



ANGELO VECCIA

Angelo Veccia, dopo il debutto alla Scala con *Lo frate 'nnamorato*, ha cantato nei principali teatri del mondo, in numerosi ruoli: Figaro nel *Barbiere di Siviglia* a Napoli; Firenze; Roma; Zurigo; Las Palmas; Tel Aviv; Tokyo; Bologna; Amsterdam; Lussemburgo, Catanzaro, Reggio Calabria, Cosenza; Marcello in *Bohème* a Roma, Firenze, Verona, Napoli, Venezia, Zurigo, Dresda, Parma; Sharpless in *Madama Butterfly* a Firenze, Bologna, Milano, Venezia, Zurigo, Berlino, Tokyo, Las Palmas; Lescaut in *Manon Lescaut* a Firenze.

Ha inoltre interpretato Ping in *Turandot* a Firenze; Tel Aviv; Amsterdam (con il finale scritto da Berio), Milano; Gianni Schicchi a Zurigo, Dresda, Milano; Amonasro in *Aida* a Marsiglia, Amsterdam, Essen, Düsseldorf, Cagliari; Germont in *Traviata* a Lione, Zurigo, Yokohama, Nagoya, Aix-en-Provence, Rouen, Cosenza, Torino. Ford in *Falstaff* a Zurigo; Miller in *Luisa Miller* a Como, Pavia, Cremona, Brescia. Conte di Luna ne *Il Trovatore* a Como, Pavia, Roma, (Caracalla), Bologna.

Ha cantato inoltre in *Rigoletto* a Pavia, Brescia, Como, Cremona, Bergamo; in *Adriana Lecouvreur* nel ruolo di Michonnet a Milano; in *Lucia di Lammermoor* - Enrico - a Jesi, Milano, Zurigo, Montecarlo, Bruxelles, Genova; in *Elisir d'amore* - Belcore - a Zurigo e Tokyo; in *Pagliacci* - Silvio - a Verona, Firenze, Amsterdam; in *Nina, o sia la pazza per amore* - Giorgio - a Zurigo (con incisione Sony). E' stato Sir Riccardo ne *I Puritani* a Zurigo; Arciduca Giovanni Salvatore in *Mayerling* a Roma; Alfio in *Cavalleria Rusticana* a Brescia, Cremona, Pavia, Como, Venezia. Don Carlo in *Ernani* a Trieste; Escamillo in *Carmen* a St Gallen; Scarpia in *Tosca* a Cagliari

E' stato uno dei protagonisti nelle recite di *Macbeth* a San Paolo del Brasile nel novembre 2012.