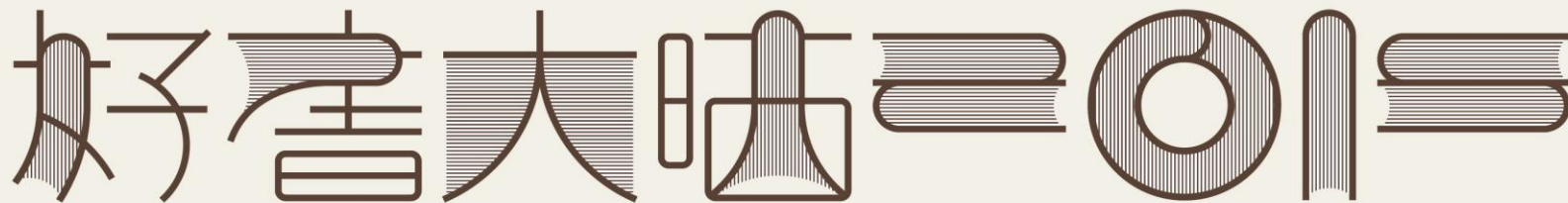


Comemoração
do 120º Aniversário da
Biblioteca Central de Macau
澳門中央圖書館
成立120周年

Dezembro de 2015 a Janeiro de 2016
2015年 2016年
12月——1月

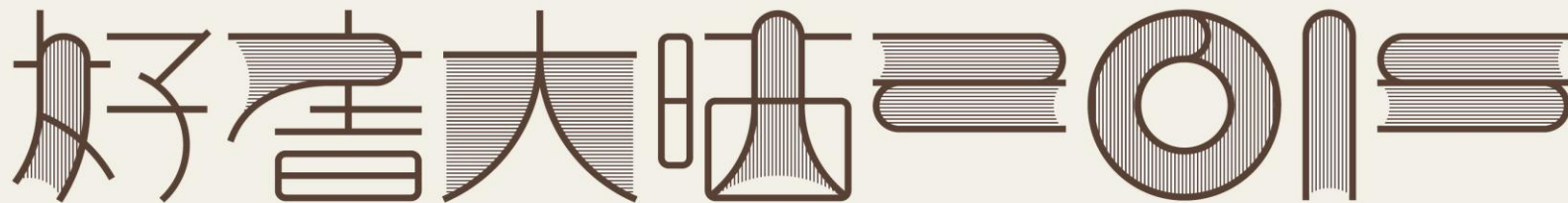


LIVROS AO SOL 2015

主題	活動	活動簡介	講者簡介
講座 從台北到澳門：建築大叔的城市異想	日期：12月4日(五) 時間：19:15-21:00 地點：何東圖書館 (三樓多功能廳) 講者：建築大叔	成長於澳門，十八歲到台灣讀建築，之後到瑞士進修都市設計，目前定居台北從事建築設計工作。澳門跟台北這兩個城市對這位建築大叔而言，有着特別濃烈的生活情感，也深深影響着他對城市和建築的思考，近年來他嘗試以建築漫畫方式將自己一些想法表達，卻意外開拓出新的溝通平台，引發大眾對城市的認知，反思居住與生活，獲得廣大迴響。這次座談，建築大叔將回到自己曾經熟悉的家鄉，透過大量漫畫、照片，跟大家娓娓道來他對澳門與台北這兩個城市的一些空間異想。	何庭峰 (Ho Ting Fung) 瑞士聯邦理工學院都市設計碩士，交通大學建築碩士，東海大學建築學士。成長於澳門，十八歲到台灣，現定居台北，從事建築設計工作。深感在建築實務以外，也須以多元的角度來描繪城市與建築，並對居住與生活的根本認知有更深入的理解，因此以“建築大叔 Uncle Architecture”之名發展出能與大眾對話的建築漫畫創作，作品包括《Taipei 1/2：建築大叔的城市異想》、《不用工作的城市》。

Comemoração
do 120º Aniversário da
Biblioteca Central de Macau
澳門中央圖書館
成立120周年

Dezembro de 2015 a Janeiro de 2016
2015年 2016年
12月——1月

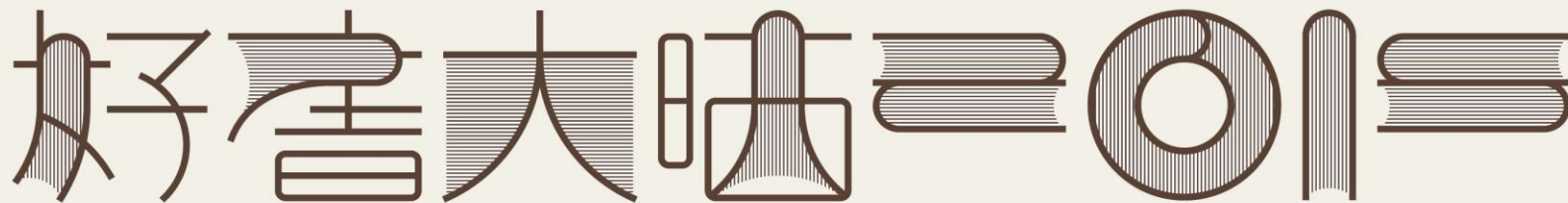


LIVROS AO SOL 2015

主題	活動	活動簡介	講者簡介
講座 插畫人生：一些影響自己的圖文書	日期：12月5日(六) 時間：20:15-22:00 地點： 澳門中央圖書館總館 講者： 大耳牛、林格、袁志偉	近年來澳門插畫讓人眼前一亮，從報章、雜誌、書籍、展覽到網路發表，當中有跟商業品牌跨界合作的、有出版個人繪本的、有嘗試跟文字創作結合等等，各自各精彩。這次座談，我們特別請來三位當前相當活躍的年輕插畫創作人：大耳牛、林格、袁志偉。他們將分享自己的創作歷程、在澳門當插畫家的生存之道，也會介紹一些影響過他們創作的私房書籍。	<p>大耳牛 (Big Ears Cow)</p> <p>平面設計師，漫畫及插畫師，曾於上海修讀三維動畫，主修三維建模及渲染。2010年獲得《第一屆中華區插畫獎》中華區最佳創作插畫獎——優秀獎。2012年出版漫畫繪本《盛宴》並曾入圍“香港金閱獎”圖文書類。2014至2015年期間曾參與《塗鴉、迷宮—集體創作展》、《動漫美學雙年展 2013-2014》、《Gromit unleashed hk》、《當文青遇上咖啡廳》等展覽以及參與第二十五屆澳門藝術節銀禧慶典特別企劃《聲光築夢》。</p> <p>林格 (Lin Ge)</p> <p>澳門土生土長，後80後，抽屜內有一堆鉛筆，也有一設計學士學位及一文化產業管理碩士學位，長年對生活過敏，愛文字，亦愛插畫，作品散見於本澳報章雜誌，澳門日報新園地專欄《路人短打》作者，初哥插畫師，曾任文化講堂導師，育有一不定期更新的系列作品《Verb》，是個說要出繪本但還未出的人。</p> <p>袁志偉 (Un Chi Wai)</p> <p>畢業於中國文化大學，主修廣告系。2014年，獲得〈第三屆中華區插畫獎〉中華區最佳廣告、市場推廣插畫獎——優秀獎。合作過的客戶包括：LINE、樂施會、澳門國際音樂節、默默菓子屋等。</p>

Comemoração
do 120º Aniversário da
Biblioteca Central de Macau
澳門中央圖書館
成立120周年

Dezembro de 2015 a Janeiro de 2016
2015年 2016年
12月——1月

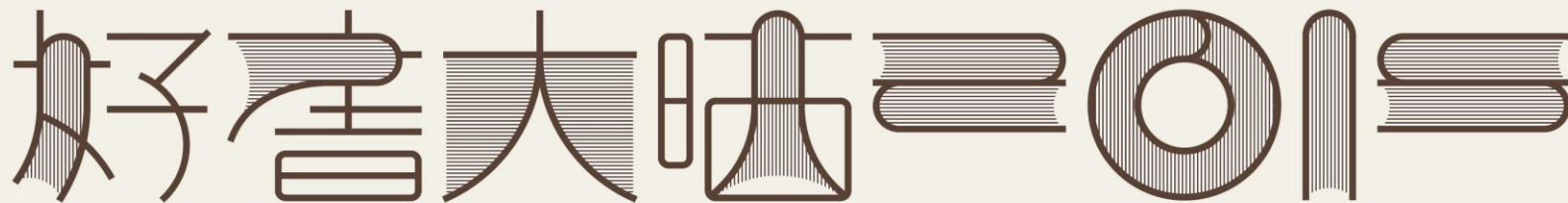


LIVROS AO SOL 2015

主題	活動	活動簡介	講者簡介
講座 澳門都不賣書，談何欣賞書籍設計？	日期：12月11日(五) 時間：20:15-22:00 地點： 澳門中央圖書館總館 講者：思崎井	當潮流愛新鮮，澳門的出版及書籍設計好像還停留在「有沒有」的起步階段。在幾乎沒有出版社的環境下，藉分享一些外地優秀的書籍設計，對照澳門出版物，探討書籍裝幀美學、理解審美與功能等概念。	思崎井 (Ck Cheang) 全職笨蛋，兼職平面設計師，遊走在市場和藝術之間。有時寫寫字，喜愛圖像、文字、攝影和音樂。目前在 SomethingMoon 做平面設計。
講座 圖書館的空間演化	日期：12月12日(六) 時間：19:15 - 21:00 地點：何東圖書館 (三樓多功能廳) 講者：呂澤強	圖書館在人類文化史上非常重要，其建立與發展，與社會之間帶有錯綜複雜的關係。而伴隨時代演進，圖書館的空間利用已經不僅以典藏為要務，而是把重心移向人與人、人與資源之間的“連結”，圖書館空間除了安全、舒適、親和，它甚至可以振奮人心、引發靈感，成為吸引人們使用的第三個生活空間。是次講座將從古埃及、希臘、中國、羅馬的圖書館一路談到當下最新、最酷的虛擬圖書館，展開一場從古到今圖書館空間演化之旅。	呂澤強 (Andre, Lui Chak Keong) 澳門出生，1999年畢業於葡萄牙里斯本建築學院。曾參與多項澳門歷史建築的維修、街道優化、文物旅遊路線規劃及世遺申報工作。之後於法國完成有關歷史建築及城區的專業課程，成為首位取得法國文化部 Diplome du Centre des Hautes Etudes des Chaillot 碩士後專業文憑及法國文化遺產建築師資格的華人。建築設計之外，對繪畫、裝置、攝影及錄像藝術創作同樣熱衷，2007年與其弟呂澤康共同創作的裝置作品“澳門 Gondola ”，被澳門藝術博物館選為代表“中國澳門”首次參展意大利“ 威尼斯國際藝術雙年展 ”。

Comemoração
do 120º Aniversário da
Biblioteca Central de Macau
澳門中央圖書館
成立120周年

Dezembro de 2015 a Janeiro de 2016
2015年 2016年
12月——1月

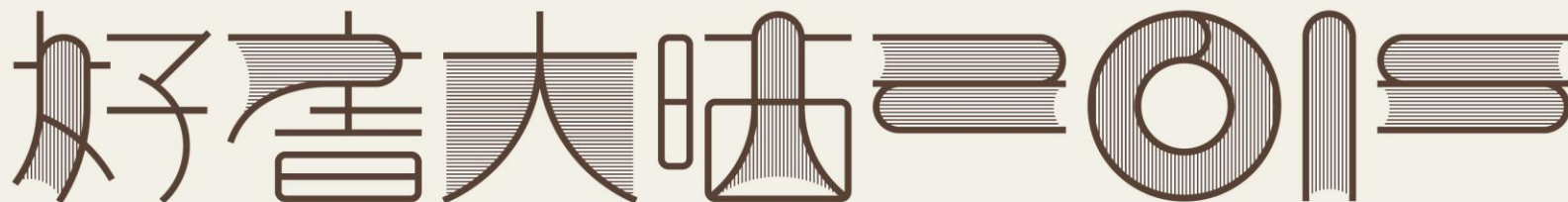


LIVROS AO SOL 2015

主題	活動	活動簡介	講者簡介
講座 大家的土生文化： 字裡行間的澳門個性	日期：12月13日(日) 時間：19:15-21:00 地點：何東圖書館 (三樓多功能廳) 講者：黎若嵐	透過跨文化的融入和衝擊，澳門產生了一群獨有的族裔——土生 Macaense。過去一些學者常以三大特點來定義何謂土生，包括：血統、語言及宗教。然而，有着數百年文化混合特色的土生族群，在急速的城市發展及全球化影響下，其定義又何止如此？講座將透過各種文字載體，包括詩詞、短文、長篇小說、劇本及歌曲，與大家一同探究土生文化精萃及澳門情懷。	黎若嵐 (Elisabela Larrea) 生為第八代土生葡人，從小受傳統土生葡人習俗及思想影響，加上對舊照片、報章的偏愛，令她對本土文化有着濃厚興趣。2006年曾發表“後殖民時期的土生葡人民族身份認知之研究”，現正修讀跨文化研究博士課程，研究題目為“舞台上的聲音——土生土語話劇研究”。她亦透過其他藝術載體紀錄土生葡人文化，作品包括裝置藝術《活動油畫》、紀錄片《澳·土》及劇情短片《堂口故事2——愛情在城》。

Comemoração
do 120º Aniversário da
Biblioteca Central de Macau
澳門中央圖書館
成立120周年

Dezembro de 2015 a Janeiro de 2016
2015年 2016年
12月——1月

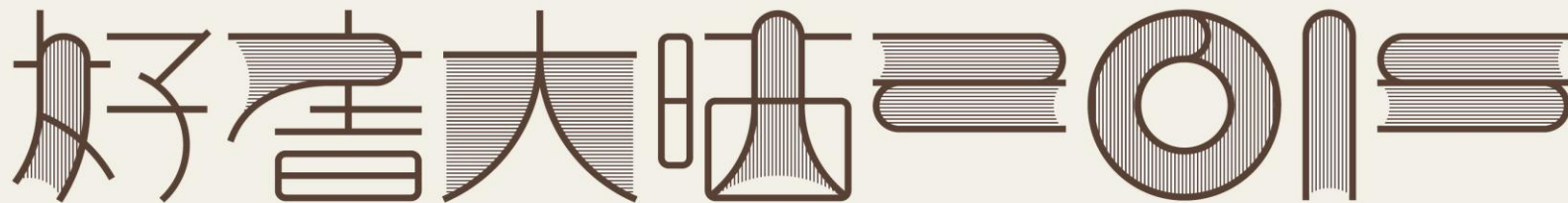


LIVROS AO SOL 2015

主題	活動	活動簡介	講者簡介
導覽 文學風景——澳門歷史城區文學遊蹤	日期：12月13日(日) 時間：10:30—12:00 地點： 由何東圖書館出發 講者：彭海鈴	由《文學風景——澳門歷史城區文學遊蹤》作者彭海鈴帶領，以“澳門歷史城區”的參觀路線為經，中外作者的文學作品為緯，親身帶領參與者散步澳門歷史城區，一同感受澳門世界文化遺產深厚的文學內涵。 路線大綱： “從這山到那山”：磨盤山→鳳凰山 崗頂前地（舊稱磨盤山）→何東圖書館、聖奧斯定堂、崗頂劇院、聖老楞佐教堂、聖若瑟修院及教堂夜姆斜巷→紅窗門街→爐石塘、關前街→果欄街→快艇頭里→鳳凰山，那就是聖安多尼堂、基督教墳場與東方基金會會址所處的小山崗	彭海鈴 (Pang Hoi Ling) 澳門出生。台灣國立成功大學歷史系畢業，廣州華南師範大學文學碩士，廣州中山大學歷史學博士。長年從事教學工作，對本土歷史文化饒有興趣，亦於報刊撰寫專欄文章。已出版著作有：《文學風景——澳門歷史城區文學遊蹤》、《看風景的貓》、《食相——澳門飲食文化漫談》、《盧廉若公園與盧氏家族》（合著）、《牽蘿補屋》、《汪兆鏞與近代粵澳文化》、《道理還是自己的對》等。

Comemoração
do 120º Aniversário da
Biblioteca Central de Macau
澳門中央圖書館
成立120周年

Dezembro de 2015 a Janeiro de 2016
2015年 2016年
12月——1月

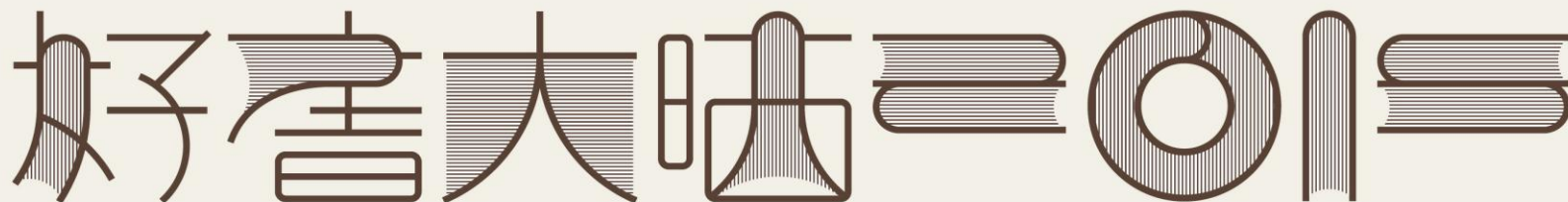


LIVROS AO SOL 2015

主題	活動	活動簡介	講者簡介
<p>放映會 《字裡城間》</p>	<p>日期：12月19日(六) 時間：19:15-21:00 地點：何東圖書館 (三樓多功能廳)</p>	<p>放映會將播放由陳子揚 (Wallace Chan) 導演的影片《字裡城間》。內容包括幾位澳門設計師穿梭街頭，到處收集“被遺忘的字體”，當中有舊招牌、老師傅的手製美術字、還有八十後的書法茶譜等，希望向大眾重現一種被忽略的美學，共同展開一場字體探索之旅。當晚導演跟詩人、書法愛好者莫義世 (Mok Hei Sai) 將一同出席映後座談。</p> <p>字裡城間 (Caligrafia da Cidade) 導演：陳子揚 (Wallace Chan) 片長：40'</p>	<p>陳子揚 (Wallace Chan) (Chan Chi Ieong)</p> <p>生於1988年的葡治澳門，畢業於澳門理工學院綜合設計系，2011年初與伙伴創辦極思多媒體製作，成為了80%網頁設計師，20%紀錄片導演。個人曾參與多部紀錄短片製作，並曾執導紀錄短片《城牆外》及《天亮了》，呈現澳門繁華背後的問題，頗受好評。</p>

Comemoração
do 120º Aniversário da
Biblioteca Central de Macau
澳門中央圖書館
成立120周年

Dezembro de 2015 a Janeiro de 2016
2015年 2016年
12月——1月

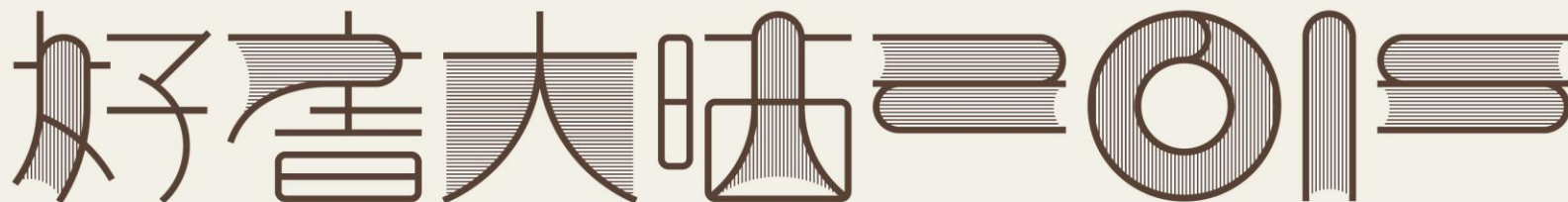


LIVROS AO SOL 2015

主題	活動	活動簡介	講者簡介
<p>“好書大晒 2015”閉幕特別活動— 王榆鈞 《頽圮花園》詩歌音樂會</p>	<p>日期：12月29日(二) 時間：19:30 – 21:30 地點：何東圖書館 (花園中庭) 演出：王榆鈞(台灣) 特別嘉賓： 高承胤(單簧管)(台灣) 洪逸宇 Hong Iat U(小提琴)(澳門)</p>	<p>台灣女唱作人王榆鈞，作品難以歸類也拒絕被歸類，獨特的嗓音與吉他彈奏讓人很想去流浪，揉合文字的念白、簡單深刻的旋律、抽象的空間聲響，並持續在詩歌、舞蹈、表演藝術等的邊境探索音樂的可能，其獨特的敘事與抒情雙重性格，製造了音樂滿溢與空寂同在的玄妙。這回她首度來到澳門演出，延續她新專輯《頽圮花園》將多位深愛詩人，包括商禽、楊牧、夏宇、阿多尼斯、瑞蒙·卡佛、費爾南多·佩索亞等的文字入樂，她還特別為了這次演出閱讀了一些澳門詩人的作品，將邀請神秘詩人現場朗讀，加上客席音樂嘉賓台灣單簧管手高承胤與澳門小提琴手洪逸宇，結合吟唱、音樂，賦予文字新的生命，帶給澳門朋友一場文字與音樂的盛宴。</p>	<p>王榆鈞 (Yujun Wang)</p> <p>1982 年生，高雄人，畢業於國立台灣藝術大學戲劇系。現為音樂創作者、歌者，同時積極參與各類創作計劃。她的音樂作品難以歸類，持續在詩歌、舞蹈、表演藝術等的邊境探索，以歌聲詠唱生命的真善美。</p> <p>2011 年台北寶藏巖藝術村“邊地微光”詩聲音、雲門流浪者計劃赴土耳其伊斯坦堡；於 2014 年夏赴法國，拜訪敘利亞詩人 ADONIS 展開創作計畫。</p> <p>曾獲 2012 年第三屆金音獎最佳民謠單曲獎，2006 年台北詩歌節詩歌大賽首獎。並入圍 2012、2013 年傳藝金曲獎最佳兒童音樂專輯獎，2012 年金鐘獎最佳音效獎、2012 年第一屆音樂推動者大獎最具潛力獎。音樂作品有《頽圮花園》雙 CD、概念專輯《沙灘上的腳印》、“一睡一醒”兒童音樂繪本系列、《凹》EP 等。</p>

Comemoração
do 120º Aniversário da
Biblioteca Central de Macau
澳門中央圖書館
成立120周年

Dezembro de 2015 a Janeiro de 2016
2015年 2016年
12月——1月

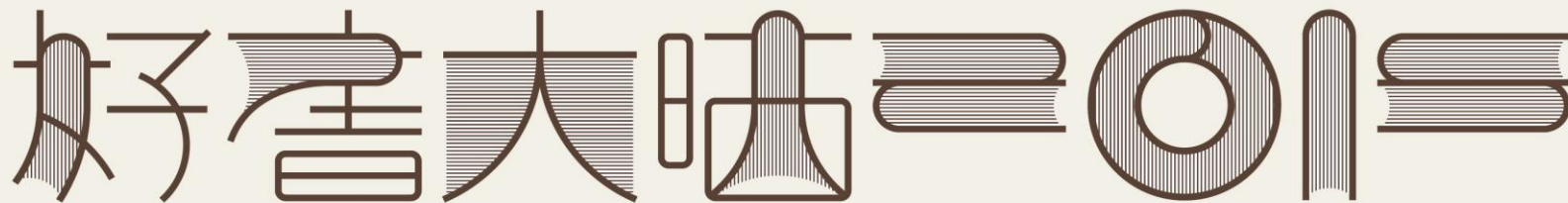


LIVROS AO SOL 2015

主題	活動	活動簡介	講者簡介
<p>被遺忘的書 X 閱讀角落(閱讀角)</p>	<p>日期： 2015年12月15日至1月15日(各館開館時間)</p> <p>地點： 澳門中央圖書館總館、 何東圖書館、 氹仔圖書館</p> <p>創作者： 呂澤強(何東圖書館) Nuno Soares (氹仔圖書館) 謝瀚記設計工作室 (澳門中央圖書館總館)</p>	<p>配合“閱讀的空間想像”的主題，挑選圖書館借閱率偏低的書籍、影音品，重新放置在各家圖書館特別設立的“閱讀角落”，以空間營造、創意分類、陳列、連結、文字介紹，為這些“被遺忘的書”重新定位，讓人、書、空間產生新的互動，試圖通過空間氛圍推廣閱讀氣氛。每個“閱讀角落”將邀請不同界別的藝術家及設計師參與規劃。</p>	<p>呂澤強 (Andre , Lui Chak Keong)</p> <p>澳門出生，1999年畢業於葡萄牙里斯本建築學院。曾參與多項澳門歷史建築的維修、街道優化、文物旅遊路線規劃及世遺申報工作。之後於法國完成有關歷史建築及城區的專業課程，成為首位取得法國文化部 Diplome du Centre des Hautes Etudes des Chaillot 碩士後專業文憑及法國文化遺產建築師資格的華人。建築設計之外，對繪畫、裝置、攝影及錄像藝術創作同樣熱衷，2007年與其弟呂澤康共同創作的裝置作品“澳門 Gondola”，被澳門藝術博物館選為代表“中國澳門”首次參展於意大利“威尼斯國際藝術雙年展”。</p> <p>Nuno Soares 努諾·蘇亞雷斯</p> <p>2003年起為駐澳建築師和城市規劃師，從事建築設計、教學及研究。曾在倫敦及米蘭留學，於里斯本建築學院取得建築理論碩士學位及城市學高級文憑。現為該院城市學博士生，正撰寫論文，探討澳門城市空間利用的現象。現任澳門聖若瑟大學高級講師，香港中文大學建築學院兼任助理教授，並經常到各國演講及擔任陪審。成立並領導澳門 CURB — 建築與城市規劃中心。亞洲建築師協會建築教育委員會主席；澳門建築師協會理事；葡語系建築師協會城市及地區工作小組協調員；聯合國教科文組織／國際建築師認證協會教育委員會成員；都市實踐(URBAN</p>

Comemoração
do 120º Aniversário da
Biblioteca Central de Macau
澳門中央圖書館
成立120周年

Dezembro de 2015 a Janeiro de 2016
2015年 2016年
12月——1月



LIVROS AO SOL 2015

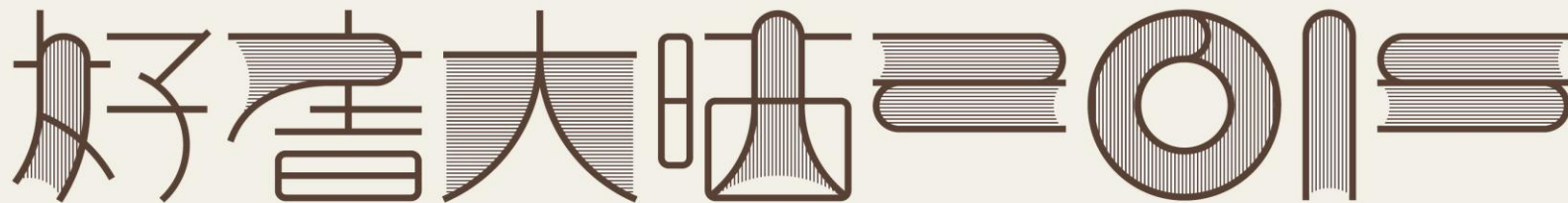
PRACTICE)辦事處主管，負責澳門及海外城市丈量，建築和設計項目。
2013 深港城市／建築雙城雙年展（深圳）澳門館設計及管理比賽得獎者，獲選參與 2014 威尼斯建築雙年展，在澳門館展出其裝置作品‘The Added Layer’。

謝瀚記設計工作室（Estúdio Che Hon）

由何栢瀚（Matthew Ho）和謝玉玲（Lavinia Che）於 2014 年組成，創作範疇為平面設計、影片製作和空間設計等。何栢瀚畢業於英國倫敦藝術大學的 Wimbledon College of Art（溫布頓藝術學院），修讀 Fine Art, Printable and time based media。畢業後曾於台灣“風景好！”從事策展及拍攝等工作。現於澳門從事室內設計、媒體製作以及音樂、藝術創作。謝玉玲於澳門理工學院之藝術設計學系畢業。由 2010 年起一直參與及策劃多個展覽及個展，展出作品包括燈光裝置、書法、油畫、詩作及攝影等，現從事平面設計、書法提字工作及藝術創作。

Comemoração
do 120º Aniversário da
Biblioteca Central de Macau
澳門中央圖書館
成立120周年

Dezembro de 2015 a Janeiro de 2016
2015年 2016年
12月——1月



LIVROS AO SOL 2015

主題	活動	活動簡介	講者簡介
圖書館生活攝影展	日期： 2015年12月15日至1月15日(開館時間) 地點：丞仔圖書館 攝影師： 張健嫻、歐陽永鋒	挑選數名圖書館不同工作崗位的工作人員，透過文字訪談、攝影等方式，呈現他們在圖書館的日常工作，以及了解他們對書的看法，從中反映出圖書館可以是每個人日常生活、自我成長學習的重要場所。整個內容將以展覽方式呈現，同時經編輯後放進活動手冊專題介紹。	張健嫻 (Cheong Kin Han) 畢業於澳門理工學院藝術高等學校綜合設計系。並定期書寫，為澳門本地專欄作者，筆名店員丁、劉國生。與書為業，並活躍於澳門劇場界別。以文字觀察生活，以生活生文章，兩不相分。曾任《新生代月刊》採訪主任，以記者之名認識人，寫人，隔着紙張、既近也遠地喜歡人。 歐陽永鋒 (Mike, Ao Ieong Weng Fong) 祖籍順德。電影導演、攝影師、人間觀察員。由於從事影像工作後導致易於善忘，故別名善忘君。現任騷人映像 (soso film) 的策略總監。曾於是 2012 年世界末日 12 月 21 日當晚舉辦個人攝影展《無聊戲 (silly goods) 》。

註：

1. 閉幕音樂會不設報名，凡參加“2015好書大晒”三場或以上活動（展覽及閱讀角除外）的市民，可獲贈閉幕音樂會門票一張；
2. 凡報名及出席講座、導賞及放映會前10名的人士可獲“2015好書大晒”限量版海報一張。
3. 所有活動以中文進行。