



РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПАРАД 2006

Фестиваль
новых театров, новой режиссуры,
новой драматургии
и театральных инициатив

*Проводится при содействии
и финансовой поддержке
Федерального агентства
по культуре и кинематографии*

Санкт-Петербург
14-24 декабря 2006

Рождественский парад - 2006



Фестиваль «Рождественский парад» учрежден Комитетом по культуре Администрации Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургским отделением Союза театральных деятелей России (ВТО) в 1994 году. Среди учредителей фестиваля Некоммерческое партнёрство «Центр информационных технологий для театров».

Фестиваль проходит при содействии и финансовой поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии.

Театральный фестиваль «Рождественский парад» за время своего существования стал открытой сценой, на которой идут спектакли негосударственных театров Петербурга и других городов России, ближнего и дальнего зарубежья. У фестиваля сложились традиции, в числе которых, может быть, основополагающая – **свобода театрального приема**. Мы готовы принять драматические и музыкальные театры, пантомиму, литературные и поэтические формы театра.

Под свободой театрального приема организаторы «Рождественского парада» понимают разнообразие сценических воплощений, неординарность материала, выбранного для сцены; самобытность режиссерского и актерского языков. Мы приветствуем индивидуализм, личную свободу, если у талантливой личности есть, что сказать миру и чем порадовать публику.

Свобода театрального приема – главная идея фестивальных встреч 2006 года. В них примут участие студенческие коллективы, маленькие студии, самостоятельные актерские ансамбли и одиночки, для которых главным законом сцены является самовыражение вне театральных канонов.

«Рождественский парад», как всегда, в начале пути многих только что возникших театров. Поэтому девиз его звучит по-прежнему:

«Начинайте, мы вас поддержим!»



Руководитель Федерального агентства по культуре и кинематографии

Швыдкой Михаил Ефимович

Председатель Комитета по культуре Санкт-Петербурга

Народный артист России **Буров Николай Витальевич**

Председатель Санкт-Петербургского отделения СТД РФ (ВТО)

народный артист России **Толубеев Андрей Юрьевич**

Организационный комитет:

Председатель -

Левшина Елена Александровна,

Доктор искусствоведения,
доктор экономических наук,
ректор ГОУ «Интерстудио»

Члены оргкомитета:

Бурман Давид Семенович

первый проректор по развитию ГОУ
«Интерстудио»

Ганкевич Юлия Юрьевна

старший администратор Дома актёра
им. К.С. Станиславского

Закота Виктория Валерьевна

заместитель художественного
руководителя Дома актёра им.
К.С. Станиславского

Кожевников Вадим
Александрович

административный директор Дома
актёра им. К.С. Станиславского

Ларионова Татьяна Михайловна

ведущий специалист
Санкт-Петербургского отделения
СТД РФ (ВТО)

Новикова Лариса Романовна

заместитель председателя
Санкт-Петербургского отделения
СТД РФ (ВТО), заслуженный работник
культуры РФ



Комякова Галина Васильевна

доцент Санкт-Петербургского
Университета культуры и искусств

Коняев Игорь Григорьевич

режиссер постановщик Академического
Малого драматического театра -
Театра Европы

Крылова Наталья Сергеевна

театровед, Петрозаводск

Ларионова Татьяна
Михайловна

ведущий специалист
Санкт-Петербургского отделения
СТД РФ (ВТО), театровед

Маркова Елена Викторовна

кандидат искусствоведения, профессор
СПбГАТИ, театральный критик





Лауреаты фестиваля

“Рождественский парад - 2005”

Гран-при фестиваля

спектакль «**Принц и Дочь Великана**» (по мотивам шотландских сказок)
Городской Театр для детей и молодежи «Мальи» г. Великий Новгород

Дипломами фестиваля отмечены:

Спектакль «**Завтрак на траве**»
(по пьесе А.Н. Островского «Волки и овцы»)
постановка Якова Рубина
Камерный Драматический театр г. Вологда

Спектакль «**Завтра была война**»
(по повести Бориса Васильева)
Театр Юношеского Творчества
ГОУ Дворец творчества юных Санкт-Петербурга
Режиссер Алиса Иванова

Актерский дуэт
Василина Баланова и Николай Пономарев
Спектакль «**Homo ferus**»
Постановка и сценография з.д.и. РС (Я) Петра Скрыбина
Театр Актера и Куклы
г. Нерюнгри Республика Саха (Якутия)

Моноспектакль
«**Как я спасся от Гитлера**»
За творческое освоение темы отечественной истории
Исполнитель актер ТЮЗа им. А.А. Брянцева Александр Ленин
Режиссер Юлия Панина
Театр «Особняк»

Екатерина Монастырская
За лучший моноспектакль фестиваля и актерский дебют
(Моноспектакль «Катюша Маслова» по роману Л.Н. Толстого «Воскресение»)
Товарищество Петербургских Артистов



Мальшицкий Владимир Афанасьевич

(Театр Владимира Мальшицкого)

За утверждение этических идей А.М. Володина на сцене
Спектакль «Записки нетрезвого человека»

Андрей Феськов

*(Санкт-Петербургская Академия Театрального Искусства
Мастерская профессора В.М. Фильштинского)*

За исполнение роли Порфирия Петровича
в спектакле «Преступление и наказание»
(по роману Ф.М. Достоевского)

Максимов Вадим Игоревич

(Театральная лаборатория под руководством Вадима Максимова)

За исследование, развитие и воплощение театральной эстетики
символизма
Спектакль «Игра снов» по А. Стриндбергу

Елена Соболева

За исполнение главной роли в спектакле «Александрия»
(по пьесе А.Ю. Толубеева)
Театр «Под самой крышей». Санкт-Петербург

Денис Замиралов

За режиссерский дебют
Спектакль «Пикник» (по пьесе Ф. Аррабаля) –
*Совместный проект Театра-фестиваля «Балтийский дом» и
Санкт-Петербургского Университета культуры и искусств*

Иван Карпенко

За творческое начинание
Спектакль «Простая история» (по пьесе М. Ладо)
Независимое творческое объединение «ИКАР». Москва

з.а. Ирина Джапакова

За исполнение роли Мурзавецкой в спектакле «Завтрак на траве»
(по пьесе А.Н. Островского «Волки и овцы»)
Камерный Драматический Театр. Вологда

Константин Лапин

За исполнение роли Чугунова в спектакле «Завтрак на траве»
(по пьесе А.Н. Островского «Волки и овцы»)
Камерный Драматический Театр. Вологда



з.а. Всеволод Чубенко

За исполнение роли Лыняева в спектакле «Завтрак на траве»
(по пьесе А.Н. Островского «Волки и овцы»)
Камерный Драматический Театр. Вологда

Театр «Мимигранты»

За движение в сторону синтетического театра

Хотянова Гаина Борисовна

За содействие и постоянную поддержку фестиваля
«Рождественский парад»





Уважаемые господа!

**В объявленном репертуаре могут
возникнуть изменения.**

**Просим следить за дополнительными
объявлениями.**



14 декабря четверг	Открытие фестиваля Театр Актера и Куклы (г. Нерюнгри, Республика Саха. Якутия) П. Скрябин «Звезда» (подражание вертепу) Исп. Николай Пономарев Начало в 19 часов	Большой зал Дома Актера Невский пр., 86
14 декабря четверг	Школа искусств «Театральная семья» А.С. Пушкина «Полтава» Начало в 16 часов	Пр. Обуховской обороны, д. 121-а
15 декабря пятница	Творческое объединение «АРТ-Питер» «Падшая жена инженера Мамбретти» Начало в 19 часов	Концертный зал Выборгского ДК ул. Комиссара Смирнова, 15
16 декабря суббота	Театр Поколений Ф. Брукнер «Болезни молодости» Начало в 19 часов	Нарышкин бастион Петропавловской крепости
17 декабря воскресенье	Театральная мастерская «АСБ» Спектакли по пьесе Климма «Достоевский –Честертон: ПАРАДОКСЫ преступления или Одинокие всадники Апокалипсиса» Начало в 19 часов	Большой зал Дома Актера Невский пр., 86
17 декабря воскресенье	Театр Юношеского творчества ГОУ Дворец творчества юных Г.Ибсен «Пер Гюнт» Начало в 17 часов	Театр Юношеского Творчества Невский пр., 39
18 декабря понедельник	Обсуждение спектаклей Начало в 12 часов	Карельская гостиная Дома Актера Невский пр., 86
18 декабря понедельник	Театр «Имени...» Н.В. Гоголь «Нос» сценическая версия Александра Савчука Начало в 19 часов	Большой зал Дома Актера Невский пр., 86
18 декабря понедельник	Театр «1000 ночей» (Петрозаводск, республика Карелия) «SOS!» Начало в 19 часов	Театр Юношеского Творчества Невский пр., 39
19 декабря вторник	Содружество «А» Петрозаводск. Республика Карелия В.Глокк «Тебе, на память обо мне» Начало в 19 часов	Большой зал Дома Актера Невский пр., 86
19 декабря вторник	Театр «Русские ночи» Ф.М. Достоевский. «Неточка Незванова» Начало в 19 часов	В литературно- мемориальном музее Ф.М.Достоевского. Кузнечный пер., 5/2
20 декабря среда	Театральная лаборатория п/р Вадима Максимова «Прорицание Вёльвы» Скандинавский эпос Начало в 19 часов	Большой зал Дома Актера Невский пр., 86

20 декабря среда	Театр «Особняк» Ф.М. Достоевский «Кроткая» Начало в 19 часов	Каменоостровский пр., 55
21 декабря четверг	Обсуждение спектаклей Карельская гостиная Начало в 12 часов	Карельская гостиная Дома Актера Невский пр., 86
21 декабря четверг	Ансамбль Ранней музыки «DROLLS» (Петрозаводск. Республика Карелия) Carmina Burana Начало в 19 часов	Театр Юношеского Творчества Невский пр., 39
21 декабря четверг	Небольшой драматический театр Льва Эренбурга А.П. Чехов «Иванов» Этюды Начало в 15 часов	Репетиционный зал Академического театра им. Ленсовета. Владимирский пр., 14
21 декабря четверг	Театральная компания «Антика» О. Уальд «Флорентийская трагедия» Начало в 19 часов	Малая сцена Академического театра им. Ленсовета. Владимирский пр., 14
22 декабря пятница	Молодежный театр Предел (г. Скопин Рязанской обл.) Ф.М. Достоевский «Кроткая» Начало в 19 часов	Театр Юношеского Творчества Невский пр., 39
23 декабря суббота	Театр «Монплеzir» (Москва – Санкт-Петербург) А.С. Пушкин. Маленькие трагедия. Моноспектакль Игоря Ларина Начало в 19 часов	Большой зал Дома Актера Невский пр., 86
23 декабря суббота	Театр «Я сам артист» (Москва) «Если ворон в вышине...» Начало в 16 часов	Театр Юношеского Творчества Невский пр., 39
24 декабря воскресенье	Обсуждение спектаклей Конференция «Свободная театральность» Карельская гостиная Начало в 12 часов	Карельская гостиная Дома Актера Невский пр., 86
24 декабря воскресенье	Награждение победителей Начало в 15 часов	Карельская гостиная Дома Актера Невский пр., 86



Открытие фестиваля “Рождественский парад - 2006”

“Театр Актера и Куклы”

г.Нерюнгри, республика Саха (Якутия)

“Звезда”

Подражание вертепу

Исполнитель -
Николай Пономарев

Сценография и
постановка -
з.с.и. РС(Я) Петр Скрябин

Музыкальное
оформление -
Илья Петухов



14 декабря в 19 часов
Большой зал Дома актёра
им.К.С.Станиславского
Невский пр., 86



Школа искусств “Театральная семья”

А.С.Пушкин

«Полтава»

(сценическая версия)

посвящается Екатерине Быстровой

А . С . П у ш к и н ,
говоря о
“Полтаве”, писал
так: “Сильные
х а р а к т е р ы
и глубокая,
трагическая тень,
наброшенная на
все эти ужасы,
вот что увлекло
меня. “Полтаву”



написал я в несколько дней , долее не мог бы ею
заниматься, я бросил бы всё”.

И если сегодня молодой зритель, может быть,
неожиданно для себя за этими страданиями и
“страстями роковыми” услышит свой собственный голос
и голос своей Родины, прожив вместе с актерами этот
трагический эпизод Российской истории, значит, театр
не зря обратился к этой теме.

В спектакле заняты: Вл. Крайник, В. Зиновьев, Е. Лебедева,
Е. Копылова, А. Коротков, Б. Аронов, Р. Москалёва.

Режиссёр - Валерий Зиновьев

Художники - Дина Усанова, Полина Колесникова

14 декабря в 16 часов
В помещении Школы искусств
пр. Обуховской обороны, 121-а
м. Елизаровская

Творческое объединение «Арт Питер»



«Падшая жена инженера Мамбретти»

комедия по пьесе итальянского драматурга

Дарио Фо «Свободная пара»

режиссер Наталья Леонова



Свободная любовь в золотых
оковах брака – вы когда-
нибудь пробовали Это?
Когда двое прожили вместе
много лет – уходит ли любовь?
Способна ли бесконечная
череда увлечений и измен
возродить угасшие чувства?
Это вечный вопрос, который
встаёт перед миллионами
Мужчин и Женщин на всей
земле во все времена, но на

который никто не дал точного ответа, потому что Любовь у каждого своя. Одну из версий такой любви вы увидите в умопомрачительной комедийной истории со стрельбой, удушением и попыткой изнасилования, которая называется «Падшая жена инженера Мамбретти».

В главных ролях спектакля заняты: Анна Самохина, засл. артист России Сергей Кошонин, Александра Самохина, Мария Леонова, Антон Багмет, Максим Заусалин.

15 и 16 декабря в 19 часов
Концертный зал Выборгского ДК
ул. Комиссара Смирнова, дом 15
м. Площадь Ленина



«Театр Поколений»
«Болезни молодости»

Ф. Брукнер

режиссер Адриан Джурджа (США)

1923 год. Несколько лет назад рухнула великая Австрийская империя. Первая Мировая война посеяла в обществе разочарование и боль. Мир перевернулся, вчерашние ценности сегодня кажутся банальностью, аморальное становится нормальным. Герои пьесы – молодые студенты-медики: хищные и ручные, любящие и ищущие любовь, философствующие и отрицающие философию. Они пытаются найти себя и своё место в туманном мире, где царят секс, наркотики, декадентские настроения и отчаянное желание подняться на ноги, подкрепленное своеобразно толкуемыми идеями Ницше о животном начале и сверхчеловеке. Гиперсексуальность и агрессивность спектакля – как калька с общества всеобщей неустроенности, как борьба за жизнь.



В ролях:

Анна Дунаева, Ольга Белинская, Виктория
 Некрылова, Светлана Смирнова, Владимир
 Постников, Степан Бекетов, Сергей Мардарь

Помощник режиссера – Валентин Левицкий
 Художник по костюмам – Ника Велижанинова
 Сценография – Данила Корогодский

16 декабря в 19 часов
 Петропавловская крепость
 Нарышкин бастион
 м. Горьковская



Театральная мастерская “АСБ”

Открытая репетиция БУДУЩЕГО... спектакля
**“Достоевский-Честертон: Парадоксы
 преступления или одинокие всадники
 апокалипсиса”**

По мотивам произведений

Г.К.Честертона “Парадоксы мистера Понда” и

Ф.М.Достоевского “Преступление и наказание”



«Парадокс - истина, поставленная на голову, чтобы привлечь внимание». Современное прочтение классического русского психологического романа преступления посредством переведенного на язык театра классического английского остросюжетного детектива, в котором преступник

вычисляется, как шахматная задача. С помощью героев Честертона – полицейского инспектора капитана Гэхегена и государственного чиновника мистера Понда – авторы спектакля пытаются напомнить зрителям о человеческом достоинстве, истинном благородстве, глубочайшем бескорыстии, равнодушии – всем том, что отличает человека от обезьяны. По сути, встреча двух великих авторов на театральной сцене создает увлекательный сюжет и полный парадоксов язык пьесы. С присущими Честертону оптимизмом и здравомыслием, и философскими размышлениями Достоевского герои ведут зрителей по лабиринтам пьесы, открывая самые потаенные двери их души.

В репетициях принимают участие: Марк Гаврилов, Михаил Пайкин, Сергей Соболев, Елена Жукова, Галина Жданова, Ольга Гагарина, Ольга Белинская, Мария Бояршинова, Евгений Герайн, Андрей Сидельников
 Автор пьесы – Клим
 Автор репетиций – Алексей Янковский

17 декабря в 19 часов
 Большой зал Дома актёра
 им.К.С.Станиславского
 Невский пр., 86



Театр Юношеского Творчества
Премьера
«Пер Гюнт»

Г.Ибсен

Т е а т р
 Юношеского
 Творчества,
 созданный
 выдающимся
 педагогом Матвеем
 Григорьевичем
 Дубровиным, в апреле
 2006 года отметил
 своё 50-летие.



Т е а т р
 попрежнему молод, и
 не только по составу

участников, но и по характеру неустанных поисков
 и экспериментов, которые постоянно проходят в его
 классах и на его сцене.

Одна из последних премьер ТЮТа - сценическая
 версия драматической поэмы Генриха Ибсена “Пер
 Гюнт”.

Спектакль представляет старшая группа ТЮТа.

Постановка и музыкальное оформление:

Юрия Красикова

Художественный руководитель ТЮТа заслуженный
 работник культуры России Евгений Сазонов

17 декабря в 17 часов
 Театр Юношеского Творчества
 Невский пр., 39
 м.Гостиный двор, Невский проспект

Театр "1000 дней"



"SOS!"

Детские игры во взрослых в двух действиях

Постановка, сценография и костюмы
заслуженной артистки Карелии Снежаны Савельевой



Как дети играют во взрослых? Они воспроизводят то, что видят вокруг. Обычные "семейные истории" (так пьеса называется в оригинале): папа читает газету, мама готовит завтрак, сын играет и учит уроки. И ведут они себя

так, как взрослые, только не боятся дойти до предела эмоций, которого мы инстинктивно избегаем, а порой и переступить через край.

Мы увидим мир глазами детей и почувствуем, каково им жить в нашей жизни. Этот спектакль для взрослых, но он о наших детях, которым не хватает любви, на которых обрушиваются социальные потрясения, семейные катаклизмы, школьные переживания, компьютерные и кинострашилки...

В спектакле заняты: засл. арт. Карелии Светлана Медведева (Милена), Владимир Елымчев (Андрия), Елена Сапегина (Надежда), Владимир Весский (Воин).

Актеры взрослые люди, которые по пьесе играют детей, играющих взрослых. Это не должно удивлять, предупреждают нас авторы. Будет достаточно много других вещей, которые удивят.

18 декабря в 19 часов
Театр Юношеского Творчества
Невский пр., 39
м. Гостиный двор, Невский проспект



Театр «ИМЕНИ...»

Н.В.Гоголь

«Нос»

Сценическая версия Александра Савчука

У одного человека пропал нос. А потом нашёлся. Вот собственно и всё.

А что это такое — нос потерять? На пару месяцев оказаться не то в трагическом, не то в комическом положении аутсайдера. А может быть это возможность, шанс, повод на мгновение остановиться и внимательно всмотреться в зеркало: кто этот человек, которого называют моим именем? И пользуемся ли мы этим шансом, когда жизнь подкидывает нам сюрпризы такого рода...



Гоголь создал невероятной энергии трагическую буффонаду, предсказав Хармса и Беккета за сто лет до их абсурдистских экспериментов. Трагический герой на поверку оказывается клоуном, клоун — чертом, черт — испанским императором, а император — очищенным апельсином. Гоголь сталкивает несовместимые фактуры, и из столкновения рождается огонь смеха. Того самого, который сквозь невидимые миру слезы.

Сегодня без носа вообще не прожить, взгляните хотя бы на Майкла Джексона, кому ты нужен без носа. Никому. И себе самому, ты тоже без носа не нужен: «Просто возьми и выброси».

Режиссёр — Александр Савчук

Художник — Екатерина Андреева

Актёры: Антон Захарьин, Олег Пышняк, Андрей Гончаренко.

18 декабря в 19 часов
Большой зал Дома актёра
им.К.С.Станиславского
Невский пр., 86

Театр “Русский ночи”

Ф.М. Достоевский



“Неточка Незванова”

Режиссер - Александр Марков

Авторы спектакля:

Вера Филатова
(Великобритания) –
актриса, выпускница
Лондонской
Академии Музыки
и Драматического
Искусства и Школы
искусства театра
«Русские ночи»



Валентина Белецкая – педагог сценической речи

Александр Марков – режиссер

Музыка из произведений И.-С. Баха, Никколо Паганини,
Альфреда Шнитке

Сценическая редакция текста – театр «Русские ночи»
Спектакль исполняется на английском языке

19 декабря в 19 часов
Литературно-мемориальный музей
Ф.М.Достоевского, Кузнечный пер., 5/2
м. Достоевская



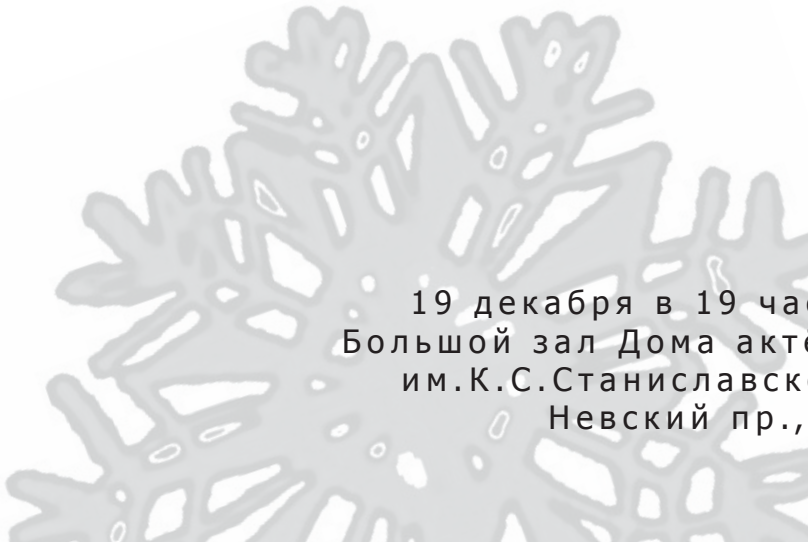
Содружество “А”
Петрозаводск, Карелия
«Тебе, на память обо мне»

Спектакль по пьесе Владимира Глокка “Диалоги со смертью”

Психиатрический детектив с элементами черного юмора.

Ещё не известно кто ты, жертва или хищник? Тот ли ты человек, которого видишь в зеркале каждое утро?.. Кто ты следователь или преступник?.. Никто не знает, за что погибли твои жертвы и что с тобой будет дальше... На чьей фотографии, с обратной стороны, написано: “Тебе, на память обо мне”?..

В ролях: Наталья Мирошник, Василий Арсеньев, Сергей Кудимов, Дмитрий Максимов.
Постановка Юрия Максимова



19 декабря в 19 часов
Большой зал Дома актёра
им.К.С.Станиславского
Невский пр., 86

Театральная Лаборатория под руководством
Вадима Максимова



“Прорицание Вёльвы”

Театральная Лаборатория под руководством Вадима Максимова постоянно обращается к древней и модернистской драматургии. На данном этапе театр приступил к работе, материалом для которой послужила древнескандинавская «Старшая Эдда».



Предполагается

постановка серии спектаклей, первым из которых стало представление по самой известной песне «Старшей Эдды» - «Прорицание Вёльвы» («Voluspá»).

Боги во главе с Одним обращаются к прорицательнице Вёльве с требованием растолковать зловещие сны. И она рассказывает о неминуемом убийстве сына Одина Бальдра и о грядущей гибели богов.

Сценическими средствами спектакля является сочетание пластического и звукового выражения, адекватного строю древней поэзии.

В главной роли Оксана Свойская.

20 декабря в 19 часов
Большой зал Дома актёра
им.К.С.Станиславского
Невский пр., 86



Театр “Особняк”

Ф.М.Достоевский

«Кроткая»

Dreamweaver

«...В программке к спектаклю означены два исполнителя: Кристина Скварек и Дмитрий Поднозов. И то, что артисты существуют в разных измерениях - один на сцене, наедине со зрителем, другая на киноэкране, - принципиально для понимания происходящего. Полуторачасовой монолог Поднозова - актера тонкого, странного, живущего с этой странностью в редкой гармонии («не странен кто ж?»), похож не столько на исповедь палача, сколько на сеанс у психотерапевта. В роли доктора – зритель...

...Сегодня мы не ждем от театра масштабности мейерхольдовского симфонизма в режиссуре. Нам бы нужную интонацию услышать – и спасибо. Интонация у Поднозова исключительно точна, беспарфосна и разнообразна. Даже в елейности - холодок и внутренняя упругость затаенного чувства (он начинает угрожать себе). Это бесспорная новация потому, что медийные средства не подменили живого актерского искусства.»

М.Заболотняя «Кроткая» в «Особняке»

(ж-л «Страстной бульвар»)

В ролях: Кристина Скварек
Дмитрий Поднозов

Режиссер Юлия Панина

Автор инсценировки – Илья Тилькин

Художники – Александр Суворов, Мария Иванова

20 декабря в 19 часов
В театре “Особняк”
Каменноостровский пр., 55
м. Петроградская



Небольшой Драматический Театр
Льва Эренбурга

«Иванов»

Этюды

Постановка Льва ЭРЕНБУРГА



Работа, вынесенная НДТ на фестиваль – не спектакль. Это наброски, сцены, этюды на тему. На сей раз – на тему пьесы А.П.Чехова «Иванов». В перспективе это постановка по мотивам, и львиная доля происходящего на сцене (а в данном случае – в репетиционном зале) – это результат кропотливой работы актеров; наблюдения, размышления, обострения предложенных Чеховым обстоятельств.

До того, как спектакль увидит сцену, его создатели не формулируют, о чем он: назвать, как известно, – убить. Но уже сейчас можно сказать, что это история непростая, болезненная. Жанрово обозначенная Чеховым как комедия, пьеса «Иванов» в руках Льва Эренбурга и его актеров

превращается в страдательное действие, если так можно сказать. Страдательное и сострадательное. «Иванов – это такой русский Гамлет, – говорит Лев Эренбург. – В этой истории все мучают друг друга и все совестятся». Однако это не лишает постановку юмора, комических и даже фарсовых сцен. Большинство знакомых персонажей на первый взгляд смешны, но стоит только чуть сместить угол зрения, и это смешное оборачивается глубочайшей печалью и потаенной болью.

Когда спектакль будет готов, каждый для себя поймет, о чем он. При этом конечный вариант может, и скорее всего не будет совпадать с тем, что покажет прогон. Пока же «Рождественский парад» дает уникальную возможность увидеть «черновик», по которому НДТ создает свой новый, четвертый по счету, спектакль.

Играют: Ольга Альбанова, Юрий Евдокимов, Евгений Карпов, Татьяна Колганова, Светлана Обидина, Татьяна Рябоконт, Мария Семёнова, Кирилл Семин, Вадим Сквирский, Сергей Уманов, Хельга Филиппова, Константин Шелестун, Даниил Шигапов.

21 декабря в 15 часов
Репетиционный зал Ак.Театра им.Ленсовета
Владимирский пр., 14
м. Достоевская



Ансамбль ранней музыки

“DROLLS”

Петрозаводск, республика Карелия

Ансамбль ранней музыки Drolls основан в октябре 1999 года. Коллектив исполняет западноевропейскую музыку Средних Веков и Ренессанса.

На фестивале Drolls представит театральную постановку, основанную на музыкальной и поэтической основе Carmina Burana.



Действие ее развернется в средневековой таверне, а сами участники – завсегдатаи этого заведения, между кружками эля решающие нешуточные вопросы. Зрителя ждет встреча с персонажами средневекового уличного театра: Вором, Мельником, Монахом, Дамой, Кавалером и Школяром.

Удастся ли Школяру спасти свою душу, кто скрывается под маской Прекрасной Дамы, возможно ли веселиться, не впадая в грех – ответы на эти вопросы можно узнать, посетив спектакль ансамбля ранней музыки Drolls “Carmina Burana”.

В состав ансамбля входят: Дмитрий Черевко, Павел Попов, Игорь Соловьев, Алексей Никитин, Сергей Попов

21 декабря в 19 часов
Театр Юношеского Творчества
Невский пр., 39
м. Гостиный двор, Невский проспект



«Флорентийская трагедия»

История «Флорентийской трагедии» началась в конце XIX века, когда Оскар Уайльд написал на заказ «ренессансную» пьесу, где присутствовали и любовный треугольник, и страсть, и расчёт, и шпаги, и чувства.

Первый публичный показ состоялся в Англии в 1906 году. Через год - в Берлине. В России пьеса была поставлена дважды: в 1908 году на сцене Санкт-Петербургского Драматического театра В.Ф.Комиссаржевской, и в 1917 году в Москве, в Малом театре.

В наши дни к пьесе Оскара Уайльда обратился Михаил Елисеев - актер театра и кино. С 2002 года защитив диплом режиссёра (курс В.С.Голикова), Михаил Елисеев поставил ряд спектаклей в Петербурге и других городах.

В творческую Группу, объединенную режиссером для постановки «Флорентийской трагедии», вошли актрисы Александра Самохина и Оксана Сурнина, з.а. России Сергей Барковский, актер Владимир Кошевой.

Оформила спектакль Ирина Долгова.

21 декабря в 19 часов 30 минут
Малая сцена Ак.Театра им.Ленсовета
Владимирский пр., 14
м. Достоевская



Молодежный театр «Предел»

г. Скопин

«Кроткая»

Ф. М. Достоевский

фантастический рассказ

Режиссер Владимир Дель

Молодежный театр «Предел» впервые принял участие в фестивале «Рождественский парад» в 1998 году со спектаклем «Моцарт и Сальери» Пушкина. С тех пор этот фестиваль занимает особое место в творческой судьбе нашего театра. Здесь мы показали 8 своих премьер.



Когда-то мы репетировали «Преступление и наказание» Достоевского в шапках и рукавицах, в неотопливаемом коридоре скопинского ДК. За этот спектакль мы получили Гран-при на «Рождественском параде 2001». Вернувшись, по распоряжению главы нашего города, начали строить свой театр. Театр, о котором мечтали всю жизнь...

Прошло пять лет. Мы вновь репетируем Достоевского. Репетируем в новом, теплом и уютном собственном театре. Теперь мы знаем, что девиз «Рождественского парада»: «Начинайте, мы вас поддержим!» - не пустой лозунг и не рождественская сказка. Это реальная творческая поддержка, которая дала счастливую возможность существования театра в маленьком провинциальном городе!

В ролях: Е. Авданыкина, И. Дель, В. Дель

22 декабря в 19 часов
Театр Юношеского Творчества
Невский пр., 39
м. Гостиный двор, Невский проспект

Театр “Я сам артист”
Москва



Д.Калинин

«Если ворон в вышине...»



“Я сам артист” - театр, где играют дети. В “Рождественском параде” театр участвует второй раз. В 2003 году спектакль “Аве, Мария Ивановна” был отмечен высшей наградой фестиваля.

Прошло три года. Режиссер театра Д.Калинин по-прежнему ставит перед своими юными артистами недетские задачи.

В спектакле заняты: Евгений Харланов, Анастасия Сёмкина, Александр Горелов, Тимофей Пузин, Анастасия Балякина, Никита Будкин, Маргарита Волкова, Алексей Назаров, Полина Спиридонова, Георгий Манучаров, Андрей Фандеев, Анастасия Голикова, Алексей Ушаков, Владислав Неронов.

23 декабря в 16 часов
Театр Юношеского Творчества
Невский пр., 39
м.Гостиный двор, Невский проспект



Театр "Монплеизир"

"Маленькие трагедии"

Моноспектакль

Автор и исполнитель - Игорь Ларин

Он так много говорил о новых формах, что сам мало-помалу сползал к рутине. Игорь Ларин попробовал в театре, если не всё, то многое. Взлеты и падения, триумф и разочарование. Предыдущий спектакль «Разбился я с театром», показанный впервые на «Рождественском параде», своим названием говорил сам за себя.

Но, такая уж штука – Его величество Театр, что дело не в старых и новых формах, а в том, что актер живет в нем, не думая ни о каких формах, живет, потому что это свободно льется из его души. Да простит Антон Павлович эти вольности!

Спектакль «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина - новая история Игоря Ларина или переосмысленная старая? Пушкинская тема никогда не уходила из творчества актёра, потому что она любимая, еще из детства, которое прошло в Летнем саду.

«Маленькие трагедии» - попытка подойти к материалу через призму контекста его написания, во время вынужденного Болдинского заточения поэта.



23 декабря в 19 часов
Большой зал Дома актёра
им.К.С.Станиславского
Невский пр., 86



За помощь и поддержку спасибо

Фабрике “Грим”

Гостинице “Русь”

ГОУ “Интерстудио”

Театру “Особняк”

Дирекции Городского Дворца творчества юных

Художественному руководству, педагогам и всем
цехам Театра юношеского творчества ГДТЮ

ОАО “Алгоритм”

Журналу “Театр”

Альманаху “Балтийские сезоны”

Издательству “Балтийские сезоны”

“Радио России”

Царскосельскому Фонду развития культуры

Издательско-полграфической компании “Коста”





Полезная информация для участников фестиваля «Рождественский парад»

Организаторы фестиваля постараются сделать всё, чтобы Вы чувствовали себя в Санкт-Петербурге как дома, однако, советуем Вам ознакомиться со следующей информацией:

Для всех иногородних участников фестиваля заказаны места в гостинице «Русь». Гостиница находится по адресу: Артиллерийская ул., 1. До гостиницы можно доехать на метро до ст. Чернышевская.

Завтракают все участники фестиваля в гостинице.

Ряд мероприятий фестиваля (обсуждения спектаклей, конференции и семинары, награждения победителей) будут проходить в Доме актёра им. К.С. Станиславского по адресу: Невский пр., 86.

Дом актёра – это дворец в классическом стиле, жёлтого цвета с белым декором. На фасаде имитация портика с колоннами, а большие деревянные двери слегка утоплены в стене. Справа от входа – кафе Вик, слева – ресторан «Магриб» с характерными деревянными статуями у двери.

Обедают иногородние участники фестиваля в ресторане Дома актёра им. К.С. Станиславского, предварительно получив талон на обед у администраторов. Время обеда сообщается накануне.

Заказ такси. Вы можете обратиться с этой просьбой к портье в гостинице или к дежурному администратору Дома актёра им. К.С. Станиславского или сделать это самостоятельно по телефону. В городе много таксомоторных компаний, наша любимая – 327-2400. Другие апробированные номера: 1000000 или 068.

Необходимые телефоны:

Вахта Дома актёра им. К.С. Станиславского 272-3275

Администраторы Дома актёра им. К.С. Станиславского

Закота Виктория Валерьевна, Ганкевич Юлия Юрьевна

272-4537, 275-0790

Куратор фестиваля «Рождественский парад» - 2006

Ларионова Татьяна Михайловна

272-2725

Уважаемые господа!

Просим обращать внимание **на время** начала спектаклей.

В объявленном репертуаре фестиваля могут возникнуть изменения.

Следите за дополнительной информацией.



Обсуждение спектаклей

18 декабря
понедельник
Начало 12 часов

Карельская гостиная Дома
актёра им.К.С.Станиславского
(Невский пр., 86)

22 декабря
пятница
Начало 13 часов

Карельская гостиная Дома
актёра им.К.С.Станиславского
(Невский пр., 86)

24 декабря
воскресенье
Начало 12 часов

Карельская гостиная Дома
актёра им.К.С.Станиславского
(Невский пр., 86)

Конференция

Свободная театральность
24 декабря
Начало в 13 часов

Карельская гостиная Дома
актёра им.К.С.Станиславского
(Невский пр., 86)

Награждение победителей

24 декабря
Начало в 16 часов

Карельская гостиная Дома
актёра им.К.С.Станиславского
(Невский пр., 86)



Для заметок

