



Управление культуры и кинофикации
администрации Ракитянского района
МУК «ЦБС Ракитянского района»
Пролетарская детская библиотека-филиал №22

12+

ДРУЖБА В КНИГАХ И КИНО

рекомендательное библиографическое пособие



Пролетарский, 2016

ББК 91.9:84

Д76

Ответственный за выпуск: Г.И. Голева, директор МУК «ЦБС Ракитянского района».

Автор-составитель: С.А. Кутоманова, главный библиотекарь Пролетарской детской библиотеки-филиала №22.

Подборку материала выполнила: С.А. Кутоманова, главный библиотекарь Пролетарской детской библиотеки-филиала №22.

Компьютерная вёрстка: С.А. Кутоманова, главный библиотекарь Пролетарской детской библиотеки-филиала №22.

Д76 Дружба в книгах и кино: рекомендательное библиографическое пособие / Пролетарская детская библиотека МУК «ЦБС Ракитянского района»; отв. за вып. Г.И. Голева; авт.-сост. С.А. Кутоманова. – Пролетарский, 2016. – 22 с.

*Пособие содержит рекомендательный библиографический обзор литературы по экранизированным произведениям о дружбе.
Издание адресуется читателям – подросткам 12-14 лет*

ББК 91.9:84

© Пролетарская детская библиотека
МУК «ЦБС Ракитянского района», 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление.....	4
Фраерман Р.И. Дикая собака Динго или Повесть о первой любви.....	6
Гайдар А.П. Тимур и команда.....	8
Погодин Р.П. Дубравка.....	11
Щербакова Г.Н. Вам и не снилось.....	12
Железников В.К. Чучело.....	15
Крюкова Т. Костя + Ника.....	17
Дополнительная литература.....	20
Список литературы.....	21

Уважаемые друзья!

2016 год объявлен Президентом РФ В.В. Путиным Годом российского кино. Выбором кинематографистов часто становятся сюжеты из русской литературы. Есть повод не только пересмотреть любимые фильмы, но и перечитать любимые книги! Очень часто художественные произведения начинают читать (и перечитывать!) именно после просмотра кинофильма. Экранизация – самая лучшая реклама. Будем надеяться, что Год кино вдохновит на чтение хороших книг! А библиотеки помогут в этом своим читателям в оживлении интереса к отечественной литературе и кино.

Вечная и благородная тема дружбы и товарищества в кино.

Дружба – одно из главных явлений в жизни человека. Сколько книг написано о ней, сколько фильмов и сериалов про дружбу снято! Эта тема является базовой для многих произведений искусства: она вдохновляет, она дает надежду. Нередко с дружбы начинаются долгие, возвышенные отношения между людьми.

Практически во всех существующих кинолентах есть персонажи-товарищи, которые помогают друг другу, идут вместе к задуманной цели. Но, тем не менее, есть кино, сценарий которого повествует о дружбе. Первым из таких фильмов является картина знаменитого Чарли Чаплина «Новые времена» 1936 года, о парне, который пытается выжить во времена Великой депрессии. Тут близкие отношения перетекает в любовь, однако, она является лейтмотивом ленты. Классикой жанра также является «Три товарища» по одноименному произведению Э.М. Ремарка. Фильм, снятый в 1938 году, является актуальным и сейчас, так как повествует о настоящей дружбе мужчин, которые пережили Первую мировую войну и пытаются

приспособиться к мирной жизни. Тут и драма, и чистая любовь, и трагедия.

Можно бесконечно перечислять ленты с подобным сюжетом, однако, никакой кинематограф не сделал такой вклад в кино про дружбу, как советский. Для многих эти ленты – повод для ностальгии, для кого-то – экскурсия в прошлые времена; однако, эти фильмы учат нас доброму и вечному. С тех пор, как появилось кино, такой жанр как детские фильмы, с каждым годом становится все более популярным. В отличие от более серьезных кинолент, предназначенных для просмотра взрослыми людьми, они старались привнести в ум ребенка все необходимые правила хорошего поведения, которые есть в этом мире, поскольку дети - это наше будущее. В данном рекомендательном пособии представлены лучшие фильмы экранизированных произведений для подростков, которые когда-либо выходили в свет.

В нашем пособии вы найдете обзоры повестей и рассказов отечественных авторов середины XX – начала XXI вв., по мотивам которых сняты художественные фильмы. Главными героями всех представленных произведений являются подростки 12-14 лет, которые только входят во взрослую жизнь и сталкиваются на своем пути с целой палитрой человеческих чувств, главным из которых оказывается дружба. Понять, что такое дружба, найти настоящего друга, быть готовым ради друга на все, т.е. быть настоящим человеком и гражданином вот, чему учат представленные здесь произведения, как эпистолярного жанра, так и кинематографа.

Литература расположена в хронологическом порядке написания произведений.

Пособие адресовано читателям – подросткам 12-14 лет их родителям.

Фраерман Р.И. Дикая собака Динго или Повесть о первой любви

Фраерман, Р.И. Дикая собака Динго или Повесть о первой любви: повесть / Р.И. Фраерман; худож. В.Мосин. - Москва: АСТРЕЛЬ: ОЛИМП: АСТ, 2000. - 176с.: ил. - (Любимые книги девочек).



Обложка книги

«Есть книги, – писала русская советская писательница Мария Павловна Прилежаева, – которые, с детства и юности войдя в сердце человека, сопровождают его всю жизнь.

Утешают в горе, вызывают

раздумье, радуют». Именно такой стала для многих поколений читателей книга Рувима Исаевича Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» адресована подросткам среднего и старшего школьного возраста. Повесть была написана в 1939 году и имела оглушительный успех.

Привычный мир Тани, главной героини повести, разрушился в один миг - когда выяснилось, что в городок, где она жила с матерью, приезжает ее отец. У него давно есть другая семья, жена и приемный сын. В сердце девочки закрадывается обида и горькая ревность. Но вместе с ними неожиданно появляется и любовь - первая, неуклюжая и... прекрасная!

В 1962 году был снят советский полнометражный чёрно-белый художественный фильм «Дикая собака Динго» на киностудии «Ленфильм» режиссёром Юлием Карасиком, в главной роли - Г. Польских. Картина привлекла ещё более пристальное внимание: на двух международных кинофестивалях фильм был отмечен премиями: 1962 — главный приз «Лев святого Марка» и премия «Золотая ветвь» (премия Национального центра фильмов для юношества) на Кинофестивале детских фильмов в Венеции, 1963 — диплом жюри Международного кинофестиваля в Вене, 1963 — «Выдающийся фильм года» на Фестивале лучших фильмов года в Лондоне.

Сюжет фильма: В дальневосточный городок Приморск, где живёт Таня Сабанеева со своей мамой, на службу переводом из Москвы приезжает её отец, полковник, которого она никогда не видела, со своей новой женой и её племянником Колей.

Таня и Коля познакомились и подружились. При этом



*Фрагмент из кинофильма «Дикая собака Динго» (1962),
режиссер Ю. Карасик*

Таня открыла для своего друга удивительный мир, где водится дикая собака Динго.

Фильм рассказывает об удивительно светлой, чистой и такой пронзительно горькой первой любви...

Гайдар А.П. Тимур и его команда

Гайдар, А.П. Тимур и его команда: рассказ - повесть / А.П. Гайдар; худож. Б. Игнатьев. – Москва: Книги Искателя, 2008. – 64 с.: ил.



Обложка книги

Рассказ-повесть «Тимур и его команда» - визитная карточка писателя Аркадия Гайдара. Рассказ читают в школе, обсуждают, а некоторые дети с удовольствием по нескольку раз перечитывают увлекательную историю о пионерах.

Книга Аркадия Петровича Гайдара «Тимур и его команда» была написана в 1940 году, адресована для 12-14-летних подростков.

Ребята из книги А. Гайдара "Тимур и его команда" делают добрые дела, не рассчитывая на благодарность и зачастую тайно. Их цель – заменить ушедших в армию родственников, облегчить жизнь оставшихся в поселке. Бескорыстное служение обществу без расчета на похвалу, награду – основной смысл повести Аркадия Гайдара.

Но в любом случае, бескорыстное служение другим людям – это благо и, по сути, единственное, что отличает общество от кучки индивидов/эгоистов. Может быть,

поэтому поступки Тимура и его команды весьма актуальны и сейчас.

Повесть стала основой для одноимённых кинолент. Первый художественный фильм, снятый на студии «Союздетфильм» в 1940 году режиссёром Александром Разумным.

Фильм восстановлен в 1965 году на киностудии им. М. Горького.

Сюжет фильма: Девочка Женя, дочь командира полка Александрова, вместе со старшей сестрой Ольгой приезжает на дачу. Здесь она знакомится с Тимуром — командиром местной группы пионеров, помогающей



*Фрагмент из кинофильма «Тимур и его команда» (1940),
режиссер А. Разумный*

людям, в особенности старикам и семьям красноармейцев: то дров наколют, то воду из колодца наберут, то пропавшую козу найдут. Ольга почему-то принимает

Тимура за хулигана и запрещает младшей сестре общаться с ним, хотя Тимур и его небольшая команда ведут борьбу с настоящими хулиганами — «атаманом» Квакиным, Фигурой и их компанией, совершающей ночные «набеги» на сады дачников. В конце фильма Тимур идёт на нешуточной важности поступок. Чтобы дать, по недоразумению опоздавшей на поезд Жене, возможность хоть на несколько минут увидеть отца перед отъездом на фронт, он угоняет дядин мотоцикл и отвозит на нём Женю в Москву. Тимур отлично сознаёт все возможные, негативные для него, последствия этого шага. Ведь задержки их автоинспекция по дороге, для несовершеннолетнего, не имеющего прав, Тимура дело бы не ограничилось замечанием или даже штрафом. Тут пахнет исключением из пионеров или даже из школы. И он отлично понимает это. Но человек в беде и он «не мог иначе»!

Второй фильм снят на Одесской киностудии в 1977 году, режиссер: Александр Бланк, Сергей Линков.

Сюжет фильма практически полностью повторяет рассказ А. Гайдара и во многом совпадает с фильмом,



*Фрагмент из кинофильма «Тимур и его команда» (1977),
режиссер А. Бланк*

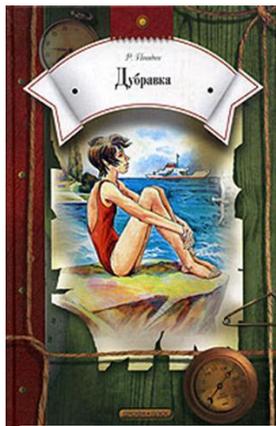
снятым А. Разумным. Новым в нем можно считать совершенно иной актерский состав, цветную пленку и авторское видение режиссером некоторых сцен. Однако, несмотря на то, что фильм, по сути, является ремейком, он имел определённый успех среди зрителей, чему в большей степени способствовала популярность рассказа А. Гайдара.

Вряд ли есть много народу, кто ничего не слышал о повести «Тимур и его команда» Гайдара, наверняка, многие читали ее в школе. Тем не менее, перечитать это небольшое произведение Гайдара стоит. Очень советую!

Погодин Р.П. Дубравка

Погодин, Р.П. Дубравка: рассказ / Радий Погодин. – Москва: РАГС, 2009. – 304 с. – (Люблю своё Отечество).

Книга Радия Петровича Погодина «Дубравка» написана в 1960 году, адресована 12-14 летним подросткам. Рассказ начинается с того, что Дубравка поёт песню без слов о том, что видит, слышит, чувствует. Её друг – камень, на котором она сидит, а враги – мальчишки. Дубравка думает о том, что природа всегда красива, а люди – когда улыбаются, думают, поют песни, работают; особенно красивы, когда совершают подвиг.



Обложка книги

Фильм по этой книге вышел на Одесской киностудии в 1967 году, режиссер - Радомир Василевский. Главный приз Второго Республиканского кинофестиваля 1970 год, республиканский кинофестиваль 1967 года приз Лине Бракните за лучшую женскую роль.

Сюжет фильма: Героиня фильма - девочка, которую бабушка ласково называет Дубравкой. Весело и беззаботно она играет в футбол вместе с мальчишками, лазает по деревьям, купается в море. Но вдруг совсем неожиданно, сразу кончается для Дубравки детство, она повзрослела, отошла от сверстников. Ей захотелось чаще быть одной,



*Фрагмент из кинофильма «Дубравка» (1967),
режиссер Р. Василевский*

мечтать и размышлять о жизни, она стала обращать внимание на взрослых женщин, умеющих быть красивыми и желанными. А потом к ней пришла первая любовь, еще не совсем ясная, но принесшая первые волнения, тайные переживания, непонятные предчувствия. Почитайте...

Щербакова Г.Н Вам и не снилось

Щербакова, Г.Н Вам и не снилось: повесть / Г.Н. Щербакова; худож. В.В. Мосин. - Москва: АСТРЕЛЬ: ОЛИМП: АСТ, 2001. - 240 с.: ил. - (Любимые книги девочек).



Обложка книги

Книга Галины Николаевны Щербаковой «Вам и не снилось» адресована читателям 12-14 лет.

Первоначальный вариант повести назывался «Роман и Юлька». Повесть эта была написана Галиной Щербаковой в 1979 году с одной единственной целью — обратить на себя внимание, как на автора. Писатели часто прибегают к такому приему. Но «Роман и Юлька» так никто и не рискнул опубликовать. Причина оказалась донельзя нелепой — мрачный конец повести. Когда Галина Щербакова узнала об этом, она прямо в коридоре журнала «Юность» переписала последние строки повести.

Повесть о жизни подростков: о радостях и невзгодах первой любви, о сложных взаимоотношениях с родителями и учителями, о настоящей дружбе и предательстве... Она заставляет размышлять о жизни и о себе. Это история, принесшая известность автору и ставшая бестселлером. Между девятиклассниками Романом и Катей возникает нежное и светлое чувство. Мать юноши, не желающая понять влюбленных, обманом разлучает их. Несмотря на все препятствия, Рома и Катя стремятся быть вместе. Нежелание взрослых понять их чувства в результате приводит к трагедии...

Фильм «Вам и не снилось» решили снимать сразу же, как только повесть «Роман и Юлька» попала на киностудию им. М. Горького. Правда и там концовку решили изменить на более счастливую. Правда в фильме

Юля стала Катей. Впрочем, сюжет от этого ничуть не изменился.

«Вам и не снилось...» — советский художественный фильм снят на киностудии им. Горького, 1980 году, режиссёр Илья Фрез. Смотреть фильм можно бесконечно, как и слушать песню из фильма - «Последняя поэма» (на стихи Рабиндраната Тагора в переводе Аделины Адалис).

Премьера в Советском Союзе состоялась 23 марта 1981



*Фрагмент из кинофильма «Вам и не снилось» (1980),
режиссер И. Фрез*

года. По итогам проката 1981 года картина заняла 12-е место — её посмотрело более 26 млн. зрителей. Лучший фильм 1981 года по опросу журнала «Советский экран». В США премьера прошла в Нью-Йорке 5 марта 1982 года под названием «Love & Lies».

Сюжет: Старшеклассница Катя Шевченко переезжает в новый район и в школе знакомится с одноклассником Романом Лавочкиным, постепенно их дружба перерастает

в любовь, удивительную по своей силе для взрослых, которые их окружают. Мать Кати Людмила в юности была возлюбленной отца Романа Константина, но отвергла его любовь и теперь мать Романа Вера панически боится, что Катя точно так же отвергнет Романа и сломает ему жизнь. Она стремится всеми силами разлучить детей — переводит Романа в другую школу, запрещает им встречаться, но дружба Кати и Ромы от этого не прекращается.

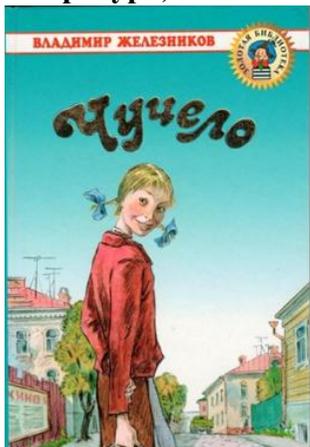
Многие моменты кинокартины отличны от книги.

Не лишним будет добавить, что у книги Галины Щербаковой «Вам и не снилось» имеется продолжение. Я говорю о повести «Вам и не снилось...15 лет спустя» Екатерины Шпиллер (до замужества Щербакова — дочь Галины Щербаковой).

Поэтому рекомендую и прочитать, и посмотреть! Как взрослым, так и детям!

Железников В.К. Чучело

Железников, В.К. Чучело: повесть / Владимир Железников; худож. В. Гальдяева. – Москва: Детская литература, 2007. – 270 с.: ил. - (Школьная библиотека).



Обложка книги

Книга Владимира Карповича Железникова «Чучело», адресована читателям среднего школьного возраста, написана в 1981 году на основе случая с внучкой автора, которая взяла на себя чужую вину, за что весь класс объявил ей бойкот.

Знаменитая повесть, по которой был снят одноименный фильм, в свое время вызвавший целую лавину откликов и споров.

Повесть о девочке-шестикласснице, которая попала в трудное положение — одноклассники объявили ей бойкот. Застенчивая, нерешительная девочка оказалась стойким, мужественным человеком, и ребята поняли, что те моральные ценности, которые несет в себе она и ее дедушка, и есть то добро, во имя которого надо сражаться.

Художественный фильм снят в 1983 году по одноимённой повести Владимира Железникова на киностудии «Мосфильм», режиссёр Ролан Быков. Фильм вызвал широкий общественный резонанс и обширные дискуссии в СМИ. В 1986 году фильм был удостоен Государственной премии СССР, а также главного приза на Международном кинофестивале в Лаоне. Выбрать сюжет для нового фильма Р. Быкову помог случай. Его жена Елена Санаева обратила внимание на повесть Владимира Железникова «Чучело», которой зачитывался её сын Павел. Повесть показалась ей очень интересной, и она предложила мужу почитать её на ночь. Утром Санаева проснулась от того, что Быков швырнул книгу в потолок, из чего она сделала вывод, что в качестве будущей экранизации повесть ему приглянулась. С проблемой школьной травли Быков был хорошо знаком: Павел в младших классах был изгоем.

Сюжет фильма: Когда Лена (в фильме роль Лены Бессольцевой сыграла Кристина Орбакайте) приходит в свой новый 6-й класс, одноклассники, хоть и улыбаются ей в лицо, но своим поведением ясно дают понять, что презирают её. Ученики в классе самые что ни на есть стереотипные: Причина неприязни к Лене кроется в том, что все считают её такой же чудаковатой, как и её дед, которого в городке называют «Заплаточником», так как он настолько увлечён сбором картин, что уже долгое время ходит в одном пальто, которое от старости пошло



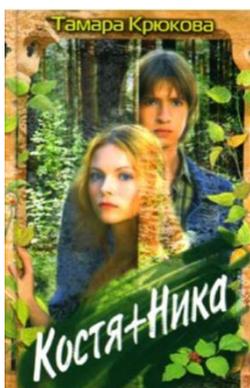
Фрагмент из кинофильма «Чучело» (1962), режиссер Р. Быков

лохмотьями. Желая хоть как-то завоевать уважение ребят, Лена на все их колкости в адрес неё и деда старается улыбаться и во всём с ними соглашается, однако добивается противоположного эффекта. Классу её поведение кажется совершенно непонятным, и поэтому ей дают кличку «Чучело», на которую Лена старается не обижаться. И только Дима Сомов мальчик, в которого влюблены почти все девочки класса, оказывает новенькой поддержку. Их дружба, переросшая во влюблённость, вскоре даёт трещину из-за следующего трусливого поступка Димы. Почитайте...

Крюкова Т. Костя + Ника

Крюкова, Т. Костя + Ника: повесть / Тамара Крюкова. – Москва: Аквилегия, 2009. – 320 с.

Книга Тамары Шамильевны Крюковой «Костя + Ника», была написана в 1996 году — это современная история о Ромео и Джульетте. История о человеческих взаимоотношениях: благородстве и подлости,



Обложка книги

отзывчивости и равнодушии, и конечно, любви. О том, что настоящая любовь приходит независимо от возраста и побеждает все. Даже страшный недуг, совершает невозможное. Сюжет повести лег в основу фильма «КостяНика. Время лета». Россия, 2006 год, режиссер Дмитрий Федоров.

Фильм был отмечен премиями: 2006 г. — Гран-при на XIV Международном детском кинофестивале «Артек». Приз за лучшие костюмы фильму на

XIV Международном детском кинофестивале «Артек». Гран-при на X Всероссийском фестивале «Орленок». Гран-при на I Московском открытом фестивале молодежного кино «Отражение». Гран-при на VI Международном детском фестивале искусств «Кинотаврик» в Сочи. 2007 г. — Приз за вклад в дело возрождения духовно-нравственных основ семьи, традиционных российских устоев на II Международном Сретенском православном кинофестивале «Встреча» в Обнинске.

Сюжет фильма: Лето 1995 года. Подмосковный поселок. Тут, как водится, кипит своя веселая дачная жизнь. Старшеклассники, опьяненные свободой трехмесячных каникул, ведут себя соответственно возрасту. Ежевечерние собрания, громкая музыка из магнитофона, бречанье гитары, легкий флирт. В этой легкомысленной, ни к чему не обязывающей обстановке и рождается настоящее чувство между Никой и Костей. Ника — девушка из обеспеченной семьи, ее отец — известный художник. Ее мама умерла, когда девочке было шесть лет, воспитывает Нику гувернантка Полина. У отца молодая жена и, по сути,



*Фрагмент из кинофильма «КостяНика. Время лета» (2006),
режиссер Д. Федоров*

своя жизнь. Полина — женщина строгая, без особых сантиментов, со своими амбициями. Так что живет девушка в полном материальном достатке, в шикарном коттедже, но с пустотой в душе. Костя оказывается единственным человеком, который понял Нику, смог стать ей другом. Но самое главное, что девушка не здорова и ее недуг еще больше обостряет интригу сюжета.

«КостяНика. Время лета»– семейное кино, на которое можно пойти в возрасте от двенадцати и до бесконечности лет, наконец-то наши кинематографисты стали делать хорошие, полноценные фильмы, адресованные подрастающему поколению, как его определили сами создатели.

Картина и повесть будут, безусловно, интересны читателям и зрителям всех поколений.

Дополнительная литература

1. Велтистов, Е.С. Приключения Электроника: повесть / Е.С. Велтистов; худож. Е. Могунов. – Москва: АСТРЕЛЬ: АСТ, 2003. – 589 с.: ил.

2. Железников, В.К. Жизнь и приключения чудака (Чудак из шестого «Б»): повесть / Владимир Железников; худож. В. Гальдяева. – Москва: Детская литература, 2014. – 186с.: ил. - (Школьная библиотека).

3. Катаев, В.П. Белеет парус одинокий: повесть / В.П. Катаев; худож. В. Гальдяева. – Москва: ОНИКС 21 ВЕК, 2004. – 366 с.: ил.

4. Рыбаков, А.Н. Бронзовая птица: повесть / А.Н. Рыбаков; И.А. Ильинский. – Москва: ОНИКС 21 ВЕК, 2002. – 272 с.: ил. – (Золотая библиотека).

5. Рыбаков, А.Н. Кортик: повесть / А.Н. Рыбаков. – Москва: Эксмо, 2015. – 288с. – (Классика в школе).

Предложенные вашему вниманию книги о дружбе можно найти в Пролетарской детской библиотеке-филиале №22.

Приятного прочтения и просмотра!

Список литературы

1. Гайдар, А.П. Тимур и его команда: рассказ - повесть / А.П. Гайдар; худож. Б. Игнатьев. – Москва: Книги Искателя, 2008. – 64 с.: ил.
2. Железников, В.К. Чучело: повесть / Владимир Железников; худож. В. Гальдяева. – Москва: Детская литература, 2007. – 270 с.: ил. - (Школьная библиотека).
3. Крюкова, Т. Костя + Ника: повесть / Тамара Крюкова. – Москва: Аквилегия, 2009. – 320 с.
4. Погодин Р.П. Дубравка: рассказ / Радий Погодин. – Москва: РАГС, 2009. – 304 с. – (Люблю своё Отечество).
5. Фраерман, Р.И. Дикая собака динго или повесть о первой любви: повесть / Р.И. Фраерман; худож. В. Мосин. - Москва: АСТРЕЛЬ: ОЛИМП: АСТ, 2000. – 176с.: ил. - (Любимые книги девочек).
6. Щербакова, Г.Н. Вам и не снилось: повесть / Г.Н. Щербакова; худож. В.В. Мосин. - Москва: АСТРЕЛЬ: ОЛИМП: АСТ, 2001. – 240 с.: ил. – (Любимые книги девочек).

Для заметок

Ждем Вас по адресу:

**Белгородская обл.,
Ракитянский р-он,
п. Пролетарский,
пер. Почтовый, д. 2 А
Тел.: 847(245)36073**

Эл. почта: proldetbib@yandex.ru

**Страница в Одноклассниках:
<http://ok.ru/profile/564763226727>**



