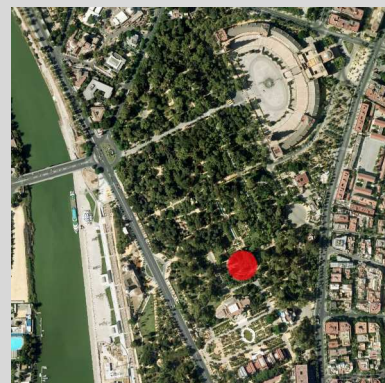


A

SUR\_110



# Glorieta de los Hermanos Álvarez Quintero

Aníbal González, Adolfo López Rodríguez y Enrique Orce Mármol

Contemporáneo

1927

Parque de María Luisa, Glorieta de los Hermanos Álvarez Quintero.

Distrito Sur

Propiedad:  Público  Privado

VALORES CULTURAL

## Datos históricos

El pintor Santiago Martínez en 1925 propone al Ayuntamiento la idea de dedicar una glorieta a los hermanos Álvarez Quintero. La iniciativa fue recogida y proyectada por el arquitecto Aníbal González. La decoración escultórica y cerámica corrió a cargo de Adolfo López Rodríguez y Enrique Orce Mármol. No se inaugurará hasta 1927. Fue restaurado en 2002.

## Descripción del Bien

Glorieta de planta centralizada. Está delimitada por bancos corridos de ladrillo visto y azulejos situados en tres de sus lados. La fuente se constituye como el principal hito; ésta se compone de un lienzo mural en el centro de la glorieta. A través de un surtidor de barro vidriado se vierte el agua que es llevada por un canalillo hasta el gran estanque central. Por último, está provista de dos anaqueles para alojar libros. Entre los materiales constructivos destacan el ladrillo visto y los paneles de azulejería pintada a mano que revisten los bancos. Éstos representan motivos alegóricos de la obra de los Hermanos Álvarez Quintero.

## Descripción del Entorno

El Parque de María Luisa constituye un gran espacio ajardinado situado en plena ciudad. Su configuración, de clara reminiscencia romántica a base de senderos, isletas, avenidas y glorietas históricas, ha favorecido su actual uso como zona de recreo y ocio para los sevillanos y como escenario de acontecimientos culturales. Hoy conserva un heterogéneo conjunto de esculturas y fuentes que lo ornamentan, predominando siempre su carácter regionalista.

## Valoración Patrimonial

Esta glorieta es de las más famosas y significativas del Parque de María Luisa, siendo una de las más recordadas de la Exposición Iberoamericana. El Parque de María Luisa es un espacio público de gran valor cultural, tal y como lo manifiesta su declaración BIC, con categoría de Jardín Histórico, de 1983. Es el parque más emblemático de la ciudad, escenario de importantes acontecimientos, como la Exposición Iberoamericana de 1929.

DIAGNÓSTICO

Estado de conservación: Bueno.

Patologías: Suciedad. Pintadas.