

特別展覧会 没後150年

坂本龍馬

出品一覧・展示替予定表

| | |
|-------|-----------------|
| 展示替予定 | 前期／10月15日～11月6日 |
| | 後期／11月8日～11月27日 |

会 期：2016.10.15(土)～11.27(日)

会 場：京都国立博物館 平成知新館1F・2F
【東山七条】

主 催：京都国立博物館、読売新聞社、読売テレビ
主 協 賛：清水建設、大和ハウス工業、野崎印刷紙業、パナソニック、非破壊検査
協 賛 力：京都美術工芸大学、日本香堂

※グレーの部分が展示期間です。番号はカタログ番号です。番号のない作品は、京都国立博物館では展示されません。また、展示順とは一致しません。

※指定記号◎は重要文化財です。

※都合により展示期間が変更されることがあります。また、作品・資料保存のため、適宜場面替え、頁替えを行いますので、ご了承ください。

| 章 | 番号 | 指定 | 作品名 | 時代・世紀 | 所蔵者 | 前期 | 後期 |
|-------------------|-------|-----------------------|--------------------------------|-------------------|----------------------|----|----|
| 一章 龍馬の生まれ育った時代 | 1-2 | | 大日本沿海輿地全図(伊能中図)のうち中部 | 江戸時代(十九世紀) | 日本写真印刷 | | |
| | 2 | | 異国船図 | 安政年間 | 長崎歴史文化博物館 | | |
| | 3 | | 北亞墨利加人物ペリリ像 | 安政年間 | 長崎歴史文化博物館 | | |
| | 4 | | ペリリ来航図巻(甲寅記事画巻) | 江戸時代(十九世紀) | | | |
| | 5 | | ペリリ横浜来航図巻 | 江戸時代(十九世紀) | | | |
| | 6 | | 米兵水夫葬送図巻 | 嘉永七年(一八五四) | | | |
| | 7 | ◎ | 坂本家先祖書並系図(文書集二) 坂本長兵衛・坂本権平他筆 | 天保九年(一八三八)～明治時代 | 京都国立博物館 | | |
| | 8 | | 武市半平太書簡 安政四年八月十七日 島村源次郎宛 | 安政四年(一八五七) | 高知県立歴史民俗資料館 | | |
| | 9 | | 久坂玄瑞書簡 文久元年十二月二十一日 武市半平太宛 | 文久元年(一八六一) | 高知県立歴史民俗資料館 | | |
| | 10 | | 獄中自画像 武市半平太筆 | 元治元年(一八六四)頃 | 高知県立歴史民俗資料館 | | |
| | 11 | | 笑泣録 武市半平太筆 | 元治元年(一八六四)頃 | 高知県立歴史民俗資料館 | | |
| | 12 | | 短刀 銘濃州住兼涌 武市半平太佩用 | 室町時代(十六世紀) | 高知県立歴史民俗資料館 | | |
| | 13 | | 龍馬書簡 安政三年九月二十九日 相良屋源三郎宛 | 安政三年(一八五六) | | | |
| | 14 | | 玄武館出席大概 清河八郎筆 | 推定安政四・五年(一八五七・五八) | 山形・清河八郎記念館 | | |
| | 15 | | 北辰一刀流兵法簡条目録 清河八郎(齋藤元司)宛 千葉周作筆 | 嘉永三年(一八五〇) | 山形・清河八郎記念館 | | |
| | 16 | | 北辰一刀流長刀兵法目録 龍馬宛 千葉定吉筆 | 安政五年(一八五八) | 高知・創造広場「アクトランド」龍馬歴史館 | | |
| 二章 土佐脱藩と海軍修行 | 17 | | 那須信吾(石原幾之進)書簡 文久二年十一月十六日 那須俊平宛 | 文久二年(一八六二) | 高知・佐川町立青山文庫 | | |
| | 18 | | 龍馬書簡 文久三年六月十六日 池内蔵太母宛 | 文久三年(一八六三) | 高知・佐川町立青山文庫 | | |
| | 19 | | 神戸村絵図 | 明治時代(十九世紀) | 香川・琴平海洋博物館 | | |
| | 21 | | 大坂安治川口 歌川貞秀画 | 元治元年(一八六四) | 香川・琴平海洋博物館 | | |
| | 23 | | 神戸海軍操練所記念碑拓本 | | 東京都江戸東京博物館 | | |
| | 24-1 | | 「海舟日記」一巻 文久二年十二月二十九日条 | 文久二年(一八六二) | 東京都江戸東京博物館 | | |
| | 26 | | 龍馬書簡 文久三年八月十九日 川原塚茂太郎宛 | 文久三年(一八六三) | | | |
| | 27-1 | | 梨堂公絵巻 泉嶺筆 五巻のうち第二巻 | 昭和八年(一九三三) | 京都・梨木神社 | | |
| | 28 | | 浪士組金銭請取証 文久三年七月 山中善右衛門宛 | 文久三年(一八六三) | 大阪・鴻池合資会社 | | |
| | 30 | | 浪士文久報国記事 永倉新八筆 | 明治時代(十九世紀) | | | |
| | 31 | | 龍馬書簡 元治元年六月二十八日 坂本乙女宛 | 元治元年(一八六四) | 高知県立高知城歴史博物館 | | |
| | 32 | | 足軽吾吉長州藩邸駆込一件始末書 元治元年六月 | 元治元年(一八六四) | 高知県立坂本龍馬記念館 | | |
| | 36 | | 土佐勤王党処罰書上(武市半平太ほか) 慶応元年閏五月 | 慶応元年(一八六五) | 高知県立坂本龍馬記念館 | | |
| | 37 | | 伏見奉行所報告 第一報写 慶応二年一月二十四日 | 慶応二年(一八六六) | 高知県立坂本龍馬記念館 | | |
| | 38 | | 伏見奉行所報告 第二報写 慶応二年一月二十四日 | 慶応二年(一八六六) | 高知県立坂本龍馬記念館 | | |
| | 41 | | 甲子兵燹図 二巻のうち上巻 | 明治時代(十九世紀) | 京都大学附属図書館 | | |
| 42 | | 近世珍話 前川五嶺筆 三巻のうち上巻・中巻 | 慶応三年(一八六七) | 京都国立博物館 | | | |
| 三章 龍馬の手紙を読む | 44 | ◎ | 坂本龍馬桂小五郎遺墨(文書集一) | 嘉永六年～慶応三年 | 京都国立博物館 | | |
| | 44-1 | | 坂本八平訓戒書 嘉永六年三月 龍馬宛 | 嘉永六年(一八五三) | | | |
| | 44-2 | | 桂小五郎(木戸孝允)書簡 慶応二年二月二十二日 龍馬宛 | 慶応二年(一八六六) | | | |
| | 44-3 | | 龍馬詠草一 | 江戸時代(十九世紀) | | | |
| | 44-4 | | 龍馬詠草二 | 江戸時代(十九世紀) | | | |
| | 44-5 | | 龍馬詠草三 | 江戸時代(十九世紀) | | | |
| | 44-6 | | 龍馬書簡 慶応三年六月二十四日 坂本乙女・おやべ宛 | 慶応三年(一八六七) | | | |
| | 44-7 | | 龍馬書簡 文久三年六月二十九日 坂本乙女宛 | 文久三年(一八六三) | | | |
| | 44-8 | | 龍馬書簡 慶応三年八月五日 長岡謙吉宛 | 慶応三年(一八六七) | | | |
| | 44-9 | | 高松千鶴書簡 推定安政三年秋 龍馬宛 | 推定安政三年(一八五六) | | | |
| | 44-10 | | 龍馬書簡 慶応三年十月九日 坂本権平宛 | 慶応三年(一八六七) | | | |
| | 44-11 | | 龍馬書簡 慶応元年九月九日 坂本乙女・おやべ宛 | 慶応元年(一八六五) | | | |
| | 44-12 | | 龍馬書簡 慶応二年十二月四日 坂本乙女宛 | 慶応二年(一八六六) | | | |
| | 44-13 | | 龍馬書簡 推定慶応三年四月 坂本乙女宛 | 推定慶応三年(一八六七) | | | |
| 44-14 | | 龍馬書簡 文久三年三月二十日 坂本乙女宛 | 文久三年(一八六三) | | | | |
| 45 | | 龍馬書簡 推定慶応元年夏 池内蔵太宛 | 推定慶応元年(一八六五) | 高知県立歴史民俗資料館 | | | |
| 46 | | 龍馬書簡 推定慶応元年夏 坂本乙女宛 | 推定慶応元年(一八六五) | 高知県立歴史民俗資料館 | | | |
| 47 | | 龍馬書簡 推定慶応元年秋 坂本乙女宛 | 推定慶応元年(一八六五) | 高知県立歴史民俗資料館 | | | |
| 49 | | 龍馬書簡 慶応元年九月九日 池内蔵太家族宛 | 慶応元年(一八六五) | 大阪・鴻池合資会社 | | | |
| 52 | | 龍馬書簡集 印藤聿宛 | 慶応元年～三年(一八六五～六七) | 京都大学附属図書館 | | | |
| 52-1 | | 龍馬書簡 慶応元年十月十二日 印藤聿宛 | 慶応元年(一八六五) | | | | |
| 52-2 | | 龍馬書簡 慶応元年十二月二十九日 印藤聿宛 | 慶応元年(一八六五) | | | | |

| 章 | 番号 | 指 定 | 作品名 | 時代・世紀 | 所蔵者 | 前期 | 後期 |
|----|-------|-----|---|------------------|--------------|----|----|
| 三章 | 52-3 | | 龍馬書簡 慶応二年二月三日 印藤聿宛 | 慶応二年(一八六六) | 京都大学附属図書館 | | |
| | 52-4 | | 龍馬書簡 慶応三年三月六日 印藤聿宛 | 慶応三年(一八六七) | | | |
| | 53 | | 龍馬書簡集 寺田屋登勢・伊助宛 | 慶応二年~三年(一八六六~六七) | 京都府立総合資料館 | | |
| | 53-1 | | 龍馬書簡 慶応三年五月中旬 寺田屋伊助宛 | 慶応三年(一八六七) | | | |
| | 53-2 | | 龍馬書簡 慶応二年十一月二十日 寺田屋登勢宛 | 慶応二年(一八六六) | | | |
| | 53-3 | | 龍馬書簡 慶応三年四月二十七日 寺田屋登勢宛 | 慶応三年(一八六七) | | | |
| | 53-4 | | 龍馬書簡 慶応三年二月十三日 寺田屋登勢宛 | 慶応三年(一八六七) | | | |
| | 53-5 | | 龍馬書簡 慶応三年八月五日 寺田屋登勢宛 | 慶応三年(一八六七) | | | |
| | 54 | | 龍馬書簡集 木戸孝允ほか宛 | 慶応元年~三年(一八六五~六七) | 宮内庁書陵部 | | |
| | 54-1 | | 龍馬書簡 慶応三年六月十日 木戸孝允宛 | 慶応三年(一八六七) | | | |
| | 54-2 | | 龍馬書簡 慶応三年一月三日 木戸孝允宛 | 慶応三年(一八六七) | | | |
| | 54-3 | | 龍馬書簡 慶応二年七月二十七日 木戸孝允宛 | 慶応二年(一八六六) | | | |
| | 54-4 | | 龍馬書簡 慶応二年十二月十五日 木戸孝允宛 | 慶応二年(一八六六) | | | |
| | 54-5 | | 龍馬書簡 慶応元年十二月中旬 岩下佐次右衛門、吉井幸輔宛 | 慶応元年(一八六五) | | | |
| | 54-6 | | 龍馬書簡 慶応三年二月十四日 木戸孝允宛 | 慶応三年(一八六七) | | | |
| | 54-7 | | 龍馬書簡 慶応三年九月二十日 木戸孝允宛 | 慶応三年(一八六七) | | | |
| | 55 | | 龍馬ほか書簡集 木戸孝允宛 | 江戸時代(十九世紀) | 宮内庁書陵部 | | |
| | 55-1 | | 龍馬書簡 慶応二年二月六日 木戸孝允宛 | 慶応二年(一八六六) | | | |
| | 55-2 | | 龍馬書簡 慶応二年七月四日 木戸孝允宛 | 慶応二年(一八六六) | | | |
| | 56 | | 龍馬書簡 慶応二年一月二十日 春猪宛 | 慶応二年(一八六六) | 北海道坂本龍馬記念館 | | |
| | 57 | | 龍馬書簡 推定慶応二年秋「二十四日」 春猪宛 | 推定慶応二年(一八六六) | 高知県立歴史民俗資料館 | | |
| | 58 | | 龍馬書簡 推定慶応二年 宛先不明 | 推定慶応二年(一八六六) | 高知県立歴史民俗資料館 | | |
| | 59 | | 龍馬書簡 慶応二年三月八日 高松太郎宛 | 慶応二年(一八六六) | | | |
| | 60 | | 龍馬書簡 慶応二年十一月 溝淵広之丞宛 | 慶応二年(一八六六) | 高知県立高知城歴史博物館 | | |
| | 61 | | 龍馬書簡 推定慶応三年前半「十六日」 溝淵広之丞宛 | 推定慶応三年(一八六七) | 高知県立歴史民俗資料館 | | |
| | 62 | | 馬関彦島沖測量図 | 慶応元年(一八六五) | 山口・下関市立長府図書館 | | |
| | 63 | | 下関戦図 溝淵広之丞・龍馬合作 | 慶応二年(一八六六) | 高知県立歴史民俗資料館 | | |
| | 64 | | 長幕海戦図 龍馬筆 | 慶応二年(一八六六) | | | |
| | 65 | | 龍馬書簡写 澄心斎筆 | 慶応三年(一八六七) | | | |
| | 66 | | 下関図巻 | 江戸時代後期(十九世紀) | 山口・下関市立歴史博物館 | | |
| | 67 | | 龍馬書簡 慶応二年六月十六日 品川省吾宛 | 慶応二年(一八六六) | 山口・下関市立歴史博物館 | | |
| | 68 | | 龍馬書簡 慶応二年七月二十八日 三吉慎蔵宛 | 慶応二年(一八六六) | 宮城・仙台市博物館 | | |
| | 69 | | 龍馬書簡集 伊藤九三宛 | 慶応二年~三年(一八六六~六七) | | | |
| | 69-1 | | 龍馬書簡 慶応三年春「十六日」 伊藤九三宛 | 慶応三年(一八六七) | | | |
| | 69-2 | | 龍馬書簡 慶応三年五月二十八日 伊藤九三宛 | 慶応三年(一八六七) | | | |
| | 69-3 | | 龍馬書簡 慶応三年五月二十八日 伊藤九三宛 | 慶応三年(一八六七) | | | |
| | 69-4 | | 龍馬書簡 慶応二年十二月二十日 伊藤九三宛 | 慶応二年(一八六六) | | | |
| | 69-5 | | 龍馬書簡 慶応三年五月七日 伊藤九三宛 | 慶応三年(一八六七) | | | |
| | 69-6 | | 龍馬書簡 慶応三年五月七日 伊藤九三宛 | 慶応三年(一八六七) | | | |
| | 69-7 | | 龍馬書簡 慶応三年一月十七日 伊藤九三宛 | 慶応三年(一八六七) | | | |
| | 69-8 | | 龍馬書簡 慶応三年五月十七日 伊藤九三宛 | 慶応三年(一八六七) | | | |
| | 69-9 | | 龍馬書簡 慶応三年五月二十八日 伊藤九三宛 | 慶応三年(一八六七) | | | |
| | 69-10 | | 龍馬書簡 慶応二年八月十六日 森玄道・伊藤九三宛 | 慶応二年(一八六六) | | | |
| | 69-11 | | 龍馬書簡 慶応二年八月十六日 森玄道・伊藤九三宛 | 慶応二年(一八六六) | | | |
| | 69-12 | | 龍馬書簡 慶応三年四月六日 伊藤九三宛 | 慶応三年(一八六七) | | | |
| | 69-13 | | 龍馬書簡 推定慶応三年「二日」 伊藤九三宛 | 推定慶応三年(一八六七) | | | |
| | 70 | | 和歌短冊 龍馬筆 | 推定慶応三年(一八六七) | | | |
| | 71 | | 龍馬書簡 慶応二年十二月十三日 伊藤九三宛 | 慶応二年(一八六六) | 山口大学図書館 | | |
| | 72 | | 月琴 小曾根家伝来 | 江戸時代(十九世紀) | | | |
| | 73 | | 回転式弾倉拳銃 | 十九世紀(一八六〇年代) | 京都国立博物館 | | |
| | 74 | ◎ | 小栗流和兵法事目録 | 嘉永六年(一八五三) | 京都国立博物館 | | |
| | 75 | ◎ | 小栗流和兵法十二箇条并二十五箇条 | 嘉永七年(安政元年・一八五四) | 京都国立博物館 | | |
| | 76 | ◎ | 小栗流和兵法三箇条 | 文久元年(一八六一) | 京都国立博物館 | | |
| | 77 | | 飯椀・湯呑 坂本龍馬使用 | 江戸時代(十九世紀) | 山口・下関市立歴史博物館 | | |
| | 78 | | 海獣葡萄鏡 坂本龍馬使用 | 中国・明~清時代 | 京都国立博物館 | | |
| | 79 | ◎ | 三徳 坂本龍馬使用 | 江戸時代(十九世紀) | 京都国立博物館 | | |
| | 80 | ◎ | 紋服 坂本龍馬着用 | 江戸時代後期(十九世紀) | 京都国立博物館 | | |
| | 81 | | 三条実美公履歴 | 明治四十年(一九〇七) | | | |
| | 82 | | 近江屋初荷図 榎堂筆 | 明治五年(一八七二) | 京都国立博物館 | | |
| | 83 | ◎ | 梅椿図(血染掛軸) 板倉槐堂筆 | 慶応三年(一八六七) | 京都国立博物館 | | |
| | 84 | ◎ | 書画貼交屏風(血染屏風) | 江戸時代(十八世紀) | 京都国立博物館 | | |
| | 85 | | 刀 銘吉行 坂本龍馬佩用 | 江戸時代(十七~十八世紀) | 京都国立博物館 | | |
| | 86 | | 刀 銘山城國西陳住理忠明寿作 坂本龍馬佩用 | 江戸時代(十七世紀) | 京都国立博物館 | | |
| | 87 | | 脇差 銘備前國住長松二郎左衛門尉勝光左京進宗光/永正二年八月吉日 坂本龍馬佩用 | 室町時代 永正二年(一五〇五) | | | |
| | 88 | | 鐔 坂本龍馬所用 | 江戸時代(十九世紀) | 京都府立総合資料館 | | |
| | 89 | | 坂本弥太郎借用証控 明治四十三年八月三十日 坂本留宛 | 明治四十三年(一九一〇) | | | |
| | 90 | | 土佐勤王志土遺墨展覧会出品目録控 坂本弥太郎筆 | 昭和四年(一九二九) | | | |
| | 91 | | 寄贈品目録控 昭和五年十月二十六日 坂本弥太郎筆 | 昭和五年(一九三〇) | | | |
| | 92 | | 梅椿図(血染掛軸)と刀三口(写真) | 昭和四年(一九二九)頃 | | | |

| 章 | 番号 | 指定 | 作品名 | 時代・世紀 | 所蔵者 | 前期 | 後期 |
|----|-------|----|---|------------------------|--------------|----|----|
| | 93 | | 海援隊約規・龍馬書簡 | 慶応三年 推定文久三年(一八六七-一八六三) | | | |
| | 93-1 | | 海援隊約規 慶応三年 | 慶応三年(一八六七) | | | |
| | 93-2 | | 龍馬書簡 推定文久三年十月 坂本乙女・春猪宛 | 推定文久三年(一八六三) | | | |
| | 93-3 | | 龍馬書簡 慶応三年六月二十四日 坂本権平宛 | 慶応三年(一八六七) | | | |
| | 94 | | 龍馬書簡 推定慶応三年八月 佐々木高行宛 | 推定慶応三年(一八六七) | 福岡市博物館 | | |
| | 95 | | 龍馬書簡 慶応三年二月十四日 河田左久馬宛 | 慶応三年(一八六七) | | | |
| | 96 | | 三吉慎蔵日記 慶応三年一月二十日から二十三日条 | 江戸～明治時代(十九世紀) | | | |
| | 97 | | 三吉慎蔵日記抄録 慶応二年一月二十三日条 | 江戸～明治時代(十九世紀) | | | |
| | 98 | | 諸氏書簡 三吉慎蔵筆 | 江戸～明治時代(十九世紀) | | | |
| | 99 | | 龍馬書簡 慶応二年八月十六日 三吉慎蔵宛 | 慶応二年(一八六六) | | | |
| | 100 | | 龍馬書簡 慶応三年二月二十二日 三吉慎蔵宛 | 慶応三年(一八六七) | 山口・下関市立歴史博物館 | | |
| | 101 | | 龍馬書簡 慶応三年三月二十日 三吉慎蔵宛 | 慶応三年(一八六七) | | | |
| | 102 | | 龍馬書簡 慶応三年五月五日 三吉慎蔵宛 | 慶応三年(一八六七) | | | |
| | 103 | | 龍馬書簡 慶応三年五月八日 三吉慎蔵宛 | 慶応三年(一八六七) | 山口・功山寺 | | |
| | 104 | | 龍馬書簡 慶応三年五月十七日 三吉慎蔵宛 | 慶応三年(一八六七) | | | |
| | 105 | | 詩歌短冊合装 中岡慎太郎・坂本龍馬・田中光顕筆 | 慶応三年(一八六七)頃 | | | |
| | 106 | | 龍馬俚謡 慶応三年 梶山鼎介宛 | 慶応三年(一八六七) | 山口・下関市立歴史博物館 | | |
| | 108 | | 長崎諸役所絵図 西役所 | 嘉永七年～安政三年(一八五四～五六)頃 | 長崎歴史文化博物館 | | |
| 参考 | | | 長崎海軍伝習所之図(複製) 原画：陣内松齡筆 | 原画：昭和二年(一九二七) | 長崎歴史文化博物館 | | |
| | 109 | | 肥前長崎丸山廊中之風景 歌川貞秀画 | 文久二年(一八六二) | 長崎歴史文化博物館 | | |
| | 110 | | 肥前崎陽玉浦風景図 歌川貞秀画 | 文久二年(一八六二) | 長崎歴史文化博物館 | | |
| | 111 | | 龍馬書簡草案 推定慶応三年九月 長崎奉行宛 | 推定慶応三年(一八六七) | 長崎・史跡料亭 花月 | | |
| | 112-1 | | 亀山焼 染付急須 木下逸雲絵付 | 江戸時代後期(十九世紀) | 長崎歴史文化博物館 | | |
| | 112-2 | | 亀山焼 染付蘭図菓子鉢 木下逸雲絵付 | 天保三年(一八三二) | | | |
| | 112-3 | | 亀山焼 染付丸形菓子入 木下逸雲絵付 | 天保八年(一八三七) | | | |
| | 112-4 | | 亀山焼 猩猩宴之図菓子鉢 高島秋帆書 | 天保五年(一八三四) | | | |
| | 113 | | 霧島紀行和文并逆針真図巻 木下逸雲書 | 江戸時代後期(十九世紀) | 長崎歴史文化博物館 | | |
| | 114 | | 和英通韻以呂波便覧 | 慶応四年(一八六八) | | | |
| | 115 | ◎ | 龍馬乃遺墨雄魂生名録並海援隊日史秘記(文書集三) | 文久～慶応年間 | 京都国立博物館 | | |
| | 115-1 | | 雄魂生名録 | 文久～慶応年間 | | | |
| | 115-2 | | 海援隊商事秘記 | 慶応三年(一八六七) | | | |
| | 115-3 | | 海援隊日史 | 慶応三年(一八六七) | | | |
| | 116 | | 備後鞆津応接筆記 | 慶応三年(一八六七) | 高知県立高知城歴史博物館 | | |
| | 117 | | 官版万国公法 | 慶応元年(一八六五) | 高知県立高知城歴史博物館 | | |
| | 118 | | 龍馬書簡 慶応三年五月二十八日 おりょう宛 | 慶応三年(一八六七) | 京都国立博物館 | | |
| | 119 | | 夕顔艦絵馬 | 慶応三年(一八六七)頃 | 高知・仁井田神社 | | |
| | 120 | | 上野彦馬使用 写真機 | 一八八〇年代製作 | 長崎歴史文化博物館 | | |
| | 121 | | 坂本龍馬湿板写真(複製) | 原品：慶応二年または三年頃 | 高知県立歴史民俗資料館 | | |
| | 122 | | 井口家アルバム | 明治時代(十九世紀) | 京都国立博物館 | | |
| | 123 | | 坂本直寛写真 | 明治時代(十九世紀) | | | |
| | 124 | | 寺田屋登勢写真 | 明治時代(十九世紀) | 高知県立坂本龍馬記念館 | | |
| | 125 | | 坂本弥太郎写真 | 明治時代(十九世紀) | | | |
| | 126 | | お龍写真 | 明治時代(十九世紀) | | | |
| | 127 | | 大政奉還建白書写 | 慶応三年(一八六七) | 京都国立博物館 | | |
| | 128 | | 龍馬書簡草稿 慶応三年十月十三日 後藤象二郎宛 | 慶応三年(一八六七) | 高知県立坂本龍馬記念館 | | |
| | 129 | | 新政府綱領八策 龍馬筆 | 慶応三年(一八六七) | 山口・下関市立歴史博物館 | | |
| | 130 | | 龍馬書簡 慶応三年十月十八日 望月清平宛 | 慶応三年(一八六七) | 高知県文教協会 | | |
| | 131 | | 龍馬書簡「越行の記」草稿 慶応三年十一月 後藤象二郎宛 | 慶応三年(一八六七) | | | |
| | 132 | | 坂本龍馬三岡八郎會見顛末 由利公正筆 | 明治六年(一八七三)頃 | | | |
| | 133 | | 書簡三通覚書二通合装 林市郎右衛門宛 上方久元・北添信磨(本山七郎)・曾和慎八郎筆 | 江戸時代後期(十九世紀) | | | |
| | 134 | | 由利公正史料 | | 福井県立歴史博物館 | | |
| | 134-1 | | 由利公正写真 丸木利陽撮影 | | | | |
| | 134-2 | | 徴士参与職任命辞令 | 慶応三年(一八六七) | | | |
| | 134-3 | | 御用につき参朝命令書 慶応三年十二月二十三日 | 慶応三年(一八六七) | | | |
| | 135 | | 太政官札 | | 京都国立博物館 | | |
| | 136 | | 龍馬書簡 慶応三年十一月十三日 陸奥宗光宛 | 慶応三年(一八六七) | 高知県立坂本龍馬記念館 | | |
| | 137 | | 伊藤九三書簡 慶応三年十二月二日 三吉慎蔵・印藤隼宛 | 慶応三年(一八六七) | | | |
| | 138 | | 寺田屋登勢書簡 おりょう宛 | 明治元年(一八六八) | 京都国立博物館 | | |
| | 139 | | 文化五年伏見図 | | 京都・御香宮神社 | | |
| | 140 | | 淀川兩岸一覽 | 文久元年(一八六一) | | | |
| | 141 | | 坂本龍馬肖像画 公文菊僊筆 | 大正～昭和初期(二十世紀) | | | |
| | 142 | | 神名記 | 明治初年～十年頃 | 京都・靈明神社 | | |
| | 143 | | 井口新助弁駁書 | | 京都国立博物館 | | |
| | 144 | | 井口家伝来冊子 | | 京都国立博物館 | | |
| | 144-1 | | 坂本中岡両氏遺墨記念帖 | 明治三十九年(一九〇六) | | | |
| | 144-2 | | 国母陛下の御瑞夢 | 明治三十七年(一九〇四) | | | |
| | 144-3 | | 皇国海軍先覚者展覧会目録 | 昭和十七年(一九四二) | | | |
| | 145 | | 近世珍話 前川五嶺筆 三巻のうち下巻 | 慶応三年(一八六七) | 京都国立博物館 | | |
| | 147 | | 伏見鳥羽戦争図草稿 伝遠藤蛙斎筆 | 明治十年代(十九世紀) | 京都国立博物館 | | |

| 章 | 番号 | 指 定 | 作品名 | 時代・世紀 | 所蔵者 | 前期 | 後期 |
|---|-------|-----|-------------------------|--------------------|--------------|----|----|
| | 155-1 | | 京都幕末瓦版一のうち 元治元年京都大火 | 元治元年(一八六四) | 京都市歴史資料館 | | |
| | 155-2 | | 京都幕末瓦版一のうち 平安大火末代噺 | 元治元年(一八六四) | | | |
| | 155-3 | | 京都幕末瓦版一のうち 京都大火極本しらべ | 元治元年(一八六四) | | | |
| | 155-4 | | 京都幕末瓦版一のうち 元治元年大火御救米 | 元治元年(一八六四) | | | |
| | 155-5 | | 京都幕末瓦版一のうち 本しらべ城州伏見大火の図 | 明治元年(一八六八) | | | |
| | 155-6 | | 京都幕末瓦版一のうち 鳥羽伏見の戦 | 明治元年(一八六八)か | | | |
| | 157 | | 海陸御固御役人附 | 嘉永六年(一八五三) | | | |
| | 158 | | 海陸御固泰平鑑 | 安政元年(一八五四) | | | |
| | 159 | | 米船渡来旧諸藩土固之図 東洲勝月画 | 明治二十二年(一八八九) | | | |
| | 160 | | 青物魚軍勢大合戦之図 歌川広景画 | 安政六年(一八五九) | | | |
| | 161 | | 於薩海二英入水 松月保誠画 | 明治十一年(一八七八) | | | |
| | 162 | | 水戸浪士等愛宕山集合之図 月岡芳年画 | 明治八年(一八七五) | | | |
| | 163 | | 江水散花雪 月岡芳年画 | 明治四年(一八七一)頃 | | | |
| | 164 | | 万歳皇代能豊兆 | 文久元年(一八六一) | | | |
| | 165 | | 王城加茂社風景 歌川芳艶画 | 文久三年(一八六三) | | | |
| | 166 | | 石清水八幡宮御行幸略図 | 文久三年(一八六三) | | | |
| | 167 | | 画卷国史 七卿西走之図 右田年英画 | 明治二十四年(一八九一) | | | |
| | 168 | | 元治元年甲子八月長門の国大火 | 元治元年(一八六四) | | | |
| | 169 | | 長州藩三家老首級図 | 元治元年(一八六四) | | | |
| | 170 | | 芸州宮島渡海場 | 慶応二年(一八六六) | | | |
| | 171 | | 陰徳太平記新板 | 慶応二年(一八六六) | | | |
| | 172 | | 周防大嶋郡大合戦 | 慶応二年(一八六六) | | | |
| | 173 | | 九州小倉合戦図 | 慶応二年(一八六六) | | | |
| | 174 | | 玖波村戦争之図 | 慶応二年(一八六六) | | | |
| | 175 | | 石州口周布之合戦 | 慶応二年(一八六六) | | | |
| | 176 | | 昔語 中国ニテ対陣之図 | 慶応二年(一八六六)か | | | |
| | 177 | | 長州壇之浦赤間関合戦 歌川貞秀画 | 慶応二年(一八六六)か | | | |
| | 178 | | 豊饒御陰参之図 歌川芳艶画 | 慶応三年(一八六七) | | | |
| | 179 | | 豊年御陰参り | 江戸時代(十九世紀) | | | |
| | 180 | | 未代記録神国賑 | 慶応三年(一八六七) | | | |
| | 181 | | 未代記録神国賑二篇 | 慶応三年(一八六七) | | | |
| | 182 | | 大坂諸国神国賑三篇 | 慶応三年(一八六七) | | | |
| | 183 | | 毛理嶋山官軍大勝利之図 歌川国広画 | 明治元年(一八六八) | | | |
| | 184 | | 山崎合戦官軍大勝利之図 | 明治元年(一八六八) | | | |
| | 185 | | 山崎大合戦図 歌川貞広画 | 明治元年(一八六八) | | | |
| | 186 | | 徳川治績年間紀事 五代徳川慶喜公 月岡芳年画 | 明治十年(一八七七) | | | |
| | 187 | | 春永本能寺合戦 英斎画 | 明治元年(一八六八) | | | |
| | 188 | | 東叡山文殊楼焼討之図 月岡芳年・高斎年充画 | 明治七年(一八七四) | | | |
| | 189 | | 越後国信濃川武田上杉大合戦之図 歌川芳盛画 | 明治元年(一八六八) | | | |
| | 190 | | 奥州名所一覽之図 | 明治元年(一八六八) | | | |
| | 191 | | 奥州海岸一覽 歌川国輝画 | 明治元年(一八六八) | | | |
| | 192 | | 会津軍記 早川松山画 | 明治九年(一八七六) | | | |
| | 193 | | 画卷国史 函館五稜廓奮戦之図 右田年英画 | 明治二十四年(一八九一) | | | |
| | 194 | | 教導立志基 高杉晋作 水野年方画 | 明治二十三年(一八九〇) | | | |
| | 195 | | 教導立志基 徳川慶喜 小林清親画 | 明治十九年(一八八六) | | | |
| | 196 | | 内裏図 | 文化九年(一八一二) | 京都国立博物館 | | |
| | 197 | | 繁栄京都御絵図 | 文久三年(一八六三) | 京都国立博物館 | | |
| | 198 | | 紫系威鑑 島津斉彬所用 | 江戸時代(十九世紀) | 京都国立博物館 | | |
| | 199 | | 卯花威胴丸 徳川慶喜所用 明珍義治作 | 江戸時代(十九世紀) | 静岡・久能山東照宮博物館 | | |
| | 200 | | 刀 銘筑前住源信国重貞 三吉慎蔵佩用 | 江戸時代(十七世紀) | | | |
| | 201 | | 脇差 銘備州長船住忠光 三吉慎蔵佩用 | 室町時代(十六世紀) | | | |
| | 202 | | 刀 銘国廣 渡辺篤佩用 | 桃山時代(十七世紀) | | | |
| | 203 | | 刀 銘兼元 林田貞堅佩用 | 室町時代(十六世紀) | 京都・霊明神社 | | |
| | 204 | | 刀 無銘 中井弘佩用 | 江戸時代(十九世紀) | 京都国立博物館 | | |
| | 205 | | 裝飾洋刀 中井弘佩用 | 英国・ヴィクトリア時代(一八六八年) | 京都国立博物館 | | |
| | 211 | | 鍾馗図 小曾根乾堂筆 | 明治三年(一八七〇) | 長崎歴史文化博物館 | | |
| | 212 | | 墨竹図 小曾根乾堂筆 | 明治九年(一八七六) | 長崎歴史文化博物館 | | |
| | 226 | | 富士山登龍図 狩野永岳筆 | 弘化二年(一八四五)頃 | | | |
| | 235 | | 嵐山雪景図屏風 森寛斎筆 | 明治十三年(一八八〇) | | | |

六章 瓦版 錦絵からみた幕末維新

七章 美術工芸からみた幕末維新

【フロアマップ】

