

Curriculum vitae
Jean-Louis Fabiani
December 2013

OFFICE

Department of Sociology and Social Anthropology
Central European University
Zrinyi 14 ut.
1051 Budapest, Hungary
Office 414
(36) 1327000/2116

EDUCATION

PhD (Sociology), EHESS-Paris	1980
Agrégation de philosophie	1974
M.A. (Philosophy) Université de Paris 1 (Paris)	1973
Ecole normale supérieure	1972
B.A. (Philosophy) Sorbonne (Paris)	1971

PRESENT POSITIONS

2008 Professor, Department of Sociology and Social Anthropology
Central European University, Budapest

1996 Directeur d'études (Full Professor), Ecole des hautes études en
sciences sociales, Paris

PRIOR POSITIONS

1991-1996 Maître de conférences (Associate Professor), EHESS-Paris

1988-1991 Directeur régional des affaires culturelles de Corse, French Ministry of Culture (Ajaccio)

1984-1988 Maître de conférences, Ecole normale supérieure-Paris

1980-1984 Agrégé-répétiteur (Assistant Professor), Ecole normale supérieure-Paris

1978-1980 Chargé de recherche (Research Associate), Centre de sociologie européenne, Maison des sciences de l'homme, Paris

1977-1978 Professeur de Lycée, Pantin (High school teacher)

ADMINISTRATIVE POSITIONS

2010- PhD Program Director, Department of Sociology, CEU

1997-2001 Chair, SHADYC, UMR CNRS and EHESS Department, Marseilles

1995-1997 Vice-Chair, SHADYC, UMR CNRS and EHESS Department, Marseilles

1992-1995 PhD Program Coordinator, Sociology and Anthropology, EHESS, Marseilles

OTHER POSITIONS

2013-2014 President, Orchestre des jeunes de la Méditerranée, Marseilles (volunteer)

2011 Vice President, Orchestre des jeunes de la Méditerranée, Marseilles (volunteer)

1998-2011 President, Orchestre des jeunes de la Méditerranée, Marseilles (volunteer)

VISITING PROFESSORSHIPS

1983 (Spring Quarter): Visiting Assistant Professor (University of California, San Diego)
1999 (Winter Semester): Visiting Professor (University of Chicago)
2005 (Winter Semester): Visiting Professor (Université de Montréal)
2006-2007: Gast-Professor, Humboldt-Universität, Berlin
2010 (Fall Semester): Visiting professor, Department of Sociology, University of Michigan, Ann Arbor
2014 (May) Michel Foucault Chair University of Santiago (Chile)

SHORT TERM INVITATIONS

University of Stockholm (1989)
Universitat Federal Rio Grande do Sul (Porto Alegre) 1997, 1999, 2000
Museo Nacional d'Anthropologia (Rio de Janeiro, 1999)
University of Coimbra (2001)
University of Sarrebruck (2007)
University of Stuttgart (2007)
University of Bonn (2007, 2011)

University of Dresden (2007)
University of Graz (2009, 2012)
University of Bucharest (2011)

EDITORIAL BOARDS

French Cultural Studies (2012-)
Culture et musées (2007-)
Criticas Sociais, Coimbra (2007-)
Sociologias, Porto Alegre (2003-)
Sociologie et sociétés, Montréal (2000-2005)
Enquête (1995-2000)
Préfaces (1986-1991)

OTHER BOARDS

Musée des civilisations de la Méditerranée, Marseille (2001-2008)
Musée d'anthropologie de la Corse (2008-)
President of the Advisory Board for the Social Sciences (Cluster 13), Région Rhône-Alpes , France (2007-2011)
Chair, RC 37 (Sociology of Arts), International Sociological Association, 2006-2010
Conseil national des Universités, section sociologie, France 2011-2015

EXPERTISE

National Expert for Sociology (Ministry of Higher Education and Research (France, DS 7) 2001-2007
National Expert for Sociology (Agence d'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur, Paris (2007-)
Expert for the creation of an Heritage and Museum Studies PhD Program (Université du Québec à Montréal, 2002)
Member of the steering Committee for the National Survey Enquête nationale sur les pratiques culturelles des Français (Ministry of Culture, 2002)
Member of the steering Committee for the National Survey Enquête nationale sur les pratiques culturelles des Français (Ministry of Culture, 2008)
European Research Council expert (Synergy Grants, 2012, 2013)

HONORS, GRANTS AND DISTINCTIONS

1973 Europäisches Forum Alpbach (Austria), Young French Outstanding Student Summer Grant
1975-1976 Bourse de l'Ecole normale supérieure : One Year Graduate Studies abroad (University of California at San Diego, Department of Sociology)
1978-1979 DGRST Doctoral Grant (Ministry of Higher Education, France)

1979-1980 Ministry of Environment (France) Grant: National Survey on Hunting and Hunters in France
1984 Jean Monnet One Year Grant (European University Institute, Florence): declined
1985 Science Technologie et Société Grant: The social uses of the concept of ecosystem
1989 Chevalier des Arts et Lettres (France)
1996 Chevalier des Palmes académiques (France)
1997 Mission du Patrimoine ethnologique Grant ("Les nouveaux enjeux de l'histoire locale")
1998 Ministry of Environment (France) Grant "Environmental practices".
1999 Mission du Patrimoine ethnologique Grant ("Esthétiques ordinaires")
2005-2006 Fellow, Wissenschaftskolleg zu Berlin (Institute for Advanced Studies)
2006 William Douglass Distinguished Lecture (Society for the Anthropology of Europe, American Anthropological Association, San Jose, California.
2011 Ministry of Culture/Festival d'Avignon: sociological study of high-school students attending the Festival for the first time.

PUBLICATION

Books (sociology)

- *Les philosophes de la République*, Paris, Editions de Minuit, 1988, 178 p. (*The Philosophers of the Republic*) (Russian abridged translation)

- *Lire en prison. Une étude sociologique*, Paris, BPI - Centre Georges Pompidou, 1995, 290 p. (*Reading in Prison. A sociological study*) (Spanish partial translation)

- *Beautés du Sud. La Provence à l'épreuve des jugements de goût*, Paris, L'Harmattan, 2005 (*Southern Beauties. Aesthetic Judgements on Provence*)

Après la culture légitime. Objets, publics, autorités, Paris, L'Harmattan, June 2007, 250 p.

(*After Legitimate Culture. Objects, Figures, Authorities*)

L'éducation populaire et le théâtre, Le public d'Avignon en action Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 2008, 220 p. (*Popular Education and Theatre. The public of the Avignon Festival in Action*) (German translation underway)

Qu'est-ce qu'un philosophe français ? La vie sociale des concepts, Paris, Editions de l'EHESS, 2010, 320 p. (What's a French Philosopher ? The Social Life of Concepts). Translations in German, Russian, Arabic and Spanish underway.

Franciz Filozofu Kimdir? Kavramlarm Toplumsal Yasami (1880-1980), Istanbul, Bilgi University Press, 2013, 250 p.-

Books (Art)

-*L'Europe du Sud contemporaine* (with Bernard Plossu), Marseille, Images en manœuvres, 2000, 300 p. (*Contemporary Southern Europe*)

-*La petite mer des oubliés* (with Franck Pourcel), Manosque, 2006, 202 p. *The Small Sea of Forgotten People*)

Les mots de l'image (avec Bernard Plossu), Liège, Yellow Now, 2014, 128 p.

EDITED BOOKS

- *La société vulnérable. Evaluer et maîtriser les risques*, edited with Jacques Theys, Paris, Presses de l'ENS, 1987, 680 p. (*The Vulnerable Society. Assessing and Mastering Risks*)

-*D'ailleurs et d'ici. Musiques à Marseille, hier et aujourd'hui*, (with J. Cheyronnaud, S. Hureau, E. Pedler), Paris, Hall de la Chanson, 2000, 48 p. (*From elsewhere and from here. Music in Marseilles*)

- *Le Goût de l'enquête. Pour Jean-Claude Passeron*, Paris, L'Harmattan, 2001, 540 p. (*The Taste for Inquiry. A Tribute to Jean-Claude Passeron*)

- *Body is Comedy*, special issue of *Culture et musées* (with Emmanuel Ethis), Arles, Actes-Sud, 2006, 224 p. (*Body is Comedy*)

BOOK CHAPTERS

- "Durkheim", "Mauss", "Weber", *La nouvelle histoire*, (sous la direction de Jacques Le Goff), Paris, CAL, 1977, p. 144-150, p. 394-398 et p. 570-575.

- "Tocqueville et les sociologues", *Tocqueville. De la Démocratie en Amérique. Analyses et réflexions*, Paris, Ellipses, 1985, p. 225-230.

- "Science des écosystèmes et protection de la nature", *Protection de la nature. Histoire et idéologie*, sous la direction d'Anne Cadoret, Paris, L'Harmattan, 1985, p. 75-83.

- "Carrières improvisées : théories et pratiques de la musique de jazz en France", *Sociologie de l'art*, sous la direction de Raymonde Moulin, La documentation française, 1986, p. 231-245.

- "Les prédateurs éclairés : remarques sur la gestion rationnelle de la chasse en France", *L'imaginaire de la Chasse*, Atelier CRC France, 1988, p. 111-124.

- "Sociologie et histoire des idées. L'épistémologie et les sciences humaines", *Les enjeux philosophiques des années 50*, Paris, Editions du Centre Pompidou, 1989, p. 115-130.

- "La nature, l'action publique et la régulation sociale", *Du rural à l'environnement*, sous la direction de Nicole Mathieu et Marcel Jollivet, Paris, L'Harmattan, 1989, p. 195-208.
p. 6-12.

- "La beauté du monde", *Plein Sud*, Editions du Musée Ziem, Martigues, 1993, p. 6-8.

- "La responsabilité collective du livre", *La création et le petit enfant*, sous la direction d'Anne-Françoise Cabanis et Chantal Jannelle, La Tour d'Aigues, Editions de l'Aube, 1993, p. 85-88.

- "L'inversion des stigmates", *Suds et îles méditerranéennes. De l'assistance à l'initiative*, Corté, Presses de l'Université de Corse, 1994, p. 393-398.

"Le jeu avec le feu. Sur Jean-Paul Marcheschi", *Le texte, l'oeuvre, l'émotion*, Bruxelles, La lettre volée, 1994, p. 109-131.

- "Le théâtre et la ville", *Marseille XXe Un destin culturel*, Marseille, Via Valeriano, 1995, p. 154-155.

- "Haut lieu ou non lieu ?", *La Petite mer. Portraits de l'étang de Berre* Conservatoire du Littoral, mai 1996, p. 6-12.

-Althusser, Beaufret, Blondel, Brunschvicg, Canguilhem, Fouillée, Groethuysen, Hyppolite, Koyré, Lagneau, Lévi-Strauss, Lévy-Bruhl, notices biographiques in *Dictionnaire des intellectuels*, dirigé par Jacques Julliard et Michel Winock, Paris, Le Seuil, 1996.

- "Des lieux et des objets de lecture en milieu carcéral", Faugeron, C. , Chauvenet, A. et Combessie, Ph. : *Approches de la prison*, Bruxelles, De Boeck Université, 1996, p. 199-217.

- "Principe de précaution et protection de la nature", Godard O. (ed) : *Le principe de précaution dans la conduite des affaires humaines*, Paris, MSH-INRA, 1997, p. 297-309.

- " Les règles du champ ", *Le Travail sociologique de Pierre Bourdieu* (sous la direction de Bernard Lahire), Paris, La Découverte, 1999, p. 75-91. (translation in spanish)

- " L'énigme du proche ", *Album de familles. Nonza. Cap corse* (Julie Canarelli), Ajaccio, Piazzola, 2000, p. 5-19.

« L'expérimentation improbable. Remarques sur la sociologie française dans ses rapports avec l'ethnométhodologie », *L'ethnométhodologie. Une sociologie radicale*, sous la direction de Michel de Fornel, Albert Ogien, Louis Quéré, Paris, La Découverte, 2001, p. 277-295.

- "Le rituel évidé : confusion et contestation au sein du Festival", *Aux marches du palais. Le Festival de Cannes sous le regard des sciences sociales*, sous la direction d'Emmanuel Ethis, Paris, La Documentation française, 2001, p. 65-80.

"Les spectateurs du troisième cercle" (avec Emmanuel Ethis et Emmanuel Pedler), *Aux marches du palais*, Paris, La Documentation française 2001, p. 185-203

"Comment rendre Charles Maurras provençalement correct", A. Bensa et D. Fabre (dir), *Une histoire à soi*, Paris, Editions de la MSH, 2001, p. 197-225.

- "Histoire et sciences sociales : vers une sociologie séquentielle, événementielle et processuelle ?", *Histoire, récit, mémoire*, Sofia, Maison des sciences de l'Homme, 2001, p. 286-304 (en bulgare).

"L'amour de la nature" "*L'environnement, question sociale* (collectif), Paris, Odile Jacob, 2001, p. 29-37 .

"Le public et sa légende" (p. 31-51), "L'offre de spectacles, la critique et la mémoire" (p. 107-125), "Petite socio-morphologie des festivaliers ordinaires" (collab. p. 245-268) et "Pour une sociologie des publics de la culture reterritorisée" (avec E. Ethis, p. 273-284) E. Ethis (dir) *Avignon, le public réinventé. Le Festival sous le regard des sciences sociales*, Paris, Documentation française, 2002.

"Philosophie", *Dictionnaire de la République*, sous la direction de Vincent Duclert et de Christophe Prochasson, Paris, Flammarion, 2002, p. 936-943.

« D'une pragmatique anthropologique et de ses menus objets », préface à Jacques Cheyronnaud, *Musique, politique, religion. De quelques menus objets de culture*, Paris, L'Harmattan, 2003, p. 9-15.

« Clore enfin l'ère des généralités », *Emile Durkheim. L'Évaluation en comité*, ouvrage dirigé par Stéphane Baciocchi et Jennifer Mergy, Oxford-New York, Berghahn Press, 2003, p. 151-189.

« Peut-on encore parler de légitimité culturelle ? », *Le(s) public(s) de la culture*, sous la direction d'Olivier Donnat et de Paul Tolila, Paris, Presses de Sciences-Po, 2003, vol.1, p. 305-317.

« Propos de synthèse », *Le(s) public(s) de la culture*, sous la direction d'Olivier Donnat et de Paul Tolila, Paris, Presses de Sciences-Po, 2003, vol. 2, p. 309-311.

« Mondes intellectuels et sociologie des professions », in P.M. Menger, dir., *Les professions et leurs sociologies. Modèles théoriques, catégorisations, évolutions*, Paris, Editions de la MSH, 2003, p. 135-144.

(avec Franck Pourcel) « Les cigales muent aussi dans l'espace symbolique », in Véronique Nahoum Grappe et Odile Vincent, dir., *Le goût des belles choses*, Paris, MSH, 2004, p. 31-48.

(avec Emmanuel Ethis et Damien Malinas) « La performance des vulnérables », in *La performance des vulnérables. Des lycéens aux intermittents*. Photographies d'Alix de Montaigu, Paris, Les Editions de l'amandier, 2005, p. 11-13

« Sociologie de la philosophie et philosophie des sciences sociales. Pierre Bourdieu et la discipline du couronnement », *Rencontres avec Pierre Bourdieu*, sous la direction de Gérard Mauger, Broissieux, 2005, Editions du Croquant, p. 493-505.

« Agir sur le passé. Dispositifs et procédures de la mise en patrimoine », *Doctorat en Muséologie, médiation, patrimoine*, séminaire inaugural, Montréal, UQAM, Editions Multimondes, avril 2005, p. 47-66.

« Le plaisir, le devoir et la science. Un regard sociologique sur la productivité muséale », *Histoire de l'art et musées*, Paris, Rencontres de l'Ecole du Louvre, 2005, p. 127-131.

« Parler du public ou parler pour le public ? », (avec Emmanuel Ethis et Damien Malinas), *Le Cas Avignon*, sous la direction de Georges Banu et Bruno Tackels,

« Pourquoi certains intellectuels ont-ils tant aimé le music-hall ? », *Enonciation artistique et socialité*, sous la direction de Sylvain Fagot et Jean-Philippe Uzel, Paris, L'Harmattan, 2006, p. 183-193

« A quoi sert la notion de discipline ? », ouvrage collectif, *Qu'est-ce qu'une discipline ?*, *Enquête*, Paris, Editions de l'EHESS, 2006, p. 11-34.

« L'épreuve des savoirs », *Lieux de savoir. Espaces et communautés*, sous la direction de Christian Jacob, Paris, Albin Michel, 2007, p. 43-53.

« Images locales, images globales. Flux, traductions et détournements dans la littérature pour la jeunesse contemporaine », *Lire les images*, Institut suisse Jeunesse et Médias, Zurich-Lausanne, 2007, p. 69-96.

« L'ethnométhodologie, une affaire de coproduction ? », *Rapports ambivalents entre sciences sociales européennes et américaines*, Milan, Arcipelago Edizioni, 2007, p. 217-242.

« Sociologie et sociologues, entre isolement et contestation », Philippe Artières et Michelle Zancarini-Fournel, *68, une histoire collective (1962-1981)*, 191-198.

« Le jazz a-t-il été un art moyen ? », in F. Gaudez, dir, *Les arts moyens aujourd'hui*, t. 1, Paris, L'Harmattan, 2008- -

« Atribuição de autoria em obras de arte : A questão da evidencia na historia da arte », Andréa Barbosa, Edgar Teodoro da Cunha et Rose Satiko Gitirana Hikiji, dir. *Imagem-Conhecimento. Antropologia, cinema, e outros dialogos*, Sao Paulo, Papirus Editoria, 2009, p. 85-98

« Ereignis », Anne Kwaschik und Mario Wimmer (Hg.), *Von der Arbeit der Historikers. Ein Wörterbuch zu Theorie und Praxis der Geschichtswissenschaft*, Bielefeld, Transcript, 2010, p. 59-63.

« Savoirs en situations extrêmes », sous la direction de Christian Jacob, *Lieux de savoir 2. Les mains de l'intellect*, Paris, Albin Michel, 2010, p. 866-876.

« Quel modèle de scientificité pour l'histoire ? Fragilités institutionnelles et incertitudes conceptuelles de l'école sociologique durkheimienne entre les deux guerres » Peter Schöttler & Hans-Jörg Rheinberger (eds.), *Marc Bloch et les crises du savoir*, Berlin, Max Planck Institut, 2011, 51-63.

« Festivals: Local and Global. Critical Interventions and the Cultural Public Sphere, »; ed G. Delanty, L. Giorgi, Monica Sassatelli, *Festival and the Cultural Public Sphere*, London, Routledge, 2011, 94-107.

« Halten und Lösen », *Requiem. Zu einer Skulptur von Alexander Polzin*, Berlin, Matthes und Seitz, Berlin, 2011, p.16-20.

(avec Sophie Biass) « Une visite de la Sammlung Hoffmann à Berlin : découverte d'un espace "semi-ouvert" », Odile Vincent, dir. *Collectionner ? Territoires, objets, destins*, Paris, Creaphis, 2011, p. 101-114.

« R.K. Merton in France. Foucault, Bourdieu, Latour and the Invention of Mainstream Sociology » in Paris, *Concepts and the Social Order. Robert K. Merton and the Future of Sociology*, Budapest-New York, CEU-Press, 2011, 29-44

"Préface", Lepenies, Wolf, *Auguste Comte. Le pouvoir des signes*, Paris, Editions de la maison des sciences de l'homme, 2012, p. VII-XI.

"Enchevêtrements, superpositions, transits", *Marseille-Plossu*, Marseille, Images en manoeuvres Editions, 2012, p. 8-14.

"Nouveaux medias, réseaux sociaux et sphère publique", Gilles Rouet, dir. *Usages politiques des nouveaux médias*, Paris, L'Harmattan, 2012, p. 11-15.

"Pierre Macherey", *Dictionnaire historique du mouvement ouvrier*, Maitron, vol 8, 2012, p. 253-256

(avec Stéphane Baciocchi) "Das Verlorene Argument in Durkheims Pragmatismus-Vorlesung (1895-1955): Kritisches zu Methode und Wahrheit", in Tanja Bogusz, Heike Delitz (Hg.) *Emile Durkheim. Soziologie-Ethnologie-Philosophie*, Frankfurt-New York, Campus Verlag, 2013, 433-471.

"L'idée républicaine et ses métamorphoses", *Une contre-histoire de la IIIe République*, dirigé par Marion Fontaine, Frédéric Monier et Christophe Prochasson, Paris, La Découverte, 2012, p. 216-228.

"Distinction, légitimité et classe sociale", *Trente ans après la Distinction de Pierre Bourdieu*, sous la direction de Philippe Coulangeon et Julien Duval, Paris, La Découverte, 2013, p. 69-82

« La démocratisation culturelle, un enjeu qui reste central », *Oser la culture*, sous la direction de Patrice Cohen-Séat et Alain Hayot, Paris, Editions Arcane 17, 2013, p. 139-144.

« Faire son choix théorique en sciences sociales », *Devenir chercheur. Ecrire une thèse en sciences sociales*, sous la direction de Moritz Hunsmann et Sébastien Kapp, Paris, Editions de l'EHESS, 2013, p. 47-62

ARTICLES

- " Les albums pour enfants. Le champ de l'édition et les définitions sociales de l'enfance", (avec Jean-Claude Chamboredon), *Actes de la recherche en sciences sociales*, 1977, n° 13, p. 60-80 et n° 14, p. 57-74.

- "Héros et parias : les représentations du travail et des travailleurs industriels dans l'Angleterre victorienne", *Critique*, n° 405-406, mars 1981, p. 118-137.

- "Quand la chasse populaire devient un sport : la redéfinition sociale d' un loisir traditionnel", *Etudes rurales*, 1983, n° 47-48, p. 309-323.
- "Les programmes, les hommes et les œuvres : professeurs de philosophie en classe et en ville au tournant du siècle", *Actes de la recherche en sciences sociales*, juin 1983, n° 87-88, p. 3-20.
- "Enjeux et usages de la crise dans la philosophie universitaire en France au tournant du siècle", *Annales E.S.C.*, mars-avril 1985, n° 2, p. 377-409.
- "Savants appliqués : l'agriculture et ses sciences aux Etats-Unis", *Actes de la recherche en sciences sociales*, n° 64, septembre 1986, p. 84-85.
- "Les Français et la protection de la nature", *Regards sur l'actualité*, La documentation française, n° 117, janvier 1986, p. 31-38.
- "La télé au pays. Production locale des images et représentation politique", *Actes de la recherche en sciences sociales*, 1988, n° 71-72, p. 102-108.
- "Chasse, chasseurs et écologie", *Regards sur l'actualité*, août 1991, n° 137, p. 45-56.
- "La lecture publique, l'Ecole et les sociologues", communication au colloque de l'Association des Bibliothécaires de France, *Bulletin d'informations de l'ABF*, n° 156, 3e trimestre 1992, p. 17-20.
- "La philosophie universitaire à la belle époque : âge d'or et malaise", *Critiques sociales*, n° 3-4, novembre 1992, p. 36-40.
- "La sociologie et le principe de réalité", *Critique*, octobre 1992, n° 545, p. 790-801.
- "Sur quelques progrès récents de la sociologie des œuvres", *Genèses*, n° 11, mars 1993, p. 148-167.
- "Métaphysique, morale, sociologie. Durkheim et le retour à la philosophie", *Revue de métaphysique et de morale*, 1993, n° 1, p. 175-191.
- "Protection de la nature et expression de l'identité : l'exemple corse", *Peuples méditerranéens*, n° 62-63, janvier-juin 1993, p. 363-373.

- "Epistémologie régionale ou épistémologie franciscaine? La théorie de la connaissance sociologique face à la pluralité des modes de conceptualisation dans les sciences sociales", *Revue européenne des sciences sociales*, 1994, tome XXXII, n° 99, p. 123-146.
- "Lire en prison : une enquête en chantier", *Enquête*, 1995, n° 1, p. 199-220.
- "Les créateurs de la nature. Enjeu et justification d'une pratique paradoxale", *Natures, sciences, sociétés*, hors-série, n°3, 1995, p. 84-91.
- "Controverses scientifiques, controverses philosophiques. Figures, positions, trajets", *Enquête*, n°5, 1997, p.11-34.
- "Politica y practicas de la lectura en prision : el caso frances", Madrid, *Educacion y Biblioteca*, décembre 1997, n° 85, p. 61-65.
- "Paul Ricœur, les historiens et les sociologues. Remarques sur le tournant interprétatif dans les sciences sociales", *Divinatio*, spring 1998, n° 6, p. 69-84.
- " L'écologie de la restauration considérée comme mise en spectacle du patrimoine naturel ", *Les Carnets du paysage*, n° 4, automne-hiver 1999, p. 80-94.
- « Review symposium. The Sociology of Philosophies » (avec Charles Camic, Randall Collins et Jorg Rossel), *European Journal of Social Theory* 3(1), 2000, p. 95-118.
- " Ethique et politiques de la techno-nature. A propos de la biologie de la conservation ", *Revue européenne des sciences sociales*, tome XXXVIII, 2000, n° 118, p. 15-28.
- « Tragédiens et comédiens. Les Corses et l'Etat français », *French Politics, Culture and Society*, vol 18, n° 2, summer 2000, p. 1-20.
- "Biographie et sociologie", *Lire au lycée professionnel*, 2001, n° 34, p. 31-38.
- "La Corse ou les servitudes de l'authenticité", *Etudes*, juillet-août 2001, n° 3951-2, p. 13-20.

- « O que resta de agente social? », *Tempo social*, vol 14, n°1, p.33-65, Sao Paulo, mai 2002.

« The audience and its Legend . A Sociological Analysis of the Avignon Festival», *The Journal of Arts, Management, Law and Society*, vol. 32, n°4, winter 2003, p. 265-278.

« Pour en finir avec la réalité unilinéaire. Le parcours méthodologique d'Andrew Abbott », *Annales. Histoire, sciences sociales*, 58^e année, n° 3, mai-juin 2003, p. 549-565.

« Le riche territoire de l'arte povera », *Sociologie et sociétés*, vol. XXXIV, n°2, p. 79-93, 2003.

« The audience and its Legend . A Sociological Analysis of the Avignon Festival», *The Journal of Arts, Management, Law and Society*, vol. 32, n°4, winter 2003, p. 265-278.

« Pour en finir avec la réalité unilinéaire. Le parcours méthodologique d'Andrew Abbott », *Annales. Histoire, sciences sociales*, 58^e année, n° 3, mai-juin 2003, p. 549-565.

« Le riche territoire de l'arte povera », *Sociologie et sociétés*, vol. XXXIV, n°2, p. 79-93, 2003.

«A Corsega ou as servidoes da autenticidade », *Sociologias*, Porto Alegre (Brésil), n° 9 2003, p. 354-368).

(avec Emmanuel Ethis et Damien Malinas) « Le public du festival d'Avignon », *Alternatives théâtrales*, n° 78-79, 2003, p. 101-107.

(avec Emmanuel Ethis) : « O festival e a Cidade. O exemplo de Avignon », *Revista critica de Ciencias Sociais*, Coimbra , dezembro 2003, p. 7-30.

« L'épreuve du terrain », *Revue d'études sociales*, 2^e semestre 2003, n° 138, p. 141-165.

« Que reste-t-il de l'intellectuel républicain ? », *Cahiers Jean Jaurès*, juillet-décembre 2003, p. 45-56.

« Les philosophes de la République » (russian translation), Moscou, *Logos*, 2004, n°3-4, p. 91-122.

« Tragicos y comicos. Los corsos y el Estado francés », *Anales de Desclasificacion*, n°1, vol. 1, 2005, p. 193-211, Santiago de Chile.

« L'énigme du lien », *Médias et culture*, n°1, janvier 2005, p. 33-58

Jacques Derrida (1930-2004), *Revue philosophique*, 2005, tome CXCIV, p. 267-270.

« Faire école en sciences sociales », *Cahiers du Centre de recherches historiques*, octobre 2005, N° 36, p. 191-207

« Should the Sociological Analysis of Art Festivals be Neo-Durkheimian ? », *Durkheimian Studies*, vol.11, 2005, p. 49-66.

« Parler du public ou parler pour le public ? », (avec Emmanuel Ethis et Damien Malinas), *Le Cas Avignon*, sous la direction de Georges Banu et Bruno Tackels,

« Pourquoi certains intellectuels ont-ils tant aimé le music-hall ? », *Enonciation artistique et socialité*, sous la direction de Sylvain Fagot et Jean-Philippe Uzel, Paris, L'Harmattan, 2006, p. 183-193

« A quoi sert la notion de discipline ? », ouvrage collectif, *Qu'est-ce qu'une discipline ?*, Enquête, Paris, Editions de l'EHESS, 2006, p. 11-34.

« La généralisation dans les sciences historiques : obstacle épistémologique ou ambition légitime ? », *Annales, HSS*, 2007, n° 1, p. 9-28.

« Disputes, controverses et polémiques dans les mondes intellectuels. Vers une sociologie historique des formes de débat agonistique », *Mil neuf cent*, n° 25, 2007, p. 45-60.

-« Marseille et son projet culturel », *L'Observatoire des politiques culturelles*, n°34, décembre 2008, p. 28-30.

« Corsica looking for America », *Fora*, n°5, juillet 2009, p. 4-5.

« Live at the Village Vanguard. Le paradoxe de l'écoute enregistrée du jazz », *L'Année sociologique*, vol. 60, 2010-2, p. 387-402.

« Une sociologie transcendantale ? », *Annales HSS*, novembre-décembre 2010, n. 6, 1431-1439.

« Marseille : A City beyond Distinction ? » (avec Sophie Biass), *Nottingham French Studies*, Vol. 50, Spring 2011, 83-94

« Rethinking the Enlightenment, or thinking the Enlightenment for the first time », *Approaching Religion*, vol. 1, N°2, 2011, p. 7-11 (on line journal)

« The Two Boltanskis » (review), *European Journal of Sociological Theory*, 2011, vol. 14 p. 401-406

« *Les festivals dans la sphère culturelle en France* » in *Festivals et sociétés en Europe XIXe-XXIe siècles*, sous la direction de Philippe Poirrier, *Territoires contemporains*, nouvelle série - 3, janvier 2012. URL : http://tristan.u-bourgogne.fr/UMR5605/publications/Festivals_societes/JL_Fiabani.htm

"Du chaos des disciplines à la fin de l'ordre disciplinaire ?", *Pratiques*, n° 153-154, 2012, pp. 129-140.

"Durkheim's Lost Argument (1895-1955). Critical Moves on Method and Truth", *Durkheimian Studies*, vol 18, 2012, p. 19-40.

(avec Emmanuel Ethis et Damien Malinas) "Festival 2005-2013. Un public ciselé", *Alternatives Théâtrales*, 2013, n° 117-118, p. 50-57

(avec Sophie Biass) "La liberté de création à l'épreuve des politiques locales. Sur quelques affaires concernant l'art contemporain", *La matière et l'esprit*, 2013, n°25-26-27, p. 25-42

« Vers la fin du modèle disciplinaire », *Hermès*, N° 67, 2013, p. 90-94

« Quel est l'intérêt de la sociologie de la philosophie ? », *Le Philosophoire*, n° 40, automne 2013, p. 71-78

« A propos de Bourdieu, théoricien de la pratique » *Politix*, n° 103 2013 p. 223-233.

BOOK REVIEWS

Thuillier P, *Darwin and C°*. Golding Gordon, *Le procès du singe. La Bible contre Darwin*.

Revue française de sociologie Année 1983 Volume 24, Numéro 24-1 p. 145-150

Mukerji Chandra, *From graven images. Patterns of modern materialism*.

Revue française de sociologie Année 1986 Volume 27 Numéro 27-3 p. 565-568

Wiener Martin J., *English Culture and the Decline of the Industrial Spirit, 1850-1980 Annales. Économies, Sociétés, Civilisations* Année 1987 Volume 42 Numéro 4 p. 848-850

Burning the Box of Beautiful Things: The Development of a Postmodern Sensibility. by Alex Seago, *American Journal of Sociology*, Vol. 102, No. 4 (Jan., 1997), pp. 1192-1194

Revel J. (dir.), *Jeux d'échelles. La micro-analyse à l'expérience, Annales. Histoire, Sciences Sociales* Année 1998 Volume 53 Numéro 2 pp. 444-447

Being Human: The Problem of Agency by Margaret S. Archer
American Journal of Sociology, Vol. 107, No. 5 (March 2002), pp. 1385-1387

Dobré, M. *L'Écologie au quotidien. Éléments pour une théorie sociologique de la résistance ordinaire, Natures Sciences Sociétés* 12, 2004, p. 345

Faut-il une sociologie du risque ?
Cahiers internationaux de sociologie, vol. CXIV PUF, janvier-juin 2003,
Natures Sciences Sociétés 12, (2004), p. 462-463

Debary, O. *La fin du Creusot ou l'art d'accommoder les restes, Ethnologie française* 2005/4 - Vol. 35, p. 742-745

Ribard D, *Raconter, vivre, penser. Histoire(s) de philosophes, Annales H.S.S.* 2007 p206-207

Houdeville, G. *Le métier de sociologue en France. Renaissance d'une discipline* Rennes, *Annales H.S.S.* 2009/1 - 64e année, p. 291-292

Ermakoff, I. *Ruling Oneself Out: A Theory of Collective Abdications*
Critique internationale 2009/4 (n° 45), p 173-179

Keck F., *Lucien Lévy-Bruhl. entre philosophie et anthropologie,*

*contradiction et
participation, Annales H.S.S. Vol. 65 3/2010, p.1046-1048*

*Pinto L., La théorie souveraine. Les philosophes français et la sociologie au
20ème siècle, Annales, H.S.S. Vol. 65 3/2010 1052 à 1055.*

