



## 陳文龍

臺南師專61級美勞組畢業  
國立高雄師範大學教育系畢業

曾任 高雄水彩畫會會長、臺灣國展藝術總監評審、高雄醫學大學西畫指導老師

現任 臺灣國際水彩畫協會常務理事、日本現代美術協會評議員、臺灣今日畫家協會常務理事、臺灣南部美術協會常務理事、中華民國藝評人協會(AICA)監事

### 以土地做顏料的水彩畫家

「高雄是我的第二故鄉」。出生於雲林農村的水彩畫家陳文龍校友，民國61年畢業於臺南師專美勞組，畢業後分發至高雄市的國小擔任美術教師，三十多年的教學生涯都在從事美術教育。求學期間就曾擔任國畫社社長，國畫作品連續入選全國及全省美展；任教期間轉攻西畫，作品入選省展並獲日本現代美術協會「日現展」多次大獎，水彩畫作也應邀參加國際大展，並於民國74年榮獲美術特殊優良教師「師鐸獎」之殊榮。

「以畫筆記錄高雄蛻變，執著水彩原汁與土地對話」。擅長水彩表現的陳校友，由於長年居住高雄，高雄特有的漁村、漁港、大船、小船、廟宇、古蹟等，都成為他創作的最佳題材，擷取身邊最有感情的題材來創作，沉醉於馥郁的泥土香。曾有一年，他在臨近海港的旗津區大汕國小服務，每天下班後就沉浸在港邊畫大船入港，他的畫筆記錄下高雄港的蛻變，而這幅「大船入港」水彩作品，也榮獲高雄市文化局選定為2011高雄春天藝術節廣告圖像，水彩畫作亦獲高雄市立美術館永久典藏。

「積極推展美術教育，熱心參與畫會活動，推動國際美術交流」。陳校友堅守美術教學崗位，曾任中華民國兒童美術教育學會高雄市分會總幹事、全國總會理事，指導學生參加世界兒童畫展獲獎無數。也籌辦高雄市美術教師寫生隊，鼓動教師進修，教學相長。並參加國內外重要畫會，擔任高雄水彩畫會會長期間，積極推動國際美術交流，推薦臺灣畫家加入日本、韓國畫會，帶領高雄畫家走出國門，增加臺灣畫家國際能見度。

「關懷鄉土樂於捐助，樂觀豁達終身學習」。民國98年「八八水災」時慷慨捐出畫作義賣賑災，充分發揮在地藝術家對鄉土的關懷與愛心。迄今仍秉持樂觀開朗心胸，持續創作成長，豐富退休生活。