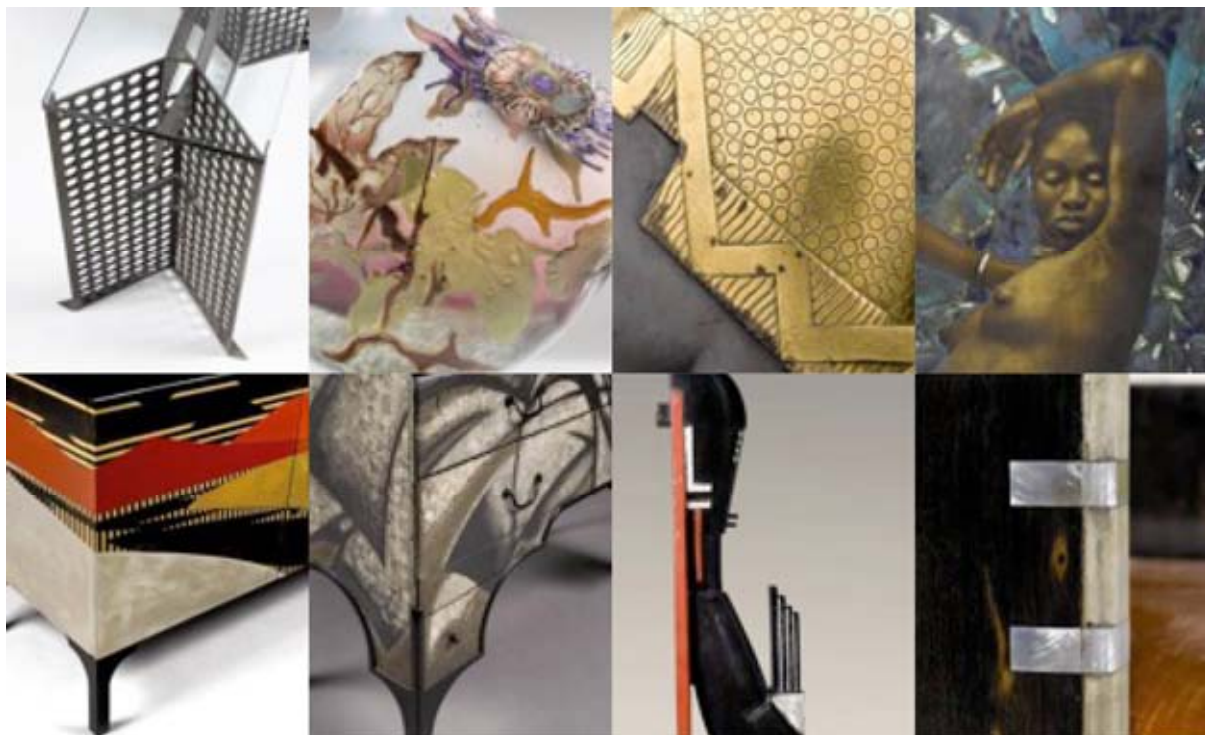


Communiqué de presse Paris

Sotheby's Paris | 33 (0)1 53 05 53 66 | Sophie Dufresne | sophie.dufresne@sothebys.com
Artcurial | 33 (0)1 42 99 16 52 | Carine Decroi | cdecroi@artcurial.com
Sotheby's Londres | +44 20 7293 5169 | Mitzi Mina | mitzi.mina@sothebys.com
Sotheby's New York | 212 606 7176 | Lauren Gioia | lauren.gioia@sothebys.com

Félix Marcilhac Collection privée



Vente chez Sotheby's à Paris les 11 et 12 mars 2014

Paris, 15 octobre 2013 – Sotheby's a l'honneur de mettre en vente, en association avec Artcurial, les 11 et 12 mars 2014 la collection privée de Félix Marcilhac, découvreur de l'Art Nouveau et de l'Art Déco, grand expert et marchand, et éminent historien de l'art. Cette vente se déroulera chez Sotheby's à Paris dirigée respectivement par les *auctioneers* de Sotheby's et François Tajan.

Le parcours de Félix Marcilhac dans l'univers des grands marchands est exceptionnel. **Parmi les plus importants antiquaires au monde dans le domaine des Arts Décoratifs du XXe siècle**, Félix Marcilhac se distingue par sa formation et son approche d'historien de l'art, ayant consacré une part majeure de son activité à la recherche et à l'écriture. Ses monographies ont contribué à faire redécouvrir un très grand nombre d'artistes.

Exceptionnel aussi est son approche instinctive des œuvres d'art et la sensibilité artistique qui a présidé à la constitution de sa collection privée. **Un ensemble unique façonné pendant plus de quarante ans qui réunit un nombre impressionnant de chefs-d'œuvre des grands créateurs de la période Art Déco, dont la plupart n'a pas été vue depuis des décennies.** Félix Marcilhac vivait entouré de tous ses objets devenus son cadre de vie quotidien et familial, ouvert uniquement à ses proches. Les provenances de ces pièces sont souvent extrêmement prestigieuses, au premier rang desquelles les noms de **Jacques Doucet, Marie-Laure de Noailles, Elsa Schiaparelli, Jeanne Lanvin, Paul Cocteau**, ou d'autres, comme **Jacques André**, moins connus du grand public mais si importants à leur époque.

Toutes les techniques sont représentées dans cet ensemble qui compte plus de 300 lots: la verrerie, qu'elle soit d'**Emile Gallé, Maurice Marinot, François Decorchemont** ou **Henri Navarre**, les céramiques de **Dalpayrat** ou **Henri Simmen**, la sculpture des artistes venus d'Europe de l'Est, **Josef Csaky** et **Gustav Miklos**, ou **Ossip Zadkine**, l'attrait pour l'Orient de **Jacques Majorelle** et **François-Louis Schmied**, le goût pour les nuances chaudes de la laque de **Jean Dunand** et pour le grain du galuchat soulignant les formes les plus pures de **Jean-Michel Frank**, le luxe du cristal de roche, le modernisme de la console de **Pierre Legrain** et des pièces de **Pierre Chareau**, le cubisme du fauteuil de **Marcel Coard** et de beaucoup de sculptures, la modernité de **Jean Goulden**, la fraîcheur de **Jean Lambert-Rucki**, la figure humaine encore et toujours, autant d'axes juxtaposés qui donnent à la collection le statut d'une œuvre à part entière, construite avec passion et personnalité.

Le catalogue de cette vente exceptionnelle sera accompagné d'un **livre d'art** écrit par **Jean-Louis Gaillemin (éditions Le Passage)** retraçant le parcours et le goût de Félix Marcilhac. Ce livre sera rythmé d'entretiens avec Félix Marcilhac mais aussi avec de grandes personnalités du monde de l'art, de la décoration et de la mode, tous clients et amis de Félix Marcilhac.

Lots phares de cette collection

Jean-Michel Frank

Cabinet entièrement plaqué de gypse soutenu par une structure en bronze patiné, vers 1938

Jean-Michel Frank

Coiffeuse gainée de galuchat

Provenance : Ancienne collection Elsa Schiaparelli

Jean-Michel Frank

Paire de fauteuils gainés de galuchat

Marcel Coard

Fauteuil en palissandre, parchemin et nacre

Provenance: Ancienne collection Jacques Doucet

Gustave Miklos

L'homme et son destin, 1929

Bronze à patine noire

Provenance : Ancienne collection Jacques André

Gustave Miklos et Jean Dunand

Femme en prière, vers 1926

Bois laqué et coquille d'œuf

Jean Dunand et Jean Goulden

Commode à l'anglaise en laque à décor de paysage stylisé

Signée Jean Dunand et Jean Goulden

Provenance : Ancienne collection Madame Goulden

Jean Dunand et Jean Goulden

Bureau de pente en laque et coquille d'œuf. Signé Jean Goulden

Jacques Majorelle

Les deux amies, 1941

Détrempe et poudres sur papier. Signé et daté

Elizabeth Eyre de Lanux

Console, vers 1930

Laque noire et laque brun, beige, et couleur terre-cuite à décor géométrique africaniste

Pierre Legrain

Console, vers 1924

Acier perforé

Provenance : Ancienne collection Vicomte et Vicomtesse de Noailles

Jean Dunand,

Pendule *Caducée*, 1913

Argent, or et bronze ciselé

Provenance : Ancienne collection Jean Philippe Worth

Edouard Marcel Sandoz

Groupe deux serpents, dit Lampadaire *deux serpents*, 1931

Bronze

Projet pour le bureau du Maréchal Lyautey, Musée des Colonies, Vincennes

Provenance : Ancienne collection Robert Spira, Paris

Gustave Miklos

Femme, 1926

Bronze

Provenance : Ancienne Collection Jeanne Lanvin

Joseph Csaky

Tête de femme, 1924

Bronze argent partiellement doré

Provenance : Ancienne collection Léonce Rosenberg, Paris ; Ancienne collection Marcel Coard, Paris ; Ancienne collection Michel Périnet, Paris ; Ancienne collection Marc Hubin, Paris

Félix Marcilhac

Félix Marcilhac, Chevalier de la Légion d'Honneur, est un spécialiste de réputation internationale dans le domaine de l'Art Nouveau et de l'Art Déco. La passion de Félix Marcilhac pour les Arts Décoratifs du XXème siècle débute lorsqu'il achète une sculpture de Gustave Miklos à Paris en 1967 qui fait toujours aujourd'hui partie de cette collection. Deux ans plus tard, il ouvre sa galerie au 8 rue Bonaparte à Paris, aujourd'hui dirigée par son fils, Félix-Félix Marcilhac. Félix Marcilhac fut l'initiateur du musée René Lalique à Suwa, Japon, il fut l'expert de nombreuses ventes qui ont fait les grandes heures de l'Art Déco. Il organisa la première vente de la **collection Karl Lagerfeld** en novembre 1975, celle de **Marcel Tessier** consacrée à l'art nouveau en 1978, suivies par celle de **Madeleine Vionnet** en 1985 ou encore celle de **Nouran Manoukian** en 1993. Parmi ses clients, **Hélène Rochas, Karl Lagerfeld, Yves Saint-Laurent, Pierre Bergé, Andy Warhol, Catherine Deneuve et Alain Delon** furent de ceux qui lui firent confiance ainsi que de nombreuses grandes personnalités françaises.

Félix Marcilhac est également l'auteur de nombreux ouvrages qui font aujourd'hui autorité sur des peintres, artistes et architectes-décorateurs de l'entre-deux guerres : **René Lalique, Edouard Sandoz, Chana Orloff, Joseph Csaky, Gustave Miklos, Jean Dunand, Paul Jouve, Jacques Majorelle, André Groult et la maison de décoration Dominique.** Il publie cet automne le catalogue raisonné du célèbre verrier **Maurice Marinot.**

Bibliographie

Art-Déco 1925, Ouest France, 1984

Jean Dunand, Les éditions de l'amateur, 1991

Chana Orloff, Les éditions de l'amateur, 1991

Sandoz – sculpteur figuriste et animalier, Les éditions de l'amateur, 1993

Les orientalistes - Jacques Majorelle, ACR Edition, 1995

André Groult – décorateur – ensemblier du XXe siècle, Les éditions de l'amateur, 1997

Paul Jouve – peintre sculpteur animalier, Les éditions de l'amateur, 2005

Joseph Csaky, Les éditions de l'amateur, 2007

Dominique, Les éditions de l'amateur, 2008

René Lalique catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les éditions de l'amateur, 2011

Prochaine monographie à paraître, celle consacrée à Maurice Marinot en novembre 2013

Expositions

Exposition chez Sotheby's

Sotheby's New York	1 ^{er} - 8 novembre 2013
Sotheby's Hong Kong	30 novembre - 5 décembre 2013
Sotheby's Londres	14 - 21 janvier 2014

L'ensemble de la collection sera exposée chez Sotheby's à Paris du 3 au 11 mars 2014

Exposition chez Artcurial

Tableaux Orientalistes	5 - 10 décembre 2013
Exposition d'une sélection de lots	février 2014

COMMUNIQUE DE PRESSE
30.01.14

FÉLIX MARCILHAC
COLLECTION PRIVÉE
PREVIEW

Mardi 11 février - Lundi 17 février 2014



Vue du cabinet de collectionneur de Félix Marcilhac ©Jean Grisoni-Sotheby's

Vente chez Sotheby's à Paris les 11 et 12 mars 2014 en association avec Artcurial

Paris - Du 11 au 17 février prochains, Artcurial présentera en avant-première une sélection de cinquante pièces de la collection privée de Félix Marcilhac dont la vente se déroulera les 11 et 12 mars prochains chez Sotheby's à Paris en association avec Artcurial.

La collection privée de Félix Marcilhac est **l'une des plus grandes collections d'Art Déco au monde**. Elle est une œuvre à part entière, le manifeste d'un grand goût, d'une exceptionnelle sensibilité artistique et de l'esprit de l'historien d'art à qui l'on doit la mise en lumière d'artistes majeurs du 20^{ème} siècle parmi lesquels Jean Dunand, le sculpteur Joseph Csaky ou encore le peintre Jacques Majorelle.

Constituée durant plus de quarante ans, la collection réunit **les grands artistes de l'Art Nouveau et de l'Art Déco** : *Emile Gallé, Jean Dunand, Jean Goulden, André Groult, Ernest Boiceau, François-Louis Schmied, Pierre Legrain, Gustave Miklos, Joseph Csaky, Jean-Michel Frank, Marcel Coard,*

Pierre Chareau etc. Elle comprend de nombreux chefs-d'œuvre dont la plupart n'ont pas été vus depuis des décennies. **Des pièces d'exception qui de leur temps déjà avaient séduit les amateurs les plus éclairés**, parmi lesquels Jacques Doucet, la Vicomtesse de Noailles ou encore Elsa Schiaparelli, acteurs incontournables de l'histoire des arts décoratifs et plus largement des avant-gardes.

« Quand la matière prend forme » : une sélection de cinquante pièces

En attendant la vente des 11 et 12 mars prochains, **Artcurial propose à travers une scénographie originale des paysagistes Didier Danet et Jean-Louis Morin, de découvrir une sélection de cinquante pièces de la collection privée de Félix Marcilhac.**

Un parcours végétal qui met en exergue l'harmonie de la collection dans laquelle la beauté de la nature (« *La source* » d'*Emile Gallé* ; *lampadaire « Deux serpents »* d'*Edouard-Marcel Sandoz* ; *lampe « Cactus »* d'*Albert Cheuret*), l'homme et son destin (*François-Louis Schmied « Safi »*) ou encore l'évocation de l'Orient (« *Les deux amies* » de Jacques Majorelle) et des civilisations lointaines ou imaginaires (*œuvres d'Henri Cros*) occupent une place majeure. Ainsi, au-delà de la qualité artistique de ces œuvres, apparaît leur dimension philosophique, universelle et intemporelle.

À travers cette première présentation de la vente, sélection non exhaustive et volontairement réduite, Artcurial a tout particulièrement choisi de mettre en avant la beauté intrinsèque et la singularité des œuvres de la collection de Félix Marcilhac. En s'appuyant sur des techniques ancestrales portées à leur perfection et modernisées et d'autres totalement novatrices chacun des artistes représentés a su dompter la matière (*verreries d'Emile Gallé ou de Maurice Marinot, céramiques d'Adrien Dalpayrat, laques de Jean Dunand*) ou au contraire l'a laissée s'exprimer dans toute sa vérité première (*lampe en quartz de Gustav Miklos*), révolutionnant ainsi la manière d'appréhender les arts décoratifs. **Ces créations, pièces uniques pour la plupart, s'élèvent ainsi au rang de véritables œuvres d'art et s'imposent comme des jalons essentiels de l'art du 20^{ème} siècle.**

Preview Artcurial

du mardi 11 au lundi 17 février 2014
de 11h à 18h (fermé le dimanche)
Artcurial, 7 Rond-Point des Champs-Élysées, 75008 Paris

Exposition Sotheby's Paris

Du lundi 3 mars au mardi 11 mars 2014

Vente

Sotheby's Paris les 11 et 12 mars 2014 en association avec Artcurial

Contact Artcurial

Département Marketing et Communication
Carine Decroi
+33(0)1 42 99 16 52
cdecroi@artcurial.com

www.artcurial.com