



Después de una inspección realizada el día martes 15 de septiembre, a la Construcción del **MUSEO DE LA REVOLUCION DEMOCRATICA Y CULTURAL – ORINOCA**, que se encuentra en la comunidad del mismo nombre del Municipio de Andamarca, provincia Sud Carangas del departamento de Oruro, junto a periodistas de diferentes medios de comunicación, se pudo evidenciar el 97 % de avance físico,

A la inspección asistieron el Ministro de Culturas, Marko Machicao, el Gobernador del Departamento de Oruro, Víctor Hugo Vásquez, el Director General Ejecutivo del FPS, Vladimir Sánchez Escobar y personal de la gerencia departamental FPS – Oruro.

Las autoridades aseguraron que la entrega oficial del proyecto se realizaría los primeros días de noviembre.

La creación de este espacio fue establecida por Decreto Supremo 28807 del 21 de julio de 2006, donde también se declaró a esta población Patrimonio Histórico Nacional y la vivienda donde nació el Presidente Evo Morales, Monumento Histórico.

En el decreto se autorizó al Ministerio de Economía y Finanzas Públicas transferir recursos del Tesoro General de la Nación (**TGN**) al Fondo Nacional de Inversión Productiva y Social (**FPS**) que es la entidad encargada de la ejecución del proyecto, el monto de **47** millones de bolivianos destinados para la ejecución del museo.

La construcción del Museo es inédita tanto en el país como en su historia, por su diseño y sus características la estructura será construida sobre la superficie de **12.000** metros cuadrados, divididos en tres bloques.

- El Bloque Inchura (**Puma**) se encuentra conformado por un Sótano y tres niveles con una superficie total de 1137.20 m².
- El Bloque Sullca (**Llama**) se encuentra conformado por tres niveles con una superficie total de 1737,32 m².
- El Bloque Collana (**Quirquincho**) se encuentra conformado por dos niveles con una superficie total de 980.74 m².

ÁREAS DE APOYO

- Mirador
- Administración
- Teatro al aire libre
- Portería
- Patio ceremonial
- Templo andino
- Retorno cóndores

Este museo formaría parte del Circuito Turístico Poopó, en el museo se expondría datos históricos, el periodo colonial y precolonial, las luchas de los movimientos indígenas, durante la colonia, la República, además del denominado proceso de cambio.

Este museo contará con características interactivas, la más alta tecnología para que los visitantes puedan apreciar cada uno de los periodos históricos, además de contar con una estructura que cuente con teatro, auditorios, salas de exposición temporal y arquitectura.

El objetivo del Museo es establecer una exposición permanente que resuma tres aspectos fundamentales de nuestra historia: el **primero** mostrar la larga historia de los pueblos indígenas y originarios de Bolivia; el **segundo** mostrar la historia de la vida del presidente Evo Morales Ayma y su relación con Orinoca y el **tercero**, mostrar a través de los regalos recibidos por el presidente la vida cultural de los bolivianos y la importancia de la figura del Presidente en la **“Revolución Democrática y Cultural”** que se vive hoy.

El Ministerio de Culturas y Turismo informó que se cuenta con 10.000 piezas catalogadas para que sean depositadas en el museo de Orinoca.

Desde el punto de vista cultural el museo atraerá a turistas bolivianos y extranjeros que llegaran al lugar para conocer la historia del proceso de cambio o Revolución Democrática y Cultural, el impacto será económico, social, cultural e histórico.