюх Е. С., зав. научно-методическим отделом  
тел.(863) 264-04-94  
e-mail: nmo@dspl.ru, metod@dspl.ru