

Hakkı Tarık Us

○ NUN şahsını tanımayanlar nasıl bir insandan olduğumuzu ve kalbimizden ne büyük bir parça koptuğunu tahmin edemezler. Acımızın derecesini anlayabilmek için onun kulağımızdan dosdoğru kalbimize akan halâvetli sesini hiç değilse bir defa duymuş olmak, zeki ve açık yeşil gözlerinde buğulanan içe işleyici bakışlarının seyyâle hâlinde intikal hassasiyle bir defa temasa gelmiş olmak lâzımdı. Hakkı Târık tek bakışı ve tek kelimesiyle karşısındakini saran benzersiz bir ruh sirâyetini tılsımlandırmış insandı. Bütün sebepleri bir anda kavrayan zekâsının müsamahası herkese karşı kalbini dolduran şefkatle daima âhenk hâlinde olduğu için, sesine ve bakışlarına, onu az sevenleri bile kendine çeken bir yumuşaklık ve tatlılık veriyordu.

Çok defa anlaşılmazlıkla suçlandırılan yazırları, hakikatte, onun en uzak ihtimalleri hesaplayan, bütün mukadder soruları cevaplandırın, bir çok tâli cümlelerle, sıfatlarla, imâlarla dolu, mânalı olduğu nishette vuzuhsuz bir nesir inceliğinin örnekleriydi. Orta okuyucu için karanlık, fakat erbâbı için, şifresi çözüldükçe değerli ve tesiri artan yazılardı. Hakkı Târık, kelimenin tam mânâsıyla, tamdan fazla, aşırı mânâsıyla müdekkik (inceleyici) insandı. «Kılı kırk yarar» tâbiri sanki onun için icâat edilmişti. Büyük Millet Meclisi encümenlerinde bir tasarı metnini incelerken ileri sürdüğü itirazlar, bir

OBJEKTİF

Perşemi Safa



virgülün yeri için saatlerce süren münakaşaları, onun adalet ölçülerindeki titizliği anlamayanlara göre bir söz şehveti gibi görünürdü. Şüphesiz, natûk adamdı. Fakat söylemek için söyleyen ve söyledikten sonra düşünen profesyonel hatiplerden değildi. Zekâsıyla kalbi arasındakı helmelenmeyen, dikkatsiz, acele ve fevri söylenmiş bir tek sözü yoktu. Hatâlarının arasında samimiysizlik olduğunu kim iddia ederse hatâların en büyüğüne düşmüş olur.

Ben onun kadar vefâlî insan görmedim. Uzak tanıdıkları arasında bile ziyaretini ihmal ettiği bir hasta, cenazesinde veya düğününde bulunmadığı bir insan, kendi işi gibi işine koşmadığı bir tek ihtiyaç sâhibi yoktu. İncecik yazısıyla dolup taşan küçük ve kirli cep defteri kendisine olduğu kadar başkalarına ait işlerin kayıtlarını da ihtiva ederdi. Onun kalbi kendisinden ziyade başkaları için çarptı ve başkaları için, vaktinden evvel durdu.

Eminim ki onun kaybına dökülen gözyaşları havuzlar dolduracak kadar çoktur; çünkü bu edepsiz dünyanın sayılı temiz kalblerinden biri durdu. Âsım ve Râsım Us'u bir kardeş kederiyle kucaklarım.

Taha Toros Arşivi

