

## 薛 珍 亮



臺南師範53級畢業  
新竹師專畢業  
國立高雄師範學院國文學系畢業  
國立高雄師範大學國研所碩士

曾任 國小教師及主任、高中國文教師、秘書及教務處主任  
現任 麟鳳遊書畫藝坊負責人、國立大學兼任講師

### 詩書畫文藝工作者

薛珍亮校友為高雄縣茄萣鄉人。8歲始學書畫，至今已達59年，不曾間斷。並舉辦7次個展，聯展無數。從師20餘位，皆能得其精髓。薛校友又擅長詩文，勤讀理論，精於鑑賞，為詩書畫兼備之文藝工作者。其作品頗具深度，廣受世界各地鑑賞家之喜愛。薛校友設硯近40年，從者眾多，許多學生成就非凡，頗受好評。

薛校友認為書畫本來就離不開詩，文學與哲學是書畫的根本。所謂「詩中有畫、畫中有詩」，畫作要有詩款才能暗示讀者欣賞的方向，進而了解作者之真意，如此將易引起共鳴，得其妙趣。所以題詩是必要的：或三、四言，或五言，或七言，絕句、律詩皆可。詩畫若能相得益彰才算佳作。換言之，款詩有畫龍點睛之妙，目前薛校友已有詩集4本。民國86年薛校友曾被國立編譯館敦聘為高中國文科之編審委員；民國93年趙延箴文教基金會評選為第11屆高中國文優良國文教師。

書法浩如煙海，十分廣泛，因此薛校友把學書法當作一輩子的事，不敢間斷。然而又要去俗、氣平、墨妙、境高、從性，勤奮、學深、品高者才能達登峰之境，而目前薛校友亦正在整理其千幅書法作品。

畫，翰墨無邊，非下基本功夫不可。薛校友除了在筆墨、布局上下功夫之外，亦自律要勤讀書、廣交友、行萬里，使畫作能如其文、如其仙。一幅好畫如文章之起、承、轉、合，再落款點睛才告完成。畫之意境全賴作者之涵養及氣質，目前薛老師已累積千幅國畫作品。