

BIBLIOGRAFÍA DE LA
LITERATURA CHILENA
2007-2008

POESÍA

Cedomil Goic
Claudio Guerrero V.

Entre los años 2007 y 2008, se han celebrado con diverso énfasis o sin acento alguno ciertos aniversarios. Entre ellos, los cincuenta años de la muerte de Gabriela Mistral (1889-1957), con varias publicaciones y con el traslado de sus archivos inéditos, junto con la celebración de mesas y exposiciones. Sin ruido y con la publicación de su obra, se han celebrado los cien años de la muerte de Carlos Pezoa Véliz (1879-1908), y los cuarenta años de Violeta Parra (1917-1967).

Los sesenta años de la muerte de Vicente Huidobro (1893-1948), así como los noventa años de los libros madrileños de 1918 y el comienzo de la vanguardia hispánica, fueron celebrados en un número monográfico de *Anales de Literatura Chilena* 9 (Junio 2008) [544]. Los veinte años de la muerte de Enrique Lihn (1928-1988), los celebró *Taller de Letras* 42 (Primer semestre 2008) [552].

Entre los poetas chilenos premiados en estos años, en el país y en el extranjero, se cuentan: Omar Lara [45], quien obtuvo el VII Premio Casa de América de Poesía 2007; Javier Bello [09], XXVI Premio Hispanoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez; Julio Espinosa Guerra [25], IX Premio Hispanoamericano de Poesía Sor Juana Inés de la Cruz, y Carmen Berenguer (1946) quien obtuvo el Premio Latinoamericano de Poesía Pablo Neruda 2008 y los numerosos premios que recibe *En un abrir y cerrar de ojos*, de Óscar Hahn, en España, en Cuba y en Chile.

Registramos una sola antología, dedicada a la poesía mapuche contemporánea, publicada en España [01].

La producción poética y el rescate de obras antiguas registra en estos años, 2007-2008, un texto de las letras del Reino de Chile, con la edición de Luis Iñigo Madrigal, de Bernardino de Montoya y su "Canto al río Lima" [57]. El siglo XIX se nos ha pasado en blanco a pesar de las conmemoraciones esperadas y esperables de Rubén Darío, *Azul* (1888), y de la poesía de Francisco Contreras. De entre los grandes poetas, hay una edición de *Lagar* [54], de Gabriela Mistral, y sobre todo las recopilaciones

recientes [100, 104, 118], junto con las noticias de los múltiples escritos inéditos de la poeta, su donación y su traslado a Chile, su procesamiento y estudio. De la vanguardia histórica se han publicado libros de Huidobro [39, 40, 41] y un anticipo de la interesante intervención de Joaquín Torres García de los poemas iniciales de *Tout à coup*. Gabriele Morelli hace la espléndida edición del *Epistolario* [107] de Vicente Huidobro. *Veinte poemas* de Neruda [61] se publica igualmente en cuidada edición del crítico italiano. Se reeditan obras de Pablo de Rokha [74, 75] y una edición crítica de Winétt de Rokha [76, 77]. Se publica esta vez el verdadero catálogo de *Obras públicas* [63] y el nuevo libro *La vuelta del Cristo de Elqui*, de Nicanor Parra [64], y dos libros de Gonzalo Rojas [71, 72], entre los grandes nonagenarios activos. De la generación del 57, hay reediciones de Enrique Lihn [47], Alfonso Alcalde [03] y edición de la *Poesía reunida* de Alberto Rubio [81]. De los poetas activos de esta generación se registran libros de David Rosenmann-Taub [79-80], de Pedro Lastra [46] y del reciente Premio Nacional de Literatura 2008, Efraín Barquero [08].

De los poetas de la generación del 1972, se reedita una compilación de Jorge Teillier [87] y nuevos libros póstumos de Gonzalo Millán [51-52]. Óscar Hahn [30-35], Omar Lara [45], Claudio Bertoni [10], Jorge Montealegre [55, 56], Juan Gabriel Araya [06], Marcelo Jarpa [43], Cecilia Vicuña [90], Oliver Welden [92], José Angel Cuevas [19] y Renato Yrarrázabal [93] ofrecen nuevos títulos.

De la generación del 1987, actualmente vigente, se registran libros de Elvira Hernández [37], Raúl Zurita [94-97], Guillermo Riedemann [69], Edgardo Alarcón [02], Erwin Díaz [22].

La generación del 2002, con gran impulso productivo de generación emergente, registra libros de Javier Bello [09], Premio Visor de Poesía, Thomas Harris [36], Malú Urriola [88], Yanko González [28], Guillermo Carrasco Notario [13-15], Víctor Hugo Díaz [23], David Bustos [11], Francisco Véjar [89] y Christian Formoso [26].

Entre los estudios puede encontrarse libros sobre Gabriela Mistral [100, 104, 114, 115], Vicente Huidobro [106, 107, 109, 116], Pablo Neruda [105, 106, 112], Julio Barrenechea [111], Nicanor Parra [98, 110], Gonzalo Rojas [110], Enrique Lihn [103, 110], Víctor Jara [102], Pedro Lastra [108], Armando Uribe [110], Ennio Moltedo [99], Óscar Hahn [110] Claudio Bertoni [110], Gonzalo Millán [110] y Raúl Zurita [110].

Entre las tesis doctorales se registran cuatro con estudios de Ercilla y el estoicismo en *La Araucana* [203], la traducción en poesía etnocultural [201], plagio, pastiche y parodia en la poesía chilena [202] y la poesía de Nicanor Parra [204].

Entre los artículos se hallará estudios sobre *La Araucana* [162], Bernardino de Montoya [151] y poesía etnocultural [140, 174], sobre Francisco Contreras [172], Teresa Wilms Montt [194], Gabriela Mistral [124, 133, 142, 150, 157, 159, 163, 198], Vicente Huidobro [121, 128, 129, 132, 134, 135, 144, 160, 164-167, 173, 178, 179, 180, 182-184], Pablo Neruda [119, 126, 147, 149, 199], Nicanor Parra [190], Enrique

Lihn [120, 123, 130, 137, 143, 145, 153, 155, 156, 159, 171, 186, 187, 192], Jorge Teillier [188, 189], Carmen Berenguer [141, 154, 158], Juan Luis Martínez [148, 184], Thomas Harris [161, 185] y Raúl Zurita [131, 199].

ANTOLOGÍAS

- 01. Huenún, Jaime Luis.** *La memoria iluminada: poesía mapuche contemporánea*. Málaga: Diputación Provincial de Málaga, 2007. 412 p. (Colección Maremoto).
Antología de poesía mapuche.

LIBROS DE POEMAS

- 02. Alarcón, Edgardo.** *Cantos de Tierra*. Curicó: Editorial Mataquito, 2006. 45 p.
Poeta nacido en Sauzal, el 27 de junio de 1960. Autor de *Escrito en la arena* (1991) y *Libertad en vuelo* (2001).
- 03. Alcalde, Alfonso.** *El panorama ante nosotros*. 2007. 356 p.
Publicada originalmente en 1969, esta obra de Alfonso Alcalde (1921-1992) se reedita con un estudio y edición de Cristián Geisse.
- 04. Anwandter, Christian.** *Para un cuerpo perdido*. Santiago: Ediciones Tácitas, 2007. 46 p.
- 05. Aránguiz Zúñiga, Carlos.** *Defensa de Lot*. Santiago: 2007.
Poeta autor anteriormente de *Desde Aysén y otros casi poemas*,

De cordilleras y alevines y Piel de naufragio.

- 06. Araya, Juan Gabriel.** *Cerrojos*. Chillán: Editorial Simbiosis, 2008. 31 p. (Colección Faisán).
Poeta y novelista, nacido en Iquique, en 1937. Autor de los libros de poema: *Referencias* (Chillán: Talleres gráficos de "La Discusión, 1979), *Memoria del tiempo* (Santiago: Nascimento, 1983), *Volcán Chillán* (Chillán: Ediciones Tentativa, 1989), que recoge en parte en este breve volumen cuya primera sección, que repite el título del libro, trae sus últimos poemas.
- 07. Barrera Calderón, Gustavo.** *Primer orificio/Papeles murales y tapices / Dinero, Muerte y un rostro sin cejas*. Santiago: Quimantú, 2007.
- 08. Barquero, Efraín.** *El Pan y el Vino*. Santiago: LOM Ediciones, 2008. ISBN: 978-956-282-994-6. p.
- 09. Bello, Javier.** *Letrero de albergue*. Santiago: Editorial Norma, 2007. 82 p.
XXVI Premio Hispanoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez.

10. **Bertoni, Claudio.** *Rápido, antes de llorar.* Santiago: Ediciones Universidad Diego Portales, 2007. 341 p. (Colección Huellas). ISBN: 978-956-314-013-2.
11. **Bustos, David.** *Ejercicios de enlace.* Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2007. 80 p. ISBN: 978-956-260-425-3.
Autor nacido en Santiago, 1972, de *Nadie lee del otro lado* (Santiago: Mosquito Editores, 2001), *Zen para peatones* (Santiago: LOM Ediciones, 2004) y *Peces de colores* (Santiago: LOM Ediciones, 2006).
12. **Cánovas, Gabriela.** *Poemas Radioactivos.* Gabriela Cánovas sobre poemas de Óscar Hahn. Santiago: Cuarto Propio, 2007. 23x32 cm. 33 p. il. ISBN: 978-956-260-422-2.
Concepto, diseño e imágenes de Gabriela Casanova, pintora que ilustra poemas de Óscar Hahn en dos secciones: “Imágenes nucleares” y “El orbe en llamas” [V. ítem 31].
13. **Carrasco Notario, Guillermo.** *El espejo y la flama.* Dibujos de Hugo Marín. Santiago: Cervantes & Cía. Editores, 2006. 28 p.
14. ————. *Fausto en el Purgatorio.* Santiago: Cervantes & Cía. Editores, 2006. 54 p.
15. ————. *Poesía de lo bello y lo ridículo.* Dibujos de Pancha Núñez. Santiago: Cervantes & Cía. Editores, 2006. 67 p.
16. **Carrizo, Alberto.** *Los andenes de la memoria.* Iquique: Gobierno Regional de Tarapacá, 2007. 114 p.
17. **Coddou, Sergio.** *Machina.* Santiago: Ediciones Tácitas, 2007. 64 p.
Autor nacido en Santiago, en 1973. Publicó anteriormente *Lyrics* (Santiago: Ediciones Rotweiler, 2005).
18. **Contreras, Roberto.** *Siberia.* Santiago: Lanzallamas Libros, 2007. 71 p.
Autor nacido en 1974.
19. **Cuevas, José Ángel.** *Lírica del edificio 201.* Buenos Aires: Black & Vermelo, 2007. 63 p. ISBN: 978-987-22223-4-5.
20. ————. *Introducción a Santiago. 25 años después. 1982-2007.* Santiago: Ediciones Balmaceda Arte Joven, 2007. 48 p. ISBN: 987-956-8340-02-5.
Reedición de esta obra, junto a 12 poetas emergentes.
21. **Cussen, Felipe.** *Deshuesos.* Santiago: Animita Cartonera, 2007. (Colección “Literatura bailable”). ISBN: 956-8625-12-2.

- Objeto de arte realizado y pintado a mano con la ayuda de recolectores jóvenes.
- Contiene cinco hojas impresas, dobladas por la mitad y corcheateadas, de un texto en prosa en plan de monólogo de conciencia o desvarío. Se acompaña de un CD.
22. **Díaz, Erwin.** *Nieve en el fondo.* Santiago: Thelonus Surada Ediciones, 2007. 85 p.
23. **Díaz, Víctor Hugo.** *Falta.* Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2007. 49 p. ISBN: 978-956-260-420-8. Autor, nacido en Santiago, en 1965, de *La comarca de los senos caídos* (1987), *Doble vida* (1989), *Lugares de uso* (2000) y *No tocar* (2003).
24. **Elordi, Santiago.** *Los ingleses de Sudamérica.* Santiago: Uqbar Editores, 2007. 110 p. ISBN: 978-956-8601-09-6.
25. **Espinosa Guerra, Julio.** *NN.* Santiago: La Calabaza del diablo, 2008. 92 p. IX Premio Hispanoamericano de Poesía Sor Juan Inés de la Cruz.
26. **Formoso, Christian.** *El cementerio más hermoso de Chile.* Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2008. 357 p. 978-956-260-441-3.
27. **Fuentealba, Marcela.** *Cardos.* Santiago: Editorial Hueders, 2007. 47 p.
28. **González, Yanko.** *Alto Volta.* Valdivia: Ed. El Kultrún, 2007. 978-956-7291-67-0.
29. **Guajardo Thomas, Marcelo.** *Teseo en el mar hacia Cartagena.* Santiago: Ediciones del Temple, 2007. 83 p. 978-956-8118-16-7 (2ª edición).
30. **Hahn, Óscar.** *Mal de amor.* 3ª edición Santiago: LOM Ediciones, 2007. 65 p. ISBN: 978-956-282-906-9. Con acuarelas de Mario Toral.
31. ———— *Poemas Radioactivos.* Gabriela Cánovas sobre poemas de Óscar Hahn. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2007. 23x32 cm. 33 p. il. ISBN: 978-956-260-422-2 [V. ítem 12].
Diálogo inter artes en que se repiten el hongo atómico, Hiroshima, las llamas, la desintegración y la muerte.
32. ———— *Pena de vida.* Santiago: LOM Ediciones, 2008. 86 p. ISBN: 978-956-282-984-7.
33. ———— *Sonetos.* Santiago: Ediciones Tácitas, 2008. 73 p. Pequeño libro que reúne una treintena de sonetos dispersos en su obra publicada.

34. ————— *Archivo expiatorio*. Madrid: Visor Libros, 2008 (Colección Visor de Poesía).
35. ————— *Obras completas*. Lima: Lustra, 2008.
36. **Harris, Thomas.** *Lobo*. Santiago: LOM Ediciones, 2007. 92 p. (Colección Entre Mares. Poesía). ISBN: 956-282-917-5.
37. **Hernández, Elvira.** *Cultivo de hojas*. Santiago: Norma, 2007.
38. **Hernández, Héctor.** *Guión*. Santiago: LOM Ediciones: 2008. ISBN: 978-956-282-989-2.
39. **Huidobro, Vicente.** *Equatoriale*. París: Indigo & Cote-Femmes, 2007. Edición bilingüe. ISBN: 2352600138.
40. ————— *Poemas árticos*. Santiago: Ediciones Universidad Diego Portales, 2008.
41. ————— “Poèmes Paris 1925”, *Anales de Literatura Chilena* 9 (Junio 2008): 275-290.
Publicación de tres poemas, de cinco que forman el pequeño volumen artesanal hecho por el pintor uruguayo Joaquín Torres García, en el que el artista interviene los textos de Huidobro con dibujos, alteración de su tipografía y nueva disposición.
42. **Jara, Víctor.** *Canto libre*. Santiago: LOM Ediciones, 2007. 90 p. 25x25 cm. ISBN: 956-282-939-7.
Canciones de Víctor Jara en español y traducidas al mapudungun por Elicura Chihuailaf. Grabados de Santos Chávez.
43. **Jarpa Fabres, Marcelo.** *El espino y el sol*. Santiago: Ediciones Castaño de la India, 2007. 104 p.
Poeta nacido en 1949, autor de *Pan de lágrimas* (1988), *El ángel frente al fuego* (1995).
44. **Jeria Garay, Eduardo.** *Jardín japonés*. Viña del Mar: Altazor, 2006. 61 p.
45. **Lara, Omar.** *Papeles de Harek Ayun*. Madrid: Visor Libros, 2007. 56 p. (Colección Visor de Poesía, 661). ISBN: 978-84-7522-661-3.
Ganador del VII Premio Casa de América de Poesía Americana 2007.
46. **Lastra, Pedro.** *Obras selectas*. Santiago: Editorial Andrés Bello, 2008. 266 p.
47. **Lihn, Enrique.** *Poesía de paso*. Santiago: Ediciones Universidad Diego Portales, 2007.
48. **Madrid Sielfeld, Sergio.** *Cadáveres*. Valparaíso: Ediciones Cataclismo, 2007.

- Autor, nacido en Iquique, en 1967, de *Voz de locura* (Viña del Mar: Ediciones Altazor, 1988) y *Elegía para antes de levantarse* (Valparaíso: Gobierno Regional de Valparaíso, 2003).
49. **Manríquez, Rodrigo Luis.** *Zona de catástrofe*. Santiago: Ediciones Santiago Inédito, 2008. 40 p.
50. **Markus, Mario.** *Punzadas*. Santiago: LOM Ediciones, 2007. 89 p. (Colección Entre Mares). ISBN: 978-956-282-924-3. Con prólogo de Raúl Zurita.
51. **Millán, Gonzalo.** *La ciudad*. Santiago: Norma, 2007.
52. ———— *Veneno de escorpión azul. Diario de vida y de muerte*. Santiago: Ediciones Universidad Diego Portales, 2007. 321 p. ISBN: 978-956-314-008-8.
53. ———— *Gabinete de papel*. Santiago: Ediciones Universidad Diego Portales, 2008. 81 p.
54. **Mistral, Gabriela.** *Lagar*. Santiago: Ediciones Universidad Diego Portales, 2007. 187 p. (Colección Huellas). ISBN: 978-956-314-011-8. Edición a cargo de Milagros Abalo y prólogo de Roberto Merino.
55. **Montealegre, Jorge.** *Huesos*. Santiago: Mosquito Comunicaciones, 2006. 61 p.
56. ———— *No se puede evitar la caída del cabello*. Santiago: Editorial Asterión, 2007. 75 p. Poemas breves de una a cinco líneas, uno de nueve.
57. **Montoya, Bernardino de.** “Canción al Río Lima”. *Anales de la Literatura Chilena* 8 (diciembre 2007): 35-53. Edición anotada del texto que moderniza la ortografía y puntuación [V. ítem 149].
58. **Montrosi, Ana.** *Tacones bajo la luna*. Santiago: Puerto Alegre, 2007. ISBN: 978-956-8688-01-1.
59. **Morales Monterrío.** *Príncipe de Chile*. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2007. 152 p. (Colección Uvas de la Ira). ISBN: 978-956-260-415-4. Autor nacido en Pueblo Hundido en 1970.
60. **Nanjari Román, Ricardo.** *Encantos de una pobre esfera atormentada*. Santiago: RIL Editores, 2007. 62 p. ISBN: 978-956-284-549-6. Es ingeniero civil. Sus poemas han sido musicalizados por la Rue Morgue y Rudy Wiedmaier.
61. **Neruda, Pablo.** *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. Madrid: Cátedra, 2008. 205 p. Edición de Gabriele Morelli (Letras Hispánicas, 621).

62. **Palma, Cecilia.** *Piano Bar*. Santiago: Subway Ediciones, 2007. 91 p.
63. **Parra, Nicanor.** *Obras públicas 2006*. Ver Parra creer. Santiago: Centro Cultural Palacio La Moneda, 2006. 171 p. ISBN: 956-8529-01-2.
Esta vez se trata del verdadero catálogo de la exposición realizada en el Centro Cultural La Moneda, entre el 18 de agosto y el 6 de octubre de 2006 –datos que no se consignan en el catálogo–, que reproduce sus diversas secciones: El Quebrantahuesos, Tablitas de Isla Negra, Las bandejitas, Trabajos prácticos, Medios masivos de comunicación, Antipoesía inédita, Videoartefactos, acompañadas cada una de ellas de una breve introducción cuyo texto se traduce al inglés al final del catálogo. Se acompaña de una presentación de la ministra Paulina Urrutia y otros textos sin firma. Un buen número de fotografías da cuenta del originalísimo entorno de la memorable exposición.
64. ———— *La vuelta del Cristo de Elqui*. Santiago: Ediciones Universidad Diego Portales, 2007. 112 p.
65. **Pérez Ojeda, Sergio.** *Niegapoesías*. Santiago: Ediciones Santiago Inédito, 2008. 42 p.
66. **Pérez Villalón, Fernando.** *Pasajes*. Santiago: Editorial Festina Lente, 2007. 45 p.
67. **Pezoa, Carolina.** *Nacencia*. Santiago: Editorial Asterión, 2007. 48 p.
68. **Pezoa Véliz, Carlos.** *Alma chilena*. Obras completas 1912. Santiago: LOM Ediciones, 2008. (Colección Entre Mares, Poesía). ISBN: 9789562829664.
69. **Riedemann, Guillermo.** *Hombre muerto*. Santiago: La Calabaza del Diablo, 2007. 152 p.
Autor, nacido en Reumén en 1956. Publicó anteriormente, bajo el seudónimo Esteban Navarro, *Para matar este tiempo* (1983).
70. **Rodríguez Saavedra, Sergio.** *Militancia personal*. Santiago: Alianza Editorial Mago/Carajo, 2008. (Colección Rieles).
71. **Rojas, Gonzalo.** *Esquizo*. Chillán: Ediciones Universidad de Bío-Bío, 2007. 502 p.
72. ———— *Del Agua*. Santiago: REProducciones, 2007.
73. **Rojas, Juany.** *Espejismos en la pampa*. Santiago: Editorial Semejanza, 2007. 71 p.
74. **Rokha, Pablo de.** *Escritura de Raimundo Contreras*. Santiago:

- Ediciones Universidad Diego Portales, 2008.
75. ————— *Tercetos dantescos de Casiano Basualto*. Santiago: Ediciones Tácitas, 2007.
76. **Rokha, Winétt de.** *El valle pierde su atmósfera*. Edición crítica de la obra poética. Prólogo, recopilación y notas de Javier Bello. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2008. 628 p. 978-956-260-439-0.
77. ————— *Fotografía en oscuro*. Madrid: Ediciones Torreozas, 2008.
78. **Rosales Vera, Carmen.** *Fragmentos rúnicos*. Santiago: Ediciones Santiago Inédito, 2008. 42 p.
79. **Rosenmann-Taub, David.** *Auge*. Comentarios. Santiago: LOM Ediciones, 2007. 264 p. (Colección Entre Mares). ISBN: 978-956-282-887-1.
80. ————— *Quince*. Santiago: LOM Ediciones, 2008. ISBN: 978-956-282-974-8.
81. **Rubio, Alberto.** *Poesía reunida*. Santiago: Ediciones Universidad Diego Portales, 2007. 111 p. (Colección Huellas). ISBN: 978-956-7397-97-6. Edición de Adán Méndez, prólogo de Juan Cristóbal Romero.
82. **Rubio, Rafael.** *Luz rabiosa*. Santiago: Camino del Ciego Ediciones, 2007. 108 p.
83. **Silva, Antonio.** *Matria*. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2007. 110 p. ISBN: 978-956-260-423-9.
84. **Soto Román, Carlos.** *Haikú minero*. Santiago: La Calabaza del Diablo, 2007. 71 p. ISBN: 956-7117-29-1.
85. **Starke, Ursula.** *Ático*. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2007. 66 p. ISBN: 9789562604130.
86. **Tauler, Juan.** *Lapizul*. Santiago: Editorial Semejanza, 2007. 76 p.
87. **Teillier, Jorge.** *Los dominios perdidos*. Santiago: Fondo de Cultura Económica, 2007. 200 p.
88. **Urriola Malú.** *Bracea*. Santiago: LOM Ediciones, 2007. 122 p. ISBN: 956-282-916-8.
89. **Véjar, Francisco.** *La fiesta y la ceniza*. Santiago: Editorial Universitaria, 2008. 91 p. ISBN: 978-956-11-1983-3.
90. **Vicuña, Cecilia.** *Sabor a mí*. Santiago: UDP, 2007.
91. **Villarreal, José Antonio.** *La piel de la derrota*. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2007. 76 p. ISBN: 978-956-260-428-4.

92. **Welden, Oliver.** *Fábulas ocultas.* Concepción: Ediciones LAR, 2006. 76 p.

93. **Yrarrázaval, Renato.** *Una sombra compartida.* Santiago, 2006. 60 p.

Autor anteriormente de *Retorno a lo simple* (1964), *Veinticuatro poemas* (1971), *Despierto en el sueño* (1975), *Por la cerradura del espejo* (1979), *Interrogo al olvido* (1982), *El ojal del corazón* (1995) y *Desalojo* (1999).

94. **Zurita, Raúl.** *Las ciudades de agua.* México: ERA, 2007, 160 p.

95. ———— *Purgatorio.* Santiago: Ediciones Universidad Diego Portales, 2007. 70 p. (Colección Huellas). ISBN: 978-956-314-006-4.

96. ———— *Las ciudades de agua.* México: Ediciones Era, 2007. 159 p.

97. ———— *In Memoriam.* Santiago: Ediciones Tácitas, 2007. 205 p.

ESTUDIOS E HISTORIA

LIBROS

98. **Carrasco, Iván.** *Nicanor Parra.* Documentos y ensayos antipoéticos. Santiago: Ediciones Universidad de Santiago, 2007.

99. **Figuroa, Luis Andrés.** *Café invierno. Conversaciones con Ennio Molledo.* Santiago de Chile. Ediciones Vertiente, 2007. 197 p.

100. **García Huidobro MacAuliffe, Cecilia.** Ed. *Moneda dura,* Gabriela Mistral por ella misma. Santiago: Catalonia, 2007. 302 p.

101. **Guerra, Silvia y Zondek, Verónica,** Eds. *El ojo atravesado II.* Santiago: LOM Ediciones, 2008. 276 p. Archivo del Escritor de la Biblioteca Nacional. CD.

102. **Jara, Joan.** *Víctor Jara un canto inconcluso.* Santiago: LOM Ediciones, 2008. 290 p.

103. **Lihn, Enrique.** *Textos sobre arte.* Santiago: Ediciones Universidad Diego Portales, 2008. 551 p. Edición de Adriana Valdés y Ana María Risco.

Compilación de 65 ensayos y críticas sobre arte y el happening *Adiós Tarzán* del poeta.

- 104. Mistral, Gabriela y Victoria Ocampo.** *Esta América nuestra.* Correspondencia 1926-1956. Introducción y notas de Elizabeth Horan y Doris Meyer. Buenos Aires: Editorial Cuenco de Plata, 2007. 344 p.
- 105. Moltedo, Ennio.** *Neruda: poeta del Cerro Florida.* Valparaíso: Universidad de Valparaíso, 2006. 187 p.
- 106. Morelli, Gabriele.** *La generación del 27 y su modernidad.* Málaga: Centro Cultural Generación del 27. 2007. 305 p. Contiene un artículo sobre “Neruda en España y su polémica con Huidobro”, 37-56.
- 107. ————— Comp.** *Vicente Huidobro.* Epistolario. 1918-1947. Correspondencia con Gerardo Diego, Juan Larrea y Guillermo de Torre. Madrid: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2008. 294 p.
Completísima compilación de la correspondencia de Huidobro con los tres escritores españoles. Se acompaña de un detenido estudio.
- 108. Nagy-Zekmi, Silvia y Luis Correa Díaz. Eds.** *Arte de vivir.* Acercamientos críticos a la poesía de Pedro Lastra. Santiago: RIL Editores. DIBAM 2008.
- 109. Nicolás, Monserrat.** *Vicente Huidobro y Acción.* Santiago: Editorial DKDNT, 2007.
- 110. Piña, Juan Andrés.** *Conversaciones con la poesía chilena.* Parra, Anguita, Rojas, Lihn, Uribe, Hahn, Bertoni, Millán, Zurita. Santiago: Ediciones Universidad Diego Portales, 2007. 285 p. (Colección Huellas). ISBN: 978-956-73797-98-3.
Edición a cargo de Andrés Braithwait.
- 111. Poblete Varas, Hernán.** *Julio Barrenechea Pino (1910-1979).* Santiago: Cuadernos de la Academia Chilena de la Lengua, 2007. 67 p.
- 112. Quezada, Abraham. Ed.** *Correspondencia entre Pablo Neruda y Jorge Edwards.* Santiago: Alfaguara, 2008. 167 p.
- 113. Sarabia, Rosa.** *La poética visual de Vicente Huidobro.* Madrid: Iberoamericana Vervuert, 2007.
El más importante y completo estudio sobre la poesía visual de Vicente Huidobro.
- 114. Toro, Alejandra e Isabel Hojas.** *Gabriela, la poeta viajera.* Santiago: Editorial Amanuta, 2007. 40 p.

115. **Valdés, Enrique.** *La prosa de Gabriela Mistral: época y estilo.* Concepción: Ediciones LAR, 2007. 194 p.
116. **Willis, Bruce Dean.** *Aesthetics of Equilibrium.* The Vanguard Poetics of Vicente Huidobro and Mario Andrade. West Lafayette, Indiana: Purdue University Press, 2006. 235 p.
117. **Yurkievich, Saúl.** *A través de la trama.* Sobre vanguardias y otras concomitancias. Madrid: Iberoamericana, 2007. 292 p.
118. **Zegers, Pedro Pablo.** Selección y prólogo. *Gabriela y México.* Santiago: RIL Editores, 2007. 378 p. ISBN: 9562845298.
119. **Valdés, Enrique.** *La prosa de Gabriela Mistral: época y estilo.* *Literatura Chilena* 9 (Junio 2008): 257-264.
122. **Bianchi, Soledad.** “Los que tuvimos un día / la capacidad de asombrarse (poesía de los años sesenta y algo más)”, *Revista UDP Pensamiento y Cultura* 06-07 (Primer semestre 2008): 110-113. ISSN: 0718-1965.
123. **Bocaz, Luis.** “La poesía de Enrique Lihn”, *Cuadernos* 56 (2005): 40-57.
124. **Barrientos Bradasic, Óscar.** “El rostro de la ficción en la proa: zonas de lectura en tres poetas magallánicos”, *Sophia Austral* 8 (2003) 42-51.
125. **Cabello, Claudia.** “Gabriela Mistral, artesana de sí misma: multifuncionalidad de la prosa mistraliana en su construcción como sujeto intelectual”, *Taller de Letras* 41 (Segundo semestre 2007): 53-67.

ARTÍCULOS

119. **Araya Grandón, Juan Gabriel.** “Ética, política y poética: Hacia una lectura ecocrítica de Pablo Neruda”, *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 63-64 (2006): 251-53.
120. **Ayala, Matías.** “Mirada, viaje y memoria en Enrique Lihn”, *Taller de Letras* 42 (2008): 9-2.
121. **Batista, José.** “El rapsoda dominicano, el amanuense chileno y la rosa que habría de florecer en la isla Quisqueya”, *Anales de*
126. **Cárcamo Huechante, Luis E.** “Entre guerras: las lides de Neruda con Ocampo y Revista *Sur* (1930-1940)”, *Atenea* 496 (Segundo semestre 2007): 55-66;
127. **Carrasco M., Iván.** “Lope sin Pega: posvanguardismo y poesía de la resistencia”, *Estudios Filológicos* 42 (2007): 45-58.

- 128. Castro Morales, Belén.** “*Mio Cid Campeador*, una hazaña vanguardista de fronteras”, *Anales de Literatura Chilena* 8 (Diciembre 2007): 91-109.
Ensayo que estudia la ‘hazaña’ vanguardista y descubre los hallazgos, conquistas y fracasos que resultan de la exploración e invasión de otros géneros, desde la lengua literaria a los géneros literarios, particularmente la poesía, la historia, el cine y las artes plásticas.
- 129. ————** “Los horizontes abiertos del cubismo: Vicente Huidobro y Pablo Picasso”, *Anales de Literatura Chilena* 9 (Junio 2008): 149-167.
Artículo que analiza, desde un perspectiva histórico-cultural la relación entre Huidobro y el cubismo y sus ulteriores transformaciones y las mitificaciones poéticas de Picasso en las políticas del creacionismo y sus huellas en la poética de Huidobro.
- 130. Correa-Díaz, Luis.** [Sin título], *Taller de Letras* 42 (2008): 183-184.
- 131. Cuevas Guerrero, Carlos.** “¿Raúl Zurita en el centro del canon de la poesía chilena del siglo XXI?”, *Taller de Letras* 41 (Segundo semestre 2007): 121-129.
- 132. Chirinos, Eduardo.** “Ascenso y caída de Vicente Huidobro”, *Anales de Literatura Chilena* 9 (Junio 2008): 47-65.
Artículo que aborda una aproximación por semejanza entre las imágenes de *Altazor*, de Huidobro, y *Trilce* de César Vallejo, de ascenso y descenso del ‘verse vivir caído’, el conflicto con la divinidad y el lenguaje poético, resuelto en el juego y el escepticismo.
- 133. Eltit, Diamela.** “Poeta e intelectual audaz. Los tiempos que marcaron una vida”, *Patrimonio cultural* XIII: 46 (Verano 2008): 30-31. Sobre Gabriela Mistral.
- 134. Epple, Juan Armando.** “Algo más que risas y burlas: las ficciones breves de Vicente Huidobro”, *Anales de Literatura Chilena* 9 (Junio 2008): 85-95.
Un gran especialista en el relato breve huidobriano que extiende su análisis de los tres *Cuentos diminutos* a nuevos textos del autor dispersos en su obra.
- 135. Espina, Eduardo.** “Huidobro: la huida oída”, *Anales de Literatura Chilena* 9 (Junio 2008): 67-84.
Artículo que propone la relación entre el advenimiento de una era tecnológica –radio, televisor, avión– cuyos sonidos autorreferentes vendrían a ocupar el lugar de las

- palabras, y el poema *Altazor* que ilustraría el fracaso del lenguaje como instrumento de conocimiento y la consolidación de una época gutural.
- 136. Fernández Fraile, Maximino.** “Residencia en Brasil: de dolor y de gloria”. *Patrimonio cultural* XIII: 46 (Verano 2008): 20-23. Sobre Gabriela Mistral.
- 137. Foxley, Carmen.** “La escritura de Enrique Lihn: un lugar excéntrico, móvil y diferido”, *Taller de Letras* 42 (2008): 179-181
- 138. Galindo V., Óscar.** “Palabras e imágenes, objetos y acciones en la posvanguardia chilena”, *Estudios Filológicos* 42 (2007): 109-121.
- 139. Gallardo, Andrés.** “Medio siglo poetizando: horizontes y sueños, de Matías Rafide”. *Alpha* 24 (2007). 187-195. ISSN: 0718-2201.
- 140. García Barrera, Mabel.** “Entretexos: la dimensión dialógica e intercultural del discurso poético mapuche”. *Revista Chilena de Literatura* 72 (abril 2008): 29-70. ISSN: 0718-2295.
- 141. Garrido Donoso, Lorena.** “Naciste pintada de Carmen Berenguer o el desplazamiento de los géneros literarios/sexuales”. *Acta literaria* 36 (Primer semestre 2008). 73-86. ISSN: 0716-0909.
- 142. Gazarian, Marie Lise.** “Viajera errante. Siempre buscó su Valle de Elqui”. *Patrimonio cultural* XIII: 46 (Verano 2008): 6-7. Sobre Gabriela Mistral.
- 143. Goic, Cedomil.** “Enrique Lihn, *Una nota estridente*”, *Anales de Literatura Chilena* 8 (Diciembre 2007): 201-210.
Nota que considera las características de la edición póstuma del libro y la tipología de sus poemas.
- 144. —————** “*Poèmes Paris 1925*, Vicente Huidobro y Joaquín Torres García: imagen visual y escritura poética”, *Anales de Literatura Chilena* 9 (Junio 2008): 267-274.
Artículo que presenta la intervención del pintor uruguayo constructivista Joaquín Torres García en los primeros cinco poemas de *Tout à coup*, en un libro artesanal del que se reproducen tres de los cinco poemas.
- 145. Hahn, Óscar.** “Enrique Lihn y los Sonetos del energúmeno”, *Cuadernos* 56 (2005): 58-59.
- 146. Hernández, Biviana.** “La configuración del ‘lar’ en la poesía de Rolando Cárdenas”, *Acta literaria* 35 (Segundo semestre 2007): 45-57.
- 147. Hernández, Consuelo.** “El antio-rientalismo de Neruda”, *Sophia Austral* 10 (2005): 71-89.

- 148. Herrera, Juan.** “La Nueva Novela de Juan Luis Martínez. Poesía protohipertextual en el contexto de la videosfera”, *Acta literaria* 35 (Segundo semestre 2007): 9-27.
- 149. Holas Véliz, Sergio.** “Ese magnífico tacto: Cartografías de lo impuro en la poesía de Pablo Neruda”, *Sophia Austral* 10 (2005): 80-90.
- 150. Hurtado, María de la Luz.** “La performance de los juegos florales de 1914 y la inadecuada presencia de Gabriela Mistral en ellos”. *Revista Chilena de Literatura* 72 (Abril 2008). 163-191.
- 151. Iñigo-Madrigal, Ruiz.** “La canción al río Lima, de Bernardino de Montoya, ¿primer? poeta chileno”. *Anales de Literatura Chilena* 8 (Diciembre 2007): 13- 34 [V. ítem 57].
Presentación de la obra del poeta y de las escasas referencias de su vida que hacen posible determinar su origen chileno y un análisis de la “Canción al río Lima”.
- 152. Jofré, Manuel.** “La poesía chilena en la hora del consumo”, *Cuadernos* 60 (2007): 60-65.
- 153. Kapattos, Rigas.** “A Enrique Lihn”, *Taller de Letras* 42 (2008): 189-191.
- 154. Kirkpatrick, Gwen.** “El lenguaje roído: Políticas del poema en *Insomnio, Naciste pintada y Naturalismo*”. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 65 (2007): 75-85.
- 155. Lange Valdés, Francisca.** “A partir de la lectura de Enrique Lihn Carrasco”, *Taller de Letras* 42 (2008): 185-187.
- 156. Lastra, Pedro.** ““Para Sharon”, poema inédito de Enrique Lihn”, *Taller de Letras* 42 (2008): 163-169.
- 157. ————** “Debut en griego. Para una poética de Gabriela Mistral”, *Patrimonio cultural* XIII: 46 (Verano 2008): 41.
- 158. Leal, Francisco.** “Aparecen sombras criminales: Arte y política en la poesía de Carmen Berenguer”. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 65 (2007): 51-61.
- 159. Lihn, Enrique.** “Carta de amor de Enrique Lihn a Gabriela Mistral”, *Cuadernos* 60 (2007): 6-11.
- 160. Llanos Melussa, Eduardo.** “Sobre Huidobro y la poesía visual”, *Anales de Literatura Chilena* 9 (Junio 2008): 37-45.
Breve análisis de la poesía visual de Huidobro de 1913 y de su caligrama vanguardista “Paysage” de 1917.

- 161. Mac-Millan, Mary.** “Encuentros con hombres oscuros: origen y trauma en la poesía de Tomás Harris”, *Taller de Letras* 41 (Segundo semestre 2007): 131-141.
- 162. Marrero-Fente, Raúl.** “Épica, fantasma y lamento: la retórica del duelo en *La Araucana*”. *Revista Iberoamericana* 218-219 (Enero-junio 2007): 15-30.
- 163. Millares, Selena.** “Gabriela Mistral: la materia alucinada”, *Anales de Literatura Chilena* 8 (Diciembre 2007): 81-89
Artículo que estudia el canto de las materias elementales desde una perspectiva visionaria como un aspecto central de la escritura de Gabriela Mistral, tanto en verso como en prosa.
- 164. Morales Milohnic, Andrés.** “Vicente Huidobro y la poesía chilena actual”, *Anales de Literatura Chilena* 9 (Junio 2008): 235-240.
Artículo breve en el que se explora la presencia de Huidobro en los poetas Rodrigo Lira, Juan Luis Martínez, Thomas Harris y Raúl Zurita.
- 165. Morelli, Gabriele.** “Correspondencia creacionista”, en Stefania Stefanelli, ed. *Avanguardie e lingue iberiche nel primo Novecento*. Pisa: Edizioni Della Normale, 2005. xxi, 213: 19-38.
- 166. Moss, Grant.** “La retórica de la propaganda como agente de cambio literario en Huidobro durante la guerra civil española”, *Anales de Literatura Chilena* 9 (Junio 2008): 205-220.
Artículo que analiza la presencia de la retórica de la propaganda en la crítica antifascista durante la guerra civil española y la transformación de la poética creacionista de Huidobro.
- 167. Noguero, Francisca.** “*Non serviam* o la imagen nueva: *Cagliostro* de Vicente Huidobro”, *Anales de Literatura Chilena* 9 (Junio 2008):
Artículo que destaca la importancia de la imagen en la obra de Huidobro a partir del análisis de su novela-film *Cagliostro* (1934).
- 168. Nómez, Naín.** “La poesía chilena de las últimas décadas: un inventario personal”, *Cuadernos* 60 (2007): 66-73.
- 169. ————** “Transformaciones de la poesía chilena entre 1973 y 1988”, *Estudios Filológicos* 42 (2007): 141-154.
- 170. ————** “La poesía chilena: Representaciones de terror y fragmentación del sujeto en los primeros años de dictadura”. *Acta literaria* 36 (Primer semestre 2008), 87-101.

171. **Onell, Roberto.** “Yo no es. Lectura de cierto soneto de Enrique Lihn”, *Taller de Letras* 42 (2008): 43-56.
172. **Oses, Darío.** “Francisco Contreras, el precursor”, *Cuadernos* 59 (2006): 98-102.
173. **Ostria González, Mauricio.** “Una lectura ecocrítica de textos huidobrianos”, *Anales de Literatura Chilena* 9 (Junio 2008): 221-234. Artículo que considera cómo el equilibrio inestable de las imágenes heterogéneas que componen la visión huidobriana se basa en un concepto de armonía cósmica que fluye de la propia escritura en ‘identificación’ con la naturaleza.
174. **Park, James.** “Current Mapuche-Huilliche Discourse and Poetics: Generational Shift and Territorial Difference”, *Alpha* 24 (2007): 139-162.
175. **Pellegrini, Marcelo.** “Gabriela Mistral entre el quicio y el umbral”, *Acta literaria* 35 (Segundo semestre 2007): 29-43.
176. **Pérez López, Ma. Ángeles.** “Parodia, humor (y humores) en la narrativa de Vicente Huidobro”, *Anales de Literatura Chilena* 9 (Junio 2008): 137-147. Artículo que analiza *Mío Cid Campeador*, *Cagliostro* y *Tres inmensas novelas* como formas de ludismo desacralizador y paródico que se aleja de la noción de carnavalización, desalojando las características rabelesianas y de la experiencia carnavalesca en su sentido primigenio.
177. **Purcell Torretti, Rodrigo.** “Armando Uribe: una aproximación a su poética”, *Taller de Letras* 41 (Segundo semestre 2007): 83-108.
178. **Quezada, Jaime.** “Describiendo el país inédito. Sentir y pensar Chile”, *Patrimonio cultural XIII*: 46 (Verano 2008): 8-9.
179. **Rodríguez Gutiérrez, Milena.** “Dos planetas poéticos: Huidobro vrs. Neruda, y viceversa”, *Anales de Literatura Chilena* 9 (Junio 2008): 185-203. Artículo que revisa cuidadosamente las polémicas entre Huidobro y Neruda.
180. **Romero F., María Verónica y Carolina Pizarro Cortés.** “Narrativa breve de Huidobro: tres exploraciones sucesivas”, *Anales de Literatura Chilena* 9 (Junio 2008): 97-111. Artículo en colaboración que analiza cada uno de los tres *Cuentos diminutos* de Huidobro, desde el punto de vista del género y de la originalidad del microrrelato.

- 181. Santa Cruz, Guadalupe.** “Dos páginas”, *Taller de Letras* 42 (2008): 175-177.
- 182. Santiváñez, Roger.** “Huidobro, Borges, Vallejo: plenitud de la vanguardia hispanoamericana, circa 1920”, *Anales de Literatura Chilena* 9 (Junio 2008): 169-184. Artículo que analiza el momento inicial de la vanguardia hispanoamericana a la luz de textos tempranos de Huidobro, Borges y Vallejo.
- 183. Sarabia, Rosa.** “Triángulo armónico” y la experimentación visual de un orientalismo parodiado”, *Anales de Literatura Chilena* 9 (Junio 2008): 15-36. Artículo que analiza detenidamente la temprana experimentación visual de la poesía de Huidobro y las formas de su orientalismo parodiado.
- 184. Sarmiento, Óscar D.** “Huidobro desde *La nueva novela* de Juan Luis Martínez”, *Anales de Literatura Chilena* 9 (Junio 2008): 241-256. Artículo que persigue las huellas de Huidobro en la escritura de Juan Luis Martínez y *La nueva novela*.
- 185. Sepúlveda Eriz, Magda.** “Luces en la ciudad: dictadura y simulacro en Tomás Harris”, *Atenea* 496 (Segundo semestre 2007): 145-158.
- 186. Silva Acevedo, Manuel.** “Lihn, guerrero de la palabra”, *Cuadernos* 56 (2005): 34-39.
- 187. ————** “Presencia y ausencia de Enrique Lihn”, *Taller de Letras* 42 (2008): 171-174.
- 188. Teillier, Jorge.** “Los poetas de los lares. Nueva visión de la realidad en la poesía chilena”, *Cuadernos* 56 (2005): 77-83. Reproducción del artículo publicado originalmente en el *Boletín de la Universidad de Chile* 56 (Mayo 1965).
- 189. Traverso, Ana.** “Modernización y regionalismo en la poesía de Jorge Teillier”, *Anales de Literatura Chilena* 8 (Diciembre 2007): 133-154. Estudio que considera la propuesta de la ‘poesía lárca’, que se extiende también a su ensayística, como denuncia del oculto racismo del chileno y como rescate multiculturalista del mito antes de su desaparición.
- 190. Triviños, Gilberto.** “Parra, pero también Quino: Reescritura de una obsesión”, *Atenea* 495 (Primer semestre 2007): 35-52.
- 191. Urzúa Opazo, Macarena.** “De la nostalgia del “Bello barrio” a la “Despedida de barrio hip-hop” (Julián se despide): la ciudad en la

- poesía de la postdictadura”, *Taller de Letras* 42 (2008): 57-72.
- 192. Valdés, Adriana.** “Enrique Lihn: Santiago, París, Manhattan”. *Revista Chilena de Literatura* 72 (Abril 2008): 72-89.
- 193. Véliz, Héctor.** “Aproximaciones a la poesía de Óscar Hahn. Pretensiones de universidad y *viso de cambio*”, *Logos* 17 (2007): 139-151.
- 194. Vergara, Sergio.** “Vistas de un poema de Teresa Wilms Montt”, *Logos* 17 (2007): 116-138.
- 195. Zaldívar, María Inés.** “El contexto de Guillermo Deisler en Chile y la generación poética de los 60”, *Taller de Letras* 41 (Segundo semestre 2007): 109-120.
- 196. ———.** “A propósito del viaje *Por América*, de Eugenia Echeverría”, *Anales de Literatura Chilena* 8 (Diciembre 2007): 211-215.
Presentación del libro *Por América* (2007) que se afirma en la múltiple imagen viajera de la hablante poética.
- 197. Zañartu Francisco y Gregory Cohen.** “Lihn a dos voces”, *Taller de Letras* 42 (2008): 193-198.
- 198. Zegers, Pedro Pablo.** “Revisión en Washington. Un sueño cumplido”, *Patrimonio cultural* XIII: 46 (Verano 2008): 5.
- 199. Zurita, Raúl.** “Neruda y los estudios literarios”, *Revista Chilena de Literatura* 72 (Abril 2008): 255-259.

RESEÑAS

- 200. Saldaña, Daniel.** “Las ciudades de agua, de Raúl Zurita”, *Letras libres* 110 (febrero 2008). 74-74

TESIS DOCTORALES

- 201. Rojas Bollo, Rodrigo.** *Lengua Escorada. La traducción como estrategia de resistencia en cuatro poetas mapuches*. Dirección de Investigación y Posgrado. Facultad de Letras, P. Universidad Católica de Chile. 2008.
- 202. Rubio Barrientos, Rafael.** *Plagio, parodia y pastiche en la poesía chilena contemporánea*. Dirección de Investigación y Posgrado. Facultad de Letras, P. Universidad Católica de Chile. 2008.
- 203. Serrano Guevara, Patricio A.** *La Araucana y el estoicismo renacentista e imperial romano. Séneca, Lucano y Virgilio en Alonso de Ercilla*. Dirección de Investigación y Posgrado. Facultad de Letras,

P. Universidad Católica de Chile.
2007.

- 204. Zambra Infantas, Alejandro.** *El fingimiento del yo en el poema. Estudio teórico y análisis de Sermones y prédicas del Cristo de Elqui de Nicanor Parra.* Dirección de Investigación y Posgrado. Facultad de Letras, P. Universidad Católica de Chile. 2008.

NARRATIVA

Macarena Areco
Roberto Cabrera

ANTOLOGÍAS

- 205. Marks, Camilo.** *Grandes cuentos chilenos del siglo XX.* Santiago: Editorial Sudamericana, 2007.

NOVELAS

- 206. Andrade, María Mercedes.** *Eligida para un Insomne.* Santiago: Cuarto Propio, 2007. 52 p. ISBN: 978- 956- 260- 431- 1.
- 207. Aránguiz Zúñiga, Carlos.** *Aysén: la estación del olvido.* Santiago-Coyhaique: Jabalí Editoras, 2007. 108 p. ISBN: 978-956-7916-01-6
4.ª edición del libro publicado en 1992 y reeditado en 1995 y 1998.
- 208. Avaria, Antonio.** *Cielo de mala muerte.* Santiago: LOM Ediciones, 2007.
Novela póstuma de Antonio Avaria (1934-2006), conocido cronista literario y autor, anteriormente, de

un volumen de cuentos, *Primera muerte* (Santiago: Editorial Universitaria, 1971).

- 209. Banda, Hernani.** *Los Bezanilla: de arriba y los Bezanilla de abajo.* Santiago: Mare Nostrum, 2007. 212 p. ISBN: 978-956-8089-18-4.
- 210. Bolaño, Roberto.** *The Savage Detectives.* New York: Farrar, Strauss & Giroux, 2007. 562 p.
- 211. Boldrini, Gustavo.** *Raín, crónica del último canoero.* Valdivia: Ediciones El Kultrún, 2006. 313 p.
- 212. Brodsky, Roberto.** *Bosque quemado.* Madrid: Mondadori, 2007. 240 p. ISBN: 978-956-8228-11-8.
Novela que recibió el XXIII Premio Jaén de Novela 2007 en España. Autor nacido en Santiago en 1957, autor de las novelas *El peor de los héroes*, 1999; *Los últimos días de la historia* y *El arte de callar*.

213. **Bustamante, Óscar.** *El jugador de rugby*. Santiago: Alfaguara, 2008. 312 p. ISBN: 978-956-239-570-0.
214. **Campo Zaldívar, Miguel del.** *Asilo*. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2007. 226 p. ISBN: 978-956-260-435-2.
Autor nacido en Santiago, en 1982.
215. **Cardoch, Branny.** *La sonrisa de la Gioconda*. Santiago: Editorial Forja, 2007. 156 p.
216. **Celedón, Matías.** *Trama y urdimbre*. Santiago: Mondadori, 2007. 256 p. ISBN: 978-956-8228-07-1.
217. **Casas, Jaime.** *El maquillador de cadáveres*. Santiago: Lom Ediciones, 2007. 282 p. ISBN: 978-956-282-925-0.
218. **Collyer, Jaime.** *Gente al acecho*. Santiago: Catalonia, 2007. 188 p. ISBN: 978-956-8303-62-4.
219. **Contreras, Francisco.** *El pueblo maravilloso*. Santiago: LOM Ediciones, 2007. 304 p.
220. **Costamagna, Alejandra.** *Dile que no estoy*. Santiago: Editorial Planeta, 2007. 260 p.
221. **Darío, Rubén.** *Emelina*. Santiago: RIL Editores, 2008. 220 p.
222. **Díaz, Rodrigo.** *Tridente de plata*. Barcelona: Seix Barral, 2008.
- Autor, nacido en Santiago, el 29 de abril de 1977, quien obtuvo con esta novela el XII Premio Mario Vargas Llosa 2007.
223. **Donoso, José.** *La lagartija sin cola*. Santiago: Alfaguara, 2007. 228 p. ISBN: 978-956-239-532-8.
224. ————. *El jardín de al lado*. Santiago: Alfaguara, 2007. 274 p.
225. **Edwards, Jorge.** *La casa de Dos-toiewsky*. Santiago: Planeta, 2008, 329 p.
226. **Edwards, Sebastián.** *El misterio de las Tanias*. Santiago: Aguilar, 2007. 273 p. ISBN: 9789562395052.
227. **Eltit, Diamela.** *Por la patria*. Santiago: Seix Barral, 2007.
228. ————. *Jamás el fuego nunca*. Santiago: Planeta, 2007. 166 p. ISBN: 978-956-247-431-3.
229. ————. *Lumpérica*. Santiago: Seix Barral, 2008. 236 p.
230. **Emar, Juan.** *Armonías*. Santiago: LOM Ediciones, DIBAM; Archivo del Escritor, 2008. 11 p. Carpeta de dibujos del escritor.
231. **Emmerich, Fernando.** *La Tirana del Tamarugal*. Santiago: Tajamar Editores, 2007. 78 p.
232. **Farah Rodríguez, César.** *Trilogía karaoke*. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2007.

233. **Fernández, Nona.** *Av. 10 de Julio Huamachuco*. Santiago: Uqbar editores, 2007. 261 p. ISBN: 9789568601119.
234. **Fernández, Patricio.** *Los nenes*. Barcelona: Anagrama, 2008.
Autor nacido en 1977. Publicó anteriormente *Ferrantes* (Santiago: Grijalbo, 2002).
235. **Flores, Néstor.** *Barcelona*. Valparaíso: Puerto de Escape, 2007. 282 p.
236. **Forch, Juan.** *El abrazo del oso*. Santiago: Alfaguara, 2007. 301 p. ISBN: 978-956-239-511-3.
237. **Franz, Carlos.** *Almuerzo de vampiros*. Santiago: Alfaguara, 2007. 260 p. ISBN: 978-956-239-522-9.
238. ———— *El lugar donde estuvo el Paraíso*. Santiago: Punto de Lectura, 2007. 226 p. ISBN: 978 9562395243.
Segunda edición del libro originalmente publicado en Buenos Aires: Planeta, 1996.
239. **Fuentes, Manuel.** *Romance de Alauwen y Eliosad*. Santiago: LOM Ediciones, 2007. 216 p. ISBN: 956-282-908-3.
240. **Fuentes, Roberto.** *Puro hueso*. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2007. 274 p. ISBN: 978-956-260-429-1.
- Autor, nacido en Santiago, 1973, de la novela *Algo más que esto* (Santiago: Alfaguara, 2004), las novelas juveniles: *Betto: el fantasma de mi abuelo* (Santiago: LOM Ediciones, 2004), y de los libros de relatos: *Está mala la cosa afuera* (Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2002), *Todas íbamos a ser putas* (Santiago: Alfaguara, 2005) y *Kartas* (Santiago: LOM Ediciones, 2006).
241. ———— *La mano pequeña*. Santiago: Uqbar Ediciones, 2008.
242. ———— *La muerte lenta de Luciana B.* Buenos Aires: Planeta, 2007. 241 p.
243. **Fuguet, Alberto.** *Road Story*. Santiago: Alfaguara, 2007. 132 p.
Novela gráfica con dibujos de Gonzalo Martínez, basada en un cuento de su libro *Cortos*.
244. **Gai, José.** *Las manos al fuego*. Santiago: Tajamar Editores, 2007. 332 p. ISBN: 978-956-8245-31-3.
Primera novela del periodista y escritor nacido en La Serena, en 1948. Premio José Nuez Martín de Novela.
245. ———— *Las manos al fuego*. 2.^a ed. Santiago: Tajamar, 2007. 332 p. ISBN: 978-956-8245-31-3.
246. **Gallardo, Andrés.** *Tríptico de Cobquecura*. Santiago: Liberalia Ediciones, 2007. 288 p.

247. **García-Huidobro, Beatriz.** *Nadar a oscuras*. LOM Ediciones, Santiago, 2007, 116 p. ISBN: 978-956-282-888-8.
248. **González Lefno, Rubén.** *Los vagabundos de la última avenida*. Valdivia: El Kultrún, 2007. ISBN: 978-956-7291-66-3.
249. **González, Sonia.** *La preciosa vida que soñamos*. Santiago: LOM Ediciones, 2007. 172 p. ISBN: 956-282-893-2.
250. **Garib, Walter.** *Me dicen "el Querubín"*. Santiago: Editorial Librería Nobel, La Pluma del ganso, 2007. 178 p.
251. **García-Huidobro, Beatriz.** *Nadar a oscuras*. LOM Ediciones, Santiago, 2007, 116 p. ISBN: 978-956-282-888-8.
252. **Gattini, Ricardo.** *El barco de ébano*. Santiago: Grijalbo, 2008. 187 p. ISBN: 978-956-258-293-3.
253. **Gil, Antonio.** *Cielo de serpientes*. Santiago: Seix Barral, 2008. 163 p.
254. **González Lefno, Rubén.** *Los vagabundos de la última avenida*. Valdivia: El Kultrún, 2007. ISBN: 978-956-7291-66-3.
255. **González, Sonia.** *La preciosa vida que soñamos*. Santiago: LOM Ediciones, 2007. 172 p. ISBN: 956-282-893-2.
256. **Guzmán, Jorge.** *Con ojos de niño*. Santiago: LOM Ediciones, 2008. 152 p. (Narrativa).
Excelente novela de formación que narra las historias de niños que van dejando de serlo. Es la obra más reciente del autor de las novelas *Job boj* (1966), *Ay mamá Inés!* (1994), *La ley del gallinero* (2001) y *Cuando florece la higuera* (2003).
257. **Huidobro, Vicente y Hans Arp.** *Tres novelas ejemplares*. Madrid: Abada Editores, 2007. 48 p. ISBN: 9788496775121.
258. **Hunneus, Cristián.** *El rincón de los niños*. Santiago: J. C. Sáez, editor, 2007. 237 p.
Novela publicada por primera vez en Santiago: 1980. 209 p.
259. **Jeftanovic, Andrea.** *Geografía de la lengua*. Santiago: Uqbar Editores, 2007. 171 p.
260. **Jerez, Luis.** *Ilusiones y quebrantos* (Desde la memoria de un militante socialista). Santiago: Editorial Forja, 2007. 535 p.
261. **Labbé, Carlos.** *Navidad y Matanza*. Cáceres: Periférica, 2007. 171 p.
262. **León, Gonzalo.** *Pendejo*. Santiago: La Calabaza del Diablo, 2007. 95 p.

263. **Marchant, Jorge.** *El amante sin rostro*. Santiago: Tajamar, 2008. 297 p. ISBN: 978-956-8245-322-0. Autor nacido en Santiago, el 9 de marzo de 1950. Publicó antes las novelas: *La Beatriz Ovalle* (Buenos Aires, 1977), *Me parece que no somos felices* (2002), *La joven de blanco* (2004) y *Sangre como la mía* (2006).
264. **Marks, Camilo.** *La sinfonía fantástica*. Santiago: Mondadori, 2008. 468 p. ISBN: 978-956-8228-16-3.
265. **Meier, Sergio.** *La segunda enciclopedia de Tlön*. Valparaíso: Puerto de Escape, 2007. 226 p. ISBN: 978-956-8648-00-8.
266. **Melnick, Eitan.** *Preludio entre las sombras (Opus Wagner)*. Santiago: J.C. Sáez, 2007. 335 p. ISBN: 9789563060409.
267. **Méndez Carrasco, Armando.** *Chicago chico*. Santiago: Bevedráis, 2008. 223 p. ISBN: 978-956-7878-48-2.
268. **Mercado Miranda, José.** *Agonía de Ñancupel*. El pirata de las Guaitecas. Fusilado en Chiloé en 1888. Santiago: CESOC, 2007. 238 p.
269. **Meruane, Lina.** *Fruta podrida*. Santiago: Fondo de Cultura Económica Chile, 2007. 187 p. ISBN: 9789562890601.
270. **Oses, Darío.** *La teleserie eterna*. Santiago: Mondadori, 2007. 227 p. (Literatura Mondadori). ISBN: 978-956-8228-09-5.
271. **Peters, Carlos.** *Zaquizamí*. Santiago: LOM Ediciones, 2008. 326 p. ISBN: 978-956-282-971-7.
272. **Prado, Eugenia.** *Objetos del silencio. Secretos de infancia*. Santiago: Cuarto Propio, 2007. 170 p. ISBN: 978-956-260-421-5.
273. **Ramdhor, Edwin.** *Exterminio del poder S.A.* Santiago: Editorial Forja, 2007. 173 p. ISBN: 978-956-8323-36-3.
274. **Ricci, Aníbal.** *Fear*. Santiago: Mosquito Comunicaciones, 2007. 178 p. ISBN: 978-956-265-184-4.
275. **Rivera Letelier, Hernán.** *Mi nombre es Malarrosa*. Santiago: Alfaguara, 2008. 256 p. ISBN: 978-956-239-582-3.
276. **Rodríguez, Guillermo.** *Hacia el final de la partida*. Santiago: LOM Ediciones, 2006. 224 p. ISBN: 978-956-282-769-0.
277. **Rojas, Manuel.** *La oscura vida radiante*. Santiago: LOM Ediciones, 2007. 386 p. ISBN: 978-956-282-923-6.
278. ————— *Mejor que el vino*. Santiago: LOM Ediciones, 2008. ISBN: 978-956-282-979-3.

279. **Rojas Gómez, Antonio.** Río arriba. Santiago: Mosquito Comunicaciones, 2008. 160 p. ISBN: 978-956-265-188-2.
Autor nacido en Santiago, en 1942.
280. **Rosasco, José Luis.** *Lucía, así nacen los recuerdos.* Santiago: Editorial Andrés Bello, 2007. 102 p. ISBN: 978-956-131-955-4.
281. **Santa Cruz, Guadalupe.** *Quebrada.* Las cordilleras en andas. Santiago: Ocho libros, 2007. 132 p.
282. **Serrano, Marcela.** *I quaderni del pianto.* Roma: Feltrinelli, 2007. 118 p.
283. ———— *La llorona.* Barcelona: Planeta, 2008. 167 p.
284. ———— *La llorona.* Santiago: Planeta: 2008. 167 p.
285. **Silva, Mario.** *Los que sobran.* Dos novelas: El infierno y Felicilandia. Santiago: Tajamar Editores, 2007. 180 p. ISBN: 978-956-8245-29-0.
Contiene *El infierno* y *Felicilandia*. Autor nacido en Santiago, en 1955. Reciente ganador del concurso de novela inédita del CNLL 2007 con *El infierno*.
286. **Simonetti, Pablo.** *La razón de los amantes.* Santiago: Editorial Planeta, 2007. 300 p. ISBN: 9789562474320.
287. **Skármeta, Antonio.** *Borges e altre storie d'amore.* Roma: Einaudi, 2007. 81 p.
288. ———— *Borges y otras historias de amor.* Barcelona: Seix Barral, 2008.
289. **Strodhoff, Irene.** *La huella de un salto.* Un año en Australia. Santiago: Editorial Forja 2007. 275 p. ISBN: 978-956-8323-33-2.
290. **Subercaseaux, Elizabeth.** *Asesinato en Zapallar.* Santiago: Planeta Chilena, 2007. 242 p. ISBN: 978-956-247-439-9 (3.ª edición).
291. ———— *Asesinato en La Moneda.* Santiago: Planeta, 2007. 192 p. ISBN: 978-956-247-424-5.
292. **Valdés, Enrique.** *Ventana al sur.* 3.ª ed. Coyhaique: Ediciones Ñire Negro, 2008. 105 p.
293. **Valdés, Hernán.** *La historia subyacente.* Santiago: LOM Ediciones, 2007. 254 p. ISBN: 956-282-898-7.
294. **Valenzuela, Guillermo.** *El Pekinés.* Santiago: La Calabaza del Diablo, 2006. 113 p.
Primera novela del autor. Antes publicó tres libros de poemas: *Fabla graffiti* (1987), *Húsar* (1993) y *Poemas divididos* (2002).
295. **Varas, José Miguel.** *Milico.* Santiago: LOM Ediciones, 2007. 366 p. ISBN: 978-956-282-919-9.

- 296. Vargas, Miguel.** *En Todos los Burdeles del Mundo*. Valparaíso: Puerto de Escape, 2007. 170 p. ISBN: 978-956-8648-01-5.
- 297. Villegas, Fernando.** *Muerte a los latinos*. Santiago: Plaza y Janés, 2007. 430 p. ISBN: 9789568352165.
- 298. Wilson, Michel.** *El púgil*. Santiago: La Forja, 2008.
- 299. Zambra, Alejandro.** *La vida privada de los árboles*. Barcelona: Anagrama, 2007. 117 p. ISBN: 978-84-339-7154-8.
- 305. Catalán Jiménez, Voltaire.** *A la orilla del Trauco*. Valparaíso: 2007, 141 p. ISBN: 978-956-319-014-4.
- 306. Edwards, Alberto.** *La Secretísima*. Los cuentos de Román Calvo, el Sherlock Colmes chileno. Santiago: Ediciones B, 2007. 343 p. ISBN: 978-956-304-032-6.
- 307. Emmerich, Fernando.** *Las flores de hojalata*. Santiago: Andrés Bello, 2007. 115 p. ISBN: 978-956-13-1954-7.

CUENTOS

- 300. Aguilera, Gabriela.** *Con pulseras en los tobillos*. Santiago: Editorial Asterión, 2007. 55 p.
- 301. Avaria, Antonio.** *Los mejores cuentos de Antonio Avaria y algo más*. Santiago: Editorial Universitaria, 2007.
- 302. Barros, Pía.** *La Grandmother y otros*. Segunda edición corregida y aumentada. Santiago: Editorial Asterión, 2008 80 p.
- 303. Brodsky, Roberto.** "Mi padre dice soy yo". *Hispanamérica* 107 (2007): 81-90.
- 304. Carolis, Pablo de.** *Tarzán grita subido a un piso haciendo bocina con sus manos*. Editorial Forja, 2007, 186 p. ISBN: 978-956-8323-41-7.
- 308. Fernández, Franco.** *Plural de juegos*. Santiago: Editorial Asterión, 2007. 58 p.
- 309. Gai, José.** *El veinte*. Santiago: Tajamar Editores, 2007. 141 p. ISBN: 9789568245283. Volumen que reúne once relatos.
- 310. Gómez, Sergio.** *El mall embrujado y otras historias*. Santiago, 2008.
- 311. Mellado, Marcelo.** *Ciudadanos de baja intensidad*. Santiago: La Calabaza del Diablo, 2007. 157 p.
- 312. Iturra, Carlos.** *Para leer antes de tocar fondo*. Santiago: Catalonia, 2007. 127 p. ISBN: 978-956-8303-79-2.

313. **Jensen, Mónica.** *Zona de mujeres*. Santiago: RIL Editores, 2007. 118 p. ISBN: 978-956-284-536-6.
314. **Josseau, Fernando.** *Cuentos selectos*. Volumen 2. Santiago: Pehuén, 2008. 194 p. ISBN: 978-956-16-0446-9.
315. **Lillo, Marcelo.** *El fumador y otros relatos*. Barcelona: Caballo de Troya, 2008. 140 p. ISBN: 978-84-9659-417-3.
316. ————. *El fumador y otros relatos*. Santiago: Mondadori, 2008. 132 p. ISBN: 978-956-8228-17-0.
317. **Pérez, Maori.** *Mutación y registro*. Santiago: Ciertopez, 2007. ISBN: 978-956-8425-14-2.
Primer libro del autor nacido el 21 de diciembre de 1986.
318. **Pérez, Martín.** *Santiago Traders & Otros*. Santiago: Editorial Asterión, 2007. 53 p.
319. **Pérez-Valdés, Daniela.** *Mariposas negras*. Santiago: Calíope Ediciones, 2006. ISBN: 978-956-8536-05-3.
320. **Poblete, Nicolás.** *Frivolidades*. Santiago: RIL Editores, 2008. 276 p. ISBN: 978-956-284-589-2.
321. **Sánchez, Susana.** *Secretos menores y non tanto*. Santiago: Editorial Asterión, 2007. 60 p.
322. **Sepúlveda, Emma.** *Los fantasmas de la Casa de Orates*. Santiago: Editorial Asterión, 2007. 48 p.
323. **Skármeta, Antonio.** *Borges e altre storie d'amore*. Roma: Einaudi, 2007. 81 p.
324. ————. *Borges y otras historias de amor*. Barcelona: Seix Barral, 2008.
325. **Soto, Zaida.** *Pecados nuestros de cada día*. Santiago: Editorial Asterión, 2007. 81 p.
326. **Valdés Avilés, Max.** *Ni un rumor en la oscuridad*. Santiago: Mosquito Editores, 2007. 62 p. ISBN: 978-956-265-182-0.
327. **Varios autores.** *Chile con mis ojos*. Santiago: TV Chile, Dicoex Ministerio de RR.EE.: 2006. 68 p. Contiene un CD.
Volumen que reúne una treintena de relatos y poemas breves de chilenos dispersos por el mundo.
328. ————. *Alucinaciones.txt: literatura fantástica chilena para el siglo XXI*. Valparaíso: Puerto de Escape, 2007.
329. ————. *Poliedro 2*. Santiago: Luis Saavedra Vargas, 2007. ISBN: 978-956-265-182-0.
330. **Vilches, Vanesa.** *Crímenes domésticos*. Santiago: Editorial Cuarto

Propio, 2007. 139 p. ISBN: 978-956-260-432-1.

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

- 331. Barrientos, Fresia.** *Mo baila flamenco*. Ilust. Viviana Rivera. Santiago: Editorial Alfaguara, 2007. 24p.
- 332. ————** *Vicente y la clase de natación*. Ilust. Viviana Rivera. Santiago: Editorial Alfaguara, 2007. 24p.
- 333. Brunet, Marta.** *Alehuys para los más chiquititos*. Santiago: Editorial Universitaria, 2007. 7.^a edición, 54 p. ISBN: 956-11-1932-3.
- 334. ————** *Historia con dos gatos y otras historias*. Santiago: Zig Zag, 40 p.
- 335. Beuchat, Cecilia.** *Cuentos de perros, gatos y canarios*. Santiago: Editorial Universitaria, 2007. 38p. ISBN: 9561109824. (tapa dura).
- 336. ————** *Cuentos con algo de mermelada*. Santiago: Editorial Universitaria, 2007. 60 p. ISBN: 9561119609. (tapa dura).
- 337. Carrasco, Marta.** *La otra orilla*. Santiago: Editorial Ekaré, 2007.
- 338. Carvajal, Víctor.** *Fray Andrés otra vez*. Ilust. Paloma Valdivia. Santiago: Editorial SM, 2008, 4.^a ed. 78p. ISBN: 956 264 264 X.
- 339. Condemarín, Mabel.** *Hurganito*. Santiago: Editorial Universitaria, 2007. 186 p. ISBN: 956-11-1916-1.
- 340. Equipo Ediciones Cal y Canto.** *Andanzas de Pedro Urdemales*. Santiago: Ediciones Cal y Canto, 2007. 64 p.
- 341. Fuentes, Roberto.** *Oreste y las luces volcánicas*. Santiago: Ediciones SM, 2007. 218 p. ISBN: 9562644662.
- 342. Gómez, Sergio.** *Yo, simio*. Santiago: Ediciones SM, 2008. 132 p.
- 343. Guiraldes, Ana María.** *Cuentos de animales contentos*. Santiago: Zig Zag, 2008. 40 p.
- 344. ————** *Glu Glu el pez espada*. Ilust. Alex Pelayo. Santiago: Sol y Luna libros, 2008. ISBN: 9789567713332.
- 345. Jordán Jiménez, Rodrigo.** *El absurdo Oxi*. Santiago: Ediciones SM, 2007. 149p. ISBN: 9562644565.
- 346. Jullían, Andrés.** *Adivitrabacuentos y poesías I*. Santiago: Editorial Universitaria, 2007. 6.^a edición, 24 p. ISBN: 956-11-19293.
- 347. ————** *Adivitrabacuentos y poesías 2*. Santiago: Editorial

- Universitaria, 2007. 5.^a edición, 24 p. ISBN: 956-11-1930-7.
348. ————— *Adivitrabacuentos y poesías 3*. Santiago: Editorial Universitaria, 2007. 4.^a edición, 24 p. ISBN: 956-11-1931-5.
349. **Maldonado, Clementina.** *Leo solito*. Santiago: Editorial Universitaria, 2007. 112 p. ISBN: 956-11-1917-X.
350. **Méndez Nuria, Luna.** *Juan, el arbolito viajero y otros cuentos*. Santiago: Ediciones B, 2007. 112 p. ISBN: 8466628738.
351. **Milicic, Neva.** *Esperando un hermano*. Santiago: Editorial Universitaria, 2007. 32 p. ISBN: 956-11-1938-2.
352. **Moraga, Osvaldo.** *Cuentacolmos, adivinanzas y frases traviesas 1*. Santiago: Editorial Universitaria, 2007. 8.^a edición, 16 p. ISBN: 956-11-1933-1.
353. **Morel, Alicia.** *Travesuras de Polita*. Santiago: Zig Zag. 40 p.
354. **Muñoz Hurtado, Carmen.** *El día que Txeg Txeg y Kay Kay no se saludaron* (Cuento mapuche). Trad. Elicura Chihuailaf. Ilust. Alberto Montt. Santiago: Editorial Pehuén, 2008, 28 p. ISBN: 978-956-16-0430-8.
355. ————— *La noche que nos regalaron el fuego* (cuento mapuche). Ilust. Carmen Oviedo. Santiago: Editorial Pehuén, 2008, 28 p. ISBN: 978-956-16-0442-7.
356. ————— *Una mágica víspera de carnaval* (cuento aymara). Trad. Felino García. Ilust. Raquel Echeñique. Santiago: Editorial Pehuén, 2008, 28p. ISBN: 978 -956- 16-0441-4.
357. ————— *Los Aku Aku y su siesta de verano* (cuento Rapa Nui). Trad. Viki Haoa. Ilust. Virginia Herrera. Santiago: Editorial Pehuén, 2008, 28p. ISBN: 978 -956-16-04421.
358. **Palacios, Francisca.** *Animalettras*. Ilust. Alejandra Oviedo. Santiago: Editorial Amanuta. 32 p. ISBN: 978 956 8209 36 0.
359. **Paz, Marcela.** *Papelucho*. Edición facsimilar conmemorativa del sexagésimo aniversario de la publicación. Santiago: Ediciones Marcela Paz, 2008, 79 p. ISBN: 978-956 8646 0004.
360. ————— *Jacky*. Santiago: Ediciones SM, 2007. 56 p. ISBN: 9789562645096.
361. **Rojas, Beatriz.** *León y su tercer deseo*. Ilust. Roberto Siñiga Santiago: Editorial Alfaguara, 2008.

- 362. Saavedra, Robinson.** *El árbol que canta*. Santiago: Editorial Universitaria, 2007. 3.^a edición, 40 p. ISBN: 956-11-1937-4.
- 363. Silva Ossa, María.** *La calzas del Brujo*. Santiago: Editorial Universitaria, 2007. 40 p. ISBN: 956-11-1940-4.
- 364. Skármeta, Antonio.** *I biscotti della fortuna*. Roma: Mondadori, 2007. 26 p. Il. ISBN: 8804569476.
Traducción de C. Gaiba del libro de cuentos para niños de seis años titulado originalmente *Empresario*, de publicación posterior a la edición italiana.
- 365. Soto, María de la Luz.** *Viaje al puerto*. Santiago: Ediciones SM, 2007. 154 p. ISBN: 9562644648.
- 366. Rojas, Alberto.** *La lanza rota*. Santiago: Editorial Universitaria, 2007. 234 p. ISBN: 956-11-1953-6.
- 367. Rosasco, José Luis.** *Lucía, así nacen los recuerdos*. Santiago: Andrés Bello, 2007. 102 p. ISBN: 9561319551.
- 368. Uribe, María de la Luz y Krahn, Fernando.** *Doña Piñones*. Santiago: Editorial Ekaré, 2007. 48 p. ISBN: 9802573272.

ESTUDIOS E HISTORIA

LIBROS

- 369. Álvarez- Rubio, Pilar.** *Metáfora de la casa en la construcción de identidad nacional: Cinco miradas a Donoso, Eltit, Skármeta y Allende*. Santiago: Cuarto Propio, 2007. 140 p. ISBN: 978-956-260-391-1.
- 370. Cárcamo-Huechante, Luis.** *Tramas del Mercado: imaginación económica, cultura pública y literatura en el Chile de fines del siglo XX*. Santiago: Cuarto Propio, 2007. 271 p. ISBN: 978-956-260-414-7.
- 371. Carreño, Rubí.** *Leche amarga: violencia y erotismo en la narrativa chilena del siglo XX (Bombal, Brunet, Donoso y Eltit)*. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2007. 224 p. ISBN: 978-956-260-416-1.
- 372. Clark, Julianne.** *Y nunca te he de olvidar...* Santiago: Catalonia, 2007. 225 p. Libro de memorias de la que fuera la última mujer de Manuel Rojas.
- 373. Eltit, Diamela.** *Signos vitales*. Escritos sobre literatura, arte y política. Santiago: Ediciones UDP, 2007. 313 p. ISBN: 978-956-314-030-9.

374. **Gómez, Antonio. Comp.** *Provisoria-mente*. Textos para Diamela Eltit. Buenos Aires. Beatriz Viterbo Editora, 2007. 254 p.
375. **Lazzara, Michael.** *Prismas de la memoria: narración y trauma en la transición chilena*. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2007. 260 p. ISBN: 978- 956- 260- 418- 5.
376. **Martínez Gómez, Juana.** *Exilios y residencias*. Escrituras de España y América. Madrid: Iberoamericana, 2007. 254 p.
377. **Paz Soldán, Edmundo y Gustavo Faverón Patriau. Ed.** *Bolaño salvaje*. Barcelona: Candaya, 2008. 504 p. ISBN: 978-84-936007-1-6.
378. **Viu, Antonia.** *Imaginar el pasado, decir el presente. La novela histórica chilena (1985-2000)*. Santiago: RIL Editores, 2007. 247 p. ISBN: 978-956-284-574-8.
381. **Areco, Macarena.** “Los detectives salvajes de Roberto Bolaño y el juicio a la vanguardia”. *Anales de Literatura Chilena* 8 (Diciembre 2007): 185-197.
Artículo que considera el discurso judicial como el modo retórico de abordar en la novela de Bolaño el proceso a la modernidad y al artista moderno.
382. **Brown, Andrew.** “Identidad poshumana en *Lóbulo* de Eugenia Prado”. *Revista Iberoamericana*, Vol. LXXIII, Núm. 221 (Octubre-Diciembre 2007): 801-812.
383. **Cabezón Doty, Claudia.** “Los bordes permeables: del cine a la literatura. La “novela-film” *El lugar sin límites* de José Donoso”. *Taller de Letras* 42 (2008): 91-106.
384. **Canales C., Reiner.** “Peninsularidad y distopía razonada en *El diccionario de las veletas y otros relatos portuarios*, de Óscar Barrientos Bradasic”. *Sophia Austral* 8 (2003): 52-59.

ARTÍCULOS

379. **Aránguiz Pinto, Santiago.** “Escritura, vocación y compromiso ideológico en Carlos Droguett: La “conciencia crítica” de los narradores chilenos”. *Acta literaria* 35 (2007): 137-155.
380. **Araya, Juan Gabriel.** “Memoria poética de un sacrificio: Manns”. *Alpha* 24 (2007): 197-204. ISSN: 0718-2201.
385. **Cánepa, Gina.** “Investigando al agresor anónimo o de los mecanismos de la economía global: *Cita en el azul profundo* de Roberto Ampuero”. *Inti, Revista de Literatura Hispánica* 61-62 (2005): 109-122.
386. **Correa-Díaz, Luis.** “América y Cervantes / El Quijote: El caso de

- Chile". *Revista Chilena de Literatura* 72 (Abril 2008): 127-147.
- 387. Crawford, Linda.** "Luis Sepúlveda: a new sensibility". *Inti, Revista de Literatura Hispánica* 61-62 (2005): 123-132.
- 388. Ferrero, Adrián.** "Pienso en la literatura como un campo geológico y siempre dialogante: entrevista con Diamela Eltit". *Iberoamericana. América Latina, España, Portugal* 25 (2007): 192-198.
- 389. Figueroa, Julio Sebastián.** "Exilio interior y subjetividad pos-estatal: 'El Gaucho Insufrible' de Roberto Bolaño". *Revista Chilena de Literatura* 72 (Abril 2008): 149-161.
- 390. Fuentes Leal, Mariela.** "Memoria de historias menores en *Basuras de Shanghai* de Germán Marín". *Acta literaria* 36 (Primer semestre 2008): 9-26.
- 391. González Cangas, Yanko.** "Etnografía persistente: Pedro Lemebel o el poder cognitivo de la metáfora". *Atenea* 496 (Segundo semestre 2007): 161-165.
- 392. Henager, P. Eric.** "Rewriting truth: the end of the narrative act in two southern cone detective novels". *Inti, Revista de Literatura Hispánica* 61-62 (2005): 133-144.
- 393. Hozven, Roberto.** "El inútil de la familia: cinco sorpresas narrativas". *Revista Iberoamericana* 218-219 (enero-junio 2007): 339-346.
- 394. Jeftanovic, Andrea.** "Mapocho de Nona Fernández: la ciudad entre la colonización y la globalización". *Chasqui* Vol 36 N°2 (2007): 73-84.
- 395. Lillo, Mario.** "Biografía, autobiografía e ironía en *El gran mal* de Gonzalo Contreras". *Anales de Literatura Chilena* 8 (Diciembre 2007): 169-184.
- El artículo analiza la oscilación que se produce en la novela entre autobiografía y biografía y la ironía que subyace en la escritura del narrador biográfico.
- 396. López Morales, Berta.** "Una lectura crítica de lo femenino en *Humo hacia el sur* de Marta Brunet". *Acta literaria* 35 (2007). 91-109.
- 397. Martínez Gómez, Juana.** "Chilenos en Madrid. Cronistas de la Guerra Civil (Edwards Bello, Huidobro, Romero y Délano)". *Anales de Literatura Chilena* 8 (Diciembre 2007): 111-132.
- Nuevo artículo de la extensa serie de 'Chilenos en Madrid' que se ocupa esta vez de destacados cronistas de la guerra civil española.

398. **Morales, Leonidas.** “Roberto Bolaño: las lágrimas son el lugar de la esperanza”. *Atenea* 497 (Primer semestre 2008): 51-77.
399. **Parra, Guisela.** “Lectura de *Las islas nuevas*, de María Luisa Bombal, como contradiscurso y su relación intertextual con *Orlando*, de Virginia Wolf”. *Logos* 17 (2007): 4-20.
400. **Piérola, José de.** “El envés de la historia. (Re)construcción de la historia en *Estrella distante* de Roberto Bolaño y *Soldados de Salamina* de Javier Cercas”. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 65 (2007): 241-258.
401. **Ramírez Alvarez, Carolina.** “Trauma, memoria y olvido en un espacio ficcional. Una lectura a *Estrella distante*”. *Atenea* 497 (Primer semestre 2008): 37-50.
402. **Rodríguez, José Manuel.** “Alguien voló sobre el nido del *Bird* (Un estudio de los manuscritos tempranos de *El obsceno pájaro de la noche*)”. *Atenea* 497 (Primer semestre 2008): 151-166.
403. **Sánchez Arnosí, Milagros.** “La vida privada de los árboles”. *Cuadernos Hispanoamericanos* 691 (Enero 2008).
404. **Sepúlveda, Magda.** “La creación de la *femme fatale* en el folletín policial de los 50”. *Alpha* 24 (2007): 177-185. ISSN: 0718-2201.
405. **Zapata, Juan.** “La narrativa de Enrique Lihn: expresión de un referente cultural complejo”. *Taller de Letras* 42 (2008): 23-42.

RESEÑAS

406. **Boullosa, Carmen.** “Literatura y fama. La sinfonía gringa de Bolaño (prohibido tocarla en prisión)”. *Letras libres* (Abril 2008).
407. **Enríque, Álvaro.** “*La vida privada de los árboles* y *Bonsái*, de Alejandro Zambra”. *Letras libres* 108 (Diciembre 2007). 75-77.
408. **Fresán, Rodrigo.** “*El secreto del mal* y *La Universidad Desconocida*, de Roberto Bolaño”. *Letras libres* 102 (Junio 2007). 65-68.
409. **Furió, María José.** “*Adiós mariquita linda*, de Pedro Lemebel”. *Letra internacional* 95 (2007).

TESIS DOCTORALES

410. **Álvarez Arenas, Ignacio.** *Novela y nación durante el Siglo XX en Chile (1920-1973)*. Dirección de Investigación y Posgrado. Facultad de Letras, P. Universidad Católica de Chile. 2008.

411. **Bello Maldonado, Hugo Alejandro.** *La poética del retorno.* Dirección de Investigación y Posgrado. Facultad de Letras. Pontificia Universidad Católica de Chile, 2008.
412. **Galgani Muñoz, Jaime Alberto.** *Augusto D'Halmar 1900-1907. Identidad estética y protagonismo cultural.* Dirección de Investigación y Posgrado. Facultad de Letras, P. Universidad Católica de Chile. 2007.
413. **Martínez Echeverría, Claudia.** *Reinventando la historia familiar: la misión de la guacha,* Dirección de Investigación y Posgrado. Facultad de Letras. Pontificia Universidad Católica de Chile. 2007.
414. **Massmann Wyneken, Stefanie.** *El Cautiverio feliz, de Francisco Núñez de Pineda y Bascuñan: una lectura de la experiencia criolla.* Dirección de Investigación y Posgrado. Facultad de Letras, P. Universidad Católica de Chile. 2008.
415. **Rojas Canquet, Gonzalo Ignacio.** *El paradigma estético masivo en la literatura chilena de finales del siglo XX: Novela y poesía.* Facultad de Artes, Escuela de Posgrado, Universidad de Chile, 2007.

TEATRO

ANTOLOGÍAS

- 416. Griffero, Ramón.** *Dramaturgia chilena contemporánea: siete autores.* Santiago: Editorial Arcis/Casa de las Américas, 2008. 291 p.
Antología que reúne obras de Griffero, Juan Radrigán, Alexis Moreno, Luis Barrales, Marco Espinoza, Marcelo Arcos y Mauricio Barría.

OBRAS DRAMÁTICAS

- 417. Aguirre, Isidora.** *Antología esencial: 50 años de dramaturgia.* Ed. Eduardo Albornoz. Santiago: Frontera Sur, 2007. 589 pp.
- 418. Cuadra, Fernando.** *La niña en la palomera.* Santiago: Pehuén, 2007. 156 pp.
- 419. Eltit, Diamela y Alfredo Castro.** *Mano de Obra.* Santiago: Cuarto Propio, 2007. 82 p. ISBN: 978-956-260-397-3.

- 420. Figueroa, Cristián.** *Malacrianza y otros crímenes.* Santiago: CieritoPez, 2007, 123 pp.

- 421. Galemiri, Benjamín.** *Obras completas I.* Santiago: Uqbar, 2007.
Primer volumen de las *Obras completas* de Benjamín Galemiri (Santiago, 12 de diciembre de 1956). Contiene 15 obras del autor. Las tres primeras de 2007: una “obra teatral post-rock”, un “teatro-filme” y una “novela, teatro-filme”. Se acompaña de presentación de la editora y prólogos de Raúl Ruiz, Agustín Letelier, Carola Oyarzún, Mathias Langhoff y Fernando Arrabal. Todos intentan caracterizar los singulares rasgos de la obra dramática del autor en términos elogiosos e importantes si se considera quienes los enuncian. Faltan en la edición informaciones de los estrenos y publicaciones de las obras incluidas –unas estrenadas y publicadas, otras no–, datadas de 2007 a 1993, dispuestas así del presente inmediato al pasado remoto, pero no ordenadamente.

- La activa producción del autor asegura al menos los primeros tres volúmenes de la colección. C.G.
422. **Griffero, Ramón.** *Tus deseos en Fragmento/ Fin del eclipse*. Santiago: Cuarto Propio, 2007. 98 p. ISBN: 978- 956- 260- 432-5.
423. ————— “*Fin de eclipse*”. *Apuntes Teatro* 129 (2007): 35-50.
424. **Heiremans, Luis Alberto.** *El abanderado*. Santiago: Pehuén, 2007. 94 pp.
425. **Kurapel, Alberto.** *Soy mares y ciudades: teatro-performance*. Santiago: Universidad Bolivariana, 2007. 149 pp.
426. **Lazzara, Michael.** *Luz Arce. Después del infierno*. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2008. ISBN: 978-956-260-442-0.
427. **Matamala, Roberto.** *Kallfü chaw ñi ül: el canto del Padre Azul*. Valdivia: Kultrún, 2007. 95 pp.
428. **Moro, Andrea.** *No soy la novia seguida de La escalera*. Santiago: CieritoPez, 2007. 117 pp.
429. **Radrigán, Juan.** *Finished from the Start & Other Plays*. Ed. Mónica Núñez Parra y Ana Puga. Evansville: Northwestern UP, 2007.
430. **Schuster, Hans.** *Siete piezas de teatro breve*. Santiago: Tiempo Nuevo, 74 pp.
431. **Sieveling, Alejandro.** *Antología de obras teatrales*. Santiago: U. Finis Terrae/ RIL Editores, 2007. 589 pp.
432. **Stranger, Inés.** *Cariño malo. Malinche. Tálamo*. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2008. 131 p.
433. **Wolff, Egon.** *Los invasores*. Santiago: Pehuén, 2007. 160 pp.

ESTUDIOS E HISTORIA

LIBROS

434. **Pradenas, Luis.** *Teatro en Chile: huellas y trayectorias*. Santiago: LOM Ediciones, 2007. 515.

ARTÍCULOS

435. **De la Parra, Marco Antonio.** “*El cautiverio felis*. Palabras para Francisco”. *Apuntes Teatro* 129 (2007): 10-12.
436. **Duarte, Victoria.** “Ficción e historia [en *Fin de Eclipse*]”. *Apuntes Teatro* 129 (2007): 30-34.
437. **Griffero, Ramón.** “Elucidaciones [sobre *Fin de Eclipse*]”. *Apuntes Teatro* 129 (2007): 25-29.

438. **Hurtado, María de la Luz.** “Actores europeos en los teatros de la *Belle Epoque* chilena”. *Apuntes Teatro* 129 (2007): 100-30.
439. **Jeftanovic, Andrea.** “El escenario de Isidora Aguirre”. *Finisterrae* 15 (2008): 75-79.
440. **Lagos, Soledad.** “*Neva*: el río de la historia”. *Apuntes Teatro* 129 (2007): 13-17.
441. **Rojo, Sara.** “Plinio Marcos y Juan Radrigán: dos íconos del teatro de resistencia”. *Latin American Theatre Review* 40. 1 (2007): 54-73.
442. **Sánchez, Francisco.** “Crónica de viaje: de lo identitario a lo escénico en *Cautiverio felis*”. *Apuntes Teatro* 129 (2007): 4-9.
443. **Thomas, Eduardo.** “Función de las didascalias en los textos dramáticos de Benjamín Galemiri”. *Anales de Literatura Chilena* 8 (Diciembre 2007): 155-167.
- Detenido análisis de las didascalias o acotaciones escénicas en el teatro de Galemiri en las que percibe una voz autorial que narra, opina, ironiza y juega con el lenguaje, parodiando textos y discursos de la más diversa índole.
444. **VV.AA.** “Dossier: dramaturgia chilena”. *Revista CiertoPez* 4 (2007): 24-40.

TESIS

445. **Jara Jorquera, Rolando.** *Mandrágora, rey de los gitanos, de Enrique Gómez Correa. Surrealismo y silencio.* Dirección de Investigación y Posgrado. Facultad de Letras, Pontificia Universidad Católica de Chile. 1.23.2008.

ENSAYO

446. **Barahona, Miguel.** *Ecos cercanos*. Santiago: LOM Ediciones, 2007. 272 p. ISBN: 956-282-946-5.
447. **Cordua, Carla.** *Incursiones*. Santiago: Universidad Diego Portales, 2007, 349 p. ISBN: 978-956-314-000-2.
448. **De la Plaza, Javiera.** *La inteligencia asertiva*. Santiago: R y R, 2007. 213 p. ISBN: 978-956-12-1860-4.
449. **Espina, Eduardo.** *Neo, post, hiper, trans, ¿fin? Lecturas recientes de literatura hispanoamericana*. Santiago: RIL Editores, 2008. ISBN: 978-956-284-585-4.
450. **Galende, Federico.** *Filtraciones I. Conversaciones sobre arte en Chile (de los 60's a los 80's)*. Santiago: Cuarto Propio, 2007. 294 p. ISBN: 978-956-260-426-0.
451. **Hoefler, Walter.** "Gabriela Mistral como crítica: Un caso parcial". *Logos* 17 (2007): 139-151.
452. **Jaar, Alfredo.** *La política de las imágenes*. Ed. de Adriana Valdés. Santiago: Metales Pesados, 2008. 153 p. ISBN: 9789568415181.
453. **Kaiser, Axel.** *El Chile que viene*. Santiago: Maye, 2007. 132 p. ISBN: 978-956-8433-13-0.
454. **Lazzara, Michael.** *Prismas de la memoria*. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2007. 260 p. ISBN: 978-956-260-418-5.
455. **Lihn, Enrique.** *Textos sobre arte*. Adriana Valdés y Ana María Risco, eds. Santiago: UDP, 2008, 563 p. ISBN: 978-956-314-016-3.
456. **Machuca, Guillermo.** *Alas de plomo*. Ensayos sobre arte y violencia. Santiago: Ediciones Metales Pesados, 2008. 159 p.
457. **Minniti, Dante.** *Mundos lejanos*. Santiago: Ediciones B, 2007. 159 p. ISBN: 978-956-304-039-5.
458. **Naranjo, Claudio.** *Cambiar la educación para cambiar el mundo*. Santiago: Cuarto Propio/ Índigo, 2007. 269 p. ISBN: 978-956-260-394-2.

459. **Peralta, Paulina.** *Chile tiene fiesta.* Santiago: LOM Ediciones, 2007. 214 p.
460. **Pérez de Arce, Hermógenes.** *Los chilenos en su tinto* (4.^a ed.). Santiago: Aguilar, 2007. 219 p. ISBN: 956-239-490-5.
461. **Richard, Nelly.** *Márgenes e instituciones.* Santiago: Metales Pesados, 2007. 199 p.
462. **Rivera C., Jorge Eduardo.** *En torno al ser.* Ensayos filosóficos. Santiago: Brickle Ediciones, 2007. 222 p.
463. **Robles, Víctor.** *Bandera hueca, historia del movimiento homosexual en Chile.* Santiago: Arcis y Cuarto Propio, 2008. ISBN: 978-956-260-436-9.
464. **Rojo, Grínor.** *Las armas de las letras.* Santiago: LOM Ediciones, 2007. 176 p. ISBN: 956-282-965-6.
465. **Sagredo, Rafael; Gazmuri, Cristián.** *Historia de la vida privada en Chile. El Chile contemporáneo de 1925 a nuestros días.* Santiago: Aguilar, 2007. 430 p. ISBN: 978-956-239-526-7.
466. **Soublette, Gastón.** *La poética del acontecer.* Santiago: Universitaria, 2007. 167 p.
467. **Stuven, Ana María.** *Chile disperso. El país en fragmento.* Santiago: Cuarto Propio, 2007. 186 p. ISBN: 978-956-260-396-6.
468. **Villoro, Juan.** *De eso se trata.* Edición: Andrés Braithwaite Santiago: UDP, 2007. 306 p. ISBN: 978-956-314-017-0.
469. **Winkler, María Inés.** *Pioneras sin monumento.* Santiago: LOM Ediciones, 2007. 404 p. ISBN: 978-956-282-945-8.

AUTOBIOGRAFÍA, BIOGRAFÍA, CARTAS, CRÓNICA, HISTORIA,
MEMORIAS, VIAJES

470. **Allende, Isabel.** *La suma de los días.* Barcelona: Ediciones Arete, 2007. 320 p. ISBN: 978-950-07-2859-1.
475. **Labarca, Eduardo.** *Salvador Allende. Biografía Sentimental.* Santiago: Catalonia, 2007. 428 p. ISBN: 9789568303686.

471. ————. *La suma de los días.* Santiago: Editorial Sudamericana, 2007. 361 p.
476. **Jara, Joan. Victor.** *Un Canto Inconcluso.* Santiago: LOM Ediciones, 2007. 290 p. ISBN: 9789562829403.

BIOGRAFÍA

472. **Agnic, Ozren.** *Allende, el Hombre y el Político. Recuerdos de su Secretario Privado.* Santiago: RIL Editores, 2008.
473. **Fuentes, Denisse.** *La dieta de la muerte. Soy anoréxica y esta es mi historia.* Santiago: RIL Editores, 2007. 219 p. ISBN: 978-956-284-562-5.
474. **Guerrero, Bernardo.** *Más duro que el Tani.* Iquique: Ediciones el jote errante, 2007. 82 p. ISBN: 978-956-302-051-9.
477. **Millas, Hernán.** *Grandes amores.* Santiago: Planeta, 2007. 226 p.
Crónicas biográficas de Pedro Subercaseaux, y Elvira Lyon, André Breton y Elisa Bindhoff, Bernardo Leighton y Anita Fresno.
478. **Mouat, Francisco; Marco Antonio de La Parra, Rafael Gumucio.** *El asilo contra la opresión. Cinco judíos del Holocausto en Chile.* Santiago: Sudamericana, 2007. 264 p. ISBN: 9562622541.
479. **Ortiz de Rozas, Marilú.** *Historia de un sueño fragmentado.* Santiago: El Mercurio-Aguilar, 2007. 245 p. ISBN: 978-956-239-551-9.

480. **Sepúlveda, Alfredo. Bernardo.** *Biografía de Bernardo O'Higgins.* Santiago: Ediciones B, 2007. 570 p. ISBN: 978-956-304-030-2.

486. **San Alberto Hurtado. Escritos.** Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile, 2007. CD-ROM.

CARTAS

481. **Berger, Carlos.** *Desde Rusia con amor. Cartas de Carlos Berger a su familia.* Santiago: Pehuén Editores, 2007. 88 p. ISBN: 978-956-16-0421-6.
482. **Epistolario Diego Portales.** Tomo I (1821-1832). Tomo II (1833-1837). Edición: Carmen Fariña Vicuña. Santiago: Universidad Diego Portales, 2007. 727 p. ISBN: 978-956-8018-41-2.
483. **Joignant, Alfredo.** *Un día distinto.* Santiago: Editorial Universitaria, 2007. 174 p. ISBN: 956-11-1919-6.
484. **Kordić, Raïsa.** *Epistolario de Sor Dolores Peña y Lillo.* Madrid Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert, 2008. 518 p. ISBN: 9788484893288.
Importante publicación, edición crítica, del epistolario completo inédito de la monja chilena.
485. **Quezada, Abraham.** *Correspondencia entre Pablo Neruda y Jorge Edwards.* 168 p. Santiago: Alfaguara, 2008. ISBN: 9789562395557.

CRÓNICA

487. **Alvarado, Mario.** *Valparaíso. Imaginario de sonidos, perfumes y moradas.* Viña del Mar: Altazor, 2007. 367 p.
488. **Blanco, Guillermo.** *Cosecha de invierno.* Santiago: Editorial de la Universidad de Talca, 2007. 352 p. ISBN: 978-956-7059-78-2.
489. **Cárdenas, Juan Pablo.** *Crónicas para incomodar.* Santiago: Ediciones Radio Universidad de Chile, 2008.
490. **Cortés, Hugo Rolando.** *Nuevas crónicas de Valparaíso.* Valparaíso: Universidad de Valparaíso Editorial, 2007.
491. **Costamagna, A; J. P. Meneses; Miranda, L., Lagos, A; Bisama, A.; Jara, P.; Tetinger, D., Jalil, G., De la Parra, M. A; Núñez, W.** *Dios es chileno.* Santiago: Planeta, 2007. 244 p. ISBN: 978-956-247-434-4.
492. **Danús, Hernán.** *Crónicas mineras de medio siglo (1950 -2000).* Santiago: RIL Editores, 2007. 424 pp. ISBN: 978-956-284-555-7.

493. **Emmerich, Fernando.** *La tirana del Tamarugal*. Santiago: Tajamar Editores, 2007, 78 p. ISBN: 978-956-8245-30-6.
494. **González Camus, Ignacio.** *Renán Fuentealba en la génesis de la concertación*. Santiago: Catalonia, 2007. ISBN: 978-956-8303-61-7.
495. **Guzmán, Nicomedes.** *Estampas populares de Chile*. Santiago: RIL Editores, 2008. 215 p. ISBN: 978-956-2845-40-3.
496. **Lamadrid, Alfredo.** *Nada es como era. Crónicas* (3.^a ed.). Santiago: Zig-Zag, 2007. 230 p. ISBN: 956-12-1839-9.
497. **Matamala, Tito.** *El gran libro del bebedor chileno*. Santiago: Catalonia, 2007. ISBN: 9789568303679.
498. **Müller, René, Luis Poblete y Miguel Ramírez (comp.).** *Chile y el mundo con los ojos de Mensaje*. Santiago: Ediciones Revista Mensaje, 2008, 400 p.
499. **Peña, Cristóbal.** *Los Fusileros. Crónica secreta de una guerrilla en Chile*. Santiago: Random House Mondadori, 2007. 415 p. ISBN: 978-956-8410-17-9.
500. **Peralta, Paulina.** *¡Chile tiene fiesta! El origen del 18 de septiembre*. Santiago: LOM Ediciones, 2007. 210 p.
501. **Salinas, Maximiliano et al.** *Vamos remoliendo mi alma*. Santiago: LOM Ediciones, 2007.
502. **Soto, Héctor.** *Una vida crítica: 40 años de cinefilia*. Santiago: Aguilar Chilena de Ediciones, 2008. 520 p. ISBN: 978-956-239-556-4.
503. **Sordo Pilar; Legrand, Coco.** *Con el Coco en el diván. Humor y familia*. Santiago: Uqbar Editores, 2007. 194 p. ISBN: 9789568601072.
504. **Squella, Agustín.** *Según pasan los años. Costuras*. Santiago: Andrés Bello, 2008. 276 p.
505. **Toral, Mario.** *Tanai y el resplandor de Eros*. Santiago: Andrés Bello, 2007. 587 p. ISBN: 978-956-13-1950-9.
506. **Universidad Alberto Hurtado.** *Premio periodismo de Excelencia 2007*. Santiago: Ediciones B, 2008. 258 p. ISBN: 978-956-304-043-2.
507. **Zerán, Faride.** *Tejado de vidrio. Crónicas del malestar*. Santiago: LOM Ediciones, 2008. 167 p. (Crónicas).

HISTORIA

508. **Bancalari, Alejandro.** *Orbe romano e imperio global*. Santiago: Universitaria, 2007. 332 p. ISBN: 9561119749.

- 509. Bravo de G., José Alberto (editor).** *Bilbao. El autor y la obra.* Santiago: Cuarto Propio 2007.
- 510. Kaempfer, Álvaro.** “Lastarria, Bello y Sarmiento en 1844: Genocidio, historiografía y proyecto nacional”. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 63-64 (2006): 9-24.
- 511. Magasich, Jorge.** *Los que dijeron “no”. Historia del movimiento de los marinos antigolpistas 1973.* Santiago: LOM Ediciones, 2008. ISBN: 978-956-282-968-7 (tesis de doctorado).
- 512. Massardo, Jaime.** *La formación del imaginario político de Luis Emilio Recabarren.* Santiago: LOM Ediciones, 2008. ISBN: 978-956-282-973-1.
- 513. Massmann, Stefanie.** “Casi semejantes: Tribulaciones de la identidad criolla en *Infortunios de Alonso Ramírez* y *Cautiverio feliz*”. *Atenea* 495 (Primer semestre 2007): 109-125.
- 514. Mizón, Luis.** *Claudio Gay: el desconocido diario de su primer viaje a Chile en 1828.* Santiago: Fundación Claudio Gay, 2008.
- 515. Pinto, Julio.** *Desgarros y utopías en la pampa salitrera.* Santiago: LOM Ediciones, 2007. 244 p. ISBN: 978-956-282-931-1.
- 516. San Francisco, Alejandro.** *La toma de la Universidad Católica de Chile (Agosto de 1967).* Santiago: Globo Editores, 2007. 187 p. ISBN: 9789568663001.
- 517. Serrano, Sol.** *¿Qué hacer con Dios en la República? Política y secularización (1845-1885).* Santiago: Fondo de Cultura Económica, 2008. 375 p.
- 518. Stuardo, José R.** “Trascendencia del primer *Saggio sulla storia naturale del Chili*, de J.I. Molina, su traducción el Compendio anónimo y el Bicentenario”. *Atenea* 495 (Primer semestre 2007): 83-107.
- 519. VVAA.** *La masacre de la Escuela Santa María de Iquique.* Valparaíso: Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, 2007. 140 p. ISBN: 978-956-7629-04-6.

MEMORIAS

- 520. Clark, Julianne.** *Y nunca te he de olvidar...* Santiago: Catalonia, 2007. 225 p.
Memorias de la que fuera la joven esposa de Manuel Rojas.
- 521. González Cruchaga, Carlos.** *¿Y qué hiciste con tu hermano?* Santiago: LOM Ediciones, 2007. 156 p. ISBN: 9789562829625.

522. Huneus, Carlos; Berríos Fabiola; Gamboa, Ricardo. *Las elecciones chilenas de 2005*. Santiago: Antártica, 2007. 244 p. ISBN: 978-956-8303-60-0.

523. Mella Seguel, Eduardo. *Los Mapuche ante la justicia*. Santiago: LOM, 2007. 204 p. ISBN: 956-282-905-2.

524. Muñoz Gomá, Óscar. *El modelo económico de la concertación. 1990-2005. ¿Reformas o cambio?* Santiago: Catalonia, 2007. 287 p. ISBN: 978-956-8303-59-4.

525. Pacheco, Máximo. *Crónicas del Vaticano 2001-2006*. Santiago: Andrés Bello, 353 p. ISBN: 956-13-1969-1.

526. Pinochet de la Barra, Óscar. *Reflexiones antárticas*. Santiago: Andrés Bello 208. 121 p. ISBN: 956-131-963-2.

527. Puga, Álvaro. *El mosaico de la memoria*. Santiago: Maye, 2008. 316 p. ISBN: 9789568433147.

528. Valenzuela Valderrama, Mauricio. *Sexo y calentamiento global*. Santiago: Andros, 2007. 102 p. ISBN: 978-956-310-810-1.

VIAJES

529. Mouat, Francisco. *Tres viajes*. Santiago: Mondadori, 2007. 136 p. ISBN: 9789568228101.

530. Pérez Rosales, Vicente. *Diario de un viaje a California 1848-1849*. Santiago: Tajamar Editores, 173 p. ISBN: 978-956-8245-24-5.

531. Rivas, Patricio. *Chile, un largo septiembre*. Santiago: LOM Ediciones, 2007. 256 p. ISBN: 956-282-897-0.

ARTÍCULOS

532. Goic, Cedomil. “Vicente Pérez Rosales (1807-1886)”. *Anales de Literatura Chilena* 8 (Diciembre 2007): 219-229.

533. González Cangas, Yanko. “Etnografía persistente: Pedro Lemebel o el poder cognitivo de la metáfora”. *Atenea* 496 (Segundo semestre 2007): 161-165.

534. Lilianet Brintrup. “Gustave Verniory: entre gente, animales y trenes. Araucanía, 1889-1899”. *Anales de Literatura Chilena* 8 (Diciembre 2007): 55-80.

- 535. Lizama A, Patricio.** “La revista Ariel: manifiestos y voces de la vanguardia”. *Revista Chilena de Literatura* 72 (Abril 2008): 235-254. ISSN: 0718-2295.
- 536. Kordić, Raïssa.** “Nueva edición de la Crónica de Vivar.” *Boletín de Filología* XLII (2007): 389-395.
- 537. Martínez Gómez, Juana.** “Chilenos en Madrid. Cronistas de la Guerra Civil (Edwards Bello, Huidobro, Romero y Délano)”. *Anales de Literatura Chilena* 8 (Diciembre 2007): 111-132.
- 538. Parra Triana, Clara María.** “La búsqueda del diálogo cultural en *Sueño con menguante*. Biografía de una machi de Sonia Montecino”. *Acta literaria* 36 (Primer semestre 2008): 61-71.
- 539. Subercaseaux, Bernardo.** “Editoriales y círculos intelectuales en Chile 1930-1950”. *Revista Chilena de Literatura* 72 (Abril 2008): 221-223.

REVISTAS

- 540.** *Acta literaria* 35 (Segundo semestre 2007). 158 p. Departamento de Español. Facultad de Humanidades y Arte. Universidad de Concepción. Concepción, Chile. ISSN: 0716-0909.

Juan Herrera, “*La nueva novela* de Juan Luis Martínez. Poesía protohipertextual en el contexto de la videosfera”, 9-27; Marcelo Pellegrini, “Gabriela Mistral entre el quicio y el umbral”, 29-43; Biviana Hernández, “La configuración del “lar” en la poesía de Rolando Cárdenas”, 45-57; Marcelo Coddou, “*Santa Evita*. Historia, ficción y mito. Una narrativa a partir del otro lado”, 59-75; Luis Miletta Gaztambide, “La reescritura de la historia y la nueva novela fundacional puertorriqueña”, 77-90; Berta López Morales, “Una lectura crítica de lo femenino en *Humo hacia el sur* de Marta Brunet”, 91-109; Valeria de los Ríos, “Mirada y *trompe-l’oeil*: la pregunta por la representación en Calderón”, 111-125; “Antonio García Lozada, “La apropiación de un universo

diverso: La cuentística de Miguel Gomes”, 127-135; Santiago Aránguiz Pinto, “Escritura, vocación y compromiso ideológico en Carlos Droguett: La “conciencia crítica” de los narradores chilenos”, 137-155.

- 541.** *Acta literaria* 36 (Primer semestre 2008). 126 p. Departamento de Español. Facultad de Humanidades y Arte. Universidad de Concepción. Concepción, Chile. ISSN: 0716-0909.

Mariela Fuentes Leal, “Memoria de historias menores en *Basuras de Shanghai* de Germán Marín”, 9-26; Hernando Escobar Vera, “La islamujer: Lo femenino como liberación en *El beso de la mujer araña* de Manuel Puig”, 27-45; Ángeles Ma. del Rosario Pérez Bernal, “Intertextualidad en Beatriz Viterbo, un acercamiento a la configuración del personaje borgeano”, 47-60; Clara María Parra Triana, “La búsqueda del diálogo cultural en *Sueño con menguante. Biografía de una machi* de Sonia Montecino”,

- 61-71; Lorena Garrido Donoso, “*Naciste pintada* de Carmen Berenguer o el desplazamiento de los géneros literarios/sexuales”, 73-86; Nain Nómez, “La poesía chilena: Representaciones de terror y fragmentación del sujeto en los primeros años de dictadura”, 87-101; María Regina Ruiz, “Los modelos de la niña mala de Mario Vargas Llosa”, 103-107; Claudia Cavallín Calanche, “La escritura de la rabia: Luisa Valenzuela y la mirada de la dictadura”, 109-117.
- 542.** *Anales de Literatura Chilena 8* (Diciembre 2007). 366 p. Centro de Estudios de Literatura Chilena. Facultad de Letras. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago. ISSN: 0717-6058.
- Luis Iñigo Madrigal, “La “Canción al Río Lima”, de Bernardino de Montoya, ¿Primer? Poeta chileno”, 13-34; Bernardino de Montoya, “Canción al Río Lima”, 35-53; Lilianet Brintrup, “Gustave Verniory: entre gente, animales y trenes. Araucanía, 1889-1899”, 55-80; Selena Millares, “Gabriela Mistral: la materia alucinada”, 81-89; Berta Castro Morales, “*Mio Cid Campeador*, una hazaña vanguardista de fronteras”, 91-109; Juana Martínez Gómez, “Chilenos en Madrid. Cronistas de la Guerra Civil (Edwards Bello, Huidobro, Romero y Délano)”, 111-132; Ana Traverso, “Modernización y regionalismo en la poesía de Jorge Teillier”, 133-154; Eduardo Thomas, “Función de las didascalias en los textos dramáticos de Benjamín Galemiri”, 155-167; Mario Lillo, “Biografía, autobiografía e ironía en *El gran mal* de Gonzalo Contreras”, 169-184; Macarena Areco, “*Los detectives salvajes* de Roberto Bolaño y el juicio a la vanguardia”, 185-197; Cedomil Goic, “Enrique Lihn, *Una nota estridente*”, 201-210; María Inés Zaldívar, “A propósito del viaje *Por América*, de Eugenia Echeverría”, 211-215; “Vicente Pérez Rosales (1807-1886).
- 543.** *Anales de Literatura Chilena 9* (Junio 2008). 396 p. Número monográfico dedicado a Vicente Huidobro (1893-1948). Luis Correa-Díaz, Scott Weintraub & Cedomil Goic, editores. Centro de Estudios de Literatura Chilena. Facultad de Letras. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago. ISSN: 0717-6058.
- Rosa Sarabia, “Triángulo armónico” y la experimentación visual de un orientalismo parodiado”, 15-36; Eduardo Llanos Melussa, “Sobre Huidobro y la poesía visual”, 37-45; Eduardo Chirinos, “Ascenso y caída de Vicente Huidobro”, 47-65; Eduardo Espina, “Huidobro: la huida oída”, 67-84; Juan Armando Eppele, “Algo más que risas y burlas: las ficciones breves de Vicente Huidobro”, 85-95; María Verónica Romero F. y Carolina

Pizarro Cortés, “Narrativa breve de Vicente Huidobro: tres exploraciones sucesivas”, 97-111; Francisca Noguerol, “*Non serviam* o la imagen nueva: *Cagliostro*, de Vicente Huidobro”, 113-136; Ma. Ángeles Pérez López, “Parodia, humor (y humores) en la narrativa de Vicente Huidobro”, 137-147; Belén Castro Morales, “Los horizontes abiertos del cubismo: Vicente Huidobro y Pablo Picasso”, 149-167; Roger Santiviáñez, “Huidobro, Borges, Vallejo: plenitud de la vanguardia hispanoamericana, *circa* 1920”, 169-184; Milena Rodríguez Gutiérrez, “Dos planetas poéticos: Huidobro vs. Neruda, y viceversa”, 185-203; Grant Moss, “La retórica de la propaganda como agente de cambio literario en Huidobro durante la guerra civil española”, 205-220; Mauricio Ostria González, “Una lectura ecocrítica de textos huidobrianos”, 221-234; Andrés Morales Milohnic, “Vicente Huidobro y la poesía chilena actual”, 235-240; Óscar D. Sarmiento, “Huidobro desde *La nueva novela* de Juan Luis Martínez”, 241-256; José Batista, “El rapsoda dominicano, el amanuense chileno y la rosa que habría de florecer en la isla Quisqueya”, 257-264; Cedomil Goic, “*Poèmes Paris 1925*, Vicente Huidobro y Joaquín Torres García: imagen visual y escritura poética”, 267-274; Vicente Huidobro, “*Poèmes Paris 1925*”, 275-290.

544. *Atenea* 496 (Segundo semestre 2007). 179 p. Universidad de Con-

cepción, Concepción, Chile. ISSN: 0716-1840.

María Nieves Alonso, Paulina Barronechea, Juan Cid, David Avalos, Paulina Daza, Edson Faúndez, Dieter Oelker y Gilberto Triviños, “Habremos de reír, nos alegraremos, habrá deleite. Reflexiones sobre la risa”, 11-40; Marisela Hernández H., “Deleites y sinsabores de la comida y el comer: situando el tema”, 41-53; Luis E. Cárcamo Huechante, “Entre guerras: las lides de Neruda con Ocampo y Revista *Sur* (1930-1940)”, 55-66; René Ceballos, “Las dos Américas”: re-descubrimiento del Nuevo Mundo”, 67-79; Daniel Quilaqueo R., María Eugenia Merino D. y José Luis Saiz V., “Representación social mapuche e imaginario social no mapuche de la discriminación percibida”, 81-103; Niklas Bornhauser y Stefan Brunnhuber, “Conciencia y dinero: un aporte a una economía evolutiva”, 105-116; Pablo Fuentes Hernández, “Campus universitarios en Chile: nuevas formas análogas a la ciudad tradicional”, 117-144; Magda Sepúlveda Eriz, “Luces en la ciudad: dictadura y simulacro en Tomás Harris”, 145-158; Yanko González Cangas, “Etnografía persistente: Pedro Lemebel o el poder cognitivo de la metáfora”, 161-165.

545. *Atenea* 497 (Primer semestre 2008). 184 p. Universidad de

Concepción. Concepción, Chile
ISSN: 0716-1840.

Humberto Giannini Iñiguez, “Del perdón que se pide y del perdón que se da”, 11-22; Carmen Alemany Bay, “Nación y memoria en la poesía cubana de la revolución”, 23-35; Carolina Ramírez Álvarez, “Trauma, memoria y olvido en un espacio ficcional. Una lectura a *Estrella distante*”, 37-50; Leonidas Morales, “Roberto Bolaño: las lágrimas son el lugar de la esperanza”, 51-77; Isaac Caro, “Identidades judías contemporáneas en América Latina”, 79-93; María Cecilia Sánchez G., “De Hispanoamérica a Latinoamérica: fraternidades, conflictos y olvidos de la lengua de la comunidad”, 95-122; Javier Pinedo, “El pensamiento de los ensayistas y cuentistas sociales en los largos años 60 en Chile (1958-1973). Los críticos al proyecto de Francisco A. Encina”, 123-149; José Manuel Rodríguez, “Alguien voló sobre el nido del *Bird* (Un estudio de los manuscritos tempranos de *El obsceno pájaro de la noche*)”, 151-166; Pedro Emilio Zamorano, “Generación de 1913: ¿heroica capitania?”, 169-184.

- 546.** *Estudios Filológicos* 42 (Septiembre 2007). 261 p. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Austral de Chile. Valdivia, Chile. ISSN: 0717-6171.

Solange Cárcamo Landero, “La antropología literaria: lenguaje intercultural de las ciencias humanas”, 7-23; Hugo Carrasco Muñoz, Sonia Betancour Sánchez, “El discurso público mapuche: el caso del discurso estudiantil universitario”, 25-44; Iván Carrasco M., “Lope Sin Pega: postvanguardismo y poesía de la resistencia”, 45-58; Manuel Contreras, “Un momento en la historia del Español de Chile”, 59-77; Nina Crespo, Ricardo Benítez, Pablo Cáceres, “La comprensión de las ironías orales”, 79-94; Jorge Lagos, Luis Galdames, “Entimemas y principios andinos en los Mitos de Huarochiri”, 95-107; Óscar Galindo V., “Palabras e imágenes, objetos y acciones en la postvanguardia chilena”, 109-121; Hans Gunderman, Héctor González, Jorge Iván Vergara, “Vigencia y desplazamiento de la lengua aymara en Chile”, 123-140; Naín Nómez, “Transformaciones de la poesía chilena entre 1973 y 1988”, 141-154; Teresa Oteiza, “Percepciones lingüísticas de hablantes bilingües: análisis evaluativo”, 155-173; Claudio Pinuer Rodríguez, “Análisis sintáctico funcional: principios, perspectivas y casos”, 175-190; Gonzalo Portales, “Literatura y nihilismo en la obra de Jean Paul”, 191-201; Claudia Rodríguez Monarca, “Del Parnaso a la Cordillera. Metatextos fundacionales (1842)”, 203-214; Jorge Sommerhoff, Claudia Rosas,

- “Evaluación de la inteligibilidad del habla en español”, 215-225; Guillermo Toledo, “Fraseo en español peninsular y modelo autosegmental y métrico”, 227-243.
- 547. *Logos* 17 (2007).** 173 p. Revista de Lingüística, Filosofía y Literatura. Centro Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos. Facultad de Humanidades. Universidad de La Serena, La Serena, Chile. ISSN: 0716-7520.
- Guisela Parra. “Lectura de *Las islas nuevas*, de María Luisa Bombal, como contradiscurso y su relación intertextual con *Orlando*, de Virginia Wolf”, 4-20; Kevin Fagan, “Sarmiento y Unamuno: La pluma vence a la espada”, 21-33; Ana Luisa Pinto, “El concepto de auditorio universal en la teoría de la argumentación de Perelman”, 34-62; Juan Gabriel Araya, “Eugenio María de Hostos: Un intelectual puertorriqueño en Chile”, 63-83; Carlos Tapia y David Illufi, “El femicidio en Chile y en América Latina: Enfoque y aportes de la psicología social”, 84-105; Marcela Cubillos, “Transitando entre la historia y la literatura. Recuperar la pasión por el pasado y *El laberinto de la Soledad*”, 106-115; Héctor Véliz, “Aproximaciones a la poesía de Óscar Hahn. Pretensiones de universidad y *viso de cambio*”, 116-138; Walter Hoefler, “Gabriela Mistral como crítica: Un caso parcial”, 139-151; Sergio Vergara, “Vistas de un poema de Teresa Wilms Montt”, 152-162.
- 548. *Revista Chilena de Literatura* 71** (Noviembre 2007). 166 p. Departamento de Literatura, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile. ISSN: 0048-7651
- Lorena Amaro, “Borges heredero: Una lectura del texto autobiográfico desde la problemática genealógica”, 5-18; Rolando Carrasco M. “Un mito en movimiento: Pablo de Olavide y su *Evangelio en triunfo* (1797)”, 19-42; María Eugenia Góngora, Elisabeth de Schönau: autoridad visionaria y la presencia de los santos”, 43-62; Mary MacMillan K. “Hacia la ternura como el lugar del *poema único*: una lectura de Manuel Bandeira a la luz de Heidegger”, 63-81; Darcie Doll Castillo, “Desde los salones a la sala de conferencias: mujeres escritoras en el proceso de constitución del campo literario en Chile”, 83-100; Denise León, “Historias de extranjeros y exiliados. Autofiguraciones en la poética de Marjorie Agosin”, 101-112; Mario Lillo Cabezas, “El pasado como archivo vacío en *La ciudad anterior* de Gonzalo Contreras”, 113-126; Grinor Rojo, “Doce calas en “La intrusa””, 127-133; Carla Cordua, “Nacionalismo y cultura”, 135-140; Leonidas Morales, “Nadie más ha venido a leerlas”, 141-144; Olga Grau Duhart, “Una necesaria reedición

- para la memoria de Chile”, 145-147; Guadalupe Santa Cruz, “Escritura, destinación y destino”, 149-153; Adriana Valdés, “En torno a *Tríptico de Cobquecura* de Andrés Gallardo”, 155-157.
- 549. *Revista Chilena de Literatura* 72** (Abril 2008). 274 p. Departamento de Literatura, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile. ISSN: 0718-2295.
- Valeria Ríos, “Fotografía, cine y traducción en ‘las babas del diablo’”, 5-27; Mabel García Barrera, “Entre-textos: la dimensión dialógica e intercultural del discurso poético mapuche”, 29-70; Luis A. Vaisman, “Sobre el concepto de ‘espectáculo’ en el arte poética de Aristóteles”, 71-88; Adriana Valdés, “Enrique Lihn: Santiago, París, Manhattan”, 72-89; Rodrigo Cánovas, “Cuaderno de notas sobre las genealogías, de Margo Glantz”, 115-125; Luis Correa-Díaz, “América y Cervantes / El Quijote: El caso de Chile”, 127-147; Julio Sebastián Figueroa, “Exilio interior y subjetividad pos-estatal: ‘El Gaucho Insufrible’ de Roberto Bolaño”, 149-161; María de la Luz Hurtado, “La performance de los juegos florales de 1914 y la inadecuada presencia de Gabriela Mistral en ellos”, 163-191; Leonidas Morales, “La verdad del testimonio y la verdad del loco”, 193-205; Juan Manuel Silva Barandica, “Presencias y ausencias
- sufies en El Diván del Tamarit, de Federico García Lorca”, 207-219; Bernardo Subercaseaux, “Editoriales y círculos intelectuales en Chile 1930-1950”, 221-223; Patricio Lizama A, “La revista *Ariel*: manifiestos y voces de la vanguardia”, 235-254; Raúl Zurita, “Neruda y los estudios literarios”, 255-259.
- 550. *Taller de Letras* 41** (segundo semestre 2007). 242 p. Facultad de Letras Pontificia Universidad Católica de Chile. ISSN: 0716-0798.
- Macarena Silva C. “La conciencia de reírse de sí: metaficción y parodia en *Bonsái* de Alejandro Zambra”, 9-20 ; Roberto Ferro, “Escritura y vida en los textos de Julio Cortázar / Un modelo para desarmar”, 21-51; Claudia Cabello Hutt, “Gabriela Mistral, artesana de sí misma: multifuncionalidad de la prosa mistraliana en su construcción como sujeto intelectual”, 53-67; Valeria de los Ríos, “Cartografía salvaje: mapa cognitivo y fotografías en la obra de Bolaño”, 69-81; Rodrigo Purcell Torretti, “Armando Uribe: una aproximación a su poética”, 83-108; María Inés Zaldívar, “El contexto de Guillermo Deisler en Chile y la generación poética de los 60”, 109-120; Carlos Cuevas Guerrero, “¿Raúl Zurita en el centro del canon de la poesía chilena del siglo XXI?”, 121-129; Mary Mac-Millan, “Encuentros con hombres

oscuros: origen y trauma en la poesía de Tomás Harris”, 131-141; María Rosa Lojo, “Cautivas, inmigrantes, viajeros, en la narrativa de Eduardo Mansilla”, 143-160; Jorge Pablo Olguín, “Aproximación a las nociones de infancia y juventud a través de una obra literaria del Siglo de Oro español: *Lazarillo de Tormes*”, 161-173; Francisca García B. “Memoria: EXCLUSIVO HECHO PARA USTED! Obras de Guillermo Deisler”, 179-185; Miguel de Loyola, “Las fortalezas del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha”, 189-196; Jorge Volpi, “Réquiem por la novela”, 199-204; Macarena Areco, “Las catástrofes de la historia y la fe en la literatura”, 205-210; Alejandra Costamagna, “*No será la Tierra de Jorge Volpi*”, 211-213; Antonio Tenorio, “Jorge Volpi y la novela como albacea de lo inolvidable”, 215-218.

551. *Taller de Letras* 42 (2008). 238 p. Facultad de Letras Pontificia Universidad Católica de Chile. ISSN: 0716-0798.

Matías Ayala, “Mirada, viaje y memoria en Enrique Lihn”, 9-21; Juan Zapata, “La narrativa de Enrique Lihn: expresión de un referente cultural complejo”, 23-42; Roberto Onell, “*Yo no es*. Lectura de cierto soneto de Enrique Lihn”, 43-56; Macarena Urzúa Opazo, “De la nostalgia del “Bello barrio” a la “Despedida de barrio hip-hop” (Julián se despide): la ciudad en la

poesía de la postdictadura”, 57-72; María Rosa Lojo, “Los viajeros intelectuales: Keyserling y Frank, en *Historia de una pasión argentina* de Eduardo Mallea”, 73-90; Claudia Cabezón Doty, “Los bordes permeables: del cine a la literatura. La “novela-film” *El lugar sin límites* de José Donoso”, 91-106; Pablo Unda Henríquez, “La falsa autobiografía como recurso para la reconstrucción de la experiencia en *Plata quemada* de Ricardo Piglia”, 107-115; Mariela Fuentes Leal, “Dos cortes en la historia, la cultura y la narrativa”, 117-141; Pasuree Luesakul, “Los animales prodigiosos: último eslabón de la evolución del bestiario medieval”, 143-158; Pedro Lastra, ““Para Sharon”, poema inédito de Enrique Lihn”, 163-169; Manuel Silva Acevedo, “Presencia y ausencia de Enrique Lihn”, 171-174; Guadalupe Santa Cruz, “Dos páginas”, 175-177; Carmen Foxley, “La escritura de Enrique Lihn: un lugar excéntrico, móvil y diferido”, 179-181; Luis Correa-Díaz, Sin título, 183-184; Francisca Lange Valdés, “A partir de la lectura de Enrique Lihn Carrasco”, 185-187; Rigas Kapattos, “A Enrique Lihn”, 189-191; Francisco Zañartu y Gregory Cohen, “Lihn a dos voces”, 193-198; Patricio Lizama, “*Las manos al fuego*: novela negra, memoria, identidad”, 201-209; José Gai, “Discurso recepción del premio José Nuez Martín” 211-212.

REVISTAS DE DIVULGACIÓN Y
CREACIÓN

- 552.** *Batahola* 1:1 (Rancagua, 2 de enero de 2008). 16 p. Publicación cultural del grupo del mismo nombre. Rancagua, Chile.
- 553.** *Casa de las Américas* 247 (abril-junio 2007).
- 554.** *Cuadernos* 60 (2007). Fundación Pablo Neruda.
- 555.** *Cuadernos* 61 (2007). Fundación Pablo Neruda.
Mario Valdovinos, “Retrato de la artista atormentada. Décimas de Violeta Parra”, 4-9; Paula Miranda, “Violeta Parra y los símbolos patrios”, 10-16; Eduardo Peralta, “Violeta y la farándula”, 17; D.O.M., “Volodia Teitelboim, protagonista y testigo del siglo XX”, 18-20; Enrique Inda, “Hermandad en las “horas grandes y duras”, 20-21; José Miguel Varas, “Conversaciones con Lala Calderón de Bulnes”, 22-23; Poli Délano, “Luis Enrique Délano a 100 años de su nacimiento. Recuerdos de mi padre”, 24-26; D.O.M., “Joaquín Gutiérrez y Chile”, 27-31; J.M.V., “Una carta para Joaquín”, 32-37; Julio Piñones, “Mirada parcial sobre la poesía de La Serena y Coquimbo”, 38-41; Ivonne Coñuecar, “Riesgo país: una medición de la poesía chilena”, 42-43; M.V., “Javier Bello, Premio Pablo Neruda 2007”, 44-47; Mauricio Gómez, “La crítica literaria y la poética de Pablo de Rokha: un acercamiento”, 48-53; Floridor Pérez, “Jaime Bristilo Cañón, 54-61; Luis Alberto Mansilla, “Faride Zerán. La batalla de los periodistas”, 62-69; Darío Oses, “La invención de la juventud”, 70-82; “Neruda en los 20”, 83-85; “Morir en el manicomio”, 86-89; Poli Délano, “Cartas surrealistas de César Moro”, 90-91; Jorge Montealegre Iturra, “Luis Enrique Alfonso Osnofla. La vida desde el otro lado”, 92-95; Fernando Sáez, “Una vocación interrumpida y persistente”, 96-97; Enrique Inda, “Mario Toral y Pablo Neruda. Diálogo entre poesía y arte” 98-105; Mario Toral, “El habitante de esta casa fue un hombre enamorado...”, 105-106; “Imágenes de una vida”, 107-111; M.V., “*Veneno de Escorpión Azul*”, 112-113; Nicolás Salerno, “Alberto Rubio: La obsesión como ambición”, 114-115.
- 556.** *Instituto Cervantes* III: 16 (Septiembre-octubre de 2007).
- 557.** *Nerudiana* (2006).
- 558.** *Nerudiana* (2007).
- 559.** *Revista UDP* 05 (2007).
- 560.** *Revista UDP* 06-07 (2008). 128 p. Universidad Diego Portales, Santiago, Chile.

- Jaime Huenún, “Escribir es recordar: dos autores mapuches de la primera mitad del siglo XX”, 21-25; Jorge Edwards, “Memorias de la lectura”, 61-62; Bernardo Subercaseux, “Editoriales, círculos intelectuales y memoria en Chile (1930-1950)”, 79-85; Soledad Bianchi, “Los que tuvimos un día / la capacidad de asombrarse (poesía de los años sesenta y algo más)”, 110-113.
- 561.** *Sophia Austral* 8 (2003). 63 p. Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud, Universidad de Magallanes, Punta Arenas, Chile.
Óscar Barrientos Bradasic, “El rostro de la ficción en la prosa: zonas de lectura en tres poetas magallánicos”, 42-51; Reiner Canales C., “Peninsularidad y distopía razonada en *El diccionario de las veletas y otros relatos portuarios*, de Óscar Barrientos Bradasic”, 52-59.
- 562.** *Sophia Austral* 10 (2005). 95 p. Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud, Universidad de Magallanes, Punta Arenas, Chile.
Graciela Serrano, “Crítica literaria: ‘Nace una estrella’”, 47-49; María de los Ángeles Lescano Acosta, “La función adverbial en un cuento de García Márquez: ‘La siesta de los martes’”, 62-66; Consuelo Hernández, “El antiorientalismo de Neruda”, 71-89; Sergio Holas Véliz, “Ese magnífico tacto: Cartografías de lo impuro en la poesía de Pablo Neruda”, 80-90.
- 563.** *Sophia Austral* 11 (2006). 65 p. Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud, Universidad de Magallanes, Punta Arenas, Chile.
María de los Ángeles Lescano, “Carlos Eduardo Figueroa: ‘el regreso a una retórica de la nostalgia’”, 34-40; María L. Figueredo, “El retrato eres tú: perspectivas sobre el auto-retrato de Frida Kahlo y sus reflejos en textos de Elena Poniatowska y Carlos Fuentes”, 40-49; Walter Manuel Molina Chávez, “Articulación de la cultura escolar y la cultura juvenil: el desafío de la diversidad al interior del espacio escolar”, 50-60.