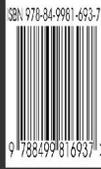




Toda la verdad sobre La Cueva de Hércules, y los manejos del poder para ocultar el Descubrimiento más importante de la Historia de la Humanidad. Muchos son los enigmas y misterios que se resolverán, en este tiempo en particular de la actualidad; muchas cosas que nunca se han entendido, como el

Descubrimiento de La Cueva de Hércules, pero que se aclararán hasta el más mínimo detalle, pues la promesa es de Jesucristo: "Porque nada hay cuidadosamente ocultado que no haya de revelarse, ni secreto que no llegue a saberse". Lucas cap. 12 vers. 2



La conspiración de la cueva de Hércules y la mesa de Salomón Alberto Canosa, Fran García



La conspiración de la cueva de Hércules y la mesa de Salomón

Alberto Canosa, Fran García



“La Conspiración de la Cueva de Hércules y la Mesa de Salomón”

**Alberto Canosa
Fran Garcia**

© 2011 Bubok Publishing S.L.

1ª edición

ISBN: 978-84-9981-693-7

DL: M-20247-2011

Impreso en España / Printed in Spain

Impreso por Bubok

Este libro está dedicado a los que viven en angustia, en desesperanza, en dolor y oscuridad, a los que están desposeídos de todo, para que tengan una luz y una esperanza segura de que sus dolores, su angustia y su soledad, están en las mismas puertas de desaparecer para siempre

*Con afecto y simpatía
Alberto Canosa y Fran Garcia*

INDICE

Presentación. Una conspiración mundial.....	pág 13.
Introducción. Así está el panorama.	pág 19.
Capítulo 1. El profeta Jonás y la Cueva de Hércules.	pág 23.
Capítulo 2. Escándalo en Toledo. El Vaticano. Israel.	pág 26.
Capítulo 3. La Piedra del Destino.	pág 30.
Capítulo 4. El Oro de Ofir.	pág 34.
Capítulo 5. Las naves voladoras de Salomón.	pág 38.
Capítulo 6. El Rey Salomón en España.	pág 42.
Capítulo 7. El Shem Shemaforash y la Mesa de Salomón.	pág 67.
Capítulo 8. La Incursión del Rey Rodrigo.	pág 70.
Capítulo 9. Las coronas de los Reyes Visigodos.	pág 75.
Capítulo 10. La Expedición del Cardenal Silíceo.	pág 77.
Capítulo 11. El Fin de una Era de Horror.	pág 84.
Capítulo 12. Las Profecías de Toledo.....	pág 87.
Capítulo 13. Una réplica interesante de la Torre de Salomón.	pág 91.
Capítulo 14. Los sonidos de la Torre de Salomón.	pág 95.
Capítulo 15. Los temblores de la Catedral de Toledo.	pág 99.
Capítulo 16. Los Robots de los túneles de Toledo y el Perro de la Cueva de Hércules.....
.....	pág 103.
Capítulo 17. El cura Sauniere en Toledo. La conexión Toledo-Rennes le Château....	pág 107.
Capítulo 18. Los nazis en Toledo.	pág 110.
Capítulo 19. El abogado amenazado.	pág 126
Capítulo 20. Y de repente un detective.....	pág 137.

Capítulo 21. ¡Tiraron el tabique y Entraron!...	pág 141.
Capítulo 22. CNI: "Eso nunca va a salir a la luz".....	pág 149.
Capítulo 23. Los Templarios buscan la Cueva de Hércules.....	pág 152.
Capítulo 24. Yo fui encerrado por buscar la Cueva de Hércules.....	pág 160
Capítulo 25. Más dinero para la ocultación.	pág 163.
Capítulo 26. El Gran Pelotazo. Pillados con las manos en la masa.	pág 167.
Capítulo 27. ¿Qué hay debajo de los templos y monumentos?.....	pág 174.
Capítulo 28. La Puerta a un Cambio de Era.	pág 186.
Capítulo 29. La cercana Caída del Vaticano y de la Religión Católica.	pág 195.
Capítulo 30. La Cámara Fuerte de Toledo.	pág 203.
Capítulo 31. Tercera inyección de dinero para las Cuevas de Hércules.	pág 214.
Capítulo 32. Reflexiones acerca de Toledo y de su Catedral.	pág 220.
Capítulo 33. La Revelación de la Cueva de Hércules y la Mesa de Salomón.	pág 233.
Capítulo 34. Toledo será la ciudad turística más visitada del mundo.....	pág 236.
Capítulo 35. ¿Tienen los Reyes un acceso secreto a la Cueva de Hércules?	pág 240.
Capítulo 36. El manantial de Salomón en Toledo.....	pág 243.
Capítulo 37. La Biblioteca de Salomón.	pág 245.
Capítulo 38. El Cronovisor y la Mesa de Salomón.	pág 248.
Capítulo 39. Las otras Cuevas de Hércules.	pág 252.
Capítulo 40. Los misterios del profeta Jonás; las naves voladoras de Salomón; los hebreos; el Rey Rodrigo; Jesucristo; y las Profecías de la Cueva de Hércules.....	pág 255.
Epílogo final. La revelación de los misterios de la Cueva de Hércules y la Mesa de Salomón.....	pág 259.

Hace 3000 años, al Rey más rico e inteligente de la Tierra, después de Jesucristo, Salomón, se le encomendó un trabajo especial muy lejos de su tierra natal, Israel, y viajó miles de kilómetros hasta España, para realizar una obra muy extraordinaria y única en su género, "La Cueva de Hércules" en Toledo.

Con esa obra portentosa, llegado el tiempo prescrito, haría que con su revelación, los oprimidos del mundo llegasen a conocer la verdad, tuviesen conocimiento y adquirieran esperanza; todos aquellos que han estado sentados en la oscuridad y la desesperanza; para que en su día levantasen sus cabezas, viesan un nuevo amanecer, y se regocijasen de la caída de sus opresores y del juicio de sus verdugos.

Muchos son los enigmas y misterios que se resolverán, en este tiempo en particular de la actualidad; muchas cosas que nunca se han entendido, como el Descubrimiento de La Cueva de Hércules, pero que se aclararán hasta el más mínimo detalle, pues la promesa es de Jesucristo:

“Porque nada hay cuidadosamente ocultado que no haya de revelarse, ni secreto que no llegue a saberse“. Lucas cap. 12 vers. 2

Presentación

Una conspiración mundial

4 de octubre de 2006

Existe una Conspiración internacional, alentada por todos los gobiernos del mundo, que consiste en mantener una red de supuestas verdades establecidas, a nivel cultural e histórico, y dogmas inamovibles, pues si esas referencias pierden validez, entonces se tambalearía todo el sistema entero de cosas establecidas, con el consiguiente riesgo de que los que manejan el control, el poder, y los medios de la sociedad, dejarían de detentarlo.

Esta red de valores culturales, falsos, impuestos a los seres humanos, está vertebrada desde la Unesco, una entidad fraudulenta, como todas las demás entidades supranacionales.

Cuando oficialmente, no se encuentra explicación alguna para la existencia de un fenómeno, o de un objeto, ya sea arqueológico o de cualquier tipo, se tapa, se esconde, y se oculta. Así es como funcionan las cosas. Y si es necesario, se desacredita dicho descubrimiento y a sus testigos, o lo que es peor, se les persigue.

Esto es lo que ocurre, por ejemplo, con el fenómeno ovni. Pero no solamente los ovnis son "Materia Reservada", sino que, "cualquier descubrimiento conflictivo" es Materia Reservada. Esto se debe a la existencia de esa terrorífica Red, una especie de Matrix, que trabaja para impedir que salgan a la luz aquellas pruebas que desestabilizarían el orden actualmente establecido. En especial ocurre esto con los descubrimientos bíblicos. Pues se intenta por todos los medios que las verdades bíblicas no vean nunca la luz.

Pongamos un ejemplo: ¿cuántos esqueletos de gigantes se han hallado por toda la Tierra? Miles de ellos, sin embargo, ¿Ha visto usted alguna vez uno de estos ejemplares en cualquier Museo de Ciencias Naturales del mundo? No. Nunca ha podido ver uno solo de ellos, por una razón muy sencilla: Los esconden, se los llevan a unos "Almacenes Secretos" que todos los gobiernos ocultan, y allí, esconden todos los objetos conflictivos que se han encontrado.

De este modo ocultan las pruebas bíblicas, mientras que por otro lado, tejen toda una red de supuestas verdades establecidas, como por ejemplo, la teoría de la Evolución, que no es sino una tomadura de pelo, sin ningún tipo de fundamento científico, pues como su propio nombre indica, tan sólo es una simple teoría, inverosímil, por cierto.

Nunca se ha hallado ningún resto de "Australopithecus", ni erecto ni curvo, en ningún lugar del mundo, ni en ninguna época de la Historia, el supuesto ser intermedio entre el hombre y el mono, en la supuesta cadena evolutiva del ser humano. El eslabón perdido sigue sin aparecer ni aparecerá nunca.

Pues como dice el texto bíblico:

"Profesando ser sabios, se hicieron necios, y cambiaron la gloria del Dios incorruptible en semejanza de imagen de hombre corruptible, de aves, de cuadrúpedos y de reptiles". (Romanos cap 1, vers 22 y 23).

Y en el fondo, toda esta realidad política, social, cultural, ¿por qué existe de este modo tan fraudulento y falso? Pues porque, aunque a alguien le pueda sorprender, o le parezca extraño, el mundo entero está gobernado por seres de la oscuridad. Así se dice en la Biblia, en la 1ª carta del apóstol Juan cap. 5 vers. 19:

"Sabemos que nosotros nos originamos de Dios, pero el mundo entero yace en poder del Inicuo".

Pues bien, los miembros de las sectas oscuras, que son los que tienen el poder y controlan todos los gobiernos, tienen miedo del día en que se hagan públicos ciertos descubrimientos, porque empezará un Caos en la Tierra, sin precedentes en la historia de la humanidad.

Tanto los seres de las tinieblas, como sus siervos, los miembros de esas sociedades oscuras, luchan para retrasar ese temido momento en que se desvelen todas las verdades de la Tierra, tal y como son, y tal y como siempre dijo la Biblia. El Fin del Mundo, es decir, de este sistema actual de cosas, les acecha y amenaza. Porque es el fin de su mundo, del mundo que ellos controlan y gobiernan, con mentiras y con terror.

En este sentido, estas organizaciones siniestras, reciben instrucciones precisas de parte de los seres de la oscuridad, para esconder todo tipo de pruebas que suelen aparecer frecuentemente, y les instan a ocultarlas en esos lugares secretos, si no quieren verse enfrentados y abocados a la llegada del Armagedón.

Así, permanecen ocultas claves e informaciones impresionantes, que se encuentran en diferentes lugares de la Tierra, pero como ya se ha explicado, hay una inmensa oposición por parte de un gran número de organizaciones que no quieren que éstos se desvelen de ninguna manera.

Si la gente de toda la Tierra llegase a saber algún día todo lo que se le ha ocultado, lo que se le oculta, y la cantidad de manipulaciones que se han realizado en todos los campos, no llegaría a creerlo, pues el sistema mundial de cosas está basado en meras teorías absurdas sobre el pasado de la humanidad, sobre la construcción y constructores de todas las obras ciclópeas o gigantes, pétreas, en la Tierra, y sobre la formación de más de 3.000 religiones y de más de 30.000 sectas religiosas por toda la Tierra, aparte de miles de organizaciones herméticas, espiritistas, ocultistas, sectas satánicas, y organizaciones de todo tipo, forma y manera, que viven simplemente del engaño fatuo.

Pero en especial, la Arqueología, ha sido y es la fuente de todo engaño histórico, y de todo fraude, sobre las construcciones monumentales que llenan la Tierra habitada, monumentos pétreos muy conocidos por todo el mundo, que ni aún hoy, con todas las técnicas modernas

de construcción, transporte, cortes, gruas gigantescas para el levantamiento de pesos gigantes, a veces de millones de kilos, se pueden igualar.

Como ciertos monolitos o estatuas de una sola pieza, o millones de piedras, de muchas toneladas de peso, en ciertas pirámides, transportadas desde cientos de kilómetros a sus lugares de destino, y levantadas a más de 100 metros de altura, en países donde no había madera, ni acero, ni maquinaria de clase alguna, ni carreteras, ni gruas, ni papel, ni escritos que corroboren o expliquen la construcción de esos monumentos históricos, y podríamos referirnos a Egipto, Líbano, Pascua, Inglaterra, Irlanda, Nan Matol, Bolivia, Perú, Sachahuaiaman, Machu Pichu, Derinkuyu, Capadocia, Zinbawe, etc..

Donde quiera que miremos, hay monumentos cíclopes, gigantes, que nos hablan de unos constructores que necesariamente emplearon unos medios técnicos que sobrepujan nuestra mente, y que nos indican que nuestras fuerzas técnicas actuales, son muy primitivas, en comparación con los que construyeron tales prodigios pétreos gigantescos, denominados muy acertadamente "Obras Imposibles", que aún estando ahí mismo, delante de nuestros propios ojos, se nos escapan de nuestra mente, y nos quedamos preguntando Cómo y Para qué pudieron realizarlas hace miles de años, con qué medios sumamente avanzados, y cuándo se construyeron, y cómo realmente funcionan dichas obras gigantescas, pues aunque parezca asombroso, todas ellas tienen unas funciones técnicas y funcionales, asombrosas e increíbles.

Por ejemplo, en la costa norte de Irlanda se encuentra un arrecife gigantesco, formando una impresionante avenida de grandes bloques pétreos hexagonales, los cuales llevan allí desde hace miles y miles de años.

Hace décadas que a partir de ciertos descubrimientos "fortuitos", y con sistemas avanzados de detección, se empezó a estudiar más detenidamente la inmensa cantidad de "objetos de culto, de oro", que llenan los museos del mundo, y los investigadores se empezaron a dar cuenta de que tales objetos de culto eran en realidad otras cosas diferentes a las que se habían imaginado.

Cuando, con técnicas avanzadas de Geofísica, se empezó a estudiar el interior de ciertas rocas y piedras extrañas, llegó la sorpresa y el susto, al comprobar que algunas de esas rocas contenían algo asombroso en su interior.

Más tarde, a partir de otros acontecimientos espectaculares acaecidos en Norte América, el problema se agudizó aún más, al comprobar que no estamos solos en el Universo, y desde hace miles de años nos visitan frecuentemente desde otros lugares distantes.

El problema estaba servido, y la pregunta era ¿Qué hacer ahora? ¿Disolver el entero sistema de cosas establecidas? Pues el sistema creado por la humanidad a base de teorías absurdas y creencias y dogmas religiosos más absurdos aún, y las explicaciones acerca de las construcciones antiguas que existen, son erróneas.

Que todo sin excepción de lo que se ha aprendido o enseñado a lo largo de toda la historia humana es falso y que hay que empezar de nuevo desde cero, es algo que las autoridades académicas y oficiales no pueden soportar, y sencillamente se pensó que la humanidad no está preparada para tal cambio trascendental y que resulta muy incómodo decir la verdad, pues ello causaría un shock inmenso y un cataclismo sin precedentes en la historia humana, que sería como intentar cambiar el sistema actual de energía petrolífera para los motores de todas las maquinarias de la Tierra en otra energía más limpia y barata; La respuesta que provocó tal idea fue: ¡¡¡Imposible!!!...

Y se fué tejiendo una tupida, y estúpida, red de control mundial, o si se prefiere, una conspiración, con multitud de organizaciones adicionales, para controlar todos los medios oficiales de comunicación, y se crearon una serie de organismos y agencias estatales, para que nadie, de ninguna manera, y en ningún lugar, pudiera encontrar "cosas fortuitas" en emplazamientos arqueológicos, y si así sucediera, que nadie tuviera la más mínima posibilidad de hacerlo público.

Se emitieron instrucciones a todos los organismos, a nivel mundial, para que se paralice y neutralice todo intento o esfuerzo de mostrar "descubrimientos conflictivos y molestos" que pudieran causar ese caos mundial.

El ejemplo más representativo y que encarna toda la estructura de control mundial que se viene describiendo, es la Unesco, los dueños de la Tierra entera, así que todo museo, toda casa, toda piedra, campo, montaña, monumento antiguo, ciudad, subterráneo, río, etc..., pertenece a la Unesco, y nadie excepto ellos o sus organizaciones "arqueológicas" puede tocar nada, ni examinar, ni auscultar nada, ni mirar nada que pueda ser conflictivo, aún siendo en su propia casa, ya teniendo permisos o sin ellos. Todo Prohibido. O en otras palabras, "todo atado y bien atado".

De igual manera que las construcciones antiguas gigantes fueron creadas con otros medios técnicos, con otras escalas de valores, o desde otras formas dimensionales distintas a la nuestra, para entender sus significados y sus funciones verdaderas, es preciso tener o adoptar una mente diferente, con una capacidad fuera de lo normal, sin la que es imposible entender correctamente sus funciones y significados reales.

Es como si alguien diera una televisión, un ordenador, o un teléfono móvil, a una persona de la Edad Media; no sabría realmente qué hacer con ello.

¿Qué ocurre en Toledo?

Ya hemos visto que las pruebas prohibidas y misterios se hallan repartidos por toda la Tierra. Así las cosas, habrá un punto de partida para que se produzca el vuelco de toda la situación engañosa actual y se empiece a saber la verdad acerca de la historia de la humanidad y del mundo. El detonante que prenderá la mecha y abrirá el primer gran boquete en toda esa red falsa de valores, se encuentra precisamente en Toledo, España.

Había en Toledo una secta religiosa, contemporánea al tiempo en que allí vivía el Cardenal Juan Martínez Siliceo, a la que se atribuye la autoría de una obra literaria llena de grandes vaticinios, conocidos como "Las Profecías de los Falsos Cronicones", y estos Falsos Cronicones predijeron que cuando se llegase a entrar en La Cueva de Hércules, por tercera vez, después de la Expedición del Cardenal Siliceo en 1546, vendría el Fin de la Iglesia Católica, y una Gran Tribulación en toda la Tierra habitada, el Fin del sistema actual de cosas.

Según la Tradición, Hércules (Hermes Trismegisto, dios Toth egipcio), fundó en La Cueva de Hércules de Toledo "La Escuela de Nigromantes". Desde tiempos inmemoriales se han concentrado precisamente en Toledo todo tipo de sectas satánicas, ocultistas, sectas espiritistas y nigromantes. ¿Qué se imaginan que todas estas fuerzas de las sombras querían evitar?

Querían evitar que se descubriese la Cueva de Hércules, pues en su interior hay testimonios y pruebas que derribarán el sistema actual. De modo que Toledo siempre ha estado bien protegido para que dicho descubrimiento nunca llegue a tener lugar. Y hay en esta ciudad una tremenda oposición, ejercida por las autoridades municipales, autonómicas y nacionales, e incluso internacionales, para evitar que se haga público tan asombroso descubrimiento.

Introducción

¡Así está el panorama!...

Ríase usted de la trama del Código da Vinci y de la historia de la iglesia de Magdalena en el pueblo francés de Rennes le Château, y de su párroco protagonista, el misterioso Françoise Berenger Sauniere. Porque con haber sido aquella una magnífica historia, aquí en España, en Toledo concretamente, tenemos un culebrón espectacular, y además actual, que está pasando ahora mismo, porque a fin de cuentas la historia del cura Sauniere tuvo lugar a finales del siglo XIX.

Los vecinos de Toledo no saben qué pensar, en una sociedad en donde reina el escepticismo. Intuyen que algo raro está pasando. Pero hay poca información. Menos información hay en el resto de España acerca del pulso que late en la milenaria ciudad. No se habla y no se quiere hablar acerca de que pudiera existir alguna conspiración o alguna trama extraña en la ciudad de Toledo. Así que la gente común tradicionalmente ha preferido confiar en las declaraciones que hacen los responsables de las instituciones oficiales.

Hasta ahora los toledanos siempre habían realizado un acto de fé y habían confiado buenamente en lo que las autoridades decían. Pero así le ha ido a la ciudad con tanta confianza ciega, porque al final han tenido que ser los propios vecinos los que se han visto obligados a crear plataformas civiles y asociaciones para la defensa del Patrimonio de Toledo, para luchar contra el poder por conservar su Historia, de la que La Cueva de Hércules, es en realidad, una parte más.

Desde el poder querían cargarse todos los restos visigodos de la Vega Baja de Toledo y cabe deducir que cualquier resto histórico de cualquier época en cualquier punto de la ciudad si se cruza en el camino de los burócratas oficiales; se ha demostrado que les daba lo mismo la Historia y la Cultura y que en lo único en que estaban interesados era en sacar tajada y buenos dividendos especulando con terrenos históricos que no tienen ningún problema para convertirse de repente en urbanizables.

Los que decíamos que las autoridades municipales y autonómicas de Toledo tienen una conducta rara y oscurantista con respecto al patrimonio histórico teníamos razón. Y los que decíamos que existe La Cueva de Hércules en los subterráneos de Toledo, que hay que descubrirla, pero que desde el poder han estado poniendo pegas y obstáculos porque quieren ocultarla, teníamos razón.

A estos vividores profesionales de la alta esfera política y religiosa de la ciudad, y de las Cortes Autonómicas, que también están en Toledo, les importaba verdaderamente un auténtico bledo toda la historia y todo el patrimonio histórico y cultural de la ciudad. Se les ha caído la careta y mostraron su auténtica faz.

Los poderes municipales y autonómicos, con permitir que las aguas del Río Tajo bajen envenenadas, con ocultar los tesoros subterráneos, con destruir los restos históricos visigodos de la ciudad, y con especular con los terrenos "urbanizables" ya tienen más que suficiente.

En esta ciudad Convento-Cuartel dá igual quién se ponga en el poder con las Elecciones políticas, pues el circo mediático está montado por organizaciones extrañas en la sombra, de tal manera que todo sigue controlado exactamente igual por las mismas manos oscuras de siempre.

Y después desde los despachos se dedican a ordenar detenciones contra los investigadores que se molestan, investigan, y trabajan en querer salvar y recuperar el patrimonio histórico de la Cueva de Hércules...

Decimos esto porque a nosotros se nos ha amenazado, se nos ha perseguido, se nos ha detenido, se nos ha desacreditado, simplemente por preocuparnos del patrimonio histórico de Toledo y querer buscar y encontrar la Cueva de Hércules, que es un patrimonio comarcal, nacional y de la humanidad. Deberían darnos las gracias por habernos molestado y preocupado de querer recuperar el legado cultural de Toledo, cuando podríamos habernos dedicado a asistir a fiestas de botellón, como hace la mayoría de la juventud actual, o habernos ido sencillamente a la playa.

A los ciudadanos de Toledo y a los españoles sí nos importa la Historia de España, queremos los restos visigodos y no aprobamos venderlos por pelotazos urbanísticos, y sí nos importa recuperar la Cueva de Hércules, y sí nos importa que la ciudad tenga un entorno ecológico sano y saludable, con un Río Tajo que esté limpio y saludable en donde los vecinos y visitantes se puedan bañar como antaño hacían.

Pero sí, queridos amigos lectores, así están las cosas...

Las manipulaciones y falsedades, como las que están teniendo lugar en Toledo, no pueden durar toda la vida, eternamente. Y un día, alguien, que por motivos de su situación, pudo acceder a cierta información privilegiada, rompe el silencio, y decide contar lo que sabe, para volver a ganarse un puesto de dignidad junto a sus semejantes.

Y en este sentido, ya nos hemos encontrado con cartas de vecinos de Toledo, y otras personas, relatándonos alguna información que consideraba que podía ser de nuestro interés.

¿Qué supone descubrir la Cueva de Hércules?

La Cueva de Hércules no es un descubrimiento convencional, más o menos normal o habitual, sino un evento, un enclave y lugar sobrenatural, que sería el Descubrimiento más importante de la historia de la humanidad.

El hallazgo de la Tumba de Tutankhamon, por Howard Carter y Lord Carnavon, en 1922, sólo será una pequeña anécdota cultural en comparación con el descubrimiento de La Cueva de Hércules.

Los tesoros y secretos que saldrán a la luz cambiarán el curso de la Historia, pues dichas revelaciones serán cruciales para comenzar el derribo de las estructuras falsas actuales, empezando por el Vaticano y sus cadavéricos y hediondos templos pagano-egipcios, moles lúgubres y oscuras, tal y como advierten las Profecías.

El Descubrimiento de la Cueva de Hércules iniciará el proceso de un Fín de sistema de cosas establecidas, y el comienzo de otra Era Nueva, donde la verdad se abrirá paso. Por eso hay muchos intereses oscuros de muchas organizaciones que tratarán de impedir por todos los medios que el descubrimiento de este lugar sagrado tenga lugar.

Porque los que han estado ocultando este gran legado y patrimonio histórico, cultural, y arqueológico, de la humanidad, en Toledo, saben que cuando todo esto salga a la luz pública, sus huesos irán a parar directamente a la cárcel y al descrédito más bochornoso, de seguro, pues rodarán cabezas en cantidad.

La Cueva de Salomón

Tenemos que hacer una aclaración inicial fundamental. En realidad, y dado que fué precisamente el Rey hebreo Salomón, hijo del Rey David, quien construyó este enclave sagrado, en Toledo, en el año 1.037 a.C., este recinto mágico y sobrenatural debería llamarse ciertamente "La Cueva de Salomón". Ha sido la tradición esotérica y ocultista, que se fué desarrollando posteriormente en Toledo, la que fué dando forma a la leyenda que hoy se conoce en la cultura popular.

La Cueva de Hércules es real y existe; se encuentra ubicada exactamente a 25 metros de profundidad, debajo de la Cripta de la Catedral de Toledo. Lleva allí 3.048 años, esperando a ser descubierta.

Una Web turística y cultural sobre Toledo

Después de que hubiéramos confeccionado y trabajado en nuestro Sitio Web de www.lacuevadehercules.com nos dimos cuenta de una cosa que no habíamos pensado al principio: que nuestra Página Web resultó de Interés Cultural, Turístico, y Promocional para la Ciudad de Toledo, y para llevar su historia y encanto a todo el mundo. De los cual nos alegramos mucho, pues amamos nuestra historia y a esta ciudad milenaria.

Pero en realidad nuestra misión ha sido preparar el camino para un Gran Descubrimiento que acontecerá dentro de poco tiempo y que será de interés y una buena noticia para toda la humanidad: "LA CUEVA DE HÉRCULES".

Tenemos que ser conscientes de que este descubrimiento nos afectará a todos, repercutirá en todos, y tendrá que ver con todos nosotros, todos los seres humanos del mundo, con su Historia, con sus creencias, y con la verdad de la trayectoria y procedencia de la humanidad, y el futuro que le espera.

Todos estamos llamados a ejercer una responsabilidad con nuestra propia esencia como parte de la humanidad, con nuestro pasado y con nuestro futuro. La Cueva de Hércules es el patrimonio de todos y cada uno de nosotros, por ser seres humanos.

El Proyecto de Descubrimiento de La Cueva de Hércules no persigue un afán de lucro, ni ansias de fama, poderes o riquezas, ni utilizar o perjudicar a personas o bienes.

Capítulo 1

El Profeta Jonás y la Cueva de Hércules

Hace aproximadamente 2856 años, un profeta hebreo llamado Jonás fue enviado en una misión especial a la ciudad de Nínive, y este profeta tenía miedo de los ninivitas, puesto que eran una nación de guerreros, extremadamente sanguinarios, por lo cual, este profeta, sintió pavor de cumplir esa misión que el Dios de Israel, Jehovah, le había asignado, para anunciar en esa nación una destrucción venidera que se efectuaría después de un periodo de 40 días. El profeta tendría que anunciar por las calles de la ciudad que dentro de 40 días, la ciudad de Nínive sería completamente destruida.

Así que el profeta Jonás, en vez de cumplir esta misión, cogió un barco y entonces intentó huir a una nación muy alejada de Israel, que en el antiguo Israel se la conocía con el nombre de Tarsis, que hoy se conoce con otro nombre, España.

Y hoy el relato de Jonás es conocido comúnmente por jóvenes que han oído y visto acerca del relato, frecuentemente durante sus años escolares, según el cual, este profeta Jonás fue obligado de una manera sobrenatural a volver a cumplir su misión de Nínive.

De tal manera que Jehovah el Dios de Israel levantó una gran tormenta en el mar, y debido a ello, los tripulantes de esa nave que se dirigía a España, comprendieron que algo sobrenatural estaba sucediendo, y este profeta Jonás, declaró que la culpa era de él, porque no quería cumplir una misión sobrenatural que Dios le había encargado para ir a Nínive a publicar su destrucción, por lo cual tendrían que echarle al mar, y el mar entonces se calmaría.

Y el profeta fue echado al mar y Dios envió un gran pez muy especial que lo tragó, la famosa “ballena” del relato de Jonás, y en su vientre estuvo el profeta durante tres días y tres noches, orando a Dios para que perdonase su error, y Dios envió a este gran pez a las playas de Nínive, y allí lo expulsó afuera, y este profeta, cumplió finalmente su misión encomendada, anunciando la destrucción total de Nínive en 40 días.

Pero como todos ustedes conocen, seguramente, este antiguo relato, ya saben que aquellos hombres impíos se arrepintieron, y Dios no ejecutó su promesa de destruir la nación, sino que la conservó con vida lo mismo que al profeta Jonás.

Pero el relato del profeta Jonás tiene una incógnita extraordinaria, y es el hecho de que pocas o ninguna persona se ha preguntado el hecho de por qué el profeta Jonás se quería dirigir precisamente a Tarsis, o sea, a España, hace 2856 años.

Lo cual significa que en la España de aquella fecha remota, había israelitas; y había algo especial en España que atraía al profeta, con la esperanza de, no sólo sobrevivir, sino de ser

testigo de algo extraordinario y excepcional que existía en España, y que por oídas de otros compatriotas del tiempo del Rey Salomón, el cual reinó desde el 1037 a.C. hasta el 998 a.C., sabían que éste había sido enviado en una misión especial hacia España para realizar una obra arquitectónica sumamente compleja e impresionante.

Una obra arquitectónica excepcional, mediante la cual, en el futuro, el mundo cambiaría su sentido, y por medio de la cual, se ejecutarían grandes profecías con un objetivo final, el Fin de este mundo y el comienzo de una Era Nueva para toda la entera humanidad.

La obra arquitectónica de España, de la que los israelitas oyeron hablar, y que un grupo selecto de israelitas vieron y conocieron, era la Casa de Hércules, conocida originalmente como la Casa de Salomón, por haber sido él el ingeniero y el ejecutor de esa obra arquitectónica, que comprendía, por un lado, de un suntuoso y extraordinario Palacio Real y un túnel inmenso que recorre varios kilómetros bajo tierra hasta terminar, por otro lado, en una nave subterránea gigantesca, conocida como la Cueva de Salomón, o Cámara Secreta de Salomón, y que actualmente, por la tradición esotérica y legendaria posterior, se ha venido en llamar también como la Cueva de Hércules.

En esta nave secreta de Salomón, el Rey de Israel, con la sabiduría que Dios le concedió, construyó dos robots o guardianes metálicos mecánicos para que cuidaran y protegieran un instrumento electrónico extraordinario, de una técnica inimaginable, que se llegó a llamar “La Mesa de Salomón”, lo que hoy diríamos un ordenador extremadamente potente y maravilloso, con el cual, según las tradiciones árabes que conocían el hecho de la obra arquitectónica del Rey Salomón en España, podían verse escenas del pasado, escenas del presente y escenas del futuro de la humanidad.

Salomón construyó aquella obra arquitectónica, que se llegó a conocer en siglos posteriores, durante la invasión romana en España, como la Cueva del dios Hércules, en honor a un dios romano llamado Hércules, que también compartía tradición helénica, y dicen, que incluso egipcia. Pero los nombres originales de este lugar misterioso, mágico y sagrado, que fue construido en la antigua Tarsis íbera, fueron conocidos anteriormente por los hebreos como la Torre Palacio de Salomón, la Cueva de Salomón, y la Mesa del Rey Salomón.

A día de hoy, el Torreón palaciego de Salomón, que asombraba tanto a los habitantes naturales del lugar como a los hebreos colonos, ya no existe; el tiempo y la historia se lo llevaron. Pero lo más extraordinario de todo, es que la Cueva y la Mesa de Salomón, conocidas popularmente hoy, siguen esperando su redescubrimiento, puesto que son parte de la obra de Dios, ya que fueron construidas por el Re Salomón, con la sabiduría que Dios le proporcionó, en premio a haber construido un templo gigantesco en Jerusalén para la adoración pura de los israelitas a Llave.

La Cueva de Salomón es una construcción extremadamente extraordinaria y magnífica, que durante generaciones, incluso milenios, ha sido protegida por todas las culturas que han pasado por España, así como por ciertos personajes de la oscuridad y de las sombras, que, sin saberlo, o sabiéndolo, han sido protectores de la Cueva de Hércules y la Mesa de

Salomón, hasta que llegue el día prescrito por Dios para el cumplimiento de una de sus obras gigantescas en la Tierra con relación al futuro de la humanidad.

Capítulo 2

Escándalo en Toledo. El Vaticano. Israel.

3 de octubre de 2006

Investigadores, abogados, periodistas, viven amenazados por el poder local de Toledo para que no hablen ni una sola palabra. ¿Qué es lo que está pasando?...

Las cadenas de radio y medios de comunicación en general se encuentran coaccionados. Los poderes oficiales de Toledo han hecho caso omiso y desprecio a las órdenes de la Defensora del Pueblo.

Ninguna institución se atreve a exigir transparencia al Ayuntamiento, pues según aseguran los que tienen buena información, está metido en el lío hasta el mismísimo Vaticano, el cual está aterrizado, y no quiere por nada del mundo que se descubra la verdad acerca de un enclave mágico, sagrado y legendario: "La Cueva de Hércules".

¿Pero qué extraños, gigantescos, e inconfesables intereses habrá como para que el Ayuntamiento y el Gobierno de Castilla la Mancha hagan todo lo posible para que nunca nadie pueda llegar a descubrir lo que se halla dentro de la Cueva de Hércules?

Y es que la cosa es más gorda de lo que a simple vista parece. En el fondo lo que quieren evitar es que a partir del descubrimiento de La Cueva de Hércules se desarrollen acontecimientos grandiosos que puedan derribar todas las estructuras socio-culturales establecidas, con sus correspondientes repercusiones políticas, religiosas, y en definitiva, humanas, que no son sino una red elaborada y compleja de mentiras, favorable a los intereses de los que las protegen.

¿Será la situación actual de ganancias y enriquecimientos secretos por parte de aquellos que están manipulando la realidad de Toledo? Si esto es así entonces toda una expoliación vengonzosa de los bienes patrimoniales de todos los toledanos estaría teniendo lugar, cometida bajo los disimulos y prebendas que otorgan oportunamente la oficialidad.

Investigadores independientes, ajenos a los intereses secretistas de las instituciones de Toledo, que buscan la Cueva de Hércules, han sido detenidos y conducidos a las celdas.

El Vaticano aterrorizado con la Cueva de Hércules

4 de octubre de 2006.

Hay un dato interesante y revelador, que mucha gente no sabe, y es que, la Catedral de Toledo, la plaza de la Catedral de Toledo, y sus calles y lugares adyacentes, pertenecen y son propiedad del Estado Vaticano; por eso ondean las banderas del Estado Vaticano, de color amarillo y blanco, en toda la zona que rodea la Catedral de Toledo. El epicentro de Toledo es propiedad del Vaticano. He ahí la prueba más elocuente.

En Toledo existe un Complot religioso y ocultista; están ocultando "La Cueva de Hércules", por motivos oscuros y dramáticos, pues saben que dentro de muy poco se cumplirán las terribles Profecías...

Hacia el año 1546, cuando se entró por 2ª vez en La Cueva de Hércules, por el Callejón de San Ginés nº 3, por orden del Cardenal de Toledo, Juan Martínez Silíceo, los proféticos escritos conocidos como "Los Falsos Cronicones de Toledo", predijeron que en este tiempo actual en particular, en nuestro tiempo, se volvería a entrar en La Cueva de Hércules por tercera y última vez, y empezaría en Toledo una hecatombe que se extendería por toda la Tierra, y vendría el FIN dramático de la Religión Católica.

El Vaticano, por consiguiente, está aterrorizado, y está presionando para que no se desvele y que no se muestre La Cueva de Hércules, de ninguna de las maneras. Lo que hay dentro de este sagrado recinto es impresionante, pues hay 2 estatuas metálicas-mecánicas, de un material similar al metálico, pero desconocido en La Tierra, un papiro antiguo representando la invasión árabe acontecida en España en el año 711, y la Mesa de Salomón, todo ello de un valor incalculable, histórico y material. Y hay mucho más...

El Vaticano sabe, por medios ocultistas, que irremediablemente se entrará muy pronto en La Cueva de Hércules, y está retrasando todo lo posible ese inevitable momento. También sabe perfectamente que su fin y su destrucción está a las puertas, pues saben y conocen las Profecías del monje irlandés San Malaquías (siglo XI) quien predijo que este Papa actual, Benedicto XVI, sería conocido como "Gloriae Olivae", y que sería el Papa nº 111, ya a las puertas del Fin caótico de la Iglesia Católica.

El mismo vaticinio ofrecen las demás profecías conocidas, como Fátima, Nostradamus, Calendario Maya, etc., que sitúan el Fin de esta Era en torno al año 2012; la predicción del Fin del Mundo también para el año 2012, por el Código de la Biblia, según los estudios e interpretaciones reflejadas por el periodista estadounidense Michael Drosnin, etc...

Abrir La Cueva de Hércules significa de entrada una cosa: El Fin de la Iglesia Católica.

La expectación en el Vaticano es máxima, pues saben que este Papa actual, Benedictus XVI

es el último Papa, o bien el penúltimo si consideramos a Pedro el Romano como el Papa último de la Lista de San Malaquías. Lo más extraño y desconcertante de las profecías de San Malaquías, es que hasta ahora y desde hace muchos siglos se han cumplido siempre sus vaticinios exactamente, con un índice de acierto del 100%; algo francamente asombroso.

Las señales del libro del Apocalipsis también profetizan, en su capítulo 18, un final estremecedor para la Iglesia Católica. Y a toda esa colección de profecías hay que añadir, como decíamos al principio, las Profecías de Toledo, bastante desconocidas, pero reales.

Cójase la profecía que se coja; todos los pronósticos y vaticinios para la Iglesia Católica son catastróficos a muy corto plazo, teniendo en cuenta que se trata de una Institución que lleva existiendo 2.000 años, y teniendo en cuenta también que San Malaquías predice que ya no habrá más Papas, después de la Gloria del Olivo (el actual) y de Pedro el Romano.

El Vaticano no podrá evitarlo, tan sólo puede prepararse para vivir con terror y espanto el momento trágico que se les avecina. La Hecatombe llega en breve.

Israel, cerca de la Catedral de Toledo

5 de octubre de 2006

La información se dió a conocer el lunes, 7 de noviembre de 2005. Israel entregaría al Vaticano una pequeña parte de la ciudad vieja de Jerusalem a cambio de una sinagoga de Toledo.

Según los informes publicados por el diario Haaretz, Israel daría a la Santa Sede la posesión del Cenáculo, o Sala de la Última Cena (conocida también como la Sala Superior o el Cenáculo) que se encuentra en el Monte Sión.

A cambio de esto, Israel tomaría el control y la posesión de la sinagoga del siglo XII en Toledo, España, que actualmente es la iglesia de Santa María la Blanca. La sinagoga se transformó en iglesia durante la expulsión de los judíos de España en el siglo XV.

Pero según declararon algunos funcionarios del Ministerio de Relaciones Exteriores hebreas, "Israel no está preparada para renunciar a la jurisdicción sobre esta zona".

Shlomo Alfassa, Director Ejecutivo de la Sociedad Internacional para el Progreso Sefardí, ridiculizó y puso en entredicho el acuerdo: "Cuando los judíos de Toledo rezaban todas las mañanas, ellos miraban al este, hacia Jerusalem. No era Toledo lo que ellos deseaban sino la Tierra de Israel, que entonces era aún inalcanzable. Ahora, tenemos Jerusalem, podemos ir a los lugares sagrados y podemos habitar la tierra".

"Si los que construyeron la sinagoga supieran que esta construcción abandonada en la España cristiana iba a ser permutada por un trozo de inmueble en la Tierra de Israel, se revolverían en sus tumbas. Hoy, la Sinagoga de Santa María no es nada más que un caparazón vacío, una parada turística en una ciudad donde no quedan judíos".

Entonces, ¿dónde está el gran interés para tomar, con semejante costo, dicha Sinagoga?, ¿Acaso existe alguna razón más?..

Consultando un plano callejero, observamos que la Sinagoga de Santa María la Blanca está también en pleno centro de la ciudad, a muy pocas calles de la Catedral de Toledo, en cuyos bajos se encuentra La Cueva de Hércules. Se suele decir que Toledo está hueco subterráneamente. Y es que debajo de Santa María la Blanca, un enclave antiquísimo, hay muchos túneles que salen a diferentes zonas de Toledo.

Toledo está invadido de túneles que salen de diferente lugares estratégicos, encima de los cuales se levantaron iglesias, conventos y museos, y uno de estos lugares estratégicos por donde salen muchos túneles que recorren Toledo a diferentes alturas, es la Iglesia de Santa María la Blanca, que urgentemente quiere poseer el gobierno de Israel, ya que uno de sus túneles va directamente en línea hacia la iglesia más antigua de España de estilo visigótico, la Iglesia de San Lucas del siglo VII.

Pues todas estas iglesias fueron sinagogas judías en los tiempos más antiguos de la ciudad, y se hallan unidas mediante una red de túneles, siendo la Sinagoga principal del antiguo Toledo hebreo el mismo edificio que hoy conocemos como la Catedral de Toledo.

Es decir, Santa María la Blanca es una antigua sinagoga judía, y la Catedral fué también en su tiempo una sinagoga judía, la principal, y todas las sinagogas judías están unidas mediante túneles. Y bajo la Catedral está la Cueva de Hércules.

¿Será éste el motivo de querer recuperar la sinagoga de Santa María la Blanca?...

Los servicios de Inteligencia judíos están al corriente de las informaciones acerca de la Cueva de Hércules y de la situación de Complot, secretismo y prohibiciones que hay en la ciudad de Toledo. Conocen que en ese recinto sagrado se encuentra la Mesa de Salomón, que para ellos es de un infinito valor, y desean recuperar el patrimonio sagrado hebreo.

El investigador hispano-alemán Alberto Canosa ha mantenido, en algunas ocasiones, contactos con autoridades israelíes y con la Embajada de Israel en Madrid en relación al tema de La Cueva de Hércules. Al margen de ello, Canosa colaboró anteriormente con departamentos israelíes de Defensa, en otras operaciones de características sensibles.

Capítulo 3

La Piedra del Destino

7 de octubre de 2006.

En el año 700 de nuestra Era, un extraño mensajero vino desde Irlanda a Toledo, en España, para coger de la Cueva de Hercules, protegida aún por los doce hombres hebreos de Toledo, una extraña piedra, conocida desde la antigüedad como "La piedra del destino", una piedra rectangular de arenisca, de color rojizo, con un peso aproximado de unos 200 kilos, llevándosela a Irlanda, y colocando la piedra en la cima del Monte de Tara.

Y sobre ella fueron investidos varios reyes irlandeses. La tradición dice que esta piedra era usada para probar la legitimidad de los futuros Reyes.

Una vez el monarca se situaba encima de la piedra, ésta permanecía silenciosa si el Rey era legítimo sucesor al trono, pero si por el contrario, el que ocupaba esta piedra era un impostor, la piedra producía unos profundos ruidos en señal de desaprobación. Por tal motivo se denominó esta piedra con el nombre de "Lia-Fial" o traducido " La Piedra del Destino".

Más tarde, desde Irlanda, esta piedra sagrada se trasladó a Escocia, en donde se coronó al Rey Fergus, fundador de la Monarquía Escocesa. Y fué colocada esta piedra en los sótanos del Castillo de Dunstaff para su mejor custodia.

Antes de ello, fué construída una Silla de madera, especial, en forma de trono, sostenida por cuatro leones en las cuatro esquinas, curiosamente semejante a la configuración que tenía la Torre de Hércules, una torre cilíndrica, de forma circular, gigantesca, sostenida por cuatro leones metálicos en las cuatro esquinas, semejante también a la estatua de cuatro leones sosteniendo una losa en sus espaldas, que se halla en la Entrada de Toledo, dentro del recinto de la Puerta de Bisagra, puesta justo al lado de una estatua del Rey Carlos I de España y V de Alemania.

Más tarde, el último Rey Kenneth, la trasladó a la Abadía de Scone para conmemorar cierta batalla que aconteció en un lugar cercano a esta abadía.

Una de las leyendas de esta piedra dice que un jefe escocés, un tal Aidan, murió con la cabeza reclinada sobre dicha piedra.

Esta piedra ha sido y es objeto de veneración por parte de escoceses e irlandeses y durante más de 4 siglos todos los Reyes de Escocia fueron coronados encima de esta piedra, que acabó siendo La Piedra de Scone o Piedra del Destino, el símbolo más importante de la monarquía escocesa.

La piedra de Scone estuvo custodiada por los monjes de esta Abadía hasta la llegada del invasor Godofredo V de Plantagenet.

Una vez que Eduardo I de Inglaterra hubo sometido los principados galeses, concentró sus actividades bélicas contra los escoceses, invadiendo Escocia en el año 1296. Al tomar Perth, el Rey dió orden de destruir todos los símbolos de la nación escocesa, a excepción de la Piedra del Destino.

Sobre esta piedra, una vez más, fue coronado el Rey de Escocia con el nombre de Roberto I en el año 1306, siguiendo la tradición, con el aposento real sobre la piedra de Scone y una vez efectuada tal coronación, el Rey ordenó que ésta fuera trasladada a Londres, juntamente con otras reliquias, al mismo tiempo que escribía al Papa solicitando permiso para destruir la Abadía de Scone, pero la muerte del Papa poco tiempo después liberó a la Abadía de su trágico fin.

Las guerras entre Escocia e Inglaterra duraron por espacio de 18 años. Robert Bruce derrotó a Eduardo II. Desde 1314 a 1328 fueron los escoceses los que llevaron la guerra al territorio inglés.

Tanto ingleses como escoceses, durante siglos, han tenido duros debates por obtener en su poder la Piedra del Destino, e incluso tal debate llevó a formularse con un contrato por parte del Rey Eduardo III de Inglaterra en el que manifestaba la siguiente orden:

"Toda vez que recientemente, Nosotros y nuestro Consejo, en la última Unión de Parlamento celebrada en Nortthampton, acordamos que la Piedra sobre la que se asentaban los Reyes de Escocia, en el acto de su Coronación, y que se hallaba en vuestro poder, fuese enviada a Escocia, y toda vez que hemos ordenado a los Sheriffs de nuestra City de Londres de que la reciban de vosotros mediante documento y la lleven a la Reina de Inglaterra, nuestra muy querida Señora y Madre.

Ordenamos que cuando dichos sheriffs se presenten para ello, se entregue y no pierdan la forma indicada dada bajo sello privado en Bordesley el primer día de julio, en el segundo año de nuestro Reinado".

Una vez trasladada la piedra de Escocia, Eduardo ordenó que fuera colocada ante el "Altar del Confesor". Más tarde decidió que se construyera un sitial para albergarla y que pueda ser utilizada para las futuras coronaciones de los Reyes de Inglaterra.

Es larga la historia de las coronaciones de los Reyes de Escocia con esta Piedra del destino. Durante siglos estuvieron el sitial y la piedra en la Abadía de Westminster hasta que en el 1914, durante la Primera Guerra Mundial, el sitial y la piedra fueron trasladados a la Catedral de Gloucester para su mayor protección.

Durante la segunda guerra mundial la piedra fue enterrada bajo suelo de la Abadía, y un mapa indicando el lugar exacto en el que fué depositada, fue enviado al Canadá, todo ello

como medidas de seguridad.

En el año 1950, la piedra desapareció de la Abadía de Westminster, pues unos nacionalistas escoceses, tres muchachos y una muchacha, entraron de noche en la Abadía, sacando la piedra de su lugar y llevándosela a Glasgow hasta el año 1951, en que los actores de la piedra decidieron devolverla siendo ésta de nuevo depositada en la Abadía de Arbroath.

Una de las leyendas de la Piedra de Scone o Piedra del Destino dice que donde quiera que sea, y sobre esta piedra, siempre será coronado encima de ella un Rey de Escocia, siendo esta profecía verídica, llegándose hasta el año 1953 en que la presente y última Reina de Inglaterra Isabel II fue coronada en la Silla de la Piedra del Destino el 2 de junio de ese mismo año.

Finalmente, en noviembre del año 1996, el día de San Andrés, el Gobierno Británico llevó la Piedra a Edimburgo y se la devolvió al pueblo escocés, estando en la actualidad situada esta piedra en el Castillo de Edimburgo, junto a las joyas de la Corona Escocesa.

Lo incógnito de esta piedra es relacionarla con la Cueva de Hércules, los Reyes de Inglaterra y Escocia, y las profecías bíblicas; profecías bíblicas que tendrán cumplimiento en el tiempo actual en toda la tierra habitada. Hay una profecía del profeta Daniel, que podría relacionarse con la Piedra del Destino, cuando dice:

"Que de la montaña la piedra fue cortada no por manos", (la piedra del destino, que es artificial), y dará contra los pies de una imagen gigantesca que vió en un sueño el Rey de Babilonia, Nabucodonosor, que representaba la marcha de todas las potencias mundiales hasta la llegada de la última potencia mundial, la angloamericana, representada por los pies de barro y hierro de esta estatua gigantesca.

Esto es una alusión a un material inconsistente, sin ningún tipo de fuerza, porque el barro y el hierro no se pueden unir, lo que significa en términos políticos, la existencia de un mundo, el actual, liderado por la potencia anglo-americana, pero un mundo dividido; un reino que será en parte fuerte y en parte frágil, en donde se mezclarán mediante alianzas humanas, pero no se unirán el uno con el otro, como el hierro no se mezcla con el barro. (Daniel 2: 43).

La profecía de Daniel, referente a esta piedra, habla de un tiempo futuro próximo, en que esta piedra, simbolizada por la Piedra del Destino, en la profecía de Daniel, dá contra los pies de la imagen gigantesca del sueño de Nabucodonosor, derribándola, y será promotora de un desastre final como jamás ha conocido la historia, en el cual gobiernos y reyes de la tierra serán destruidos enteramente y jamás volverán a resurgir en el futuro en la eternidad.

Y se establecerá un gobierno único en la tierra que demolerá a todos estos gobiernos que han subsistido durante más de 6000 años de historia humana y este gobierno sobrenatural arreglará todo los problemas que la humanidad asimismo se ha autocreado y la liberará de las angustias y los horrores que hombres, gobiernos, y religiosos corruptos y opresivos, han

sembrado en la tierra, llenándola de injusticias, desórdenes, guerras atroces, abusos y matanzas indiscriminadas durante toda la historia.

Esta es la impresionante secuencia bíblica del libro de Daniel, que puede hacernos pensar acerca de la importancia de la piedra del destino:

Daniel 2:34. "Estabas mirando, hasta que una piedra fué cortada, no con mano, e hirió a la imagen en sus pies de hierro y de barro cocido, y los desmenuzó".

Daniel 2:35. "Entonces fueron desmenuzados también el hierro, el barro cocido, el bronce, la plata y el oro, y fueron como tamo de las eras del verano, y se los llevó el viento sin que de ellos quedara rastro alguno. Más la piedra que hirió a la imagen fué hecha un gran Monte que llenó toda la tierra".

Daniel 2:45. "De la manera que viste que del Monte fué cortada una piedra, no con mano, la cual desmenuzó el hierro, el bronce, el barro, la plata y el oro. El gran Dios ha mostrado al Rey lo que ha de acontecer en lo por venir; y el sueño es verdadero, y fiel su interpretación".

La profecía del profeta Daniel, sigue relatando de esta manera: "Y en los días de aquellos reyes, el Dios del cielo establecerá un Reino que nunca será reducido a ruinas. Y el reino mismo no será pasado a ningún otro pueblo. Triturará y pondrá fin a todos estos reinos, y el mismo subsistirá hasta tiempos indefinidos". Daniel capítulo 4 vers 44.

En el mismo lugar donde se hallan los aposentos de Salomón en Toledo, construídos hace 3000 años con la Mesa de Salomon, esta enclavado el lugar donde se cortó la piedra del destino.

Indudablemente vivimos en un tiempo glorioso en el que a raíz del descubrimiento de la Cueva de Hércules acontecerán sobre toda la tierra hechos pasmosos, y a raíz de este descubrimiento de la Cueva de Hércules, originalmente llamada la Cueva de Salomón, se irán desvelando todos los enigmas y misterios que hay en la Tierra en lo referente a todos los monumentos cíclopes gigantescos o denominados de otra manera "obras imposibles" que hay extendidos por todo el planeta y fuera de él.

Capítulo 4

El Oro de Ofir

En el año 1037 antes de nuestra Era común, ocurrió un gran acontecimiento en la tierra de Israel, pues Salomón, hijo de David, fué coronado Rey de Israel, a quien Jehová Dios le dió una sabiduría sobrenatural como jamás hombre alguno ha tenido ni tendrá después de Jesucristo, en todos los tiempos pasados y venideros.

El haber dado esta gran sabiduría a este Rey de Israel fué con un motivo concreto; por una parte premiar a este gran Rey por haber construído un Templo en Jerusalén para la adoración verdadera, y por otra parte, dotar a este gran Rey de una inteligencia sobrenatural para engrandecer el territorio de Israel hasta los más últimos confines, y ejercer una gobernación teocrática desde el trono del Rey de Israel, que era la representación de la gobernación de Dios sobre la Tierra.

Entre los muchos dones que obtuvo este gran Rey, al que también se le llamó, con otros nombres como Agur y Lemuel, podía memorizar 3000 proverbios, y se le dió un conocimiento extraordinario para tratar otros temas relativos con las plantas, la arquitectura, la ingeniería, el arte, y muchas otras materias en torno a artes de construcción y navegación, tanto marítima como aereodinámicas.

Tuvo las facultades sexuales también sobrenaturales, con una potencia extraordinaria muy fuera de lo común entre la humanidad, ya que podía agrandar y tener relaciones sexuales con 700 mujeres, princesas, y 300 concubinas. (1a Reyes cap. 11 vers 3).

Salomón construyó unas naves que podían traspasar océanos y continentes para llegar a Tarsis, España, (2a Crónicas cap 9 vers. 21) en donde a Salomón se le comisionó la edificación de una estructura sobrenatural en Toledo, el centro de España, la tan famosa Torre de Hércules, aunque originalmente se le llamó "La Torre de Salomón", que con el tiempo llegó a conocerse también como "El Palacio Encantado".

Se trataba de una torre gigantesca, cilíndrica, de piedras perfectamente unidas, sostenida por 4 leones metálicos que señalaban los cuatro puntos cardinales. Y Salomón construyó también la Cueva de Hércules, originalmente conocida como "La Cueva de Salomón", una obra subterránea gigantesca, con un túnel de 2 kilómetros de longitud, con diferentes entradas y salidas, en cuyo interior construyó también 2 estatuas gigantesca metálicas-mecánicas para protección de esa cueva, y la "Mesa de Salomón".

La Mesa de Salomón es un ordenador sobrenatural de funciones electrónicas aún no concebidas por la ingeniería actual, que podía realizar figuras geométricas de ingeniería de construcción, y traspasar, con las funciones tecnológicas del ordenador o Mesa de Salomón,

al terreno, reproduciendo la idea geométrica concebida del ordenador al plano real, en su estructura compacta y uniforme, pasando de la alineación geométrica a energía y ésta a su vez a la materia.

Una fórmula ideada en la teoría moderna de la relatividad en el siglo pasado por otro judío, Albert Einstein. $E = MC^2$.

Las naves de Salomón viajaban a España cada 3 años, desde Ezion-Gueber en el Golfo de Acaba, para recoger toneladas de barras de oro que Salomón tenía almacenadas en una gruta, dentro de un lugar específico en el territorio español, y con ello enriquecer todo el territorio de Israel (1a Reyes cap 9 vers 26).

Naturalmente resultaría una imposibilidad pensar que las naves que Salomón utilizaba para realizar estas tareas específicas, pudieran ser naves marítimas de vela; una verdadera imposibilidad, ya que de ser así, esas naves, que deberían de salir del puerto de Ezion-Gueber desde el golfo de Acaba, para llegar a Tarsis, osea España, tendrían que bordear completamente todo el continente gigantesco de África.

Es decir, hubiera sido necesario entonces empezar la ruta en el Golfo de Acaba, bajar después hasta la punta del extremo sur del continente africano, volver a subir de nuevo, pasando las Islas Canarias, y viajar seguidamente por todo el Mediterráneo hasta llegar al sur de España, o bien a la zona del levante mediterráneo, donde había una sobresaliente colonia judía.

Desembarcar allí y tomar una ruta con bestias de carga hasta llegar a las Minas donde Salomón tenía almacenadas toneladas de lingotes de oro, un oro especial, perfectamente puro, sin escorias ni mezclas de otros minerales o impurezas, denominado el Oro de Ofir, confeccionado también gracias a la sabiduría sobrenatural que Dios concedió a Salomón, en un lugar especial de grutas, en España.

El día en que se haga pública la Cueva de Hércules, seguidamente se harán públicas también, un tiempo después, las famosas Grutas en donde permanecen almacenadas toneladas de Oro de Ofir, en lingotes, restos del oro que el Rey Salomón fabricó mientras se ocupaba de construir la imponente obra de la Torre y Cueva de Salomón, en Toledo. ¡Todo un gran tesoro!...

El misterio de Ofir

Algunos historiadores antiguos como Josefo especularon con que Ofir podría estar, tal vez, en La India, en la desembocadura del Indo. Otros apuntaron a la Arabia Meridional, el Golfo Pérsico, la Arabia Oriental; y otros dedujeron que podría encontrarse en África, quizás en la zona de Somalia.

Incluso recientemente se ha sugerido Suráfrica. Es decir, que Ofir podía haber estado en cualquier sitio. Esto nos demuestra que, ciertamente, nadie ha sabido realmente dónde se hallaba Ofir. La respuesta puede estar, como siempre, en La Biblia, en Genesis 10:29 y 30.

Génesis vers. 29.- Y Joctan engendró a Ofir, Havila y Jobab.

Génesis vers. 30.- Y la tierra en que habitaron fue desde Mesa en dirección de Sefar, hasta la región montañosa del Oriente.

Al igual que con Ofir, se desconocen la ubicaciones exactas de las tierras de Joctan, Mesa y Sefar.

Los diccionarios comunes, tras reconocer su ignorancia, concluyen que esas tierras "probablemente" estarían en Arabia, pero tan solo como una posibilidad, seguramente por la cercanía geográfica.

Sin embargo, el nombre de "Sefar" es idéntico o muy similar al nombre "Sefarad", el nombre hebreo con que se identificaba a España, con la misma raíz. ¡Qué casualidad!..

Además observemos otro detalle; volvamos a fijarnos en el versículo 30: Dice que la tierra que habitaron Ofir y sus hermanos fué desde Mesa y Sefar hasta Oriente, lo cual quiere decir que Mesa y Sefar necesariamente tenían que estar en Occidente, y en el Occidente del viejo mundo conocido, nadie puede negar que estaba y está España.

Ni qué decir que Mesa nos recuerda a la Mesa de Salomón, y la capital hebrea que guardaba la Mesa del Rey Salomón era Toledo, en Iberia. Se supone, según las hipótesis de la historia oficial, que, igualmente, Mesa era una tierra de Arabia, que supuestamente, limitaba con el país ocupado por los descendientes de Joctán. Pero, hablar de Mesa en un contexto ibérico en el que se citan a Sefar y Ofir, nos hace pensar de nuevo en Iberia y en Toledo, mas no en Arabia.

Teniendo en cuenta que nadie ha sabido nunca dónde estaban estas tierras, que se encontraban al Occidente y no al Oriente, y que Sefarad, derivado o sinónimo de Sefar, era el nombre hebreo de España, está claro que no podemos descartar que esta tierra estuviera en España, sino todo lo contrario, considerarlo como una seria posibilidad.

Además tenemos otra fuerte vinculación hebrea en España: Tarsis. Las naves de Salomón que viajaban a por el oro y otros materiales se conocían como "las naves de Tarsis", porque iban a Tarsis, esto es, a la tierra en donde se había desarrollado la antigua civilización de "Tartessos", en la zona sur de España.

Otro razonamiento a favor de España es que en aquella época "el mundo era un pañuelo", como quien dice; es decir, el mundo conocido era más pequeño que el de hoy, y todos los lugares estaban más cerca entre sí. Iberia no estaba tan lejos para los navegantes.

Es inusual o extraño que se hable de lugares como Mesa, Ofir, Tarsis y Sefar, y que nadie

posteriormente sepa dónde estaban dichas zonas. Lo cual quiere decir que se trataba de regiones a una cierta distancia y no vecinas de Israel, regiones no conocidas comúnmente, porque si hubieran estado tan cerca, todo el mundo las habría ubicado perfectamente.

Por último, otra huella israelita más en España: El Rey hebreo Salomón construyó La Torre de Salomón y la Cueva de Salomón en el año 1037 a.C, en Toledo. Desde esa época, siempre permaneció una colonia judía en Toledo hasta la actualidad.

Y aún en el caso en que esos lugares misteriosos citados no se correspondieran geográficamente con España, ello no descartaría que Salomón tuviera igualmente enclaves, minas, grutas, etc... en España, pues Salomón disponía de enclaves especiales y "Almacenes", repartidos por toda la Tierra, los llamados "tronos de Salomón", a los que viajaba en poco tiempo, utilizando medios tecnológicos desarrollados a partir de su sabiduría sobrenatural.

¿Pero por qué Toledo y por qué España?

La maldición de Dios que caería más tarde sobre el pueblo judío, les llevó a vagar por el mundo y vivir lejos de su patria, en la famosa "Diáspora Judía". En 1948 el pueblo judío empezó a recuperar su patria geográfica de Israel, una de las señales que anunciarían la llegada del comienzo de los postreros días del Fin del Mundo.

Lejos de Israel, la nueva capital judía en el mundo fué durante siglos Toledo, la ciudad que recibió el nombre de "La Nueva Jerusalem". El Rey Salomón conocía lo que iba a ocurrir con Israel y llevó a cabo importantes misiones en la que sería la nueva capital judía mundial: Toledo.

De este modo, Salomón dejó un legado espectacular en Toledo para la posteridad, relacionado con el acontecimiento del Fin del Mundo.

Un chasco grande se lo llevará Hollywood, cuando descubra que las verdaderas Minas del Rey Salomón no se encontraban en países exóticos y salvajes del sur del globo terráqueo, sino en España. Pero eso sí, los españoles nos llevaremos una gran alegría.

Capítulo 5

Las naves voladoras de Salomón

8 de noviembre de 2006

Generalmente, muchos historiadores e investigadores a lo largo de la Historia, han especulado o hablado acerca de la sabiduría que tenía el rey Salomón, Rey de Israel, que llegó a hacer cosas inimaginables bajo el concepto humano, pues la sabiduría que Salomón tenía no era debida al haber estudiado intensamente, o por haber heredado un cerebro extraordinario, sino que la sabiduría que Salomón tenía fue dada por Dios mismo, en premio por haber construido un templo en Jerusalén para la adoración verdadera de los israelitas.

Es largo de contar y difícil de explicar en muchos casos la sabiduría que tenía Salomón y las construcciones sorprendentes que pudo realizar durante toda su historia en los 40 años que tuvo de reinado en Israel; no obstante hay unos pasajes en las Sagradas Escrituras, donde se muestra que, efectivamente, la sabiduría de Salomón provenía del Creador, por lo cual dice de las Escrituras, textualmente, lo siguiente:

"Y Dios continuó dando a Salomón sabiduría y entendimiento en medida sumamente grande, y una anchura de corazón como la arena que está sobre la orilla del mar. Y la sabiduría de Salomón era más vasta que la sabiduría de todos los orientales y que toda la sabiduría de Egipto". 1ª de Reyes capítulo 4 versículos 29 y 30.

Por lo cual, sería muy complejo y difícil de expresar cuántas cosas pudo realizar Salomón durante sus 40 años de reinado en Israel, pero lo que se dice en las Escrituras, corrientemente, es que durante su reinado, Israel llegó a ser sumamente poderoso y que los habitantes de Israel eran todos ricos porque Salomón con la sabiduría que Dios le dió, pudo, entre otras cosas, construir naves voladoras que podían trasladarse a cualquier punto de la tierra e incluso, el tema que aquí nos toca, a España .

En la antigüedad, a España se la conocía por el nombre de Tarsis. Y Salomón volaba frecuentemente cada 3 años a Tarsis, osea, a España, para recoger oro y materias primas de España. Salomón pudo construir Oro puro de Ofir, sin escoria de otros materiales, con la Mesa prodigiosa que también Salomón construyó, y también recogió otros materiales de España para la construcción de ciudades en Israel, y para hacer su imperio más poderoso y grande, de tal manera que la sabiduría de Salomón llegó a ser conocida hasta en la parte más lejana de la tierra.

Aunque parezca increíble, con las naves que Salomón pudo construir, llegó la sabiduría de Salomón a alcanzar los límites más lejanos de Israel, por lo cual, no es en vano que en las Escrituras se exprese de la siguiente manera textual:

"Y de todos los pueblos seguían viniendo para oír la sabiduría de Salomón, aun de todos los reyes de la tierra que habían oído de su sabiduría". Primera de Reyes capítulo 4 versículo 34.

Parece increíble esta afirmación de cómo fué posible que hace 3000 años, Salomón podía construir naves voladoras con las cuales pudo visitar todo el planeta Tierra y a todos los Reinos de la Tierra, y entablar conversación con todos los Reyes de la Tierra, por lo cual es comprensible que este texto anteriormente citado sea una realidad y no una alusión o fantasía; venían de visita reyes distantes y lejanos porque Salomón tenía relaciones con ellos.

Son varias y diversas las fuentes antiguas que narraron acerca de las increíbles capacidades de navegación aérea que poseía el Rey Salomón, y de sus extraordinarios viajes, pues aparte de la Biblia, existen episodios escritos sobre estos vuelos de Salomón, que se recogen en libros antiguos como el Corán, también en el Kebrá Negast o "Gloria de los Reyes", que es un texto sagrado etíope del siglo XIII d.C, el Targum o traducciones arameas de la Biblia hebrea, y en las Mil y una noches, una recopilación de cuentos árabes del Oriente Medio medieval del siglo IX d.C.

En muchos casos, los libros clásicos árabes como en "Las mil y una noches", se habla frecuentemente de Salomón y de las naves voladoras que tenía, alfombras voladoras, e incluso se habla de una Mesa de Salomón, que deducían que era un Espejo Mágico en el cual se podían ver escenas del pasado o del presente y del futuro de la humanidad; por eso se habla de que el Rey Salomón tenía la ayuda de ciertos genios llamados "Djins", aunque eso es otra historia.

Es comprensible que los escritores o testigos oculares que veían a Salomón realizar estas grandes proezas, no podían comprender con todo detalle de qué fuente poseía Salomón su ayuda o sabiduría como para realizar tan fantásticos viajes, y de dónde provenía esa ayuda y esa sabiduría súper extraordinaria de Salomón.

En este libro concretaremos el hecho de que Salomón pudo viajar desde Israel a Toledo en naves voladoras en una misión especial, que consistía en realizar unas naves o túneles gigantescos bajo el subsuelo de Toledo y dejar allí ese ordenador superpotente o "La mesa de Salomón", al cuidado de dos robots mecánicos metálicos que Salomón construyó de igual manera con la sabiduría que Dios le concedió; y muchas otras pruebas palpables de que podía viajar hasta la parte más lejana de la tierra, con las naves voladoras, a muchos continentes lejanos e islas del mar, frecuentemente .

Hay nombres de minas del Rey Salomón, poblados, montañas, valles o islas, atribuidas al Rey Salomón, que no son simples leyendas locales del pasado, sin motivo y sin más, sino que los habitantes nativos de esos países y habitantes de esas islas del mar, habían oído de sus antepasados, de generación en generación, que Salomón llegó a volar hasta ese continente o islas del mar para visitarlo, recoger productos naturales del país, y transportarlos a Israel para engrandecer su reino.

El día que se puedan hacer públicas la Cueva de Hercules y la Mesa de Salomón, se podrá ver también parte de la obra de Salomón, como era el oro de Ofir que también Salomón pudo construir con la Mesa que poseía, y el haber dejado un resto de ese oro puro de Ofir en unas grutas con galerías de Toledo, para dar testimonio final de su existencia y reinado.

Hay mucha especulación sobre los Viajes de Salomón con naves voladoras; por eso hay personajes investigadores o escritores, que a lo largo de la Historia, han escrito leyendas antiguas atribuidas al Rey Salomón, como los viajes que hacía Salomón a Etiopía para visitar a una Reina de Saba, que había oído también, desde esa parte lejana de la tierra, de la sabiduría de Salomón, y de hecho que la propia Reina de Saba, intrigada, marchó expresamente a Israel para visitarle.

Después, establecidas ya unas relaciones y una amistad, Salomón podía volar 5000 kms de distancia en muy poco tiempo para hacer una visita de cumplido a la Reina de Saba; dicen las leyendas que Salomón, por lo general, tan sólo invertía unas pocas horas en hacer estos largos viajes.

Hay otras partes de la Tierra donde se atribuyen montes que Salomón visitó, como en la India, el nombre del Takh-i-Sueiman (El trono de Salomon). También en Cachemira se conoce una zona de ese país que Salomón visitó, como "El Huerto de Salomón". Y también en Pakistan, en Dera Ismail Kahn, a unos 3441 metros de altura. Se habla, de igual manera, de que Salomón voló con naves voladoras a esas alturas, y que el trono de Salomón llegaba a esas impresionantes latitudes.

En este sentido, el conocido investigador y ufólogo suizo Erich Von Däniken, pensaba que todos estos lugares terrestres, elevados y enigmáticos, que tienen la huella de Salomón, y que son conocidos como "los tronos de Salomón", eran estaciones aeroespaciales de despegue y aterrizaje de los ovnis de Salomón.

Muchos investigadores piensan que cuando en los libros clásicos hindúes habla de los Vimanas o naves voladoras, se refieren a las naves que Salomón construyó, y de las cuales tienen en sus libros clásicos, relatos de los viajes de Salomón en naves voladoras. No sólo en la India, sino que hay otros escritos antiguos, de igual manera, como los barcos voladores de los dropa y el papiro del Faraón Tutmosis III, que habla de igual manera de haber visto discos de fuego.

Todas las generaciones han conocido que han existido muchas leyendas locales de diferentes partes de la Tierra, en las que se habla del pasado fantástico y de los viajes de Salomón, y de las minas del Rey Salomón, en diferentes partes de la tierra, donde obtenía oro y piedras preciosas y otros materiales para el reinado de Israel durante 40 años.

Es en este contexto de los maravillosos viajes que hizo el Rey Salomón por toda la Tierra, en donde encaja la misión que Salomón realizó hace 3000 años, para volar desde Israel a Toledo, a fin de realizar la obra más majestuosa de todos los tiempos pasados, La Cueva de

Hércules o bien originalmente y más justamente llamada "La Cueva de Salomón", que en la época actual se hará visible para que cumpla la misión por la cual fué encomendada por el Creador del Universo a Salomón hace tres milenios.

Capítulo 6

El Rey Salomón en España

24 de julio de 2007

¿Es posible que el Rey hebreo Salomón hubiera estado en España? Y si esto hubiera sido así., ¿con qué finalidad habría venido aquí el Rey de Israel? ¿Y dónde están las huellas reales del paso de este monarca hebreo por la Península Ibérica?

¿Qué pasaría si se demostrase la presencia de Salomón en España? Pues entre otras cosas, que muchos historiadores, investigadores y estudiosos tendrían que cambiar sus planteamientos y sus esquemas del orden de la Historia.

Si el Rey Salomón estuvo en España, y en Toledo, entonces, para todos aquellos historiadores y estudiosos que siempre han negado la existencia de la Cueva de Hércules, aumentan más las posibilidades de que ese lugar insólito y sobrenatural, sea, no una leyenda, como dicen algunos, sino una hermosa realidad.

La Cueva de Toledo es una realidad, no gracias a leyendas mitológicas y esotéricas de supuestos dioses egipcios o griegos, instructores de magias y ciencias ocultas, sino gracias a Salomón, el Rey de Israel, el pueblo que fué escogido por Dios Yahveh, el único Dios real y verdadero.

Hay muchas pruebas que avalan la presencia del Rey Salomón y del pueblo judío en España, 1000 años antes de Cristo. Aquí vamos a recoger 10 pruebas, a modo de decálogo básico, que nos desvelarán los secretos de la Historia secreta y desconocida de España, y que demuestran la existencia del Rey Salomón en España y en Toledo.

1.- Toledoth

En el año 1037 a.C. el Rey Salomón funda la ciudad de Toledo, se fija en este lugar, centro geográfico exacto de la Península Ibérica, y construye en este enclave un emplazamiento magnífico destinado a perdurar durante milenios. La ciudad crece a partir del emplazamiento que ha diseñado el Rey Salomón.

La ciudad fué conocida como Toletum en la época de los romanos, los cuales llegaron a España sobre el 206 a.C. También en la cultura árabe, la misma ciudad fué conocida como Tulaytulah.

Pero su denominación original y más antigua proviene del término hebreo "Toledoth", que traducido significa "Generaciones", abarcando el concepto de génesis y orígenes.

Toledoth, o "Antecedentes familiares"

La palabra hebrea Toledoth fue utilizada en la Biblia para describir la historia, generalmente antecedentes familiares, en sus orígenes. Una frase equivalente para Toledoth sería: "Estos son los orígenes históricos de...". El uso de la frase en el libro del Génesis es señalar fundamentalmente los orígenes de los antecedentes familiares, además de que sirve a su vez para remitir a un desarrollo más posterior o último, a través de una línea de descendientes.

Esta palabra viene particularmente con frecuencia a lo largo del libro bíblico del Génesis, en diferentes pasajes, por ejemplo en Genesis capítulo 2 versículo 4, Génesis 5:1, Génesis 6:9, Génesis 10:1, Génesis 11:10, Génesis 11:27, etc., cuando se habla acerca de las generaciones primeras que aparecen en la Biblia, y que con el paso del tiempo, se irían extendiendo y poblando toda la Tierra.

El topónimo hebreo Toledoth hace referencia a las generaciones, en sentido hebreo, y al mismo tiempo, se está refiriendo a un lugar especial, una ciudad que fundó Salomón como testimonio importante de origen, para todas las generaciones judías y por extensión para todas las generaciones de la Tierra. Por eso tiene que ver con las generaciones de la humanidad.

Es por esto que a Toledo, desde las costumbres y tradiciones judías más antiguas, y también en las interpretaciones judías más actuales, se le ha llamado siempre, y se le sigue llamando, "Toledoth, la Ciudad de las Generaciones."

Cuando llegaron los romanos a aquél lugar central de la Hispania, se encontraron con la sorpresa de una ciudad ya alzada, y en donde despuntaba sobre toda la urbe el Palacio de Salomón, una portentosa construcción que fué reflejada en cientos de crónicas antiguas. Los romanos, simplemente, romanizaron el lugar denominándolo Toletum.

Anteriormente a la llegada de los romanos a la Península Ibérica, había tribus locales, celtas, carpetanos, etc... que habitaban en poblados o aldeas aisladas, diseminadas por distintos territorios.

Y de judíos va la cosa en esta ciudad milenaria porque si Toledoth significa "generaciones" en hebreo, el término "Toldoth" significa "pueblos" también en la misma lengua hebrea.

Además de este término curioso y revelador de Toledoth, existe otro vocablo hebreo para referirse a la Península Ibérica, la España antigua. Iberia procede de la raíz de Iber, sinónima de Eber, la raíz matriz para la designación de "hebreos". Así que España más hebrea no pudo ser; antes de haber una romanización, hubo una hebraización. Por cierto que el periodo de dominación romana en la península fué mucho menor que el periodo hebreo. Y todo esto muchos siglos antes de que aquí pisaran los árabes.

Según una leyenda tradicional sefardita (judíos originarios de España), en tiempos de la conquista de Israel por Nabucodonosor, Rey de Babilonia, entre el 605 y el 586 a.C., algunos judíos fueron llevados como esclavos por los babilonios a tierras de España. Allí, según esta leyenda sefardita, estos judíos fundaron "Toledoth, la Ciudad de las Generaciones".

Aunque la leyenda tiene algo de verdad, en relación a lo dicho anteriormente, ciertamente el pueblo judío nunca ha conocido bien su propia historia. No fueron los babilonios quienes trajeron a los primeros judíos a España, sino que la llegada de judíos a tierras de España tiene lugar en torno al año 1037 a.C, en los tiempos en que el Rey Salomón había establecido un Imperio Mundial, con importantes colonias de ultramar en el exterior de Israel.

Esto data en medio milenio más de antigüedad la fecha que estiman los propios judíos sefarditas. Es decir, que los judíos que vinieron a la Península Ibérica en tiempos de Nabucodonosor, Rey de Babilonia, se encontraron, inevitablemente, y felizmente, con los hebreos primigenios de tiempos del Rey Salomón, ya establecidos aquí en fuerte colonia.

En 1492 se ordenó la Expulsión de los judíos de España. Sin embargo, todas las crónicas refieren que la presencia fantasmagórica del pueblo judío nunca se ha podido borrar de Toledo; permanece igual de viva que siempre, pues la auténtica y verdadera alma de la ciudad de Toledo es profundamente judía; o hebrea. Por eso a Toledo se le ha llamado siempre la Jerusalen de Occidente o la Segunda Jerusalén.

Toledo fué la capital hebrea mundial en tanto que la patria hebrea estuvo disuelta y diseminada por todo el mundo, durante los largos milenios de la Historia, desde la Diáspora Judía. Existe literatura, que, naturalmente, trata sobre este tema de las tradiciones culturales judías sefarditas. Por ejemplo, podemos citar el libro titulado "Toledoth, la ciudad de las Generaciones", escrito por Sheldon Mike Young.

2.- Los 12 Guardianes Hebreos de Toledo

En Toledo el Rey Salomón levantó la Torre de Salomón, un monumento magnífico, tan alto que nadie podía arrojar una piedra y llegar hasta lo más alto de la Torre, y brillante como el Sol.

Salomón dejó a 12 hombres sabios y justos, hebreos, al cuidado, mantenimiento, limpieza, y protección de esta Torre. En el caso de que muriera uno de esos 12 hombres custodios de la Torre, era sustituido por otro que ocupaba su lugar.

Los "12 Sabios Hebreos de Toledo" a los que ordenó el Rey Salomón permanecer en Toledo para el cuidado y mantenimiento del complejo de Salomón y de la Torre de Judah, vienen reflejados en muchas obras artístico-históricas del mundo, como en la réplica de la Torre de Toledo que se conserva en Hereford, Inglaterra. Inspirados también en las 12 tribus de Israel, sus 12 figuras esculpidas tienen además una similitud evocadora con los 12 apóstoles de

Jesucristo.

Lo cual quiere decir que tenía que habitar en la ciudad de Toledo una comunidad judía ya establecida. Desde entonces siempre en Toledo ha pervivido esta comunidad judía y sus descendientes.

Las crónicas más antiguas que hablan sobre Toledo dan fé de la existencia de estos 12 hombres sabios que existían en la ciudad. Por ejemplo, se puede citar la crónica que escribió Ahmed Ar-Razi, más conocida como "La Crónica del Moro Rashis", historiador árabe del siglo X.

3.- La Comunidad Salomónica en España

Fué el Rey hebreo Salomón el que estableció la primera comunidad hebrea en la península, conocida como la "Comunidad Salomónica". Al menos ésta es la primera llegada, importante y conocida, judía a España.

Es posible que anteriormente a esta fecha del Rey Salomón, en torno al año 1037 a.C, hubiera habido antes otras exploraciones anteriores judías a la Península Ibérica. Pero aquí comienza la primera Judaización importante de la Península Ibérica. Hay autores anglosajones que remontan la presencia judía en España a tiempos del Rey David, el padre de Salomón, como luego veremos.

La Historia ha acostumbrado a fijar la presencia judía a partir de la época romana, aprovechando el fenómeno acontecido en Israel conocido como la Diáspora o dispersión de judíos por todo el mundo, provocado por el hundimiento de Israel. Esto es parcialmente cierto. Pero para entonces la comunidad hebrea salomónica de Toledo ya estaba allí establecida desde hacía un milenio, los cuales recibieron la llegada de los nuevos visitantes judíos, dispersados a consecuencia de la citada Diáspora Judía.

La existencia de esta siempre permanente presencia judía en Toledo, antes que los romanos y antes que los visigodos, demuestra la temprana huella judía en España, que solamente pudo llegar con el mandato del poderoso Rey Salomón, el Rey que regía la nación más poderosa de la Tierra en esa época antigua.

4.- La expedición irlandesa de la "La Piedra del Destino"

Los orígenes de esta leyenda de La Piedra del Destino unen dos tierras como Irlanda y España, unidas por el nexo común hebreo de la piedra en cuestión y su significado simbólico.

Las leyendas irlandesas cuentan que una expedición irlandesa viajó a la Península Ibérica para llevarse a su país la Piedra del Destino. "La Casa de los Reyes" o Palacio de Salomón en

Toledo era el monumento más importante y sagrado de Europa durante la Antigüedad. ¿De dónde se podría coger el objeto más sagrado en la Península Ibérica? Pues, obviamente, del Monumento espectacular de Salomón en Toledo.

Por ello en todas las culturas y pueblos de Europa, desde siempre y a lo largo del tiempo, se fueron haciendo réplicas de esta Torre Sagrada, naturalmente, algo más pequeñas que la original, la cual resultaba gigantesca; por ejemplo la representación artística que perdura en la Catedral de Hereford, Inglaterra, datada en el siglo XI.

Las gentes, los viajeros, las Casas Reales y los pueblos de Europa no se podían llevar la Torre de Salomón entera, que de haber podido lo habrían hecho, de modo que tenían que conformarse con llevarse un trozo de alguna roca cercana a la Torre de Salomón, si es que los 12 Guardianes Hebreos de la tradición de Salomón así se lo permitían.

De entre las tradiciones que hay, existe una tradición, más esotérica y ocultista, que mete a los egipcios en el ajo del asunto de la piedra del destino, e interpreta que una expedición egipcia llegó directamente a las Islas Británicas llevando la piedra del destino, que supuestamente sería la conocida como "La Almohada de Jacob".

Pero la leyenda de la "Almohada de Jacob" no es más que una invención esotérica más, de las muchas que abundan, basadas en supuestas reliquias u objetos supuestamente sagrados, más sospechosos todavía si provienen, supuestamente, de Egipto. Porque una cosa es segura, la llamada Piedra del Destino no es la supuesta Almohada de Jacob.

Pero la historia verdadera acerca de una piedra de Jacob, se basa en un hecho bíblico, que por otra parte, sí existió:

El patriarca del Viejo Testamento, Jacob, yendo de Beerseba a Harán, llegó a un cierto lugar y durmió allí porque el sol se había puesto. Tomó una piedra de aquél paraje y puso a su cabecera, para dormir. Y soñó que Jehováh le revelaba que en aquél lugar habitaría el pueblo de Israel. En el sueño de Jacob, aparecía una escalera, y ángeles descendían por la escalera celestial.

En un momento dado, Jacob luchó oníricamente con un ángel, pues eso mismo significa en hebreo la palabra Israel: "El que lucha con un ángel". Libro de Génesis, cap 28, vers 10-22.

Y también existe la tradición propiamente gallega, que dice que los egipcios llevaron la Piedra del Destino a Brigantia, el antiguo nombre de La Coruña. Desde allí una expedición gallego-irlandesa, de la que formaban parte unos personajes conocidos como Erehmon y Breagh, entre otros más, trasladaron la Piedra hasta Irlanda, para entregársela a Thanato, un jefe irlandés. A partir de ese momento los monarcas irlandeses serían coronados sobre esta piedra en la Colina de Tara.

Así que las leyendas hablan de distintas historias parecidas, según sea el lugar concreto de procedencia de la leyenda. Pero el denominador común de todas estas versiones gallega,

irlandesa, escocesa, y británica, es que el objeto en cuestión se trataba de una piedra procedente de algún lugar muy sagrado; que la piedra procedía de la Península Ibérica; que el lugar de paso marítimo era Galicia; y que fué llevada hasta Irlanda.

Pero, como ya se ha dicho anteriormente, el lugar más sagrado de la Península Ibérica no podía ser otro que el Palacio de Salomón en Toledoth.

Por cierto que el aspecto de la antigua Torre de Hércules en la ciudad costera de La Coruña, dibujada en el Mapamundi del Beato de Burgo de Osma, del año 1086, tenía una forma más cilíndrica que la actual torre, más cuadrada y más rectangular.

Y es de hecho que la conocida como Torre de Hércules gallega o Faro de La Coruña, no sería sino una copia o réplica más de la Torre extraordinaria y sobrenatural que brillaba cada día sobre la ciudad ibérica que fué fundada por Salomón. Una de tantas réplicas repartidas por toda Europa y por todo el mundo, aunque eso sí, posiblemente la Torre coruñesa de Hércules era la réplica más grande de todas ellas.

La originaria y antigua Torre de Hércules en La Coruña era más cilíndrica y redondeada, tal como muestran algunos grabados antiguos, a diferencia de la figura actual del Faro coruñés, que luce una silueta más rectangular y picuda.

Tanto la referencia coruñesa de la piedra del destino como su Torre de Hércules, y toda la leyenda histórica del héroe Hércules que quedó grabada en la historia antigua de La Coruña, testimonian en realidad acerca de su relación con el enclave portentoso y sobrenatural que existía en el centro de la península, en Toledoth, la ciudad salomónica de la Iberia Hebrea.

Están pendientes de realizarse los análisis geológicos de la Stone of Destiny o "Stone of Scone", como se la conoce en el mundo anglosajón, o Piedra del Destino. Estos análisis geoquímicos podrían demostrar que la roca de arenisca rosada que está colocada bajo la Silla de Coronación de los monarcas, que se conserva actualmente en Escocia, procede originariamente de la ciudad de Toledo, en España.

5.- Tarsis, Ofir, y Sefar

La flota más poderosa de naves fenicias y hebreas navegaba al servicio del Rey de Israel, Salomón. Se conocía como las naves de Tarsis a las naves que partían, desde Israel, a lejanas tierras en busca de metales preciosos y materias primas, para ser llevadas a Israel; y muchas de estas materias fueron destinadas a la construcción del Templo edificado a Jehová en Jerusalén.

Tanto las referencias de Tartessos como las de Tarsis se refieren siempre a un lugar de donde se extraían muchas riquezas y valiosos productos. Mucha gente ignora que de España salieron muchos de los materiales preciosos y de construcción que sirvieron para la

edificación del Templo de Jerusalén.

Las tierras de Tarsis, originariamente, no serían otras que allí donde se asentaba la civilización de Tartessos, ubicada en la antigua zona Bética de la Península Ibérica, esto es, Andalucía, principalmente en el triángulo formado entre Huelva, Sevilla y Cádiz.

Para el geógrafo libio-ateniense Eratóstenes, del siglo III antes de Cristo, Tartessos era denominado como Tartesis, que en definitiva derivaría del término de Tarsis.

El poeta latino Rufo Festo Avieno, del siglo IV d.C recoge crónicas del siglo VI a.C. como la narración siguiente:

“Tartesos está en una isla del golfo de su nombre, en el que desemboca el Río Tartesos, que baña sus murallas después de pasar por el Lago Ligustino. El río forma en su desembocadura varias bocas, lleva rico metal a la ciudad de Tartesos. Cerca se halla el monte Argentario.

Está unida por un camino de cuatro días con la región del Tajo, y por otro de cinco, con Mainake (Málaga), donde los ricos tartesios poseen una isla consagrada por sus habitantes a Noctiluca”.

Así lo interpretaron numerosos estudiosos desde tiempos antiguos, siendo el investigador de Tarsis-Tartessos más famoso el hispanista alemán y catedrático de Historia, Adolf Schulten (1870-1960).

Ofir

Nadie de los historiadores y cronistas de la Era antigua mediterránea supo ubicar convenientemente dónde estaba Ofir. Pero si las naves de Tarsis, osea, las naves que iban a España, llevaban oro de Ofir para Israel, "blanco y en botella, leche", como se suele decir; las tierras de Ofir tenían que estar en España.

El origen de esta referencia viene en el libro bíblico de Génesis capítulo 10, versículos 29 y 30. El texto dice que Joctán engendró a Ofir, y que la tierra que Ofir habitó fué en dirección de Sefar, osea, Sefarad, que en idioma hebreo significa España.

Así pues, y dicho en otras palabras, tenemos que las naves de Tarsis viajaban a Sefar y llevaban oro de ofir (oro que procedía de las tierras en donde habitó Ofir, el hijo de Joctán). Por triplicado estamos hablando, todo el tiempo, de España. Nada de películas del Tesoro de Salomón escondido en rincones africanos lejanos y exóticos, aunque eso sí, de esas zonas remotas también Salomón extraía otro tipo de materiales y otro tipo de oro y metales preciosos, nada despreciables.

Sefar

En el libro bíblico del Génesis, capítulo 10, versículo 30, podemos leer el siguiente pasaje: "Y la tierra en que habitaron fue desde Mesa en dirección de Sefar, hasta la región montañosa del Oriente".

El contacto hebreo con España se deduce también a raíz de algunos pasajes del libro del Génesis, en donde Sefar está igualmente relacionada con Occidente. Del término ancestral en hebreo de "Sefar" derivaría "Sefarad", de similitud plena e inequívoca, el nombre hebreo con el que se designó posteriormente a España.

6.- La Torre de Salomón, con los 4 Leones de Judah

Ya hemos hablado antes de réplicas de la Torre de Salomón por todo el mundo, como por ejemplo el Faro de Hércules en La Coruña, o una pieza esculpida de piedra, bastante antigua, en la Catedral de Hereford en Inglaterra.

Muchas son las crónicas de historiadores y escritores judíos, árabes y cristianos, cientos de referencias, escritas por distintos autores, procedentes de distintas culturas establecidas en Toledo, y en distintas épocas, que a lo largo de los siglos, durante toda la baja Edad Media, hablan de la portentosa y magnífica Construcción que dominaba sobre toda la población del Toledo antiguo y sobre todo el Tajo.

Esta soberbia fortaleza erigida en tiempos muy pretéritos, tenía una silueta en forma de jarra alta. En algunas versiones de algunas réplicas aparece abierta por arriba, y en otras réplicas antiguas aparece cubierta en su parte superior.

Esta Torre estaba sustentada o apoyada por 4 figuras de leones metálicos, muy grandes, que miraban orientados hacia los 4 puntos cardinales de la Tierra, norte, sur, este, y oeste. Estos leones cumplían varias funciones prácticas, en coordinación con la propia Torre, pero además reflejaban un significado simbólico. Se puede decir que, por sus características y forma, el conjunto de la construcción tiene una identificación y una huella de significado puramente hebreo.

Una forma de jarra gigante era el aspecto aproximado de la Torre de Hércules en Toledo, cuyo nombre original y primero era "Torre de Salomón" o "Torre hebrea de Judah". La construcción hebrea se alzaba sobre un promontorio elevado de Toledo, para que se viera sobre toda la ciudad. El Palacio jarrado de Salomón estaba sustentado por los 4 Leones de Judah.

A lo largo de la Historia esta figura de una torre jarrada sostenida por 4 leones ha sido reproducida cientos y miles de veces, en múltiples lugares de Europa y de todo el mundo, con dimensiones más reducidas, bien en piedra, bien en escultura, en pinturas, grabados,

etc..., aunque nadie supo nunca dar una explicación precisa de la procedencia y significado de esa construcción simbólica tan antigua.

Para entender el significado de esta Torre de Judah tenemos que remontarnos a un personaje bíblico que se llamaba Judá.

Judá era el cuarto hijo del patriarca hebreo Jacob y de Lea, que después dió su nombre a la más poderosa tribu de Israel, la tribu de Judá. La tribu de Judá era la columna vertebral de Israel.

* De la tribu de Judá descendieron una larga sucesión de Reyes, entre los cuales estaban el Rey David, Salomón y Jesucristo.

* En los viajes de los israelitas, la tribu de Judá iba siempre delante.

* Cuando se tuvo que hablar a José en Egipto, fué Judá quien tomó la palabra.

* En la bendición de Jacob a sus hijos, las predicciones muestran que la línea real queda centrada en Judá.

* El cetro no se apartaría de Judá, afirma la Escritura.

* Jesucristo, nacido de la tribu de Judá, descendiente de la línea de David y Salomón, es llamado "El León de la tribu de Judá", al que está unido el símbolo de la Realeza, por cuanto el cetro fué asignado a Judá.

En Génesis cap 49 vers 8 y 9, Jacob habló a su hijo Judá:

- "Judá, te alabarán tus hermanos. Tu mano en la cerviz de tus enemigos. Los hijos de tu padre se inclinarán a tí. Cachorro de león, Judá. De la presa subiste, hijo mío. Se encorvó, se echó como león, así como león viejo: ¿quién lo despertará? No será quitado el cetro de Judá, ni el legislador de entre sus pies, hasta que venga Siloh (título del Mesías como Príncipe de Paz); y a él se congregarán los pueblos".

Y en Apocalipsis cap 5 vers 5, leemos:

"Y uno de los ancianos me dijo: No llores. He aquí que el León de la tribu de Judá, la raíz de David, ha vencido para abrir el libro y desatar sus 7 sellos".

David y sus sucesores de esta tribu de Judá hicieron de Jerusalem su capital. Al estar el templo de Jehovah en Jerusalem, con los sacerdotes y levitas, es decir, en la provincia de Judá, ésta representaba al pueblo de Dios y a su Gobierno teocrático sobre la Tierra. Mientras que el pueblo de Israel en general, se dió con más frecuencia a la idolatría, y trabajó incluso por la división y desmembramiento del antiguo Reino Unido de Israel.

Doce eran las Tribus o Grandes Familias de Israel, el pueblo que fué escogido por Dios en la antigüedad. Cada una de las 12 Tribus tenía un escudo o emblema distintivo, siendo el

emblema de la Tribu de Judah, la figura de un León, conocido como "El León de Judah". La particularidad de este escudo del León de Judah es que además hacía referencia a la Casa Real de Israel.

La Familia Real de la tribu de Judá, era ni más ni menos que la propia familia y el linaje de Salomón, emparentado como ascendiente de Jesucristo. Era el verdadero linaje divino sobre la Tierra.

Es por todo ello, que el Rey Salomón, dejó el blasón y el símbolo de la realeza hebrea bien alto en un promontorio elevado en Toledo; el León de Judah, que representaba a su propio Reino, y que representaba también a su padre, el Rey David, y a toda la sucesión de reyes hebreos, de la Casa de Judah, incluyendo a JesuCristo, cuyo sobrenombre es "El León de la Tribu de Judáh".

Y el Mil-lo (torre o atalaya en hebreo) de Salomón, se alzaba bien visible y orgullosa, dominando sobre todos los montes, sobre el Río Tajo, y sobre toda la ciudad judía que había sido fundada en Iberia, "Toledoth". Y eran 4 los Leones de la Casa de Judah que protegían la Torre de Salomón, orientados hacia los 4 puntos cardinales.

De modo que el símbolo del León de Judah no era un simple icono hebreo más, sino nada menos que la representación monárquica de la Casa Real de Judah, de cuya tribu especial siempre era escogido el Rey de todo Israel, y de la que descendió, con perfecta pureza de linaje, el propio JesuCristo, el gran Rey de toda la humanidad.

La Puerta de la Muralla de Jerusalén

Los turcos otomanos se hicieron con el control de Jerusalem a partir del año 1517. La Muralla que hoy rodea la Ciudad Vieja fue construida a principios de este período por el Sultán otomano (turco) Suleimán el Magnífico. (1494-1566)

Curiosamente, estas murallas de Jerusalén cuentan con 8 puertas. Siete están abiertas y una permanece sellada. Pero 4 son las Puertas Principales: la Puerta de Yafo, La Puerta de Damasco, La Puerta de los Leones, y la Puerta de Sión. Fueron construidas de acuerdo a los 4 Puntos Cardinales, y se dirigen hacia las principales ciudades del país. Esta configuración de las 4 Puertas de Jerusalem nos recuerda a los 4 leones de la Torre Real de Salomón en Toledo.

La Puerta Dorada, la única que esta sellada, es llamada en hebreo la "Puerta de la Misericordia". De acuerdo a la tradición judía, por esta Puerta el Mesías entrará en Jerusalén. Y precisamente para impedir la entrada del Mesías, los árabes la sellaron ya hace varios siglos.

Similitud con el "Mar de Bronce" del Templo de Jerusalén

Una posible interpretación sobre el significado de la Torre de Salomón, aparte de ejercer como Palacio, Torre, y Faro Indicador, podría ser la de Cuenco ritual a la Entrada de un lugar santo o sagrado.

Según la descripción que hicieron los cronistas e historiadores antiguos, la Torre de Salomón de Toledo tenía la forma de una "cuba", con sus 4 Leones de Judá.

A la entrada del Templo de Jehovah en Jerusalem, había un lavadero de grandes dimensiones, es decir, una cuba o cuenco, para lavar los sacrificios y para lavarse las manos y purificarse los sacerdotes. Esta cuba era sostenida por unos bueyes que miraban hacia los 4 puntos cardinales. Este lavadero del Templo de Jerusalem se llamaba Mar de Bronce. Porque aquél cuenco debía ser de bronce.

Si comparamos la figura del "Mar de Bronce" del Templo de Jerusalén con la antigua Torre de Salomón en Toledo, la similitud es llamativa. El "Mar de Bronce" se llamaba así porque era un lavadero de agua, de material de bronce, y hacía de cuenco purificador a la Entrada del Templo de Jerusalén.

Si seguimos comparando ambas construcciones, al igual que en el Templo de Jerusalén, en la Construcción de Salomón en Toledo, antes del Santasanctorum, que es el sitio sagrado, más profundo y secreto, que era y sigue siendo la Cueva de Salomón, había, pues, otra especie de cuenco, otra cuba o "lavadero", la Jarra de Salomón en Toledo, también sostenida por unos animales que miraban igualmente hacia los 4 puntos cardinales. Es una similitud ciertamente extraordinaria.

Aunque en este caso de Toledo, a diferencia de los bueyes que había en el Mar de Bronce a la Entrada del Templo de Jerusalem, aquí los animales representados son unos leones, todavía un símbolo de más rango, ya que es un emblema de la Casa Real del Rey Salomon, como Realeza de Judá y de Israel, y que también representa al León de Judah que es Jesucristo.

De este modo, siguiendo esta similitud, antes de entrar en la Cámara Secreta y Sagrada de ambas construcciones, en su Santa Sanctorum, nos encontramos con un Cuenco Purificador situado a la Entrada de cada lugar sagrado y sobrenatural, dedicado al Dios Yaveh. En tiempos de los 12 custodios hebreos del Recinto de Salomón, éstos estaban a cargo del mantenimiento de todo el complejo sagrado. Dentro de la Torre en forma de Cuba, los sacerdotes custodios podrían realizar sus servicios, y ritualizar los ritos de purificación correspondientes.

Lo que nos indica que abajo, en la Cámara Secreta, en la conocida como Casa de los Cerrojos de Toledo, o Sala de los Secretos, o Estancia Sagrada, tiene que haber algo sumamente importante, y sagrado, que bien podría ser La Mesa de Salomón, aparte de otros

importantes objetos. Pues la Mesa de Salomón tiene el nombre divino y la esencia de Dios, el Shem Shemaforash, y por eso debía permanecer fuera ese cuenco de purificación, antes de llegar a la misma Estancia sagrada y sobrenatural de Salomón. Un diseño similar al que Salomón había construido en el Templo de Jerusalén.

Un último apunte sobre la interpretación de esta Torre de Salomón en forma de Jarra o Cuenco, es que no faltará incluso la visión esotérica de quien quiera ver en ese Cuenco de Toledo hasta un "Santo Grial", pero en este caso sería de la verdadera Genealogía de Jesucristo, y no de las genealogías esotéricas que protegían los merovingeos, cátaros, templarios, y el Priorato de Sión, más falsas todas ellas que un doblón de madera.

Un Monumento Judío en Australia

Muchas son las réplicas y reproducciones esparcidas por toda la Tierra, de la construcción sagrada que había en Toledoth. Podemos resaltar que, por ejemplo, en la ciudad de Perth, al oeste de Australia, se alza un Monumento Judío, que se encuentra en Fraser Avenue (Avenida Fraser), Kings Park (Parque de los Reyes) Perth 6000. Australia. Junto al State War Memorial.

El monumento es una larga y alta Columna jónica, en forma de torre u obelisco memorial, y tiene esculpidos en su base de granito, en sus 4 esquinas, los 4 Leones de la tribu de Judá, mirando a los 4 puntos cardinales. El monumento tiene inscripciones por las 4 caras. Arriba tiene un globo de cobre que simboliza el escudo del Rey David, que es un símbolo también del judaísmo.

La forma de este monumento conmemorativo sería, como otras muchas que hay por el mundo, de una réplica de la construcción judía por excelencia: la Torre de Salomón. Dicho monumento, se erigió en memoria de los soldados judíos de Australia que murieron en acción en los campos de batalla de Gallipoli, Francia, Belgica y Palestina durante la 1ª Guerra Mundial. Fué erigido por la Congregación judía de Perth. Después se añadió el recuerdo de los judíos muertos de Australia durante la 2ª Guerra Mundial.

Las obras judías son diseñadas por los maestros y artesanos judíos, personas que estan cultivadas en toda la historia judía y en los significados de sus símbolos judíos, ya que aparte de su significado histórico, también es sagrado y religioso. La torre-obelisco de Perth, es pues, un monumento puramente judaico, con los símbolos del Rey David y Salomón, y el León de Judá orientado a los 4 puntos cardinales.

Todo el mundo sabe que los judíos son muy cerrados en sus ideas y creencias; como pueblo tradicionalista guardan minuciosamente sus símbolos y creencias durante miles de años, y cuando construyen un determinado monumento no es por casualidad ni por un adorno estético casual, sino porque su religion sagrada y creencias y tradiciones judías mas

arraigadas así se lo indican.

Por eso los maestros judíos que construyeron el monumento judío en Australia representaban símbolos muy concretos que identifican a los judíos con su propia esencia. No cabe duda de que es un monumento de esencia puramente judía, y ese monumento de Perth es una réplica de la antigua Torre de Salomón de Toledo.

Un monumento tan antiguo en Toledo, la Torre de Hércules, que anteriormente fué conocida como la Torre de Salomón o Torre de Judah, anterior a los árabes, visigodos, romanos, compuesto por una Torre y el león de Judah orientado a los 4 puntos cardinales, igual que el monumento judío de Perth, solo podía haber sido construída por la poderosa nación de Israel en los tiempos de su Imperio mundial, más concretamente por la Tribu de Judah, y más concretamente por su Casa Real, en aquél momento representada por el Rey Salomón. ¿Quién si nó habría podido levantar semejante construcción judía en Toledo en aquella época?...

7.- La Mesa de Salomón

Según la versión tradicional de la "Ruta de la Mesa", en el año 70 d.C. los romanos del Emperador Tito saquearon el Templo de Jerusalén y se llevaron los tesoros del Templo, entre ellos supuestamente también la Mesa de Salomón, que acabaría siendo depositada en el santuario de Júpiter Capitolino en Roma.

En el año 410 el Rey Visigodo Alarico saqueó Roma y se llevó los tesoros del templo de Júpiter a su capital, Tolouse, en el sur de Francia.

En el año 507 los francos arrebataron a los godos las tierras de más allá del Pirineo y forzaron a los sucesores de Alarico a establecerse en España, donde fundaron un Reino con capital en Toledo. En el año 711 los árabes de Tarik invaden la Península y llegan a Toledo, apoderándose, también supuestamente de la Mesa.

En la ruta árabe, el rastro de la reliquia se pierde en Jaén, y queda convertido en mito inalcanzable..., otras fuentes árabes relatan que el objeto sagrado fué llevado al Califa de Bagdad, en donde termina la pista.

Pero., ¿tiene sentido y verosimilitud todo este periplo turístico de la Mesa, recorriendo países, culturas y siglos? ¿Acaso todo el mundo podía acceder a contemplar, sin ningún tipo de problema, el Shem Shemaforash, el nombre secreto y divino de Dios sobre la Mesa del Rey Salomón?

Evidentemente, semejante leyenda no tiene sentido ninguno. Eso no quita para que tal vez hubieran podido circular algunas copias falsas de la Mesa de Salomón por todas las culturas antiguas.

Toda la teoría del supuesto recorrido o "Tour" de la Mesa de Salomón a través de los Pirineos, las culturas y los siglos, plantea graves deficiencias y contradicciones.

Antes de que el Emperador Tito, al mando de los romanos conquistara Israel en el año 70, ya en el año 586 a.C., el Rey Nabucodonosor de Babilonia, había invadido Israel y había saqueado el Templo de Jerusalén, llevándose todos los tesoros. Es decir, en todo caso, los romanos sólo podrían haber llevado aquello que hubieran dejado los babilonios en el Templo de Jerusalén.

Con respecto a la invasión babilonia, como se narra en el capítulo 1 del libro bíblico de Esdras, en el año 538 a.C., Ciro, el Rey de Persia, tras conquistar Babilonia, liberó a los hebreos, que habían sido esclavizados por los babilonios, y por orden de Jehová Dios, devolvió a Jerusalén todos los utensilios de oro y de plata, los cuales eran 5400. Esdras cap 1 vers 11.

Es decir, ¿Por qué muchas leyendas aseguran entonces que los romanos llevaron la Mesa de Salomón, si mucho antes también se la podían haber llevado tranquilamente los babilonios? Y es que la realidad fué que ni unos ni otros se apoderaron nunca de esta reliquia sagrada.

De todas formas, hay que aclarar que tanto el Arca de la Alianza como la Mesa de Salomón eran dos objetos sagrados y especiales, aparte de los tesoros del Templo de Jerusalén. Y ambos objetos especiales siempre siguen un camino diferente al común de todos los tesoros corrientes que eran contabilizados en el Templo de Jerusalén.

El Emperador Tito hizo construir el Arco que lleva su nombre, en el Foro Romano, para celebrar su victoria sobre los judíos. En la Estela esculpida del Arco de Tito en Roma, aparecen figuras de romanos portando los tesoros procedentes del Templo de Jerusalén.

Entre los tesoros capturados representados en el Arco de Tito, se puede ver, efectivamente, una Mesa, pero ésta no es la Mesa de Salomón como erróneamente se ha dicho muchas veces en publicaciones y foros. La Mesa de la Estela del Arco de Tito en Roma es la "Mesa de los Panes de la Proposición", un objeto sagrado de particular importancia para el culto israelita. La "Mesa de los Panes", estaba hecha de madera de acacia y recubierta con oro. Sobre la Mesa se colocaban ritualmente 12 panes y algunos utensilios.

Pero en la Estela de Tito no hay rastro de la Mesa de Salomón. ¿Acaso un tesoro tan importante como la Mesa de Salomón no lo habrían reflejado también orgullosamente los romanos en el Arco de Tito, si realmente se hubieran apoderado de ella?

Incluso es posible que esa Mesa sagrada de los Panes que se exhibe con tanta pompa en el Arco de Roma, fuera una copia de ella misma, ya que los judíos estaban preparados y adiestrados para proteger sus tesoros sagrados en caso de que se produjera cualquier invasión extranjera, y una de las maneras era hacer copias.

Otro interrogante que surge acerca de la supuesta "Ruta de la Mesa" es:

¿Cómo pudieron aquellos primeros visigodos de Toledo entrar dentro de la Cámara Secreta del Rey Salomón, supuestamente para guardar la Mesa de Salomón, si nadie ha podido entrar allí nunca desde que construyó la nave el Rey Salomón?, exceptuando dos ocasiones históricas, las incursiones del Rey Rodrigo en el año 711 y la del Cardenal Silíceo en 1546, en unos actos de profanación y de irresponsabilidad, cuyas consecuencias se pagaron bien caras, trayendo, en el primer caso, el desastre a toda España...

La expedición de Rodrigo fué oficial, ordenada por el Rey, mientras que la de Silíceo fué una expedición secreta.

Pues igual que todos los cronistas de la época registraron el episodio del Rey Rodrigo y de sus hombres entrando en el Palacio de Toledo, del mismo modo, los correspondientes historiadores antiguos habrían registrado ese supuesto gran momento en el que los primeros visigodos habrían depositado la Mesa de Salomón en la Cueva de Hércules; incluso habría grabados conmemorativos; cosa que nunca ocurrió.

Siguiendo más pistas de los supuestos recorridos de la Mesa, otras leyendas llevan la Mesa de Salomón desde Toledo a Medinaceli, por lo que la ciudad sería llamada Medina Talmeida (Ciudad de la Mesa) y Medina al Shelim (Ciudad de Salomón). Otros supuestos destinos habrían sido Torija, un pueblo de Guadalajara, que recuerda a Tarij el árabe y en la zona de Alcalá de Henares, el Monte de Zulema, que deriva de Suleimán (Salomón en lengua árabe).

Todas estas pistas últimas están basadas en leyendas árabes, que siempre serán infructuosas; sin embargo la verdadera información acerca de la Mesa de Salomón sólo puede ser hebrea.

El cura Francoise Berenger Sauniere en Toledo

Aquí, llegados a este punto, podemos detenernos un momento para recoger una extraña crónica, sobre la que volveremos también más adelante, que habla de que, a finales del siglo XIX, Francoise Berenger Sauniere, un párroco francés legendario, procedente de la Iglesia de Magdalena en el pueblo de Rennes le Château, inició un viaje hacia España, y se presentó en la ciudad de Toledo.

Francoise Berenger Sauniere, el sacerdote del templo católico-rosacruz dedicado a la "diosa" Magdalena, en sus dominios de Rennes le Chateau. Entre sus viajes curiosos y secretos consta un extraño viaje realizado a la ciudad de Toledo, España.

¿Qué hacía Berenger Sauniere en Toledo?...

Al parecer, este sacerdote iniciado había encontrado importantes legajos, objetos y tesoros legendarios del pasado merovingio y cático de Francia. Sin embargo si viajó a Toledo es porque buscaba algo muy importante, que evidentemente aún no había encontrado entre

sus tesoros; se dice que sus pasos iban tras la Mesa de Salomón. Y sus pistas e informaciones, no eran malas.

Pero como en Toledo no fué capaz de hallar lo que buscaba, a continuación Sauniere habría visitado otras zonas de España como, al parecer, Jaén. Incluso un antecesor suyo como sacerdote de la Iglesia de Magdalena en Rennes le Château, Antoine Bigou, ya estuvo también anteriormente en España, hacia 1792, acometiendo la misma búsqueda de Sauniere en España, solo que más tempranamente.

La Mesa de Salomón siempre estuvo en el refugio hebreo de Toledo

Alrededor del año 1035 a.C., el propio Rey Salomón depositó la llamada "Mesa de Salomón" dentro de la Cámara Secreta de Toledo, en un refugio subterráneo ubicado bajo la Sinagoga Judía Principal de la ciudad, que hoy en día, tras el paso del tiempo, se puede contemplar como Catedral de Toledo.

Al igual que el Arca de la Alianza, la Mesa del Rey Salomón, siempre permaneció custodiada en manos hebreas, bajo las instrucciones de Dios Yaveh.

Cuando Salomón construyó la Torre y Cueva de Salomón, dejó a 12 hombres buenos de Toledo, judíos, naturalmente, al cuidado de la Torre y Cueva, para que los Reyes pusieran un Candado, y para el cuidado de la Torre por fuera y por dentro.

Estos Guardianes podían tener acceso al interior de la Torre, pues la Prohibición era que no entrase nadie en el interior de la Cueva, no en el interior de la Torre, ya que los Candados Reales debían ponerse en la Puerta que tapaba la Entrada de la Cueva; por eso la Cueva era la Casa de los Cerrojos; puesto que el Rey Rodrigo no tuvo dificultad en entrar en la Torre, en donde entró abriendo solo una puerta; sin embargo sufrió las dificultades para entrar en la Cueva, y allí en la Entrada, tuvo que romper todos los Candados.

En la descripción que hace el Rey godol Rodrigo del interior de la Cueva, testifica la presencia de la Mesa, sobre la que estaba el Papiro, con los dibujos de la Invasión Árabe. Pues la Maldición por Profanación estaba dentro de la Cueva, y las estatuas-robots estaban vigilando precisamente la seguridad de la Mesa de Salomón, que se hallaba dentro de la nave.

Las dos Mesas de Salomón

Todas las civilizaciones sabían que había una Mesa sagrada perteneciente a Salomón. Pero además había otra Mesa, perteneciente a Salomón, en su lugar personal de Despacho y Residencia, cuando el Rey Salomón estuvo en Toledo, construyendo la Torre y la Cueva.

En aquella época, en el mismo lugar en donde hoy está la Catedral, estaba la Sinagoga Judía, que era el lugar dedicado a guardar los Escritos Sagrados y leerlos. Puesto que el Rey tenía que escribir personalmente una copia de las Escrituras, escribió algunos Proverbios de la Biblia en esa Mesa, en Toledo, mientras estuvo allí con los judíos, pues en esa Sinagoga se guardaba una copia de las Escrituras, escrita por su padre, el Rey David. Deuteronomio cap 17 vers 18.

La Mesa de Salomón de la que hablaron los árabes podría ser la Mesa-Escritorio de Salomón, que tenía el Rey para leer y copiar las Escrituras en la Sinagoga Judía de Toledo, más tarde Iglesia Visigótica y más tarde Catedral.

Es improbable aún así que se tratara de aquella segunda Mesa, pues podía ser una copia de la mesa escritorio, pero no es descartable que pudiera ser la mesa escritorio original, confeccionada con perlas y oro, la que pudieron descubrir los árabes.

Sin embargo la Mesa que vió el Rey godo Rodrigo dentro de la Cueva, sobre la que estaba el Papiro, es otra Mesa con el nombre de Jehovah grabado encima, y fué aquella la Mesa con la que Salomón diseñó y confeccionó la Cueva, la Torre y las Estatuas Metálicas que encontró el Rey Rodrigo cuando entró en la Cueva en el año 711 d.C.

Buscando un símil, para entendernos, La Mesa de Salomón habría sido y es, el gran "Ordenador" con el que se diseñó todo el Emplazamiento sagrado de la Cueva de Salomón en Toledo, el cerebro de todo el sistema sagrado de Toledo. Y esa es la Mesa que, según dicen los antiguos, quien la posea será el dueño del Mundo...

Muchos cronistas antiguos reflejaron la existencia de la Mesa de Salomón en el Palacio de Toledo.

Por ejemplo, Ahmed Ibn Mohammed Al-Makkari, historiador árabe de los siglos XVI y XVII, (1591-1632), recoge, según sus fuentes, el texto de la inscripción que se encuentra grabada en la Mesa del Palacio:

"Esta es la Mesa de Salomón, hijo de David".

8.- Letras hebreas a la Entrada y dentro de la Cueva de Salomón

Los cronistas medievales que relatan el episodio del Rey Rodrigo, cuando entró en acto de profanación, en la Cueva de Salomón, en el verano del año 711, reflejan que el Rey y los testigos acompañantes de la Comitiva, pudieron ver unas inscripciones de letras a la Entrada de la Cueva.

Se habla de varios textos grabados. Y se dice que unas inscripciones de la nave aparecen escritas en idioma hebreo, otras en griego, y otras en latín.

Uno de estos autores, Pedro del Corral, del siglo XV, escribió una "Crónica del Rey Rodrigo", basándose en diversas fuentes más antiguas. Según esta narración, la Expedición del Rey Rodrigo encontró una puerta y un texto escrito en letras griegas que decía:

"Cuando Hércules hizo esta Casa andaba la edad de Adán en 4006 años". (Algunas versiones, las más antiguas, dicen 4006 años, otras crónicas dicen 3006 años.)

Franqueada la Puerta, hallaron una siguiente inscripción, escrita en lengua hebrea, que decía así: "Esta Casa es una de las maravillas de Hércules".

Estas inscripciones indican que la Construcción de Hercules se hizo en un tiempo en que la gente podía leer y entender el griego, el latín y el hebreo. En aquella época Israel era la nación más fuerte del mundo.

Y estos dos idiomas, el griego y el latín serían importantes y "actuales" para todas las épocas de la Historia, mientras que las inscripciones en hebreo quedarían como el testimonio original de un legado hebreo depositado por el Rey de Israel. Según refieren las crónicas, estas letras escritas en la Cueva de Hercules, eran de rasgos gruesos, de color de oro y azul, y brillantes.

Por toda la nave estan escritos diferentes inscripciones y profecías en Hebreo y algunas en griego y latín, seguramente para hacerse entendibles a los idiomas locales, dependiendo de cuándo, y en qué épocas se abriría o se contemplaría este recinto.

Así, la Profecía del Paño, que estaba sobre la Mesa de Salomón, se dice que estaba escrita en latín. El texto del Paño decía así:

"Cuando este paño fuese extendido y aparecieren estas figuras, hombres que andarán así armados conquistarán Espana y serán de ella señores".

Era como si ese texto hubiera sido escrito expresamente para el Rey Rodrigo, porque el latín, heredado de los romanos, durante toda la Baja Edad Media y Alta Edad Media, era hablado por los reyes, religiosos y nobles, es decir, por las capas sociales que detentaban el poder.

Lo que más nos interesa saber sobre este punto, es que, efectivamente, las crónicas antiguas describen que había inscripciones escritas en hebreo, el idioma más antiguo de los tres, a la entrada y dentro de la Nave de Salomón. Siendo esa afirmación cierta, los demás idiomas se tornan secundarios por ser posteriores.

Obsérvese un importante detalle añadido: Según reflejan los testigos de la Expedición del Rey Rodrigo, que entraron en la Cueva de Toledo en el año 711, no vieron letras escritas en idioma egipcio, ni jeroglíficos egipcios, ni nada relacionado con ninguna Escuela de Nigromancia, Ciencias Ocultas ni Alta Magia; lo cual quita veracidad a la versión tradicionalmente esotérica y ocultista de la conocida Cueva de Hércules supuestamente como antro de rituales místicos, paganos y ocultistas.

Por el contrario, dentro de la Cueva, los presentes vieron letras escritas en Hebreo y una inscripción en la que se hace referencia a Adán, nada menos, un personaje puramente bíblico, situando la fecha de construcción de la Estancia en relación a la edad de Adán. Estos detalles sí son extraordinariamente significativos.

Además de esto, la Comitiva Real de Rodrigo pudo ver una Mesa de la que dió testimonio, la que se cree que era y es la Mesa de Salomón, pues Mesa que pertenecía a Salomón era; vigilada permanentemente por las estatuas-robots.

La importancia que reflejan las crónicas acerca de la referencia a un ser llamado Hércules, se debe sobre todo a que los expedicionarios de Rodrigo pudieron ver el cuerpo de Hércules, tendido en una gran cama; una visión que en plena penumbra de las interioridades subterráneas les llenó de espanto y les impactó profundamente.

El cuerpo materializado de este ser extraordinario debió de haber correspondido a uno de los Djins o genios, seguramente el principal y más poderoso, de los que trabajaron en la construcción sobrenatural que diseñó el Rey Salomón, al igual que sucedió en la construcción del Templo de Jerusalén, con la participación de otros seres extraordinarios similares.

Año 192 a.C. El pretor romano Marco Fulvio Nobilior llega a Toledo

Aparte de esto, el nombre de Hércules en relación con toda la Historia de Toledo, también deriva principalmente de la época de la Romanización, desde que llegara en el año 192 a.C. el noble y pretor romano Marco Fulvio Nobilior al mando de las legiones de Roma destinadas a la provincia romana de Hispania, según relatan las crónicas escritas por el historiador romano Tito Livio.

Los romanos se encontraron allí con una importante sinagoga judía en donde hoy está la Catedral, y en un promontorio alto se alzaba imponente una descomunal Torre apoyada sobre 4 grandes leones metálicos. Y aquél enclave sagrado estaba custodiado por 12 sacerdotes judíos.

Este pretor romano, Marco Fulvio, que se estableció en Toledo, como todo buen romano distinguido, era un gran admirador de la cultura y religión griega, y devoto ferviente del dios pagano Hércules. De hecho, a su vuelta en Roma, tras haber estado en Toledo y Numancia, además de en otros lugares hispánicos, fué nombrado Censor, magistrado romano para velar por las costumbres romanas, y patrocinó la restauración de un templo pagano dedicado al mismo dios Hércules. He ahí la confirmación.

9.- Las tumbas hebreas de Sagunto

Sagunto es una de las pocas ciudades en las que se conserva el recinto de su antigua judería o barrio judío de la ciudad. Un número muy elevado de inscripciones hebraicas proceden del cementerio judío, situado en la falda de la montaña, debajo del Castillo y bajo la Judería. Las lápidas sepulcrales, de forma trapezoidal o truncada, contienen la inscripción en la cara superior.

Ciudad milenaria de Sagunto, en la provincia levantina de Valencia. Aquí, a pesar del exterminio que la Iglesia Católica hizo de las tumbas hebreas antiguas, destruyéndolas o haciéndolas desaparecer, permanecen todavía enterradas algunas de esas tumbas hebreas, junto con otras pruebas judías más, que algún día reaparecerán.

En el año 1480 se descubrieron unas piedras sepulcrales judías en la zona del cementerio judío de la ciudad de Sagunto, en la provincia de Valencia. Cerca se encuentra la Sinagoga Judía de Sagunto. Y no tendría nada de particular de no ser porque las inscripciones de las antiguas piedras hacían referencia a unos personajes históricos y bíblicos, muy ilustres, y muy antiguos, que habían vivido en tiempos del Rey Salomón y algo posteriores a este Rey.

Se hallaron multitud de epitafios de una gran antigüedad, grabados en lenguaje paleo-hebreo, hebreo antiguo, propio de la época en que reinó el Rey Salomón, en el año 1000 a.C., y de esa fecha en adelante. Cabe destacar la piedra sepulcral, que fué hallada en Sagunto, dedicada a Adoniram, un General Militar del propio Rey Salomón, cuyo epitafio de recordatorio decía así:

"Esta es la tumba de Adoniram, tesorero del Rey Salomón, el cual llegó para recolectar los tributos, y murió el día...."

Y efectivamente, según nos cuenta la Biblia, este personaje, Adoniram, era un General Jefe Militar del Rey Salomón, responsable de tributos, recaudación de impuestos, quien habría estado destinado en la colonia hebrea de Iberia, y era una de las personas de confianza que habrían conocido y acompañado en persona, en ocasiones, al Rey Salomón.

En el libro bíblico de 1^ª Reyes cap 4 versículos 1, 2, y 6, se hace referencia a este personaje:

vers. 1. Reinó pues el Rey Salomon sobre todo Israel,

vers. 2. Y estos fueron los jefes que tuvo:

vers. 6. Ahisar, mayordomo; y Adoniram, hijo de Abda, sobre el Tributo.

Adoniram recibió órdenes del Rey Salomón para ser enviado a la colonia hebrea que Israel tenía en Iberia, España, de donde se extraían materias primas destinadas a la Construcción del Templo de Jerusalén y para otros importantes proyectos de construcción en Israel.

Esta gran piedra sepulcral ha sido llamada "La piedra del Colector de Salomón" o "Piedra del

Recaudador de Salomón".

Actualmente se conserva una lápida en el Museo del Castillo que está situado sobre la Montaña de la ciudad de Sagunto, y que según se dice, se trata supuestamente de la de aquél Tesorero, que según se cuenta, había sido mal interpretada del hebreo, por lo que todo habría sido producto de una equivocación, un "divertido error", según la versión oficial.

Pero esa piedra del Museo de Sagunto no es la verdadera piedra del General Adoniram, ya que entre otras cosas, no contiene la inscripción verdadera.

Una segunda piedra sepulcral, de relevancia también, fué hallada en la misma zona judía de la ciudad de Sagunto; en esta ocasión la inscripción escrita igualmente en antiguo hebreo, hacía referencia a un Jefe Militar del Rey hebreo Amasías, quien reinó aproximadamente entre los años 798 hasta el 769 a.C.

En este caso la inscripción de piedra decía así:

"Aumenta con voz amarga un lamento para el Gran Príncipe. Yahveh se lo ha llevado".

Al parecer, se conservaban 2 supuestos fragmentos de esta piedra, y no hace mucho, en 1995, estas piezas fueron sometidas a los análisis de la Universidad de Valencia. La conclusión del experto de la Universidad de Valencia, Josep Corell, fué ésta:

- "Estas piezas no son falsificaciones, sino que se trata de dos fragmentos de inscripciones medievales, que fueron mal leídas y peor interpretadas".

La realidad resultó que aquellos 2 fragmentos no pertenecían realmente a la auténtica piedra del General del Rey Amasías, ya que el texto que decían estos fragmentos y el texto que estaba inscrito en la piedra del General hebreo no coincidían en nada, eran completamente distintos.

Aquellos eran dos fragmentos que no tenían nada que ver con la verdadera piedra sepulcral del militar hebreo al servicio del Rey Amasías, que sí permaneció y que sí fué vista desde antiguo en la ciudad de Sagunto.

Un antiguo libro hebreo, conocido como el "Darcay Noam" o "Maneras del Agrado" dá cuenta de este epitafio en concreto. También habló de esta piedra el sabio judío Mošeh ben Sem Tob ibn Habib, gramático lisboeta, que, después de la Expulsión de los Judíos, se instaló en el sur de Italia: él nos refiere que llegó a verla cuando visitó Sagunto hacia 1480.

Y esto dice la Sagrada Escritura acerca del Rey hebreo Amasías, en el libro de 2ª Crónicas cap 25 vers 1: "De 25 años era Amasías cuando comenzó a reinar, y 29 años reinó en Jerusalén".

Es decir, que este General del Rey Amasías, destinado en la colonia hebrea de Iberia, vivió aproximadamente unos 240 años después que Adoniram, el Jefe de tributos de Salomón. Lo cual habla acerca del prolongado tiempo en el que los hebreos estuvieron colonizando

España. Los siglos iban transcurriendo, y los hebreos seguían dominando la Península Ibérica. Si tanto tiempo estuvieron los israelitas en España, ¿Por qué razón no podrían haber llegado al centro de la Península, en donde se encuentra la ciudad de Toledo?..

En 1492 se ordenó la Expulsión de los judíos de España, por considerárseles impuros. Unos años más tarde, el Cardenal Primado de Toledo, Juan Martínez Silíceo, un personaje interesante sobre el que volveremos después por otro motivo sorprendente, introdujo la norma del "Certificado de Pureza" por el que se pretendía demostrar documentalmente que una persona no tenía su sangre contaminada con mezclas judías o árabes.

La Iglesia Católica, y particularmente el Tribunal de la Inquisición, se dedicaron a "desinfectar" o borrar todas aquellas huellas o vestigios de impureza de sangre, y seguramente, y ésta es la explicación real que manejan los historiadores, hicieron desaparecer todo resto judío tanto de Sagunto como de cualquier otra ciudad de España.

Según algunos historiadores, las lápidas hebreas mencionadas, desaparecieron hacia finales del siglo XVI. El Cronista F. Diago, del siglo XVII, afirma con emoción contenida:

"El sepulcro se acabó y consumió ya del todo".

Gaspar Escolano, historiador también del siglo XVII, escribe con añoranza:

"Ya ha desaparecido la piedra".

Escolano sostiene que, efectivamente, la Inquisición pudo haber hecho desaparecer el monumento, con el fin de que los judíos que en aquél momento eran recién bautizados, no visitaran el Recordatorio de piedra, como reliquia de sus antepasados.

Pero, ciertamente, en esta ciudad valenciana de Sagunto, (conocida también como Murviedro, en lengua árabe), se hallaron muchas legendarias lápidas primitivas de judíos ilustres, de la época salomónica y posterior; la mayoría de las cuales no pudieron ser vistas durante la historia moderna, pero cuya existencia siempre fué relatada como una leyenda viva, popularmente repetida de padres a hijos, de generación en generación, durante siglos.

Y además, existen crónicas, pruebas documentales históricas, escritas durante la Edad Media, por eruditos e intelectuales judíos, como las que hemos reflejado, que dieron fé de la existencia real de estas piedras sepulcrales hebreas en Sagunto.

Algún día reaparecerán del olvido muchas de estas tumbas de antiguos judíos, no sólo de Sagunto, sino también de la ciudad de Toledo y de muchas más ciudades de España, y complementarán las evidencias que prueban la presencia antigua de Israel en España.

Y más allá de Europa. Huellas hebreas en Estados Unidos

Un descubrimiento sensacional fué el hallazgo de una gran Piedra, hallada hacia 1880 en la falda de una montaña conocida como "La Montaña del Misterio" o "La Montaña Oculta" situada en las proximidades de una localidad llamada Los Lunas, a 35 kilómetros al sur de Albuquerque, en el Estado de Nuevo Mexico, Estados Unidos, el mismo Estado del misterio de Roswell. La piedra, un oopar en sí, no se pudo trasladar ni esconder, como hacen habitualmente, por su peso de más de 80 toneladas.

Lo curioso de esta piedra es que está grabada en hebreo muy antiguo; según los análisis que han realizado los geólogos, como el efectuado por el geólogo George Morehouse, la Inscripción ha sido fechada en torno al año 1000 antes de Cristo, justamente en tiempos de Salomón y de la poderosa Flota de Israel.

La Piedra contiene una forma abreviada de los 10 Mandamientos, como si quisieran haber dejado allí un mensaje religioso de predicación, y además un testimonio histórico para la posteridad.

Según los expertos que han analizado esta Piedra, el estilo de los caracteres es similar, casi idéntico, a los hallados en la Piedra de Moab, fechada en los días de los Reyes de Israel, Omri (885 a.C.) y Ahab (874 a.C). La Piedra de Moab fué grabada por israelitas cautivos del Rey moabita Mescha, según relata su propia inscripción.

Hay una manera básica, muy sencilla, para determinar si una escritura hebrea es muy antigua o es de épocas posteriores. Si la escritura tiene las letras triangulares, esto quiere decir que es muy antigua. Si por el contrario, sus letras son cuadradas, entonces la escritura sería de época más moderna. Pues bien, la Inscripción hebrea de la Piedra de Nuevo México presenta unas letras triangulares, y por lo tanto, están escritas en paleo-hebreo o hebreo antiguo.

Esta Piedra de Nuevo México se conoce como "Decalog Stone" o la Piedra del Decálogo, o "La Piedra de los Mandamientos". Si los hebreos estuvieron en el norte de Europa y en América del Norte durante la época salomónica, ¿cómo no iban a haber estado en España y en Toledo?

Huellas salomónicas en Oceanía

Las Islas Salomón conforman un país de Oceanía cuyo territorio está formado por más de 990 islas pertenecientes a la Melanesia, situadas al este de Papúa Nueva Guinea. Fueron exploradas en el siglo XVI por el marino español Álvaro de Mendaña. En la zona sur se sitúa el Mar de Salomón.

Y también en Oceanía, en la isla de Tasmania, un Estado al sur de Australia, se encuentra una

conocida y gran cavidad subterránea, con agua en su interior, que es muy frecuentada por el turismo de esta zona. Su nombre: "La Cueva de Salomón", ("King Solomon's Cave").

10.- Las conclusiones de especialistas mundiales en Historia Judía

Dentro de la cultura anglosajona, hay diversos autores, expertos en la Historia Antigua de Israel, que han investigado y escrito libros acerca del Israel Antiguo y de la expansión hebrea. No sólo interpretan que Israel tuvo las tierras ibéricas como colonia judía, sino que además amplían esa expansión judía a lugares más lejanos.

Por ejemplo, el Pastor Margoliouth, conocido investigador del antiguo Israel, después de muchos años de estudio, ha resumido claramente su conclusión:

- "No veo la razón para no creer que había israelitas en España en los tiempos de David y Salomón. Existieron colonias de judíos por todo el mundo, en los reinados de David y Salomón".

Entre los escritores que tratan estos temas de Israel en el Mundo Antiguo, podemos resaltar también a otro conocido autor, prolífico, Cyrus H. Gordon, quien ha escrito libros como "Antes de Colón. Relaciones entre el Viejo Mundo y la América Antigua", "Las Escrituras Olvidadas", etc..., y Gordon abunda en la misma línea de huellas hebreas muy antiguas por todo el mundo.

Otro escritor, experto en Judaísmo Antiguo, autor muy reputado, Steven M Collins, ha escrito importantes obras de investigación como "Las 10 tribus perdidas de Israel, ¡Encontradas!", "Los Imperios perdidos de Israel" y otros títulos similares.

El autor de "Los Imperios perdidos de Israel", asegura que el General Adoniram estaba al mando de la Recolección de Impuestos en la Iberia Antigua (España). Adoniram era en realidad un personaje muy importante en el Reinado de Salomón: era el Tesorero Jefe de todo el Reino de Israel y de todas las colonias hebreas de ultramar por todo el mundo.

Según Collins, Adoniram habría llegado a ser un funcionario muy impopular porque los proyectos de construcciones de Salomón exigían cada vez más impuestos y llegaron a forzar a los trabajadores del todo el Imperio Exterior de Solomon.

Precisamente, prosigue Collins, llegó a fracturarse el Reino Unido de Israel debido al resentimiento entre las tribus de Israel, a causa de los impuestos pesados y las demandas de trabajo de Salomón. El Reino Norte de Israel se formó debido a una rebelión de impuestos (1ª Reyes 12:1-19).

En su libro "Los Imperios perdidos de Israel", Collins traza un Mapa de la Expansión Judía por el mundo, en el que las rutas hebreas por Europa llegan a tierras de España, Francia, Irlanda

e Inglaterra.

Las naves del Imperio Hebreo dominaron el Mar Mediterráneo, estableciendo colonias a lo largo de Europa y de las costas del Norte de Africa. La influencia de Israel en la Ciudad-Estado antigua de Cartago queda más documentada que nunca, así como la presencia hebrea más temprana en las Islas Británicas.

Y además de éste ámbito europeo, el mismo autor respalda la existencia de las rutas hebreas hacia tierras de ultramar, como el Continente de América, haciéndose eco de la inscripción hebrea que aparece en la piedra grabada de Nuevo México.

En base a todas las pruebas contempladas, y según nuestra opinión, La Historia ha emitido su veredicto:

El Rey Salomón de Israel y sus tropas hebreas estuvieron en España hace 3000 años, sobre el año 1030 a.C. Los mayores especialistas en Historia Antigua de Israel respaldan este hecho histórico. Las huellas judías quedaron grabadas para siempre en lugares como Sagunto y Toledo. En Sagunto se hallaron multitud de antiguas tumbas hebreas.

Este episodio histórico tan relevante de la historia de España no se enseña actualmente en las escuelas ni universidades ni en los libros de historia comunes. Pero tarde o temprano se tendrá que revisar irremediablemente este hecho, a medida que las pruebas incontestables vayan saliendo y hablando por sí mismas.

En Toledo cientos de historiadores y cronistas de todas las culturas, de la época más antigua, de la Baja Edad Media, y de la Alta Edad Media, recogieron los testimonios de la presencia en Toledo de una construcción en forma de Torre con simbología judía y de una Casa de los Cerrojos con grabados hebreos en su interior y referencias bíblicas. Así como también la presencia de una Mesa que pertenecía al Rey Salomón y que se guardaba en el interior de la Casa Encerrojada de la Ciudad.

Capítulo 7

El Shem Shemaforash y la Mesa de Salomón

9 de noviembre de 2006

El poder del Shem Shemaforash se basa en el conocimiento del verdadero e impronunciable nombre de Dios, un nombre poderoso que al transmitir la esencia de Dios también revela la esencia de su Creación y que por lo tanto tiene fuerza para intervenir en la naturaleza. Esa palabra divina e impronunciable se denomina, en hebreo, el Shem Shemaforash.

El Shem Shemaforash no está escrito en una lengua común, ya que es anterior a cualquier alfabeto, sino que fué escrito en formas geométricas, a partir de las cuales derivan sus sonidos.

El Arca de la Alianza de los israelitas, que construyó Moisés al pie del Monte Sinaí en el año 1513 antes de la Era común, es, sin lugar a dudas, la reliquia más grande de toda la historia de la humanidad; un Arca con la cual el Sumo Sacerdote, descendiente de la familia de Aaron, podía hablar con Dios directamente.

En este Arca de la Alianza estaban las Tablas de la Ley, y también había un jarrito con parte del maná que comieron los israelitas en el desierto durante el Exodo de 40 años; así como también estaba la vara de Aarón, el Sumo Sacerdote, hermano de Moisés; aquella vara de Aarón que en una prueba de aprobación de Dios en el desierto de Sinaí, floreció, (Números cap 17 vers 8), e igualmente hizo brotar agua de una peña cuando los israelitas estaban en el desierto, (Números, cap 20 vers 11) ; y se dejó ahí también la vara de Dios, como testimonio, dentro del Arca de la alianza.

Solamente una vez al año, el Sumo Sacerdote, descendiente del Sumo Sacerdote Aarón, se colocaba un peto ceremonial en el que había engastadas 12 piedras preciosas de distinta naturaleza, una por cada tribu de Israel, y podía entrar en el Santísimo, el Santa Sanctorum, el espacio más sagrado del Templo de Jerusalén, que construyó Salomón para rendir culto sagrado a Dios y ofrecerle sacrificios. Pero cualquier otra persona que entrase en el Santísimo o intentase ver el Arca de la Alianza, moriría irremisiblemente.

Y allí, en el lugar más sagrado del Templo de Jerusalem, el Sumo Sacerdote pronunciaba el nombre secreto de Dios, el Shem Shemaforash, ante el Arca de la Alianza. De este modo, con este ritual de adoración verdadera, se renovaba la alianza entre Dios y la humanidad, para que el mundo siguiera existiendo.

El nombre más grande del universo, que es el nombre de Dios, el Shem Shemaforash, es un nombre divino que no había de ser pronunciado en vano, porque todo aquel que lo pronunciase en vano, moriría irremisiblemente, por emplear el nombre divino de una

manera vulgar y ofensiva.

El Rey de Israel, Salomón, era, juntamente con el Sumo Sacerdote, el otro depositario legítimo del nombre divino que se pronunciaba junto al Arca en el Templo, el Shem Shemaforash, y se dice en los escritos antiguos, que Salomón inscribió en letras de oro el nombre divino en la Mesa de Salomón, o bien como decían los autores árabes, "El Espejo de Suleiman".

Según la leyenda histórica, cuando los romanos conquistaron Jerusalén bajo el mando del general Tito, los romanos se apoderaron de la Mesa de Salomón y la depositaron en el templo de Júpiter en Roma, y durante siglos estuvo guardada allí hasta la invasión de los Godos, que de igual manera se llevaron la Mesa de Salomón hacia España donde gobernaron por siglos.

A España la derrotaron los árabes, tras la profanación del Rey Godo Rodrigo al entrar indebidamente y antes del tiempo prescrito en la Cueva de Hércules, en el año 711, durante el Reinado de los Reyes godos, y, cuenta la leyenda árabe que se llevaron de igual manera la Mesa de Salomón de Toledo, y se dice que la poseía el Califa de Bagdad.

Más adelante, tras la Reconquista de España, en tiempos de los Reyes Católicos, y la expulsión de los árabes en el 1492, las leyendas apuntan a que la Mesa de Salomón posiblemente iría a parar a algún monasterio católico en España. Más leyendas hablan de que los Templarios habían conseguido el paradero de la Mesa y la habrían ocultado en unas cuevas secretas templarias de la Sierra de Layos, cerca de los pueblos de Ajofrín y Layos, en la provincia de Toledo.

A su vez, los templarios habrían escondido La Mesa de Salomón, para darle culto místico, como objeto reverencial del culto sagrado.

Y así, hay numerosas leyendas, sobre todo relacionadas con las órdenes místicas y herméticas, de supuestas huellas y paraderos de la Mesa de Salomón, muchas de las cuales han tenido a España como escenario del paradero secreto y sagrado.

Cuenta una leyenda salomónica que el Rey Salomón construyó 12 lápidas, o piedras, cuya lectura de sus símbolos, servía para dar con el paradero de las 3 reliquias más importantes de la Cristiandad. Sobre el mármol blanco de estas lápidas, había grabadas unas figuras geométricas, que formaban una especie de "el plano del tesoro", con el cual se podían encontrar los paraderos secretos de las tres reliquias más sagradas y poderosas de la historia del mundo:

1.- El Arca de la Alianza, de la que nadie sabe su paradero. Según Alberto Canosa esta Arca podría hallarse escondida en una gruta de España.

2.- El Arca de Noé, que se halla en la cima del Monte Ararat, a 4500 mts de altura, de la cual se dice frecuentemente que está protegida por los Curdos. Esta Arca de Noé ha sido

frecuentemente vista, analizada y fotografiada por varios testigos oculares a lo largo de la Historia.

3.- La Mesa de Salomón, que permanece protegida dentro de la Cueva de Hércules, cuya Entrada se haya en un lugar conocido por nosotros. La Mesa de Salomón, que tiene grabado el nombre divino del Shem Shemaforash, en un futuro próximo se llegará a redescubrir para que cumpla la misión por la cual fué realizada en España por el Rey Salomón, hijo de David, para que esta Mesa se vea por última vez antes del Fin y cumpla su apocalíptico cometido por la cual fué construída hace 3000 años.

Existen, por ahí repartidas, las 12 lápidas construídas por el Rey Salomón, para controlar las tres direcciones diferentes en las cuales se hallan los tres objetos más valiosos de la tierra, y el rastro de una de estas lápidas, al parecer, ha aparecido en la localidad de Arjona, provincia de Jaén, España.

En el libro "Los templarios y otros enigmas medievales" el escritor Juan Eslava Galán, de seudónimo literario Nicholas Wilcox, afirma que en unas obras que se realizaron en 1956 en la Cripta del Barón de Velasco de la Iglesia de San Juan Bautista, en la población de Arjona, Jaén, se encontró una lápida de mármol de carrara, con un extraño dibujo geométrico circundado por tres letras hebreas. Según los investigadores podría tratarse de una representación esquemática de La Mesa de Salomón; un jeroglífico que escondería y protegería el nombre secreto y divino de Dios.

Esa piedra se halla hoy en paradero desconocido, pero según relata Juan Eslava Galán en su novela "La lápida templaria", coincide con la piedra que está empotrada en el muro derecho de las escaleras del Ayuntamiento de Arjona. El dibujo de esta piedra de Arjona tiene un tipo de gráfico geométrico que nos recuerda a los misteriosos círculos de las cosechas.

Y es que, según la leyenda de las lápidas de Salomón, en realidad Salomón hizo 12 copias del mismo plano, para que nunca existiera la posibilidad de perderse, y que cuando llegara el tiempo prescrito, se pudieran sacar las 12 lápidas para confrontarlas, y hallar sin lugar a dudas el paradero de los tres objetos sagrados más grandes de la historia del mundo.

En la Mesa de Salomón está escrito en letras de oro el nombre divino, el Shem Shemaforash, y existe la leyenda antigua, de que el que pueda o tenga el conocimiento y el don de saber pronunciar correctamente este nombre y poder pronunciarlo limpiamente, conseguirá un poder majestuoso sobre los demás mortales de la tierra.

Estamos viviendo en un momento grandioso de la entera humanidad, en el que no sólo la Cueva de Hércules y la Mesa de Salomón se redescubrirán tras una espera de 3000 años, sino que a la vez, todos los enigmas y misterios se revelarán, como está profetizado, después de la Cueva de Hércules y la Mesa de Salomón.

Capítulo 8

La Incursión del Rey Rodrigo

4 de noviembre de 2006.

En el verano del año 711, el Rey ilegítimo y usurpador, Rodrigo, violó el mandato milenario del Rey hebreo Salomón, y entró en la Torre de Hércules y en la Cueva de Hércules, para lo cual tuvo que romper todos los candados de las Puertas. Logró sus objetivos, ver y averiguar con sus propios ojos qué era cuanto había allí escondido, pero en triste hora entró.

Había en la ciudad milenaria de Toledo dos emplazamientos extraordinarios. Por un lado, La Torre de Salomón, o Palacio de Salomón, conocido también como el Palacio Encantado, Torre de Hércules, o Torre Encantada, y por otro lado, la Cueva de Salomón, posteriormente denominada de Hércules, o Casa de los Cerrojos de Toledo.

La Torre de Hércules, por fuera, era de forma circular, y cilíndrica, de una altura formidable, sostenida por las espaldas de 4 leones metálicos, que señalaban los cuatro puntos cardinales, norte, sur, este y oeste. Pero por dentro, la Torre de Hércules, era cuadrada y en su interior había 4 habitaciones cuadradas de diferentes colores, una era blanca como la nieve, otra era negra como el carbón, la tercera, verde como la esmeralda, y la última, roja como la sangre.

Y todo el palacio era más claro y luciente que el cristal, que parecía que todo él formaba una gran piedra preciosa, de manera que no se veían untaduras de unas piedras con otras, sino como si todo fuera una misma losa brillante. Y todos los hombres prominentes y sabios decían que aquella obra no había podido ser hecha en este mundo por manos humanas, y que por lo tanto era una de las maravillas de la Tierra. En su interior había una gran claridad, de manera que se podía ver todo cuanto dentro estuviese, tan claro como lo de fuera.

La Torre de Salomón de Toledo era sencillamente una señal para todas las naciones, a modo de Faro, una señal visible para el recuerdo de las generaciones futuras, que pudieran dibujar y representar en sus lienzos, libros, o escritos, y poco a poco en los últimos tiempos, están apareciendo estatuas, grabados y representaciones de los cuatro leones con la torre a sus espaldas.

Estaba prohibido, incluso para el Rey, en cualquier época, penetrar en los aposentos secretos y sagrados que dejó el Rey Salomón en Toledo. Únicamente el monarca, cuando tomaba posesión de su trono, podía y debía seguir la tradición, con gran pompa, de añadir un candado más a la Puerta de la Cueva de Hércules, como compromiso ante la Corte y ante todo el Reino, de que el Rey perpetuaría el juramento salomónico de preservar intactos los dominios del Rey Salomón, como era ley y costumbre, ya que si por el contrario desobedecía

las instrucciones originales y legítimas del Rey Salomón, una maldición terrible caería sobre quien de esa manera tan imprudente obrase.

Es por ello que hasta un total de 24 Candados Reales fueron colocados por los 24 Monarcas Visigodos a la Entrada de la Cueva sagrada que construyó el Rey Salomón. Ningún monarca quiso franquear aquella puerta sagrada, ninguno excepto el último monarca visigodo, el monarca maldito, Don Rodrigo.

El Rey godo Witiza había subido al trono en el año 702. A la muerte de Witiza, en torno al año 709, todo cambió. La nobleza y los obispos impidieron que el hijo del Rey Witiza, llamado Achila, que por aquél entonces era un chiquillo menor de edad, ocupara el trono. Los poderosos de la Corte descartaron la Corona para el legítimo heredero del trono, que era Achila, el hijo de Witiza, y eligieron en su lugar a Don Rodrigo, un jefe militar afín a sus intereses.

Pero no tardaron mucho los personajes influyentes de la Corte en arrepentirse de su decisión de haber nombrado como monarca a tan ruin sucesor.

Cuando los obispos, sacerdotes y poderosos del Reino se enteraron de los planes de Rodrigo de querer violar el recinto sagrado de Salomón, intentaron disuadir al monarca, ofreciéndole incluso tesoros:

- "Dinos Oh Rey, a cuánto asciende la suma de la moneda y el valor de las joyas que piensas que ese palacio contiene, pide lo que estimes conveniente, y lo recogeremos entre nosotros y te lo entregaremos sin faltar nada, antes de que rompas una costumbre de nuestros reyes, tus predecesores, que se observó aquí siempre como sagrada".

Los nobles de la Corte y los obispos estaban asustados, como si estuvieran viviendo en una pesadilla. Sabían que de seguro, si se abría el aposento sagrado de Salomón y se profanaba su santidad, una terrible desgracia y gran calamidad iba a caer sin remedio sobre todo el Reino cristiano que se gobernaba desde Toledo.

Pero el Rey Rodrigo, un personaje muy singular, que tenía sus propias ideas, no hizo caso de las razones de la Corte y prosiguió con su empeño de abrir la Puerta.

Y los caballeros dijeron al Rey Rodrigo: "Señor, vos haced lo que por bien tuviérais, más esto no lo hacéis por nuestro consejo ni por nuestro mandato"

Desestimando las súplicas y presto a culminar su arriesgado empeño, ordenó el Rey que se abriese a la fuerza la Puerta de la Entrada de la Cueva de Hércules, mandando violentar sus reales candados. Y primero entró el Rey con algunos acompañantes en la Torre de Hércules. Allí estaban inmaculadas las cuatro habitaciones de diferentes colores. Y después de reconocer el Palacio, se adentraron por las profundidades de un gran túnel que bajaba hacia el gran tesoro.

Aunque con temor, entrando dentro algunos animosos hombres que consigo llevaba, habiendo entrado muy buen trecho, se volvieron huyendo muy despavoridos de una espantable visión que habían descubierto. Y el Rey muy enojado, mandó encender de nuevo muchas hachas, con tal artificio, que el aire que salía no las pudiese matar.

Entonces los visitantes se llenaron de miedo y pavor cuando descubrieron un habitáculo en el cual estaba el cuerpo presente de un ser extraordinario, y grande sobremedida, el cuerpo petrificado de un "dios" de la antigüedad, echado sobre un gran camastro. Y un letrero sobre aquella cama, ponía: "Aquí yace Hércules". La tal visión les espantó mucho, pero el Rey, decidido y obcecado, no desistió de su transgresor empeño.

Y entrando el Rey en la delantera de todos, no sin poco miedo, reconocieron una cuadra muy hermosa, labrada al parecer, de suntuoso edificio.

En la entrada de la Cueva de Hércules, aparecía escrito, en letras brillantes de color azul, el siguiente texto:

"Cuando Salomón construyó esta Cueva, era la edad de Adán de 4.006 años".

Dato que concuerda con la coronación del Rey Salomón a los 20 años de edad en Jerusalén, en el año 1.037 a.C.

Ya en la Cueva, la expedición de Rodrigo contempló otra visión que les llenó a todos de espanto: había dos estatuas metálicas gigantes en movimiento, de un aspecto como del bronce, que golpeaban cruelmente el suelo con unas mazas de armas. Y el ruido era atronador, hasta el punto de que todo aquel recinto y todos quienes allí estaban, vibraban de terror.

Entre el infernal ruido y la confusión creada, el Rey, temeroso, comenzó a conjurar la espantable visión, prometiendo que se tornaría a salir sin hacer daño a la Cueva; que sólo quería saber lo que allí dentro había. Entonces los golpes de las estatuas cesaron de repente.

El Rey y los suyos, ya algo sosegados, y cobrando aliento, anduvieron por aquella cuadra. Y las estatuas tenían unas letras escritas en su pecho que decían: "Mi oficio hago".

Había también en aquella sala majestuosa una espléndida mesa, la Mesa de Salomón, y un papiro antiquísimo que describía la invasión árabe en España. Rodrigo abrió el papiro y leyó su maldición:

"Cuando este paño sea extendido, y aparezcan estas figuras, hombres que andarán así armados, conquistarán España y serán de ella señores".

Y los hombres en el lienzo pintados, tenían las caras y los vestidos como andaban los árabes; vestidos con pieles de animales, y tenían sus cabezas cubiertas de tocas y turbantes, sentados en caballos; y los vestidos de ellos eran de muchos y vivos colores; lucientes cimitarras colgaban de sus costados; las figuras de ellos eran de muchas guisas, y eran

gentes espantosas de rostros y cataduras; y portaban en sus manos espadas y ballestas y señas aleadas.

Y el Rey y los altos hombres fueron muy espantados por aquellas pinturas que vieron. Y tanto al Rey como a los caballeros le turbó y pesóles mucho lo que aquél escrito decía. Y Rodrigo era quien de todos ellos mayor pena tenía en su corazón, como nunca antes había tenido. Pero les conminó a todos los presentes:

- "No quiera Dios que todo sea verdad cuanto aquí hemos hallado. Y aún os digo más, que si las cosas han de ser como aquí dice, yo no podría estorbar lo ordenado, pues yo era aquél que esta casa había de abrir, y para mí fué guardada. Hecho esto pues, no hemos de tomar pesar, que no se puede estorbar si ha de venir. Que si Dios en su poder lo ha ordenado, no hay fuerza ni arte que estorbe que las cosas no vengán como a El le placen".

Entonces comenzaron de nuevo las estatuas a dar sus terribles golpes. El monarca y los que le acompañaban, dejaron todo como estaba y salieron sobrecogidos del gran palacio. Antes de partir del todo de aquél enclave, mandó tapar bien con tierra la Entrada, para que como dicen los escritos:

"Que de un prodigio y mal agüero como éste, no quede memoria alguna en el mundo".

Aquella noche, voces, alaridos, y unos estruendos apocalípticos, como si hubieran sido desatados de una batalla, despertaron al Rey sobresaltadamente, el cual no entendía por qué de repente se habían iluminado con tal fragor todas las estancias de la Fortaleza Real (hoy en día el Castillo de San Servando), en mitad de la noche.

Salió el monarca a los patios almenados de la fortaleza, junto con otros miembros de la Corte y centinelas, y quedaron todos ellos espantados en gran manera, de ver las explosiones que se sucedían en cadena en la Torre magnífica de Toledo.

La Tierra se quedó en sacudida y con temblor en tan largo tiempo, que parecía que había venido el Fín de los tiempos y la hora del Jucio Final, pues era como si la propia fortaleza desde donde contemplaban el trágico suceso, se fuera a venir abajo también en cualquier momento, mientras una lluvia de millones de piedras caía sin parar hacia abajo, por todos lados de la ciudad, hasta que no quedó nada del sublime y excelso Palacio de Salomón.

"De lo cual fueron todos muy espantados, pareciéndoles como un sueño todo cuanto habían visto"...

El Rey Rodrigo, al salir de la Cueva, pudo activar, sin saberlo, y sin haberse percatado de ello, algún mecanismo inteligente que pasadas aproximadamente 12 horas, accionaba un sistema diseñado para destruir la Torre de Hércules, que asimismo se diseñó originalmente cuando se construyó.

Rodrigo murió seguidamente, a los pocos días, alcanzado por la maldición, en la batalla de

Guadalete, y durante 781 años, hasta 1492, los árabes ocuparon la Península Ibérica, cumpliéndose la fatal profecía.

"Donde no hay dirección sabia, caerá el pueblo". Proverbios de Salomón, cap 11 vers 14.

Pasarían 835 años antes de que se entrase una siguiente vez en la Cueva de Hércules, y fué en el año 1546 de nuestro Señor, durante una Expedición que organizó el Cardenal Primado de Toledo, Juan Martínez Silíceo, que será el tema de un siguiente capítulo.

La próxima vez que se entre en la Cueva de Hércules vendrán una serie de catástrofes sobre toda la tierra sin precedentes en la historia de la humanidad, y el comienzo del fin caótico de la religion católica. La catedral de Toledo se hundirá, comenzando por la zona del Transparente y de los trabajos artísticos de Narciso Tomé en la Catedral de Toledo.

Pues con ese fin, Salomon, por orden del Dios de Israel, construyó tan impresionante obra, como señal anticipada del Fin de un sistema de cosas, a escala mundial.

Capítulo 9

Las Coronas de los Reyes Visigodos

Por su belleza y valor histórico, las Coronas Visigodas han sido siempre las estrellas de las Exposiciones históricas...

En 1858 fué encontrado el Tesoro de Guarrazar. Este hallazgo se produjo en el yacimiento arqueológico de la llamada huerta de Guarrazar, situada en el pueblo de Guadamur, a 15 kilómetros al suroeste de la capital de Toledo.

El Tesoro de Guarrazar tiene más de 150 años de historia turbulenta y novelesca, con hallazgos, robos, ventas fraudulentas, fundiciones y rescates varios.

El Tesoro de Guarrazar estaba compuesto por al menos 14 coronas reales visigodas, algunas de ellas más pobres y más pequeñas, unas 10 cruces, varias cadenas, láminas de oro con pedrerías, colgantes, y otros fragmentos; había también cinturones, hoy desaparecidos, etc..

Los que encontraron el tesoro, que eran gente común, se hicieron ricos, vendiendo algunas piezas a joyeros de Toledo, otras a un militar francés que las llevó a Francia, y otras piezas las vendieron a la Reina Isabel II de España, que las destinó al Palacio Real.

Entre todas las piezas halladas, las más valiosas eran las Coronas votivas de los Reyes Visigodos Recesvinto y Suintila, que fueron a parar a Francia, en el Museo de Cluny en París.

El gobierno español pudo recuperar las dos coronas y las depositó en la Armería del Palacio Real de Madrid, pero en el año 1921, en el transcurso de una noche, desapareció la Corona de Suintila y jamás fué recuperada. Ambas coronas son de oro macizo, engastadas con zafiros, perlas y otras piedras preciosas.

Una de las coronas encontradas en Guarrazar pertenecía al 30 Rey godo, Recesvinto, quien reinó entre los años 653 y 672. El material de la corona es de oro macizo, con adornos preciosos. Las letras de oro de la Corona de Recesvinto dicen así: "Recesvinthus Rex Offeret" es decir, "Ofrecida por el Rey Recesvinto".

Estas dos coronas reales, de Recesvinto y de Suintila, y las otras coronas menores encontradas, no estaban pensadas para ser llevadas en las cabezas de los soberanos, sino que eran coronas votivas, es decir, que los reyes visigodos regalaban a las iglesias, y se colgaban desde lo alto de sus techos, para que los fieles pudieran admirarlas; por eso estas coronas están provistas de cadenas y colgantes.

Entonces, ¿Dónde están actualmente las auténticas Coronas personales de los Reyes Visigodos, las que portaron sobre sus propias cabezas?

Los cronistas árabes antiguos, como Aben Habib del siglo IX, Aben Khordadbeh, cortesano del califa Motamid hacia el año 844, y Aben Adhari, del siglo XIII, relataron que en la Casa de los Reyes o Palacio Encantado de Toledo, se hallaban guardadas, en un gran arca especial, las auténticas 24 Coronas de los Reyes que habían reinado en España.

Tal como relatan las crónicas antiguas, el Rey Rodrigo encontró las coronas de los Reyes Visigodos cuando entró en la Casa de los Reyes de Toledo o Casa de Hércules. Cada una de las coronas era de un precio inestimable, llevaba grabado el nombre del Rey al que había pertenecido, la mención de su edad y la duración de su reinado.

Del mismo modo, las coronas visigodas votivas encontradas en Guarrazar en 1860, llevan escritas, efectivamente, en letras de oro, el nombre del Rey, en este caso la corona votiva del Rey Recesvinto. El Tesoro de Guarrazar demostró que los cronistas antiguos no mentían, si bien las auténticas coronas reales son, porque aún existen, de mayor valor y riqueza.

También se encontraban allí, en la Cueva de Hércules, protegidos en un cofre, los 4 Evangelios sobre los cuales juraban los Reyes del Reino Visigodo, en la capital del Reino, Toledo. Es muy posible que esos 4 evangelios sean los evangelios originales, escritos de puño y letra por los discípulos del Cristo, bajo la inspiración divina.

Todo ello se hallaba en la Casa de los Reyes de Toledo, que comprendía dos edificios magníficos, el Palacio Encantado o Torre de Hércules y la Casa Encerrojada o Cueva de Hércules.

Cuentan las viejas crónicas toledanas que en el año 711, el Rey godo Rodrigo dirigió una incursión profanadora para ver con sus propios ojos qué había en la Cueva de Hércules. Cuando entró, encontró, entre otras cosas increíbles, el arcón con las 24 coronas reales; y un arca con los 4 evangelios. Pero después de que leyó el maleficio, Rodrigo puso fin a su aventura; mandó salir rápidamente a todos sus expedicionarios y cortesanos, y asimismo él también salió, ordenando que se dejase todo tal como estaba.

Estos objetos que encontró el Rey Rodrigo, las 24 coronas visigodas, y los 4 evangelios, desde luego unos auténticos incunables, solo forman una pequeña parte de las muchas sorpresas que guarda la Casa Encerrojada de Toledo, la Cueva de Hércules.

Es por lo aquí relatado, y por muchas razones más que hemos comentado en otras ocasiones, por lo que el tesoro que permanece guardado en la Cueva de Hércules es de un valor incalculable.

Capítulo 10

La Expedición del Cardenal Silíceo

6 de noviembre de 2006

En el mismo año en que el Arzobispo Juan Martínez Silíceo, llega a Toledo, en 1546, organiza una Expedición subterránea hacia La Cueva de Hércules.

Los expedicionarios, bien pertrechados, avanzaron con arrojo por la oscura y profunda galería, hasta que se encontraron con unos enormes y terroríficos Robots que se movían...

Pero.., ¿Quién era el Cardenal Silíceo?

El Cardenal Juan Martínez Silíceo, nació en Villagarcía de la Torre, Badajoz, en 1477. De origen humilde, a los 17 años marchó a Valencia, y de allí, cuando tenía 21 años, marchó a París.

Residió algunos años en París en donde llegó a ser profesor de la Universidad de París. Regresó a España, a la Universidad de Salamanca, y allí se ordenó sacerdote.

Entre sus especialidades estaban el latín, la Dialéctica, la Lógica, Filosofía, y Matemáticas. Se piensa que el Obispo de Badajoz, Fray Alonso Manrique, que detentaba el alto cargo de "Inquisidor General" fué el mecenas y mentor de Juan Martínez Silíceo.

En la obra "Ars Arithmetica", Silíceo hace su dedicatoria hacia el Obispo de Badajoz, con estas palabras:

"Adiós, honra de la Iglesia y brillantísima estrella del derecho pontificio. Y protege bajo tu patrocinio a Juan Martínez Silíceo, novicio siervo".

El Obispo de Badajoz, Manrique, Inquisidor General, tenía mucha influencia sobre el Emperador Carlos V de España. Y precisamente, en 1534, Carlos V nombra a Juan Martínez Silíceo como Preceptor de su hijo, el Príncipe de Asturias, quien llegaría a ser el Rey Felipe II, quien por aquél entonces tan sólo contaba 6 años de edad.

Más tarde, en 1541, Silíceo sería designado Obispo de Cartagena, y después, en 1546, fué promovido al Arzobispado de Toledo.

Es en ese mismo año, en 1546, estando ya en el Arzobispado de Toledo, cuando Juan Martínez Silíceo organizó una Expedición para internarse hasta La Cueva de Hércules de Toledo, desde la Cripta de la Iglesia de San Ginés, ubicada en el Callejón de San Ginés.

La Iglesia de San Ginés sería demolida posteriormente, en 1841, y hoy está desaparecida. En su lugar existe una callejuela de vecinos, llamada del Callejón de San Ginés. En el sótano de la antigua casa del número 3, casa donde vivía una familia corriente de Toledo, era donde estaba la boca del túnel, tapada, pero hace unos años que el Ayuntamiento se apoderó de ese inmueble, y lo transformó en un lugar turístico y de museo oficial de las Cuevas de Hércules.

Aquella desdichada exploración acabó en trágico fracaso, y Silíceo, asustado, mandó tapiar la Entrada de túnel que partía desde San Ginés. Un silencio oficial sepultó también toda referencia a aquél extraño episodio, el cual tan sólo logró sobrevivir como rumor o leyenda toledana, de las muchas que abundan.

En 1547, Silíceo promulgó un "Estatuto de Limpieza", por el que se prohibía obtener ningún cargo en el cabildo a todo aquel que no demostrara que todos sus ascendientes anteriores eran católicos viejos.

El Certificado de Pureza o "Limpieza de Sangre", así también llamados, era la norma que exigía el requisito de demostrar, al que aspiraba a un cargo o a ingresar en una determinada institución, que no tenía ningún antepasado conocido, por lejano que fuera, judío o musulmán, y que no estaba, por tanto, "infectado" con su sangre.

Pocos saben que fué precisamente el Cardenal Silíceo el introductor oficial en España de la "Limpieza de Sangre", y eso a pesar de que, probablemente, él mismo, perteneció en sus orígenes a la Diáspora judía, pues fué cambiando su nombre a lo largo del tiempo, sin ningún motivo lógico; al parecer, según han averiguado los investigadores históricos, su verdadero nombre era "Fernando Guijarro", quien pasó después a llamarse Juan Martínez Guijarro, para pasar por último a llamarse Juan Martínez Silíceo. En aquella época de persecución semita, los judíos eran muy aficionados a cambiar sus nombres.

Juan Martínez Silíceo llegó a ser Cardenal Primado de Toledo, el máximo cargo eclesiástico en España. Murió en Toledo el 31 de mayo de 1557, enterrado en el Colegio de Doncellas Nobles, que había fundado él mismo en Toledo.

Por cierto, que una curiosidad siniestra acerca de este lugar, es que el Sepulcro del Cardenal Silíceo, en el Colegio de Doncellas Nobles de Toledo, fué realizado posteriormente por el artista Ricardo Bellver y Ramón (Madrid 1845- 1924), el mismo autor que en el siglo XIX realizó la obra "El Angel Caído", una escultura dedicada a Satanás en el Parque del Retiro, en Madrid.

La Crónica de Pedro de Salazar y Mendoza

El sacerdote católico Pedro de Salazar y Mendoza, de familia de religiosos toledanos, era tataranietao del conocido Cardenal Mendoza. Nació y murió en Toledo, 1549-1629, canónigo

penitenciario de la Catedral de Toledo desde 1614, fué también doctor en derecho civil y canónigo, biógrafo y cronista historiador.

Por sus grandes conocimientos mereció que se le confiaran muchos asuntos eclesiásticos. El Cardenal de Toledo en aquella época, Gaspar Quiroga, Arzobispo de Toledo, utilizó sus servicios como jurisconsulto. El Arzobispo de Toledo, Gaspar Quiroga, nombró a Pedro de Salazar con el cargo de consiliario, asesor para asuntos pontificios. Posteriormente el mismo Cardenal le nombró Vicario General, y finalmente Canónigo penitenciario de la Catedral de Toledo en 1614.

Excelente conocedor, y desde dentro, de toda la historia, entresijos, y secretos de la Iglesia Católica de Toledo. Sin duda fué una figura prominente y muy interesante en la vida del Toledo de los siglos XVI y XVII.

Entre sus interesantes escritos figura la "Crónica del Gran Cardenal de España" en cuya obra hace referencia a la Expedición misteriosa y secreta a la Cueva de Hércules que ordenó el Cardenal Silíceo en 1546.

Si nos fijamos en las fechas, Pedro de Salazar y Mendoza y el Cardenal Juan Martínez Silíceo fueron contemporáneos, es decir, vivieron en Toledo en la misma época, si bien cuando Silíceo murió en 1557, Pedro de Salazar era todavía demasiado joven y tan sólo contaba con 9 años. Durante su infancia en Toledo, tuvo que conocer al Cardenal Silíceo.

Más tarde, este cronista católico toledano, Pedro de Salazar y Mendoza, fué amigo y protector de Domenikos Theotocopoulos, más conocido como El Greco, (El griego) (1540-1614), pintor e iniciado esoterista y ocultista, como toda la alta sociedad de la época en Toledo, al cual le encargó personalmente muchas pinturas para Toledo.

El Greco y el Cardenal Gaspar Quiroga, fueron dos personajes contemporáneos y amigos del sacerdote escritor Pedro de Salazar y Mendoza. El Cardenal Quiroga protegió a Mendoza, y a su vez Mendoza protegía al pintor oscurantista que se había establecido en Toledo, El Greco.

Esto nos lleva a pensar que El Greco, como parte de la camarilla ocultista de los poderosos de Toledo y amigo de Mendoza, estaba ciertamente muy bien informado acerca de los misterios y secretos de la ciudad de Toledo.

De hecho El Greco quedó atrapado por la magia de Toledo en donde se quedó a vivir, y no en cualquier casa, sino en una casona toledana, famosa hoy porque es visitada por los turistas actuales, una casa que tenía y tiene entradas interiores al mundo misterioso y subterráneo de la ciudad. En esa casa de la gruta mágica se quedó a vivir el pintor cretense hasta su muerte en 1614.

En realidad, todos los personajes ocultistas y poderosos a la par, en Toledo, poseían propiedades inmuebles con accesos al interior de la ciudad, en cuyos túneles y cavidades realizaban sus inconfesables rituales secretos, mágicos y ocultistas.

Hay otra faceta curiosa en la vida de Pedro de Salazar y Mendoza, autor de la "Crónica del Gran Cardenal de España", y es que aparte de biógrafo e historiador, era un experto genealogista, acusado de "linajudo", esto es, que a cambio de dinero, traficaba con las ascendencias ajenas, certificados de nacimientos y expedientes de limpieza de sangre que había impuesto el Cardenal Silíceo en España, con lo cual cuando era menester, alteraba sin ningún problema los linajes y genealogías de algunas personas, según sus deseos y los dineros a recibir.

No cabe duda de que este hombre fué todo un personaje en el Toledo de la época, y un elemento de cuidado, al igual que Silíceo y similares de la alta sociedad eclesiástica que ejercían el poder y el dominio total, en Toledo y en España.

La Crónica de la Expedición del Cardenal Silíceo, narrada por Cristóbal Lozano: Un Informe veraz.

El Capellán Cristóbal Lozano (sacerdote y escritor, 1609 - 1667) escribió una Crónica de La Expedición del Cardenal Martínez Silíceo a la Cueva de Hércules, en el año 1671, es decir, 125 años después de acontecido lo narrado.

Cristóbal Lozano y Sánchez nació en Hellín, provincia de Albacete, el 26 de diciembre de 1609 y murió en Toledo el 3 de octubre de 1667. Estudió en Alcalá de Henares y viajó mucho por toda España.

Tras ordenarse sacerdote, residió en Valencia, y fué después párroco de Lagartera, una población de la provincia de Toledo; desempeñó diversos cargos eclesiásticos en Valencia, Hellín y Murcia. Cura ecónomo, administrador de bienes eclesiásticos, Vicario, y Comisario de la Santa Cruzada de la villa de Hellín y su partido, Procurador Fiscal del Obispado de Murcia, y en Toledo fué Capellán Regente de la Capilla de los Reyes Nuevos, donde había algunos monarcas enterrados, hasta su muerte.

Como escritor, aparte de sus muchas poesías líricas, intercaladas en las obras en prosa, tiene narraciones de carácter histórico, religioso y también legendario. Cristóbal Lozano influyó en varios escritores románticos, como Zorrilla y Espronceda. Se ha acostumbrado a etiquetar alegremente la crónica de Lozano sobre la Expedición de Silíceo como una simple leyenda toledana.

Sin embargo, éste no es un documento descartable ni anecdótico. No está escrito por un cualquiera, sino que está redactado por un miembro, culto, bien formado e informado, y bien situado, de la propia Iglesia Católica de Toledo. Alguien que no osaría lanzar atribuciones en falso hacia un anterior respetable de su Iglesia, pues no se refiere al

organizador de la Expedición como alguien anónimo, sino a su admirado Cardenal Silíceo. Y junto con los nombres y apellidos reales de su protagonista, dá también lugares y fechas reales, que tampoco imaginarias ni poéticas.

Por otro lado, se suele alegar también como contrariedad en cuanto a la fiabilidad documental, que la Expedición de Silíceo acontece en 1546 y Lozano lo recoge en 1671.

Pero 125 años en Toledo no es nada, menos que un suspiro. Es todavía, en el año 2006, y en el año 2011, y cuando nos internamos por las calzadas adoquinadas que bajan hacia la Catedral, nos sigue pareciendo que nos hemos sumergido de lleno en la Edad Media y que el tiempo se ha parado en la época medieval o incluso anterior. Por eso se dice que visitar Toledo es hacer un viaje en el tiempo.

En realidad nada inventó Lozano, ya que en su infancia y juventud debió haber conocido al sacerdote historiador Pedro de Salazar y Mendoza, quien había escrito acerca de la aventura del Cardenal Silíceo para entrar en la Cueva de Hércules. Cuando el canónigo Mendoza murió en Toledo en el año 1629, Lozano tenía ya 20 años de edad. Y como ya hemos dicho, seguramente Mendoza conoció siendo niño al mismísimo Cardenal Silíceo en persona, y después durante su vida supo más acerca de la figura de Silíceo. De modo que todos ellos formaron parte de una cadena de transmisión fidedigna, conservando las mismas informaciones acerca de la verdadera y mítica Expedición de Silíceo.

Cristóbal Lozano había leído la obra "Crónica del Gran Cardenal de España", escrita por su seguramente amigo y maestro, y desde luego un personaje famoso de Toledo, Pedro de Salazar y Mendoza, en la que se hablaba de la Expedición a la Cueva de Hércules que organizó el Cardenal Silíceo. De modo que posteriormente el propio Lozano, con todos los elementos de juicio que había reunido, también reflejó por escrito su versión particular de aquella terrorífica y malograda Incursión.

Y ésta es la Expedición del Cardenal Silíceo, según la Crónica del Capellán Cristóbal Lozano:

"Con las grandes noticias que le daban de esta Cueva, quiso examinar, y ver lo que en ella había. No sería, claro está, con el pretexto que la mandó abrir el Rey Rodrigo, para desperdiciar, o achocar, si había algún tesoro; si bien, si para atesorarle como hacía los suyos en los pechos de los pobres, aunque su principal intento sería para desengañar al vulgo, y quitar con la verdad tantas hablillas, y cosas como decían, y contaban de esta Cueva.

Hizo, pues, limpiar la puerta, que como dexamos dicho, hoy está calafeteada, y cerrada en la Iglesia de San Ginés; y buscando, y priviniendo los hombres de más animo, y los que braveaban de ossados, y valientes, mandó que les diessen zurriones de comida, que llevassen linternas, hachas, cordeles, y otros instrumentos, para poder encender, en caso de que las luces les faltaran.

Entraron, pues, estos bravos, y a cosa de media legua (que yo digo sería milla, pues

claro esta que el miedo hace las leguas mas largas) toparon unas estatuas de bronce, puestas sobre una mesa como altar, y que reparando en mirar una de ellas, que sobre su pedestal estaba severa, y grave, se cayó, é hizo un notable ruido, causando a los exploradores grande miedo; quiza no habia mas de esta, y el miedo se las hizo muchas, como acontece, y seria lo que topó el Rey Rodrigo con la maza de armas.

Aunque ya bien medrosos, passaron adelante, hasta dar con un gran golpe de agua, que con el ruido que hacia su arrebatada corriente, los acabo de llenar de miedo hasta los ojos. Repárese, si vienen bien las señas con la otra cueva encantada, la estatua, caerse, ó hacer ruido, y el brazal del agua. En fin, ya turbados, y perdidos de temor los tales aventureros, se resolvieron en no dar mas passo adelante, sino bolverse a salir.

Salieron, pues, al tiempo de anochecer, tan atemorizados, tan despavoridos, tan con caras de difuntos, que los que los aguardaban, y juzgaban saldrían ricos, y medrados, participaron también de su espanto, y confusión. Salieron demás del miedo, tan traspasados, y murieron muchos de ellos.

Havra que sucedió esto ciento y veinte y cinco años, pues fue el de mil quinientos y quarenta y seis. Quiza movido de esta desgracia mandó el buen Arzobispo cerrar, y lodar la cueva".

Para cerrar este capítulo, vamos a comentar algunos detalles de la sorprendente aventura del Cardenal Silíceo.

Silíceo organiza la Expedición hacia la Cueva de Hércules, nada más llegar a Toledo, es decir, en el mismo año en que llegó destinado al Arzobispado de Toledo, en 1546, desde Cartagena. No fué, pues, un plan preparado de años, ni hubo esperas ni largos plazos, ni fué algo que surgió por azar en un año cualquiera, ni lo dejó para el final de su vida. Sino que rápidamente, nada más que tomó posesión del Arzobispado de Toledo, y se vió con el poder pleno de la Catedral y de la ciudad, Silíceo ordenó la expedición, sin perder tiempo alguno.

El Arzobispo Silíceo no descendió a la Exploración junto con los exploradores, y gracias a eso sobrevivió, lo cual refleja que era una persona sumamente astuta. Aunque también hay que tener en cuenta que cuando tuvo lugar la Expedición, en el año 1546, Silíceo contaba ya con 69 años de edad, y probablemente se sintiera demasiado mayor o su salud estuviera frágil o delicada.

Todos los expedicionarios del Cardenal Silíceo murieron en pocos días de congestión cerebral y de infarto de miocardio al no poder asimilar la contemplación de esa nave, en donde estaban las estatuas moviendo sus brazos, y golpeando el suelo; y más aún, al ver que una de las estatuas se caía de su batería al suelo, provocando un ruido espantoso y

ensordecedor por toda la nave, lo cual hizo salir despavoridos a todos los expedicionarios ese mismo día, y días después murieron todos ellos de la impresión brutal y del fuerte shock sufrido.

Entre el Rey Rodrigo y el Cardenal Silíceo hay tres cosas que los unen paralelamente:

- 1.- Los dos entraron en la Cueva de Hercules movidos por la curiosidad.
- 2.- Los dos recibieron una sorpresa y una experiencia desagradable por romper el sello sagrado de impenetrabilidad y por haber penetrado en ese recinto sagrado antes de llegado el tiempo prescrito.
- 3.- Tras salir los expedicionarios, los dos sellaron de nuevo las entradas para que nadie más entrara allí.

El cuadro pintado original de este Cardenal, un óleo del maestro Juan de Borgoña, se halla en la Sala de los Cardenales, la sala capitular de la Catedral de Toledo, en donde están todos los cuadros pictóricos de los Cardenales Primados de la Catedral de Toledo, al lado mismo de la Capilla de Santiago, y ¡¡ Enfrente mismo de la Cripta de la Catedral y del angel con el pez en la mano!!..., es decir, en frente mismo de La Cueva de Hércules... ¡¡Casualidades!!...?...

Capítulo 11

El Fin de una Era de Horror

19 de octubre de 2006

En el Toledo actual, que sigue teniendo un aspecto medieval, todavía existe un espíritu de temor o más bien de terror, pues aún resuenan en sus calles los gritos de horror de miles y miles de personas inocentes, hombres mujeres y niños, torturados por la Iglesia Católica en la "Posada de la Hermandad", y luego transportados a palos y latigazos hasta la Plaza de Zocodover, en el centro de Toledo, para ser quemados vivos, para espectáculo del populacho, y para señal y aviso del fin terrorífico a los que se opusieran a la satánica Iglesia Católica.

Toledo, es una ciudad antiquísima, llena de iglesias y conventos, y una Catedral llena de tumbas, con huesos malolientes y harapos en su interior, y sobre todo cavidades y túneles por todo el subsuelo de Toledo a diferentes alturas, y a diferentes direcciones fuera de la población, en los cuales se hicieron durante siglos, y se siguen haciendo en la actualidad, ceremonias místicas satánicas, enseñanzas esotéricas de ocultismo y satanismo, nigromancia y espiritismo.

Toledo es una ciudad rodeada de misterio, un lugar en donde durante todas las épocas acudieron y acuden todo tipo de sectas ocultistas y satanistas, y se concentran aquí porque es la ciudad en donde se reavivarán las antiguas profecías que esperan su cumplimiento, a raíz de la visita que hizo el Rey Salomón en el año 1037 antes de la Era común, para la edificación y construcción de la Torre de Hércules y la Cueva de Hércules, actualmente conocidas por esos nombres, aunque en un principio se las denominó como la Torre de Salomón y la Cueva de Salomon, ya que fue el Rey Salomón, hijo del Rey David de Israel, su constructor, por orden y dirección divina.

Aún en la actualidad sigue habiendo una colonia judía en Toledo que proviene de ese tiempo antiguo en el que el Rey Salomón hizo una visita a la ciudad de Toledo para preparar una señal y un vestigio extraordinario antes del Fin del Mundo.

Todas las profecías marcan a Toledo en este tiempo como la ciudad en la que empezará la "Gran Hecatombe", con la destrucción en un principio de la Iglesia Católica y después de las demás religiones de la tierra, y el desenmascaramiento de las múltiples sociedades esotéricas y ocultistas, y satanistas, que han manipulado y extraviado a toda la tierra habitada en todos los tiempos.

Por lo tanto hay una tremenda presión en Toledo por parte del Vaticano, la religión católica, y miembros de estas sectas ocultistas satanistas, con nombres y apellidos, personas que controlan Ayuntamientos, Concejalías, y administraciones, en esta ciudad y en otras poblaciones cercanas de Toledo, y muchos medios de comunicación, que han dado serios avisos para que de manera alguna, lo diga quien lo diga y caiga quien caiga, no se hable nunca y bajo ningún concepto del verdadero significado de La Cueva de Hércules, con amenazas de arruinar las vidas y carreras de aquellos que intenten colaborar en hacer pública la Cueva de Hercules.

La Cueva de Hércules no es el paripé de visita abreviada que hace alguna agencia turística a los bajos de San Ginés, en la que se les permite a los visitantes contemplar un hall en la Entrada, una escalera, un par de pasillos, y unas tinajas, para a continuación volver a sacarles rápidamente al exterior del Callejón. No, La Cueva de Hércules es una estancia real y se halla exactamente bajo la vertical de la Catedral de Toledo. Y lo que parte de San Ginés es un túnel que lleva hasta el subterráneo de la Catedral. Pero resulta que las galerías de acceso de San Ginés han sido taponadas.

Durante toda la Historia, la religión católica apoyada por los gobiernos, ha aplastado a todos los intelectuales, pensadores y descubridores; y ha torturado y quemado a millones de personas inocentes en toda la tierra, mediante terror y miedo, satánicamente, pues ello es propio de una religión pagana y demoniaca, con el fin de someter mediante el terror a la entera tierra habitada, e impedir que la cultura, el conocimiento, y la libertad de pensamiento, se hagan extensibles a todos los seres humanos.

Por ello, las profecías de la Cueva de Hércules se cumplirán puntualmente, pues hay pendiente un ajuste de cuentas para todos aquellos que deben de pagar por todo el mal, terror, las matanzas indiscriminadas, robos y estafas, el aplastamiento de todo tipo de libertades, las múltiples violaciones y asesinatos de niños por clérigos y ricachones corruptos sin escrúpulos y despiadados, etc...

Recordemos que precisamente La Profecía de La Cueva de Hércules vaticina el Fin de la Iglesia Católica y de todas las demás organizaciones oscuras, para cuando se descubra y se entre en ese recinto sagrado, es decir, que La Cueva de Hércules está asociada exactamente al Fin de la Iglesia Católica.

Y finalmente, en cuanto a la presión constante e influencia que se perpetra contra los medios de comunicación para que la Cueva de Hércules no se haga pública, esa es otra cuenta que tienen que pagar "doblemente" en este tiempo en particular.

Cuando se abra públicamente la Cueva de Hércules y se haga público lo que hay en su interior, las dos estatuas metálicas mecánicas, de un material impresionante desconocido en la Tierra, la Mesa de Salomón, que es un ordenador de dimensiones electrónicas gigantescas, y un papiro profético encima de la Mesa, en el cual está representada la invasión árabe acontecida en España en el año 711 de nuestra Era, (aunque en realidad ese papiro y esa pintura y escritura fueron confeccionados muchos cientos de años antes de que el Rey Rodrigo entrara por primera vez a la Cueva de Hércules en el verano de aquél año 711), empezará para la Iglesia Católica y para todas las organizaciones satanistas ocultistas un desastre de dimensiones globales, que ya no parará hasta el comienzo del Armagedon previsto por las Escrituras como el comienzo del día del juicio de Dios para toda la tierra habitada.

Muchas personas en Toledo, de corazón sincero, se han quedado extrañadas y perplejas, al observar el tremendo hermetismo que hay tanto en la Alcaldía de Toledo, la Consejería de

Cultura, y los medios de comunicación, que no permiten que se pueda hablar ni media palabra de la Cueva de Hércules; y no han llegado a entender por qué tienen controlados día y noche los lugares accesibles a la entrada de la Cueva de Hércules, sin entender el motivo principal del porqué de ese hermetismo en contra del derecho prioritario de todos los seres humanos y todos los españoles, en contra del derecho al patrimonio de la humanidad, y en contra de los derechos democráticos y libertades constitucionales y fundamentales.

Pero a todos aquellos encubridores y mangantes, de misa y comunión diaria, que están despreciando los derechos de todo el mundo, les esperan unas desoladoras celdas, y será un día de alegría y de júbilo por parte de las personas de corazón sincero, amantes de la justicia, y un día de venganza para millones y millones de seres humanos, asesinados, expoliados, aplastados satánicamente, torturados y quemados vivos por la "satán" Inquisición, que llevan siglos esperando desde sus tumbas a que se les haga justicia. Porque "Las profecías de los Falsos Cronicones de Toledo" se cumplirán en este tiempo en particular, y el momento está ya a las puertas.

El temor a la verdad es ciertamente espantoso, por el hecho de que hay algo instintivo en el ser humano que rehuye buscar la verdad, porque como dice el dicho popular:

"El que busca la verdad corre el riesgo de encontrarla"

Capítulo 12

Las Profecías de Toledo

13 de octubre de 2006.

Durante toda la vida, siglos y siglos, se han venido concentrando en Toledo todo tipo de organizaciones ocultistas, sectas herméticas, esotéricas, satánicas, etc...

Por ejemplo, la tradición esotérica y cultural habla de la ancestral fundación de la Escuela de Nigromantes de Toledo, nacida desde tiempos muy antiguos.

Supuestamente, Hércules, según esta versión esotérica y ocultista, habría fundado en el subterráneo de Toledo una Escuela de Alta Magia, que con el paso del tiempo, habría ido cobrando fuerza y extendiéndose en la cultura toledana.

Pero, al margen de esta explicación de la tradición esotérica y ocultista, lo cierto es que en realidad, nadie sabía el por qué de esta extraña concentración de sectas secretas que tenía lugar en la ciudad milenaria de Toledo.

Por qué se oculta la Cueva de Hércules

Hoy sabemos el motivo de todo este dispositivo de control ocultista que se fué fraguando y montándose en Toledo: Vigilar e Impedir a toda costa que se descubra y que se abra La Cueva de Hércules. Hasta el conocido como "El Papa Negro" del mundo de las sombras, tiene su residencia fija en la ciudad de Toledo. El objetivo de evitar que salga a la luz pública La Cueva de Hércules es de una prioridad absoluta para el mundo de las tinieblas.

La Torre de Hércules y La Cueva de Hércules, fueron construídas en el año 1037 a.C., en tiempos del Rey hebreo Salomón. Todo este enclave sagrado se construyó en esa época para que se diera a descubrir a la humanidad en los postreros días del Fin del mundo. Su cometido sería empezar a mostrar al mundo las verdades bíblicas y que se empiecen a aclarar y descifrar todos los misterios y asuntos oscuros que ha padecido la humanidad desde siempre.

Si los gobiernos de la Tierra y el Vaticano sacasen a la luz pública lo que saben y lo que guardan como "Secretos de Estado", nadie podría contener la ira y el odio de las masas. La Cueva de Hércules, y lo que hay dentro, será la catapulta, el detonante, la espoleta iniciadora, con la que se empiecen a arrancar todos los secretos que durante más de 6000 años han estado guardados para este tiempo presente.

El fin del mundo no es la desaparición o explosión de La Tierra, como muchas veces se tiende a pensar, sino el final de una época y el comienzo de otra época diferente. El final de un orden o sistema de cosas establecidas en una época oscura, y el comienzo de otra época, una Era de luz y de conocimiento de la verdad.

Por eso Jesucristo dijo: "Mi Reino no es de este mundo", Juan cap 18 vers 36, porque su Reino, evidentemente, no iba a estar en medio de un mundo corrupto, criminal y lleno de injusticias, como era el mundo que existía en los tiempos del Imperio Romano; su Reino sólo

puede estar en un mundo justo; necesariamente en otra época del tiempo; pero en la misma Tierra que Dios creó; y ciertamente, será un mundo diferente.

Este cambio transcendental significa el final del Poder para los que siempre lo han detentado, desde todas las organizaciones oscuras, y su final, esto es, el Armagedon. El Armagedon, que será para ellos su hecatombe, pero al mismo tiempo significa la Liberación para toda la humanidad.

Las Profecías del Terror y la Cueva del Fin del Mundo

En tiempos paralelos a cuando el Cardenal Primado de Toledo, Juan Martínez Silíceo, envió una Expedición desde el Callejón de San Ginés nº 3 hasta La Cueva de Hércules, en 1546, vinieron a la ciudad de Toledo unas sectas religiosas a las que se les atribuye la autoría de unas obras literarias llenas de grandes vaticinios, conocidas como "Las Profecías de Toledo" o "Las Profecías de los Falsos Cronicones de Toledo".

Y estos Falsos Cronicones o vaticinios proféticos de Toledo predijeron que cuando se llegase a entrar de nuevo en La Cueva de Hércules, por una tercera vez, después de la Expedición del Cardenal Silíceo en 1546, vendría el Fin de la Iglesia Católica, y acontecería una Gran Tribulación en toda la Tierra habitada, y llegaría el Fin del sistema actual de cosas.

Estas profecías son conocidas hoy en día como "Los Falsos Cronicones de Toledo"; la tradición popular tildó los augurios como "falsos" por proceder del vaticinio de unos profetas videntes.

A cuenta de estas Profecías históricas de Toledo en sí, es interesante resaltar también la figura posterior del escritor y erudito español José Godoy Alcántara, nacido en 1825 en Archidona, Málaga, y muerto en 1875. Sus magníficos estudios de los Falsos Cronicones fueron publicados en su obra de 1868, mérito literario premiado que le valió su ingreso en la Real Academia Española de la Historia.

Pues bien, en los originales y antiguos Cronicones proféticos de Toledo, se dirigen los vaticinios hacia los interiores misteriosos de la Catedral de Toledo, y revelan que en lo alto de la zona a la entrada de la cripta, frente al llamado "Transparente", entre todo el altar retablo que hay, lleno de esculturas, existe la figura de un misterioso ángel sosteniendo un pez. Se trata de una figura realizada por el pintor y escultor Narciso Tomé hacia 1730.

Pues bien, según siguen relatando estas Profecías de Toledo, el día que se entre por tercera vez y de nuevo en La Cueva de Hércules, el pez del ángel caerá al suelo de la Catedral, y será la señal inequívoca que anunciará el acontecimiento de una gran hecatombe, que se extenderá por toda La Tierra, empezando por Toledo, y sobrevendrá el fin caótico de la Iglesia Católica y de las organizaciones oscuras.

"Y cuando el ángel que tiene asido el pez en su mano, suelte el pez y éste caiga al suelo de la Catedral, entonces sobrevendrá el Fin del Mundo"... Así rezan los Cronicones de las Profecías de Toledo.

A la entrada de la Cueva de Hércules hay unas frases interesantes, escritas en azul, en idioma griego, y más o menos dicen lo siguiente: " El rey que abriere esta cueva, y pudiere descubrir las maravillas que tiene dentro, descubrirá bienes y males".

El rey Rodrigo y su Corte, y toda España entera, en el año 711, pudieron percibir en sus propias carnes la veracidad de esas palabras. Y siglos después, en 1546, la Expedición que mando el Cardenal Juan Martínez Silíceo pudo igualmente experimentar la realidad de esa enigmática profecía.

La situación de complot actual en Toledo

En conocimiento de que verdaderamente se cumplirá de nuevo una vez más esa profecía que se halla en la entrada a la Cueva de Hércules, tanto los poderes políticos como religiosos, han creado en torno a la Cueva de Hércules un complot impresionante en todo Toledo y las poblaciones de Castilla La Mancha, para que no haya forma humana posible de lograr que los medios de comunicación se hagan eco de este descubrimiento; para que no se permita de manera alguna abrir públicamente la Cueva de Hércules; y se ha amenazado y aterrorizado, a abogados, colaboradores, investigadores, periodistas, etc...

Se ha coaccionado a los medios de comunicación de Toledo y Castilla La Mancha "públicos" y privados. Se ha presionado igualmente a la Consejería de Cultura para que no permita de manera alguna hacer excavación de tipo alguno para abrir la Cueva de Hércules, y se ha presionado y comisionado igualmente a la Guardia Civil, Seprona, se ha "utilizado" a la Guardia Civil, esa es la expresión correcta, esgrimiendo mentiras arqueológicas, para que vigilen día y noche, y no permitan a nadie en absoluto hacer inspección o análisis de tipo alguno, que pudieran dar con la Cueva de Hércules.

Y todo porque el día que la Cueva de Hércules se haga pública vendrá un desmembramiento de un sinfín de organizaciones religiosas ocultistas y herméticas, entre ellas, por supuesto, y a la cabeza, la Iglesia Católica, y un desplome completo de un sistema de organizaciones mentirosas y fraudulentas, que a lo largo de milenios han creado una sociedad controlada por corruptos, ladrones, estafadores y dictadores, que han dejado a la humanidad, constantemente, en ignorancia, en miedo y en terror hasta el día actual.

Todas las organizaciones ocultas, y la Iglesia Católica entre ellas, aguardan con gran terror, e intentan retrasar en todo lo posible la llegada de este trágico momento final de la apertura de la Cueva de Hércules, para sus miembros.

Naturalmente, no podemos perder de vista que, además de las razones ocultistas y

proféticas, el ocultamiento y control de los accesos que conducen a la Cueva de Hércules, también podría haber facilitado el posible hallazgo y apoderamiento, para las personas encubridoras, y responsables de este complot, de tesoros y riquezas materiales que pudiera haber en diferentes partes bajo los subterráneos de Toledo.

Lo cual implicaría la existencia de un gran Expolio cometido en el Toledo subterráneo por aquellos que controlan férreamente sus accesos, utilizando como coartada las propias leyes y prohibiciones que ellos mismo dictan.

Por lo que el día que tengan que rendir cuentas estos responsables, tendrán que responder no sólo por los cargos de ocultamiento del Patrimonio, sino también de un posible saqueo material, cometido a espaldas de los ciudadanos.

Capítulo 13

Una réplica interesante de la Torre de Salomón

27 de octubre de 2006

En la ciudad histórica de Córdoba todavía se guarda una antigua Jarra muy especial y que alberga un gran significado: representar la magnífica Construcción de la Torre del Rey Salomón en Toledo...

Algunas personas dicen que no se explican cómo es posible que no hubiera constancia en los escritos antiguos referentes a la Hispania antigua, por parte de autores como Plinio y otros historiadores romanos, acerca de las maravillas de esta construcción portentosa en la ciudad de Toletum.

Y dicen que ¿cómo era posible que dicha obra tampoco fuera recogida en otras obras artísticas, pictóricas o escultóricas? ... ¿Cómo pudo pasar desapercibida una maravilla arquitectónica como ésta a los ojos de la poderosa Roma?...

Pero hay que decir que la verdad es que sí que hay y sí que existen esas pruebas históricas de representaciones artísticas de la Casa de Salomón en Toledo. Siempre han existido.

Desde la edificación de la Torre y Cueva de Hércules por el Rey Salomón, en Toledo, allá por el año 1037 antes de la Era común, Salomón personalmente dejó establecido que 12 hombres buenos y honrados de la ciudad de Toledo, hebreos, naturalmente, estuviesen a cargo y custodia de la Torre y Cueva de Hércules, para evitar que nadie extraño entrara en ella, cuidar de su limpieza y desperfectos, vigilar día y noche que nadie ajeno se acercase a la Torre o Cueva de Hércules, salvo lo que la ley establecida por Salomón decía.

Y lo que la ley establecida por Salomón decía, era que todo Rey que se coronase en Toledo pusiese un candado en la Puerta de la Cueva de Hércules, y que tuviese su Residencia en Toledo, puesto que para ello se construyó una fortaleza o castillo que más adelante se llamó el Castillo de San Servando, para poder vigilar, en la distancia, día y noche, la seguridad de la Cueva y de la Torre de Hércules; y que a la muerte que sucediese de alguno de esos 12 hombres buenos y fieles, se sustituyese en voto y acuerdo común, por otro hombre elegido de la comunidad hebrea de Toledo, de las mismas cualidades morales y espirituales que los 11 restantes.

Y cuando acontecía la muerte de un Rey, su sucesor, al llegar a la corona, debía poner de nuevo un candado en la Puerta, sin tener que traspasarla nunca bajo ningún concepto, ya que de no guardarse estos preceptos la maldición caería sobre el Reino.

Desde el primer Rey goda, Recaredo, 587 a 601, hasta el último Rey goda Rodhericus o don Rodrigo en el año 711, pusieron todos los monarcas un candado en la Puerta de la Cueva de Hércules, salvo este último, Rodrigo, que por imprudencia temeraria y desobediencia, perdió el Reino, y murió semanas después en la Batalla de Guadalete, en batalla desigual contra la invasión árabe, quedando como heredera su hija Egilona, casada más tarde con el General Abdalazis, después coronado Rey.

Y España, efectivamente, fué invadida por hordas árabes durante casi 8 siglos, exactamente

781 años, tal como pronunció la profecía, hasta el año 1492 en que por fin y definitivamente fueron expulsados los árabes de España, terminando y concluyendo la fatal Profecía de la Cueva de Hércules.

Generalmente los Reyes Godos tenían su Residencia en Toledo, aunque también otros Reyes Godos fijaron una residencia o segunda residencia en Córdoba, y era costumbre allí que los Concilios Religiosos empezasen con un Ritual interesante que ha continuado hasta el día actual, el de beber los presentes, en sentido ritual y místico, de una Jarra especial, que tenía la forma exacta a la Torre de Hércules, una Torre en forma de Cuba, sostenida por 4 leones metálicos que marcaban los cuatro puntos cardinales.

Esa tradición ha continuado a través de los siglos, la tradición ritual de beber al comienzo del Concilio en esa Jarra metálica de Córdoba, que tiene forma de cuba sostenida por los 4 leones metálicos.

Esa misma Jarra está vigente hasta el día de hoy en los Concilios generales de la ciudad de Córdoba, y sin darse cuenta de ello, se sigue celebrando el Ritual en el Concilio, sin saber los presentes y reunidos, el origen de los motivos artísticos de esa Jarra de los Concilios, pues no tienen la idea clara de conocer de dónde viene la representación y la tradición de los 4 leones metálicos sosteniendo un envase en forma de cuba, que es exactamente la forma que tenía la Torre de Hércules, cuando ésta estaba en pie sobre un alto promontorio de Toledo.

En el verano del año 711 de nuestra Era, la noche en que el Rey Rodrigo entró en la Cueva de Hércules, violando las leyes reales, la profecía se cumplió, y esa misma noche los ruidos que emitía la Torre de Hércules aumentaron en gran manera, lo cual hizo despertar al Rey Rodrigo y a la Corte que moraba en el castillo de San Servando, y al subir a las almenas, vieron con horror que una explosión gigantesca destruía la torre de Hércules, desparramando millones de pequeñas piedras por toda la ciudad de Toledo.

Y fué tal la magnitud del estruendo y estallido que todavía hoy perduran aquellas piedras de los restos del Palacio de Salomón, que el propio Rey había construído en el año 1037 antes de la Era común, como testimonio fiel a lo que aconteció aquella terrible y trágica noche.

Pero esta Jarra de Córdoba no es la única pieza histórico-artística que representa la Torre de Hércules, sino que existen muchos otros objetos similares por todo el mundo, representando el mismo motivo.

Hasta ahora y durante toda la Historia pasada, todas esas obras artísticas en las que se representaba la Torre de Salomón en Toledo, estaban ilocalizadas e inencontrables, y además en el caso de que hubieran salido a la luz en un momento dado, permanecían indecifrables, de tal manera que nadie hubiera podido interpretar su significado auténtico.

Pero dentro de muy poco tiempo, a partir de ahora, empezarán a aparecer por doquier viejas pinturas y acuarelas, miniaturas y grabados, de la Torre de Hércules, tal y como la

vieron los artistas de diferentes civilizaciones y épocas en Toledo, desde que Salomón, hijo de David, el Rey de Israel, la construyó con el poder sobrenatural que Dios le había concedido, en premio por la edificación del templo de Jerusalén en Israel, para la adoración verdadera.

Pues ya ha llegado el tiempo que marca la Apertura del Legado de Salomon para el fin de los días. Y efectivamente, están empezando a salir a la luz una gran cantidad de réplicas de la Torre de Hércules, por todo el mundo, y podemos citar como otro ejemplo, una antigua obra representada en la Catedral de Hereford, en Inglaterra, datada en el siglo XI.

La Torre que hay en Hereford, en forma de cuenco o cuba, conserva los grabados exteriores de 12 figuras, que pueden identificarse con los 12 Guardianes Hebreos del Palacio de Salomón en Toledo. Por extensión, se pueden identificar también con los 12 apóstoles y con las 12 tribus de Israel.

En cuanto a los documentos escritos haciendo alusión a la Torre y Cueva de Hércules, son cientos las crónicas medievales, árabes, cristianas, y judías, que recogen la historia de la Torre Encantada y de la Casa de los Cerrojos, en multitud de ocasiones y documentos.

De ahí hacia atrás en el tiempo, en la época de los romanos y anterior, no se conocen documentos, o mejor dicho, no se han identificado aún los documentos que puedan hablar sobre la Construcción de Salomón en Toledo, que no quiere decir que no existan.

Claro que también hay muchas cosas de las que no hay registro escrito en la Antigüedad, otras que se han perdido, al menos supuestamente, en la Biblioteca de Alejandría, o se han destruido en mil incidentes, o se han extraviado, etc... Pero eso no quiere decir que esas pruebas no existan y que no puedan aparecer algún día, de un momento a otro.

O bien que ciertos escritos antiguos, estando presentes físicamente, pero ignorados y archivados en algún rincón perdido de alguna biblioteca del mundo, puedan igualmente ser, un día, identificados e interpretados convenientemente.

De todos modos, no debemos olvidar que la Construcción de Salomón en Toledo era un legado que había que custodiar y mantener lo más incógnito posible hasta que llegara su fecha final de Apertura para la que fué construída. Y es por ello que también lo que queda de esta obra salomónica, La Cámara Subterránea, ha sido y está siendo preservada igualmente por las fuerzas sobrenaturales de la providencia divina.

Por todo ello, constancia histórica, cultural y artística sí que ha habido, la justa y medida, que cumple su papel de testimonio, para quien sepa descifrarlo, pero tampoco en exceso para no estropear los planes de la finalidad importante de la obra.

Por todo lo comentado anteriormente, era importante ahora sacar a colación algunas de estas réplicas artísticas, como la Jarra de Córdoba, para demostrar que sí que hay pruebas, algunas de ellas muy antiguas, que testifican y reproducen la importancia que tuvo un

enclave sagrado en el mundo antiguo, como una de las maravillas de la Antigüedad: El Palacio de Salomón en Toledo.

La Torre de Salomón, entre otras funciones, hacía un papel como el de un Faro, para indicar que allí se encontraba un enclave sagrado y especial para dar luz al mundo. Y todo indica que el Faro de la ciudad de La Coruña, llamado también de la Torre de Hércules, está igualmente basado y viene a ser otra réplica más de la Torre sobrenatural de Toledo.

Claro que el Faro antiguo de La Coruña tenía una forma más genuina que el reconstruido y moderno Faro actual. Todavía existen representaciones gráficas muy antiguas que muestran la antigua forma de La Torre de Hércules en La Coruña, con una forma más cilíndrica y redondeada, a diferencia de su aspecto actual, más picuda y rectangular.

Y del mismo modo que en Toledo, la huella de un ser extraordinario, Hércules, que habría trabajado a las órdenes del Rey Salomón, también habría quedado impresa, en forma de leyenda, en la memoria y en el recuerdo de aquella legendaria ciudad de la costa de Galicia. La Torre-Faro de la Coruña podría ser la réplica más grande y todavía en activo, aunque hoy día modernizada, de la Torre Sagrada de Toledo.

Pronto se hará pública la Cueva de Hércules, que es el patrimonio de todos los toledanos, de todos los españoles, y de toda la humanidad; un patrimonio, como ya se ha dicho en otras ocasiones, que la Alcaldía de Toledo, la Consejería de Cultura de Toledo, y otras instituciones oficiales, religiosas, y herméticas de Toledo, Castilla La Mancha y de la Administración Central, quieren tapar a toda costa, por intereses privados y egoístas, siendo que es el patrimonio de todos los seres humanos.

Y este magnífico legado, sin duda, otorgará un esplendor cultural sin precedentes a la ciudad de Toledo, así como beneficios económicos a toda la región de Castilla La Mancha, y a toda España en general, pues cuando La Cueva de Hércules se haga pública, atraerá hacia Toledo a millones de personas de toda la Tierra para ver esta maravilla, que Salomón, el Rey de Israel, construyó en el año 1037 antes de la Era común, con la gloria y el poder sobrenatural que el Dios verdadero le concedió.

Nosotros, particularmente, durante esta travesía de años de investigación de la Cueva de Hércules, hemos llegado a coleccionar bastantes ilustraciones, fotografías y grabados, de representaciones artísticas, y de monumentos, basados en la Torre de Hércules de Toledo, que, no cabe duda, dejó una gran huella cultural y espiritual en todo el mundo antiguo.

Capítulo 14

Los sonidos de la Torre de Salomón

30 de octubre de 2006

Cuando caía la noche, nadie era capaz de adentrarse hacia el lugar donde estaba enclavado el Palacio Encantado de Toledo, pues unos espeluznantes silbidos hacían correr de pánico a cualquiera que se acercase...

Por inspiración y encargo de Yaveh Dios, el Rey Salomón llevó a cabo una serie de construcciones por toda la Tierra.

La Torre de Salomón o Torre hebrea de Judah se alzaba orgullosa y sobresalía con majestuosidad sobre toda la ciudad de Toledo, y fué una construcción magnífica de la Antigüedad, una maravilla de la ingeniería arquitectónica que existió en los tiempos antiguos, y que cumplía una misión sagrada y transcendental.

Entre otras funciones, servía como "Faro" para indicar que allí, en la Jerusalén occidental o segunda Jerusalén, como los hebreos llamaron a Toledo, se encontraba el Palacio protegido del Rey Salomón, el cual fué diseñado y construido por el propio Rey de Israel, Salomón, hijo del Rey David, y por todos sus numerosos y extraordinarios ingenieros.

La Cueva de Salomón, popularmente conocida como Cueva de Hércules, debido a la romanización posterior en referencia al dios pagano Hércules, se construyó subterráneamente, con un sistema parecido al de un sofisticado bunker moderno, puesto que esa nave sagrada se construyó con la misión de desempeñar un importante papel para la posteridad. Por esto era imprescindible preservar la seguridad de este recinto sagrado durante el tiempo, que llegaría a ser de varios miles de años.

La Torre de Hércules era de forma circular, y cilíndrica, de una altura impresionante, sostenida por las espaldas de 4 leones metálicos, que señalaban los cuatro puntos cardinales. Aunque era circular la Torre de Hércules, en el interior había 4 habitaciones cuadradas de diferentes colores, blanca, negra, verde, y rojo sangre.

Hoy en día todavía quedan en el exterior los cuatro huecos de fundamento que sostenían a estas 4 habitaciones, y en torno a estos cuatro huecos de fundamento, se puede percibir un círculo de fundamento o muro de piedras que lo rodea.

Igualmente, hoy en día quedan todavía muchas de aquellas piedras que se esparcieron por doquier, que son los restos de la Torre de Hércules, que explotó en una noche del verano del año 711.

Aquella noche, el Rey Rodrigo entró con su Corte en la Cueva. Se adentraron hasta el final del túnel de 2 kms de largo, un túnel que llega hasta la vertical subterránea de la Cripta de la Catedral de Toledo, a unos 25 mts de profundidad, donde están las dos estatuas metálicas mecánicas, la Mesa de Salomón, y un papiro antiguo encima de la Mesa.

En el exterior, toda la superficie de la Torre de Hércules aparecía admirablemente bien pulida, y sus piedras, de mármol blanco, más lustrosas que el vidrio, reflejaban los rayos del sol con un brillo tan esplendoroso que deslumbraba al que las veía. Y aún hoy, la zona en

donde estuvo el Palacio de Salomón, está magnética e irradia energía.

El sistema circular de la Torre de Hércules servía igualmente, de sonido estereofónico, el cual cumplía una función de transformador y amplificador de sonido.

Al atardecer y dejar de brillar el sol sobre la Torre, se enfriaba la temperatura sobre la estructura de la Torre, y ésta empezaba a emitir una serie de ruidos y sonidos a la manera de galope de caballos, gritos de batallas, quejidos y aullidos sobrecogedores, producidos por el viento que golpeaba directamente en la propia Torre, y cuyo sonido salía después transformado, amplificado, y ecualizado, hacia toda la zona colindante de campos, valles y montes, cercanos a la Torre Encantada.

Se producía así un efecto sonoro y vibratorio parecido a como cuando un niño, realizando un experimento físico, sopla sobre la boca de una botella vacía, y produce silbidos extraños y curiosos, sólo que el Gran Jarrón o Botella que formaba la Torre de Toledo, estaba construida específicamente para multiplicar todos estos efectos vibratorios y auditivos con mucha mayor sofisticación técnica.

El sistema estereofónico y de amplificador de sonido que tenía la Torre de Hércules, servía con el propósito de ahuyentar a las personas extrañas, que, ocultos en la oscuridad de la noche, tal vez intentasen llegar hasta la Puerta de la Cueva de Hércules, donde se hallaban los múltiples candados, muchos de ellos de oro y de materiales preciosos, que los Reyes Godos habían colocado a su sucesión, como era tradicional y obligatorio, según la ley que Salomón estableció a los 12 hombres buenos y justos de la ciudad de Toledo, los cuales tenían la obligación de velar por la seguridad de la Casa de Salomón.

Y siempre pervivió un miedo tradicional al lugar donde estaba esa torre, sobre todo cuando oscurecía, por los ruidos espantosos y ahuyentadores que emitía. Aún hasta en el día de hoy sigue siendo un lugar mágico y extraordinario para los toledanos, aún sin saber el por qué, que sobrecoje a propios y extraños, y sigue mostrándose casi igual de impenetrable que antaño al caer el manto de la noche sobre la ciudad.

Curiosamente, se sigue teniendo el mismo respeto, miedo y superstición de acercarse a ese lugar misterioso por la noche, como tenían sus antepasados, heredados por la leyenda, la tradición, y el propio instinto humano que una persona nota cuando se encuentra en un lugar mágico y especial.

Por la ciudad, y no es ningún secreto para nadie de Toledo, corre el rumor de que algunos vecinos de la urbe ancestral han visto, por las noches, en algunas ocasiones, luces de colores, hablan de luces rojas, en el mismo lugar de antaño, como si todavía estuviera activada la magia y la energía de la Torre Encantada.

El escritor y folklorista español Eugenio Olavarría y Huarte, (1853-1933), gran conocedor de las leyendas y tradiciones de Toledo, describió así el paisaje desolador que envolvía al

Palacio Encantado de Toledo y los extraños ruidos que le acompañaban:

"Era cosa harto sabida, y que no ignoraba ningún habitante de Toledo, a principios del siglo VIII, la existencia de un Palacio Encantado, situado próximamente, a media legua de la población, en un lugar agreste y sombrío, donde la naturaleza hacía gala de la mayor aridez, mostrándose en toda la imponente majestad de la tristeza.

Nada más triste, en efecto, que aquél lugar al que nadie llegaba sin temor. Áridas rocas puntiagudas, en cuyas grietas crecía el musgo; el llano falto de verdura y como agostado por un sol de fuego; tal era el paisaje que descubría la mirada del que impulsado por la curiosidad, llegaba a aquél sitio de donde al punto le repelía un terror supersticioso.

Ni la más pequeña corriente de agua cruzaba la yerma llanura; ni una flor se levantaba en los contornos. Los pájaros huían de allí exhalando esos gritos lastimeros con que anuncian la tempestad.

Cuando el sol brillaba radiante y el cielo puro y sereno semejaba una inmensa pradera azul, el sombrío lugar parecía una protesta viva de la naturaleza contra la gloria de la Creación. Cuando por el contrario, las nubes, agrupándose, formaban espesa capa que velaba la luz del astro-rey, el trueno que zumbaba parecía salir de aquél paraje misterioso.

Por las noches, apenas las sombras cubrían el espacio, ruidos extraños de cadenas, lejanas caídas de agua, ecos de un martillo gigantesco cayendo sobre un yunque, manejado por el brazo de un Titán, relinchos de caballos salvajes, gritos estridentes, ayes y alaridos que brotaban del centro de la tierra, se unían en el viento, formando un concierto de horrible cadencia que parecía el canto de los condenados elevándose desde el abismo, sonos discordes arrancados por una mano inhábil a un órgano roto y destemplado.

Oíase el ruido de miles de caballos trotando sobre campos de granito, huyendo de las mugientes aguas de desbordado río; el fúnebre tañido de innumerables campanas que tocaban a rebato para anunciar la matanza y la destrucción; el estrépito de montañas derrumbándose con estruendo, el lúgubre graznar de esos pájaros de la muerte que se ciernen como negra mancha sobre un campo de batalla para devorar los cuerpos, aún calientes, de los eternos vencidos.

Silbidos de serpientes y silbidos del alquilón; rugir de fieras aguijoneadas por el hambre y rugir de olas agitadas por la tempestad... Todo sonaba a la vez confundido en un hondo lamento; en un eco de inmensa resonancia que llevaba el terror a los moradores de las cercanías, que se tapaban los oídos para no oír, y empezaban a murmurar oraciones que ahuyentasen a los malos espíritus.

Cuando la noche plegaba su manto de bruma y los primeros rayos de la aurora encendían con pálida luz la línea confusa del horizonte, los ruidos cesaban, y hubiérase dicho que sólo existían en la imaginación de los crédulos habitantes de los

contornos.

En aquél lugar salvaje alzabase esbelto y gallardo un palacio maravilloso, cuya descripción nos han dejado los cronistas".

Capítulo 15

Los temblores de la Catedral de Toledo

31 de octubre de 2006

Desde hace mucho tiempo, se han notado sensaciones de temblores en toda la zona del Transparente, un claro luminoso natural que hay en el techo de la Catedral de Toledo, por donde entra la luz, y que ilumina la Cripta.

Sobre la Cripta se halla el gran retablo escultórico artístico en donde aparece el famoso ángel sosteniendo "el pez del Fin del Mundo".

De igual manera, y con la misma frecuencia, se notaban vibraciones en el suelo, a la vez que se sentían los temblores en toda esta zona de la Catedral. Fué por ello que decidieron

instalar dentro de la Cripta de la Catedral, un equipo sensor de vibraciones sísmicas, para medir la intensidad y la fuerza de esos movimientos cuando ocurrían.

Pero nada más se hizo al respecto. Nadie sabía el motivo de por qué se producían aquellos fenómenos tan misteriosos y desconcertantes....

El misterio de los extraños temblores de la Catedral de Toledo

El empezar a desentrañar este misterio hace retrotraerme a los viejos tiempos de mi infancia cuando recorría como niño las viejas calles de Toledo, pues esta es la ciudad donde me crié y crecí. Quizás ahora muchas personas comprendan que mi vinculación con Toledo no es algo puramente superficial o de un interés momentáneo o pasajero, sino algo que se enraiza profundamente en los orígenes de mi propia vida.

Por ello que no puedo más que asistir con lástima cuando me he encontrado con críticas gratuitas vertidas por algunas personas que lo desconocen todo sobre mí y sobre Toledo, acusándome de que yo no sé nada de Toledo o que no entiendo nada de Toledo y que tan sólo soy un fabulador que habla de cosas que no conoce.

Lo cierto y verdad es que desde muy niño sentí la curiosidad por lo insólito y lo misterioso, por lo cual me interesaban mucho los lugares extraños del viejo Toledo medieval donde en cada rincón, en cada calle, y en cada piedra del campo hay algo misterioso y desconocido.

En mi ser había un interés genuino en observar e investigar todas estas cosas que me atraían profundamente, pues sentía algo dentro de mí que me decía que hay algo más profundo detrás de todo esto que lo que la historia vulgar escribió, basándose en meras supercherías, tradiciones antiguas, y charlatanería de filósofos y beatos influenciados profundamente por la religión católica muy arraigada en Toledo, la cual llegó a ser en un tiempo pasado una Ciudad- Convento y Monasterio.

Cuando de niño " obligadamente" íbamos todos los domingos a la misa, generalmente yo iba a la Catedral de Toledo, a oír la misa mística católica de las 12, y curiosamente, como niño que era, husmeaba por todos los rincones insólitos de la Catedral de Toledo, observando cada piedra y cada cuadro, viendo en todo ello algo místico y oscuro que daba a veces temor y miedo, sobre todo si en la Catedral había pocas personas, estando como estaba todo oscuro y tétrico, pero esa atracción instintiva me decía que la Catedral encerraba más misterios que algún día tendrían que ser desvelados.

Recuerdo que, siendo pequeño, un domingo, estando yo con los otros niños en la Misa de las 12, que se celebraba en la Capilla de Santiago, naturalmente, como solía ocurrir, y creo que en algunos casos sigue ocurriendo en la actualidad, durante la celebración ritual de esa Misa católica, las personas prominentes y ricas tenían su asiento en primera fila, incluso tenían sillas con sus nombres, las cuales nadie podía ocupar, y el resto de la gente más humilde

formaba detrás una masa compacta y oían todos esa Misa en latín. En aquel tiempo muchas personas eran analfabetas en una sociedad en donde reinaba la ignorancia general.

Y recuerdo que yo estaba siempre en la última fila, con los otros niños, muy cerca de un altar donde hay una estatua de mármol blanco con una virgen y un niño en sus brazos. Pues bien, sobre la superficie y debajo de aquel altar, jugábamos los niños a colocar la oreja, porque verdaderamente que se oía como un ruido estruendoso y atronador, como de una potente manga de agua que corriera desorbitadamente, y producía un ruido atroz, como si aquello fuera una extraña catarata que corría salvajemente por debajo de la catedral y sin avisar, y sin que nadie lo supiera.

Aquéel recuerdo, que me quedó grabado, me resultaba siempre de lo más extraño e incomprensible. Naturalmente que uno, de niño, no podía entender qué diantres era ese ruido y ese agua, pues a veces algunos mayores daban explicaciones vagas sobre ciertas corrientes de agua que corrían por debajo de la catedral.

Incluso el célebre y exitoso escritor Vicente Blasco Ibáñez (1867-1928) en su libro "La Catedral" llegó a describir, acertadamente, que a veces se podían escuchar ruidos estruendosos de corrientes de aguas muy potentes debajo de la Catedral de Toledo.

Y fué después, a lo largo del tiempo y de mi vida, cuando llegué a comprender, tras muchos estudios e investigaciones, que ese ruido lo producía ni más ni menos que una manga de agua que venía por un túnel desde los alrededores de un pueblo llamado Mozambroz, situado a unos 38 kilómetros al sur de la ciudad de Toledo. Pero este túnel en particular, tiene un diámetro muy estrecho, tanto que ni siquiera cabe ni puede avanzar una persona dentro de él.

Pues bien, ese angosto túnel llevaba una manga de agua procedente del Río Tajo con dirección a Toledo, y hacía subir el agua a presión hasta la altura máxima de Toledo, en la Iglesia de San Román, y desde esa altura, bajaba después, en pronunciada pendiente, de nuevo hasta el Río Tajo.

El agua bajaba a toda presión desde la parte más alta de Toledo, y este canal de agua era el que pasaba justamente por debajo de la Catedral de Toledo, y de su Cripta, con lo cual, pasaba por la misma Cueva de Hércules.

Al rozar el agua las piedras magnéticas que hay debajo de la Cueva de Hércules, éstas se magnetizaban, y eran cargadas de electricidad, como baterías naturales, y provocaban una fuerza de corriente eléctrica que hacía que las estatuas metálicas que hay en la Cueva, tuvieran un movimiento de brazo continuo, para efectuar golpes en el suelo, con una maza que tienen en sus manos las estatuas, y con ello asustar así a los curiosos que por alguna razón hubieran entrado casualmente en la Cueva de Hércules por alguna posible entrada.

Pero en el año 1975 sucedió algo, y fué que se construyó la Presa de Alcantarilla, en las

cercanías del pueblo de Mozarambroz, con lo que la situación cambió.

A partir de ese momento, al estar el agua represada en este canal del Río Tajo, ésta ya no fluía libremente y ya no entraba en la boca del túnel que iba hacia Toledo, de tal manera que al no haber más agua pasando bajo la nave de la Cueva de Hércules, ya no se producía corriente o electricidad, y las estatuas metálicas dejaron de efectuar esos movimientos, y dejaron de golpear el suelo.

Sin embargo, hoy día, actualmente sigue existiendo otro misterio, y es que ocurre que de vez en cuando las estatuas se ponen a golpear el suelo con sus terribles mazas. ¿Por qué?

Esto se debe a que cuando hay épocas de copiosa lluvia y trombas sobre Toledo, la Presa de Alcantarilla en Mozarambroz se desborda, porque ha llovido mucho, y entonces se deja escapar mucha agua al vacío, entrando en el túnel de la Cueva de Hércules de Mozarambroz.

Este agua sobrante que llega de repente de Mozarambroz llena de nuevo el túnel y al llevar de nuevo la manga de agua hacia Toledo, ésta baja de nuevo a la Cueva de Hércules, llena las piedras magnéticas, baterías naturales, de corriente eléctrica, y ésta hace que las estatuas se pongan de nuevo en marcha y efectúen sus movimientos de brazos, golpeando el suelo de nuevo, y provocando unas vibraciones encima de la nave donde se hallan las estatuas, que se traspasa en vertical hacia la zona superior de la Catedral, donde se encuentran la Cripta, el Transparente y toda la techumbre de la Catedral.

Esas vibraciones hacen que esa zona de la Catedral se mueva, vibren los muros y el techo, ya viejos y desgastados, con el consiguiente peligro de que un día, después de unas torrenciales lluvias, las vibraciones hagan caer parte del techo, pudiendo causar víctimas o muertes entre los turistas que visitan la Catedral.

Por ello hace tiempo que envié varias cartas al Alcalde de Toledo, Jose Manuel Molina, advirtiéndole y poniéndole al corriente de la causa de esos movimientos y temblores que tienen lugar en esa parte de la Catedral.

Pero ni la Alcaldía ni nadie del Consistorio han hecho ni caso, como siempre. Tan sólo han colocado, como única precaución, un sensor de vibraciones dentro de la Cripta de la Catedral, como ya he dicho anteriormente, con objeto de medir dichos movimientos.

Capítulo 16

Los Robots de los túneles de Toledo y el Perro de la Cueva de Hércules

9 de octubre de 2006

La Cámara sagrada de Salomón es una fortaleza subterránea extraordinaria, cuya seguridad incluye también la presencia de robots. Unos robots permanecen en lugares fijos, y otros robots son móviles y patrullan por los túneles del interior de Toledo, algunos de los cuales provocaron el pánico en la Edad Media. Tanto los expedicionarios del Rey Rodrigo como los del Cardenal Silíceo sufrieron un terrorífico "encuentro" con estos seres fríos y extraños. Actualmente, los robots siguen activos...

Cuando en el verano del año 711, el Rey Rodrigo entró con la Corte en la Cueva de Hércules, todos los presentes se asustaron mucho al contemplar la nave donde entraron tras un largo túnel de 2 kms de largo.

Había allí, en aquél recinto impresionante, 2 robots gigantescos metálicos-mecánicos, que golpeaban severamente el suelo con unas mazas de hierro, haciendo un ruido espantoso, que hacía temblar a todos los presentes, mientras los ojos de esas estatuas metálicas mecánicas brillaban con un rojo encendido que paralizaban de terror a aquellos que habían entrado en la nave. Sobre los pechos de estos seres de metal lucían unos textos enigmáticos que esto decían:

"Mi oficio hago".

Siglos después, en el año 1546, una 2ª Expedición, mandada por el Cardenal Primado de Toledo, Juan Martínez Silíceo, entró en la misma nave que había entrado el Rey Rodrigo, en donde todavía se hallaban las dos estatuas metálicas mecánicas.

También seguía allí la Mesa de Salomón. Vieron de nuevo las dos estatuas metálicas mecánicas que golpeaban el suelo de continuo con las mazas, al igual que hacían siete siglos antes en presencia del Rey Rodrigo y su Corte.

La expedición del Cardenal Silíceo empezó su marcha desde la Cripta de la Iglesia de San Ginés, una iglesia que fué demolida en 1841 y que, por consiguiente, hoy está desaparecida, y en su lugar existe una callejuela de vecinos, llamada Callejón de San Ginés. En el sótano de la antigua casa del número 3 era donde estaba la boca del túnel, tapada, pero el Ayuntamiento se apoderó de ese inmueble y lo transformó en un lugar turístico y de museo oficial de las Cuevas de Hércules.

Como sucediera en la anterior ocasión, los tremendos golpes hicieron de nuevo aterrizar a todos los presentes de esta Expedición, y mas aún cuando una de las estatuas cayó de repente al suelo desde su pilastra o batería, produciendo la nave un ruido atronador que hizo salir estrepitosamente a todos los presentes, con sus rostros desencajados por el terror. Es por eso que desde entonces, se cree que una de las dos estatuas está caída en el suelo. Seguramente esa estatua estaba ya programada para caer y provocar, a propósito, un buen desastre.

Todos los expedicionarios del Cardenal murieron sin excepción a los pocos días de esa incursión por la Cueva de Hércules, por lo cual el Cardenal Silíceo, alarmado y traspasado por los acontecimientos, mandó tapiar la entrada a ese túnel, y desde entonces se quedó tapada con una pared de ladrillos cocidos.

Toledo está invadido de túneles que salen de diferentes lugares estratégicos, encima de los cuales se levantaron iglesias, conventos y museos.

Pues bien, en el pasado, se han encontrado, por todo el mundo, en túneles semejantes,

objetos curiosos e interesantes, denominados por la Arqueología "Objetos de Culto", estructuras metálicas de las que no han sabido definir su propósito, por lo cual, o han sido destruidos o "escondidos a buen recaudo para su estudio", ya que muchos de esos objetos de culto, según se ha llegado a comprobar con técnicas modernas, son instrumentos técnicos electrónicos con dispositivos modernos de microchips incorporados, muchos de los cuales se hayan esparcidos por todos los museos de la Tierra, y catalogados como "objetos de culto".

Una vez, en el siglo XV, en uno de los túneles de Toledo se encontró un robot metálico mecánico. En aquel tiempo, al igual que ocurre en la actualidad, (¡no hemos avanzado nada!)..., cuando se encontraban artefactos de ingeniería desconocida, se definían como "objetos heréticos de culto extraño", y eran examinados por las autoridades religiosas como la "Santa Inquisición".

Dicho robot metálico, se trasladó a la Capilla de Santiago de la Catedral de Toledo, donde están enterrados los nobles Don Álvaro de Luna y su esposa Doña Juana de Pimentel, y allí quedó encerrado bajo llave. Y ocurría, frecuentemente, que en las ceremonias místicas de la religión católica, durante la misa, y al tocar el monaguillo una campanilla, el robot de repente se movía y se arrodillaba... ¿Se estaría riendo de los oficiantes?... Era extraño, porque el robot se movía solo y por libre cuando menos se lo esperaba nadie...

Según se dice, al moverse, el robot se caía de rodillas cuando intentaba andar, porque estaba deteriorado y averiado, sin apenas energía, después de miles de años de su construcción.

Ya que este tipo de robots metálicos mecánicos, como los de la Cueva de Hércules, funcionaban como muchos otros encontrados y esparcidos por toda la Tierra en diferentes emplazamientos y tumbas antiguas, construidos hace miles de años, con técnicas super modernas, mediante un sistema avanzado "por efecto de sonido o vibración", un sistema tan sofisticado como incógnito que la ingeniería electrónica actual no ha logrado todavía desarrollar.

Y como en muchos otros casos, la Iglesia Católica y su "Satánica Inquisición" destruyó ese robot de la Capilla de Santiago debido a la ignorancia y la superstición, como destruía y quemaba de igual manera muchas obras de arte, literarias, o artefactos desconocidos, donde quiera que las encontraba en toda la tierra habitada, ya fueran libros, edificios, rollos, papiros, escritos, y estatuas metálicas mecánicas, que eran denominadas por el Clero como "ídolos", fundiéndolos cuando estos eran de oro para hacer monedas de dinero y llenar las arcas de la Iglesia.

Y a los pueblos dominados por el terror de la espada y la cruz, y su "satán" Inquisición, en el Viejo y Nuevo Mundo, habitados a menudo por indios ignorantes, la Iglesia Católica les esclavizaba y les expoliaba todos sus bienes, y les confiscaba sus "ídolos de oro", y se los cambiaba por otros ídolos de la iglesia católica, de escayola, madera, piedra y trapos, como

figuras de supuestos santos, diciéndoles que estos ídolos de la iglesia católica, a los que les obligaban a adorar y venerar, mediante el terror y la hoguera, eran los verdaderos y los suyos los falsos.

"Los adversarios de la verdad siempre acaban por morir"

Otros muñecos robóticos de Toledo fueron recuperados por las autoridades inquisitoriales, y alguno de ellos fué llevado secretamente al Vaticano, en Roma, para que el Papa y los altos jerarcas de la Iglesia Católica pudieran verlos personalmente. De hecho, cuando caiga la Iglesia Católica y salgan a la luz pública los Archivos Secretos del Vaticano, se encontrarán, entre otras muchas cosas, algunos robots de los túneles de Toledo que fueron recuperados en la época medieval.

Había dos robots famosos que custodiaban la Cueva de Hércules y la Mesa de Salomón, y que todavía están en activo. Las expediciones que se hicieron en distintas épocas a la Cueva de Hércules, sirvieron, entre otras cosas, para dar el testimonio de que todavía esos robots siguen estando allí. Pero no eran los únicos robots que había en el mundo subterráneo de Toledo.

Existían y existen una serie de robots que tenían y tienen como cometido patrullar los túneles subterráneos de Toledo, para proteger fundamentalmente La Cueva de Hércules y además otros tesoros escondidos en Toledo y que en su día también serán descubiertos y darán mucho que hablar. Estos robots son fríos y calculadores. Van por libre y no obedecen a nadie, excepto a las órdenes precisas con las que fueron programados.

Paralelamente, es Toledo una ciudad que ha sido famosa también por sus llamados "autómatas", conservándose todavía en la actualidad una calle que se llama la "Calle del hombre de palo", en honor, según cuenta una historia popular del siglo XVI, a un muñeco de madera que recorría vacilante esa misma calle todos los días, y que había sido construido por un relojero de Milán establecido en Toledo, de nombre Giovanni Torriani y que fué conocido como Juanelo Turriani.

Así que, habiendo visto todo esto, nuestro consejo para aquellos aventureros que decidan internarse por los oscuros túneles subterráneos para ir en busca del tesoro de la Cueva de Hércules y la Mesa de Salomón, es:

"¡¡Por el amor de Dios, muchachos, Tened cuidado con los Robots de Toledo!!"....

El Perro de la Cueva de Hércules

Hay otros seres que cuidan de la Cueva de Hércules, para que no entre nadie. Por ejemplo, no menos terrorífica es la leyenda del gran Perro guardián de la Cueva de Hércules.

Cuenta la leyenda de Toledo que hay un Perro que vela la Cueva de Toledo, de día y de noche, y que tiene las llaves de estas cuevas. Que a los que se llegan cerca muestra los dientes, como que los quiere tragar; y que no se ha hallado a nadie tan valiente, que se haya atrevido ni arriesgado a pelear con esta Bestia.

"Yo tengo que revelar, que un servidor, Fran García, creo que es posible que yo me haya encontrado con el Perro guardián de la Cueva de Hércules. Fué en mitad de la noche, y yo me encontraba cerca de los Aposentos de Salomón. Más no había nadie, solo yo. Desde luego, era la hora idónea para la aparición de extraños seres de leyenda.

En un momento dado, se asomó un gran perro esbelto, de color blanco, sobre el que se reflejaba el brillo plateado de la luna; que yo habría pensado que sería un animal corriente de alguna casa vecina, de no ser por su gran volumen y porque andaba solitario, en mitad de la noche. Era un perro extraordinario. No ladró ni una sola vez, y no hizo ruido alguno.

Me estuvo observando y contemplando en calma, como intrigado de ver qué era lo que yo hacía, durante un buen tiempo; y nada le indujo a abalanzarse contra mí, sino que se mantenía en la misma distancia. A ratos yo también le miraba. En una de las veces, cuando volví a mirarle, ya había desaparecido, y ya no le ví más durante la noche, ni ningún otro día. Aquél encuentro tan extraño, tan en solitario y tan en mitad de la noche, me hizo pensar que podía tratarse del mismo Perro guardián de la Cueva de Hércules, que cuenta la leyenda. Y si él fuera, a mí me permitió estar".

Capítulo 17

El cura Sauniere en Toledo

La conexión Toledo-Rennes le Château

A finales del siglo XIX, Françoise Berenger Sauniere, sacerdote del templo católico-rosacruz dedicado a la "diosa Magdalena", de Rennes le Château, siguiendo las pistas del tesoro visigodo, y de la Mesa de Salomón, se presentó en la ciudad de Toledo...

Hacia 1792, la organización ocultista y hermética del Priorato de Sión comisiona a Antoine Bigou, párroco del pueblo francés de Rennes le Château desde 1774, (un cura antecesor de Sauniere) para que viaje a España, siguiendo las pistas que apuntan hacia la localización de tesoros históricos. Un destino ancestral clave era Toledo, el lugar de donde parten en su

origen todas las leyendas esmeraldinas, tanto la copa esmeralda del Santo Grial como el Espejo o Mesa de Salomón.

Cien años más tarde, hacia 1899, el famoso cura de la Iglesia de Magdalena, del mismo pueblo de Rennes le Château, Francoise Berenger Sauniere, realiza uno de sus viajes secretos, repitiendo la misma misión de Bigou, y se presenta en Toledo.

¿Qué hacía Berenger Sauniere en Toledo?...

Al parecer, este sacerdote iniciado había encontrado importantes legajos, objetos y tesoros legendarios del pasado merovingio, visigodo, y cátaro de Francia. Sin embargo si viajó a Toledo es porque buscaba algo muy importante, que evidentemente, aún no había encontrado entre sus tesoros; se dice que sus pasos iban tras la Mesa de Salomón. Y sus pistas e informaciones no eran malas.

Sus pistas merovingias, visigodas y cáteras le llevaron hasta la capital esplendorosa del Reino Visigodo, Toledo, en busca de La Mesa de Salomón. Naturalmente, Francoise Berenger Sauniere no iba por libre, sino comisionado por las poderosas órdenes herméticas de Francia, como el Priorato de Sión y la Orden Rosacruz.

Hay momentos en la Historia en los que las tramas del Secreto de Rennes le Chateau y La Cueva de Hércules de Toledo se cruzan. Hacia el año 1899 el párroco Sauniere se presentó en Toledo, buscando la Cueva de Hércules y la Mesa de Salomón.

Sin duda que tuvo que ser muy interesante la estancia del cura Sauniere en Toledo. Con toda seguridad que Sauniere visitó la Catedral de Toledo, así como otros lugares mágicos y poderosos de la milenaria ciudad. Hablaría con una serie de personajes clave, conocedores de los secretos de Toledo, cargos eclesiásticos que al mismo tiempo militaban en sociedades secretas herméticas y órdenes ocultistas.

Pero pasado un tiempo, y después de su estancia en la capital toledana, el misterioso párroco de Rennes le Chateau se dirigió posteriormente a la zona mágica toledana de la Sierra de Layos, la cual se encuentra a poca distancia al sur de la ciudad de Toledo. Los Montes de Layos encierran una historia muy antigua de leyendas extraordinarias y de tesoros ocultos. Y Como dos columnas iniciáticas se levantan dos pueblos custodiando la Sierra Mágica: Layos y Ajofrín.

¿Adivinan cómo se llama la Iglesia del pueblo de Layos? ¡Bingo! Iglesia de Santa María la Magdalena. Y ¿cómo se llama la Iglesia del pueblo de Ajofrín? Pues igual, también, Iglesia de Santa María la Magdalena; ¿Increíble, no? ¡qué casualidad!..., Ambas iglesias se llaman igual que la Iglesia rosacruz de Magdalena en Rennes le Château, que en su día regentó el cura Sauniere. Estas pistas confirman que estamos en una zona esotérica, mágica y de poder.

A pocos kilómetros al sur de la ciudad de Toledo, la Sierra Mágica de Layos guarda secretos, misterios y tesoros. La leyenda dice que unos campos de olivos protegen los montes

sagrados.

Precisamente algunas leyendas árabes antiguas rezan que una serie de tesoros visigodos y merovingeos, procedentes de Jerusalén, entre ellos la Mesa de Salomón, fueron ocultados por los visigodos en el interior de las Montañas Mágicas de Layos, hacia el año 711, para que no cayeran en manos de los invasores árabes.

Porque en la Invasión de los musulmanes en la Península Ibérica tuvo lugar un hecho curioso, y es que la trayectoria que llevaban los invasores no era al azar, conquistando cualquier ciudad hispánica que se les cruzase por delante, sino que se dirigieron rápidamente a la ciudad de Toledo, para apoderarse de todos los tesoros sagrados y de poder de la Cristiandad, especialmente de la Mesa de Salomón. ¡Vamos, que iban derechos a por la Mesa!...

Siguiendo el rastro del cura Sauniere en la zona toledana de Layos, éste se presentó en la población de Ajofrín. Se sabe que Sauniere conversó con el párroco de Ajofrín sobre los tesoros sagrados, las reliquias de poder tan buscadas siempre por todas las órdenes secretas de toda la Historia. Y seguramente ambos sacerdotes visitaron algunos lugares secretos que guardan los montes sagrados de Layos, en donde se dice que duermen tesoros legendarios.

Sauniere podía conseguir todo aquello que se propusiera; sus razones eran suficientemente convincentes: el factor dinero no era ningún problema para el guardián de la Iglesia de Magdalena en Rennes le Château; los tesoros que guardaba la Iglesia de Magdalena le habían convertido en un hombre rico.

En un pequeño viaje de investigación que realicé a la zona de Layos, tras las pistas de Sauniere en Layos, descubrí algo que me dejó atónito y perplejo: en la plaza del pueblo de Ajofrín, ante la fachada de la Iglesia, hay una fuente que es todo un monumento réplica de la Torre de Salomón, la cual ordenó levantar el Rey hebreo en Toledo, y dominaba sobre toda la ciudad. El Palacio de Toledo estaba adornado con 4 leones orientados hacia los 4 puntos cardinales, y la fuente de la plaza de Ajofrín estaba, igualmente, adornada con 4 leones orientados a los 4 puntos cardinales, ¡y delante mismo de la Iglesia de Magdalena!...

De hecho recuerdo que en otro viaje posterior que hice más adelante con el amigo Alberto, cuando le mostré la fuente de Ajofrín, se quedó igualmente muy sorprendido y maravillado, por el encanto que desprendía la fuente a la entrada de la Iglesia de Santa María Magdalena en Ajofrín. Así que allí mismo nos hicimos algunas fotos para el recuerdo y testimonio. Fué un hallazgo emocionante. No sería la única sorpresa que nos llevaríamos en esas tierras toledanas de la Sierra de Layos.

Finalmente, Sauniere, pareciendo no sacar nada en claro de Toledo y de la Sierra de Layos, se decidió a probar suerte tirando de la pista árabe de la leyenda de la Mesa de Salomón en Jaén, ciudad a la que el sacerdote de Magdalena se dirigió a continuación, en donde prosiguió sus no pocas aventuras.

Y es que la Mesa de Salomón fué construída por el Rey hebreo Salomón, por orden de Yahveh, no para que cayera en manos de organizaciones herméticas ni ocultistas, como el cura ocultista Sauniere, los nazis u otros pretendientes oscuros, sino para que cumpliera un propósito divino y sobrenatural en la hora del Fín de los tiempos de este sistema de cosas.

Si algo nos enseña la historia de Sauniere en Toledo, es el constante interés y la obsesión que han tenido siempre todas las organizaciones herméticas y grupos ocultistas, a lo largo de la Historia, para apoderarse de las grandes reliquias de poder de la cristiandad, con objeto de manejar un poder absoluto y divino para dominar el mundo y conseguir hacer todo tipo de prodigios y milagros, incluyendo el poder absoluto, la piedra filosofal, la fabricación de oro, y el elixir de la vida y la eterna juventud; pero solamente para su élite iniciática, claro; para los demás, no.

Capítulo 18

Los nazis en Toledo

24 de julio de 2008

Heinrich Himmler, el Reichsführer, jefe de las SS desde 1929, Jefe de la Policía Secreta Gestapo desde 1934 y Jefe de la Ahnenerbe desde 1935, realizó un viaje a España en octubre de 1940, con un séquito de 25 oficiales de las SS. En la agenda de Himmler no podía faltar la visita a la capital del Reino Visigodo: Toledo, en donde reposan, desafiando el paso del tiempo, numerosos tesoros visigodos y La Mesa de Salomón.

Sorprendente resultó para el público común, saber que el Reichsführer alemán, el máximo

rango militar de las Schutzstaffel (SS), Heinrich Himmler, había estado en España. Se decía que el Jefe de las SS alemanas había visitado el Monasterio de Montserrat en Barcelona. Sin embargo, hoy sabemos más:

El viaje de Heinrich Himmler en España fué un recorrido de motivación exclusivamente iniciática, mágica y ocultista, y comprendió varias ciudades españolas, entre ellas Barcelona.

Pero mucha gente ignora que Himmler estuvo también en Toledo. Y precisamente, la visita principal de Himmler fué a Toledo. Veamos por qué....

El origen ocultista de los nazis

Entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX, la vieja Europa central era un hervidero de sociedades secretas. En países como Francia y Alemania, quien no pertenecía a una sociedad secreta era como un paria y estaba desarraigado, lejos de los centros de decisiones políticas, sociales y culturales, y fuera de todo. Escritores, pintores, artistas, pensadores, políticos, e incluso muchos miembros de La Iglesia Católica y del Alto Clero engrosaban las filas de estas extrañas sociedades que se habían puesto de moda en la sociedad.

Ya en Alemania, el 1 de mayo de 1776, en la llamada noche mágica de Walpurgis, de especial significado satanista, había surgido una importante sociedad ocultista: Los Perfectibilistas, Iluminados de Baviera, o Los Illuminati, creada por Adam Weishaupt, un personaje vinculado a los jesuitas, y que llegaría a tener cada vez más proyección mundial desde entonces y en los siglos siguientes.

El régimen nazi se fué gestando en Alemania justamente a través del caldo de cultivo que fueron desarrollando todas las sociedades ocultistas germanas de principios del siglo XX, principalmente la Sociedad Thule. El movimiento nazi fué una criatura que nació como el producto de un ambiente de ocultismo exacerbado.

El 17 de agosto de 1918 el ocultista alemán Rudolf Von Sebottendorff funda la Sociedad Thule, concebida como una Orden de los Teutones. Thule fué mencionada por el poeta romano Virgilio en su obra La Eneida y era un país que los geógrafos clásicos situaban en el lejano norte de La Tierra, entre las zonas de Groenlandia, Escandinavia e Islandia.

Existen fotografías que muestran a militares de las SS recibiendo cursos de religión teutónica germánica. Se trataba de una doctrina ancestral pagana, ocultista, con elementos rituales y el uso de runas, símbolos mágicos.

Los miembros de la Sociedad Thule creían en la existencia de un mundo intraterreno y en una ancestral raza aria superior, más evolucionada, proveniente del continente perdido de la Atlántida. Tras el desastre de la Atlántida, probablemente a consecuencia de un Diluvio Universal, sus habitantes se refugiaron en otras zonas de la Tierra, en especial en el Tibet y

en la Cordillera del Himalaya, por ser las zonas más altas del planeta.

El Nazismo no era lo que la gente comúnmente ha creído, un puro movimiento político, sino una auténtica religión, y una religión ocultista, que tenía en Adolf Hitler a su Mesías germánico, Heinrich Himmler era el Sumo Sacerdote y las SS eran el Clero de sacerdotes guerreros; y con un vaticano propio en Wewelsburg.

La idea central de la religión nazi era que los antepasados de los arios germánicos y nórdicos, eran "los dioses", es decir, que los arios provenían de una especie superior, más evolucionada, y mediante la selección genética aria se trataba de recuperar de nuevo a ese modelo superman, el superhombre-dios germano de la antigüedad.

Durante la guerra, cientos de miles de niños de apariencia aria fueron secuestrados de los países ocupados por los nazis, como Polonia y otros, y trasladados a Alemania, para ser educados en la doctrina y mitología germánica nazi.

La Sociedad ocultista Thule mantuvo estrechos contactos con los seguidores de la Teosofía y con la famosa vidente ocultista Helena Blavatsky, quien fué una de las figuras que más influencia ha dejado en el movimiento ocultista en general.

La Sociedad Thule empezó a crecer en Munich y en toda Baviera. Sus reuniones se celebraban frecuentemente en hoteles de lujo. A Thule pertenecían Adolf Hitler, Rudolf Hess, Heinrich Himmler, Alfred Rosenberg, y un largo etcétera de personajes relevantes, todos ellos ocultistas consagrados. A medida que el partido nazi fué integrándose en Thule, la sociedad fué derivando hacia posiciones más políticas, sociales y racistas.

La Sociedad ocultista Thule, que contaba entre sus miembros a algunas de las personas más ricas de Munich, decidió financiar el partido político de Hitler. La sociedad Thule había visto en Hitler al esperado "mesías germánico".

A partir de la Sociedad Thule, también surgió la Sociedad Vrill, que cultivó unos objetivos mucho más físicos y materiales, hacia la creación de nuevas tecnologías, armas nuevas y naves voladoras y espaciales. Si bien ambas sociedades seguían coordinadas y realizaban también reuniones conjuntas. La sociedad Vrill ritualizaba sesiones mediúnicas espiritistas y de sus contactos con los espíritus obtenían sus informaciones que pasaban a materializarlas en la práctica, en el campo de la tecnología.

Cuando Hitler tomó todo el control del poder, prohibió de manera oficial todas estas sectas ocultistas, para anularlas, ya que constituían una amenaza peligrosa de poder sin control, pero en realidad lo que hizo fué uniformizar las distintas corrientes ocultistas, integrando a sus miembros dentro de la estructura nazi y de los distintos departamentos de investigación de las SS.

Las SS (Shutz Staffel, Tropas de Protección) eran una Orden Mística de Caballería, a la manera de los antiguos Caballeros Templarios o los Teutones, que tenía cometidos como la

protección de los líderes del partido, velar por la pureza de los ideales del partido nazi, conservar las tradiciones germánicas, y actuaban como extraños sacerdotes, una especie de monjes-caballeros, de una religión germánica teutónica ancestral, incluyendo todos los rituales propios de esta religión pagana.

Una sección de las SS era la Ahnenerbe (Herencia Ancestral Alemana), creada el 1 de julio de 1935, por inspiración de Heinrich Himmler, Hermann Wirth, y Walter Darré, especializada en investigaciones científicas y arqueológicas en apoyo de la tesis de la superioridad de la raza aria. Aparte del estudio de la Herencia ancestral aria, la Ahnenerbe también buscaba objetos míticos antiguos, de poder, para utilizarlos al servicio de la religión ocultista nazi.

La Ahnenerbe incluía unidades especiales para realizar expediciones por todo el mundo, en busca de pruebas de la raza aria y reliquias sagradas de poder, objetos de culto, etc., como pudieran ser el Arca de la Alianza, La Lanza de Longinos, La Mesa de Salomón, El Santo Grial, etc... Entre estas expediciones figuran las realizadas al Tibet, a Sudamérica, Europa, la Antártida, etc...

La búsqueda para demostrar la superioridad de la raza aria pronto rayó en lo criminal. Se empezó a matar a gente para hacer experimentos y estudios científicos.

A partir de 1939 y durante la II Guerra Mundial, la Ahnenerbe, dirigida en sus operaciones por Wolfram Sievers, organizó, según las directrices de Himmler, el tráfico de seres humanos destinados a los experimentos de los científicos e investigadores de las SS. Los prisioneros que sufrían estos experimentos procedían de los campos de concentración de los nazis.

Esta colección de horrores que patrocinaba la Ahnenerbe llevó a que, posteriormente, durante el proceso de Nuremberg, fuera considerada como una organización criminal en 1946, y juzgados sus miembros responsables.

Poseían laboratorios, cientos de científicos, fotógrafos, arqueólogos profesionales, bibliotecas, talleres de investigación, etc... La Ahnenerbe nutría su información a partir de una sección de mediums contactistas al servicio de esta unidad de las SS, durante sus sesiones rituales secretas de contactos espiritistas.

El centro del culto de las SS era el castillo de Wewelsburg, en Westfalia, que Heinrich Himmler compró en ruinas en 1934 y reconstruyó durante los 11 años siguientes, con un coste de 13 millones de marcos. Para asegurarse la mano de obra en la construcción de este emplazamiento mágico, Himmler mandó instalar un Campo de Concentración en las proximidades de Wewelsburg, y 4000 prisioneros trabajaron en el Castillo de Himmler, muriendo más de 1.000 de aquellos trabajadores esclavos mientras duraron las obras.

Himmler pretendía, puesto que ya tenía los planos y las maquetas, extender hacia el exterior del castillo, toda una ciudad sagrada cuyo conjunto haría el papel de Ciudad Vaticana Nazi de las SS, la capital sagrada y espiritual de la religión nazi. Esta fase de ampliación de

Wewelsburg estaba aún en proyecto.

Bajo la torre principal del Castillo de Wewelsburg, estaba la Cripta secreta, con un techo en forma de bóveda, y este espacio secreto subterráneo tenía una gran mesa simbólica redonda, de piedra, en forma de pozo, en cuyo centro ardía una "llama sagrada"; y alrededor de esta Mesa de piedra, había 13 sillones de piedra en los que se sentaban Himmler y sus 12 Caballeros, que eran los 12 generales de las SS de mayor rango, a la manera mítica del Rey Arturo y los Caballeros de la Tabla Redonda. Cuando moría uno de esos generales, otro nuevo ocupaba su lugar, para que siempre hubiera 12 caballeros generales.

En los interiores del Castillo de Wewelsburg se realizaban rituales místicos y sesiones de contactos espiritistas, en las que los mediums contactaban con los espíritus y entidades desconocidas, con objeto de extraer valiosa información para sus propósitos.

En Alemania, las religiones convencionales europeas, como el catolicismo, protestantismo, etc..., fueron relegadas y pasaron a un segundo plano. La nueva Alemania nazi tenía una nueva, aunque al mismo tiempo, ancestral religión oficial: la antigua Religión Pagana Teutónica. Los teutones eran un pueblo ancestral de raza germánica que había habitado en la desembocadura del Río Elba.

Este Castillo era el equivalente al Vaticano para la religión católica, la sede central de esta religión pagana nórdica-germánica, la religión que debía venerarse en el régimen nazi y cuyos sacerdotes druidas guerreros eran los miembros de las SS.

SS, La Orden secreta del Sol Negro

El nombre secreto de las SS en realidad era "La Orden del Sol Negro", una extraña sociedad secreta ocultista, el centro neurálgico de la religión esotérica nazi. Bajo las palabras "Schutz Staffel" "Tropas de Protección" se ocultaba en realidad su esencia auténtica y secreta: "Schwarze Sonne", El Sol Negro.

En el Interior del Castillo de Wewelsburg, se podía contemplar el símbolo ocultista del Schwarze Sonne, el Sol Negro, presidiendo en el suelo el centro de la estancia.

El Sol Negro, en alemán "Schwarze Sonne", era el verdadero significado del nombre de la Orden mística de caballería de las SS. Es un símbolo ocultista que representa a un sol oculto de 12 rayos, el cual se creía que era la fuente de poder de los arios. De ahí los 12 asientos, representando a los 12 rayos del Sol Negro.

Curiosamente, en la enseña nazi común de la svástica, también podría interpretarse como dos signos "S" o runas sigel (con la "s") cruzadas. La runa Sigel hace referencia de nuevo al Sol, que coincide con que el dios Sol es el gran dios pagano venerado desde los tiempos del Antiguo Egipto, los mayas, y el común de todos los pueblos ancestrales de la Tierra.

Entonces este símbolo clásico de la svástica podría interpretarse también como un símbolo esquemático de "Schwarze Sonne". Pues aunque se dice que tiene una inspiración en el símbolo oriental de la buena fortuna, no es cierto, porque éste tiene los brazos hacia la izquierda mientras que los brazos del emblema nazi giran hacia la derecha, precisamente para formar las dos runas sigel (S) cruzadas: Schwarze Sonne, el Sol Negro.

La Ahnenerbe viaja a Toledo

La visita de la comitiva alemana en 1940 no era una visita protocolaria común realizada por altos cargos de la Alemania nazi, ni tenía un interés político ni estratégico ni en relación a la contienda bélica. Era una delegación expresa de las SS, y en concreto de su unidad arqueológica, la Ahnenerbe, encabezada por su máximo jefe, el Reichsführer Heinrich Himmler.

Existen fotografías testimoniales que han retratado a miembros de las SS posando entre las ruinas de El Alcázar de Toledo, en 1940, durante las jornadas de visita de Heinrich Himmler a Toledo.

Se trataba de una Expedición al más alto nivel por motivos esotéricos, a la caza y captura de reliquias sagradas de poder. España ofrecía un gran interés ya que durante su historia, y sobre todo la ciudad de Toledo, había sido la capital del Reino de los Visigodos, el Reino de los nórdicos arios de la Europa del Norte y con ellos llevaban todos los tesoros visigodos y reliquias antiguas saqueadas de Roma y a su vez de Jerusalén.

Ya entre 1934 y 1936, unidades de investigación arqueológica de las SS habían estado en España realizando reconocimientos en zonas arqueológicas españolas de interés para los nazis.

La tradición decía que la Mesa de Salomón, la Menorah o candelabro judío de 7 brazos, y el tesoro visigodo en general, habían sido trasladados por los romanos de Jerusalén a Roma; tras la caída del Imperio Romano, de allí los godos lo llevaron a Francia, a su antigua capital Toulouse, y ante la arremetida de los francos merovingios, mandados por Clovis, los visigodos y sus tesoros, tuvieron que refugiarse hacia Carcassonne y Rhedae, el actual pueblo Rennes le Château, para adentrarse después hacia la Península Ibérica, pasando primero por Barcelona y terminando en Toledo, la nueva capital de los godos.

Esta ruta del tesoro histórico visigodo, y de sus reliquias sagradas de poder, que quedó finalmente estacionado y protegido en Toledo, explica el lógico interés de los nazis y de la Ahnenerbe en Toledo, que sin duda era el destino más importante del itinerario de la comitiva de las SS en España, el epicentro de los objetos de poder en España.

Sin embargo Heinrich Himmler también le había dado cierta importancia a su visita prevista

posteriormente a Barcelona, al Monasterio de Montserrat, ya que el Reichsführer de las SS tenía una obsesión personal con la búsqueda del Santo Grial y quería encontrarlo para llevarlo ante la Mesa de piedra redonda de los 12 Caballeros del Castillo de Wewelsburg, siguiendo el símil iniciático del Rey Arturo. De hecho, Himmler siempre llevaba consigo un ejemplar de Parsifal, la obra de Wolfram Von Eschembach.

Según esta leyenda del Santo Grial, el objeto en cuestión, la copa sagrada, tenía que ver con una extraña esmeralda caída de la mismísima frente de Satanás, o de su corona, como también se puede entender y según citan otras versiones, y que según Eschembach, llama "lapis exillis" o "piedra del cielo". Más tarde, según la leyenda, esta piedra preciosa habría sido tallada por un ángel que la convirtió en copa.

El autor de la obra Parsifal, Wolfram Von Eschembach, cita sus fuentes, y dice que fué un trovador provenzal llamado Kyot quien le relató la historia del Grial. Este trovador había estado en Toledo y allí descubrió unos textos escritos por un judío llamado Flegetanis, al parecer del linaje de Salomón, que se referían a la piedra esmeralda. Es curioso que esta obra de Parsifal, haga una referencia a un objeto sagrado custodiado en Toledo, detalle que ha llevado a algunos autores a identificar o a relacionar esta piedra esmeralda del Santo Grial con la Mesa de Salomón, que también es mencionada por algunos autores como la "Tabla Esmeraldina".

Así que ya vemos que, la leyenda del Santo Grial se cruza con la leyenda de la Mesa de Salomón; en este caso de Parsifal, el Santo Grial deriva de La Mesa de Salomón; y que al final, de un modo u otro, siempre sale a relucir Toledo, como referencia primaria, fija, originaria y permanente, de tesoros y objetos sagrados de poder, teniendo como centro la Mesa de Salomón.

La primera obsesión de Hitler por una reliquia sagrada determinada cayó en La lanza de Longinos, la cual mandó extraer de la vitrina de un museo de Viena, en cuanto los nazis ocuparon Austria, y trasladarla a Núremberg, la capital espiritual de la Alemania nazi. Todavía la ciudad - vaticano de los nazis en Wewelsburg estaba en proyecto, para ser la capital espiritual del Imperio de los Mil Años.

Pero por supuesto que la Ahnenerbe estaba interesada en conseguir todo tipo de objetos de poder y de cualquier lugar del mundo.

No se sabía dónde se ubicaba el monte Montsalvat en cuya cueva, según la leyenda de los Cátaros, se había escondido el Santo Grial. Monsalvat no venía en ningún mapa, ni había datos concretos. Pero se había identificado con el Monte mágico y legendario de Montsegur, en el País Cátaro francés. Era el monte con el nombre más parecido a Monsalvat.

Esa había sido la conclusión del competente arqueólogo de las SS, Otto Rhan, el cual estuvo investigando pacientemente durante mucho tiempo en la provincia del Languedoc, en los pirineos franceses. Otto Rhan era un arqueólogo alemán de gran prestigio, que había

ingresado en las SS el 12 de marzo de 1936 y que fué reclutado para las SS por el General Karl Wolff, brazo derecho de Heinrich Himmler.

Monsalvat debía ser Montsegur. Había, además, leyendas de la Edad Media, de los monjes puros, los cátaros, que relacionan también a Montsegur con el Santo Grial, aunque en este caso, en forma de dinastía humana, en relación a un supuesto linaje entre Jesús y María Magdalena.

Pero en Barcelona estaba también la Montaña de Montserrat, con su propio Monasterio, y ese nombre también tenía parecido con Monsalvat, lo cual llevó a Himmler a inspeccionar ese enclave mágico, por si acaso fuera el escenario correcto en donde estuviera el Santo Grial. Himmler y la Ahnenerbe no querían descartar a Montserrat de la búsqueda griálica, ya que, después de todo, los términos de Monsalvat y Montserrat también tenían parecido y eran de la misma raíz.

Aparte de eso, los nazis arqueólogos de las SS, los caballeros negros del Castillo de Wewelsburg, tenían interés en la Montaña Mágica de Montserrat, principalmente como lugar mágico de poder, y sobre todo en sus interioridades subterráneas, anfitrionas ideales para sus cultos negros secretos, pues no en vano la Orden mística y ocultista de Himmler había levantado su fortaleza central de Wewelsburg junto a las Montañas rocosas de Externsteine, (Rocas venidas de las Estrellas) en la zona de Nort Westfalia, un auténtico enclave mágico y de poder pagano y oculto en Alemania. Las SS querían ver la Montserrat subterránea y de paso, realizar allí culto secreto.

Himmler sabía más de lo que aparentemente podía pensarse, ya que, además de su brillante carrera como ocultista, estaba perfectamente asesorado por la sección de mediums contactistas espiritistas de la Ahnenerbe, que proporcionaban muchos detalles e informaciones para las investigaciones arqueológicas.

Pero Toledo era una pista auténtica y fiable, una pista real, histórica y verdaderamente indiscutible, que no ofrecía confusión ninguna de palabras o términos en poemas épicos antiguos. La sección de contactistas mediums de la Ahnenerbe había informado de que en Toledo, efectivamente, estaba la Mesa de Salomón, pero que estaba muy bien protegida, y que iba a resultar muy difícil o imposible apoderarse de ella.

El Reichsführer de las SS y sus colaboradores, así como el propio Hitler, conocían perfectamente la leyenda antigua que decía que quien poseyera la Mesa de Salomón sería el dueño del mundo, y esto era algo que les atraía enormemente hacia la posesión de dicha reliquia milenaria. Pues la Mesa de Salomón, junto con el Arca de la Alianza son los dos objetos sagrados más poderosos que hayan existido nunca en toda la historia humana.

Todo esto nos indica acerca de la importancia central que tenía Toledo en la visita esotérica que hacía Heinrich Himmler a España.

El itinerario del viaje de la comitiva de Himmler a España sería el siguiente y por este orden: San Sebastián, Burgos, Madrid, Toledo y Barcelona.

El 19 de octubre de 1940 Himmler y un séquito de 25 oficiales de las SS, encabezados por el general Karl Wolff, Jefe del Estado Mayor, y el capitán Günter Alquen, iniciaron el periplo iniciático y esotérico por la Península Ibérica. Ese mismo día, visitaron San Sebastián y Burgos.

El 20 de octubre de 1940, la comitiva de las gorras negras con calaveras llegó a Madrid, en medio de un recibimiento por todo lo alto en la Estación de trenes del Norte, encabezado por el Ministro del Régimen Franquista, Ramón Serrano Suñer.

Después Himmler se entrevistó con Franco en su Residencia de El Pardo, un pequeño pueblo tranquilo, situado al norte de la capital. Ya en Madrid, Himmler se entrevistó con Julio Martínez Santa Olalla, el Comisario de Falange para la Arqueología, Jefe de la "Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas", que fué creada en 1939, una unidad arqueológica española que imitaba a la Ahnenerbe, con objeto de acompañarle en su viaje hacia Toledo.

De algún modo, y en versión franquista española, La Falange hacía el papel de las SS, una orden uniformada que velaba por la pureza del régimen, y la Comisaría de Arqueología española hacía el papel de la Ahnenerbe nazi.

Las relaciones de España con Alemania eran buenas, afines. A Hitler le venía muy bien que en Europa hubiera un país como España, pues siempre, de un modo u otro, podía prestar su ayuda y colaboración a los nazis.

Sin embargo había algo extraño que no terminaba de encajar entre los regímenes nazi y franquista: el régimen de Franco era declaradamente ultracatólico tradicionalista, aliado incondicional del Vaticano Romano, y en cambio el nazismo alemán fomentaba unos valores extraños, claramente anticristianos, que habían ido marginando la doctrina católica en Alemania e impulsando a la vez una nueva religión germánica, ritual y esotérica, basada en la vuelta a las creencias ancestrales y paganas de los pueblos teutones y nórdicos, cuyos máximos sacerdotes druidas, vestidos de negro y adornados con siniestras calaveras, estaban precisamente ahora de visita en España, liderados por el temido hombre en toda Europa, Heinrich Himmler.

El 21 de octubre los invitados de las SS visitaron El Escorial. Y realizada esta última visita al monasterio de este pueblo de la sierra madrileña, la comitiva negra puso rumbo a Toledo.

Al llegar a Toledo, el Jefe de los Campos de Concentración Nazis, Heinrich Himmler, y su comitiva, fueron recibidos por el mejor anfitrión de Toledo que podía guiarles, el General Moscardó, el héroe del Alcázar, el cual les mostró personalmente las ruinas de El Alcázar de Toledo, tal como quedó tras el famoso asedio que padeció la fortaleza en 1936.

En la visita al Alcázar de Toledo, el 21 de octubre de 1940, el General Moscardó explicaba los

detalles al Reichsführer Heinrich Himmler. A su izquierda, les seguía de cerca el general de las SS, Karl Wolff; detrás y a su derecha, vestido con un traje militar oscuro, el ministro español Serrano Suñer. Y justo detrás de Himmler y Moscardó, entre medias de ellos, iba, cómo no, Santa Olalla, inconfundible con sus gafitas de intelectual y aspecto de cura, el jefe de la Ahnenerbe española, el Comisario de Falange para la Arqueología española.

Moscardó explicaba los detalles a Himmler. Himmler era acompañado en todo momento por uno de sus principales colaboradores, el general de las SS, Karl Wolff, quien no perdía detalle de todo cuanto veía en Toledo. Los visitantes germanos quedaron admirados y entusiasmados de la epopeya numantina del Alcázar de Toledo y además de que se lo pudiera explicar en persona su principal protagonista, superviviente del episodio.

El destacamento de la Ahnenerbe, con Himmler a la cabeza, también visitó el centro del casco histórico de la ciudad, contemplaron la Catedral de Toledo, y atravesando la Plaza, subieron por el lateral derecho del edificio del Ayuntamiento de Toledo, escoltado de militares de gala en formación, presentando sus armas. Al fondo quedaba la Catedral de Toledo, siendo testigo de los hechos históricos.

Santa Olalla caminaba detrás de Himmler en la comitiva de la Ahnenerbe que atravesaba la plaza de la Catedral de Toledo, subiendo por el lateral del Ayuntamiento. El Comisario de Falange para la Arqueología, iba pegado a Himmler. El Jefe de la "Ahnenerbe española" era el guía imprescindible de Toledo para Himmler...

Hasta entonces, la comitiva de las SS encabezada por Himmler, apenas había estado unas horas en cada uno de los primeros destinos de visita, San Sebastián, Burgos, Madrid, El Pardo, y El Escorial. Himmler y los oficiales de rango de las SS que le acompañaban, se sentían a gusto en Toledo. Y Toledo era el Destino. Por eso los visitantes nazis se quedaron a pernoctar en la ciudad visigoda.

Al día siguiente, 22 de octubre de 1940, el segundo hombre más poderoso de la Alemania nazi, después de Hitler, Heinrich Himmler, visitó el Museo Arqueológico Nacional; su guía imprescindible, como siempre, el falangista Julio Martínez Santa Olalla, jefe de la "Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas", el equivalente franquista de la Ahnenerbe nazi, del que fué calcado.

Santa Olalla había sido profesor en la Universidad de Bonn entre 1927 y 1931; germanófilo declarado, era hijo de un general amigo de Franco, y gran amigo de Wolfram Sievers, el director de la unidad de operaciones especiales de la Ahnenerbe. Santa Olalla era un gran defensor de las raíces arias y celtas de España, ignorando al pueblo íbero, y por supuesto, ignorante de la antigua esencia hebrea de España.

En el Museo, el Reichsführer mostró mucho interés y fervor por todo tipo de piezas de origen visigodo, lo que motivó que Santa Olalla, halagado, le obsequiase con una de ellas. Himmler, muy diplomático, comentó que el Reino Visigodo había sido ya un primer lazo de

unión entre los pueblos germano e hispano.

Al día siguiente, 23 de octubre, la comitiva de las SS voló hacia Barcelona. El jerarca nazi se alojó en el Hotel Ritz de Barcelona. Ante la concentración de admiradores y curiosos a los pies del hotel, aclamando al visitante, Himmler tuvo que salir al balcón de su suite para complacer al enfervorizado público catalán.

Uno de los libros que llevaba consigo Himmler era "La Corte de Lucifer" el libro que había escrito el arqueólogo de las SS, Otto Rhan. Y allí en Barcelona, la visita principal se centró en el Monasterio de Montserrat. Los caballeros de las SS tenían gran interés en la Montaña Mágica de Montserrat y en ver sus interioridades subterráneas más secretas.

Al llegar al Monasterio de Montserrat, se cuenta que las máximas autoridades benedictinas del Monasterio no deseaban atender a Himmler, alegando no conocer el idioma alemán, ya que sabían acerca del ninguneo y marginamiento del régimen nazi hacia la Iglesia Católica, y que los nazis fomentaban una propia religión teutónica germánica, de creencias místicas y paganas. Así que los priores de Montserrat le encomendaron esta tarea de anfitrión de Himmler al joven padre Ripoll, el cual sí hablaba alemán.

Karl Wolff, general de las SS, que acompañaba a Himmler, para tranquilizar a los monjes del Monasterio de Montserrat, aclaró el objeto de la visita del grupo de las SS:

-No se preocupen. El interés real del Reichsführer en Montserrat no está en el Monasterio, sino en los túneles subterráneos de la Montaña.

Cumplido el programa, al día siguiente, Himmler salió en avión rumbo a Alemania.

Hay un hecho curioso, y es que dos días después de la visita de Himmler a Toledo, el día 23 de octubre de 1940, y mientras el Jefe de las SS, con su séquito siniestro, volaba a Barcelona, el Caudillo de España, Franco, y Adolf Hitler, se entrevistaban en Hendaya. Es curioso cómo coincide la reunión Franco-Hitler en el contexto de aquella semana de visita de Heinrich Himmler a España, y concretamente, justo después de su estancia en Toledo. De manera que mientras Hitler estaba reunido con Franco, Himmler estaba aún en Barcelona.

Por cierto que en aquella reunión de Franco con Hitler, del día 23 de octubre, asistió también el ministro español de asuntos exteriores, Ramón Serrano Suñer, y por parte alemana, Von Ribbentrop. Serrano Suñer, que se encontraba el día 21 en Toledo, tuvo que viajar también a Hendaya, sin pérdida de tiempo, para estar presente en la reunión del día 23 entre los dos Jefes de Estado.

Es decir, que la reunión entre Franco y Hitler tuvo lugar sin que Hitler tuviera todavía ningún informe de la estancia de Himmler en Barcelona. Era irrelevante. Pero sí había ya un informe sobre la mesa acerca de la visita del jefe de la Ahnenerbe a Toledo, que ya había tenido lugar dos días antes, que era lo importante.

Hay otro motivo que demuestra que la visita de Himmler a Toledo era la clave del viaje de la Ahnenerbe a España, y el razonamiento es el siguiente:

Siempre se ha dicho que la clave de la visita de Himmler a España era Santa Olalla, y es cierto.

Observemos un detalle, Santa Olalla no acompañó a Himmler a San Sebastián, ni a Burgos, ni tampoco a Barcelona. No hay fotografías ni información que muestren a Santa Olalla en Barcelona con la comitiva de las SS. Fué el General Orgaz quien se encargó de recibir y acompañar a Himmler en Barcelona. Era irrelevante que el guía de Himmler, Santa Olalla, estuviera en Barcelona.

Sin embargo Santa Olalla sí acompañó a Himmler a Toledo. Es cierto que también le acompañó a El Escorial, pero porque el Comisario falangista de la Arqueología fué asignado en Madrid a acompañar al séquito de Himmler en su viaje a Toledo. El Escorial era simplemente una escala de camino, en el viaje de la Ahnenerbe a Toledo, puesto que de El Escorial Himmler salió directamente hacia Toledo.

Pero es que además, esto mismo también se cumple con el ministro Ramón Serrano Suñer. El ministro Serrano Suñer no apareció para nada en San Sebastián, ni en Burgos, ni en Barcelona. Pero Serrano Suñer estuvo como un clavo allí en Toledo, puntualmente. Santa Olalla y Serrano, los dos representantes importantes, tenían que estar con Himmler en Toledo, porque Toledo era la clave importante y central de la visita de la Ahnenerbe a España.

Existen unas fotografías históricas de la visita de Himmler a Barcelona, fechadas el 23 de octubre de 1940. En todos los registros, Himmler aparece acompañado en todo momento del General Luis Orgaz, que aparece en primera fila. Ya no hay rastro del Comisario falangista para la Arqueología, Julio Martínez Santa Olalla, ni del ministro de asuntos exteriores, Ramón Serrano Suñer. Ya habían cumplido la misión importante, que era acompañar a Himmler en su visita a Toledo.

¿Y qué era lo que había en Toledo? Pues no es ningún secreto, sobre todo para las órdenes ocultistas y herméticas, que desde hace muchos siglos hay muchas referencias, leyendas y crónicas, que narran que en Toledo se halla la Cueva de Hércules y dentro de ella, La Mesa de Salomón.

La Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas tenía también un proyecto de excavación conjunta con la Ahnenerbe en el yacimiento arqueológico visigodo de Castiltierra, en la provincia de Segovia, en el que la Falange y las SS trabajarían juntas. Himmler aceptó el programa de excavación conjunta en Segovia, pero lo pospuso para después de las operaciones militares en el Este.

Mientras tanto, Ernst Schäfer, el capitán de las SS que dirigió la expedición al Tibet y que

buscó el legendario Reino intraterreno de Agharta, se presentó en Segovia en 1941, enviado por Himmler, para reconocer el terreno del yacimiento segoviano.

De igual manera, desde 1939, la Ahnenerbe tenía planes para realizar investigaciones y excavaciones en las Islas Canarias, ya que los investigadores expertos de las SS como Herman Wirth consideraban que esas islas eran restos del continente perdido de la Atlántida, o que en todo caso, llegaron allí supervivientes ario-atlantes. Incluso ya estaba programado que fuera Otto Huth, otro investigador de la Ahnenerbe, quien dirigiera las excavaciones en Canarias. Pero esta operación de la Ahnenerbe en Canarias tuvo que posponerse igualmente de manera indefinida, mientras durase la guerra.

Para los nazis, la búsqueda de la Mesa de Salomón en Toledo no se había cerrado, ni mucho menos. Durante los meses y años siguientes a la visita de Himmler a España, la unidad arqueológica de las SS, Ahnenerbe, y su homónima Ahnenerbe española, la "Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas" de España, creada a imagen y semejanza de la primera, dirigida por mandos y altos cargos de la Falange, siguieron manteniendo estrecho contacto, colaboración y seguimiento en una serie de temas y asuntos arqueológicos.

De hecho, el Comisario Jefe de la CGEA española, Julio Martínez Santa Olalla, realizó visitas secretas a Berlín, siendo recibido habitualmente en el Aeropuerto de Tempelhof por su buen amigo, Wolfram Sievers, director de la unidad de operaciones especiales de la Ahnenerbe.

El comisario de Falange para la Arqueología en España, llevaba objetos interesantes e información reservada, de mucho interés para los investigadores arqueólogos de las SS, y siendo muy bien acogido por la cúpula de la Ahnenerbe alemana. Santa Olalla proporcionó mucho material a la Ahnenerbe. De vuelta a Madrid, el comisario arqueológico español, traía abundante material fotográfico y de revelado de alta tecnología alemana, entre otros instrumentos científicos de investigación.

De igual manera, otro representante militar español, de máxima categoría, y con poder y mando sobre toda la materia arqueológica en España, también iba a viajar con frecuencia a Alemania para mantener reuniones secretas del más alto nivel, con Adolf Hitler, Heinrich Himmler, y otros mandos nazis: el General José Moscardó e Ituarte, el mismo jefe militar que ejerció de anfitrión a Himmler en Toledo y le enseñó personalmente las ruinas de El Alcázar, en presencia también, cómo no, del Comisario Arqueológico Santa Olalla.

Una de las fotografías testimoniales de Moscardó en Alemania, muestra al General José Moscardó, antiguo jefe militar de Toledo, y jefe máximo de Falange, con competencias en asuntos de Arqueología, conversando con Adolf Hitler durante una visita a Alemania el 12 de diciembre de 1941, un año después de la visita de Himmler a Toledo.

En 1939, el General Moscardó había sido nombrado Jefe de la Casa Militar de Franco, y en 1941 fué nombrado Jefe de la Falange Española y representante del Ejército español para visitar las tropas de la División Azul en Alemania y en el frente del Este. También era Jefe de

varias Regiones militares de España. Moscardó, un auténtico brazo derecho de Franco, era el máximo Jefe de la Falange, organización que controlaba la actividad arqueológica en España, y a cuyo cargo y órdenes estaba la "Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas", creada en 1939.

En estas reuniones secretas de Moscardó con Hitler, y con Himmler, aparte de los temas habituales de conversación sobre el conflicto bélico europeo, no cabe duda de que trataron también asuntos de interés esotérico y arqueológico, pues tanto el Führer como el Reichsführer, así como los altos mandos de Alemania, antes que nada, eran redomados ocultistas salidos de la Sociedad ocultista Thule.

Ninguna decisión bélica o de cualquier tipo se tomaba en el Alto Mando alemán sin antes consultar con los servicios especializados de mediums contactistas y videntes, al servicio de las SS y del Führer. Y Moscardó, el antiguo Jefe Militar de Toledo y Héroe de El Alcázar, llevaba de España la mejor información de la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas en relación a Toledo y la Mesa de Salomón, entre otras informaciones.

En septiembre de 1943, el general Karl Wolff, que ya vimos que estuvo presente en la visita del Alcázar, fué enviado por Himmler a Italia como Comandante General de las SS y plenipotenciario militar de las zonas ocupadas, o lo que es lo mismo, embajador nazi ante la Santa Sede. En Roma, Wolff podía tener todos los contactos necesarios, entrevistas y negociaciones con el Vaticano, una relación que con el tiempo iba a dar mucho juego, y negocio.

Tanto Hitler como Himmler conocían perfectamente la leyenda antigua que decía que "El que posea la Mesa de Salomón será el dueño del mundo". La Mesa del sabio Salomón era un potente ordenador sobrenatural, capaz de materializar físicamente cualquier energía, concepto o plano teórico, y además podía mostrar imágenes de tiempos pasados y futuros, lo que le convertía en un objeto sagrado con un poder inigualable.

Himmler había estado en Toledo buscando la Cueva de Hércules y la Mesa de Salomón, y aún estando él mismo en contacto directo con los espíritus, en sesiones rituales espiritistas, no pudo hallarla, pues para Himmler nada hubiera sido un impedimento, y de haberlo sabido cuando estuvo en Toledo, habría arrasado con todo, y habría allanado Toledo de haber sabido cómo apoderarse de la Mesa de Salomón. Los caballeros negros y druidas de Externsteine no pudieron llevar la Mesa de Salomón a su Castillo iniciático, tal y como hubiera sido su mayor deseo y aspiración esotérica.

Pero La Mesa de Salomón es un objeto diseñado por el Rey hebreo Salomón, ascendiente de Jesucristo, y no se construyó para que cayera en manos tenebrosas, de exterminadores ni genocidas, ni para ser objeto de deleite para sectas ocultistas que conspiran contra Dios. Por eso está protegida sobrenaturalmente de manera que nadie en La Tierra pueda hacerse con ella, excepto aquellas personas que Dios mismo disponga. Es un caso similar al Arca de la Alianza.

Por el contrario, el Reichsführer de la Alemania nazi terminó mal sus últimos días. En mayo de 1945, ante el avance del Ejército Rojo, a Himmler le fué encomendada la defensa del frente del Este pero la operación resultó un desastre.

Viendo que todo estaba perdido, Himmler trató de pactar un armisticio con los aliados del Oeste, pero Hitler lo descubrió, le retiró su confianza y ordenó su detención. Himmler escapó refugiándose de incógnito en Baviera, utilizando la identidad de un campesino muerto llamado Heinrich Hitzinger, pero fué arrestado por una patrulla inglesa cerca de Bremen y trasladado a un campo de detención en donde le reconoció el capitán Sylvester. Antes de su interrogatorio, Himmler tragó una cápsula de cianuro que ocultaba en su dentadura.

El final de la carrera ocultista le llegó a Heinrich Himmler el 23 de mayo de 1945; el final de muchos sueños, pero que para el mundo eran pesadillas.

Seguramente, si Himmler no hubiera hecho aquella estratagema y hubiera gozado de la confianza de Hitler, se habría salvado y habría acompañado al Führer al submarino que le llevó a tierras argentinas, protegido y ayudado, al igual que todos los demás jefes nazis que escapaban, como Mengele, Borman, y tantos otros, por el Vaticano de Roma, el cual al final fué el que salió ganando de la Contienda y del Holocausto, como siempre, y se embolsó a cambio todo el oro judío, que nunca devolvió a nadie.

En el bunker del Führer, quedaba muerto de un disparo en la frente, tendido sobre el suelo, uno de los dobles de Hitler, demasiado joven y delgado para ser el sesentón, ya con aspecto mayor, que era Adolf Hitler. Nadie que se vaya a suicidar se dispara en plena frente, sino en la sien, pero el cadáver de cebo que había en el bunker presentaba un disparo en medio de su frente.

Aparte de eso, la versión oficial se contradice, pues se dice que los cuerpos de Hitler y Eva Braun fueron quemados para hacerlos desaparecer de la venganza de los invasores soviéticos. Entonces, si el cuerpo de Hitler fué quemado y destruído, no podía estar al mismo tiempo en el bunker, con un disparo en la cabeza.

Pero a los gobiernos aliados les convino más la versión del suicidio, para cerrar psicológicamente ante el mundo, el episodio de la contienda bélica, y que se pudiera abrir una nueva etapa histórica en todo el mundo.

Existe igualmente una fotografía que retrata a Adolf Hitler en el día que murió, en el pueblo de Mendoza, en Argentina. Este fué el fin de aquél que quiso dominar el mundo con medios y ayuda de ocultistas y espiritistas.

Wolfram Sievers, director de operaciones de la Ahnenerbe, el amigo de Santa Olalla, durante el Juicio de Nuremberg, fué juzgado dentro del "proceso de los doctores y experimentaciones nazis", siendo ahorcado el 2 de junio de 1948.

En cuanto a Santa Olalla, desde 1944, año que marca el cambio de rumbo en la Guerra Mundial, y con el fin de la contienda bélica mundial, España tuvo que ir distanciándose poco a poco del germanismo y mostrar una neutralidad más cercana hacia los países aliados, lo cual fué originando, durante el franquismo, la caída en desgracia de Santa Olalla y de sus posturas ario-germánicas. Santa Olalla no tenía buenas relaciones con los responsables oficiales de la Cultura y del Arte; había rumores de que era homosexual.

La Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas, el engendro esotérico-arqueológico pronazi, calcado de la unidad nazi de las SS, Ahnenerbe, que había sido creada en 1939, fué suprimida en el año 1955. La aventura esotérica-arqueológica del franquismo germánico había durado 16 años. En 1955, dentro de la dictadura franquista, pero ya en otra época de contexto mundial, se crea el Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas.

Acabada la II Guerra Mundial, en España, durante la larga dictadura de 40 años, y con la debacle del germanismo, la Falange poco a poco fué perdiendo el poder en favor del Opus Dei y del conglomerado ultracatólico, el cual ejerció toda su influencia y tremendo poder absoluto desde su gran feudo, la capital primada católica de España: Toledo.

Hoy en día, salvando la distancia del tiempo y de los hechos, las cosas siguen más o menos igual. Los gobiernos de nuestro país se lo van relevando entre masones del partido socialista y opusdeístas del partido popular.

Porque en este sistema viejo y corrupto de cosas, los patrimonios y los bienes siempre son administrados, en todos los países, por los grupos oscuros de las sombras, ya sean de una facción o de otra, pues todas ellas, aún en aparente rivalidad histórica y política, y sin que lo sepan sus miembros, pobres ilusos engañados, trabajan para la misma causa tenebrosa.

"Sabemos que somos de Dios, y el mundo entero está bajo el Maligno". 1ª Juan cap 5 vers 19.

El Alcázar de Toledo sigue en su sitio, ya restaurado hace tiempo. La Catedral de Toledo sigue en su sitio, y la Cueva de Hércules sigue en su sitio.

Y lejanos quedan ya los recuerdos de unos hombres extraños venidos de un país del norte, los visigodos del siglo XX, los hombres más poderosos del mundo en ese momento, que fueron aclamados como príncipes en toda España, y que estuvieron en Toledo, buscando la Mesa de Salomón.

Capítulo 19

El abogado amenazado

10 de noviembre de 2006

Un abogado de Toledo, en representación del investigador Alberto Canosa, acudió al Ayuntamiento, simplemente para solicitar unas informaciones y llevar a cabo unas gestiones rutinarias. Allí el letrado fué forzado a renunciar bajo amedrentamiento y amenaza para abandonar el caso y no interesarse nunca más por la Cueva de Hércules...

Escándalo en Toledo

Las denegaciones de permisos oficiales y falta de comunicación y colaboración por parte de la Administración de Toledo fueron siempre una constante hacia el investigador Alberto Canosa, en relación a sus investigaciones y descubrimientos en cuanto a La Cueva de Hércules.

El panorama siempre se mostró desalentador y hostil por parte de las autoridades, que no querían que nadie investigase el asunto de La Cueva de Hércules.

Alberto Canosa venía solicitando al poder municipal de Toledo que se organizaran unos proyectos de obras, legales y transparentes, así como que se le facilitaran los medios y permisos necesarios, para descubrir y sacar a la luz pública La Cueva de Hércules.

Y el Ayuntamiento de Toledo y el Consorcio de Toledo, llegaron a organizar dos planes de actuación para encontrar la Cueva de Hércules:

1.- La Expedición que nunca existió.

Las autoridades arqueológicas de Toledo se comprometen con el descubridor a hacer una Expedición, abierta y transparente, hasta la Cueva de Hércules. Lástima que nunca se llevó a cabo.

2.- La Expedición Secreta. El poder consistorial esta vez sí llevó a cabo una Expedición a La Cueva de Hércules, desde la Entrada que existe en el Callejón de San Ginés. Pero se les olvidó un pequeño detalle: no invitaron a nadie a la Excursión y no informaron a ningún medio de comunicación.

La Expedición que nunca existió

Alberto Canosa, desde un principio, quería contar con la colaboración del Ayuntamiento de Toledo, para el descubrimiento de la Cueva de Hércules. Pero desafortunadamente para él, era el propio poder municipal quien no quería contar para nada con Canosa, en el asunto de la Cueva de Hércules.

Alberto Canosa se reunió en una de las ocasiones con las autoridades arqueológicas de Toledo y Castilla la Mancha; les explicó sus investigaciones y descubrimientos a las autoridades arqueológicas, indicándoles que allí mismo, en el lugar a donde les lleva, se encuentra la Entrada hacia la Cueva de Hércules.

Así lo cuenta el propio Alberto Canosa:

- "Decidí ir yo personalmente a Toledo y mostrar la Entrada de la Cueva de Hércules a los responsables arqueólogos para que lo hiciesen público y así fue, se lo expliqué y se lo enseñé a los arqueólogos de Toledo, el señor Ramón Villa y esposa, y al señor Alfonso Caballero, los cuales me prometieron formar para el mes de febrero una Comisión y entrar en la Cueva de Hércules y catalogarlo todo, y naturalmente, respetar mis derechos de descubridor.

Enseguida me enviaron cartas de felicitación de parte de miembros del Gobierno de Castilla la Mancha, así como del Presidente de la Comunidad de Castilla La Mancha, José Bono, y de otros miembros del Gabinete, Agencia EFE, etc"....

Pero desgraciadamente, desde que se despidieron los reunidos en aquél encuentro, Alberto Canosa nunca jamás ha vuelto a recibir ningún tipo de llamada, ni comunicado ni correo ni mensaje de tipo alguno. Cabe pensar que para lo único que aquellos caballeros fueron friamente a la cita con Canosa, fué para saber qué información tenía el sr. Canosa, qué lugares les mostraba, y qué informaciones les brindaba.

Y el mismo silencio sepulcral se produce, si nó una contestación de amenazas sancionadoras y coercitivas, en el caso en que Canosa dirija ahora un escrito a cualquiera de estas instancias oficiales. Nunca más se supo de aquello. Y así hasta hoy.

2.- La Expedición secreta del Consistorio a la Cueva de Hércules

En los últimos meses Alberto Canosa había venido Informando a las autoridades locales de Toledo, con documentos y planos en la mano, de que se podía llegar hasta la Cueva de Hércules, desde un túnel que parte de la casa ubicada en el Callejón de San Ginés nº3.

Ahora todo el mundo sabe esta información, y les parece bastante normal, hasta hay allí un museo público ahora, pero en aquél tiempo, a principios de la década de 1990, nadie conocía ese tipo de información arqueológica sobre la Cueva de Hércules de Toledo.

Todas las actuaciones de este investigador, sus investigaciones y descubrimientos, siempre fueron sinceras, legales, y comunicadas a las autoridades, pues siempre, en todo momento y desde el principio, intentó contar con el favor y colaboración de las autoridades.

Pero rápidamente esa casa, en la que estaba la boca del túnel, fué comprada por el Ayuntamiento - Consorcio de Toledo, en una extraña gestión inmobiliaria, llena de puntos oscuros. Una vez controlada, por el poder local, la vivienda que guarda la puerta hacia el gran tesoro, se lleva a cabo una Expedición consistorial hacia La Cueva de Hércules, internándose precisamente desde esta antigua vivienda del Callejón de San Ginés 3.

El investigador, Canosa, temiéndose en cualquier momento que se podía dar fácilmente la posibilidad de una incursión secreta de este estilo, había solicitado ayuda y protección a la Defensora del Pueblo de Castilla-La Mancha, la Sra. María Henar Merino Senovilla, para que

cuando las autoridades oficiales se internasen hacia la Cueva, él también fuese avisado, a fin de formar parte de la Exploración, pues quería dejar constancia de todo ello, y de todo el descubrimiento, de manera abierta y oficial, dejando también testigos oficiales.

Canosa desea y reclama el derecho de estar en persona en cualquier operación de internamiento que se pudiera producir hacia la Cueva de Hércules, como derecho natural y adquirido, por ser el investigador original y principal del descubrimiento, y de hecho, que todo el mundo reconoce que él es el descubridor original de la Cueva de Hércules.

Pues nadie, excepto Alberto Canosa, afirma y sostiene que la Cueva de Hércules no es una leyenda, ni un concepto metafísico, sino una realidad física, material, y palpable, y todavía, a día de hoy, la gente, los historiadores, arqueólogos, los llamados "expertos oficiales", se ríen y se burlan cuando escuchan decir al investigador Alberto Canosa que la Cueva existe. Pero lo cierto es que él ha dicho, desde un principio, en dónde está dicha cueva, debajo justamente de la Cripta de la Catedral de Toledo; y dónde estaba la Entrada física y real, en el Callejón de San Ginés, nº 3.

Se puede decir, en cierta forma, que ya está descubierta, en cuanto que sabemos dónde está y por dónde se entra, gracias a la perfecta interpretación que el investigador Canosa ha aportado acerca de la ubicación del lugar. Ahora lo único que quiere y por lo que ha luchado Canosa es que se Abra públicamente, de una vez, La Cueva de Hércules, y es ahí en donde está el freno, pues hay unos intereses creados para ocultarla.

Por todo ello, por tener más conocimiento de causa que nadie, y conociendo muchos más secretos y detalles que rodean este descubrimiento, Canosa quería comprobar todo con sus propios ojos, pues no se fiaba de nadie ni de informe ajeno alguno, tenga un sello oficial o no, si no cuentan con su presencia, o bien y mejor todavía, que se haga la Apertura de la Cueva públicamente, con luz y taquígrafos, con fotógrafos y periodistas independientes de todos los medios de comunicación.

La Defensora del Pueblo recibe la comunicación oficial del Consistorio y Consejería de Cultura de Tolodo, de que se comprometen, con total transparencia, a avisar oportuna y expresamente al sr. Canosa, cuando tuviere lugar la operación de internamiento, sin que ello supusiera problema alguno.

Sin embargo, al poco tiempo y de repente, se lleva a cabo una Expedición del poder municipal desde San Ginés, sin que Alberto Canosa sea avisado por ningún medio ni por ninguna de las maneras, todo a espaldas del descubridor que les informó acerca del túnel y de la vivienda en cuestión.

Una expedición ésta que también está desprovista de cualesquiera otros testigos libres o independientes, que no sean los que componen la camarilla del poder municipal que está controlando el asunto de la Cueva de Hércules. Todo ha quedado en manos del Consistorio, el cual se muestra celoso y reservado; a partir de esa fecha, la única información que se

daría, estaba en un cartel colocado en la puerta de la vivienda de San Ginés 3, que decía lo siguiente:

"Prohibida la entrada a toda persona ajena".

Fué una Expedición secreta o clandestina, por cuanto que el descubridor legítimo, Alberto Canosa, que representa en este momento a cualquier persona normal que no pertenece al poder, no fué avisado ni invitado a acompañar a la Comisión. Para los organizadores del grupo, no interesaba que se entrometiera ninguna persona ajena, ni mucho menos un tipo "molestón", extraño a su grupo.

Tampoco asistieron a la Expedición Consistorial periodistas ni fotógrafos de ningún medio de comunicación. Nadie en absoluto había sido invitado a internarse por el túnel que lleva desde el Callejón de San Ginés hasta La Cueva de Hércules.

Las ruedas de prensa posteriores, Exposiciones fotográficas, conferencias, informes, etc....de esa Comisión Consistorial tras la Incursión, fueron también nulas e inexistentes. ¿Cómo se puede explicar esto?..,

Es que la cosa es muy fuerte, es decir, el Ayuntamiento de Toledo organizó una Expedición histórica a la Cueva de Hércules, parecida a las dos expediciones que emprendieron el Rey Rodrigo y el Cardenal Silíceo, respectivamente, y no se informó a nadie. ¡La gran noticia del siglo no salió ni por la televisión ni por ningún lado!...

No se publicitó en los medios de comunicación aquella Expedición hacia La Cueva de Hércules ni se publicitaron tampoco sus resultados audiovisuales de ningún tipo. Todo lo cual convierte a esta Expedición Consistorial en un suceso verdaderamente extraño y silenciado.

Y sucedió, por contra, todo lo contrario. Después de la expedición secreta del Consistorio, en vez de abrirse una ventana de información y claridad tras la exploración, llegó el silencio más oficial y absoluto, y un manto de secretismo cubrió todo lo relacionado sobre aquella expedición; la única valoración de los exploradores comisionados, que se conoce por otras personas, fué:

- "No hemos visto nada"....

Es curioso, pero es la misma respuesta que dieron Neil Armstrong y su grupo de expedicionarios cuando salieron de la Cueva de los Tayos, en el Ecuador, en julio de 1976. La misma respuesta de los astronautas cuando regresaban de la Luna: "Nunca nadie había visto nada".

Porque algo de aquella misteriosa aventura debió de salir de refilón por algún sitio, pues de algún modo también se enteró Canosa. Pero esto es lo que se suele hacer siempre en el mundo de la conspiración; a veces las cosas se anuncian públicamente, precisamente para

que nadie desarrolle sospechas, y para ejercer una ocultación real más grande todavía. Los que manejan el poder y la información son maestros en este tipo de artes de engaño.

Tampoco mencionó nadie de la Expedición ni sus responsables, en ningún momento, el nombre del investigador Alberto Canosa, absolutamente para nada, cuando en la realidad había sido el originador real y el artifice genuino de toda la investigación. Si habían hecho una expedición, había sido gracias a la información de Canosa.

Y por supuesto ahí queda en evidencia el trato dispensado por parte del Consistorio y Consorcio de Toledo a la respetable instancia de la Defensora del Pueblo, absolutamente despreciada, ya que no se respetaron los compromisos adquiridos con dicha Institución.

¿Qué ocurrió realmente durante esta Expedición Secreta? ¿Dónde están todos los documentos clasificados? porque nadie los ha visto. ¿Dónde están las filmaciones, los informes de esa Incursión Silenciosa? ¿Quiénes exactamente formaron parte de esa misión? ¿Participaron agentes secretos de "La Entidad", el Servicio Secreto del Vaticano? ¿Participó algún miembro del CNI, Centro Nacional de Inteligencia Español? ¿Acaso participaron agentes de otras agencias internacionales de inteligencia, la CIA, el Mossad?... Las incógnitas se suceden sin explicación.

Complot espectacular en Toledo

¿Alguien entiende algo de todo este absurdo? Porque sucedió todo lo contrario a lo que hubiera sido lo lógico. En vez de que esa Expedición hubiera servido para informar a la opinión pública acerca del Patrimonio de Toledo, hacer publicidad para promocionar el interés y el turismo en la ciudad, por el contrario sirvió para tapar más y silenciar más todo el asunto misterioso del Patrimonio Secreto de Toledo: La Cueva de Hércules.

Juzgue usted mismo, apreciado lector, quién quiere promover la Apertura Pública de la Cueva de Hércules, con luz y taquígrafos, con periodistas y fotógrafos, y quién se dedica a colocar carteles de "Prohibido el Paso a toda persona ajena" y quién pone mil obstáculos e impedimentos a quien se interese por este recinto o quiera solicitar algún permiso oficial.

Evidentemente, las autoridades de Toledo dirán que no tienen nada que esconder, y que todo lo han hecho siempre de forma clara y legal. Si esto es verdad, entonces no deberían tener inconveniente alguno en que entre una Comisión independiente de personas, entre las que figuren periodistas, y por supuesto, por qué no, el investigador Alberto Canosa, por el subterráneo del Callejón de San Ginés. ¡Ah, claro, eso ya no interesa!...

¿No decían que todas las actuaciones y gestiones habían sido claras?... Pues entonces ¿Por qué está la puerta del nº 3 cerrada a cal y canto y no se permite que nadie entre?... Todavía estamos esperando todos que digan la fecha para que pueda entrar una comisión independiente, desvinculada del Ayuntamiento, con permiso judicial para abrir todas las

galerías que han sido taponadas. (Desde los bajos de este Callejón parten varias galerías subterráneas, y una de ellas recorre 2 kilómetros de distancia hasta llegar a La Cueva de Hércules).

Y es que en Toledo hay formado un complot espectacular y un fraude colosal del que todavía no se han dado verdaderamente cuenta todos sus habitantes, a los que se les viene tomando el pelo, ya de largo, sin respeto alguno ni consideración ninguna.

Por favor, Señores Jueces y Magistrados de Toledo y Castilla La Mancha, de la Audiencia Nacional, y de todas las instancias, aparten la tutela de la Entrada de Hércules, en el Callejón de San Ginés, del poder del Consistorio, y ordenen una Orden de Registro en los Bajos de San Ginés, y manténgase todo ello bajo custodia y protección judicial. Porque las actuaciones y las gestiones de quienes tutelan la Cueva de Hércules, no están claras.

Ni secretos vergonzosos de Estado, ni profecías supersticiosas, ni gaitas. No debe haber secretos para los vecinos de Toledo, ni para los españoles, queremos la verdad y que se pueda entrar por la Entrada de Hércules, y si la Profecía dice que cuando se entre en la Cueva de Hércules llega el fin de la Iglesia Católica, ¡como si se derriba el Islam!.... Procédase a dar una Orden judicial de Apertura Pública de La Cueva de Hércules.

Pues todos aquellos puestos y cargos que hoy tienen la responsabilidad de parar esta situación injusta y no lo hagan, mañana, posiblemente, comparecerán y tendrán que dar explicaciones por colaboración con un delito de ocultamiento del Patrimonio de la Humanidad, y de un posible saqueo y expoliación de los bienes y tesoros patrimoniales de todos.

Esto no parece que vaya a suceder ya que el poder real, en Toledo, en Madrid, en España, y en todo el mundo, lo manejan desde sociedades secretas oscuras. Es una lástima que siempre toda la información sea utilizada egoístamente para el provecho interesado de unos determinados grupos y corpúsculos oscuros, y no para el bien común.

Mientras haya organizaciones secretas y logias masónicas illuminati y de todo tipo manejando la información y el poder, no hay nada que hacer. Sería preciso que la Justicia persiguiera de ley este tipo de organizaciones secretas por conspirar contra la humanidad. Cosa difícil, ya que, muchas de las veces, los mismos jueces y ministros, y hasta los mismos presidentes y las familias reales, están metidos hasta el cuello en las logias iluministas.

Operación "Censura Absoluta" en Toledo y en toda España

A la par que van ocurriendo todo este tipo de tropelías contra el sentido común, el interés por la cultura, la historia y la arqueología, y contra la persona de Alberto Canosa, éste, amablemente, estuvo enviando varios paquetes de información, con documentos, planos, fotografías, etc... al Ayuntamiento de Toledo y a la Agencia de noticias Efe Toledo; era la

información que el Consistorio y la Agencia de noticias le habían solicitado al investigador.

Junto con ello, Canosa recibe una llamada telefónica de parte de la periodista María del Mar, de la Agencia Efe Toledo, la cual le hace una entrevista de una hora de reloj, acerca de su descubrimiento de la Cueva de Hércules.

Pero sorprendentemente, hay un cambio repentino de planes: no se publica ni media palabra de nada que tenga que ver con la Cueva de Hércules ni con Alberto Canosa, pues en la agencia se han recibido instrucciones precisas. Y las instrucciones sólo vienen de "arriba".

Alberto Canosa se queda sorprendido de que después de la larga entrevista que le ha hecho Efe y el envío solicitado de sus documentos todo quede en nada y se produzca un extraño silencio, el mismo silencio sepulcral que surge siempre que se escuchan las palabras "Cueva de Hércules".

Al dirigirse de nuevo el investigador hispano-alemán a la Agencia para interesarse por la situación de la entrevista, y de por qué ésta no sale, solo recibe negativas, pues en la Agencia Efe Toledo solo quieren quitárselo de en medio como sea, de acuerdo a las instrucciones recibidas.

Tan solo el investigador recibe un comunicado, diciendo que la redactora María del Mar, la autora de la entrevista, se había jubilado, así de buenas a primeras:

"Agencia Efe Toledo; 22 de mayo de 2002; 18:41 h.

Lamentamos comunicarle que la señorita María del Mar ya no figura en nuestra plantilla, al haberse jubilado el día 15 de los corrientes. Sin otro particular, atentamente, reciba un saludo"

-¡Qué cosa más rara!... - se asombra Canosa - ¡han jubilado ya y de repente a esta chica, con lo joven que es!...

Pero, efectivamente, no era sino una mentira más de todas las que hacen la cadena del gran fraude que soporta la ciudad de Toledo, pues cuando el investigador le explica lo sucedido a la periodista Ester Velasco, presentadora de RTVCM (Radio Televisión de Castilla La Mancha) de Toledo, ésta se pone en contacto con el Director de la Agencia Efe de noticias de Toledo, el cual le revela que a la periodista de Efe no la habían despedido, ni se había jubilado, pero que le habían prohibido terminantemente hablar sobre ese tema de La Cueva de Hércules con cualquier persona, porque era un asunto muy peligroso, o de lo contrario la propia agencia tendría graves problemas.

Es llamativo que al investigador Alberto Canosa, se le había solicitado, desde el poder municipal y Consorcio de Toledo, todos los documentos que tuviera en su poder, no de supuestos asentamientos celtas, en los que nunca estuvo interesado el Consistorio, sino ¡¡acerca de sus investigaciones sobre la Cueva de Hércules!!... Y que por favor - decían - se

los enviase a una dirección postal que le era indicada.

Las cartas municipales que solicitaban esas informaciones al investigador Canosa iban firmadas por el Jefe de Prensa, Manuel Aznárez y la Responsable de Comunicación, Verónica Aguilera. "Que querían esa documentación para ayudarle en sus trabajos de investigación".

Todo era una patraña, claro. Desde el Ayuntamiento intentaron sonsacar todo lo que Alberto Canosa sabía y conocía de la Cueva de Hércules; querían saber qué era exactamente lo que Canosa sabía, y quién más lo sabía. Por supuesto, una vez recibidos los paquetes con los preciados documentos, nunca más se volvieron a poner en contacto con el sufrido investigador hispano-alemán Alberto Canosa.

Por si esto fuera poco, las peticiones y escritos que Alberto Canosa dirigió respetuosa y legalmente, exponiendo su interés en la tramitación de los permisos necesarios y ofreciendo su ayuda incondicional y desinteresada hacia las autoridades, son contestadas por parte de Antonio Moraleda Galán, director General de Bienes y Actividades Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla La Mancha, amenazando al investigador con acciones sancionadoras si desarrolla algún tipo de iniciativa sin permiso de esa dirección, negándosele siempre sistemáticamente desde esta instancia oficial y desde todas las demás instancias oficiales, cualquier tipo de permiso relacionado con la investigación y descubrimiento de la Cueva de Hércules.

La triste conclusión

Por todo lo cual se constata que los más de 20 años de su vida en los que el investigador Alberto Canosa ha pasado intentando relacionarse con las Administraciones, informando, suministrando documentos, planos, fotografías, etc..., reuniéndose con todo tipo de expertos y responsables, y habiendo formulado diligentemente las oportunas y correspondientes solicitudes de permisos a todas las instancias oficiales habidas y por haber, han sido completamente en vano. Al menos todo ello de cara a la Administración.

Para desarrollar alguna iniciativa arqueológica destinada al Descubrimiento de la Cueva de Hércules, "hace falta pedir permisos", eso dicen en la Administración, e insisten siempre machaconamente con la misma frase; como si simplemente hubiera que pasar por una oficina para que a uno le sellen y validen un permiso.

Dá la impresión, escuchando a los responsables toledanos de la Cultura, que a cualquiera que se acerque a una ventanilla, le van a facilitar el permiso que solicite. Pues no. De eso nada. En absoluto.

Nunca jamás se han dado permisos a ninguna persona normal, independiente, para investigar la Cueva de Hércules. Valga la triste experiencia de más de 20 años denegándosele los permisos y hasta la educación a Alberto Canosa. Nunca jamás darán ninguna clase de

permiso absolutamente a nadie, así que pasen 20, 50, 100 o 1000 años.

A este hombre lo han mareado desde los puestos de poder de Toledo; le han enviado de una oficina de responsabilidad a otra, de un despacho a otro; le han tomado el pelo, se han reído de él; le han despreciado, le han ocultado información, le han mentido, le han amenazado con sanciones, con detenciones, etc.... y junto con Alberto Canosa, han mentido y ocultado toda la información acerca de la Cueva de Hércules a todos los vecinos de Toledo y a todos los españoles.

Por ello ha sido que Alberto Canosa ha recurrido a solicitar cualquier tipo de ayuda y amparo a todas las administraciones públicas e instancias oficiales, llegando a dirigirse finalmente hasta a los más altos cargos del país, el Defensor del Pueblo, la Defensora de Castilla La Mancha, altos cargos militares, miembros del Gobierno Español, y hasta al Presidente del Gobierno Español, a los diferentes que ha habido.

Y todas estas instancias oficiales, cuando no han participado del oscurantismo en este complot que hay en Toledo, han hecho oídos sordos al Descubrimiento de la Cueva de Hércules. Y así quedarán todas ellas retratadas en vergüenza para cuando llegue el día en que se descubra y salga a la luz pública este extraordinario descubrimiento.

El descubridor de la Cueva de Hércules contrata un abogado

Toda esta situación adversa e impresentable, hizo que Canosa se sintiera indefenso, pues veía que cada vez se le arrinconaba más y más, sin ninguna razón lógica ni merecida. Y así fue como el investigador hispano alemán, a finales del año 2003, se dirigió a un despacho de abogados, para intentar hacer valer sus derechos como ciudadano, investigador y descubridor.

En una callejuela céntrica toledana, según baja el paseo peatonal desde la Plaza de Zocodover hasta la Catedral, y a mano derecha, estaba el portal de un edificio en donde se hallaba el Despacho de abogados que Canosa eligió.

El profesional en leyes que le escuchó fue el abogado Oscar Marín, el cual se quedó un poco sorprendido e incrédulo de tan rocambolesca historia, pero, amablemente, le prometió hacer todo cuanto pudiera estar de su mano.

Cumpliendo con su trabajo, el letrado acudió, más adelante, al Consistorio, para informarse simplemente acerca de las gestiones de los permisos para los trabajos arqueológicos, y por qué éstos nunca se terminaban de conceder, y de igual manera para tratar el asunto de los derechos de descubridor, así como todos los asuntos relacionados que fueran de interés para su cliente en relación a la Cueva de Hércules.

La reunión se convirtió en un encuentro desagradable para el abogado, el cual, una vez que

fué amedrentado por el Alcalde Jose Manuel Molina, y su Jefe de Prensa, Manuel Aznárez, fué forzado para que renunciase del caso, y obligado a juramentar, acaso a la extraña manera de las sectas oscuras; pues si insistía en atender a su defendido, le arruinarían la vida, a él o a cualquier abogado que se interesase o defendiese la Cueva de Hércules o a Alberto Canosa.

Se intentó persuadir también al abogado de que el investigador Alberto Canosa era un desequilibrado, una persona muy peligrosa, y que en tanto en cuanto tuviera tratos con él, jjsu vida corría un gran peligro!!... En verdad que es increíble que en un país libre y democrático de derecho como es España se coarten y vulneren los derechos constitucionales y las libertades fundamentales de las personas, y más todavía que se amenaze así de este modo a todo un respetable letrado del Derecho.

Esta es la carta de renuncia que el letrado, el Sr. Oscar Marín, aterrorizado, se vió obligado a escribir, a su defendido y cliente, Alberto Canosa:

Oscar Luis Marín Salvador

Abogado

Cuesta de los Pajaritos, n.º 8, 2.º,

45001 Toledo

Tfno y Fax: 925 22 22 57

Email: oscarlu@inicia.es

Estimado Sr. Canosa:

Lamentablemente le comunico que desgraciadamente no voy a poder seguir con su caso, por lo que le voy a comentar.

Esta mañana me he dirigido al Ayuntamiento de Toledo al objeto de obtener alguna información sobre el caso y que me pusieran en antecedentes sobre todo lo que rodea a la Cueva de Hércules, y sus descubrimientos, así como de la posibilidad de obtener los derechos de descubridor en su persona, e incluso de obtener una licencia para excavar en dichos lugares al efecto.

Lógicamente en el transcurso de la conversación le he contado todo lo que Ud. me ha relatado, le he dado su nombre, e inmediatamente al oírlo, el funcionario ha llamado por teléfono, y cuál es mi sorpresa, cuando unos minutos más tarde me han pasado a otro despacho, y quién cree que se encontraba allí, ni más ni menos que el propio Alcalde de Toledo, el Sr. Jose Manuel Molina, junto a su Jefe de Prensa.

Pues bien, tras un efusivo apretón de manos, sus semblantes se tomaron serios, explicándome que Ud. era un loco peligroso, que como peligro, y que les ha llevado de cabeza con sus exploraciones y descubrimientos, y que dentro de tales lugares no hay nada sino tierra, hierba y algunos restos de asentamientos celtas.

Yo les he comentado nuestras comunicaciones, y tras ello me han advertido de que de seguir con tales investigaciones, el propio Alcalde haría que el Colegio de Abogados me sancionara abriéndome un expediente por colaborar con alguien que va en contra de los intereses históricos de Toledo, y que no permitirían ni a mi ni a ninguno de mis colaboradores recoger ningún dato de ninguna clase ni información alguna al respecto. Y es más, me han obligado a darles mi palabra de honor de que no colaboraría con Ud. más.

Verá Ud., Sr. Canosa, todo lo que ha pasado es muy raro. No sé lo que ocurre pero es muy extraño que un asunto como éste haya levantado de la mesa de su despacho al propio Alcalde de Toledo y su jefe de Prensa, pero yo tengo miedo.

No me encuentro cómodo y no quiero que este asunto acabe con mi carrera como abogado. Toledo es muy poco, todos nos conocemos, y no me atrevo a seguir adelante con esto.

Lo siento, Sr. Canosa, pero tengo miedo. No me gusta nada esta. No quiero el dinero, prefiero estar tranquilo, y no tener problemas. Es por ello, que no se moleste en enviarme documentos ni dinero.

Espero que lo comprenda. Tengo miedo.

Suyo afectísimo:

Oscar Luis Marín Salvados.

Capítulo 20

Y de repente un detective

16 de noviembre de 2006

Alberto Canosa: "Un detective privado, puesto al corriente de los asuntos de Toledo, iba detrás de mí"...

Hace aproximadamente 3 años, después de que el Consorcio se apoderó de la casa de San Ginés 3, y de que mi abogado fuera amenazado, entró en contacto conmigo un señor al que yo no conocía de nada; era un detective privado, un tal "Alberto A. Homar", el cual pertenecía a una Agencia Internacional de Investigación, denominada "Imohag", cuya sede estaba establecida en Viena...

¿Quién es Alberto Homar?

Para investigar a Alberto Canosa no se recurrió a cualquier detective ni a cualquier agencia local. Alberto Homar es un detective que trabaja para una prestigiosa Agencia Intenacional

de detectives de élite, con radio de acción en toda Europa, que se ocupa de casos importantes, y es de suponer que bien pagados.

Concretamente, es un detective privado, especializado en captación de comunicaciones y escuchas telefónicas, experto en el manejo de equipos sofisticados. Por ejemplo, fué consultado por el periódico El Mundo el 16 de septiembre de 2004, en relación al caso "Watercosta", en el que el entonces Conseller de Interior Josep María Costa había comprado un equipo "Omni Spectral", valorado en 41.000 euros, capaz de grabar conversaciones de personas que hablan por teléfono móvil hasta una distancia de 150 metros, así como analizar todo el espectro radioeléctrico.

Las cartas de este detective privado venían firmadas de esta manera:

Alberto A. Homar

Mr. Chief International Communication Department

Imohag World-Wide Organization of Detectives of Elite

and World-Wide Security General Headquarters in

Austria Erdbrustgass, 84A -

116 WIEN AUSTRIA

Ignoro si tiempo antes este detective pudo haberme hecho una serie de seguimientos personales, e investigaciones, si rastreó mi vida o si investigó todas mis comunicaciones telefónicas, postales, o de cualquier tipo. Pero lo cierto es que a partir de esa fecha, después de que el Consorcio de Toledo se apropió de la casa de San Ginés 3, en donde está la Entrada de la Cueva de Hércules, esta persona, no sé cómo, se hizo con mis referencias y datos personales, y entró en contacto conmigo.

Tal vez este detective había agotado su primera fase de investigación a distancia y entraba en una nueva fase de seguimiento más personal, con trato directo. Entonces, un día me llamó telefónicamente a mi casa en Alemania, para conversar en relación con el tema de la Cueva de Hércules en Toledo.

Decía que tenía información interesante para mí, y que la quería compartir conmigo, acerca de mi descubrimiento de la Cueva de Hércules. Supongo que estaría tendiendo sus ganchos, sus redes estratégicas para obtener ciertas informaciones que yo podría suministrarle.

Efectivamente. Me proponía que si yo le compartía algo de la información que tengo sobre este descubrimiento, él podía darme algo a cambio, ya que decía que estaba bien informado, que conocía cosas, que sabía de mí, y de mi relación con el Alcalde de Toledo Jose Manuel

Molina, debido a que este Alcalde había amenazado a mi abogado en Toledo, el letrado Oscar Marín, de perseguirle y arruinarle su carrera y expulsarle del Colegio de Abogados, a él o a cualquier otro abogado de Toledo que intentara ayudarme a investigar algo en relación con la Cueva de Hércules de Toledo, puesto que en Toledo hay un complot descomunal relacionado con este descubrimiento.

Aunque este detective privado no me confesó expresamente que había sido contratado por el Alcalde de Toledo, deduzco, por su interés en saber acerca de la Cueva de Hércules y de la relación que decía tener con el Alcalde de Toledo, sin que nadie se lo hubiera dicho ni preguntado, que este hombre, puesto que pertenece a una importante Organización Internacional de Detectives, de influencia en Europa, y con base en Viena, no muy lejos de Alemania, efectivamente había sido contratado para hacer un seguimiento de mi persona y tener información concreta de una serie de datos y detalles que pudieran definir quién era yo exactamente, y qué hacía yo en Alemania.

Pues este descubrimiento envuelve a mucha gente y a muchas organizaciones sobre todo del mundo ocultista y del poder, que ahora y durante épocas y siglos han estado en Toledo, para controlar, que de modo alguno, nadie en absoluto vuelva a entrar en la Cueva de Hércules, ya que existen ciertas maldiciones y profecías graves para sus intereses, y dicho descubrimiento se relaciona con el desmembramiento y disolución de sectas satánicas, sociedades secretas, que son las que manejan en la sombra los hilos del poder, y está relacionado igualmente con el Fín de la Religión Católica.

A lo largo de toda una temporada, este repentino "amigo" que me había salido, contactaba de vez en cuando conmigo, y parecía como si quisiera establecer de pronto una amistad conmigo y le interesasen mucho mis investigaciones.

En sus cartas, decía que estaba interesado en participar en mis proyectos de realización de documentales culturales para la televisión; que quería invertir en ello y colaborar conmigo en este tipo de actividades, supongo que para así ganarse mi simpatía y confianza, y obtener toda la información posible, sobre mi vida, mis investigaciones y descubrimientos, mis planes, mis proyectos, etc...

También en cierta ocasión, pasado ya un tiempo, me previno que sería mejor que yo no volviera a Toledo, ya que si iba de nuevo a Toledo, el Alcalde tomaría medidas y yo sería detenido. Debía de ser un mensaje de amedrentamiento, para que yo cogiera miedo de volver a Toledo, y que me olvidara para siempre del tema de la Cueva de Hércules, la misma "recomendación" que se le había hecho a mi abogado Oscar Marín, y a otras personas.

Ultimamente, este detective se volvió a poner en contacto conmigo, con la misma estrategia que la del principio, de intentar intercambiar información, ya que él insiste en decir que tiene información que me interesa saber, relacionada con la Cueva de Hércules.

Sin embargo, su propósito e interés no fué informarme realmente de nada ya que nunca me

facilitó ninguna información útil, y por el contrario, su interés se centraba en la investigación sobre mi persona y mis descubrimientos, para saber pormenores, y saber qué personas están relacionadas conmigo en tal descubrimiento, si hay alguien más que sabe las mismas cosas que yo sé, etc....

Finalmente, durante el último contacto que pude tener con este personaje, Alberto Homar, cuando me puse serio y le pregunté que me dijera, de una vez, concreta y sinceramente, la verdad de lo que había sobre mí en relación con la Cueva de Hércules y el Alcalde de Toledo, cortó radicalmente la conversación y el contacto conmigo.

Creo que las personas que tienen poder en Toledo, y que se han hecho con el control de los accesos de la Cueva de Hércules, tienen mucho miedo de que se descubra el Ocultamiento que han cometido de este lugar sagrado y Patrimonio de la Humanidad, y tienen miedo de que yo pueda saber más de la cuenta, y miedo a que yo pueda provocar que las actividades secretas de estas personas sean descubiertas ante la opinión pública.

Y si estas personas hubieran expoliado y se hubieran apoderado de ciertos tesoros o riquezas materiales de los interiores de Toledo, sin dar cuentas a nadie, entonces el miedo a ser descubiertos sería todavía mayor.

Por todo ello pienso que he sido investigado.

Tiempo después, recibí una carta de una persona que decía que conocía al detective que había entrado en contacto conmigo, y esto era lo que me compartía:

"Buenos Días:

Quisiera comentarle algo sobre el detective Alberto A. Homar, le quiero añadir que este señor , aparte de ser miembro de la masonería en España, muy arraigado con la masonería en Chile, y Colombia, está muy bien relacionado, con las altas esferas del gobierno Uribeista , independientemente este hombre, por si usted lo desconociera, está vinculado al movimiento guerrillero de las FRAC-EP.

Realmente no sé con quién sabrá usted que se está metiendo, pero yo le aconsejaría, que no mantuviera relaciones con este tipo de gente, ya que es muy peligroso hacer afirmaciones sobre gente que usted desconoce y que por suerte o por desgracia yo conozco excesivamente bien.

Aparte añadirle que tanto este señor como yo, que le escribo con todo el afecto del mundo, pero a no conocerlo personalmente, estamos muy relacionados con al menos cinco servicios secretos del mundo, de los que me abstengo de hacer comentarios, quisiera dejar claro, que mi mail es con todo mi afecto, pero está usted tocando algunos temas que están y estarán muy por encima de usted, y cuando alguien se mete en semejantes niños de la jerarquía humana, siempre sale escaldado.

Sin otro particular y en espera de que este consejo le sirva de algo, despedirme diciendo que aquí tiene usted un amigo, mi seudónimo es muy simple y firmo como tal"

Capítulo 21

¡Tiraron el tabique y entraron!...

15 de noviembre de 2006

Habla María Blanco, la anterior dueña de la vivienda nº 3 del Callejón de San Ginés:

- "Vinieron los del Ayuntamiento, tiraron el tabique que había puesto mi padre hacía más de 50 años y entraron. Fué tremendo todo lo que hicieron allí. Se me cayó el alma a los pies cuando ví todo lo que habían hecho allí. Eso no lo habría permitido mi padre"...

Desde entonces las galerías subterráneas que parten de San Ginés permanecen taponadas. Nadie puede entrar...

Esta persona, testigo de los hechos, tenía cosas que decir, por eso resultaba importante localizarla y poder conversar con ella. Tal vez ella no diera importancia a ciertos detalles, por no conocer lo que se oculta detrás de La Cueva de Hércules, pero sí que la tienen. En esta investigación de la trama y el complot de la Cueva de Hércules, cualquier mínimo detalle

puede tener importancia.

Alberto se encontraba en Alemania; apenas podía venir el hombre a España varias veces al año, y con un gran esfuerzo de dinero, que recogíamos de donde podíamos. Así que me temo que me tocado el gordo a mí para realizar esta investigación...

Descartado un primer tanteo inicial en la Oficina Municipal del Catastro en Toledo, en donde resulta harto difícil o imposible conseguir cualquier mínimo dato de algo o de alguien, me he dirigido a pié al mismo Callejón de San Ginés, el cual no se encuentra lejos de la Catedral de Toledo, a ver si allí había más suerte con las pesquisas.

El objetivo era localizar a algún anterior dueño que hubiera vivido anteriormente en esa vivienda para que nos relatara cualquier cosa, con respecto a cualquier experiencia y con respecto a la adquisición de esa casa por el Ayuntamiento. En esa casa, antes de que perteneciera al Consistorio - Consorcio de Toledo, tuvo que vivir alguien ¿pero quién vivió allí? ¿Y dónde se encuentra ahora?...

Al doblar la estrecha calle que subía, apareció ante mí el auténtico Callejón de San Ginés, tan misterioso e impactante como siempre, como escondiendo su secreto. Era media mañana, y afortunadamente, me encontré allí casualmente con dos vecinas, unas señoras de edad mayor, que conversaban al aire libre, junto a las puertas de sus casas, en el mismo Callejón, tras regresar de sus compras y recados.

Era el momento idóneo para saludar y de paso preguntar. Las dos señoras respondieron con amabilidad y me aseguraron que en esa casa, la del nº 3, vivían anteriormente el señor Toribio Blanco y su mujer, la Señora Amelia, ya fallecidos. Pero informan que de aquel matrimonio viven hoy sus hijos e hijas. Ya tengo un apellido, "Blanco", pero Toledo es muy grande ¿vivirá todavía en Toledo algún hijo del matrimonio Blanco, o residirán en otras provincias?...

Siguiendo la investigación, ya por otros medios, localizé a la Señora María Blanco, hija del Sr. Toribio y de la Sra. Amelia, que actualmente reside en un pueblecito de Toledo, de la cual prefiero no facilitar más datos personales, primero por respeto hacia esta señora y su familia, y segundo porque no es necesario divulgarlos por aquí a los cuatro vientos, pudiendo provocar que a causa mía, otras personas puedan ir a su casa a ocasionar molestias, haciendo preguntas.

Llamé por teléfono al domicilio particular de la Señora María Blanco, la anterior dueña de San Ginés 3. Al otro lado del teléfono se pone al habla una señora, con voz de persona mayor, y con carácter, o más bien genio.

La Señora Blanco se muestra incómoda y tirante ante esta llamada por sorpresa y sorprendida a su vez por tener que hablar acerca de la gestión de venta de su antigua casa de Toledo, que su familia había llevado a cabo hacía ya 2 años, cuando vendieron la vivienda

del Callejón de San Ginés 3.

También se mostró muy sorprendida de que alguien hubiera podido localizarla. Fué una gestión de la que guardan, tanto ella como sus otros hermanos, un mal recuerdo y que les desagrada recordar. Dice que prefiere no recibirme en persona, que además hoy tiene que desplazarse a Toledo a hacer un recado, por lo que no podrá hablar durante mucho tiempo; no obstante, aunque con desconfianza, atendió la conversación y preguntas, durante unos minutos que pasamos hablando acerca de todo lo relacionado con su familia y su antigua casa.

Pude hacer una fotografía de la nueva casa, situada en un pueblecito de la provincia de Toledo, en donde ahora vive la Sra. María Blanco, la antigua dueña junto con sus hermanos de la mítica casa nº 3 del Callejón de San Ginés. ¡Curiosamente esta nueva casa tiene también el número 3!...

Según afirma la Sra. María Blanco, los 4 hermanos, Fernando, Pablo, Antonia, y ella misma, todos ellos fueron quienes tramitaron la venta de la vivienda al Consorcio de Toledo, hace unos 2 años. La casa de la familia Blanco estaba a la venta. Una Inmobiliaria había puesto unos carteles anunciando la venta de la casa.

Alberto Canosa recuerda que en aquella época, cuando paseaba por el Callejón de San Ginés, mientras realizaba sus investigaciones, pudo ver personalmente esos carteles de "Se Vende" en aquella vivienda. Una Inmobiliaria de Toledo y la familia Blanco habían llegado a un acuerdo para vender la casa en 40 millones de pesetas. Y al parecer, ya había aparecido un cliente que estaba interesado en adquirir la casa.

Ahí es cuando de repente entra en acción el Ayuntamiento - Consorcio de Toledo, pues de ninguna de las maneras iban a dejar escapar la ocasión de apropiarse de la casa. Los enviados del Ayuntamiento comunican a la familia que están interesados en adquirir su vivienda.

Proponen a la familia una oferta de compra en la que se les va a pagar más cantidad de dinero que cualquier otro posible cliente o inmobiliaria; que deben de olvidarse de las gestiones y de los acuerdos con esa Inmobiliaria a la que habían contratado anteriormente, pues su oferta municipal va a ser sin duda la mejor de todas, ya que supuestamente beneficiará tanto a la familia como a la ciudad y a todos los vecinos de la ciudad.

La cara amable y convincente que envía el Consistorio, en sucesivas visitas, a la vivienda de la familia Blanco, es la Concejala de Tráfico. Es la encargada para convencer a la familia de que deben vender su casa al Ayuntamiento, pues dicen que desde el Consistorio tienen unos importantes e interesantes planes para esa casa en relación con la ciudad, ya que piensan destinar esa casa a un fin social, convertir la casa en un Albergue Municipal, un "Hogar para los pobres de Toledo", nada más y nada menos.

La familia, abrumada por el gran interés que ponía el Ayuntamiento, las promesas de una buena venta, y las visitas reiteradas de la "simpática y agradable" Concejala, terminó por aceptar la oferta del Ayuntamiento.

Hoy sabemos, porque ya han pasado varios años, que nunca se habilitó en esa vivienda ningún Hogar ni albergue para los pobres de Toledo, y que nunca se destinó aquella casa a dicho fin caritativo. Fué una tomadura de pelo y un engaño perpetrado contra una pobre gente que ignoraba lo que sucedía en cuanto a los intereses inconfesables de querer controlar el acceso a La Cueva de Hércules.

La carta del informante anónimo

Así las cosas, el 13 de febrero de 2004, el investigador Alberto Canosa recibe una carta de una persona, cuyos datos preferimos también preservar, que no desea permanecer más tiempo callada y que quiere contar lo que sabe:

"Asunto: Casa San Ginés"

"Antes que nada quiero hacerle saber que no tengo ningún interés en mantener ninguna correspondencia con usted, con todo el respeto.

Solamente le quiero hacer saber unos hechos que conozco y usted saque sus propias conclusiones:

- Que la Concejala de Tráfico de Toledo, perteneciente a todos los mandatos del actual y anterior Alcalde de Toledo del Partido Popular (PP), ha "dejado" la Concejalía.*
- Que una casa, creo que el nº 3, en el Callejón de San Ginés, ha sido comprada, entera, a nombre de su hijo.*
- Que en estos momentos está desahuciendo (echando) a los inquilinos.*
- Que la ex-concejala, visita y gestiona todos los trámites para los desahucios. Y no su hijo.*
- Que la ex-concejala (y no su hijo) ha llevado a arquitectos y aparejadores a la casa para que vean un "importante*

arco antiguo" que hay en el interior de la casa.

Un saludo".

Y es que aquella compra, que nunca estuvo clara, y cuyos números tampoco cuadran, fué más bien una especie de confiscación encubierta. La familia tenía que vender aquella casa al Ayuntamiento, sí o sí, eran las dos opciones posibles. Al final, la casa fué comprada tan sólo por 17 millones de pesetas, según afirma la Señora María Blanco.

Pero tras el pago de los impuestos correspondientes ante los bancos y la gestión de documentos de compra-venta, que recayó encima sobre la propia familia Blanco, ésta tan sólo llegó a percibir realmente 14 millones de pesetas, una cantidad muy pequeña para repartir entre los 4 hermanos.

Si esto ha sido así, que el Ayuntamiento se había comprometido a pagar más de 40 millones de ptas, y al final la familia sólo cobró 14 millones de ptas, entonces esta gestión se puede considerar como un fraude o estafa en toda regla, y además perpetrado con engaño.

Por si esto fuera poco, el disgusto de la mala venta vivido tristemente por la familia Blanco, provocó desacuerdos en la familia en cuanto a la cantidad por la que se vendía la casa, y discusiones en el reparto del dinero entre todos los hermanos. A consecuencia de toda esta desagradable experiencia, las dos hermanas, Antonia y María, rompieron sus relaciones personales y desde entonces no volvieron a hablarse, ni a dirigirse la palabra, ni a verse nunca más.

La Señora María Blanco afirma que su padre, el Sr. Toribio Blanco, no estuvo presente en dicha gestión de la venta, ya que había muerto hacía 34 años. En cuanto a su madre, la Señora Amelia, había muerto hacía 10 años, y por lo tanto, tampoco llegó a ver la venta de la que fué su casa.

La Sra. María cuenta que cuando sus hermanos y ella eran pequeños, y vivían sus padres, había en la casa, abajo, en el sótano, una boca de túnel que conducía por oscuras galerías, y que sabía, porque lo decían sus padres, vecinos, amigos, familiares, etc., que alguna vez se habían encontrado esqueletos humanos.

Dice que ni ella ni sus hermanos se internaron nunca por el túnel de su casa, porque eran de muy corta edad, que les daba miedo, y sus padres no les dejaban que hicieran esa clase de excursiones peligrosas.

- Un día, mi padre (el Sr. Toribio Blanco) levantó un tabique para tapan aquella Entrada de túnel - recuerda la Señora María Blanco - para seguridad de la familia, para que nosotros, sus hijos, no nos perdiéramos por ahí, por esos túneles".

El padre de María levantó ese tabique en 1942, al poco tiempo de que sus padres comprasen

aquella casa. En aquél momento, la Sra. María Blanco contaba con una corta edad, entre 5 y 8 años de edad, aproximadamente, siendo ella la mayor de todos sus hermanos.

El número 3 del Callejón de San Ginés, según testimonia la Sra. Blanco, consistía en una casa a nivel de calle, en cuya planta hacía vida toda la familia, en las habitaciones, cocina, etc.. Bajo la casa se encontraba el sótano al que se bajaba por medio de una escalera. Allí debajo, en el sótano, se encontraba el tabique que tapaba la Entrada del túnel. ¡Era la casa más misteriosa de todo Toledo y ellos, la familia que allí vivía, no los sabían!...

17 millones de pesetas, que menguaron en 14, es la cantidad que recibieron María Blanco, Antonia y sus otros 2 hermanos. Que traducido a euros son 84.142 euros.

Sin embargo, al poco tiempo, fueron 685.000 euros, es decir, 114 millones de pesetas, sacados de las arcas de todos los ciudadanos, los que el Ayuntamiento se autoconcedió para la adquisición de la casa y subsiguientes obras de arreglos.

El teletipo de la Agencia de Noticias de Europa Press del día 15 de septiembre de 2003 decía así:

"El Consorcio de Toledo aprueba subvenciones de rehabilitación por 685.000 euros en el Casco Histórico".

¿A qué se destinaron los otros 600.000 euros? La casucha vieja del olvidado callejón apenas sólo tenía una humilde escalera y poco más.

Al parecer, esos dineros debieron destinarse para acondicionar convenientemente toda la zona de la Entrada Subterránea de los Bajos de San Ginés 3, pues ahora se reciben visitas guiadas turísticas, unos paripés turísticos en los que les enseñen a los visitantes un hall y un par de pasillos y dos tinajas grandes, y les dicen que son las Cuevas de Hércules, cuando resulta que la verdadera Cueva de Hércules se encuentra debajo de la Cripta de la Catedral de Toledo.

Desde los Bajos de San Ginés parten 3 túneles y uno de ellos recorre 2 kilómetros de distancia hasta llegar a la Cueva de Hércules, que se encuentra, como hemos dicho, bajo la Cripta de la Catedral. Las bocas de túneles que hay en el subterráneo del Callejón de San Ginés 3 aparecen taponadas, y está claro que se han cegado utilizando la partida presupuestaria referida, sacada de las arcas de todos los ciudadanos.

Es el mismo dinero de todos los vecinos de Toledo el que se utiliza para esconder y ocultar los accesos hacia La Cueva de Hércules, para que nadie toque ni descubra nada. Los trabajos y acondicionamientos en los subterráneos de San Ginés fueron mayores que los que se imagina la gente, de ahí la generosidad de la partida aprobada. Todo a cargo del contribuyente.

¡Entraron a saco!!!...

- ¡Hicieron mucho, pero mucho, madre mía todo lo que hicieron allí abajo!! - se lamenta la Señora María Blanco - Hicieron unas obras tremendas!... ¡Se me cayó el alma a los pies cuando estuve en la casa y ví todo lo que habían hecho allí... ¡Habían Tirado el tabique que levantó mi padre y habían entrado dentro, sin ningún tipo de miramiento ni reparo, después de 50 años!!..., ¡yo no sé todo lo que hicieron allí de obras!... ¡Eso no lo habría permitido mi padre!...

También la ex-dueña de San Ginés 3 revela que un equipo de expedicionarios del Ayuntamiento se internó por el túnel de la vivienda. Lo confirma María Blanco, a la que le dicen, después de salir, que han podido ver un Lago dentro de las cavidades subterráneas. Seguramente le revelaron esta información simplemente para ganarse su confianza y pensando que dicha información a nadie más aprovecharía.

La pregunta, entonces, viene sola: ¿Por qué en las visitas guiadas turísticas que se hacen en el Callejón de San Ginés, en las supuestas Cuevas de Hércules, no se muestra el Lago a los visitantes y turistas? ¿Qué hay de malo en ello?...

A propósito del Lago de Hércules

La cuestión es que en las visitas guiadas turísticas que en la ciudad se ofrecen a los visitantes no se les conduce a ningún lugar en donde pueda contemplarse ningún lago de agua.

Pero en su lugar, las autoridades políticas y culturales de la ciudad siempre han hablado de la existencia de un aljibe o cisterna romana que hay en los subterráneos. Sin embargo la intriga sigue igual o mayor, puesto que tampoco, por lo general, permiten a nadie que visite la zona subterránea para ver la dichosa cisterna romana.

Parece ser que ese aljibe ha podido ser visto, en algunas ocasiones, por algunas personas cualificadas y de confianza del Ayuntamiento, con sus correspondientes permisos, como algunos arqueólogos y técnicos oficiales. Con lo cual estamos en las mismas. Ni dejan ver el Lago ni permiten ver la Cisterna.

¿Qué es esto del Lago de Hércules?

Pues es curioso que la anterior dueña de la casa del Callejón de San Ginés nº 3, la Sra. María Blanco, revele este detalle de la existencia de un gran lago subterráneo de agua, según le habían informado los expedicionarios silenciosos y sigilosos del Ayuntamiento.

Porque resulta que según las crónicas antiguas se habla también de la existencia de un gran lago subterráneo en el centro de Toledo, cerca de la Cueva de Hércules. Por eso la información cuadra perfectamente. Y la Sra. Blanco no habla de ninguna cisterna o aljibe, ni

una piscina, ni un pequeño habitáculo, sino de un Lago, tal y como suena.

Pues existe un Lago muy grande, de agua fresca y pura, y aparte del agua hay otros tesoros, en esta zona subterránea del centro de la ciudad de Toledo.

Pero de momento la única agua que el poder municipal deja ver a los vecinos y visitantes de Toledo es el agua envenenada y sucia que baja por el Río Tajo, cuyo olor nauseabundo ya es sobradamente conocido y soportado en toda la ciudad.

Puesto que el conducto existente actualmente del agua llevado desde una central de purificación de agua a las afueras de Toledo hacia Toledo, es un negocio millonario, el descubrimiento inédito de que en la parte alta de Toledo, entrando por los bajos de San Gines 3, existe en realidad un exquisito lago de agua mineral y fresca en perfectas condiciones físicas, nutritivas y minerales para la salud, sería una fuente de ingresos millonarios para el dueño que posea esos lagos, al poder abrir una industria de agua mineral, la mejor de toda España, filtrada y traída de varias montañas del entorno toledano, hacia el centro de Toledo.

Lo cual por otra parte arruinaría el conducto de agua natural hacia Toledo, con lo que es posible que la empresa que lleve este negocio en la actualidad haya pagado dinero o estén en deuda de algún modo con el Ayuntamiento de Toledo.

Hubo gente que se llenó de ira y terror, y en definitiva había muchos intereses, por muchos motivos, para controlar esos bajos subterráneos de Toledo.

Capítulo 22

CNI: "Eso nunca va a salir a la luz"

Una llamada se registró en la Emisora de Radio. Alguien había llamado anteriormente para intentar hablar acerca de La Cueva de Hércules. Y ahora una persona anónima, que aseguraba pertenecer al Servicio de Inteligencia, tenía la intención de aclarar las cosas para siempre:

- "Eso nunca va a salir a la luz".

Esas fueron parte de sus palabras....

Una llamada misteriosa

Eran alrededor de las 3 de la madrugada del día 24 de Mayo de 2002. En el programa radiofónico de "La Rosa de los Vientos", de Onda Cero, dirigido por el ameno y brillante presentador Juan Antonio Cebrián, estaban llamando oyentes para exponer sus temas, en una apasionante tertulia que amenizaba la noche.

Un oyente que se presentó como Juan Manuel, desde Valencia, sacó el tema de la Cueva de Hércules en Toledo y de las investigaciones y descubrimientos del investigador hispano-alemán Alberto Canosa.

A continuación una llamada extraña llegó hasta la Emisora.

- Tenemos a Pedro, en Madrid, ¿qué tal?, buenas noches., abrió paso el presentador Cebrián

- Hola buenas noches- saludó el interviniente.

- Adelante Pedro - invitó de nuevo Cebrián, el conductor del programa.

- Mira, estaba escuchando el programa... y...

- Si

- Y respecto al oyente anterior que habló, el descubrimiento arqueológico; Eso Nunca va a salir a la Luz. Os lo digo porque eso ha sido clasificado como "Máximo Secreto", por ciertas autoridades que todos nos imaginamos.

- Ah - se sorprendió el presentador - ¿tú tienes más datos?

- Sí, bueno, tengo muchos, pero no puedo darlos sin arriesgarme a que tenga complicaciones serias.

- Osea, que tu confirmas el hallazgo que nos ha contado el oyente anterior

- Sí, sí, lo confirmo, pero no creo que eso vaya a salir.

- Bueno, pues a nosotros si que nos encantaría que saliera

- Bueno - intervino Luján Argüelles, la redactora ayudante, co-presentadora de Cebrián - hombre, ¿en cierta forma ya ha salido no?

-Sí, bueno, ha salido, pero no va a pasar de ser un mero rumor, comprendes? nunca lo vais a ver en plan tangible.

- Bueno, - prosiguió Cebrián - yo lo que le he pedido a este amigo es que Alberto Canosa, que parece ser que es quien ha descubierto esto, que nos envíe datos, porque claro, tampoco podemos trabajar con el rumor. Que nos envíe datos concretos. Nosotros se lo pasaremos a los investigadores de turno, a los que realmente son serios y trabajan estas cosas, y ya nos dirán, a ver qué pasa... Si nosotros aquí estamos encantados con la conspiración....

- Pero -insistió el comunicante anónimo - ya te digo que no les van a dejar llegar muy lejos. Yo trabajo en ese cierto lugar, y no se lo van a permitir.

- ¿En Toledo?

- No, en el lugar que lo clasificó.

(Exclamaciones de asombro en la Emisora)

- Os escuchamos muy habitualmente, nos encanta el programa. ¿¿¿ ????

- Bueno, pues a ver qué pasa....

Parece ser que a consecuencia de este episodio, se formó un buen revuelo en la Emisora. De hecho, unos meses más tarde, Onda Cero Radio suprimió el programa "La Rosa de los Vientos", que estuvo sin salir en antena al menos durante 1 año. No sabemos si este hecho tuvo o no relación con este extraño episodio, y quizás nunca lleguemos a saberlo, o quizás sí.

Lo que sí es verdad es que nunca más se volvió a citar en ese programa a Alberto Canosa ni a la Cueva de Hércules, a pesar de que Canosa envió varias veces paquetes de documentación y se ofreció igualmente para poder intervenir en la radio.

Existe una presión real en todas las emisoras y medios de comunicación para que no se hable de este asunto de "La Cueva de Hércules", pues ha sido clasificado vergonzosamente como "Secreto de Estado", para mantener a los ciudadanos en la ignorancia y en el engaño. Y muchos periodistas y presentadores ya han experimentado esta presión.

Cebrián intentó, en sus últimos tiempos, ponerse en contacto con Alberto Canosa para seguir indagando sobre todo aquél asunto de la Cueva de Hércules, que tanto le había intrigado; no en vano el tema de la Mesa de Salomón había sido tradicionalmente uno de los temas favoritos que más habían interesado a los contertulios de la Zona Cero.

Después, lo que conocemos todos, es que, desgraciadamente, Juan Luis Cebrián, el Caballero de las Ondas, uno de los presentadores míticos de la Radio en España, falleció de forma súbita e inesperada.

Capítulo 23

Los templarios buscan la Cueva de Hércules

Los Templarios buscan La Cueva de Hércules y La Mesa de Salomón en Toledo. Están dispuestos a invertir y financiar todo lo que sea necesario.

Las autoridades eclesiásticas y civiles de Toledo, del Gobierno de Castilla La Mancha, y hasta el mismo Vaticano contemplan con terror el nuevo panorama de fuertes iniciativas que buscan la transparencia y el descubrimiento del Secreto de Toledo...

La Jerarquía Católica y autoridades, cada vez más acorralados, intentan desacreditar la realidad de La Cueva de Hércules, pues en cuanto salga a la luz pública el Recinto Sagrado de Salomón, según aseguran las profecías medievales toledanas, acontecerá irremediamente el Fin dramático y fulminante de la Iglesia Católica y el principio de una hecatombe sin precedentes y gran consternación que se extenderán por toda la Tierra.

¿Cumplirán los templarios su venganza final contra el mismo Vaticano, que en el siglo XIV quemó en la hoguera a los monjes guerreros y disolvió su Orden?....

Muchos son los intereses de los Templarios para hallar la Cueva de Hércules. Pues su propio nombre de templarios lo tomaron del Templo de Salomón, y el Recinto Sagrado que hay en Toledo fué construído por el Rey hebreo Salomón, en el año 1037 a.C., siendo una herencia más, de sabiduría y de tesoros, de este magnífico Rey.

Además en su interior reposa La Mesa de Salomón, nada más y nada menos, buscada con tanto ahínco y tenacidad por los monjes guerreros a lo largo de mucho tiempo.

Y paralelamente, por si todo ello fuera poco, las profecías anuncian que la próxima vez que se entre en La Cueva de Hércules, se producirá el hundimiento del Vaticano y de la religión católica en toda la Tierra.

Con lo cual, éste podría ser el gran momento histórico de venganza final que los caballeros del Temple han tenido que esperar durante siglos, para terminar con sus mayores enemigos, el Vaticano, por haber arrojado vivos a las llamas de las hogueras a sus antepasados, y por haber exterminado todo vestigio de la Orden del Temple.

Otro interés del Temple en hallar La Cueva de Hércules es que una vez provocado el cumplimiento de la Profecía del Fin de la Iglesia Católica, el Vaticano dejaría de existir, y por tanto, la Orden del Temple, con todas sus ramas extendidas por el mundo, reclamaría la recuperación de todos los bienes templarios originales, como tierras, castillos, objetos, archivos, bibliotecas, etc... que la Iglesia Católica de Roma, representada en ese momento por el Papa Clemente V, y la Monarquía francesa, representada por el Rey francés Felipe IV, confiscaron al Temple después de disolver la Orden, quedándose con todos sus bienes y tesoros.

Se desata la Búsqueda final en Toledo

La Búsqueda para encontrar el Recinto Sagrado de Toledo, en los últimos tiempos, comenzó a principios de la década de 1990 cuando el investigador hispano-alemán y original descubridor de la Cueva de Hércules, Alberto Canosa, dió el pistoletazo de salida inicial para hallar la tan legendaria y magnífica nave.

Ahora el Recinto Sagrado del Rey Salomón en Toledo está siendo buscado por distintos grupos de diferente índole y con intereses diversos. Entre las iniciativas que hay dirigidas a este fin, existe un proyecto de investigación y búsqueda ideado por una organización de corte templaria, de peso internacional.

- "La Cueva de Salomón no existe". Esta es la repetida e inapelable sentencia emitida por todos los expertos, estudiosos y profesores de Universidades más serios y prestigiosos de España. Y por supuesto, esa es también la consigna, fija e inamovible, de todas las instituciones, administraciones y organismos de poder, tanto de Toledo, como de Castilla La Mancha y de toda España, posición ésta secundada y aplaudida entusiastamente por la Alta Jerarquía de la Iglesia Católica, tanto en España como en el Vaticano.

Por ejemplo, según el profesor Fernando Ruiz de la Puerta, profesor de la Universidad de Castilla La Mancha y autor del libro "La Cueva de Hércules", el hecho de que la Mesa de Salomón pudiera encontrarse en la Cueva de Hércules es más bien una leyenda, pues la

Mesa de Salomón como tal objeto y cosa física no existe en ningún lado.

Sin embargo, continúa Ruiz de la Puerta, la idea arquetípica de lo que es la Mesa de Salomón, está dentro de uno mismo. Sería un objeto de poder interior.

Para otros investigadores como por ejemplo Juan Eslava Galán, nacido en Jaén, la Mesa de Salomón se encontraría más bien en Andalucía, concretamente en Jaén. Este habría sido el gran objeto de poder que estuvo buscando el párroco francés de Rennes le Château, Francois Berenger Sauniere, en tierras de España, llevándole primero a Toledo y después a Jaén..

Hay que decir una cosa con respecto a Jaén. ¿Por qué el clima cultural y ciudadano en Jaén es de pura normalidad, cordialidad y bienestar? ¿Y por qué en Toledo se concentran todas las sociedades y órdenes secretas? ¿Por qué la atmósfera social y cultural de Toledo está encapotada, amenazando tormenta, con divisiones, prohibiciones, amenazas y censuras?

¿En cuál de los dos lugares sería más lógico que permaneciera oculto y en secreto un patrimonio histórico grandioso? Y es que la capital hebrea mundial fué ciertamente Toledo y no Jaén.

En el contexto de la Mesa, hablar de Jaén es hablar de musulmanes, de leyendas árabes, etc., pero los árabes nunca llegaron a ver la verdadera Mesa de Salomón. La reliquia sagrada reposa en la capital hebrea del Occidente, Toledo.

Esto no quita, que hubieran podido circular copias de la Mesa, falsas, claro, por la cultura árabe musulmana.

No hay mesa... No hay cueva... Pero las organizaciones toman posiciones y los caudales de dinero siguen corriendo para sufragar La Búsqueda.

Los Templarios llaman a la puerta

El día 12 de marzo de 2007 amaneció el buzón de correo del investigador Alberto Canosa con una carta. Al parecer, un filántropo estaba decidido a ayudar a encontrar la Cueva de Salomón. Nosotros necesitábamos medios para costear nuestro plan.

Los contactos sucesivos, vía correo y telefónicos, mantenidos entre el donante y nosotros, aclararon que la persona en cuestión era el Gran Maestre de la Orden Bonaria, una sociedad de corte religioso-humanitario a medio camino entre las órdenes de caballería y las sectas, creada, al parecer, en el año 2004, una especie de moderna Orden de Caballeros al estilo de los Templarios, con sucursales en España y en otros países, especialmente en Sudamérica.

El contacto en cuestión resultó ser Jose Manuel Mosquera Castelo, un personaje al que le acompañaban numerosos títulos, hasta 22 títulos nobiliarios, incluyendo el de Conde de

Montecristo, expuestos en sus publicaciones de revistas y en su sitio web, como Príncipe de Champdor, heredero de la dinastía de Tadmur, Gran Maestro de la Casa de Oriente, etc...

¡Vaya!, ¡Los Templarios buscaban La Cueva de Hércules, y la Mesa de Salomón!... Si después de todos estos siglos los caballeros del Temple continúan buscando La Mesa de Salomón es que, evidentemente, será porque todavía no la han encontrado, a pesar de todos los dichos y leyendas que aseguran que sí dieron con este tesoro y otros muchos, tanto en Jerusalén como por todo el mundo.

Debido a que el sr. Canosa reside habitualmente en Alemania, se concertó una cita para hacer un primer contacto, a la que acudieron El Gran Maestro de la Orden Templaria y su acompañante protector, por un lado, y por otro, un servidor, Fran García, representando también a Alberto Canosa.

Al principio se preveía la cita en un lujoso Hotel de Madrid, en el Hotel Villa Magna, de 5 estrellas, sito en el madrileño Paseo de la Castellana nº 22, pero finalmente el encuentro tuvo lugar en la madrileña población de Alcalá de Henares, en forma de almuerzo, en un afamado Restaurante de esta localidad cervantina, llamado El Cenador, sito en la Vía Complutense nº 33, con fecha de 10 de abril de 2007.

Un millón de euros para abrir La Cueva de Hércules

A la cita del almuerzo llegó el Príncipe Bonario, un hombre con bigote y barba caballerescos y afilados, y semblante serio, o solemne; iba acompañado de otro personaje corpulento, ambos impecablemente trajeados. El acompañante no hablaba durante la comida, por lo cual, su papel era, como se podía suponer, de guardaespaldas protector del tal Príncipe. Además, el acompañante probablemente no manejaba un español perfecto, pues tenía un aspecto rubio, como de persona del Este.

¿Quién dijo que no había dinero para abrir la Cueva de Hércules? Ahí estaba, encima de la mesa, al menos supuestamente.

El presupuesto de los fondos consistiría en una primera entrega de 100.000 euros, seguida periódicamente, según las exigencias y el transcurso del tiempo, de otras cantidades similares de 100.000 euros, así hasta completar una cifra de 1 millón de euros, que representaría el presupuesto total de los fondos destinados por esta Orden para abrir la Cueva de Hércules a la luz pública.

El Gran Maestro, hombre de amigable charla, parecía informado y formado excelentemente en cultura y saberes; también se mostraba ducho en cuestiones jurídicas y en conocer el arte de los atajos legales y de las subvenciones oficiales. ¡Era un tipo curioso!...

Le pregunté a Jose Manuel por su edad, y me dijo que tenía 33 años. Una edad muy

inciática, desde luego, sobre todo para un hombre que aparentaba bastante más edad, o al menos a mí así me lo parecía.

En el transcurso de la conversación, advertí al Maestro de que el descubrimiento de la Cueva de Hércules traería unas consecuencias catastróficas para la Iglesia Católica y era por ello que el Vaticano se oponía a abrir el Recinto Sagrado de Salomón.

Pero sabido es que templarios y Vaticano no se llevan muy bien, sobre todo después de la última conversación, poco amable, que tuvieron el 18 de marzo de 1314 junto a la Catedral de Notre Dame, en la que los monjes caballeros fueron quemados vivos.

Al menos en esto, en no fiarnos mucho del Vaticano, ambas partes coincidíamos. De hecho mi interlocutor me confesó que su orden había tenido problemas en el pasado con el Opus Dei. Buena señal. ¿Llegaríamos a trabajar juntos?

Entonces el caballero maestro me presentó un posible e interesante plan para abrir la Cueva de Hércules, que consistía en lo siguiente:

Con los fondos que disponía la orden, que parecían más que considerables, se trataría de comprar una casona de esas viejas que suelen aparecer en venta, en las inmediaciones a la Catedral de Toledo, es decir, en alguna esquina o calle adyacente o próxima a la Catedral. El inmueble sería comprado y puesto a nombre de la Orden. Y después, dentro de esa casa, se acometería una excavación y un túnel subterráneo hasta llegar a la misma Cueva de Hércules, la cual está debajo mismo de la Catedral.

¡Desde luego el plan no era malo! ¡Aquél plan era bien bueno!... ¡el templario no era nada tonto, sino muy inteligente!... ¡y encima tenía medios económicos para emprender cualquier proyecto!... ¡por lo visto parecía que esta gente iba a por todas!...

Finalizando el almuerzo, hubo un intercambio de carpetas que contenían documentos de información. Yo había preparado un pequeño dossier de documentos de interés relacionados con la Cueva de Hércules, informaciones sobre Toledo, etc., una presentación del proyecto del descubrimiento, por si llegábamos a trabajar juntos, para que conociera un poco el terreno, y se fuera familiarizando. Y en la carpeta que me ofreció el jefe bonario había algunas publicaciones de revistas de su Orden de Caballeros y de sus actividades humanitarias en diferentes países, las cuales todavía conservo.

Fué extraño que los dos hombres no se quitaron en ningún momento, sus chaquetas para comer, dado que hacía bastante calor aquél día. Así que pensé que probablemente ocultaban ciertas herramientas muy socorridas en este tipo de encuentros: armas para su protección personal, y grabadoras. Yo por mi parte debo decir que no portaba ningún juguete de esa clase.

Después del café, el almuerzo terminó.

- Podeis contar con esos fondos - fueron las palabras de despedida del Jefe de la Orden Templaria.

Posteriormente, yo mismo, informé de todo lo tratado en la reunión a mi socio, el descubridor Alberto Canosa.

Transcurridas 24 horas, y valorados y analizados todos los elementos que convergían en esta posible colaboración, al final no hubo un acuerdo positivo entre ambas partes. Pues por nuestra parte consideramos que la obtención de esos fondos y el compromiso a contraer con dicha Orden no dejaban suficiente espacio para nuestra libertad e independencia plena.

La sensación que teníamos nosotros, Alberto y yo, de toda aquella reunión y contactos, era que la Orden se constituía en la depositaria de todos los derechos del descubrimiento de la Cueva de Hércules, así como de sus tesoros, quedando nosotros como meros colaboradores lejanos, unos simples trabajadores más de la Orden, que solo llegaríamos a cobrar unos sueldos mensuales a cargo de la Orden, por haber participado en los trabajos del descubrimiento.

Tal vez hubiera un millón de euros, pero desde luego no iba a ser para nosotros, sino que sería para ellos mismos. Nosotros, en realidad, estábamos de más.

Lo cual para nosotros era como hacer dejación de nuestra responsabilidad y de nuestro interés para descubrir la Cueva de Hércules, para mostrarla al mundo, no para que sea objeto de uso y disfrute de una secta particular, y para sus ambiciones de poder y deseo de riqueza.

No hubo acuerdo entre los templarios y nosotros. Pero ¿eso significa que los templarios renunciarán a buscar la Cueva de Hércules y la Mesa de Salomón? ¿Renunciarán los Caballeros del Temple a sus ideales de encontrar las reliquias sagradas de poder?

El hecho de que nunca renunciaron a sus ideales es que todavía, después de todos estos siglos, siguen existiendo, y siguen interesados en los mismos proyectos que al principio del nacimiento de la orden en Francia y Jerusalen, uno de ellos, recuperar o más bien apoderarse de las reliquias sagradas de poder, de la Cristiandad.

Bueno, al menos, estos representantes de la Orden Bonaria, fueron unos personajes que, de algún modo, se interesaron por nuestro proyecto de descubrir la Cueva de Hércules y la Mesa de Salomón, ofreciendo una posible forma de financiación.

A día de hoy, para vergüenza de las autoridades, ninguna administración pública no sólo no va a financiar ni un sólo céntimo para este proyecto sino que tratarán de poner todas las trabas posibles y desacreditar a los investigadores. Así que tendrán que ser las iniciativas privadas, como la nuestra, las que recuperen el patrimonio de todos.

El Recinto Sagrado del Rey Salomón de la Nueva Jerusalem, la capital hebrea en el mundo

durante muchos siglos de la Historia, Toledo, no debe ser propiedad ni cortijo particular de ningún grupo religioso, político, asociación, fundación, u organización alguna, sino un lugar rescatado, después de 3048 años, para los toledanos, los castellano-manchegos, los españoles y para todos los seres humanos del mundo, como verdadero Patrimonio de la Humanidad.

Afortunadamente, la protección divina y sobrenatural de la Mesa de Salomón nos salvó de cerrar tratos con esa organización paramasónica y neotemplaria, pues de haberlos llevado a cabo, el negocio habría salido ruinoso y desastroso.

La misteriosa casa en obras en frente de la Catedral

En una posterior visita de Alberto Canosa a España, nos dirigimos a Toledo para ver cómo estaba el panorama, y comprobamos, casualmente, que había ¡una casa en obras! con andamios, redes verdes de seguridad de obras, cubriendo la casa, y unos contenedores para echar los deshechos, todo ello en frente mismo de la Catedral, en una callejuela perpendicular a la Entrada de la Catedral en donde hay también unas librerías.

¡Justo lo que había proyectado el templario! ¿Sería aquello obra del Maestre y de su Orden?

La tapadera de aquella casa en obras podría ser la siguiente: Aparentemente hay una casa en obras, y de allí salen contenedores en camiones, lleno de tierra y cascotes, pero no de la casa en sí, sino del subsuelo del interior de la casa, como resultado de la excavación del túnel hacia la Cueva de Hércules. Nadie sospecharía nada de una casa normal que simplemente parecería estar en obras.

Hicimos fotos de aquella casa en obras, que estaba en frente de la Catedral, y que justamente daba a la mitad del gran templo; tomas en diferentes ángulos, también de los contenedores de escombros, y de los coches que, supuestamente, trabajaban para la obra.

Concretamente, la casa en obras en cuestión, estaba en la llamada "Bajada del Pozo Amargo" que desemboca perpendicularmente a la calle Cardenal Cisneros que es precisamente la calle lateral que rodea la Catedral. Entre la casa en obras y el muro de la Catedral podía haber unos 30 metros de distancia, es decir, ¡que estaba muy cerca del tesoro!...

Pero había por allí, por los alrededores de la Catedral, en otras callejuelas próximas, más casas que también estaban en obras, y si no era la casa de la Bajada del Pozo Amargo, es de suponer que para el plan del templario podía valer cualquier otra vivienda de aquellas que se encontraban en restauración, a tan solo unos pocos metros de la Catedral.

El triste final del Maestro templario

El 21 de diciembre de 2009, Jose Manuel Mosquera, acabó con sus huesos en una celda de la prisión de Sangonera (Murcia), encarcelado y acusado de estafa, por orden de la Jueza de Instrucción nº 2 de la localidad de Mula, Murcia.

Mosquera y su lugarteniente en la Orden Bonaria, José María Alarcón Cabo, también preso, al parecer, estuvieron detrás de la presunta estafa cometida por los promotores del proyecto Trampolín Hills Golf Resort, casi 2.000 viviendas vendidas y sin construir en el municipio murciano de Campos del Río.

Desde entonces, la Fiscalía Anticorrupción estuvo investigando para aclarar el paradero de dónde habían ido a parar los más de 52 millones de euros, entregados a cuenta a los promotores, por más de 1.500 familias españolas y también de Irlanda, Inglaterra, Finlandia y Noruega, cuyas casas no fueron construídas.

Tras el escándalo de Murcia, la revista Interviú publicó un dossier titulado "La estafa del Melonero y el Príncipe"; el melonero era el promotor Antonio Martínez, al cual se le conocía por su apodo de "Antonio, el melonero", y por otro lado, el Príncipe Iosephus Emmanuel III y su orden bonaria.

Tal vez la detención de Mosquera y su envío a prisión coincidió justo cuando sus hombres estaban llegando por un conducto subterráneo a las inmediaciones de la Cueva de Hércules, en el centro histórico de Toledo, y la Orden, quizás, se vió obligada a aplazar su proyecto para más adelante, de manera indefinida.

Pero en cualquier caso, ni este maestre masón ni ninguno otro, ni orden ni sociedad secreta alguna, de ningún tipo, conseguirá nunca llegar a la Cueva de Hércules, ya que está protegida sobrenaturalmente, y todos los que han intentado profanar la Casa de Salomón de Toledo, a lo largo de la Historia, han perecido de una manera trágica e irremediable.

El 6 de enero de 2010, Mosquera emitió un mensaje de despedida en su sitio web:

“Nuestra querida justicia se transmutó como Golem en una prostituta, su cara pura se volvió pérfida, su espíritu manipulador... y éste me golpeó sin razón”.

Al final el castigo y la venganza le alcanzaron a este personaje por pretender aprovecharse de nosotros y querer utilizarnos, nuestros conocimientos y trabajo realizado, en beneficio

suyo y de su orden, del mismo modo que el castigo le llegó al Alcalde de Toledo, perdiendo la Alcaldía, por amenazar al abogado Oscar Marín.

Parece que, después de un tiempo a la sombra, el Maestro volvió a salir en libertad, y de nuevo ha regenerado nuevas direcciones web y publicaciones para su orden...

¡Con razón que no nos gusta nada trabajar con sectas ni sociedades secretas ni masónicas, ni místicas ni religiosas de ningún tipo!...

Capítulo 24

Yo fuí encerrado por buscar la Cueva de Hércules

Nosotros, ambos, Alberto y Fran, hemos sido detenidos, por agentes policiales, en distintas ocasiones, en el sentido de que los agentes han salido a nuestro encuentro, nos han interceptado, y nos han pedido explicaciones, simplemente por buscar la Cueva de Hércules. Después, por lo general, nos han dejado marchar.

En la primera ocasión, fué el propio Alberto Canosa, el que, cuando acababa de empezar en solitario toda la investigación seria sobre el misterio y el secreto que rodean la Cueva de Hércules, mientras hacía sus recorridos de observación, por distintos lugares de Toledo, tuvo ocasión de ser visitado por agentes de la Ley.

Un día, a primeras horas de la tarde, una patrulla de la policía local de Toledo dió el alto a Canosa. Le preguntaron que qué hacía por allí, por ese lugar, y el investigador respondió que nada en particular, que simplemente estaba por allí, viendo algunas cosas, sin más. Los agentes dijeron que les habían avisado sus mandos, desde un punto de observación, acerca de su presencia en aquél lugar, con objeto de advertirle de que se marchara y se alejara de esa zona, a la mayor brevedad posible.

Canosa preguntó a los agentes que quién había dado el aviso, y éstos respondieron que el aviso había partido de una "llamada anónima". Los agentes fueron amables, pero el paseante molesto, que en realidad no molestaba a nadie, tuvo que marcharse.

En otra ocasión, fuimos los dos, Alberto y un servidor, y una tercera persona que en esa ocasión nos acompañaba, los que tuvimos el gusto y el grato placer, obligadamente, eso sí, de recibir la visita de otra patrulla de la policía local de Toledo. Por lo visto, ya estábamos siendo bastante conocidos.

Nos interrogaron acerca de qué hacíamos exactamente por allí. Y nos pidieron la documentación, los carnets de identidad, para apuntar nuestros nombres. Pero de nada se nos pudo acusar, ya que simplemente estábamos paseando como buenos vecinos y amigos de Toledo.

Se supone que hay que recrear la vista en el encanto de Toledo, y admirar su legado histórico, como hacen todos los turistas a diario, y eso mismo hacíamos. No obstante, tuvimos que marcharnos, antes de que la cosa fuera a peor.

Hay que recordar que fué aquél detective privado, Alberto Homar, del que ya hablamos en un capítulo anterior, el que recomendó encarecidamente a Canosa que no pisara más por Toledo, si no quería tener serios problemas con el Alcalde, que en aquél momento era Jose Manuel Molina, un político del partido popular que tenía excelentes relaciones con Blas Piñar, el líder de la extrema derecha, y con otros cargos políticos y religiosos del Opus Dei y de la Iglesia Católica de Toledo, todos ellos metidos en el ocultismo y en el secretismo hasta los ojos.

Hay personas que en algunas ocasiones, que por cierto, desconocen los entresijos y el trasfondo de Toledo, acusan de que deformamos las cosas, y dicen que no hay ningún complot en Toledo, que eso de la Cueva de Hércules es una quimera inexistente, y que nadie persigue ni detiene a nadie por buscar la Cueva de Hércules.

¡Bueno, que me lo digan a mí, que me encerraron por buscar la Cueva de Hércules!.....

El 29 de septiembre de 2005, una patrulla de la Guardia Civil, perteneciente a la Unidad del Seprona, Servicio de protección a la Naturaleza, y con base en el Cuartel de la Guardia Civil, sito en la Avenida de Barber nº 42, Toledo, me interceptó y me llevaron detenido a dicha dependencia.

¡Detenido por buscar la Cueva de Hércules!...

Antes de que se acercara esta patrulla a prenderme, pude ver por encima de mi cabeza como me sobrevolaba varias veces un helicóptero de la Guardia Civil; un helicóptero que despegó y que salió en misión de reconocimiento, únicamente por mí; para vigilar mis movimientos y para guiar al coche patrulla hasta mi persona; alguien había dado un aviso con la esperanza de que me detuvieran lo antes posible, sin reparar en gastos ni recursos.

Ya en el Cuartel, los agentes de la Benemérita de Toledo me abrieron ficha y expediente, y me preguntaron acerca de todos mis datos personales, nombre, dirección, etc...,

Nunca me habían leído "mis derechos":

"Tiene derecho a permanecer en silencio. Cualquier cosa que diga podrá ser utilizada en su contra"...

Y fui denunciado por cometer un delito contra el patrimonio ante el Juzgado de Instrucción nº 5 de Toledo.

Me requisaron y me registraron todos mis objetos personales, tanto los que portaba encima como los que llevaba en el coche. Y fui conducido a una de las celdas de los calabozos del Cuartel de la Guardia Civil de Toledo.

Allí, junto a las celdas, había varios agentes; uno de ellos, de pelo cano y algo mayor me preguntó:

- ¿Tú quién eres? ¿el que han detenido por lo de la Cueva de Hércules?

- Sí, yo soy - repondí. Yo estaba buscando la Cueva de Hércules.

Algunos agentes no podían reprimir sonrisas de burla y chanza; otros estaban serios, con caras de pocos amigos, otros imbuídos en la rutina, y otros se mostraban amables. Era un auténtico ambiente militar cuartelero, que me recordaba los tiempos cuando yo había vestido uniforme.

Me registraron antes de entrar en el calabozo; una comprobación rutinaria por si el detenido pudiera autolesionarse o incluso suicidarse con algún objeto oculto.

No seré yo quien me suicide, desde luego - pensé -, si acaso, algún día, otros se suicidarán cuando se destape el pastel de la Cueva de Hércules.

Fui encerrado; había un camastro metálico y una manta, nada más; pasé allí la noche, hasta el día siguiente.

Al día siguiente, a primera hora, y después de un vaso de café ofrecido por un agente a través de los barrotes, me subieron, escoltado, a un piso superior de uno de sus edificios, en donde parecía haber un laboratorio fotográfico. Allí otro agente que atendía ese destino, me tomó mis huellas dactilares, de todos los dedos, y me realizó varias fotografías, una de frente, otra de perfil, y otra de cuerpo entero.

Después, la misma patrulla del día anterior, me trasladó en su vehículo al Juzgado, cerca de la Plaza de toros de la ciudad, y tras unas gestiones de papeles y declaración, fui devuelto de nuevo a la libertad.

Y esta fué la historia, no muy agradable, pero que resulta necesario y más positivo contarla, de mi aventura en aquellos días con los agentes de la Guardia Civil, con los calabozos, y con un Juzgado de Toledo, todo ello relacionado con la Cueva de Hércules.

Para que luego digan algunos que no pasa nada por buscar la Cueva de Hércules y que nos inventamos las cosas. Según muchos, a mí me encarcelaron por algo que no existe.

Cuando las altas instancias de los poderes de Toledo, se enteraron de que yo tenía relación con Alberto Canosa, aparcaron el asunto, se corrió un tupido velo, y no volví a saber nada más de aquello, ni hubo juicio ni nada, hasta hoy; tienen el caso guardado, pero lo sacarán en el momento oportuno en que les pueda interesar; quizás nunca.

Capítulo 25

Más dinero para la ocultación

9 de septiembre de 2007

Más de Medio Millón de euros van a ser destinados de nuevo para "acondicionar" toda la zona subterránea de San Ginés, en donde se encuentra la Entrada de la Cueva de Hércules...

Como se acordarán, ya en el mes de septiembre del año 2003, el Consorcio de Toledo destinó 685.000 euros para acondicionar los bajos del Callejón de San Ginés, después de haber gestionado una extraña compra con engaño, que más bien fué una confiscación encubierta, de la vivienda nº 3 de este Callejón, a la Familia Blanco.

Desde entonces hay montado un paripé turístico en el que permiten a turistas que desciendan a los sótanos del Callejón, cobrando entradas, claro, para que el público vea supuestamente lo que no es: la Cueva de Hércules.

Además de acondicionar o habilitar una pequeña zona de sótano para las visitas de los turistas, la partida presupuestaria sirvió para ocultar y disimular la Entrada de túnel que va desde el subterráneo de San Ginés hasta la Cueva de Hércules, ubicada debajo de la Cripta de la Catedral de Toledo. Con ello, todos los trabajos de obras quedaron oficialmente concluidos.

Pero ahora, otra vez, más de medio millón de euros, exactamente 508.254,17 euros, sacados también de los fondos aportados por todos los ciudadanos de Toledo, vuelven a destinarse de nuevo hacia los Bajos de San Ginés, el lugar en donde se encuentra La Entrada hacia la Cueva de Hércules.

Pues la trama ha sido conocida, y las fotografías de las Galerías taponadas, que mostramos nosotros en nuestro sitio web, han demostrado claramente la existencia del fraude. En esta ocasión, la explicación que han dado las autoridades municipales es que dicen que "esta nueva partida presupuestaria va a servir para preservar y restaurar los restos romanos, visigodos, árabes y cristianos que se encuentran en el lugar. Con esta nueva actuación, - continúan argumentado las autoridades - se pretende recuperar por completo los restos para que puedan ser visitados como un monumento más".

¡Vaya, ahora, en esta ocasión, por lo visto, han nombrado a todos los pueblos, pero se han olvidado de los recorridos celtas, que era con lo que siempre solían dar la misma matraca!...igual han cambiado el discurso, para variar un poco...

Cuando las autoridades del Consistorio solicitaron información al investigador Alberto Canosa, pidiéndole que les enviara toda la documentación sobre sus investigaciones y descubrimientos, no les interesó información acerca de romanos, celtas, visigodos, árabes o cristianos, ni se la pidieron en absoluto. Ninguna mención a estas culturas.

Lo que solicitaron al sr. Canosa, bajo promesa oficial de ayudarle, era que les enviara toda la información referente a la Cueva de Hércules, directamente, sin más, que eso era lo único que les interesaba. A los personajes que manejan el poder de estas instituciones, en realidad les importan un carajo los celtíberos, los visigodos o los ostrogodos (godos del Este del Dnieper).

De modo que si sumamos las dos partidas, 685.000 euros en 2003, más 508.254 euros en 2007, el total presupuestario destinado a San Ginés, lugar en donde se encuentra la Entrada de la Cueva de Hércules, asciende ya a más de 1 millón de euros, concretamente 1.193.254 euros.

Y eso, que nosotros sepamos, porque al fin y al cabo, nosotros no somos ningún grupo parlamentario ni grupo municipal ni de las instituciones, con acceso a todas las informaciones oficiales, sino unos ciudadanos corrientes, con una información muy limitada.

Es cierto que aquellas partidas presupuestarias sirvieron para sufragar los trabajos de acondicionamiento y recuperación de restos antiguos. Pero también es cierto que bajo esa Cobertura o Paraguas de Proyecto Oficial de "Acondicionamiento y Recuperación", se atiende el asunto principal: Reforzar la seguridad de todo el complejo subterráneo de la zona de San Ginés para evitar que alguien pueda entrar por ahí y que pueda llegar a descubrir La Cueva de Hércules.

La información referente a esta nueva inversión, vino recogida en el diario ABC, Edición de Toledo, del 9 de septiembre de 2007. Parece que hay una perfecta sincronización de intereses, como no podía ser de otra manera, entre las autoridades regionales de Castilla La Mancha, autoridades locales del Ayuntamiento y las autoridades católicas de Toledo.

Ya en septiembre de 2006, el Gobierno Regional de Castilla la Mancha, tributó un Homenaje a la figura del Cardenal de Toledo, Antonio Cañizares, en el que se le hizo entrega de una Medalla de Oro.

Aquí en Toledo dá igual votar a unos o a otros, es exactamente lo mismo. Todos los poderes colaboran con el Vaticano para mantener escondida la Cueva de Hércules. Permiten que la basura y la contaminación floten por la superficie del Río Tajo, pero ocultan los tesoros bajo tierra.

Ahora las últimas informaciones que corren por la Ciudad Imperial han puesto nerviosos a las autoridades políticas y religiosas. Más nerviosos todavía porque antes ya estaban aterrados.

Pues va en aumento la inquietud de todos los sectores sociales en relación a lo que ocurre con La Cueva de Hércules, ya que en Toledo existe un Complot tremendo de todas las autoridades para ocultar el patrimonio de todos los españoles. Periodistas, abogados, investigadores, funcionarios, etc., todos están incómodos con el Secretismo Oficial en torno a La Cueva de Hércules.

Hace unos meses, el Gran Maestre de una Orden Templaria, de ámbito internacional, revelaba su interés en sacar a la luz la Cueva de Hércules, dispuestos a aportar 1 millón de euros para sufragar la Búsqueda. De igual modo, numerosos grupos de investigación, asociaciones culturales, etc., están interesados cada vez más en que sea descubierta de una vez La Cueva de Hércules, y que salga a la luz pública; y organizan iniciativas propias destinadas a tal fin.

Estas iniciativas de Búsqueda y el aumento progresivo del descrédito oficial, han descolocado a las autoridades, que no se esperaban el actual curso de los acontecimientos, e intentan activar algún plan defensivo que les permita retomar la iniciativa y la buena imagen perdida.

Pues los ciudadanos de Toledo cada vez desconfían más de los tejemanejes que se trae el Poder con la Cueva de Hércules, y no comprenden a qué viene esa política oscurantista y de secreto que se traen entre manos en relación con este Descubrimiento.

Ahora, con la siguiente partida quieren corregir los fallos que han tenido en toda la Operación anterior de Ocultamiento, y no dejar más cabos sueltos. Esta vez intentarán dejar todo absolutamente tapado, de manera que no se vuelvan a repetir los mismos errores.

Cada vez se acerca más gente al interior de la Catedral de Toledo para contemplar con sus

propios ojos la figura del "Angel con el Pez del Fin del Mundo", la realidad de una Profecía esculpida.

Ahora resulta que les ha dado por tapar las 2 entradas de la Cripta de la Catedral con unas cortinas tupidas de color verde azulado para que no se pueda ver absolutamente nada de la Cripta, y para que no se puedan ver los sismógrafos que instalaron en la entrada de la Cripta, cuya presencia demuestra que son una realidad los temblores de la Catedral de Toledo, y que por consiguiente es una realidad la Cueva de Hércules, que está debajo.

Y encima se anuncia otra Inyección de dinero, de Medio Millón de euros que se van a destinar nuevamente para reforzar el complejo subterráneo del Callejón de San Ginés, en donde está la Entrada de la Cueva de Hércules.

Pero estemos tranquilos porque vamos a recuperar nuestro Patrimonio, el que nos quieren ocultar. Los que viven con terror, intranquilos, y maquinando continuamente son aquellos que están haciendo todo lo posible para esconder La Cueva de Hércules. Pues ahí dentro están las claves y las pruebas que derribarán todas las estructuras falsas, empezando por el Vaticano, y a todos los poderosos que ocultan este lugar, ese descubrimiento les llevará a la ruina, al descrédito más bochornoso, a la huída al extranjero o a la cárcel.

Está profetizado que se descubrirá la Cueva de Hércules, y que saldrá a la luz, para todo el público, puntualmente, justo a su debido tiempo.

Capítulo 26

¡El Gran Pelotazo!...

Pillados con las manos en la masa

14 de mayo de 2008

Los propios ciudadanos de Toledo, organizados en asociaciones como "La Plataforma X Toledo" tuvieron que enfrentarse al poder y luchar para que las excavadoras municipales no arrasaran con todos los restos históricos visigodos de una rica zona arqueológica de la ciudad...

¡Los responsables del gobierno de la ciudad de Toledo han sido pillados y retratados intentando destruir unos valiosos restos históricos visigodos de la Vega Baja, que fueron descubiertos en el año 2001; una zona arqueológicamente muy rica de la ciudad, que pasaba por ser el gran vestigio urbano de la época de los visigodos en Europa.

Iba a ser el Gran Pelotazo urbanístico de Toledo en los últimos tiempos, ya que la venta de las parcelas iba a significar el ingreso de ¡más de 60 millones de euros para las arcas municipales!..., que se dice pronto.

¡Les importaba un auténtico carajo el patrimonio cultural e histórico de los toledanos!... Por eso fueron denunciados por los ciudadanos, e inmediatamente desautorizados y forzados a paralizar todas sus irregulares maniobras, por las instancias legales superiores y competentes.

Dice el dicho popular que se coge antes a un mentiroso que a un cojo. Y tarde o temprano terminan cayendo todos aquellos que obran con engaño y abuso y en perjuicio de sus semejantes.

Para nosotros no es ninguna sorpresa lo que ha ocurrido en Toledo, pues llevamos años denunciando ante la opinión pública que los responsables políticos y religiosos, municipales y autonómicos, están cometiendo un ocultamiento del patrimonio histórico-cultural al mantener escondida e inaccesible La Cueva de Hércules. ¿Se puede decir esto ya con mayor claridad?

Pero todavía había algunas personas y algunos medios que no creían nuestras advertencias de que los poderes en esta ciudad no estaban actuando con transparencia y sensatez. La prueba en realidad es muy sencilla, no hay más que ver con horror cómo bajan las aguas envenenadas, sucias y nauseabundas del Río Tajo, el mismo río en el que hace sólo unas pocas décadas se bañaban y se refrescaban contentos todos los vecinos, siempre que llegaba la estación veraniega.

Esto no tiene por qué ser así. La gente de Toledo ha permanecido hasta ahora conformista y adormecida. Afortunadamente este panorama cívico-social, con las últimas movilizaciones populares, está cambiando actualmente.

Esta situación de censura y engaño planificado que existe en Toledo no es algo único de este lugar. A veces ocurren este tipo de situaciones en muchos lugares. Recordemos por ejemplo el reciente escándalo en la localidad madrileña de Coslada, en donde resulta que toda la estructura de la policía local, en vez de proteger a los 90.000 vecinos de esta población, se dedicaban a mantener una red mafiosa de extorsión, amedrentamiento, proxenetismo, etc., vamos, que la policía de la ciudad era la mayor banda organizada y criminal que había en toda la ciudad...

La enseñanza de este tipo de casos es que los ciudadanos debemos confiar en nuestras autoridades, sean del tipo que sean, políticas, jurídicas, policiales, religiosas, etc., pero lo justo, hasta cierto punto. Rebasado ese punto del sentido común, de la decencia, y de la legalidad, los ciudadanos nos vemos obligados a ejercer el derecho de defendernos, a denunciar las injusticias y las arbitrariedades.

¿Y cómo está ahora la situación en Toledo? Pues la ciudad es un hervidero y el escándalo lleva coleando en los medios de comunicación durante todo el año, y es la habladuría común ya en todas las conversaciones de vecinos, los distinguidos habitantes de la ciudad de Toledo; las hablillas de Toledo, como diría el cronista Cristóbal Lozano.

La última gran escandalera en la ciudad es que hace poco tiempo se les ha pillado a las autoridades de Toledo con las manos en la masa, queriendo destruir todos los restos históricos visigodos de la zona conocida como la Vega Baja, así de fuerte, como suena.

El pelotazo urbanístico está a la orden del día en muchos municipios de España. Se declaran oficialmente "urbanizables" unos terrenos, y ya, con ese permiso del Ayuntamiento, se puede construir allí todo tipo de urbanizaciones de chalets independientes, pareados, adosados, o lo que se tercié en edificar, ya sean negocios, parques temáticos, etc...

Esta actividad de especulación urbanística dá mucha pasta, sobre todo a los que la pescan. Véase el caso de Marbella y otros muchos, por donde han ido pasando millones de euros de unas manos a otras y de unas cuentas a otras, o bien por medio de maletines llenos a reventar de billetes, y en bolsas de basura, llenas de fajos de dineros.

Si usted, amigo lector, se quiere llevar las manos a la cabeza, pues llevárselas. Pero esto es algo que es vox populi; todo el mundo en Toledo, como decíamos antes, ya lo sabe y ya lo comenta. Así que la gente está desconcertada y asombrada, y lo que es peor, asustada, porque ahora ya no se sabe cuál va a ser la siguiente jugada de los excelentísimos señores del Ayuntamiento y del Gobierno regional de Castilla La Mancha.

El caso de Toledo es muy especial, porque existen aldeas, pueblos o poblaciones, repartidas por todo el mundo, que han surgido artificialmente y que no albergan una historia, pero con la milenaria ciudad de Toledo, Patrimonio cultural de la Humanidad, no podemos permitirnos que ocurran este tipo de aberraciones, porque esto sí que son atentados contra el patrimonio histórico-cultural de todos, con el agravante de que son planificados y ejecutados por las autoridades establecidas.

Ahora es la gente común de la calle la que tiene que salir al paso para hacer frente a todas estas barbaridades urbanísticas que se están perpetrando en la sufrida ciudad de Toledo. Alguien tiene que echar el freno a tanto desmán urbano.

Y así han surgido movimientos civiles de ciudadanos para rebelarse contra el atropello histórico - cultural de la ciudad, que persigue el gobierno de la ciudad. Tal es el caso de la conocida ya como "Plataforma X Toledo", una asociación ciudadana que ha plantado cara al poder y que ha luchado, y sigue luchando, para que las excavadoras no entren a saco y destruyan los restos culturales, muy valiosos a nivel mundial, de esta ciudad.

"La Batalla de los Restos Visigodos de la Vega Baja" fué especialmente cruenta. El 17 de mayo de 2006 las máquinas excavadoras del Ayuntamiento habían empezado a invadir, con sus rugidos, toda la zona de los restos visigodos de la Vega Baja, amenazando con dejar todo el yacimiento arqueológico más trillado que una era.

Un ciudadano, preocupado por la Historia de Toledo, Justo López, empezó a contactar con todos los medios de comunicación, y se dirigió a todas las administraciones. "A todas menos al Ayuntamiento, que era el que lo hacía porque le daba la gana. Nos dirigimos al presidente de Castilla-La Mancha, al delegado del Gobierno..."

Mientras, la unidad del Seprona de la Guardia Civil sin intervenir; por lo visto, ahora no tenía

tanta preocupación por el patrimonio histórico, y eso que alguien se iba a cargar todo el yacimiento visigodo...

En pocos meses, este vecino de Toledo, logró movilizar a miles de ciudadanos, clamando para frenar la especulación sobre las ruinas históricas de Toledo.

Justo fué a ver al Delegado del Gobierno en Castilla La Mancha... "El delegado nos dijo que sólo entraban en el asunto si fuera de interés nacional".

"Entonces - continúa Justo - pedimos más adhesiones; a la Real Fundación de Toledo, a la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, y también a la Unesco. Cuando intervino el Estado, supe que todo iba a cambiar".

La batalla de los restos visigodos de la Vega Baja de Toledo se libró finalmente con victoria para la Plataforma X Toledo y los ciudadanos, gracias a la acción heroica y ejemplar del nuevo héroe popular que surgió en Toledo, Justo López, cuya actuación cívica fué decisiva para echar a las excavadoras municipales de los terrenos históricos visigodos.

Parece, pues, que la guerra cívica y arqueológica ha estallado en Toledo, como no podía ser de otra manera, entre los ciudadanos por un lado, que quieren conservar el legado histórico de su ciudad, y entre sus gobernantes por el otro lado, que actúan con ánimo de ocultamiento del patrimonio, y bárbaramente, cometiendo ilegalidades, es decir, corruptamente.

-¡Enrique Lorente miente y el Ayuntamiento incumple la Ley! ¡El director general de patrimonio ha mentido a los toledanos!... Estas y otras acusaciones similares se alzan a viva voz desde la asociación de la Plataforma ciudadana por Toledo.

Hace tiempo que se viene desmontando toda la farsa que se vive en la ciudad de Toledo. Se ha demostrado que al gobierno de la ciudad no le interesa el patrimonio histórico si no es para destruirlo y especular con los terrenos, o para guardar los tesoros a buen recaudo. Se ha demostrado que no quieren limpiar las aguas envenenadas del Río Tajo. Se han mostrado al público las fotografías de las Galerías taponadas, aparatos sísmográficos en la Cripta de la Catedral, y todas las contradicciones oficiales, manejos, y detalles llamativos, que fueron recogidos en nuestro Sitio Web de lacuevadehercules.com

Toledo, una olla a presión a punto de estallar

Cada vez hay un clima más enrarecido en la Ciudad Imperial. Soplan vientos de desacuerdos y desconfianzas hacia las versiones oficiales de las autoridades. Ordenes, sociedades secretas y discretas, asociaciones, y grupos de todo tipo, de investigadores, de estudiantes, culturales, etc., cada vez toman más la iniciativa en sus propias Búsquedas e informaciones, porque saben que los poderes oficiales son reacios a que se muestre al público la Cueva de

Hércules.

La Cueva de Hércules tendrá que salir a la luz por una iniciativa privada, nunca pública, ya que los poderes no tienen ningún interés real en recuperar el patrimonio, ni el que está sobre la superficie, ni el que está en la parte subterránea.

Pero la desconfianza se respira por toda la ciudad. Porque otro malestar palpable en la sociedad toledana afecta al cuerpo de abogados, a raíz de que uno de sus miembros, el letrado Oscar Marín, fué amenazado por las autoridades municipales con arruinarle la vida, simplemente por defender a un cliente, y por si intentaba interesarse por La Cueva de Hércules. A partir de lo ocurrido con el caso de la Cueva de Hércules, los letrados no pueden sentir seguros sus derechos, y se han visto humillados, y lo que es peor, amenazados, por los poderes locales y oficiales.

Los medios de comunicación no se salvan, y la ley de la mordaza está a la orden del día. Entre los periodistas de la ciudad son conocidas las presiones del poder consistorial hacia Efe Toledo, y la censura impuesta en RTVCM, y en todos los demás medios, para no hablar lo más mínimo ni de Alberto Canosa ni de la Cueva de Hércules.

Y en cuanto al común de los ciudadanos, los vecinos de Toledo, asisten atónitos a todo este espectáculo absurdo, y se preguntan qué diablos es lo que está pasando en su ciudad.

Hasta hace unos años los vecinos de Toledo confiaban en las declaraciones, programas y actuaciones de las autoridades. Pero después del escándalo de la Vega Baja y de la creación de la "Plataforma ciudadana por Toledo", esa confianza ya terminó, pues los propios vecinos son los que se ven obligados ahora a luchar para conservar el patrimonio histórico de la ciudad, ya que los poderes local y autonómico han demostrado que les importaba una higa la limpieza del Río Tajo, al que han convertido en un caudal envenenado, al igual que el patrimonio histórico.

Prefieren destruir los restos visigodos de la Vega Baja o de la zona que sea con tal de dar pelotazos y especular sin escrúpulos con los terrenos históricos de la ciudad, no teniendo ningún reparo sino todo lo contrario, impulsando la construcción de urbanizaciones con chalets independientes y pareados, o lo que se tercié en construir.

Así que los vecinos ya empiezan a estar hastiados de las conductas inmorales e irresponsables de estos tipos sin escrúpulos que dicen que administran las cosas públicas, y así se han levantado en lucha movimientos populares para defender la cultura y la historia de la ciudad, de las barbaridades que perpetran los responsables municipales y autonómicos.

La moraleja o la enseñanza de todo esto es que como nosotros mismos, los ciudadanos, no cuidemos de nuestro patrimonio, estos tíos tienen más peligro que una caja de bombas, y se lo van a cargar todo; y lo que no se cargan lo esconden.

Y una parte de ese patrimonio cultural común es la Cueva de Hércules, que mantienen escondida y cerrada a cal y canto a todos los españoles en un complot infame. Y después tienen la desvergüenza de lanzar órdenes de detención contra los investigadores que se molestan y trabajan para intentar salvar y recuperar verdaderamente el patrimonio de todos, acusándoles encima de atentar contra el patrimonio...

Muchos se preguntan por qué las autoridades civiles y eclesiásticas no tienen interés ni prisa ninguna en investigar o encontrar el patrimonio de la Cueva de Hércules, y por qué no están dispuestos a financiar ningún proyecto arqueológico en este sentido, y por el contrario sí que ponen todo tipo de pegas, leyes de prohibiciones, y muecas de escepticismo y burla cuando alguien nombra La Cueva de Hércules.

Muchos son los indicios, las señales y las pruebas. No queda más remedio que admitir que El Complot en Toledo está servido.

Las autoridades de Toledo han fabricado una red de leyes y prohibiciones, amenazas, y vigilancia terrestre y aérea, tratando de impedir que nadie en absoluto pueda llegar a descubrir la legendaria Cueva de Hércules, con la excusa de que los gobernantes de la ciudad son muy diligentes y aplicados, y que toman medidas para proteger el patrimonio histórico de la ciudad; una tomadura de pelo contra los vecinos de Toledo y los españoles.

La pantalla de cobertura está trazada perfectamente por todo Toledo para impedir el Descubrimiento, de tal manera, que aunque buscar la Cueva de Hércules no está, en sí, tipificado como delito, todavía, en Toledo, en la práctica, cualquier investigador que pretenda dar un paso hacia La Cueva acabará siendo detenido rápidamente y conducido al calabozo del Cuartel de la Guardia Civil. Hagan la prueba. Tal es el terror que tiene el Vaticano a que salga a la luz este descubrimiento, el cual utiliza al poder local como muro de protección.

Las leyes que hacen los poderes de Toledo, que según dicen, es para proteger el patrimonio histórico de la ciudad, en realidad son una cobertura de prohibiciones, que han tramado, para impedir que nadie pueda encontrar la Cueva de Hércules.

Así de difíciles han puesto las cosas en Toledo las mismas autoridades a las que les debería de caer todo el peso de la Ley en cuanto el recinto de Salomón salga a la luz pública, por ocultamiento del patrimonio público de todos los españoles.

"Lo que al inicio es espantoso eso es lo que le vendrá, pero el deseo de los justos será otorgado". Proverbios cap 10 vers 24.

Conspiración en Toledo

El mismo interés tienen los responsables políticos y religiosos de la ciudad de Toledo por el

patrimonio histórico y por la limpieza del Río Tajo que por abrir al público La Cueva de Hércules, una parte muy importante del patrimonio histórico cultural de Toledo: ninguno.

La Cueva de Hércules existe. Hay una serie de personas, relacionadas con los centros de poder de Toledo y con organizaciones oscuras, que han visto con sus propios ojos las pruebas materiales de la entrada del túnel desde el Callejón de San Ginés, y también hay personas en Toledo que han visto y palpado otras pruebas en los aledaños de la Cripta de la Catedral de Toledo, así como otro tipo de pruebas. ¡¡Si es que han estado allí mismo, dentro de los túneles y galerías que llevan hacia la Cueva de Hércules!!...

Ellos, los que están arriba, los que mandan, saben, amigo lector, que la Cueva de Hércules existe y que es real, y han visto las pruebas con sus propios ojos. La Cueva de Hércules es un hecho, y ellos lo saben perfectamente que está ahí. Pero es que la cuestión es que no quieren abrirla a la luz pública para que todos los toledanos y españoles puedan verla.

Pues hay unas instrucciones claras del Vaticano de mantener la Cueva de Hércules escondida a toda costa, ya que piensan que el descubrimiento de este lugar perjudicaría gravemente sus intereses particulares. En este complot de ocultamiento colaboran todos los poderes públicos, desde el nivel local al nivel estatal, incluso a nivel mundial.

Víctimas de esta conspiración y engaño son los servidores del orden público, los agentes de la Policía de Toledo, los agentes de la Guardia Civil, los abogados, los periodistas, y en definitiva, todos los trabajadores y funcionarios, que de un modo u otro, dependen de las esferas regionales y municipales, y por supuesto todos los ciudadanos.

Y después, desde los despachos oficiales, tienen la desvergüenza y la desfachatez de emitir órdenes de detención y persecución contra los investigadores que intentan salvar y recuperar el patrimonio común de todos, en este caso de la Cueva de Hércules, acusándoles encima de atentar contra el patrimonio, cuando resulta que los que actúan sin ningún tipo de pudor ni respeto contra el patrimonio de todos son los responsables que administran la ciudad, y encima llevándose el dinero crudo, a cambio de exterminar la historia y la cultura de sus vecinos. ¡Menuda Caradura!...

En cuanto se descubra la Cueva de Hércules tendrá lugar la ¡Estampida General!, ¡La Espantáa!..., que seguramente será de "Madrugáa", de todos los corruptos y ocultadores farsantes, de misa y comunión diaria...

"En el bien de los justos la ciudad se alegra; Mas cuando los impíos perecen hay fiesta. Por la bendición de los rectos la ciudad será engrandecida" Proverbios cap 11 vers 10 y 11.

Capítulo 27

¿Qué hay debajo de los templos y monumentos?

14 de junio de 2007

El ocultamiento de tesoros arqueológicos no ocurre solamente en Toledo, con el caso de la Cueva de Hércules. Existe un ocultamiento de información arqueológica a nivel mundial, ejercida por una red de conspiración tejida por todos los gobiernos del mundo, coordinados por la Unesco y por grandes poderes supranacionales, liderados por Estados Unidos.

El mismo ocultamiento que existe en Toledo con la Cueva de Hércules, existe también en muchos otros lugares, emplazamientos y monumentos de todo el mundo, y a modo de ejemplo ilustrador, se podría hablar también de otro caso similar que ocurre en Egipto, concretamente bajo la Esfinge y el Conjunto de Pirámides de Gizeh.

Vamos a hablar en esta ocasión, de algunos casos parecidos al de Toledo, simplemente para que seamos conscientes de que los seres humanos de todo el mundo son víctimas de unas retorcidas y sucias censuras, manipulaciones y ocultamientos por parte de unos grupos oscuros de poder, interconectados y coordinados, que controlan toda la información a nivel mundial, y a cuyas directrices engañosas son obligados a plegarse religiosamente todos los gobiernos del mundo.

Porque viendo alguno de estos casos de ocultación de tesoros y descubrimientos conflictivos por otras partes del mundo, nos ayudarán a comprender mejor el ocultamiento del tesoro de Toledo, en su contexto mundial.

Debajo de la Esfinge

Resulta que el vidente estadounidense Edgar Cayce (kentucky 1877- Virginia Beach 1945) profetizó que debajo de la Esfinge de Gizeh en Egipto se encontraba un recinto secreto que albergaba una Biblioteca del Pasado con documentos y objetos atlantes, provenientes de los habitantes de la Atlantida, que se habrían instalado en Egipto, y que se descubriría este legado atlante a finales del siglo XX. Según Cayce, existía una cámara o pasadizo que iba desde la pata delantera derecha de la Esfinge hasta la entrada a la cámara de los registros.

Algunos piensan que quizás Cayce se equivocó al pronosticar que se descubriría en 1978 y nada sabemos de este hallazgo. Sin embargo no se equivocó tanto, sino que al final más bien acertó, pues la Camara secreta de la Esfinge no ha salido a la luz porque las autoridades no lo han permitido, pero sí que ha sido descubierta ya, hace décadas, precisamente en torno a la fecha facilitada por Edgar Cayce.

Desde la década de 1930 ya se vino investigando esta cavidad bajo la Esfinge, a cargo de la ARE, Association for Research and Enlightenment, (Asociación para la Investigación y la Iluminación) fundada por Edgar Cayce en 1931. A partir de esa fecha, esta Sociedad patrocinó diversos proyectos encaminados a la comprobación real de las salas ocultas propuestas por Cayce, contando para tal fin con organismos tales como la Universidad de Ain Shams del Cairo o el Instituto de Investigaciones de Stanford, SRI. Las prospecciones y sondeos dieron como resultado la localización de vacíos en el terreno, en los mismos lugares referidos por el vidente.

Edgar Cayce situó la cultura pre-egipcia, la de las grandes construcciones, hacia el 10.500 a. de C., la misma fecha que más tarde calcularían Robert Bauval, Graham Hancock, el egiptólogo John Anthony West, el geólogo de la Universidad de Boston, Robert Schoch, y el Jefe de Sismografía de Houston, Thomas Dobecki.

El Tesoro que guarda la Esfinge

Los estudios científicos más modernos, conocidos, empezaron a partir del año 1987, por numerosos equipos de todo el mundo, y han descubierto en repetidas ocasiones que, efectivamente, hay pasadizos y cavidades huecas bajo la Esfinge y la Gran Pirámide y entre ambos monumentos. Ha habido una serie de investigaciones y prospecciones arqueológicas que han tenido como objetivo el subterráneo de la Esfinge, de las que podemos resumir algunas de ellas:

En 1987 un equipo japonés usó un método para buscar cavidades en la Gran Pirámide. Identificaron Tres cavidades potenciales en el área de la Esfinge.

En 1988 un equipo japonés conducido por el Profesor Yoshimura, detectó una cavidad fuera del pasadizo de la Cámara de la Reina; también detectaron una cavidad grande detrás de la pared Noroeste de la Cámara de la Reina y la señal de un túnel fuera de la pirámide, que parece correr por debajo de la estructura.

En Octubre de 1992, el Profesor Jean Kerisal también detectó cavidades y túneles debajo del conjunto de Gizeh.

Una de las referencias más asombrosas es la que protagonizaron en 1924 el Dr. John Kinnaman y el egiptólogo Flinders Petrie. Según su relato, se internaron por un túnel situado en el sur de la Gran Pirámide. Abajo, a una gran profundidad, hallaron un recinto que contenía máquinas de origen desconocido y prismas de cristal.

No menos sorprendente es la historia del Príncipe Faruk de Egipto, que en 1945, corrió una piedra junto a la Esfinge, y encontró un recinto que, según dijo, lo custodiaba un robot. Este caso nos recuerda a los robots que custodian la Mesa de Salomón de la Cueva de Hércules de Toledo.

En la década de 1990, el Jefe de Sismografía de Houston, Thomas Dobecki, y el geólogo de la Universidad de Boston, Robert Shoch, descubrieron cavidades en los laterales de la Esfinge.

Y así, los ejemplos serían numerosos. Está demostrado desde los años 80 que debajo de la Esfinge hay pasadizos y cámaras secretas con información sensible y reservada. Pero ¿qué ha ocurrido? Que al igual que en Toledo, las autoridades políticas, religiosas, y arqueológicas, en este caso de Egipto con Zahi Hawass a la cabeza, el mandamás gubernamental de la cultura arqueológica egipcia, han prohibido proseguir con esas investigaciones subterráneas de la Esfinge así como de túneles que van desde la Esfinge hasta la Gran Pirámide.

No han dado permisos a nadie, han frenado todos los proyectos subterráneos y a todos estos equipos científicos internacionales que pretendían continuar entusiasmadamente con sus trabajos no se les ha permitido que volvieran de nuevo para completar sus investigaciones, ante el estupor y contrariedad de todos los egiptólogos del mundo. En realidad, es un auténtico escándalo en la comunidad cultural y científica mundial.

Hasta ahora lo único que ha trascendido a la luz pública es una pequeña cavidad o agujero situado en la parte trasera izquierda del monumento, junto a la cola del león, que aparentemente no conduce al gran subterráneo. Claro que los primeros que entraron, fueron los miembros de la ARCE, American Research Center in EGYPT, una exploración dirigida por Zahi Hawass, naturalmente, para acondicionarlo todo convenientemente como lugar de visita turística. Los investigadores suponen que la Entrada Principal al subterráneo estaría debajo de la cabeza y entre las dos patas delanteras, en una zona que aparece tapada actualmente por la Estela de piedra de Tutmosis IV.

Este ejemplo de ocultamiento de tesoros en Egipto, nos muestra que la Materia Reservada y

la Clasificación de Secretos Gubernamentales no afecta sólo al Fenómeno Ovni, sino también a la Arqueología y otras materias que puedan crear conflicto.

En numerosas ocasiones se han hallado objetos arqueológicos conflictivos por todos los países del mundo, y rápidamente los gobiernos han corrido una tupida cortina, secuestrando los hallazgos y escondiéndolos en Almacenes secretos y seguros, además de amenazar o engañar a aquellas personas que casualmente hubieran encontrado dicho hallazgo.

Y así, la lista de tesoros escondidos o disimulados por los gobiernos del mundo, es muy larga. La Dama de Mali es la figura de una mujer esculpida en una montaña de 1500 metros, conocida como el Monte Loura. Fué descubierta en 1990 por el profesor italiano Angelo Pitoni. Los rasgos blancos de la Madonna contrastan en medio de una zona del África profunda con pobladores de tipo negroide. A pesar de lo sorprendente de este hallazgo, apenas ha trascendido a la sociedad y casi nadie lo conoce, excepto algunos investigadores especializados.

O tenemos también el caso de La Cueva de los Tayos en Ecuador. En julio de 1976 una Expedición de la que formaba parte el astronauta Neil Armstrong se internó en esta cavidad en busca de unas planchas de oro con información escrita por los dioses de la antigüedad. Pero el resultado de la operación quedó, cómo no, en secreto.

Y así los ejemplos serían muchos, evidenciándose que vivimos en una gran mentira; vivimos en un mundo imaginario que nos han dicho que es así; pero en realidad nuestro mundo es otro muy diferente.

Por eso existen la materia reservada, el top secret, el secretismo y el oscurantismo, en todas partes de la Tierra, porque los gobiernos intentan tapar las mentiras con esas clasificaciones de secreto. Vivimos en la Era de los secretos y de las mentiras porque nos gobiernan poderes corruptos y fraudulentos.

Algún día se sabrán, porque saldrán a relucir, todas las vergüenzas de los poderosos políticos y religiosos, los gobiernos de todo el mundo y el Vaticano, que nos han estado gobernando, dirigiendo, y manipulando, a toda la entera humanidad, a lo largo de todas las épocas pasadas y presente de la historia, para mantener en permanente explotación, ignorancia y miedo a todos los seres humanos.

Un día, la Era del secreto caerá, en todo el mundo, y la verdad saldrá y se abrirá paso, y el conocimiento de la verdad liberará a la humanidad.

"Conoceréis la verdad; y la verdad os hará libres". Juan cap 8 vers 32.

Censura en la Gran Pirámide

Un buen escándalo se formó también en Egipto con el Caso Gantenbrink. En 1993, las autoridades egipcias, decidieron instalar un sistema de aire acondicionado utilizando los llamados canales de ventilación que se habían descubierto en 1982, para proteger la Gran Pirámide de la humedad provocada por las visitas turísticas.

La tarea fué encargada al ingeniero alemán Rudolf Gantenbrink, perteneciente al Instituto Arqueológico Alemán. Gantenbrink fabricó un pequeño aparato robot móvil, denominado UPUAUT, que traducido significa "El que abre caminos", provisto de un sistema guía por láser y una cámara de televisión.

Después de que el robot recorrió 65 metros por el Conducto de la Cámara de la Reina, apareció una losa a modo de puerta, con 2 asas de metal, bloqueando el paso del Upuaut hacia una siguiente cavidad. Entonces el responsable de los monumentos de Egipto paralizó todo, y cerró la Pirámide de Keops al público durante 10 años. Al parecer, las autoridades egipcias quisieron denunciar al ingeniero Gantenbrink. Ante la censura absoluta impuesta por las autoridades egipcias, la estupefacción y el bochorno en la comunidad científica eran insostenibles.

Después de mucha polémica y muchas conversaciones, se volvió a entrar de nuevo en el año 2002, para averiguar qué había detrás de la misteriosa puerta de las 2 asas metálicas. Para esta ocasión, el ingeniero alemán Gantenbrink fabricó otro robot especial más sofisticado que el anterior, el Pyramid Rover, provisto de cámara de televisión, equipos de sensores y ultrasonidos. De nuevo apareció otra losa a modo de puerta, bloqueando el paso, ésta sin las dos asas metálicas.

Y así estamos todavía, esperando durante años, para llegar a saber qué hay al final del túnel de la pirámide, si es que algún día nos lo cuentan...

Hay descubrimientos de los que no se ha dicho toda la verdad, otros que simplemente todavía no han sido descubiertos, y otros que todavía se mantienen ocultos y a escondidas por los gobiernos y poderes religiosos.

Hay construcciones de las llamadas Imposibles, realizadas en la antigüedad, puesto que en modo alguno pudieron construir las los seres humanos, como por ejemplo el Conjunto de Pirámides de Gizeh, los Arrecifes de Irlanda, etc., que como no se pueden tapar ni esconder porque son muy grandes, gigantescas, se ha optado oficialmente por contar explicaciones falsas, haciendo partícipes y colaboradores de este fraude cultural a las autoridades culturales, educativas y arqueológicas, cuyas Direcciones Generales son controladas por los Gobiernos.

De la Esfinge de Egipto a la Esfinge de Marte

En otras ocasiones se ha acusado a los gobiernos de haber llevado a cabo operaciones

secretas militares para bombardear hallazgos conflictivos y no dejar ni rastro de tales evidencias, tal es el caso de la Esfinge de Cydonia o Cara de Marte.

Aunque en este caso podría haber otra segunda posible explicación en el fraude de la Nasa: la confección y manipulación de imágenes en un laboratorio fotográfico especializado, al servicio de la Agencia Espacial.

Estamos hablando de la nave Mars Global Surveyor. Las supuestas tomas de la sonda Mars Global Surveyor de 1998, en las que se veía, supuestamente también, más cerca, La Cara de Marte, no pueden ser más que un absoluto fraude.

E igual de sospechosa fué también la anterior Operación "Mars Observer", de 1993, cuando la Nasa comunicó que la nave más cara de la Historia enviada a Marte, la nave de los 1000 millones de dólares, sencillamente "se había perdido en el espacio", sin más..., y así ya no tenían que dar explicaciones ni imágenes...

Las autoridades de la Agencia militar estadounidense Nasa mienten como bellacos. Esta caradura de la Nasa no es por simple precaución, sino que obedece perfectamente a unos planes absolutamente oscuros y tétricos de manipulación y engaño hacia toda la humanidad.

La imagen original de la Cara de Marte nunca fué facilitada oficialmente por la Nasa, sino que fué "filtrada" por algunos técnicos de la Agencia, porque pensaron que el mundo la debía conocer. Una vez divulgada, como en los casos habituales, la Nasa hizo todo lo posible por desprestigiarla y desautorizarla.

Las auténticas y frías tomas cartográficas, en blanco y negro, realizadas por las sondas Viking fueron llegando a la Tierra, a partir de 1976. Tres años más tarde, en 1979, en el Goddard Spaceflight Center, en Greenbelt, Maryland, los científicos que trabajaban para la Nasa, Vincent Di Pietro y Gregory Moleenar, mientras revisaban las más de 60 mil fotografías enviadas por la Misión Viking, de repente quedaron estupefactos al contemplar 2 de las imágenes cartográficas, la 070A13 y la 035A72. Por absurdo o extraño que les pudiera parecer, no tenían ninguna duda de lo que contemplaban sus adiestrados ojos de expertos analistas: ¡Aquello era una Cara!...

La Faz marciana, de 2,5 kilómetros de larga y casi 1 kilómetro de alta, miraba hacia arriba, hacia el espacio. Era un Rostro con una gran expresión y solemnidad.

- ¡Aquella Faz tenía una gran dignidad!... decían los citados analistas de la Nasa.

La Cara mostraba una perfecta simetría. En su cabeza había un tocado a rayas, al modo egipcio. Ojos con pupilas y pestañas, nariz, boca, dientes, y oreja con pendiente. Incluso aparece una misteriosa lágrima resbalando bajo su ojo derecho. En la zona de la barbilla descendía una rampa al suelo de unos 200 metros.

A pocos kilómetros de la Cara de Marte, llamaba la atención un conjunto de formaciones

piramidales, que se ha denominado "La Ciudadela".

Una de estas pirámides, conocida como la Pirámide-Castillo, o El Fuerte, rota a media altura, deja ver su interior, y muestra lo que parece que son unas columnas cilíndricas en su interior, y unas rampas de descenso rodean el exterior de la construcción.

Sin embargo, en 1998, como ya hemos dicho, la Nasa facilitó unas supuestas tomas realizadas por la sonda Mars Global Surveyor, y en donde antes se veía claramente la solemnidad de un monumento en forma de Esfinge, ahora aparece, por arte de magia, la impronta de una especie de zapatilla o alpargata. Así es como la Nasa actúa, en virtud del "Informe Brookings" de 1961, en el que el Gobierno Estadounidense ordena a la Agencia militar la manipulación y el ocultamiento de las evidencias conflictivas.

Lo mismo que hacen los gobiernos y las autoridades religiosas cuando se empeñan en tapar hallazgos arqueológicos conflictivos, como la Cueva de Hércules en Toledo.

Las Puertas secretas de las Catedrales, Iglesias y Monasterios

Todos los emplazamientos religiosos históricos, como son las Catedrales, Iglesias, Monasterios, etc..., no están ubicados en sus coordenadas geográficas por una suerte de azar, sino que tienen una ubicación exacta y precisa en relación a unas razones que el público en general suele desconocer.

Una de las razones es que estos templos sagrados o edificios religiosos, normalmente, se construyeron allí hace mucho tiempo, siglos o milenios, porque están "tapando" algo importante que existe subterráneamente debajo de ese edificio, por ejemplo, una cripta que contiene secretos y un túnel secreto.

Una segunda razón es que La Elite religiosa y de poder del mundo, la Iglesia Católica, siempre colocaba los cuerpos encontrados de seres gigantes y no humanos, bajo los cimientos de sus catedrales, iglesias y monasterios, para rendirles culto y atraerse el favor de los seres tenebrosos.

O bien en otros casos de catedrales, iglesias, conventos, monasterios y ermitas, están levantadas sobre unas rocas o en basamentos, en cuyos interiores están guardados los cuerpos de una serie de seres extraños, extraterrestres de la antigüedad, los nefilim, gigantes, criaturas artificiales, clones, etc..., que llevan allí miles de años, unos muertos, en forma de esqueletos, otros petrificados, otros momificados, y otros están vivos pero en estado de inoxia o paralización celular y sanguínea de todo su cuerpo; para rendirles culto y atraerse el favor de los seres tenebrosos.

Es muy curioso contemplar, en este sentido, a modo de ejemplo, el Monasterio de San Juan de la Peña, en Zaragoza, rodeado de roca por arriba, por abajo y en su costado interior.

Siempre, a lo largo de la historia se han encontrado esqueletos y cuerpos petrificados de seres gigantes, así como de seres no humanos, normalmente con 6 dedos en sus extremidades, algunos de ellos con extraños cráneos, unos achatados, otros alargados, con cavidad para un ojo, o cavidades para tres ojos, etc...

Estos cuerpos de gigantes y seres no humanos fueron los seres rebeldes que habitaron en la Tierra en el Pasado, como los Nefilim, descendientes de los llamados dioses de la antigüedad y de mujeres humanas, tal como relata la Biblia; pero también había seres artificiales creados por ingeniería genética no humana, unos de aspecto más humano, tipo humanoide, y otros de aspecto animal, híbridos, clones, etc...

Estos seres ya habitaban en la Tierra antes de que habitaran los seres humanos; por eso Caín, hijo de Adán y Eva, se encontró con una civilización extraña en la tierra de Nod, que estaba situada al oriente de Edén, y con la cual se quedó a vivir.

Hoy en día, cuando se encuentran cuerpos vivos, o restos de seres extraterrestres o de gigantes, que murieron hace mucho tiempo, se envían a las bases militares secretas que hay por toda la Tierra, especialmente a la base de Area 51 y la base de Dulce, en Estados Unidos, la base secreta de Peasemore, en el Condado de Berkshire, en Inglaterra, y otras similares, que trabajan en asociación con los extraterrestres que están instalados aquí en la Tierra, en secreto.

Pero durante los siglos pasados, las autoridades vaticanas católicas se hacían cargo de estos hallazgos conflictivos, y depositaban los restos y los cuerpos conflictivos que se hallaban, en el interior y debajo de los mismos templos, metidos en los cimientos y en los muros, para darles culto y protegerlos, siempre en secreto.

De manera que siempre hubo en estos emplazamientos religiosos un lugar de culto y adoración hacia esos seres extraños. Por esto es que No hay que entrar en todos estos edificios lúgubres, tétricos y malsanos de la falsa religión católica, como catedrales e iglesias, conventos y demás, porque están infectados y contaminados con las energías negativas y diabólicas que irradian sus cimientos e incluso en sus paredes.

¡Pues bajo las baldosas de estos templos falsos han sido colocados auténticos hijos del Diablo!... Seres Nefilim, y monstruos, hacedores de maldad, que habitaron en la Tierra hace miles de años, para que estando allí sean adorados como parte sagrada del templo. Y la gente, que es ignorante de estas maquinaciones, cuando entra en una iglesia católica cree que está entrando en un lugar sagrado, santo y divino, que representa a Dios, cuando en realidad es todo lo contrario, un antro infecto y una guarida de muerte, maldad y condenación..

Aparte de la razón subterránea, como ya hemos visto en el caso del interior de la Esfinge de Egipto, y de los seres extraños debajo de los templos, también ha existido otra razón de ubicación para todos los templos de todas las civilizaciones, como son las coordenadas

estelares. Pero en este punto hay que aclarar que la religión diabólica del culto a las estrellas, impuesta por los dioses desde la antigüedad, fué venerada en todas las civilizaciones del mundo, excepto en el pueblo hebreo, cuyas creencias provenían directamente de Yahveh Dios, por haber sido el pueblo escogido.

El Escorial y la Boca del Infierno

Por ejemplo, los asesores esotéricos y ocultistas del Rey Felipe II determinaron que la ubicación perfecta para el Monasterio y Residencia que el Rey quería construir, el Monasterio de El Escorial, sería justo encima de "La Boca del Infierno", ni más ni menos, para así tapar una legendaria entrada secreta y túnel subterráneo, que había en la sierra norte de Madrid, que los cronistas empezaron a recoger hacia 1577, y que según se decía, conectaba con un mundo prohibido. Era una de esas puertas mágicas que comunicaba el mundo terrenal con otro mundo paralelo desconocido. De modo que este Monasterio guarda la Puerta, y también la llave, hacia esa otra dimensión.

El Monasterio de El Escorial, al noroeste de Madrid, aparece protegido por el Monte Abantos y los montes de la Sierra de Guadarrama. Levantado por constructores ocultistas para reyes ocultistas, Felipe II en este caso.

A una cierta distancia del monasterio se encuentra "la Silla de Felipe II", una gran roca con formas lisas y cuadradas; pero esta mole pétrea en realidad no fué ninguna silla de Felipe II, sino que en tiempos antiguos fué un altar satánico construido para sacrificios humanos.

Esta es la razón por la que las Catedrales católicas y demás emplazamientos sagrados y religiosos, repartidos por toda la Tierra, se construyeron siempre sobre otros templos paganos anteriores, para guardar los mismos secretos de la vista de los seres humanos.

Montserrat

Es el mismo caso que el Monasterio de Montserrat, que igualmente esconde sus túneles subterráneos, y así todos y cada uno de los emplazamientos sagrados o religiosos.

Es impresionante la vista que ofrece el Monasterio de Montserrat, con un paisaje de piedras gigantes que recuerda mucho al complejo megalítico extraño que hay en la zona alemana de Externsteine.

Desde siempre el Monasterio de Montserrat ha sido un centro de culto católico-satánico, un lugar de poder que esconde secretos inconfesables bajo sus cimientos, como ritos ocultistas y sacrificios humanos, en los que a lo largo de su historia han participado príncipes, monarcas, altos cargos eclesiásticos, civiles y militares, ricos poderosos y grandes

empresarios, magnates y miembros de la Nobleza, etc..., unidos todos ellos mediante pactos de sangre en torno a sociedades secretas y logias satánicas.

Los túneles secretos de este monasterio siempre han estado blindados y prohibidos para el público común, pues de eso se trata, de que la gente nunca llegue a enterarse de lo que es este lugar en realidad. Lo único que se permite en éste y en todos estos lugares similares es un turismo guiado y controlado, para sacar dinero a la gente, con entradas para visitas, encendidos de velas con monedas y todo ese tipo de negocios de clásica explotación católica.

Y así tenemos una infinidad de ejemplos de construcciones católicas que podríamos citar, una por una, repartidas por todo el mundo, que cumplen con su función verdadera: dar un culto secreto y prohibido, satánico. Mientras que también tienen una segunda función, y un segundo mensaje, enfocado de cara al neófito populacho, engañándole con un falso mensaje de supuesto cristianismo, para tener controladas y disciplinadas a las masas.

No nos asombremos tanto de esta conexión entre los templos católicos y el mundo de la oscuridad, pues según el ex-illuminati de grado 33, Leo Zagami, y otros personajes que han "largado" más de la cuenta, ellos mismos han sido testigos de rituales satánicos que se realizan dentro del mismo Vaticano, y que incluyen sacrificios humanos.

Todo el complejo de construcciones monásticas de Montserrat, como en el caso de El Escorial y en todos demás casos, están tapando y protegiendo unas cavidades y túneles gigantescos, que no fueron construídos por manos humanas, y que estaban ahí desde hace miles de años.

Lo curioso además de todo esto, es que todas estas catedrales y enclaves religiosos, están intercomunicados subterráneamente, mediante una red mundial de túneles, por extraño que esto nos pueda parecer.

Tal es el secreto que se oculta en estos emplazamientos religiosos, para que nos hagamos una idea, que por ejemplo, si una expedición de arqueólogos y aventureros pretendiera recorrer el túnel secreto del Escorial, o el túnel de Montserrat, y empezase a hacer trámites para pedir los correspondientes permisos legales, inmediatamente las autoridades, civiles y eclesiásticas, pues ambas son cómplices, denegarían todos los permisos pertinentes, ya que precisamente el Monasterio está ahí para tapar la Entrada, de modo que nadie pueda ver ni oír ni saber nada de lo que hay debajo.

Las energías telúricas, los lugares de poder, y la red mundial de túneles, constituyen la realidad de un rico mundo subterráneo que los seres humanos todavía ignoran. Y esto solamente es a nivel de la corteza terrestre. Porque en el interior de la Tierra hay todavía más maravillas.

La Ermita del Valle en Toledo

El 1 de mayo, fiesta satánica por excelencia, la fiesta de Walpurgis, en honor a Belenos, dios del fuego, es decir el Diablo, y fiesta de los Illuminati, es el día que se celebra la fiesta de la Romería de la virgen del valle en torno a la Ermita del Valle en Toledo. ¿Casualidad?...

En esta fiesta de la romería del valle en Toledo, un grupo de fieles y autoridades eclesiásticas y otras autoridades, pasean en procesión, un muñeco idólatrico de una supuesta virgen, hasta el río y después lo llevan a los pies de una peña a la que se venera y que recibe varios nombres como el Pico del Buitre, Pico de la Serpiente o Peña del Moro. El peñasco, en forma de cabeza de ave, recuerda la figura del dios egipcio Horus.

Este Pico de Horus o de la Serpiente del Valle en Toledo se halla justamente arriba de la misma Ermita del Valle, encajonada entre las peñas y la roca viva de la zona del Valle, en una zona que se ha convertido en el mirador natural hacia la ciudad milenaria de Toledo.

Y la Ermita del Valle, como todas las demás ermitas, iglesias, monasterios, y dependencias de la Iglesia Católica, guarda puertas secretas hacia túneles que recorren la profundidad del interior hueco de Toledo.

El día que la gente se dé cuenta de cómo han sido utilizados, en estas procesiones, como unos borregos idiotas, y como si fueran unos estúpidos ignorantes, tomándoles el pelo, para celebrar ritos y procesiones de significado diabólico, entonces ese día no habrá quien contenga la ira de las masas. La gente cree que realizando estos actos extraños e idólatricos están agradando a Dios y lo que están haciendo es precisamente ofender y enojar a Dios.

A las afueras del pueblo toledano de Ajofrín, un pueblo de Toledo, y junto a una carretera solitaria se halla una dependencia católica, que parece un seminario o una residencia para seminaristas católicos. Pero, ¿qué demonios pinta ahí este centro católico?

Pues resulta que esta zona de la Sierra de Layos es un lugar de culto ancestral y prohibido, y este emplazamiento católico ejerce una vigilancia de toda la zona mágica de la Sierra de Layos, los montes que se ven detrás, y que es un lugar legendario de ritos místicos, ocultistas y satánicos, con una gran tradición histórica de reuniones y fiestas de brujas y grupos ocultistas. Obviamente, existen unos túneles que unen el interior de estos montes "sagrados" y los emplazamientos católicos de los pueblos cercanos de Layos y Ajofrín.

Dentro de las cavidades secretas y túneles de la Sierra de Layos, a lo largo de la Historia, han sido realizados todo tipo de ritos satánicos como sacrificios humanos, de niños y mujeres.

En el Cañón del Río Lobos, cerca del pueblo de Ucerro, en Soria, se encuentra la Ermita templaria de San Bartolomé de Ucerro, del siglo XII, cuyo rosetón tiene un pentagrama satánico invertido.

Como siempre, esta Ermita, aislada, se halla junto a unas enormes peñas de roca y ambos

elementos estan unidos mediante túneles subterráneos; unos túneles que conducen a unas cavidades secretas que no son sino templos satánicos y lugares de ritos ocultistas, en donde siempre se han hecho sacrificios humanos.

Debajo de la Catedral de Toledo

Hay muchas cosas que la población mundial desconoce acerca de las catedrales e iglesias católicas. Por este motivo, aparte de otros más, es imposible que debajo de la Catedral de Toledo no haya nada, tal y como dicen toda una serie de personajes escépticos, también los llamados "expertos" del sistema oficial, y tal y como afirman, con todo el desparpajo y desfachatez, todas las autoridades religiosas y políticas de la ciudad milenaria.

Pues la ciudad de Toledo está ligada desde antiguo con el mito y leyenda de Hércules y de la Cueva, y surge toda esta ciudad precisamente a partir de la construcción y existencia de la Cueva de Hércules. Toda la historia de Toledo nace y gira a raíz de la ancestral Cueva de Hércules, cuyos documentos, testimonios y huellas se remontan hace miles de años.

Entonces.., ¿Qué está tapando la Catedral de Toledo? ¡Bingo!.., Efectivamente, la Catedral de Toledo está ahí precisamente para tapar algo. ¿El qué? La mismísima Cueva de Hércules, bajo la vertical subterránea de su propia Cripta.

En el caso singular y especial de Toledo, debajo de la Catedral de Toledo existe un emplazamiento sobrenatural, pero que no pertenece al mundo de la oscuridad, sino al mundo de la luz. Por eso, la Catedral de Toledo es la primera ficha de dominó que cuando caiga, derribará a todas las demás.

La Cueva de Hércules y la Catedral de Toledo son un punto clave para toda esa red de túneles subterráneos que recorren toda la Tierra. Pues a raíz del descubrimiento de la Cueva de Hércules se extenderá toda una hecatombe de la Iglesia Católica por todo el mundo, según vaticinaron las Profecías de Toledo. Cuando llegue el momento de la ruina y del desguace de la religión pagana-vaticana, no quedará en pie ni uno solo de sus edificios en ningún lugar de la Tierra.

Existen en Toledo muchas personas que conservan objetos, testimonios, pruebas o documentos secretos, y que han visto con sus propios ojos toda una serie de evidencias y pruebas materiales, bien en la zona de la Catedral, bien en la zona del Callejón de San Ginés, e incluso han entrado hasta inexplorados dominios, que certifican y evidencian que la Cueva de Hércules es una realidad, palpable y física.

Mucha gente en Toledo sabe perfectamente que la Cueva de Hércules es real y que está ahí. Pero este tipo de personas, conocedoras y testigos del secreto de Toledo, son personajes oscuros, que forman parte de círculos extraños de poder y de las sectas herméticas, y que nunca dirán ni una sola palabra acerca de lo que se está ocultando deliberadamente en la

ciudad de Toledo, a todos los españoles y a toda la humanidad. Nunca dirán nada, caiga quien caiga y al costo que sea.

Sin embargo, como vaticinan las Profecías de Toledo, que ya vimos en un capítulo anterior, La Cueva de Hércules saldrá a la luz pública, y todo su legado se conocerá, para ruina de todos esos personajes oscuros de poder, servidores de las sombras, manipuladores y ocultadores de la verdad.

Porque tarde o temprano, todas estas cosas, y muchas más, terminarán saliendo a la luz, para la vista y deleite de todos. Y el mundo se asombrará.

Capítulo 28

La Puerta a un cambio de Era

12 de junio de 2007

La Profecía Maya, grabada en piedra, profetizó que durante el llamado "Tiempo del No-Tiempo", la Humanidad entraría en el Cahiac o Salón de los Espejos, y tendría lugar la Tormenta que conducirá a la Humanidad a una Gran Transformación.

No urgiría considerar tal Profecía de no ser porque ya estamos en ese Tiempo....

Antes de comenzar a desarrollar este tema, hacemos una aclaración fundamental: Las únicas Profecías que nunca fallan son las de Las Sagradas Escrituras: La Biblia. Ni han fallado nunca ni fallarán jamás.

Sin embargo, bueno es tener una idea general sobre lo que anuncian las profecías históricas más comunes, sobre todo cuando coinciden, muchas de ellas, y en algunos casos, con las profecías bíblicas. Y hecha esta consideración, vamos a repasar el panorama profético acerca del Fin de los Tiempos, empezando, tal como adelantaba la Introducción, por La Profecía Maya.

Este Final de los tiempos fué reflejado con precisión matemática en el Calendario Maya y es el momento en el que nos encontramos.

Los mayas dividían el tiempo en grandes Ciclos Solares. Un Ciclo Solar equivale a 5125 años. Según se dice, al completar este ciclo, cada 5125 años nuestro sistema solar se sincroniza y se acerca al centro de la Galaxia, y la luz que ésta emite repercute en el Sol, creando unas erupciones solares y perturbaciones magnéticas que dan lugar a movimientos en la rotación de la tierra y a cataclismos. Esto ocurriría cada 5125 años. Nos encontramos ahora en el 5º ciclo solar que comprende desde el año 3113 a.C. hasta el año 2012.

Pero además hay un ciclo maya más grande, que comprende 5 ciclos solares y que suman un total de 25.625 años, que se llama "la Jornada Cósmica", que coincide, más o menos, con el fenómeno de "la Precesión de los Equinoccios", esto es, el cambio gradual en el eje de rotación de la Tierra, que bambolea como una peonza, y que traza un cono, en un ciclo de aproximadamente 25.776 años.

Según la interpretación común maya, los 5 ciclos solares se corresponden con el Amanecer, Mediodía, Tarde, Atardecer, y Noche. Supuestamente, nosotros nos encontraríamos ahora en medio de la noche oscura, en el quinto y último ciclo, una época llena de pruebas y tribulaciones, y lo que se espera a continuación, será el nuevo Sol, la renovación de los ciclos, empezando de nuevo el primer ciclo solar y un siguiente ciclo gigante, que podría considerarse todo ello como un Gran Amanecer.

Después del año 2012 comenzaremos a vivir en un nuevo Ciclo Solar y estrenaremos también una nueva Jornada Cósmica. Los mayas decían que anteriormente a nuestro Ciclo actual, el 5º, había habido antes otros 4 grandes ciclos de tiempo en los que habitaron en la Tierra otras civilizaciones distintas. El 4º Ciclo habría terminado con una Gran Hecatombe provocada por una gran Inundación o Diluvio Universal.

También había otra unidad de medida del tiempo más pequeña. Los mayas dividían el tiempo en periodos de 20 años, llamado Katun. El último katun de 20 años de esos 5125 años comprendería entonces desde el año 1992 hasta el año 2012.

Tras los primeros 7 años del último Katun empezaría una época de oscuridad de 13 años, desde 1999 hasta 2012, la época final, una época llamada "El Tiempo del No-Tiempo" en la que la humanidad entraría en el llamado "Salón de los Espejos" para mirarse y analizar su comportamiento, para eliminar los miedos que siempre la han acompañado. Desde 1999, con la Era del Tiempo del No-Tiempo, comenzaría una etapa de cambios rápidos, necesarios para renovar los procesos geológicos, sociales y humanos.

Y tal como vaticinaba la profecía maya, el día 11 de agosto de 1999, se abrió una "Puerta", a un cambio de Era, anunciado por unas señales que se vieron en el cielo en ese día concreto:

* Una alineación en cruz cósmica tuvo lugar, con centro en La Tierra, de casi todos los planetas del Sistema Solar. Se posicionaron en los 4 signos del Zodíaco, que son los signos de los 4 evangelistas: Acuario, Escorpio, Leo, y Tauro, los 4 custodios del Trono que protagonizan el Apocalipsis según San Juan. Aconteció esto el 11 de agosto de 1999.

* También se produjo un Eclipse total de sol, en ese mismo día. La sombra del Eclipse pasó por Europa en dirección hacia Kosovo, Irán, Irak y la zona de Pakistán y Afganistán, como si estuviera anunciando justamente las zonas que durante este periodo han estado en conflicto bélico.

* Además de estas señales que tuvieron lugar en los cielos, en esa noche, entre el 10 de agosto y madrugada del 11 de agosto, como todos los años, coincidió la Lluvia de estrellas de la Noche de San Lorenzo, llegadas desde las Perseidas, y que viajaron hacia la Tierra rozando la cola de la Constelación del Dragón. Con lo que esto ya suma 3 señales en el cielo.

En la profecía bíblica también se dice que en la época del fin de los tiempos se verían señales en el Cielo.

Para Vicente Cassanya, experto en Astrología Mundial, que es una disciplina de la Astrología que estudia los acontecimientos a lo largo de la Historia, la formación astronómica de grandes cruces planetarias, como la del 11 de agosto de 1999, se han presentado en momentos cruciales y críticos en la Historia. Por ejemplo, continúa Cassanya, el nacimiento de JesuCristo se produjo justo en una Gran Conjunción Cósmica que tuvo lugar en torno al día 11 de marzo del año (-6) antes de nuestra Era.

Según el Calendario Maya ya estamos viviendo en el Fin del Mundo, entiéndase el Fin del Mundo como el Fin de una Era o sistema de cosas y el Principio de otra Era Nueva.

La Profecía Maya anunció que el comportamiento de la humanidad cambiaría rápidamente a partir del Eclipse de Sol del miércoles 11 de agosto de 1999. Fué un Eclipse sin precedentes en la Historia.

Ese día tan astronómicamente especial, el 11 de agosto de 1999, habría sido entonces un "Parto", y de hecho a ese día se le ha llamado "La Puerta" porque es un proceso de cambio en la humanidad. Este proceso de cambio duraría 13 años, concretamente hasta el sábado, día 22 de diciembre del año 2012, fecha que marca el final de los tiempos para el Calendario Maya.

Además de las guerras citadas, dentro de este proceso de cambio para la humanidad, a comienzos exactamente de este período de 13 años de duración, hemos visto acontecimientos tan importantes como la Unificación monetaria del Euro como moneda única en Europa, en enero de 2002, o los atentados del 11 de Septiembre de 2001 en Estados Unidos, hechos que inequívocamente han ido despertando una conciencia global en todos los seres humanos a nivel mundial.

Durante este proceso de parto o cambio en la humanidad se prevee que se desvelen todas aquellas cosas, en general, que habían permanecido ocultas en el pasado, como escándalos, conspiraciones, secretos, etc... Todo lo oculto debe salir a la luz, e igualmente todas las injusticias sociales en el mundo se verán con mayor nitidez que nunca.

Curiosamente, durante los últimos años, y a través de los medios de comunicación nos estamos enterando de muchas cosas que sucedieron hace muchos años y de épocas pasadas de la Historia, y que habían permanecido ocultas. Y por otro lado cada vez son más frecuentes las Desclasificaciones gubernamentales de informes reservados que habían estado secretos. Que si bien no son todos, y no son los fundamentales, al menos sí es un gran avance hacia el camino de la transparencia informativa. Pero al final todo tendrá que salir a la luz. Está escrito y profetizado.

La 7ª Profecía Maya. La Trayectoria astronómica

La Profecía Maya consta en realidad de 7 profecías. En la 7ª y última Profecía Maya nos habla de la trayectoria astronómica de movimiento del Sistema Solar. El Sistema Solar, en su movimiento cíclico espacial de 5125 años, ya se ha alejado de la zona más oscura y lejana de la Galaxia, para a partir de esta fecha, acercarse hacia el centro luminoso de la Galaxia.

Sale de la noche para entrar al amanecer de la Galaxia. Nos dice que en los 13 años que van desde el 1999 hasta 2012, la luz emitida desde el centro de la Galaxia sincronizará a todos los seres vivos, y les permitirá acceder voluntariamente a una transformación interna que producirá un nuevo orden y realidad de armonía.

Continúa esta 7ª Profecía Maya vaticinando que la humanidad se concentrará en analizar su lado negativo, y podrá ver claramente qué cosas está haciendo mal. Este es el primer paso para cambiar de actitud y conseguir la unidad que permite la aparición de la conciencia colectiva.

Todos los sistemas basados en el miedo, sobre los que está fundamentada nuestra civilización, se transformarán simultáneamente con el planeta y el hombre, para dar paso a una nueva realidad de armonía. La energía que se recibe del centro de la Galaxia aumentará y acelerará la vibración en todo el Universo, para conducirlo a una mayor perfección.

Esto producirá cambios físicos en el Sol, en la tierra, y cambios psicológicos en el hombre, alterando su comportamiento y su forma de pensar y sentir. Se transformarán las relaciones y los modos de comunicación, los sistemas económicos y sociales, de orden y justicia.

Cambiarán las creencias religiosas y los valores aceptados. El hombre se enfrentará a sus miedos y angustias para resolverlos, y de ese modo podrá sincronizarse con los ritmos del planeta y el Universo. Ya no habrá más creencias religiosas o espirituales basadas en el Miedo.

La Nasa confirma que habrá tormentas solares a partir de 2008

La predicción maya de que en el Tiempo del No-Tiempo (1999-2012) habría erupciones solares y perturbaciones magnéticas, ha sido confirmada por los científicos.

El Centro de Entorno Espacial NOAA, que lidera el panel de predicción presentó en el mes de abril de 2007 su predicción en el Taller de Clima Espacial en Boulder, Colorado, patrocinado por la NASA.

Según los científicos, un ciclo de 11 años de tormentas solares empezaría en marzo de 2008, y tendrá su máximo apogeo entre finales de 2011 y mediados de 2012.

Las gigantescas erupciones que se producen en la corona del Sol afectan a las comunicaciones, al suministro eléctrico, a los satélites, a las misiones espaciales, etc...

La Biblia echa más leña al fuego en el libro de Lucas, capítulo 21, versículo 25:

"Entonces habrá señales en el sol, en la luna y en las estrellas, y en la Tierra angustia de las gentes, confundidas a causa del bramido del mar y de las olas".

Y precisamente La 4ª Profecía Maya dice que el aumento de la temperatura provocada por la conducta antiecológica del hombre y el aumento de la actividad del Sol, en el Tiempo del No-Tiempo, producirán un derretimiento del hielo de los polos. Esto causará un aumento en el nivel de los mares, produciendo inundaciones en las tierras costeras, y la modificación morfológica de los continentes donde vivimos.

La Profecía de la Pirámide mexicana de Chichen Itza y la Serpiente Emplumada

La Pirámide de Chichen Itza anuncia la misma Profecía. Al terminar el año 2012, terminará también el ciclo de los fenómenos luminosos que en los solsticios de verano e invierno suben y bajan en forma de serpiente deslizante por la pirámide Mexicana de Chichen Itza. Es la Serpiente Emplumada, conocida por las poblaciones mayas antiguas como Quetzalcoatl y también como Kukulcan.

Este es un efecto óptico lumínico provocado por las sombras que crea el Sol sobre los escalones de la pirámide y que solamente tienen lugar en esas precisas fechas solares de los solsticios y en ninguna otra época más del año. Pues bien, según las profecías mayas, cuando se acabe este ciclo de efectos luminosos sobre la Pirámide de Chichen Itza, previsto para el final del año 2012, vendrá el fin del mundo y empezará otro ciclo muy diferente para toda la Tierra .

Según los mayas, el mundo del materialismo y odio terminaría el sábado 22 de diciembre de 2012.

La Profecía Maya nos avisa de que debemos prepararnos para grandes cambios, que serán

provocados por varios factores, siendo uno de ellos el acontecer de grandes descubrimientos. Es en este Salón de los Espejos, en donde la humanidad se va a mirar cara a cara y va a descubrir las verdades ocultas de su Historia.

Todas las Profecías anuncian un final para el Vaticano y un Cambio de Era

El clérigo irlandés del siglo XI, (1094-1148) San Malaquías, predijo que éste Papa actual, Benedictus XVI, sería el Papa número 111.

San Malaquías tuvo una visión reveladora estando en Roma y escribió una lista con los últimos Papas de la Iglesia Católica, desde su tiempo, en el que "la Silla de San Pedro" estaba ocupada desde el año 1130 por el Papa Celestino II, hasta el Fin de los Tiempos; siendo en total 111 Papas. A cada uno de ellos atribuyó un lema a modo de sobrenombre, correspondiéndole al Papa Benedicto XVI el lema "la Gloria del Olivo", que es el lema 111 del último de los Papas.

Las Profecías de San Malaquías son unas de las más contundentes y respetadas, pues desde el siglo XI hasta hoy, su índice de acierto es asombrosamente del 100%.

El Papa 111 y el misterioso Papa 112

Hay un cierto debate y no poca confusión entre el público acerca de si San Malaquías se refirió a 111 Papas o a 112, ya que al final de su vaticinio, después del Papa nº 111, la Gloria del Olivo, habla de Pedro el Romano.

Pues por un lado, podría pensarse que puede ser una referencia genérica o hacia cualquiera de ellos, pues todos los Papas son Pedro el Romano, por cuanto se dice que todos ellos han ocupado el Trono o la Silla de San Pedro.

Pero por otro lado, podría tratarse, efectivamente, de otro Papa, el número 112, el cual no presenta ningún lema como los anteriores y sin embargo sí un nombre: Pedro el Romano, que sería entonces, Pedro II. (Bien es cierto que en realidad el apóstol Pedro nunca fué el Papa de nada ni de nadie).

Lo que se cuenta de Pedro el Romano refleja que este será un Papa muy extraño, y que vivirá en un contexto mundial también muy extraño, diferente al del resto de sus antecesores. Se le cita aparte de la lista de sucesión de lemas, en un párrafo final que es inquietante. Tampoco trae su lema, como los anteriores, sino simplemente su nombre de Pedro, y que será de Roma... Se supone que Pedro II será el Papa al que le sobrevendrá la hecatombe de la Iglesia Católica.

“Durante la persecución final de la Santa Iglesia de Roma, reinará, Pedro el Romano, quien

alimentará a su rebaño entre muchas tribulaciones; tras lo cual, la ciudad de las siete colinas [Roma] será destruida y el Juez Terrible juzgará al pueblo. Fin.”

No estaría de más, por si acaso, para los investigadores vaticanólogos, que empezasen a buscar a todos los cardenales que se llamen Pedro y que sean de Roma. Quizás esa búsqueda arrojaría algún resultado a tener en cuenta.

Como se relata en el libro bíblico de Apocalipsis o Revelación, Babilonia la Grande o la Gran Ramera, que así es como define la Biblia a la Iglesia Católica, será destruida para siempre, y nunca más volverá a saberse nada más sobre esta religión falsa, tras haber estado dos milenios fornicando espiritualmente con todos los gobiernos y poderes de la Tierra, acumulando tesoros, escondiendo la verdad, imponiendo idolatrías y creencias extrañas y paganas, manipulando a la humanidad y pervirtiendo el mensaje de la Palabra de Dios.

La desaparición de la Iglesia Católica significa, forzosamente, un Cambio de Era en la Historia de la Humanidad.

Otras Profecías

Las Profecías de Fátima y similares de niñas videntes en el ámbito místico-católico, revelan igualmente un final traumático para la Iglesia Católica, sobre todo en el conocido como Tercer Secreto de Fátima.

Michael Drosnin advierte de que según las interpretaciones que ha encontrado en El Código Secreto de la Biblia, marcan también el año 2012 como el Final de una Era.

Idem de Idem si hablamos del médico y astrólogo judío-francés del siglo XVI, Michel de Notre Dame, más conocido como Nostradamus, (1503-1566) quien predijo un terrible fin para la Iglesia Católica.

Es famosa la cuarteta del profeta Nostradamus en la que dice:

"En el año 1999 y 7 meses, del Cielo vendrá un Gran Rey del Terror".

Antiguamente los Eclipses, sobre todo los eclipses totales de sol, eran denominados en los círculos de los astrólogos como "grandes reyes del terror", por la inquietud y temor que auguraban, considerándose como amenazas para la humanidad. Los astrónomos-astrólogos de épocas más antiguas, podían calcular fácilmente la predicción y fecha de los próximos eclipses en el futuro.

Efectivamente, Nostradamus sabía perfectamente que el 11 de agosto de 1999 habría un eclipse total de sol, que para mayor significado, sería el último Eclipse del Milenio.

Y aunque algunos han pensado que Nostradamus se confundió en un mes en su predicción, pues hablaba del 7º mes de 1999, Julio, y el eclipse de 1999 tuvo lugar en agosto, en realidad no se habría equivocado, ya que realizó su pronóstico antes de que tuviera lugar la reforma

del Calendario Gregoriano, con lo que la fecha coincidiría.

Dentro también de las filas de la propia Iglesia Católica, el Papa Pío X, que fué Papa desde 1903 hasta 1914, aseguró haber tenido una visión en 1909 en la que vió al Papa abandonando Roma. La misma escena que vaticinó Nostradamus.

Cójase la Profecía que se coja, el final es inminente y catastrófico para la Iglesia Católica, pues su desaparición abrirá ciertamente un cambio de Era, pero no a peor para la humanidad, como alguien pudiera pensar, sino afortunadamente a mejor.

Las Profecías de Toledo y La Cueva del Fín del Mundo

No conviene olvidarse de las llamadas "Profecías de Toledo", que aunque muchos las olvidan o las desconocen, nosotros no. Son unas profecías antiguas, relacionadas con toda la magia y misterio que envuelven la ciudad milenaria de Toledo, y también con su Catedral, aunque sólo mencionarlás causan terror en las filas de la Iglesia Católica y en el mismo Vaticano, pues vaticinan el final de la Religión Católica y el consiguiente tránsito de una Era Vieja hacia una Era Nueva de la Humanidad.

El Rey hebreo Salomón por mandato de Dios Yaveh, bendecido con extraordinarias cualidades por haber edificado el Templo de Jehová en Jerusalén, llevó a cabo una serie de construcciones en distintos lugares de La Tierra, con una finalidad reveladora y de testimonio de Verdad para los tiempos del Fín del Mundo. Una obra cuya factura de sus construcciones es verdaderamente impresionante y en todo sobrenatural.

Las Profecías Toledanas del siglo XVI, las llamadas "Profecías de los Falsos Cronicones" de Toledo, vaticinaron que en cuanto salgan a la luz los secretos de la Cueva de Salomón, el Fín del Viejo Tiempo habrá llegado, y se desplomará para siempre La Iglesia Católica, para que no extravíe más a la Humanidad. El Viejo Mundo desaparecerá con sus falsas creencias.

Una vez que se hayan cumplido Las Profecías de Toledo, y que se haya desmoronado la Iglesia Católica, solamente los tesoros que saldrán a la luz y que estaban escondidos en el Vaticano, constituirán ya de por sí un gran patrimonio cultural y de riquezas que será recuperado por la Humanidad. Todo el material, documentos, archivos, tesoros, clasificados como secreto, la Materia Reservada del Vaticano, que se ha ido ocultando al mundo durante 2 milenios, saldrá a la luz pública, lo cual causará asombro y consternación, y contribuirá a acelerar más todavía el Cambio de Era.

La verdad es que ésta será una Era muy bonita y emocionante para vivir, que nuestra generación afortunada tendrá la dicha de ser testigo, después de miles de años de oscuridad y opresión en la historia humana.

Los profetas de Toledo

Las Profecías de Toledo relacionan el Fin del Mundo con el descubrimiento de una Cueva. A mediados del siglo XVI, y tras el fracaso de la operación del Cardenal Silíceo, aparecieron por la ciudad de Toledo unos extraños individuos, unos profetas forasteros, llegados de fuera, que no eran conocidos en Toledo, y que vaticinaron y anunciaron la llegada del Fin del Mundo, para cuando se entrase por tercera y última vez en la Cueva de Hércules de Toledo.

¿Quiénes eran realmente estos individuos? ¿Y de dónde procedían?...

Las Profecías de los Cronicones de Toledo, fueron lanzadas por unos misteriosos personajes llegados a Toledo justo después de la desastrosa experiencia de la Expedición diseñada por el Cardenal Primado de Toledo, Juan Martínez Silíceo, en 1546. Estos extraños profetas visionarios vaticinaron que la conocida como "Cueva de Hércules" sería el detonante iniciador, el Primer Gran Descubrimiento, con el que comenzarían una serie de sacudidas en cadena que provocarían una Hecatombe mundial sin precedentes.

Por decirlo de un modo gráfico, la Puerta del Fin del Mundo se halla en Toledo. La Puerta de la Liberación, la "Puerta Bisagra", siguiendo el símil del monumento que se encuentra en Toledo. Y es este tesoro secreto de Toledo el que siempre ha estado controlado por el Vaticano y las autoridades gubernamentales, para impedir a toda costa el Fin de la Era. Tarea inútil, que intenta luchar en vano contra todo un ejército de profecías, entre las cuales están las bíblicas.

Esta vez los poderes públicos no podrán tapar tamaño Descubrimiento, tal como suelen hacer siempre con los descubrimientos conflictivos, que suelen ser pequeños objetos arqueológicos, los cuales acaban siendo enviados a los "Almacenes Secretos" de los Gobiernos, en donde son archivados y guardados en "cajas". Terminará para siempre la Época de las clasificaciones secretas gubernamentales, de las Materias Reservadas y de las mentiras.

El Tiempo está Cercano. Los grandes descubrimientos, como lo es La Cueva de Salomón, saldrán a la luz en cualquier momento, dicen los mayas y dicen todas las Profecías.

¡Y el tiempo corre!...

Capítulo 29

La cercana Caída del Vaticano y de la Religión Católica

29 de junio de 2008

La Isla de Patmos es una pequeña isla rocosa y desértica situada a sólo 35 kilómetros del puerto de Efeso. Aún se encuentra esta isla en su lugar pero la ciudad de Efeso como tal ya no existe.

La Isla de Patmos se halla en la costa sur-occidental de Asia Menor. Dista 48 kilómetros al sur de Samos y mide 16 kms de largo por 9 kms de ancho. En dicha isla no hay arroyos, ni árboles ni tierra fértil.

Todavía se conserva allí una oscura cueva, en la que según afirma la tradición, vivió el anciano apóstol Juan.

En los días de la persecución de los cristianos por el Emperador Domiciano, en los años 95 y 96 d.C., el apóstol Juan, un discípulo muy querido por Jesús, fué desterrado a vivir y a sobrevivir a su suerte, en la inhóspita y desolada Isla de Patmos, a causa de la palabra de Dios y del testimonio dado de JesuCristo.

Esto tuvo que ser una dura experiencia para Juan ya que en esa fecha era un discípulo bastante anciano, probablemente el único sobreviviente de entre los testigos oculares de Jesús.

Y estando Juan en la Isla de Patmos, tuvo visiones, y recibió la Revelación de Jesucristo.

Juan pudo ver detalladamente la 2ª Venida de Jesucristo a la Tierra, en visión, como si ésta fuera real, pudiendo ver nítidamente los acontecimientos que habrían de desarrollarse en el futuro.

El nombre griego del libro bíblico Apokalipsis, el último de los 66 libros de La Biblia, traducido significa Revelación, la Revelación que Jesucristo hizo a Juan.

"La revelación de Jesucristo, que Dios le dió, para manifestar a sus siervos las cosas que deben suceder pronto; y la declaró enviándola por medio de su ángel a su siervo Juan". Apocalipsis cap 1 vers 1.

Así lo cuenta el propio discípulo Juan:

-"Yo, Juan, vuestro hermano, y co-partícipe vuestro en la tribulación, en el Reino y en la paciencia de Jesucristo, estaba en la Isla de Patmos, por causa de la Palabra de Dios y el testimonio de Jesucristo". Apocalipsis cap 1 vers 9.

-"Yo estaba en el Espíritu en el día del Señor, y oí detrás de mí una gran voz como de trompeta". Apocalipsis cap 1 vers 10, 11.

"Y me volví para ver la voz que hablaba conmigo. Cuando le ví, caí como muerto a sus pies. (La misma experiencia que experimentó el profeta Daniel).

Y él puso su diestra sobre mí, diciéndome: No temas, yo soy el primero y el último, y el que vivo, y estuve muerto; más he aquí que vivo por los siglos de los siglos, amén. Y tengo las llaves de la muerte y del Hades. Escribe las cosas que has visto, y las que son, y las que han de ser después de estas". Apocalipsis cap 1, vers 17, 18 y 19.

Dios no necesita intermediarios ni vaticanos

Cuando Jesús de Nazareth apareció caminando por los caminos de Galilea y predicando por las aldeas y ciudades de Israel, la nación hebrea vivía sujeta a los dictados fanáticos de toda una institución religiosa que los sacerdotes, fariseos, y jefes del Sanedrín judío habían convertido en todo un vaticano o centro de poder político y religioso.

Estos jefes religiosos judíos nunca iban a dar ninguna bienvenida ni a reconocer al Hijo de Dios, para que les estropease sus negocios y su mangoneo y prebendas de poder de las que disfrutaban en toda la nación hebrea. De modo que no pararon hasta asesinar a Jesús,

utilizando a los romanos como cortina legal.

De igual modo, si Jesús de Nazareth, en el mismo e idéntico caso similar al anterior, se presentase ahora mismo ante las puertas del Vaticano, diciendo que es el Hijo de Dios, recibiría el mismo o peor trato que el que recibió de parte de los sacerdotes jefes judíos: El Maestro sería rápidamente eliminado, asesinado y hecho desaparecer, ya que su presencia no les hubiera convenido en nada para sus intereses y negocios, políticos, económicos, y religiosos, que ya tienen perfectamente montados, estructurados y bien engrasados, en todos los pueblos de la Tierra.

A ningún vaticano de la Historia, de cualquier época y cultura, le interesa que venga el Hijo de Dios a arruinar su imperio de poder y ponerles en evidencia, descubriendo que no son unos intermediarios del Dios verdadero, sino unos farsantes estafadores y criminales, que dicen que ellos representan a Dios.

Realmente, ¿quiénes son estos tipos extraños que llevan 2 milenios manipulando y extraviando a la humanidad, gobernándoles, imponiéndoles dogmas, acumulando riquezas, bienes, y propiedades inmensas, haciendo negocios en los mercados financieros mundiales, influyendo en toda la política mundial, bendiciendo las guerras, fomentando el paganismo, la idolatría y las creencias falsas, extrañas y antibíblicas, y cometiendo atrocidades a lo largo de toda la Historia?....

Apocalipsis. Capítulo 17. Condenación de la Gran Ramera

La Biblia llama a la Iglesia Católica "la gran ramera" y "babilonia la grande". En el capítulo 17 del libro bíblico de Apocalipsis, el apóstol Juan continúa relatando su visión revelada por Jesucristo:

"Vino entonces uno de los siete ángeles que tenían las siete copas, y habló conmigo diciéndome:

Ven acá, y te mostraré la sentencia contra la gran ramera, la que está sentada sobre muchas aguas (las aguas son los pueblos de la Tierra, como se aclara después en apocalipsis cap 17 vers 15).

Con la cual han fornicado los reyes de la Tierra, y los moradores de la Tierra se han embriagado con el vino de su fornicación.

Y me llevó el Espíritu al desierto; y ví a una mujer (Iglesia Católica en la ciudad del Vaticano) sentada sobre una bestia escarlata, llena de nombres de blasfemia, que tenía siete cabezas y diez cuernos.

Y la mujer estaba vestida de púrpura y escarlata, y adornada de oro, de piedras preciosas y

de perlas, y tenía en la mano un cáliz de oro lleno de abominaciones y de la inmundicia de su fornicación; Y en su frente un nombre escrito, un misterio: Babilonia La Grande, la Madre de las Rameras y de las abominaciones de La Tierra.

Ví a la mujer ebria de la sangre de los santos, y de la sangre de los mártires de Jesús; y cuando la ví, quedé asombrado, con gran asombro.

Y el ángel me dijo: ¿Por qué te asombras? Yo te diré el misterio de la mujer, y de la bestia que la trae, la cual tiene siete cabezas y los diez cuernos. (Las 7 cabezas son los 7 montes de Roma y los 10 cuernos son los 10 reinos europeos).

La bestia que has visto, era, y no es; y está para subir del abismo e ir a perdición; y los moradores de la Tierra, aquellos cuyos nombres no estan escritos desde la fundación del mundo en el libro de la vida, se asombrarán viendo la bestia que era y no es, y será.

Esto, para la mente que tenga sabiduría: Las siete cabezas son siete montes, sobre los cuales se sienta la mujer", (La ciudad del Vaticano, sede y capital de la Iglesia Católica en el mundo, se sienta sobre Roma, la ciudad de las siete colinas).

Todos los poderes, gobiernos y reinos de La Tierra están sometidos a la autoridad e influencia del Vaticano. En el actual sistema de cosas, para cualquier país común sería inútil, poco rentable y ruinoso intentar ir a la contra del Vaticano.

"Y son siete reyes. Cinco de ellos han caído; uno es, y el otro aún no ha venido; y cuando venga es necesario que dure breve tiempo. La bestia que era, y no es, es también el octavo; y es de entre los siete, y va a la perdición. (Satanás)

Y los diez cuernos que has visto, son diez reyes, que aún no han recibido reino; pero por una hora recibirán autoridad como reyes juntamente con la bestia.

Estos tienen un mismo propósito, y entregarán su poder y su autoridad a la bestia.

Pelearán contra el Cordero, y el Cordero los vencerá, porque El es Señor de señores y Rey de reyes; y los que están con él son llamados y elegidos y fieles.

Me dijo también: Las aguas que has visto donde la ramera se sienta, son pueblos, muchedumbres, naciones y lenguas.

Y los diez cuernos que viste en la bestia, éstos aborrecerán a la ramera, y la dejarán desolada y desnuda; y devorarán sus carnes, y la quemarán con fuego; (los 10 cuernos son los 10 reinos actuales que hay en el mundo occidental, el cual deriva del Imperio Romano. Los gobiernos occidentales se volverán contra el Vaticano y lo saquearán primero, para después destruirlo).

Porque Dios ha puesto en sus corazones el ejecutar lo que él quiso; ponerse de acuerdo, y dar su reino a la bestia, hasta que se cumplan las palabras de Dios.

Y la mujer que has visto es la gran ciudad (la Ciudad del Vaticano) que reina sobre los reyes de la Tierra.

Apocalipsis, capítulo 18. La Caída de Babilonia

"Después de esto ví a otro ángel descender del cielo con gran poder; y la Tierra fué alumbrada con su gloria. Y clamó con voz potente, diciendo:

Ha caído, ha caído la gran Babilonia, y se ha hecho habitación de demonios, y guarida de todo espíritu inmundo, y albergue de toda ave inmunda y aborrecible.

Porque todas las naciones han bebido del vino del furor de su fornicación; y los reyes de la Tierra han fornicado con ella, y los mercaderes de la Tierra se han enriquecido de la potencia de sus deleites".

El Vaticano ha colaborado y ha hecho negocios con todo tipo de regímenes políticos a lo largo de la Historia, aliándose siempre con el poder de turno, y sacando beneficios seguros en todas las circunstancias. Lo mismo ha apoyado a dictadores del tercer mundo y de América del Sur, que ha colaborado con todo tipo de regímenes corruptos, con las mafias italianas, con las organizaciones secretas y criminales, con Hitler y los nazis, y con Satanás en persona si llegara el caso.

Gracias a su apoyo a Hitler y al régimen nazi, el Vaticano al final sacó tajada del Holocausto, embolsándose el oro judío a cambio de ayudar a escapar a los jefes nazis hacia Sudamérica.

"Y oí otra voz del cielo que decía:

Salid de ella, pueblo mío, para que no seáis partícipes de sus pecados, ni recibáis parte de sus plagas; porque sus pecados han llegado hasta el cielo, y Dios se ha acordado de sus maldades".

Existe pueblo de Dios dentro de la Iglesia Católica; personas justas, obedientes, y con fé en Dios, temerosas de Dios. A estos llamados y creyentes justos, la Palabra de Dios les exhora y les conmina con vehemencia: Salid de la religión católica, salid de la religión falsa, pueblo mío, cuanto antes; antes de que llegue la hora de la venganza, para que no seáis partícipes de sus pecados, ni recibáis parte de sus plagas.

"Dadle a ella como ella os ha dado, y pagadle el doble según sus obras; en el cáliz en que ella preparó bebida, preparadle a ella el doble.

El terrible castigo que le espera a la Iglesia Católica será el doble del daño que ella ha ocasionado a la humanidad, y lo recibirá con sus mismas armas, con la misma medicina y artimañas engañosas que ella ha utilizado y ha esgrimido contra los seres humanos de la

Tierra.

"Cuanto ella se ha glorificado y ha vivido en deleites, tanto dadle de tormento y llanto; porque dice en su corazón: Yo estoy sentada como reina, y no soy viuda, (siempre está sostenida y apoyada por los regímenes de la Tierra que manejan el poder) y no veré llanto;

Por lo cual en un solo día vendrán sus plagas; muerte, llanto y hambre, y será quemada con fuego; porque poderoso es Yahveh, el Señor, que la juzgó.

En una sola hora será destruída por completo toda la Ciudad Vaticana. En un solo día vendrán sus plagas; muerte, llanto y hambre, y será quemada con fuego; porque poderoso es Jehovah que la juzgó". Apocalipsis cap 18 vers 8. Y el humo de su incendio subía hasta el cielo...

"Y los reyes de la Tierra que han fornicado con ella, y con ella han vivido en deleites, llorarán y harán lamentación sobre ella, cuando vean el humo de su incendio, parándose lejos por el temor de su tormento, diciendo: "Ay, ay, de la gran ciudad de Babilonia, la ciudad fuerte; porque en una hora vino tu juicio!

Y los mercaderes de la Tierra lloran y hacen lamentación sobre ella, porque ninguno compra más sus mercaderías; mercaderes de oro, de plata, de piedras preciosas, de perlas, de lino fino, de púrpura, de seda, de escarlata, de toda madera olorosa, de todo objeto de marfil, de todo objeto de madera preciosa, de cobre, de hierro y de mármol; y canela, especies aromáticas, incienso, mirra, olíbano, vino, aceite, flor de harina, trigo, bestias, ovejas, caballos y carros, y esclavos, almas de hombres.

(En cuanto a éste último punto, "mercaderes de almas de hombres", la Iglesia Católica siempre ha comercializado con las almas de los hombres, con las misas de difuntos, misas para salir de un inexistente purgatorio, etc...; ciertamente, ha hecho mercadería con las almas de los hombres.)

"Los frutos codiciados por tu alma se apartaron de tí, y todas las cosas exquisitas y espléndidas te han faltado, y nunca más las hallarás.

Los mercaderes de estas cosas, que se han enriquecido a costa de ella, se pararán lejos por el temor de su tormento, llorando y lamentando, y diciendo:

¡Ay, ay de la gran ciudad, que estaba vestida de lino fino, de púrpura y de escarlata, y estaba adornada de oro, de piedras preciosas y de perlas!

Porque en una hora han sido consumidas tantas riquezas. Y todo piloto, y todos los que viajan en naves, y marineros, y todos los que trabajan en el mar, se pararon lejos; y viendo el humo de su incendio, dieron voces, diciendo:

¿Qué ciudad era semejante a esta gran ciudad?

Y echaron polvo sobre sus cabezas, y dieron voces, llorando y lamentando, diciendo:

¡Ay, ay de la gran ciudad, en la cual todos los que tenían naves en el mar se habían enriquecido de sus riquezas; pues en una hora ha sido desolada!

Alégrate sobre ella, cielo, y vosotros, santos, apóstoles, y profetas; porque Dios os ha hecho justicia en ella.

Y un ángel poderoso tomó una piedra, como una gran piedra de molino, y la arrojó en el mar, diciendo:

Con el mismo ímpetu será derribada Babilonia, la gran ciudad, y nunca más será hallada. Y voz de arpistas, de músicos, de flautistas y de trompeteros no se oirá más en tí; y ningún artífice de oficio alguno se hallará más en tí, ni ruido de molino se oirá más en tí.

Luz de lámpara no alumbrará más en tí, ni voz de esposo y de esposa se oirá más en tí (las bodas matrimoniales que celebra la Iglesia Católica); porque tus mercaderes eran los grandes de la Tierra; pues por tus hechicerías fueron engañadas todas las naciones. Y en ella se halló la sangre de los profetas y de los santos, y de todos los que han sido muertos en la Tierra".

Los cargos de Dios Yahveh contra la Iglesia Católica son extremadamente graves y cuantiosos, así que el fin que le espera al Vaticano será absolutamente dramático y catastrófico.

El libro de Apocalipsis, en el que Juan escribe la revelación que le muestra Jesucristo, continúa después describiendo más acontecimientos en los siguientes capítulos...

Una ciudad para el Fin del Mundo: Toledo

Lo curioso del lugar enclave de Toledo es que tiene una singularidad que la diferencia del resto de urbes de todo el mundo: la ciudad de Toledo está relacionada con el Fin de la Iglesia Católica y por consiguiente con un Cambio de Era para la humanidad.

Las Profecías de los Cronicones de Toledo, anunciadas a mitad del siglo XVI en la ciudad de Toledo, por unos misteriosos profetas llegados de fuera, vaticinaron el fin de la Iglesia Católica para cuando se descubra al mundo la conocida como La Cueva de Hércules de Toledo. La señal inequívoca será, continúan vaticinando estas Crónicas proféticas de Toledo, cuando el pez que es sostenido por el ángel que hay en la Catedral, caiga al suelo del gran templo de la ciudad.

El papel que jugará la capital inquisitorial y católica de Toledo será importante y decisivo en el final del presente sistema de cosas, pues antes que ciudad militar, católica e inquisitorial, Toledo fué la capital hebrea de Occidente, la 2ª Jerusalén de la Tierra. Fué el Rey Salomón,

hijo del Rey David y constructor del Templo de Jerusalén dedicado a Jehovah Dios, quien hace 3048 años, hacia el año 1037 antes de Cristo, construyó un emplazamiento sagrado, destinado a desempeñar un papel crucial en el fin de la Era actual.

Está escrito y profetizado que cuando Jesucristo venga a la Tierra en su 2ª Venida, la capital del mundo será Jerusalén. En realidad, Jerusalén también será la capital del mundo antes, cuando llegue el Rey Universal Impostor, el Falso Mesías o Anticristo, que impondrá una dictadura criminal y de terror durante 3 años y medio; pero esa parte no cuenta, dado que es una historia fraudulenta de un mesías impostor.

Toledo, entonces, no será la capital del mundo, porque ese honor recaerá con justicia sobre Jerusalén, pero Toledo, como 2ª Jerusalén que es, será una ciudad que tenga un papel estelar relacionado con el Fin del mundo y el Fin de la Iglesia Católica.

Antes que el Rey Salomón, el Profeta Enoc estuvo en Toledo

Pero antes del Rey Salomón, otros hombres de Yahveh ya profetizaron acerca del devenir del mundo y del fin del sistema actual.

El Profeta Enoc fué el primer profeta de la humanidad, y estuvo muchos años profetizando acerca del Diluvio Universal y de los tiempos de Noé. De igual manera el Profeta Enoc profetizó acerca del Fin del Mundo.

El profeta Enoc experimentó muchas experiencias insólitas y viajes a lugares sobrenaturales, como su estancia en el interior de La Tierra.

Según cuentan las antiguas leyendas hebreas sefarditas, el Profeta Enoc, a tan temprana edad de la Historia, estuvo también en el enclave mágico de Toledo, describiendo maravillas sobrenaturales, impensables para el común de los seres humanos actuales.

Es decir, que el lugar de Toledo no es un lugar al azar, ni casual, ni común, ni trivial, como pueda ser cualquier ciudad, pueblo o aldea de la Tierra. Toledo ya albergaba sus grandes tesoros y secretos en la muy pretérita época antediluviana de Enoc, y ha sido un enclave escogido y preparado, por designio divino, para desempeñar un papel importante en el Cambio de Era de la Humanidad.

Según se desprende de las palabras de la Biblia, los profetas Enoc y Elías están vivos y con perfecta salud, a salvo en otro lugar seguro. Reaparecerán ante los ojos asombrados del mundo, antes del Fin, para dar testimonio de Jehovah y de la Palabra de Dios, Malaquías cap 4 vers 5, 6. Y otras muchas personas, como los resucitados de la Biblia, los transferidos, etc., también reaparecerán de nuevo.

Enoc era un hombre justo, íntegro y obediente de Dios, y fué de tanto agrado y

complacencia a los ojos de Jehovah Dios, que éste le privó de la muerte y fué transferido directamente a otro lugar para que continuase viviendo eternamente, sin conocer nunca la muerte terrenal actual. Por eso Enoc está vivo y con perfecta salud a día de hoy. Génesis cap 5 vers 21 al 24. Hebreos cap 11 vers 5.

Muchos hechos sorprendentes, extraordinarios, y sobrenaturales, acontecerán en los últimos tiempos del Fin del mundo, que maravillarán a todas las gentes de la Tierra.

Capítulo 30

La Cámara Fuerte de Toledo

19 de junio de 2007

Nadie debería intentar nunca ninguna iniciativa de querer entrar en La Cueva de Hércules por su cuenta y riesgo, ya que todas las Expediciones que se han organizado a lo largo de la Historia han fracasado, con resultado de muerte.

El lugar sagrado tiene unos sellos y unos tiempos, como los de una Caja Fuerte. Cualquier intento de entrar será considerado una profanación del recinto y por lo tanto será neutralizado. Para poder entrar hay que conocer las claves....

¿Por qué a la Cueva de Hércules, que es en realidad la Cueva de Salomón, se le ha llamado también la Casa de los Cerrojos? ¿Qué es aquello que merece ser guardado con tanto empeño, como si se tratara de una Caja Fuerte? He ahí la pregunta clave, que intentaremos explicar a lo largo de este capítulo.

Imaginemos que estamos ante una Caja Fuerte. Uno puede probar con distintas combinaciones, una y otra vez, pero si no tenemos la clave exacta, el sistema no se abrirá. Igual sucede en un puesto automático de cajero en un banco. Uno puede probar con distintas tarjetas y distintos dígitos. Pero si no tenemos la tarjeta correcta y la clave adecuada, el sistema tampoco satisfará nuestras peticiones.

Con la Cueva de Hércules en Toledo sucede lo mismo. Es una Cámara Fuerte, una Cámara de

Máxima Seguridad. Pero no de ingeniería humana sino divina. Es necesario entonces conocer perfectamente las claves para poder entrar, pues de lo contrario, el intento se pagará muy caro, y todos los intrusos perecerán.

Ya decía el sr. Antonio Martín Gamero (1823-1874), escritor e historiador manchego del siglo XIX, cronista oficial de Toledo y director del periódico "El Tajo", en su obra escrita "Historia de Toledo", que La Cueva de Hércules no era obra de los hombres.

En el año 1037 a.C. el Rey Salomón, construyó La Cámara que podríamos llamar del Testimonio o del Legado de Salomón, y sus puertas fueron cerradas como un sello para precintar un lugar sagrado, de carácter divino y sobrenatural.

El Rey Salomón no se marchó de Toledo sin dejar antes a 12 hombres sabios, y justos, hebreos también, para custodiar el precinto sagrado, pues el objetivo de esa construcción era preservarla precisamente hasta el fin de los tiempos, allá en los días en que empezaría a caer la religión falsa que gobernaría en toda la tierra. Y se ordenó también que al morir uno de esos 12 hombres, cada vez que uno de ellos muriera, se pusiese a otro en su lugar y así hasta que la Cueva cumpliera su propósito.

Desde aquél entonces, en tiempos de Salomón, siempre residió en Toledo una comunidad judía. La comunidad judía de Toledo no proviene por tanto de la época romana tal como se ha evaluado académicamente, ni proviene de los tiempos de la Diáspora Judía o dispersión de judíos por todo el mundo, ni de la época babilónica, sino que proviene de la Comunidad Salomónica, desde hace más de mil años antes de Cristo. Por lo tanto y desde aquél entonces, la construcción de Salomón es un recinto inviolable.

Acercarse a este lugar antes de la fecha prescrita divinamente trae las mismas consecuencias que acercarse al Arca de la Alianza. Solamente tocar el Arca de la Alianza suponía la muerte instantánea para aquella persona que bien por descuido, bien por irreverencia, se hubiera acercado demasiado y rozado el objeto sagrado. No en vano la Mesa de Salomón tiene grabada en su superficie el Shem Shemaforash, el nombre divino e impronunciable de Dios.

Esta tradición hizo que después, a lo largo de la historia, los Reyes Visigodos, establecidos en la Península Ibérica y con capital en Toledo, siguieran observando el mismo ritual de obediencia real y sagrada, que así requerían los 12 hombres justos y sabios, y cada monarca que subía al trono, debía representar este mandato divino cumpliendo con el ritual de nuevo Rey, por el que tenía que acudir a la Entrada, con mucha pompa y celebración, y colocar un candado real en la Puerta de la Casa de Salomón, la Casa del Fin del Mundo, para simbolizar que ese Rey seguía obedeciendo el mandato y la Orden impuesta por Salomón.

Con ello el Rey se comprometía a proteger la Cueva y a cuidar que nadie, ni siquiera él mismo, entraría allí, pues esa cavidad tenía una finalidad que había que preservarla hasta una fecha señalada, en el tiempo en que nosotros vivimos ahora que son los tiempos finales de una Era antigua, "la presente Era Mala" como la llamó el apóstol Pablo, dominada por la

religión falsa. Y entrar antes del tiempo era profanar el lugar sagrado de Dios, costando la vida a quien osara tal desafío.

Es curioso, pero en realidad, tanto los 12 hombres sabios hebreos que custodiaban el Emplazamiento de Salomón, como después los monarcas visigodos, más que proteger la Casa de Salomón del mundo, protegían el mundo y a sus habitantes del Recinto Sobrenatural que guardaba el Fin del Mundo, pues siguiendo el símil del Arca de la Alianza, cualquier contacto con esa Cámara de Salomón, antes del tiempo, ha significado siempre la muerte.

La Cueva de Toledo nos recuerda, en cierto modo, un caso parecido que ocurre en la ciudad de Axum, en Etiopía, el país legendario de la Reina de Saba, una de las mujeres de Salomón. Cuenta la tradición etíope que el hijo de Salomón y Saba, Menelik, sacó el Arca de la Alianza del Templo de Jehová en Jerusalén, y que actualmente el Arca reposa en el interior de la Iglesia Ortodoxa etíope de Santa María de Sión, en Axum, protegida por 7 muros.

El sacerdote guardián del Arca no concede permiso a nadie para visitar la reliquia sagrada y asegura que su misión, más que proteger el Arca del contacto con el mundo, consiste en proteger al mundo del contacto con el Arca, pues se trata de un objeto muy poderoso que puede resultar peligroso para cualquier persona.

Todo este fantástico relato de cómo llegó a parar el Arca de la Alianza a la ciudad de Axum, en Etiopía, viene recogido, según la versión etíope, en el libro sagrado etíope conocido como el "kebra Negast", (La Gloria de los Reyes), texto escrito en el siglo XIII, en el que se cuenta la historia del Rey Salomón y la Reina de Saba, aquí llamada "Makeda", y el hijo de ambos, Menelik.

Aunque en este caso de la Iglesia de Santa María de Sión en Axum, podemos afirmar sin temor a equivocarnos, que Menelik no pudo haber robado, nunca jamás en la vida, el Arca de la Alianza del Templo de Jehová en Jerusalén, y que por lo tanto en Axum no se encuentra la auténtica Arca de la Alianza, cosa que conviene no decir muy alto, por si acaso, si uno visita los alrededores del emplazamiento de Axum, más que nada por la integridad física personal del visitante; tengamos en cuenta que estas creencias de la custodia del Arca en Axum son sagradas y veneradas en este lugar, y encierran mucho fervor e incluso fanatismo exacerbado.

Pretender, como hace la versión etíope, que Menelik, por sentirse supuestamente despedido por su padre Salomón, dió el cambiazó del Arca de la Alianza en el Templo de Jerusalén y que se llevó el Arca de la Alianza auténtica a Etiopía, no es más que una leyenda tribal, esotérica y deliciosa para corrillos de templarios.

La nación de Israel en la época del Rey Salomón, era más poderosa en el mundo que lo que puede representar Estados Unidos hoy en día para el día actual. Decir que alguien burló sin el menor problema las perfectas medidas de seguridad de Jerusalén y más del Templo sagrado de Jerusalén, es querer tratar de idiotas e incompetentes a los israelitas, al Ejército de Israel,

y a los sacerdotes del Templo sagrado. Pero ni los soldados ni los sacerdotes israelitas eran idiotas, ni lo era en absoluto el Rey Salomón, sino todo lo contrario, y mucho menos Jehovah Dios.

Pero sí que podría existir dentro de esta Iglesia de Nuestra Señora de Sión, una copia muy antigua del objeto, de una antigüedad de miles de años, con lo cual el objeto sagrado que se custodia en Axum, si es que hay algún objeto con esa forma, seguiría teniendo un gran valor religioso, histórico y cultural, e igualmente sería de un valor económico incalculable, que valdría mucho la pena recuperar y guardar, y admirar.

Por cierto que en este emplazamiento etíope es curioso el nombre de la Iglesia de Nuestra Señora de Sión. ¿A qué suena este nombre? Pues es un término absolutamente templario e iniciático, y más si tenemos en cuenta que esta tradición sagrada del texto "Kebra Negast" y el propio templo se sitúan o surgen a partir del siglo XIII, siglo puramente templario.

Puestos a escoger, y aunque a la Cueva de Hércules se la relaciona más bien con la Mesa de Salomón, más posibilidades hay de que el Arca de la Alianza estuviera en la Cámara Secreta de Toledo que en la Iglesia de Santa María de Axum en Etiopía, pues al fin y al cabo, la Estancia Sagrada de Toledo fué construída y pertenecía al propio Rey Salomón, y este Refugio podía haber sido utilizado para guardar distintos objetos sagrados. Si a esto le añadimos el peligro físico que conlleva acercarse a la Cueva de Salomón, similar al que provocaba el Arca de la Alianza, pues más razones hay para deducir tal posibilidad.

Todos los monarcas godos de Toledo, a pesar de su privilegiada situación, tuvieron que colocar su candado real en la Puerta de La Casa de los Reyes, también llamada la Casa de los Cerrojos, y conformarse con marcharse, y morir, sin haber visto nada, obedeciendo fielmente el mandato del Rey Salomón. Ahí estará siempre la lista de los Reyes Godos, que recibirán siempre nuestra admiración, por haber sido hombres temerosos y obedientes de Dios, exceptuando a Rodrigo, el Rey Usurpador y Traidor.

La idea de un lugar concebido como "Casa de los Cerrojos", nos habla ya acerca de la vital importancia de guardar a toda costa su contenido y sus secretos, pues debían permanecer intactos hasta el fin de los tiempos. Un lugar sagrado, bien escondido subterráneamente bajo tierra, mejor que un Bunker convencional, o un Refugio Atómico, que perdurase inmaculado durante milenios, y cuya Puerta estaba sellada y colmada de cerrojos y candados, para que no saliera a la luz nada más que en el momento final.

El Complejo Subterráneo está protegido por un Sistema Inteligente de Seguridad, incluyendo robots, unos fijos, y otros móviles, que custodian por los túneles y cavidades de Toledo, algunos de los cuales provocaron el pánico en el Toledo Medieval y su existencia fue reflejada en los Expedientes Secretos que la Inquisición Toledana transmitió al Vaticano. En resumidas cuentas, se trata de una Fortaleza Subterránea formidable e inexpugnable.

Por si todo ello fuera poco, miles de ojos invisibles, los de los ángeles, seres poderosos,

vigilan continuamente el Fuerte de Salomón, día y noche. La Torre y Cueva de Salomón fueron una obra sobrenatural, mandada a Salomon, y puesto que todas las obras sobrenaturales son guiadas y controladas por ángeles, también lo es la Cueva de Salomón, y sigue estando controlada por ángeles, y es por ello que cualquier intento de entrar en este Refugio Sagrado, con medios técnicos o naturales, resultará siempre un perfecto fracaso.

En el tiempo de los romanos, el apóstol Pablo viajó mucho anunciando el Evangelio, tanto por Asia Menor como en Europa. Pablo tenía mucha ilusión de viajar a España, entre otras cosas para contemplar con sus propios ojos La Construcción de Salomón, la impresionante Torre y el Refugio Sagrado que había sido preparado para el Fin del Mundo. Finalmente hay indicios que apuntan a que Pablo pudo desembarcar en España. En su viaje por la Península Ibérica, podría haberle acompañado el también discípulo y médico Lucas, escritor del libro bíblico de "Los Hechos de los Apóstoles" y del Evangelio de Lucas.

Un enclave muy importante en la Hispania romana de esa época era Toletum, en el tiempo en que todavía estaba en pie la Torre de Salomón y la original Entrada de la Cueva de Salomón. La Torre hacía el papel de un Faro que servía para indicar al mundo que allí se encontraba el Palacio Protegido que el Rey Salomón construyó para el final de los tiempos.

En su visita a Toledo, Lucas, el discípulo médico, pudo haber hecho amistad con un senador o cónsul romano que también coincidió en Toledo en esa misma época, el excelentísimo Teófilo, al que el discípulo dedicó precisamente el Evangelio de su propio nombre, el de Lucas. (Lucas capítulo 1, versículos del 1 al 4). Y también Lucas nombra a su noble amigo Teófilo en el libro de Hechos, capítulo 1, versículo 1.

En recuerdo a este discípulo, todavía permanece en Toledo la Iglesia de San Lucas, la Iglesia visigótica más antigua de España, a la que se le puso su nombre en honor al discípulo. Seguramente Teófilo (nombre romano) que sería un Noble Cónsul de Toledo, fue sanado por Lucas de alguna enfermedad. La Iglesia de San Lucas, primeramente fue una sinagoga judía, después iglesia visigótica y más tarde mozárabe (cristianos conviviendo entre los árabes).

Pablo y Lucas debieron encontrarse con los 12 hombres hebreos, sabios y justos que custodiaban la construcción del Rey Salomón. Y es muy probable que pudieran haber visitado el interior de la Estancia Sagrada, en donde tuvieron visiones. Pero los guardianes salomónicos les conminaron a que no debían contar nada de lo que hubieran visto, pues no era el tiempo de revelar nada aún.

Este Descubrimiento será el principio de la Aclaración para todos los enigmas y misterios que siempre han permanecido ocultos en la Tierra. Pues la promesa de que se resolverán todos los misterios, hasta el más mínimo detalle, es de JesuCristo:

"Porque nada hay escondido que no llegue a manifestarse, ni nada cuidadosamente ocultado que nunca llegue a saberse y que nunca salga al descubierto".

Mateo, capítulo 10, versículo 26; Marcos, capítulo 4, versículo 22; Lucas, capítulo 8, versículo 17; Lucas, capítulo 12, versículo 2.

Pero el Descubrimiento de este Tesoro tiene una fecha prescrita y sagrada en el calendario de Dios y cualquier intento a lo largo de la historia por entrar antes del tiempo establecido supone una violación del lugar sagrado de Dios, y es por ello que el Rey Rodrigo y sus hombres y los expedicionarios del Cardenal Silíceo, así como otros protagonistas más en otras épocas, fracasaron y perdieron todos ellos rápidamente la vida.

Si se tratase éste de un descubrimiento más o menos normal, más o menos habitual y convencional, hace mucho tiempo que ya se habría descubierto, por cualquier persona, al realizar cualquier obra pública, al organizar cualquier expedición, excursión, etc....

Pero éste no es un lugar común sino una estancia sobrenatural, diseñada e ingenierizada perfectamente por el Rey hebreo Salomón, con parecidas técnicas sobrenaturales con las que se construyeron muchos de los monumentos de la Antigüedad sobre la Tierra, en tiempos remotos.

Cuenta el libro apócrifo de Tobías que el demonio Asmodeo fué obligado por el Rey Salomón a ayudarle en la construcción del Templo de Yaveh en Jerusalén. Salomón conocía los nombres secretos de todas las cosas, y por ello y por la potestad que Dios le concedió, sometía a estos genios o demonios, y los hacía trabajar para él.

Uno de estos seres extraordinarios que trabajaron para Salomón en el lugar sagrado de Toledo pudo haber sido Hércules. Tenemos el testimonio, nada menos que de un Rey que contempló personalmente la huella de paso que dejó Hércules en las profundidades de Toledo. Cuentan las crónicas que en el verano del año 711, cuando tuvo lugar la Incursión Maldita del Rey Rodrigo y sus hombres, violentaron los candados reales de la Entrada, y penetraron en el interior de los dominios secretos del Rey Salomón, profanando el lugar sagrado.

La Comitiva Infame, dirigida por Rodrigo, descubrió en uno de los habitáculos el cuerpo de un ser extraordinario, tumbado sobre una especie de camastro. Entre la penumbra los expedicionarios pudieron leer un texto, a modo de epitafio, escrito junto a aquél magnífico cuerpo: "Aquí yace Hércules".

Y del tal hallazgo sucedió que quedaron todos ellos muy espantados y sin capacidad del habla ninguna, mirándose atónitos los unos a los otros, y marcharon todos con mucho terror y grande miedo de la antigua habitación por si acaso al extrañío ser le fuera a dar por despertarse de repente en cualquier momento. Es por esta referencia concreta que transmitieron los testigos de la Expedición de Rodrigo, por la que podemos pensar que todavía descansa allí el cuerpo físico de Hércules.

El Constructor de la Cueva de Toledo sabía quiénes, cuándo y por qué entrarían en la Cámara

del Secreto a lo largo del tiempo. Por ello al Rey Profanador, Rodrigo, le esperaba puntualmente un mensaje de maldición y castigo que el Monarca pudo leer con sus propios ojos. Cuando este Rey Godo, Rodhericus, cogió con sus propias manos el Pergamino que le aguardaba, el papiro llevaba allí, en La Cueva, la friolera de 1748 años, casi dos milenios, sin que nadie lo hubiera tocado anteriormente.

Bien pudo haberse llamado la Expedición de Rodrigo como la Expedición del terror, porque otra situación de pánico tuvieron que afrontar el monarca y sus hombres cuando tuvieron que verse frente a frente con los robots que custodiaban La Cueva Sagrada.

Pero la sorpresa más espeluznante sin embargo llegó cuando por fin Rodrigo salió fuera del recinto y se creyó estar ya a salvo en lugar libre y seguro, sin bien mancillado de por vida como un Rey Judas maldito. Sin saberlo el Rey, al haber entrado en la Cueva de Hércules, de algún modo activó un mecanismo inteligente con un retardo de tiempo de unas 12 horas aproximadamente, de tal manera, que cuando el Rey ya se encontraba descansando en el antiguo Castillo de San Servando, la antigua morada de los reyes godos, aquella noche pudo contemplar sobrecogido cómo la Torre de Salomón explotaba entre millones de piedras que salían despedidas por doquier y quedaba sepultada para siempre la Entrada de la Casa de Hercules de Toledo.

Días más tarde, Rodrigo y sus hombres, los testigos de la Expedición Maldita, morían luchando contra los musulmanes en la Batalla de Guadalete, víctimas de su propia maldición. Una terrible maldición con la que además el Rey perjudicó gravemente a toda España, pues la Península Ibérica tuvo que soportar la invasión musulmana durante 781 años, casi 8 siglos, desde el año 711 hasta la Reconquista cristiana de Granada en 1492, por los Reyes Católicos.

¿Acaso cree usted, apreciado lector, que el Cardenal Silíceo era un estúpido?

No, desde luego que no. En 1546, el Cardenal Primado de Toledo, Juan Martínez Silíceo organizó una Expedición desde los sótanos de la Iglesia del Callejón de San Ginés, para llegar hasta la Cueva de Hércules, 835 años después de la Expedición del Rey Rodrigo. De nuevo la Incursión fué rechazada automáticamente como un intento de profanación en cuanto que los hombres de Silíceo se aproximaron a los dominios del Complejo subterráneo de Salomón. La aventura acabó en desastre y todos los expedicionarios murieron de terror en ese instante o a las pocas horas.

Por eso el Cardenal Silíceo tuvo la sabia "precaución" de quedarse clavado y sin moverse ni un milímetro de donde estaba, aguardando con toda paciencia y precaución, bajo la protección que le ofrecía el interior de los muros de la Iglesia de San Ginés, que se encontraba allí en esa época, en el lugar de las viviendas que ocupan hoy el Callejón de San Ginés. Aquella antigua Iglesia de San Ginés había sido construida en el siglo VII, poco antes de que Rodrigo entrara en la cueva, y sería demolida en el año 1840.

Recogidos los resultados catastróficos de la Operación, y presa del pánico, el Gran Obispo de

Toledo mandó tapiar la Entrada del túnel de San Ginés y ordenó silencio absoluto de tan horrenda aventura. Todo lo cual nos habla acerca de lo inteligente y hábil que era el Cardenal Silíceo, pues gracias a que se quedó en la Iglesia, a pesar de los incontenibles deseos que tenía de acompañar a sus hombres, sobrevivió, en este caso no para contarlo sino para callarlo.

El Informe real del Cardenal Silíceo acerca de esta Expedición Secreta, se encuentra, con toda seguridad, en el Archivo Secreto del Vaticano, en Roma. El Cardenal Silíceo murió 11 años más tarde, en Toledo, en 1557. La aventura sería contada 125 años después, en 1671, por un ilustre cronista de la Iglesia Católica de Toledo de aquella época, el capellán Cristóbal Lozano, bebiendo de las mejores fuentes de información de la Iglesia toledana.

Y así, vez tras vez, todo tipo de intromisión o expedición incontrolada, que no tuviera lugar en la fecha prescrita, y que quisiera poner en riesgo la seguridad del Fuerte de Salomón, terminó no sólo en fracaso sino también en tragedia, costando la vida de las personas que se hubieran aventurado en tan insolente empeño.

La Exploración de 1851

Durante la llamada Exploración de 1851, un grupo de jóvenes interesados en la Historia y la Arqueología, efectuaron una excavación y hallaron una entrada subterránea, en el barrio de San Ginés. Contentos y entusiasmados por su hallazgo y el buen comienzo de su aventura, prosiguieron la exploración hacia las profundidades del túnel. Pero de repente se quedó el paso cerrado y bloqueado por la peña viva, piedra y roca, que había, o que surgió, por todas partes, impidiendo a aquellos ilusionados expedicionarios continuar con su Incursión.

La incursión de las dos muchachas en tiempos de la Guerra Civil

Por otra parte, cuenta una historia popular toledana que hacia los tiempos de la Guerra Civil en España, dos hermanas que vivían en Toledo, entraron desde una loseta hacia los interiores subterráneos de la ciudad. La inercia del tunel les llevó hasta la Cueva de Salomón, en donde se aterraron al ver a unos extraños seres, seguramente los robots de la nave. De repente la estancia se empezó a inundar de agua y las dos hermanas huyeron asustadas. Era la manga de agua que venía desde el pueblo de Mozambroz a 38 kilómetros de Toledo, sube hasta la Iglesia de San Roman, pasa por la Cueva de Hércules y baja precipitadamente de nuevo hacia el Río Tajo.

Fué una desgracia. A la mañana siguiente, el cuerpo de una de las muchachas fué hallado flotando en la orilla del Río Tajo; estaba ahogada. La otra hemana sobrevivió pero no le dió tiempo para ver nada relevante de la nave ya que inmediatamente llegó la fuerte manga de

agua a presión y las echó del lugar hacia afuera, y solo una de ellas quedó con vida, para contar lo que le sucedió a la otra hermana cuando entraron en la Cueva de Hercules.

Sí, es una pena, pero a lo largo de la Historia, el querer entrar en la Cueva de Hércules antes del tiempo señalado, ha costado muchas vidas a muchas personas.

La Tercera Expedición a la Cueva de Salomón

La 3ª expedición no ha tenido lugar todavía. Recordemos que la primera fué la del Rey Rodrigo, en el año 711, y la segunda la del Cardenal Silíceo, en 1546. La 3ª expedición será la última de las expediciones históricas, y es aquella expedición para la cual la Cueva de Hércules fué creada, con el objeto de que se abra a la luz pública y en el tiempo del Fin. Será la única expedición que sí tendrá permitido el acceso sobrenatural.

Supongamos que ahora mismo una Expedición imaginaria llegase ante la Puerta de la Cueva de Salomón. Lo que debería hacer entonces esta comitiva sería colocar un candado, al menos simbólico, y jurar guardar el secreto del lugar, para protegerlo y contribuir a que cumpla la misión para la que fué diseñada en su tiempo. Es decir, se debería renunciar a intentar entrar en la Morada de Salomón, pues tal acción antes del tiempo sería una violación o profanación en los planes de Dios. La escenificación de esa actitud de respetar el Precinto de Salomón constituía la misma esencia del Ritual que hacían los Reyes Godos.

Y esa actitud, la de colocar un candado y renunciar a entrar en los dominios de Salomón sería una actitud privilegiada que antaño sólo los reyes visigodos de Toledo podían tener el privilegio de desempeñar ese papel. Ni siquiera una persona normal y corriente, todos aquellos que no son reyes, podría soñar con protagonizar dicho Ritual Real de Renuncia, (renuncia a entrar) ordenado por el Rey Salomón. Pues la Cámara Secreta de Salomón fué hecha solo para que se entrase a su debido tiempo, en el final de los días.

Pero gracias a Dios, vivimos en otro tiempo; ya pasó el Reino Visigodo, y ha pasado más de un largo milenio desde entonces. El privilegio de todos aquellos que vivimos en este tiempo será mucho mayor que el de los monarcas y habitantes godos, pues de una manera o de otra, una vez descubierta la Cámara de la Verdad, todos seremos testigos del Evento, y todos podremos algún día entrar en la Nave, como turistas o visitantes, y admirar las maravillas de un lugar tan increíble e impresionante, llenarnos de asombro, y además sin que por ello nos pase nada malo, ni nos cueste la vida, algo inédito hasta ahora.

El privilegio de los propios descubridores de la Cueva de Salomón, también será importante, pues ya está profetizada la Tercera y Última Entrada en la Cueva de Salomón. Y todo el sistema de seguridad del Recinto está preparado puntualmente para recibir y permitir la Entrada Final, aquella para la que verdaderamente fué destinada la construcción de esta fortaleza subterránea.

Pero todos los sistemas de seguridad del Complejo de Salomón en Toledo están igualmente preparados y plenamente activos para rechazar inmediatamente todas aquellas intromisiones con ánimos tenebrosos o ultrajadores, con serio peligro mortal para los desafiadores.

Ahora se habla de que en Toledo hay diferentes iniciativas trabajando y moviéndose para entrar en la Fortaleza de Salomón, porque la Carrera hacia el Descubrimiento ya ha comenzado. Sin embargo la realidad es que No habrá forma humana posible de dar nunca con ese recinto, tal y como ha ocurrido siempre, y si alguien, por algún tipo de suerte o accidente, ha dado con el lugar, no ha podido sobrevivir. En esas condiciones, mejor no intentarlo, y mejor no encontrarlo.

Cualquier fórmula de exploración para penetrar en el recinto de Salomon, por parte de cualquier organización, será fracasada y de muerte segura, por cuanto que es profanación.

"Hay camino que al hombre le parece derecho, pero su fin son caminos de muerte"
Proverbios 14:12. Un texto escrito, por cierto, por el propio Rey Salomón.

Sin embargo está profetizada la Tercera Entrada y con este fin se construyó la Cámara, precisamente para que se descubra, pero sólo a su debido tiempo.

Nosotros nos encontramos ahora en el Tiempo Final, aquél en el que una vez más, hay que obedecer por última vez el Mandato Real del Rey Salomón, pero esta vez será el Mandato Final, el de la Orden de Apertura, esto es, aquello para lo que fué inicialmente construída la Cámara.

Ni mentes ni manos impuras deben ni pueden desempeñar este Acto Ritual de Entrar en la Casa de Salomón, después de más de 3 milenios. Esta es la Cámara sagrada y secreta de aquél que construyó el Templo de Jehovah en Jerusalén, el ungido de Yaveh, a cuyo cuidado estaban el Arca de la Alianza, la Mesa de Salomón, los bienes y objetos sagrados del Templo de Yaveh, y todo el Reino de Israel.

¡Ah, pero esta vez será distinto!., La Tercera Vez que se entre en los subterráneos de Salomón, los descubridores no se van a parar en la Puerta, colocar un candado, renunciar a entrar y marcharse, privilegio enorme ya en sí, que les correspondía tan solo a los Reyes de la Cristiandad, sino que con el beneplácito de Dios, esta vez sí, estarán autorizados y bendecidos para entrar en el Recinto Sagrado del Rey Salomón.

Después de más de 3000 años, los descubridores tendrán el privilegio de realizar el Descubrimiento de la nave sagrada de Toledo y entrar dentro, conocer sus secretos sagrados y además sobrevivir a ello, con gran bendición en vez de maldición, precisamente por obedecer siempre las instrucciones precisas y correctas.

Alguien puede dar con el recinto e incluso llegar a entrar, como ya hemos visto en algunos de los protagonistas de los que hemos hablado; otra cosa es llegar a sobrevivir después a esa

situación. Por eso las personas que descubran el Aposento sagrado de Salomón en Toledo no serán la personas más listas ni las más inteligentes, ni las que más títulos nobiliarios o universitarios tengan, ni las que más dinero y medios tengan, sino aquellas personas a las que Dios hubiera escogido para acometer esa Misión, y les hubiera guiado hacia esta misión.

Pues de otro modo, ¿cómo se podría sobrevivir a una expedición semejante?

Normalmente, Dios escoge personas sencillas y humildes para llevar a cabo sus misiones, con objeto de poner en evidencia a los poderosos. Pues El, Dios, es soberano, y en su soberanía actúa como quiere.

"Te alabo, Padre, Señor del Cielo y de la Tierra, porque has escondido estas cosas de los sabios e intelectuales y las has revelado a los pequeñuelos" Evangelio de Mateo 11:25.

Quienes sean las personas que entren aquí, no lo harán por una casualidad fortuita y azarosa. Descubrirán el lugar porque les ha sido permitido saber en dónde está exactamente la Cámara, por dónde se entra, qué peligros conlleva y para quién, quién puede abrirla y quién no puede abrirla, qué es necesario para abrirla, y qué consecuencias va a traer la Apertura. En definitiva, serán personas que han estado conectadas, no de cualquier manera, sino de un modo correcto, con este evento sobrenatural, y que están preparadas para este transcendental encuentro.

Es decir, no solo se trata de descubrir físicamente el recinto y sacarlo a la luz sino que además es necesario disponer de la capacidad para interpretar correctamente su sentido y su misión verdadera y reveladora.

Esto no es un juego ni una apuesta, ni una carrera a ver quién llega antes, ni un capricho cultural. Abrir la Puerta de la Casa Fuerte de Salomón de Toledo significa franquear La Puerta del Fin del Mundo, el fin del mundo antiguo, cerrar una Era y abrir otra Era Nueva, un tránsito al que no sobrevivirá la iglesia Católica como representante de la Era Vieja.

Es el Descubrimiento más grande de todos los tiempos, que dejará como simple anécdota cultural la tumba de Tutankhamon y Troya, y otros sucesos similares, y eso va a cambiar el mundo.

Al igual que ocurrió en el episodio del Rey Rodrigo, a raíz de la 3ª Expedición, la Expedición de la Apertura, nuevos mecanismos inteligentes se pondrán en marcha, seguramente más espectaculares que los del año 711, pero esta vez no por maldición y profanación, sino para dar cumplimiento puntual y pleno al papel previsto de la construcción. Por ejemplo, Las Profecías de Toledo anuncian que el Pez del Fin del Mundo caerá al suelo de la Catedral desde la mano del ángel esculpido, la señal del hundimiento del Vaticano y de que una Era Nueva comenzará.

Cada día sucede lo mismo en la Catedral de Toledo..., Obispos, sacerdotes, miembros de la Iglesia Católica..., se pasean por los interiores de la Catedral, y comprueban la Profecía; se

sitúan frente al Retablo que se alza sobre la Cripta, la zona de la Catedral que está cubierta desde arriba por el llamado Transparente, un claro de luz providencial. Entonces miran hacia las figuras esculpidas y buscan ansiosamente la silueta del Angel del Fín del Mundo. Todavía el Pez sigue asido de su mano derecha. El pez aún no ha caído al suelo de la Catedral. Los responsables de la Iglesia respiran aliviados y tranquilos, y se vuelven a marchar del lugar...

Sí, el Pez del Fín del Mundo todavía sigue allí. Pero ¿Hasta Cuándo?...

El Recinto de la Verdad fué construído por un hombre de Dios, Salomón, hijo de David, reyes ungidos de Yaveh, ascendientes de la línea davídica verdadera y de JesuCristo.

Y este Descubrimiento sobrenatural recomienda que sus descubridores más apropiados sean personas adecuadas; las que Dios haya designado; que manejen las claves necesarias y correctas para llevar a cabo una Operación de este calibre y responsabilidad, sin riesgos ni peligros ni maldiciones para nadie; sin provocar ningún daño ni perjuicio para nadie ni para sí mismos, sino por el contrario, propiciar el cumplimiento y la finalidad de la Obra, para que se conozcan las Buenas Noticias y las Nuevas Bendiciones que la Cámara Fuerte de Salomón tiene reservadas para toda la Humanidad.

Capítulo 31

Tercera inyección de dinero para las Cuevas de Hércules

6 de julio de 2008

La Cueva de Hércules no existe, dicen todas las autoridades de Toledo, pero se acaba de aprobar la tercera partida de dinero presupuestario, con el dinero de todos los ciudadanos españoles, destinado concretamente, y como en los casos anteriores, a la recuperación de La Cueva de Hércules.

187.000 euros, en esta ocasión del Estado, irán destinados a la Cueva de Hércules de Toledo. Concretamente la partida aprobada es de 186.819,58 euros, que traducidos en pesetas equivalen a 31.084.163 pesetas.

Esta cantidad forma parte de la partida general de 11,6 millones de euros que la Comisión Mixta de los Ministerios de Cultura y Fomento ha acordado destinar, durante la última semana, para la Recuperación del Patrimonio Histórico Español.

De las 27 actuaciones que se llevarán a cabo por toda la geografía nacional, la partida total que se asignó a la Comunidad Autónoma de Castilla La Mancha fué de más de 1 millón de euros, de los que, como ya hemos dicho, 187.000 euros van destinados directamente para La Cueva de Hércules, en apoyo de un programa del Consorcio de Toledo, supuestamente "para la consolidación arquitectónica y puesta en valor de los restos arqueológicos de la cueva de

hércules de Toledo", según dice la justificación oficial.

La noticia de la 3ª entrega de dinero oficial para la Cueva de Hércules fué dada a conocer por la agencia Europa Press y recogida por los medios habituales como abc toledo, el diario digital de La Mancha, lanza digital, etc...

Según informó la Delegación del Gobierno en Castilla La Mancha, exactamente de los 1.022.522,13 euros que el Estado destinó al patrimonio de Castilla La Mancha, el reparto de los fondos queda como sigue:

- 384.877,055 euros para el yacimiento de la Motilla del Azuer, en Daimiel.
- 450.825 euros para la Casa del Administrador de la Mina, en Minglanilla, Cuenca.
- 186.819,58 euros para la Cueva de Hércules de Toledo.

Sumando las partidas anteriores que fueron destinadas oficialmente a la Cueva de Hércules, con el dinero de los contribuyentes, el resultado es el siguiente:

- Septiembre de 2003, 685.000 euros (Consortio-Ayto Toledo)
- Septiembre de 2007, 508.254 euros (Consortio-Ayto de Toledo)
- Julio de 2008, 186.819,58 euros (Estado Español. Fomento y Cultura)

Que hacen un total de 1.380.073 euros de dineros oficiales destinados a La Cueva de Hércules de Toledo, que equivalen a 229.624.826 de pesetas.

¡Y menos mal que para las instituciones oficiales no existe La Cueva de Hércules!...

Decimos lo mismo que hemos dicho en ocasiones anteriores:

Es cierto que las partidas presupuestarias sirven para sufragar, en una parte, los trabajos de acondicionamiento y recuperación de restos antiguos, y que se hacen obras en la zona del Callejón de San Ginés, destinadas a acondicionar convenientemente la acogida de los turistas que descienden al sótano de San Ginés.

Pero también es cierto que bajo esa Cobertura o Paraguas de Proyecto Oficial de "Acondicionamiento y Recuperación", se atiende el asunto principal: Reforzar la seguridad de todo el complejo subterráneo de la zona de San Ginés para evitar que alguien pueda llegar a descubrir La Cueva de Hércules. Para las autoridades políticas y religiosas, nadie debe traspasar, bajo ningún concepto, la Entrada de la Cueva de Hércules, que hay en San Ginés.

Todos los poderes oficiales e instituciones de gobierno, ya sea del Estado central o de la Comunidad de Castilla La Mancha o del Ayuntamiento de Toledo, colaboran al unísono con el Vaticano de Roma y con la Jerarquía Católica Primada de Toledo para mantener

perfectamente escondida y a buen recaudo La Cueva de Hércules, según comprometen unos acuerdos secretos del Gobierno español con el Vaticano, y por los que el CNI, Centro Nacional de Inteligencia de España, mantiene clasificada como secreto de Estado La Cueva de Hércules de Toledo.

Todavía vivimos, lamentablemente, en una sociedad en la que, en general, a los ciudadanos se les esconden las informaciones, y también se les engaña con medias verdades y con mentiras enteras. El Vaticano y los gobiernos se dedican a clasificar como alto secreto muchas realidades que los ciudadanos y todos los seres humanos del mundo tenemos derecho a saber y a conocer.

Pero precisamente, el papel que tiene desempeñar el Descubrimiento de La Cueva de Hércules, es este mismo, desbaratar todo ese sistema falso y engañoso para los ciudadanos, y terminar con el sistema de secretos clasificados y de mentiras a los seres humanos. La Cueva de Hércules y su legado de verdad serán la catapulta para iniciar un cambio en el sistema social humano y un cambio de Era en todo el mundo.

Afortunadamente, hagan lo que hagan, e inviertan lo que inviertan, La Cueva de Hércules cumplirá su papel a su hora precisa, y tal y como vaticinaron las Profecías de Toledo, este recinto sagrado se descubrirá al mundo con exacta puntualidad.

No será la última partida de dinero, sacarán más y más dinero cada año o cada seis meses, para "restaurar" o bien para "tapar" las entradas a la cueva de Hercules una vez más por el Callejón de san Ginés 3. Pero es una locura aberrante y loca contra el propósito de Dios de realizar esa obra de ingeniería sobrenatural; La Cueva de Hércules cumplirá su misión y nadie podrá impedirlo.

Las que hemos enumerado, son solo algunas partidas oficiales a las que hemos tenido acceso, pues nosotros tampoco nos dedicamos a hacer seguimientos parlamentarios ni municipales sobre todas y cada una de las subvenciones oficiales que se han otorgado para las muchas obras que ha habido en las Cuevas de Hércules de los bajos de San Ginés. Quiere decirse, que sin duda, habrá circulado mucho más dinero, y con más alegría, también para algunos, en relación a esta construcción antigua de Toledo.

El intentar comercializar y al mismo tiempo tapar la Cueva de Hércules, uniéndose Estado y Religion, El Vaticano y sus secuaces, y sectas satánicas, organizaciones, sociedades secretas, etc., es una estupidez, una lucha loca y demoniaca, una barbaridad que los consumirá a todos juntos, y nadie escapará de la ira de Dios ni de su propósito al realizar la Cueva de Salomon, originalmente llamada así por su constructor el Rey Salomon, y cuyo cometido se cumplirá en nuestros días ...

"Pero al comenzar a suceder estas cosas, levántense erguidos y alcen las cabezas, porque su liberación se acerca". Evangelio de Lucas cap 21 vers 28

El Alcalde de Toledo inauguró las Cuevas de Hércules

El día 18 de enero de 2010, el Alcalde de Toledo, Emiliano García Page, inauguró oficialmente las Cuevas de Hércules, situadas en el Callejón de San Ginés de Toledo, dando por finalizadas las dilatadas obras.

Cabe destacar la fecha satánica: $6+6+6=18$. Si se fijan, el sistema falso mundial actual siempre inaugura muchas cosas los días 6, 13 y 18, así como otras fechas parecidas, fechas de gran significado para los grupos satanistas. Porque en Toledo quienes mandan son las sectas ocultistas, al igual que en España y en todo el mundo.

Este hombre, Emiliano García Page, que llegó nuevo a la Alcaldía después del mandato de su antecesor, Jose Manuel Molina, de infausto recuerdo, quizás, por los azares de la vida y la política, llegó, sin esperarlo, al puesto de la Alcaldía de Toledo; un puesto que en teoría sería como el de cualquier otra alcaldía en cualquier otra ciudad. Pero cuando tomó las riendas del poder y descubrió la verdadera tostada que se escondía detrás del asunto de la Cueva de Hércules, debió de quedarse más que asombrado, anonadado.

Incluso aunque él tuviera buenas intenciones, al ocupar un cargo público oficial de este jaez, debe mantener sus compromisos con todas las autoridades eclesiásticas, regionales y gubernamentales, y no puede hacer revelación de secretos, actividad tipificada como delito, por el sistema falso actual; a no ser que quiera jugarse su vida y su carrera, y que se abra una caja de pandora de consecuencias imprevisibles.

Algunos amigos lectores del sur, centro y norte de América, y de otros lugares, nos escriben diciendo que se interesan por el mito y la leyenda de la Cueva de Hércules, pidiendo más información, puesto que en muchos casos son personas que no han estado nunca en España y que no conocen ni siquiera que exista una milenaria ciudad llamada Toledo.

Sin embargo, hay que aclarar, como demuestran las fotos oficiales de la Inauguración, que las Cuevas de Hércules existen, y son reales, puesto que fué precisamente el propio alcalde de Toledo, acompañado de su delegación oficial, quien ha inaugurado este enigmático y ancestral lugar.

Ahora bien, desde las instituciones oficiales de Toledo y de la Comunidad Autónoma de Castilla La Mancha, se denomina a estos sótanos como "las cuevas de hércules", pero en realidad no constituyen más que los propios bajos del Callejón de San Ginés, el lugar en cuya superficie se erguía antiguamente la Iglesia de San Ginés, hoy ya desaparecida. Aquí es donde se halla la Entrada, real, e histórica, que viaja en forma de túnel hacia la auténtica Cueva de Hércules.

Esta Entrada actualmente está sellada y oculta; si observan los fotos de las Cuevas de Hércules, facilitadas por los medios de comunicación oficiales y el Ayuntamiento de Toledo,

verán una serie de grandes espejos, porque en el contexto de las obras de reacondicionamiento, se colocaron unos grandes espejos. Pero estos grandes espejos, tan bonitos y estéticos, en realidad están tapando precisamente las bocas de los túneles subterráneos que parten desde San Ginés.

Los cabezas pensantes de los poderes de Toledo han debido de maquinarse que, poniendo unos espejos, sería la mejor forma de disimular que ahí existen unas bocas de Entrada hacia unos túneles subterráneos.

La Cueva de Hércules no es simplemente un concepto metafísico, ni una idea arquetípica, ni un tema de fábula, como suelen coincidir los intelectuales, expertos, historiadores, eclesiásticos o autoridades; sino un espacio físico y real, construido con un propósito importante.

El Lado Oscuro tomó Toledo el 25-S

Lunes 22 de noviembre de 2010

Las fotos de la prensa del día mostaban al Alcalde de Toledo, Emiliano García-Page posando con los miembros de la Asociación Legión 501, Javier y Olivia, junto con 3 soldados imperiales.

El pasado día 25 de septiembre de 2010 las tropas imperiales de Darth Vader, el temible Comandante de la Flota Imperial y Señor del Lado Oscuro de la Guerra de las Galaxias, desfilaron por el centro histórico de la ciudad imperial de Toledo.

El motivo oficial de este acto era la celebración del 30^a aniversario del estreno del capítulo "El Imperio Contraataca" de esta saga galáctica. El Imperio del Lado Oscuro ha mostrado todo su esplendor en la ciudad de Toledo, la capital del Imperio español que llegó a dominar a todo el mundo durante el siglo XVI.

La Legión 501 (5+1=6, el número del Diablo) que organiza y protagoniza estos actos conmemorativos de StarWars, es una asociación mundial creada en 1997, que cuenta con más de 4.000 miembros, 80 de ellos en España.

El canal de Castilla La Mancha Televisión emitió un reportaje sobre la toma de Toledo por las fuerzas del Lado Oscuro, del pasado día 25 de septiembre de 2010.

El Desfile Imperial de las tropas de Darth Vader empezó en la famosa plaza toledana de Zocodover, recorriendo las calles más típicas de la ciudad, para terminar de nuevo en el

mismo punto de partida en la misma plaza.

Es curioso que las fuerzas del Lado Oscuro representen la invasión de una ciudad que fué la Capital Imperial más poderosa del mundo, con la idea y el deseo de que lo vuelva a ser de nuevo. La toma de Toledo por el Lado Oscuro representa también la realidad de una ciudad tomada por los grupos y logias oscuras, porque Toledo desempeñará un gran papel en el futuro.

Y es que Toledo es el epicentro del mundo en donde se está librando una lucha crucial entre el Lado Oscuro y las Fuerzas del Bien, que va a ser determinante para toda la humanidad, porque allí reposa la reliquia sagrada de la Mesa de Salomón, depositada allí por el propio Rey hebreo Salomón, hijo del Rey David, y las Fuerzas del Mal tratan de impedir por todos los medios que la Mesa de Salomón llegue a ver la luz pública.

No en vano, desde tiempos milenarios, se han concentrado en Toledo todo tipo de sectas ocultistas, espiritistas y satanistas, del Lado Oscuro del Universo, para proteger el tesoro de Salomón, a fin de que nadie pueda acercarse a los legendarios aposentos del Rey hebreo Salomón, que permanecen inviolados desde hace siglos. Incluso las antiguas leyendas toledanas vaticinaron que el Falso Mesías, conocido popularmente como el Anticristo, aparecerá en Toledo antes del Fín del mundo.

Sin embargo, los antiguos Cronicones de Toledo, datados en el siglo XVI, siglo imperial de Toledo, rezan que en el final de los tiempos la Cueva de Hércules será hallada, y la Mesa sagrada será dada a conocer a todo el mundo. Y por otro lado, cuando Dios Yahveh ordenó al Rey Salomón depositar la Mesa sagrada en Toledo, no fué para nada, sino para que cumpla su propósito, a pesar de que se opongan todas las autoridades civiles, militares y religiosas del mundo.

Las fuerzas oscuras de Darth Vader tomaron Toledo, al igual que lo han tomado todas las organizaciones oscurantistas y conspiradoras, pero al final el Bien triunfará sobre el Mal.

Capítulo 32

Reflexiones acerca de Toledo y de su Catedral

18 de julio de 2008.

Los judíos llevaron a Jesucristo ante el tribunal romano para ser juzgado, como un criminal.

- Yo no hallo delito alguno en este hombre - concluyó el gobernador romano Poncio Pilato, nombrado prefecto de la provincia de Judea por el Emperador Tiberio en el año 26 de nuestra Era.

Y respondiendo todo el pueblo judío, dijeron:

- "Su sangre sea sobre nosotros y sobre nuestros hijos"

Entonces Pilato soltó a Barrabás y entregó a Jesús para que fuera crucificado.

¡Y vaya si cayó la sangre para ellos mismos y para sus hijos!... hasta el día de hoy cae y seguirá cayendo... Los mismos judíos, con su grave blasfemia, y culpables del mayor magnicidio que se haya cometido en la Historia, se atraieron para sí mismos toda la maldición terrible de Dios.

A partir del sacrificio de Jesucristo, Israel dejó de ser el pueblo elegido de Dios, y desde entonces el verdadero Israel, el pueblo de Dios, lo forman, sus ovejas fieles y obedientes, de

cualquier país, rincón o continente de La Tierra.

A esos judíos, fariseos y sacerdotes, tan doctos, tan estrictos y tan observantes de la antigua ley de Moisés, de costumbres tan religiosas, hebraicas e intransigentes, esto les contestaba el Maestro:

- Yo conozco la blasfemia de los que se dicen ser judíos, y no lo son, sino sinagoga de Satanás. Apocalipsis cap 2 vers 9.

-"Si vuestro padre fuera Dios entonces me conoceríais a mí porque yo de Dios he venido. Pero vosotros sois de vuestro padre el diablo y los deseos de vuestro padre queréis hacer". Juan cap 8 vers 42.

Y nadie con más autoridad judía para decir esas palabras ya que además Jesus tenía sangre y descendencia judía de perfecto linaje y pureza de la Casa Real de Judah, descendiente directo puro de la línea de descendencia davídica del Rey David y del Rey Salomón, por parte de padre, José, y por parte de madre, María.

Aunque por supuesto que la línea de descendencia principal y distintiva que tenía Jesus era la de ser el Hijo de Dios Yahveh, del Dios que es y que vive.

Tal fué la desgracia para los blasfemos homicidas de Jesús, que la nación física de Israel iba a desaparecer durante un largo periodo de 2 milenios, y sus habitantes judíos serían condenados por Dios a vagar errantes durante generaciones por todo el mundo. Un castigo que se cumpliría hasta los días del Fín del mundo.

Pero en esta desolada situación para los judíos, los hebreos en general, ya sin patria, puesto que Dios les retiró la tierra prometida, iba a quedar la otra capital judía en la Tierra, la nueva Jerusalén judía, que seguiría brillando como un faro de la nación de Israel en el mundo occidental, y que dejaría una huella imborrable en la Historia. Su nombre: Toledo.

La operación de procurar una nueva tierra prometida para todos los judíos exiliados, estaba preparada ya desde hacía 1000 años, en tiempos del Rey Salomón, el cual, al dictado de Dios Yaveh, tuvo que ir a Toledo a sentar los fundamentos de la Nueva Jerusalén en el exilio.

Y aparte de este plan de la nueva capitalidad judía en el mundo, Toledo iba a cumplir un segundo papel más, muy importante: El Rey hebreo Salomón construyó, en Toledo, con ingeniería sobrenatural, la Casa de los Reyes; una Cámara Secreta, conocida como La Casa de los Cerrojos, y una Torre magnífica, cuyo cometido sería dejar un legado de testimonio sagrado para el tiempo de los últimos días, el cual abriría una nueva Era en la historia de la humanidad.

Toledo, capital espiritual de Israel durante 2 milenios

Desde tiempos de la Diáspora judía, dispersión de judíos por el mundo debido a la destrucción de la patria física de Israel, ejecutada por los romanos, durante muchos siglos de estos dos últimos milenios, Toledo ha ejercido un papel de tutela judía en el mundo, como la única capital física y espiritual, legítima, del pueblo hebreo en el mundo.

El Rey Salomón fundó una ciudad, enclave y refugio hebreo en Toledoth, con suficiente anticipación, antes de que llegaran los dos milenios de Historia en los que los israelitas se quedarían sin tierra y sin país, como castigo de Dios Yaveh por haber sido Israel un pueblo rebelde y desobediente de Dios, hasta el punto de haber matado a Jesucristo, tratándole como un impostor y un criminal.

Por todo lo explicado, el legado que dejó Salomón en Toledo ya no fué sólo una herencia judía para judíos, sino un legado universal para toda la humanidad.

Esta tarea del legado de Toledo, encargada por Dios Yahveh a Salomón, en cierto sentido, tuvo que chocarle y sorprenderle un tanto a Salomón, con su mentalidad judía ortodoxa propia del año 1000 a.C.

Pero Salomón sabía que, en las órdenes divinas que estaba cumpliendo, se estaba anticipando al futuro de la humanidad, preparando nada menos que una herencia destinada a la fecha de los últimos tiempos.

A falta de disponer de una ciudad como Jerusalén y de un país físico como Israel, el pueblo hebreo tuvo que sobrevivir como pudo en el resto del mundo. Y es en este contexto en el que la ciudad de Toledo cobra toda su dimensión e importancia como capital hebrea o Segunda Jerusalén.

Así que tenemos que ya desde un principio Toledo ha desempeñado un importante papel como capital espiritual del pueblo judío en el mundo. Esto independientemente de que la ciudad universal de Toledo haya jugado también, posteriormente, durante la Historia, un papel de convivencia y conciliador de las tres culturas, árabe, judía y cristiana.

Qué curioso parecido el de Toledo con Jerusalén, ya que esta ciudad hebrea de Jerusalén es también la ciudad universal de las tres culturas, árabe, judía y cristiana. Sin duda que Toledo y Jerusalem son dos ciudades hermanas.

Y otra curiosidad, que mucha gente no sabe, es que el Rey de España, Juan Carlos I de Borbón, bajo cuyo reinado está la provincia y la capital de Toledo, tiene, entre otros títulos, el título de Rey de Jerusalén, al igual que sus antepasados, heredado desde la época de las Cruzadas en la Edad Media.

Toledo, la Jerusalén de España

En España también tenemos nuestra propia Jerusalén, que es Toledo, y no porque lo hubiéramos querido los españoles ni nuestros antepasados del Reino de Castilla, y de los otros Reinos antiguos de España, sino porque así lo quisieron los judíos, y así lo quiso el Rey de Israel, Salomón, por mandato de Yahveh. La mano de Dios mismo está en Toledo.

Evidentemente por lo anteriormente dicho, se deduce que Toledo no es una ciudad cualquiera. Es un lugar con una esencia sobrenatural y divina. Es una ciudad con personalidad, singular, y especial, en realidad, única en todo el mundo. Toledo siempre tuvo vocación, porte y sangre de Realeza, y espíritu de Capital de Reino. Toledo fué la primera capital de España.

Y el destino de Toledo, cuando se conozcan al mundo los secretos de la Casa de Salomón, será protagonizar en esa época venidera, el papel de la capital del mundo, puesto que de esta ciudad saldrá un Cambio de Era en la Historia Universal; ya fué Toledo la capital del mundo una vez, en tiempos de Felipe II y de su padre Carlos I, cuando el sol nunca se ponía en todas las Españas.

Y es de hecho que la Historia de España no puede entenderse sin Toledo. Por eso que cada vez que vamos a Toledo es como sumergirnos hacia nuestro propio pasado, reencontrarnos con nuestra primigenia y auténtica capital de nuestro Reino hispánico, y retornar a nuestras más profundas raíces y esencia española.

Toledo es la verdadera capital espiritual que ha sido siempre de España, la capital del Rey Alfonso VI y de su primer caballero El Cid Campeador, la capital de Fernando III el Santo y de su hijo, el Rey Alfonso X el sabio, nacido en Toledo en 1221; Toledo fué la capital de los Reyes Católicos y de Carlos I, y de un largo etcétera de otros muchos reyes visigodos y castellanos.

La Era moderna se llevó la capitalidad administrativa y burocrática a Madrid, una sencilla villa que se transformó después en una ciudad artificial de diseño y compromiso.

Pero cuando llegamos a Toledo nos damos cuenta de que llegamos al pueblo común de nuestros ancestros y patriarcas primigenios, siendo el primero de ellos el Rey Salomón, y no por azar, sino por designio de Yahveh Dios.

Cuando uno llega desde Madrid o desde cualquier otro lugar a Toledo, de pronto se vé transportado a otro lugar, en donde todo es distinto; cambia el paisaje, cambia el tiempo, y cambia la dimensión. Sin duda que ocurre algo mágico e inexplicable cuando uno llega a Toledo, que quizás no se pueda expresar, pero que se siente.

Como dijo el sabio Gregorio Marañón: "Toledo es uno de los pocos escenarios del mundo en los que se puede sin esfuerzo soñar"...

Toledo, capital del Reino Visigodo

Con la Caída del Imperio Romano, los pueblos bárbaros del norte de Europa se expanden hacia el sur de Europa, las Galias, Italia e Hispania. Entre los años 409 y 411, van entrando y saqueando hacia la Península Ibérica, hordas bárbaras, de suevos, vándalos y alanos. A Toledo primero llegarían los alanos y después los visigodos conquistarían la ciudad de Toledo.

Hacia el año 415 los visigodos, desde las Galias, llegan hasta Barcelona.

En el año 475 los visigodos, con el Rey Eurico, establecieron un Reino con capital en Toulouse, Francia, que abarcaba amplios territorios de la Galia y de Hispania.

En el año 507 los francos merovingios, mandados por Clodoveo, arremeten contra los visigodos, vencidos en la batalla de Vouillé, y los visigodos se van replegando hacia la Península Ibérica.

En el año 576, el rey visigodo Leovigildo establece la capital del Reino visigodo en la ciudad de Toledo.

El número de visigodos que se establecieron realmente en Hispania pudo ser de unos cien mil, todo lo más doscientos mil, frente a los 6 millones de hispanorromanos que entonces habitaban en la Península Ibérica. Esta desproporción explica que, pese a controlar el gobierno, los visigodos terminaran asimilando la lengua, la cultura y la religión de la sociedad hispana.

Toledo fué testigo en el año 589 de la Abjuración del arrianismo por parte del rey godo Recaredo, convirtiéndose al Catolicismo, durante el III Concilio de Toledo.

El arrianismo era la doctrina de los arrianos, seguidores de Arrio "el hereje de Alejandría", que negaban la unidad e igualdad de las tres personas de la Trinidad.

Toledo, a lo largo de los siglos siguientes, fue la sede de 18 importantes Concilios Eclesiásticos.

La conversión personal de Rey godo Recaredo en Toledo fué seguida de la adopción del Catolicismo como religión oficial del pueblo godo, en el desarrollo del III Concilio de Toledo en el año 589. Con este acto ritual se pretendía lograr la fusión entre las dos grandes comunidades del Reino: la hispanorromana católica y la goda arriana.

Toledo, capital del Reino de España

Tras un paréntesis de maldición en Toledo, atraída por Rodrigo, el Rey godo traidor y usurpador, que había provocado una larga invasión de los musulmanes, en el año 1085, por

fin, después de 374 años de presencia musulmana en Toledo, el Rey Alfonso VI, ayudado por El Cid, recupera Toledo para la España cristiana.

Toledo queda unido a la corona del Reino de Castilla, y se convierte en la nueva capital. Había muchas poblaciones, provincias y ciudades que podrían haber sido capital, como Segovia, Valladolid, Salamanca, etc., pero el mayor honor de ser la capital de la España naciente sólo le podía corresponder a Toledo.

En esta época florece la cultura en la ciudad de Toledo, y la Escuela de Traductores fomenta la cultura clásica para todo Occidente. También conviven pacíficamente musulmanes, judíos y cristianos. Hay historiadores que dicen que la convivencia entre las tres culturas no era siempre tan pacífica, pero fuera como fuese, lo cierto es que convivían.

La ciudad de Toledo siguió siendo capital del Reino posteriormente, durante el reinado de los Reyes Católicos, y también con el Rey Carlos I.

Apuntes sobre la Catedral de Toledo

El rey Alfonso VI hizo importantes donaciones al nuevo templo, la Catedral de Toledo. El 18 de diciembre de 1086 fue puesta la Catedral bajo la advocación de la figura católico-pagana de María y se le concedieron villas, aldeas, molinos y un tercio de los ingresos de todas las demás iglesias de la ciudad.

Se hicieron las obras necesarias para establecer el culto cristiano romano, católico-pagano, entre otras, el cambio de orientación del presbiterio y capilla mayor.

El Papa Urbano II, mediante la bula "Cunctis Sanctorum" reconoció en 1088 su condición de Primada a la Catedral de Toledo y a la Diócesis de Toledo, sobre todas las demás del Reino.

El Papa Honorio III, Papa del año 1216 al año 1227, autorizó en 1222 la construcción de las nuevas obras en la Catedral de Toledo, y eliminación de elementos arquitectónicos de mezquita musulmana. En 1226, con la presencia del Rey Fernando III el Santo, comenzaron las obras en la Catedral de Toledo.

Durante este siglo XIII aumentan las rentas de la Catedral de Toledo al sumarse el patrimonio de Alcalá de Henares bajo el Arzobispado de Toledo.

La mezquita musulmana-catedral que había hasta esa época era de poca altura y no desprendía esbeltez ninguna.

El nuevo proyecto del arzobispo de Toledo, Rodrigo Ximénez de Rada y del Rey Fernando III el Santo, se edificaría al estilo gótico, y llegaría a ser la "magnus opus", la gran obra, del gótico.

La Catedral de Toledo tiene inspiración francesa y algunos elementos similares a las catedrales francesas de Notre Dame en París, Bourges y Le Mans. La estructura del edificio tiene gran influencia del mejor gótico francés del siglo XIII pero adaptado al gusto español.

Posteriormente, durante los siglos XVI, XVII y XVIII se fueron sucediendo también otras obras en la catedral, de acuerdo con los nuevos estilos de las épocas.

En el siglo XVI aparecen los grandes mecenas de la Catedral, como el Cardenal Mendoza, sucedido por el Cardenal Cisneros, el arzobispo Juan Tavera, el famoso Juan Martínez Silíceo, que adornó el interior de la Catedral con la reja de la capilla mayor, el Cardenal Gaspar de Quiroga, etc...

La fachada principal de la Catedral de Toledo tiene tres portadas, denominadas, respectivamente, Puerta del Perdón (en el centro), Puerta del Juicio Final (a la derecha), y Puerta del Infierno (a la izquierda).

La puerta del Perdón se llama así porque hubo un tiempo en que se concedían indulgencias a los penitentes que entraban por ella.

La Puerta del Juicio Final es la Puerta más antigua, y representa, como su nombre indica, un Juicio Final.

La puerta del Infierno, en cambio, no presenta motivos iconográficos reseñables, sino solo decoración de tipo vegetal. Se la conoce también como puerta de la Torre o de las Palmas porque antiguamente se reservaba para la entrada de la procesión de las palmas en el Domingo de Ramos.

Otra puerta famosa es la Puerta del Reloj, es la más antigua de comienzos del siglo XIV y se encuentra en la fachada del lado norte.

Por su interior, en la zona superior, está el rosetón del siglo XIII que contiene las vidrieras más antiguas de la catedral.

La Puerta de los Leones, es la puerta más moderna y se llama así por las figuras de leones que coronan las columnas de la reja de la Entrada.

En el interior de esta Puerta de los Leones y a ambos lados se ven las estatuas de David y Salomón, atribuidas a Etienne Chamet, escultor natural de Orleans, Francia.

La Torre de la Catedral

En origen, el proyecto fue levantar dos torres, una a cada lado de la fachada occidental, pero sólo llegó a elevarse una, la de la esquina noroeste, mientras que de la opuesta sólo se levantaron los cimientos, siendo éste el lugar donde más tarde se construiría la capilla mozárabe (cristianos conviviendo con los moros).

Todavía se encuentran en España dos capillas mozárabes en las que se oficiaba misa a los cristianos que convivían entre los árabes; una de estas capillas se encuentra en Toledo y la otra en Salamanca.

En la Catedral de Toledo, el Cardenal Cisneros quiso respetar el mantenimiento del rito hispano-mozárabe en dicha capilla, para así conservar y conciliar en la catedral distintos sentimientos religiosos que aún se mantenían y por los que él sentía especial aprecio.

Las vidrieras de la Catedral de Toledo, un elemento mágico indispensable en toda catedral, constituyen una obra de arte muy hermosa e importante. Esta Catedral de Toledo es uno de los edificios castellanos que más vidrieras medievales ha conservado. Las vidrieras más antiguas de la Catedral de Toledo están situadas sobre la Puerta del Reloj.

La Capilla del Robot

La Capilla de Santiago fué llamada también capilla de Álvaro de Luna por ser este personaje histórico quien la mandó construir y quien la fundó como lugar de enterramiento para él y su familia. Los dos sepulcros que están en el centro de la capilla corresponden al Condestable Álvaro de Luna y a su esposa Juana de Pimentel. Las figuras orantes de las esquinas son caballeros de Santiago en el sepulcro del Condestable, y en el sepulcro de su esposa las figuras son frailes franciscanos.

Esta capilla también es conocida como "la capilla del robot", pues según las crónicas relatan, la Inquisición capturó un robot desconocido, de los que dicen que recorren y vigilan los túneles de Toledo, y sin saber qué hacer y cómo proceder con semejante artefacto, lo recluyeron dentro de la capilla de Santiago, y lo dejaron enrejado y a buen recaudo. Extrañamente, siempre que empezaba la misa, el robot se movía y actuaba él por sí solo sin que nadie supiera ni se prestase a detener su acción.

El Transparente

Se llama transparente en la catedral de Toledo a una obra escultórica, que incluye una abertura en el techo por donde entra la luz, realizada entre 1721 y 1732 por el gran escultor del barroco Narciso Tomé (1690 - 1742) (ayudado por sus hijos), nombrado Maestro Mayor

de la Catedral de Toledo en 1721.

Se encuentra en el muro absidal, en el trasaltar mayor. La obra es de estilo barroco y churrigueresco. Se realizó en tiempos del arzobispo Diego de Astorga y Céspedes que tuvo su mandato entre los años 1720-1734.

En la actualidad está contemplada con mucho respeto e interés internacional. Según la tradición, la idea de hacer este transparente rompiendo el muro absidal surgió con el fin de dar luz al sagrario que se encuentra justo a su espalda.

Sin embargo el papel del Transparente es mucho más importante, pues lo curioso es que no existe en el mundo otra catedral que tenga un transparente igual.

A través de este gran agujero de luz natural que entra por una esquina del techo de la Catedral se ilumina algo más importante que el sagrario: La Cueva de Hércules, con tanta claridad como si fuera de día, desde cuya cúpula subterránea, en lo alto de la estancia secreta, se distribuye la luz de una manera prodigiosa. Los testigos que entraron dentro de la Cueva de Hércules, siempre dijeron que la Sala de Hércules estaba iluminada, desde el techo abovedado de la nave secreta, cosa que les maravillaba.

La verdadera cara de la Catedral de Toledo

Hemos hecho una descripción por encima de lo que es la Catedral de Toledo, considerado para la Iglesia Católica, y para todo el mundo como una obra de arte, una maravilla de la arquitectura. Pero esa es la visión oficial y de la historia del Arte al uso, el curriculum oficial de un edificio monumental.

Sin embargo, la verdad de todo y la pura realidad es que la Catedral de Toledo no es más que un cúmulo de materiales ruinosos y escombros viejos y descompuestos, una gran tumba, cementerio de muchos personajes viles y corruptos, abusadores de su status de poder sobre el pueblo, monstruos de terror para las personas más débiles y desposeídas, criminales de Inquisición, aristócratas y ricos aprovechados y miserables y miembros de sociedades oscuras y maquinadoras, católico-ocultistas. Ese es el verdadero rostro que esconde la historia de la Catedral católica de Toledo.

El interior de la Catedral de Toledo huele a muerto y a cadáver, y desprende un olor nauseabundo de reliquias, huesos, y cuerpos putrefactos. Antro malsano y que repugna al bienestar de un ser vivo sano que viva en tierra aireada y ventilada entre la naturaleza; contaminadas todas sus paredes, piezas, objetos y rincones, de influencia y energía demoníaca, con carga negativa y destructiva.

En definitiva, un escombrajo apestoso gigante y de mala muerte, infectado por tanta acumulación de suciedad moral y física y por tantas energías tenebrosas; al igual que todas

las demás catedrales, cuyo único fin que les espera es su destrucción total, y repentina, para la limpieza y saneamiento de La Tierra. Pues ni una sola de las catedrales e iglesias católicas quedarán en pié en la nueva Era de la humanidad.

Afortunadamente, debajo de ese promontorio de inmundicia acumulada, de malas vibraciones y de malos recuerdos, que es la Catedral de Toledo, que repele a los sentidos el solo entrar en ella, se encuentra un espacio subterráneo, a salvo, limpio y sagrado, de inspiración divina, y construído por el mismo constructor del Templo de Jerusalem, el Rey de Israel, Salomón.

"El Dios que hizo el mundo y todas las cosas que en él hay, siendo Señor del cielo y de la tierra, no habita en templos hechos por manos humanas". Hechos cap 17 vers 24.

Año 1561, Felipe II traslada la Corte de Toledo a Madrid

En 1561 ocurre algo que cambia las cosas: El extraño y hechizado Rey Felipe II, (1527-1598), coronado Rey desde 1556, puso fin a esta tradición real y trasladó la capital de Toledo a Madrid, con lo que a partir de esta fecha entramos en la nueva era española que todos conocemos. Pero la capital eclesiástica Primada de España seguiría permaneciendo incólume e imperturbable en la antigua capital del Reino, la ciudad de Toledo.

En 1559, Felipe II contrajo matrimonio con la francesa Isabel de Valois, de la dinastía Valois, antigua Casa reinante en Francia. Al parecer, a la Reina Isabel no le resultaba agradable la ciudad de Toledo y no quería permanecer en aquella ciudad. Felipe II, a quien tampoco le atraía mucho Toledo, empezó a proyectar ambiciosamente la creación de una nueva gran capital y, sobre todo, que estuviera cerca del Monasterio de El Escorial.

Para buscar las causas de por qué el Rey oscurantista Felipe II se llevó la capital a Madrid, los historiadores afirman que no hay una causa clara y lógica que constituya y que justifique el motivo principal para dicho traslado.

Bien es cierto, que en realidad, todos los reyes y nobles poderosos, metidos siempre en el ocultismo hasta las pestañas, no daban un solo paso en ninguna iniciativa importante sin consultar antes con sus videntes y hechiceros de la Corte, teniendo como cómplices a los jefes de la Inquisición, los mismos que se dedicaban después a ejecutar a la gente, a la

menor ligera acusación de hechicería.

No obstante se han enumerado algunas razones que contribuyeron a que el Monarca Lúgubre tomara tal decisión:

* Proyectado por Juan Bautista de Toledo, alumno de Miguel Angel, y por encargo directo de Felipe II, El Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial se empezó a construir en 1563. Allí, en aquél lugar de la sierra madrileña, el monarca quería construir el Panteón Familiar de la Casa Real.

La cercanía de la villa de Madrid, como capital, facilitaba la supervisión de las obras de El Escorial. Felipe II tenía un gran interés en la construcción de este Monasterio y quería seguir de cerca sus obras y toda su evolución. Toledo quedaba mucho más lejos de El Escorial que Madrid.

* La ciudad de Toledo presentaba limitaciones topográficas, con calles angostas, valles profundos, subidas y bajadas empinadas, lo cual dificultaba mucho los movimientos de la Corte y la proyección de una urbe fluída y dinámica.

La villa de Madrid en cambio, situada más al norte, gozaba de superficie horizontal, con espacios abiertos y grandes explanadas, con muchos espacios sobre el cual poder proyectar una ciudad más grande y dinámica, y de avenidas más anchas que las de Toledo.

El agua de la Sierra de Madrid podía suministrar abundante agua de calidad para toda la ciudad de Madrid. Además la villa de Madrid enlazaba bien con las rutas de Alcalá de Henares, Zaragoza y Barcelona al este, al norte con Burgos y al oeste con las provincias de Castilla y León.

* Los Roces del Clero con la Corte. Toledo era la Capital Eclesiástica Primada de España, la sede cardenalicia con más poder y rentas, con un poder absoluto e incuestionable sobre todo el Reino, hasta el punto de que el Cardenal Arzobispo de Toledo y Primado de España, ejercía como un auténtico Virrey a la más antigua usanza.

La Corte de Felipe II (1527-1598), desde que este Rey empezó a reinar en 1556, no paró de sufrir presiones, roces, disputas y sinsabores por parte del todopoderoso Clero católico, como el episodio del Cardenal Carranza, y especialmente desde 1559 hasta 1561, fecha en la que el monarca definitivamente puso solución a este problema de bicefalía de poder, irresoluble, que existía en Toledo.

Separando los dos poderes en dos lugares distintos, el eclesiástico por un lado, y el político-administrativo por otro, tal vez las relaciones podrían discurrir más cordialmente, como efectivamente así ocurrió.

La Iglesia Católica nunca trasladó su Sede y capital Eclesiástica Primada a Madrid. La Alta Jerarquía Católica de España no siguió los nuevos aires de cambios que abría la Casa Real. La

Iglesia Católica en España tenía muy claras las ideas, y desde el principio, plantó su capital en Toledo, "in eternum", y "per secula seculorum", para siempre, y nunca dió muestras de querer ir a ninguna otra parte.

Es llamativa esta raigambre y este enraizamiento tan profundo y obstinado que la Iglesia Católica ha establecido en Toledo, nada casual, invariablemente desde el principio y hasta el final. Afortunadamente, y atendiendo al título de este libro, ya conocemos la razón más profunda y secreta de este anclaje milenario de la Iglesia Católica en la ciudad de Toledo.

* Hay una razón sentimental también para el establecimiento de la nueva capital del Reino en Madrid. La joven esposa del Rey Felipe II, la francesa Isabel de Valois, manifestaba una gran antipatía por el lugar de Toledo, que le producía un extraño rechazo y desagrado. Isabel de Valois no se sentía bien en la ciudad de Toledo. Y al mismo Felipe II, igualmente tampoco le agradaba mucho la ciudad de Toledo.

Cuando Felipe II trasladó la Corte a Madrid, muchos aristócratas y nobles vendieron sus palacios toledanos, que fueron comprados por órdenes religiosas, y convertidos en conventos, dado que la Capital Primada eclesiástica continuaba ejerciendo su poder desde Toledo. Y así resultó que Toledo se llegó a convertir en una gran ciudad católica, una singular Ciudad-Convento.

Después, durante la época de la dictadura militar franquista, en el pasado siglo XX, esta ciudad fué transmutando hacia un aspecto oprimente, terrorífico y claustrofóbico de Convento-Cuartel. Hoy, gracias a Dios, esa agobiante presión militar, en la vieja y pequeña Toledo, se ha desvanecido con el tiempo.

Se calcula que actualmente más del 30% de la superficie del casco viejo histórico de la ciudad está formado por conventos y monasterios, que hacen un Toledo secreto, desconocido para el mundo habitual del turismo.

Así que lo que en principio pareció ser una desventaja para Toledo, la degradación de categoría dejando de ser la capital de la Casa Real y de la política para ser una ciudad común, al final resultó un bien impagable, y lo mejor que le pudo haber ocurrido a la ciudad de Toledo, ya que el bullicio y el ajetreo, que son las plagas de los tiempos modernos, y que arrasan con todo, abandonaron Toledo y se instalaron a sus anchas en la villa de Madrid, la cual comenzó a recibir gran número de inmigrantes de toda España, hasta crear hoy en día, una ciudad con superpoblación y agotando todos sus espacios libres.

De este modo, desviando la atención hacia Madrid, Toledo se libró de ese gran problema de la modernidad y del bullicio, y se ha beneficiado de una gran tranquilidad desde los tiempos de Felipe II, y así ha podido preservar excelentemente todo su aspecto milenario y todo su porte de noble ciudad, para bien común de Toledo mismo, de España entera y de toda la Humanidad.

La verdadera identidad de Toledo

La ciudad de Toledo se ha conocido a lo largo de la Historia por la concentración que ha tenido lugar en ella de sectas secretas, herméticas, ocultistas y esotéricas, hasta el punto de que actualmente tiene fijada su residencia en esta ciudad el mismísimo Papa Negro. El esoterismo, la magia, la hechicería, brujería, la Cabala, la adivinación, han anidado en esta ciudad hasta llegar a identificarse todas esas artes oscuras, tradiciones esotéricas y mancias con la ciudad de Toledo.

Y junto a esta faceta oscurantista de Toledo, esta ciudad ha sido identificada también, a lo largo de la Historia, con la poderosa capital de la Jerarquía Católica Primada de España, una de las sedes católicas más poderosas de la Historia mundial, acaso la principal después del Vaticano.

Y todo esto no es una casualidad, porque el mundo de las sombras y la Iglesia Católica han creado en torno a Toledo un cinturón de seguridad con objeto de evitar que el mundo llegue a descubrir algún día La Cueva de Hércules, ya que a partir de ese momento, al actual sistema perverso y corrompido de cosas en la sociedad, del que se benefician todos los individuos de poder y seres tenebrosos al servicio de lo oculto, les llegará su terrible Armagedon, esto es, su final.

Al igual que la Catedral de Toledo caerá al suelo con toda su pestilenta masa pétreo, y desaparecerá para siempre, exactamente igual que todo el Vaticano, la ciudad de Toledo también será limpiada y desinfectada de todas esas huellas de seguidores del Inicuo y de todas sus sucias influencias políticas, religiosas, sociales, históricas y culturales.

Antes de un Toledo tenebroso e inquisitorial hubo un Toledo de Israel, más antiguo, la otra Jerusalén que se reencontrará a sí misma y para el mundo.

Capítulo 33

La Revelación de la Cueva de Hércules y la Mesa de Salomón

6 de noviembre de 2009.

En La Tierra existen Puertas a otras dimensiones, no solamente en el Triángulo de las Bermudas, sino en otros lugares misteriosos, como en La Cueva de Hércules en Toledo, en donde se halla La Mesa de Salomón.

Nadie jamás ha podido llegar a la Mesa de Salomón, aunque ha habido intentos continuos por aventureros, organizaciones ocultistas, templarias, religiosas, etc...

Durante la 2ª guerra mundial, los nazis y la organizacion satánica en la que Hitler trabajó hasta el final de la guerra, la secta satánica Thule, sabían de la existencia de La Mesa de Salomón en Toledo. Hitler mandó que Heinrich Himmler organizara una expedición a Toledo, en un intento infructuoso de hallar la Mesa de Salomón.

Incluso, organizaciones del servicio secreto americano, como la CIA, tienen conocimiento de la existencia de esa Mesa u Ordenador potente que llegará a cumplir su cometido. Según las leyendas árabes, éstas relatan que la Mesa de Salomón es un espejo o pantalla tecnológica,

en la cual pueden verse escenas del pasado de la humanidad y escenas del futuro de la humanidad, y esas mismas leyendas árabes, rezan de la siguiente manera:

“El que posea la Mesa de Salomón poseerá el mundo entero”.

¡¡Porque Salomón fue enviado a Toledo hace 3000 años para la realización de ese grandioso proyecto de la Cueva de Hércules y la Mesa de Salomón!!...

Ni Salomón mismo conocía en realidad el propósito de aquella obra majestuosa en Toledo, sólo obedeció las órdenes y mandatos del Creador del Universo, que le dió sabiduría para realizarla, pero aquí relataré una avanzadilla sobre el propósito de la Mesa de Salomón:

Puesto que con la Mesa de Salomón se pueden hacer preguntas y se recibirán respuestas con imágenes, de cualquier acontecimiento del pasado o del futuro de la humanidad, llegará a conocerse con todo lujo de detalles, cualquier acción secreta de cualquier persona u organización o gobierno que haya realizado en el pasado, mostrando imágenes reales de los momentos críticos en que se realizaron tales acciones criminales, terroristas, o asesinatos, o estafas, o fraudes, sin ningún tipo de error.

Podemos poner por ejemplo, que a la Mesa de Salomón, pues es un ordenador super potente, se le pidiera que mostrase escenas de los personajes y los momentos en que esos personajes Cardenales, miembros de la poderosa Curia del Vaticano prepararon el envenenamiento y asesinato del Papa Albino Luciani o Juan Pablo I.

E incluso la Mesa de Salomón puede mostrar los momentos en los que el Cardenal Marcinkus entró en el dormitorio del Papa Albino Luciani, con otros cardenales, y a la fuerza le hicieron beber veneno para liquidarle, para que este Papa de ninguna manera desbaratase los negocios, crímenes, estafas, fraudes y blanqueo de dinero de la droga colombiana, que llevaba el Banco Ambrosiano del Vaticano, y que Juan Pablo I quería deshacer, y echar a patadas a todos los criminales cardenales y obispos del Vaticano que estaban enriqueciéndose brutalmente por medios criminales y corruptos en extremo.

O por ejemplo, se le puede ordenar a la Mesa de Salomón que muestre imágenes y conversaciones de los preparativos del asesinato del mejor Presidente que ha tenido los Estados Unidos, John F. Kennedy, y los preparativos del asesinato de su hermano, el senador Robert Kennedy, y los preparativos y el plan para el asesinato del hijo de Kennedy, el senador John John Kennedy. Y la Mesa del Rey Salomón mostrará imágenes correctas y completas, con todos los personajes implicados, hablando en secreto, y planeando el asesinato de estos grandes personajes de los Estados Unidos de América.

O se puede preguntar igualmente a la Mesa de Salomón, cómo pudieron huir Hitler, Eva Braun, Martin Borman, Josef Mengele, Adolf Eichmann, etc., con la ayuda de pasaportes falsos vaticanos y toneladas de oro de los judíos, en 2 submarinos, desde el puerto de Bremen hacia Argentina, al Río de la Plata, en donde hundieron después los dos submarinos,

trasladándose Hitler y Eva Braun y sus acompañantes, al pueblo de Mendoza, en Argentina, donde Hitler murió en el año 1986.

O los preparativos al final de la 2ª Guerra Mundial para la venta de miles de pasaportes falsos vaticanos a miles de asesinos de masas nazis, alemanes, yugoslavos y croatas, para su huída a países católicos suramericanos, con pasaportes falsos vaticanos, a cambio de toneladas de oro de los judíos, que estaban y están almacenadas en los bancos de Suiza, en Berna, a nombre de altos jefes nazis de la organización Neo-nazi, Odessa.

O se podría, por ejemplo, preguntar a la Mesa de Salomón, dónde escondieron los Aztecas todo el Oro que tenían, en forma de objetos artísticos antiquísimos, a la llegada de Hernán Cortés a México y Francisco Pizarro a Perú.

O también se puede preguntar cómo desaparecieron los grandes saurios hace miles de años.

O dónde están los Ovnis antiquísimos en la Antártida, a varios miles de metros, bajo espesas capas de nieve, en ciudades antiquísimas, que hay en la Antártida bajo la capa de hielos.

O que muestre imágenes de las construcciones artificiales y pirámides gigantescas, esqueletos de gigantes de saurios que hay en el planeta Marte, y las construcciones artificiales antiguas que hay de igual manera en la Luna.

Y así hasta el infinito, la Mesa de Salomón podrá descifrar cualquier enigma o misterio que durante la historia no se haya podido descifrar, debido a los continuos casos de corrupción y criminalidad que han impedido llevar el conocimiento y la verdad a la gente.

La Puerta de los Candados de la Cueva de Hércules está esperando el día de su apertura y revelación, desde hace 3.000 años, y nadie lo podrá impedir, pues la Cueva y la Mesa de Salomón están sobrenaturalmente protegidas, como el Arca del Pacto de Moisés, hasta que empiece la Gran Tribulación en Jerusalén, y el fin de este sistema de cosas en el mundo entero.

El propósito de la Mesa de Salomón es claro y evidente: que la gente, antes del Fin del sistema, llegue a saber toda la verdad de cualquier enigma o misterio que haya sido totalmente ocultado por intereses de organizaciones corruptas criminales y de intereses financieros de mucho dinero a cambio de la sangre de millones de víctimas inocentes.

Alguien más grande que el Rey Salomón, otro Rey más impresionante y gigantesco que Salomón, y me refiero a Jesucristo, prometió continuamente que todos los enigmas y misterios llegarían a resolverse y a saberse, y citando una de las múltiples veces que Jesucristo hizo tal promesa, cito del Evangelio de Lucas, capítulo 8 versículo 17, donde dice Jesucristo textualmente:

“Porque nada hay escondido que no llegue a manifestarse, ni nada cuidadosamente ocultado que nunca llegue a saberse y nunca salga al descubierto”. Lucas cap 8 vers 17.

No es de extrañar que el Vaticano también tenga un interés gigantesco en la Mesa de Salomón, pero no para hacerla pública, sino todo lo contrario, para que continúe en su oscuridad por algunos miles de años más, y si es posible, por varios millones de años más.

Ya que el día que se haga pública la Mesa de Salomón o la Mesa de la Revelación de los Enigmas y Secretos, el imperio gigantesco financiero del Vaticano y la Iglesia Católica se hundirá para siempre con el sistema, y llegará la hora en que paguen sus crímenes, torturas, matanzas, y pedofalias, a millones de niños pequeños y asesinatos de muchos de ellos, enterrándolos después en los túneles y cuevas de monasterios católicos, y muchas más atrocidades que ha hecho contra toda la entera humanidad durante todo tiempo.

Está llegando el tiempo en que La Mesa de Salomón y la Cueva de Hércules van a ser reveladas, y con ello un cambio mundial de magnitudes impredecibles .

Capítulo 34

Toledo será la ciudad turística más visitada del mundo

4 de mayo de 2010.

Toledo es una ciudad maravillosa e impresionante, sagrada, mágica, legendaria, acogedora, etc... Toledo no pertenece a los ocultistas ni es propiedad de la Iglesia Católica; es una ciudad viva que guarda un legado espiritual y una esperanza para toda la humanidad.

En los últimos años, España viene siendo el segundo país más visitado del mundo, después de Francia. Los principales 3 países emisores de turistas hacia España son en primer lugar el Reino Unido, en segundo lugar Alemania y en tercer lugar Francia.

Tomando como referencia por ejemplo el año 2006, los destinos españoles más visitados por los extranjeros fueron, por este orden: Cataluña, Islas Baleares, Islas Canarias, Andalucía, Comunidad Valenciana y Madrid.

Actualmente, el turismo en Castilla la Mancha, comunidad a la que pertenece Toledo, no es de sol y playa, evidentemente, y es un turismo más bien medio, secundario. Y por otro lado

también es cierto que el turismo en la ciudad de Toledo siempre se ha visto favorecido porque está cerca de Madrid.

Sin embargo el Ranking turístico del turismo mundial y de España va a cambiar espectacularmente porque, sorprendentemente, Toledo se va a convertir en la ciudad número 1, la más turística y visitada de todo el mundo. Esto será lo que felizmente podrá ocurrir desde el momento en que se descubra la verdadera Cueva de Hércules de Toledo.

Y por descontado, que el descubrimiento de la Cueva de Hércules generará, aparte de buenas noticias espirituales y culturales, un gran patrimonio, y una gran riqueza económica movida por el mayor turismo mundial, generación de puestos de trabajo, relacionados, de una u otra manera, con el turismo hacia la Cueva de Hércules y la ciudad de Toledo, etc...

Casi un milenio antes, 800 años antes, ¡que se dice pronto!... de que los romanos llegaran a la Península ibérica, Iberia fué una colonia hebrea de ultramar del poderoso Reino de Israel. Los romanos llegaron a España hacia el año 200 a.C., y los hebreos llegaron hacia el año 1000 a.C., seguramente antes aún, en tiempos del Rey David.

Aunque los israelitas se habían hecho fuertes en la costa del Levante, en Andalucía, y en otros lugares iberos, el Rey de Israel, Salomón, hijo del Rey David, hacia el año 1037 a.C., fundó personalmente la ciudad hebrea de las generaciones o de los linajes, Toledoth, justo en el centro matemático y exacto de la península ibérica.

Miles de turistas visitan cada día Toledo, una ciudad que fué declarada Patrimonio de la Humanidad en 1986. Toda clase de personas fascinadas, de multitud de países, quieren conocer la ciudad mágica y legendaria, y si es posible, conocer sus secretos.

En realidad, como ya hemos dicho anteriormente, Madrid es tan solo la capital moderna, burocrática y artificial, pero la capital histórica y espiritual de España fué y siempre lo será Toledo. Y por consiguiente, hubo un tiempo en la Historia, cuando España dominaba el mundo, en el que Toledo fué la capital del mundo. Cuando España mandaba en el mundo, la capital no era Madrid, sino Toledo. Un título privilegiado, desde luego, que no ha tenido cualquier ciudad.

Toledo..., ciudad hebrea que nació en el tiempo feliz en que Israel era el pueblo escogido de Dios. Toledoth, la capital hebrea en Iberia, sería la Segunda Jerusalén o la Jerusalén de Occidente; la ciudad hebrea destinada a sustituir a Jerusalén durante todos los siglos que durase la Diáspora, la dispersión de los israelitas por el mundo. Toledo..., el Faro y la Luz de Israel durante el largo tiempo en el que Israel no existió en el mundo.

Toledo ha sido una ciudad famosa porque en ella han convivido las tres culturas, cristianos, judíos y musulmanes. También se ha hecho famoso Toledo porque en esa ciudad ha fijado su sede primada la Iglesia Católica, e igualmente la ciudad del Río Tajo acogió a toda una comunidad de magos, hechiceros y ocultistas. Pero antes que nada, Toledo es una ciudad

fundamentalmente hebrea, porque en ella puso su sello divino y sagrado, el Rey de Israel, Salomón, por mandato de Jehová Dios.

Muchas personas desconocen que grandes cantidades de materiales, especialmente oro puro de ofir, piedras preciosas, cierto tipo de maderas valiosas y materiales de muchas clases, que iban destinados a la construcción del Templo de Jerusalén, procedían concretamente de España, colonia de Israel, y todas estas materias eran transportadas en las famosas "naves de Tarsis" de Salomón hacia las tierras de Jerusalén.

El mismo Jefe de las SS, Heinrich Himmler, enviado por Hitler, llegó a Toledo en 1940 para apoderarse de su gran secreto mágico de poder, la Cueva de Hércules y la Mesa de Salomón.

En Toledo, el Rey Salomón, construyó la Sinagoga originaria y principal, en el mismo lugar que hoy ocupa la Catedral Católica primada de Toledo. Y no se asombre nadie porque durante la época de dominación árabe, la Catedral sirvió también como templo musulmán. Y en la Sinagoga principal de Toledo el monarca israelita guardó la Mesa de Salomón.

Un consejo nuestro para el turista que visita Toledo es que huya del turismo rutinario y artificial de las colas de turistas para visitar edificios oficiales aburridos, paredes y muros con pinturas tenebrosas de artistas ocultistas y esculturas extrañas, museos de torturas, conferencias de brujería, paseos para visitar sitios de terror y malditos, o escenarios de leyendas de crímenes brutales, etc...; todo esto son estímulos bastante negativos.

Por ejemplo, entrar en la catedral le costará 7 euros, previo pago de una entrada o ticket; no le dejarán hacer ninguna fotografía, ni con flash ni sin flash, y esa mole tenebrosa no deja de ser más que un montón de paredes podridas con un hedor horrible a muerto. Bien es cierto que es necesaria una visita de rigor, pero para librarnos de tener que ir más.

Allí, en la Catedral, se hacían enterrar los obispos y los ricos y nobles aprovechones de las épocas pasadas, mangoneando siempre todo y a todos con sus privilegios; así permanecían en un lugar supuestamente santo y pensaban que serían ellos también adorados; ¡hipócritas y falsos!...

¡Cómo sería esa obsesión perversa de los poderosos, siempre ocultistas, que alguno de ellos mandó que su momia de muerto sirviera para que la colocaran luego como el supuesto cristo de la cruz en más de una iglesia, para que recibieran adoración posterior por parte de los ignorantes fieles!... Esto ha ocurrido en muchas iglesias católicas, y cosas aún peores. No se fíe de los templos de la religión falsa.

¡Mejor disfrute de la vida y de la belleza de Toledo!.. Resulta más saludable pasear por las hermosas y tranquilas zonas de los alrededores del Río Tajo. Allí abajo, junto a la corriente del río, le saludarán felices los patos que viven en las aguas de Toledo. Les encanta que los paseantes les lanzen trozos de pan... pruebe esta actividad, resulta bastante estimulante y relajante....

Hace años que desde nuestro sitio web de lacuevadehercules.com llamamos la atención para que las autoridades de Toledo y de Castilla La Mancha limpiasen el caudal nauseabundo y de inmundicia en que se había convertido el Río Tajo, porque hace sólo unas pocas décadas que la gente de Toledo se podía bañar en el río, como se puede ver en las fotografías testimoniales que existen.

Parece que algo se está moviendo últimamente, ahora, en Toledo, y está creciendo un gran interés para limpiar el río, entre otras cosas, aparte de por higiene y buen hacer, para que los vecinos y visitantes se puedan volver a bañar.

No es que en Toledo se construyera una Cueva de Salomón y se guardase una Mesa de Salomón, sino que Toledo surgió y se fué formando a partir de la Cueva de Salomón y de su Mesa sagrada. ¡Hé ahí el matiz mágico de Toledo!...

Asimismo, el Rey de Israel construyó en Toledo la Casa de los Reyes, o Palacio de Salomón, un torreón magnífico y brillante, adornado de 4 leones, que dominaba todas las tierras de la región, custodiado por los 12 sabios hebreos que nombró el Rey para tal cometido. Y una comunidad de israelitas permanecieron a vivir para siempre en Toledo, hasta nuestros días.

El Palacio Encantado de Salomón será reconstruido de nuevo en Toledo, en el lugar exacto en el que antaño estuvo, y con su misma forma, cuando la Cueva de Salomón vea la luz. La reconstrucción del magnífico Palacio de Salomón servirá para atraer y dar la bienvenida a todo el turismo mundial. Y sería apropiado que de nuevo 12 hombres hebreos, sabios y justos, volviesen a custodiar la Casa de Salomón.

La Torre de Salomón, la Cueva de Salomón, la Mesa de Salomón, y kilómetros de túneles subterráneos, todo ello de factura sobrehumana y sobrenatural, atraerán como imanes hacia la ciudad milenaria de Toledo a todas las gentes y pueblos de la Tierra, para visitar tan increíbles y ancestrales maravillas de la Historia y del Arte universal. Y el gran secreto de Toledo será conocido y admirado en todo el mundo.

Capítulo 35

¿Tienen los Reyes un acceso secreto a la Cueva de Hércules?

23 de junio de 2010.

La asistencia del profesor Fernando Ruiz de la Puerta es reclamada habitualmente en todos los Foros y Congresos culturales que se celebran en la ciudad de Toledo, así como en programas de televisión.

El máximo experto oficial de la Historia de Toledo y de la Cueva de Hércules, el profesor Fernando Ruiz de la Puerta, reconoce que el sótano subterráneo del Callejón de San Ginés no es la verdadera Cueva de Hércules...

Ese es el veredicto y la cualificada opinión que ha reiterado recientemente el profesor Ruiz de la Puerta en diferentes artículos de la prensa escrita y en programas de radio en España.

El profesor Fernando Ruiz de la Puerta lleva toda su vida estudiando la historia, leyendas, y secretos, de la ciudad de Toledo y también de la Cueva de Hércules; conoce y ha recorrido

los entresijos de todas las cavidades de Toledo, y ha publicado diferentes libros.

Aunque Ruiz de la Puerta tiene su propia opinión personal, según la cual, la auténtica Cueva de Hércules sería la conocida como Cueva de Higares, situada en Mocejón, un pueblo cercano situado al noreste de Toledo.

Precisamente, la opinión de Ruiz de la Puerta está respaldada con algunas historias populares de Toledo, de épocas ya pasadas, en las que se relataba que el emplazamiento de la Cueva de Hércules estaba en dirección hacia el pueblo toledano de Añover de Tajo, al noreste de la capital, y justamente en esa misma dirección es en donde se halla la Cueva de Higares en el pueblo de Mocejón.

Pero resulta que, como ya es costumbre en Toledo, nadie puede entrar en la Cueva de Higares, puesto que según la explicación oficial, esta cueva toledana se encuentra dentro de una finca privada, y por lo tanto, tiene prohibido su acceso a cualquier persona.

Bueno, y entonces, ¿de quién es el terreno en donde se halla la Cueva de Higares? ¿se puede saber a quién pertenece?

Pues no quieren que lo sepamos, pero lo vamos a saber: al parecer la entrada a esta cueva está dentro de los dominios de un tal Alexiades Taimanaquis.

Alexiades Taimanaquis. Finca de Higares. 45270, Mocejón, Toledo.

¿Quién es este personaje? pues por lo visto, el señor Alexiades Taimanaquis es un noble aristócrata griego, emparentado con la Casa Real de Grecia, y pariente familiar de la Reina Sofía de España.

Osea que... ¿la Reina Sofía y la Familia Real Española tienen acceso y controlan la Entrada a la Cueva de Hércules de Toledo, a través de la propiedad de su familiar griego? ¿Los Reyes tienen vinculación con la Cueva de Hércules y nadie lo sabe?...

Después de la última Reunión del Club Bilderberg en Sitges, la Reina sale a relucir de nuevo con este otro asunto envuelto en el secreto. La Cueva de Higares, considerada por algunos expertos, como el profesor Ruiz de la Puerta, la Cueva de Hércules, es una propiedad a nombre de un familiar griego de la Reina Sofía. ¿Será una simple casualidad?...

Y si la Cueva de Higares no fuera la Cueva de Hércules, ¿acaso podría viajar uno de los túneles subterráneos desde esa Cueva de Higares en el pueblo de Mocejón hasta la Cueva de Hércules?....

Es muy chocante que un emplazamiento arqueológico tan singular esté en manos de un particular, extranjero, y que no se permita su visita a nadie, ni siquiera a los arqueólogos.

La historia de los Reyes de España y la Cueva de Higares no es nueva. De hecho, en cierta ocasión, el Rey Juan Carlos, a la edad de 16 años, cuando era conocido como "Juanito" en su

círculo familiar, acudió, acompañado de su padre, Don Juan de Borbón, a la misteriosa Finca de Higares, junto con unos ocultistas y videntes de Toledo, para practicar ritos de religión pagana; y allí un vidente vaticinó que a Juan Carlos le convenía casarse con la princesa Sofía de Grecia, en los tiempos en que todavía estaba activa la Casa Real de Grecia.

Por aquella época y en años posteriores, el Rey Juan Carlos, que vivía en Italia, viajaba a España frecuentemente, junto con su padre, Don Juan, para visitar al General Franco. Y también el futuro monarca de España se familiaró con Toledo en aquella época de juventud, puesto que estuvo cursando estudios militares en la Academia de Infantería de Toledo, conocida también como la Academia de Oficiales del Ejército de Tierra, que después se trasladaría a Zaragoza.

Hay unas fotografías en las que se puede ver a Alberto Canosa explorando la Cueva de Higares en el pueblo de Mocejón, en el año 1991. También existe otra fotografía, hecha en Toledo, en la que aparecen el profesor Fernando Ruiz de la Puerta y Alberto Canosa, junto a un tercer acompañante, más la persona que disparó la propia instantánea. Curiosamente Ruiz de la Puerta y Canosa estudiaron el Bachillerato en el mismo colegio de Toledo, llamado "Sadel". ¡El mundo es un pañuelo!...

El sr. Canosa no es un fabulador desconocido, como alguien pueda pensar, sino que es un personaje real al que conocen bien todas las autoridades arqueológicas, religiosas y políticas de Toledo, incluso del Gobierno y de la Familia Real, al igual que le conocen los miembros de las sociedades ocultas, que por lo general, suelen ser los mismos que todos los anteriores, y es una figura muy popular en Toledo.

Todos los ocultistas y videntes de Toledo coinciden en vaticinar que Canosa es la persona predestinada para entrar en la Cueva de Hércules. De hecho, uno de los testimonios habidos en ese sentido, fué que en cierta ocasión, una ocultista vidente de Toledo, llamada Yolanda y Cangas, se puso en contacto con Canosa para revelarle que, según habían dicho los espíritus, en sesión mediúmnica, él sería la persona elegida que entraría en la Cueva de Hércules.

En definitiva, como resumen de este capítulo, que la opinión del profesor Ruiz de la Puerta es una evidencia más, de entre todas las que hay, de que las autoridades eclesíásticas, políticas y de todo tipo, nos están engañando con la Cueva de Hércules, y están tomando el pelo descaradamente a todos los ciudadanos, que con sus impuestos lo pagan todo.

¿Pero por qué ocultan la Cueva de Hércules?

Porque la Cueva de Hercules fue creada para este fin, para que sea la catapulta del Fin de Babilonia la grande ¡¡El Vaticano!! Porque el Vaticano gobierna el mundo a través de todas las sociedades secretas. Y esto los ocultistas, el Vaticano, y los videntes de Toledo lo saben, y lo estan diciendo a voces en todas partes, y será así en su día.

Capítulo 36

El Manantial de Salomón, en Toledo

Por el Este de la ciudad de Toledo, brota un manantial de aguas frescas y limpias, que baja por el valle de las montañas que se asoman hasta el Río Tajo...

Es sorprendente que a tan poca distancia del bullicio de la ciudad, este Valle de Salomón respire un entorno tan saludable, soleado y tranquilo. No es usual avistar el paso de visitantes por este valle de las aguas limpias de Toledo. En este paisaje reinan la paz y el pulso de la naturaleza, acompañados del discurrir constante de las aguas del manantial.

Ni que decir tiene que el Río Tajo, en donde antaño se bañaban los habitantes de la ciudad milenaria, es, desgraciadamente, desde hace años, un caudal de aguas sucias y nauseabundas, en donde sobrevive una población de patos que intentan dar vida y color al vertedero de Castilla La Mancha.

Aunque hay que decir que en los últimos tiempos está resucitando en las administraciones castellano manchegas un interés de sanear este Río tan legendario y lleno de historia, precisamente para recuperar la vida y la salud de todos sus pueblos y de sus habitantes. La

buena salud del Río Tajo está unida a la salud de los toledanos y de Castilla La Mancha.

Pero ajeno a las políticas de negocios y contaminaciones de empresas, ayuntamientos y administraciones sobre el Río Tajo, la corriente del Manantial de Salomón sigue bajando transparente y pacíficamente desde los altos de las Montañas del Oriente toledano.

Mucho antes de que los romanos llegaran a estos territorios del interior hispánico, el Rey hebreo Salomón, vivió en Toledo durante algunas épocas, junto con sus séquitos y soldados en los tiempos en que el Imperio de Israel dominaba todo el mundo y mantenía sus colonias en la Península Ibérica, en todo el Mar Mediterráneo, y más allá del horizonte.

Sin duda el Rey Salomón conocía todos los manantiales puros que bañaban la ciudad hebrea de Toledoth, como éste que mana desde las Montañas del Este. Y de hecho que testigos de diferentes expediciones que lograron llegar hasta la Cueva de Salomón de Toledo, más conocida popularmente como la Cueva de Hércules, han testificado haber visto torrentes de agua discurrir por debajo de la misma Cueva, e incluso la existencia de un Gran Lago subterráneo de aguas puras, cerca del aposento secreto de Salomón.

Es interesante recordar que las aguas limpias de los manantiales, como también del mar, curan infecciones, enfermedades, granos, varices, verrugas, etc..., de la piel, pero también tienen capacidad para curar los interiores del organismo.

Actualmente la tradición esotérica, ocultista, cultural y popular de la ciudad conoce a este preciado y antiguo manantial del Este de Toledo con el tenebroso y feo nombre de "Arroyo de la degollada", a causa de unas tétricas y estúpidas leyendas que también abundan a la par en Toledo, como intentado deslucir el pasado más glorioso de la ciudad hermana de Jerusalén.

Arriba de este manantial, en la parte izquierda de la cima del monte que mira a la ciudad, se recorta la silueta del conocido Cuartel de Infantería de Toledo, hoy en día menos frecuentado que antaño.

La Playa de Salomón en Toledo

Hay una zona enigmática del Río Tajo, en la ciudad de Toledo, que tiene ciertos indicios de haber sido una playa utilizada en su día por el Rey Salomón.

Esta zona en cuestión está situada a mano izquierda de la antigua presa del tajo, y a mano izquierda del puente nuevo de Toledo que va a parar en dirección a la estación del tren. Hay allí una especie de monumento, con un artefacto antiguo, para sacar agua del río. Por allí transcurren unos paseos, es decir, unos caminos arreglados, que el Ayuntamiento ha habilitado, y que acompañan al río en su superficie. Ciertamente, es una zona muy buena y natural para pasear, lejos de los edificios mugrientos.

Esa misteriosa playa, de fina y delicada arena blanca, estaba situada un poco más arriba de la zona que viene recogida en una fotografía clásica, muy popular, de hace varias décadas, cuando la gente se bañaba en Toledo.

Ese lugar, concretamente, a orillas del río, es muy interesante, ya que era el único lugar donde todos los veranos se formaba una playa de arena esponjosa, blanca y brillante, y en ninguna otra parte del Río Tajo, a su paso por Toledo, se formaba ese tipo de playa tan refinada; lo que significa que alguien con talento extraordinario creó esta playa, para bañarse él solo, o con las personas de su círculo de confianza que le acompañasen...

¿Y quién con talento extraordinario hace miles de años podría realizar ese fenómeno como otros semejantes en Toledo? El Rey Salomón.

Capítulo 37

La Biblioteca de Salomón

La Humanidad tenemos derecho a conocer qué información se guarda desde hace miles de años en la Cueva de Salomón, también llamada la Cueva de Hércules; una información más valiosa que la encontrada en otros descubrimientos, como Troya o la tumba de Tutankhamon. Porque ésta sí es una información crucial, que nos desvelará nuestro pasado y nuestro futuro.

Innumerables tienen que ser las maravillas que reposan dentro de la Cueva de Hércules desde hace miles de años, y de un valor incalculable, tanto a nivel cultural, como histórico, artístico, y económico.

Por ejemplo, uno de sus objetos, es una de las reliquias principales más buscada por toda clase de aventureros e historiadores de todas las épocas, la legendaria Mesa de Salomón, construida por el propio Rey hebreo Salomón. Esta Mesa de Salomón es un ordenador superavanzado, que tiene en su superficie un espejo o pantalla digital tecnológica, que dista mucho de la primitiva tecnología electrónica actual, y en la cual se pueden ver escenas de cualquier tiempo, pasado, presente y futuro.

La Mesa de Salomón sería el definitivo Cronovisor, capaz de ver, por ejemplo, las escenas reales del propio Jesús de Nazareth durante su vida en la Tierra; e igualmente se podría ver cualquier otro acontecimiento histórico en general; es decir, que se trata de un objeto sumamente codiciado por siempre, que sin duda el Vaticano desearía guardar a buen recaudo y lo clasificaría rápidamente como "secretum omega" para no compartirlo con nadie en absoluto.

Toledo guarda grandes sorpresas

El Vaticano no está interesado en que la Mesa de Salomón salga a la luz por la sencilla razón de que no está interesado en que se sepa la verdad de lo ocurrido en toda la Historia. Exactamente igual que todas las sectas ocultistas Illuminati, masones, templarios, etc..., que siempre han vivido ocultos, amparados en la oscuridad, y conspirando desde las sombras...

Aparte de la Mesa de Salomón, dentro de la Cueva de Hércules hay otros objetos de un valor inmenso para los seres humanos. Por ejemplo, hay Oro puro de Ofir, que es el oro más puro que ha existido nunca, libre de escorias, en cantidades importantes, que fabricaba el propio Rey Salomón, y que era llevado a Israel.

La gente ignora que el ejército imperial hebreo del Rey Salomón trasladaba toda clase de objetos valiosos, oro de ofir, piedras preciosas, mármol, maderas ibéricas, etc..., desde Toledo hasta Jerusalén, a bordo de las llamadas naves de Tarsis, que hacían la expedición cada 3 años, unas naves que podían navegar por el mar y otras naves que volaban por el aire. Si Salomón podía construir ordenadores sofisticados también podía construir naves voladoras.

Una de las maravillas que nos esperan en la Cueva de Hércules de Toledo es la Biblioteca de Salomón, un tesoro grandioso para toda la humanidad, por la información que posee.

La Biblioteca antigua más grande y famosa de la Historia ha sido la antigua Biblioteca de Alejandría, fundada en el siglo III a.C, que desapareció víctima de un desastre.

Aunque la historia oficial cuenta que esa biblioteca sucumbió a un incendio, muchos investigadores no creen que realmente se perdieran sus ejemplares, víctimas de las llamas del fuego, sino que piensan que más bien, los estamentos de poder siempre ponen mucho cuidado en apoderarse de una información como esa, compuesta por miles de rollos y pergaminos. Existe la sospecha de que, algunas organizaciones de poder, como siempre, se quedaron secretamente con todo el material de sabiduría que se encontraba en la Biblioteca de Alejandría. Un material que ya no se dió a conocer más.

Pero la Biblioteca de Salomón es muy anterior en el tiempo a la de Alejandría, ya que data aproximadamente del año 1.037 a.C. y esta biblioteca ancestral no ha sufrido ningún incendio ni desastre alguno, sino que se conserva perfectamente intacta. Es decir, que

estamos hablando de unos documentos y objetos, incunables, algunos de ellos auténticos objetos sagrados bíblicos, de hace más de 3.000 años.

Era costumbre y ley hebrea que el Rey de Israel tenía que escribir personalmente una copia de las Escrituras, según relata la Biblia en el libro de Deuteronomio cap 17 vers 18. La sinagoga judía era el lugar dedicado a guardar los Escritos Sagrados y a leerlos.

El Rey Salomón escribió algunos Proverbios de la Biblia en Toledo, ciudad colonial hebrea en Iberia, mientras estuvo allí con los hebreos; y en la Sinagoga principal de Toledo, que estaba ubicada sobre la Cueva de Salomón, se guardaba una copia de las Escrituras, escrita por su padre, el Rey David.

Después, a lo largo del tiempo, en los siguientes siglos, los 12 hombres sabios de Toledo, que custodiaban los aposentos de Salomón, bajaron todos los documentos y objetos importantes de la Sinagoga de Toledo a la Cámara secreta de Salomón, para protegerlos de los avatares de la Historia, tal como les había encargado el Rey Salomón.

El Rey hebreo Salomón utilizó la Cámara secreta de Toledo como escondite para proteger algunos objetos valiosos, como la Mesa de Salomón. También hay objetos auténticos procedentes del antiguo Templo de Jerusalén, puesto que Salomón sabía que el Templo de Jerusalén sería destruido y saqueado en 2 ocasiones, una en el año 586 a.C. por el Rey Nabucodonosor de Babilonia, y otra en el año 70 d.C. por el ejército romano del Emperador Tito.

Se puede decir que dentro de la Cueva de Hércules en Toledo se encuentra la Biblioteca más antigua del mundo y de la historia, con legajos, pergaminos, y tablillas de tiempos ancestrales. Algunos textos escritos por los propios Reyes David y Salomón, de puño y letra. Seguramente se encontrará también el rollo original del libro escrito por el antiguo profeta Enoc, así como también otros rollos originales de otros personajes antiquísimos y bíblicos. Un gran tesoro cultural sin precedentes.

Cuando la Cueva de Hércules salga a la luz, expertos, científicos, historiadores e investigadores tendrán mucho trabajo para analizar todo el legado de documentos.

Capítulo 38

El Cronovisor y la Mesa de Salomón

5 de febrero de 2011.

El 3 de mayo de 1972 aparecía en algunos periódicos españoles una sorprendente noticia aparecida el día anterior en el semanario italiano *Domenica del Corriere*. La noticia decía que un grupo de 12 científicos, cuyas identidades siempre se han mantenido en secreto, encabezados por el padre Pellegrino Alfredo Maria Ernetti, un monje benedictino, habían inventado una máquina capaz de ver el Pasado.

El Cronovisor o la máquina visionadora del Pasado fué un proyecto científico desarrollado por un grupo de sacerdotes como Luigi Borello, Agostino Gemelli, Alfredo Ernetti, y otros, que fué financiado por el Vaticano en la década de 1950, y que consistía en la construcción de un aparato que podía ver y oír imágenes y sucesos del Pasado, incluyendo escenas de Jesús de Nazareth. Ernetti había logrado reunir hasta a 12 científicos para trabajar en el proyecto de la visión en el tiempo.

El padre Ernetti, además de exorcista, era un sabio que dominaba múltiples disciplinas, como la música prepolifónica (anterior al año 1.000 d.C.) y la física. Ernetti era un científico experto en Oscilografía electrónica, y era un estudioso de las capacidades sobrenaturales que

produce la modulación y la vibración de los sonidos.

Al parecer, el inicio de la investigación del cronovisor partió después de una experiencia de captación de psicofonías que fueron analizadas por Agostino Gemelli y Alfredo Ernetti.

Según un supuesto plano del cronovisor vaticano, que salió a la luz, el Cronovisor consistía básicamente en 3 partes: una serie de antenas, por cierto, de una aleación desconocida; un aparato para mover y dirigir estas antenas; y un sofisticado sistema de grabación.

Un grupo de 12 científicos internacionales colaboraron en el proyecto científico del cronovisor. Dos de estos científicos que trabajaron en el proyecto del padre Ernetti fueron Wernher Von Braun y Enrico Fermi. No se mencionó el nombre de Albert Einstein, pero este científico participó en toda clase de proyectos científicos durante la Guerra Fría, incluida su relación con Majestic 12 y el tema ovni, y su perfil, dado además su interés por el enigma del tiempo, encaja perfectamente para el proyecto vaticano del cronovisor.

Si los científicos nazis habían conseguido los planos para construir ovnis, bombas atómicas, y demás ingenios y armas sofisticadas, ¿por qué un equipo científico similar no podría conseguir los planos para construir una máquina que pudiera captar señales del pasado?...

Según el testimonio del propio padre Ernetti, el cronovisor vaticano captó episodios históricos como discursos de Mussolini, Napoleón en la batalla de Waterloo, escenas de las tablas de la Ley con la inscripción original que recogió Moisés, la destrucción de Sodoma y Gomorra, y escenas de la vida de Jesús de Nazareth, como por ejemplo sus últimas palabras antes de morir.

En una de las fotografías facilitadas por el equipo investigador del Cronovisor vaticano, aparecían, supuestamente, Jesús y algunos de sus discípulos, caminando por un camino a través de los campos. La verdad es que, en cuanto a las pocas fotos que Ernetti facilitó, siempre fueron muy polémicas.

Estas pruebas fotográficas han llevado a los investigadores a pensar en dos posibilidades: o bien el asunto del cronovisor era un fraude, o bien el Vaticano no estaba interesado en difundir las fotografías auténticas. Pero en el caso de que todo fuera una mentira, ¿Qué ganaban todos ellos con fabricar un fraude así, y poniendo en duda la reputación del Vaticano?...

El fundamento teórico del Cronovisor se basa en el principio físico de que la energía no se crea ni se destruye sino que se transforma. Según Ernetti, las ondas visuales y sonoras son energía, y por lo tanto, están sometidas a las mismas leyes físicas que la materia. Las ondas sonoras y visuales, una vez emitidas, no desaparecen sino que se diluyen o decodifican, y el aparato cronovisor precisamente lo que hace es que vuelve a recomponer o codificar de nuevo las mismas imágenes y sonidos a su estado original, mostrándolos sobre una pantalla física.

Es decir, que según esta teoría cronovisora del padre Ernetti, el Cronovisor sólo podría recomponer escenas y sonidos que ya hubieran sido emitidos previamente en el Pasado, pero el artefacto no podría ser capaz de recomponer las ondas visuales y sonoras del futuro puesto que todavía no se han producido nunca. El cronovisor no puede reproducir señales que aún no han ocurrido nunca.

De ahí el salto cualitativo, asombroso, y revolucionario, que supone un artefacto enigmático y mítico de la historia de la humanidad: la reliquia sagrada de la Mesa de Salomón, que también lo podríamos llamar el Ordenador de Salomón. Puesto que la Mesa de Salomón es una máquina avanzadísima capaz de ver y oír tanto las escenas del Pasado como las escenas del Futuro.

Pero además no solo eso sino mucho más. Porque la Mesa de Salomón no solo ve en el tiempo, sino que además hace, es decir, construye, transformando los planos y los proyectos y pasándolos a materia real. De ahí que el Rey Salomón construyera muchos objetos con la ayuda de la Mesa, como por ejemplo oro puro de ofir, vehículos voladores, o cualquier otro tipo de objeto sorprendente.

Según las antiguas leyendas árabes, recogidas por ejemplo en libros como "Alí Baba y los 40 ladrones" y otras historias legendarias de "Las Mil y una noches", la Mesa de Salomón consistía en una Mesa que sujetaba un espejo mágico, y a través de ese espejo, se podían ver imágenes de otras épocas; esta sería una descripción antigua propia de testigos de un tiempo muy remoto, que han visto imágenes en una pantalla parecida a una televisión pero que no saben qué es exactamente. Sería un caso parecido a una persona del año 3.000 a.C. que se quedaría muy sorprendida al ver una televisión moderna.

La tecnología que manejó el Rey hebreo Salomón era mucho más avanzada que la tecnología que manejó el grupo de científicos que trabajaron en el proyecto del padre Ernetti, puesto que la sabiduría que tenía Salomón era una sabiduría sobrenatural que Dios Yahveh le concedió al Rey de Israel.

Al final, cuando la noticia de la existencia del cronovisor salió al público en muchos medios de comunicación, el Papa y la cúpula gobernante del Vaticano dieron órdenes de confiscar el invento de Ernetti y de guardar silencio absoluto sobre el asunto de la máquina visora del tiempo, prohibiendo al padre Ernetti y a su equipo científico volver a hacer ningún tipo de declaración ni comentario más sobre este asunto ni a la prensa ni a nadie. El Cronovisor fué clasificado como materia "secretum omega", que es el máximo nivel de secreto para el Vaticano.

El sacerdote católico francés Francois Brune, experto en técnicas de transcomunicación, conoció al padre Ernetti en 1964, 8 años antes de que se destapara la noticia del cronovisor en la prensa, y fué siempre un gran amigo personal de Ernetti.

Se dice que Brune recogió el "testamento" de documentos de Ernetti. Brune,

evidentemente, tiene mucha información, pero sobre todos los sacerdotes católicos implicados en aquél proyecto extraño, pesa una orden expresa del Papa de no hablar del cronovisor.

Según Francois Brune, Ernetti no confiaba mucho en el Vaticano y depositó copias de los planos del cronovisor ante dos notarios, uno de Suiza y otro de Japón.

Brune también ha declarado que el cronovisor no podía coger primeros planos en sus imágenes, sino planos generales, por lo que las fotos difundidas no habrían sido las auténticas.

En el Monasterio Benedictino de la pequeña isla de San Giorgio Maggiore, en Venecia, es en donde creen algunos investigadores que permanece guardada la máquina de la cronovisión vaticana, desde que el Papa Pío XII ordenó su secreto; ya que aquí Alfredo Ernetti pasó una gran parte de su vida. En el caso de no estar aquí, se supone que estaría en algún almacén especial del Archivo Secreto Vaticano.

Actualmente la tecnología actual de computadoras que abastece al mercado, está intentando imitar la interfaz y la tecnología de la Mesa de Salomón, fabricando mesas computadoras con pantallas de superficie, que puede tener múltiples usos, desde didácticos, ilustración de proyectos de empresas, pantallas interactivas, de uso táctil, para varios usuarios a la vez, y también para juegos de mesa en locales de ocio, etc...

Esta tecnología de computadoras de superficie ya está siendo desarrollada por las fuertes compañías internacionales de computadoras y software como Microsoft Corporation. Claro está, que se trata sólo de un diseño, y de una interfaz, pero con tecnología muy limitada, cuyos programas están concebidos solo para simples juegos de mesa, o para exposición de proyectos, o similares; nada comparable a la potencia extraordinaria y a las cualidades insólitas de la Mesa de Salomón.

Si algo seguro demostró la historia del Cronovisor fué que al Vaticano no le interesa que se haga pública una máquina capaz de mostrar a la gente la verdad de lo ocurrido durante toda la historia pasada de la humanidad. Porque entonces se conocerían todas las miserias, mentiras, estafas y crímenes perpetrados por todos los poderosos de la Historia, incluido el Vaticano.

Por lo tanto, es normal y natural que el Vaticano tampoco esté interesado en sacar a la luz pública un instrumento prodigioso como la Mesa de Salomón, ya que no quiere que se descubran sus vergüenzas históricas ni quiere tampoco que la gente llegue a saber la verdad sobre cualquier asunto, pues eso podría invertir el orden de las cosas, e incluso cambiar la civilización actual.

Para el Vaticano, la Mesa de Salomón es mucho más peligrosa aún que el Cronovisor del padre Ernetti, porque es un artefacto mucho más potente y puede ver el Futuro además del

Pasado.

Por eso el Secreto de Toledo, que se guarda en la Cueva de Hércules, está clasificado por el Vaticano con el máximo secreto, materia reservada vaticana "secretum omega", como era de esperar, y tanto el gobierno español como los responsables del servicio de Inteligencia español están al corriente y colaboran con el Vaticano, protegiendo esta información.

Capítulo 39

Las otras Cuevas de Hércules

5 de abril de 2011.

Aunque el común de la gente lo ignora, existe toda una geografía de Hércules, de la antigüedad, con presencia en todo el mundo, y particularmente abundante en España, que aquí en este capítulo vamos a mostrar, aunque sea por encima.

Hércules en Gibraltar

Por ejemplo, todo el mundo sabe que el Peñón de Gibraltar es, según la Mitología y la Historia Antigua, una de las dos Columnas de Hércules que flanqueaban el Estrecho de Gibraltar.

Cuenta la tradición que Hercules fundó Gibraltar, y la llamó Heraclea; y era un lugar prominente atravesado por una gran cueva.

Siempre, en todas las Casas de Hércules que hay repartidas por el mundo, nos vamos a encontrar dos elementos, una torre o montaña y una Cueva. En este caso, tenemos el Peñón de Gibraltar por un lado, y por otro lado, existe una leyendaria y gigantesca cavidad interior

dentro del mismo Peñón.

Actualmente el Gobierno Británico utiliza el interior del Peñón de Gibraltar como una base estratégica, que secretamente está armada hasta los dientes, de armas nucleares; de ahí la negativa radical a devolver el Peñón a España.

Hércules en Tánger

La otra Columna de Hércules está en el continente africano, justo a la otra orilla del Estrecho. La tradición habla del Monte Hacho, la antigua "Abila", situada en Ceuta, y de una Cueva, la famosa Cueva de Hércules en Tánger, una ciudad del norte de Marruecos.

De esta Cueva de Hercules africana ya escribió Pomponio Mela, geógrafo romano del siglo I, de origen hispano, situándola en el Cabo que los griegos llamaban de Ampelufia, próximo a Tanger.

La Cueva de Hércules en Tanger es muy visitada por los turistas. Las formas de esta Cueva sorprende a los visitantes, y nadie sabe cuánto tiene de sobrenatural, cuánto de natural y cuánto de humano. La leyenda dice que existe un túnel que comunica la Cueva de Hércules de Tangér con la otra Cueva de Hércules en Gibraltar.

Los jóvenes turistas se retratan ante una representación de la figura mitológica de Hércules, que hay pintada sobre la roca, en los alrededores de la Cueva de Hércules en Tanger. El mito de Hercules está muy presente en todo el Estrecho.

Hércules en Cádiz

El geógrafo e historiador griego Estrabón, (64 a.C al 24 d.C), nos habla también de otra Cueva de Hércules, en Cádiz, que atravesaba de parte a parte la ciudad, y que llevaba bastante caudal de agua. E igualmente las crónicas antiguas hablan acerca de una torre talismánica que Hércules levantó en Cádiz, posiblemente el antiguo Faro de la ciudad.

Cádiz es una ciudad con una gran cantidad de túneles subterráneos muy antiguos, que los arqueólogos e historiadores relacionan con la tradición de Hércules.

También, como curiosidad, existe un edificio moderno, de doble torre, construido en Cádiz y que lleva por nombre "Las Torres de Hércules".

Para los arqueólogos y para la cultura de Cádiz en general, es muy conocida la Cueva de Hércules de la ciudad, que todavía se halla en fase de redescubrimiento, ya que en los últimos años los investigadores han ido descubriendo cada vez más galerías de todo el extraordinario complejo subterráneo que se halla bajo la ciudad. Incluso las instituciones

oficiales de Cádiz tienen planes para explotar las Galerías de Hércules a nivel turístico.

Hércules en La Coruña

Son muy antiguas también las leyendas que hablan de una antigua torre que construyó el héroe mitológico de Hércules en tierras gallegas de La Coruña. Actualmente se puede contemplar La Torre de Hércules o Faro de La Coruña, y una estatua de Hércules, abajo, en la explanada de césped, que recorre un paseo.

Se trata de una zona coruñesa muy visitada turísticamente, y que sin duda guarda grandes secretos también, todavía por conocer, en la parte subterránea. El Faro actual está reconstruido sobre un faro original muy antiguo que vivió la época de los romanos y aún anteriores. Y esa torre original de La Coruña, era una réplica de la Gran Torre de Hércules de Toledo.

Existen más cuevas de Hércules en España, como por ejemplo, la Cueva de Hércules en la ciudad de Salamanca, junto con la Torre del Marqués de Villena. ¡Qué curioso!, ¿verdad?...

Hércules en la bandera de España

Sí. La huella de Hércules está desde antiguo en la misma esencia y en el origen de España, y ha quedado reflejada hasta en la bandera de España. La huella de Hércules está tan impresa en la historia de nuestro país que hasta en el mismo escudo de la bandera de España se representan las dos Columnas de Hércules, con la leyenda: "Plus Ultra" Más Allá, (Más Allá de las Columnas de Hércules). Es cierto que, por otra parte, el símbolo de las dos columnas es conocido masónicamente, pero eso no quita veracidad a la misma tradición herculeana.

Las Casas y los Tronos de Salomón por el mundo

Todas estas Cuevas y Torres de Hércules tienen parentesco y giran en torno a una Casa de Hércules central, la Cueva de Hércules de Toledo, cuyo verdadero nombre en realidad es la Cueva de Salomón, construida por el Rey Salomón, y en donde reposa la Mesa de Salomón. Porque la verdadera tradición real de la Cueva de Toledo no es árabe, ni visigoda, ni romana ni griega, ni egipcia, sino hebrea.

Por eso tenemos que recorrer también algunas de las otras Casas de Salomón que hay por el mundo, puesto que tienen relación de parentesco con la Cueva de Salomón de Toledo.

En Oceanía encontramos las Islas Salomón, recordando la huella que el Rey hebreo dejó en muchos puntos del planeta. Al sur de Australia, en la isla de Tasmania, encontramos la King Solomon's Cave o Cueva de Salomón, una impresionante cavidad de interés turístico.

En Zimbabwe, un país situado el sureste de Africa, se hallan unas ruinas de un enclave misterioso y de construcción sorprendente, que muchos investigadores han identificado como Las Minas del Rey Salomón. El complejo consta de una torre, ya desgastada por el tiempo, y cuenta precisamente con unas cavidades subterráneas conocidas como las Minas de Salomón.

Pero el famoso oro de ofir del Rey Salomón no provenía de Zimbabwe, porque las naves de Tarsis que transportaban el oro de ofir viajaban desde Israel hasta la colonia hebrea de Iberia, es decir, España. Pero sin duda que las Minas africanas del Rey Salomón proporcionaban abundantes tesoros, oro, plata, y piedras preciosas.

Estas torres y cuevas de Hércules y de Salomón son sólo algunas de las que hay repartidas por toda la Tierra, las más conocidas, siendo la principal de ellas la Casa de los Reyes en Toledo, la Cueva de Hércules por excelencia, cuya profecía anuncia que será descubierta en el Final de los Tiempos.

Capítulo 40

Los misterios del profeta Jonás; las naves voladoras del Rey Salomón; los hebreos; el Rey Rodrigo; Jesucristo; y las Profecías de la Cueva de Hércules.

13 de abril de 2011

No se sabe a ciencia cierta si después de cumplir la misión de Dios de predicar la destrucción de Nínive en 40 días, el profeta Jonás marchó a España, Tarsis; posiblemente algún día lo sabremos con certeza, sin lugar a las dudas, pues tenemos la promesa del mejor profeta que jamás ha pisado la tierra, Jesucristo, el cual profetizó en numerosas ocasiones que todo enigma y misterio se llegarían a saber un día; Lucas cap 8 vers 17.

Quizás la gente se pregunte por qué Jonás el profeta quería ir a España y no a otro lugar más cercano, puesto que en aquél tiempo, viajar desde Israel a España o Tarsis, en un barco de vela, guiado por los vientos, era un viaje bastante largo y penoso, y aparte, que tampoco especifican las Escrituras a qué lugar de España quería ir Jonás, puesto que de algún modo, tendría que haber necesariamente una comunidad de judíos en ese lugar específico de España para que Jonás tuviese una relación familiar y ninguna dificultad con el idioma .

Si miramos en las Sagradas Escrituras vemos que ya hace miles de años el Rey Salomón había construido unas naves especiales con la sabiduría que Dios le concedió, 1ª reyes cap 4 vers 29, con las cuales hacía viajes durante su reinado hacia España cada tres años, desde el

Puerto de Ezion-Gueber, para recoger de España Oro puro especial de Ofir, que Salomón mismo realizó con la Mesa de Salomón.

Ya que como se ha explicado anteriormente, la Mesa de Salomón es un artefacto extraordinario con el cual no sólo se podían ver escenas del Pasado, del Presente, y del Futuro de la humanidad, un objeto extraordinario al cual los árabes lo denominaban ¡¡Un espejo mágico de Salomón!!, con en el cual se podía ver toda la historia de la humanidad, sino que de igual manera, por medio de esa máquina maravillosa, se podían hacer viajes extraordinarios con las naves voladoras con las que Salomón viajó a España, con una colonia de judíos que dejó expresamente en Toledo para que cuidasen de la Cueva de Hércules y de la Mesa de Salomón.

En ese tiempo remoto, se estableció una sinagoga judía en Toledo, más tarde visigótica, que estaba ubicada justo en el mismo lugar donde en el año 1522 se construyó la Catedral católica de Toledo, y en la misma Catedral, en la Cripta, en el centro, a los veinticinco metros de profundidad, se halla exactamente el enclave donde está la Mesa de Salomón y las dos estatuas metálicas mecánicas que protegen la Mesa en todo tiempo hasta el día actual. 2ª de Crónicas cap. 9 vers 21; 1ª Reyes cap. 10 vers. 22.

Dejó Salomón en Toledo una colonia de israelitas para que cuidasen continuamente de la Cueva de Salomón y que la protegiesen de todo intento de profanar, por lo cual, preparó a 12 hombres buenos de entre los hebreos de la colonia de Toledo, para que tuviesen el privilegio de custodiar la Cueva de Hércules y la Mesa de Salomón. Y cuando uno de estos 12 hombres buenos muriese, debiera de ser sustituido por otro hombre elegido por el resto de los judíos de la colonia de Toledo.

También dejó Salomón otra colonia de judíos en Sagunto, Valencia, para la exportación de objetos de Tarsis y maderas especiales de Algúm, para la construcción del Templo de Salomón, y sus instrumentos de cuerda y canto, que utilizaban los levitas durante las ceremonias religiosas que en ese templo se realizaban todos los años.

De igual manera, hay en Toledo unas naves gigantescas en las cuales el Rey Salomón dejó un resto de ese oro de Ofir, oro puro sin escorias de otros materiales, hasta que ya dejó de transportar, cuando después de 40 años del Reinado de Salomón, éste se desvirtuó y se hizo apóstata en extremo, e incluso llegó a tener una posesión de 1000 mujeres, algo insólito y desnaturalizado, en un acto de despotismo y de infidelidad absoluta.

Durante muchas generaciones, invadieron Toledo muchas y variadas culturas, no solamente judíos, sino también, posteriormente, romanos, visigodos, árabes, y gentes venidas de todo el mundo, que en su deseo de conocer algo extraordinario como la Cueva de Hércules, venían a Toledo por el hecho de que querían ver la Cueva de Hércules antes de morir, o por lo menos ver la Entrada a la Cueva de Hércules, que estaba sellada con candados puestos por los Reyes que gobernaron en España.

Había una cubierta de hierro en la misma puerta de la Cueva, con candados que debieran de poner todos los Reyes que gobernasen en España desde Toledo, hasta el último Rey, Rodrigo, que en el año 711, rompiendo esta ley o mandato divino, rompió todos los candados y entró en la Cueva de Hércules, y fué testigo, él y la Corte, del suceso extraordinario de ver los robots o guardianes de la Mesa de Salomón en movimiento, así como la Mesa de Salomón, por lo cual, a causa suya se condenó a toda España a un castigo sobrenatural de 781 años de invasión por parte de los árabes; dicen que tantos años de castigo como de anterior reinado fiel.

Hay muchos relatos bíblicos en los cuales personajes y profetas de todo tipo tenían su deseo de viajar a España, a Toledo, antes de morir, para ser testigos presenciales de un suceso y de un lugar extraordinario que cambiaría en un futuro la historia de la humanidad.

Hasta incluso un profeta y un apóstol de Jesucristo, el apóstol Pablo, conocido como el apóstol de las naciones, soñaba con visitar España antes de terminar su carrera como cristiano genuino y como apóstol y profeta, puesto que sabía que su fin se acercaba y que moriría como mártir en un circo romano bajo el Cesar, Neron.

Por eso, era su deseo continuamente visitar España antes de morir, para ser testigo ocular de ese lugar extraordinario, así como aprovechar esa oportunidad única para predicar las Buenas Nuevas y el Evangelio en la colonia de judíos protectores de la Cueva de Hércules en Toledo, y en la colonia de judíos de Valencia, en Sagunto. Romanos cap 15 vers 24 ,28.

Algún día se sabrá, con total certeza, si el apóstol Pablo pudo visitar personalmente Toledo y la Cueva de Hércules, aunque me imagino que el apóstol Pablo pudo llegar a España por protección sobrenatural, porque hay un relato bíblico, de igual manera, que muestra que al apóstol Pablo se le dió concedió una experiencia extraordinaria y sobrenatural de visiones y revelaciones antes de su muerte como mártir en Roma.

Ya que, aunque posiblemente su encarcelamiento en Roma y su ejecución posterior no le permitirían llegar a España, en su deseo de ver ese lugar extraordinario, el mismo apóstol relata que se le concedió, en un viaje sobrenatural, llegar a ver visiones y revelaciones extraordinarias, y que no se le permitió relatarlo hasta llegado el tiempo en que esos lugares extraordinarios que el apóstol vió, se hagan visibles y cumplan su misión a escala mundial. 2ª Corintios cap 12 vers 1 al 4.

Como hemos relatado en este libro, en capítulos anteriores, ha sido nuestro deseo, el mío y el de mi socio, el investigador Fran García, el hacer pública la historia de la Cueva de Hércules y la Mesa de Salomón, un hecho extraordinario que afectará al futuro, no solo de los españoles sino de toda la humanidad.

Y aunque hemos luchado contra todo tipo de oposición y privación de libertad y proscipciones continuas, tenemos en mente el hecho de que, puesto que esta obra de la Cueva de Hércules y la Mesa de Salomón, es una obra sobrenatural, cumplirá una misión

sobrenatural con relación a toda la entera humanidad y el futuro de ésta.

Como también es sobrenatural el Arca de la Alianza, que también en su momento se hará pública para testimonio a todas las naciones de la tierra, como de igual manera otra arca más, el Arca de Noé, que se halla en la cima del Monte Ararat, a unos 4500 mts de altura, también de igual manera, protegida de una forma sobrenatural. Y todas ellas cumplirán su misión sobrenatural con relación a toda la entera humanidad y el futuro de ésta.

Después del descubrimiento de la Cueva de Hercules, se descubrirán o se revelarán muchos enigmas y misterios, que están por revelar, en este tiempo en particular, como el misterio de los levitas y a qué lugar de España se llevaron el Arca de la Alianza de Moisés, y qué pruebas hay aún de ese lugar; cómo era el pez que se tragó al profeta Jonás, y a dónde se lo llevó antes de llevárselo de vuelta a Nínive, con pruebas materiales de esta afirmación; y de igual manera, se revelarán muchos más misterios y enigmas, que aguardan ser sacados a la luz pública, tras el descubrimiento final de la Cueva de Hércules y la Mesa de Salomón.

El investigador Fran Garcia y yo hemos trabajado duro en el descubrimiento de la Cueva de Hércules y la Mesa de Salomón, y unidos hemos escrito este libro, con el fin de hacer conocer a la entera sociedad española el hecho de que un descubrimiento sensacional, patrimonio de toda la humanidad, está prohibido de hacerse público por intereses personales de multitud de organizaciones, que de ningún modo tienen interés de tipo alguno en que la humanidad llegue a saber su verdadero pasado y su verdadero futuro.

Sino que más bien los intereses personales de organizaciones de poder de todo tipo, en especial religioso, han hecho y hacen desaparecer y ocultar, múltiples descubrimientos extraordinarios y sensacionales, patrimonio de la humanidad, que han condenado a la oscuridad por querer proteger unos intereses económicos y financieros que solamente beneficia a los poderes fácticos y religiosos, y que perjudican masivamente a la entera sociedad española.

Como se ha dicho desde un principio en este libro, aunque ha habido oposición y un interés para ocultar todas estas cosas, tenemos la seguridad plena y el conocimiento exacto, de que no hay oposición ni privación de libertad posibles que puedan hacer que este grandioso descubrimiento de la Cueva de Hércules y la Mesa de Salomón no salga en su momento prescrito a la luz pública.

Porque una vez más, de las muchas y continuas veces que repitió el mejor profeta de toda la humanidad, Jesucristo, éste predijo citando sus palabras textuales, que se hallan en el Evangelio de Marcos, capítulo 4 versículo 22, lo siguiente: "Porque nada hay escondido salvo con el propósito de que sea expuesto; nada ha llegado a estar cuidadosamente ocultado, sino con el propósito de que venga a ser descubierto".

Esperamos que este libro haya sido del gusto y del agrado de todos los lectores, y de igual manera, esperamos en un futuro próximo, si Dios quiere, escribir una segunda parte de este

libro, con las últimas revelaciones e informaciones, cuando tengamos la posibilidad de que se abran las puertas y de que se rompan las barreras de la oposición, para sacar a la luz pública la Cueva de Hércules y la Mesa de Salomón, que durante más de 3000 años ha estado ocultada y protegida, para que en un tiempo del Fin cumpla su propósito sobrenatural a escala mundial.

Epílogo final

La revelación de los misterios de la Cueva de Hércules y la Mesa de Salomón

17 de abril de 2011.

Han sido miles de años de espera los que han transcurrido desde que el Rey Salomón voló en una nave voladora hacia Toledo para realizar la obra arquitectónica más compleja y más impresionante de todos los tiempos después del Arca de la Alianza de Moisés, y hablo de la Cueva de Hércules en Toledo, que cumplirá una misión inconcebible con relación a toda la gente de la Tierra.

Durante muchos miles de años, han pasado y han desaparecido muchas culturas por Toledo y en todos los casos, tanto judíos, romanos, godos, árabes, etc..., han tenido un profundo respeto y veneración a la Cueva de Hércules, porque sabían perfectamente, por tradiciones antiguas y leyendas, que en su día esa cueva impresionante donde se halla la Mesa de Salomón, cumplirá un cometido que cambiará el concepto de la historia de la humanidad.

Después de siglos de espera, estamos llegando al momento final en que este propósito final de la construcción de la Cueva de Hércules, por el Rey más sabio de la Tierra, después de Jesucristo, Salomón, hijo de David, se revelará para que toda la gente de la Tierra pueda admirarla y ver la obra de un Rey que obedeció a su Creador, en una misión especial, para que se destapen con ella multitud de enigmas y misterios, que de igual manera están esperando ser revelados en este tiempo en particular.

Han sido muchos los personajes y muchas las entidades, ocultistas, religiosas y herméticas,

que de una manera u otra, han protegido y ocultado a la vez, la Cueva de Hércules, o que han perseguido a los que han tratado de hacerla pública, los que han sido implicados en la revelación y el misterio constante de la Cueva de Hércules.

En este tiempo del Fin, con mi conocimiento, y con la ayuda inestimable de un investigador impecable, que ha sido y es colaborador mío durante años, el investigador español Fran García, hemos hecho unos trabajos de investigación y seguimiento en relación con la Cueva de Hércules, por los cuales nos hemos visto enfrentados a una férrea oposición e incluso a una persecución frontal.

Porque, como digo, hay muchos intereses creados, de organizaciones de todo tipo, con mucho dinero en juego, en relación con la Cueva de Hércules, por lo que han creado una situación en la que hay una presión permanente para que este descubrimiento nunca se revele.

Ya que, después de años de investigación y trabajo sobre la Cueva de Hércules, por nuestra parte, el único interés que han tenido y tienen el Consorcio y el Ayuntamiento de Toledo es cerrar herméticamente una de las entradas de la Cueva de Hércules por el Callejón de San Ginés 3, para tapiar así la entrada al pueblo llano, como hizo hace cientos de años el Cardenal Juan Martínez Silíceo, tapiando de igual manera la misma entrada a la misma cueva.

Esto es lo que ha hecho en la actualidad el Consorcio de Toledo, poner muros de adobes en las entradas a las cuevas o túneles, y unos grandes espejos, para que la gente interesada en saber la verdad, cuando entre en ese recinto sagrado, sólo se vean a sí mismos en los espejos, y salgan con la misma incertidumbre y la misma ignorancia que cuando entraron en ese museo público de la Cueva de Hércules.

No obstante, en Toledo hay multitud de Entradas a la Cueva de Hércules, no solamente una, sino muchas más, esparcidas por todos los subterráneos de Toledo, ya que como todo el mundo sabe, Toledo es un laberinto de subterráneos en diferentes direcciones y a diferentes alturas, y muchos de ellos van a concluir directamente a la Cueva de Hércules, donde se halla la Mesa de Salomón, protegida por dos robots metálicos metálicos, creados, de igual manera, por el Rey Salomón.

Ha llegado, pues, el momento de la revelación más majestuosa de todos los tiempos de la humanidad, con la Cueva de Hércules. Puesto que el revelamiento de la Cueva de Hércules dará pie, como dije en anteriores ocasiones, a más y más revelaciones de infinidad de misterios que faltan por resolver, puesto que Toledo y sus alrededores encierran mas túneles con más descubrimientos y más tesoros y más incógnitas sorprendentes, que durante siglos, incluso milenios, han sido prohibidos, vigilados, y perseguidas las personas que han intentado hacer públicos tan grandiosos descubrimientos, que son patrimonio de la entera humanidad.

El Rey Rodrigo, al salir de la Cueva de Hércules, descubrió que todo lo que él pensaba que escondía esa cueva, era fantasía y vanidad, puesto que él nunca pudo comprender el significado real de la realización de la Cueva de Hércules y la Mesa de Salomón. Pero una

cosa sí es cierta, la que afirmó el Rey Rodrigo cuando salió de la Cueva de Hércules, con las manos vacías:

"Que cualquier cosa que haya hecho el Creador, nadie en la tierra ni poder alguno en la tierra o en los cielos, podrá evitarlo o impedirlo, sino que cualquier cosa que el Creador haya creado con un propósito definido, tendrá finalmente su resultado positivo y su cumplimiento final, en pro y beneficio de la entera humanidad, puesto que la humanidad es parte de su Creación Universal, y El es el Creador del entero Universo y el responsable de la entera humanidad, de su cuidado permanente, de su continuidad, y de su futuro".