





БОБРЫШЕВ

Валентин Сергеевич

Родился 5 марта 1945 г. в Ставропольском крае. Военачальник, генерал армии (2003 г.). В 1963 г. окончил Киевское суворовское училище, в 1966 г. – Ленинградское высшее общевойсковое командное училище, в 1977 г. – Военную академию им. М. В. Фрунзе, а в 1983 г. – Военную академию Генерального штаба Вооруженных сил СССР. В 1966–1974 гг. проходил службу в войсках Ленинградского военного округа, где прошел путь от командира взвода до командира батальона. С 1977 г. – командир полка, начальник штаба дивизии Дальневосточного военного округа. С 1983 г. – командир танковой дивизии в Южной группе войск. В 1985–1994 гг. – первый заместитель командующего 14-й армией в Тирасполе, начальник штаба, командующий 1-й армией в Киевском военном округе, начальник штаба Прибалтийского военного округа. В 1994–1995 гг. возглавлял Коллективные миротворческие силы Содружества Независимых Государств в Таджикистане. С 1995 г. – начальник штаба, а с 1997 г. – командующий войсками Ленинградского военного округа – Северо-Западного стратегического направления. Под его началом прошло реформирование войск округа на бригадную систему. В результате были созданы эффективные и боеспособные группировки войск на Северо-Западном стратегическом направлении, обеспечен высокий уровень боевой и мобилизационной готовности войск округа. Внес большой вклад в повышение боевой готовности и боеспособности войск, а также в подготовку военных кадров. С 1994 г. личный состав Ленинградского военного округа принимал непосредственное участие в организации проведения контртеррористических мероприятий на территории Северного Кавказа. Сформированный в округе воинский контингент успешно выполнил миротворческие задачи в Боснии и Герцеговине. С марта 2005 г. – в запасе. Награжден орденами «За службу Родине в Вооруженных силах СССР» 2-й и 3-й степеней, «За военные заслуги», Почета, орденами Русской Православной Церкви Святого Владимира, Святого Сергия Радонежского, тремя иностранными орденами, именованным оружием и медалями «300 лет Российскому флоту», «В память 300-летия Санкт-Петербурга», «За безупречную службу» 3-х степеней, «За заслуги перед Санкт-Петербургом», и другими медалями, а также нагрудным знаком «За службу на Кавказе». Удостоен высшей общественной награды «Гордость России».







БОГАЧЕВА

Ирина Петровна

Родилась 2 марта 1939 г. в Ленинграде. Оперная певица Мариинского театра, профессор, заслуженная артистка РСФСР (1970 г.), народная артистка РСФСР (1974 г.), народная артистка СССР (1976 г.), лауреат Государственной премии СССР (1984 г.), Государственной премии РСФСР (1973 г.), Правительства Санкт-Петербурга, почетный гражданин Санкт-Петербурга (2000 г.). Пением начала заниматься во Дворце культуры трудовых резервов. В 1960 г. поступила в Ленинградскую государственную консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова. В 1962 г. заняла второе место на Всесоюзном конкурсе вокалистов им. М. И. Глинки. С 4-го курса консерватории была принята стажером в Академический театр оперы и балета им. С. М. Кирова. С 1965 г. – солистка театра. В 1964 г. дебютировала на сцене в роли Полины из «Пиковой дамы». В 1967 г. на Международном конкурсе в Рио-де-Жанейро заняла первое место. В 1968–1969 гг. стажировалась в театре «Ла Скала» (Милан, Италия). Ведет класс сольного пения в Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова; профессор консерватории. Среди учеников – выдающиеся солисты мирового класса. На сцене создала множество образов, ставших достоянием сокровищницы оперного искусства, таких как Марфа в «Хованщине», Любаша в «Царской невесте», Марина Мнишек в «Борисе Годунове», Кармен в «Кармен», Амнерис в «Аиде», Азучена в «Трубадуре», Эболи в «Дон Карлосе» и, конечно же, Графиня из «Пиковой дамы». Со своими лучшими партиями выступала в известнейших оперных театрах мира, таких как «Ла Скала», «Метрополитен-опера», «Ковент-Гарден», «Опера Бастиль». Д. Шостакович написал для певицы цикл песен на стихи М. Цветаевой. Ведет активную концертную деятельность; снялась в нескольких музыкальных фильмах. Организатор Общественного благотворительного фонда «Арт-Петербург». Президент и председатель жюри Всероссийского конкурса оперных певцов «Санкт-Петербург». Член Общественного совета Санкт-Петербурга. Председатель Координационного совета творческих союзов Санкт-Петербурга. Член Совета попечителей Санкт-Петербургского Английского собрания. Награждена орденами Дружбы народов, «За заслуги перед Отечеством» 3-й степени.







ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПАРАДНЫЙ ПОРТРЕТ



БОГДАН

(Сойко Богдан Игоревич)

Родился 25 августа 1938 г. в деревне Деражно Костопольского района Ровенской области Украины в семье священника. Священнослужитель, кандидат богословских наук (1964 г.), доктор *honoris causa* Санкт-Петербургской военно-медицинской академии. Указом святейшего патриарха Московского и всея Руси Алексия II удостоен звания профессора Санкт-Петербургской духовной академии. В 1960 г. окончил Ставропольскую духовную семинарию, а в 1964 г. – Ленинградскую духовную академию. В 1964 г. принял сан диакона, в 1981 г. – священника и назначен штатным священником Преображенского собора, в том же году – протоиереем. В 1981–1991 гг. – благочинный Патриарших приходов в Финляндии. С 1982 г. – наместник Свято-Троицкого собора Александроневской лавры. С 1987 г. по настоящее время настоятель Николо-Богоявленского кафедрального морского собора. С 1969 г. преподает в Ленинградской (Санкт-Петербургской) духовной академии и духовной семинарии. Член отдела Московского патриархата по взаимодействию с Вооруженными силами Российской Федерации и правоохранительными органами, ответственный за работу с Военно-Морским Флотом. Отец Богдан возродил и приумножил многие забытые флотские традиции. В 1992 г. он впервые освятил овейный славой Андреевский флаг и передал его командиру Ленинградской военно-морской базы. Тогда же отец Богдан освятил эскадренный миноносец «Беспокойный», на котором состоялся первый официальный подъем Андреевского флага; 7 апреля 1998 г. в присутствии сотен военных моряков и прихожан он освятил мраморные доски с именами более 500 военных моряков, погибших при исполнении воинского долга. Награжден орденом Святого равноапостольного князя Владимира 2-й и 3-й степеней Русской Православной Церкви, орденом и медалью Святого Агнца Финляндской Православной Церкви, орденом Святых первоверховных апостолов Петра и Павла Антиохийской Православной Церкви, орденом Святого креста Иерусалимской Православной церкви, орденом Дружбы народов, медалями.







ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПАРАДНЫЙ ПОРТРЕТ



БОЛЬШАКОВ

Евгений Борисович

Родился 15 июля 1938 г. в Полтаве (Украинская ССР). Художник, заслуженный художник Российской Федерации (2005 г.). В 1960 г. окончил с отличием Ленинградское художественное училище (Таврическое), в 1969 г. – факультет художественно-технического оформления печатной продукции Московского полиграфического института (кафедру профессора Г. Д. Епифанова). С 1960 до 1969 г. – художник издательского отдела, начальник лаборатории технической эстетики Института радиодеталестроения. В 1969 г. при организации экспортного издательства «Аврора» был приглашен на работу в редакцию художественного оформления, затем возглавил редакцию, а в 1983 г. стал главным художником издательства. Занимается оформлением книг с 1960 г. Сотрудничал с ведущими издательствами Ленинграда и Москвы: «Искусство», «Советская Россия», «Художественная литература», «Лениздат», «Художник РСФСР» и др. Автор макетов и оформления таких книг, как «Живопись Древней Руси», «Искусство древних народов Приамурья», «Мир Пушкина», «Закат династии Романовых», «Зимний дворец. Очерки жизни царской резиденции», «Петербург. Флот. Россия», «Казанский собор», «Таврический дворец», «Александр-Невская лавра», «Российский морской регистр судоходства: История и современность», «„Звезда“: История и современность» и др. Консультант юбилейного альбомного издания «Российская национальная библиотека: 1795–1995». С начала 70-х гг. – член жюри Ленинградского конкурса «Искусство книги», в 80-е гг. – председатель жюри Ленинградского и член жюри Всесоюзного конкурсов «Искусство книги». В 1990 г. – представитель СССР в жюри конкурса «Искусство книги» стран Балтийского моря. Воспитал большую группу художников книги и художественных редакторов, неоднократно был рецензентом дипломных работ. Участник многочисленных книжных выставок в стране и за рубежом. Дипломант ленинградских, всесоюзных и международных выставок и конкурсов. Член Союза художников Санкт-Петербурга (1984 г.), Союза журналистов (1978 г.), Санкт-Петербургского творческого союза художников (1991 г.). В 90-х гг. – член Комиссии по культуре Общественной палаты при полномочном представителе Президента в Санкт-Петербурге. Награжден медалями «За трудовую доблесть», «Ветеран труда», «В память 300-летия Санкт-Петербурга», серебряной и бронзовыми медалями Всесоюзной выставки достижений народного хозяйства СССР.

