

Ch. L. S. 1911



04-4  
SAM

# SOCIÉTÉ DES ARTISTES MÉRIDIONAUX

reconnue d'utilité publique par décret du 27 Décembre 1935

**Siège Social : 9, allée Paul Sabatier**

**TOULOUSE**

## CATALOGUE

DE LA

## XLVII<sup>e</sup> EXPOSITION

Musée des Augustins - Toulouse



3 0181 00009799 0

**Ouverte du 12 Mai au 10 Juin 1956**

**au Palais des Arts**

*MUSÉE DES AUGUSTINS*

21, rue de Metz  
31000 TOULOUSE

☎ 23 55 07







ACTES DE LA SOCIETE :

- 1906 : Exposition à la rue de Languedoc.  
Exposition à la rue Villeneuve-St-Cyprien.
- 1907 : Exposition au Capitole.
- 1908 : Exposition au Capitole.  
Congrès de l'« Union provinciale des Arts décoratifs »  
Exposition à l'allée Saint-Etienne.  
Envois de délégués à Munich.
- 1909 : Exposition au Capitole.  
Envois de délégués au Congrès de l'« Union provinciale » à Nancy.
- 1910 : Exposition à l'Ancien Archevêché.  
Organisation et participation au Congrès de l'« Union provinciale », à Toulouse.
- 1912-13-14 : Expositions à l'ancienne Caisse d'épargne, rue Riguepels.
- 1915 : Exposition à la Galerie d'Art Chappe-Lautier, rue Lapeyrouse.
- 1920 : Exposition à l'Ecole des Beaux-Arts.
- 1921 : Exposition au Palais des Arts, quai de la Daurade.
- 1922 : Exposition au Palais des Arts.  
Exposition d'automne au Palais des Arts.
- 1923-24-25-26-27 : Expositions au Palais des Arts.
- 1928 : Exposition au Palais des Arts.  
Exposition à la Foire de Toulouse.
- 1929-30-31 : Expositions au Palais des Arts.
- 1932 : Participation à l'« Exposition des Artistes Toulousains », au Musée Galiéra, à Paris.
- 1932-33-34 : Expositions au Palais des Arts.

CA(TOU)68

- 1935 : Exposition au Palais des Arts.  
Exposition à la Foire de Barcelone.
- 1936 : Exposition au Palais des Arts.
- 1937 : Exposition au Palais des Arts.  
Participation à l'Exposition Internationale « Art et  
Technique ».
- 1938-39 : Expositions au Palais des Arts.
- 1940 : Exposition à l'Ancienne Bibliothèque Municipale, 1,  
rue Lakanal.
- 1941-42-43 : Expositions au Musée des Augustins.
- 1944 : Exposition au Palais des Arts.
- 1945 : Exposition au Musée des Augustins.
- 1946 : Exposition au Palais des Arts.
- 1947 : Exposition au Palais des Arts.
- 1948 : Exposition au Palais des Arts.
- 1949 : Exposition au Palais des Arts.
- 1950 : Exposition au Palais des Arts.
- 1951 : Exposition au Palais des Arts.
- 1952 : Exposition au Palais des Arts.
- 1953 : Exposition au Palais des Arts.
- 1954 : Exposition au Palais des Arts.
- 1955 : Exposition au Palais des Arts.



*MEMBRES DU BUREAU :*

Président : **M. BOUILLIERE (Edouard)**, peintre.

Vice-Présidents : **MESPLE (Paul)**, peintre ; **MELAT (Maurice)**,  
peintre.

Vice-président honoraire : **PARAYRE (Henri)**.

Secrétaire : **M<sup>lle</sup> SOULE (Paule)**, peintre.

Secrétaires adjoints : **M<sup>me</sup> de MONES (Marthe)**, sculpteur ;  
**M. GOEDGEBUER (Michel)**, peintre.

Trésorier : **M. ROUTY (Jules)**, humoriste.

Trésorier adjoint : **M. CORNEILLE (Jean-Jacques)**, peintre.

Bibliothécaire : **M. ALET (Maurice)**, décorateur.

*CONSEIL D'ADMINISTRATION :*

**MM. CAZELLES (Antonin)**, **CUMENCE (Jean)**, **FAGES (Arthur)**,  
**GILET (Jean-Louis)**, **LABORDE (Marcel)**, **LABORDE**  
**(Pierre)**, **MONIN (Joseph)**, **RIGAL (Jean-Germain)**.

*AVOCAT CONSEIL :*

**M<sup>e</sup> LOUP.**





*MEMBRES SOCIETAIRES :*

**MM.**

- ALET (Georges)**, architecte, 8, rue Bouquières. - 1937.
- ALET (Maurice)**, décorateur, impasse des Trente-Six-Ponts. - 1905.
- ANDRAU (Joseph)**, sculpteur, Directeur Ecole des Beaux-Arts. - 1935.
- ANSALDO (Charles)**, architecte, Frouzins (Hte-Gne). - 1940.
- ARELLANO (M<sup>lle</sup> Cécile d')**, aquarelliste, Les Canonges, par Laurabuc (Aude). - 1923.
- ASPE (M<sup>lle</sup> Renée)**, peintre, 25, rue Lafayette. - 1941.
- AZAIS (Abel)**, peintre, 11, avenue André-Bousquairol (Côte-Pavée). - 1931.
- BABOULET (François)**, peintre, 16, rue Vélane. - 1936.
- BARTHES (Charles)**, peintre, 22, rue Falguières. - 1936.
- BELLOUARD (M<sup>me</sup> Francine)**, céramique d'art, 11, avenue Marcel-Doret. - 1950.
- BERDOUES (Roger)**, peintre, 18, rue du Tourmalet, Moscou, Toulouse. - 1936.
- BERGOUGNON (Raoul)**, peintre, 20, rue Dalayrac. - 1930.
- BERNIQUET (Jean)**, peintre, à Bouloc (Haute-Garonne). - 1938.
- BERTOIN (Marcel)**, peintre, 14, allée Frédéric-Mistral. - 1947.
- BIEDERMANN-MAZETIER (M<sup>me</sup> Jeanne)**, pastelliste, 19, rue Deville. - 1927.
- BIJON (Alphonse)**, décorateur, 8, place Stes-Scarbes. - 1920.
- BIJON-CATHARY (M<sup>me</sup> Madeleine)**, peintre, 8, place Saintes-Scarbes. - 1936.
- BOUILLIERE (Edouard)**, peintre, 9, rue du Rempart-Saint-Etienne. - 1921.
- BOYE (M<sup>lle</sup> Jeanne)**, peintre, 28, rue Saint-Bruno. - 1909.

## MM.

- CAPELLA (Pierre)**, peintre, 11, rue Douvillé. - 1920.
- CASSAGNAVERI (François)**, peintre, 87, rue Pargaminières. - 1947.
- CAZELLES (Antonin)**, décorateur, 29, allées François-Verdier. - 1914.
- CHAYNES (Marius)**, peintre, 24, place d'Hautpoul, Gaillac (Tarn). - 1942.
- CORNEILLE (Jean-Jacques)**, peintre, 5, rue André-Cavagnol. - 1941.
- CUMENCE (Jean)**, peintre, à Lanta (Haute-Garonne). - 1941.
- DABOS (M<sup>me</sup> Jeanne)**, peintre, 5, rue du Puits-Vert. - 1922.
- DEBEAUX (François)**, aquarelliste, hôpital de Purpan. - 1938.
- DRUILLE (Jean)**, sculpteur, 64, quai de Tounis. - 1930.
- DUBOUL (M<sup>lle</sup> Geneviève)**, peintre, 17, route d'Espagne. - 1939.
- DULER (Eugène)**, sculpteur, 52, rue d'Aubuisson. - 1935.
- DULUCQ (Louis)**, peintre, 48, allées Edouard-Branly. - 1921.
- DUPLEICH (Paul)**, peintre, 58, avenue Honoré-Serres. - 1923.
- ESCAT DE MONES (M<sup>me</sup> Marthe)**, sculpteur, 9, Boulingrin. - 1931.
- ESCAP (Laurent)**, peintre, 169, route de Lombez. - 1924.
- ESPINASSE (Raymond)**, peintre, 8, rue du Taur. - 1941.
- ETEVE (M<sup>lle</sup> Aline)**, graveur, 33, rue du Faubourg-Saint-Etienne. - 1929.
- FAGES (Arthur)**, peintre, 9, rue du Rempart-Saint-Etienne. - 1923.
- FAURE (Jean)**, décorateur, 20, rue de Metz. - 1922.
- FOUROT (M<sup>lle</sup> Henriette)**, peintre, 10, rue Henri-Lenfant. - 1947.
- GASNIER (Eugène)**, peintre, 22, rue Ampère, Montluçon (Allier).
- GASTON-LAGORRE (René)**, peintre, à Seix (Ariège). - 1942.
- GILET (Jean-Louis)**, architecte-peintre, 1, place Victor-Hugo. - 1932.
- GISCARD (Henri)**, sculpteur, 25, rue de la Colonne. - 1921.



## MM.

- GOEDGEBUER (Michel)**, peintre, 11, place de la Trinité. - 1947.
- GOURG (Henri)**, peintre, 27, place Sainte-Cécile, Albi (Tarn). - 1924.
- HARANT (Etienne-Paul)**, dessinateur-aquarelliste, 20, avenue Honoré-Serres. - 1924.
- HERLAND (Louis)**, 34, rue Valade. - 1937.
- HOUGUE (Jean de la)**, peintre, place du 14-Juillet, Quartier Cham-béry, Villeneuve-d'Ornon (Gironde). - 1950.
- IZAURES-DEZES (M<sup>me</sup> Gabrielle)**, peintre, 5, rue Darquier. - 1921.
- JAGOT-LACHAUME (Philippe)**, peintre, 41, boulevard Carnot. - 1951.
- JULIEN (Edouard)**, peintre, conservateur du Musée, Albi. - 1938.
- LABORDE (Marcel)**, architecte, 2, rue Esclarmonde. - 1940.
- LABORDE (Pierre)**, dessinateur, 19, rue Croix-Baragnon. - 1922.
- LAFFARGUE (M<sup>me</sup> Gabrielle)**, peintre, 9, rue Bégué-David. - 1947.
- LACARDE (Jean)**, aquarelliste, 22, boulevard Deltour. - 1928.
- LAGARRIGUE (André)**, peintre-graveur, 15, rue de Sorèze, Revel (Haute-Garonne). - 1929.
- LETAUDY (Pierre)**, peintre, 8, rue Dalayrac. - 1943.
- MARCOU (Paul)**, peintre, 3, rue Affre. - 1947.
- MARRE (M<sup>lle</sup> Jean-Sébastien)**, peintre, 52, rue du Printemps. - 1930.
- MELAT (Maurice)**, peintre, 23, rue Jean-Micoud. - Atelier : 37, rue Saint-Rome. - 1936.
- MESPLE (Paul)**, peintre, 21, rue Perrey. - 1920.
- MICHELIER (M<sup>lle</sup> Odette)**, aquarelliste, 66, rue Pargaminières. - 1921.
- MICOULEAU-VOIVENEL (M<sup>me</sup> France)**, pastelliste, rue de la Dal-bade, 18. - 1932.
- MOMBRUN (Henry)**, peintre, rue Notre-Dame, Lombez (Gers). - 1936.
- MONIN (Joseph)**, sculpteur, 2, rue Idrac. - 1929.

## MM.

- MONNET DE LORBEAU** (M<sup>me</sup> Renée), peintre, 79, rue du Taur. - 1930.
- MONTIER** (Jean), peintre, 41, rue Bayard. - 1943.
- MOULIS** (Alexandre), aquarelliste, 21, avenue André-Bousquairol (Côte-Pavée). - 1931.
- ŒILLET** (Henri), décorateur, 8, rue du Canard. - 1923.
- OUILLAC** (Alex), maître-verrier, 32, avenue Etienne-Billières. - 1936.
- PAGES** (Robert), sculpteur, 7, rue Gambetta. - 1949.
- PAILLES** (Pierre), peintre, 10, rue Brouardel. - 1945.
- PARAYRE** (Henri), sculpteur, 14, rue Vélane. - 1905.
- PATEZ** (Henri), peintre, 39, rue St-Rome. - 1945.
- PELLEFIGUE-THIRIAT** (M<sup>me</sup> Lucienne), peintre, 9, rue du Sénéchal. - 1939.
- PERIER D'HAUTERIVE** (Henry), aquarelliste, 192, boulevard de la Plage, Arcachon. - 1926.
- PONCELET** (Maurice), route du Phare, Port-Vendres. - 1946.
- POUGENS** (Henri), peintre, 118, quai de Tounis. - 1950.
- POUILLES** (Alphonse), peintre, 51, rue Voltaire, Carcassonne (Aude). - 1938.
- POUYFOURCAT** (M<sup>lle</sup> Lucie), peintre, 3, rue Mirepoix. - 1932.
- RAZOU** (Paul), aquarelliste, route de Plaisance, Frouzins (Haute-Garonne). - 1927.
- REGAGNON** (Albert), peintre, 35, avenue Maignan (Minimes). - 1909.
- RIGAL** (Jean-Germain), sculpteur, 10, rue Toulouse-Lautrec. - 1905.
- RIVIERE** (M<sup>lle</sup> Héléne), peintre, 10, boulevard Matabiau. - 1920.
- RIVIERE** (M<sup>me</sup> Pauline), décorateur, 10, boulevard Matabiau. - 1905.
- ROLLAND-ROTCES** (M<sup>me</sup> Lucie), peintre, 2 bis, rue Gatien-Arnoult 1951.
- ROUTY** (Jules), humoriste, 7, rue Alexandre-Cabanel. - 1931.



**MM.**

- ROUX (Fernand)**, peintre, 36, avenue Honoré-Serres. - 1943.
- SAINT-HILAIRE (Julien)**, peintre, 24, rue Pasteur, Castelnaudary.  
1947.
- SAINT-SAENS (Marc)**, peintre, 8, rue Cortot, Paris (XVII<sup>e</sup>).
- SAN-REMO (Jean)**, relieur d'art, « Le Comptoir », 16, rue Cujas -  
1950.
- SCHINTONE (André)**, peintre, 12, rue Brascassat. - 1947.
- SCHMIDT (Christian)**, peintre, Impasse des 36-Ponts. - 1951.
- SEGALA (M<sup>lle</sup> Louise)**, peintre, 37, rue Saint-Joseph. - 1926.
- SOULE (M<sup>lle</sup> Paule)**, aquarelliste, 2, rue d'Aubuisson. - 1921.
- TAURIAC (Georges)**, peintre, 89, avenue Jean-Chaubet.
- TEULIERES (Jean)**, décorateur, 7, avenue Guillaume-Catel. - 1950.
- VANDEL (M<sup>me</sup> Nelly)**, décorateur, 9, rue Monié, Guilheméry. -  
1934.
- VERNETTE (André)**, peintre, 4, rue St-Antoine-du-T. - 1950.





*MEMBRES ASSOCIES :*

**MM.**

- AUGE** (M<sup>lle</sup> **Claudine**), peintre, 47, bd Carnot. - 1955.
- AUGERE** (M<sup>lle</sup> **Simone**), peintre, 10, avenue Honoré-Serres. - 1948.
- AZEMA-BILLA** (**Marcel**), peintre, Bram sur l'Authion (M.-et-L.). 1956.
- BARTHELEMIE** (**Emile**), peintre, 14, bd d'Arcole. - 1956.
- BEZ-DELPECH** (M<sup>me</sup> **Jacqueline**), sculpteur, 35, rue des Chalets. - 1924.
- BONNIEU** (M<sup>me</sup> **Amanda**), peintre, 26, avenue Torcatis, Perpignan (Pyrénées-Orientales). - 1953.
- BORREL** (**Jean**), peintre, 29, rue Dupont. - 1939.
- BOUYSOU** (**Gaston**), aquarelliste, Milhars (Tarn). - 1935.
- BOUYSOU** (**Maurice**), peintre, 61, rue d'Alsace-Lorraine. - 1936.
- BRUNERIE** (**Roger**), architecte-décorateur, 9, rue Roode. - 1946.
- CARRERE** (**Louis**), peintre, 31, rue des Châlets. - 1946.
- CHARPENTIER** (**Maurice**), aquarelliste, 16, rue du Rempart-Saint-Etienne. - 1945.
- CLERCUE** (**Jean-Marie**), aquarelliste, 17, bd d'Arcole. - 1956.
- CORAL** (**Hugues de**), peintre, à Laffite-Vigordane (Haute-Garonne) 1943.
- COUDERC** (**Gabriel**), peintre, 10, rue Voltaire, Sète. - 1953.
- DAGUET** (**Edouard**), sculpteur, Mas-Stes-Puelles (Aude). - 1950.
- DARLES** (**Laurent**), sculpteur, 18, rue Pierre-d'Aragon. - 1953.
- DASTES** (M<sup>me</sup> **Marie-Louise**), pastelliste, 26, rue de Fleurance.
- DECOMBLE** (**Pierre**), aquarelliste, 1, allée P.-Sabatier. - 1950.
- DUFFAS** (**François**), aquarelliste, 103, rue des Fontaines. - 1931.
- ESTADAS** (**Claude**), peintre, 64, quai de Tounis. - 1956.
- FABRE** (D<sup>r</sup> **Jacques**), peintre, 25, rue de la Dalbade. - 1946.
- FACHARD** (**Pierre**), sculpteur, 41, rue Pargaminières. - 1948.
- GILIS** (**Jean**), peintre, 2, rue Nestor-Brun. - 1947.



## MM.

- GILLY (Maurice)**, peintre, 32, rue Lucien-Cassagne. - 1931.
- GOT (Marcel)**, peintre, Azas, par Montastruc (Haute-Garonne).  
1946.
- GOUAZE-MAITRE (M<sup>me</sup> Germaine)**, peintre, 49, rue Danton, Suresnes (Seine). - 1933.
- IZAURE (René)**, dessinateur, 14 bis, place des Puits-Clos. - 1954.
- LANDOUAR (Eugène)**, décorateur, 34, rue de Metz. - 1954.
- MAGNE (René)**, peintre, 11, rue Ste-Geneviève. - 1954.
- MARFAING (André)**, peintre, 5, rue Jacques-Labatut. - 1948.
- MARTIN (Louis)**, aquarelliste, Beauzelle (Hte-Gne). - 1937.
- MONES (Gilbert de)**, dessinateur, Muret. - 1952.
- PASZKOWSKI (M<sup>me</sup> Georgette)**, peintre, 4, rue Leconte-de-Lisle, Paris (XVI<sup>e</sup>). - 1953.
- PIBRAIL (M<sup>me</sup> Vitalie de)**, peintre, 6, rue Mireille. - 1925.
- PISTRE (Marcel)**, peintre, 30, rue Bouquières, Bordeaux. - 1950.
- PRADES (Paul)**, dessinateur, 23 bis, rue Perbosc. - 1952.
- REY (Robert)**, peintre, appartement 115, Cité Jolimont. - 1950.
- RIVOIRE (M<sup>me</sup> Marie-Louise)**, peintre, 2, rue Sainte-Anne. -  
1949.
- ROUVIERE (M<sup>me</sup> Marie-Louise)**, peintre, 25, rue de Metz. -  
1947.
- ROUY (Emile)**, peintre, 24, rue Lafage. - 1951.
- SAHUGUEDE (Edmond)**, peintre, 5, rue Charles-Lecoq. - 1956.
- SCHWAB (Claude)**, peintre, 20, rue St-Antoine-du-T. - 1953.
- SEGUIN (Robert)**, peintre, 41, avenue Honoré-Serres. - 1954.
- SILVESTRE-BARRAU (Marthe)**, peintre, Domaine de Maupéou, Cazères (Haute-Garonne). - 1956.
- TAVITIAN (Etienne)**, peintre, 6 rue Lakanal, Auch (Gers). - 1956.
- VALETTE (Jean)**, architecte, 2, allée des Demoiselles.
- VEDEL (René)**, peintre, 17, rue A.-France, Cahors (Lot). - 1953.
- VILLARS (M<sup>lle</sup> Josette)**, aquarelliste, 122, quai de Tounis. - 1955.
- VIVET (Gabriel)**, peintre, 20, rue d'Auriol. - 1938.
- WEIDKNETT (Jean)**, peintre, 18, rue Gambetta. - 1950.



*EXPOSANTS TEMPORAIRES :*

**MM.**

- BAUDOT (René)**, 10, allée des Soupirs.  
**BREYSSE (Suzanne)**, 15, rue Lamark.  
**BRIGAUD (Maurice)**, route de Pessan, Auch (Gers).  
**CABEZOS (Henri)**, 1, rue Goudouli, Pamiers (Ariège).  
**CHALUS (Raymond de)**, 16, rue Mage.  
**DEVIIENNE (René)**, 22, rue d'Auriol.  
**FABRE-BONNIEU (Armande)**, 27, rue Volta.  
**FERRET-BOUIN (Pierre)**, 19, rue Bellegarde.  
**FREBOURG (Jacqueline)**, 16, rue Bayard.  
**GAZEAUD (Jean)**, 12, rue des Régans.  
**GOFFIN (Jeanne)**, 41, rue de Metz.  
**GAYAN (André)**, 1, rue des Iris.  
**JACK-BILLYS**, 58, rue Dessols, Auch (Gers).  
**LAVABRE (Gilbert)**, 8, place Stes-Scarbes.  
**LEGER (Yolande)**, 23, rue d'Embarthe.  
**LLOBET (Charles)**, 14, rue de Fleurance.  
**MARLIAVE (Jean de)**, à Mondonville (Haute-Garonne).  
**MASSOC (Germain)**, à Touget (Gers).  
**MICHEL (Louis)**, 43, allée des Demoiselles.  
**MOIGNARD (Pierre)**, à Tournefeuille (Haute-Garonne).  
**MOULIS (Anne-Marie)**, 11, rue Héliot.  
**RANSAN (Franck)**, à Cologne (Gers).  
**ROSENTHAL (Lucien)**, 7, rue Furgole.  
**TEYSSEYRE (Monique)**, Mirepoix-sur-Tarn (Haute-Garonne),





## Toros, Art... et Peña de Bernui

Par une après-midi ensoleillée d'un hiver vieux de vingt ans, le premier Salon de l'Art taurin ouvrait ses portes, gardées par un agent en gants blancs et par un taureau paré de banderilles, dû au pinceau du jeune maître Bouillière.

L'exposition était organisée par la Peña de Bernui, jeune société tauromachique âgée d'un an à peine. Elle s'était placée sous le grand nom de Jean de Bernui, qu'elle considérait comme l'ancêtre des aficionados, car il fut tué, rappelons-le, par un taureau, au cours d'une fête donnée en son hôtel de la rue Peyrolières, où des taureaux combattaient contre des dogues.

Lucien Laviguerie, prématurément arraché à notre affection en janvier 1956, présidait joyeusement aux destinées du cercle, avec sa fantaisie brillante, sa grande culture et sa verve étincelante, qui apportaient aux soirées de la Peña un attrait et un charme inoubliables.

Lorsque, avec quelques amis, il créa ce groupement, il s'assigna le but de propager dans les milieux intellectuels le goût de la corrida, en exaltant les vertus et les beautés de ce spectacle magnifique qu'il aimait.

Pour réaliser ce programme, on décida d'organiser une exposition d'art taurin. Avec l'ardeur des néophytes et l'enthousiasme de leur jeunesse, la poignée d'amis qui constituait le noyau de la Peña se mit en quête de rechercher dans les ateliers, dans les collections et dans les musées des œuvres d'art uniquement inspirées par un thème tauromachique.

C'est ainsi que furent rassemblées trois cents œuvres d'art, venues de France et d'Espagne, qui couvrirent les cimaises du Palais des Arts. Une



vitrine de précieux livres tauromachiques, quelques costumes de toreros complétaient cette belle exposition, qui obtint un très grand succès.

Vingt années, depuis, ont passé, emportant avec elles notre jeunesse. Laviguerie, déjà atteint par la maladie, projeta l'an dernier, avec ses amis Bouillière, Fages et Mesplé, de commémorer le vingtième anniversaire de la Peña de Bernui par un second Salon de l'Art taurin, préparé en collaboration avec la Société des Artistes Méridionaux.

Ce souhait, qu'il ne put réaliser, nous l'avons à sa place accompli.

Le spectacle de l'arène fut de tous temps une source d'inspiration pour les artistes. De Goya à Picasso, en passant par Delacroix, Manet, Gustave Doré, Solana, Roberto Domingo, Ruano Llopis, Jean Diffre, Henri Zo, plus près de nous Yves Brayer et Roland Oudot, tant d'autres encore, ils furent nombreux ceux qui fixèrent sur la toile le reflet sensible de leur émotion devant le combat périlleux où la Grâce côtoie la Mort.

C'est sans doute parmi les peintres espagnols que l'on trouve la traduction la plus exacte et la plus sensible des visages divers de la corrida.

Mais les peintres français ont apporté dans cette représentation une note intellectuelle, chargée de poésie et parfois teintée d'abstraction, qui nous livre une image différente de la féerie colorée de l'arène.

Il nous a paru intéressant de soumettre au public cette confrontation des artistes français et des maîtres espagnols.

L'art a subi, depuis les premières années de ce siècle, une véritable révolution, que l'on perçoit dans toutes les manifestations picturales, quelque soit le motif d'inspiration de l'artiste.

La peinture tauromachique ne saurait être séparée de l'évolution générale de l'art. Mais il sera permis à un aficionado de remarquer que cette transformation a suivi une évolution parallèle à celle du toreo.

Les gravures de Goya, qui ont une authentique valeur documentaire, traduisent en ombres et clartés dramatiques les exploits extraordinaires, la fièvre



désordonnée où les incidents tragiques qui surgissent au cours de ces spectacles sanglants.

Aujourd'hui, la fanfare joyeuse des couleurs illumine la toile : ce n'est plus un drame ; c'est la « fiesta ». Tandis que les toreros recherchent une attitude élégante à la pointe des cornes qui frôlent leur costume d'or et de soie, le peintre stylise la perfection des gestes et des formes, fait vibrer ses couleurs pour évoquer le chatoiement des foules, l'incendie du soleil sur le sable ou la masse sombre du fauve devant la frêle silhouette de l'homme maniant son drap rouge.

Quelle différence entre la *tauromachie* « *goyesca* » et le *toreo* contemporain ! L'inspiration romantique a cédé la place à un jeu étudié, plus réfléchi, plus classique. La course a gagné en beauté ce qu'elle a perdu en cruauté.

Cette épuration se reflète sous le pinceau de l'artiste, moins documentaire, moins réaliste mais plus cérébral et plus suggestif. L'on ne recherche plus l'expression exacte des *suertes*, mais leur rythme et leur cadence de ballet.

Certains diront « *Décadence* », et ils emploieront le même terme péjoratif pour qualifier la peinture et le *toreo* contemporains.

Nous prétendons, nous, que tout ce qui se renouvelle, qui change et se transforme est la manifestation même de la vie. Laissons gémir les laudateurs du passé ! La Peinture et le *Toreo*, ARTS VIVANTS, ne sont pas près de périr.

Nous espérons que cette exposition intéressera avant les *aficionados* que les amateurs d'art. Nous souhaitons que les uns puissent retrouver sous l'interprétation sensible des artistes l'écho de leurs propres souvenirs et que les autres découvrent dans ces images le désir de mieux connaître le jeu noble et splendide qui les inspira.

P. BERDOUES,

Président de la Peña de Bernui.





# EXPOSITION D'ART TAURIN

présentée par la PENA DE BERNUI

---

## **ALDI (Yvette).**

1. — *Los toreros.*

## **AMBROGIANI (Pierre).**

2. — *La cogida.*  
A M. Becquart.
3. — *Toreros avant la course.*
4. — *Préparatifs de la corrida.*

## **ASPE (René).**

5. — *Ecole taurine, gouache.*
6. — *Ecole taurine, gouache.*
7. — *Toreros, monotype.*
8. — *Toreros, monotype.*

## **BOUILLIERE (Edouard).**

9. — *Avant la course, Arles.*

## **BRAYER (Yves).**

10. — *Corrida en Arles.*
11. — *Manade en Camargue, aquarelle.*
12. — *Taureaux en Camargue, aquarelle.*

**BRUNE (Pierre).**

13. — *Pique.*

**CASERO (Antonio).**

14. — *La mort du toro.*  
A M. Marcel Dangou.

**CUMENGE (Jean).**

15. — *Le brindis.*

**DOMINGO (Roberto).**

16. — *Toreros en prière, gouache.*  
A M. le Docteur Trouette.  
17. — *Caballero en plaza.*  
A M. Marcel Dangou.  
18. — *Danseuse.*  
A M. Marcel Dangou.

**FAGES (Arthur).**

19. — *Traje de luces.*

**GOEDGEBUER (Michel).**

20. — *Devises.*

**LLOPIS (Ruano).**

21. — *Una puya.*

**MAICE LE BARON.**

22. — *Tauromachie.*

**MARTÍNEZ DE LEON.**

23. — *Un quite de Litri.*  
A M. Marcel Dangou.



**MENTOR.**

24. — *Pique*, lithographie en couleur.  
A M<sup>lle</sup> Mazeau.

**MONTIER (Jean).**

25. — *Les Arènes du Soleil d'Or*.

**MONTIER (Robert).**

26. — *Peralta*, dessin.  
27. — *Une chute de picador*, dessin.  
28. — *Une mauvaise pique*, dessin.  
29. — *Banderilles de Bienvenida*, dessin.  
30. — *L'Arrastre*, dessin.

**MORANT (Joseph).**

31. — *Chute au découvert*.  
32. — *Une bonne pique*.  
33. — *Une véronique*.

**MORELL.**

34. — *Le premier traje de luces*.  
A M. Pierre Berdoues.  
35. — *Coleando*.  
A M. le Docteur Lyon.  
36. — *Romeria*.  
A M. le Docteur Lyon.

**OUDOT (Roland).**

37. — *Le Toreador*.  
38. — *Toreros avant la course*.

**PONCELET (Maurice).**

39. — *Torero*.

**REUS.**

40. — *Véronique de Litri*.  
A M. Marcel Dangou.

**ROLLAND-ROTGES (Lucic).**

41. — *Tauromachie.*  
42. — *Tauromachie.*

**SAINT-SAENS (Marc).**

43. — *Le picador.*

**TERRUELLA.**

44. — *Lalanda dans le quite de la Mariposa, peinture.*  
A M. Calestroupat.

**VILLEBŒUF (André).**

45. — *Le torero vert, lithographie.*  
46. — *Le torero jaune, lithographie.*  
47. — *Toreros en piazza de Séville, lithographie.*

**WILD (Roger).**

48. — *Nature morte au castoreño.*  
49. — *Chez le sastre, gouache.*

**HUGON (Jean).**

50. — *Corrida.*  
A M<sup>me</sup> Laviguerie.

**SCHINTONE (André).**

51. — *Pique.*  
A M<sup>me</sup> Laviguerie.

**GOYA.**

52. — *Tauromaquias, aquatintes.*  
A M. le Professeur Nanta.

**MŌNIN (Joseph).**

53. — *Taureau, sculpture.*



## Cercle Photographique des XII

---

### CHAPUIS (Jean).

- 71. — *Granada*, photo.
- 72. — « *Calle de los Florès* », photo.
- 73. — *Etude*, photo.

### COUSIN (Jean).

- 74. — *Portrait*, photo.
- 75. — *Portrait*, »
- 76. — *Portrait*, »
- 77. — *Portrait*, »

### COUTHURES (Pierre).

- 78. — *Fenêtres sur cour*, photographie.
- 79. — *Les Yucas*, photographie.
- 80. — *Indiscrétion*, photographie.
- 81. — *Grandeur et Solitude*, photographie.

### CROS (André).

- 82. — *Squelette*, photo.
- 83. — *Araignée*, photo.
- 84. — *Pour le vêtir*, photo.

**DIEUZAIDE (Jean).**

- 85. — *Jean Lurcat*, portrait.
- 86. — *Christiane*, portrait.
- 87. — *Le Chiffonnier*, portrait.
- 88. — *Paysan*, portrait.


**HOLMIERE (Dr) (Jacques).**

- 89. — *Les deux chevaux fous*, photo.
- 90. — *Portrait*, photo.
- 91. — *Portrait*, »
- 92. — *Portrait*, »

**TOURNAN (Maurice).**

- 93. — *Principauté*, photo.
- 94. — *Renseignements*, photo.
- 95. — *Derrière les barreaux*, photo.
- 96. — *La pose*, photo.





EXPOSITIONS POSTHUMES

DE

Adolphe GAURET

*Toulouse 26 Mai 1870*

*Toulouse 14 Juin 1955*

ET DE

André-Pierre LUPIAC

*Toulouse, 13 Septembre 1873*

*Castanet-Tolosan, 30 Mars 1956*





# EXPOSITION DES ŒUVRES DES SOCIÉTAIRES, ASSOCIÉS ET EXPOSANTS TEMPORAIRES

---

---

## **ASPE (Renée).**

- 101. — *Majorque*, gouache.
- 102. — *Majorque* »
- 103. — *Ibiza*, gouache.
- 104. — *Dessin*.
- 105. — *Dessin*.
- 106. — *Dessin*.
- 107. — *Dessin*.

## **AUGE (Claudine).**

- 108. — *Paysage de Montagne (Saint-Martin de la Vezubrie)*, peinture.
- 109. — *Jeune fille à la guitare*, peinture.

## **AUGERE (Simone).**

- 110. — *Peinture*.
- 111. — *Paysage du Gabon*, peinture.

## **AZAIS (Abel-Maxime).**

- 112. — *Soir à Limaryac*, peinture.
- 113. — *Environs de Leucate*, peinture.
- 114. — *Treilles (Aude)*, peinture.

## **AZEMA-BILLA (Marcel).**

- 115. — *Inondation de la Loire*, peinture.

**BABOULET (François).**

116. — *Isabelle au berceau*, peinture.

**BARTHELEMIE (Emile).**

117. — « *Vendanges* », peinture.

118. — « *Pêcheurs de crevettes* » (*Pas-de-Calais*),  
peinture.

**BAUDOT (René).**

119. — *Le Maître travaillant à sa grande fresque  
de Blagnac* (1951), peinture.

**BELLOUARD (Francine).**

120. — *Table*, céramique.

121. — *Assiettes*, céramique.

122. — *Coq et Poule*, céramique.

123. — *Bouteille*, céramique.

**BERDOUES (Roger).**

124. — *Paysage*, peinture.

125. — *La fête au Village*, peinture.

126. — *Sous les toits*, peinture.

**BERTOIN (Marcel).**

127. — *Bagnères-de-Bigorre - Marché*, peinture.

128. — *La Halte*, peinture.

**BEZ-DELPECH (Jacqueline).**

129. — *Femme assise*, terre cuite.

130. — *Nu*, dessin.

131. — *Nu* »

132. — *Nu* »



**BONNIEU (Amanda).**

133. — *Peinture.*

134. — *Peinture.*

**BORREL (Jean).**

135. — *Dans le vieux parc, peinture.*

136. — *Les Hortensias, peinture.*

**BOUILLIERE (Edouard).**

137. — *Glaïeuls rouges, peinture.*

138. — *Marée basse à St-Jean-de-Luz, aquarelle.*

139. — *Dessins.*

**BREYSSE (Suzanne).**

140. — *Paysage à Saint-Orens, peinture.*

**BRIGAUD (Maurice).**

141. — *Vallée du Tech, peinture.*

**CABEZOS (Henri).**

142. — *Paysage. « La Daurade », peinture.*

143. — *Paysage, peinture.*

**CAMPSVICENS (Manuel).**

144. — *La Mendiante orthodoxe, peinture.*

**CARRERE (Louis).**

145. — *Cabrerets (Lot), peinture.*

146. — *Cabrerets (Lot), peinture.*

**DE CHALUS (Raymond).**

147. — *Vieux passage maintenant disparu, aquarelle.*

148. — *Etude*, encre de Chine.  
149. — *Le Paon*, encre de Chine.

**CHARPENTIER (Maurice).**

150. — *Ruelle à Garda*, aquarelle.  
151. — *Rothenbourg*, aquarelle.

**CLERGUE (Jean-Marie).**

152. — *Crépuscule à Saint-Vincent*, aquarelle.  
153. — *Soir au bord de l'Ariège*, aquarelle.

**CORNEILLE (Jean-Jacques).**

154. — *Etude*.  
155. — *Etude*.  
156. — *Etude*.

**COUDERC (Gabriel).**

157. — *Les barques*, peinture.  
158. — *Raccommodeuse de filets*, peinture.

**CUMENGE (Jean).**

159. — *Nature morte : roses*, peinture.  
160. — *Jardin de Provence : printemps*, peinture.  
161. — *Jardin de Provence : hiver*, peinture.

**DASTES (Marie-Louise).**

162. — *Etude*, peinture.  
163. — *Etude* »

**DECOMBLE (Pierre).**

164. — *Maison dans les arbres*, aquarelle.  
165. — *Contre-jour*, aquarelle.



**DEVIENNE (René).**

166. — *Vallée Alpestre*, aquarelle.  
167. — *La Dalbade*, aquarelle.

**DRUILLE (Jean).**

168. — *Portrait en intaille*, sculpture.  
169. — *Projet de fontaine*, sculpture.

**DUFFAS (François).**

170. — *Saint-Pé-d'Ardet*, aquarelle.  
171. — *Le lac de Saint-Pé*, aquarelle.

**DUPLEICH (Paul).**

172. — *Paysage d'Automne (Montréjeau)*, peinture.  
173. — *Peupliers et Trembles*, peinture.

**ESCAP (Laurent).**

174. — *La Carrière*, peinture.  
175. — *La charette jaune*, peinture.  
176. — *Portrait*, peinture.

**ESPINASSE (Raymond).**

177. — *Peinture*.  
178. — *Peinture*.  
179. — *Peinture*.  
180. — *Dessin*.  
181. — *Dessin*.  
182. — *Dessin*.

**ESTADAS (Claude).**

183. — *Jeune fille de Montparnasse*, peinture.

**FABRE-BONNIEU (Armande).**

184. — *Paysage du Lot*, peinture.

**FACES (Arthur).**

185. — *La route*, peinture.

**FAURE (Jean).**

186. — *Ensemble de salon* (meuble d'appui, bois de rose, deux sièges et table).

**FERRET-BOUIN (Pierre).**

187. — *Alsace*, peinture.

188. — *Port de pêche*, peinture.

**FOUROT (Henriette).**

189. — *Eglise et arbres*, gouache.

190. — *Impression d'hiver*, peinture.

191. — *Hiver en montagne*, pastel.

**FREBOURG (Jacqueline).**

192. — *Etude*, peinture.

**GASNIER (Eugène).**

193. — *Nature Morte*, peinture.

194. — *Paysage « Les Ruines » (Hérisson, Allier)*,  
peinture.

**GASTON-LAGORRE**

195. — *Pêcheurs au repos*, peinture.

**GAYAN (André).**

196. — *Angélica*, peinture.

197. — *Péniches*, peinture.



**GAZEAUD (Jean).**

198. — *Paysage de Montagne*, gouache.

199. — *Coin de Jardin*, gouache.

**GILLY (Maurice).**

200. — *Gerde (Hautes-Pyrénées)*, peinture.

201. — *Vallée de Campan (Htes-Pyrénées)*, peinture.

**GISCARD (Henri).**

202. — *Mon Père, le sculpteur B. Giscard*, sculpture.

**GOFFIN (Jeanne).**

203. — *Paysage d'Hiver*, peinture.

**HARANT (Etienne.)**

204. — *Guchan, Le Pradès*, aquarelle.

205. — *Chemin du Calvaire*, aquarelle.

**HERLAND (Louis).**

206. — *Fabrezan (Aude)*, peinture.

207. — *Oliviers*, aquarelle.

208. — *Printemps*, aquarelle.

209. — *Les habitués du Café du Commerce*, dessin.

**HUGON (Jean).**

210. — *Laredo (Espagne)*, peinture.

211. — *Peinture*.

212. — *Peinture*.

**IZAURE (René).**

213. — *Paysage*, peinture.  
214. — *Gravure sur cuivre*.

**IZAURE-DEZES (Gabrielle).**

215. — *Paysage du Tarn-et-Garonne*, peinture.  
216. — *Fleurs, les glaïeuls*, peinture.  
217. — *Paysage du Tarn-et-Garonne*, peinture.

**JACK-BILLYS.**

218. — *Fête champêtre*, peinture.

**JAGOT-LACHAUME (Philippe).**

219. — *Signaux*, peinture.  
220. — *Paysage*, peinture.

**JULIEN (Edouard).**

221. — *Paysage de Cadaquès (Espagne)*, peinture.

**LABORDE (Marcel).**

222. — *Portrait de M. F... au chapeau vert*.

**LABORDE (Pierre).**

223. — *Vieille porte à Pouvoirville*, aquarelle.

**LAFFARGUE (Gabrielle).**

224. — *Etude*, pastel.  
225. — *Etude* »  
226. — *Etude* »



**LAFFONT (Maurice).**

227. — *Paysage de Cerdagne*, peinture.  
228. — *Plage de La Redonne (Provence)*, peinture.

**LAGARDE (Jean).**

229. — *Vieux souliers*, peinture.  
230. — *Le petit cirque*, peinture.  
231. — *Paysage aux pigeonniers*, peinture.

**LAGARRIGUE (André).**

232. — *Paysage, Montagne-Noire*, peinture.  
232 bis. — *Paysage, Montagne Noire*, peinture.

**LAVABRE (Gilbert).**

233. — *Violon*, peinture.

**LEGER (Yolande).**

234. — *Paysage (La Franqui)*, peinture.  
235. — *Paysage*, peinture.

**LETAUDY (Pierre-Jean).**

236. — *Les Donnades, Rieux*, peinture.  
237. — *Paysage*, peinture.

**LLOBET (Charles).**

238. — *Anémones*, peinture.  
239. — *Canal*, peinture.

**MAGNE (René).**

240. — *Castro-Urdialès (Espagne), La Plage*, peinture.  
241. — *Castro-Urdialès (Espagne), Coin du port*, peinture.

**MARCOU (Paul-Jean).**

242. — *Danseuse au grand bouquet*, peinture.  
243. — *Petite fille à la poupée*, peinture.  
244. — *Femme et fillette*, peinture.  
245. — *Dessin*.  
246. — *Dessin*.  
247. — *Dessin*.  
248. — *Dessin*.

**DE MARLIAVE (Jean).**

249. — *La misère (deux enfants)*, peinture.

**MARTIN (Louis).**

250. — *La Garonne*, aquarelle.  
251. — *Paysage*, gouache.

**MASSOC (Germain).**

252. — *Paysage gascon*, peinture.

**MAZETIER-BIEDERMANN (Jeanne).**

253. — *Masques*, pastel.  
254. — *Chardons, nature morte*, pastel.  
255. — *Fleurs*, pastel.  
256. — *Paysage à Saint-Fraigne*, dessin.  
257. — *Paysage à Hossegor*, dessin.

**MELAT (Maurice).**

258. — « *La Danseuse Etoile* ». *Portrait de Mademoiselle Nicole Breton*, peinture.  
259. — *Jeanine Charrat*, peinture.  
260. — *Paysage à Banyuls*, peinture.  
261. — *Dessin*.  
262. — *Dessin*.



**MESPLE (Paul).**

263. — *La Cathédrale*, peinture.

264. — *Le vivier*, peinture.

265. — *15 août*, aquarelle.

**MICHEL (Louis).**

266. — *La place haute de Puylaurens*, aquarelle-gouache.

267. — *Bateau sur la Loire*, aquarelle-gouache.

**MICHELIER (Odette).**

268. — *Abbaye de Marcilhac (Lot)*, aquarelle.

269. — *Abbaye d'Espagnac (Lot)*, aquarelle.

270. — *Le Vieux Clocher*, aquarelle.

**MOIGNARD (Pierre).**

272. — *Tournefeuille*, peinture.

**MONBRUN (Henri).**

273. — *Dans le jardin*, peinture.

274. — *La maison au soleil*, peinture.

275. — *Dans le jardin*, aquarelle.

**DE MONES-ESCAT (Marthe).**

276. — *Portrait*, sculpture.

**MONIN (Joseph).**

277. — *Nu*, sculpture.

278. — *Nu*, sculpture.

**MONTIER (Jean).**

279. — *Jardin provençal*, peinture.

280. — *O breiz va bro!* peinture.

**MOULIS (Alexandre).**

281. — *Côte de Saint-Orens*, aquarelle.  
282. — *Ferme à Saint-Orens*, aquarelle.  
283. — *Académie*, aquarelle.

**MOULIS (Anne-Marie).**

284. — *Poule*, sculpture.

**ŒUILLET (Henri).**

285. — *Salle de séjour*, ensemble mobilier.

**PAILLES (Pierre).**

286. — *Sous le chapiteau*, peinture.  
287. — *Fête foraine*, peinture.  
288. — *Nature morte aux huîtres*, peinture.  
289. — *Clowns*, dessin.

**PARAYRE (Henry).**

290. — *Etude*, terre cuite.

**PATEZ (Henri).**

291. — *Les défricheurs*, composition, peinture.  
292. — *Sous-bois*, 1956, peinture.  
293. — *Paysage des Ardennes*, 1956, peinture.  
294. — *Dessin*, fusain.  
295. — *Dessin* »  
296. — *Dessin* »

**PELLEFIGUE-THIRIAT (Lucienne).**

297. — *Anémones*, gouache.  
298. — *Fleurs*, gouache.  
299. — *Etude*, gouache.



**PERIER D'HAUTERIVE (Henry).**

300. — *Nature morte, oiseaux*, aquarelles.  
301. — *L'escalier de mon jardin*, aquarelle.  
302. — *La récolte de la résine, Landes*, aquarelle.

**DE PIBRAIL (Vitalie).**

303. — *Lilas*, peinture.  
304. — *Cosmos*, peinture.

**PISTRE (Marcel).**

305. — *Peinture*.  
306. — *Peinture*.

**POUILLES (Alphonse-Pierre).**

307. — *Paysage*, peinture.  
308. — *Paysage*, peinture.  
309. — *Environs de Brousse*, gouache.

**POUGENS (Henri).**

310. — *Paysage*, gouache.

**PRADES (Paul).**

311. — *Portrait*, dessin.  
312. — *Portrait*, dessin.

**RANSAN (Franck).**

313. — *Nature morte*, peinture.

**REGAGNON (Albert).**

314. — *Sous-bois dans les Vosges*, peinture.  
315. — *Environs d'Auber (Ariège)*, peinture.  
316. — *Environs de Sentaraille*, peinture.

**REY (Robert).**

317. — *Entrée des artistes*, peinture.  
318. — *Gitane à l'enfant*, peinture.  
319. — *Monotype*.  
320. — *Monotype*.

**RIGAL (Jean).**

321. — *Après le Tub*, statuette bois, taille directe.  
322. — *Attente*, statuette bois, taille directe.

**RIVIERE (Hélène).**

323. — *Les anémones blanches*, peinture.  
324. — *Lilium orangé*, peinture.  
325. — *Dans l'ombre du lierre*, peinture.  
326. — *Dessin*.  
327. — *Dessin*.

**ROLLAND-ROTGES (Lucie).**

328. — *Peinture*.  
329. — *Peinture*.  
330. — *Peinture*.  
331. — *Dessin*.  
332. — *Dessin*.  
333. — *Dessin*.

**ROSENTHAL (Lucien).**

334. — *Le Port*, peinture.

**ROUVIERE (Marie-Louise).**

335. — *Fleurs*, peinture.  
336. — *Fleurs*, peinture.



**SAHUGUEDE (Edmond).**

337. — *Neige près Nailloux*, peinture.  
338. — *Mon village après-midi d'hiver*, peinture.

**SCHINTONE (Daniel).**

339. — *Paysage de neige*, peinture.  
340. — *Brodeuses*, peinture.

**SCHMIDT (Christian).**

341. — *Espagne*, peinture.  
342. — *Espagne* »  
343. — *Espagne* »  
344. — *Espagne*, dessin.  
345. — *Espagne* »

**SILVESTRE-BARRAU (Marthe).**

346. — *Fleurs*, peinture.  
347. — *Fleurs, impression*, peinture.

**SOULE (Paule).**

348. — *Paysage de l'Aude*, aquarelle.  
349. — *Matin sur l'Aveyron à St-Antonin*, aquarelle.  
350. — *Port de St-Jean-de-Luz*, aquarelle.  
351. — *Carcassonne*, dessin.  
352. — *Château de Varen (T.-et-Gne)*, dessin.  
353. — *Etude*, dessin.

**TAVITIAN (Etienne).**

354. — *Pont de Peyloubère (Gers)*, gouache.  
355. — *Paysage gersois*, gouache.

**TEYSSEYRE (Monique).**

356. — *L'Ecluse de Castanèt*, peinture.

**VANDEL (Nelly).**

357. — *Table, mosaïque, quatre pieds fer, art décoratif.*

358. — *Table mosaïque, trois pieds fer, art décoratif.*

**VEDEL (René).**

359. — *Marins mettant une embarcation à la mer*, peinture.

360. — *Polichinelle*, peinture.

361. — *Dessin.*

362. — *Dessin.*

363. — *L'avaleur de sabre*, encre de Chine.

**VIVET (Gabriel).**

364. — *Paysage*, peinture.

365. — *Paysage* »

**VILLARS (Josette).**

366. — *Sitgés*, aquarelle.

367. — *Masques*, aquarelle.

368. — *Dessin.*

369. — *Dessin.*

**FABRE (Jacques).**

370. — *Etude*, peinture.

371. — *Paysage*, peinture.

**METIVET (Roger).**

372. — *Saint-Jean-de-Luz*, gouache.

373. — *Le marché des Carmes*, gouache.



**ROUTY (Jules).**

374. — *Soyez prudents*, gouache.

375. — *L'affiche de la S.A.M. 56*, gouache.

**GOURC (Henri).**

376. — *Paysage albigeois*, peinture.

**SCHWAB (Claude).**

377. — *Papeterie, Mimizan*, dessin.

378. — *Port Garaud, Toulouse*, dessin.

379. — *Portrait de jeune fille*, dessin.

380. — *Condom*, gouache.

381. — *Fleurs et ombres*, peinture.

**CHICOU (Jean).**

382. — *Le château sous la pluie*, crayon.

383. — *La cascade de Juzet-de-Luchon*, crayon.

**GOEDGEBUER (Michel).**

384. — *Intérieur*, peinture.





---

IMPRIMERIE MODERNE  
22, RUE ST<sup>E</sup>-URSULE-TOULOUSE

---







**1905**

**1956**

**ARTISTES MERIDIONAUX**

**XLVII<sup>e</sup> SALON - TOULOUSE 1956**









