

TEATRO DE ARENA
A VIDA É FEITA DE ATOS

Histórico Completo de Atividades

Culturais 1967-2010

A História do Teatro de Arena

No dia 17 de outubro de 1967 foi fundado o Teatro de Arena de Porto Alegre. Artistas idealistas do Grupo de Teatro Independente, liderados por Jairo de Andrade, construíram esse espaço à picareta e convicção durante as madrugadas que se seguiam a ensaios, apresentações e discussões, em pleno inverno. Com coragem e determinação, venceram o cerceamento da liberdade de expressão, apresentando espetáculos questionadores e inteligentes, divulgando seu trabalho por diversos locais, espalhando sua arte e sua ideologia. A violência bruta e a repressão sucumbiram à criatividade que burlava a rigidez de pensamento na dança lúdica do teatro e da música. Esse trabalho só não resistiu à invisibilidade da arma econômica, que não proíbe, mas inviabiliza. Assim, no ano de 1979, o Teatro de Arena fecha as suas portas. No entanto, mesmo nos anos em que não foram apresentados espetáculos artísticos, aconteceram reuniões extremamente importantes para a profissionalização dos trabalhadores das artes cênicas.

Um dos fatos mais importantes foi a estruturação, da APATEDERGS – Associação Profissional de Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversão do Estado do Rio Grande do Sul, a qual realizou diversas reuniões enquanto o Teatro de Arena estava proibido de abrir as portas ao público. Os artistas e técnicos se encontravam para discussões, objetivando definir ações da categoria na luta pela profissionalização do artista e pela liberdade de expressão, ocupando e resistindo para que o Teatro de Arena não ficasse abandonado e caísse em esquecimento. A APATEDERGS depois viria a ser o SATED/RS (Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões), o qual atua em nome da categoria até hoje.

Confira, a seguir, informações sobre os 43 anos de história do Teatro de Arena. Os dados sobre os anos compreendidos entre 1967 e 1980 são, majoritariamente, oriundos do livro PALCO DE RESISTÊNCIA, de autoria de Rafael Guimarães, produzido pela Editora Libretos. As informações posteriores são fruto de quatro anos de pesquisa realizada nessa gestão (2007-2010), havendo, com certeza, informações relevantes que ainda não foram encontradas. Veja o tópico “Metodologia da Pesquisa Histórica”.

Espectáculo: O Rapto das Cebolinhas - 1967

Ficha Técnica:

Direção: Cândia Vargas

Elenco: Ricardo Coimbra, Maria Elda Trento, Adelar Mazetto, Ludoval Campos, Jurandir Aliatti, Ednéia Manfredini, David Camargo e Luiz Fernando Campos.

Gênero: Teatro Infantil

Fonte: Livro "Teatro de Arena - Palco de Resistência" de Rafael Guimaraens.

Espectáculo: O Santo Inquirito – 1967



O Santo Inquirito / Mírio Xavier, Moura Neto e Francisco Aron / 1967

Foto: Cândia Vargas

Gênero: Teatro Adulto

Data: 27 de outubro de 1967.

Ficha Técnica:

Direção: Jairo de Andrade

Elenco: Domingos Moura Neto, Antônio Carlos Castilhos, Francisco Aron, Jorge Domingos, J. Pereira, Waldemir Lima e Helena D'Amore

Cenário e Figurinos: Djalma Santos.

Fonte: Livro "Teatro de Arena - Palco de Resistência" de Rafael Guimaraens.

Foto cedida pela Editora Libretos, responsável pela publicação do Livro "Palco de Resistência", de Rafael Guimaraens, sobre a história do Teatro de Arena.

Espectáculo: *Álbum de Família* - 1968

Data: 09 de abril de 1968.

Ficha Técnica:

Direção: Pereira Dias

Assistente de Direção: Câncio Vargas

Elenco: Pereira Dias, Gilda Miranda, Miriam Kassow, Carlos Camargo, José Gonçalves, Neila Kiesling, Alba Rosa, Ellen Nara e Câncio Vargas.

Produção e Iluminação: Jairo de Andrade.

Fonte: Livro "Teatro de Arena - Palco de Resistência" de Rafael Guimaraens.

Espectáculo: *Entre Quatro Paredes* - 1968



Entre quatro paredes / Ida Celina, Francisco Aron e Aparecida Dutra / 1968

Foto: Museu de Comunicação Social Hygino Jordão de Cury

Gênero: Teatro Adulto

Data: 1968.

Ficha Técnica:

Direção: Wagner Mello

Elenco: Gilberto Pereira, Aparecida Dutra, Ida Celina e Francisco Aron.

Fonte: Livro "Teatro de Arena - Palco de Resistência" de Rafael Guimaraens.

Foto cedida pela Editora Libretos, responsável pela publicação do Livro "Palco de Resistência", de Rafael Guimaraens, sobre a história do Teatro de Arena.

Espetáculo: Os Fuzis da Senhora Carrar - 1968



Os Fuzis da senhora Carrar: Alba Rosa, Jesus Tubalcain,
Luís Carlos Kovacs, Pedro Borba Neto, Paulo Taborda,
Ada Celina e Sérgio Renato Rosa / 1968 Foto: Arco-Alba Rosa

Gênero: Teatro Adulto

Data: 1968.

Ficha Técnica:

Direção: Wagner Mello

Direção Musical: Flávio Oliveira

Elenco: Alba Rosa, Ludoval Campos, Jesus Tubalcain, Pedro Borba Neto, Ida Celina, Luís Carlos Kovacs, Aparecida Dutra, Sergio Renato Rosa, Ednéia Manfredini, Vera Regina Monteiro e Paulo Taborda.

Iluminação e Projeção de Slides: Jairo de Andrade e Gilberto Pereira

Cenário: Wagner Mello

Figurinos: Francisco Aron.

Fonte: Livro "Teatro de Arena - Palco de Resistência" de Rafael Guimaraens.

Foto cedida pela Editora Libretos, responsável pela publicação do Livro "Palco de Resistência", de Rafael Guimaraens, sobre a história do Teatro de Arena.

Espetáculo: Revolta dos Brinquedos - 1968

Gênero: Teatro Infantil

Data: 1968.

Ficha Técnica:

Direção: Alba Rosa

Elenco: Nara Kiesling, Sérgio Renato Rosa, Ricardo Coimbra, Voltaire Costa, Vera Regina Monteiro, Ednéia Manfredini e Ida Celina

Cenários e Figurinos: Luís Damasceno

Sonoplastia: Rádio Universidade.

Fonte: Livro "Teatro de Arena - Palco de Resistência" de Rafael Guimaraens.

Espectáculo: Quando As Máquinas Param - 1968

Gênero: Teatro Adulto

Data: 1968

Ficha Técnica:

Direção: Wagner Mello

Elenco: Alba Rosa e Jairo de Andrade

Cenários e Figurinos: Luís Damasceno

Iluminação e Som: Gilberto Pereira.

Fonte: Livro "Teatro de Arena - Palco de Resistência" de Rafael Guimaraens.

Espectáculo: No começo é sempre difícil, Cordélia Brasil, vamos tentar outra vez. – 1969

Gênero: Teatro Adulto

Data: 1968/1969



Cordélia Brasil / Luís Carlos Kovacs e Aparecida Dutra (1969)

Foto: Arquivo Espetáculo Teatro

Ficha Técnica:

Direção: Wagner Melo

Elenco: Aparecida Dutra, Luís Carlos Kovacs e Ludoval Campos. Cenários e Figurinos: Wagner Mello

Música: Flávio Oliveira

Assistente de Direção: Marcelo Renato.

Fonte: Livro "Teatro de Arena - Palco de Resistência" de Rafael Guimaraens.

Foto cedida pela Editora Libretos, responsável pela publicação do Livro "Palco de Resistência", de Rafael Guimaraens, sobre a história do Teatro de Arena.

Espectáculo: Fundilho de Porcelana – 1970

Gênero: Teatro Adulto

Ficha Técnica:

Direção: Ana Maria Taborada

Elenco: Renato Pereira.

Fonte: Livro "Teatro de Arena - Palco de Resistência" de Rafael Guimaraens.

Espectáculo: Liderado, o Rato Que Era Líder - 1970

Ficha Técnica:

Direção: Ana Maria Taborada

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Jornada de um Imbecil até o Entendimento – 1970

Gênero: Teatro Adulto



Ficha Técnica:

Direção: Jairo de Andrade

Elenco: Jesus Tubalcain, Jairo de Andrade, Marlise Saueressig, Clênia Teixeira, Miguel Ramos e Dani Gris.

Fonte: Livro "Teatro de Arena - Palco de Resistência" de Rafael Guimaraens.

Foto cedida pela Editora Libretos, responsável pela publicação do Livro "Palco de Resistência", de Rafael Guimaraens, sobre a história do Teatro de Arena.

Espectáculo: O Delito da Ilha das Cabras – 1970

Ficha Técnica:

Direção: Pedro Freire Junior

Espectáculo: Arena Conta Tiradentes - 1970

Gênero: Teatro Adulto

Ficha Técnica:

Direção: Luis Carlos Arutin

Elenco: Francisco Aron, Ludoval Campos, Antônio Carlos Castilhos, Pernambuco Perginet, Jesus Tubalcain, Alba Rosa e Rosa Lima

Cenário: Flávio Império

Música: Caetano Veloso, Gilberto Gil, Sidney Miller e Theo de Barros (interpretadas por José Gomes e Lupicínio Rodrigues).

Fonte: Livro "Teatro de Arena - Palco de Resistência" de Rafael Guimaraens.

Espectáculo: Queridíssimo Canalha - 1971



Queridíssimo canalha / Zezo Vargas e Miguel Ramos / 1971

Foto: Aron Dito Freije

Gênero: Teatro Adulto

Ficha Técnica

Texto: Ivo Bender

Direção: Carlos Carvalho

Elenco: Miguel Ramos, Alba Rosa, Zezo Vargas, Marisa Goulart e Janes Pompeu.

Fonte: Livro "Teatro de Arena - Palco de Resistência" de Rafael Guimaraens.

Foto cedida pela Editora Libretos, responsável pela publicação do Livro "Palco de Resistência", de Rafael Guimaraens, sobre a história do Teatro de Arena.

Espectáculo: Teatro Jornal - 1971

Ficha Técnica:

Direção: Ana Maria Taborda

Elenco: Maggy de Santis, Aquiles Susin, Roberto Bellinger, Marlene Belengues, Beth Simões, Clarice Castilhos, Carlos Magno, Joaquim Soares e Bia Guimarães.

Fonte: Livro "Teatro de Arena - Palco de Resistência" de Rafael Guimaraens.

Espectáculo: Prometeu Acorrentado - 1971

Ficha Técnica:

Texto: Ésquilo

Direção: Ana Maria Taborda

Elenco: Miguel Ramos, Nelson Braga, Zezo Vargas, Marta Magdan, Beti e Rosinha Visconsi.

Fonte: Livro "Teatro de Arena - Palco de Resistência" de Rafael Guimaraens.

Espectáculo: Arturo Ui - 1971

Gênero: Teatro Adulto

Data: 1971

Ficha Técnica:

Texto: Berthold Brecht

Direção: Jairo de Andrade

Elenco: Jesus Tubalcain, Jorge Santos Júnior, Ludoval Campos, Luiz de Miranda, Marta Magadan, Miguel Ramos, Nei Duclós, Nelson Braga, Sérgio Roberto Vargas e Zezo Vargas.

Fonte: Livro "Teatro de Arena - Palco de Resistência" de Rafael Guimaraens.

Espectáculo: Um Dois Três de Oliveira Quatro - 1971

Ficha Técnica:

Texto: Lafayette Galvão

Direção: Ana Maria Taborda

Elenco: Alba Rosa, Jesus Tubalcain, Miguel Ramos.

Fonte: Livro "Teatro de Arena - Palco de Resistência" de Rafael Guimaraens.

Evento: Debate no Arena - 1971



Debate no Arena / 1971

Foto: Divulgação

Fonte: Livro “Teatro de Arena - Palco de Resistência” de Rafael Guimaraens.
Foto cedida pela Editora Libretos, responsável pela publicação do Livro "Palco de Resistência", de Rafael Guimaraens, sobre a história do Teatro de Arena.

Espectáculo: À Flor da Pele – 1973

Gênero: Teatro Adulto



À Flor da Pele / Jairo de Andrade e Marlise Saueressig / 1973

Foto: Divulgação / Libretos

Ficha Técnica:

Texto: Consuelo de Castro

Direção: José Rubens Siqueira

Elenco: Marlise Saueressig e Jairo de Andrade.

Fonte: Livro “Teatro de Arena - Palco de Resistência” de Rafael Guimaraens.

Foto cedida pela Editora Libretos, responsável pela publicação do Livro "Palco de Resistência", de Rafael Guimaraens, sobre a história do Teatro de Arena.

Espectáculo: *Corpo a Corpo* - 1974



Corpo a corpo / Marlise Saueressig / 1974

Foto: Evandro Lora/Agência EBR



Corpo a corpo / Jairo de Andrade / 1974

Foto: Evandro Lora/Agência EBR

Gênero: Teatro Adulto.

Ficha Técnica:

Texto: Oduvaldo Viana Filho

Direção: Aderbal Júnior

Elenco: Jairo de Andrade e Marlise Saueressig

Cenário: Aderbal Júnior.

Fonte: Livro "Teatro de Arena - Palco de Resistência" de Rafael Guimaraens.

Foto cedida pela Editora Libretos, responsável pela publicação do Livro "Palco de Resistência", de Rafael Guimaraens, sobre a história do Teatro de Arena.

Espectáculo: *As Aventuras de um Diabo Malandro* - 1974

Ficha Técnica:

Texto: Mariana Helena Kühnen

Direção: Paulo Albuquerque.

Fonte: Livro "Teatro de Arena - Palco de Resistência" de Rafael Guimaraens

Espectáculo: A Dama de Copas e o Rei de Cuba - 1974



Dama de copas e o rei de Cuba / Marlise Saueressig, Jesus Tubalcain e Elaine Falcão / 1974. Foto: Arquivo Jesus Tubalcain.

Gênero: Teatro Adulto

Ficha Técnica:

Texto: Timochenko Wehbi

Direção: Jairo de Andrade

Elenco: Marlise Saueressig, Elaine Falcão e Jesus Tubalcain.

Foto cedida pela Editora Libretos, responsável pela publicação do Livro "Palco de Resistência", de Rafael Guimaraens, sobre a história do Teatro de Arena.

Evento: Roda de Som - Banda Bixo da Seda – 1975



Roda de Som / Banda Bixo da Seda / 1975. Foto: Arquivo Jesus Tubalcain.

Foto cedida pela Editora Libretos, responsável pela publicação do Livro "Palco de Resistência", de Rafael Guimaraens, sobre a história do Teatro de Arena.

Espectáculo: A Onça e o Bode - 1975

Ficha Técnica:

Texto: Cleber Ribeiro Fernandes

Direção: Marlise Sauressig

Elenco: Paulo Albuquerque e Nena Ainhoren.

Fonte: Livro "Teatro de Arena - Palco de Resistência" de Rafael Guimaraens.

Espectáculo: Mockinpott – 1975



Mockinpott / Carlos Alberto Bandarra, Alexandre Zacchia, Jairo de Andrade,
Luiz Eduardo Crescente e Camilo Bevilacqua / 1975

Foto: Henrique



Mockinpott / Camilo Bevilacqua e Miguel Ramos / 1975

Foto: Miguel Ramos/Arquivo A3

Ficha Técnica:

Texto: Peter Weiss

Direção: José Luiz Gómez

Elenco: Camilo Bevilacqua, Miguel Ramos, Alexandre Zacchia, Luiz Eduardo Crescente, Carlos Alberto Bandarra, Jairo de Andrade, Nirce Levin e Nena Ainhoren

Música: Flávio Oliveira

Cenários e Figurinos: José Luiz Gómez e Renata Shussheime

Assistentes de Direção: Paulo Albuquerque e Júlio Wohlgemuth.

Fonte: Livro "Teatro de Arena - Palco de Resistência" de Rafael Guimaraens.

Foto cedida pela Editora Libretos, responsável pela publicação do Livro "Palco de Resistência", de Rafael Guimaraens, sobre a história do Teatro de Arena.

Espectáculo: O Terrível Triste e Trágico Encontro de Fátima Maria da Glória com o Encantado, Desencantado, Acabado Sonho Americano. - 1976

Ficha Técnica:

Texto: Ricardo Vieira

Direção: Jairo de Andrade

Espectáculo: Eles Não Usam Black-tie - 1977

Ficha Técnica:

Texto: Gianfrancesco Guarnieri

Direção: Augusto Hernandez;

Elenco: Rui Almeida, Iolanda Serrano, Denise Barra, Narciso Rosso, Paulo dos Santos, Gisele Zlotowski, Sílvia Conter, Nara Rodrigues, Aroldo Haro, José Azambuja e Júlio Reny.

Fonte: Livro "Teatro de Arena - Palco de Resistência" de Rafael Guimaraens.

Espectáculo: O Homem Que Enganou o Diabo e... Ainda Pediu Troco - 1977

Ficha Técnica:

Texto: Luiz Gutemberg

Direção: Carlos Cunha Filho

Elenco: Carlos Cunha, Carlos Freire, Marta Biavaschi, Mauro Soares, Marco Antônio Sorio, Idelvan Paim Júnior, Carlos Agne, Roseline Baumann, Pedro Santos, Rebeca Litvin, Alberto Barreto, Sérgio Lulkin, Ângela Ribeiro e Vera Karam.

Fonte: Livro "Teatro de Arena - Palco de Resistência" de Rafael Guimaraens.

Espectáculo: Um Edifício Chamado 2000 - 1977

Ficha Técnica:

Texto: Paulo Pontes

Direção: João Pedro Gil

Elenco: Odilon Lopez, Mirna Spritzer e Rosenda Baião.

Fonte: Livro "Teatro de Arena - Palco de Resistência" de Rafael Guimaraens.

Espectáculo: *Marly Emboaba* – 1977



Ficha Técnica:

Texto: Carlos Queiroz Telles

Direção: Theresa Thiériot

Elenco: Marlise Saueressig e Jairo de Andrade.

Fonte: Livro "Teatro de Arena - Palco de Resistência" de Rafael Guimaraens.

Foto cedida pela Editora Libretos, responsável pela publicação do Livro "Palco de Resistência", de Rafael Guimaraens, sobre a história do Teatro de Arena.

Espectáculo: *Caminho de Volta* – 1977



Ficha Técnica:

Texto: Consuelo de Castro

Direção: Mário Masetti

Elenco: Marlise Saueressig, Sapiran Brito, Mario Schames e Jairo de Andrade

Cenografia: Sílvia Guerra Machado e Luiz Antônio Carvalho de Rocha

Assistente de Direção: Luciano Alabarse.

Fonte: Livro "Teatro de Arena - Palco de Resistência" de Rafael Guimaraens.

Foto cedida pela Editora Libretos, responsável pela publicação do Livro "Palco de Resistência", de Rafael Guimaraens, sobre a história do Teatro de Arena.

Espectáculo: Jornada de um Imbecil até o Entendimento - 1978/1979



Jornada de um imbecil até o entendimento / Jairo de Andrade, Elton Nogueira e Maria Shanna / 1978 / Foto: José Roberto / Agência Brasil

Gênero: Teatro Adulto

Ficha Técnica:

Texto: Plínio Marcos

Direção: Jairo de Andrade

Foto cedida pela Editora Libretos, responsável pela publicação do Livro "Palco de Resistência", de Rafael Guimaraens, sobre a história do Teatro de Arena.

Espectáculo: O Evangelho Segundo Zebedeu - 1978

Ficha Técnica:

Texto: César Vieira

Direção: Luciano Alabarse

Elenco: Ângela Ribeiro, Aroldo Haro, Dense Garcia, Hugo Mosart, Ildevan Júnior, Iolanda Serrano, Júlio Reny, Marília Rossi, Mauro Soares, Narciso Rosse, Nelson Ribas, Odilon Lopez, Rui Almeida, Sirmar Antunes, Vera Karam e Zeca Kiechaloski.

Fonte: Livro "Teatro de Arena - Palco de Resistência" de Rafael Guimaraens.

Espectáculo: Os Dragões do 31º Dia - 1978

Ficha Técnica:

Texto: Luis Emediato

Direção: Luciano Alabarse

Elenco: Ângela Ribeiro, Aroldo Haro, Dense Garcia, Hugo Mosart, Ildevan Júnior, Iolanda Serrano, Júlio Reny, Marília Rossi, Mauro Soares, Narciso Rosse, Nelson Ribas, Odilon Lopez, Rui Almeida, Sirmar Antunes, Vera Karam e Zeca Kiechaloski.

Fonte: Livro "Teatro de Arena - Palco de Resistência" de Rafael Guimaraens.

Espectáculo: A Lata de Lixo da História - 1979

Gênero: Teatro Adulto

Ficha Técnica:

Texto: Machado de Assis

Direção: Luciano Alabarse

Elenco: Zeca Kiechaloski, Angel Palomero, Mauro Soares, Vera Karam, Cleide Fayad, Marta Biavaschi, Pedro Santos, Luis Eduardo achutti, Júlio Reny, Narciso Rosso, Iolanda Serrano, Aroldo Haro, Jaqueline Valando, Marco Antônio Sorio, Gilberto Gawronski e Java Bonamigo.

Fonte: Livro "Teatro de Arena - Palco de Resistência" de Rafael Guimaraens.

Espectáculo: Cordélia Brasil – 1979

Ficha Técnica:

Texto: Antonio Bivar

Direção: Wagner Melo



Foto cedida pela Editora Libretos, originalmente parte do acervo pessoal de Aparecida Dutra.

Espectáculo: Jornada de um Imbecil até o Entendimento - 1978/1979

Gênero: Teatro Adulto

Ficha Técnica:

Texto: Plínio Marcos

Direção: Jairo de Andrade

TEATRO DE ARENA FECHA SUAS PORTAS - 1980

MOBILIZAÇÃO EM PROL DA REABERTURA DO ARENA - 1980



Mobilização pela reabertura/ 1980

Foto: Odegar

Foto cedida pela Editora Libretos, responsável pela publicação do Livro "Palco de Resistência", de Rafael Guimaraens, sobre a história do Teatro de Arena.

No ano de 1979, o Teatro de Arena fecha as suas portas. No entanto, apesar de na década de oitenta não terem sido apresentados espetáculos artísticos, aconteceram reuniões extremamente importantes para a profissionalização dos trabalhadores das artes cênicas. Um dos fatos mais importantes foi a estruturação, da APATEDERGS – Associação Profissional de Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversão do Estado do Rio Grande do Sul.

REABERTURA DO TEATRO DE ARENA - 1988

A cidade não ignora a presença calada do Teatro de Arena nos altos do viaduto da Borges. Importantes nomes de nossa cultura, como o então Diretor do Instituto Estadual de Artes Cênicas, Dilmar Messias, o Secretário da Cultura, Carlos Jorge Appel, e aquela que seria a primeira diretora da nova fase do Arena, a artista Sonia Duro, iniciaram uma luta obstinada para recuperar esse teatro e construir um Centro de Documentação e Pesquisa em Artes Cênicas.

Em 1988, o Teatro de Arena é considerado de utilidade pública e passa a ser uma das Instituições da Secretaria Estadual da Cultura. Depois de sua reforma, o espaço reabre em 1991. A partir daí, ele passa a abrigar diferentes propostas, conforme as posturas de seus diretores, lutando com escassez de recursos e abrigando diversos artistas. Os diretores foram Sonia Duro (1988-1992), Olga Reverbel(1992-1995), Lutti Pereira(1996), Rosa Campos Velho(1997-2006) e Viviane Juguero (2007-2010).

Em 1988, quando da reabertura do Teatro, a atriz Sonia Duro foi convidada para ser a primeira diretora do Teatro de Arena e responsabilizar-se por liderar todas as ações necessárias para a reabertura da Instituição. De 1988 a 1991, ano da reabertura do Arena, Sonia Duro acompanhou de perto todas as obras e idealizou a criação do “Centro de Desenvolvimento, Pesquisa e Documentação em Artes Cênicas do Rio Grande do Sul”. Para tanto, redigiu um projeto bastante detalhado, buscando as condições ideais para a implantação do Centro. A sala passou por reformas em sua estrutura para tentar conter os efeitos da infiltração e umidade provenientes da vertente existente nas rochas sob o teatro. Durante a gestão de Sonia Duro, Dilmar Messias soube que a Censura Federal pretendia incinerar os textos teatrais do tempo da ditadura, os quais estavam jogados em um depósito. O então diretor do IEACEN entrou em contato com o Departamento de Censura e solicitou a doação dos textos. Apesar da resistência inicial, a iniciativa teve sucesso e o fato foi extremamente divulgado na época. Também para o Centro, Dilmar Messias idealizou o **Projeto Memória Viva**, com diversos depoimentos de personalidades da área. As fitas VHS estão sendo digitalizadas para sua melhor conservação através de uma parceria da atual gestão com a Bactéria Filmes.

Com a mudança de governo, Sonia Duro deixou a direção do Teatro de Arena. Assim, o “Centro de Desenvolvimento, Pesquisa e Documentação em Artes Cênicas do Rio Grande do Sul” foi inaugurado em 04 de agosto de 1992, sob a direção de Olga Reverbel. Na inauguração, o Centro abrigava o acervo doado pela Censura Federal, contando com 2.100 textos dramáticos; uma biblioteca teatral em fase de estruturação; uma videoteca com o Projeto Memória Viva e o equipamento necessário às sessões de vídeo.

Espectáculo: *Só Dói a Primeira Vez* - 1991

Datas: 13 a 23 de junho.

Público: 354

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Carmina Burana* - 1991

Datas: 29 e 30 de junho e 06 e 07 de julho.

Público: 184

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Exílio de Um Instante* - 1991

Datas: 13 a 28 de julho.

Público: 54

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Jujuba* - 1991

Data: 14 de julho.

Público: 44

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Ela Sou Eu (Maria Betânia)* - 1991

Gênero: Musical

Datas: 09 a 25 de agosto; 20 de setembro a 05 de outubro.

Ficha Técnica:

Voz: Antônio Carlos Falcão

Violão: Carlos Badia

Público: 927

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *La Orgía* - 1991

Gênero: Teatro adulto

Data: 22 de agosto.

Ficha Técnica:

Texto: Enrique Buenaventura

Direção: Leonel Dárdano

Elenco: Raquel Pi Ernesto Navia, Oscar Correa, Carlos Sorriba, Jorge Gallero e Soraya Olivera.

Público: 60

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Passageiro do Tempo* - 1991

Data: 24 de agosto.

Público: 130

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *O Caminho Das Coisas* - 1991

Datas: 31 de agosto a 15 de setembro.

Público: 132

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *A Casa da Cobra Pantera* - 1991

Datas: 31 de agosto e 01 de setembro.

Ficha Técnica: Grupo Folgado

Público: 89

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *O Menino do Dedo Verde* - 1991

Data: 12 de setembro.

Público: 312

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: O Homem da Flor na Boca – 1991/1992/1993/1994

Datas: 25 de outubro a 19 de novembro de 1991; 05 de março a 04 de abril de 1992; 23 de setembro de 1993 (1º Poa em Cena); no a no de 1994.

Ficha Técnica:

Texto: Luigi Pirandello

Direção e Interpretação: Manoel Aranha

Público 1991: 356

Público 1993: 780

Total: 1.136

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: O Julgamento de Gröell Vállack - 1991

Datas: 07, 14 e 21 de novembro.

Público: 216

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Romão e Julinha - 1991

Datas: 07,08, 21 e 22 de dezembro.

Público: 202

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Farsa Cotidiana - 1991/1992

Datas: 15 de dezembro de 1991; 07 de junho de 1992.

Público em 1991: 90

Público em 1992: 90

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: Quero Sim - 1992/1993

Gênero: Teatro Adulto

Datas: 10 de janeiro de 1992; 08 a 31 de janeiro de 1993.

Ficha Técnica:

Texto: João Gilberto Noll

Direção: Marcos Barreto

Elenco: Marco Beck e Luciano Souza

Público 1992: 52

Público 1993: 172

Total: 224

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: Bonecomédia - 1992

Gênero: Teatro de Bonecos

Datas: 24 de janeiro a 02 de fevereiro.

Ficha Técnica:

Cia. Anima Sonho

Criação e Manipulação: Ubiratan e Tiaraju Carlos Gomes

Público: 204

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: O Homem da Flor na Boca – 1991/1992/1993/1994

Datas: 25 de outubro a 19 de novembro de 1991; 05 de março a 04 de abril de 1992; 23 de setembro de 1993 (1º Poa em Cena); no a no de 1994.

Ficha Técnica:

Texto: Luigi Pirandello

Direção e Interpretação: Manoel Aranha

Público 1991: 356

Público 1993: 780

Total: 1.136

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: As Asas da Lagarta - 1992

Data: 01 de maio.

Público: 43

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: Língua de Trapo - 1992

Datas: 09 a 31 de maio.

Público: 245

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: Atualf – O Contador de Histórias - 1992

Datas: 16 a 31 de maio.

Público: 228

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: Poesia das Cores - 1992

Datas: 27 e 28 de maio.

Público: 37

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: Enquanto a Era de Capricórnio Não Vem - 1992

Data: 03 de junho.

Público: 11

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Farsa Cotidiana – 1991/1992

Datas: 15 de dezembro de 1991; 07 de junho de 1992.

Público 1991: 90

Público 1992: 90

Total: 180

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Evento: Dráculo - 1992/1993

Datas: 11 de junho de 1992; 02 de julho de 1993.

Público 1992: 33

Público 1993: 13

Total: 46

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Homenagem a Atahulpa Yupanqui - 1992

Data: 25 de junho.

Público: 33

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Evento: Trovadores Medievais - 1992/1993

Datas: 27 de junho a 05 de julho de 1992; 26 de junho a 25 de julho de 1993.

Público 1992: 213

Público 1993: 347

Total: 560

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Rosa dos Ventos e Chapeuzinho Vermelho - 1992

Datas: 06, 07 e 08 de julho.

Público: 255

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: Quem Sabe Agente Continua Amanhã? - 1992

Gênero: Teatro adulto

Datas: 10 de julho a 30 de agosto.

Ficha Técnica:

Direção: Mauro Soares

Elenco: Alexandra Fagundes, Cleiton Oliveira, Dilon Dias, Everson Barreto, Fabio Neto, Lauro Ramalho, Maria de Lourdes Meneghetti, Nena Ainhoren, Rodrigo Nahas, Viviane Kulczyki e Mauro Soares

Público: 670

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Evento: A Árvore Que Andava - 1992/1993

Datas: 11 a 26 de julho de 1992; 04 de setembro de 1993

Ficha Técnica: 5º Festival Gaúcho de Teatro Amador

Público 1992:134

Público 1993: 48

Total: 182

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: O Pintor - 1992

Gênero: Teatro infantil

Data: 22 de agosto a 06 de outubro.

Público: 110

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: Tchou, Minerva - 1992

Datas: 04 a 20 de setembro.

Público: 219

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Cadê o Bicho Que Tava Aqui?* - 1992

Datas: 18 de outubro a 05 de dezembro.

Público: 347

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Um Tango Argentino* - 1992/1993

Datas: 06 a 22 de novembro de 1992; 30 de abril, 01 e 02 de maio de 1993.

Público 1992: 750

Público 1993: 269

Total: 1.019

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *SUBVERSÕES* - 1992

Datas: 26 de novembro a 06 de dezembro.

Público: 367

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Vamos Pular o Muro?; Um Amor Como o Nosso; Cantigas de Roda* - 1992

Data: 11 de dezembro.

Público: 10

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Quero Sim – 1992/1993

Gênero: Teatro adulto

Datas: 10 de janeiro de 1992; de 08 a 31 de janeiro de 1993.

Ficha Técnica:

Texto: João Gilberto Noll

Direção: Marcos Barreto

Elenco: Marco Beck e Luciano Souza

Público 1992: 52

Público 1993: 172

Total: 224

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Camerata Consort - 1993

Data: 24 de abril.

Público: 31

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Um Tango Argentino – 1992/1993

Datas: 06 a 22 de novembro de 1992; 30 de abril, 01 e 02 de maio de 1993.

Público 1992: 750

Público 1993: 269

Total: 1.019

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Três Galinhas Sentadas Conversando - 1993

Datas: 07 de maio a 27 de junho.

Público: 318

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Os Três Porquinhos - 1993

Datas: 22 de maio a 20 de junho.

Público: 512

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Trovadores Medievais – 1992/1993

Datas: 27 de junho a 05 de julho de 1992; 26 de junho a 25 de julho de 1993.

Público 1992: 213

Público 1993: 347

Total: 560

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Dráculó – 1992/1993

Datas: 11 de junho de 1992; 02 de julho de 1993.

Público 1992: 33

Público 1993: 13

Total: 46

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Temos Todos a Mesma História - 1993

Datas: 16 e 17 de julho.

Público: 64

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Sexo dos Anjos - 1993

Datas: 23 de julho a 08 de agosto.

Público: 141

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Chapéu Mágico das Mil Estrelas - 1993

Datas: 31 de julho a 28 de agosto.

Público: 327

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Deus e Monstro - 1993

Data: 02 de setembro.

Ficha Técnica: 5º Festival de Teatro Amador

Público: 45

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: A Árvore Que Andava – 1992/1993

Datas: 11 a 26 de julho de 1992; 04 de setembro de 1993.

Ficha Técnica: 5º Festival Gaúcho de Teatro Amador

Público 1992:134

Público 1993: 48

Total: 182

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Brasil Novo - 1993

Data: 03 de setembro.

Ficha Técnica: 5º Festival de Teatro Amador

Público: 61

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Sapeca e o Sonho de Virar Gente* - 1993

Data: 03 de setembro.

Ficha Técnica: 5º Festival de Teatro Amador

Público: 34

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Beija-Flor* - 1993

Data: 04 de setembro.

Ficha Técnica: 5º Festival de Teatro Amador

Público: 66

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Olhos da Cidade* - 1993

Data: 05 de setembro.

Ficha Técnica: 5º Festival Gaúcho de Teatro Amador

Público: 71

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *O Homem da Flor na Boca* – 1991/1992/1993/1994

Datas: 25 de outubro a 19 de novembro de 1991; 05 de março a 04 de abril de 1992; 23 de setembro de 1993 (1º Poa em Cena); no a no de 1994.

Ficha Técnica:

Texto: Luigi Pirandello

Direção e Interpretação: Manoel Aranha

Público 1991: 356

Público 1993: 780

Total: 1.136

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Romancero Gitano - 1993

Datas: 24 de setembro a 03 de outubro.

Público: 296

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: O Pescador da Alma - 1993

Data: 27 de setembro.

Público: 46

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Maroquinhas Fru-Fru - 1993

Datas: 02 a 31 de outubro.

Público: 387

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Os Billy: Rockabilly'n Roll - 1993

Data: 08 de outubro.

Público: 9

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Os Pobres Diabos - 1993

Datas: 05 a 28 de novembro.

Público: 223

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Maiakovski saiu na Brasil Dourado - 1993

Datas: 25 de novembro e 02 a 19 de dezembro.

Público: 205

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Pedrinho e Lobo; A Minhoca Voadora* - 1993

Data: 08 de dezembro.

Público: 93

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *O Mistério do Cenáculo Busílis* - 1993

Data: 08 de dezembro.

Público: 90

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *A Viagem de um Barquinho* - 1993

Data: 09 de dezembro.

Público: 41

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Cataplum, a Viagem do Balão Azul* – 1994

Gênero: Teatro adulto

Datas: 12 a 27 de março.

Público: 282

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena.

Espectáculo: *Cuidado, Clowns* - 1994

Datas: 26 e 27 de março.

Horário: 19h (dia 27 também às 21h)

Público: 82

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena.

Espectáculo: A Roupa Nova do Rei – 1994



Gênero: Teatro infantil

Datas: 02 de setembro, 06 a 27 de novembro de 1993; 02 de abril a 15 de maio de 1994. Apresentação do dia 02 de setembro - 5º Poa e m Cena.

Público 1993: 208

Público 1994: 252

Total: 460

Ficha Técnica:

Elenco em 1993: Boni Andreoli, Adriano Baségio, Jessé Oliveira, Maíz Junqueira, Tânia Farias, Luciane Olendski

Elenco em 1994: Boni Andreoli, Gabriel Voser, Jessé Oliveira, Maíz Junqueira, Tânia Farias, Viviane Juguero

Figurinos: Trupe de Experimentos Teatrais Bumba meu Bobo

Execução: Anair Boff de Godoy

Cenário: Trupe de Experimentos Teatrais Bumba meu Bobo

Música: Adriano Baségio, Luciane Olendzki, Ana Godoy

Iluminação: Hyro Mattos

Divulgação: Boni Andreoli, Tânia Farias

Autor: Hans Christien Andersen

Adaptação: Roberto de Oliveira

Direção: Jessé Oliveira

Realização: Trupe de Experimentos Teatrais Bumba meu Bobo

Ano de realização: 1994

Temporada: abril

Local: Teatro de Arena de Porto Alegre

Observação: A Trupe de Experimentos Teatrais Bumba meu Bobo fez, na ocasião, uma campanha em prol do Teatro de Arena, conseguindo lâmpadas cênicas para o parco equipamento de iluminação da casa, na época.

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena. Foto do arquivo pessoal de Viviane Juguero

Espectáculo: Os Prazeres num Manicômio ou Alucinações de um Louco - 1994

Data: 28 de abril.

Público: 9

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena.

Espectáculo: Os Filhos de Kennedy - 1994

Datas: 07 e 08 de maio.

Público: 250

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena.

Espectáculo: O Primeiro Milagre do Menino Jesus – 1993/1994

Datas: 15 de julho de 1993; 01 de julho de 1994.

Ficha Técnica: Roberto Berindeli

Público 1993: 56

Público 1994: 26

Total: 82

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: O Monólogo da Prostituta no Manicômio – 1993/1994

Datas: 16 e 17 de julho de 1993; 02 de julho de 1994.

Ficha Técnica: O espetáculo fez parte da campanha de luzes para o Arena em 1994/ Semana Dario Fo em 1993

Público 1993: 64

Público 1994: 8

Total: 72

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: O Que Fazer ? - 1994

Data: 08 de julho.

Público: 64

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Procura-se Novos Talentos - 1994

Datas: 09, 10 e 16 de julho.

Público: 126

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: O Palhacinho Peralta - 1994

Datas: 13 de agosto a 11 de setembro.

Público: 483

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Iluminados Monstros do Amor - 1994

Data: 11 de setembro.

Público: 20

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: APOKATASTASIS – Ritual para Jovens Atores - 1994

Datas: 16, 17 e 18 de setembro.

Público: 295

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Segredos Revelados (Sem Teias) - 1994

Data: 20 de setembro.

Ficha Técnica: 1º Poa em Cena

Público: 38

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Eu Sou Vida, Eu Não Sou Morte - 1994

Gênero: Teatro adulto

Data: 21 de setembro.

Ficha Técnica: 1º POA em Cena

Texto: Qorpo Santo

Direção: André Guedes

Elenco: Isabela Raposeiras, Luís Leite, Henri Lunes e Ciara Hoch

Público: 618

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Beatriz - 1994

Data: 22 de setembro.

Ficha Técnica: 1º Poa em Cena – Consciência Parda

Público: 10

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Globos Rojos - 1994

Data: 25 de setembro.

Ficha Técnica: 1º Poa em Cena

Público: 125

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: A Princesa Ariel - 1994

Datas: 08 a 30 de outubro.

Público: 431

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: A Secreta Obscenidade de Cada Dia - 1994

Gênero: Teatro adulto

Datas: 04 a 26 de novembro.

Ficha Técnica:

Texto: Marco Antônio De La Parra

Direção: Jairo de Andrade

Elenco: Antônio Carlos Brunet e Evandro Sodatelli.

Público: 94

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: As Terras do Mau - 1994

Datas: 05 a 27 de novembro.

Público: 238

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: O Homem da Flor na Boca – 1991/1992/1993/1994

Datas: 25 de outubro a 19 de novembro de 1991; 05 de março a 04 de abril; 23 de setembro de 1993 (1º Poa em Cena); no ano de 1994.

Ficha Técnica:

Texto: Luigi Pirandello

Direção e Interpretação: Manoel Aranha

Público 1991: 356

Público 1993: 780

Total: 1.136

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Lovercraft* - 1995

Datas: 10, 11 e 12 de março.

Público: 37

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Canções e Momentos* – 1995

Datas: 25 e 26 de março.

Público: 98

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena.

Espectáculo: *Daqui Prá Frente* - 1995

Datas: 31 de março, 01 e 02 de abril.

Público: 62

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena.

Espectáculo: *Juvenal o Coelhoinho Medroso* - 1995

Gênero: Teatro adulto

Data: 06 de abril.

Público: 40

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena.

Espectáculo: *O Vagabundo* - 1995

Datas: 16 a 23 de abril.

Público: 73

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena.

Espectáculo: Arnaldo e os Estrangeiros - 1995

Data: 27 de abril.

Público: 16

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena.

Espectáculo: Se eu Fosse um Pássaro – 1995

Data: 28 de abril.

Público: 33

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena.

Espectáculo: A Palhaçada - 1995

Gênero: Teatro infantil e adulto

Datas: 05, 06 e 07 de maio.

Público: 188

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena.

Espectáculo: Renascer - 1995

Datas: 12, 13 e 14 de maio.

Público: 50

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena.

Espectáculo: A Construção do Personagem Performático - 1995

Gênero: Teatro adulto

Data: 06 de junho.

Ficha Técnica:

Trabalho de conclusão de Oficina com Renato Campão

Público: 91

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena.

Espectáculo: Recital de Musica Gospel - 1995

Gênero: Música

Data: 10 de Junho.

Público: 45

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena.

Espectáculo: Entre Bobos Anda a Jogo - 1995



Gênero: Teatro adulto

Datas: 29 de junho a 03 de setembro.

Ficha Técnica:

Texto: Francisco de Rojas Zorrilla

Direção: Angel Garcia Suarez

Público: 580

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena.

Espectáculo: 10.000 e uma Noites - 1995

Datas: 05 e 19 de julho, 02, 16 e 30 de agosto e 13 de setembro.

Público: 185

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena.

Espectáculo: Leitura Dramática dos Textos da Oficina de Dramaturgia/ Júlio Conte - 1995

Gênero: Leitura dramática

Data: 18 de julho.

Público: 42

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena.

Espectáculo: Argentina es Asi - 1995

Data: 28 de setembro.

Público: 27

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena.

Espectáculo: O Palhaço Decadente/Estrela de Vanguarda - 1995

Datas: 30 de setembro e 01 de outubro.

Público: 39

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena.

Espectáculo: *Americanto Show* - 1995

Data: 20 de novembro.

Público: 40

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena.

Espectáculo: *Sambha* - 1995

Gênero: Música

Data: 02 a 10 de dezembro.

Ficha Técnica:

Cantor e Compositor: Nelson Coelho de Castro

Público: 37

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena.

Espectáculo: *A Herança* - 1995

Data: 04 de dezembro.

Público: 21

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena.

Espetáculo: *Pluft o Fantasmilha - 1995*

Datas: 23 e 24 de novembro de 1992; 13 de março a 25 de abril de 1993; 11 de dezembro de 1995.

Público 1992: 89

Público 1993: 684

Público 1995: 44

Total: 728

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena.

Espetáculo: *Olha o Palhaço Outra Vez - 1995*

Datas: 07 e 12 de dezembro.

Público: 18

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena.

Espetáculo: *A Chave Perdida - 1995*

Data: 13 de dezembro.

Público: 63

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena.

Espetáculo: *Bonecrônicas – 1994/1995/1996*

Datas: 03 a 19 de junho de 1994;

12 e 13 de janeiro de 1995;

19, 20, 26 e 27 de janeiro de 1996.

Público 1994: 107

Público 1995: 37

Público 1996: 153

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena.

Espectáculo: *Quartas na Dança* - 1996

Gênero: Dança

Data: 03 e 17 de abril.

Ficha Técnica: IACEN

Público: 115

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena.

Espectáculo: *Nem Homem, Nem Mulher, Nem Bicho* - 1996

Data: 14 de maio.

Público: 75

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena.

Espectáculo: *Nas Ondas do Rádio* - 1996

Gênero: Música (Samba/Rock)

Datas: 27, 28 e 30 de maio.

Público: 105

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena.

Espectáculo: *O Marinheiro da Baviera* - 1996

Datas: 01 a 22 de junho.

Público: 247

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena.

Espetáculo: Sweet Blues - 1996

Gênero: Música

Data: 19 de junho.

Público: 58

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena.

Espetáculo: O Espantalho - 1996

Datas: 10, 12, 13 e 14 de julho.

Público: 147

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena.

Espetáculo: Jogo do Corpo - 1996

Data: 12 de julho.

Público: 47

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena.

Espetáculo: Mais uma Canção Popular - 1996

Gênero: Música

Datas: 13 a 28 de julho.

Ficha Técnica: Beбето Alves

Público: 160

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena.

Espectáculo: O Estranho Sr. Paulo – 1996/1997



Gênero: Teatro adulto

Datas: 13 de setembro a 29 de dezembro de 1996;
14 de março a 13 de abril de 1997.

Horário: 21hs

Sinopse: Espectáculo montado através do Prêmio de Incentivo às Artes Cênicas 1996 realizado pelo Teatro de Arena e pela Secretaria de Estado da Cultura.

Ficha Técnica:

Texto: Tankred Dorst

Direção: Camilo de Lélis

Elenco: Roberto Oliveira, Renata de Lélis, José Luiz Santos, Daniel Lion, Lisiane Medeiros, Alejandra Herzperg, Alison Couto.

Público 1996: 1.440

Público 1997: 507

Total: 1.947

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena.

Espectáculo: Perigo Da Hora - 1997

Gênero: Teatro infantil

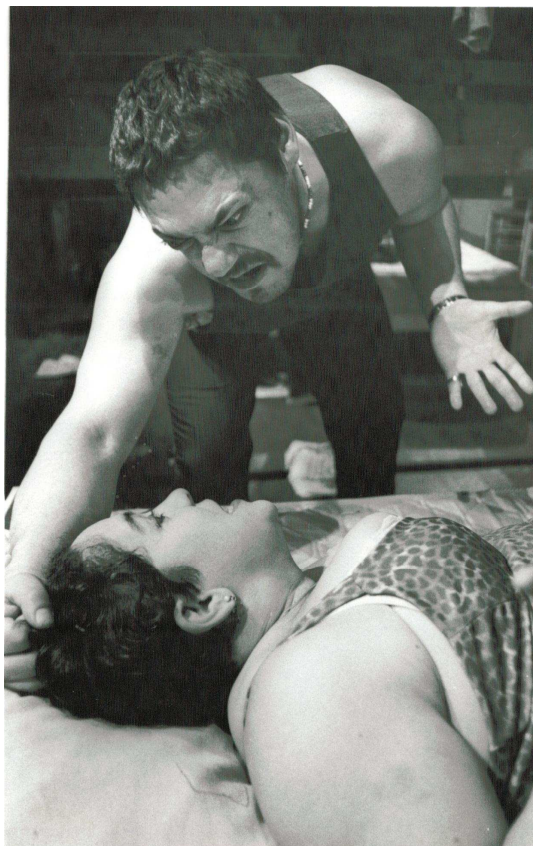
Data: 08 de maio.

Horário: 16h

Público: 72

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena.

Espectáculo: Navalha Na Carne (Projeto Arena Conta Plínio) - 1997



Gênero: Teatro adulto

Datas: 24 de julho a 24 de setembro, 03 a 05 de outubro; 06 e 07 de dezembro.

Horário: 20h

Sinopse: Espectáculo montado através do Prêmio de Incentivo às Artes Cênicas 1997 realizado pelo Teatro de Arena e pela Secretaria de Estado da Cultura.

Ficha Técnica:

Texto Plínio Marcos

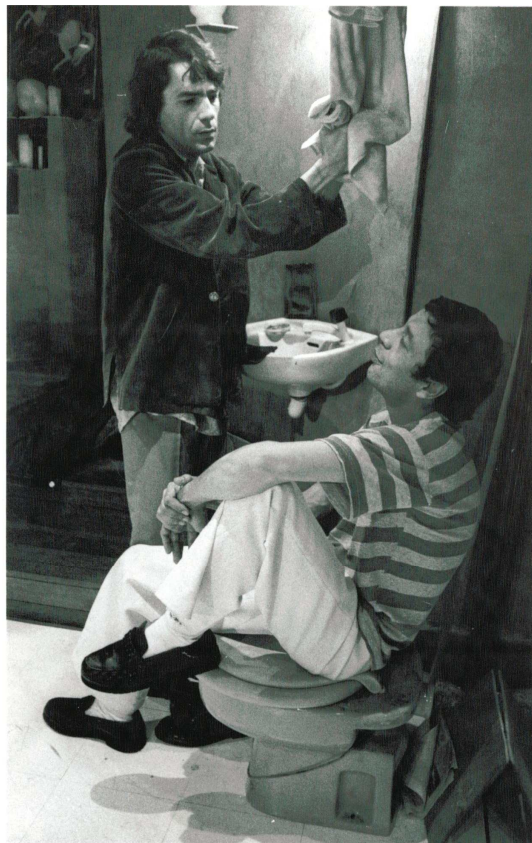
Direção: Roberto Oliveira

Elenco: Vera Mesquita, Pinduca Gomes e Renato Campão

Público: 1050

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena.

Espectáculo: *Dois Perdidos Numa Noite Suja* (Projeto Arena Conta Plínio) - 1997



Gênero: Teatro adulto

Datas: 10 de outubro a 02 de novembro; 03 de dezembro.

Horário: 20h

Sinopse: Espectáculo montado através do Prêmio de Incentivo às Artes Cênicas 1997 realizado pelo Teatro de Arena e pela Secretaria de Estado da Cultura.

Ficha Técnica:

Texto: Plínio Marcos

Direção: Roberto Oliveira

Elenco: Kike Barbosa e Carlos Azevedo

Público: 424

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena.

Espectáculo: Abajur Lilás (Projeto Arena Conta Plínio) - 1997



Gênero: Teatro adulto

Datas: 07 a 30 de novembro, 04 a 17 de dezembro.

Horário: 20h

Sinopse: Espectáculo montado através do Prêmio de Incentivo às Artes Cênicas 1997 realizado pelo Teatro de Arena e pela Secretaria de Estado da Cultura.

Ficha Técnica:

Texto: Plínio Marcos

Direção: Roberto Oliveira

Elenco: Adriane Azevedo, Patrícia Fagundes, Vanise Carneiro, Paulo Vicente e Álvaro Rosacosta

Público: 466

Fonte: Bordereaux e Programa arquivados no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena.

Espetáculo: Como um Sol no Fundo do Poço - 1998



Datas: 24 de abril a 13 de agosto de 1998.

Horário: 21h

Sinopse: Espetáculo montado através do Prêmio de Incentivo às Artes Cênicas 1998 realizado pelo Teatro de Arena e pela Secretaria de Estado da Cultura.

Ficha Técnica:

Texto e Direção: Luiz Paulo Vasconcellos

Elenco: Sandra Dani

Duração: 1h20min

Ingresso: R\$ 5,00

Público: 1550

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: Minha Cadeira e Eu - 1998

Data: 19 de setembro.

Horário: 21h

Duração: 40 minutos

Ingresso: R\$ 5,00

Público: 83

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: O Fio - 1998

Datas: 06, 07 e 08 de novembro.

Horário: 21h

Ficha Técnica: Fábio Silvestre

Duração: 40 minutos

Ingresso: R\$ 10,00

Público: 39

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: A História de Teatro - 1998

Data: 09 de novembro.

Horário: 21h

Público: 20

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: Eternamente Doroty - 1998

Datas: 13 a 29 de novembro (sextas, sábados e domingos).

Horário: 21h (sextas e sábados) e 20h (domingos)

Ficha Técnica:

Texto: Toninho Neto

Direção: Oscar Simch

Elenco: Cláudia Meneghetti

Cenografia: Élcio Rossini

Música: Júlio Hardlein

Duração: 75 minutos

Ingressos: R\$ 10,00

Público: 303

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Flamenco* - 1998

Datas: 19 e 20 de novembro.

Horário: 21h

Duração: 1h

Ingresso: R\$ 10,00

Público: 90

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *As Mulheres de Ulisses* - 1998

Datas: 23 de novembro a 07 de dezembro.

Horário: 21h

Ficha Técnica:

Texto, Direção e Atuação: Moira Stein

Duração: 45 minutos

Público: 248

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *O Ferreiro e o Diabo* - 1998

Data: 4 a 20 de dezembro.

Horário: 21h

Público: 340

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *O Amor é uma Falácia* - 1998

Datas: 08 e 10 de dezembro.

Horário: 21h

Público: 48

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Eternamente Doroty – 1999

Datas: 09 a 31 de janeiro.

Horário: 20h

Ficha Técnica:

Texto: Toninho Neto

Direção: Oscar Simch

Elenco: Cláudia Meneghetti

Cenografia: Élcio Rossini

Música: Júlio Hardlein

Duração: 75 minutos

Ingressos: R\$ 8,00

Público: 333

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Dorotéia – 1999



Datas: 16 de abril a 01 de agosto.

Horário: 21h

Ficha Técnica:

Texto: Nelson Rodrigues

Direção: Kike Barbosa

Elenco: Arlete Cunha, Liane Venturella, Vera Parenza, Cláudia de Bem, Taíse Quadros e Joana Carmo.

Duração: 1h40min

Público: 1841

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: O Rapto das Cebolinhas – 1999

Data: 14 de julho.

Horário: 20h

Duração: 30 minutos

Público: 67

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação do Teatro de Arena

Espectáculo: No Tempo da Onça - 1999

Datas: 06 a 15 de agosto.

Horário: 21h

Duração: 1h20min

Público: 169

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Pra cima com a viga, moçada - 1999

Datas: 19, 20 e 21 de agosto.

Horário: 20h

Duração: 45 minutos

Ficha Técnica (responsável): Arlete Cunha

Público: 66

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Sozinho, mas clown sozinho - 1999

Datas: 24 e 31 de agosto e 07 de setembro.

Horário: 20h

Duração: 1h30min

Público: 57

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Leitura Dramática de O Santo Inquirito - 1999

Data: 25 de agosto.

Horário: 20h

Duração: 1h30min

Público: 31

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação do Teatro de Arena

Espectáculo: Os Argonautas - 1999

Data: 26 de agosto.

Horário: 20h

Duração: 1h10min

Público: 21

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: A Cartomante - 1999

Datas: 27, 28 e 29 de agosto.

Horário: 20h

Duração: 50 minutos

Público: 67

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Leitura dramática de Cordélia Brasil - 1999

Datas: 01 e 08 de setembro.

Horário: 20h

Ficha Técnica:

Texto: Antônio Bivar

Direção: Maria Sílvia Medeiros

Elenco: Elison Couto, João Lima e Simone Buttelli

Duração: 1h

Público: 51

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Show da Graforrêia Xilarmônica - 1999

Gênero: Música

Data: 02 de setembro.

Horário: 20h

Duração: 1h30min

Público: 84

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Aspargos Uruguaios em Oferta - 1999

Datas: 03 a 12 de setembro.

Horário: 20h

Duração: 1h

Público: 124

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Insanity Dane Company - 1999

Datas: 28 de setembro e 05 de outubro.

Horário: 20h

Duração: 45 minutos

Público: 22

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Há malas que vem de Trem - 1999

Data: 30 de setembro.

Horário: 20h

Duração: 30 minutos

Público: 7

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Maldito Coração - 1999

Datas: 01, 02 e 03 de outubro.

Horário: 20h

Duração: 50 minutos

Público: 59

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Marcelo Corsetti - 1999

Data: 07 de outubro.

Horário: 20h

Duração: 1h

Público: 8

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Shirley Valentine - 1999

Datas: 08, 09 e 10 de outubro.

Horário: 20h

Ficha Técnica:

Direção: Ana Paula Serpa

Duração: 1h

Público: 56

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Mockinpott – 1999



Datas: 14 de outubro a 19 de dezembro.

Horário: 20h

Ficha Técnica:

Texto: Peter Weiss

Direção: P. R. Berton

Elenco: Dejays Ferreira, Lúcia Bendatti, Marcelo Adams, Rodrigo Ruiz, Simone Buttelli e Tuta Camargo

Duração: 1h40min

Ingresso: R\$ 5,00

Público: 932

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Um Tapa D'história* - 1999

Gênero: Dança

Datas: 19 e 26 de outubro.

Horário: 20h

Duração: 30 minutos

Público: 26

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Leitura dramática de "Um, Dois, Três de Oliveira Quatro"* - 1999

Datas: 20 e 27 de outubro.

Horário: 20h

Duração: 1h

Ingresso: Entrada Franca

Público: 26

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Roda de Som "Muito Prazer"* - 1999

Data: 28 de outubro.

Horário: 20h

Público: 25

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Os Dois Anjos* – 1999

Datas: 02, 09, 16, 23 e 30 de novembro.

Horário: 20h

Ficha Técnica:

Direção: Ricardo León

Duração: 45 minutos

Público: 40

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Show de Adriana Defentti – 1999

Data: 18 de novembro.

Horário: 20h

Ficha Técnica: Adriana Defentti

Duração: 1h

Público: 13

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Happy Days – 1999

Data: 14 de dezembro.

Horário: 21h

Duração: 35 minutos

Ingresso: R\$ 5,00

Público: 85

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Praça de Unicórnio – 1999

Data: 19 de dezembro.

Horário: 16h

Ficha Técnica:

Texto: Ana Maria Machado

Direção: Maria Sílvia Medeiros

Duração: 50 minutos

Ingresso: R\$ 5,00

Público: 352

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Aspargos Uruguaios em Oferta* – 1999/2000

Gênero: Teatro Adulto

Datas: 03 a 12 de setembro de 1999; 08 a 20 de janeiro de 2000.

Horário: 20h

Ficha Técnica:

Direção: Antônio Carlos Brunet

Elenco: Cleiton Echevesti e Vinícius Cáurio

Público 1999: 124

Público 2000: 53

Total: 177

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Magô Afago* - 2000

Gênero: Teatro adulto

Datas: 15 a 30 de janeiro.

Horário: 20h

Ficha Técnica: Moina Beatriz

Público: 68

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Philhote de Elefante* - 2000

Data: 25 de janeiro.

Horário: 20h

Ficha Técnica: Rafael Baião – Projeto Arte na Escola (município)

Público: 53

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: A Princesinha Ariel - 2000

Gênero: Teatro infantil
Datas: 02 a 16 de abril.
Horário: 16h

Ficha Técnica: Marcelo Duarte
Público: 50
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: No Tempo da Onça – Belle Époque - 2000

Gênero: Teatro adulto
Datas: 07, 08 e 09 de abril.
Horário: 21h

Ficha Técnica: Renato Campão (responsável) e Zé Adão Barbosa
Público: 66
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Maria Kosiski - 2000

Data: 14 de abril.
Horário: 20h

Ficha Técnica: Shirley Rosário (entrada franca – IACEN)
Público: 73
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: TIM – Teatro de Marionetes - 2000

Gênero: Teatro de bonecos
Data: 24 de abril.
Horário: 21h

Ficha Técnica: AGTB – Abertura oficial da XV Semana do Teatro de bonecos
Público: 81
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Sob a Luz da Lua* - 2000

Gênero: Teatro de bonecos

Datas: 28 de abril; 8, 9, 10, 15, 16, 30 de setembro e 01 de outubro.

Horário: 20h

Ficha Técnica: Cia. de Teatro Gente Falante

Texto, Roteiro, Manipulação, Concepção, Construção de bonecos, Cenografia e adereços cênicos: Paulo Fontes

Direção de Cena: Vanise Carneiro

Trilha Sonora: Cristiano Hansen, Jackson Zambelli e Gustavo Finkler

Público: 90

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Maria Farrar* – 1996/2000

Gênero: Teatro de Bonecos Adulto

Datas: 01 a 30 de março de 1996; 29 de abril e de 18 a 27 de agosto de 2000.

Horário: 20h/21h

Ficha Técnica:

Texto: Adaptação livre de um poema de Bertolt Brecht

Direção: Júlio Saraiva

Público 1996: 178

Público 2000: 133

Total: 311

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *O Ferreiro e o Diabo* – 1996/1998/2000

Gênero: Teatro de Bonecos Adulto

Datas: 13 de abril a 11 de maio de 1996; 04 a 20 de dezembro de 1998; 30 de abril, e de 07 de julho a 13 de agosto de 2000.

Horário: 21h

Ficha Técnica: Tiaraju Carlos Gomes

Público 1996: 399

Público 1998: 113

Público 2000: 266

Total: 877

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Paraíso* - 2000

Gênero: Teatro adulto
Datas: 05 a 21 de maio.
Horário: 20h

Ficha Técnica:

Texto e Interpretação: Grace Geianoukas

Direção: Luciene Adami

Público: 129

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *The Blazz* - 2000

Gênero: Música
Datas: 10, 17, 24 e 31 de maio.
Horário: 21h

Ficha Técnica: Fabiano Rodrigues

Público: 85

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Drácula – Amor, Algo que Nunca Morre* - 2000

Gênero: Teatro
Data: 23 de maio.
Horário: 20h

Ficha Técnica: Augusto Biglia

Público: 17

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Teatro de Sombra de Ofélia - 2000

Gênero: Teatro de Bonecos Infantil
Datas: 05, 06, 13, 19, 20, 27 de agosto e 16 de setembro.
Horário: 16h

Ficha Técnica: Paulo Fontes
Público: 71
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: História da Carrocinha - 2000

Gênero: Teatro de bonecos
Datas: 02 e 03 de setembro.
Horário: 16h

Ficha Técnica: Mário Ballenti (AGTB)
Público: 63
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: La Navidad de Harry - 2000

Gênero: Teatro Adulto (monólogo)
Datas: 18, 19 e 20 de setembro.
Horário: 20h

Ficha Técnica: 7º Poa em Cena
Público: 184
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Pequenos Trabalhos Para Velhos Palhaços - 2000

Gênero: Teatro Adulto
Datas: 22 e 23 de setembro.
Horário: 20h

Ficha Técnica: 7º Poa em Cena
Público: 139
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: A Historia de Maria Rosa - 2000

Gênero: Teatro de Bonecos Adulto
Datas: 06 a 15 de outubro.
Horário: 20h

Ficha Técnica: AGTB
Público: 54
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: Cirquim – 5 histórias para encantar - 2000

Gênero: Teatro de Bonecos Infantil e Adulto
Datas: 07 e 08 de outubro.
Horário: 16h

Ficha Técnica: AGTB
Público: 17
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: As Estrelas do Brasil - 2000

Gênero: Teatro de Bonecos Adulto
Datas: 21 e 22 de outubro.
Horário: 21h

Ficha Técnica: Rafael Leidens
Público: 4
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: Marcelo Birck e Banda - 2000

Gênero: Música
Datas: 25 e 26 de outubro.
Horário: 21h

Ficha Técnica: Marcelo Birck
Público: 77
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: *História de Boneca - 2000*

Gênero: Teatro infantil

Datas: 28 e 29 de outubro e 04 e 05 de novembro.

Horário: 16h

Ficha Técnica: Lumiar Boneco Maluco/AGTB

Público: 49

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: *Trabalho de Conclusão de Oficina (Escola Vera Pothoff) - 2000*

Gênero: Teatro adulto

Data: 12 de dezembro.

Horário: 20h

Ficha Técnica: Escola Vera Pothoff

Público: 28

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: *5 Esquetes (Bruxas de Macbeth, Tarde Chuvosa, Augusto Jantar, A Rale e Bailei na Curva) - 2000*

Gênero: Teatro adulto

Data: 13 de dezembro.

Horário: 19h/21h

Ficha Técnica: Vera Porto FF.(responsável)

Público: 32

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: *Textos Breves de Ivo Bender - 2000*

Data: 14 de dezembro.

Horário: 20h

Ficha Técnica: Mabel Prado

Público: 45

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Quando a Vida Escorre Pelos Dedos - 2000

Gênero: Teatro adulto
Data: 19 de dezembro.
Horário: 21h

Ficha Técnica: Bhia Beatriz (responsável)
Público: 33
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Dublagem Pouca é Bobagem - 2001

Gênero: Teatro adulto
Datas: 05 a 28 de janeiro.
Horário: 21h

Ficha Técnica: Caio Prates
Público: 343
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Maldito Coração, Me Alegra que Tu Sofras – 1999/2001

Datas: 01, 02 e 03 de outubro de 1999; 09 a 18 de janeiro de 2001.
Horário: 20h (1999); 21h (2001)

Ficha Técnica: Mauro Soares (responsável)
Público 1999: 59
Público 2001: 189
Total: 248
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Lição de Etiqueta - 2001

Gênero: Teatro adulto
Datas: 06 a 15 de fevereiro.
Horário: 21h

Ficha Técnica: Vinicius Petry
Público: 134
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: O Homem Ajuda o Homem - 2001

Gênero: Teatro adulto
Datas: 01, 03 e 05 de junho.
Horário: 21h

Ficha Técnica:
Responsável: Paulo Geiger
Direção: Pepe Sodrez
Público: 249
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Os Camaradas Médicos - 2001

Gênero: Teatro adulto
Datas: 02 e 04 de junho.
Horário: 21h

Ficha Técnica: Paulo Geiger (responsável)
Público: 193
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: As Mulheres de Caio - 2001

Datas: 22 e 29 de agosto.

Horário: 20h

Ficha Técnica:

Elenco: Evandro Soldatelli e Hermes Bernardi

Público: 82

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: O Sótão ou a Catástrofe - 2001

Gênero: Teatro adulto

Datas: 24 de agosto a 09 de setembro.

Horário: 20h

Ficha Técnica:

Texto: Samuel Becket

Direção: Biño Sautzvy

Elenco: Biño Sautzvy, Márcia Kopzinsky, Sabrina Lermem, Mellissa Dorneles, Eveliana Marques, Luciana Boera e Nando Messias.

Público: 331

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Q Arnaldo - 2001

Data: 30 de agosto.

Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Oigalê

Público: 25

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Os Hipnóticos - 2001

Data: 06 de setembro.

Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Oigalê

Público: 20

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Ciclo de Poesia "O Sol Nasceu Para Toldos"- 2001

Data: 12 de setembro.

Horário: 20h

Ficha Técnica:

Elenco: Caio Gomes e Rogério Lauda.

Realização: Grupo Oigalê

Público: 9

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Show do Zé do Belo - 2001

Gênero: Música

Data: 13 de setembro.

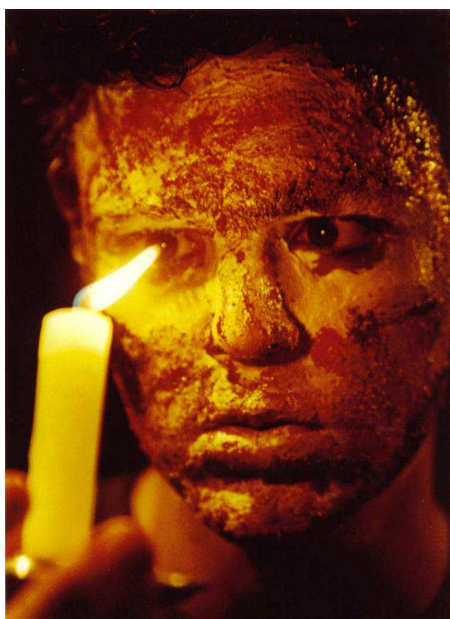
Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Oigalê

Público: 21

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: Cara Queimada - 2001



Gênero: Teatro adulto

Data: 11 de outubro a 04 de novembro; 23 de novembro a 16 de dezembro.

Horário: 20h

Sinopse: Espetáculo montado por meio do Prêmio de Incentivo às Artes Cênicas 2001 realizado pelo Teatro de Arena e Secretaria de Estado da Cultura.

Ficha Técnica: Grupo Oigalê

Direção: Arlete Cunha

Texto: Marius von Mayenburg

Elenco: Ricardo Vivian, Nadia Mancuso, Vera Aparensa, Hamilton Leite e Giancarlo Carlomagno

Trilha Sonora: Banda Ultramen (exclusiva)

Público: 765

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: Marcelo Birck - 2001

Data: 18 de outubro

Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Oigalê

Público: 36

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Dharma Lovers* - 2001

Gênero: Música
Data: 23 de outubro
Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Giancarlo Carlomagno
Público: 38
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Show Frank Jorge e Banda* - 2001

Gênero: Música
Data: 25 de outubro
Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Oigalê
Público: 23
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Mulheres no Palco* - 2001

Datas: 31 de outubro e 07 de novembro.
Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Grupo Oigalê
Público: 46
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Show Astronauta Pinguim* - 2001

Data: 01 de novembro.
Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Oigalê
Público: 21
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Justine* - 2001

Gênero: Música
Data: 08 de novembro.
Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Giancarlo Carlomagno
Público: 24
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Os casos de Juan, El Zorro* - 2001

Gênero: Teatro adulto
Datas: 09 a 20 de novembro.
Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Grupo Oigalê
Público: 68
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *O Eu Profundo e...* - 2001

Data: 14 de novembro.
Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Grupo Oigalê
Público: 34
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Luciane Costa e Mônica Tomasi* - 2001

Data: 22 de novembro.
Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Giancarlo Carlomagno
Público: 15
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *De Amores - 2001*

Data: 28 de novembro.

Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Grupo Oigalê

Público: 12

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Rudraskha – 2001*

Data: 29 de novembro.

Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Grupo Oigalê

Público: 24

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *As novas comédias da vida privada - 2002*

Datas: 05 a 21 de fevereiro.

Horário: 21h

Ficha Técnica: André Guedes e Lídia Troiano

Público: 312

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Lições do abismo - 2002*

Datas: 22 a 31 de março.

Horário: 20h e 21h

Ficha Técnica:

Elenco: Roberto Mallet

Direção: Mário Santana

Realização: Grupo Tempo

Público: 73

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Sou absolutamente Dona do meu Nariz - 2002*

Gênero: Teatro adulto
Datas: 05, 06 e 07 de abril.
Horário: 19h e 21h

Ficha Técnica:

Texto: Baseado em texto de Vera Karam
Direção: Mauro Soares
Elenco: Zica Stockmans
Público: 100
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Eu, Pessoa e os outros eus – 2001/2002*

Gênero: Teatro Adulto
Datas: 21 de novembro de 2001; 18 de abril a 02 de maio, e 02 outubro de 2002.
Horário: 9h30 / 10h45 / 16h00 / 19h30 / 21h (dia 02 de outubro)

Ficha Técnica:

Texto: Inspirado na obra de Fernando Pessoa
Direção e Elenco: Jairo Klein
Público: 584
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Diário de um louco - 2002*

Gênero: Teatro adulto
Datas: 04 a 19 de maio.
Horário: 20h

Ficha Técnica:

Direção e Elenco: Vinícius Cáurio
Público: 59
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: Caio F - 2002

Gênero: Teatro adulto
Datas: 11 a 26 de junho.
Horário: 21h

Ficha Técnica:

Texto: Cartas de Caio Fernando Abreu remetidas a Luciano Alabarse

Direção: Silvia Ramos

Elenco: Silvia Ramos

Público: 81

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: Mendigos da Noite - 2002

Data: 13 de junho.
Horário: 21h

Ficha Técnica: Emílio Chagas

Público: 37

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: Solos em Cena - 2002

Datas: 14 a 23 de junho.
Horário: 19h e 21h

Ficha Técnica: Sergio Lulkin

Público: 184

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: Pôiesis – Desconjunto – 2001/2002

Datas: 24 de outubro de 2001; 11, 18 e 25 de julho de 2002.
Horário: 20h

Ficha Técnica: Carina Sehn

Público: 94

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: O Homem e o Poeta - 2002

Gênero: Teatro adulto
Datas: 12 de julho a 14 de agosto.
Horário: 19h e 20h

Ficha Técnica:

Texto: Adaptação de poemas de Fernando Pessoa

Direção: Jorge Quiroga

Elenco: Jairo Klein e Luiz Carlos de Magalhães

Iluminação: Maurício Rosa

Público: 224

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Good Morning Kiss - 2002

Datas: 24 de julho e 05 de novembro.
Horário: 21h e 21h35m

Ficha Técnica: Fernando Darin

Público: 46

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Divina Decadência - 2002

Datas: 17,18, 24 e 25 de agosto; 23, 24 e 30 de novembro e 01 de dezembro.
Horário: 20h

Ficha Técnica: Marlene Goidanich

Público: 432

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Os Camaradas - 2002

Gênero: Teatro Adulto

Datas: 18,19 e 20 de setembro (9ª Poa em cena) e 09, 10 e 11 de outubro.

Horário: 19h (setembro) e 20h (outubro)

Ficha Técnica:

Texto: Alfredo Manga

Direção: Pepe Sedrez

Público: 341

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Secreta Obscenidade de Cada dia* - 2002

Gênero: Teatro adulto

Datas: 05 a 27 de outubro.

Horário: 19h e 20h

Ficha Técnica:

Direção: Margarida Peixoto

Elenco: Rodrigo Ruiz e Marcelo Adams

Público: 52

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Ô seu moço* - 2002

Datas: 16 e 17 de outubro.

Horário: 20h

Ficha Técnica: Marlon Spilhere

Público: 14

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Banda Saga - 2002

Data: 25 de outubro.

Horário: 21h

Ficha Técnica: Cristiano Martins Moreira

Público: 06

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Dois Irmãos - 2002

Data: 30 de outubro.

Horário: 20h

Ficha Técnica: Priscilla Spinelli (responsável)

Público: 28

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: A Voz do Silêncio - Banda Picardia - 2002

Datas: 06 e 13 de novembro.

Horário: 20h

Ficha Técnica: Mauro (responsável)

Público: 21

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Pedido de casamento / Canto dos Cisne - 2002

Datas: 19, 20 e 21 de novembro.

Horário: 20h30

Ficha Técnica: DAD - IA - UFRGS

Público: 236

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: No Bate Ponto da Hora - 2002

Datas: 26, 27 e 28 de novembro.

Horário: 20h

Ficha Técnica: Ronald Augusto

Público: 64

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: Os Guerreiros do Arco-íres - 2002

Data: 03 de dezembro.

Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Priscila R. Velasques – Sevigné

Público: 82

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: Lendas da Ilha - 2002

Datas: 04 e 05 de dezembro.

Horário: 21h

Ficha Técnica: Laboratório de dança (cessionário)

Público: 33

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: Quinhentas Vozes - 2002

Gênero: Música

Datas: 10, 11 e 12 de dezembro.

Horário: 20h

Ficha Técnica:

Direção: Jorge Quiroga

Voz: Lota Moncada (responsável)

Público: 77

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: As Mal Criadas – 2001/2002/2003



Gênero: Teatro adulto

Datas: 19 de julho a 12 de agosto, 25 e 26 de setembro (Poa em Cena), 03, 04, 05 e 06 de dezembro de 2001;

04 a 27 de janeiro, 07 de maio a 09 de junho de 2002;

07 a 30 de janeiro de 2003 (terça, quarta e quinta).

Horário: 21hs

Ficha Técnica:

Direção: Direção coletiva

Texto: Adaptação de Jean Genet

Elenco: Sérgio Etchichury, Kike Barbosa e Éder Cidade

Público (2001): 1637/ (2002 e 2003): 1050

Total: 2687

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Solteríssima - 2003

Gênero: Teatro adulto

Datas: 04 a 20 de fevereiro (sábado e domingo); 05 de abril a 04 de maio (sábado e domingo).

Horário: 21h

Ficha Técnica:

Texto: Renata Peppi

Direção: Tiago Melo

Público: 986

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Borboletas de Sol de Asas Magoadas - 2003*

Gênero: Teatro adulto

Datas: 7 a 23 de fevereiro de 2003 (sexta, sábado e domingo);
20 de agosto a 05 de setembro.

Horário: 21hs

Ficha Técnica:

Direção: Celina Alcântara e Evelyn Ligocki

Elenco e Texto: Evelyn Ligocki

Público: 386

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *O dia que Deus hospedou o Diabo - 2003*

Gênero: Teatro adulto

Datas: 01 de abril a 01 de maio (quarta e quinta-feira).

Horário: 21h

Ficha Técnica:

Texto: Renata Peppi

Elenco: José Alessandro, Dionei Valler, Juliane Bitencourt

Direção: Renata Peppi

Público: 315

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: A Arte de Perder as Estribeiras - 2003

Gênero: Teatro adulto
Datas: 09 a 31 de maio (sexta, sábado e domingo).
Horário: 21h

Ficha Técnica:
Direção: Fernando Ochôa
Elenco: Raquel Pilger
Público: 115
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Como enlouquecer sua alma gêmea - 2003

Gênero: Teatro adulto
Datas: 14 a 29 de maio (quarta e quinta).
Horário: 21h

Ficha Técnica:
Texto: Pedro Delgado
Direção: Paulo Romera
Elenco: Fabiane Lontra e Pedro Delgado
Público: 154
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação do Teatro de Arena

Espectáculo: Me segura se não caio - 2003

Gênero: Teatro adulto
Datas: 08 a 31 de julho (terça, quarta e quinta).
Horário: 20h

Ficha Técnica:
Texto: Adaptação de textos de Caio Fernando Abreu
Direção e Elenco: Daniel Terra
Público: 84
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação do Teatro de Arena

Espectáculo: *As mulheres da minha terra* - 2003

Gênero: Dança

Datas: 11 a 20 de julho (sexta, sábado e domingo).

Horário: 20h

Ficha Técnica:

Cia. de Dança Popular do Sul.

Baseado em poemas musicados de Luiz Coronel

Direção: June Machado

Público: 105

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação do Teatro de Arena

Espectáculo: *Varal* – 2003

Gênero: Música

Datas: 01, 02 e 03 de agosto (sexta, sábado e domingo);

17, 18 e 19 de outubro (sexta, sábado e domingo).

Horário: 20h

Ficha Técnica:

Músicos: Mônica Tomasi, Ângelo Primon, Mario Carvalho e Giovanni Berti

Cenografia: Sérgio Etchichury

Iluminação: Claudia de Bem

Público: 242

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Dansen - 2003*

Data: 12 de agosto (terça-feira).

Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Irion Nolasco

Público: 55

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Pobre bb - 2003*

Data: 13 de agosto (quarta-feira).

Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Irion Nolasco

Público: 64

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *De nada, Nada virá - 2003*

Data: 14 de agosto (quinta-feira).

Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Irion Nolasco

Público: 90

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Uma Sombra na Escuridão - 2003*

Gênero: Teatro adulto

Datas: 16 de agosto a 07 de setembro (sábado e domingo).

Horário: 21h (sábado) e 19h (domingo).

Ficha Técnica:

Texto: Marcelo Adams

Direção: Margarida Leoni Peixoto

Público: 103

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: Os Vigaristas – 2003

Gênero: Teatro adulto

Datas: 12 a 28 de setembro (sexta, sábado e domingo).

Horário: 21h (sexta e sábado) 20h (domingo).

Ficha Técnica:

Direção: Júlio Saraiva

Elenco: Jairo Klein, Júlio Saraiva, Márcia Caspari, Eduardo Toledo e Rodrigo Freire

Público: 251

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Evento: Bate Papo em Cena (10º POA Em Cena)- 2003

Gênero: palestra, debate.

Data: 14 de setembro (domingo).

Horário: 15h

Ficha Técnica: Atores Lola – Laloba.

Convidado: Sury Weber

Público: 24

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Evento: Bate Papo em Cena (10º POA Em Cena)- 2003

Gênero: Palestra, debate.

Data: 15 de setembro (segunda-feira).

Horários: 15h, 17h

Ficha Técnica: Enrique Diaz (A Paixão 2 GH).

Convidado: Nelson Diniz

Público: 37

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Evento: Bate Papo em Cena (10° POA Em Cena) - 2003

Gênero: Palestra, debate.
Data: 16 de setembro (terça-feira).
Horário: 15h

Ficha Técnica: Grupo Vertigem (Paraíso Perdido)
Convidado: Roberto Oliveira
Público: 35
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Evento: Bate Papo em Cena (10° POA Em Cena) - 2003

Gênero: Palestra, debate.
Data: 17 de setembro (quarta-feira).
Horário: 15h

Ficha Técnica: Beatriz Sayad e Cia. Balagan
Convidado: Clóvis Massa
Público: 16
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Evento: Bate Papo em Cena (10° POA Em Cena) - 2003

Gênero: Palestra, debate.
Data: 18 de setembro (quinta-feira).
Horário: 15h

Ficha Técnica: ACT – Ateliê de Criação Teatral
Convidado: Adriane Mottola (Cão Coisa)
Público: 28
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Evento: Bate Papo em Cena (10ºPOA Em Cena) - 2003

Gênero: Palestra, debate.
Data: 19 de setembro (sexta-feira).
Horário: 15h

Ficha Técnica: Encontro SATED – produção cultural.
Público: 15
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Evento: Bate Papo em Cena (10ºPOA Em Cena) - 2003

Gênero: Palestra, debate.
Data: 20 de setembro (sábado).
Horário: 15h

Ficha Técnica: Ermitage (embaixo da carne) – convidado Sérgio Lulkin
Público: 35
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Evento: Bate Papo em Cena (10ºPOA Em Cena) - 2003

Gênero: Palestra, debate.
Data: 21 de setembro (domingo).
Horário: 15h

Ficha Técnica: Cia A Fleur de Peau (Un Ange Passe Passe)
Público: 37
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Evento: Bate Papo em Cena (10ºPOA Em Cena) - 2003

Gênero: Palestra, debate.
Data: 22 de setembro (segunda-feira).
Horário: 15h

Ficha Técnica: Encontro com SATED. Produção cultural.
Público: 13
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Evento: Bate Papo em Cena (10°POA Em Cena) - 2003

Gênero: Palestra, debate.
Data: 23 de setembro (terça-feira).
Horário: 15h

Ficha Técnica: Grupo Ansia – Rubens Rushi
Público: 11
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Evento: Bate Papo em Cena (10°POA Em Cena) - 2003

Gênero: Palestra, debate.
Data: 24 de setembro (quarta-feira).
Horário: 15h

Ficha Técnica: Renato Borghi (Três cigarras e uma aranha)
Público: 37
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Evento: Bate Papo em Cena (10°POA Em Cena) - 2003

Gênero: Palestra, debate.
Data: 25 de setembro (quinta).
Horário: 15h

Ficha Técnica: Marta Joanes: “O homem de jasmim”.
Público: 6
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Evento: Bate Papo em Cena (10°POA Em Cena) - 2003

Gênero: Palestra, debate
Data: 26 de setembro (sexta).
Horário: 15h

Ficha Técnica: Bate papo com produção Amores e restos humanos.
Público: 6
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Evento: Bate Papo em Cena (10º POA Em Cena) - 2003

Gênero: Palestra, debate.
Data: 27 de setembro (sábado).
Horário: 15h

Ficha Técnica: Armazém – Pessoas invisíveis
Público: 26
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Evento: Bate Papo em Cena (10º POA Em Cena) - 2003

Gênero: palestra, debate
Data: 28 de setembro (domingo)
Horário: 15h

Ficha Técnica: Zero Cia de Bonecos (convidado Paulo Fonte)
Público: 16
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Mobiletes - 2003

Data: 02 de outubro (quinta).
Horário: 21h

Ficha Técnica: Pedro Alessandro Aizani Covalli
Público: 30
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Show de Marcelo Delacroix – 2002/2003

Gênero: Música
Datas: 06, 07 e 08 de setembro e de 06 a 15 de dezembro de 2002;
10, 11 e 12 de outubro de 2003 (sexta, sábado e domingo).
Horário: 21h (2003) e 20h (2002)

Ficha Técnica: Músicos - Marcelo Delacroix, Angelo Primon, Marcelo Piraíno, Giovanni Berti e Amauri Iablonski
Público: 400
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Elojac - As Falas do Caboclo Para o Séc.XXIII - 2003

Gênero: Música

Datas: 21, 22 e 23 de outubro (terça, quarta e quinta).

Horário: 21h

Ficha Técnica:

Voz e guitarra: Elojac

Público: 72

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Romualdo e a Dança das Palavras - 2003

Datas: 25 e 26 de outubro; 01 e 02 de novembro (sábados e domingos)

Horário: 18h

Ficha Técnica: Isabel Willadino (responsável)

Público: 203

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: O Corvo e o Espantalho - 2003

Gênero: Teatro infantil

Datas: 08 a 30 de novembro (sábado e domingo).

Horário: 16h

Ficha Técnica:

Direção: Renato Velho e Álvaro Vilaverde

Público: 196

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: O Urso - 2003



Gênero: Teatro Adulto

Datas: 08 a 30 de novembro de 2003 (sábados e domingos).

Horário: 19h/20h/21h

Responsável: André Oliveira

Sinopse: Jovem viúva tem sua rotina alterada pela chegada de estranho que se diz credor do falecido marido... Essa comédia de costumes, escrita por Tchekhov, no século XIX emociona por sua poesia em meio a uma hilariante crítica ao comportamento de homens e mulheres.

A montagem do Grupo dos Cinco foi vencedora do Prêmio Açorianos 2003 em três categorias: Melhor Espetáculo, Melhor Ator para Alison Couto e Melhor Direção para Deborah Finocchiaro. Com ênfase na comicidade das formas e dos movimentos, a direção prioriza o trabalho do ator através do desenho corporal e da emoção. Uma singularidade é a expansão da personagem feminina que revela seus diferentes estados de espírito através da interpretação de três atrizes: Elaine Regina, Sandra Alencar e Simone Telecchi (também indicada ao prêmio de Melhor Atriz). A concepção de O Urso não segue um padrão de encenação realista, normalmente explorado em Tchekhov, transgride o clássico através da fusão de várias linguagens que se opõem ou se complementam à medida em que avança a trama, desencadeando uma série de surpresas ao espectador.

Público total: 2.611

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena e Release do Grupo

Espetáculo: *Divina Decadência – 2003*

Gênero: Música

Datas: 12, 13, 14, 19 e 20 de novembro (quarta, quinta e sexta).

Horário: 20h

Ficha Técnica:

Direção: Marlene Goidanich

Músicos: Marlene Goidanich, Christian Benvenuti, Flavia Domingues Alves, Janaina Condessa e Marina Kleine.

Iluminação: Liliane Viera

Público: 375

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: *Tributo a Carlinhos Houtlich - 2003*

Datas: 14 e 28 de novembro (sexta-feira).

Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Jerry

Público: 168

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: O Urso - 2004



Gênero: Teatro Adulto

Datas: 09 a 18 de janeiro de 2004 (sexta, sábado e domingo); 20 e 21 de setembro de 2004 (segunda e terça) – 11^ª POA EM CENA .

Horário: 19h/20h/21h

Responsável: André Oliveira

Sinopse: Jovem viúva tem sua rotina alterada pela chegada de estranho que se diz credor do falecido marido... Essa comédia de costumes, escrita por Tchekhov, no século XIX emociona por sua poesia em meio a uma hilariante crítica ao comportamento de homens e mulheres.

A montagem do Grupo dos Cinco foi vencedora do Prêmio Açorianos 2003 em três categorias: Melhor Espectáculo, Melhor Ator para Elison Couto e Melhor Direção para Deborah Finocchiaro.

Com ênfase na comicidade das formas e dos movimentos, a direção prioriza o trabalho do ator através do desenho corporal e da emoção. Uma singularidade é a expansão da personagem feminina que revela seus diferentes estados de espírito através da interpretação de três atrizes: Elaine Regina, Sandra Alencar e Simone Telecchi (também indicada ao prêmio de Melhor Atriz)

A concepção de O Urso não segue um padrão de encenação realista, normalmente explorado em Tchekhov, transgride o clássico através da fusão de várias linguagens que se opõem ou se complementam à medida em que avança a trama, desencadeando uma série de surpresas ao espectador.

Público total: 2.611

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena e Release do Grupo

Espectáculo: O Canto dos Cisne - 2004

Gênero: Teatro adulto

Datas: 03 a 26 de junho de 2003 (terça, quarta e quinta);
13 a 22 de janeiro de 2004 (terça, quarta e quinta).

Horário: 20h (2003) e 21h (2004)

Ficha Técnica:

Texto: Anton Tchekov;

Direção: Patrícia Unyl

Elenco: Alexandre Scapini e Rodrigo Scalari.

Público: 422

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Supérfluo Abandono - 2004

Gênero: Teatro

Datas: 23 de janeiro a 01 de fevereiro (sexta, sábado e domingo).

Horário: 21h

Ficha Técnica: Régius Brandão (responsável)

Público: 89

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Quem sabe a gente continua amanhã - 2004

Gênero: Teatro

Datas: 05, 06 e 07 de fevereiro (quinta, sexta e sábado); 13, 14 e 15 de fevereiro (sexta, sábado e domingo).

Horário: 21h

Ficha Técnica: André Guedes (responsável)

Público: 64

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Ou Isto Ou Aquilo* – 2003/2004

Gênero: Teatro Infantil

Datas: 13 a 27 de julho de 2003 (sábado e domingo);

11 de março de 2004, quinta-feira (espetáculo para professores e arte educadores seguido de debate); 03 de abril a 10 de maio de 2004 (sábado e domingo); 08 de julho de 2004; 4 e 6 de outubro de 2004 (segunda e quarta)

Horário: 14h30 e 16h

Ficha Técnica:

Elenco: Patrícia Ragazzon, Letícia Schwartz e Magali Hochberg

Público 2003: 118

Público 2004: 415

Total: 533

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Fluída* - 2004

Gênero: Música

Datas: 12, 13 e 14 de março (sexta, sábado e domingo).

Horário: 20h

Ficha Técnica: Karine Cunha (responsável)

Público: 96

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *BlackBaqual Nêgo Véio* – 2003/2004

Gênero: Música

Datas: 13 a 30 de março de 2003 (quinta, sexta, sábado e domingo); 18 a 28 de março de 2004 (quinta, sexta, sábado e domingo)

Horário: 21h

Ficha Técnica:

Voz e Violão: Beбето Alves

Cenografia: Deise Viola

Iluminação: Clara Luz

Sonoplastia: Bolita

Arte Gráfica: Rick Bols e Gabriele Iemanski

Produção: Cristina Bins Ely.

Público 2004: 305/ público 2003: 491

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: O Homem que Amou a mulher que nunca existiu - 2004

Gênero: Teatro Adulto (monólogo)

Data: 31 de março.

Horário: 20h

Ficha Técnica: Augusto Bíglio (responsável)

Público: 15

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: Escola de Mulheres - 2004

Gênero: Teatro adulto

Datas: 03 de abril a 09 de maio.

Horário: 21h (sábado), 20h (domingo)

Ficha Técnica: Margarida Leoni Peixoto

Elenco: Marcelo Adams, Raquel, Ricardo Assoni, Elisa Viali, Ursula Collischonn, Maurício Wissmann.

Público: 902

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Entre Quatro Paredes* – 2004



Gênero: Teatro adulto

Datas: 18 de junho a 25 de julho; 27 de agosto a 12 de setembro de 2004 (sexta, sábado e domingo).

Horário: 21h e 20h.

Responsável: Carolina Garcia

Sinopse: Na história, através do infeliz convívio de 3 personagens, presos num inferno psicológico, as faltas cometidas por eles devem ser espelhadas através da reflexão de suas imagens espelhadas nos outros. Com instigante cenografia, o grupo gaúcho vencedor do Prêmio Açorianos 2004 (melhor espetáculo, direção e cenografia) seduz o público, confrontando-o com o seu próprio reflexo, numa alusão à máxima: "o inferno são os outros". Dessa forma, favorece não apenas a dramaticidade textual primorosa dos atores, mas também privilegia o espetáculo cênico enquanto linguagem contemporânea. Espectáculo montado por meio do Prêmio de Incentivo às Artes Cênicas 2004 realizado pelo Teatro de Arena e Secretaria de Estado da Cultura.

Ficha Técnica:

Autor: Jean Paul Sartre

Direção: Élcio Rossini

Orientação de atores: Sandra Dani

Elenco: Marcelo Aquino, Carolina Garcia, Daniela Aquino e Antonio Carlos Falcão

Cenografia: Élcio Rossini

Iluminação: Antônio Tubino e Liliane Vieira

Operação de luz: Liliane Vieira

Trilha sonora original: Marcelo Delacroix

Operação de som: Rodrigo Fiatt

Figurinos: Álvaro Vilaverde

Produção: Carolina Garcia

Realização: Cia4 produções

Assessoria de Imprensa: Luís Gonzaga

Público total 2004: 1.179 / Público total 2005: 418

Público total 2006: 464 (1ª temporada – 263/ 2ª temporada – 201)

Público Total 2007: 610 (Porto Verão Alegre: 342/ 2ª temp. - 213)

Total: 2.671

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena e Release do grupo

Espectáculo: *Dança e Historia* - 2004

Datas: 29 de junho e 1º de julho (terça e quinta).

Horário: 16h

Ficha Técnica: Raquel (responsável)

Público: 191

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Choro Bandido* - 2004

Gênero: Música

Datas: 20, 21 e 22 de julho (terça, quarta e quinta).

Horário: 20h

Ficha Técnica:

Músicos: Dudu Sperb, Toneco da Costa e Fernando do Ó

Produção: Lígia Petrucci

Público: 79

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Os Sete Pecados Capitais (e outros mais...)* - 2004

Gênero: Música

Datas: 31 de julho a 15 de agosto (sábado e domingo).

Horário: 20h

Ficha Técnica: Marlene Goidanich (responsável)

Público: 387

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Universo dos Sons* - 2004

Gênero: Música

Datas: 14, 15, 16, 17 de outubro (quinta, sexta, sábado e domingo).

Horário: 21hs

Ficha Técnica: Fernando Ó

Público: 105

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Antípodas - Show com a banda A Falha de Santo André – 2004

Gênero: Música

Datas: 22, 23, 24 de outubro (sexta, sábado e domingo).

Horário: 20hs

Ficha Técnica: Silvia Mara Abreu (responsável)

Público: 56

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Percussive - 2004

Gênero: Música

Datas: 28, 29, 30, 31 de outubro (quinta, sexta, sábado e domingo).

Horário: 20hs

Ficha Técnica: Felipe Azevedo (responsável)

Público: 100

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Lendas da Ilha - 2004

Gênero: Teatro adulto

Datas: 04, 11 e 18 de novembro (quinta-feira).

Horário: 21h

Ficha Técnica:

Direção: Isabel Willadino (responsável)

Público: 72

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Pai contra Mãe* - 2004

Gênero: Teatro adulto

Datas: 05 a 28 de novembro (sexta, sábado e domingo).

Horário: 21h

Ficha Técnica:

Direção: Paulo Brody (responsável)

Público: 460

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Romualdo e a dança das palavras* - 2004

Gênero: Teatro infantil

Datas: 06 a 28 de novembro (sábados e domingos).

Horário: 16h

Ficha Técnica:

Direção: Isabel Villardino (responsável)

Público: 252

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Recital* - 2004

Gênero: Música

Data: 30 de novembro (terça-feira).

Horário: 20h

Ficha Técnica: Thiago Colombo (responsável)

Público: 18

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Poemas Autorais e Canções Acústicas* - 2004

Gênero: Música e literatura

Data: 09 de dezembro (quinta-feira).

Horário: 20h

Ficha Técnica: Luiz Antonio (responsável)

Público: 12

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: Salomé Decapitada - 2005

Gênero: Teatro Adulto

Datas: 07 a 16 de janeiro (sexta, sábados e domingos).

Horário: 21h

Ficha Técnica:

Direção: Luciane Panisson

Elenco: Renata de Lélis

Trilha sonora: Beбето Alves.

Público: 1520

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: O Urso - 2005

Gênero: Teatro Adulto

Datas: 11 de janeiro a 03 de fevereiro de 2005 (terça, quarta e quinta);
20 de maio a 03 de julho de 2005.

Horário: 19h/20h/21h

Responsável: André Oliveira

Sinopse: Jovem viúva tem sua rotina alterada pela chegada de estranho que se diz credor do falecido marido... Essa comédia de costumes, escrita por Tchekhov, no século XIX emociona por sua poesia em meio a uma hilariante crítica ao comportamento de homens e mulheres.

Público total: 2.611

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena e Release do Grupo

Espetáculo: Confesso que Capitu – 2005/2006

Gênero: Teatro adulto

Datas: 21, 22, 23, 28, 29 e 30 de janeiro de 2005;

14, 15 e 16 de fevereiro de 2006.

Horário: 21h

Ficha Técnica:

Dramaturgia: Elisa Lucas e Roberto Birindeli, a partir da obra *Dom Casmurro*, de Machado de Assis

Elenco: Elisa Lucas

Orientação Cênica: Roberto Birindeli

Responsável: Elisa Lucas

Público total: 240

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: Amor Feminino Plural - 2005

Gênero: Teatro Adulto

Datas: 15, 16 e 17 de fevereiro (terça, quarta e quinta).

Horário: 21h

Ficha técnica:

Texto: 22 autoras Brasileiras

Roteiro: Maria Pompeu, Tereza Briggs

Direção: Monica Alvarenga

Elenco: Maria Pompeu, Marcela Moura e Telma Costav.

Público: 165

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Entre Quatro Paredes - 2005

Gênero: Teatro adulto

Datas: 19 de fevereiro a 06 de março.

Horário: 21h e 20h.

Responsável: Carolina Garcia

Sinopse: Espectáculo montado através do Prêmio de Incentivo às Artes Cênicas 2004 promovido pelo Teatro de Arena e Secretaria de Estado da Cultura. A obra de Jean Paul Sartre retrata toda a densidade do seu pensamento filosófico. Na história, através do infeliz convívio de 3 personagens, presos num inferno psicológico, as faltas cometidas por eles devem ser espiadas através da reflexão de suas imagens espelhadas nos outros.

Ficha Técnica:

Autor: Jean Paul Sartre

Direção: Élcio Rossini

Orientação de atores: Sandra Dani

Elenco: Marcelo Aquino, Carolina Garcia, Daniela Aquino e Antonio Carlos Falcão

Cenografia: Élcio Rossini

Iluminação: Antônio Tubino e Liliane Vieira

Operação de luz: Liliane Vieira

Trilha sonora original: Marcelo Delacroix

Operação de som: Rodrigo Fiatt

Figurinos: Álvaro Vilaverde

Produção: Carolina Garcia

Realização: Cia4 produções

Assessoria de Imprensa: Luís Gonzaga

Público total 2005: 418

Total: 2.671

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena e Release do grupo

Espetáculo: *Goela Abaixo ou Porque tu não Bebes?* – 2005



Gênero: Teatro adulto

Datas: 01 de abril a 15 de junho (sexta, sábado e domingo); 12° POA em Cena, nos dias 24, 25 e 26 de setembro de 2005 (sábado, domingo e segunda-feira).

Horário: 21h/20h

Sinopse: *Goela abaixo ou Por que tu não bebes?* é uma comédia em que o público ganha cerveja de graça para beber durante o espetáculo. No palco, situações hilariantes ambientadas no escritório de uma cervejaria, onde o mestre-cervejeiro tenta embriagar seu funcionário e extrair informações de seu interesse.

Ficha Técnica:

Direção: Marcelo Adams

Elenco: Margarida Leoni Peixoto e Marcelo Adams

Figurinos: Rô Cortinhas

Cenografia: Marcelo Adams

Iluminação: Liliane Vieira

Fotografias: Elisa Viali

Projeto gráfico: José Alessandro

Produção e realização: Cia. De Teatro ao Quadrado

Público total em 2005: 595

Total: 1.536

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espetáculo: Foskner - 2005

Datas: 12 e 14 de abril (terça e quinta).

Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Mateus Borges Kuschick

Público: 41

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisado Teatro de Arena

Espetáculo: Sol pexbaA(MG) - 2005

Gênero: Música

Data: 19 de maio (quinta-feira)

Horário: 20h

Ficha Técnica:

Produção: Caravana e Amplitude Discos

Público: 33

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: O Macaco e Velha - 2005

Gênero: Teatro infantil

Datas: 28 de maio a 3 de julho (sábados e domingos).

Horário: 15h

Ficha Técnica:

Texto: Ivo Bender

Direção: Débora Finocchiaro

Elenco: Simone Telecchi, Fernanda Petit, Tiago Conte, Sandra Alencar, Elaine Regina, Edinho Espindola

Produção: Grupo dos Cinco

Público: 297

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Código de barra – 2005/2006

Gênero: Teatro Adulto

Datas: 08 e 09 de junho de 2005 (quarta e quinta-feira);

31 de janeiro a 09 de fevereiro de 2006 (terça, quarta e quinta-feira).

Horário: 21h (janeiro e fevereiro) e 20h (junho)

Ficha Técnica:

Texto, Direção e Atuação: Carina Sehn

Responsável: Carina Sehn

Público total: 117

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo montado por meio do Prêmio de Incentivo às Artes Cênicas 2004 realizado pelo Teatro de Arena e Secretaria de Estado da Cultura.

Espectáculo: A Fada que tinha Idéias - 2005

Gênero: Teatro infantil

Datas: 11 de junho a 3 de julho (sábados e domingos).

Horário: 17h

Ficha Técnica:

Texto: Fernanda Lopes de Almeida

Direção: Débora Finocchiaro

Elenco: Débora Finocchiaro, Arlete Cunha, Sandra Alencar e Fernanda Nascimento.

Produção: Grupo dos Cinco

Público: 305

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Rasta Blues - 2005

Data: 15 de junho (quarta-feira).

Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Ariele Louise

Público: 21

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Traidores de Babilônia* - 2005

Data: 29 de junho (quarta-feira).

Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Deblandir

Público: 47

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Teto Lírico* - 2005

Data: 05 de julho (terça-feira).

Horário: 20h30

Ficha Técnica (responsável): Vera Pothof

Público: 77

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Reggae no Teatro* - 2005

Gênero: Show de música

Datas: 06 e 13 de julho (quarta-feira).

Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Deblandir

Público total: 112

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Há tempo* - 2005

Gênero: Sapateado

Datas: 09 a 31 de julho.

Horário: 18h

Ficha Técnica (responsável): Isabel Willadino

Público total: 338

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Quadrilogia* - 2005

Gênero: Teatro adulto
Datas: 09 a 31 de julho (sábado e domingo).
Horário: 21h

Ficha Técnica (responsável): Isabel Willadino
Público total: 248
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *A Caravana da Ilusão* - 2005

Data: 14 de julho (quinta-feira).
Horário: 21h
Ficha Técnica (responsável): Daniel Terra
Público total: 66
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Inquieto* - 2005

Gênero: Teatro adulto
Datas: 05 a 28 de agosto (sexta, sábado e domingo).
Horário: sexta e sábado às 21h e domingo às 20h

Ficha Técnica (responsável): Edison Garcia
Público total: 272
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Divisor das águas* - 2005

Gênero: Teatro adulto
Data: 25 de agosto (quinta-feira).
Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Jorge Foques
Público total: 47
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: O Brasil não é - 2005

Gênero: Show de música

Datas: 01 e 02 de setembro (quinta e sexta-feira).

Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Ronald Augusto

Público total: 36

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: Subtropicais e procura-se quem fez isso - 2005

Gênero: Teatro adulto

Datas: 03 e 04 de setembro (sábado e domingo).

Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Tiego Conte

Público total: 170

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espetáculo: Medéia - 2005

Gênero: Teatro adulto

Datas: 10 e 11 de setembro (sábado e domingo).

Horário: 20h

Ficha Técnica:

Dramaturgia criada a partir da tragédia de Eurípedes

Adaptação e direção: Max Reinert

Figurino: Denise da Luz e Vilma Costa da Luz

Iluminação e sonoplastia: Max Reinert

Operação de luz: Cidval Batista Jr.

Cenografia: Denise da Luz e Max Reinert

Confecção do boneco: Max Reinert e Jason Peixer Jr.

Produção: Téspis Cia. De Teatro

Elenco: Denise da Luz

Responsável: Max Reinert (Uruguaio)

Público total: 67

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Palestra: O Teatro de Harold Pinter por Ítalo Rossi - 2005

Palestrante: Ítalo Rossi (São Paulo)
Gênero: Palestra
Data: 12 de setembro (segunda-feira).
Horário: 15h

Ficha Técnica (responsável): 12º Poa em Cena
Público total: 93
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Palestra: Cenalusófona Publica Naun Alves de Souza (livro) - 2005

Palestrante: Antonio Augusto de Barros e Naum Alves de Souza (Portugal/Brasil)
Gênero: Palestra
Data: 13 de setembro (terça-feira).
Horário: 15h

Ficha Técnica (responsável): 12º Poa em Cena
Público total: 42
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Palestra: Literatura e Teatro: A Ponte Possível - 2005

Palestrante: Antonio Holfeldt e Sérgio Gonzaga.
Gênero: Palestra
Data: 14 de setembro (quarta-feira).
Horário: 15h

Ficha Técnica (responsável): 12º Poa em Cena
Público total: 44
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Palestra: Onetti, Literatura e Teatro Uruguaio - 2005

Palestrante: Jorge Arias (Uruguai)
Gênero: Palestra
Data: 15 de setembro (quinta-feira).
Horário: 15h

Ficha Técnica (responsável): 12º Poa em Cena
Público total: 37
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Palestra: Publicações Especializadas em Artes Cênicas: Integração e Metas – 2005

Palestrantes: Antón Lamapereira, António Augusto Barros, Comba Campoy, Fatima Saadi, Pedro Marques. (Portugal/Galícia/Brasil)
Gênero: Palestra
Data: 16 de setembro (sexta-feira).
Horário: 15h

Ficha Técnica (responsável): 12º Poa em Cena
Público total: 33
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Eling (Uruguai) - 2005

Gênero: Teatro adulto
Datas: 18 e 19 de setembro (sábado e domingo).
Horário: 20h

Ficha Técnica:
Autor: Christina Herrstrom
Tradução: Carlos Liscano
Direção: Mario Morgan
Assistente de Direção: Lídia Etchemendy
Elenco: Félix Correa, Júver Salcedo e Lillian Olhagaray
Iluminação: Juan José Ferragut
Equipe de Produção: Alicia Real, Gabriela Guev, Luis Puime, Carlo Scuro, Virginia Cardinal, Laura Fedele, Silvana Jorge e Álvaro Lamas.
Responsável: Maria Morgan – 12º Poa em Cena
Público total: 95
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Palestra: Atahualpa Del Cioppo, um homem para pensar (livro) - 2005

Palestrante: Jorge Arias, Yolanda Del Cioppo e Ivan Solarich

Gênero: Palestra

Data: 19 de setembro (segunda-feira).

Horário: 15h

Ficha Técnica (responsável): 12° Poa em Cena

Público total: 23

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Palestra: Diretrizes da Nova Dramaturgia Brasileira - 2005

Palestrante: Alberto Guzir

Gênero: Palestra

Data: 21 de setembro (quarta-feira).

Horário: 15h

Ficha Técnica (responsável): 12° Poa em Cena

Público total: 19

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Palestra: Ópera no Brasil / Ópera no Rio Grande do Sul - 2005

Palestrantes: Lauro Schirmer, Luciana Camargo e Décio Andriotti (POA)

Gênero: Palestra

Data: 22 de setembro (quinta-feira).

Horário: 15h

Ficha Técnica (responsável): 12° Poa em cena

Público total: 17

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Palestra: *Afinal o que a imprensa local pensa sobre teatro gaúcho? - 2005*

Palestrantes: Luciano Alfonso, Renato Mendonça, Eduardo Veras, Flavio Ilha, Hélio Barcelos e Marcos Santuário – POA

Gênero: Palestra

Data: 23 de setembro (sexta-feira).

Horário: 15h

Ficha Técnica (responsável): 12° Poa em cena

Público total: 35

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Yo yengo ofrecer mi corazón - 2005*

Gênero: Teatro adulto

Data: 06 de outubro (quinta-feira).

Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Nanci Araújo

Público total: 28

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Profanas - 2005*

Gênero: Teatro adulto

Data: 14 de outubro (sexta-feira).

Horário: 20h30

Ficha Técnica (responsável): Rafael

Público total: 28

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Movimento - 2005*

Gênero: Teatro adulto

Datas: 21, 22 e 23 de outubro (sexta, sábado e domingo).

Horário: 19h

Ficha Técnica (responsável): Mário Falcão

Público total: 91

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Música Autoral Edição Especial - 2005*

Gênero: Música

Data: 25 de outubro (terça-feira).

Horário: 20h30

Ficha Técnica (responsável): Fernando Ramos

Público total: 37

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Rádio Antigo - 2005*

Gênero: Teatro adulto

Data: 26 de outubro (quarta-feira).

Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Daniel Weimann

Público total: 31

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: *Pás-de-Deux - 2005*

Gênero: Teatro adulto

Datas: 15 e 17 de novembro (terça e quinta), 25 de novembro (sexta) e 29 de novembro (terça), 01 e 02 de dezembro (quinta e sexta-feira).

Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Maico Silveira

Público total: 108

Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Saída de emergência - 2005

Gênero: Teatro adulto
Datas: 07 e 08 de dezembro (quarta e quinta-feira).
Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Munir Klant
Público total: 16
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: Drácula o Vampiro Brasileiro - 2005

Gênero: Teatro adulto
Data: 13 de dezembro (terça-feira).
Horário: 20h30

Ficha Técnica (responsável): Augusto Biglia
Público total: 16
Fonte: Bordereaux Arquivado no Centro de Documentação e Pesquisa do Teatro de Arena

Espectáculo: O Urso - 2006

Gênero: Teatro Adulto
Datas: 06 a 15 de janeiro (sexta sábado e domingo).
Horário: 19h/20h/21h

Ficha Técnica (responsável): André Oliveira
Sinopse: Jovem viúva tem sua rotina alterada pela chegada de estranho que se diz credor do falecido marido... Essa comédia de costumes, escrita por Tchekhov, no século XIX emociona por sua poesia em meio a uma hilariante crítica ao comportamento de homens e mulheres.
Público total: 2.611
Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena e Release do Grupo

Espetáculo: *Entre Quatro Paredes* –2006



Gênero: Teatro adulto

Datas: temporada Porto Verão Alegre de 17 a 26 de janeiro (terça quarta e quinta); 17, 24 e 25 de junho e 01, 02 de julho (sábado e domingo).

Horário: 21h e 20h.

Responsável: Carolina Garcia

Sinopse: Espetáculo montado através do Prêmio de Incentivo às Artes Cênicas 2004 promovido pelo Teatro de Arena e Secretaria de Estado da Cultura. A obra de Jean Paul Sartre retrata toda a densidade do seu pensamento filosófico. Na história, através do infeliz convívio de 3 personagens, presos num inferno psicológico, as faltas cometidas por eles devem ser espiaçadas através da reflexão de suas imagens espelhadas nos outros. Com instigante cenografia, o grupo gaúcho vencedor do Prêmio Açorianos 2004 (Melhor espetáculo, direção e cenografia) seduz o público, confrontando-o com o seu próprio reflexo, numa alusão à máxima: "o inferno são os outros".

Ficha Técnica:

Autor: Jean Paul Sartre

Direção: Élcio Rossini

Orientação de atores: Sandra Dani

Elenco: Marcelo Aquino, Carolina Garcia, Daniela Aquino e Antonio Carlos Falcão

Cenografia: Élcio Rossini

Iluminação: Antônio Tubino e Liliane Vieira

Operação de luz: Liliane Vieira

Trilha sonora original: Marcelo Delacroix

Operação de som: Rodrigo Fiatt

Figurinos: Álvaro Vilaverde

Produção: Carolina Garcia

Realização: Cia4 produções

Assessoria de Imprensa: Luís Gonzaga

Público total 2006: 464; (1ª temporada – 263/ 2ª temporada – 201)

Total: 2.671

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena e Release do grupo

Espetáculo: Goela Abaixo ou Porque tu não Bebes? – 2006

Gênero: Teatro adulto

Datas: Porto Verão Alegre, de 20 a 29 de janeiro (sexta, sábado e domingo).

Horário: 21h/20h

Sinopse: Goela abaixo ou Por que tu não bebes? é uma comédia em que o público ganha cerveja de graça para beber durante o espetáculo. No palco, situações hilariantes ambientadas no escritório de uma cervejaria, onde o mestre-cervejeiro tenta embebedar seu funcionário e extrair informações de seu interesse.

Ficha Técnica:

Direção: Marcelo Adams

Elenco: Margarida Leoni Peixoto e Marcelo Adams

Figurinos: Rô Cortinhas

Cenografia: Marcelo Adams

Iluminação: Liliane Vieira

Fotografias: Elisa Viali

Projeto gráfico: José Alessandro

Produção e realização: Cia. De Teatro ao Quadrado

Público total 2006: 347

Total: 1.536

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espetáculo: Dona Gorda – 2005/2006

Gênero: Teatro adulto

Datas: 29 de outubro a 27 de novembro 2005 (sábados e domingos);

03 a 19 de fevereiro de 2006 (sexta sábado e domingo).

Ficha Técnica (responsável): Paulo Guerra

Horário: 21h e 20h

Público total: 476

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espetáculo: Vidala - 2006

Gênero: Teatro adulto

Data: 01 de junho (sábado).

Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Guilherme Valls

Público total: 21

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: Andy / Edie - 2006



Gênero: Teatro Adulto

Datas: 21 de julho a 30 de setembro.

Horário: 20h

Duração: 1h30min

Sinopse: Espectáculo montado através do Prêmio de Incentivo às Artes Cênicas 2006 realizado pelo Teatro de Arena e Secretaria de Estado da Cultura. Andy Warhol e Edie Sedgwick são os personagens principais do espetáculo Andy/Edie da Cia Espaço em Branco. O ícone da Pop Art mantém na Nova York dos anos 60 uma conturbada relação com ela, que foi sua musa cinematográfica e o rock star Bob Dylan, com quem Edie tinha um caso. Linda, rica e drogada, a diva foi figurinha fácil em capas da Vogue e Time e inspirou Warhol em produções do cinema underground como Bitch, Vinyl e Poor little rich girl. Sissi Venturim protagoniza a peça ao lado de Rodrigo Sculari como Andy Warhol. Integram ainda o elenco Lisandro Belotto na pele de Bob Dylan; Michel Capeletti como Gerard Malanga, o braço direito de Warhol; Alexandra Dias no papel de Valerie Solanas, a líder feminista autora do disparo que inspirou o filme Um tiro para Andy Warhol; e Ravena Dutra interpretando Ingrid Superstar. Dirigido por João Ricardo, responsável também por obras como Extinção, O Livro de Catarina e Pulp: Nelson Rodrigues e Serpente, o espetáculo tem cenário idealizado por Felipe Helfer, que recria dentro do Teatro de Arena o lendário atelier de Andy Warhol, a Factory. A trilha sonora assinada por Filipe Catto faz releituras de clássicos de Bob Dylan e Velvet Underground. Os figurinos são de Lúcia Panitz. O espetáculo escrito por Diones Camargo recebeu o Prêmio Nacional de Dramaturgia da Funarte 2005 e foi indicado ao Prêmio Açorianos na categoria de melhor dramaturgia em 2007. Louca por fama e glamour, envolta a dois grandes astros, Andy Warhol e Bob Dylan, Edie Sedgwick é a personagem principal do filme Factory Girl, dirigido por George Hickenlooper. Seu estilo, bem peculiar aos anos 60 inspirou diversos estilistas em suas criações. Trapézios, cílios postiços, lurex, pernas de fora e estampas em Op Art, tudo é tendência espelhada na musa do cinema underground.

Público Total: 1503

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: *Música de ruído para pessoas curiosas - 2006*

Gênero: Música
Data: 25 de julho (terça-feira).
Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Guilherme
Público total: 26
Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: Eduardo Solaris – *Cantares - 2006*

Gênero: Música
Datas: 26 e 27 de julho (quarta e quinta-feira).
Horário: 19h30

Ficha Técnica (responsável): Nancy Araújo
Equipe Interna: Nancy Araújo, Eduardo Solaris
Equipe Externa: Ana Luiza Silva, Maria Isabel Shwab, Rosa Maria Campos Velho, Mariana Mantovani, Adão Pereira, Cláudio Oliveira
Público total: 29
Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Palestra : *Cultura no Mercosul - 2006*

Gênero: Palestra
Palestrantes: Sérgio Gonzaga e Maurício Rosencof
Data: 06 de setembro (quarta-feira).
Horário: 15h

Ficha Técnica (responsável): 13° Poa em Cena
Público total: 35
Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Palestra: *Projeto Cena Jovem - 2006*

Gênero: Palestra
Palestrante: Aldo Valentim
Data: 07 de setembro (quinta-feira).
Horário: 15h

Ficha Técnica (responsável): 13° Poa em Cena
Público total: 15
Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Palestra: Debate Profissão: Ator - 2006

Gênero: Palestra
Palestrante: Luis Melo
Data: 08 de setembro (sexta-feira).
Horário: 15h

Ficha Técnica (responsável): 13° Poa em Cena
Público total: 83
Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Debate: Un Camino Hacia Monetti - 2006

Gênero: Palestra
Palestrantes: Juan Carlos Moretti e Ernesto Calvo
Data: 11 de setembro (segunda-feira).
Horário: 15h

Ficha Técnica (responsável): 13° Poa em Cena
Público total: 6
Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Palestra: O papel do Produtor Cultural na Nova Configuração do Mercado - 2006

Gênero: Palestra
Palestrante: Eva Doris
Data: 12 de setembro (terça-feira).
Horário: 15h

Ficha Técnica (responsável): 13° Poa em cena
Público total: 20
Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Palestra: Dramaturgia, Recepção e Produção - 2006

Gênero: Palestra
Palestrante: Aimar Labaki
Data: 13 de setembro (quarta-feira).
Horário: 15h

Ficha Técnica (responsável): 13° Poa em cena
Público total: 18
Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Palestra: Debate Profissão: Bailarino – 2006

Gênero: Palestra
Palestrante: Lutz Förster
Data: 14 de setembro (quinta-feira).
Horário: 15h30

Ficha Técnica (responsável): 13ª Poa em Cena
Público total: 94
Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Debate: 40 anos do Teatro Popular União Olho Vivo - 2006

Gênero: Palestra e Debate
Palestrante: César Vieira
Data: 15 de setembro (sexta-feira).
Horário: 15h

Ficha Técnica (responsável): 13ª Porto Alegre em Cena
Público total: 18
Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: Bailadera - 2006

Gênero: Música
Data: 04 de outubro (quarta-feira).
Horário: 19h

Ficha Técnica (responsável): Cláudia Braga
Equipe Externa: Cláudia Braga, Nise Franklin, Débora Dreyer, Vanessa Longoni, Regina, Lílá
Equipe Interna: Ana Luiza Silva, Rosa Maria Campos Velho, Maria Isabel Schwab, Adão Pereira
Público total: 25
Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: A Navalha e o Pulso - 2006

Gênero: Música
Data: 20 de outubro.
Horário: 20h
Duração: 1h
Público: 27

Ficha Técnica (responsável): Felipe Catto
Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: Profeta Zion - 2006

Gênero: Música
Data: 22 de outubro (domingo).
Horário: 19h30

Ficha Técnica (responsável): Michele
Público total: 75
Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: Glorinha do Canto - 2006

Gênero: Música
Data: 10 de novembro (sexta-feira).
Horário: 21h

Ficha Técnica (responsável): Luciana Santana
Público total: 44
Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: Sobrevozes - 2006

Gênero: Música
Data: 25 de novembro (sábado).
Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Boger Canal
Público total: 40
Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: Mukambo - 2006

Gênero: Música
Data: 28 de novembro (terça-feira).
Horário: 21h

Ficha Técnica (responsável): Mozart Dutra
Público total: 35
Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: O colecionador de borboletas (Homenagem a David Camargo) - 2006

Gênero: Teatro adulto
Data: 30 de novembro (quinta-feira).
Horário: 20h30

Ficha Técnica (responsável): Augusto Biglia
Equipe externa: Augusto Biglia, Vanessa, Jorge Felber
Público total: 12
Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: Um Corpo Bem de Perto e Por Baixo da Mesa – 2006

Gênero: Dança
Datas: 02, 03, 16 e 17 de dezembro (sábado e domingo).
Horário: 21h

Ficha Técnica:
Projeto Casa Bild
Dança: Luciana Paludo
Vídeo: Diego Mac
Público total: 78
Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: *Depois do Raio* - 2006

Gênero: Música

Datas: 05, 06 e 07 de dezembro (terça, quarta e quinta-feira).

Horário: 21h

Ficha Técnica (responsável): Marcelo Delacroix

Público total: 141

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: *Antena* - 2006

Gênero: Música

Datas: 08, 09 e 10 de dezembro (sexta, sábado e domingo).

Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Guilherme Darisbo

Público total: 31

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: *Maculelê* - 2006

Gênero: Música

Data: 12 de dezembro (terça-feira).

Horário: 21h

Ficha Técnica (responsável): Mozart Moreira

Público total: 12

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: O Apanhador Só - 2006

Gênero: Música
Data: 13 de dezembro (quarta-feira).
Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Eduardo Rosa
Público total: 71
Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: Subtropical - 2006

Gênero: Música
Data: 14 de dezembro (quinta-feira).
Horário: 20h30

Público total: 15
Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: Trabalho de final de curso As Cadeiras - 2006

Gênero: Teatro adulto
Data: 20 de dezembro (quarta-feira).
Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Daniel Terra
Público total: 37
Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: *Entre Quatro Paredes – 2007*

Gênero: Teatro adulto

Datas: temporada Porto Verão Alegre de 09 a 18 de janeiro de 2007 (terça, quarta e quinta-feira.); temporada de 12 a 15 de abril de 2007 (quinta, sexta, sábado e domingo) e 05 de outubro de 2007.

Horário: 21h e 20h.

Responsável: Carolina Garcia

Sinopse: Espectáculo contemplado com o Prêmio de Incentivo às Artes Cênicas 2004 promovido pelo Teatro de Arena e Secretaria de Estado da Cultura. Na história, através do infeliz convívio de 3 personagens, presos num inferno psicológico, as faltas cometidas por eles devem ser espelhadas através da reflexão de suas imagens espelhadas nos outros.

Ficha Técnica:

Autor: Jean Paul Sartre

Direção: Élcio Rossini

Orientação de atores: Sandra Dani

Elenco: Marcelo Aquino, Carolina Garcia, Daniela Aquino e Antonio Carlos Falcão

Cenografia: Élcio Rossini

Iluminação: Antônio Tubino e Liliane Vieira

Operação de luz: Liliane Vieira

Trilha sonora original: Marcelo Delacroix

Operação de som: Rodrigo Fiatt

Figurinos: Álvaro Vilaverde

Produção: Carolina Garcia

Realização: Cia4 produções

Assessoria de Imprensa: Luís Gonzaga

Público Total 2007: 610

Total: 2.671

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena e Release do grupo

Espectáculo: *Sonata em J maior - 2007*

Gênero: Teatro adulto

Datas: 12, 13 e 14 de janeiro (quinta, sexta e sábado).

Horário: 21h

Ficha Técnica:

Texto e Direção: Irajá Barreto Cibils

Elenco: Daniela Carvalho, Danuta Zaguetto, Hellen; Santos, Andreza Vargas, Daiane Frandaloso, Juliana Rey.

Público total: 68

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espetáculo: O Horla – 2007

Gênero: Teatro adulto

Datas: 19, 20 e 21 de janeiro (sexta, sábado e domingo).

Horário: 21h

Responsável: Cecília Daut



Sinopse: Os limites da realidade e da sanidade são experimentados pelo personagem central da história, numa mescla de teatro e ilusionismo. Esse é o mote que norteia O Horla. Por meio de uma narrativa surpreendente e fortes efeitos visuais, que incluem números de flutuação, desaparecimentos, transformações e animação de objetos, o próprio espectador experimenta sensorialmente a incredulidade nas chamadas leis naturais que regem o sistema do tempo e do espaço. Nosso protagonista, preso em um desconhecido mundo - ora mágico, ora ameaçador - crê, nele, a presença de um invisível ser nomeado de O Horla. A adaptação, que compacta as três versões criadas por Maupassant (em 1885, em 1886 e em 1887), mantém a atmosfera fantástica idealizada pelo autor, com seu pessimismo e sua hiper-sensibilidade em relação à violência das emoções. O Horla talvez seja um dos mais instigantes contos fantásticos de Maupassant, que existe, segundo Todorov, "a hesitação experimentada por um ser que só conhece as leis naturais em face de um acontecimento aparentemente sobrenatural".

Ficha Técnica:

Texto: Livre adaptação de Eric Charliot para o texto homônimo de Guy De Maupassant

Elenco: Eric Charliot

Direção: Paulo Balardim

Público total: 104

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena e Release do grupo

Espectáculo: Os últimos dias de Coëlet – 2007

Gênero: Teatro adulto

Datas: 26, 27 e 28 de janeiro (sexta, sábado e domingo).

Horário: 21h

Responsável: Ana Bach

Ficha Técnica:

Texto e Elenco: Lui Strassburger

Direção: Ana Bach e Fernando Vieira

Público total: 56

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: Um Homem na Banheira ou Uma Bandeira na Lua - 2007



Gênero: Teatro Adulto

Datas: No Porto Verão nos dias 30, 31 de janeiro e 01 de fevereiro (terça quarta e quinta); 2ª temporada nos dias 20 a 29 de abril (sextas, sábados e domingos) e 13 de outubro.

Horário: 21h e 20h

Sinopse: Homem na Banheira ou uma Bandeira na Lua é, antes de tudo, uma proposta que aponta para este momento da história, de crise das ideologias e da ética e, portanto, de transformações diante da ausência de ação e posicionamento dos artistas e das pessoas de um modo geral.

Ficha Técnica:

Direção, texto e iluminação: Jessé Oliveira

Atuação e Produção: Marcelo Casagrande

Criação musical: Moisés Matzenbacher / Preparação corporal: Sigrid Nora

Figurino: Raquel Cappelletto / Cenário: André Gnatta/ Criação gráfica: Katia Rosa

Fotos: Maysa Stédile e Jessé Oliveira

Op. Luz: Silvio Ramão / Op. Som: Eder Santos

Público total: 90 / Público da temporada Porto Verão Alegre: 55 / 2ª temporada: 28

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena e Release do Grupo

Espetáculo: Piquenique no front – 2007

Gênero: Teatro adulto

Datas: 02, 03 e 04 de fevereiro (sexta, sábado e domingo).

Horário: 21h

Ficha Técnica:

Texto: Fernando Arrabal

Elenco: João Pinheiro, Carolina Sudati, Evandro Ózio, Erico Longaray, Tiago Ribeiro, Leonardo Bizarro

Direção: Joana Sudati e Lila Vilarinho.

Público total: 57

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espetáculo: Goela Abaixo ou Porque tu não Bebes? - 2007

Datas: no Porto Verão Alegre nos dias 06 a 15 de fevereiro (terças, quartas e quintas-feiras); 12 de outubro.

Horário: 21h/20h

Sinopse: Goela abaixo ou Por que tu não bebes? é uma comédia em que o público ganha cerveja de graça para beber durante o espetáculo. No palco, situações hilariantes ambientadas no escritório de uma cervejaria, onde o mestre-cervejeiro tenta embebedar seu funcionário e extrair informações de seu interesse.

Ficha Técnica:

Direção: Marcelo Adams

Elenco: Margarida Leoni Peixoto e Marcelo Adams

Figurinos: Rô Cortinhas

Cenografia: Marcelo Adams

Iluminação: Liliane Vieira

Fotografias: Elisa Viali

Projeto gráfico: José Alessandro

Produção e realização: Cia. De Teatro ao Quadrado

Público total em 2007: 430

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: Sexo e feijoada – 2007

Gênero: Teatro adulto

Datas: 09, 10 e 11 de fevereiro (sexta, sábado e domingo).

Horário: 21h

Ficha Técnica:

Texto e Direção: Antônio Carlos Falcão

Elenco: Antônio Carlos Falcão, Marco Sório, Marcio Dias

Iluminação: Carol Zimer, Marga Ferreira.

Público total: 108

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: Ovelha Negra – Uma experiência sonora – 2007

Gênero: Teatro adulto

Datas: 14 e 21 de março (quartas-feiras).

Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Cícero Neves

Público total: 18

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: Projeto 4x4 Palavreiro – 2007

Gênero: Música

Data: 04 de abril.

Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Cláudia Braga

Equipe externa: Cláudia Braga, Leandro Maia, Nise Franklin

Público total: 61

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espetáculo: Canta e Conta Zilah Machado – 2007



Gênero: Música

Data: 10 de abril.

Horário: 20h

Responsável: Silvana Maria Hendges

Sinopse: Zilah Machado comemorou 78 anos de idade no dia 12/04/2007, participando do projeto *balaio de caranguejo, que acontece no Teatro de Arena. A festa aconteceu do jeito que ela mais gosta: no palco cantando e contando histórias de sua vida, num emocionante encontro com público e um momento singular para a sua trajetória como compositora. Nascida na Ilhota, bairro de Lupicínio Rodrigues, que ensinou muitas músicas para a menina que, segundo ele, seria uma grande cantora, porque desde pequena já "chorava afinada". Anos depois, Zilah cantaria várias músicas de seu célebre vizinho-padrinho em shows e à frente de orquestra comandada pelo maestro Délcio Vieira. Aos dez anos começou a estudar música clássica, apaixonando-se, mais tarde, por samba e seresta. Mais tarde, é convidada a cantar no programa de música da Rádio Gaúcha, substituindo Elis Regina. Depois de mais de uma década cantando em restaurantes e bares de Porto Alegre, Zilah vai para o Rio de Janeiro e lá grava seu primeiro disco, "Já se dança samba como antigamente". Esse disco, segundo Zilah, é a realização "de um ideal conseguido, verdadeiramente, com luta". Em 2000, Zilah, a convite de Carlos Cachoeira, volta a gravar, agora cantando composições próprias, e lança o cd "Passageira da nave dos sonhos", com direção artística de Texo Cabral.

* BALAIO DE CARANGUEJO - O Balaio de Caranguejo promove encontros inusitados em nossa cidade. A cada apresentação, há dois convidados e um mediador (um âncora), que conduz o show e a entrevista.

Ficha Técnica:

Equipe Externa: Loma Pereira, Zilah Machado, Silvana Hendges.

Público total: 19

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena e Release da Artista

Espectáculo: Mário Falcão – 2007

Gênero: Música
Data: 11 de abril.
Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Claudia Braga
Equipe externa: Cláudia Braga, Nise Franklin, Mário Falcão e Lila Viera.
Público: 30
Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: Marcelo Corsetti – 2007

Gênero: Música
Data: 18 de abril.
Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Claudia Braga
Equipe externa: Cláudia Braga, Nise Franklin, Marcelo Corsetti e Lila Viera.
Público total: 25
Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: Projeto Vaia Música Autoral - Ricardo Fragoso – 2007

Gênero: Música
Data: 19 de abril.
Horário: 20h

Sinopse: O Projeto Música Autoral é uma iniciativa do Jornal Vaia, que vem se desenvolvendo em Porto Alegre desde maio de 2005. O Projeto visa divulgar e dar visibilidade à produção de música autoral de compositores independentes da cidade e demais regiões do RS através de apresentações desses compositores ou de seus intérpretes.

Ficha Técnica (responsável): Mozart Moreira Dutra
Show: Ricardo Fragoso
Público total: 17
Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: *Bailadêra – 2007*

Gênero: Música
Data: 25 de abril.
Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Cláudia Braga
Público total: 30
Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: *Antena – 2007*



antena.art.br

Gênero: Música
Datas: 02 de maio às 20h; 03 de maio às 16h.
Sinopse: O coletivo de música eletroacústica Antena realiza a quinta edição de seu festival, desta vez ocupando uma semana completa com convidados de todo o Brasil. O Antena trabalha com colagem sonora, música de ruído, ambiente, eletroacústico, idm, glitch e gêneros correlatos. Mantém um cronograma constante de lançamentos virtuais, sempre em busca de novos artistas interessados em colaboração, para divulgar e fortalecer o cenário já existente.

Ficha Técnica (responsável): Guilherme Darsilo
Público total: 8
Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espetáculo: Show de Tom Gil - Do Sertão ao Porto - 2007



Data: 16 de maio.

Horário: 20h

Sinopse: CD de Tom Gil gravado de forma independente em Porto Alegre entre 2003 e 2006. As gravações iniciais foram feitas no estúdio "abrigo do som" por Leonardo Troian e Luciano Gallo e posteriormente concluído no estúdio "Transcendental Áudio", onde foram feitas gravações adicionais, mixagem e masterização por Leo Bracht. Este cd possui 15 faixas com músicas de autoria do Tom Gil, além de algumas parcerias como Cândido Rolim, Ronald Augusto, Ricardo Aleixo e Fábio Dallas. Participam também deste cd vários músicos de Porto Alegre: Ana Krüeger, Binho Terra, Cau Karam, Esdras Bedai, Jorge Hermann, Jua Ferreira, Luizinho Corrêa, Mário Marmontel, Mila Pulita, Mimo Aires, Marcio Morais, Marcelinho Rocha, Miguel Tejera, Odilon Reis, Rafael Carvalho, Risomá Cordeiro, Ronald Augusto, Silfarnei Alves e Vico batera.

Ficha Técnica (responsável): Fernando Ramos

Show: Tom Gil

Público total: 22

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro e Release do Grupo

Espetáculo: Música Livre – 2007

Gênero: Música

Data: 17 de maio.

Horário: 17h

Ficha Técnica (responsável): Richard Tavares

Público total: 70

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: *Pitocando* – 2007



Gênero: Teatro infantil

Datas: 19 e 20 de maio; 16 de outubro.

Horário: 16h e 18h.

Responsável: Vanessa Melissa e Cláudia Braga.

Sinopse: Pitocando é um show de música bem brasileiro, montado para a criançada de 0 a 8 anos, com resgate de canções, lendas e ditos. A construção do espetáculo deu atenção especial à diversidade de ritmos do Brasil e buscou uma instrumentação surpreendente e curiosa. São 16 músicas pinçadas deste repertório folclórico e 9 compostas especialmente para o show. São utilizados mais de 30 instrumentos de origens variadas (indiana, indígena, africana, portuguesa) e instrumentos não convencionais confeccionados com materiais alternativos (jornais, celofane, garrafas, canos PVC etc). O show é acústico, bem gostoso pros ouvidos do pequenos, com trabalho vocal delicado que passeia por uníssonos, 2, ou 3 vozes. As crianças são convidadas a participar de atividades interativas, tocando clavas coloridas ou caxixis, usando chapéus de jornal, dançando. Os elementos musicais, cenográficos, de iluminação e de disposição espacial foram especialmente pensados e construídos para a pitocada.

Ficha Técnica:

Concepção, direção musical e arranjos: Cláudia Braga e Nise Franklin

Cantantes e tocantes: Cláudia Braga, Nise Franklin + músico convidado

Músicas e letras: folclore brasileiro, Luciano Zanatta, Mauren Veras

Cenário: Zoé Degani

Produção: Casa Elétrica - produtora cultural

Ingressos: R\$15,00 (inteira); R\$7,00 (crianças, estudantes, classe artística e 65 anos ou mais)

Público total: 76

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espetáculo: Os Poets – 2007

Gênero: Teatro adulto
Datas: 23 e 24 de maio.
Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Alexandre Britto
Público total: 39
Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espetáculo: Origami – 2007



Gênero: Música
Datas: 30 e 31 de maio.
Horário: 20h

Sinopse: A cantora e compositora Adrianè Muller pertence a uma novíssima geração de compositores, donos de atitude musical séria, amparada por profundas raízes na MPB clássica, na poesia e com os olhos voltados para o exterior. Adrianè Muller traz a experiência do feminino para a canção, povoando suas melodias de intenções poéticas que falam com simplicidade de emoções profundas, fruto da relação do poeta com o universo que o cerca. A própria Adrianè encarregou-se dos violões, dividindo-os com o experiente Lucas Esvael. Everton Rodrigues cuidou das programações, baixos e samplers. Completando o grupo, Arthur Barbosa (violino), Gean Veiga (viola) e Rodrigo Silveira (Cello). Como participações especiais, Ângelo Primon e Paulo Rosa. O Cd foi financiado pelo Fumproarte e tem distribuição independente.

Ficha Técnica:
Show: Adrianè Muller
Luz: Mirco Zanini
Som: Estúdio Link e Abrigo do Som
Produção: Tamira K, Aimar Patrícia e Anna Silva
Público total: 57
Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espetáculo: Andy / Edie – 2007



Gênero: Teatro Adulto

Datas: 1 a 24 de junho e 17 de setembro (POA Em Cena).

Horário: 20h

Duração: 1h30min

Sinopse: Espetáculo contemplado com o Prêmio de Incentivo às Artes Cênicas 2006 realizado pelo Teatro de Arena e Secretaria de Estado da Cultura. Andy Warhol e Edie Sedgwick são os personagens principais do espetáculo Andy/Edie da Cia Espaço em Branco. O ícone da Pop Art mantém na Nova York dos anos 60 uma conturbada relação com ela, que foi sua musa cinematográfica e o rock star Bob Dylan, com quem Edie tinha um caso. Linda, rica e drogada, a diva foi figurinha fácil em capas da Vogue e Time e inspirou Warhol em produções do cinema underground como Bitch, Vinyl e Poor little rich girl. Premiada com o Açorianos pelo espetáculo anterior da companhia, *Extinção: A impossibilidade física da morte na mente de alguém vivo*, Sisi Venturim protagoniza a peça ao lado de Rodrigo Scalari como Andy Warhol. Integram ainda o elenco Lisandro Belotto na pele de Bob Dylan; Michel Capeletti como Gerard Malanga, o braço direito de Warhol; Alexandra Dias no papel de Valerie Solanas, a líder feminista autora do disparo que inspirou o filme Um tiro para Andy Warhol; e Ravena Dutra interpretando Ingrid Superstar.

Dirigido por João Ricardo, responsável também por obras como Extinção, O Livro de Catarina e Pulp: Nelson Rodrigues e Serpente, o espetáculo tem cenário idealizado por Felipe Helfer, que recria dentro do Teatro de Arena o lendário atelier de Andy Warhol, a Factory. A trilha sonora assinada por Filipe Catto faz releituras de clássicos de Bob Dylan e Velvet Underground. Os figurinos são de Lúcia Panitz.

Público Total: 1503

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espetáculo: Oly Jr – 2007



Gênero: Música

Data: 05 de junho.

Horário: 20h

Sinopse: Em 2007 lançou os trabalhos "Algumas Canções", um disco virtual contendo 10 faixas inéditas que foram disponibilizadas para download, e sua coletânea denominada "Piratária Autorizada", a qual reúne as melhores canções em 10 anos de carreira. Além disso, possui um projeto que consiste em apresentações solo no formato voz, violão e gaita boca (ou eventualmente com participações de outros músicos), reproduzindo canções sulistas que ele mais admira. Canções estas de artistas que fizeram e fazem parte do cenário musical do estado, como Nei Lisboa, Bebeto Alves, Kleiton & Kleidir, Vitor Ramil, Almôndegas, Fughetti Luz, Mutuca, Lupicínio Rodrigues, Julio Reny, Frank Jorge, Garotos Da Rua, TNT, Cascavelletes, Engenheiros do Hawaii e etc. Ou seja, referências musicais regionais que influenciam direta e indiretamente Oly Jr.

Ficha Técnica: Oly Jr.

Público total: 35

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espetáculo: Projeto Vaia de Música Autoral – 2007

Gênero: Música

Data: 06 de junho.

Horário: 20h

Público total: 28

Sinopse: O Projeto Música Autoral é uma iniciativa do Jornal Vaia, que vem se desenvolvendo em Porto Alegre desde maio de 2005. O Projeto visa divulgar e dar visibilidade à produção de música autoral de compositores independentes da cidade e demais regiões do RS através de apresentações desses compositores ou de seus intérpretes.

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: Zé da Terra – 2007

Gênero: Música
Data: 07 de junho.
Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Zé da Terra
Público total: 68
Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: Velhos Amigos - Show com Grupo Vocal Status – 2007 / 2009



Gênero: Música
Datas: 12 de junho de 2007; 16, 23 e 30 de junho de 2009.
Horário: 20h

Sinopse e Ficha Técnica: Comemoração do lançamento do cd Primeiro Amigos, pelos integrantes do Grupo Status: Cláudio Amaro, Edson Vieira e Dani D.K. Considerado um dos mais importantes conjuntos vocais do Rio Grande do Sul, o Grupo Status exhibe composições que se caracterizam pelos arranjos vocais e instrumentais diferenciados e por composições que trazem a herança negra e gaúcha em seus versos. A apresentação marca os 35 anos de trajetória do grupo nascido e criado em Porto Alegre e que teve participação ativa em momentos importantes da história da música porto-alegrense, a exemplo dos festivais estudantis e do movimento estadual dos festivais nativistas. Financiamento do Fundo Municipal de Apoio à Produção Artística e Cultural de Porto Alegre (Fumproarte).

Ficha Técnica: Grupo Vocal Status
Público total: 60
Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena e Release do Grupo

Espetáculo: Show de Lançamento do CD Caxias Zero Grau – 2007

Gênero: Música

Data: 19 de junho.

Horário: 20h

Público total: 9

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espetáculo: A Entrevista – 2007



Gênero: Teatro adulto

Datas: 26, 27 e 28 de junho; 02 a 11 de novembro.

Horário: 21h e 20h

Sinopse: Jovem e bem sucedida escritora é entrevistada em programa de televisão comandado por seu ex-marido. Confrontando-a ao vivo em frente às câmeras com sua própria crise artística e existencial, ele conduz o que se revela um intenso diálogo entre a vida e a arte numa encenação que explora os limites do público e do privado nos dias de hoje.

Ficha Técnica:

Texto: Samir Yazbek

Direção: Florência Gil

Elenco: Fernanda Carvalho Leite e Heitor Schmidt

Duração: 50 minutos

Público total: 209

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espetáculo: Como Num Livro Aberto – 2007

Gênero: Teatro infantil

Datas: 30 de junho, 01, 07, 08, 14, 21, 28 e 29 de julho.

Horário: 16h

Sinopse: Este projeto tem como foco a importância da leitura na infância, apresentando uma história por meio de técnicas de mágica. Esta peça foi criada por David Medina da Silva e Eric Chartiot e publicada pela WS Editora, sob o título "A Melhor Mágica do Mundo". O enredo trata de um menino que só gostava de assistir televisão. Certo dia ele é surpreendido por um choro que vem de um baú esquecido, no qual há um livro de histórias chorando. A partir deste momento o menino começa a descobrir a magia que existe nos livros.

Ficha Técnica:

Autor: David Medina

Diretor e Ator: Eric Chartiot

Público total: 116

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espetáculo: Projeto Vaia de Música Autoral - Necka Ayala – 2007

Gênero: Música

Data: 11 de julho.

Horário: 20h

Sinopse: O Projeto Música Autoral é uma iniciativa do Jornal Vaia, que vem se desenvolvendo em Porto Alegre desde maio de 2005. O Projeto visa divulgar a produção de música autoral de compositores independentes do RS. TODO é o segundo CD da compositora Necka Ayala que, além de trazer canções inéditas, homenageia o compositor Nando D'Ávila. O lançamento do CD, financiado pelo FUMPROARTE, foi em abril de 2006. A curiosidade fica por conta da proposta de trabalho: cada um criaria o arranjo para o seu instrumento, alinhavando ao vivo, em estúdio, os arranjos entre si. O cd TODO foi gravado em dezembro de 2005 em apenas 04 dias, tendo 90% das faixas gravadas no primeiro take.

Ficha Técnica (responsável): Necka Ayala

Público total: 13

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espetáculo: *Filmagem de Código de Barra* – 2007



Gênero: Filmagem

Data: 25 de julho.

Horário: 21h

Sinopse: *Código de Barra* conta com texto e interpretação da jovem atriz Carina Sehn, que dá o tom ao espetáculo solo definido por ela como uma performance de narração. Uma abordagem narrativo-subjetiva, quase diário das informações do cotidiano de uma pessoa atual, movida pelo seu meio e as questões que a atravessam como: solidão, paranóia, excesso de informação e seus desejos.

Ficha Técnica: Carina Sehn

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena e Release do Grupo

Espetáculo: *Jottagá e Convidados* – 2007



Gênero: Música

Datas: 12 e 19 de julho.

Horário: 20h

Sinopse: O cantor e compositor Jottagá, conhecido no meio cultural por seu trabalho a frente do Grupo Fróide Explica, mostra versatilidade em suas interpretações. Rock, samba-rock, funk e alguns clássicos da música brasileira. Músicos: Chico Merg (guitarra e violão), André Moura (baixo), Dener Zica (percussão) e Angélica Rizzi (vocais). Participações especiais de Flora Almeida dia 12 de julho e Cláudio Spritzer dia 19 de julho.

Ficha Técnica (responsável): Guilherme Hoffmann

Público total: 20

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro e Release do Artista

Espetáculo: Projeto Vaia de Música Autoral – Flávio Brasil – 2007

Gênero: Música

Data: 02 de agosto.

Horário: 20h

Sinopse: O Projeto Música Autoral é uma iniciativa do Jornal Vaia que visa dar visibilidade à produção de música autoral de compositores independentes do RS.

Compositor e intérprete, iniciou carreira tocando em bares da grande Porto Alegre nos anos 80. Em 1988 estréia o espetáculo "O Abacaxi", com a cantora Muni, sob direção de Delmar Mancuso. Este show ficou um ano e meio em cartaz. A partir daí montou "Que tal nós dois" com a compositora Mônica Tomasi, que foi levado duas vezes a São Paulo. Em 1993 lança o primeiro disco, "Beijo de bailarina". Compõe trilhas para teatro infantil e apresenta-se em teatros e bares de Porto Alegre. Em 1999 lança o segundo disco, "Na cara". No roteiro deste show estão canções dos dois discos de Flávio, como "Mar dos Moinhos" e "Capuccino" além de composições novas. Dentre elas "Solstício", uma parceria com Necka Ayala. A banda é formada por Marcelo Oliveira no baixo e Rubens Silveira na bateria.

Ficha Técnica (responsável): Mozart Moreira

Show: Flávio Brasil

Músicos: Marcelo Oliveira (baixo) e Rubens Silveira (bateria)

Público total: 20

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: Canção do Exílio – 2007



Gênero: Teatro Adulto

Datas: 03 a 31 de agosto; 01 a 09 de setembro e 03 de outubro.

Horário: 20h e 21h

Responsável: Maíra Prates, Maico Silveira e Mabel Marques.

Sinopse: Canção do Exílio é o texto do dramaturgo P.R.Berton que aborda a vida e os destinos de dez pessoas, dois alemães e oito brasileiros, que se reúnem e orbitam um apartamento situado em Berlim ao longo de doze anos, desde 1984 até 1996. O espetáculo trata também do tema dos imigrantes, que por motivos diversos escolheram aquele país para morar, demonstrando com o passar do tempo o eterno exílio daqueles que não percebem que a única pátria somos nós mesmos e que a crença num ideal deve vir de dentro. O canto constante para que a terra de cada um se abra à sombra de palmeiras e cantos de sabiás.

Ficha Técnica:

Texto e Direção: P.R.Berton

Elenco: Éder Cidade, Francine Kliemann, Ian Ramil, Kayane Horlle, Mariana Mantovani, Mateus Gonçalves, Muriel Vieira, Philippe Philippsen, Rodrigo Marquez, Sofia Ferreira.

Figurinos: César Terres

Cenografia: Alaor Vallim Jr. e Tiago Antoniazzi

Iluminação: Mariana Mantovani e Felipe Vieira de Galisteo

Pesquisa de Trilha Sonora: P.R.Berton

Operação de Luz: Felipe V. de Galisteo

Direção de Prod. e Divulgação: Rodrigo Marquez

Assessoria de Prod. e Divulgação: Bel Marques

Prod. Executiva: P.R.Berton e Mariana Mantovani

Realização e Produção: Palco Aberto Produtora

Público total: 554

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: Cantares – Show de Eduardo Solari – 2007

Gênero: Música

Datas: 07, 08 e 09 de agosto.

Horário: 20h

Sinopse: Eduardo Solari músico e compositor Uruguaio com mais de vinte e cinco anos de carreira, radicado em Porto Alegre desde 2001 possui trabalhos fonográficos no Uruguai e na Argentina. Com amplo roteiro de apresentações em diferentes países da América do Sul. Atualmente apresenta o espetáculo "CANTARES", que propõe uma releitura da poesia espanhola musicalizada pelo compositor Catalão Joan Manuel Serrat. Entre os poetas selecionados Federico Garcia Lorca, Miguel Hernandez, Rafael Alberti, Antonio Machado, Jose Agustin Goytisolo e obras poéticas do mesmo Joan Manoel Serrat. O show mergulha no cenário do século XX, sendo interpretado de forma falada e cantada por Eduardo Solari, contado com relatos biográficos dos poetas citados.. Solari não pretende voar no eruditismo poético nem intelectual e sim nos conceitos dos cantores populares que tem como missão a arte da comunicação sublime da palavra na procura de nossos sonhos íntimos e o resgate de nossas utopias muitas vezes postergadas. A proposta é sonhar. Entre as composições Alas 5 de la tarde (Federico Garcia Lorca), Cantares (Antonio Machado), La Paloma (Rafael Alberti), Para la Libertad (Miguel Hernandez), Palabras para Julia (Jose Agustin Goytisolo), Penelope (Serra), entre outras.

Ficha Técnica (responsável): Nanci Araújo

Músico: Eduardo Solari

Público total: 45

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro e Release do Grupo

Espetáculo: Show Maurício Marques Trio - 2007



Gênero: Música

Data: 14 de agosto.

Horário: 20h

Sinopse: Formado em violão na Universidade Federal de Pelotas, onde ministrou aulas por quatro anos. É compositor, arranjador e instrumentista, com trabalho voltado à Música Folclórica Gaúcha e Brasileira. Nos shows, Mauricio Marques se apresenta em formato solo e em grupo (com contrabaixo e percussão), com base nos ritmos do Folclore Gaúcho.

Ficha Técnica (responsável): Maurício Marques

Público total: 11

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro e Release do Grupo

Espetáculo: Parade - 2007

Data: 16 de agosto.

Horário: 20h

Sinopse: Arte viva no Teatro de Arena: literatura, poesia, pintura, cinema, teatro, música, etc. A proposta, criada pelo artista francês Etienne Blanchard, visa buscar uma relação dinâmica do ato da criação, além de possibilitar uma integração entre a arte brasileira e francesa, culminando em um evento bilingüe, multidisciplinar e instigante.

Ficha Técnica (responsável): Etienne Blanchard

Participações: Etienne Blanchard, Mário Pirata, Ana Aita, Adriana Xaplin, Moira Stein, Tatiana Paganella, Sérgio Tavares, Maurício Saldanha, Davi Pinheiro de Oliveira, Erwan Pottier, Alexandre Dill, Sidnei Schneider, Tito Ravaglia e Antuérpio Auler

Público total: 30

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro e Release do Grupo

Espetáculo: *Encantadores de Histórias* - 2007



Gênero: Teatro infantil

Datas: 22 de agosto e 02 de outubro.

Horário: 15h

Sinopse: Espetáculo contemplado com o Prêmio de Incentivo às Artes Cênicas 2006 realizado pelo Teatro de Arena e Secretaria de Estado da Cultura. Neste espetáculo, dois contadores, cantadores de histórias, recriam os ambientes fictícios e os personagens dos contos de Hans Christian Andersen numa adaptação original que versifica suas narrativas, aproximando-as de uma identidade brasileira, aludindo ao contador popular, ao cordelista e ao trovador. As histórias apresentadas utilizam músicas especialmente compostas para o espetáculo e executadas ao vivo pelos atores, acompanhados com instrumentos típicos de nossa cultura: gaita de oito baixos e rabeca pontuam as cenas. Assim, o espetáculo pretende, além de estimular a leitura das obras literárias de Andersen, resgatar a tradição oral dos contos fabulosos, apresentando, de forma dinâmica e divertida, um espetáculo que privilegie a narrativa oral, recheado com canções inspiradas no nosso folclore popular e temperado com a poética visual do teatro de bonecos. Prêmio IEACEN Teatro de Arena/2006. Prêmio Fumproarte/2006.

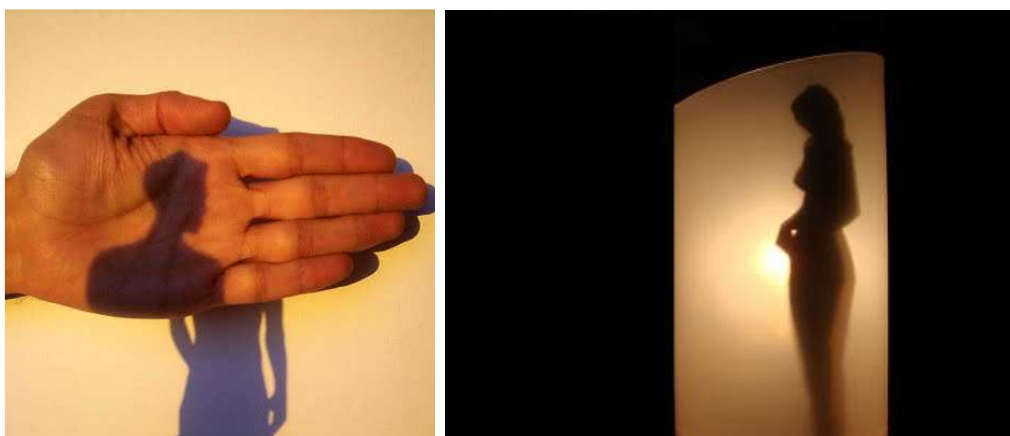
Montados num poético veículo, uma caixa cheia de portas mágicas, os encantadores contam histórias. Espetáculo com atores, música e bonecos para adultos e crianças. Pode ser apresentado em salas, teatros ou ao ar livre. Cenografia de fácil transporte.

Ficha Técnica (responsável): Carolina Garcia e Paulo Balardim.

Público total: 112

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena e Release do Grupo

Evento: Noite das Sombras - 2007



Gênero: Abertura da Exposição

Data: 28 de agosto.

Horário: 20h

Sinopse: Intervenção no espaço (paredes e colunas) do Teatro de Arena com fotos e recortes a partir de sombras de uma performance e criação de sombras reais no local com iluminação artificial (com figuras expostas no local e criadas a partir do próprio visitante).

INTERVENÇÕES DESENHOS DE SOMBRAS - As intervenções nas colunas foi o resultado de uma performance de Adriana Donato em conjunto com Cibele Donato e Fernanda Manéa. Foram desenhos feitos a partir de Sombras projetadas no saguão do Teatro de Arena. As artistas desenharam a sombra projetada de uma da outra, num dado momento o público também pode interagir desenhando as sombras uns dos outros. A idéia surgiu na história do mito do desenho de sombra projetada que originou esta fábula: o Velho Plínio contou a história da mulher que inventou o desenho, capturando a imagem ao delinear a sombra lançada de seu amante na parede. "A fim de conjurar a ausência futura de seu amante e conservar um traço físico de sua presença atual, nesse instante precioso, todo tenso de desejo e medo, à moça ocorre a idéia de representar na parede com carvão a silhueta do outro aí projetada".

Responsável: Adriana Donato dos Reis

Público total: 16

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena e Release do Grupo

Evento: Quem se encontra... ouve e conta histórias - 2007, 2008, 2009

Datas: 29 de agosto de 2007; 02 de abril, 07 de maio, 4 de junho, 02 de julho, 11 de julho, 16 de julho, 06 de agosto, 03 de setembro, 01 de outubro, 05 de novembro de 2008; 06 de maio, 03 de junho, 01 de julho, 17 de julho, 10 de agosto, 14 de agosto, 02 de setembro e 09 de setembro de 2009.

Horário: 18h/20h

Sinopse: O grupo de contadores de histórias do Teatro de Arena é aberto a todos os interessados no tema. Desde 2007 que os contadores se reúnem uma vez por mês no Centro de Documentação e Pesquisa Sonia Duro e realizam duas atividades anuais: em julho, oficinas e palestras destinados à formação técnica e debates sobre a contação de histórias e, no segundo semestre, a "Maratona de Contação de Histórias" com atividades o dia todo, beneficiando crianças de escolas públicas e os mais diversos tipos de público. Nos encontros mensais, as educadoras debatem a importância da contação de histórias.

Ficha Técnica (responsáveis): Eveline Ceará e Carmem Gomes

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro e Release do Grupo.

Espetáculo: Sarau Vaiarena - 2007



Gênero: Música

Data: 30 de agosto.

Horário: 20h

Sinopse: Sarau que reúne escritores, músicos e poetas para leituras e performances no palco do Teatro de Arena, produzido em parceria com o Jornal Vaia. Participação de escritores do grupo de poesia "Teia de Poesia" (Carla Laidens, Diego Petrarca, Lorenzo Ribas, Maurício Chemello e Telma Scherer), poetas organizadores do festival "Porto Poesia", escritores do "Saindo da Gaveta" e alunos do curso de formação de escritores e agentes literários da Unisinos. Lançamento da 22ª edição do jornal Vaia e pocket show do Duo 15 Cordas (João Vicente Macedo no violão de 7 cordas, e Roberto do Vale no bandolim).

Ficha Técnica (responsável): Mozart Moreira

Público total: 34

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro e Release do Grupo

Espetáculo: Show Nanci Araújo - Orixás - 2007



Gênero: Música

Datas: 04 e 05 de setembro.

Horário: 20h

Sinopse: No repertório do show ORIXÁS, composições de Marcos Farias, Bedeu, Sergio Santos, Paulo César Pinheiro, Túlio Piva, Eduardo Solari, Nelson Coelho de Castro, Márcio Celi e da própria cantora. Músicos Beto Bollo (violão) e Giovane Berti (percussão) e com participação especial de Mário Terra da Cia de dança Brazil Estrangeiro.

Ficha técnica (responsável): Nanci Araújo

Ingressos: R\$ 10,00

Público total: 51

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena e Release do Grupo

Espetáculo: Projeto Vaia de Música Autoral - 2007

Gênero: Música

Data: 06 de setembro.

Horário: 20h

Sinopse: O Projeto Música Autoral é uma iniciativa do Jornal Vaia, que vem se desenvolvendo em Porto Alegre desde maio de 2005. O Projeto visa divulgar e dar visibilidade à produção de música autoral de compositores independentes da cidade e demais regiões do RS através de apresentações desses compositores ou de seus intérpretes.

Ficha técnica (responsável): Mozart Moreira

Público total: 12

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: *Viv e os Timoneiros* - 2007



Gênero: Música

Datas: 11 e 12 de setembro.

Horário: 20h

Sinopse: "A história de Viv e os Timoneiros surge da despreensão: amigos (Nicola Spolidoro e Rene Goya nos violões, Ronaldo Sabin e Duda Guedes na percussão, Mateus Mapa na flauta, Luciano Leindecker no baixo e Vivian Schäfer na voz) que se juntaram para tocar e cantar juntos. Daí, surge uma letra, um refrão e logo a música vai virando um hit nos encontros com os amigos. Da aparente desorganização de muitos amigos tocando juntos, todos generosos em compartilhar a energia da música. Aqui e ali temos uma pegadinha mais pop, uma sacada harmônica, uma melodia mais elaborada. Mas na essência nosso som vem da liberdade, do espontâneo. Convido você a fechar os olhos e se deixar levar pela onda dos Timoneiros, conduzidos pela voz suave, onírica e sempre orgânica de Viv Schäfer. Boa viagem". (Rene Goya Filho – Integrante)

Ficha técnica (responsável): Luciana Delacroix e Luciana de Leão.

Público total: 106

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena e Release do Grupo

Evento: Festival Odery de Bateria - 2007



Gênero: Música

Data: 13 de setembro.

Horário: 19h30

Sinopse: 1º Festival Odery & Modern Drummer, em Porto Alegre, voltado ao baterista. Master Class com o baterista Alexandre Cunha. Exposição de baterias e acessórios percussivos e eliminatória - concurso - com os bateristas classificados para a etapa de Porto Alegre. Apresentação de 10 bateristas em solos próprios, e do baterista Alexandre Cunha mostrando músicas de seu último CD.

Ficha Técnica (responsável): Gabriel Siqueira

Público total: 148

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena e Release do Grupo

Workshop: Workshop com Alexandre Cunha e Carlos Bala - 2007

Gênero: Workshop de Música

Data: 13 de setembro.

Horário: 15h30

Ficha Técnica (responsável): Gabriel Siqueira

Público total: 45

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: Show de Eletroglam + Chique Lit - 2007

Gênero: Música

Datas: 14 e 15 de setembro.

Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Ariel Gomes de Mattos

Público total: 6

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: Ivanov el Hombre Perdido (POA em Cena) - 2007

Gênero: Teatro

Datas: 19 e 20 de setembro.

Horário: 18h

Ficha Técnica (responsável): Daniel Bacchieri

Público total: 148

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: Abre as Asas Sobre Nós (POA em Cena) - 2007

Gênero: Teatro Adulto

Datas: 22 e 23 de setembro.

Horário: 18h

Ficha Técnica (responsável): Daniel Bacchieri

Público total: 130

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Evento: Mostra de CD's Independentes - 2007

Gênero: Música

Data: 25 de setembro de 2007 - Marietti Fialho

Data: 26 de setembro de 2007 - Os Marmotta

Data: 26 de setembro de 2007 - Nanci Araújo e Paulo Désmer

Data: 27 de setembro de 2007 - Necka Ayala e Karine Cunha

Data: 27 de setembro de 2007 - Angélica Rizzi

Data: 28 de setembro de 2007 - Márcio Celi e Rosa Franco

Data: 28 de setembro de 2007 - Fróide Explica

Data: 29 de setembro de 2007 - Eduardo Solaris

Data: 29 de setembro de 2007 - Adrianè Müller

Data: 30 de setembro de 2007 - Mário Falcão e Ilse Lampert

Data: 30 de setembro de 2007 - Nelson Coelho de Castro

Horário: 20h

Cds: Paralelo 30, Nanci Araújo, Flora Almeida, Márcio Celi, Loma, Gelson Oliveira, Maria Lúcia, Paulo D'esmer, Manoel Tchembo, Sangar, Adriane Muller, Necka Ayala, Karine Cunha, Rosa Franco, Eduardo Solari, Mario Falcão, Ilse Lampert, entre outros nomes da música produzida no Rio Grande do Sul.

Oficinas: Márcio Gobatto {leis de incentivo}, Flora Almeida {técnica vocal}, Henrique Mann {produção de CDs Independentes}, Zé Caradípia {Composição e criação}, Beto Bollo {violão}, Paulo Romeu {samba de POA}, estas são as oficinas com entrada franca.

Pockets shows às 18h: Manoel Tchembo, Paulo Désmer, Karine Cunha, Sangar, Nanci Araújo, Necka Ayala, Rosa Franco, Eduardo Solari, Grupo vocal Os Povoeiros, Mário Falcão, Ilse Lampert. Entrada franca

Shows às 20h: Marietti Fialho e banda, Os Marmotas, Angélica Rizzi, Jottagá, Adriane Muller, Flora Almeida, Zé Caradípia e Nelson Coelho de Castro. Ingressos a R\$ 10,00 (desconto de 30% clube do assinante ZH, 50% idosos, estudantes e classe artística).

Público total: 174

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espetáculo: Projeto Vaia de Música Autoral – Show coletivo e gravação de CD - 2007

Gênero: Música

Data: 04 de outubro.

Horário: 20h

Sinopse: O Projeto Música Autoral é uma iniciativa do Jornal Vaia que vem se desenvolvendo em Porto Alegre desde maio de 2005, visando dar visibilidade à produção de música autoral de compositores independentes do RS. Em 2007, o projeto passa a ter como palco das apresentações o Teatro de Arena. De abril a setembro já participaram os compositores/músicos Ricardo Fragoso, Necka Ayala, Flávio Adônis e Tom Gil, Flávio Brasil e Ricardo Pacheco.

- No período de 02 a 17 de outubro: comemoração dos 40 anos de aniversário do Teatro de Arena.

- No dia 04 (quinta-feira, às 20hs): show coletivo para gravação do primeiro cd do projeto Música Autoral com os compositores Alexandre Florez, Banda na Vereda, Duo Araucária, Fernanda Lopes, Henry Lentino, Ita Arnold, João Mayer, Otávio Segala, Rafael Ferrari, Roberto do Vale, Sandro Dorneles e Tom Gil.

Ficha Técnica (responsável): Fernando Ramos Trindade

Público total: 73

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena e Release do Grupo

Espetáculo: Incompatível? - 2007

Gênero: Dança

Datas: 07 de outubro; 27 de novembro e 19 de dezembro.

Horário: 20h e 21h

Ficha Técnica (responsáveis): Cristian Bonilha e Eduardo Severino

Público total: 37

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espetáculo: Natureza – Leitura Dramática – 2007

Gênero: Leitura dramática

Data: 08 de outubro.

Horário: 19h

Ficha Técnica (responsável): Cândia Vargas

Público total: 7

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: O Santo Inquirito – Leitura Dramática - 2007

Gênero: Leitura dramática
Data: 09 de outubro.
Horário: 19h

Ficha Técnica (responsável): Hamilton Braga
Público total: 23
Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: Mockinpott – Leitura Dramática - 2007

Gênero: Leitura dramática
Data: 10 de outubro.
Horário: 19h

Ficha Técnica (responsável): Cândia Vargas
Público total: 23
Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: Jornada de um Imbecil – Leitura Dramática - 2007

Gênero: Leitura dramática
Data: 11 de outubro.
Horário: 19h

Ficha Técnica (responsável): Clênia Teixeira
Público total: 20
Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espetáculo: O Urso - 2007



Gênero: Teatro Adulto

Datas: 14, 19, 26 de outubro.

Horário: 19h/20h/21h

Responsável: André Oliveira

Sinopse: Jovem viúva tem sua rotina alterada pela chegada de estranho que se diz credor do falecido marido... Essa comédia de costumes, escrita por Tchekhov, no século XIX emociona por sua poesia em meio a uma hilariante crítica ao comportamento de homens e mulheres. A montagem do Grupo dos Cinco foi vencedora do Prêmio Açorianos 2003 em três categorias: Melhor Espetáculo, Melhor Ator para Elison Couto e Melhor Direção para Deborah Finocchiaro. Com ênfase na comicidade das formas e dos movimentos, a direção prioriza o trabalho do ator através do desenho corporal e da emoção. Uma singularidade é a expansão da personagem feminina que revela seus diferentes estados de espírito através da interpretação de três atrizes: Elaine Regina, Sandra Alencar e Simone Telecchi (também indicada ao prêmio de Melhor Atriz) A concepção de O Urso não segue um padrão de encenação realista, normalmente explorado em Tchekhov, transgride o clássico através da fusão de várias linguagens que se opõem ou se complementam à medida em que avança a trama, desencadeando uma série de surpresas ao espectador.

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena e Release do Grupo

Espetáculo: *Um, dois, três de Oliveira quatro* – 2007



Gênero: Teatro

Datas: 17 a 31 de outubro; 01 a 15 de novembro.

Horário: 20h

Sinopse: Tragicomédia "Um, dois, três de Oliveira Quatro" do premiado autor e ator paulista Lafayette Galvão. Esta peça fez parte do repertório do Arena durante os anos de chumbo e teve sua estréia em fevereiro de 1971. Trata-se da luta de um cidadão para provar sua inocência durante um inusitado interrogatório praticado por agentes a serviço do Estado. O espetáculo, dirigido por Clénia Teixeira, tem no elenco Ian Ramil, Marcia Guterrez e Miguel Ramos com trilha sonora de Sergio Rojas e faz parte das comemorações de aniversário dos 40 anos do Teatro de Arena de Porto Alegre. O texto na época (1971), totalmente mutilado pela censura, será apresentado em sua versão original. Sem cortes.

Ficha Técnica (responsável): Silvia Abreu e Letícia Vieira Rodrigues.

Direção: Clénia Teixeira

Elenco: Ian Ramil, Marcia Guterrez e Miguel Ramos

Trilha Sonora: Sergio Rojas

Público total: 297

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena e Release do Grupo

Espetáculo: *Taba Taba* – 2007



Gênero: Teatro Adulto

Datas: 16, 17 e 18 de novembro; 14 de dezembro (Arte Matriz Africana).

Horário: 20h

Responsável: Renata de Lélis e Silvia Abreu.

Sinopse: Um casal de irmãos vive só, numa atrasada cidade do interior da África chamada Tabataba, parcialmente destruída, habitada por tribos urbanas no ano de 2.070. A terra sofre fortes alterações climáticas, as quais estão influenciando no comportamento das pessoas. Os aviões estrangeiros sobrevoam largando mantimentos ou bombas. Maimona, a irmã mais velha, tenta convencer Abou, o caçula, a deixar a sua moto que ele limpa e arruma obsessivamente, e sair às ruas, encontrar os amigos, beber e arrumar uma mulher. Abou irrita-se com as insistências da irmã. Nesta disputa por território, eles acabam discutindo e levantando questões do passado.

Ficha Técnica:

Texto: Bernard-Marie Koltès

Direção: Renata de Lélis

Elenco: Dedy Ricardo como Maimona (irmã mais velha) e Juliano Barros como Abou, caçula.

Público total: 109

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro e Release do Grupo

Espetáculo: Projeto Vaia de Música Autoral - 2007

Gênero: Música

Data: 28 de novembro.

Horário: 20h30

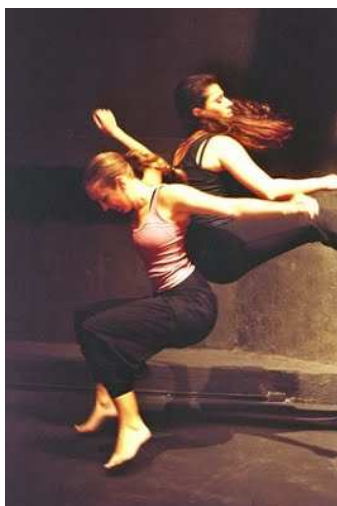
Sinopse: O Projeto Música Autoral é uma iniciativa do Jornal Vaia, que vem se desenvolvendo em Porto Alegre desde maio de 2005. O Projeto visa divulgar a produção de música autoral de compositores independentes do RS através de apresentações desses compositores ou de seus intérpretes.

Ficha Técnica (responsável): Mozart Moreira

Público total: 63

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espetáculo: Física Prática 1 - 2007 / 2008



Gênero: Teatro Adulto

Datas: 29 de novembro de 2007; 01 de maio e 03 a 12 de outubro de 2008.

Horário: 20h

Sinopse: A física busca entender os princípios que regem o universo. Todos os corpos estão sujeitos a estes princípios. Será que é possível um manual de física prática através da dança? Os princípios da Física servem de inspiração e norteiam a construção deste novo espetáculo da Cia LuCoc. De que forma traduzi-los para a linguagem da dança contemporânea?

A Cia LuCoc surgiu em 2006. Integram a Cia a Diretora e incitadora coreográfica Luciane Coccaro e as criadoras-intérpretes Diana Werner, Laura Backes, Luciana Lovato, Renata Medina e Virgínia Loureiro. Consultor técnico: Físico Eduardo Leivas Puricelli.

Ficha Técnica (responsável): Luciane Coccaro

Público em 2007: 64

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro e Release do Grupo

Espectáculo: Salomé - O Amor e Sua Sombra - 2007/2008



Gênero: Teatro Adulto

Datas: 30 de novembro e 01 a 09 de dezembro de 2007;
11 de julho a 03 de agosto de 2008.

Horário: 20h

Responsável: Kalisy Cabeda e Lucas Schmitt

Sinopse: Salomé é uma história de amor. O amor de uma jovem por um profeta. Um rei que ama a beleza e a juventude. Uma rainha entre o amor da filha e o amor do marido. Um homem que crê no amor de seu Deus. Também é uma história de paixão, sedução, ciúme, ódio, vaidade, vingança. Salomé, jovem e bela, ao ver-se desprezada, seduz Herodes para que ele consolide sua vingança contra o homem objeto de sua paixão. O ciúme de Herodíades permeia a trama e João Batista traduz em ódio sua missão de amor. E, nesse espetáculo, são essas relações pessoais que contam. As que conhecemos e, por isso, reconhecemos.

Ficha Técnica:

Elenco: Daiane Oliveira (Salomé), Ítalo Cassará (Herodes), Lívia Dávalos (Herodíades), Douglas Carvalho (João Batista) e Gyan Celah (Naaman)

Direção: Áurea Baptista

Assistência de Direção: Felipe Vieira Galisteo

Iluminação: Felipe Galisteo / Figurino: Áurea Baptista

Público total: 333

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: Maratona de Contadores de Histórias - 2007

Gênero: Projetos Literários

Datas: 04, 05 e 06 de dezembro.

Horários: 09h30, 14h30 e 18h

Ficha Técnica (responsável): Carmem Gomes

Público total: 429

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Evento: Arte Matriz Africana - 2007

Sortilégio Negro

Gênero: Leitura Dramática

Data: 12 de dezembro de 2007.

Horário: 19h

Ficha Técnica (responsável): Silvia Abreu

Público total: 36

Uma Rede para Iemanjá

Gênero: Leitura Dramática

Data: 13 de dezembro de 2007.

Horário: 19h

Ficha Técnica (responsável): Silvia Abreu

Público total: 25

Karine Cunha

Gênero: Música

Data: 13 de dezembro de 2007.

Horário: 20h30

Ficha Técnica (responsável): Silvia Abreu

Público total: 30

Comunicações

Gênero: Seminário

Data: 15 de dezembro de 2007.

Horário: 16h

Ficha Técnica (responsável): Silvia Abreu

Público total: 10

Vídeo Caixa Preta

Gênero: Vídeo

Data: 15 de dezembro de 2007.

Horário: 18h

Ficha Técnica (responsável): Silvia Abreu

Público total: 11

Madrugada Me Proteja

Gênero: Teatro

Data: 15 de dezembro de 2007.

Horário: 20h

Ficha Técnica (responsável): Silvia Abreu

Público total: 20

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena e Release do Grupo

Espectáculo: *Dejà Vu - 2007*

Gênero: Teatro

Data: 18 de dezembro.

Horário: 18h e 19h30

Ficha Técnica (responsável): Valdir Dall' Agnal

Público total: 90

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: *Projeto Vaia Música Autoral – Gisele Santi e Banda - 2007*

Gênero: Música

Data: 20 de dezembro.

Horário: 20h

Sinopse: O Projeto Música Autoral é uma iniciativa do Jornal Vaia, que vem se desenvolvendo em Porto Alegre desde maio de 2005. O Projeto visa divulgar e dar visibilidade à produção de música autoral de compositores independentes da cidade e demais regiões do RS através de apresentações desses compositores ou de seus intérpretes.

Ficha Técnica (responsável): Mileni Santi

Show: Gisele Santi e Banda

Público total: 88

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espetáculo: A Doce Bárbara e Banda – 2007



Gênero: Música

Datas: no Porto Verão Alegre nos dias 24 e 25 de janeiro (quarta e quinta); 2ª temporada, em 02 de março a 01 de abril (sextas, sábados e domingos); 3ª temporada, em 06 e 20, 21, 27 e 28 de outubro.

Horário: 21h e 20h.

Sinopse: A comédia que vem atraindo o público mais eclético da Cidade comemora os 40 anos do Teatro de Arena. Antônio Carlos Falcão e seus bárbaros Daniel Nodari (guitarra), Felipe Doble (baixo e percussão) divertem o público com esta comédia musical, intercalando a incrível história desta Maria Betania que vai de Bagé(RS) a Sto. Amaro da Purificação (BA) a pé, numa longa caminhada, permeada com boa música e muito humor.

Ficha Técnica:

Múscos: Antônio Carlos Falcão (voz), Daniel Nodari (guitarra), Aldo Ibanês (baixo), André Binsfeld (bateria)

Direção: Antônio Carlos Falcão

Iluminação: Marga Ferreira

Produção: Sandro Lopes

Temporada Porto Verão Alegre 128 /2ª temporada 261

Público total: 489

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena e Release do Grupo

Espectáculo: *Uma Simples Aparência* – 2008



Gênero: Teatro Adulto

Datas: 11, 12, 13 de janeiro; 07 a 30 de novembro de 2008.

Horário: 21h

Responsável: Kalisy Cabeda

Sinopse: *Simple Aparência* é um espetáculo que revela, de forma poética, uma amizade peculiar entre duas mulheres. Através de seus relatos e suas lembranças, elas tecem reflexões sobre as várias faces do amor - tudo sob um viés irônico, às vezes cruelmente irônico, com pitadas de humor negro e beirando o nonsense. A encenação está focada na atuação das duas atrizes e resulta num ambiente de intimidade. Partindo de um texto livremente inspirado em obras de Tchecov, James Joyce, Shakespeare, Oscar Wilde, Ibsen, entre outros, as histórias são ilustradas pela instigante música de Arthur de Faria.

Ficha Técnica:

Criação, Direção e Interpretação: ÁureaBaptista e LíviaDávalos

Concepção original: Cláudia Sachs

Música: Arthur de Faria

Figurino: Rô Cortinhas

Luz Original: Bathista Freire

Operação e adaptação de luz: Felipe de Galisteo

Operação de som: Daiane Oliveira

Fotos: Fernanda Chemale / Vídeo: Bactéria Filmes

Criação gráfica: Doug / Tretô: Clóvis Boca Freire

Realização: Cia. do Tretô

Público total: 27

Fonte: Bordereaux e Release do Grupo

Espectáculo: Há Tempo – Um Espectáculo de Sapateadores – 2008

Gênero: Dança

Datas: 15, 16 e 17 de janeiro.

Horário: 21h

Responsáveis: Antônia Spohr Moro, Giuli Lacorte e Patrícia.

Ficha Técnica:

Direção: Isabel Willadino e Leonardo Dias

Elenco: Caroline Biccocchi, Fernanda Santos, Gabriela Santos, Gabrielle Lafin, Helena Paz, Leonardo Dias, Letícia Paranhos, Luis Felipe Silveira, Marina Fujiname e Marcelle Lafin.

Público total: 71

Fonte: Bordereaux

Espectáculo: EpaHei – Karine Cunha (Porto Verão Alegre) – 2008

Gênero: Música

Datas: 18, 19 e 20 de janeiro.

Horário: 21h

Responsável: Sandra Alencar.

Ficha Técnica:

Direção Cênica: Beto Russo

Elenco: Karine Cunha, Aninha Freire, Edgar Araújo, Marcos Bonilla e Vinícius Prates

Participação especial: Alessandra Carvalho.

Público total: 77

Fonte: Bordereaux

Espectáculo: A Mulher de Oslo (Porto Verão Alegre) – 2008

Gênero: Música

Datas: 22, 23 e 24 de janeiro.

Horário: 21h

Responsável: Marcelo Daudt, Jefferson Karnal e Felipe Vieira de Galisteo.

Ficha Técnica:

Direção Cênica: Roberto Birindelli

Direção Musical: Arthur de Faria

Elenco: Vanessa Longoni, Angelo Primon, Clóvis Boca Freire, Diego Silveira e Athur de Faria.

Público total: 238

Fonte: Bordereaux

Espectáculo: O Construtor de Nuvens (Porto Verão Alegre) – 2008

Gênero: Teatro Adulto

Datas: 25, 26 e 27 de janeiro.

Horário: 21h

Responsáveis: Luis Carlos Pretto e Simone Pinheiro.

Ficha Técnica:

Direção: Paulo Bocca

Assistente de Direção: Luis Carlos Pretto

Elenco: Paulo Bocca

Stand-by: Christian Bonilla.

Público total: 26

Fonte: Bordereaux

Espectáculo: Tablao (Porto Verão Alegre) – 2008

Gênero: Dança

Datas: 29 e 30 de janeiro.

Horário: 21h

Responsável: Juliana Kersting

Ficha Técnica:

Direção: Cia de Flamenco Andréa Del Puerto

Elenco: Ana Medeiros, Daniele Zill, Juliana Kersting, Juliana Prestes e Tatiana Flores

Músicos: Sonia Bento, Giovani Capelletti

Coreografias: Ana Medeiros, Daniele Zill e Juliana Prestes.

Público total: 149

Fonte: Bordereaux

Espectáculo: Nós (Porto Verão Alegre) – 2008

Gênero: Teatro Adulto

Datas: 31 de janeiro e 01 de fevereiro.

Horário: 21h

Responsável: Maria Valéria Donini

Ficha Técnica:

Direção: Tiago Melo

Elenco: Carla Ferreira e Viviane Shitz

Texto: Lisiane Berti.

Público total: 33

Fonte: Bordereaux

Espectáculo: Mônica Mendes - Estação de Sonho (Porto Verão Alegre) – 2008

Gênero: Música

Datas: 12, 13 e 14 de fevereiro.

Horário: 21h

Responsável: Andréa Ávila e Karine Bittencourt.

Ficha Técnica:

Direção: Rogério Armando

Elenco: Mônica Mendes, Téio Armando, Mimo Aires e Nicola Spolidoro.

Público total: 23

Fonte: Bordereaux

Espectáculo: Goela Abaixo ou Porque tu não Bebes? – 2008



Datas: 15 a 24 de fevereiro.

Horário: 21h/20h

Sinopse: Goela abaixo ou Por que tu não bebes? é uma comédia em que o público ganha cerveja de graça para beber durante o espetáculo. No palco, situações hilariantes ambientadas no escritório de uma cervejaria, onde o mestre-cervejeiro tenta embebedar seu funcionário e extrair informações de seu interesse.

Ficha Técnica:

Direção: Marcelo Adams

Elenco: Margarida Leoni Peixoto e Marcelo Adams

Figurinos: Rô Cortinhas

Cenografia: Marcelo Adams

Iluminação: Liliane Vieira

Fotografias: Elisa Viali

Projeto gráfico: José Alessandro

Produção e realização: Cia. de Teatro ao Quadrado

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: Gaudêncio e Singela... Em Na Busca de Odete (Porto Alegre) – 2008

Gênero: Teatro Adulto
Datas: 19 a 21 de fevereiro.
Horário: 21h
Responsável: Catiele Stumm

Ficha Técnica:
Direção: Cris Pereira
Elenco: Cris Pereira e Michel Pereira.
Público total: 90
Fonte: Bordereaux

Espectáculo: Projeto Vaia de Música Autoral – Gelson Oliveira – 2008

Gênero: Música
Data: 13 de março.
Horário: 20h
Responsável: Mozart Duarte
Sinopse: O Projeto Música Autoral, iniciativa do Jornal Vaia, vem se desenvolvendo em Porto Alegre desde maio de 2005. O Projeto visa divulgar e dar visibilidade à produção de música autoral do RS.

Ficha Técnica:
Show principal: Gelson Oliveira (voz e violão)
Banda: Izandir Santos (bateria), Felipe Motin (baixo), Jerry Aguiar (guitarra e violão), Nanny Kratina (voz).
Público total: 12
Fonte: Bordereaux

Espetáculo: Tom Gil em A Proza é Outra – 2008



Gênero: Música

Datas: 14 e 15 de março; 10 de maio; 30 e 31 de julho.

Horário: 20h

Responsável: Letícia Rodrigues

Sinopse: O show consiste em uma seleção de músicas de autoria do compositor Tom Gil. As letras, amparadas por variados ritmos, trazem um conteúdo crítico, com certa pitada de ceticismo político e filosófico. A sátira e a ironia permeiam o show em alguns momentos, quando, mesmo assuntos ditos sérios e relevantes são manipulados de forma jocosa. O repertório faz um passeio por influências de vários estilos como balada, afoxé, baião, xote, samba, frevo, maracatu, coco e até do reggae e do rap, mantendo a idéia de misturar esses ritmos entre si, valorizando as convenções rítmicas.

Ficha técnica:

Tom Gil (violão e voz), Demétrius Câmara (percussão), Kike Sanzol (percussão e efeitos sonoros), Mario Marmontel (sax e flauta)

Público total: 81

Fonte: Bordereaux e Release do Grupo

Evento: Bateras Beat – 2008

Gênero: Workshop/ Música

Dia 19 de março de 2008 - Ricardo Confessori;

Dia: 09 de abril de 2008 – Rodrigo Lopes, Zé Montenegro e Julinho Fernandes

Dia: 08 de julho de 2008 – Matheus Montenegro e Eloy Casa Grande

Horário: 14h e 19h.

Sinopse: Workshop de técnicas referentes ao instrumento com seu estudo e aplicação prática. Demonstração de trabalho.

Ficha Técnica (responsável): Rafael Dias

Público total: 273

Fonte: Bordereaux e Release do Grupo

Espetáculo: *Platero e Eu* – 2008



Gênero: Recital Cênico-Musical

Datas: 21 de março a 13 de abril.

Horário: 20h

Responsável: Leonardo Cao Ponso e Ana Laura Colombo de Freitas.

Sinopse: Primeira montagem em português do clássico para violão e narrador Platero e Eu. A obra foi composta em 1960 pelo italiano Mario Castelnuovo-Tedesco, a partir dos poemas em prosa do espanhol Juan Ramón Jiménez. A publicação do livro Platero e Eu, datada de 1914, foi um marco na carreira de Jiménez, popularizando-o mundialmente. Em 1956, ele foi agraciado com o Prêmio Nobel de Literatura. Gerações encantaram-se com as historietas contadas por um poeta acerca de sua relação de amizade e cumplicidade com um burrico chamado Platero. O projeto apresentará 11 músicas acompanhadas de narração. O feliz encontro entre literatura, música e teatro faz de Platero e Eu um momento único no campo das artes porto-alegrenses, em um espetáculo delicado, poético e que conta com o público como seu cúmplice ao acompanhar as efemérides cotidianas da vida do pequeno burrico Platero.

Ficha técnica:

Texto: Juan Ramón Jiménez

Narradora: Taís Ferreira

Composição: Mario Castelnuovo-Tedesco

Violonista: Thiago Colombo

Figurinos: Raquel Cappelletto

Iluminação: Fernando Ôchoa

Operação luz: Fernando Ôchoa e Fernando Pecoits

Fotografias e projeto gráfico: Daniel Ferreira da Silva

Produção e divulgação: Taís Ferreira e Fernanda Beppler

Público total: 239

Fonte: Bordereaux e Release do Grupo

Evento: Festipoa Literária – 2008

Gênero: Música/ Literatura

Data: 27 de março.

Horário: 20h

Ficha Técnica:

Alexandre Florez (poeta/compositor), Otávio Seghala (violão)

Escritores: Marcelino Freire, Reginal Puljol Filho, Paulo Scett, Lorenze Ribas, Lima Trindade, Telma Sherer, Everton Behenck, Fabrício Carpinejar, Nelson São Bento, Manuel Lestivalet, Jorge Rein e João Pereira.

Público total: 35

Fonte: Bordereaux

Espectáculo: Projeto Vaia de Música Autoral – Camerata Brasileira - 2008

Gênero: Música

Data: 1 de Abril.

Horário: 20h

Responsável: Mozart Dutra

Ficha Técnica:

Equipe Externa: Álvaro Santi (abertura, voz e violão), Moyses Lopes (violão), Edgar Araújo (bateria), Rodrigo Ciervo (percussão, saxofone e flauta), Bruno Alcalde (guitarra)

Público total: 29

Fonte: Bordereaux

Espectáculo: *Maiêutica* – 2008



Gênero: Teatro Adulto

Datas: 18 de abril a 04 de maio; 08 a 29 de agosto.

Horário: 20h

Responsáveis: Mabel Marques e Rodrigo Marques.

Sinopse: O espetáculo é uma união de esforços de quatro artistas: Guadalupe Casal e Maíra Prates no elenco, Maico Silveira que realiza a orientação cênica e Rodrigo Marquez, que encabeça a produção à frente da Placo Aberto Produtora. Trazendo à cena um espetáculo onde a poética do relacionamento feminino e familiar é explorada gerando diversas reflexões. Maiêutica, o espetáculo, surge da vontade e determinação das duas atrizes em explorar as divergências da relação mãe e filha num passeio poético guiado pela infância. Em meio a brincadeiras, o feminino frente ao feminino corta o cordão e se dá à luz. A dramaturgia fragmentada da peça, somada à trilha sonora original, composta pelos musicistas Bruno Westermann e Lauro Pektor, enriquecem a ludicidade do caminho trilhado pelas personagens, e pelo imaginário do público.

Ficha Técnica:

Elenco e Dramaturgia: Guadalupe Casal e Maíra Prates

Orientação Cênica: Maico Silveira

Trilha Sonora: Bruno Westermann e Lauro Pektor

Criação e Operação de Luz: Carol Zimmer

Design Gráfico: Sol Casal e Rodrigo Uriartt

Produção: Rodrigo Marques.

Público total: 217

Fonte: Bordereaux e Release do Grupo

Espectáculo: *Poetas Pra Quê?* – 2008

Gênero: Música
Data: 24 de abril.
Horário: 21h
Responsáveis: Lísia Maya Monteiro Petry Jardim

Ficha Técnica:
Daniel Debiagi (voz e violão), Atahualpa Coelho (violão e baixo), Roberto Valentin (bateria e percussão), Alexandre Machado (piano)
Público total: 58
Fonte: Bordereaux

Espectáculo: *Una Inspiración de Tango* – 2008

Gênero: Dança
Data: 30 de abril.
Horário: 20h30

Ficha Técnica:
Direção: Roxane Camargo
Produção Executiva: Luma de los Santos
Bailarinos: Roxane Camargo, Rafael Bittencourt, Valentin Cruz e Patrícia Calderón
Bailarina Clássica Convidada: Marlise Machado.
Público total: 102
Fonte: Bordereaux

Espectáculo: *Física Prática 1* - 2007 / 2008

Gênero: Teatro Adulto
Datas: 29 de novembro de 2007; 01 de maio, 03 a 12 de outubro de 2008
Horário: 20h
Responsável: Luciane Coccaro

Sinopse: A física busca entender os princípios que regem o universo. Todos os corpos estão sujeitos a estes princípios. Será que é possível um manual de física prática através da dança? Os princípios da Física servem de inspiração e norteiam a construção deste novo espetáculo da Cia LuCoc. De que forma traduzi-los para a linguagem da dança contemporânea?

Ficha Técnica:
Diretora e incitadora coreográfica: Luciane Coccaro
Criadoras-intérpretes: Diana Werner, Laura Backes, Luciana Lovato, Renata Medina e Virgínia Loureiro
Consultor técnico: Físico Eduardo Leivas Puricelli.
Público em 2007: 64
Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro e Release do Grupo

Espetáculo: Projeto Vaia de Música Autoral – 2008

Gênero: Música
Data: 06 de maio.
Horário: 20h

Ficha Técnica:

Marco Araújo (violão e voz); Costa Lima (baixo); Diego Costa (guitarra e violão); Duda Godolphin (percussão); Ana Pereira e Adriano Priori (voz); Mateus Cleber (piano e acordeom).

Show de Abertura: Jerônimo Cândido

Público total: 27

Fonte: Bordereaux

Espetáculo: Marco Zero – 2008



Gênero: Música

Datas: 09 de maio e 28 de junho.

Horário: 19h e 16h

Sinopse: A banda porto alegreense Marco Zero mostra seu trabalho, contando suas histórias pessoais (ou não) a banda não pretende mudar o mundo, mas sim mostrar para quem quiser ouvir que o fim não é tudo e que sempre haverá um recomeço após cada final.

Ficha Técnica:

Marcos Prates (voz e contrabaixo), Matheus Guedes (guitarra e vocais),

Andersonn Prestes (bateria e vocais)

Roadie: Eduardo Christófoli

Técnico de som: Caio Dias

Iluminação: Zé

Produção: Naiá Giúdice.

Público total: 30

Fonte: Bordereaux

Espectáculo: A Odisséia Musical de H. Romeu – 2008

Gênero: Teatro

Datas: 16 de maio a 08 de junho.

Horário: 21h

Responsável: Fabíola Corrêa Alba, Paulo Nunes e Jaqueline.

Sinopse: Comédia musical que conta a trajetória do cantor H. Romeu. Para dirigir seus shows, o músico investe muito dinheiro na contratação do recomendado diretor artístico Walter Eggo, famoso por seu grande sucesso Dancei na volta. Mas as coisas não dão certo: os shows resultam em fracassos, o que acaba comprometendo, também, a imagem do diretor. Entretanto, o obstinado H Romeu não desiste. Com muito dinheiro e novas idéias, volta a procurar o diretor. Este, sempre em meio a dificuldades financeiras e crises de consciência, acaba cedendo.

Ficha Técnica:

Montagem: Grupo Fróide Explica

Elenco: Jottagá, Angélica Rizzi, Chico Merg, Dener Zicca e Guilherme Cantarelli

Texto: Guilherme Cantarelli e Jottagá

Direção Musical: Jottagá

Direção Cênica: Guilherme Cantarelli

Divulgação: DB Divulgação / Bebê Baumgarten

Cenário: Gaby Benedict

Iluminação: Tadeu Pé de Vento

Sonorização: Edu Noviscki

Produção: Guilherme Cantarelli

Fotografia: Luciana M. Barreto.

Público total: 75

Fonte: Bordereaux e Release do Grupo

Espectáculo: Projeto Vaia de Música Autoral – Marcelo Delacroix – 2008

Gênero: Música

Data: 03 de junho.

Horário: 20h

Responsável: Mozart Dutra

Sinopse: O Projeto Música Autoral, iniciativa do Jornal Vaia, vem se desenvolvendo em Porto Alegre desde maio de 2005. O Projeto visa divulgar e dar visibilidade à produção de música autoral do RS.

Ficha Técnica:

Abertura, Voz e Violão: Tiago Rosa

Show, Voz e Violão: Marcelo Delacroix.

Público total: 42

Fonte: Bordereaux

Espectáculo: *Astros Imaginários – Cow Bees – 2008*

Gênero: Música
Datas: 04 e 05 de junho.
Horário: 20h
Responsável: Marcelo Meirelles

Ficha Técnica:

Beto Chedid (guitarra e voz) e Clau Paranhos (voz)
Músicos Convidados: Carlos D'Elia (baixo, cavaquinho, violão e gaita ponto),
Felipe Koetz (bateria), Fernando Spillari (piano); Rosana Azevedo (cello)
Participação Especial: Leandro Selister
Concepção e Produção: Cow Bees / Assessoria de Imprensa: Liane Strapazzon
Cenário: Lisiane Rabello / Figurinos: Cow Bees / Projeto Gráfico: Anderson
Operação de Vídeo: Júlio César Herbstrith / Iluminação: Tadeu Pé de Vento
Sonorização: Roberto Neves / Público total: 98
Fonte: Bordereaux

Espectáculo: *Leo Jesus - Paisagens – 2008*



Gênero: Música
Datas: 14 e 15 de junho.
Horário: 20h e 18h.
Responsável: Felipe Jesus e Carmem Lucas Vieira.
Sinopse: No seu repertório composições próprias e interpretações que transitam num sincretismo musical fusionado pela MPB, Blues, Rock, Reggae, entre outros estilos. Apresenta-se solo (voz e violão) e com sua banda.

Ficha Técnica:

Leo Jesus (voz, violão e harmonia), Fábio Marrone (guitarra), João Breno (baixo),
Roger Lauer (bateria) / Participação Especial: Nani Medeiros (vocal)
Iluminação: Tadeu Pé de Vento / Sonorização: Derli
Direção: Fábio Marrone
Produção: Léo Jesus.
Público total: 31
Fonte: Bordereaux e Release do grupo

Evento: Homenagem a Ana Maria Taborda – 2008



Gênero: Leitura Dramática

Data: 24 de junho.

Horário: 19h

Sinopse: Um grupo de amigos e ex-companheiros de trabalho de Ana Maria Taborda e o Teatro de Arena de POA convidam os teatros para homenageá-la no espaço em que ela iniciou suas atividades e militância teatrais. Ana chegou à cidade em 1969, vinda do Rio de Janeiro, e monta Berenice no antigo Teatro de Equipe. É no Arena que surge o "Teatro Jornal", como um prolongamento das atividades do Arena, cuja primeira edição acontece em 1971. O grupo era formado por universitários de diversas áreas que encenava notícias de jornal, roteirizadas por ela e apresentadas no teatro, em sindicatos, em associações. Mesmo não residindo mais em POA, voltava periodicamente para ministrar cursos e oficinas onde desenvolvia suas idéias sobre a descolonização da expressão, tema de sua dissertação de mestrado defendida em 2002. No momento de sua morte, em 24 de março de 2008, residia no Rio de Janeiro. A homenagem conta com nomes de peso da cultura local como Mauro Soares, Ida Celina, Renato Santa Catarina, Julio Gehlen e Cristina Rosa. Coordenando a homenagem está Flávio Mainieri, atualmente professor de Arte Dramática do DAD/ UFRGS (atuou em A Morta, realizada em Porto Alegre e em A Revolução dos Beatos, de Dias Gomes, com o grupo Gral / PA). No evento, leitura de fragmentos como Vida de Bailarina (texto dramático) e poemas publicados no livro Celebração do Bagaço, ambos de autoria de Ana Maria Taborda. Ao final, um brinde em homenagem a uma das artistas mais importantes da história do Teatro Gaúcho.

Ficha Técnica:

Coordenador: Flávio Mainieri

Participantes: Mauro Soares, Ida Celina, Renato Santa Catarina, Julio Gehlen e Cristina Rosa.

Público total: 35

Fonte: Bordereaux

Espetáculo: Pirataria Autorizada, de Oly Jr.– 2008



Gênero: Música

Data: 29 de junho.

Horário: 16h.

Responsável: Oly Jr.

Sinopse: Com 10 anos de carreira, entre uma composição e outra, homenagens a Mario Quintana e Bob Dylan, devoção ao blues e aos artistas sulistas, 7 discos lançados, Oly Jr. dá continuidade a sua concepção artística com o Show/Temporada PIRATARIA AUTORIZADA, estendida ao longo do ano de 2008.

Ficha Técnica:

Oly Jr. (voz, violão e gaita de boca)

Jaques Trajano (bateria e percussão)

Jaques Jardim (violão)

Público total: 26

Fonte: Bordereaux e Release do Artista

Espetáculo: *Música Pra Ouvir Sentado* – 2008



Gênero: Música

Datas: 02 a 06 de julho; 12, 13 e 14 de setembro.

Horário: 21h.

Ingressos: R\$15,00

Responsável: Áurea Baptista.

Sinopse: Estréia da versão definitiva de *MÚSICA PRA OUVIR SENTADO* no Teatro de Arena, numa temporada de quarta a domingo. Ao longo dos últimos anos, foram sendo testadas as músicas novas em shows da banda em Recife, Buenos Aires, Brasília, Barcelona, São Paulo, Campinas, Rio Branco, Rio de Janeiro, Cuiabá, Belém e Porto Alegre. Um repertório tem desde a (sub)versão politonal e polirrítmica da folclórica "Prenda Minha" quanto a furiosa interpretação do tema de "Missão Impossível" (do argentino Lalo Schifrin). No meio disso, coisas novas e velhas escritas por Arthur, quase todas em ritmos do Prata. E tratadas com iguais doses de jazz e música de câmara (além de um temperinho rock aqui e ali). Chamamés animados, milongas contemplativas, tangos furiosos, um que outro bolero pra dançar de rosto colado, um punhado de valsas. O velho Parquinho de Diversões Seu Conjunto: cada tema é um brinquedo diferente. Participações de Lucas Levitan, Camila Mazzini, Fabiano Grendene de Souza, Otto Guerra, Gustavo Spolidoro, Eduardo Aigner, Guffo, Lúcia Koch e muito mais.

Ficha Técnica:

Sérgio Karam (sax alto), Adolfo Almeida Jr (fagote), Julio Rizzo (trombone),
Marcão Acosta (guitarra), Arthur de Faria (piano e acordeom), Clóvis Boca Freire
(baixos acústico e elétrico), Diego Silveira (bateria e percussão)

Direção musical, composições e arranjos: Arthur de Faria

Luz: Felipe Galisteo

Som: Gustavo Breier

Produção: Áurea Baptista.

Público total: 299

Fonte: Bordereaux

Espetáculo: Salomé - O Amor e Sua Sombra - 2007/2008



Gênero: Teatro Adulto

Datas: 30 de novembro, 01 a 09 de dezembro de 2007; 11 de julho a 03 de agosto de 2008.

Horário: 20h

Responsável: Kalisy Cabeda e Lucas Schmitt

Sinopse: Salomé é uma história de amor. O amor de uma jovem por um profeta. Um rei que ama a beleza e a juventude. Uma rainha entre o amor da filha e o amor do marido. Um homem que crê no amor de seu Deus. Também é uma história de paixão, sedução, ciúme, ódio, vaidade, vingança. Salomé, jovem e bela, ao ver-se desprezada, seduz Herodes para que ele consolide sua vingança contra o homem objeto de sua paixão. O ciúme de Herodíades permeia a trama e João Batista traduz em ódio sua missão de amor. E, nesse espetáculo, são essas relações pessoais que contam.

Ficha Técnica:

Elenco: Salomé - Daiane Oliveira, Herodes - Ítalo Cassará, Herodíades - Lívia

Dávalos, João Batista - Douglas Carvalho, Naaman - Gyan Celah

Direção: Áurea Baptista

Assistência de Direção: Felipe Galisteo

Iluminação: Felipe Galisteo

Figurino: Áurea Baptista

Público total: 333

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: O Duelo – 2008



Gênero: Teatro

Datas: 22 a 24 de julho.

Horário: 20h.

Responsável: Gabriel Ortiz Voser

Sinopse: O Duelo é um "drama-cômico" inspirado no ensaio "A Crise da Filosofia Messiânica", de Oswald Andrade e nos contos do livro "O Aleph", de Jorge Luís Borges. Na peça, um só ator interpreta um duelo em que se confrontam as noções comuns de realidade e ficção e se embarçam os seus limites. O roteiro é uma montagem livre de fragmentos de diversos autores, e constitui o suporte de um jogo de real-ficção onde ator e público reatualizam a lenda fantástica de Téspis num rito teatral em que o mitológico "primeiro ator" da Idade Clássica encarna o homem contemporâneo. O espetáculo estreou em Minas Gerais no final de 2007 e é dirigido pelo próprio ator, o gaúcho Gabriel Voser, que iniciou a carreira em Porto Alegre e volta à cidade depois de mais de dez anos, em curtíssima temporada no Teatro de Arena.

Ficha Técnica:

Elenco e Direção: Gabriel Ortiz Voser.

Público total: 11

Fonte: Bordereaux e Release do Grupo

Espetáculo: Projeto Vaia de Música Autoral - Bianca Obino – 2008



Gênero: Música

Data: 05 de agosto.

Horário: 20h.

Responsável: Mozart Dutra.

Sinopse: O Projeto Música Autoral, iniciativa do Jornal Vaia, vem se desenvolvendo em Porto Alegre desde maio de 2005. O Projeto visa divulgar e dar visibilidade à produção de música autoral do RS.

Ficha Técnica:

Abertura: Fernanda Krüger

Show principal: Bianca Obino (voz e violão), Marcelo Corsetti (guitarra), Matheus Kleber (teclado e acordeon)

Público total: 22

Fonte: Bordereaux

Espetáculo: Pílula de Vatapá – 2008



Gênero: Teatro Adulto

Datas: 09 a 31 de agosto.

Horário: 20h.

Responsável: Juliana Brondani.

Sinopse: Volta aos palcos Pílula de Vatapá, sob direção de Júlio Conte, que também assina o texto. A peça estreou no final de 2007, como conclusão do curso de Pesquisa e Montagem da Cômica Cultural Escola de Teatro, que foi ministrado por Júlio Conte. Numa espécie de teatro-jornalismo, sob a narrativa da Rádio Desespero - 24 horas com vocês, se desenha uma trama de eventos caóticos e uma intrincada rede de relações, que serve como espelho dos relacionamentos sociais e pessoais atuais. O texto é pontuado por poema de Carlos Drummond de Andrade.

Ficha Técnica:

Elenco: Aline Borges, Eduardo Mendonça, Fabiano Geremias Fabíola Barreto, Joana Pimentel, Lucas Sampaio, Luísa Herter e Rafael Régoli

Direção e Texto: Júlio Conte

Operação de luz: Gabriel Lagoas

Produção: Cômica Cultural.

Público total: 278

Fonte: Bordereaux

Espectáculo e Wokshop: *Dos Pés à Cabeça* / *Workshop de Sapateado Americano* – 2008/2009



Sinopse: O Grupo Experimental Groovin'Tap é formado por músicos e sapateadores da capital gaúcha. Intitulado "Dos Pés à Cabeça - Sapateado & Música -", o espetáculo promove a interação entre música e dança, explorando a criação musical e o virtuosismo de ambas as artes e quebrando o estereótipo relacionado ao estilo clássico do sapateado americano.

Dos Pés à Cabeça

Gênero: Música/Dança

Datas: 13 a 28 de agosto de 2008 e 06 a 22 de janeiro de 2009.

Horário: 17h/20h.

Responsável: Antônia Spohr Moro

Ficha Técnica:

Direção Coletiva

Direção Artística: João Pedro Madureira e Vinícius Meneguzzi

Concepção Coreográfica: Gabriela Santos e Leonardo Costa Dias

Coreografia e Dança Contemporânea: Leticia Paranhos

Concepção Musical: Nicola Spolidoro e Rodrigo Panassolo

Sapateadores: Caroline Biccocchi, Gabriela Santos e Leonardo Costa Dias

Músicos: Nicola Spolidoro, Rodrigo Panassolo, Alexandre Vianna e Rafael Marques

Produção: Anônia Spohr Moro / Figurino: Atelier Rui Spohr

Iluminação: Maurício Rosa / Público total: 780

Workshop de Sapateado Americano

Gênero: Oficina

Datas: 19 e 26 de agosto de 2008; 07 a 22 de janeiro de 2009.

Horário: 19h.

Responsável: Antônia Spohr Moro.

Ficha Técnica:

Ministrantes: Gabriela Santos e Leonardo Costa Dias

Público total: 92

Fonte: Bordereaux e Release do Grupo

Espectáculo: Projeto Vaia de Música Autoral – Carne de Panela – 2008

Gênero: Música

Data: 02 de setembro.

Horário: 20h.

Responsável: Mozart Dutra.

Sinopse: O Projeto Música Autoral, iniciativa do Jornal Vaia, visa divulgar e dar visibilidade à produção de música autoral do RS.

Ficha Técnica:

Show de Abertura: Tribo Brasil (Juliano Luz no baixo, Lucas Dellazama na bateria, Vinícius Ferrão no cavaquinho/bandolim, Gabriel Maciel na voz/violão, Gabriel Vargas na percussão, Eduardo Aresso na guitarra/voz, Daniel Bacci na percussão).

Show Principal: Carne de Panela (Matias Velho na voz/violão, Jeferson Devedo na percussão, Guilherme Sanches na percussão, Vinícius Ferrão no cavaquinho/bandolim, Lucas Dellazama na bateria, Juliano Luz no baixo).

Público total: 52

Fonte: Bordereaux

Espectáculo: I Love Clint Eastwood – 15º POA Em Cena – 2008



Gênero: Teatro Adulto

Datas: 06, 07 e 08 de setembro.

Horário: 19 horas

Sinopse: Se pode viver uma vida sem amigos, sem uma boa televisão, sem um carro estacionado na porta de casa, ou até mesmo sem amor, mas não se pode viver uma vida sem esperança. A incerteza, ainda que opressora, é o sal da vida. "I love Clint Eastwood" é um canto para a incerteza, para a esperança e a vida.

Ficha Técnica (responsável): Eduardo Cardoso Batista

Direção: Alfredo Goldstein

Elenco: Tabaré Rivero e Leandro Núñez

Cenários e figurinos: Hugo Millán / Música original e arranjos: Fernando Ulivi

Iluminação: Andrés González / Projeto Gráfico e fotografia: Alejandro Persichetti

Público Total: 297

Fonte: Bordereaux e Release do Festival

Evento: Encontro Instrumental - 2008

Datas: 17 a 20 de setembro.

-Marcelo Corsetti – X-Quinas & Caixa Preta
Dia 17/09, às 20hs

-Ângelo Primon & Caixa Preta
Dia 18/09, às 20hs

-Geraldo Flach & Marcelo Corsetti – X-Quinas
Dia 19/09, às 20hs

-Toneco da Costa & Ângelo Primon
Dia 20/09, às 20hs
Ingressos : R\$ 10,00
Fonte: Informativos Virtuais nº 68 e 69 do Teatro de Arena

Espectáculo: Shows de Raio Choque e Feizer - 2008

Gênero: Música

Data: 21 de setembro.

Horário: 18hs

Ingresso: R\$ 5,00 - valor único

Sinopse: A banda Raio Choque caminha para o sucesso através de uma nova proposta rock. Com guitarras hard, vocal marcante sob influências de grandes bandas, a FEIZER procura em suas canções cantar a realidade do mundo atual.

Ficha Técnica:

Shows: Bandas Raio Choque e Feizer

Fonte: Informativo Virtual nº 69 do Teatro de Arena

Espetáculo: Show de Yanto Laitano – 2008



Gênero: Música

Datas: 23, 24 e 25 de setembro.

Horário: 20hs

Ingresso: R\$ 10,00

Sinopse: Com voz suave e tocando piano com uma performance visceral, Yanto Laitano canta suas canções acompanhado de dois grandes músicos: Luciano Albo (baixo, ex-Cascavelletes) e Gustavo "Prego" Teles (bateria, Pata de Elefante). No show "Eu Não Sou Daqui", Yanto Laitano canta ao piano suas canções sobre amor e existencialismo e realiza releituras de Fito Paez e Charly Garcia, as mais importantes figuras do rock argentino e que são referências para a música de Yanto.

Ficha Técnica:

Yanto Laitano (voz e teclado); Luciano Albo (baixo e vocal); Gustavo "Prego" Teles (bateria e vocal)

Operador de Som: Thomas Dreher

Operador de Luz: Tuta Camargo

Fonte: Informativo Virtual nº 69 e Release do grupo

Espectáculo: Edição Especial do Projeto Vaia de Música Autoral - 2008

Gênero: Música

Datas: 26, 27 e 28 de setembro (sexta a domingo)

Horário: 20hs

Ingresso: R\$ 10,00

Sinopse: O Projeto Música Autoral é uma iniciativa do Jornal Vaia que visa divulgar e dar visibilidade à produção de música autoral do RS. Essa edição especial é uma homenagem à Bossa Nova.

Ficha Técnica:

Diego Silva, Otávio Segalo, Marco Araújo e Ricardo Fragoso

Fonte: Informativo Virtual nº 70 do Teatro de Arena

Espectáculo: Projeto Vaia de Música Autoral - Plauto Cruz - 2008

Gênero: Música

Data: 07 de outubro (terça-feira).

Horário: 20h

Ingressos: R\$10,00

Sinopse: O Projeto Música Autoral é uma iniciativa do Jornal Vaia, que vem se desenvolvendo em Porto Alegre desde maio de 2005. O Projeto visa divulgar e dar visibilidade à produção de música autoral de compositores independentes da cidade e demais regiões do RS através de apresentações desses compositores ou de seus intérpretes.

Ficha Técnica:

Show Principal: Plauto Cruz

Show de Abertura: Paulinho Parada.

Fonte: Informativo Virtual nº 71 do Teatro de Arena

Oficina: Oficina Dramaturgia Líquida - 2008

Gênero: Oficina

Datas: 08 e 09 de outubro.

Horário: 14h às 17h

Sinopse: Workshop ministrado pelo dramaturgo Diones Camargo (Andy / Edie) abordará as influências criativas no processo de escrita de um texto teatral até a sua transposição para a cena. Nos dois encontros serão analisadas as possibilidades narrativas no teatro contemporâneo, a utilização de referências culturais na dramaturgia, o espaço do autor e a linguagem como sentido da obra.

Fonte: Release do Grupo

Espetáculo: *Show Ex-Machina* - 2008

Gênero: Música

Datas: 14 e 15 de outubro.

Horário: 18h30min

Ingressos: R\$10,00

Sinopse: O grupo mostra no Arena seu trabalho super original num repertório que explora as potencialidades da música contemporânea experimental.

Ficha Técnica:

Ex-Machina

Fonte: Informativo nº 72 do Teatro de Arena

Espetáculo: *BandaNaVereda* - 2008

Gênero: Música

Data: 16 de outubro.

Horário: 20h

Ingressos: R\$5,00

Sinopse: A proposta deste espetáculo consiste na exploração plugada das canções autorais da banda, com a inserção de bateria e guitarra. Para tanto, o grupo convida novos componentes à iniciativa musical, contando ainda com a participação especial de Adriane Muller.

Fonte: Informativo Virtual nº 72 do Teatro de Arena

Evento: *FestiVaia e Arena Literária no 41º aniversário do Teatro de Arena* - 2008

Gênero: Música

Data: 17 de outubro.

Horário: 19h

Entrada Franca

Sinopse: Para comemorar o aniversário do Teatro de Arena o Jornal Vaia nos brinda com: Debate com o escritor Marcelo Backes mediado por Luiz Horácio e grande sarau com a Banda 2/4, Coca Barbosa e Mário Falcão.

Fonte: Informativo Virtual nº 72 do Teatro de Arena

Espectáculo: Show “Astros Imaginários”, da dupla Cow Bees - 2008

Gênero: Música

Datas: 18 e 19 de outubro.

Horário: 20h

Ingressos: R\$10,00

Sinopse: A dupla Cow Bees propõe uma auto-caricatura, passando a viver a fantasia de serem pop satrs. O espetáculo musical é um happening, apresentando uma colagem de diversas linguagens artísticas com o único fim de ser ele mesmo.

Ficha Técnica: Dupla Cow Bees

Fonte: Informativo Virtual nº 72 do Teatro de Arena

Evento: II Maratona de Contação de Histórias de POA - 2008

Gênero: Literatura

Datas: 21 e 22 de outubro.

Programação:

21/10 (terça-feira), das 13h30 às 22h - Entrada Franca

13h30min-14h – Solo de Harpa com Liane Shuller;

14h-15h – De Criança Para Criança/ Contando Histórias – Grupo "Os Pifuripafos";

15h-16h30min – Oficina: "Contando historias com panos" com Naíma;

16h30min – Grupo de Contadores QUEM SE ENCONTRA...OUVE E CONTA HISTÓRIAS" e convidados: Tribuna Livre/ Caixa Mágica;

18h30 - 20hs – Oficina de Contação e Criatividade com Livia Petry do Grupo Quem Conta um Conto da UFRGS;

20h - "Poesia Alimenta Mais Que Luz" com o Escritor Adroaldo Correa; Tribuna Livre/ Caixa Mágica.

Dia 22/10 (quarta-feira), das 13h30 às 22h - Entrada Franca.

13h30min – Tribuna Livre/ Caixa Mágica;

14h-14h30 Rita Mauricio e Gaudêncio;

14h30-15h Rosane Castro - A lenda indígena Timbaúva;

15h-16h Apresentações PIM PIA;

16h-17h - De Criança Para Criança/ Contando Histórias: Vini Franke Arambare/RS) e Convidadas;

17h-18h Mauricio Couto "Histórias saindo dos desenhos".

19h-20h15min - Grupo Quem Conta um Conto – UFRGS;

20h30min - Sarau de histórias: "Trabalhando, Contando e Ouvindo Histórias" com convidados.

Fonte: Informativo Virtual nº 73 do Teatro de Arena

Oficina: Oficina de Desenho - 2008

Gênero: Oficina

Datas: 23 e 24 de outubro (quinta-feira e sexta-feira)

Horário: 15h

Entrada franca

Sinopse: Oficina de desenho de personagens e ecologia com o autor de Ecopoesias dos Gnomos... E de outros seres elementais, Paulo Ferrari.

Ficha Técnica (ministrante): Paulo Ferrari

Fonte: Informativo Virtual nº73 do Teatro de Arena

Evento: Encontro com o Escrito Ivan Zigg - 2008

Data: 27 de outubro (segunda-feira).

Horário: 10h e 15h

Entrada Franca

Sinopse: Artista múltiplo, ele também escreve, conta e canta suas próprias histórias. A Câmara do Livro e o Teatro de Arena promovem este encontro interativo entre o escritor e o público infantil. Ivan Zigg Nasceu no Rio de Janeiro, onde mora. Ilustrador, escritor, músico e performer. Como autor e/ou ilustrador assina mais de cem livros, tendo recebido o prêmio Jabuti de Melhor Ilustração para Livro Infanto-Juvenil/2004. Artista múltiplo, ele também escreve, conta e canta suas próprias histórias.

Ficha Técnica: Ivan Zigg

Fonte: Informativo Virtual nº74 e Release do Artista

Espetáculo: OsMarmotta - 2008

Gênero: Música

Data: 31 de outubro (sexta-feira).

Horário: 20h

Ingresso: R\$5,00

Sinopse: O grupo de rock irá executar o repertório, totalmente autoral, do disco lançado no fim de 2006.

Ficha Técnica:

Banda OsMarmotta

Fonte: Informativo nº 74 do Teatro de Arena

Espectáculo: Projeto Vaia de Música Autoral – Show Banda Íris Ativa - 2008

Gênero: Música

Data: 04 de novembro.

Horário: 20h

Duração: 60 minutos

Sinopse: O Projeto Música Autoral é uma iniciativa do Jornal Vaia que visa divulgar e dar visibilidade à produção de música autoral de compositores independentes do RS. As canções da banda mesclam ritmos que vão do rock, à MPB e à milonga, com virtuosismo instrumental e letras que são pura poesia. Os arranjos, com características bem marcantes de rock progressivo, são dos próprios gurus.

Ingresso: R\$ 10

Ficha Técnica:

Renato Sperb (voz e violão), Killy Freitas (guitarra, violão e voz), Drurys Pedroso (contrabaixo), Rodrigo Sperb (bateria e percussão)

Iluminação/projeção de imagens: Duca Spall

Fonte: Release do Grupo

Espectáculo: Show Vocal 5 - 2008



Gênero: Música

Data: 30 de novembro.

Horário: 18h

Ingressos: R\$10,00

Sinopse: O VOCAL 5 é um grupo vocal a cappella que interpreta MPB, spirituals e POP internacional em arranjos especialmente elaborados.

Ficha Técnica:

Karine Rodrigues (Soprano), Eduardo Alves (tenor), Manuel Abreu (tenor), Francis Padilha (barítono), Gabriel Abreu (baixo) e Celso Francisco (percussão vocal)

Fonte: Informativo nº 78 do Teatro de Arena e Release do Grupo

Espectáculo: Projeto Vaia de Música Autoral – Show Mokambo - 2008

Gênero: Música

Data: 02 de dezembro.

Horário: 20h

Ingressos: R\$10,00

Sinopse: O Projeto Música Autoral é uma iniciativa do Jornal Vaia que visa divulgar e dar visibilidade à produção de música autoral de compositores independentes do RS. Em MOKAMBO, Otávio Segala mistura suas influências musicais com ritmos de várias regiões do Brasil, além de cantar uma literatura de bom gosto, rica em poesia, exclusiva e que se identifica com nosso cotidiano. MOKAMBO é um SHOW brasileiro, inovador quanto a sua criação e execução. Tem composições com a força e o estilo inédito de Otávio Segala e suas parcerias. Em MOKAMBO, Otávio Segala mistura suas influências musicais com ritmos de várias regiões do Brasil, além de cantar uma literatura de bom gosto, rica em poesia, exclusiva e que se identifica com nosso cotidiano. Experimenta em algumas canções, música brasileira de origem com uma sonoridade levemente pop. A execução musical, além da presença constante do violão e voz de Otávio Segala, é tocada também, de maneira inusitada por Berbel, que além de tirar sons com a boca e com o próprio corpo, toca num cajón estilizado em forma de uma “mini-bateria”. Instrumento e técnica criados por ele. O efeito sonoro do violão e do cajon estilizado, único no mundo, é surpreendente! É uma conjunção de talentos e estilos diferentes, personalidades que se unem e mantêm as digitais culturais populares e qualificadas, além de mostrar uma nova estética na apresentação em palco durante uma hora de show.

Ficha Técnica: Otávio Segala

Fonte: Informativo Virtual nº 78 do Teatro de Arena e Release do Grupo

Espectáculo: Intropetáculo - 2008

Gênero: Dança

Datas: 05 a 07 de dezembro.

Horário: 19h

Ingressos: R\$15,00 inteira/ R\$7,50 idosos

Duração: 90 minutos

Sinopse: O espetáculo versa em torno da contemporaneidade da dança do ventre e explora estilos de projeção baseados nela, criando uma oportunidade de expor as novas linhas de trabalho e de experimentação nesta área.

Fonte: Informativo Virtual nº 79 do Teatro de Arena e Release do Grupo.

Evento: III Encontro de Arte de Matriz Africana - 2008

Programação - De 10 a 13 de dezembro – ENTRADA FRANCA

10/12:

10h – Oficina de Teatro

15h - Oficina Caixa-Preta de música com Luiz André

18h - Abertura da exposição Grace Patterson

11/12:

10h – Oficina de Teatro

15h Oficina Caixa-Preta de música com Luiz André

19h Recital

12/12

10h – Oficina de dança dos Orixás

19h - Afrocontos, afrocontos, Exposição teórica de Toni Edson

20h - Borandá

13/12

14h - Comunicações

17h - Mostra de trabalhos de grupos

19h - Leitura dramática Osso de Morlan – Bate papo sobre literatura africana contemporânea: Gregoire Kantoussan.

Fonte: Informativo Virtual nº 79 do Teatro de Arena

Espectáculo: Mar de Dentro - 2008

Gênero: Música

Data: 16 de dezembro (terça-feira).

Horário: 19h30min

Ingresso: R\$15,00

Sinopse: “Mar de Dentro” de Marco Araújo encerra sua relação com a Lagoa do Patos e um mundo interior repleto de humanidade e paixão. Com grande variedade rítmica, o espetáculo vai do lúdico ao contemporâneo recuperando a cultura do litoral sul e norte do RS e, ainda, revelando uma total preocupação com a terra, o amor, a ecologia, a amizade e a espiritualidade de nossa gente.

Ficha Técnica:

Show: Marco Araújo

Fonte: Informativo Virtual nº 81 do Teatro de Arena e Release do Grupo

Espectáculo: *Dialética* - 2008



Gênero: Música

Data: 17 de dezembro (quarta-feira).

Horário: 20h

Ingressos: R\$10,00

Sinopse: Ita Arnold apresenta seu primeiro disco com verve de pura Música Popular Brasileira com samba, balada, chamamé, bolero, afro-cubano-gaúcho, bossa-nova, milonga e marcha-rancho. De concepção acústica, “Dialética” mostra as canções autorais do disco e algumas inéditas. Ita Arnold é compositor, violonista, cantor e filósofo de sarjeta com formação autodidata. Na produção, direção musical, arranjos, violões e guitarras Daniel Sá; bateria Marquinhos Fê; baixo Ricardo Baumgarten; piano e teclado Michel Dorfman; flauta Pedrinho Figueiredo; acordeom Luciano Maia; trompete Jorginho do Trompete; violinos Rodrigo Bustamante e Omar Aguirre; viola Álvaro Aguirre; violoncelo Rodrigo Andrade Silveira. O texto de apresentação é de autoria do extraordinário músico e compositor Alegre Corrêa. Mixagem e masterização realizado por Pedrinho Figueiredo. Design Gráfico de Fernanda Bengert.

Ficha Técnica:

Show: Ita Arnold

Fonte: Informativo Virtual nº 81 do Teatro de Arena e Release do Artista

Espectáculo: *Projeto Vaia de Música Autoral* - Fernanda de Souza - 2008

Gênero: Música

Data: 19 de dezembro (sexta-feira).

Horário: 19h

Entrada Franca

Sinopse: O Projeto Música Autoral é uma iniciativa do Jornal Vaia que visa divulgar e dar visibilidade à produção de música autoral de compositores do RS. Abertura Arena Literária: entrevista de abertura com o escritor Fabrício Carpinejar, conduzida por Luíz Horácio. No show, a cantora, compositora e violonista Fernanda de Souza apresenta sua obra já reconhecida dentro e fora do país, se destacando como intérprete nos mais variados festivais de MPB.

Fonte: Informativo Virtual nº 81 do Teatro de Arena

Espectáculo: A Intrusa: Aversão Cômica - 2008

Espectáculo de conclusão das disciplinas Atelier de Criação e Composição II do Departamento de Arte Dramática da UFRGS (DAD)

Ficha Técnica:

Direção: Maíra Prates

Orientação Cênica: Xico de Assis e Rodrigo Ruiz

Fonte: Material da Artista

Espectáculo e Wokshop: Dos Pés à Cabeça / Workshop de Sapateado Americano – 2008/2009

Sinopse: Intitulado "Dos Pés à Cabeça - Sapateado & Música -", o espetáculo promove a interação entre música e dança. Inovador na concepção, o projeto explora a criação musical e o virtuosismo de ambas as artes, e quebra o estereótipo relacionado ao estilo clássico do sapateado americano.

Dos Pés à Cabeça

Gênero: Música/Dança

Datas: 06 a 22 de janeiro de 2009.

Horário: 17h/20h.

Responsável: Antônia Spohr Moro

Ficha Técnica:

Direção Coletiva

Direção Artística: João Pedro Madureira e Vinícius Meneguzzi

Concepção Coreográfica: Gabriela Santos e Leonardo Costa Dias

Coreografia e Dança Contemporânea: Letícia Paranhos

Concepção Musical: Nicola Spolidoro e Rodrigo Panassolo

Sapateadores: Caroline Biccocchi, Gabriela Santos e Leonardo Costa Dias

Músicos: Nicola Spolidoro, Rodrigo Panassolo, Alexandre Vianna e Rafael

Marques

Produção: Anônia Spohr Moro / Figurino: Atelier Rui Spohr / Iluminação: Maurício Rosa.

Público total: 780

Workshop de Sapateado Americano

Gênero: Oficina

Datas: 07 a 22 de janeiro de 2009.

Horário: 19h

Responsável: Antônia Spohr Moro.

Ficha Técnica:

Ministrantes - Gabriela Santos e Leonardo Costa Dias.

Público total: 92

Fonte: Bordereaux e Release do Grupo

Espectáculo: Projeto Jornal Vaia de Música Autoral – Nany Kratina-2009

Classificação: Música

Data: 17 de março.

Horário: 20h

Duração: 1h30min.

Sinopse: O Projeto Música Autoral é uma iniciativa do Jornal Vaia que visa divulgar e dar visibilidade à produção de música autoral de compositores independentes do RS.

Ficha Técnica:

Abertura: Lú Barros (voz/violão), Luiz Jakka (percussão), Gambona (violão), Marcela Marques (voz) e Tâmara Marques (voz)

Direção: Julio Pedroso

Músicas: Nany Katrina / Arranjos: Jerri Aguiar

Músicos: Jerri Aguiar (guitarra), Izandir Santos (bateria), Felipe Montin (contrabaixo), Eduardo Kratina (cavaquinho), Celso Praia (teclado)

Produção: Jerri Aguiar, Nany Kratina, Julio Pedroso.

Público: 25

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: Projeto Jornal Vaia de Música Autoral – Adrianè Muller - 2009

Classificação: Música

Data: 07 de abril.

Horário: 20h

Duração: 1h30min.

Sinopse: O Projeto Música Autoral é uma iniciativa do Jornal Vaia que visa divulgar e dar visibilidade à produção de música autoral de compositores independentes do RS. Compositora, cantora e violonista gaúcha, Adrianè Müller lançou em 2006 o cd Origami, financiado pelo FUMPROARTE, consolidando as fases de seu processo artístico e revelando referências visuais e emocionais do seu universo. O Origami é o fruto da manipulação de elementos acústicos e eletrônicos idealizados e muito bem executados pelo produtor musical Everton Rodrigues.

Ficha Técnica:

Abertura: Jota Emme Electroc Acústico (Mimo Ferreira na bateria, Henrique Fontoura no baixo, Ricardo Rocha no violão, Jota Emme no violão/voz)

Show Principal: Adrianè Muller (Voz/Violão)

Direção: Mozart Moreira Dutra / Produção: Jornal Vaia

Público: 29

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Curso: Curso de Leis de Incentivo com Adriana Donato - 2009

Classificação: Curso

Datas: 22 a 24 de abril.

Horário: 9h

Duração: 3h

Sinopse: Curso de Gestão Cultural oferecido pela Gaius Maecenas – Leis de Incentivo à Cultura e Elaboração de Projetos Culturais. Abordagem do curso: principais formas de financiamentos para projetos culturais; elaboração e formatação de projetos culturais; envio do projeto até a prestação de contas; leis de incentivo à cultura (Municipal, Estadual e Federal); mudanças na Lei Rouanet e novo sistema SalicWeb; funcionamento dos editais, possibilitando levar o conhecimento sobre todas as formas de incentivo à cultura, do poder público. Por fim, salientar a importância dos artistas participarem de editais e enviar projetos para as leis de incentivo.

Ministrado por Adriana Donato – Artista visual, sócia diretora da Gaius Maecenas Produções Artísticas.

Investimento: R\$ 180,00, com oferecimento de duas bolsas integrais para alunos carentes.

Público: 6

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena e Release da Gaius Maecenas

Espectáculo: Show Sandro Dornelles - 2009

Classificação: Música

Data: 23 de abril.

Horário: 20h

Duração: 1h e 15min.

Sinopse: Sandro Dornelles é compositor, músico e cantor, nascido em Cachoeira do Sul, Rio Grande do Sul, em 14 de setembro de 1974. Participou como músico, compositor e diretor musical em algumas peças de teatro. Tem parcerias com nomes da música brasileira como Moacyr Luz, Paulinho Lemos, Henry Lentino e Luís Pimentel, e composições de sua autoria gravadas no Brasil e no exterior. Sandro também foi premiado em diversos concursos de poesia e festivais de música.

Ficha Técnica:

Voz e Violão: Sandro Dornelles

Som: Mozart Moreira Dutra

Iluminação: Tadeu Pé-de-Vento

Direção: Mozart Moreira Dutra

Produção: Jornal Vaia.

Público: 8

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espetáculo: Realidade Paralela e Vila Brasil - 2009



Classificação: Música

Data: 24 de abril.

Horário: 20h

Duração: 1h40min.

Sinopse: Quatro artistas consagrados em nosso estado em um projeto com o objetivo de fazer boa música, novos arranjos e interpretações, num instigante desafio lúdico. Isso é REALIDADE PARALELA. Já VILA BRASIL apresenta o trabalho autoral de Richard Serraria que, após 12 anos e quatro Prêmios Açorianos com a Bataclã FC, Richard investe num trabalho acústico em que mistura a música brasileira com referenciais do pampa e ares eletrônicos, um ponto de encontro da MPB com a MPP (Música Popular do Pampa).

Ficha Técnica:

Realidade Paralela: Vanessa Longoni (voz); Marcelo Corsetti (guitarra); Ângelo Primon (cordas); Luke Faro (bateria)

Vila Brasil: Richard Serraria (voz e violão); Lucas Kinoshita (percussão e bateria); Mateus Kleber (gaita, chocalho e agogô); Marcelo Corsetti (guitarra, chocalho e efeitos); Ângelo Primon (violão, viola, percussão e vocais)

Iluminação: Cristiano Adeli / Ajudantes de Palco: Rafael e Felipe

Bilheteria: Raquel Silveira / Produção Executiva: Marcelo Cougo

Responsável: Richard Serraria / Público: 43

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro e Release do Grupo

Espetáculo: Pampa Esquema Novo - 2009



Classificação: Música

Data: 25 de abril.

Horário: 19h30min

Duração: 2h

Sinopse: Na semana em que completa um ano, o Ponto de Cultura Quilombo do Sopapo no bairro Cristal celebra a data com shows no Teatro de Arena. Voltado à inclusão cultural, empenhado na transformação social do país através do reconhecimento à arte e educação como ferramentas indispensáveis de transformação, o Ponto de Cultura Quilombo do Sopapo faz um ano e recebe amigos e apoiadores para uma festa com muita música.

Show de Abertura: Juan Shellemberger - Pianista uruguaio, compositor de Montevideo, diretor de orquestra e arranjador, diretor musical de Fugata Tango. Nesta ocasião, vem acompanhado de Sergio Astengo, bandoneonista de Fugata Tango para apresentar alguns trabalhos novos.

Pampa Esquema Novo – disco de Richard Serraria. “A idéia é avançar na proposta de misturar MPB com MPP, Brasil e Pampa cruzando as propostas de mestiçagem poético-musical”.

Ficha Técnica:

Show de Abertura: Banca CNRapera (via telão de Pelotas/RS)

Show Juan Shellemberger: Juan Shellemberger (piano) e Sérgio Astengo (bandoneon)

Pampa Esquema Novo: Richard Serraria (voz e violão), Lucas Kinoshita (bateria), Sandro Gravador (percussão) Filipe Narcizo (baixo);

Músicos Convidados: Marcelo Corsetti, Ângelo Primon, Marcelo Cougo, Matheus Kleber, Marcelo Delacroix e Vanessa Longoni

Iluminação: Cristiano Adeli

Ajudantes de Palco: Rafael e Felipe

Bilheteria: Raquel Silveira

Produção Executiva: Marcelo Cougo / Responsável: Richard Serraria.

Público: 69

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro e Release do Grupo

Espectáculo: Buzina do Gasômetro – Buzina TV - 2009

Classificação: Gravação

Data: 30 de abril.

Horário: 19h

Duração: 3h.

Sinopse: A Rádio web “Buzina do Gasômetro” destinada a divulgar e promover o trabalho de músicos gaúchos. No último dia 30 de abril ocorreu a gravação de um programa de TV “piloto”. Os eventos são fechados para convidados e contam com o apoio do Teatro de Arena.

Ficha Técnica:

Som: Zero DB e Estúdio Soma

Eng. Som: Thiago Becker

Imagens: Laboratório Experimental

Apresentação: Luíza Caspary, Débora Vivian e João França

Produção: Rádio Web Buzina

Direção: Fausto Prado

Iluminação: Wagner Morais Duarte e João Cláudio do Canto

Público: 51

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro e Release do Grupo

Evento: Quem se encontra... ouve e conta histórias - 2009

Datas: 06 de maio, 03 de junho, 01 de julho, 17 de julho, 10 de agosto, 14 de agosto, 02 de setembro e 09 de setembro de 2009.

Horário: 18h/20h

Responsáveis: Eveline Ceará e Carmem Gomes

Sinopse: O grupo de contadores de histórias do Teatro de Arena, liderado pelas educadoras Eveline Ceará e Carmem Gomes é aberto a todos os interessados no tema. Desde 2007, que os contadores se reúnem uma vez por mês no Centro de Documentação e Pesquisa Sonia Duro e realizam duas atividades especiais anuais: em julho, oficinas e palestras em uma série de encontros destinados à formação técnica e debates sobre a contação de histórias e, no segundo semestre, a “Maratona de Contação de Histórias”, com atividades o dia todo, beneficiando crianças de escolas públicas e os mais diversos tipos de público. Nos encontros mensais, as educadoras debatem a importância da contação de histórias e abrem espaço para quem quiser contar a sua história. Todas as atividades são abertas a todos os interessados.

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro e Release do Grupo

Espectáculo: A - 2009



Gênero: Teatro

Dias: 08, 09 e 10 de maio.

Horário: 20 h

Ingressos: R\$ 16,00 (inteira) / R\$ 8,00 (desconto para estudantes, maiores de 60 e classe artística)

Sinopse: "a" é uma realização do NAT (Núcleo Ação Teatral), formado por artistas catarinenses, gaúchos e paulistas. O espetáculo explora o universo feminino e os temas relacionados à mulher na sociedade atual. As personagens são destituídas de características de uma mulher pertencente a determinado período histórico e trazem à cena temas que são considerados pelo grupo como atemporais, universais e merecedores de reflexão e discussão. Entre eles: o aborto, a violência doméstica, a exploração sexual e o sexismo. Além de temporadas independentes em Santa Catarina e Rio Grande do Sul e Paraná, o espetáculo já participou de diversas mostras e festivais, desde 2006. Expandindo o seu circuito de apresentações pelas principais cidades da região sul do Brasil o N.A.T. apresenta o espetáculo "a" no Teatro de Arena em Porto Alegre.

Ficha Técnica:

Direção geral: Cleístenes Grött e Meire Silva

Direção de atrizes: Cleístenes Grött

Direção de arte: Meire Silva

Texto: NAT – Núcleo Ação Teatral

Elenco: Luciana Holanda, Maria Amélia Netto, Marina Monteiro

Figurino: Lígia Lacerda Cenografia: Roberta Kanan, Flávia Maria

Iluminação: Cleístenes Grött, Meire Silva e Ivo Godoi

Música: Tom Zé (ElaEu – direitos autorais cedidos)

Arranjo musical: Carla Pronsato

Arte Gráfica: Flávia Maria

Fonte: Release do Grupo

Espetáculo: *Mar de Dentro - Show com Marco Araújo - 2009*



Gênero: Música

Datas: 12 e 13 de maio; 27 e 28 de outubro.

Horário: 20h

Ingressos: R\$ 15,00 / Músicos e Professores: R\$ 10,00 / Estudantes: R\$7,50

Sinopse: Com uma linguagem clara e lirismo peculiar, o compositor, cantor, poeta e multi-instrumentista Marco Araújo contabiliza 100 canções gravadas e mais de 70 prêmios nos festivais de música do sul do Brasil. Gravado pelos mais importantes nomes da música gaúcha, o artista demonstra em sua trajetória, a constante busca de uma expressão sonora universal. Essa atitude é comprovada em seu trabalho de criação que resgata a cultura litorânea gaúcha e apresenta a brasilidade de seus arranjos e interpretação.

Fiche Técnica:

Músicos: Marco Araújo (violão, voz e textos) Diego Costa (violão de 12 cordas)

Costa Lima (baixo e vocal) Jê Cândido (percussão e vocal)

Participações Especiais: Fátima Gimenez, Cláudio Amaro e João Pernambuco

Som: Mozart Dutra

Luz: Cid Rodrigues

Cenografia: Karen Menezes

Assessoria de Imprensa: Sílvia Abreu

Direção Geral: Marco Araújo

Público: 64

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro e Release do Artista

Espectáculo: Nem Isso, Nem Aquilo - Show com Fernanda Krüger Trio - 2009



Gênero: Música

Data: 14 de maio.

Horário: 20h

Ingressos: R\$15,00

Sinopse: O trio mescla em seus arranjos a bagagem musical de cada um de seus integrantes: o popular e o erudito, desde influências do pop internacional, da música brasileira, do jazz, do blues e da bossa nova.

Ficha Técnica:

Músicos: Fernanda Krüger (voz e violão), Lucas Krüger (contrabaixo), Luthiero Tacuatiá (bateria)

Som: Mozart Moreira / Luz: Paulo Roberto Rodrigues

Bilheteria: Diego Costa.

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro e Release do Grupo

Espectáculo: Projeto Jornal Vaia de Música Autoral - Show com Tiago Rosa - 2009

Gênero: Música

Data: 19 de maio.

Horário: 20h

Ingressos: R\$10,00 (R\$ 5,00 para estudantes, classe artística e idosos).

Sinopse: O Teatro de Arena de Porto Alegre recebe o PROGRAMA MÚSICA AUTORAL, produzido pelo Jornal Vaia, com uma edição mensal. A cada espetáculo um músico diferente apresenta suas composições.

Ficha Técnica:

Abertura: Daniel Basílio (voz/violão)

Show Principal: Tiago Rosa (voz/Violão), Giovani Coelho (baixo), Guinter Vieira (Cavaco), Fernando Catatau (Percussão), Vinícius Braun (Gaita)

Participação Especial: Mariza Rotemberg

Produção: Mozart Moreira Dutra / Iluminação: Tadeu Pé de Vento

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro e Release do Grupo

Espectáculo: Estandarte do Samba - 2009



Gênero: Música

Datas: 15, 16 e 17 de maio.

Horário: 20h

Duração: 1h15min

Ingressos: R\$15,00 / R\$7,50 para estudantes, classe artística e idosos

Sinopse: Músicos de uma das bandas mais representativas do samba e do choro feitos no Estado e uma das vozes femininas mais promissoras da nova geração estão reunidos no espetáculo musical Estandarte do Samba. A idéia de reverenciar o samba e, por extensão, os grandes sambistas brasileiros concretiza um sonho havia muito tempo acalentado pela atriz e produtora Sílvia Duarte. No palco, a cantora Glau Barros e os músicos “Alemão” Charles (cavaquinho), Silfarney (violão 6 cordas), Tuta (pandeiro), Marcelo da Silva Rocha (percussão) - integrantes da banda Flor de Ébano -, e os percussionistas Wagner Madeira e Diego Neimar, em um encontro inédito.

O show mostra a evolução do samba, a partir da interpretação de algumas das canções mais significativas do gênero, desde os primeiros registros musicais até a atualidade, acrescidas da leitura particular de cada um de seus intérpretes. O espetáculo tem direção cênica de Jessé Oliveira, direção musical de “Alemão” Charles e conta com o apoio do grupo Caixa-Preta e do Sindicato dos Comerciantes.

Ficha Técnica:

Músicos: Glau Barros (voz), Alemão Charles (cavaco), Silfarney (violão 6 cordas), Tuta (pandeiro), João (surdo), Wagner Madeira (rebolo), Diego (percussão).

Bailarino: Guilherme Ferrera

Produção: Sílvia Duarte e Fátima dos Santos

Iluminação: Miguel Tamarajó (Jacka)

Som: Mozart Dutra

Bilheteria: Kátia Lucas

Público Total: 113

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro e Release do grupo

Espetáculo: Good Music Rock Festival - 2009



Gênero: Música

Datas: 22 e 23 de maio.

Horário: 20h

Ingressos: Antecipado na loja Good Music a R\$ 10,00 com cd do festival

Sinopse: Todos os gêneros, desde reggae, rap, pop, country, etc, fazem parte do Festival. Foram selecionadas 11 (dez) músicas, por uma comissão julgadora formada por músicos de notado saber, jornalistas especializados, produtores e membros da Good Music. As 11 (onze) músicas pré-selecionadas foram incluídas em um CD do Festival.

Ficha Técnica:

22/ Maio - sexta – Bandas Xalaman , Ghaya, Steel Grinder e Maquinados

23/ Maio – sábado – Bandas Trilha do Sol, CSD, Raio Choque e Sonora Fundação

Público: 88

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena e Release do Festival

Espetáculo: Machado, filosofia com um par de botas - 2009



Gênero: Teatro

Datas: 29 de maio a 21 de junho (sextas, sábados e domingos).

Horário: 20h

Ingressos: R\$15,00 inteira e R\$10,00 para clube do assinante ZH

Duração: 1h10min

Sinopse: O espetáculo foi concebido a partir de um conto de Machado de Assis: Filosofia de Um Par de Botas. Bartolomeu Machado discute com um velho par de botas sobre a existência humana. Esse comportamento muito estranho para um papaleiro surgiu depois que ele recebeu uma pilha de livros que iriam para o lixo porque estavam com a ortografia desatualizada. Ao mostrar à Carolina, sua falecida esposa, ela sugere que, ao invés de vendê-los como papel velho, os dois leiam todos os livros. A saudade da esposa faz com que Bartolomeu converse com um velho par de botas que encontrou no lixo, e lhes provoque a demonstrar que a natureza e a existência humana tem muitas faces, e por vezes misteriosas e imprevisíveis. Para isso, ele se transforma em um contador de histórias utilizando contos de Machado de Assis dispostos numa trajetória que parte do conto A Igreja do Diabo, passando por Conto de Escola, A Cartomante, O Enfermeiro e O Espelho.

Ficha Técnica:

Texto, Direção e Atuação: Paulo Bocca

Figurinos: Zélia Mariah

Iluminação / Operação de Som: Simone Pinheiro

Fotos: Cláudio Etges

Realização: Companhia Literatos

Público: 31

Fonte: Bordereaux e Release do Grupo

Espetáculo: Dança do Ventre e Seus Estilos - 2009



Gênero: Dança

Data: 04 de junho.

Horário: 20h30

Ingresso: R\$ 12,00

Duração: 90 minutos

Sinopse: O espetáculo apresenta variados estilos de dança do ventre. Candelabro, espada, snujs, jarro, bengala, pandeiro, véus, khaligi, derbak unem-se em uma narrativa realizada pelas bailarinas através da dança. O espetáculo mostra as origens e o desenvolvimento da dança do ventre. A direção geral é da bailarina Luciana Estácio.

Fonte: Release do Grupo

Espetáculo: Projeto Jornal Vaia de Música Autoral - Show com Nando Moraes - 2009



Gênero: Música

Data: 09 de junho.

Horário: 20h

Ingressos: R\$10,00 / (R\$5,00) para estudantes, classe artística e idosos

Sinopse: O Projeto Música Autoral é uma iniciativa do Jornal Vaia que visa divulgar e dar visibilidade à produção de música autoral de compositores independentes do RS. Nando Moraes lançou em maio de 2008 o seu primeiro CD "Luz ou Poesia" em parceria com o violonista Bruno Conde de Santos-SP.

Ficha Técnica:

Nando Moraes (voz) Carlos D'Elia (contrabaixo) Ianes Coelho (flauta) Duda Cunha (bateria) Bruno Conde (violão)

Operação de Som: Mozart Moreira Dutra / Iluminação: Tadeu Pé-de-Vento

Bilheteria: Mozart Moreira Dutra / Produção e Realização: Jornal Vaia.

Público: 25

Fonte: Bordereaux Arquivado no Teatro de Arena e Release do Artista

Espetáculo: Velhos Amigos - Show com Grupo Vocal Status – 2007/2009



Gênero: Música

Datas: 12 de junho de 2007; 16, 23 e 30 de junho de 2009.

Horário: 20h

Entrada Franca

Sinopse e Ficha Técnica: Os músicos e intérpretes Cláudio Amaro, Edson Vieira e Dani D.K, integrantes do Grupo Status, sobem ao palco para um show que comemora o lançamento do seu primeiro CD, Velhos Amigos. Considerado um dos mais importantes conjuntos vocais do Rio Grande do Sul, o Grupo Status exibe composições que se caracterizam pelos arranjos vocais e instrumentais diferenciados e por composições que trazem a herança negra e gaúcha em seus versos. A apresentação marca os 35 anos de trajetória do grupo nascido e criado em Porto Alegre.

Financiamento do Fundo Municipal de Apoio à Produção Artística e Cultural de Porto Alegre.

Público total: 60

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro e Release do Grupo

Curso: Curso de Gestão Cultural - Leis de Incentivo à Cultura e Elaboração de Projetos Culturais - 2009

Gênero: Curso

Datas: 23, 24 e 25 de junho.

Horário: 9h às 12h

Sinopse: Abordagem do curso - principais formas de financiamentos para projetos culturais; elaboração e formatação de projetos; leis de incentivo à cultura; mudanças na Lei Rouanet; novo sistema SalicWeb; editais.

Pagamento até o dia 20 de junho: R\$ 150,00

No dia do curso: R\$ 200,00, com oferecimento de duas bolsas para alunos carentes.

Público: 6

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro e Release da Gaius Maecenas

Espetáculo: Acho Melhor Você Partir - Show com Banda Marcozero - 2009



Gênero: Música

Data: 27 de junho.

Horário: 20h30

Ingresso: RS 10,00

Sinopse: Desde sua criação a Marcozero vem gradualmente conquistando seu espaço no cenário musical sempre priorizando as composições próprias. Em 2009 a Marcozero lança seu disco de estréia intitulado “Acho melhor partir” com 12 músicas que expressam momentos vividos por seus compositores, momentos do cotidiano comum e a complexidade de uma vida a dois.

Público: 23

Fonte: Bordereaux e Release do Grupo

Espetáculo: Incompleto – Show com Mário Falcão - 2009



Gênero: Música

Data: 28 de junho.

Horário: 17h

Ingressos: R\$10,00

Sinopse: Mário Falcão estréia o show “INCOMPLETO”, que traz a recente produção musical do artista e interpretado apenas com os instrumentos voz e violão. Traz também no currículo um histórico de participações em trabalhos de outros artistas, como é o caso dos CDs de Alexandre Vieira, Karine Cunha, Carlos Patrício, Serrote Preto, Zé da Terreira e da Orquestra de Mantra Rudráksha.

Fonte: Release do Artista

Espetáculo: *Diário de um Louco* - 2009



Gênero: Teatro

Datas: 03 a 26 de julho.

Horário: 20h

Ingressos: R\$15,00 (50% para Idosos, Artistas e ZH)

Duração: 55 minutos

Classificação: Adulto

Sinopse: Akaki Akakievitch, é um escrivão de uma repartição pública em uma província russa no final do século XIX. Akaki apaixona-se por Sophie, filha do diretor da repartição, sem ser, no entanto, correspondido. A vida medíocre e burocrata que o sufoca e a paixão desprezada o levam gradualmente a loucura.

Ficha Técnica:

Autor: Nicolai Gogol

Adaptação, Direção e Seleção Musical, Cenografia e Produção: Vinícius Cáurio

Iluminação: Batista Freire

Op. de luz: Vicente

Op. de som: Juliana Thomaz

Figurinos: Renato Santa Catharina

Elenco: Gutto Szuster, Ohana Homem e Vinícius Cáurio

Público Total: 136

Fonte: Bordereaux e Release do Grupo

Espectáculo: Projeto Jornal Vaia de Música Autoral - Show com Duda Cunha - 2009

Gênero: Música

Data: 07 de julho.

Horário: 20h

Ingressos: R\$10,00 (R\$5,00 para estudantes, artistas e idosos)

Sinopse: Desde 2007, o Teatro de Arena de Porto Alegre recebe o PROGRAMA MÚSICA AUTORAL, produzido pelo Jornal Vaia, com uma edição mensal. A cada espetáculo um músico diferente apresenta suas composições.

Ficha Técnica:

Abertura: Luiza Caspar

Músicos: Heinoê Ferreira (bateria), Gabriel Von Brixen (violão), Carlos D'elia (baixo)

Show Principal: Duda Cunha

Público: 37

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro e Release do Projeto

Espectáculo: De Jobim/Buarque para Lennon/McCartney - Show com Sil Hendges - 2009



Gênero: Música

Data: 21 de julho.

Horário: 20h

Sinopse: Com a proposta de unir gêneros e gênios musicais, Sil apresenta um repertório singular. Leitura ousada de estilos e ritmos e sonoro passeio.

Ficha Técnica:

Sil Hendges (voz e teclado), Robsom Serafini (guitarra), Áureo (baixo)

Iluminação: Tadeu Pé-de-Vento / Som: Mozart Dutra

Bilheteria: Vitória Schaeffer

Público: 18

Fonte: Bordereaux e Release da Artista

Espectáculo: *Bebeto Alves e Os Blackbaqual - 2009*

Gênero: Música

Data: 27 de julho.

Horário: 21h

Duração: 90 min

Sinopse: O repertório vai desde AEIOU, Noticia Urgente, passando por Flash, De Um Bando, Krafts Mesmo, e todas aquelas que não se ouve mais tão facilmente por ai, chegando em Pegadas, Mais Uma Canção, Depois da Chuva, Tchou, Naval etc.

Ficha Técnica:

Músicos: Bebeto Alves (voz/violão), Marcelo Corsetti (Guitarra), Luke Faro (Bateria), Rodrigo Reinheimer (Baixo)

Participações Especiais: Jimi Joe (Guitarra), Oly Jr. (Violão)

Iluminação: Osvaldo Perrenoud

Produção: Garota Vinil

Produtora: Dharma Produção Cultural

Público: 160

Fonte: Bordereaux e Release do Grupo

Espectáculo: *Milonga Blues – Show com Oly Jr. e Os Tocaíos 2009/2010*

Classificação: Música

Datas: 31 de julho e 04 de setembro.

Horário: 20h

Duração: 90 min

Sinopse: O show consiste em canções de seu mais recente disco intitulado "Milonga Blues", com releituras de artistas que influenciaram esse trabalho e versões para alguns clássicos do cancionero gaúcho.

Ficha Técnica:

Oly Jr. (violão, gaita de boca e voz), Jacques Jardim (baixo), Jaques Trajano (bateria)

Iluminação: Wagner Duarte

Bilheteria e Produção: Jonas Pereira e Chacal

Público Total: 121

Fonte: Bordereaux e Release do Grupo

Espectáculo: Gisele de Santi - 2009



Gênero: Música

Data: 01 de agosto.

Horário: 20h

Ingressos: R\$10,00 (R\$7,00 para artistas e estudantes)

Sinopse: O espetáculo carrega uma unidade leve e dramática, com o tema amor em diversos ritmos e cores – desde a sofisticação da bossa, do jazz e do blues, até o embalo brasileiro do samba-canção, samba-rock, chamamé e baião.

Ficha Técnica:

Gisele de Santi (voz) e Fabrício Gambogi (violão)

Participação Especial: Rafael Caetano

Iluminação: Wagner Duarte

Som: Wagner Lajeman e Ricardo Rogoski

Bilheteria: Milene de Santi

Público: 52

Fonte: Bordereaux e Release da Artista

Espectáculo: Projeto Jornal Vaia de Música Autoral - Show com Orestes Dornelles - 2009

Gênero: Música

Data: 04 de agosto.

Horário: 21h

Ingressos: R\$10,00 (R\$ 5,00 para estudantes, classe artística e idosos)

Sinopse: Desde 2007 o Teatro de Arena de Porto Alegre recebe o PROGRAMA MÚSICA AUTORAL, produzido pelo Jornal Vaia. A cada espetáculo um músico diferente apresenta suas composições.

Ficha Técnica:

Abertura: Ita Arnold

Show Principal: Orestes Dornelles

Iluminação: Tadeu Pé-de-Vento / Som: Mozart Moreira Dutra

Público: 53

Fonte: Bordereaux e Release do Projeto

Espectáculo: *Evocações e Vibrações – Uma viagem no tempo através dos ritmos musicais - 2009*



Gênero: Música

Data: 05 de agosto.

Horários: 17h – Ingressos a R\$ 5,00 mais 1kg de alimento não perecível (desconto de 50% para idosos e estudantes); 20h – ingressos a R\$ 10,00 (desconto de 50% para idosos e estudantes)

Duração: 1h10min

Sinopse: Partindo do princípio que a música compartilha sua característica temporal de simultânea sincronia e diacronia, de que é cultura e natureza, e que o ritmo está na base de todas as percepções, o show propõe expressar a arte cultural através da diversidade de gêneros e ritmos interpretando obras que datam de 1893 até 1988 e que deixaram sua marca em diferentes épocas. Para representar esse período, foram escolhidos os autores: Ernesto Nazareth, Astor Piazzola, Ary Barroso, Ramon Rios, Jacob do bandolim, Caffi, Pixinguinha, Lupicínio e Mariano Mores, onde serão apresentados ritmos como choro (chorinho), valsa, tango, chamamé e milonga. Precedidas pela narração de sua história e/ou de seu compositor, as músicas são interpretadas numa sequência que incentive o embarque nesta viagem pelo tempo no compasso musical.

Ficha Técnica:

Direção Musical: Antonyo Rycardo

Arranjos: Antonyo Rycardo

Músicos: Antonyo Rycardo (voz, violão e bandolim), Samuel Costa (acordeon)

Técnico de Som: Ivo Silveira

Técnico de Luz: Ivo Silveira

Fotografia e Filmagem: Luis Ventura

Direção Geral de Produção: Mara Regina Almeida dos Santos

Produção Executiva: Maristela Burtet

Assistência de Produção: Karen Cristina A. dos Santos

Divulgação: Rejane Maria Santos

Fonte: Release do Grupo

Espectáculo: Todo Meu Universo Num Tubo de Imagens - 2009

Gênero: Teatro

Datas: 07 a 30 de agosto.

Horário: 20h

Duração: 1h30min

Ingressos: R\$10,00 (R\$5,00 para artistas e estudantes)

Sinopse: Empregada doméstica, Maria Aparecida vive sozinha em seu quarto onde estabelece uma curiosa relação com sua TV. Ela sofre de terríveis alucinações e delírios enquanto divaga sobre sua vida e de outras pessoas com a sua televisão, estabelecendo uma estranha e patética relação com o objeto.

Ficha Técnica:

Elenco: Marlene Moraes

Direção: Daniel Terra

Dramaturgia: Rogério Farandola

Cenografia: Augusto Kirch

Figurinos: Glenda Duarte

Trilha Sonora: Paulo Arenhart

Assistência de Direção e Operação de Luz e Som: Cândida Bazanela

Público: 24

Fonte: Bordereaux e Release do Grupo

Espectáculo: Samba Grego com Felipe Chagas e Rodolpho Bittencourt - 2009

Gênero: Música

Datas: 25 e 26 de agosto.

Horário: 21h

Duração: 1h30min

Ingressos: R\$ 10,00 (50% de desconto para estudantes, idosos e artistas)

Sinopse: O Projeto Samba Grego é o resultado final de um trabalho de composição de Felipe Chagas e Rodolpho Bittencourt, com referências que englobam grande parte da boa e velha música popular brasileira.

Ficha Técnica:

Músicos: Felipe Chagas (voz e violão), Rodolpho Bittencourt (voz), Rafael Marx (bateria), Ronald Franco Filho (percussão e sopros), Paulinho Mineiro (baixo)

Participação Especial (voz): Moreno Moraes e Luiza Caspari

Operação de Luz: Ramiro Tagliari e Pamela Ferrer

Fotografia: Janaína Dalla Verchia

Filmagem: Guilherme Carlin

Público: 84

Fonte: Bordereaux e Release do Grupo

Espectáculo: Projeto Jornal Vaia de Música Autoral – Show com Fernanda Krüger - 2009



Gênero: Música

Data: 01 de setembro.

Horário: 21h

Duração: 1h30min

Sinopse: Desde 2007, o Teatro de Arena de Porto Alegre recebe o PROGRAMA MÚSICA AUTORAL, produzido pelo Jornal Vaia, com uma edição mensal. A cada espetáculo um músico diferente apresenta suas composições.

Ingressos: R\$10,00 (R\$5,00 para estudantes, artistas e idosos)

Ficha Técnica:

Abertura: Sandro Souza

Show Principal: Fernanda Krüger (voz/violão) e Lucas Krüger (Baixo)

Iluminação: Tadeu Pé-de-Vento / Som: Mozart Moreira Dutra

Público: 6

Fonte: Bordereaux e Release do Grupo

Espectáculo: Música Para Arenas com Arthur de Faria e Seu Conjunto - 2009

Gênero: Música

Datas: 02 a 06 de setembro.

Horário: Quarta a sábado às 21h; domingo às 20h.

Ingressos: R\$ 15,00 (Estudantes: R\$ 12,00 / Idosos: R\$ 7,00)

Duração: 1h30min

Sinopse: Desde sua fundação, em 1996, tanto o circo quanto a música do leste europeu foram elementos essenciais no caldeirão do Arthur de Faria & Seu Conjunto. Uma banda que sempre surpreende e busca uma síntese original.

Ficha Técnica:

Sérgio Karam (Saxes Alto e Barítono), Adolfo Almeida Jr (Fagotes), Julio Rizzo (Trombones), Marcão Acosta (Guitarras), Arthur de Faria (Voz, piano e acordeon), Clóvis Boca Freire (Baixos Elétricos), Diego Silveira (Bateria)

Arranjos: Arthur de Faria e a banda

Direção Musical: Arthur de Faria

Produção: Casa Elétrica – Espaço de Cultura / Público: 173

Fonte: Bordereaux e Release do Grupo

Curso: Curso de Produção Cultural - Leis de Incentivo, Direito Autoral e Planejamento Tributário na Área Cultural - 2009

Datas: 08, 09 e 10 de setembro.

Horário: 9h às 12h

Sinopse: Abordagem do curso - produção, elaboração e formatação de projetos culturais; principais formas de financiamentos para projetos culturais; envio do projeto até a prestação de contas; leis de incentivo à cultura; mudanças na Lei Rouanet; novo sistema SalicWeb; funcionamento dos editais; propriedade Intelectual e direito autoral.

Ministrado por Adriana Donato, bacharel em Artes Visuais, atuou no Ministério da Cultura na assessoria e cadastramento à Lei Rouanet.

Fonte: Bordereaux

Oficina: Pintando a cena - Oficina com Cláudia de Bem - 16º Porto Alegre Em Cena - 2009

Gênero: Oficina

Datas: 8 a 11 de setembro.

Horário: 9h às 13h

Sinopse: Estimular a criatividade e sensibilidade do artista na concepção do desenho de luz de um espetáculo, abordando conceitos e sistemáticas importantes para sua criação e execução, é o mote da oficina ministrada pela renomada iluminadora Cláudia De Bem. Nas aulas, uma abordagem prática sobre o processo criativo da luz e sua interferência no espaço cênico. A plasticidade e criação de atmosferas através do olhar do iluminador. O curso é direcionado para diretores, arquitetos, coreógrafos, técnicos de iluminação, iluminadores, fotógrafos e aqueles que se interessam pela arte da iluminação cênica. Diretora, iluminadora, atriz e gestora cultural, exerceu o cargo de Gerente de Programação e Direção Artística do Theatro São Pedro durante nove anos. Em seu currículo constam parcerias de trabalho com os mais importantes encenadores brasileiros da atualidade.

Público: 24

Fonte: Website do Festival 16º Porto Alegre em Cena

Espectáculo: Kahlo Viva La Vida - 16º Porto Alegre em Cena - 2009



Gênero: Teatro

Datas: 15, 16, 17 de setembro.

Horário: 19h

Duração: 55 minutos

Sinopse: O espetáculo mostra a intensa e apaixonada vida de Frida Kahlo, esposa do muralista mexicano Diego Rivera. Frida Kahlo (1907-1954) esteve durante trinta anos prostrada em função de um grave acidente, mas isso não minou sua ânsia de viver, de pintar, de celebrar a vida, de amar e fortalecer seu espírito. Sua trajetória artística e a vida recheada de amantes de ambos os sexos, drogas e paixão está fielmente retratada no espetáculo, uma história de vida repleta de dor, amor, loucura, mas que exalta o talento e a criatividade desta grande artista.

Ficha técnica:

Texto: Humberto Robles

Direção: Daniel Torres

Atriz: Adriana Do Reis

Diretor de arte: Gerardo Bugarin / Desenho de Luz: Raul Acosta

Produção musical: Alejandro Arezzo

Projeto gráfico e Fotografia : Alejandro Persichetti / Produção: Andrea Silva

Público Total: 202

Fonte: Website do Festival 16º Porto Alegre em Cena e Bordereaux

Evento: 11º Papo de Artista - 2010

Data: 23 de setembro.

Horário: 19h

Entrada Franca

A atração de público para eventos culturais. Um dos grandes dilemas de qualquer artista é a atração de público para eventos culturais. Qual o perfil desse público? O que se pode fazer para chegar até ele? O que motivo esse público a sair de suas casas? Para conversar sobre este intrigante tema, convidamos Viviane Juguero, diretora do Teatro de Arena, e Márcio Ventura, produtor da Rei Magro. A mediação é de Marcelo Spalding, editor do portal.

Fonte: Release do Editor do Portal

Evento: Teatro de Arena - A Vida é feita de Atos - 2009

Gênero: Cerimônia e Coquetel

Data: 01 de outubro.

Horário: 19h

Ingressos: Entrada Franca

Release: O Teatro de Arena tem muito a festejar no mês em que completa 42 anos de história. A programação do mês de aniversário inicia no dia 01 de outubro de 2009, no evento A VIDA É FEITA DE ATOS, comemorando as mais recentes conquistas do Teatro de Arena. Dentre os destaques, estão:

- Lançamento da nova edição do PRÊMIO DE INCENTIVO À PESQUISA TEATRAL NO TEATRO DE ARENA;
- Publicação do site oficial da casa;
- Divulgação dos resultados da pesquisa sobre os 42 anos do Teatro de Arena;
- Resgate do Projeto MEMÓRIA VIVA;
- Divulgação da programação de aniversário;
- A máscara de ferro do Pedro Rocha;
- Pedra sobre pedra: parceiros do Teatro de Arena.

Sobre o Prêmio:

O PRÊMIO DE INCENTIVO À PESQUISA TEATRAL NO TEATRO DE ARENA é uma ferramenta fundamental para possibilitar a pesquisa de linguagem cênica para arena de três lados, resultando em montagens teatrais que reafirmam a vocação do Teatro de Arena como espaço de pesquisa e reflexão. O Prêmio, além de ressaltar a importância do Arena para a história do teatro gaúcho, tanto no que se refere a fatos passados quanto às ações realizadas atualmente, proporciona condições dignas de trabalho a grupos teatrais, os quais recebem auxílio financeiro, espaço e tempo disponíveis para estudo e experimentação. O Prêmio, realizado pela primeira vez em 1996, foi inicialmente chamado Concurso Anual de Incentivo a Pesquisa Teatral, tendo recebido também o nome de Prêmio de Incentivo às Artes Cênicas. Desde sua primeira edição, o objetivo era o desenvolvimento de pesquisa no Teatro de Arena, com o intuito de valorização do espaço, devolvendo e desenvolvendo seu caráter de lugar de pesquisa.

O primeiro trabalho a ser contemplado foi O ESTRANHO SR PAULO (1996), com direção de Camilo de Lélis e atuação de Roberto Oliveira, José Luiz Santos, Daniel Lion, Lisiane Medeiros, Alejandra Herzberg, Renata de Lélis e Elison Couto. O espetáculo impressionou público e crítica, fortalecendo a convicção da importância da realização desse Prêmio.

A partir dessa data foram realizadas memoráveis produções teatrais no Teatro de Arena através do Prêmio de Incentivo às Artes Cênicas, tais como ARENA CONTA PLÍNIO (1997), com as montagens de "Abajur Lilás", "Navalha na Carne" e "Dois Perdidos numa Noite Suja", sempre com a direção de Roberto Oliveira; COMO UM SOL NO FUNDO DO POÇO (1998), com texto e direção de Luiz Paulo Vasconcellos e a brilhante atuação de Sandra Dani; DOROTÉIA (1999), com direção de Kike Barbosa, AS MAL CRIADAS (2001), criação coletiva dos atores

Kike Barbosa, Sérgio Etchichury e Tiago Real e ENTRE QUATRO PAREDES (2004), com direção de Élcio Rossini, dentre outros trabalhos que fizeram história na cena cultural gaúcha. Os últimos trabalhos contemplados com o prêmio foram ANDY / EDIE, da Cia Espaço em Branco, com direção de João Ricardo e OS ENCANTADORES DE HISTÓRIAS, com o Grupo Caixa de Elefante e direção de Paulo Balardim, ambos de 2006.

A Secretaria de Estado da Cultura reajustou o valor do prêmio, oferecendo aos pesquisadores cênicos o valor de R\$22.000,00 (vinte e dois mil reais) por semestre. O Edital estará disponível a partir dessa data no site do Teatro de Arena (www.teatrodearena.com), no site da SEDAC (www.cultura.rs.gov.br) ou poderá ser solicitado pelo e-mail teatrodearena@cultura.rs.gov.br. Dois grupos serão contemplados, sendo que cada um deverá ocupar o Teatro de Arena em um dos semestres de 2010. Os grupos, além de poderem construir sua agenda de ensaios e pesquisa em todas as dependências da casa, também terão ingerência na programação cultural a ser oferecida ao público durante a ocupação.

Sobre o Site:

Em 2007, o Teatro de Arena entra definitivamente no mundo da comunicação virtual, com a implantação do envio semanal de informativos virtuais da programação e das ações da instituição, uma parceria entre a direção do Arena e a Propaganda Futebol Clube. Em 2008, a instituição passa a ter um blog: uma iniciativa dos funcionários da casa. Os informativos e o blog funcionam muito bem, tanto que são mantidos até hoje. No entanto, era preciso ter uma ferramenta que propiciasse um aprimoramento no fluxo de informações dos diferentes setores da instituição. Assim, em 2009, acontece uma parceria entre a direção do Arena, a Propaganda Futebol Clube, o site Artistas Gaúchos e a Associação de Amigos do Teatro de Arena, viabilizando a publicação do site www.teatrodearena.com. O site tem propiciado maior divulgação da programação, transparência nas ações da instituição, fácil acesso a informações estruturais de toda a casa e das condições para se trabalhar no Teatro de Arena. Em www.teatrodearena.com é possível verificar qual o acervo disponível no Espaço Sônia Duro: Centro de Documentação e Pesquisa em Artes Cênicas, acessar uma prestação de contas das ações realizadas por essa administração, verificar a programação (atualizada semanalmente, contendo as atividades da próxima quinzena), conhecer os parceiros culturais do Teatro de Arena, ter acesso a Editais, equipamentos técnicos, fotos, termos de compromisso e muito mais.

Sobre a Pesquisa Histórica:

No início da atual gestão do Teatro de Arena, em janeiro de 2007, constatou-se que não havia uma documentação específica onde se pudesse pesquisar a história do Teatro de Arena, principalmente no que se refere ao período em que essa casa virou uma instituição da Secretaria de Estado da Cultura, a partir de 1988. Embora o Espaço Sônia Duro contenha cartazes, programas e matérias sobre teatro, não havia nenhum arquivo reservado às atividades realizadas no Teatro de Arena. Os bordereaux arquivados referentes ao período anterior a 2007, apresentam o nome do espetáculo (às vezes resumido), a data, o clima e número de público, mas não trazem nenhuma informação sobre a equipe técnica,

nem sobre o gênero do espetáculo. Para apresentar um histórico mais completo sobre as atividades realizadas no Teatro de Arena, há dois anos a equipe da casa busca informações, lendo e digitalizando informações de bordereauxs, matérias de jornal, programas, cartazes, etc. Agora chegou o momento de passarmos para uma parte interativa desse trabalho. No site www.teatrodearena.com há um link para o blog “Teatro de Arena Histórico”, onde foram postadas todas as informações adquiridas até o momento. A opção de construir um blog é porque essa ferramenta virtual propicia que os leitores sejam interlocutores. A intenção é fazer uma campanha para que todos os que ajudaram a construir a história do Teatro de Arena, acessem o blog e mandem suas contribuições, postando informações e doando materiais para o Espaço Sônia Duro – único Centro de Documentação e Pesquisa em Artes Cênicas do Estado.

Sobre o Projeto Memória Viva:

Em 04 de agosto de 1992, foi inaugurado o “Centro de Desenvolvimento, Pesquisa e Documentação em Artes Cênicas do Rio Grande do Sul”, dentro das dependências do Teatro de Arena, o qual havia reaberto suas portas, depois de uma década, em 1991. Na inauguração, o Centro continha o acervo doado pela Censura Federal, contando com 2.100 textos dramáticos, de autores nacionais e estrangeiros, adultos e infantis; uma biblioteca teatral em fase de estruturação e uma videoteca com o Projeto Memória Viva. Impossível falar na reabertura do Teatro de Arena e na inauguração do CDP de Artes Cênicas sem citar o nome de Sônia Duro, primeira diretora do Arena, que idealizou o Centro e lutou incansavelmente para conseguir reformar e reabrir o Teatro de Arena.

O Projeto Memória Viva foi idealizado Dilmar Messias, diretor do IEACEN (Instituto Estadual de Artes Cênicas), na época. O acervo consistia em fitas VHS com diversos depoimentos de personalidades da área. As fitas VHS estão até hoje no Arena, mas a muitos anos não são exibidas e estão em estado de conservação precário. Agora, o acervo será digitalizado, em uma parceria entre a direção do Teatro de Arena e a Bactéria Filmes. Além disso, a intenção é retomar o projeto, realizando novas gravações com artistas e técnicos de inegável histórico profissional nas Artes Cênicas gaúchas, resultando em um documentário que deve ser lançado em 2010. A instituição está buscando novos parceiros para a concretização desse trabalho, os quais, em breve, serão anunciados.

Sobre a Programação de Aniversário:

No dia 17 de outubro, o Teatro de Arena completa 42 anos de existência. A programação do mês de aniversário do Teatro de Arena reafirma a vocação desse espaço como um local de pesquisa, produção e reflexão artística, nas mais diversas áreas. Em outubro, o Arena promove espetáculos de teatro, música, contação de histórias, cinema, curso de gestão cultural, bate-papo sobre cultura e muito mais.

Sobre o Pedro Rocha:

Em 2007, a atual gestão do Teatro de Arena assume uma parceria com a Propaganda Futebol Clube, com o intuito de promover a casa, divulgar suas atividades e valorizar sua história. No ano em que o Arena completaria 40 anos,

se fazia necessário construir uma ação que divulgasse a importância desse teatro na história gaúcha. Para tanto, foi criada a campanha A VIDA COMEÇA AOS QUARENTA, fazendo uma analogia com as pessoas dessa idade, que já tem muita história pra contar e maturidade para construir e administrar projetos futuros. No entanto, para contar essa história buscamos algo que pudesse fazer o papel de narrador. Um narrador participativo, que conta o que viveu e que se posiciona, convidando seus interlocutores à reflexão e à ação. Assim, depois de conversar com os fundadores do Arena, a rocha que está no saguão há quarenta anos virou o personagem Pedro Rocha, o qual se apresenta da seguinte forma no site da instituição:

Água mole em pedra dura, tanto bate até que fura. Prefiro que molde, desenhe, interaja. A ação do tempo já me transformou muito. Fiquei centenas de anos sendo parte do solo. Uma enorme rocha enraizada na terra e, como muitas outras coisas, parecia que sempre seria assim: Imutável. Vieram os idealistas do Teatro Independente. Resolveram fazer um teatro engajado num porão nos altos do viaduto. Eu estava no centro do palco, imponente, forte, invencível. As picaretas me faziam cócegas. Eles não desistiram. Chamaram a carris, fragmentaram a rocha e me deixaram no saguão da casa como símbolo da resistência, como testemunha de tudo: da ação e do silêncio, um silêncio eloqüente que denuncia as armas que tentam calar o que transforma. O Arena foi e é palco de muita luta pela arte: lugar pra quem tem atitude, tutano e bom humor. No grito estridente das pás, fez-se o parto que me deu a luz. Na lucidez da arte, o movimento que mantém a vida. Sou a Pedra no sapato, o inconformismo, a reflexão. Pedro Rocha.

Agora, Pedro Rocha foi eternizado pelas hábeis mãos do artista Wagner Madeira, o qual substituiu o nariz de plástico por uma máscara de ferro, ampliando ainda mais a percepção do símbolo de resistência, além da beleza da peça.

Sobre Nossos Parceiros Culturais:

O Teatro de Arena estabelece parcerias com empresas e profissionais de diversas áreas que encontram nessa oportunidade uma forma de promoção de suas marcas, aliando-as a um trabalho sério e qualificado. Nossos parceiros regem suas ações a partir de sua responsabilidade social com a produção de cultura e vislumbram os benefícios de divulgação e valorização de suas imagens ao estarem vinculados às atividades dessa instituição.

-Propaganda Futebol Clube – agência de publicidade do Teatro de Arena desde janeiro de 2007, atuando até a data de hoje.

-S A Produtora de Áudio – empresa responsável pela produção de materiais de áudio do Teatro de Arena de janeiro de 2007 a outubro de 2009.

-Bactéria Filmes – recuperação e digitalização do Projeto Memória Viva e realização de vídeos institucionais;

-Espaço Mão Santa – um sagrado sabor – responsável por toda a gastronomia, estrutura e serviços referentes à alimentação do evento A VIDA É FEITA DE ATOS.

-FM Cultura – veicula os spots de rádio destinados à divulgação de atividades realizadas no Teatro de Arena.

- Site Artistas Gaúchos – executa a parte técnica do site, fornece informações úteis para a classe artística e realiza o evento PAPO DE ARTISTA, no Teatro de Arena, com Entrada Franca
- Fotógrafo Bruno Gomes – responsável pelas imagens de divulgação do espaço publicadas em nosso site e nos materiais de divulgação.
- Editora LIBRETOS – realizou o livro TEATRO DE ARENA: PALCO DE RESISTÊNCIA, de autoria de Rafael Guimaraens, o qual recebeu Prêmio Açorianos de Melhor Livro em 2007.
- Jornal Vaia – Promove o projeto MÚSICA AUTORAL, mensalmente, no Teatro de Arena, desde 2007.
- Quem se encontra... ouve e conta – Grupo de Contadores de Histórias do Teatro de Arena – promove encontros mensais sobre contação de histórias e Encontros de Formação e Maratona de Contação de Histórias, anualmente, desde 2007.
- Cia Caixa de Elefante – empréstimo do projetor para a realização do evento Curta no Arena (cinema) Curso de Gestão Cultural e Direito Autoral.
- CORAG – impressão de convites, panfletos e programas
- TIRAGE – impressão de cartazes lambe-lambe
- SAFE PARK – estacionamento
- Marco Froncowiak – cenógrafo
- Alma da Casa – ambientação do evento A VIDA É FEITA DE ATOS
- Chica – Cachaça Artesanal – fornecimento de bebidas para o coquetel do evento A VIDA É FEITA DE ATOS.
- Vinhos Salton – fornecimento de bebidas para o coquetel do evento A VIDA É FEITA DE ATOS.
- Associação de Amigos do Teatro de Arena – viabiliza a realização de ações, oferecendo recursos, assessorando e acompanhando as ações da atual gestão.
- Sílvia Abreu – Consultoria Integrada de Marketing – assessoria em divulgação.
- O Teatro de Arena é uma instituição da Secretaria de Estado da Cultura / RS.

Ficha Técnica:

Direção de Produção: Viviane Juguero

Iluminação e Sonorização: Wagner Duarte

Apresentação: Douglas Carvalho e Lucila Clemente

Recepção: Nátali Caterina Karro

Produção Executiva: Viviane Juguero e Equipe do Teatro de Arena

Coquetel: Quitutes: Espaço Mão Santa / Vinhos: Salton / Degustação: Cachaça Chica

Ambientação: Marco Froncowiak e Alma da Casa

Fotos: Marco Froncowiak

Divulgação: Viviane Juguero, Sílvia Abreu, Douglas Carvalho e Equipe do Teatro de Arena

Público: Cerca de 100 pessoas

Fonte: Release de Divulgação do Evento

Evento: Curta no Arena - 2009

Gênero: Cinema

Data: 02 de outubro.

Horário: 19h

Ingressos: Entrada Franca

Sinopse: Mostra do curta-metragem “Um Risco no Céu” e do média-metragem “Arquivos da Cidade”, filmados no Teatro de Arena, seguida de debate, com René Goya Filho, Jimi Joe, Vivian Schafer, Luciana Knijnik e Fábio Lobanowsky.

UM RISCO NO CÉU: A Música e a Vida de Carlinhos Hartlieb

A morte misteriosa de um músico, em 1984, interrompeu uma importante carreira de um grande artista gaúcho. “Um Risco no Céu”, documentário do cineasta Rene Goya Filho, mostra a vida e obra de Carlinhos Hartlieb, músico e importante aglutinador cultural da música do sul. Fez inúmeras trilhas sonoras de peças, tocou e cantou nos festivais universitários dos anos 60, foi tropicalista, hippie e um sonhador. Em 1975, ele criou as “Rodas de som” no Teatro de Arena de Porto Alegre. Hartlieb foi assassinado na Praia do Rosa em 1984. Uma morte misteriosa, com diferentes versões, confusas e contraditórias. Participam do documentário artistas como Beбето Alves, Mutuca, Giba Giba, Nelson Coelho de Castro, Zé Celso Martines Correa, Zé de Abreu, entre outros, falando sobre o artista e sua obra. “Um Risco no Céu” tem roteiro de Jimi Joe e Rene Goya Filho. A direção é de Rene Goya Filho. O filme foi feito dentro do projeto Histórias Curtas da RBS TV, produzido pela Estação Elétrica, contando com Vivian Schafer, como produtora e pesquisadora.

ARQUIVOS DA CIDADE

Documentário abre discussão sobre a ditadura no Rio Grande do Sul. O documentário é uma realização da Modus Produtora de Imagens, tem roteiro e direção de Felipe Diniz e Luciana Knijnik, produção de Cris Reque, direção de fotografia de Mirela Krueel e montagem de Fábio Lobanowsky. O filme apresenta, 45 anos depois, histórias de resistência à ditadura militar com o foco no Rio Grande do Sul, contadas pelos próprios protagonistas. A trilha sonora é de Marcelo Fruet e conta também com música de Nei Lisboa. Os depoimentos dos personagens foram gravados, em maio, no palco do Teatro de Arena que, na ditadura, caracterizou-se em Porto Alegre como espaço de encontro e resistência à opressão vigente. Os depoimentos tratam de temas como clandestinidade, prisão, tortura, perseguição política e militância. Intercalam os depoimentos imagens de arquivo, resultado de pesquisa, envolvendo fatos inusitados, movimentos políticos e culturais que marcaram os 21 anos de ditadura no Brasil.

Fonte: Release dos Grupos

Espetáculo: Sempre, as Canções de Chico - Show com Dudu Sperb, Fernando do Ó e Toneco da Costa - 2009



Gênero: Música

Datas: 03 e 04 de outubro (sábado e domingo).

Horário: 20h

Ingressos: R\$ 20,00 e descontos

Sinopse: Show com canções de Chico Buarque com Dudu Sperb, Toneco da Costa e Fernando do Ó. O evento conta com a parceria da Palavraria que vai doar um exemplar do livro "Leite Derramado" para ser sorteado em cada noite e fará a venda de ingressos antecipados.

Ficha Técnica:

Dudu Sperb (vocal), Fernando do Ó (percussão), Toneco da Costa (violão)

Produção: Lígia Petrucci

Assistência de Produção e Bilheteria: Júlia Bertolucci

Desenho de Luz: Cláudia de Bem

Operação de Luz: Thiago

Sonorização: Luciano Gallo

Divulgação: Bebê Baumgarten

Roadie: Carlos Machado Alves

Público: 142

Fonte: Bordereaux e Release dos Artistas

Curso: Curso de Gestão Cultural e Direitos Autorais - 2009

Gênero: Curso

Datas: 06, 07 e 08 de outubro (terça, quarta e quinta-feira).

Horário: das 9h às 12h

Investimento: R\$ 60,00

Sinopse: Abordagem do curso: produção, elaboração e formatação de projetos culturais.

Ministrado por Adriana Donato e André Santos.

Público: 14

Fonte: Bordereaux e Release da Gaius Maecenas

Espetáculo: *Dançarei Sobre Teu Cadáver* - 2009



Gênero: Teatro

Datas: 09 de outubro a 08 de novembro.

Horário: Sextas e sábados às 20h30; domingos às 19h30

Ingressos: R\$ 10,00

Sinopse: *Dançarei sobre teu cadáver* é a crônica de uma sociedade de consumo onde os indivíduos se movem dentro de um universo claustrofóbico e familiar. A peça narra a morte de Lifeboy, consumido pela sociedade onde a morte é incitada a ser vivida todos os dias e restam doses homeopáticas de morte como um antídoto para proteger a vida. Dez personagens desenvolvem a trama onde o épico e dramático se alternam compondo a Morte e a Vida de Lifeboy vista pela perspectiva de cada um deles. Este espetáculo é o resultado de um ano de pesquisas do Grupo de Pesquisa e Montagem da Cômica Cultural Escola de Teatro.

Ficha Técnica:

Texto: Júlio Conte e Vicky Mendonça

Direção: Júlio Conte

Iluminação/Som: Gabriel Lagoas

Figurinos/Maquiagem/Produção: O Grupo

Elenco: Anderson Oreda, Carina Henzel, Cristiano Godinho, Evandro Elias, Fernanda Moreno, Fernanda Thompson, Luciana Domiciano, Nina Eick, Rogério Azevedo, Romes Pinheiro.

Público: 276

Fonte: Bordereaux e release do grupo

Espetáculo: Projeto Jornal Vaia de Música Autoral - 2009

Gênero: Música

Data: 13 de outubro.

Horário: 21h

Ingressos: R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (estudantes e idosos).

Sinopse: Desde 2007, o Teatro de Arena de Porto Alegre recebe o PROGRAMA MÚSICA AUTORAL, produzido pelo Jornal Vaia, com uma edição mensal. Nessa edição o show fica por conta de Tribo Brasil e a abertura é de Renato Borba.

Ficha Técnica:

Show de Abertura: Renato Borba (voz/violão), Alexandra Amaral (percussão), Natália Santos (percussão)

Show Principal: Tribo Brasil - Gabriel Vargas (percussão), Gabriel Maciel (voz/violão), Eduardo Aresso (voz/guitarra), Daniel Bacci (percussão), Vinícios Ferrão (cavaco), Lucas de Lazana (bateria)

Público: 36 pessoas

Fonte: Bordereaux e Release dos grupos

Evento: 12º Papo de Artista - 2009

Gênero: Projeto Especial

Data: 14 de outubro.

Horário: 19h

Entrada Franca

Sinopse: O Papo de Artista é um evento feito por artistas e para artistas. Mediado pelo jornalista e editor do portal Marcelo Spalding, a cada edição artistas das diversas áreas conversam sobre temas pertinentes à profissionalização do trabalho do artista.

Público: 18

Fonte: Bordereaux e Release

Espetáculo: Projeto Jornal Vaia de Música Autoral - Edição Especial de Aniversário do Teatro de Arena - 2009

Gênero: Música

Data: 15 de outubro.

Horário: 20h

Entrada Franca

Sinopse: Desde 2007 o Teatro de Arena de Porto Alegre recebe o PROGRAMA MÚSICA AUTORAL, produzido pelo Jornal Vaia, com uma edição mensal. O show coletivo é em comemoração ao aniversário do Teatro de Arena. No palco, Cláudio Nilson, Ricardo Pacheco e Lu Barros, dentre outros.

Público: 53

Fonte: Bordereaux e Release

Evento: III Maratona de Contação de Histórias - 2009



Gênero: Projeto Especial

Datas: 20, 21 e 22 de outubro, durante o dia inteiro.

Entrada Franca

Sinopse: O grupo de contadores de histórias do Teatro de Arena, liderado pelas educadoras Eveline Ceará e Carmem Gomes, é aberto a todos os interessados no tema. Desde 2007 que os contadores se reúnem uma vez por mês no Espaço Sonia Duro e realizam duas atividades anuais: em julho, oficinas e palestras em uma série de encontros destinados à formação técnica e debates sobre a contação de histórias e, no segundo semestre, a “Maratona de Contação de Histórias”, com atividades o dia todo.

20/10

9h – “Viajando pelo RGS”, com Léia Cassol;

14h – “Viajando nas lembranças e nas Histórias”, com Simone Rasslan e a Orquestra Infantil da Escola Sta. Rosa de Lima (Homenagem à Adriana Marques); “Viajando na diversidade das histórias”, com Vini Frank, Valmir Motola, Carmem Marins e o Grupo Quem Se Encontra, Ouve e Conta Histórias e “Viajando na Infância”, com Carlos Urbim.

19h - ‘HISTÓRIAS DO ARENA’ - Comemoração dos 42 anos da instituição, contando com nomes importantes para a história do teatro;

21/10

14h – Ana Terra – “O PEQUENO PRINCIPE”; Oficinas com Zorávia Bettiol, Patti Cruz, Leandro Halls e “Ciranda de Leitura”, no Espaço Sônia Duro, com Eveline Ceará e Lu;

19h – “Viajando nas Histórias Apimentadas”, com GRUPO QUEM CONTA UM CONTO (UFRGS), Claire Mânica, Adriane Azevedo, dentre outros.

22/10

14h – “Viajando na Imaginação”: espetáculo “NEGRINHO PASTOREIO”, com a TRUPI DI TRAPU; “HISTÓRIAS DANÇADAS”, do Centro de Estudos Coreográficos TERPSI, com Carlota Albuquerque e Ana Essarts; “Os Pifuripafos”. E.M.E.F. Dep. Marcílio Goulart Loureiro e Profa. Claire Mânica.

19h - “Viajando nas Profissões” - Grupo Quem Se Encontra, Ouve e Conta Histórias e Convidados.

Fonte: Release do Grupo

Espectáculo: Projeto Jornal Vaia de Música Autoral - Show com Jota Emme Electroacustico / Abertura: Lunar - 2009

Data: 3 de novembro.

Horário: 21h

Ingressos: R\$10,00 (R\$5,00 para estudantes, artistas e idosos)

Sinopse: Desde 2007 o Teatro de Arena de Porto Alegre recebe o PROGRAMA MÚSICA AUTORAL, produzido pelo Jornal Vaia, com uma edição mensal.

Ficha Técnica:

Show Principal: Jota Emme Electroacustico

Show de Abertura: Lunar

Fonte: Bordereaux e Release

Espectáculo: Um Prisma de Canções - 2009



Datas: 04 e 05 de novembro.

Horário: 20h

Ingressos: R\$ 15,00

Sinopse: Jujubas & Feijões, montado em abril de 2008, é um grupo musical focado em arranjos vocais instrumentados para músicas populares brasileiras. O repertório passa por músicas de Marisa Monte, Roupas Nova, Caetano Veloso entre outros. Tem nos vocais Luana Lied Zapata, Maíra Prates, Priscilla Kurtz Vieira de Carvalho, Suelena Borges e Ursula Collischonn; baixo, Enio Berga; guitarra e violão, Bruno Horn; bateria, Renato Larsen.

Ficha técnica:

Arranjos Vocais: Luana Lied Zapata e Suelena Borges

Concepção Musical e Cenográfica: jujubas & feijões

Preparação Vocal: Francis Padilha e jujubas & feijões

Produção: Ivaldo Bruno Horn e jujubas & feijões

Cenário: Ateliê Arte D'Água

Figurino e adereços: HeBiehl Arte & Design e Lia Zapata Confecções

O espetáculo tem patrocínio de Laboratório Borges Análises Clínicas e conta com o apoio de Rádio FM Cultura 107,7, SA Produções, HeBiehl Arte & Design, Lia Zapata Confecções e Ateliê Arte D'Água. / Público: 84 pessoas

Fonte: Bordereaux e Release do Grupo

Espetáculo: Batucada de Bamba - 2009

Gênero: Música

Datas: 11 e 12 de novembro.

Horário: 20h

Ingresso: R\$10,00

Abertura dia 11: Maracatu Truvão

Abertura dia 12: Instituto Brasilidades

Sinopse: O espetáculo “Batucada de Bamba” é o encontro de grandes músicos e nobres canções. Homenagem a grandes compositores como Cartola, Nelson Cavaquinho, Noel Rosa, Ataulfo Alves e inúmeros outros destaques de nossa música popular. O show fica por conta de Paulo F. Parada (voz e violão), Dé Ribeiro (bateria), Luis Souza (contra-baixo), Guinter Vieira (cavaquinho), Miguel Mirando e Eduardo Lopes Gerhardt (percussão).

Maracatu Truvão: O Maracatu Truvão é um grupo de percussão de Porto Alegre que se dedica a pesquisar e executar a música do maracatu de baque virado, ou maracatu nação, folgado popular originário da cidade do Recife e, nesse sentido, é um bloco de maracatu.

Instituto Brasilidades: A roda de samba do Brasilidades proporciona o acesso da população à sambas pouco executados na mídia tradicional, tocando obras de grandes compositores como Paulinho da Viola, Candeia, Cartola, Geraldo Pereira, além das Velhas Guardas das escolas de samba. Uma roda de samba feita pelo samba e para o samba.

Público: 52

Fonte: Bordereaux e Release do Grupo

Espectáculo: Banda Suco Eléctrico / Abertura: Evandro Alves - 2009



Gênero: Música

Data: 13 de novembro.

Horário: 20h

Ingressos: R\$ 10,00

Sinopse: Suco Eléctrico vem tomando de assalto a cena musical desde o lançamento do álbum intitulado "7007" (SETENTAZEROSETE), produzido por Marcelo Fruet e pela banda, que mergulharam durante dois anos na experimentação, no pop e no peso do novo e do velho rock.

Ficha Técnica:

Show Principal: Suco Eléctrico (Dani Rauen no vocal, Alexandre Rauen no bateravocal, K.C.O.lino nas guitarras e vocal de apoio, Drunk Rodrigues no baixo)

Show de Abertura: Evandro Alves

Fonte: Bordereaux e Release dos Artistas

Espectáculo: Versão Eletrônica - 2009

Gênero: Música, Artes Visuais e Intervenção

Datas: 14 e 15 de novembro.

Horário: 20h

Ingressos: R\$ 5,00

Sinopse: Mistura de linguagem da música e das artes plásticas, usando elementos do futurismo, da pop art, da street art e da arte contemporânea para criar um design e uma atmosfera de palco, por meio de signos como a iluminação, cenário, projeções, vídeos, sonoplastia, performances cênicas áudio-visuais e música. Reunião das bandas Blush e Panatron com o grupo de artistas plásticos também porto-alegrenses Cabeças de Porongo.

Ficha Técnica:

Direção geral: Laufe Bitencourt

Produção e direção: Laufe Bitencourt e Roger Kichalowsky

Concepção e montagem de luz: Carmem Salazar

Concepção e montagem de cenário: Laufe Bitencourt, Roger Kichalowsky, Bruno Teixeira e Luciano Laner

Trilha sonora: Panatron, Blush e Cabeças de Porongo

Concepção e design gráfico: Laufe Bitencourt / Público: 43

Fonte: Bordereaux e Release do grupo

Espetáculo: Agora Eu Era - 2009



Gênero: Teatro

Datas: 20 de novembro a 13 de dezembro.

Horário: sextas e sábados às 21h, domingos às 20h

Ingressos: R\$ 15,00 (R\$ 12,00 - assinante ZH / R\$ 7,50 estudantes, artistas e idosos / Antecipados a R\$ 7,50)

Sinopse: A condição humana é o foco deste cotidiano familiar cujos dramas são apresentados como flashes compondo um painel descontínuo que, aos poucos, vai situando o espectador neste universo de sentimentos e diferenças.

Ficha Técnica:

Elenco: Lucas Sampaio, Rafael Régoli e Sofia Ferreira e Vinícius Meneguzzi

Direção: João Pedro Madureira / Assistência de Direção: Vinícius Meneguzzi

Roteiro: o grupo / Dramaturgia: Maria Luiza Sá e Madureira

Produção: Laura Leão / Produção executiva: Patrícia Machado

Assistente de produção: Diego Bittencourt / Trilha sonora: Felipe Catto

Cenário: João Pedro Madureira / Figurino: Francisco de Los Santos

Operação de câmera: Ângela Alegria / Vídeos: Romy Pocztaruk

Iluminação: Mariana Terra / Público: 382

Fonte: Bordereaux e Release do grupo

Evento: Encontro para dizer alguma coisa - 2009

Gênero: Música

Data: 24 de novembro.

Horário: 20h

Ingresso: Entrada Franca

Sinopse: Encontro histórico entre velhos amigos que hoje são grandes nomes da nossa música. No palco, Giba Giba e amigos, em uma conversa informal, cheia de música.

Ficha Técnica:

Músicos: Giba-Giba, Wanderley Falkemberg, Cláudio Levitan, Edinho Espíndola, Mac, Juarez Fonseca, Celso Marques, Elmar bones, João Palmeira, Claudinho Pereira, Fernando do Ó.

Técnicos: Mozart, Ricardo Pacheco, Wagner Duarte, Sandra Narcizo, Duda Cunha, Guilherme Narcizo e Marcelo Narcizo / Público: 40

Fonte: Bordereaux e Release do Grupo

Evento: Arena Vaia AG + Entrega do 1º Prêmio Artistas Gaúchos - 2009

Gênero: Diversos

Data: 25 de novembro.

Horário: 19h

Ingressos: Entrada Franca

Sinopse: Confraternização e lançamento da edição nº 28 do Vaia, com leituras de Cristina Macedo, Diego Petrarca, José Antonio Silva, Marcelo Spalding e Sidnei Schneider + pocket show de Bianca Obino. Além disso, entrega dos prêmios do 1º Prêmio Artistas Gaúchos nas 12 categorias.

Ficha Técnica:

Organização: Marcelo Spalding

Leituras: Cristina Macedo, Diego Petrarca, José Antonio Silva, Marcelo Spalding, Sidnei Schneider e Viviane Juguero Pocket

Show: Bianca Obino.

Público: 30

Fonte: Bordereaux e Release dos Parceiros

Evento: Documento A Zona - 2009

Gênero: Vídeo

Data: todas as sextas de novembro.

Horário: 18h

Ingresso: Entrada Franca

Sinopse: A ZONA foi gerada pelo encontro do coletivo MERGULHO para a realização de uma residência artística, no verão de 2009 em Porto Alegre e arredores. Nesse tempo, foram realizados 12 vídeos que compõem A ZONA, experiência mais intensa vivenciada pelos integrantes do MERGULHO na construção de um imaginário comum. A idéia de um documento para convergir pensamentos e imagens realizados no percorrer A ZONA, surgiu em maio com o desejo de ampliar o processo que envolveu tal experiência, e assinala o esforço artístico e intelectual do grupo, conectando à memória dos lugares específicos que foram acionados como espaços-suportes para as ações.

Fonte: Release dos criadores.

Evento: Movimento Viaduto em Foco - 2009

Gênero: Diversos

Datas: 01, 02 e 03 de dezembro.

Horário: 20h, 18h e 18h

Ingressos: Entrada Franca

Viaduto em Foco - Abertura

01 de dezembro, 20h

Entrada Franca

O movimento Utopia e Luta juntamente com os alunos da oficina de teatro realizada pelo grupo Ói Nós Aqui Traveiz no bairro Restinga prestarão sua homenagem ao Viaduto Otávio Rocha. Uma mistura de música, dança, poesia, teatro e capoeira para iniciar a programação da Semana do Viaduto.

Ficha Técnica:

Movimento Utopia e Luta – Guilherme Schröder, Paulo Gonçalves, Nanci Araújo, Edgar Alves, Renan Leandro, Eduardo Solari e Daiane Sell

Capoeiristas – Anna Tods, Aghata Tods e Sebastian Solari.

Histórias no Viaduto

02 de dezembro, 18h

Entrada Franca

O grupo de contadores de histórias do Teatro de Arena QUEM SE ENCONTRA, OUVI E CONTA HISTÓRIAS, liderado pelas educadoras Eveline Ceará e Carmem Gomes, também fará sua homenagem ao Viaduto Otávio Rocha. Desde 2007, os contadores se reúnem uma vez por mês no Espaço Sônia Duro - Centro de Documentação e Pesquisa em Artes Cênicas e realizam suas atividades. Para a Semana do Viaduto, o grupo preparou uma intervenção poética no Viaduto Otávio Rocha. Os contadores vão interagir com os transeuntes das escadarias da Borges de Medeiros, entregando poemas e contando histórias.

Curtas no Viaduto

03 de dezembro, 18h

Entrada Franca

Na Semana do Viaduto, o Teatro de Arena exhibe curta-metragens que têm como pano de fundo, o Viaduto Otávio Rocha. Confira a programação a ser exibida no nosso palco de resistência.

18h - Abertura:

Vídeo institucional do Teatro de Arena

A Zona (mostra de vídeo-arte)

19h - Mostra de curtas-metragem realizados no viaduto pelos produtores Vilson Quadros, Nicanor Santos e Clóvis Torres. Após a exibição, haverá um bate-papo com a equipe.

Fonte: Release dos produtores do evento

Espectáculo: Projeto Jornal Vaia de Música Autoral - Show com Álvaro Santi | Abertura: Renato Mendonça - 2009

Gênero: Música

Data: 08 de dezembro.

Horário: 21h

Ingressos: R\$10,00 (R\$5,00 para estudantes, artistas e idosos)

Sinopse: Desde 2007, o Teatro de Arena de Porto Alegre recebe o PROGRAMA MÚSICA AUTORAL, produzido pelo Jornal Vaia, com uma edição mensal.

Ficha Técnica:

Show Principal: Álvaro Santi

Show Abertura: Renato Mendonça

Fonte: Bordereaux e Release do Artista

Evento: IV Encontro de Arte de Matriz Africana - 2009

Datas: 14 a 20 de dezembro.

Ingresso: Entrada Franca

Sinopse: O IV Encontro de Arte de Matriz Africana, realizado pelo grupo Caixa-Preta desde 2006, pretende promover uma aproximação entre as diversas modalidades artísticas de matriz africana do Rio Grande do Sul e do Brasil.

Espectáculos participantes: "Ensaio Sobre Carolina", do Grupo Os Crespos; "A Receita" e o "Espectáculo", de Luiz de Abreu; "Chão", da Cia. Xirê; "Madrugada, Me Proteja" (direção de Jessé Oliveira); "Estudo sobre O Osso de Mor Lam" (direção de Jessé Oliveira)

Participações: Júlio Moracen (Cuba), Toni Edson (Florianópolis) e Evani Tavares (Salvador).

PROGRAMAÇÃO NO TEATRO DE ARENA:

Dia 14/12:

19h - Abertura oficial com convidados e autoridades

Show com Loma

Coquetel

Dia 15/12:

19h - Afrocontos, afrocontos com Toni Edson/SC

20h - Espectáculo Teatral: Madrugada, Me Proteja - Grupo Caixa-Preta (solo de Silvio Ramão)

Bate-papo

Dia 16/12:

15h - Oficina Afro-Contos

Dia 17/12:

15h - Oficina Afro-Contos

Dia 18/12:

15h - Oficina Caixa-Preta de Música - Luiz André da Silva/RS

Fonte: Bordereaux e Release do evento

Espectáculo: *Mosaico* - 2009



Data: 19 de dezembro.

Horário: 21h

Ingressos: R\$ 16,00

Duração: 1h10min

Sinopse: Quinto espetáculo realizado pela bailarina gaúcha Raquel Cisne, residente na Espanha há 5 anos, MOSAICO apresenta a dança como linguagem narrativa para celebrar e unir a diversidade cultural através do movimento, trazendo também a especial participação de uma atriz que, a partir de breves textos poéticos, refletirá sobre esta pluralidade, sendo o elemento de união entre as coreografias. Em uma época marcada especialmente por tais fusões e encontros entre as distintas manifestações artísticas e étnicas, MOSAICO é um trabalho pioneiro, que reúne esta pluralidade e a sintetiza através da dança, mas com argumento e um conteúdo reflexivo, histórico e cultural, buscando as origens, as raízes; para reagrupá-las de uma maneira contemporânea.

Ficha Técnica:

Elenco: Bailarinas - Bruna Gomes, Daiane Ribeiro, Fernanda Zahira Razi (Grupo Masala); Estela Santos, Thaís Francisco, Amanda Nardon, Iasodara, Raquel Cisne
Atriz: Daniela Aquino.

Direção e Produção: Raquel Cisne e Mirela Catalane.

Público: 54 pessoas

Fonte: Bordereaux e Release do Grupo

Espectáculo: Projeto Jornal Vaia de Música Autoral – 2010



Data: 12 de janeiro.

Horário: 21h

Ingressos: R\$10,00 (R\$5,00 para estudantes, artistas e idosos)

Sinopse: Desde 2007, o Teatro de Arena de Porto Alegre recebe o PROGRAMA MÚSICA AUTORAL, produzido pelo Jornal Vaia, com uma edição mensal. A cada espetáculo um músico diferente apresenta suas composições.

Ficha Técnica:

Abertura: Thiago Di Lucca

Show Principal: Os Emocionais

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: Goela Abaixo ou Porque tu não Bebes? - 2010

Datas: 05 a 07 de fevereiro.

Horário: 21h

Sinopse: *Goela abaixo ou Por que tu não bebes?* é uma comédia em que o público ganha cerveja de graça para beber durante o espetáculo. No palco, situações hilariantes ambientadas no escritório de uma cervejaria, onde o mestre-cervejeiro tenta embebedar seu funcionário e extrair informações de seu interesse.

Ficha Técnica:

Direção: Marcelo Adams

Elenco: Marcelo Adams e Margarida Leoni Peixoto

Data: 05 a 07 de fevereiro de 2010

Horário: 21h

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: *Diego Silva e Samba Grego no Teatro de Arena – 2010*



Data: 9 de fevereiro.

Horário: 20h

Sinopse: Desde 2007, o Teatro de Arena de Porto Alegre recebe o PROGRAMA MÚSICA AUTORAL, produzido pelo Jornal Vaia, com uma edição mensal. A cada espetáculo um músico diferente apresenta suas composições.

Ficha Técnica:

Abertura: Felipe Chagas, Rodolpho Bittencourt e Ronald Franco.

Show Principal: Diego Silva e Lázaro Nascimento

Ingresso: 10 reais

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Evento: *Projeto Jornal Vaia de Música Autoral - Luiza Caspary – 2010*



Data: 02 de março.

Horário: 20h

Sinopse: Desde 2007, o Teatro de Arena de Porto Alegre recebe o PROGRAMA MÚSICA AUTORAL, produzido pelo Jornal Vaia, com uma edição mensal. A cada espetáculo um músico diferente apresenta suas composições.

Ficha Técnica:

Abertura: Gabriel Von Brixen

Show Principal: Luiza Caspary

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Evento: É Geral – 2010



Data: 16 de março.

Sinopse: O início das gravações do programa É GERAL da TVE no Teatro de Arena. Com apresentação de Rafael Cavalheiro, grupos como Grupo Sem Sentido, Grupo To D'boa, Grupo Do Bola, Grupo Da Quebrada.

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: Projeto Jornal Vaia de Música Autoral - 2010



Data: 06 de abril.

Horário: 21h

Ingressos: R\$ 10,00

Sinopse: Desde 2007, o Teatro de Arena de Porto Alegre recebe o PROGRAMA MÚSICA AUTORAL, produzido pelo Jornal Vaia, com uma edição mensal. A cada espetáculo um músico diferente apresenta suas composições. Nesta edição, show principal de Sandro Souza.

Ficha Técnica:

Abertura: Cláudio Nilson (violão e voz), Nico Sebolt (sax e flauta), Luciano "Feijão" (bateria) e Gilnei Lucas (vocal e percussão).

Show Principal: Sandro Souza (voz, violão e violino) e Douglas Gütjahr (percussão)

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espetáculo: *Cavalo Doido* – 2010



Data: 20 de abril.

Horário: 20h

Ingressos: Entrada Franca

Sinopse: *Cavalo Doido* - O RS tem uma inesgotável fonte de possibilidades no ramo das artes. Na música não é diferente: seguindo esta máxima alguns músicos de Porto Alegre reúnem suas tendências, experiências, anseios, objetivos e ligam os extremos das Américas. Fazendo o que chamam de folk/rock apresentam suas vivências pelas gélidas ruas das almas, no quente asfalto da highway do sonho e criam a *Cavalo Doido*. A banda apresenta canções dos 2 (dois) cd's *Coice Hum* e *Caminhos da Alma* e outras inéditas que estão sendo gravadas para o próximo. Este show faz parte da temporada da *Cavalo Doido* nos teatros que culminara com a gravação do primeiro DVD no final do ano de 2010.

Ficha Técnica:

Jorge Vargas (vocal, guitarra, violão, harmônica); Inácio do Canto (contrabaixo); Robson Azambuja (vocal, guitarra, violão); Clóvis Pires Jr. (percussão); Jarbas Trois (bateria).

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Evento: Sarau no Arena - Flautarium – 2010



Data: 27 de abril.

Horário: 18h30min

Ingresso: Entrada Franca

Sinopse: O Teatro de Arena de Porto Alegre e o Departamento de Música da Universidade Federal do Rio Grande do Sul estão estabelecendo uma parceria cultural que propiciará um evento musical indispensável tanto àqueles que querem usufruir diferentes estilos de música e ampliar suas referências sonoras, quanto aos estudiosos de música e da expressividade artística de uma maneira geral.

A iniciativa soma a competência e notoriedade do ensino musical do Departamento de Música da UFRGS com a vocação musical do Teatro de Arena e seu perfil de local de arte, pesquisa e reflexão. Além do inegável ganho para a programação cultural de nossa cidade, oferecendo ao público um evento de qualidade, com Entrada Franca, o projeto propiciará a experimentação sonora na acústica específica dessa arena de três lados, além de fomentar a discussão sobre a produção musical acadêmica contemporânea. Formato do projeto:

- Apresentação dos instrumentos, com pequenas explicações sobre os mesmos e sobre as músicas a serem tocadas;
- Apresentação musical, com duração de 40 minutos;
- Abertura para perguntas e manifestações do público.

Primeira edição do projeto: grupo FLAUTARIUM, um quarteto de flautas doces, sob coordenação da professora Lucia Carpena, com apresentação de flautas de vários tipos e tamanhos, explorando os mais diversos timbres, dentro da textura sonora específica desse instrumento de sopro.

Ficha Técnica:

Coordenação: Prof^ª. Dr^ª. Lúcia Becker Carpena

Músicos: Aline Pause Güntzel, Cibele Endres Pereira, Greizi Kirst e Vladimir Soares

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: Projeto Jornal Vaia de Música Autoral - Edição Especial de Aniversário – 2010

Data: 04 de maio.

Horário: 20h

Entrada Franca

Sinopse: Desde 2007, o Teatro de Arena de Porto Alegre recebe o PROGRAMA MÚSICA AUTORAL, produzido pelo Jornal Vaia, com uma edição mensal. A cada espetáculo um músico diferente apresenta suas composições.

Desta vez, no mês de maio, uma edição especial em comemoração aos 3 anos do projeto no Teatro de Arena.

Ficha Técnica:

Evandro Alves, Bibiana Morena, Ricardo Pacheco, Rodolpho Bittencourt e Felipe Chagas.

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Evento: Encontro com Jairo de Andrade e Araci Esteves – 2010

Data: 05 de maio.

Horário: 19h30min

Entrada Franca

Sinopse: Encontro com Jairo de Andrade e Araci Esteves, integrantes do Grupo de Teatro Independente que fundou o Teatro de Arena, contando um pouco do início da história do Palco de Resistência, através da disciplina Espectáculo Teatral III, ministrada por Clóvis Dias Massa, no Departamento de Arte Dramática da UFRGS.

Ficha Técnica:

Convidados: Jairo de Andrade e Araci Esteves

Mediação: Clóvis Dias Massa

Organização e Produção: Zé Benetti, Marcelo Fantin e César Campos

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espectáculo: Terça Independente - Aires de la Pampa Alegre - 2010



Data: 11 de maio.

Horário: 20h

Ingresso: R\$ 10,00

Sinopse: Show com os argentinos Pablo Grinjot e Tommy Lebrero.

Ficha Técnica:

Pablo Grinjot (violino, violão e voz), Tommy Lebrero (bandoneon, violão e voz),

Sebastián Jantos (percussão, violão e voz), Pirisca Grecco (percussão e voz),

Zelito (violino e voz), Richard Serraria (violão, voz e percussão)

Produção: Richard Serraria

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Oficina: Terça Independente - Oficina de Candombe com Sebastián Jantos – 2010



Datas: 11 e 18 de maio.

Horário: 11 de maio - manhã (módulo I) e tarde (módulo II);

18 de maio - tarde (módulo III)

Investimento: R\$ 10,00 (cada módulo)

Sinopse: Introdução à música do Candombe e aplicação de seus elementos rítmicos em instrumentos musicais não tradicionais no gênero.

Ministrante: Sebastián Jantos (cantor e compositor uruguaio).

Módulo 1 (duração 4hs):

1. Introdução.
2. Resumo dos tópicos que serão abordados.
3. Construção, desenvolvimento e evolução do gênero em um marco de referência geográfico e temporal.
4. Primeira aproximação aos elementos musicais do candombe e estudo comparativo com outras manifestações musicais do "Atlântico Negro".
5. "Ping-Pong" de perguntas e respostas.

Módulo 2 (duração 4hs):

6. Estudo pormenorizado dos elementos musicais do candombe (os tambores, sua técnica de execução, os padrões rítmicos e suas variações (conforme os bairros de Montevideú).
7. Exibição do DVD "El Candombe".
8. Prática com os participantes.

Módulo 3 (duração 4hs):

9. Breve resenha sobre a integração dos elementos musicais do candombe na composição de peças da música popular uruguaia.
10. Audição de obras representativas de alguns autores importantes (Eduardo Mateo, Ruben Rada, Hugo Fattoruso, Alfredo Zitarrosa, Los Olimareños, Jorginho Gularte).
11. Idéias de aplicação das figuras rítmicas do candombe para violão/guitarra, baixo, teclado, bateria de jazz e percussão alternativa.
12. Prática e intercâmbio de idéias com os participantes.

Público: 10 pessoas

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Evento: Terça Independente – Miscelânea K e Sebastian Jantos - 2010

Data: 18 de maio.
Horário: 20h
Ingressos: R\$ 10,00

Ficha Técnica:

Músicos: Sebastián Jantos (percussão, violão e voz), Richard Serraria (violão, voz e percussão)

Produção: Richard Serraria

Público: 20 pessoas

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Evento: Sarau no Arena - Universo Paralelo – 2010

Data: 25 de maio.
Horário: 18h30min
Entrada Franca

Sinopse: O Teatro de Arena de Porto Alegre e o Departamento de Música da Universidade Federal do Rio Grande do Sul estabeleceram uma parceria cultural que propicia um evento musical instigante tanto àqueles que querem usufruir diferentes estilos de música e ampliar suas referências sonoras, quanto aos estudiosos de música e da expressividade artística de uma maneira geral. A iniciativa soma a competência e notoriedade do ensino musical do Departamento de Música da UFRGS com a vocação musical do Teatro de Arena e seu perfil de local de arte, pesquisa e reflexão.

Além do inegável ganho para a programação cultural de nossa cidade, o projeto propicia a experimentação sonora na acústica específica dessa arena de três lados, além de fomentar a discussão sobre a produção musical acadêmica contemporânea. Os encontros acontecem sempre na última terça-feira de cada mês, às 18h30min, dentro do seguinte formato: 1. Apresentação dos instrumentos, com pequenas explicações sobre os mesmos e sobre as músicas a serem tocadas; 2. apresentação musical, com duração de 40 minutos; 3. Abertura para perguntas e manifestações do público.

O espetáculo Universo Paralelo reúne composições de Carlos Gomes, Lorenzo-Fernández Jayme Ovalle, Franz Schubert, Jacques Offenbach, W. A. Mozart e Georges Bizet. O diferencial da proposta do Universo Paralelo é recriar esse repertório tipicamente lírico em adaptações e transcrições para voz e violão.

Ficha Técnica:

Sílvia Carvalho (canto) e Flávia Domingues Alves (violão)

Coordenação: Prof. Dr. Fernando Lewis de Mattos

Público: 25 pessoas

Fonte: Bordereaux Arquivado no Espaço Sonia Duro do Teatro de Arena

Espetáculo: Projeto Jornal Vaia de Música Autoral - Renato Borba- 2010



Data: 04 de junho.

Horário: 20h

Entrada Franca

Sinopse: Desde 2007, o Teatro de Arena de Porto Alegre recebe o PROGRAMA MÚSICA AUTORAL, produzido pelo Jornal Vaia, com uma edição mensal. A cada espetáculo um músico diferente apresenta suas composições. Nesta edição, show com Renato Borba.

Ficha Técnica:

Show de Abertura: Cambatuque - Alan Barcelos (voz e violão), Luciane Pinheiro (vocal), João Fernando (percussão geral e vocal), Luís Felipe Silveira dos Santos (pandeiro), Luís Alberto (maraca), Carlos Fernando de Souza (cavaco).

Show Principal: Renato Borba (voz e violão), Alex Amaral (pandeiro), Fabiano Peri (baixo), Alecsandra Amaral (cajon).

Fonte: Bordereaux arquivado no Espaço Sonia Duro

Espectáculo: MILKSHAKESPEARE – 2010



Datas: 11 de junho a 01 de agosto; 10 de setembro (17º Porto Alegre Em Cena)

Horário: 20h

Ingressos: R\$ 20,00

O Prêmio de Incentivo à Pesquisa Teatral no Teatro de Arena foi criado na gestão de Lutti Pereira, em 1996, tendo como primeira montagem o memorável espetáculo “O Estranho Sr. Paulo”, sob a direção de Camilo de Lélis. O Prêmio é uma ferramenta imprescindível pra que grupos profissionais possam se dedicar à linguagem cênica de arena. Camilo de Lélis retorna à arena com o premiado texto de nosso conterrâneo Júlio Zanotta Vieira. Essa nova edição do Prêmio comemora duas retomadas: a realização responsável dessa nova edição do PRÊMIO DE INCENTIVO À PESQUISA TEATRAL NO TEATRO DE ARENA e o retorno do consagrado diretor Camilo de Lélis, depois de sete anos longe dos palcos da capital. A realização desse prêmio é da Secretaria de Estado da Cultura.

Sinopse: A peça conta a fictícia história de William Stanley, o verdadeiro criador das obras de Shakespeare, que, no entanto, não desfrutou da fama. Para mudar sua vida, ele decide reencontrar o falsário William Shakespeare, mas, na busca pelo acerto de contas, personagens, fast-foods e um clima obscuro, porém divertido, geram risadas e surpresas.

Ficha Técnica:

Texto: Júlio Zanotta Vieira

Direção: Camilo de Lélis

Elenco: Eduardo Mendonça, Felipe de Paula, Juliana Kussler e Renata de Lélis.

Iluminação: Maurício Moura

Trilha sonora: Beбето Alves

Operação de luz: Wagner Duarte

Operação de som: Douglas Carvalho

Ambientação Cênica: Marco Fronckowiak

Produção: E2 Entretenimento e Felipe de Paula

Bilheteria: Ana Paula Schneider

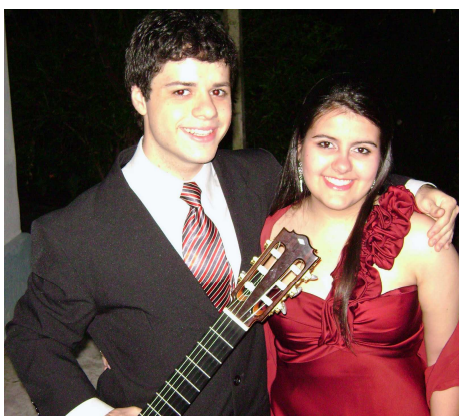
Graffiti: Jackson Brum e Marlon Sheed

Figurino: Renata de Lélis e Juliana Kussler / Maquiagem: Renata de Lélis

Público Total: 876

Fonte: Bordereaux e Release do Grupo

Evento: Sarau no Arena - Duo Cantilena – 2010



Gênero: Música

Data: 29 de junho.

Horário: 18h30

Ingresso: Entrada Franca

Sinopse: O Teatro de Arena de Porto Alegre e o Departamento de Música da Universidade Federal do Rio Grande do Sul estabeleceram uma parceria cultural que propicia um evento musical indispensável tanto àqueles que querem usufruir diferentes estilos de música e ampliar suas referências sonoras, quanto aos estudiosos de música e da expressividade artística de uma maneira geral. A iniciativa soma a competência e notoriedade do ensino musical do Departamento de Música da UFRGS com a vocação musical do Teatro de Arena e seu perfil de local de arte, pesquisa e reflexão. Os encontros acontecem sempre na última terça-feira de cada mês, sempre às 18h30min, dentro do seguinte formato:

1. Apresentação dos instrumentos, com pequenas explicações sobre os mesmos e sobre as músicas a serem tocadas;
2. Apresentação musical, com duração de 40 minutos;
3. Abertura para perguntas e manifestações do público.

O Duo Cantilena, formado em 2009 pela soprano Cynthia Barcelos e o violonista Thiago Kreutz, ambos alunos do curso de Musica da UFRGS.

Ficha Técnica:

Cynthia Barcelos (voz) e Thiago Kreutz (violão)

Coordenação: Prof. Dr. Fernando Lewis de Mattos

Foto: Débora Faustino

Público: 19 pessoas

Fonte: Bordereaux e Release do grupo

Espectáculo: Projeto Jornal Vaia de Música Autora – Show de Telmo Martins - 2010



Data: 06 de julho.

Horário: 21h

Ingresso: R\$ 10,00

Sinopse: Desde 2007, o Teatro de Arena de Porto Alegre recebe o PROGRAMA MÚSICA AUTORAL, produzido pelo Jornal Vaia, com uma edição mensal. A cada espetáculo um músico diferente apresenta suas composições.

Ficha Técnica:

Show principal: Telmo Martins

Abertura: Pablo Martins

Público: 65

Fonte: Bordereaux e Release do Artista

Espectáculo: El Bandoneón - Show de Renato Müller – 2010

Gênero: Música

Data: 20 de julho.

Horário: 20h

Ingresso: Entrada Franca

Sinopse: O músico Renato Müller apresenta os resultados do projeto “El Bandoneon”, projeto contemplado pelo FUMPROARTE. Renato Müller mostra ao público os resultados de pesquisa e estudo para o bandoneon. Após dez meses de estudos com o professor Carlitos Magallanes, Renato montou um show para bandoneon e um vídeo-pesquisa que está sendo apresentado em dez escolas municipais de Porto Alegre.

Ficha Técnica:

Renato Müller (bandoneón e consertina), Antônio Flores (violão)

Iluminação e Operação de Vídeo: Carol Zimmer

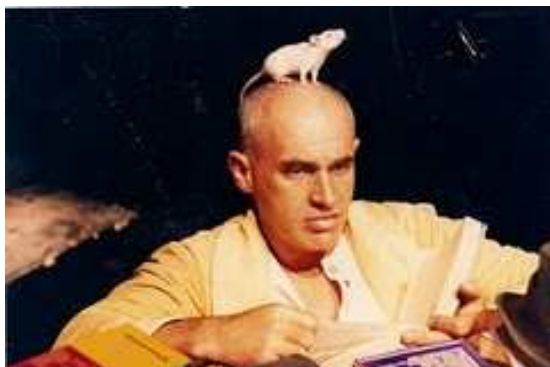
Produção: Renato Müller e Kika Lisboa

Bilheteria: Clarissa Ramires

Público: 42 pessoas

Fonte: Bordereaux e Release do Artista

Evento: Vídeo de O Estranho Sr. Paulo – 2010



Gênero: Vídeo

Data: 21 de julho.

Horário: 19h

Entrada Franca

Sinopse: O Prêmio de Incentivo à Pesquisa Teatral no Teatro de Arena prevê, além da montagem de um espetáculo criado especialmente para essa arena de três lados, propiciando uma ferramenta de pesquisa e de provocação à realização das Artes Cênicas locais e a realização de atividades que incitem à reflexão e à qualificação na área. Assim, a Cia Face & Carretos, vencedora do Prêmio em 2010 do primeiro semestre, após a montagem do espetáculo MILKSHAKESPEARE, conforme solicitação de contrapartida prevista em Edital, realizou as seguintes ações: oficina corporal ministrada por Renata de Lélis, propiciando um aprofundamento nas técnicas do corpo para atores e bailarinos; duas sessões fechadas do espetáculo MILKSHAKESPEARE para escolas públicas, possibilitando que alunos adolescentes e adultos tivessem contato com o teatro, para muitos, sendo a primeira oportunidade na qual visitavam uma casa de espetáculos. Agora, para ratificar a importância do Prêmio realizado no Teatro de Arena, buscando provocar uma reflexão sobre a relevância da pesquisa na produção teatral e rememorando uma das montagens mais instigantes da história do teatro gaúcho, haverá uma sessão de vídeo com uma filmagem do espetáculo O Estranho Sr. Paulo. A peça foi o primeiro espetáculo contemplado com o Prêmio de Incentivo à Pesquisa Teatral no Teatro de Arena, então chamado de Prêmio de Incentivo às Artes Cênicas. Com texto de Tankred Dörst, o trabalho estreou em 13 de setembro de 1996, com direção de Camilo de Lélis, e foi indicado ao Prêmio Açorianos de Teatro em 11 categorias, vencendo Melhor Espetáculo, Melhor Direção, Melhor Ator e Melhor Atriz Coadjuvante. Somente no Teatro de Arena, o espetáculo foi visto por aproximadamente 2 mil pessoas, e foi posteriormente apresentado em outros estados do Brasil e no exterior. No elenco, Roberto Oliveira, Renata de Lélis, José Luiz Santos, Daniel Lion, Lisiane Medeiros, Alejandra Herzberg, Alison Couto. Após a sessão de vídeo, haverá um bate-papo com o diretor Camilo de Lélis e com a atriz Renata de Lélis. O espetáculo O Estranho Sr. Paulo apresentava tubulações que invadiam essa arena de três lados.

Público: 19 pessoas

Fonte: Bordereaux e Release do grupo

Evento: Sarau no Arena - Viola, Violinha, Violão – 2010



Data: 27 de julho.

Horário: 18h30

Entrada Franca

Sinopse: O espetáculo com o músico Fernando Mattos tem por objetivo mostrar diferentes instrumentos de cordas dedilhadas que estão na base da música brasileira atual. O repertório, que percorre um período de cerca de 500 anos, com músicas de cinco países da Europa e América, vai desde peças inglesas da época de Shakespeare até a atualidade. Fernando Lewis de Mattos é doutor em música e integra o quadro de professores do Departamento de Música do Instituto de Artes da UFRGS. Os encontros do “Sarau no Arena” acontecem sempre na última terça-feira de cada mês, às 18h30min, numa parceria entre o Teatro de Arena e o Departamento de Música da UFRGS.

Ficha Técnica:

Show: Fernando Mattos

Público: 68 pessoas

Fonte: Bordereaux e Release do Artista

Espectáculo: Projeto Jornal Vaia de Música Autoral - Antônio Carlos Falcão e Banda – 2010

Data: 03 de agosto.

Horário: 20h

Ingresso: R\$ 10,00

Sinopse: Desde 2007, o Teatro de Arena de Porto Alegre recebe o PROGRAMA MÚSICA AUTORAL, produzido pelo Jornal Vaia, com uma edição mensal. A cada espetáculo um músico diferente apresenta suas composições.

Ficha Técnica:

Show Principal: Antônio Carlos Falcão

Show de Abertura: Alexandre Míssel

Público: 15

Fonte: Bordereaux e Release do Artista

Espetáculo: Show de Improvisos - Santo de Casa Faz Milagre - 2010



Data: 27 de agosto.

Horário: 20h

Entrada Franca

Sinopse: O projeto SANTO DE CASA FAZ MILAGRE apresenta diversas atividades culturais produzidas pela equipe do Teatro de Arena, contando com vários artistas colaboradores que aderiram à iniciativa. No dia 27 de agosto foi a vez da realização do projeto idealizado e produzido pela estagiária Márjori Moreira. A atriz buscou a parceria do grupo "InPeça" de Caxias do Sul com o hilariante espetáculo "Show de Improvisos". Este tipo de espetáculo, que mistura esporte e teatro, foi idealizado por Keith Johnstone em meados dos anos 70. Dois times de jogadores se desafiam para os mais variados jogos de improvisação e são pontuados pela platéia. A interatividade acontece por meio de sugestões dadas para as cenas, da pontuação, da torcida, que trazem o clima esportivo da competição, que é apenas uma brincadeira que serve para dar um pouco mais de adrenalina ao jogo. A estrutura do espetáculo conta com quatro atores-jogadores, que são divididos de um sorteio feito pelo público, em dois times, nomeados também pelo público e um apresentador, que acolhe o público, e coordena o desenrolar das brincadeiras.

Ficha Técnica:

Elenco: Diego Nardi, Erick Oliveira, Jônatas dos Reis, Natália Soldera, Raquel Bossle

Direção: Vera Seco

Sonoplastia: Siana Giazzon

Iluminação: Dentro da proposta do projeto, o técnico de luz do Arena, Wagner Duarte, além de realizar seu trabalho de montagem, deve trabalhar na criação e operação.

Foto: Diana Graziela da Silva / Público: 66

Fonte: Bordereaux e Release do Grupo

Espetáculo: Rock Arena Roll - Show com John Madruga – 2010

Data: 28 de agosto.

Horário: 20h

Ingresso: R\$ 10,00

Ficha Técnica:

Show de Abertura: Mamma Nox – Baré (baixo), Adílson (guitarra), Luciano (guitarra e voz), Wagner (bateria) e Zé (voz)

Show Principal: John Madruga e Foguinho Ranzolin

Público: 24 pessoas

Fonte: Bordereaux arquivado no Espaço Sonia Duro

Evento: Dramaturgia Em Debate – Santo de Casa faz Milagre – “B... Em Cadeira de Rodas”, de Ronald Radde - 2010

Data: 30 de agosto.

Horário: 19h

Ingresso: Entrada Franca

Sinopse: Dramaturgia em Debate é um projeto idealizado e produzido pela diretora do Teatro de Arena Viviane Juguero e pelo estagiário Paulo Rodriguez. O evento faz parte da programação SANTO DE CASA FAZ MILAGRE que apresenta diversas atividades culturais produzidas pela equipe da casa, contando com vários artistas colaboradores que aderiram à iniciativa. Dramaturgia em Debate teve sua estréia marcada pela presença do diretor e dramaturgo Ronald Radde, com a leitura dramática de seu texto B... Em Cadeira de Rodas, na interpretação de Daniel Anillo e Luciano Teixeira. O projeto tem como principal objetivo divulgar e discutir a produção dramaturgica local. A idealização do projeto baseou-se na constatação de que o teatro gaúcho tem um número considerável de dramaturgos que produzem obras extremamente interessantes. Assim, o projeto Dramaturgia em Debate vem apresentar esses autores e refletir sobre essa atividade artística. A cada dia será lida uma obra de um dramaturgo gaúcho que estará presente no encontro. Logo após, debate sobre o texto e sobre o desenvolvimento da dramaturgia local.

Ficha Técnica:

Autor: Ronald Radde

Direção: Ronald Radde

Elenco: Daniel Anillo e Luciano Teixeira

Mediação do Debate: Paulo Rodriguez

Público: 21 pessoas

Fonte: Bordereaux e Release do Artista

Espetáculo: Sarau no Arena - ARSIS – 2010



Data: 31 de agosto.

Horário: 18h30min

Entrada Franca

Sinopse: O Sarau no Arena está se consolidando como um espaço de apreciação de boa música, ampliação de conhecimentos e ponto de encontro de músicos, estudiosos e amantes da música. O projeto é fruto de uma parceria entre o Teatro de Arena de Porto Alegre e o Departamento de Música da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Nesta edição de agosto, participação do grupo ARSIS, quarteto de flautas transversais do DEMUS. ARSIS é uma palavra de etimologia grega que, na Grécia Antiga, referia-se a parte não acentuada de um texto poético. Em música, ARSIS significa preparação, anacruse, levar, movimento. O conjunto de flautas ARSIS se caracteriza pela apresentação de repertório composto e arranjado especialmente para a família das flautas transversais.

Ficha Técnica:

Grupo Arsis: prof. Dr. Leonardo Loureiro Winter, Ana Carolina Magalhães Bueno, Michele Santana Manica, Ianes Gil Coelho e Andre dos Santos Mendes (alunos do curso de Bacharelado em Música: Habilitação em Flauta Transversal da UFRGS).

Público: 18 pessoas

Fonte: Bordereaux e Release do Grupo

Espectáculo: Ato de Comunhão - 17º Porto Alegre Em Cena – 2010



Datas: 13, 14 e 15 de setembro (17º Porto Alegre Em Cena).

Horário: 19h

Duração: 55 minutos

Ingressos: R\$ 20,00

Sinopse: A partir de um fato verídico, o dramaturgo argentino Lautaro Vilo constrói uma metáfora dos relacionamentos contemporâneos, em que o encontro furtivo predomina e o desejo de prazer imediato prevalece. A encenação se estrutura no gênero de happening/performance fazendo uso de uma linguagem contemporânea com recursos visuais que não só elucidam o texto, como também contribuem plasticamente para uma imersão da plateia no universo cruel e, ao mesmo tempo, lúdico proposto pelo autor.

Ficha Técnica:

Texto: Lautaro Vila

Tradução: Amir Harif

Direção e Interpretação: Gilberto Gawronski

Produção: Wagner Uchoa

Classificação: 18 anos

Público: 120

Fonte: Bordereaux e website do 17º Porto Alegre Em Cena

Espectáculo: Canções de Nós com Rô Bjerk e Ricardo Fragoso – 2010



Data: 21 de setembro.

Horário: 20h

Ingressos: R\$ 15,00

Sinopse: Dupla vencedora do 12º Festival de Música de Porto Alegre. O projeto Canções de Nós comemora os seis anos de uma bem sucedida parceria entre a cantora Rô Bjerk e o compositor e instrumentista Ricardo Fragoso. Apostando em uma proposta autoral, a dupla apresenta 13 canções assinadas por Ricardo Fragoso, parte delas composta durante o período em que ele viveu em Paris, sendo que duas são em parceria com o poeta Martin Cesar e as outras duas são parceria com Mauricio Garcia e Ana Mascarenhas, respectivamente.

No repertório, canções como Desde o Cais de uma Janela (letra de Martin Cesar), vencedora do 12º Festival de Música de Porto Alegre e Tempo de Espera, prêmio de Melhor Intérprete e de Melhor Instrumentista do 11º Festival de Música de Porto Alegre, além de “Feliz”, um dos temas mais conhecidos do autor. Um show intimista, carregado de sutilezas, em que brilha a voz cristalina de Rô Bjerk ao lado da musicalidade barroca do violão de Ricardo Fragoso. Um show para apreciar com ouvidos atentos.

Ficha Técnica:

Músicos: Rô Bjerk e Ricardo Fragoso

Direção Musical: Ricardo Fragoso

Iluminação: Leandro Gass

Produção Executiva: Silvia Abreu & Elinka Matusiack

Planejamento Cultural: Silvia Abreu Consultoria Integrada de Marketing e Tocatta Consultoria em Música Produtoras Associadas

Fotos: Filipe Caldeira

Assessoria de Imprensa: Silvia Abreu

Público: 13

Fonte: Bordereaux e Release das produtoras

Espectáculo: Projeto Jornal Vaia de Música Autoral - Projeto Itagiba – 2010

Data: 23 de setembro.

Horário: 20h

Ingresso: R\$ 10,00

Sinopse: Desde 2007, o Teatro de Arena de Porto Alegre recebe o PROGRAMA MÚSICA AUTORAL, produzido pelo Jornal Vaia, com uma edição mensal. A cada espetáculo um músico diferente apresenta suas composições.

Ficha Técnica:

Show Principal: Projeto Itagiba

Show de Abertura: Karen Volkmann e Federico Trindade

Público: 11

Fonte: Bordereaux e Release dos Artistas

Espectáculo: Sarau no Arena - Duo Cordis – 2010

Data: 28 de setembro.

Horário: 18h30min

Entrada Franca

Sinopse: O Sarau no Arena é fruto de uma parceria entre o Teatro de Arena de Porto Alegre e o Departamento de Música da Universidade Federal do Rio Grande do Sul e propicia um evento musical instigante, somando a competência e notoriedade do ensino musical do Departamento de Música da UFRGS com a vocação musical do Teatro de Arena e seu perfil de local de arte, pesquisa e reflexão.

Nesta edição de setembro haverá a apresentação do Duo Cordis, composto por Catherine Blanco e Moisés Dornelles, com “Apresentando o Barroco: O oceano de Bach, em seis cordas”, interpretação de obras de Johann Sebastian Bach ao violão. O Duo Cordis se propõe levar às pessoas que têm pouco ou nenhum acesso à música erudita, experiências didáticas e musicais através da adaptação de obras de diferentes estilos para dois violões. O recital aborda obras do período barroco, principalmente do compositor J.S. Bach, salientando aspectos relevantes e curiosos da sua vida, por meio da interação com o público. Moisés Dornelles é regente, compositor e violonista, transitando entre o repertório popular e erudito e Catherine Blanco, natural da Costa Rica, é formanda em Música, com ênfase em violão pela UFRGS.

Ficha Técnica:

Coordenação: Prof. Dr. Fernando Lewis de Mattos

Catherine Blanco (violão) e Moisés Dornelles (violão)

Arranjos: Moisés Dornelles

Público: 32 pessoas

Fonte: Bordereaux e Release do Grupo

Espetáculo: A Divina e os Poetas - Show com Elinka Matusiak – 2010



Data: 29 de setembro.

Horário: 20h

Duração: 1h15min

Ingressos: R\$ 15,00

Sinopse: Baseado numa intensa pesquisa sobre a vida e a obra de Elizeth, o show "A Divina e os Poetas", idealizado e protagonizado pela cantora Elinka Matusiak, pretende lembrar os momentos mais marcantes da carreira daquela que mereceu distintos "apelidos" por sua magnitude artística, reconhecidos nacional e internacionalmente. A carioca Elizeth Moreira Cardoso, que em julho de 2010 teria completado seus 90 anos de idade, marcou a história da música popular brasileira com seu timbre e carisma únicos e provou ser uma voz de referência para diferentes estilos/gêneros musicais. Despontou no samba-canção, inaugurou a bossa-nova junto a Tom Jobim, Vinicius de Moraes e João Gilberto, quebrou tabus ao interpretar Villa-Lobos nos Teatros Municipais de SP e RJ, e até apresentou o que hoje em dia conhecemos como samba-rock. Alusiva aos 90 anos de nascimento e aos 20 anos de morte de Elizeth, a proposta do tributo "A Divina e os Poetas", que teve bem sucedida estréia em maio deste ano, é justamente reverenciar intérprete e compositores/poetas. Para esta edição do tributo, Elinka esteve acompanhada pelos músicos do Instituto Brasilidades Rafael Silva ao violão e Maninha Pedroso ao piano, contando ainda com participações especiais de Elias Barboza (bandolim), Coral Canto Maior, Samuca (acordeon) e Caio Martinez (voz). No saguão do Teatro de Arena, no dia do show, a partir das 19 horas, abertura ao público da exposição DIVINA, ENLUARADA E MAGNÍFICA ELIZETH CARDOSO. Elaborada pela Discoteca Pública Natho Henn, a exposição esteve instalada entre maio e junho na CCMQ e, por meio de textos, fotos e capas de discos, apresenta um panorama sobre a vida e a obra de Elizeth.

Ficha Técnica:

Elinka, Rafael Silva (violão), Maninha Pedroso (piano)

Participações Especiais: Elias Barboza (bandolim), Coral Canto Maior, Samuca (acordeon) e Caio Martinez (voz)

Público: 35 pessoas

Fonte: Bordereaux e Release da Artista

**Evento: Dramaturgia Em Debate – Santo de Casa faz Milagre -
Artur José Pinto - 2010**



Data: 30 de setembro.

Horário: 19h

Ingresso: Entrada Franca

Sinopse: Dramaturgia em Debate é um projeto idealizado e produzido pela diretora do Teatro de Arena Viviane Juguero e pelo estagiário Paulo Rodriguez. O evento faz parte da programação SANTO DE CASA FAZ MILAGRE que apresenta diversas atividades culturais produzidas pela equipe da casa, contando com vários artistas colaboradores que aderiram à iniciativa. Dramaturgia em Debate teve sua estréia marcada pela presença do diretor e dramaturgo Ronald Radde, com a leitura dramática de seu texto B... Em Cadeira de Rodas, na interpretação de Daniel Anillo e Luciano Teixeira. No dia 30 de setembro foi a vez de Artur José Pinto. Dramaturgia em Debate tem como principal objetivo divulgar e discutir a produção dramática local. A idealização do projeto baseou-se na constatação de que o teatro gaúcho tem um número considerável de dramaturgos que produzem obras extremamente interessantes. Assim, o projeto Dramaturgia em Debate vem apresentar esses autores e refletir sobre essa atividade artística. A cada dia será lida uma obra de um dramaturgo gaúcho que estará presente no encontro. Logo após, debate sobre o texto e sobre o desenvolvimento da dramaturgia local. No dia 30 de setembro, o dramaturgo apreciado foi Artur José Pinto, autor de textos como: Homens de Perto, Inimigas Íntimas, Vermelho – História e Paixão, OFF-LINE, A Chapeuzinho Amarelo, entre outros. Para o evento Dramaturgia em Debate, leitura do texto O Elevador, interpretado pelos atores Heitor Schmidt e Lu Adams.

Ficha Técnica:

Autor: Artur José Pinto

Elenco: Lu Adams e Heitor Schmidt

Mediação do Debate: Paulo Rodriguez

Público: 13 pessoas

Fonte: Bordereaux e Release do Artista

Espetáculo: A Lição - 2010



Datas: 15 de outubro a 19 de dezembro (sextas, sábados e domingos)

Horário: 20h

Sinopse: A temporada integra o projeto Teatro do Absurdo 60 Anos, em que a companhia comemora as seis décadas de um dos mais importantes movimentos teatrais da história com a encenação de uma das principais peças de Eugène Ionesco, que é também um dos textos que melhor representam a forma dramática do seu autor e do próprio Teatro do Absurdo. Com direção de Margarida Leoni Peixoto e elenco formado pelo premiado Marcelo Adams e a jovem atriz Luísa Herter, *A Lição* é fruto de um árduo trabalho de pesquisa realizado pela companhia. Esta é a primeira montagem da peça em Porto Alegre em 25 anos, já que o texto foi encenado na capital gaúcha pela última vez em 1985.

A Lição aborda a relação entre um Professor e sua Aluna, marcada pelo embate entre o conhecimento de um e a dificuldade de aprendizagem da outra. Em uma atmosfera de *non sense*, o espetáculo avança em soluções inesperadas e cômicas, mas que se encaminham para um desfecho de pesadelo e violência.

A montagem foi contemplada com o Prêmio de Incentivo à Pesquisa Teatral do Teatro de Arena, concedido pela Secretaria da Cultura do Estado do Rio Grande do Sul. Além da encenação, o projeto prevê a realização de leituras dramáticas de alguns dos mais conhecidos autores do gênero seguidas de debates, além da realização de três oficinas com os profissionais integrantes da ficha técnica do projeto, tudo com entrada franca.

Ficha Técnica:

Direção: Margarida Leoni Peixoto

Elenco: Luíza Herter e Marcelo Adams

Iluminação: Fernando Ochôa

Trilha sonora: Moysés Lopes e Oly Jr.

Operação de luz : Wagner Duarte

Operação de som: Margarida Leoni Peixoto

Produção : Cia. de Teatro ao Quadrado

Figurino : Rô Cortinhas

Cenografia: Zoe Degani

Bilheteria: Renata Savaris

Fonte: Bordereaux e release do grupo

**Evento: Dramaturgia em Debate - Santo de Casa Faz Milagre -
Psicodrama, de Renato Del Campão – 2010**



Horário: 19h

Data: 18 de outubro.

Entrada Franca

Sinopse: Projeto idealizado por Viviane Jughero e pelo estagiário Paulo Rodriguez. Dando continuidade, o convidado de setembro foi Artur José Pinto, que nos apresentou o texto "O Elevador", interpretado pelos atores Heitor Schmidt e Lu Adams. Nesse encontro, houve a apresentação do texto "Psicodrama", de Renato Del Campão, com a interpretação de Jairo Klein e Magali Leite.

Ficha Técnica:

Autor: Renato Del Campão

Elenco: Magali Leite e Jairo Klein

Iluminação: Wagner Duarte

Mediação do debate: Paulo Rodriguez

Público: 5 pessoas

Fonte: Bordereaux arquivado no Espaço Sonia Duro

**Evento: Dramaturgia em Debate - Santo de Casa Faz Milagre -
Doutor, de Viviane Juguero – 2010**



Data: 19 de outubro.

Horário: 20h

Entrada Franca

Sinopse: Idealizado por Viviane Juguero e pelo estagiário Paulo Rodriguez, o primeiro convidado do projeto foi o autor e diretor teatral Ronald Radde, apresentando seu texto "B... Em Cadeira de Rodas". Dando continuidade ao projeto, a convidada de outubro é Viviane Juguero com seu texto "Doutor", interpretado por Paulo Rodriguez.

Ficha Técnica:

Autora: Viviane Juguero

Elenco: Paulo Rodriguez

Diretor: Jessé Oliveira

Iluminação: Wagner Duarte

Mediação do debate: Paulo Rodriguez

Convidados: Marcelo Adams, Artur José Pinto e Ivo Bender

Público: 16 pessoas

Fonte: Bordereaux arquivado no Espaço Sonia Duro

Espectáculo: Sarau no Arena - Madrigal do DEMUS – 2010

Data: 20 de outubro.

Horário: 18h30min

Ingresso: Entrada Franca

Sinopse: O Sarau no Arena é fruto de uma parceria entre o Teatro de Arena de Porto Alegre e o Departamento de Música da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, somando a competência e notoriedade do ensino musical do Departamento de Música da UFRGS com a vocação musical do Teatro de Arena. Na edição desse mês, o Sarau no Arena recebe o Madrigal do DEMUS, grupo vocal seletivo com repertório de nível intermediário a avançado, composto de peças originais para coro, de diversos períodos, e arranjos (música popular, spirituals, etc.) para 4 vozes ou mais. Tem como objetivo a educação da percepção musical através do canto em conjunto; desenvolvimento da sensibilidade; promoção e valorização do indivíduo através de atividade musical em conjunto; desenvolvimento de repertório coral.

Ficha Técnica:

Coordenação: Fernando Mattos

Madrigal: Vilson Gavaldão de Oliveira (regência); Elaine Daenecke, Morena Chagas, Camila Winter e Jussara Cabral (sopranos); Berenice Barbachan, Ângela Piovesane Mariana Moniaz (contraltos), Wagner Moraes e Alexandre Peruccia (tenores), Alex Barbosa, Diogo Braggio, Walter Gress, Maurício Sartori e Fernando Fogaça (baixos)

Iluminação: Wagner Duarte

Público: 7 pessoas

Fonte: Bordereaux arquivado no Espaço Sonia Duro

Evento: Projeto Jornal Vaia de Música Autoral - Zé Caradípia/ Abertura: Daniel Prado – 2010

Data: 21 de outubro.

Horário: 20h

Entrada Franca

Sinopse: Desde 2007, o Teatro de Arena de Porto Alegre recebe o PROGRAMA MÚSICA AUTORAL, produzido pelo Jornal Vaia, com uma edição mensal. A cada espetáculo um músico diferente apresenta suas composições.

Ficha Técnica:

Show de Abertura: Daniel Prado (voz e violão)

Show Principal: Zé Caradípia (voz e violão)

Iluminação: Wagner Duarte

Produção e sonorização: Mozart Moreira

Público: 12 pessoas

Fonte: Bordereaux arquivado no Espaço Sonia Duro

**Evento: Dramaturgia Em Debate – Santo de Casa faz Milagre –
Mulheres Pessegueiro, de Patsy Cecato - 2010**

Data: 25 de outubro.

Horário: 19h

Ingresso: Entrada Franca

Sinopse: Dramaturgia em Debate é um projeto idealizado e produzido pela diretora do Teatro de Arena Viviane Juguero e pelo estagiário Paulo Rodriguez. O evento faz parte da programação SANTO DE CASA FAZ MILAGRE que apresenta diversas atividades culturais produzidas pela equipe da casa, contando com vários artistas colaboradores que aderiram à iniciativa. Dramaturgia em Debate teve sua estréia marcada pela presença do diretor e dramaturgo Ronald Radde, com a leitura dramática de seu texto B... Em Cadeira de Rodas, na interpretação de Daniel Anillo e Luciano Teixeira. No dia 30 de setembro foi a vez de Artur José Pinto. Dramaturgia em Debate tem como principal objetivo divulgar e discutir a produção dramática local. A idealização do projeto baseou-se na constatação de que o teatro gaúcho tem um número considerável de dramaturgos que produzem obras extremamente interessantes. Assim, o projeto Dramaturgia em Debate vem apresentar esses autores e refletir sobre essa atividade artística. A cada dia será lida uma obra de um dramaturgo gaúcho que estará presente no encontro. Logo após, debate sobre o texto e sobre o desenvolvimento da dramaturgia local.

Ficha Técnica:

Autor: Patsy Cecato

Direção: Patsy Cecato

Elenco: Lourdes Kauffman, Laura Medina, Áurea Baptista e Catharina Conte

Mediação do Debate: Paulo Rodriguez

Iluminação: Wagner Duarte

Público: 16 pessoas

Fonte: Bordereaux e Release do Artista

Evento: IV Maratona de Contação de Histórias do Teatro de Arena - 2010

Data: 26 de outubro.

Horário: tarde e noite

Ingresso: Entrada Franca

Sinopse e programação: O GRUPO DE CONTADORES DE HISTÓRIAS DO TEATRO DE ARENA foi formado em 2007, a partir da iniciativa da pedagoga Carmem Gomes e da arte-terapeuta Eveline Ceará. Com o apoio do Teatro de Arena desde a primeira ação, tem como finalidade principal estimular as pessoas a contar, ouvir e criarem suas próprias histórias, voltadas para todas as idades, mas com ênfase especialmente na infância, e também formar platéia para apreciação e divulgação da arte de contar e ouvir histórias incentivando a leitura e a inclusão de todas as artes. Desde 2007, o Grupo de Contadores de Histórias do Teatro de Arena realiza a MARATONA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS, em três dias de intensas atividades, contando com oficinas, apresentações musicais e, é claro, muita contação de histórias, com adesão espontânea de artistas profissionais e amadores dessa arte. O evento conta com a parceria de artistas e produtores culturais e oferece entrada franca em todas as atividades. Atualmente fazem parte do Grupo os seguintes contadores:

Anderson Gonçalves (Bonequeiro e Contador – Trupi di Trapu)

Carmen Lima (Bonequeira e Contadora – Trupi di Trapu)

Claire Manica (Professora e Contadora de Histórias)

Graça Letti (Contadora de Histórias)

Lu Frassanito (Contadora de Histórias)

Patti Cruz (Escritora, Arte-terapeuta e Contadora de Histórias)

Silvio Wolff (Controlador de Vôo e Contador de Histórias)

***PROGRAMAÇÃO**

DIA 26 DE OUTUBRO, TERÇA-FEIRA:

TARDE:

14h/15h15min: “De Lagarta a Borboleta (A Transformação da Vida)”, de Maria Salette & Wilma Ruggeri - homenagem a Carmem Gomes, com a “Trupi di Trapu” e o Grupo de Contadores de Histórias do Teatro de Arena. “A Minhoca Dorminhoca”, da Bióloga Daniela Weil, com Lorena Manique. “Uma História Colorida nas Pétalas da Margarida”, com PaTTi Cruz.

15h30min/17h: “Maria Molhada”, com Silvia Caminha & Marcelo Germano. “Os Pifuripafos” – Grupo de Contadores infanto-juvenis da EMEF Dep. Marcílio Loureiro Goulart. “Trupicando”, teatro de bonecos com a “Trupi di Trapu”.

NOITE:

19h/21h: “Declamação de Trovas Humorísticas” por poetas e trovadores da UBT (União Brasileira de Trovadores). “Coisas do Arena”, textos de Silvio Wolff, com o Grupo de Contadores de Histórias do Teatro de Arena. “A Ecologia e as Artes Visuais”, vídeo de Zorávia Bettioli

DIA 27 DE OUTUBRO, QUARTA-FEIRA:

TARDE:

14h/15h15mi:“Férias na Floresta / Uma História Apaixonada / Minhoquices”,pout-porrit de histórias com Léia Cassol.“Violeta-Menina”, com Ana Carolina Pinheiro

15h30min/17h:“Bac Bafo & Bac Bom no Mundo de Dona Boca”, com Eduardo Cezimbra (PROMODONTO).“Bruxa Bruxelda e sua Aprendiz”, baseado na Vassoura da Bruxa, de Rosana Rios, com Maju (Maria Júlia), Lelé (Leila Mylius) & Rosaura.“Uma História Atrapalhada”, de Gianni Rodari, com Graça Letti, Lu Frassanito & Silvio Wolff.

NOITE:

19h/21h:“Histórias de Península e Praia Grande”, histórias das vidas e das experiências dos moradores do litoral sul do RGS, com Maria Helena Fernandes & Fernando Lewis de Mattos.“O Boi das Aspas de Ouro”, de Barbosa Lessa, com Adriane Azevedo, João França & Carlos Freitas

DIA 28 DE OUTUBRO, QUINTA-FEIRA:

TARDE:

14h/15h15min:“As Caveiras Transviadas”, com Lisete Johnson.“Sítio do Pica-Pau Amarelo”, com o Grupo de Teatro do CENEAMM 1º de Maio.“O Nome da Fruta”, de Francisco Marques, com Claire Mânica.

15h30min/17h:“Histórias de Morte Morrida”, de Ernani Ssó, com o Grupo “Quem Conta Um Conto”, da UFRGS.“Trupicando”, teatro de bonecos com a “Trupi di Trapu”.

NOITE:

19h/21h:“Uns & Outros” – com o Grupo “Amadores do Palco”, do CMET Paulo Freire, e direção do Prof. Isaías Quadros.“Martyn”– show musical acústico.“Um Estranho Animal”, de Mário Quintana, com Claire Mânica.

CRÉDITOS:

Participação Especial: Sapo Inácio, da “Trupi di Trapu”

Convidados: Adriane Azevedo, Zorávia Bettiol, Valmir Mottola, Luiza Eunice

Organização, Produção e Realização: Grupo de Contadores de Histórias do Teatro de Arena

Apoio: Teatro de Arena, Nacional Gás, Editora Cassol, Promodonto, STS (Sistema Transportador Sul), Theia Criativa

Público: 251 pessoas

Fonte: Bordereaux arquivado no Espaço Sonia Duro

Evento: Dramaturgia em Debate - Santo de Casa Faz Milagre – Marie, Mulher de Woyzeck, de Jorge Rein – 2010



Data: 01 de novembro.

Horário: 19h

Entrada Franca

Sinopse: Idealizado por Viviane Juguero e pelo estagiário Paulo Rodriguez, teve como primeiro convidado o autor e diretor teatral Ronald Radde, apresentando seu texto "B... Em Cadeira de Rodas", com a leitura dos atores Daniel Anillo e Luciano Teixeira. Dando continuidade ao projeto, o convidado de setembro foi Artur José Pinto, que nos apresentou o texto "O Elevador", interpretado pelos atores Heitor Schmidt e Lu Adams. No mês de aniversário do Teatro de Arena, uma programação especial. No dia 18 houve a apresentação do texto "Psicodrama", de Renato Del Campão, com a interpretação de Jairo Klein e Magali Leite, e no dia seguinte, "Doutor", de Viviane Juguero com leitura de Paulo Rodriguez, dirigida por Jessé Oliveira. No dia 25, Patsy Cecatto apresentou "Mulheres Pessegueiro". E, agora, foi a vez de Jorge Rein, que teve seu texto "Marie, Mulher de Woyzeck" lido por Letícia Schwartz, Viviane Juguero e Márcia Caspary, com músicas originais de Fernando Mattos.

Ficha Técnica:

Autor: Jorge Rein

Elenco: Letícia Schwartz, Viviane Juguero e Márcia Caspary

Músico: Fernando Mattos

Iluminação: Wagner Duarte

Mediação do debate: Paulo Rodriguez

Público: 55 pessoas

Fonte: Bordereaux arquivado no Espaço Sonia Duro

Espectáculo: Sarau no Arena - O Deus e a Bailadeira – 2010

Data: 03 de novembro.

Horário: 19h

Duração: 50min

Entrada Franca

Sinopse: O Sarau no Arena é fruto de uma parceria entre o Teatro de Arena de Porto Alegre e o Departamento de Música da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. O Deus e a Bailadeira (Der Got und die Bajadere), publicado em 1797, é um importante poema de Goethe, e uma rara incursão do poeta no terreno dos temas orientais. Trata de uma história de redenção pela força do amor, mesclada de referências à mitologia hindu e a elementos absolutamente não convencionais e arrojados em relação à tolerância moral da época. O programa inclui obras instrumentais de Schubert adaptadas para duo de violões. As transcrições para soprano e dois violões foram realizadas por Flávia Domingues Alves, Fernando Mattos, Daniel Göritz e Jorge Martinez Zarate.

Ficha Técnica:

Coordenação: Fernanda Mattos

Músicos: Sílvia Carvalho (soprano), Flávia Domingues Alves (violão) e Fernando Mattos (viola francesa).

Iluminação: Wagner Duarte

Público: 17 pessoas

Fonte: Bordereaux arquivado no Espaço Sonia Duro e release do grupo

Evento: Sarau InterAção - Santo de Casa Faz Milagre – 2010

Data: 04 de novembro.

Horário: 20h

Duração: 1h

Entrada Franca

Sinopse: O projeto SANTO DE CASA FAZ MILAGRE apresenta diversas atividades culturais produzidas pela equipe da casa, contando com vários colaboradores que aderiram à iniciativa. Projeto idealizado e produzido pela estagiária Joice Rossato, o Sarau InterAção é um espaço de interatividade e livre expressão de artes. O evento permite que o público interaja diretamente, através da leitura de poemas, Contact Improvisation, leituras dramáticas, músicas, danças, esquetes, números circenses e de mágica, história e artes em geral compartilhadas de forma livre fazem do Sarau InterAção um encontro de troca de experiências entre os participantes.

Ficha Técnica:

Iluminação: Wagner Duarte

Produção Executiva: Joice Rossato

Público: 22 pessoas

Fonte: Bordereaux e release da produtora

Workshop: Workshop de Criação de Bonecos - Santo de Casa Faz Milagre – 2010

Data: 11 de novembro.

Horário: 15h

Duração: 3h

Gratuito

Sinopse: O projeto SANTO DE CASA FAZ MILAGRE apresenta diversas atividades culturais produzidas pela equipe do Teatro de Arena, contando com vários artistas colaboradores que aderiram à iniciativa. O workshop de construção de bonecos pretende trabalhar com formas diversas e de variados materiais, grande parte reciclados, desenvolvendo a iniciação da manipulação dos bonecos, incentivando o lúdico, despertado na criança através da manipulação e interação com os bonecos.

Ficha Técnica:

Ministrante: Márcia Berselli

Produção Executiva: Joice Rossato

Público: 19 pessoas

Fonte: Bordereaux e release da produtora

Espectáculo: Piquenique no Front - Ciclo de Leituras Dramáticas Absurdas - Teatro do Absurdo: 60 anos - 2010

Data: 16 de novembro.

Horário: 20h

Entrada Franca

Sinopse: Atividade integrante do projeto “Teatro do Absurdo: 60 anos”, contemplado com o Prêmio de Incentivo à Pesquisa Teatral no Teatro de Arena. As leituras dramáticas absurdas foram realizadas para ressaltar a importância do movimento intitulado Teatro do Absurdo para as artes cênicas contemporânea. A primeira leitura trouxe o texto Piquenique no Front, de Fernando Arrabal, com realização da Cia. Stravaganza à convite da Cia. de Teatro Ao Quadrado, coordenadora do projeto.

Ficha Técnica:

Direção: Adriane Mottola

Elenco: Janaina Pellizon, Lauro Ramalho, Kiko Mello e Dudah Cardoso.

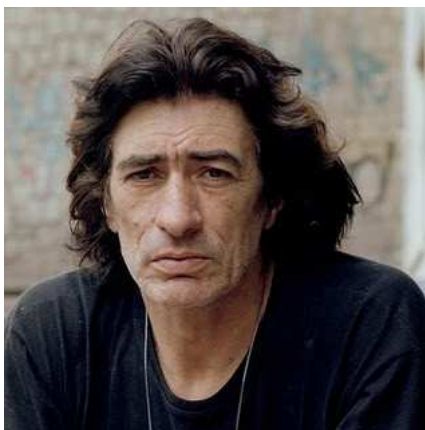
Iluminação: Wagner Duarte

Mediação do debate: Marcelo Adams

Público: 15 pessoas

Fonte: Bordereaux e release do grupo

Espetáculo: Cantares - Show de Eduardo Solari - 2010



Data: 17 de novembro.

Horário: 20h

Ingressos: R\$ 10,00

Sinopse: Eduardo Solari músico e compositor uruguaio com mais de vinte e cinco anos de carreira, radicado em Porto Alegre desde 2001, possui trabalhos fonográficos no Uruguai e na Argentina. Com amplo roteiro de apresentações em diferentes países da América do Sul. Atualmente apresenta o espetáculo "CANTARES", que propõe uma releitura da poesia espanhola musicalizada pelo compositor Catalão João Manuel Serrat. Entre os poetas selecionados Federico Garcia Lorca, Miguel Hernandez, Rafael Alberti, Antonio Machado, Jose Agustin Goytisolo e obras poéticas do mesmo Joan Manoel Serrat. O show mergulha no cenário do século XX, sendo interpretado de forma falada e cantada por Eduardo Solari contado com relatos biográficos dos poetas citados. Solari não pretende voar no eruditismo poético nem intelectual e sim nos conceitos dos cantores populares que tem como missão a arte da comunicação sublime da palavra na procura de nossos sonhos íntimos e o resgate de nossas utopias muitas vezes postergadas. A proposta é sonhar. Entre as composições Alas 5 de la tarde (Federico Garcia Lorca), Cantares (Antonio Machado), La Paloma (Rafael Alberti), Para la Libertad (Miguel Hernandez), Palabras para Julia (Jose Agustin Goytisolo), Penelope (Serra), entre outras.

Ficha Técnica:

Eduardo Solari (voz e violão)

Iluminação: Karrá

Produção: Nanci Araújo

Público: 38 pessoas

Fonte: Bordereaux e release do artista

Espetáculo: Show Carvão e Giz - Santo de Casa Faz Milagre - 2010

Data: 18 de novembro.

Horário: 20h

Entrada Franca

Sinopse: O projeto SANTO DE CASA FAZ MILAGRE apresenta diversas atividades culturais produzidas pela equipe da casa. Projeto idealizado e produzido por Joice Rossato, o show do grupo Carvão e Giz objetiva levar ao palco o divertimento de fazer um samba harmonioso que agrade aos ouvidos, tendo em seu repertório músicas próprias e de compositores como Dorival Caymmi, Paulinho da Viola, Caetano Veloso, Cartola e Noel Rosa.

Ficha Técnica:

Show de Abertura: André paz e Roger Wiest

Show Principal: Carvão e Giz - Bhia Tabert (voz), Lívia Tabert (violão e voz), Daniela Eloy (bandolim e voz), Daniel Delavusca (cavaquinho e voz), Paulo Miguel (percussão), Alex (percussão).

Músicos convidados: Luiz Ribeiro de Oliveira (voz), Marcelo Moysés (clarinete), Wagner Oliveira (percussão) e Gabriel Cogo (guitarra).

Iluminação: Wagner Duarte

Produção: Joice Rossato

Público: 60 pessoas

Fonte: Bordereaux e release do grupo

Oficina: Oficina de Interpretação com Margarida Leoni Peixoto - Teatro do Absurdo: 60 anos - 2010

Data: 20 de novembro.

Horário: 14h às 18h

Entrada Franca

Sinopse: Oficina de interpretação que faz parte da contrapartida oferecida pelo grupo contemplado com o Prêmio de Incentivo à Pesquisa Teatral no Teatro de Arena em 2010, ministrada por Margarida Leoni Peixoto.

Público: 6

Fonte: Bordereaux arquivado no Espaço Sonia Duro

Espectáculo: Projeto Jornal Vaia de Música Autoral- Duda Cunha / Sander Fróis - 2010

Data: 22 de novembro.

Horário: 20h

Ingresso: R\$ 10,00

Sinopse: Desde 2007, o Teatro de Arena de Porto Alegre recebe o PROGRAMA MÚSICA AUTORAL, produzido pelo Jornal Vaia, com uma edição mensal. A cada espetáculo um músico diferente apresenta suas composições.

Ficha Técnica:

Produção: Mozart Moreira

Abertura: Sander Fróis (voz e violão), Vinícius Marques (bateria), Bruno Coelho (percussão), Gugi Vitola (baixo), Rodrigo Ramos (guitarra) e Nê (flauta).

Show Principal: Duda Cunha (voz e violão), Daniel Vargas (bateria), Bruno Coelho (percussão), Luciano Bilo (baixo) e Guilherme Ribeiro (guitarra)

Iluminação: Dani Lux

Operação de Som: Mozart Moreira

Público: 34 pessoas

Fonte: Bordereaux arquivado no Espaço Sonia Duro

Espectáculo: Ensaio Aberto "Primeiro Amor" - Mostra B - Santo de Casa Faz Milagre e Teatro do Absurdo: 60 anos - 2010

Data: 25 de novembro.

Horário: 15h

Entrada Franca

Sinopse: O projeto SANTO DE CASA FAZ MILAGRE apresenta diversas atividades culturais produzidas pela equipe da casa. Essa edição é um ensaio aberto ao público da peça produzida pelo grupo NEELIC de pesquisa sobre o universo beckettiano e romance Primeiro Amor, de Samuel Beckett, seguida de debate sobre processo de criação do grupo.

Ficha Técnica:

Elenco: Simone Bianchini, Thiago Oliveira, Juliana Wolkmer, Suelen Gotardo, Bruno Fernandes, Bárbara Amaral e Joice Rossato.

Direção: Desirée Pessoa

Operação de Luz: Sílvio Ramão

Figurino: Rô Cortinhas

Cenografia: Zoé Degani

Público: 8 pessoas

Fonte: Bordereaux arquivado no Espaço Sonia Duro

**Espetáculo: Leitura Dramática "Fim de Partida" - Mostra B -
Teatro do Absurdo: 60 anos - 2010**

Data: 25 de novembro.

Horário: 20h

Entrada Franca

Sinopse: Leitura dramática do texto Fim de Partida, de Samuel Beckett, dirigida por Marcelo Adams e Margarida Leoni Peixoto, da Cia Teatro ao Quadrado, que faz parte do projeto Teatro do Absurdo: 60 Anos.

Ficha Técnica:

Elenco: Marcelo Adams, Clóvis Massa, Margarida Leoni Peixoto, Donato Oliveira.

Direção: Cia. de Teatro Ao Quadrado

Público: 25 pessoas

Fonte: Bordereaux arquivado no Espaço Sonia Duro

**Oficina: Oficina de Figurinos com Rô Cortinhas - Teatro do
Absurdo: 60 anos - 2010**

Data: 27 de novembro.

Horário: 14h às 18h

Entrada Franca

Sinopse: Oficina de Figurinos realizada como contrapartida do projeto Teatro do Absurdo: 60 anos, contemplado com o Prêmio de Incentivo à Pesquisa Teatral no Teatro de Arena de 2010, ministrada por Rô Cortinhas.

Público: 9 pessoas

Fonte: Bordereaux arquivado no Espaço Sonia Duro.

**Evento: Dramaturgia em Debate - Santo de Casa Faz Milagre -
Leitura Dramática de O Casamento do Grande Mágico Maicon
Estalonne, de Dilmar Messias - 2010**



Data: 29 de novembro.

Horário: 20h

Entrada Franca

Sinopse: Idealizado por Viviane Juguero e pelo estagiário Paulo Rodriguez, teve como primeiro convidado o autor e diretor teatral Ronald Radde, apresentando seu texto "B... Em Cadeira de Rodas", com a leitura dos atores Daniel Anillo e Luciano Teixeira. Nessa edição, leitura dramática do texto "O Casamento do Grande Mágico Maicon Estalonne", de Dilmar Messias, seguida de debate

Ficha Técnica:

Autor e Diretor: Dilmar Messias

Elenco: Viviane Juguero, Débora Rodrigues, Álvaro Rosacosta, Mariana Vellinho, Tuta Camargo, Walter Diehl, Diego Steffani, Rafael Bandeira, Carol de Oliveira, Halida Dorneles, Sofia Schul e Daniel Lion.

Iluminação: Wagner Duarte

Público: 19 pessoas

Fonte: Bordereaux arquivado no Espaço Sonia Duro

Espectáculo: Sarau no Arena - Anonymmi Quattuor - 2010



Data: 30 de novembro.

Horário: 18h30

Entrada Franca

Sinopse: A música Renascentista do Anonymmi Quattuor foi a atração do mês de novembro do projeto Sarau no Arena. No repertório, obras de expoentes do gênero, como T. Arbeau, Tomás Luis de Victoria, John Dowland, Pierre Certon, Juan del Encina, Thomas Morley, Palestrina e Josquin Desprez. O grupo vocal tem por objetivo a interpretação da música Renascentista, baseado na pesquisa dos ideais filosóficos e estilísticos característicos da época. Integram o grupo as seguintes vozes: Ursula Collischonn (soprano), Leticia Grützmann (contralto), Lucas Alves (tenor) e Vicente Casanova (barítono). A direção é de Vicente Casanova. Formado no início de 2009, o Anonymmi Quattuor já realizou concerto na série ' Música na Capela ' dentro da programação da Capela da Comunidade Concórdia, na cidade de Porto Alegre, além de ter sido convidado para a abertura da cerimônia de posse da presidência da FERGS, Federação Espírita do Rio Grande do Sul, interpretando obras de Thomas Morley, Rei João IV de Portugal, John Dowland, Giles Farnaby e John Bennet.

O Sarau no Arena, ao longo deste ano, se consolidou como um espaço de apreciação de boa música, ampliação de conhecimentos e ponto de encontro de profissionais da área, estudiosos e amantes da música, onde é possível trocar idéias e conhecimentos. O projeto é fruto de uma parceria entre o Teatro de Arena de Porto Alegre e o Departamento de Música da Universidade Federal do Rio Grande do Sul e propicia um evento instigante, somando a competência e notoriedade do ensino musical do Departamento de Música da UFRGS com a vocação musical do Teatro de Arena e seu perfil de local de arte, pesquisa e reflexão.

Ficha Técnica:

Intérpretes: Úrsula Collischonn (soprano), Leticia Grützmann (contralto), Lucas Alves (tenor) e Vicente Casanova (barítono).

Coordenação do projeto: Fernando Lewis de Mattos

Iluminação: Wagner Duarte

Público: 50 pessoas

Fonte: Bordereaux e release do grupo

Palestra: Palestra Teatro e Ação Social - 2010

Data: 01 de dezembro.
Horário: 18h30
Duração: 90 min
Entrada Franca

Ficha Técnica (ministrante): Maria Amélia Gimmler Netto
Público: 16
Fonte: Bordereaux arquivado no Espaço Sonia Duro

Espectáculo: Leitura Dramática "A Cantora Careca" – Projeto Teatro do Absurdo: 60 anos - 2010

Data: 01 de dezembro.
Horário: 20h
Duração: 50 min
Entrada Franca

Sinopse: Leitura dramática do texto "A Cantora Careca", de Eugene Ionesco, que faz parte do projeto "Teatro do Absurdo: 60 Anos", da Cia. Teatro ao Quadrado.
Público: 25 pessoas

Ficha Técnica:

Elenco: Guadalupe Casal, Maico Silveira, Daniel Colin, Fernanda Marques e Cláudio Loimil.
Voz em Off: Rodrigo Marquez.
Direção: Ricardo Zigomático
Iluminação e Vídeos: Ricardo Zigomático.
Fonte: Bordereaux arquivado no Espaço Sonia Duro

Espectáculo: Leitura Dramática "Tarimba" – Projeto Teatro do Absurdo: 60 anos - 2010

Data: 02 de dezembro.
Horário: 20h
Duração: 40 min
Entrada Franca

Sinopse: Leitura dramática do texto "Tarimba", que faz parte do projeto Teatro do Absurdo: 60 Anos.
Público: 30 pessoas

Ficha Técnica:

Elenco: Margarida Leoni Peixoto e Larissa Tavares
Direção: Clóvis Massa
Fonte: Bordereaux arquivado no Espaço Sonia Duro

Oficina: Oficina de Iluminação, com Fernando Ochôa - Teatro do Absurdo: 60 anos - 2010

Data: 4 de dezembro.

Horário: 14h às 18h

Entrada Franca

Sinopse: Oficina de Iluminação realizada como contrapartida do projeto "Teatro do Absurdo: 60 anos" da Cia. de Teatro ao Quadrado, ministrada por Fernando Ochôa.

Público: 6 pessoas

Ficha Técnica (ministrante): Fernando Ochôa

Fonte: Bordereaux arquivado no Espaço Sonia Duro.

Evento: Abertura do V Encontro de Arte de Matriz Africana – 2010

Data: 6 de dezembro.

Horário: 19h

Entrada Franca

Público: 70 pessoas

Sinopse: Coquetel de abertura do Matriz Africana seguido de apresentação do grupo vocal CECUNE. Organizado pelo Caixa-Preta, o Encontro de Arte de Matriz Africana é uma celebração à brasilidade, marcada pela afirmação das múltiplas identidades populares e das tendências contemporâneas de companhias de teatro e dança negras no Brasil. Visa a promover uma aproximação entre as diversas modalidades artísticas de matriz africana: teatro, dança, artes plásticas e cinema do Rio Grande do Sul e do Brasil, possibilitando a troca de experiências, pesquisas estéticas e conhecimentos, ocupando espaços tradicionais dedicados as artes cênicas. Desde sua primeira edição, o Encontro tem a curadoria de Jessé Oliveira, diretor do Grupo Caixa-Preta, responsável pela concepção e coordenação do evento. O Encontro de Arte de Matriz Africana, realizado ininterruptamente desde 2006, tem se firmado no calendário cultural da cidade de Porto Alegre, trazendo uma reflexão sobre o momento atual da arte negra e da diversidade cultural brasileira. Este ano, o Encontro foi contemplado com o Prêmio FUNARTE Festivais de Artes Cênicas.

Ficha Técnica (responsável): Jessé Oliveira

Show: Grupo Vocal CECUNE

Iluminação: Paulo Rodriguez (plantão) e Miguel Tamarajó

Operação de luz : Paulo Rodriguez (plantão) e Miguel Tamarajó

Operação de som: Wagner Duarte

Fonte: Bordereaux arquivado no Espaço Sonia Duro.

**Espectáculo: Projeto Jornal Vaia de Música Autoral Especial V
Matriz Africana – Telmo Martins/Renato Borba- 2010**

Data: 07 de dezembro.
Horário: 19h30
Duração: 1h30
Público: 45 pessoas
Entrada Franca

Ficha Técnica:

Produção: Mozart Moreira

Show de Abertura: Renato Borba (voz e violão)

Show Principal: Telmo Martins (voz e violão), Léo (guitarra), Pablo (violão)

Iluminação: Wagner Morais Duarte

Operação de som: Mozart Moreira

Fonte: Bordereaux arquivado no Espaço Sonia Duro

Debate: Teatro Negro – V Encontro de Matriz Africana - 2010

Data: 08 de dezembro.
Horário: 18h
Duração: 3h
Público: 19 pessoas
Entrada Franca

Ficha Técnica (responsável): Jessé Oliveira

Fonte: Bordereaux arquivado no Espaço Sonia Duro

Debate: Teatro Negro – V Encontro de Matriz Africana - 2010

Data: 09 de dezembro.
Horário: 18h
Duração: 3h
Público: 30 pessoas
Entrada Franca

Ficha Técnica (responsável): Jessé Oliveira

Fonte: Bordereaux arquivado no Espaço Sonia Duro

**Evento: Dramaturgia em Debate – Santo de Casa faz Milagre -
Leitura Dramática de Monica Scopetta, de Júlio Zanotta - 2010**

Data: 13 de dezembro.

Horário: 19h

Duração: 1h30

Público: 21 pessoas

Entrada Franca

Sinopse: Idealizado por Viviane Juguero e pelo estagiário Paulo Rodriguez, teve como primeiro convidado o autor e diretor teatral Ronald Radde, apresentando seu texto "B... Em Cadeira de Rodas", com a leitura dos atores Daniel Anillo e Luciano Teixeira. Dando continuidade ao projeto, o convidado dessa edição é Júlio Zanotta com seu texto Monica Scopetta.

Ficha Técnica (responsável): Paulo Rodriguez

Direção: Viviane Juguero

Autor: Júlio Zanotta

Elenco: Viviane Juguero, Douglas Carvalho, Paulo Rodriguez, Fernanda de Lannoy Stürner, Eve Mendes, Cícero Neves e Patrícia Ragazzon.

Iluminação e operação de luz: Wagner Duarte

Fonte: Bordereaux arquivado no Espaço Sonia Duro

Espectáculo: Sarau no Arena – Quarteto de Contrabaixos – 2010

Classificação: Música

Data: 14 de dezembro.

Horário: 18h30

Duração: 50 min

Público: 27 pessoas

Sinopse: O Sarau no Arena é fruto de uma parceria entre o Teatro de Arena de Porto Alegre e o Departamento de Música da Universidade Federal do Rio Grande do Sul e propicia um evento musical instigante, somando a competência e notoriedade do ensino musical do Departamento de Música da UFRGS com a vocação musical do Teatro de Arena e seu perfil de local de arte, pesquisa e reflexão.

Ficha Técnica (coordenação): Prof. Dr. Fernando Lewis de Mattos

Quarteto de Contrabaixos : Fábio Alves, Samuel Pasqualetto, Luiza Prohmann e Guilherme Espindula de Oliveira.

Iluminação: Wagner Moraes Duarte

Realização: Teatro de Arena e DEMUS/UFRGS

Fonte: Bordereaux arquivado no Espaço Sonia Duro

Oficina: Introdução à Formatação de Projetos - 2010

Datas: 14 e 16 de dezembro.

Horário: 10h às 13h

Ficha Técnica (ministrante): Viviane Juguero

Fonte: Bordereaux arquivado no Espaço Sonia Duro

Evento: Dramaturgia em Debate – Santo de Casa faz Milagre - Leitura Dramática de As Cartas Marcadas, de Ivo Bender - Homenagem a Ivo Bender - 2010

Data: 15 de dezembro.

Horário: 19h

Sinopse: Idealizado por Viviane Juguero e pelo estagiário Paulo Rodriguez, teve como primeiro convidado o autor e diretor teatral Ronald Radde, apresentando seu texto "B... Em Cadeira de Rodas", com a leitura dos atores Daniel Anillo e Luciano Teixeira. Dando continuidade ao projeto, o convidado dessa edição é Ivo Bender, com a leitura de seu texto "As Cartas Marcadas ou Os Assassinos". Posteriormente, coquetel em homenagem ao grande mestre da dramaturgia gaúcha Ivo Bender.

Ficha Técnica (responsável): Paulo Rodriguez

Direção: Marcelo Adams

Elenco: Marcelo Adams, Margarida Leoni Peixoto, Donatto Oliveira, Marcello d'Azevedo, Claudia Lewis, Daiana Pupe, Joice Rossato e Marina Bassanesi

Iluminação e operação de luz: Wagner Morais Duarte

Fonte: Bordereaux arquivado no Espaço Sonia Duro

Evento: Santo de Casa faz Milagre – Show Cale-se – 2010

Data: 16 de dezembro.

Horário: 20h

Público: 117 pessoas

Duração: 1h30

Sinopse: O projeto SANTO DE CASA FAZ MILAGRE apresenta diversas atividades culturais produzidas pela equipe da casa. Produzido por Douglas Carvalho, o show “Cale-se” apresenta algumas músicas censuradas pela Ditadura Militar no Brasil.

Ficha Técnica:

Direção Cênica: Leandro Ribeiro

Intérpretes: Douglas Carvalho, Cláudia Rocha e Lilian Roisenberg.

Direção Musical: Caoan Goulart (cavaquinho e clarinete) e Julian Eliert (violão).

Percussão: Gustavo dos Santos

Iluminação: Wagner Moraes Duarte

Sonorização: Mozart Moreira

Fonte: Bordereaux arquivado no Espaço Sonia Duro

Oficina: Oficina de Dramaturgia com Júlio Zanotta – 2010

Data: 18 de dezembro.

Horário: 14 às 18h

Ficha Técnica (ministrante): Júlio Zanotta

Público: 3 pessoas

Fonte: Bordereaux arquivado no Espaço Sonia Duro