

ВЕСТЬ

Новогодняя



ЦИТАТА НОМЕРА

Алексей ЗОЛОТИН,
первый редактор газеты «Весть»:

« Родная моя газета,
Моя дорогая «Весть»...
Оглянешься - лучик света.
И лучик тот - ты и есть.

Да, были и есть другие
Газеты в моей судьбе,
Но если любовь - стихия,
То эта любовь - к тебе.

Бывает, наверно, зимно,
Пуржисто в любой семье.
Но наша любовь взаимна,
И бури не страшны мне.

Я буду любви той верным,
И чтоб убедиться в том,
В две тысячи двести первом
Мы встретимся. И потом!..

С Новым 2016 годом!..

... и с 25-летием газеты

ЧИТАЙТЕ

Пойте вместе с ангелами

Как отмечали
в Калуге
Рождество
Христово
100 лет назад

► 6-7

А царь-то настоящий!

Накануне Нового
года в Мещовске
поселились
высочайшие
особы

► 8-9

От оборотня до графа Толстого

В каких сериалах
и фильмах
снимаются
калужские
актёры

► 31

В гости к ровесникам мамонтов

Журналист
«Вести» увидел,
как живётся
зубрам
в национальном
парке «Угра»

► 32-33



В роли Деда Мороза
главный редактор «Вести»
Юрий РАСТОРГУЕВ.

2 ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Уважаемые жители Калужской области!
Примите мои искренние поздравления с наступающим Новым годом и Рождеством Христовым!

В эти дни мы всегда оцениваем то, что сделано, и задумываемся о будущем. Уходящий год был насыщен политическими и экономическими событиями, наполнен напряженным трудом.

Для Калужской области год был непростым, но результативным: открывались новые предприятия, создавались рабочие места, благоустраивались города и посёлки, оборудовались школы, больницы и учреждения культуры, строилось комфортное жильё. Нам удалось сохранить и даже приумножить наши достижения в промышленности и сельском хозяйстве, в строительстве и социальной сфере. Но главное - родились новые жители Калужской земли, граждане России.

Каким будет наступающий год, зависит от нас с вами, от личной вовлеченности каждого в общее дело.

Пусть желание сделать Калужскую область благополучной и процветающей найдет отклик в помыслах и поступках каждого ее жителя.

Желаю всем вам крепкого здоровья, благополучия, мира и согласия.

**Губернатор Калужской области
А. Д. АРТАМОНОВ.**



Уважаемые жители Калужской области!
Примите мои самые искренние поздравления с наступающим Новым 2016 годом и Рождеством Христовым!

Новый год - наш самый любимый праздник, который мы всегда ждем с надеждой на изменения к лучшему в нашей жизни и жизни близких нам людей.

По традиции мы встречаем Новый год в семейном кругу с самыми родными для нас людьми и друзьями. Новый год - это особый праздник для каждой нашей семьи, время добрых надежд, подведения итогов и обновления жизненных планов. В преддверии Нового года все мы мечтаем о простых и вечных вещах - хотим, чтобы были здоровы и счастливы дорогие нам люди, чтобы в каждом доме был достаток, чтобы дети радовали успехами, а наши родители жили долго.

Благодаря сплоченности и единству всех нас, счастью и успехам каждого жителя нашего региона складывается процветание Калужской области и нашей Родины - России.

Мы вместе прожили 2015 год и достойно прошли проверку на прочность, обеспечив социально-политическую стабильность в Калужской области.

А впереди новые планы, которые нам предстоит осуществить вместе с вами в 2016 году. И то, каким будет наступающий год, зависит от каждого из нас, нашего труда на благо своей семьи, своих детей, ради России.

Дорогие земляки, пусть новый год оправдает наши надежды и принесет в каждый дом благополучие, счастье и здоровье!
С праздником вас, с Новым 2016 годом!

С уважением **А. Д. КОВАЛЕВ,**
депутат Государственной Думы
Федерального Собрания Российской Федерации.



Уважаемые калужане!
Поздравляем вас с наступающим Новым годом и Рождеством Христовым!

Эти праздники - самые светлые и добрые, они несут в себе большие ожидания и надежды.

Прошедший год был для жителей региона, как и для всей России, непростым - и в экономике, и в социальной сфере. Но, несмотря на объективные трудности, вместе нам удалось решить многие проблемы, сохраняя спокойствие и стабильность.

Надеемся, что наступающий 2016 год будет удачным для каждого жителя области, принесет новые перспективы и позитивные перемены, станет годом реализации значимых проектов и добрых дел.

От всей души желаем вам крепкого здоровья, счастья, мира и благополучия!

**Депутаты
Законодательного Собрания
Калужской области.**



Уважаемые калужане и жители области!

От имени Калужского регионального отделения Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» поздравляю вас с наступающим Новым годом и Рождеством Христовым!

Желаю вам здоровья и бодрости, в семье - спокойствия, добра и благополучия, в работе - понимания и коллективного единства, неиссякаемой энергии, стойкости и оптимизма!

Уходящий 2015 год стал годом важных событий, ответственных решений, напряженной и плодотворной работы для каждого из нас.

Благодарю вас за вашу активную жизненную позицию, преданность родной земле и нашей Великой России.

Пусть наступающий год сохранит и приумножит все хорошее, что принес год уходящий, оправдает самые смелые надежды, подарит удачу и согреет ваши дома теплом любви и благополучия.

Давайте верить в себя, в свои силы, совершать добрые поступки и беречь друг друга!

Пусть счастье и радость сопутствуют вам и вашим близким в Новом 2016 году!

Всего вам самого наилучшего!

**Секретарь Калужского регионального отделения
Партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ»
В. С. БАБУРИН.**



Дорогие товарищи!
Земляки!

Калужский обком КПРФ и фракция коммунистов в областном Законодательном Собрании поздравляют всех жителей нашей области с наступающим Новым 2016 годом!

Прошедший год был весьма и весьма неоднозначным. Наряду с некоторыми положительными подвижками в деле укрепления обороноспособности государства, борьбы с международным терроризмом и, следовательно, поднятия престижа России на международной арене у нас имеется много отрицательных моментов и нерешённых острых проблем.

Не секрет, что сила любого государства прежде всего в консолидации всего общества. Едина нация - сильна страна. А о какой консолидации в России может идти речь, когда мы имеем огромное расхождение в доходах, когда кучка богачей владеет львиной долей общенационального достояния, когда остро нуждающаяся в средствах казна будет пополняться вовсе не за их счёт, а за счёт малоимущих, путём повышения пенсионного возраста, прекращения индексации пенсий и т.п.

Но праздник есть праздник, и о грустном, наверное, больше не надо.

Проведите замечательные новогодние дни весело, в кругу близких и родных. В общем, отдохните и наберитесь сил.

Желаем в новом году всем крепкого здоровья, счастья, исполнения желаний и мирного неба над головой!

**Калужский обком КПРФ
и фракция коммунистов в ЗС КО.**



Дорогие земляки! Жители Калужской области!
От всей души поздравляю вас с наступающим Новым 2016 годом и Рождеством Христовым!

Новый год - самый любимый праздник взрослых и детей. Он всегда дарит людям надежду и веру в счастливое будущее! Пусть наступающий год оправдает Ваши надежды на добрые перемены, исполнение желаний, щедро наградит успехами и достижениями, а вера в свои силы и возможности откроет новые перспективы в жизни и в работе!

Желаю, чтобы 2016 год стал для вас годом удач, радостных событий, приятных сюрпризов и счастливых встреч!

Крепкого здоровья и счастья вам и вашим близким в новом году!

Юрий ЗЕЛЬНИКОВ,
уполномоченный по правам человека
в Калужской области.

Дорогие друзья, уважаемые коллеги и партнеры!

Вот и 2015 год стал историей, и, собираясь по традиции за праздничным столом, мы вспоминаем события, которые произошли. Уходящий год был непростым, но он научил нас сплоченности и сохранению крепкого духа. Благодаря выдержке, терпению и несгибаемой стойкости сельских тружеников отрасль добилась достойных результатов. А значит, у калужского села есть будущее, есть перспектива как в производственной сфере, так и в социальной.

Поздравляю наш коллектив, наших коллег и партнеров, всех селян с Новым годом и Рождеством!

Пусть 2016 год будет для каждого из нас самым удачным и плодотворным, годом новых возможностей и достижений, наполненным яркими событиями, по-настоящему добрым и счастливым!

Искренне желаю Вам крепкого здоровья, благополучия, семейного тепла, уюта, добра и мира!

**Директор ООО Технический центр «Агрит»
ПОПОВА Вера Анатольевна.**



Жвап - 25

З

Уважаемые сотрудники редакции газеты «Весть»!
Четверть века назад вышел в свет первый номер вашей газеты. Сегодня «Весть» - одно из самых авторитетных и популярных печатных изданий Калужской области.

За прошедшие годы газета по праву приобрела репутацию надежного источника оперативной и объективной информации о политической, социально-экономической и культурной жизни нашего региона.

Доверие ее читателей завоевано не только конструктивной политической и идеологической позицией редакции, но прежде всего высоким профессионализмом ее сотрудников и их стремлением к постоянному творческому поиску. Срепостоянному творческому поиску посвящены журналы издания заслуженные работники культуры Российской Федерации, средств массовой информации Калужской области, победители всероссийских и региональных конкурсов.

Двадцатипятилетний юбилей - повод для подведения серьезных итогов. Но это и новый этап, открывающий неизведанные ранее перспективы и возможности. Я благодарю коллектив газеты «Весть» за плодотворное сотрудничество и желаю активного творческого долголетия, благодарных читателей и каждому из вас - здоровья, удачи и вдохновения.

Губернатор Калужской области
А.Д. АРТАМОНОВ.

Дорогие друзья!
От всей души поздравляем вас с 25-летием издания.

За четверть века газета «Весть» сформировала свой имидж, стала одним из самых востребованных областных изданий. Это не случайно. Ваше издание всегда отличало стремление выпустить в печать только проверенную и достоверную информацию. Публикации на острые темы, искренность и преданность своему делу со стороны журналистов не оставляют равнодушными ваших читателей.

Законодательное Собрание области и газету связывает многолетнее взаимовыгодное и плодотворное сотрудничество. Надеемся, что оно будет развиваться и дальше.

25 лет для газеты - это возраст молодости, энергии и воплощения смелых творческих замыслов. Профессионализм вашей команды позволяет успешно осваивать новые формы подачи информации и общения с аудиторией. Заслуженной популярностью пользуются тематические приложения. Особое место среди них занимают «Калужские губернские ведомости», в котором рассказывается об истории и традициях Калужской области. Кроме того, большое внимание уделяется интернет-сайту издания.

От всей души желаю вам новых достижений, ярких материалов, креативных идей, смелых проектов и верных читателей!

Депутаты Законодательного Собрания Калужской области.

Дорогие коллеги!
Сердечно поздравляем вас с 25-летием со дня выхода первого номера газеты «Весть», в котором вы сразу сформулировали редакционные принципы. И эти принципы точны и очень важны: новая газета - народная газета. Не ведомственная, не партийная, а газета всех и для всех. Отрицано сознать, что за все эти годы вы ни разу не изменили избранному пути.

Думается, именно поэтому у «Вести» был и сохраняется самый большой подписной тираж среди издающихся в Калужской области печатных СМИ. И это бесспорное свидетельство одобрения и авторитета, и доверия, которыми газета пользуется у читателей.

Все прошедшие 25 лет в каждом своем номере газета стремилась достоверно и объективно отражать жизнь, всегда оставалась честной и верной своим читателям, искренне и принципиально отстаивала позиции добра и справедливости. Газета давно уже стала поистине народной, близкой тем, кто любит свою малую родину, кто честно служит стране.

От всей души желаем дорогой «Вести» больших тиражей, а коллективу - крепкого здоровья, творческих открытий и побед, интересных встреч, успехов во всех делах и начинаниях.

А еще - с Новым годом, друзья!

Всеволод БОГДАНОВ,
председатель Союза журналистов России.

Спасибо за то, что с нами!



АЛИНА Марцевова дружит с «Вестью» со дня рождения газеты.

Она первой откликнулась на объявленный нами читательский конкурс, где мы предложили нашим читателям полистать домашние архивы в поисках самого старого сохранившегося номера газеты «Весть» и прийти с ним к нам.

Таких номеров в архиве Галины Вячеславовны оказалось несколько, один из них датирован 1 января 1995 года.

Наша верная читательница - консультант по профориентации в главном бюро медико-социальной экспертизы по Калужской области. Она не только читает нас, но и является автором многих опубликованных в издании материалов.

Уважаемая Галина Вячеславовна! Спасибо вам за то, что вы с нами! За верность нашей газете вы становитесь обладательницей бесплатной подписки на «Весть» на 2016 год. Поздравляем!

Ирина ТОКАРЕВА.
Фото автора.

ЛИЧНЫЙ ВЗГЛЯД

Юрий РАСТОРГУЕВ,
главный редактор «Вести»

Жизнь и судьба

ЧЕРЕЗ несколько дней «Вести» стукнет 25 - 5 января 1991 года вышел первый ее номер. Круглая дата - хороший повод вспомнить, как все начиналось. В сегодняшнем номере будет речь и об этом. А я возьму на себя смелость поделиться личными воспоминаниями о том, как «Весть» вошла в мою жизнь.



Было это весной в далеком уже 1994 году. Пятый курс калужского истфака. Впереди госэкзамены, за ними - большая жизнь, связать которую очень хотелось с факультетом (а перспективы для этого были). И вот в один прекрасный день: «Расторгуев, в деканат!» «Есть тебя работа, - говорит Виктор Яковлевич Филимонов, - газете «Весть» требуется заместитель ответственного секретаря. Настоятельно рекомендую соглашаться». Конечно, от предложений декана отказываться как-то неудобно. Но почему меня? О газете «Весть» я только то и знал, что такая существует, а вот что значит «заместитель секретаря», да еще «ответственного» - ни малейшего представления не имел. Решил все же попробовать - зарплата какая-никакая, покантуюсь пару месяцев, а там - и снова здравствуй, родной истфак!

В редакцию меня привел практически за ручку Валентин Александрович Цветков - наш преподаватель, работавший в «Вести» на полставки. А располагалась редакция тогда не где-нибудь, а в «белом доме», что само по себе повергло юнца-студента в священный трепет. Под стать месту были и его обитатели, еще долго после первого знакомства казавшиеся мне античными полубогами - суровый Виктор Васильевич Вдовенков, деловой Александр Александрович Гринченко, основательный Анатолий Яковлевич Иванов, порывистая Алла Павловна Плинер - сплошь корифеи калужской журналистики. И во главе этого сонма небожителей - всемогущий добряк Алексей Петрович Золотин.

Определили меня под крыло Вдовенкова - в секретариат выпускающим («до заматюсека еще дорастить надо»). Конечно же ничтошеньки не получалось - для того чтобы макетировать газету, нужно иметь специальные знания и навыки, истфакское образование тут не помощник. А верстальщики, которых по должности надо было курировать, так те вообще - то ли пришельцы с другой планеты, то ли гости из будущего - говорят на каком-то птичьем языке и с легкостью управляют чудо-компьютерами, которые я до этого разве что в кино видел. Так что поначалу меня, неумеху, просто терпели. Но ведь терпели же! Подбадривали, советовали, корректно указывали на ошибки, доверяли.

Раз после очередной бессонной ночи со строкомером в руке, плодом которой стала лишь гора смятых испорченных макетов, решил - basta! И ушел бы, если бы не уговоры Золотина. Казалось бы, ну зачем я ему, такой «специалист», нужен. Значит, верил... Человек - существо обучаемое. Стало и у меня потихоньку что-то выходить. Вработался, втянулся, вошел в коллектив. Перетащил в «Весть» своего друга-сокурсника Анри Амбарцумяна из казювской многотиражки. И через год стал наконец-то заместителем ответственного секретаря, написал первый большой материал в газету, прекратил метания между редакцией и факультетом, сделал однозначный выбор в пользу редакции.

Сегодня, когда «Вести» отдана уже половина жизни, я нисколько не жалею об этом выборе. «Весть» - это не просто работа, это судьба. Да разве только для меня! Иначе почему люди, составляющие основу коллектива, несмотря на крайне скромные зарплаты, не ищут лучшей доли? Коллектив у нас просто замечательный. И то, что и первый, и второй редакторы после ухода с капитанского мостика продолжают работать в газете - еще одно тому подтверждение.

Всех нас, вестинцев, объединяет общая цель - читательский интерес. И самая главная награда и оценка нашего труда - ваши письма, звонки, отклики, ваша привязанность к «Вести».

С Новым годом вас, дорогие читатели! Мира, добра, счастья вам и вашим близким! И с 25-летием «Вести» - ведь это наш с вами общий юбилей!

МОСТИК В ИСТОРИЮ

Предстоящий год станет богатым на круглые даты

Для многих мест нашего края, а именно сразу для 11 населенных пунктов, а также для всей области 2016 год станет юбилейным. Богат он и на «круглые» дни рождения многих известных сынов и дочерей Калужской земли, а также на памятные даты.



4 сентября (24 августа по старому стилю) область будет праздновать 240-летие учреждения императрицей Екатериной II Калужского наместничества, объединившего уезды: Калужский, Тарусский, Малоярославецкий, Воротынский, Мосальский, Серпейский, Мещовский, Козельский, Перемышльский, Лихвинский, Одолевский. На должность государева наместника калужского был назначен тверской губернатор, сенатор Михаил Никитич Кречетников (1729-1793). Торжественное открытие вновь учрежденной губернии состоялось 26 (15) января 1777 года. В 1785 году было издано «Топографическое описание Калужского наместничества», представляющее экономико-географическое описание территории. По Указу Павла I от 23(12) октября 1796 года «О новом разделении государства на губернии» 220 лет назад Калужское наместничество было преобразовано в Калужскую губернию. К началу 1917 года губерния включала 11 уездов с 198 волостями, 14 городами и 11 681 поселением.

Этих дней не смолкнет слава

Козельск

870



Он впервые упоминается в Ипатьевской летописи под 1146 годом как один из городов Черниговского княжества, владение князя Мстислава Святославича. В 1238 году Козельск обесмертил свою историю семинедельной обороной против монголо-татар, показав пример мужества и верности. 5 декабря 2009 года Указом президента России Козельску было присвоено почетное звание Российской Федерации «Город воинской славы».

Малоярославец

615



В 1401 году в духовной грамоте удельного князя Серпуховского Владимира Андреевича Храброго упоминается город Ярослав. В духовной грамоте 1572 года государя Ивана Грозного город впервые назван Ярославцем Малым. 7 мая 2012 года Указом президента России Малоярославу присвоено звание «Город воинской славы» в память о сражении с Наполеоном, определившем исход Отечественной войны 1812 года.

Мосальск

785



Под 1231 годом Мосальск впервые упоминается в Новгородской летописи как город Черниговского княжества, выдержавший осаду новгородцев под предводительством князя Ярослава Всеволодовича.

Знаковым наступивший год станет и для ряда промышленных предприятий нашей области. Так, 35 лет отпразднует завод «Элмат» - предприятие по выпуску нестандартного технологического оборудования для электронной промышленности. 75 лет отметит КЗАМЭ - старейшее предприятие регионального автопрома.

60 лет назад состоялся пуск первых калужских троллейбусов. В декабре 195-летие будут отмечать калужские пожарные. К 1821 году относится официальное образование пожарной охраны Калужской губернии.

Для всей страны предстоящий год будет отмечен 75-летием Московской битвы в годы Великой Отечественной войны. 5 октября 1941 года на Ильинские рубежи против немецких войск были направлены курсанты Подольских военных училищ. В память об их подвиге на Ильинских рубежах создан мемориальный комплекс, а село Ильинское удостоено почетного звания «Рубеж воинской доблести».

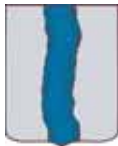
В декабре мы будем праздновать 75 лет освобождения Калуги от немецко-фашистских захватчиков.

120 лет назад, 1 декабря, в деревне Стрелковке Малоярославецкого уезда родился Маршал Советского Союза (1943), четырежды Герой Советского Союза (1939, 1944, 1945, 1956) Георгий Константинович ЖУКОВ.



Таруса

770



К 1246 году относится первое летописное упоминание Тарусы как удела великого княжества Черниговского.

Медынь

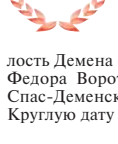
630



Ее первое упоминание (Новгородская четвертая летопись) относится к 1386 году. Князь Московский Дмитрий Донской получил ее по договору от Смоленского княжества. В 1480 году, во времена Великого Стояния на Угре, ставка великого князя Московского Ивана III находилась близ Медыни (г. Кремнец).

Спас-Деменск

570



В 1446 году в «Литовских метриках» впервые упоминается волость Демена Смоленского княжества. Волость Демена связана с именем князя Федора Воротынского. В 1917 году Спас-Деменск получил статус города. Круглую дату город отметит в июне.

Людиново

390



В рукописной Писцовой книге 1626 года этот населенный пункт впервые упоминается как деревня Людиново Брянского уезда Ботоговской волости. В 1776 году волость вошла в состав Жиздринского уезда Калужского наместничества. В 1938 году Людиново получило статус города.

60



Обнинск

24 июля 1956 года указом президиума Верховного Совета РСФСР поселок Обнинское Калужской области преобразован в город Обнинск. В 2000 году он стал первым наукоградом России.

Жуков

360



В 1656 году эта местность впервые упоминается как населенный пункт Угодский Завод, где в 1656-1659 годах был основан Угодский железный завод голландцами Петром Марселиусом и Филимоном Акемой. После Великой Отечественной войны село Угодский Завод было переименовано в село Жуково. 11 июля 1996 года были объединены районный центр село Жуково и поселок Протва. Жуков получил статус города.

Износки

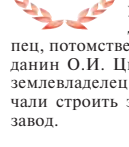
240



Впервые в официальных источниках село упоминается в 1776 году: по Указу Екатерины II Износки и близлежащие поселения включены в состав Медынского уезда Калужского наместничества.

Думиничи

135



В 1881 году в письменных источниках упоминается поселок Думиничи, когда купец, потомственный Почетный гражданин О.И. Цыплаков, и дворянин, землевладелец И.Р. Лабуцкий, начали строить здесь чугунолитейный завод.

Подготовил Алексей КАЛАКИН.

Калуга

645



В 1371 году в грамоте литовского князя Ольгерда патриарху Константинопольскому Филофею впервые упоминается Калуга. Город возник как пограничная крепость на юго-западных рубежах Московского княжества.

125 лет назад открылась главная книжная кладовая нашей области - Калужская городская библиотека, правопреемницей которой стала Калужская областная библиотека имени В.Г. Белинского.

На ее многочисленных книжных стеллажах стоят и произведения нашего выдающегося философа и дипломата Константина ЛЕОНТЬЕВА, родившегося 185 лет назад в селе Кудиново Мещовского уезда, а также не менее связанного с нашей землей одного из знаковых писателей Серебряного века Бориса ЗАЙЦЕВА, которому в этом году исполнилось бы 135 лет.

195 лет назад в селе Акатове Боровского уезда родился выдающийся русский математик и механик Пафнутий ЧЕБЫШЕВ.



Константин Леонтьев. Борис Зайцев. Пафнутий Чебышев.

Насельник Свято-Пафнутьева Боровского монастыря иеромонах Фотий победил в проекте «Голос»

Высокая нота

Название рубрики родилось сразу. Пожалуй, не было места, где не обсуждали бы его участие и победу в этом проекте: от социальных сетей до лавочек во дворах и общественного транспорта. То, что за него голосовали россияне, удивительно и в то же время нет. Видимо, люди истосковались по чистому на эстраде, задевающему глубокие душевные струны. Хорошо сказал наставник иеромонаха Григорий Лепс: «Его судьба вряд ли изменится. А вот жизни тех, кто его слушает, после победы изменить могут». Накануне Нового года иеромонах Фотий выступил на сцене Калужской филармонии. До начала благотворительного концерта нам удалось побеседовать с ним.

- Отец Фотий, последнее время вы даете столько интервью... Какой вопрос вам чаще всего задавали?

- Зачем вы пошли на конкурс. Хотя об этом больше спрашивали, пока я в нем участвовал. Сейчас — что я буду делать дальше.

- Тяжело ли было попасть в свет софитов, встать перед телекамерами?

- Что касается камер, то к такому вниманию, конечно, не был готов. А сцена как место, где концентрируется внимание публики, мне была знакома до проекта. Я выступал и в Домах культуры, и здесь, в филармонии, один раз. Тут была постановка Оксаны Набойченко «Наше Отечество — Святая Русь». В конце мы спели трио с девушками.

- Выбрать репертуар вам с наставниками на проекте было сложно? Может быть, вы сами выражали желание спеть какое-либо произведение?

- Вначале, конечно, терпелось все, не зная, что мне предлагать. Но над этим работала, думала. И все песни, которые мне предлагал Григорий Лепс, я принимал. Никаких у нас не было конфликтов или претензий. Все, что мне давали, я исполнял. Я, конечно, предлагал свои произведения, но их по некоторым соображениям не согласовывали. Хотя они прекрасные, но это были песни не очень известные и не на русском языке. А наш зритель

хочет, чтобы песни были узнаваемые и понятные. Тогда он активнее голосует.

- В обычной жизни какую музыку любите?

- Я воспитывался на классической музыке. Люблю Баха, Рахманинова, Прокофьева. Из эстрадной музыки мне больше нравится ретро — то, что звучало в 60-70-х годах XX века. Допустим, Сергей Никитин. Такие душевные песни, которых сейчас нет, к сожалению.

- А иеромонах Роман (Матюшин) вам не близок, его стихи, песни?

- Да. Я его раньше много слушал. Он мастер слова.

- Есть ли произведение, которое вы очень хотели бы исполнить?

- Есть одно произведение на армянском языке. Пока не буду называть какое, но мне хотелось бы когда-нибудь его исполнить.

- Это духовное песнопение?

- Нет. Оно народное, но в современной обработке.

- К народной музыке, к народному духовному пению как относитесь?

- Я люблю всякое пение. Главное, чтобы оно было красивым. Если это духовная музыка, чтобы она не выходила из рамок духовного. Когда бывает такое, что в партесном пении обращается внимание уже не на молитву, не на смысл произведения, а на чувство. Церковная музыка XIX столетия, хоровая особенно, отлича-

ется тем, что она больше воздействует на чувственность, а не на молитвенный дух.

- У вас не было предложений начать певческую карьеру, может быть, даже оперную?

- Нет, никто не предлагал, и у меня тоже такого желания нет. Я знаю из Патериков яркие примеры того, как монахи, соблазнившись мирской жизнью, когда их приглашали в оперный театр петь, потом все теряли, становились нищими, голос пропадал, жизнь рушилась. И они понимали свою ошибку, что предали самое ценное — обет Богу, выбрали такой образ жизни.

- Вы человек современный, с Интернетом хорошо знакомы. Очень многие высказывают опасения, что на вашу долю выпало такое испытание, и дай Бог сил пройти по этому лезвию бритвы.

- Да, дай Бог. Патриарх высказался, за что я ему очень благодарен. Он в нескольких предложениях сказал то, как оно есть. Действительно, был положительный результат моего участия в конкурсе. Но все же монашеский образ жизни стоит выше той победы, которую я одержал.

- Как в обители отнеслись к вашей победе? Виделись ли вы уже с братией?

- Постоянно в разговорах, передачи, интервью. С братией толком еще не пообщался. Но меня поздравляют.



- Вам предстоят большие гастроли. Калуга будет в числе этих городов?

- Их нельзя назвать гастроллями, предстоит тур.

- Если удастся, то я приму участие в концертах, которые пройдут по городам России.

- Не один, конечно, а в составе финалистов и полуфиналистов «Голоса». Будем ли в Калуге? Пока сказать не могу.

- Вы поете сегодня на сцене Калужской филармонии. Что хотели бы пожелать калужанам?

- Всего самого наилучшего в новом году и готовиться к

великому празднику Рождества Христова

Беседовала
Светлана МАЛЯВСКАЯ.
Фото Алексея КАЛАКИНА.

Биографическая справка со странички о. Фотия «ВКонтакте»

Иеромонах Фотий (Мочалов Виталий). Священнослужитель, монах, музыкант. Родился 11 ноября 1985 в Нижнем Новгороде (бывш. Горький). В юном возрасте готовился стать музыкантом, обучался игре на фортепиано, пел сольно в музыкальной школе и в детском церковном хоре. В 16 лет прервал обучение в музучилище, где учился на отделении теории музыки. Закончив один курс, эмигрировал со всей семьей в Германию, в город Кайзерслаутерн (Kaiserslautern). Там учился игре на органе. Зарабатывал игрой на католических и протестантских службах, участвовал в органных концертах. Спустя 3 года решил вернуться на Родину и посвятить себя монашеской жизни, в монастыре неожиданно для себя открыл новую возможность в творчестве — профессиональное пение. Занимался с профессиональным педагогом-вокалистом. Когда голос довольно развился, стал давать небольшие концерты и уже записал два кавер-альбома песен. Принял иноческий постриг в 2010-м. В 2013-м рукоположен в сан иерея (иеромонаха). В настоящее время регент (управляющий хором, певчий) Свято-Пафнутьева монастыря, г. Боровск, Калужская обл. Занимается дизайном и версткой в монастырском издательстве. В свободное время занимается фотографией, видеомонтажом, изучением иностранных языков.

Управление культуры города Калуги

Каникулы в центральном парке культуры и отдыха

Городской творческий проект «Новогодний киномарафон»

12.00

2 ЯНВАРЯ

Открытие городского творческого проекта «Новогодний киномарафон». Театрализованная программа по мотивам сказки «Морозко».

3 ЯНВАРЯ

Городской конкурс на лучшее оформление детских санок «Чудо-сани-2016». Театрализованная программа по мотивам сказки «Снежная королева».

4 ЯНВАРЯ

Подведение итогов городского конкурса «Письма Деду Морозу».

5 ЯНВАРЯ

Театрализованная программа «Ну, погоди!».

5 ЯНВАРЯ

Городской конкурс на лучший карнавальный костюм «Новогодний маскарад». Театрализованная программа «Волк и семеро козлят на новогодний лад».

6 ЯНВАРЯ

Театрализованная программа по мотивам сказки «Щелкунчик».

8 ЯНВАРЯ

Подведение итогов творческого проекта «Новогодняя инсталляция «Двенадцать месяцев». Театрализованная программа по мотивам сказки «Двенадцать месяцев».

9 ЯНВАРЯ

Театрализованная программа «Новый год в Простоквашино».

10 ЯНВАРЯ

Театрализованная программа «Новогодние приключения Маши и Вити».

Начало мероприятий в **12.00**.
Возможны изменения в связи с погодными условиями.

Желаем приятного отдыха!

6 НАКАНУНЕ

В нашей стране уже почти четверть века Рождество празднуется вполне открыто и широко. Хотя мы еще не раз будем возвращаться к объяснению значения этого праздника, но кажется, в этом нет сегодня такой острой необходимости, тем более что этой работой заняты те, кому это и положено делать, — преподаватели воскресных школ, предмета ОПК в общеобразовательных школах, журналисты, работающие в специализированных изданиях. Так что в этом году мы решили сделать нашу рождественскую страничку исторической, чтобы вы могли больше узнать о тех особенностях Рождества, которые обычно ускользают от нашего внимания.

Но прежде всего мы, конечно, хотим поздравить вас с этим самым теплым, самым добрым, самым семейным праздником!

Загадки Рождества

Михаил ДЬЯЧЕНКО

Мы достаточно много знаем о том, как праздновать Рождество, да и наша нынешняя публикация должна была что-то добавить к вашему пониманию этого праздника, но все ли загадки событий, произошедших на земле Палестины две тысячи лет назад, нам ясны и понятны? Давайте присмотримся к загадкам, связанным с Рождеством.



Так в каком году родился Спаситель?

Очень странный вопрос, не правда ли? Понятно же, что Спаситель родился во плоти две тысячи пятнадцать лет назад, ведь мы отсчитываем нашу эру от этого момента!

Отсчитывать отсчитываем, но правильно ли? Дело в том, что традиция летоисчисления была утрачена в «темные века» и восстановив календарь пришлось заново.

Взялся за эту работу западный монах Дионисий Малый, но проводя свои вычисления, ошибся на восемь лет, ну а мы унаследовали эту ошибку, перейдя на западное летоисчисление во время петровских реформ.

Где родился Христос?

«В Вифлееме» — тут же ответит любой сколь-нибудь грамотный человек. Это же легкий вопрос! Не торопитесь. Мало кто знает, что городов, называвшихся Вифлеем, два, северный и южный, первый находится в Галилее, а второй — в Иудее. Кстати, городов с одинаковыми названиями в Израиле достаточно много. Но для нас важно понять, какой из Вифлеемов упоминается в Священном Писании? Мы знаем, что Иосиф Обручник для участия в переписи населения должен был отправиться в «свой город», как того требовал указ властей Римской империи. Логично было бы пред-

положить, что, будучи потомком царя Давида, Иосиф должен был отправиться в южный Вифлеем, где и родился легендарный царь.

Но церковное предание указывает именно северный Вифлеем, находящийся в близости от Назарета. Об этом говорят и письменные источники самого раннего времени, например, писание Иустина Философа, писавшего на эту тему в 150 году. О том же свидетельствуют и раскопки 1934 года, в ходе которых были найдены следы мозаичных украшений храма, созданного предположительно в V веке. Почему именно в этот Вифлеем отправилось Святое Семейство, чтобы участвовать в переписи? У нас нет по этому поводу никаких объяснений, скорее всего, для нас это так и останется загадкой.

Назарет

Второй важный город, связанный с событиями Рождества, — это Назарет. Тут совершилось Благовещение, сюда вернулось Святое Семейство после возвращения из Египта, куда они вынуждены были бежать, спасаясь от царя Ирода.

Но археологи, проводившие раскопки на месте современного Назарета, утверждают, что еврейское поселение возникает тут в I-II веках нашей эры. Кроме того, этот город не упоминается ни Иосифом Флавием, ни другими письменными источниками того времени. Так существовал ли этот город?

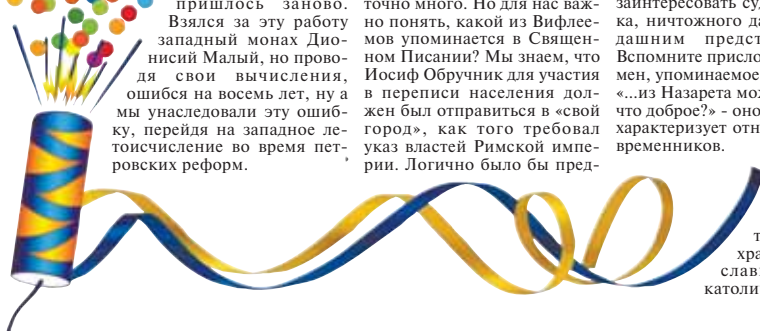
Да, но городом это назвать трудно: это был маленький пригород крупнейшего города Галилеи — Сепфориса. В Назарете занимались главным образом разными сельскохозяйственными работами — обнаружены остатки маслодавильни, помещения для хранения зерна и емкости для воды. Жило здесь около 300 человек, и вряд ли кого-то из летописцев того времени могла заинтересовать судьба поселка, ничтожного даже по тогдашним представлениям. Вспомните присловье тех времен, упоминаемое в Писании: «...из Назарета может ли быть что доброе?» — оно очень ясно характеризует отношение современников.

Сегодня же в Назарете три христианских храма: православный и два католических

Всякая



В оформлении использованы дореволюционные рождественские открытки.





душа была празднику рада

Как отмечали Рождество Христово в Калуге 100 лет назад

Елена МЕТАЛЬНИКОВА



Накануне наступления 1916 года в Калуге, как и во всей России, традиционно стар и млад ждали праздника – Рождества Христова. Приближался этот торжественный день, когда закончится Рождественский пост и зазвучит по всей Святой Руси: «Пойте вместе с ангелами: Слава в вышних Богу и на земли мир, в человецех благоволение».

«Обещаемся ли Свету с Востока?»

В день Рождества в домах и храмах собирались зажигать свечи, петь песни о родившемся, пришедшем к людям Богомладенце и его Пречистой Матери.

Свечи традиционно зажигались по возвращении с ночной службы. Ярко светили в домах свечи и лампады, читали молитвы, накрывали стол. Все шло чинно и спокойно, с чувством великого торжества и радости. Посещение приходской церкви всей семьей вносило особую благозвучность, настраивало на то, чтобы проникнуться духом этого праздника, вспомнить первые образы Богомладенца. Ими были ночной мрак, вертеп, ясли, пелены – не просто первые образы, а поучительные для всех образы Его смирения и унижения. Но при этом невозможно было утаить Его божественную славу. Мудрецы поднесли Христу дары: золото – как царю, ладан – как Богу, смирену – как человеку, которому предстоит умереть.

Поэтому стало традиционным дарить на Рождество подарки. И не только своим близким. Помня евангельские предания, нужно было облагодетельствовать бедных и нищих, сирых и заблудших. По потребности души несли подношения, пожертвования в приюты и богадельни, в больницы и тюрьмы. Можно было просто облагодетельствовать соседей или прислугу, кого угодно. Но сделать этот шаг добра и милосердия старался каждый.

1916 год был годом военным, поэтому в Калуге были открыты госпитали. Это были госпитали и лазареты не только на содержании городских властей, но и при храмах: Богоявленском, Одигитриевском. Находящиеся на излечении тоже нуждались в подарках. Подарки были особого рода: кисеты, носки, варежки, табак и пр. В действующую армию из Калуги тоже поступали такие же подарки. Не только для калужан-фронтовиков, но и для всех сражавшихся с врагом передавались подарки от разных благотворительных организаций и частных жертвователей. Страна не забывала своих героев. Для поздравления

наем о звезде вифлеемской, – она горит для нас ярко и светло. Это в день Рождества! Но и в этот день что для нас звезда из Вифлеема? Даем ли мы обещание идти с этого дня по тем путям, какие она указала, – по дороге евангельской любви и жизни для ближнего? Обещаемся ли Свету с Востока, что отныне сменим нашу серенькую, жаскую жизнь на светлую, широкую жизнь истинного христианина?»

«Христос рождается, христос!»

В том году церковное празднование Рождества Христо-

губернии, камер-юнкер Двора Его Величества Н. С. Ченыкаев, представители военного и гражданского ведомств и общественных учреждений, начальники учебных заведений». В данном случае храм уже не мог вместить всех желающих.

Как видно из приведенных сообщений прессы, службы проходили не в Свято-Троицком кафедральном соборе, где заканчивался ремонт, а в Крестовой церкви, которая годом раньше, именно к Рождеству 1914 года, была отремонтирована и благоустроена. Ее праздничный и обновленный вид в ту пору поразил своим великолепием

праздник Рождества Христова, когда было столько внимания и ласки к их стараниям порадовать владыку.

Праздничные детские елки проходили во многих воскресных школах и учебных заведениях, программы этих мероприятий готовились заранее. В более ранних по времени изданиях источниках, например, в Калужских епархиальных ведомостях, публиковались не только описания проведенных детских праздников, но и рекомендации к их подготовке и проведению. Зачастую праздник начинался, как и рекомендовалось, с пения «Боже, Царя храни». Далее шло назидательное и интересное сообщение о Рождественской елке. Особенно украшали, разнообразили и делали праздник запоминающимся туманные картины и волшебный фонарь (проектор изображений). Не только дети, но и взрослые получали при этом огромное удовольствие.

Это так было не похоже на их повседневную жизнь, вносило разнообразие в ход праздника. Предлагалось для педагогов и организаторов праздников для детей устраивать декламации стихов, детское пение. Помимо этого можно было проводить с детьми игры: «Кошка и мышка», «Плетень» и др. Хотя не всегда легко было это устроить, но дети получали подарки. В городских школах это могли быть игрушки. А в сельских, где зачастую были проблемы даже с необходимыми школьными принадлежностями, рекомендовалось выбирать подарки для детей в зависимости от необходимости.

В домах калужан 1916 год встречали по-разному, в зависимости от того, что могла позволить себе та или иная семья. Но все равно после посещения службы в храме в каждом доме был праздник. Домашняя елка украшалась в большей степени самодельными игрушками: бумажными цепами, фонариками. Среди картонных игрушек на специальных подставках-прищепках, служивших подсвечниками, закреплялись свечи.

Не только проза, но и стихотворные строки сохранили для нас впечатления тех, кто встречал праздник Рождества Христова в то время. Как нельзя лучше это можно уловить в стихотворении «Рождество 1916 г. в доме бабушки»:

Елка светится в проеме полукруглого окна. По-рождественски нарядна ждет со всенощной ребран. В этом доме ей отрандно: С чувством сделан был наряд



Рождество в приюте. 1916 г.

тех, кто был на фронте, издавались специальные открытки – с военной тематикой. Бойцам были предназначены в подарок специально для этого случая изданные книги.

Часто подарки предназначались и храмам Божиим: их готовили к празднику на деньги благотворителей. Как было принято говорить в то время: «Всякая душа должна быть празднику рада».

Калужская православная периодическая печать, как и ежегодно накануне Рождества, помешала статьи, напоминавшие о том, как предки отнеслись к этому святому дню.

Не все в 1916 году прислушивались к этим поучениям, не все обращались к опыту предков и евангельским заповедям. Брожение в обществе было велико. Лучшие представители Церкви старались спасти свою паству от губительного сползания в пропасть неверия. Поэтому православные газеты и журналы уделяли много внимания поучительности Рождества Христова. Публиковались обращения, которые были адресованы одновременно ко всем вместе и к каждому отдельно: «Только раз в год мы вспоми-

ва не отличалось от предыдущих лет: все было торжественно и очень празднично. Церкви были полны народа, который не мыслит праздника без церковной службы».

В самый праздник Рождества Христова, 25 декабря 1915 года, служба проходила в Архирейской Крестовой церкви, где «Его Преосвященство, Преосвященный Георгий, Епископ Калужский и Боровский, изволил совершить божественную литургию... с сонмом тех священнослужителей, которые совершали с Архипастырем всенощное бдение накануне».

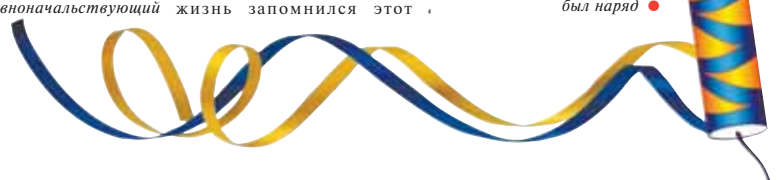
«Красиво и содержательно слово говорил живой речью преподаватель гомилетики Виленской духовной семинарии В. Небольский... По окончании литургии Его Преосвященством был совершен участии градского духовенства молебн о даровании победы христолюбивому воинству».

При богослужении присутствовали представители власти: «Главноначальствующий

духовенство и молящихся в храме мирян».

Волшебный фонарь на ёлке

Помимо служения в храмах, в праздник Рождества Христова не только приходское духовенство, но и архипастырь посещал детские праздники. В декабре 1915 года, а точнее – 27 декабря в 7 часов вечера, как это явствует из сообщений в православной прессе, «Его Преосвященство, Преосвященный Георгий, Епископ Калужский и Боровский изволил прибыть на елку в Михайло-Архангельский приют Ведомства Императрицы Марии Федоровны... Владыка внимательно выслушал детское чтение стихов и пение детских песен и наградил детей личным подарком. Затем, благословив присутствующих, Его Преосвященство изволил отбыть в свои покои». Конечно, детям на всю жизнь запомнился этот



Накануне Нового года в город прибыли монаршие особы

Светлана МАЛЯВСКАЯ

Репортаж из XVII века

А как царь и Великий князь приехал от Церкви, ссел с коня у лестницы, а Царица и Великая Княгиня вышла из саней, и Царь и Великий Князь, взяв Царицу за руку, шел с нею тою же лестницею. А путь под ними слали Стряпчие камками червчатыми...

...и Боярыням и поезжанам велел государь сести по своим местам, и после того Царь и Великий Князь велел перед себя Государя на столы ставить ества и подавать вина Фряжские...



Царь Михаил Федорович Романов.

Примерно так мог выглядеть мой материал о прибытии в Мещовск царственных особ, пиши я его в XVII веке. Но встречать гостей из того времени мне пришлось в конце 2015 года. В старинный город прибыли государь Михаил Федорович, царицы Евдокия Лукьяновна (урожденная Стрешнева) и Евдокия Федоровна (урожденная Лопухина). Высочайшую аудиенцию они дали в мещовском Музее трех царей.

Это не сон, не плод журналистской фантазии. В экспозиции музея действительно появились восковые фигуры исторических лиц. Создавали их калужские специалисты по старинным «парсунам» (портретам), строго соблюдая все детали. Михаил Федоро-

вич и Евдокия Лукьяновна торжественные, в парадных парчовых одеяниях.

- История их любви необыкновенная, - рассказывает наш гид, директор музея Наталья Мелюченкова. - Овдовев, царь Михаил Федорович решил снова жениться. Выборы царской невесты проходили по обычаю: во дворец на смотрины привезли наиболее знатных девиц. Евдокия не входила в число отобранных красавиц, а была с одной из них, дочерью окольного Григория Волконского, в качестве «наперсницы» (подруги для собеседования). Михаилу не приглянулась ни одна из девиц. По просьбе родителей он осмотрел всех еще раз. Евдокия понравилась ему «красотой, обходительностью и кротким нравом». Мать удивилась выбору и пыталась отговорить сына. Царская невеста была всего-навсего дочерью мелкопоместного мещовского дворянина Лукьяна Степановича Стрешнева и княжны Анны Волконской. Но царь Михаил, достигший к этому времени тридцатилетнего возраста, проявил волю и настоял на своем. У них родился сын Алексей Михайлович Романов, который женился на калужанке Наталье Кирилловне Нарышкиной, она родом из Тарусских краев. Ее портрет вы тоже можете у нас видеть.

Евдокию Федоровну Лопухину, первую жену Петра I, изобразили уже в монашеском облачении. Как известно, супруг отправил ее в монастырь, где она была пострижена под именем Елены. Обстановка вокруг нее скромная: деревянная лавка,



Директор Музея трёх цариц Наталья Мелюченкова.

светец - подставка для лучины, на полу сено.

Интересно, что до начала 2000-х годов, когда стал возрождаться в Мещовске Свято-Георгиевский монастырь, о том, что родом из здешних мест две царицы, практически не говорили. Наместник обители игумен Георгий (Евдачев) совместно с мещовским краеведом Дмитрием Васильевичем Зорюковым, заслуженным учителем РФ, вели работы по изучению царской тематики. Сейчас у стен обители установлен памятник Евдокии Стрешневой с сыном Алексеем. В год 400-летия династии Романовых в Мещовске прошли большие торжества. Кстати, в усадьбе Лопухиных, там сейчас находится турбаза, был найден фундамент старого дома. Сохранились строения Афанасьевского монастыря,

который был построен специально для Лопухиной в Мещовске, однако Петр I ее туда не отпустил. Но они еще ждут реставрации.

Город и городища

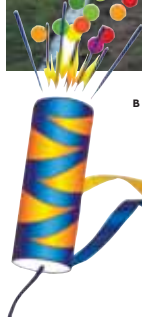
Наталья Мелюченкова ведет нас по музею дальше, в глубь веков. Под стеклом в центре зала - Серенское городище. Хочется, как ребенок, присесть на корточки и рассматривать макет: крохотные дома, коровок, лошадок. - Это городище тщательно изучено. Начинили археологические изыскания здесь еще в конце XIX века. Вельсь они в 60-80-х годах XX века, - продолжает директор музея. - Часть экспонатов находится в Московском историческом музее на Красной площади. Там практически целый этаж посвящен Серенскому

Новый отель открыт в Полотняном Заводе



Отель «Гончаровъ» открыт в здании бывшего каретного сарая усадьбы.

В церемонии открытия приняли участие артисты Калужского ТЮЗа.



«Гончаровъ»

НАША СПРАВКА

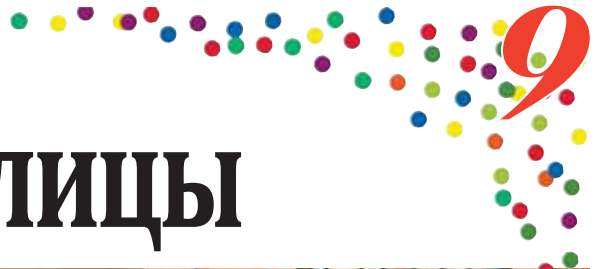
Трехзвездочный отель «Гончаровъ» европейского уровня комфорта имеет два этажа и цокольный этаж. Общая площадь отеля около 1000 квадратных метров. Здесь 11 стандартных двухместных номеров с возможностью организации дополнительного места. Вместимость мини-отеля: 27 человек.

Отель имеет конференц-зал «Онегинъ» на 60 человек с комплексом техники для показа презентаций, отдельным входом и собственной санитарной инфраструктурой, где можно проводить как научные конференции, так и торжества. В следующем году на месте ткацкого корпуса будет возведен еще один отель на 60 мест, ожидается благоустройство садово-парковой зоны.

Капитолина КОРОБОВА

240 лет назад великая императрица Екатерина II в такой же декабрьский день посетила имение Гончаровых в Полотняном Заводе. Привыкшая к роскоши, государыня была удивлена великолепием оказанного ей приема.

В XX веке гостей этого имения была известнейшая художница с мировым именем Наталья Сергеевна Гончарова. Она писала Марине Цветаевой: «Если бы Вы знали, что такое Полотняный Завод - это жизнь!



из царской светлицы



Царица Евдокия Лукьяновна Стршнева.

городищу, поскольку оно характерно для поселений вятичей. Настолько полно собрана информация, что это позволило сделать макет.

В витринах находки из Серенского городища. Среди них есть нательные кресты, элементы паникадила (раньше назывался хорос) XI-XIV веков - археологические доказательства христианского

присутствия. По преданию, именно здесь принял смерть преподобный Кукша - просветитель вятичей. Оказалось, что археологи могут внести коррективы и в дату основания Мешовска.

- Начинаясь наш город с Рождественской горки. В Мешовске ходила легенда, что горка эта насынная. Говорили, что люди мешками носили сюда землю, а потом на горке был построен храм. Так до последнего времени и считали, - сказала Наталья Александровна. - Когда в 2010 году к нам приехал один из ведущих археологов области Игорь Болдин, мы поднялись на эту горку, и он сказал, что такого девственного городища в регионе, пожалуй, больше не найдешь. Там провели начальные раскопки, дошли до XIV века. Впереди еще очень большой культурный слой. И возможно, Мешовску не 777 лет, как мы в этом году отмечаем, а больше 1000!

Поделится она с нами и задумкой - попытаться найти грант, чтобы продолжить раскопки. Дело это дорогостоящее. Еще хотят сделать пешеходную туристическую тропу от музея на Рождественскую горку, рутарий - музей корней и коряг. Красивая панорама открывается с горки на город и реку Турсю.

А в ближайшее время завершат в музее монтаж экспозиции, посвященной мешовскому краеведению. Город был, как сказали бы сейчас, крупным логистическим центром - через Мешовск шел тракт на Москву. Через него проезжа-

ло до ста тысяч подвод. Петр I устроил здесь знаменитые Петровские ярмарки, которые сейчас стараются возродить.

Драгоценный камень в Золотом кольце

Поднялись мы с Натальей Александровной в светлицу (так в старину называли светлую парадную комнату, которая у богатых людей располагалась, как правило, в верхней части дома), на третий этаж Музея трех цариц. Из окна вид открывается - дух захватывает: храмы, река, дома старинные...

Для нее самой Мешовск - место особенное. Сюда еще маленькой девочкой приехала она с родителями, была мэром города, а теперь возглавляет первый в Мешовске музей. Открыли его только в сентябре этого года. До этого времени настоящего музея здесь не было, если не считать частные коллекции.

- Это дом зажиточных горожан, братьев Тисовых, построен во второй половине XIX века. В советское время здесь был Дом пионеров. Я помню, как закладывали капсулу во дворе с посланием, что здесь будет построен новый Дом пионеров. Потом тут располагалось ДОСААФ, - вспоминает она. - И старожилы, и гости города говорили, что Мешовску нужен музей. Нас услышали. В прошлом году мы выиграли грант для малых городов на реконструкцию музеев и попали в эту программу. Большую помощь нам оказал областной краеведческий музей. Мы можем стать его филиалом в следующем году. Мешовск включили в Зо-



Царица Евдокия Федоровна Лопухина.

лотое кольцо Калужской области. Теперь здесь работают над тем, чтобы он сверкал, как драгоценный камень, всеми гранями своей истории. А она у него богатая. Причем не только история самого города, но и всей Мешовской земли.

- Есть идея организовать туристический маршрут по удивительным мешовским местам. В деревне Растворово, например, храм, который строили Хлюстины. В этих же местах была усадьба Плева. Там есть три дуба, памятник природы. Им более 300 лет. Еще есть одно удивительное место - ясеневая роща. Такое мало кто видел, это кандидат в памятники природы. В районе деревни Терпилово усадьба Безобразовых. Здесь растут трехсотлетние клены. Сохранились пруд, с островком в центре, где графы пили чай, регулярный парк, - описывает Наталья Мелюченко мешовские достопримечательности. - Появилась и новая тема для наших изысканий.

Имеется документ о том, что в возрасте 7 лет князю Дмитрию Пожарскому в здешних местах мать подарила два именина. Возможно, князь тоже из наших краев родом.

Пока мы беседовали, наш фотокор Николай Павлов снимал виды города у открытого окна. С зимними пейзажами, которые так хотелось поместить в новгородный номер, нам не повезло - похулипла погода на снег и мороз. А вот символ Мешовска - колокольня, одетая в леса, нас порадовала - наконец-то ее отреставрируют.

- Важно часы запустить. Они 1907 года, были сделаны по завещанию купца Чубыкина. Часовые мастера, которых я в бытность мэром привозила, сказали, что они еще 50 лет будут ходить без их вмешательства. Но надолго останавливать часы нежелательно. Время должно идти вперед, а память мы сохраним, - сказала на прощание директор музея.

Фото Николая ПАВЛОВА.

К ВАШИМ УСЛУГАМ

Нигде, нигде на свете, ни до, ни после, я не чувствовала - такого счастья, в воздухе - счастья, счастья самого воздуха! Вечный праздник!..» Во все времена гости находили в этом доме радушный приём и поддержку во всех жизненных ситуациях. И, как в прежние времена, гостям хотелось ещё и ещё раз вернуться сюда, в этот дом, где был счастлив и любим Пушкин.

Сегодня через два с половиной столетия каждый из нас может почувствовать себя желанным гостем этой усадьбы. Каждому будет оказан достойный прием. Тем более что с недавних пор здесь могут и потчевать туристов, и разместить на ночлег. Кафе и отель носят названия владельцев усадьбы «ГончаровЪ».

Очень уютное усадьбное кафе, где воссоздана домашняя атмосфера XIX века, разместилось в отреставрированном доме конюха, а отель - в реконструированном каретном сарае. Кафе уже работает пару лет, а вот отель открылся недавно, 25 декабря. Открывался он торжественно, ведь с его запуском завершился первый этап большого проекта, который предполагает сохранение усадьбы Гончаровых как объекта культурного наследия и создания инфраструктуры гостеприимства. Для этого было заключено концессионное

соглашение в рамках государственного-частного партнерства. За счет средств частного инвестора восстанавливают усадьбные постройки для современного использования.

Открытие отеля и кафе дает возможность туристам приезжать сюда с ночевкой на пару дней, чтобы не только насладиться прекрасной природой, но и в деталях познакомиться с экспозицией музея, который размещается в усадьбе Гончаровых. А кроме того, приезжать на всевозможные фирменные праздники, которые стали неотъемлемой частью Полотняного.

- С конца 70-х годов прошлого века в Полотняном Заводе зародилась традиция проведения Пушкинского праздника поэзии, на который стали съезжаться гости со всей страны, - рассказывает директор Калужского областного краеведческого музея Ирина Шмытова. - Среди них было немало известных и уважаемых людей: Булат Окуджава, Валентин Распутин, Станислав Куняев, Эльдар Рязанов, Андрон Михалков-Кончаловский, Георгий Гречко, Юрий Сенкевич, Наталья Бондарчук, Святослав Бэла и другие. И всегда гостям хотелось провести здесь не один день, погулять по парку, подышать этим удивительным воздухом,

окунуться в атмосферу дворянской усадьбы.

Открывшийся первый гостевой дом парк-отеля «ГончаровЪ» позволит гостям в полной мере насладиться пребыванием в этом уникальном месте, почувствовать прелесть старинного парка, покататься вдоль реки на плавающей беседке, пройти по Пушкинской аллее, всмотреться в романтическую дымку «аллеи Натальи», прикоснуться к «сосне-лире», напоминатель о великом поэте, посидеть в «Пушкинской беседке». И это всё в сочетании с изысканным комфортом и обслуживанием современного отеля, воплощенного в себе лучшие традиции гончаровского гостеприимства.

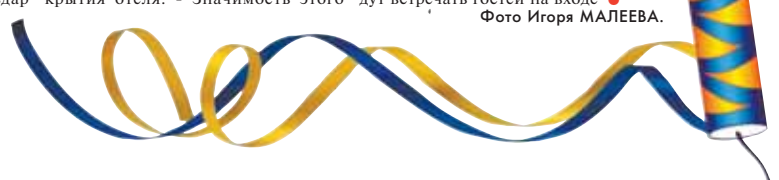
- Музей-усадьба Гончаровых в Полотняном Заводе играет важную роль на туристической карте не только нашей Калужской губернии, но и в целом для всей России, - подчеркнул губернатор Анатолий Артамонов, который участвовал в церемонии открытия отеля. - Значимость этого

объекта мы связываем в последние годы с просвещением и образованием. Полотняный Завод может стать своего рода центром культурных событий, происходящих на территории области.

Анатолий Дмитриевич выразил надежду, что с открытием отеля в Полотняный будет приезжать еще большее количество туристов. Их число, по его мнению, необходимо довести до ста тысяч в год.

Церемония открытия была торжественной и театрализованной. В ней приняли участие члены клуба военно-исторической реконструкции «Батальон». Именно им было поручено поднять три флага, символизирующих радушие и гостеприимство хозяев. Эти флаги - с логотипом отеля, образца 1914 года (его поднимали на гражданских праздниках) и с гербом губернии (утвержден Екатериной II в 1775 году) - теперь будут встречать гостей на входе.

Фото Игоря МАЛЕЕВА.



10 ПОГОДА



Погода остается одной из самых обсуждаемых тем, к тому же она постоянно дает для этого поводы. То бабуле лето на радость и прекрасному полу, и сильному затянется на целый месяц, то после аномального тепла в декабре придет морозная и... пыльная зима. С заслуженным работником гидрометеослужбы РФ Татьяной Инкиной мы обсуждали капризы погоды и их причины.

Хороший звездопад – желаний хватит на всех

НА НЫНЕШНИХ рождественских каникулах ожидается сразу несколько красивых и незаурядных астрономических событий, полюбоваться которыми будет интересно многим.

Прежде всего – еще с середины осени в одном секторе неба сошлись три яркие планеты. Увидеть их все разом можно под утро в направлении на юго-восток: у горизонта самая яркая Венера, правее и выше менее яркой Марс, еще правее и выше Юпитер.

Венера быстро движется относительно звезд, с каждым днем приближаясь к Солнцу и становясь все ярче, но и показываясь на все более короткое время. В конце января Венера уже совсем потеряется в свете утренней зари. Зато с первых чисел января к этой троице прибавится четвертая планета – Сатурн! Он, наоборот, будет всходить все раньше, как бы двигаясь навстречу Венере, а утром 9 января эти две планеты почти сольются – расстояние между ними составит менее 5 угловых минут! Ждем сообщений об «НЛО с двумя огнями»!

Венеру вообще часто принимают за «летающую тарелку» – это самое яркое светило после солнца и Луны, добавок быстро «шныряет» по небу, показываясь то утром, то вечером. В конце 2016 года мы будем наблюдать ее уже вечером, на западе. Но и это не все! Луна в первой декаде также будет с каждым днем сдвигаться навстречу Венере, и 6–9 января и без того красивую картину дополнит еще и с каждым днем уточняющийся серпик убывающей Луны.

И снова не конец небесным красотам! В этом же секторе неба сейчас находится комета Каталина! Правда, прогноз ее блеска не оправдался – комета оказалась тусклее ожидаемого, но на пределе видимости невооруженным глазом она видна – в безлунное время и вдали от города. А уж даже в не очень мощный бинокль видна четко, и еще лучше получается на даче снятых «мыльницами» кадрах (лишь бы фотик позволял дать выдержку хоть в десять секунд). При несильном увеличении комета видна в виде туманной звездочки, с помощью чуть более мощного оснащения можно увидеть даже ее роскошный хвост – голубой газовый и беловатый пылевой. 12 декабря комета была близ Венеры, и сейчас движется относительно звезд «вверх». В новогоднюю ночь она будет около Арктур (эта яркая звезда находится на продолжении ручки Ковша Большой Медведицы), но в это время наблюдать и снимать комету помешает Луна. Лучше всего искать ее после 8–10 января, уточнив местонахождение в Интернете (так, 15 января комета окажется у конца ручки Ковша, а в конце месяца – в районе Полярной звезды).

И это еще не все. В ночь с 4 на 5 января, как, впрочем, и каждый год, ожидается максимум метеорного потока Квадрантид – Земля пройдет через рой космической пыли, оставшейся от кометы, развалившейся 500 лет назад. Под утро на небе будут вспыхивать до 100 падающих звезд в час – правда, почти полная Луна в этом году позволит увидеть только самые яркие из них, но все же, понаблюдать небо с полчасика, загадать несколько желаний должно получиться.

И в качестве «последнего гвоздя» – согласно долгосрочному прогнозу лаборатории «Тесчис» Физического института им. Лебедева РАН, в первую неделю января возможны возмущения магнитосферы Земли и магнитные бури – Земля войдет в поток солнечного ветра от корональной дыры на Солнце. Сейчас она на другой стороне Солнца, но на прошлых оборотах дневного светила уже вызывала магнитные бури – в середине декабря и конце ноября. Если корональная дыра не исчезнет, в начале января она вновь «обдует землю». А где магнитные бури – там и полярные сияния! Мы уже не раз писали, что во время даже средних бурь полярные сияния не так уж редки и на широте Калуги. Так что у любителей нового года гражданина есть все поводы покинуть праздничный стол или диван перед телевизором и выбраться за город!

Андрей ПЕРПЕЛИЦЫН.

Атлантический сквозняк

смешал в этом году синоптикам все карты

Вот что рассказала Татьяна Владимировна:

– Уходящий 2015 год уже признан метеорологами самым теплым за всю историю инструментальных наблюдений за погодой на планете. Наш регион не стал исключением. Только в апреле и мае у нас температурный фон был близок к климатической норме. Все остальные братья-месяцы оказались заметно теплее обычного. Зарегистрировано 26 температурных рекордов, и все они теплые. Больше количество таких экстремальных значений фиксировалось лишь в 2010 году, который прославился горячим в прямом смысле летом. Но особенность 2015 года в том, что рекордсменами по температурным аномалиям стали все зимние месяцы.

Главная синоптическая особенность – высокая повторяемость зонального переноса (с запада на восток) воздушных масс. При этом блокирующие антициклоны, которые обычно способствуют переносу воздуха вдоль меридианов (с севера на юг и обратно) были явлениями кратковременными. По сути, по российской территории гулял «атлантический сквозняк». Он стал причиной уменьшения периодов крепких морозов и жаркой погоды.

Ярким подтверждением тому может служить статистика калужских метеонаблюдений. В этом году у нас не было зарегистрировано 30-градусных морозов, и было только два дня с 30-градусной жарой. Если конкретизировать, то первый месяц 2015 года изо всех сил пытался удержать русскую зиму, но нашествие атлантических циклонов приводило к частым оттепелям. Разброс январских температур оказался значительным: от минус 24,3 градуса в ночь на 8 января до плюс

3,6 градуса 31 января, когда обычно ждут Афанасьевских морозов. В итоге среднемесячная температура оказалась выше нормы на 5,5 градуса. Февраль вообще был не похож февраль. Он стал самым теплым месяцем прошедшей зимы и установил три теплых климатических рекорда. В конце зимнего сезона высота снега в окрестностях Калуги была от 10 до 15 сантиметров, что в два раза ниже нормы. Зима 2014/2015 года выдалась теплой и малоснежной. Не случилось ни Крещенских, ни Афанасьевских, ни Сретенских морозов.

Весна пришла рано, но, как обычно бывает в подобных случаях, оказалась затяжной. Март отменился шестью рекордами по теплу. Ока у Калуги вскрылась 9 марта, на три недели раньше срока. Максимальный уровень воды наблюдался 14 марта и составил всего 80 сантиметров. 15 марта произошел полный сход снежного покрова. Апрель стал единственным месяцем весны, который вошел по температуре в климатические правила. Май – теплый, ветренный, с перебором дождей – выпало почти две месячных нормы (видимо, в качестве компенсации за предыдущие скудные на осадки весенние месяцы).

Климатическое лето началось на 10 дней раньше сроков. Июнь – теплый и сухой. Июль вначале порадовал комфортной погодой, но... запомнился продолжительным похолоданием. А под занавес подарил такие горячие пять дней, что в итоге статистика дала ему право называться самым теплым месяцем лета. Солнечным и сухим – осадков всего 10 процентов от нормы – оказался август. 10 августа была зафиксирована самая высокая температура за лето, плюс 32 градуса. Лето выдалось многолюдным. Причем в нашей области оно достаточно сухое, в то время как соседние регионы заливали дожди.

Первый месяц осени вошел в историю метеонаблюдений как рекордсмен. За последние 60 лет он стал лидером по теплу. Запомнились солнечными днями и пятью температурными рекордами. Октябрь начался с резкого похолодания. 8 октября выпал первый снег в виде крупы. А вот золотая осень в этом году оказалась бурой. Одна из причин, которую называют специалисты, – завершение вегетации растений на две недели раньше климатических сроков. Повлиял также недобор осадков – меньше 20 процентов от нормы. Ноябрь пришел с теплом, но уже после 15-го началась климатическая зима, сформировался снежный покров высотой до 10 сантиметров. Правда, раловались мы недолго – снег растаял. В конце месяца была вторая попытка укрыть землю снежным одеялом, но декабрь смешал все карты не только синоптикам.

Он нарушил все правила и принес самую значительную температурную аномалию – такой продолжительной оттепели у нас еще не фиксировалось. В Калуге зарегистрировано девять рекордов по теплу. Средняя температура месяца на 6 градусов выше нормы. Осадков выпало около половины обычного.

В конце минувшей недели на севере Скандинавии расположился центр мощного антициклона. На европейскую часть России стал проникать холодный воздух. Началось арктическое вторжение. А вот снега нашей области не досталось. Вообще, сочетание низких температур и бесснежья – явление редкое. Суровое дыхание зимы мы будем ощущать и в новогодние праздники. В Калуге 31 декабря ожидается днем минус 6–8 градусов, в новогоднюю ночь минус 12–14. Ветер северной четверти, осадки не прогнозируются. Холодная тенденция сохранится до конца недели, столбики термометров будут стремиться к отметке минус 20 градусов. Обильных снегопадов пока не предвидится.

Подготовила Светлана МАЛЫВСКАЯ.
Фото из личного архива Т.Инкиной.





К середине 1990 года группа демократически настроенных депутатов областного Совета народных депутатов поставила перед своим руководством вопрос о создании своей, депутатской, газеты. Не хотим, мол, иметь дело с коммунистическим «Знаменем».

Руководство облсовета поддержало эту инициативу. Были объявлены конкурсы на название новой газеты и на должность главного редактора.

20 декабря сессия областного Совета выбрала из сотни с лишним предложенных вариантов названия - «Весть», главным редактором газеты был утвержден Алексей Золотин.

Отцом-учредителем «Вести» по праву можно назвать тогдашнего председателя облсовета Валерия Сударенкова. Именно он очертил контуры будущего издания - газеты не просто депутатской, и даже не избирательской, а народной, способной объединить все слои общества, разьедаемого нарастающими противоречиями. И в дальнейшем, на каком бы посту Валерий Васильевич ни находился - председатель Законодательного Собрания, губернатор, член Совета Федерации, он неизменно интересовался, как и чем живет газета, переживал ее трудности и неудачи, радовался ее успехам. Вот и сегодня мы получили добрую весточку от своего «родителя».

Дорогие друзья!
25 лет назад мы с вами задумывали широкую общественную информационную программу, возможность для выступления в печати избирателей, депутатов Собраний разного уровня, полагая, что наличие официальных материалов воспитывает в читателях уважение к закону. Мы сменили главный информационный приоритет в пользу избирателя. Через Устав Калужской области Законодательное Собрание было наделено правом учреждения СМИ Калужской области.

С учреждением газеты «Весть» наряду с другими нам удалось вывести политическую направленность местной печати в «относительное равновесие». Газетные публикации, пусть это будут «Калужские губернские ведомости» или «Калужская правда», «Знамя» или «Весть», всегда продолжают успешно играть свою газетную и нынешнюю роль.

С благодарностью к вам, творческого богатства в новом году и в дальнейшем.
Валерий СУДАРЕНКОВ.

Мы поздравляем вас с замечательной датой - днем рождения газеты! 25 лет, четверть века, и как много творческий коллектив «Вести» успел сделать за этот сравнительно небольшой срок. Вы выпускаете истинно народную газету, газету всех и для всех - так, как 25 лет назад вы определили цель издания в редакционной статье первого номера. Не каждому журналистскому коллективу удается держать высокую планку качества. Вам это удалось. Наверно, еще и потому, что в редакции умеют ценить профессионалов, а опыт и творческий потенциал ветеранов сочетается с энтузиазмом и инициативностью молодежи. И мало кто знает, что инициативность молодежи «Весть» стала своеобразной кузницей журналистских кадров для федеральных изданий, телевидения, прессы крупных компаний. Но самое главное - газета «Весть» стала своего рода центром притяжения для калужан, они приходят в редакцию, чтобы поделиться радостью, рассказать о проблемах.

... День рождения - это всегда праздник. День рождения газеты - праздник всего журналистского коллектива. Мы желаем всем журналистам «Вести» успехов в творчестве и в личной жизни, оптимизма и уверенности в своих силах!

И еще одно пожелание. Пусть к многочисленным наградам в профессиональных конкурсах добавится еще одна - победа во Всероссийском конкурсе журналистов «Золотой Гонг», учрежденном АРС-ПРЕСС. Ведь призовая статуетка богини вестей и радуги Ириды - имеет прямое отношение к имени вашей газеты.

От имени главных редакторов региональных газет России

Софья ДУБИНСКАЯ,
исполнительный директор Альянса руководителей региональных СМИ России (АРС-ПРЕСС),
председатель экспертного совета по региональным печатным СМИ при Минкомсвязи России.

Это и моя газета

Я хорошо помню, когда 25 лет назад наряду с газетой «Знамя», к которой я привык еще с советских времен, в Калуге появилась новая газета «Весть». Кстати, это событие совпало с назначением меня главным редактором журнала «Наш современник». Радовался я и тому, что редактором «Вести» стал мой друг Алексей Золотин, которому я в свое время давал рекомендацию в Союз писателей СССР.

Время было бурное, судьбоносное, драматичное. И новая газета отважно отправилась в плавание по кипящему морю жизни и на всех этапах плавания успешно справлялась с ним - и в трагические дни развала Советского Союза, и в период кошмарного обнищания народа, и во время последующих попыток улучшения благосостояния жителей области.

В 90-е годы я почти безвылазно жил в Калуге, работал над книгой, как Сергей Есенин и воочию наблюдал, как дружный коллектив редакции (а он подобрался действительно дружный и работоспособный) взяла на свои молодые плечи все тяготы того времени, способствуя консолидации здоровых сил общества, борясь с теми, кто выступал против такой консолидации. Газета не раз публиковала и мои статьи и заметки.

Я благодарен редакции «Вести» за то, что в 1999 году она поддержала меня в качестве кандидата на звание «Почетный гражданин Калужской области». Помню, идея выдвинуть меня на это звание родилась в кабинете нового редактора «Вести» Виктора Вдовенкова. Звание «Почетный гражданин» родной мне Калужской области я считаю своей высшей наградой. «Весть» опубликовала снимок, запечатлевший вручение мне губернатором Валерием Сударенковым и вице-губернатором Анатолием Артамоновым ленты и знака Почетного гражданина. Тот номер газеты я храню в личном архиве как реликвию.

25 лет - для газеты возраст зрелости. И я желаю «Вести», ставшей для меня родной, всего самого доброго. Дай ей Бог исполнить свой долг перед Отечеством - сыновний, духовный, нравственный, в наше непростое время не сбившись с пути, которым сейчас идет страна. Будем и впредь - и «Весть», и «Наш современник» - рука об руку идти вместе со 145-миллионной Россией и миллионной Калужской областью.

Станислав КУНЯЕВ,
главный редактор журнала «Наш современник»,
Почетный гражданин Калужской области.

Уважаемые сотрудники газеты «Весть»! Сердечно поздравляю весь коллектив газеты «Весть» с юбилеем 25-летнего издания! Четверть века назад калужане взяли в руки первый номер своей газеты, которая стала для них другим и интересным собеседником, а порой защитником их интересов.

Несмотря на то, что по человеческим меркам 25-летие - это юный возраст, за эти годы газета прошла богатый жизненный путь, полный беспокойной напряженной работы и творческого подъема, который журналисты редакции черпают из самой жизни.

Благодаря высокому профессионализму, неподдельному интересу к людям, умению находить нужные, доходящие до сердца слова и отстаивать интересы сограждан коллектив газеты имеет заслуженный авторитет и уважение калужан. Вот уже 25 лет газета живет интересами, нуждами и заботами своих читателей и по-прежнему остается желанной гостьей во многих калужских семьях. Благодаря тому что сегодня «Весть» доступна для читателей как на бумаге, так и в электронном формате, она остается надежным источником информации о жизни региона для читателей разных поколений.

Рад отметить, что за годы сотрудничества в коллективе журналистов газеты мы нашли истинных подвижников и единомышленников, которые вносят большой вклад в освещение деятельности калужского агропромышленного комплекса.

Для многих руководителей и специалистов сельхозорганизаций, для фермеров и владельцев личных подворий «Весть» стала проводником передового опыта и мудрым советчиком.

Искренне желаю коллективу газеты шагать в ногу со временем, всегда оставаться в гуще событий, достойно продолжать традиции отечественной журналистики.

Леонид ГРОМОВ,
министр сельского хозяйства области.

Уважаемого Юрия Александровича и весь коллектив нашей любимой газеты «Весть» поздравляем с 25-летним юбилеем! Вы и газета «Весть» - наши друзья с самого начала. Все эти 25 лет вы приносили свои очерки, статьи, стихи, полезные советы, пропитанные вашим сердцем и умом, в мой дом и дома моих друзей. Мы вам всем признательны и благодарны за то, что все странички вы стараетесь сделать более позитивными, доброжелательными. Фото и шрифты, грамотность на качественном уровне. А очерки о хороших людях и их делах согревают душу. Ведь негатива и так хватает. Спасибо за то, что достойно преисполните нам сложные вещи, просвещаете нас по разным вопросам. Крепкого здоровья, творческих задумок и их осуществления! Пусть новые мечты начнут сбываться! Пусть силы и идеи, без сомнений, Чтобы заветных целей добиваться! С уважением

заместитель директора детского центра «Развитие»,
постоянный читатель и автор «Вести».
Галина КУЗЬМИНА,



12

За четверть века существования «Вести» газетой «рулили» в разные периоды три редактора: Алексей Петрович ЗОЛОТИН, Виктор Васильевич ВДОВЕНКОВ и Юрий Александрович РАСТОРГУЕВ (нынешний). На счету у каждого множество пресс-конференций, в которых они участвовали и задавали вопросы. А теперь вестинцы призвали их к ответу, то есть предложили главредам свои вопросы. Пусть потеют, как другие спикеры.



Всё только начинается!

- Алексей Петрович, если бы сегодня пришлось давать название нашей газете, каким бы оно было?
- Тем же. Очень газетное название! Ведь весть, новость - главное в газете. Я удивляюсь, почему до 91-го года (прошлого, естественно, столетия) не было таких названий. В мае того года «Вести» появились на телевидении, потом на радио, сотни газет в стране (особенно много - районных) стали называться «Весть», «Вести», иногда с добавлением места, где они выходят (например, «Ферзиковские вести»). Но мы были первые, и этим можно гордиться.

- Вы часто принимали людей на работу, не заглядывая в трудовую книжку и прочие документы, но принимали не всех. И в газете сложилась на удивление прекрасный коллектив, где каждый был на своем месте. То есть вы сразу могли понять, что человек собой представляет. Алексей Петрович, как у вас это получалось, есть какая-то своя методика?

- Да, принимал не всех, а только тех, кто подходил «Вести». А как определял? Видимо, сработала интуиция. Ведь до этого я уже более тридцати лет проработал в журналистике, а это серьезная школа. Случалось, что ошибался, но редко. Горжусь, что до сих пор работают в нашей газете те, кто пришел в пору моего редакторства: Виктор Вдовенков, Юрий Расторгуев, Анри Амбарцумян, Людмила Стаценко, Ольга Мосолова, Тамара Кулакова, Светлана Малявская, большая часть работников бухгалтерии, корректорской, наборного и верстального цехов.

- Виктор Васильевич, изменилась ли, на ваш взгляд, за прошедшие 25 лет читатель «Вести»? Если да, то как?

- Конечно, изменился: стал, как бы это сказать, менее легковверным - «пробует на зуб» всё прочитанное, услышанное, увиденное. Знание (реальной повседневной жизни) стремится победить веру (в силу печатного слова).

Тем удивительнее, что при возросшей критичности читательской аудитории продолжает жестко действовать правило, выведенное еще германской пропагандой: чем чудовищнее ложь, тем легче в неё верят.

- Юрий Александрович, кроме работы в газете вы увлечены археологией. Какими открытиями в этой области вы гордитесь? И не откопали вы в экспедициях что-нибудь, что могло бы пригодиться для работы в редакции?

- Честно сказать, особо гордиться нечем. Были, конечно, интересные находки, но каких-то выдающихся, сенсационных не припомню. Ну, открыл два-три неизвестных доселе археологических памятника - так любой профессиональный исследователь считает их десятками, а то и сотнями. В общем-то, в археологии, как в науке, я по большому счету дилетант.

Чем хобби помогает в профессии? Ну, во-первых, археология - это поиск. Процесс поиска и роднит науку с творчеством (журналистика же - творческая профессия). Во-вторых, методичность, тщательность, скрупулезность в работе, внимание к мелочам - без этого ни в экспедиции, ни в газетном деле ничего не получится. В-третьих, археология дала мне возможность лучше узнать родной край, его прошлое. Можно сказать, что именно она по-настоящему влюбила меня в Калужскую землю. И эта любовь, как и полученные знания, выписывается на страницы «Вести». Еще один важный момент: жизнь «в поле» дает неоценимую школу эффективного взаимодействия в коллективе. Порядок, ответственность, взаимопомощь, смиренные личные амбиции, уважительное отношение друг к другу - на этом зиждется хорошая экспедиция. Как и хорошая редакция.

- Самое запомнившееся, знаковое событие, встреча в бытность вашего редакторства?

В.Вдовенков: - Ответ будет либо слишком пафосным, либо слишком

личностным - и то и другое обсуждать, мне кажется, не очень уместно.

Да и масштаб, удельный вес любого события со временем очень сильно меняются - то, что казалось значимым вчера, сегодня выглядит пустым или мелким. И наоборот, как та бабочка у Брэдли: вроде бы пустяк, а наступил на неё ненароком - и вся история наперекосяк. Но свою коллекцию таких бабочек я лучше в одиночку разглядывать буду.

А.Золотин: - Никогда не забуду августовские дни 1991 года и первые дни 1993-го - переломные ситуации в жизни страны. Когда обстановка менялась ежесекундно. Ночевал в редакции. Ошибиться было легко, но для газеты редакторская ошибка тогда была смертя подобна. В буквальном смысле. Сколько газет было закрыто из-за таких ошибок!

А из встреч особо запомнились с Борисом Ельциным и Дмитрием Медведевым. У Дмитрия Анатольевича удалось даже взять короткое интервью. Правда, случилось это, когда я уже не был редактором «Вести».

- Юрий Александрович, печатные СМИ в конце концов (будем надеяться, не так скоро) уступают информационное пространство другим, более современным. Хотели бы вы работать в интернет-издании? Чем, по-вашему, отличается интерактивное СМИ от газет - плюсы и минусы?

- Совершенно не согласен с тем, что у печатных СМИ нет будущего. Да, сегодня в силу целого ряда объективных причин газеты слали свои позиции. Но, думаю, это падение скоро достигнет своего предела (если уже не достигло). Помните Рудольфа-Родиона из фильма «Москва слезам не верит»: «Ничего не будет: ни кино, ни театра, ни книг, ни газет - одно сплошное телевидение»? Не сбылось. И теперь не сбывается, не будет одного сплошного Интернета.

Не спорю, Интернет - это великая вещь! Ни одно традиционное СМИ не угонится за ним по оперативности, по объему и доступности информации. Поэтому газеты сегодня активно идут в «мировую паутину», создают собственные сайты, интернет-версии. Сообщающиеся

сосуды газета-сайт - оптимальный вариант. И «Весть» работает в этом направлении.

Однако у Интернета есть масса недостатков. Не буду их все перечислять, отмечу один, благодаря которому, на мой взгляд, у газет есть будущее. Самый востребованный продукт интернет-СМИ - короткая новость, причём чем короче, тем лучше. А вот аналитику посетители сайтов не жалуют. Как там пишут в комментариях пользователи на «Албанском» интернет-языке: «Многобукаф ниа-силли!» А ведь у газеты главная задача - отвечать на вопрос, ПОЧЕМУ произошло то или иное событие. На этот вопрос в двух словах не ответишь.

Думаю, поработать в интернет-СМИ было бы интересно. Другой вопрос: получится ли? Ведь менталитет-то у меня газетный, склад ума - аналитический.

- «Весть» будущего - какой она вам представляется?

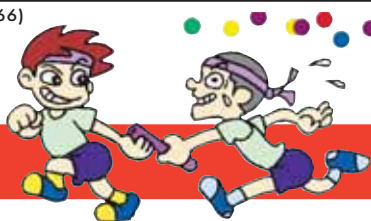
В.Вдовенков: - Мне уже довелось ответить, как, на мой взгляд, изменился наш нынешний читатель. Отсюда неизбежный вывод - значит, нужно измениться и газете. Вынужден поклясться на святое и заняться ревизионизмом: чтобы остаться востребованной читателем, ей необходимо перестать быть и коллективным пропагандистом, и коллективным агитатором, и коллективным организатором, а стать тем, чем она является по определению, то есть средством массовой ИНФОРМАЦИИ - оперативным, интересным, полезным.

Ю.Расторгуев: - В недалеком будущем «Весть» представляется мне неким двуглавым орлом: газета в привычном понимании - на бумажном носителе и интернет-портал. В общем-то, мы уже сейчас находимся на этом пути, но - нет предела совершенству. Думаю, газета должна стать доступной как можно более широкому кругу жителей области. А на интернет-портале будет значительно больше новостей, он станет максимально оперативным, появится видеоконтент. А главное - эта двуединая «Весть» будет развиваться как площадка для конструктивного, плодотворного диалога гражданского общества и каждого гражданина с властью ●



Жвап - 25

ЭСТАФЕТА «ВЕСТИ»



Кто делает газету?

Газета – это такой продукт, в изготовлении которого участвуют люди, в общем-то, разных профессий. Журналистов наш читатель знает по именам, а другие незаслуженно остаются в закулисье. Сегодня вы туда заглянете, а мы вам в этом поможем. Наши сотрудники как эстафетную палочку будут передавать друг другу вопросы. И первое слово нашему старейшему сотруднику.



Николай ПАВЛОВ
(фотокорреспондент)

- Новые сотрудники редакции больше всего боятся в первые дни работы именно вашего отдела. Фраза «Я вам белку вывела» озадачивает. Сторожилы-то знают: это значит надо подойти к принтеру и взять распечатанную на бумаге газетную полосу со сверстанным материалом. Или вот еще - «Вашу пиксельную фотографию надо долго фотошопить». Девочки, это профессиональный сленг?



Капитолина КОРОБОВА
(редактор отдела рынка товаров и услуг)

Кто-то из журналистов, возможно, хочет потешить свое самолюбие и отправляется в плавание под названием «Мемуары». Моё глубокое убеждение, что современного человека волнует только то, что может ему пригодиться в жизни. Мы стали прагматиками. На праздное чтение сегодня мало у кого есть время. Поэтому категорически не буду писать мемуары.

Считаю, что призвание журналиста в том, чтобы транслировать важную информацию для потребителей своих услуг. Даже не постесняюсь именно так и сказать: мы предоставляем читателям услуги. Не самовыражаемся в творчестве (это удел писателей и поэтов), а обслуживаем читателя. При этом информация, о которой я говорю, это не только сообщение (ЧТО? ГДЕ? КОГДА?), а та, что раскрывает проблемы и язвы общества, помогает тому, кто попал в сложную ситуацию, где требуется помощь гласности.

- Ари, удастся ли вам в вашей работе преодолеть грань между журналистской статьёй и пропагандистским материалом? Что сегодня актуально для читателя: найти в лице журналиста единомышленника в политических пристрастиях или политинформатора, который разумеет, как надо смотреть на геополитические события?

- Мне очень хочется верить, что удастся. У нас умные читатели, в массе своей прекрасно разбирающиеся в происходящих в стране и области политических процессах. Поэтому вряд ли стоит пытаться воздействовать на них банальной пропагандой.

Свою задачу я вижу в том, чтобы максимально и достоверно информировать читателей о всех нюансах и перипетиях политической жизни. При этом прекрасно понимаю, что кто-то из них разделит мою позицию, а кто-то имеет свое мнение, свою трактовку событий. На мой взгляд, это абсолютно нормально.

Хочу также отметить, что все мои материалы, публикуемые в газете, соответствуют моим политическим убеждениям. К счастью, мне не приходится «наступать на горло собственной песне».

- Ольга, самый страшный сон ответственного секретаря: нет фотографии на первую полосу или не успели сдать номер в типографию?



Валерия БАРАБАНЩИКОВА, Ольга БОРИСОВА, Марина КРИВОБОКОВА, Наталья СМЕРНОВА, Галина ШТЕРЦЕР
(дизайнеры-верстальщики)

- Друг друга за долгие годы работы мы в отделе понимаем с полуслова. Фразу «Вывести племянника для обрезания» мы позаимствовали еще у наших типографских предшественников, работающих на линописах. Если материал слишком большой и весь не влезет на газетную полосу, его нужно сократить. Лишние строки (племянника) выводят автору отдельно для сокращения.

Если автор сам знает, что материал велик, то он просит повесить ему «хвост», который тоже потом будет сокращен.

А вот фраза «Откройся вся» - изобретение нашего бывшего редактора Вдовенкова. Это значит, что сверстанный материал он хочет посмотреть на компьютерном мониторе всю целиком – хорошо ли материалы смотрятся на полосе вместе, а не отдельными фрагментами.

- Капитолина, работая в московских и калужских СМИ, вы встречались со многими известными людьми, были свидетелем запоминающихся событий, организовывали региональные акции и конкурсы. Не хотели бы вы, как многие ваши коллеги, написать книгу об интересных моментах вашей жизни?

- Да, работать посчастливилось во многих не только калужских СМИ, но в пору 80-х годов в московских, ленинградских, краснодарских. Однако есть такая специфика у журналистов – одни заточены на аналитические материалы, а другие позиционируют себя как репортеры, то есть творцы малых жанров. К последним себя отношу и я. Убеждена, что для того, чтобы тебя прочитало большое количество людей, нужно писать материалы полезные и несущие максимум жизненно важной информации.



Ольга МОСОЛОВА
(ответственный секретарь)

- Алена, ты у нас работаешь недавно. Ты именно так представляла свою работу? Изменилось ли твоё представление о профессии журналиста?

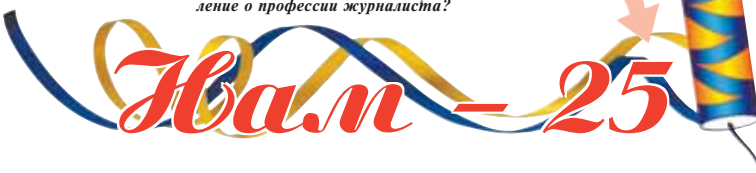
- Ни то и ни другое. Просыпаюсь ночью в холодном поту, когда снится, что забыла поставить в номер какой-нибудь важный материал.

Нет снимка на первую полосу – такое часто случается, но ни разу еще газета не вышла с белой полосой, что-то придумать можно. И часто получается даже очень интересно. Типография тоже всегда войдет в положение – если опаздываем со сдачей номера, работники поворчат, конечно, для порядка, но подождут. А вот когда газета выходит без нужной статьи или с грубой ошибкой – это страшно. Ничего уже сделать нельзя – тираж напечатан. Бывает, что никто и не заметит, а со временем все равно еще долго мучает.

Хорошо, что в реальной жизни это случается гораздо реже, чем во сне.



Ари АМБАРЦУМЯН
(зам главного редактора-редактор отдела политики)





Алёна ПОПОВА
(корреспондент)

- Чуть больше полугодика — совсем не большой срок на любом рабочем месте. Но эти же самые несколько месяцев кажутся совсем другим временным промежутком, особенно если начинаешь работать по профессии, которую еще изучаешь в университете.

Когда после школы выбираешь свое будущее, вокруг пригланувшейся профессии возникает романтический образ. Плюс всегда больше минусов, трудностей пока не видишь и, несомненно, уверен в том, что интереснее работы, чем ты выбрал, не будет ни у кого. У меня так было четыре года назад. А сейчас я, считая себя настоящим счастливым человеком, работаю в газете, даже еще не получив диплома. И если честно, отличий от того, как я представляла будущую работу в далеком 2010-м (именно тогда я остановила свой выбор на журналистике), практически нет. Это действительно интересно, «движущо» и, что самое главное, не рутинно. Я из ничего создаю что-то интересное, что читают люди, и надеюсь, им это нравится. Новые знакомства, новые места, в которых я, наверное, никогда бы не побывала, если бы не работа.

Изменилось ли мое мнение о профессии журналиста? Не скажу, что да. Скорее профессия журналиста изменила мое мнение об очень многом. Эта работа, которая держит в напряжении и очень часто заставляет гордиться собой. Конечно, многое из того, что представлялось, не сбылось, но это, наверное, от того, что я всегда мечтала стать военным журналистом и все еще надеюсь, что это осуществимо.

- Уважаемые корректоры, не возникает ли у вас порой желания, читая журналистские опусы, самим продемонстрировать мастер-класс и показать, как надо правильно и грамотно писать?

- Вообще-то каждый должен заниматься своим делом. Мы, корректоры, по чуть-чуть писали что-то в нашу газету. Но нам нравится наша работа. Это даже какой-то азарт — найти ошибки. И если их мало, становится немного скучно. Мы — помощники журналистов, помогаем им, если это требуется, правильно изложить мысль, расставить знаки препинания и т.д. Наша работа приносит пользу, и этим все сказано.



Валентина ВИНОГРАДОВА,
Светлана ПИСАРЕНКО,
Людмила КОЛОТИНА,
Людмила ЩУКИНА (корректоры)

- Николай, главные принципы, которых вы придерживаетесь в своей профессии?

— Ещё в юности, в пору, когда решается «делать жизнь с кого», я слово «журналист» считал синонимом таких понятий, как «честь», «порядочность». Как иначе-то? Человеку даётся право оценивать людей и события.

Позже в жизни встречал всяких людей. Большинство коллег оправдывали моё юношеское представление о профессии. И я остаюсь при своём убеждении.

Вот и в работе прежде всего следую этому принципу: не кривить душой, быть честным перед людьми. И стараться, чтобы мои публикации не нанесли кому-то незаслуженной обиды.

- Татьяна, восхищают ваши статьи о театральных спектаклях, тонкое понимание режиссерского замысла, восторженность, тем не менее объективная оценка игры актеров. Можете вы пройти школу какого-то любительского коллектива? И как это сочетается с уже более жесткими вашими статьями по медицине?

Николай ВАЛЕНКО
(обозреватель, отдел политики)

Жвап - 25

- Нет, я никогда не играла в спектаклях, не имею никакого отношения к театру, ну разве что вся «наша жизнь — игра». Я по образованию филолог, и меня учили думать над произведениями, что очень пригодилось в журналистской деятельности и особенно как редактору отдела культуры. К тому же я — поэт и женщина, а значит, как и все женщины, немного актриса.

Что же касается медицины — это уж действительно мое. Я пишу о врачах, инновациях и проблемах здравоохранения уже более 12 лет. Болею за все, что связано с этой отраслью, потому что вопросы жизни людей и судьбы целых семей зависят от того, что и как строится в здравоохранении. Здесь происходит чудеса — врачи спасают, когда, казалось бы, надежды нет. В этом мы с медициной похожи — я тоже оптимистка.



Татьяна ПЕТРОВА
(редактор отдела культуры)

- Людмила, как ты удосужилась оказаться рядом с преступниками? Что главное для тебя в освещении темы закона?

- Я уже и не вспомню, сколько лет пишу на тему закона. Она многогранна и весьма нескудная, надо только правильно подавать. Если взять, к примеру, судебные очерки, то стараюсь избегать страшных кровавых подробностей, оставляю это для желтой прессы. Никакого назидательного тона, из ненавязчивого содержания читатель сам должен сделать вывод, почерпнуть какой-то опыт на примере чужих ошибок. Даже рассказывая об очередных «ужасах нашего городка», я стараюсь людям дать надежду: да, зло сотворено, но оно будет наказано. И стараюсь всегда быть честной и искренней: как чувствую, как сама верю, так и пишу. Можно даже ошибаться, но очень важно не фальшивить, не халтурить.



Людмила СТАЩЕНКО
(зам. главного редактора редактор отдела морали и права)

- Таня, мы все гордимся твоим детищем - приложением «Кто в доме хозяин», полюбившимся и нашим читателям. Откуда черпаешь темы? Что тебя вдохновляет? И открой секрет: кто в твоём доме хозяин?

- Это такое приложение для семьи, где, как и в любой семье, очень немного поддается планированию. Часто все происходит спонтанно, по течению жизни. Темы возникают сами собой: садоводческие — исходя из сезонных забот, все остальное — кулинария, рукоделие, домоводство — в зависимости от событий, праздников, времени года. И я рада, что при определённом вложении сил и времени приложение получается словом само собой, не натужно и с удовольствием, и это, думаю, замечают читатели. Вдохновляют меня люди. Эх, какие они! Всегда восхищаюсь нашими садоводами, и хочется писать о них, побольше фотографировать, представлять страницы приложения их материалам. Воодушевляют мастерицы-рукодельницы, и появляется желание тоже что-то творить своими руками, придумывать, заряжать творчеством других. Умелые и креативные кулинары зовут на кухонные подвиги — испытать рецепт, придумать его вариации, декор, поделиться удачей с друзьями.

Кстати говоря, именно благодаря нашему приложению у меня появились хобби. Нечасто, когда есть время и возможность, занимаюсь изготовлением бижутерии, кулинарией. Последнее увлечение разделяет мой любимый муж, Владимир Кормилев, с которым мы на пару занимаемся и творчеством, и домашними делами. И это уже переход к теме о том, кто в доме хозяин. Считаю вопрос риторическим. Мне кажется, главное — никогда не выяснять отношений в семье, не разделять сферы деятельности и ответственность. Тогда в доме хозяйничать будут согласие и счастье. Чего желаю всем коллегам и друзьям нашей газеты!

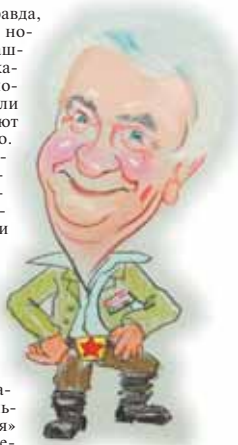


Татьяна МЫШОВА
(редактор приложения «Кто в доме хозяин»)

- Виктор, вы больше, чем кто-либо в газете, связаны с новостями, много лет были редактором отдела новостей, сборком информационного агентства «Интерфакс» в Калужской области, сейчас продолжаете выдавать новости в газету или на сайт. Скажите, а вот когда приходите домой, смотрите ли вечером новостные программы, как большинство людей? Если нет, то что предпочитаете смотреть (читать) по вечерам, в выходные?

- После работы всегда смотрю новости. Правда, количество сенсационных, порой абсурдных новостей, особенно в Интернете, временами зашкаливает. Есть граждане, которые и вовсе отказываются их смотреть, уверенные, что такие новости вредны для здоровья, вызывают страх или агрессию, действуют как наркотик, подавляют способность мыслить глубоко и позитивно. Лично я в этой сфере стараюсь соблюдать диету, чтобы не случилось информационного несварения. Идёт информационная война, в которой мутному потоку лжи и провокаций можно и нужно противопоставить лишь мастерски подготовленные правдивые новости.

По выходным предпочитаю смотреть по телевизору передачи о природе, животных, путешествиях, кулинарии. Читаю еженедельники: «Аргументы и факты», «Труд», «Российская газета», в Интернете просматриваю «Московский Комсомолец», другие издания. Недавно прочёл роман немецкого писателя, участника Первой мировой войны Эриха Марии Ремарка «Возвращение». Моими настоящими книгами сегодня стали «Круг чтения» Льва Толстого и «Оптинский Цветник» с изречениями преподобных старцев Оптинских.



Виктор ХОТЕЕВ
(обозреватель отдела новостей)

- Игорь, 35 лет ты работаешь в СМИ, многое повидал и узнал. Какой забавный случай из своей журналистской практики ты мог бы рассказать в канун Нового года?

- Это произошло в самом начале моей работы в редакции «Вести». Моя младшая дочь Соня училась в начальной школе и тогда ещё, наверное, не очень хорошо себе представляла суть журналистской работы. Как-то после уроков в школе их класс тестировала психолог. Дошёл черёд и до моей дочери.

- Сонечка, кем работает твоя мама?
- Она учительница.
- А чем она занимается?
- Она детей учит.
- А кем работает твой папа?
- Он работает журналистом.
- А он что делает?
- Он дома по вечерам журналы листает...



Игорь ФАДЕЕВ
(редактор отдела экономики)

- Девочки, что делать, когда финансы поют романсы?

- Петь вместе с финансами: «Вместе весело шагать по просторам...» И далее по тексту.



Светлана ЮРКОВА, Наталья ГРИШАКОВА, Юлия ЗВЯГИНА, Людмила МЕДВЕДЕВА (бухгалтерия)

- Татьяна, ты почти 25 лет проработала на КЗАЭ и только потом пришла в нашу газету, заочно отучилась, получила диплом журналиста. Что так резко изменило твою жизнь? Не жалеешь ли об этом зигзаге судьбы?

- Зигзаг судьбы? Я реалист и считаю, что случайностей не бывает. К этому я шла всю сознательную жизнь. В юности занималась в школе юнкором, которую вела корреспондент газеты «Знамя» Татьяна Сергеевна Груздева. Во Дворце пионеров мы учились азам журналистики — писать статьи о важных событиях в областной пионерской организации и школах города, делать газетную верстку, понимать важность фотоматериалов. Иногда за новыми знаниями кружковцы приходили в Дом печати, где располагалась редакция газеты «Знамя», здесь общались с журналистами, видели их в работе. Это было более тридцати лет назад, газеты «Весть» тогда еще не существовало.

Да, я стояла у станка, но желание писать побудило к сотрудничеству с заводской многотиражкой. Являясь общественным корреспондентом газеты «Заводские новости», освещала жизнь предприятия и его героев — людей труда. Когда погружаешься в дело, действительно обретаешь счастье. В 90-е годы стала членом калужской ассоциации русско-французской дружбы «Монпарнас». Впоследствии полученная там информация очень пригодилась в работе. Следующая ступень — литературный клуб «Галерея». В сотрудничестве с ним изданы две мои авторские книги и публикации в альманахах клуба. В газету «Весть» я пришла, обучаясь на третьем курсе факультета журналистики КФ МГЭИ.



Татьяна САВКИНА
(корреспондент отдела культуры)

- Михаил, ты известный в Калуге поэт. У тебя вышли несколько стихотворных сборников. Во многих твоих стихотворениях звучит тема патриотизма. Начиная работу над стихотворением, ты даешь оценку тем событиям, которые ложатся в его основу?

- Конечно, во время написания стихотворения на патриотическую тему приходится обращаться к тем или иным событиям, переосмысливать их. Я часто возвращаюсь к прочитанным книгам и фильмам, которые смотрел. В памяти всплывают детские впечатления, вспоминаются встречи и общение с людьми старшего поколения, особенно с ветеранами Великой Отечественной войны и прошедшими горячие точки. Очень глубокие засечки в душе оставили поездки по местам воинской славы, в древние города России, командировки на Северный Кавказ. Гордость и боль всегда чувствую, когда вспоминаю, как отец в детстве возил меня на Безымянную высоту и Зайцеву Гору. Накапывались слёзы на глаза, когда на Зайцевой Горе на гранитной плите я читал номера дивизий, которые погибли в страшных боях на Калужской земле во имя Великой Победы.

- Тамара, где вы находите молодых инноваторов, разработчиков в научной сфере? Многим ли из них удается продуктивно внедрить свои идеи в жизнь? Вы отслеживаете судьбу молодых людей из мира науки?



Тамара КУЛАКОВА
(редактор отдела науки)

Для людей, далеких от науки, это удивительно, но находить умную молодежь у нас легко. Ее много в наших вузах и на предприятиях. Плюс в Калужской области, в отличие от некоторых других регионов, которые нам завидуют, уже много лет ведется поддержка, пусть и не слишком богатая, инновационной молодежи и студентов. Лауреаты научно-технических выставок и форумов, победители конкурсов, в том числе «УМНИКа», часто становятся героями публикаций в нашей газете. А вот дальше сложнее. Одно дело изобрести новую технологию или невиданное прежде устройство, и совсем другое — довести его до потребителя. Нынешний рынок очень жесткий, даже жесткий к новичкам, и пробиться им бывает крайне трудно. На воплощение проекта нужны серьезные финансы, но инвесторы в первую очередь стремятся получить отдачу от своих вложений и не желают рисковать.

Поэтому превратить замечательную идею в предприятие, выпускающее инновационную продукцию, удается мало кому из молодых. Самый, пожалуй, известный — Дмитрий Кореньков, о нем мы писали еще в 2009 году, когда он был студентом-бауманцем. Сейчас он возглавляет малое предприятие в бизнес-инкубаторе на Правобережье. Эта компания занимается программным обеспечением и системами навигации. И остальные члены команды — тоже выпускники Бауманского. Многие замечательные мальчики и девочки, которые уже успели отличиться научными проектами, являются пока студентами вузов Калуги и Обинска. Я стараюсь не терять их из виду и обязательно еще напишу о них!



Михаил БОНДАРЕВ
(корреспондент отдела образования)



16

- Света, много лет ты ведешь рубрику «Увлеченная натура». Кто из героев твоих публикаций удивил тебя больше всего?

- Каждая новая встреча становится для меня открытием. Кто больше всего удивил? Больше всего удивляет то, что люди находят в своей жизни место для увлечений. Это не просто маленький уголок, где можно на время укрыться от суеты и житейских невзгод, побыть наедине с собой, помянуть. Для многих «увлеченных натур» тряпичные ангелы, вышитые полотенца или резные цветы - способ поделиться с окружающими радостью и теплом. Такие вещи всегда очень приятно держать в руках. Сама убеждалась неоднократно.

Мелочи! Блажь! Не пристало солидному гражданину! Так нередко говорят о людях увлеченных. Но часто именно в мелочах человек раскрывается по-настоящему.



Светлана МАЛЯВСКАЯ
(редактор отдела новостей)

- Алексей, что самое сложное в работе над сайтом? Информационный жанр - тяжелый или легкий?

- В работе над сайтом постоянно необходимо быть в курсе всего и вся: от детского утренника и неработающего светофора, о самом наличии которого подчас не имеешь ни малейшего представления, до заявлений первых лиц области и государства по тем или иным глобальным вопросам. И в этом огромном потоке информации необходимо максимально быстро выискивать действительно важное и актуальное, а кроме того, еще и уметь рассказывать об этом так, чтобы это было действительно интересно читателю. Это сложно. Но тот факт, что ту или иную новость калужане первыми узнают именно из нашего информационного ресурса, того стоит.



Алексей КАЛАКИН
(корреспондент)

- Ирина, ты не только хорошо пишешь, но и мастерски фотографируешь. Что запечатлено на самом ценном для тебя кадре и что тебе за это было?

- «Мастерски фотографируешь» - это, конечно, сильно сказано. Однако у меня в домашнем архиве есть несколько дорогих мне снимков. Один из них - фотопортрет патриарха Кирилла, сделанный в 2010 году во время его посещения Шамординской обители. Шел дождь, и пока мы ждали начала литургии, моя камера сильно запотела. Первые снимки патриарха оказались будто бы подернутыми густым туманом. К тому же народ теснил меня, и я не могла «поймать» архипастыря крупным планом. Но когда служба завершилась, поток верующих буквально вынес меня на место, где патриарх стоял едва ли не в шаге от меня! Я не только смогла сделать хороший портретный снимок, но и получить его словесно. Сейчас этот фотопортрет стоит на почетном месте у меня дома.

И еще один снимок, которым я очень дорожу, сделан в январе 2014 года в областной филармонии после концерта «Виртуозов Москвы». Мастер Владимир Спиваков запечатлен на нем отдыхающим после выступления - с приветливой улыбкой и тонкой сигаретой в длинных «музыкальных» пальцах. Интервью, которое он давал тогда журналистам, не могло не запомниться. Мы узнали мастера Спивакова - гениально-го дирижера как человека, напрочь лишенного звездности: умного, доброго, интеллигентного. У меня дома до сих пор хранится его автограф, а фото размещено на страницах моего блога.



Ирина ТОКАРЕВА
(обозреватель отдела социполитики)

- О почерке журналистов, как и о почерке врачей, можно сказать: «Пишет как курица лапой». Трудно ли вам приходится, когда вы разбираете наши каракули? Может быть, припомните какие-нибудь смешные ситуации, связанные с разночтением или двойным смыслом непонятно написанных слов?



Оксана КОЖЕВНИКОВА, Ольга КАПАНИЦКАЯ, Марина САЛТЫКОВА
(операторы компьютерного набора)

- Михаил Петрович, в отличие от остальных завхозов вы у нас надого задержались. И всем в редакции пришлось по душе, все у вас получается. Не собираетесь уходить? И откуда столько умений?

- А мне все интересно. С молодости сменил кучу профессий. Даже работал мастером по пошиву мужской и детской одежды. Потом работал завмагом в райпо (наверное, отсюда умение договориться с кем нужно). Потом захотелось творчества в работе - пошел учиться на отделение фотографии в учебно-производственный комбинат и после окончания работал фотографом в службе быта.



Михаил ПРОНИН
(администратор)

- Какой был самый трудный километр за время работы в «Вести»?

- Мы часто возим журналистов в командировки, они нам доверяют, и мы не можем их подвести. В декабре 2014-го один из нас вез Анри Амбарцумяна на традиционную пресс-конференцию с президентом Владимиром Путиным. У нас был большой запас времени, удачно проскочили МКАД и уже планировали, где пока погулять. И вдруг на Ленинском проспекте встали в мертвейшую пробку: одно движение в 15 минут. Постепенно стали осознавать, что ситуация становится критической. Уже называли из пресс-службы администрации президента, из редакции: где вы? А пробке конца не видно. Более того, в какой-то момент свернули не туда. Спросили сотрудников ГИБДД, как проехать к нужному месту. Те стали объяснять: езжайте туда, потом там-то развернетесь... Но мы умудрились тут же развернуться на оживленном перекрестке, оставив госавтоинспекторов в шоке. В общем, журналист успел вскочить в последний, уже отходивший автобус к месту проведения пресс-конференции и «закрыть» 1627-м номером аккредитационный список. Ответственное редакционное задание было выполнено.



Владимир ЗЕЛЕНКОВ, Пётр КРАСИКОВ, Вячеслав КУЛИКОВ (водители)

- Плохой почерк набирать даже интереснее. Словно кроссворд гадаем. Что не поймем, придумаем сами, иногда и неплохо получается. Были и курьезы, и разночтения, но у нас есть палочка-выручалочка - наши корректоры.

- Ираида, реклама для торговли - двигатель, а для нашей газеты?

- Это колеса, которые помогают услужам добираться от столиц до самых до окраин.

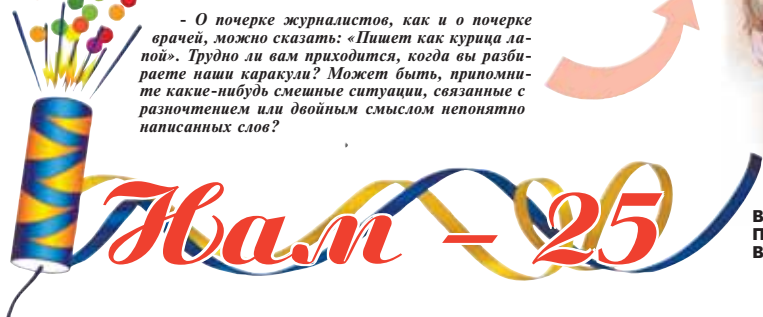


Ираида ДРОЗДЕЛ
(редактор отдела рекламы)

В службе я много занимался спортом - спортивная гимнастика (третий взрослый разряд), волейбол, плавание, футбол. Поэтому меня с удовольствием взяли в спорткомитет на моторостроительном заводе инструктором по производственной гимнастике.

Здесь, в редакции, мне пригодились все мои навыки. Приходится и руками поработать - стол-стул починить, замок врезать, лампу вкрутить. В творческом коллективе проходят различные выставки. Чтобы сделать все на уровне, нужно творческую смекалку проявить. И коллектив здесь спортивный - отличная волейбольная команда собралась. Так что пока задержусь.

Автор дружеских шаржей Елена СЛЕПЕЦ, руководитель художественной студии «Арт Нуво» в Калуге.



ВЕСТЬ

ТЕЛЕНЕДЕЛЯ + НИКА TV
с 4 по 10 января

С ПРОГРАММОЙ КАБЕЛЬНОГО ТВ



НИКА TV

Телерадиокомпания «Ника»
поздравляет телезрителей и радиослушателей
с Новым 2016 годом и Рождеством!

НЕ ПЕРЕКЛЮЧАЙТЕСЬ с намеченных целей,
ОСТАВАЙТЕСЬ С НАМИ на позитивной волне,
СМОТРИТЕ в будущее высокой четкости
вместе с «НИКА ТВ»!

ГЛАВНОЕ – ЛЮДИ!

Смотрите в пакетах:
«Базовый»



Смотрите в пакетах:
«Единый» «Золотая карта. Всё включено»

ВСЕ НОВОСТИ РЕГИОН
НА САЙТЕ WWW.NIKATV.RU

Телефон рекламной службы:
(4842) 55-55-12



Есть такая традиция - преемственность поколений

Были вместе, были с «Вестью»

Виктор ВДОВЕНКОВ,
главный редактор
газеты «Весть»
с 1996 по 2004 г.

Наверное, нет нужды объяснять, с какими трудностями и проблемами связано становление любого коллектива, который с нуля начинает новое дело. Причем если для производственного коллектива такой процесс просто мучителен, то для творческого – вдвойне.

Профессионализм и профпригодность станочника наглядны и измеримы: сделал деталь с соответствующими допусками – берем, нет – до свидания. А вот профессионализм и профпригодность журналиста ни на весах не взвесишь, ни штангенциркулем не измеришь. Вот и как его формировать, такой коллектив?

И редакция «Вести», появившаяся на свет решением облсовета примерно за неделю до выхода первого номера газеты, исключением конечно же не была. Сейчас, спустя четверть века, можно лишь благодарить Бога ли, судьбу или её первого редактора Алексея Золотина, что с самого начала они смогли придать жизнеспособность новообразованию, которое постепенно обростало плотью, набирало силу, становилось единым полноценным организмом.

Кстати сказать, ключевое слово здесь – *единым*, потому что, не будучи наделенной таким качеством, у редакции шансов на выживание не было бы (да разве только у редакции?!). Вспомните количество газет, которые начали выходить в Калуге почти одновременно с «Вестью» – сколько из них смогло выжить? И дело не столько в финансовой составляющей (ну хорошо – не только в ней), сколько, как мне кажется, в мировоззренческой общности редакции – или она есть, и тогда это нормальный жизнеспособный коллектив. Или её нет – и тогда это просто группа людей, объединенных лишь ведомостью на зарплату.

«Весть» выжила, потому что у её редакции было общее целеполагание, которое не только не ограничивает творческую индивидуальность, но категорически её приветствует и поощряет. Ведь никто даже сейчас не спутает статьи Аллы Плинер и Анатолия Зайцева. Или Анатолия Иванова и Валентина Цветкова. Александра Кузнецова и Владимира Чухрия. Более того, даже их личностная индивидуальность находила отражение и продолжение в журналистских работах.

Не менее важным было то, что эти люди заложили не только мировоззренческий фундамент газеты, но и сразу задали планку уровню профессионализма. Всякий новичок, приходивший в «Весть», неизбежно должен был ей соответствовать.

А люди приходили разные, нередко из других изданий – уже сложившиеся журналисты и фотокорреспонденты: Леонид Бекасов, Михаил Букатов, Наталья Ключева, Капитолина Коробова, Николай Низов, Николай Павлов, Татьяна Петрова, Мария Ульябшва, Виктор Хотеев. Причина, по которой приходили именно в «Весть»? Пожалуй, точнее всего на этот вопрос ответила Людмила Стаценко (в «Вести с 1993 г.): позиция

МЫ ВАС ПОМНИМ



Владимир Федорович
АМЕЛИЧЕВ -
корреспондент.



Николай Титович
ЧУРСИН -
ответственный секретарь.



Светлана Григорьевна
ШМЫГЛЕВСКАЯ –
корректор.



Анатолий Яковлевич
ИВАНОВ -
редактор отдела писем.



Николай Гаврилович
НИЗОВ -
фотокорреспондент.



Юрий
Аверьянович
ЧУРКИН - художник.



Георгий Иванович
ЦВЕТКОВ - редактор
отдела писем.



Михаил Акимович
БУКАТОВ - редактор
отдела экономики.



Лев Борисович
МИЛЕНУШКИН -
редактор рекламно-
информационного
приложения «РИФ».



Владимир Карлович
ЧУХРИЙ -
заведующий редакцией.



Валерий Борисович
ВАСИЛЬЕВ -
обозреватель.



Анатолий Елисейевич
ЗАЙЦЕВ -
собственный корреспондент.



Наталья Алексеевна
КЛЮЕВА -
редактор отдела писем.

газеты и её редактора. Кого-то эта позиция переставала устраивать, и он покидал редакцию (Виктор Тэн), а потом снова возвращался (Валерий Васильев) и снова уходил (Алексей Мельников).

Но еще больше, конечно, приходило новичков – тех, кто осваивал профессию уже в редакции (Тамара Кулакова), и тех молодых, у кого, правда, на тот момент желания сделать что-то в журналистике было неосознанно больше, чем умения. Но мастерство и профессионализм – дело наживное, они приходят с годами, а освоить их помогала преемственность поколений, сочетание опыта ветеранов с энтузиазмом молодых сотрудников.

Незаметно для себя редакция стала своеобразной кузницей журналистских кадров, причем не только для области. Сейчас её бывшие сотрудники работают в различных калужских и столичных изданиях (в том числе достаточно авторитетных – например, «РБК», «Учи-

тельской газете» и других), на телевидении, в государственных, муниципальных и корпоративных пресс-службах.

Сегодняшний четвертьвековой юбилей газеты – повод добрым словом вспомнить не только ветеранов-журналистов, но и всех, кто отдал «Вести» частичку своей жизни, а кто и большую её часть. Редакция – это весьма сложный организм, включающий в себя в том числе технические службы. Причем такими их назвать можно весьма условно, поскольку та же компьютерная верстка требует не меньшего творчества, чем и журналистика. И 25 лет, отданных этому делу, например, Галиной Штерцер или Ольгой Борисовой, не

менее значимы, чем журналистский стаж пишущего сотрудника.

А 25-летний стаж корректора Валентины Виноградовой и чуть меньший её коллег Людмилы Шукиной и Людмилы Колотиной – до чего же непривычно называть вас ветеранами!

Да простят меня те, кого я не назвал по имени в этой статье – просто ограничен её рамками. Всех вас – и тех, кто когда-то работал с нами, и тех, кто продолжает работать, и тех, кто уже на заслуженном отдыхе, – каждого! – мы помним, уважаем, ценим. Спасибо, что вы были с нами, спасибо, что были с «Вестью».



26

Это наша с тобой биография

Газета Калужской области «Весть», учредителем которой стал областной Совет народных депутатов, создавалась в кризисное, переломное для страны время. Именно оно диктовало характер публикаций и актуальность обсуждаемых вопросов. В каких социально-экономических и политических условиях стартовала наша газета? Ответ в хронике 1991 г.:



- **11 января** фанатиком-террористом убиты редактор калужской областной газеты «Знамя» И. Фомин и секретарь профкома треста «Строймеханизация» А. Калужский.
- **14 января** в СССР премьер-министром назначен В. Павлов.
- **22 января** издается указ премьера Павлова об изъятии купюр 50 и 100 руб. образца 1961 года в ограниченный по времени период. Вклады в сберкассах были «приторжжены»: разрешилось снимать только 500 рублей в месяц. Премьер рассчитывал изъять у населения хотя бы часть гигантских сумм, небеспеченных товарами. Успешные в новых условиях люди действительно имели на руках многие тысячи рублей в крупных купюрах, считая это солидной «заначкой». Павловский обмен не привел к финансовому оздоровлению.
- **26 января** в СССР расширены права КГБ по борьбе с экономической преступностью. В магазинах прекращена продажа обуви, ее распределяют по предприятиям и организациям из расчета 30 пар на 100 человек. Объявлено о продаже детской одежды и обуви по талонам.
- **2 апреля** - реформа цен в СССР: увеличены цены на ряд товаров.
- **23 апреля** премьер В. Павлов фактически признал, что валютный кризис стал неуправляемым: сохраняется импортная зависимость страны, особенно по продовольствию, легкой промышленности, материалам для автомобильного транспорта и тракторостроения. СССР, по существу, оказался в зависимости от иностранных кредиторов.
- **11 июня** США предоставили СССР кредит в сумме 1,5 млрд долларов для закупки продовольствия.
- **12 июня** в СССР проходят выборы президента РСФСР. Борис Ельцин становится первым в истории Российской Федерации всенародно избранным президентом.
- **20 июля** указом президента РСФСР прекращена деятельность политических партий и массовых общественных движений в государственных органах и учреждениях на территории России.
- **19 августа** сторонники жесткого курса из числа коммунистов во главе с Геннадием Янаевым совершают государственный переворот в СССР, направленный против президента Горбачева. Передача радио и телевидения подвергается жесткой цензуре, и во многих городах страны вводится военное правление. Создан ГКЧП - Государственный комитет по чрезвычайному положению.
- **21 августа** в результате сопротивления широких слоев населения, возглавляемого Борисом Ельциным, путч в СССР заканчивается провалом.
- **28 августа** - в СССР отставка правительства и роспуск коллегии КГБ. Указом президента Б. Ельцина на пост руководителя администрации Калужской области назначен Александр Дерягин. Представителем президента в Калужской области стал Олег Савченко.
- **27-28 сентября** XXII чрезвычайный съезд ВЛКСМ объявил историческую роль ВЛКСМ исчерпанной и распустил его.
- **28-30 октября** на V Съезде народных депутатов РСФСР Б. Ельцин назвал ситуацию в стране чрезвычайной и заявил о переходе к решительному реформированию экономики. Съезд предоставил Ельцину чрезвычайные полномочия, в том числе совмещение должностей президента и главы правительства. Эта конструкция давала право издавать указы, противоречащие законам, что было чрезвычайно актуально для оперативного принятия жизненно важных решений и их конкретности в условиях реальной угрозы распада переломного советского наследия и голода в городах и регионах страны. Предшествующие этому шесть лет колебаний, нерешительности, компромиссов породили социально-экономический хаос. Все, кто в этой сложной ситуации решил бы и дальше тратить время на бесконечные и бесплодные дискуссии о безболезненных путях перехода к рынку, стабилизации экономики, ждуть создания конкурентно-рыночной среды и формирования эффективной частной собственности, дождалась бы паралича производства, гибели российской демократии и самой государственности.
- **6 ноября** Ельцин своими указами назначил заместителем председателя правительства по вопросам экономической политики Е. Гайдара, министром труда и социальной защиты - А. Шохина, председателем Госкомимущества - А. Чубайса. Гайдар получил от Ельцина полный карт-бланш на подбор кадров экономического блока правительства. Ключевые посты в нем заняли молодые экономисты, убежденные рыночники. Указ президента РСФСР о коммерциализации торговли в России.
- **8 декабря** в Беловежской Пуще лидеры России, Украины и Белоруссии подписали Соглашение о создании Содружества независимых государств (СНГ) и констатировали, что Советский Союз прекратил свое существование.
- **12 декабря** Верховный Совет РСФСР денонсировал (расторг) Договор об образовании СССР 1922 года.
- **25 декабря** в 19 часов 38 минут над Кремлем произошла символическая смена флага СССР на российский триколор. В тот же день Верховный Совет РСФСР принял Закон об изменении наименования государства: РСФСР была переименована в Российскую Федерацию (Россию). Президент СССР Михаил Горбачев уходит в отставку. СССР официально прекращает свое существование.
- В ночь с **31 декабря 1991 года на 1 января 1992 года** с Новым годом россиян поздравил сатирик Михаил Задорнов.

Рождённая

Приметы времени в цитатах материалов газеты «Весть»

Чтобы понять, от чего мы ушли и к чему пришли за эти 25 лет, надо обратиться к первому году выпуска нашей газеты. Снова почувствовать и вспомнить то время, когда «Весть» только создавалась, когда формировалась ее читательская аудитория, а значит, выстраивалась концепция того, с какой интонацией журналист должен подавать свои материалы, о чем писать, чтобы это было актуально и про настоящую жизнь. Тогда еще в зените славы была газета Калужского обкома КПСС, она выходила многотиражным тиражом. Слово «конкуренция» в калужских СМИ звучало в 1991 году впервые.

Первый год выпуска «Вести» был весьма необычным. История газеты началась в последние месяцы существования СССР и КПСС. Родившись в январе в одном едином многонациональном государстве, в конце того же года «Весть» выходила уже в другой стране под названием «Россия». Подшивка номеров нашей газеты за 1991 год - это настоящий документ времени. На наших глазах вершилась история.

В архивах хранится множество документов, которые выходили в те годы из официальных руководящих органов, ведомств, управлений. Но это всё интересно для научных работников, профессиональных историков. А нам, рядовым жителям, история страны помнится по рутинным событиям, которые происходили в ту

пору с нами, с нашими семьями, соседями, друзьями и коллегами, то, что кропотливо воссоздавала «Весть» в своих публикациях.

А в письмах читателей, которые «Весть» в большом количестве публиковала в каждом номере, атмосфера того времени ощущается ещё острее. Редакция ловила все оттенки настроений, которые царили в те годы у жителей области. Публикуя эти письма, журналисты старались комментировать события и как-то структурировать эмоциональный хаос, который присутствовал у значительной части населения, особенно у пожилых людей. Ведь внезапно в стране образовалась оппозиция, инкомыслие, многоголосая армия всевозможных политических движений, не стало стабильных цен даже на продукты первой необходимости, да и самих продуктов не стало в той мере, к которой привыкли и без того незабалованные россияне.

И вот тогда «Весть» стала для жителей области площадкой для жизненно важных дискуссий, здесь приветствовалась полемика, на страницах именно этой газеты можно было высказать, что беспокоит больше всего, с чем категорически не согласен и что, наоборот, приветствуешь. И это всячески поощрялось редколлегией, поскольку на шапке нашего СМИ было написано «Калужская областная народная газета». «Эта газета призвана отражать интересы жи-

«Магазин «Ткани», что в шахтерском поселке Середейский, получил новую партию товаров. Спрос был большой, и к концу дня полки и плечики пустовали. Однако член рабочего контроля И. Гончаров, собрав активистов, решил проверить магазин. И чуть его не обмануло. На подсобке были обнаружены полученные накануне меховые шубы, женские пальто и другие товары стоимостью около трех тысяч рублей. По предложению рабочих контролеров виновные понесут ответственность».

«В том же месте, в тот же час столько и можно теперь купить в Калуге водку и сахар. Закончился первый месяц пограничной торговли сахарным песком и вино-водочными изделиями в Калуге. Уже улеглись многочисленные первоначальные страсти по поводу поиска «своего» магазина и своих карточек покупателя в нем. Многие тем временем получили причитающуюся ему порцию заветного товара».

«В Калужском продуктовом магазине «Восток» товаров ежемесячно реализуют на 700 тысяч рублей. Прилавки здесь не пустуют. Правда, всё это нам, точно милостыню, по всему Советскому Союзу собирать приходится, - говорит директор магазина Валентина Иванова. - Ведь ни бартера, ни иной поддержки от крупных промышленных предприятий области мы не видим и держимся на плаву только за счет договорных цен.

Не обходится и без парадоксов. Овощи, фрукты приходится привозить из далеких советских республик. А пригородные хозяйства, плодородческие совхозы - будто притаились, в подполье ушли. Но так или иначе собирают для нас с вами свою милостыню продавцы. И тогда выстраиваются за ней огромные хвосты очереди в торговом зале».



«Не помню случая, чтобы промтоварная база Кировского района была совершенно пуста. Сейчас - пуста. Рыночные отношения неударно встроились в систему потребкооперации: бартерные сделки, децентрализованные закупки, бесконечное вытряхивание товара, обмен и прочие «механизмы». Проблема перед коллективом райпо стоит сейчас однозначно и жестко: выжить, выстоять, не обанкротиться».

«По сравнению с 1990 годом поголовье крупного рогатого скота в колхозах и совхозах области сократилось более чем на 37 тысяч голов. Сократились объемы государственных закупок скота, птицы, молока, овощей. Из-за разрыва долговременных хозяйственных связей большинство перерабатывающих предприятий приходится искать поставщиков сельхозпродукции за пределами области. За 9 месяцев 1991 года перерабатывающая промышленность агропромышленного комплекса по сравнению с тем же периодом 1990 года снизила производство по всей номенклатуре: мяса на 5, 1 тысячи тонн, колбасных изделий на 247 тонн, пищевых концентратов на 133 тонны, жирных сыров на 84 тонны, крахмала на 247 тонн, пищевых концентратов на 1, 7 тысячи тонн. Прибавьте к этому еще морально и физически устаревшее оборудование, износ которого составляет 50 процентов, низкий технический уровень. Вот вам и ответ о пустых прилавках».



Живем - 25

28

Нам бы жизнь свою, как киноплёнку,

Несколько застывших мгновений
четвертьвековой истории газеты



Помню, стою с Путиным...

Татьяна Петрова в самом эпицентре событий, связанных с визитом президента в наш регион.



Циолковского не застал, но Гагарина снимал.

Фотокорреспондент Николай Павлов.



- Постой-ка, брат мусью.

Алексей Калакин перед решающим «сражением» с неприятелем.



Виктор Вдовенков: «Прием, прием. Как слышно? К выполнению задания приступил».



Качество гарантирую!

Капитолина Коробова всегда готова защитить интересы потребителей.



Начинающих журналистов в «Вести» учат не только хорошо писать, но и с выражением декламировать свои тексты. 1997 г.

Виктор Вдовенков принимает «экзамен» у Анри Амбарцумяна и Юрия Расторгуева.



Настоящей женщине и каска к лицу.

Пример Татьяны Мышовой это подтверждает.



Поездка в Свято-Пафнутьев Боровский монастырь, 1997 год.



Жан - 25

прокрутить на много лет назад...



Раз дощечка, два дощечка, будет...
Заведующий редакцией Михаил Пронин пытается разгадать коварную загадку от прекрасной половины газеты.



В гостях у сказки.
В случае необходимости журналисты газеты готовы мгновенно перевоплотиться в сказочных героев.



«Школа ремонта».
Наталья Смирнова, Валерия Барабанщикова и Марина Кривобокова легко решают «квартирный вопрос» и готовы обучить всех желающих.



И унесит меня, и унесит меня в звенящую снежную даль!



Лежу на снегу я, в лыжи обутий.
В сантиметре от финиша Николай Павлов.



Утром в газете, вечером в куплете.
Творчество Игоря Фадеева и Михаила Бондарева крайне разносторонне.



Юрий Расторгуев: «Вот-вот из искры возгорится пламя».



«Спортсменка, студентка, комсомолка, наконец, она просто – красавица!»
Ольга Мосолова готовится к очередному победному старту.



Богатырская наша сила!
В жизни вестинцев физкультура занимает важнейшее место.



30. ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

Мы провожаем Год литературы. А литературу многие считают старшей сестрой журналистики. Близкое родство этих творческих сфер видно на примере четырёх сотрудников нашей газеты,

в жизни и работе которых литература и журналистика уже давно идут рядом. Уходящий Год литературы для наших коллег-литераторов был достаточно плодотворным: они создавали и

публиковали свои произведения, принимали активное участие в литературных акциях, одним словом, деятельность их была творчески насыщена. Впрочем, судите сами.



Алексей ЗОЛОТИН

Белый снег

А снег, ну что ж, он белый, белый.
Однообразен? Совсем нет.
Выает он, как хлопок спелый,
Как цвет вишневы, белый снег.
Он бел, но он и розоватый,
И отдающий бирюзой.
Он схож то с сахаром, то с ватой,
То он зернист — ну соль и соль!
Нет, белизной не надел он,
Я любоваться им готов.
На нём учусь я видеть в белом
Оттенки множества цветов.

Новоснежье,
Новодеье,
Всё — впервые,
Всё — в новик:
Новогодье,
Новоеленье —
Набело, не черновик.
И примерена обнова
Для — от ног до головы.
Вот и жить начать бы снова,
Но — увы, увы, увы...

Выходной, и мы — на лыжи,
В заповедные места.
И становится нам ближе
Мест родимых красота.
Ни в словах её, ни в красках
Описать — сойти с ума.
Это песня, это сказка —
Наша русская зима.
И не видел я красивей
Красоты неброской той,
Что под стать самой России
Широтой и простотой.

Мне снова отпуск выдался зимой,
Но я не еду к побережью южным.
Иду в поля — дорогой не прямой,
Не большаком,
наезженным и людным.
Какая это, право, благодать —
Наедине со снежною равниной
Остаться и с пристрасьем
наблюдать
Её порядок, вечностью хранимый.
Здесь всё, как в прошлый,
в позапрошлый год:
И даже эти разветвления тропок,
И одинокий лисий след вон тот,
И эти вот косицы на суерогах...
Читаю книгу мудрости зимы,
Понятную,
как пушкинские строки,
Пытались, знаю, многие умы
Постигнуть этой мудрости истоки.
О, гобеленов нежные холсты!
Искать в них ню, подтексты —
не спешите,
Ведь разночтения нет у простоты,
Её у ложной сложности ищите...



Михаил БОНДАРЕВ

Правит миром царица-зима

Широко, величаво и тихо
Над землёй гонят белых овец.
Заработали вьюга-ткачиха
И мороз - седовласый кузнец.
Ткут ковры, отбивают узоры,
Чудо-роспись в оконном стекле.
А по небу идут Ратиборы
На великую битву во мгле.
Сыплют звёздами шлемы, кольчуги,
Серебром отбивают мечи.
Стремена и седельные дуги
Чуть колышутся в тихой ночи.
Избы редкие, как паровозы,
Молчаливо уносятся пятью веком,
Зацепилась луна за берёзы, -
Ратиборов далёких медаль.
И в студёной ночи чёрно-синей
Правит миром царица-зима -
Льёт хрусталь и серебряный иней
Наметает в свои закрома.

Снежная рать

Летом балдел я на юге:
Море и солнечный хмель.
Целуют теперь меня вьюги
И обнимает метель.
Стал белым вновь человеком,
Загар давно крымский сошёл.

Дружя я, гуляю со снегом,
Светло мне с ним и хорошо.
С весёлым я Дедом Морозом —
Стратегом великим знаком.
Дает он ответ всем угрозам —
Готовит снежок за снежком.
Магией чёрной, гипнозом
Не надо напрасно пугать -
Служит у Деда Мороза
Снежная звёздная рать.
Я не ползу в берлогу -
Трудности все переждать.
Верю: придёт на подмогу
Снежная звёздная рать.

Песни деда декабря

Широко, величаво и тихо
Старым городом идём.
Дед декабрь весь седой,
Да и я - не молодой.
Дед конечно же пешком.
Мы декабрь хрумтит снежком,
Укрывает гололёд,
Тихо песенки поёт.
Сыплют звёздами шлемы, кольчуги,
Про разруху и войну.
И про битву под Москвою,
И про сталинградский бой.
Дед декабрь сыплет снег,
Вспоминания пятый век,
Расселение славян —
Сербов, вятичей, древлян.
Я спрошу у декабря:
Все победы наши — зря?
Снегом хрумтит старый дед,
Что несую я чушь и бред.
На Руси сегодня спад,
Скоро будет снегопад,
Будет всё белым-бело
Всем врагам Руси назло.
А я верю декабрю,
За слова благодарю.
С неба падает снежок,
И полёт души — высок!



Татьяна ЕФАНОВА

Осмысление

Под белым духом так земля чиста -
Как будто сотни лилий распустились
Иль ангелы небесные спустились,
Чтобы начать все с белого листа.
И, выбирая в жизни этой путь,
Его, как можем, все мы пролагаем.
И письмена следов своих слагаем
На белых пеленах. Не в том ли суть?
А может, в том и тайна всех времен,
Чтоб в мир придя, творца и побеждая,
Не зачеркнуть, свой образ утверждая,
Небесные черты в себе и в нем?

В светлый день Рождества
у Христа на ладошке
Дремлет тихо страна,
вера в чудо Небес.
Снег идет.
Снег засыпал дома и дорожки.
И в сверкании снега
спит сурачный лес.
В доме тихо.
Но Ангел на елке колючей
Будто к Небу летит
на крылах с серебром.
Это время волшебное
кажется лучшим,

Чистым светом в душе,
лучшей строчкой в альбом.

День последний... А завтра — Зима!
Занесет все кругом, заметелит.
И для целого света постелит
Белоснежную простынь. Сама
Все взобьёт, чтобы мягче спалось.
Под перину поспешно запрячет
Пестрый холст, что был Осенью начат.
Оглядит — вроде все удалось!
Серебром прикоснется к ветвям,
Небо серым тряпьем занавесит,
Красным яблоком ловко подвесит
Снегирей на ветвях, тут и там.
Занесет снегом каждый порог.
Осмотрев все, подумает нежно,
Что земля под одеждою снежной,
Как под сахарной пудрой пирог.

Я хочу, чтоб мы встретились
в Новом году,
И тогда я в объятия твои упаду,
Целовать буду долго и нежно.
Я об этом писала Морозу в Устюг.
Дед Морозу -
министру волибных услуг
И величеству дел всяких снежных.
Обещал старый дед,
хитро щура глаза,
Что как только вернется
с гуляний назад -
Так подарит тебя непременно.
И я жду с нетерпением,
когда же придет
Самый новый
и самый счастливый мой год.
Ожидаю и ночью, и днём.
Ты войдешь -
я в объятия твои упаду,
Твои губы губами своими найду,
Буду самой счастливой, наверно!..



Игорь ФАДЕЕВ

Тёплый декабрь

На дворе ветер родится на свете,
Будет гнуть корабельные сосны.
Ни ответа тебе, ни привета,
Месяц зимний: лукавый и звёздный.
В этом мире бесснежном и блёком,
И обруганном всеми за сырость,
В этих звонких сосульках на ветлах
Есть какая-то нежность,
унылость.
Снег уае, стал беспомощным,
ветхим,
Баба снежная стала комочком.
Улетели морозы в разведку,
И капель отражается в строчках.

Сибирские пельмени

На дворе угасли тени,
Воздух зимний свеж и тих.
Целый день леплю пельмени
Для гостей — друзей своих.
Тесто тонкое, живое,
Как рубашку, застену,
И манжет на ней пристрою,
Ворот слагаю, подожму.
Триста щёголей — уж вот они
На доске лежат резной.
На мороз уходит противень...

Кто ж я: скульптор иль портной?

Русская зима

Завалило крутыми снегами луга.
Хоть под снегом земля,
а как будто нага,
как ребёнка душа,
Что по снегу идёшь,
не спеша, чуть дыша.
И на двор без рубахи —
дрова наколоть.
Дерзко спорит с морозом
славянская плоть.
Вот пахучие щетки усеяли снег,
И летя по Руси песни,
сказки и смех.

Первый снег

Декабрьским днём выпал снег.
Как робок он был - тут же таял!
И плакал он, как человек,
Что жил без законов и правил.
Лябил этот снег лишь себя,
Забыв, что тепло есть на свете.
И так он, себя не щадя,
Исчез в затанушемся лете.
Но как же быть мне? Я — не снег.
Люблю я тебя и весь мир.
От снега вода на окне,
Прошёл его жертвенный пир.
Но верю я: будет мороз,
Земля приотворится к встрече.
И снег, а не облако слёз
Родится в какой-нибудь вечер.
Пусть будет мороз! Всё равно
Его не впушу в своё сердце.
Когда ты озябнешь, оно
Поможет тебе обогреться.
И где бы тебя ни носила
Судьба, заставляя скитаться,
Тепло моё даст тебе силы,
Согреет озябшие пальцы...

Вы думаете, кина не будет? А вот и ошибаетесь, ведь в Калуге немало людей, снявшихся в ролях, эпизодах, массовке. А какие у нас пейзажи, каждый дом – то ВЧК, то медсанбат, и все режиссеры мечтают снимать только в Калужской области. А актеры наши – один летчик, другой соборец, девушка вот – то деревенская, а то невеста бандита. А есть еще ну оборотнем оборотнем – сначала он докер, потом бомж-электронщик, потом граф Лев Николаевич. Ну что, познакомимся со звездами киноэкрана?

Татьяна ПЕТРОВА

Механик, крути киноленту...

Новый 2016-й объявлен Годом кино



Михаил Пахоменко в фильме «Око за око».



Кадр из фильма «Невечная».

Самый известный актер кино в Калуге конечно же **Михаил ПАХОМЕНКО**. Он блистательно играет не только в театре драмы, где, по его признанию, не сыграл ни одной главной роли. А вот в кино – аж пять. Первая была в фильме Иосифа Хейфица «Вы чье, старичье?», где он сыграл Касьяна, ветерана войны, не получающего пенсии. Режиссеру нужен был 70-летний актер, а Михаилу Арсентьевичу не было и 50. Но Хейфиц, по мнению Пахоменко, принадлежит к тем режиссерам-художникам, которым неинтересны медийные актеры, они ищут своих персонажей в жизни. И так он был утвержден.

Потом была роль Евсеича у прекрасного режиссера Сергея Овчарова в фильме «Оно» по произведениям Салтыкова-Щедрина. В основу сюжета положена история уездного города Глухова от начала века до его будущего, каким оно могло бы быть. Михаилу Арсентьевичу играл в поистине звездном составе с Гундаревой, Тереховой, Крючковой, Санаевой, Быковым, Табаковым, Куралевым.

Потом Пахоменко сыграл очень характерную роль бомжа в драме «Под ступеньками» Виктора Дерюгина. Это его герой – компьютерщик-электронщик – подрался с милиционером из-за жены, попал в тюрьму. А когда вышел, то оказалось, что нет у него ни жилья, ни работы. Он таскает мешки в магазине. Дрова колет по дворам.

Пришлось играть и монстра в первом российском фильме ужасов «Час оборотня» Игоря Шевченко. Пожилой журналист Григорий Максимович как-то поздним вечером был укушен страшной черной собакой и стал оборотнем. Но кончилось все плохо: сын старика, которого играет Балуев, убивает отца-монстра.

Самая серьезная роль досталась Михаилу Пахоменко в фильме о Льве Толстом, который снимал Марлен Хуциев. Великий режиссер увидел актера в передаче про театр и разглядел в нем внутреннюю интеллигентность и индивидуальность. Михаилу Арсентьевичу долго готовился к важной роли: ездил в Хамовники в музей, смотрел фильм о Толстом, в Ясную Поляну. Хуциев дал ему возможность слушать голос Толстого. Но Пахоменко искал кого-то, кто видел Льва Николаевича в жизни. И нашел нашего философа Ильина. Из его воспоминаний он и почерпнул многое из образа писателя для своей роли.

А потом Геннадий Полока пригласил Пахоменко сыграть в фильме «Око за око» роль генерала царской армии, интеллигента Евгения Адамова, который погиб за революцию. Фильм этот по повести Бориса Лавренева «Седьмой спутник» был отмечен многими призами и наградами различных кинофестивалей.

Помнит Михаил Пахоменко и свою первую роль в кино. Он играл молодого докера в порту в ленте «Серезжа и капитан», когда еще учился во Владивостокском институте искусств. Ну и вот теперь – недавно вышедший на экраны «Тихий Дон» Сергея Урсуляка, где Михаил Арсентьевич – отец казака.



Кадр из фильма «Черта».

А кто не знает Скарлатину из «Ворошиловского стрелка» Станислава Говорухина? Его играет актер Калужской драмы **Вячеслав ГОЛОДНОВ**. Эту роль он вспоминает с теплотой. На съемках так все сдружилось, что уже потом Михаил Ульянов, сыгравший главную роль пенсионера-фронтовика Ивана Афонина, пригласил коллегу по съемочной площадке на свой юбилей в Дом актера. Кроме этого фильма Вячеслав Николаевич воплотил несколько эпизодических ролей в «Знахаре», «Марьиной роще», «Черной кошке». Везде играет он серьезно, не халтуря. А вот смотреть себя на экране не любит. Голоднову на съемочной площадке интересно общение с именитыми артистами.



Кадр из фильма «Ворошиловский стрелок».

Еще одному нашему артисту – **Леониду КЛЕЦУ** – в кино достаются все большие роли военных. Как снялся он в ленте про генерала Ефремова, так и пошел. В картине Александра Трофимкина «Запах Таймыра» он – летчик. А про эпизод в фильме «Черта» Леонид вспоминает со смехом. По сценарию он лежит в товарном вагоне, избитый и перепачканный кровью. Режиссер все переснимает и переснимает некоторые детали, а у Клеца вечером спектакль «Женитьба». И он уже опаздывает. Наконец-то, кое-как стерев грим, он прыгает в машину и мчится в театр. И на улице Баррикад его автомобиль притирает какое-то авто. Выходит девушка и с ужасом обнаруживает окровавленного актера.

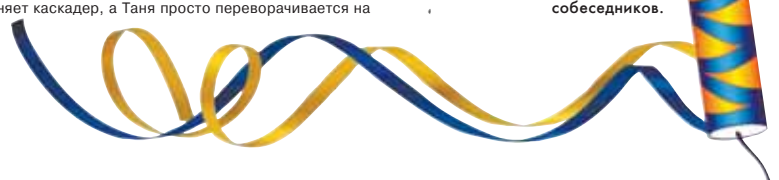


Дениса ЮШЕЧКИНА – фактурного молодого человека – можно увидеть в художественных фильмах «Темный мир», «Оперная выстрел». Крутой парень, соборец, девушки влюбляются, видя его на афишах.

Итак, что бы ни готовил для нас этот год, в трудные минуты сходите в кино, на «фильму». Там на экране появляются и наши актеры. И значит, впереди еще столько интересного: хлопущка, мотор...

Фото из архивов собеседников.

Еще одна молодая актриса нашего драмтеатра **Татьяна СЕЛИВЕРСТОВА** – уже опытная киноартистка. Первая ее роль была у Валерия Кускова, который приезжал в калужскую глубинку снимать сериал «Любовь не картошка». В главной роли – Таисия Вилкова. А наша Таня играла ее подругу – деревенскую девочку, которая ждет большую любовь. А потом приехал Владимир Дубровицкий с детективом «Черта» про Яшку Кошелькова. Так вот Таня играла главную женскую роль – невесту бандита. Она мечтательная и наивная, не знает, что ее кавалер – преступник. В этом фильме героиню сбивает лошадь, насмерть. Впрочем, этот трюк исполняет каскадер, а Таня просто превращается на земле, вся залитая искусственной кровью. Танюше Селиверстовой съемки очень нравятся, есть в этом особая магия. И режиссер Дубровицкий позвал ее еще в один детектив. Он еще не вышел на экраны.



На Угру



Ровесник мамонта станет талисманом нового 2016 года для сотрудников национального парка

Виктор ХОТЕЕВ

Ровесник мамонта

Первых четырёх европейских зубров, доставленных в специально построенный вольер на территории Березицкого лесничества из «Орловского поленья», мне довелось увидеть ещё в позапрошлом году.

- А сколько этих ровесников мамонта, занесённых в международную Красную книгу, бродит сейчас по национальному парку «Угра»? - заинтересовался я у его директора Виктора Гришенкова.

бывать корм, они вернутся к вольеру, где родились зубрята, поскольку считают его своим домом. Самое главное, чтобы там их никто не беспокоил и был корм. И то и другое обеспечивает наша служба охраны. Кроме того, к зубрам лунят и другие звери, которые чувствуют, что рядом с этими мощными животными им безопаснее.

Недавно на сайте парка появилась информация о том, что студенты Калужского аграрного колледжа народного хозяйства и природообустройства в Березицком лесничестве оборудовали площадку для содержания зубров. Как пояснил Гришенков, эта великодушная акция была организована сотрудниками парка Алексеем Кузьмичёвым. Девять студентов - будущих охотоведов - на практике постигали азы своей профессии. Они сделали очень важную работу - полностью вычистили территорию вольера от опасных для животных пологанных деревьев. Вместе с сотрудниками парка ребята возводили биотехнический комплекс, уравнивали в нём кормушки, солонцы, навесы и сараи для хранения корма, смотровую площадку с крышей. Поднявшись наверх по лестнице, посетители смогут наблюдать

оттуда за зубрами в зимний период. Парк планирует организовать на этот интересный объект экскурсии для калужан. Для этой цели закуплена специальная техника, и в новом году посетители парка смогут наблюдать редких «краснокнижных» в их естественной среде обитания.

В начале следующего года в вольер планируют завести из вольно живущей популяции зубров «Орловское поленья» ещё четырёх животных. Полтора месяца они будут находиться на карантине, пройдут ветеринарное обследование, после чего их выпустят на волю.

Охотники и опекуны

Я честно сказал директору, что вначале не верил в затею с реакклиматизацией зубров в нашем национальном парке, а теперь рад, что ошибался.

- Точно так же, честно признаюсь, я и сам очень боялся, - сказал Виктор Анатольевич. - Да и многие специалисты говорили: «Не надо этого делать, вы не справитесь». Но получилось так, что мой коллега директор национального парка «Орловское поленья» Олег Михайлович Пригоряну поддержал меня. На подведомственной ему

территории находится самая крупная группировка зубров. В летнее время животные мигрируют и в Брянскую, и в Калужскую область. А сегодня мы уже с гордостью можем говорить об орловско-калужской группировке этих животных. Она самая крупная и перспективная в нашей стране. Это отражено в «Стратегии разведения зубра европейского в России».

Вот уже второй год огромную поддержку нам оказывают единомышленники. В парке полным ходом идет проект с условным названием «Восстанавливаем леса - возвращаем зубров», который мы осуществляем вместе с благотворительным фондом «Красивые дети в красивом мире». На средства благотворительного гранта ежегодно производятся посев и посадка дуба, уход за посадками прошлых лет, приобретаются спецтехника и оборудование, проводятся научные исследования и экологпросветительские акции. Мы хотим, чтобы это были не только амбиции сотрудников парка, и стремимся к тому, чтобы в реализации этого проекта были вовлечены самые разные слои населения: от детских до пенсионеров, от рядовых жителей до первых лиц региона. Кстати, так и получается. Проектом заинтересовались и различные структуры регионального правительства, администрации Козельского района и города Козельска, да и просто местные жители и посетители национального парка.

Прежде чем завести первых зубров, сотрудники национального парка встречались с охотопользователями Козельского и Ульяновского районов. Результат этих встреч превзошёл все ожидания. Большой коллектив охотников помогал строить вольер для зубров. В первую зиму, когда животные оказались на воле, они зимовали на территории, смежной с парком охотхозяйства «Технотон», и даже кормились на его подкормочных площадках. Егеря этого частного хозяйства подкармливали зубров.

Дуб - символ России

Посадки саженцев дубов, других пород широколиственных деревьев: липы, ясени, клёна - в национальном парке «Угра» начались вскоре после его создания. Работы проводились под руководством заслуженного лесовода Российской Федерации Сергея Михайловича Новикова. Те дубки достигли сегодня почти восьмиметровой высоты. Если учесть, что в землю попадают двухлетние саженцы из собственного питомника, то тем первенцам уже около двух десятков лет.

Осенью 2012 года в Березицком лесничестве мне довелось участвовать в празднике древонасаждения, который проводили волонтеры Фонда дикой природы совместно с компанией «Тетра-



НАША СПРАВКА

Зубры - самые тяжёлые крупные млекопитающие Европы. Вожаком в их стаде является старшая корова. Быки старше шести лет держатся в стороне от стада и к самкам подходят только во время гона. Причём мощные быки весом более тонны устраивают бои за право овладеть самкой. После гона быки снова уходят в лес, а вся забота о потомстве ложится на коров. Беременность зубрицы длится девять месяцев. Между маем и июлем рождаются один-два детёныша. Они способны бежать за своей матерью уже через час после рождения. Взрослые тяжеловесы могут запросто скакать галопом и легко преодолевать двухметровую высоту. Питаются эти животные травой, листьями, хвоей, иногда грибами и лишайниками, а в заповедниках зимой охотеводы и егеря подвозят им сено, комбикорм и овёс.

пришёл лесной царь



Пак», местными школьниками и самими сотрудниками национального парка. А уже весной следующего года я сажал там же молодые дубки с участием французской компании «Лафарж», строившей цементный завод в Ферзиковском районе. Среди тех,

кто приехал в козельские леса, были представители компании из Египта, Южной Африки, Румынии, Франции. Для иностранцев это была не только экзотика, но и возможность принять участие в посадке дуба, являющегося своеобразным симво-

лом России. Особое место в подобных благотворительных акциях, которые проходят в парке с 2000 года, занимает сегодня компания «М-видео».

Знакомство с её сотрудниками у меня произошло в ноябре 2013 года, когда этой компанией был создан благотворительный фонд «Красивые дети в красивом мире». Тогда десант из трёх десятков сотрудников «М-видео» из разных регионов России во главе с директором фонда Викторией Синициной наводил порядок на экологической тропе «Городище и Святых Никола-Ленивец», созданной художником Николаем Полищком.

По словам Гришенкова, чтобы осознать, насколько важен проект «Восстанавливаем леса — возвращаем зубров», следует сопоставить события прошлого с современной ситуацией, связанной с сохранением и восстановлением биологического разнообразия на особо охраняемых природных территориях. В нашем регионе фрагменты старовозрастных широколиственных лесов сохранились на территории Козельского района в границах Оптинского и Березичского лесничеств и примыкающего к ним северного участка заповедника «Калужские засеки». Эти леса живы благодаря их особой исторической судьбе — в XVI-XVII веках здесь пролегла Заокская засечная черта. Она являлась южной границей тогдашнего Московского государства, оберегавшей наше Отечество от набегов степных захватчиков, которые ещё долгие годы портили нервы засечным сторожам после падения Золотой Орды. Засечная черта

Виктор ГРИШЕНКОВ:

«Над проектом «Восстанавливаем леса — возвращаем зубров» национального парка «Угра» работает с прошлого года совместно с благотворительным фондом «Красивые дети в красивом мире». На мой взгляд, это проект, о котором может мечтать любой национальный парк России и даже мира, потому что в нём столь удачно переплелись задачи, стоящие перед нами.»



представляла собой сплошные лесные массивы шириной четыре — шесть километров, дополненные фортификационными сооружениями. Не случайно археологи по масштабу и значению сравнивают эту засечную черту с Великой Китайской стеной.

Стратегия сохранения великана

Современный облик «Козельских засек» значительно видоизменён деятельностью человека. В прошлом веке в

местах произрастания широколиственных лесов велись посадки ели, которые сильно пострадали в последнее время от короледа-типографа. Именно поэтому лесоводам постоянно приходится проводить в южной части парка восстановительные мероприятия, чтобы поддерживать облик, свойственный реликтовым лесам, традиционными обитателями которых являлись зубры.

На последнем в этом году заседании Общественного совета при губернаторе области по вопросам охраны окружающей среды и обеспечения экологической безопасности как раз и обсуждался вопрос создания на территории нашего региона условий для реализации стратегии сохранения зубра в России. В частности, подчёркивалось, что наряду с подходящими климатическими и экологическими условиями в национальном парке «Угра» уже существует эффективная система охраны территории. При этом «Орловское полесье» по праву считается центром расселения зубров в России. Там и на сопредельных с ним территориях нашего региона обитает уже более 350 зубров. Но для достижения устойчивого развития этой популяции необходимо более 500 особей. Сейчас она считается второй по численности в мире, уникальной по собранному генофонду, а также имеющей реальные перспективы для дальнейшего роста.

Фото
Виталия ГОРШКОВА
и с сайта parkugra.ru.





Мария Афанасьевна Демкина.

Не учась, лаптя

Попросила я у тятеньки
резинových калош,
Он принёс лаптей десяток -
Выбирай, которые хош!

могла бы стать символом этих мест. Даже на карте Куйбышевского района найдется множество липовых названий: Липовка, Липчатый, Падерки (с ударением на первом слоге).

- Падерки от слов «подирать», «драть липу», - объясняет нам по дороге из Бетлицы в деревню Лужница Николай Худяков. - У нас деревень, в названии которых есть «Падерки», целых четыре: Падерки-Казенные, Падерки-Васюки, Падерки-Кабачи, Падерки-Фирсы. Началось все с Падерок-Казенных, где жили государственные крестьяне. Потом отсюда отселились зажиточные мужики. Новые деревни получили приставки от их фамилий. Липовые леса в районе есть и сейчас, но лыко в них уже давно не дерут.



Евдокия Кирилловна Маркина.

Светлана МАЛЯВСКАЯ

Край липовый

Старинная пословица «Дело вести - не лапти плести» в XXI веке будет выглядеть так: «Лапти плести - дело темное». Для нашего современника, который привык бегать в кроссовках да китайских тапочках, лапти - экзотика. То, что раньше умели делать в каждой крестьянской семье, теперь пытаются возродить редкие энтузиасты.

С методистом Калужского дома мастеров Натальей Разорёновой и мастером из села Быстрое Мосальского района Андреем Сизовым мы уже давно разыскиваем знатоков, которые научили бы лапти плести. И вот нам улыбнулась удача. Спасибо постоянному автору «Вести», корреспонденту районной газеты «Бетлицкий вестник» Николаю Худякову. Он своей родной Куйбышевский район, его жителей, пожалуй, знает как никто, более 40 лет отдал журналистике. Николай Павлович нашел в здешних деревнях людей, которые еще помнят старинное ремесло. Едем к нему - в край липовый. Кстати, липа вполне

Лужница

В этой деревне первая остановка. На крыльце своего дома нас встречает Мария Афанасьевна Демкина. К нашему приезду даже крохотный лапоточек сплела из жесткой осики. Лыко-то в это время не дерут.

- Вот, дети, сидела, телевизор глядела, думала: а сумею хоть лапоточек сплести? Похож?

- Похож, - дружно киваем мы.

Лапоточек и впрямь точная копия больших «собратьев». Классический «шестерик». Надо сказать, лапти называют по количеству лык, из которых они сплетены. Попроще - «пятерики», «шестерики», понаряднее - «семерики», «восьмерики».

На травинах показывала нам Мария Афанасьевна лапотную технологию. «Борень», «проплеток», «заворенка»... Как музыка, звучат незнакомые слова. Руки пожилой женщины все помнят. Для нее лапти не забытое ремесло, а часть жизни. Рассказала она, как девчонкой бегала в школу в лаптях да холщовом

платице, а хотелось «ясных» резиновых сапожки. Ее отец погиб на войне. Мать Ирина Стефановна осталась одна с тремя детьми. Дома и пряли, и ткали, и лапти плели на продажу. Наплетут связку - и на базар, пешком в деревню Бытошь. А это почти двадцать километров.

- Продашь, возьмешь буханочку чернышко хлеба и несешь на гостинец. Все было, дети. Не приведи, Господи! Я день и ночь молюсь: не дай, Господи, чтобы и дети наши, и внуки, и правнуки видали то, что мы видали после войны. Очень тяжело, - вздыхает бабушка.

- А зимой ноги промокали в лаптях? - спрашивает Наталья.

- Да неужели ж, детка. Я шесть зим пробыла на работе, пилили с братом лес по пять месяцев в Калининской, Ленинградской областях, иделись не побали. Бывало, примерзнут ноги, никак не отдерешь оборки эти (веревки, которыми лапти завязывали. - Авт.). Сами себе дивимся, как мы

живем! Еще своим помогаю. Они говорят: «Ма, ты ж сиди, мы без тебе!» Не, дети! Не хоша сидеть. Если я работаю, значит, я живу.

Разбросана деревня Лужница по холмам и пригоркам, далеко друг от друга отстоят дома.

- Раньше здесь до 200 домов было. Война оставила следы на нашей земле. Жестокие бои шли в этих местах. До сих пор те времена старики без слез не могут вспоминать, - поделился Николай Худяков.

О войне говорили мы и с Евдокией Кирилловной Маркиной.

Калужская область представила свою экспозицию на XIX выставке-ярмарке «Ладья. Зимняя сказка-2015»

Татьяна САВКИНА

В третью неделю декабря в выставочных павильонах московского «Экспоцентра» работала выставка-ярмарка народных художественных промыслов России.

Делегацию калужан возглавлял ведущий специалист по развитию декоративно-прикладного искусства областного центра народного творчества керамист Вадим Востриков.

- Это самая крупная и статусная выставка в России по народным художественным промыслам. Участвуя в ней, мы показываем, что старинные ремесла на нашей земле живут и развиваются. И, конечно, для мастеров, которых мы привозим на выставку из районов, важен обмен опы-

том. «Ладья» дает им возможность творческого роста, - рассказал Вадим Борисович. - В этом году Калужская область получила III место за лучшее оформление региональной художественной экспозиции. Группа искусствоведов по народным промыслам города Москвы отметила тарусскую вышивку, керамику фабрики «Тарусский художник», и, конечно, понравилась хлудневская игрушка, которая несет в себе народную самобытность.

Наши умельцы продемонстрировали посетителям выставки все то, чем богат регион, - гончарные изделия, традиционную народную куклу, костюмы Калужской губернии, бисероплетение и успешную завоевать народную любовь хлудневскую глиняную игрушку. На стенде нашей области можно было познакомиться с работами народного мастера России Александра Заборских, потомственного продолжателя хлудневского промысла Виктора Трифонова, мастериц по изготовлению текстильной куклы Татьяны Полубинской и

Жанны Столярской. Это очень любопытно - разглядывать игрушки, которые приводят в трепет. Представляете, такими игрушками играли ребяташки столетия назад! Только вот тогда они не были редкостью...

Фабрика «Тарусская вышивка» представила к показу неповторимые льняные изделия: одежду, скатерти, салфетки, рушники, украшенные вышивкой с красивым названием «тарусская перевить». Дошедший до нас орнамент - гордость этих мест. Созданный артелью вышивальщиц много десятилетий назад, он уникален по своей сути и имеет свои затейливые оттенки - изображает птиц, животных и растения. Сегодня мастерицы чтят и стремятся сохранить традиции - это история, которую нельзя забыть!

В «Экспоцентре» в этом году можно было увидеть и стенд Калужского областного колледжа культуры и искусства. Как рассказала преподаватель Галина Гусякова, в колледже ведется подготовка специалистов по

Соль земли



не сплетишь

Путешествие в поисках забытого ремесла

- Немцы всю деревню пожгли, всю до отказа. 65 человек убили. Коров пожгли, хату пожгли, отца убили, брата убили, - утирает она глаза.

Очень рано пришлось юной Дуне оставить школу. Вначале коров паса-ла, потом на тракторе стала работать, лес пилила, была на торфоразработках. Это поколение страну из руин поднимало.

Удивлялась Евдокия Кирилловна, что наш Андрей не только лаптями интересуется (он для такого дела целый мешок лыка припас), но сам прядет и на стане ткёт. Такое теперь редко встретишь, а среди молодых людей и подавно. Достала нам она раритет - старые лапти собственного изготовления. «Семерики». На них показывала, как надо лапти плести.

- Дети мои золотые, когда соединим заворонки, мы охватываем их сюда, продеваем, - говорит она. - Главное, вот тут заложить борень.

Внимательно смотрим, как надо работать свайкой (приспособление для плетения лаптей). Пытаемся разобрать, что делать с «заворонками» и где тот «борень». Наталья все записывает на видеокамеру. По большому счету уроки лужницких бабушек бесценны. Это не просто уроки старинного ремесла - это голоса нашей истории, русского крестьянского мира.

Козловка

Эта деревня тоже с боевым прошлым. Николай Павлович Худяков продолжил экскурсии в историю. Оказывается, в войну Козловка несколько раз из рук в руки переходила, здесь настоящий гранатный бой шел. Боеприпасы в огородах находили еще до недавнего времени.

Для Ивана Федоровича Кузнецова Козловка - малая родина. Он тоже достал для нас с чердака пару лаптей праздничных - «восьмериков». Види-

мо, любимые были, их даже подшили лыком в свое время.

- Я успел чуть-чуть в лаптях походить. Молодежь в наших краях рано стала лапти бросать, а старики, наверное, еще до 70-х годов прошлого века в них ходили. В них ходить удобно. Только промокают в сырую погоду, - улыбается он. - У нас в семье было девять детей, лапти дед Федот плел. На продажу мы не плели, а носить - носили. Этим ремеслом в деревне владели и мужчины, и женщины, и детей учили. Кто половчее, за вечер мог и пару сплести.

А вот «козловская» технология плетения от «лужницкой» отличалась: тут начинали с носка, а в Лужницах с пятки. Уже потом в литературе нашли такое мнение: если на Украине и в Белоруссии лапти начинали плести с носка, то русские крестьяне делали работу с задника. Может быть, и в Козловку эту манеру плести привезли из более южных регионов.

Липа в округе растет. Любят ее пчелы, мед получается янтарный, душистый. Наш хозяин, бывалый пчеловод, это хорошо знает. Узнали мы от него, почему говорят «ободать как липку». Лыко дерут с молодых

лип весной, когда начинается сокодвижение, тогда оно мягкое, эластичное. Операция эта губит дерево. Его лучше срубить, чтобы от корня пошли молодые побеги. Лыко хранили под застрехами, на террасках, по мере необходимости размачивали и плели лапти. Каждая семья знала, сколько надо заготовить.

Вообще в Козловке ремесла знали. Валенники - валенки валяли, печники - печи клали в домах. В домах женщины прали, ткали, вязали, вышивали. У Ивана Федоровича мама ткала, дома стан стоял. Лен здесь сеяли еще лет тридцать назад.

- Раньше в Козловке больше ста домов было, а сейчас осталось десятка два. Живут в основном дачники, - вздохнул он.

Жерелёво

Здесь ждал нас Павел Афанасьевич Антонов. От него узнали мы о лаптях много поучительного и забавного.

- Я большим виртуозом в плетении лаптей не был. Я плел самые примитивные, которые назывались «пятирики», - поделился он. - Лапти изнашивались быстро, особенно в гололед по насту, их чинили, как и сапоги.

В войну Павел Афанасьевич оставался в селе. Было ему 11 лет. До сих пор помнит годы оккупации. В разные уголки страны бросала его судьба, но он вернулся на свою родину.

Что же до лаптей, то их здесь и после войны носили. А последние



Павел Афанасьевич Антонов.

лапти в Жерелеве ликвидировали в 1955 году. Эту дату Павел Афанасьевич запомнил точно. Дело было так. Жил в селе человек, сын которого героически сражался и погиб в годы войны. Скромный старик ходил в лаптях. Однажды приехал сюда секретарь райкома партии да увидел его в такой обувке. Приехал в сельсовет, возмутился: «Что такое! Человек в лаптях ходит!» Председатель дал молодым сотрудникам задание: найти и переобуть. Купили яловые сапоги. Зазвали дедушку в сельсовет и стали расспрашивать, как лапти плетут, как их обувают. Он разлулся, а ребята потихоньку лапти с онучами взяли - и в печку. Вынесли сапоги: обувайтесь, носите сапоги!

Возвращались мы домой с массой впечатлений, несколькими парами лаптей для музея калужского Дома мастеров, бердами и другими старинными вещами. Теплое чувство осталось от этих встреч, словно у родных побывали. Доброту и достоинство, не сложенные никакими тяготами жизни, увидели мы в куйбышевских стариках.

- Что имеем - не храним, потерявши - плачем, - припомнила Наталья известную пословицу. - Даже не в лаптях дело, а в мироощущении. Трудно сегодня найти носителей старинных ремесел, не менее сложно - тех, кто бы это мастерство перенял. Я надеюсь, что у Андрея все получится.

Андрей сказал, что в премудростях лыкоплетения он разобрался, и, когда станет поменьше работ на своем подворье, обязательно съедет за лапти. Мы его поймали на слове. О том, что получится, обязательно расскажем читателям «Вести».

Когда пишу о лаптях, люблю вспоминать государя Петра I, который, по легенде, хоть «окно в Европу» прорубил, а учиться лапти плести не энтузиался. Есть и не менее яркий пример, близкий к нашему Калужскому краю. Мещовский дворянин Лукьян Стрешнев, отец царицы Евдокии, супруги царя Михаила Федоровича, когда впервые приехал в царские палаты, в выделенной ему опочивальне прибил на стену лапти, чтобы не забыть, откуда он родом... И нам бы не забывать!

Фото Николая ПАВЛОВА.



Иван Федорович Кузнецов.

Гуляй, Матвей,
Не жалея лаптей.
До субботы доживём,
Новы лапти
наживём.

нашей

трех направлениям - художественная керамика, лаковая миниатюрная живопись, роспись по ткани.

- Мы показали здесь работы студентов и дипломные работы выпускников. Если говорить о лаковой миниатюре, очень хорошо себя зарекомендовали две студентки. В нашу экспозицию вошли копии картин Питера Брейгеля «Охотники на снегу», Яна Давидса де Хема «Натюрморт», Алексея Саврасова «Ипатьевский монастырь», написанные Ольгой Дерновой. Лаковая миниатюра - это очень трудоемкая работа. Копируя мастеров, студенты совершенствуют свою технику. Экспрессионную живопись Саврасова тяжело переносить на лак, но девушка очень удачно все сделала. А вот Аэлига Конова написала копию картины Самюэля Дирк ван Хогстратена. И надо сказать, она великолепно справилась со своей задачей.

Видя такие вещи, стоишь как завороченный, это интересный и тонкий мир! Кстати, впервые стенд

учебного заведения был обозначен логотипом, разработанным выпускницей дизайнерского отделения колледжа Ларисой Волчанской под руководством нашего известного художника Михаила Мантулина - птицу, в которую вписаны три буквы «К» - аббревиатура Калужского колледжа культуры.

Большую московскую выставку смогли посмотреть и сами студенты. Они должны понимать: чтобы достигнуть определенных успехов, нужно кропотливо работать над своим мастерством.

Здесь было собрано все многообразие, все богатство художественно-творчества, имеющее под собой глубокие национальные корни. И как в стародавние времена, сегодня мастера в каждое творение вкладывают свою душу.

Многие экспозиции дополняла колоритная музыка областей и регионов.

Выставка-ярмарка «Ладыя. Зимняя сказка-2015» открылась при участии

первого заместителя председателя комитета Государственной Думы РФ по культуре народного артиста СССР Иосифа Кобзона.

- Все, что мы здесь видим, - это богатство России, которое ни с чем не сравнимо. Когда сюда приезжают иностранцы, они не перестают удивляться этой красоте. И мы в долгу перед народными промыслами. Мало мы им помогаем, мало их пропагандируем. Те люди, которые пришли сюда, - счастливые люди. Они видят то, что смогла сохранить Россия. Надеюсь, что еще многие годы мы будем восхищаться искусством народных промыслов, - отметил Иосиф Давыдович.

Фото автора.



Андрей ПЕРЕПЕЛИЦЫН

Рождение газеты «Весть» пришлось akurat на середину «тарелочного бума» конца 1980-х – начала 1990-х годов. В то время каждый советский город просто обязан был иметь своих инопланетян. А еще – два-три случая полтергейста («барабашки»). Каждый телеканал, каждая советская газета в ту славную эпоху гласности, дабы не чувствовать свою отсталость, обязательно имели рубрику о таинственном и аномальном.

Разумеется, все это вызывало интерес и у многих ученых (не утративших любопытства), и у любителей. В СССР первые «кружки по интересам» возникли в 1960-х, а в перестроечное время они появились практически в каждом городе. В Калуге мы организовали такую группу поздно – почти одновременно с началом издания «Вести», с которой наладилось взаимовыгодное сотрудничество: интересные материалы в обмен на поиск очевидцев и информаторов. И сегодня кстати будет вспомнить некоторые яркие наблюдения НЛО в Калужской области.



через Оку близ Перемышля две маневрирующие «черные лохматые то ли «трубы», то ли «кометы». В марте 1998 года

подобная «комета» вновь появилась над Правобережьем, но на этот раз ближе к Калуге.

● Примерно в те же годы около 11 вечера пожилой калужанин увидел из окна своей квартиры на ул. Ленина «объект в виде полумесяца с отходящими вниз цепочками разноцветных огней».

● Это же или похожее явление описал в 1993 году в письме в «Весть» житель поселка Куровского – в направлении (снова) на Правобережье он наблюдал в бинокль «состоявший из звезд шар» с яркой звездой в центре, который постоянно менял форму. Провисев 40 минут, НЛО выпустил красный луч, стал уменьшаться и исчез.

НЛО часто облюбовывают себе какие-то места. В 1989–1993 годах оранжевые светящиеся шары несколько раз видели жители деревни Стайки в Дзержинском районе и даже слышали гул от них.

В 1990 году сообщалось о зависшем в небе «овале тускло-голубого цвета, обрамленном красной каймой», в крупном селе Ферзиковского района.

Другие очевидцы в то же время видели в небе «два светящихся красноватых прямоугольника, разделенных перемычкой». Побывав на месте наблюдений в 1994 году (после организации нашей группы) и поговорив с сельчанами, мы узнали, что наблюдения НЛО в этом районе, охватывающем десяток деревень, случались и до, и после описанного. Еще в начале 70-х шедшие на ферму телятницы увидели опустившийся на землю светящийся шар, «который окутался туманом и исчез», а вслед за ним «спустился с неба мужчина бородастый, и тоже в тумане растаял». Встречи продолжались до конца 90-х. Мы и сами наблюдали в этой аномальной зоне феномены в виде движущихся огоньков и столбов света...

Почти по той же схеме обнаружился и еще одна зона, где НЛО – обычные гости: в Жиздринском районе. Началось все для нас в 1994 году с письма в адрес калужской телепрограммы – семья, купившая дом в одной из деревушек, увидела фантастическую картину: в ночном небе ярко пылал шар, окруженный кольцом, чуть дальше висела сиреневая «медуза». Коренные жители утром объяснили новичкам, что такое здесь можно видеть нередко. Действительно, мы трижды видели здесь НЛО, правда, «ненитересные» – светящиеся шариком.

Читатели наверняка спросят – а как же у нас с наблюдениями плановых-инопланетян? Их на порядок меньше, и достоверность обычно сомнительна. Можно вспомнить письмо работника одного из «ящиков», который в 1978 году, настраивая в Обнинске кинофотоаппарат, увидел в него на открытой площадке знаменитой метеомачты четырех человек. Обычных с виду, но ведущих себя крайне необычно: застывших неподвижно, несмотря на сильнейший ветер, и смотрящих в небо. Не меняя позы, они простояли минимум пять минут и затем не более чем за полторы минуты исчезли! Позвонив в Институт экспериментальной метеорологии, очевидцы выяснили – никто на мачту (а это режимный объект) не поднимался!

Возникает вопрос: почему после 2003 года количество наблюдений НЛО резко пошло на убыль? Думаю, дело не только в бумах НЛО, о которых мы говорили вначале. Нет сейчас и готовности в обществе обращать внимание на небо. Столько появилось квадрокоптеров, небесных фонариков со свечками и светодиодами, что огоньки в небе стали привычны и обычны. С другой стороны, к сожалению, отсутствует и преемственность в уфологии. Работа уфологических групп выродилась (это личное мнение автора) в лучший случае в бесконечные экспедиции в аномальные зоны, а чаще всего – в откровенный мистицизм. Пропать между академической наукой и уфологией сейчас больше, чем двадцать лет назад.

Неопознанные летающие гости

У инопланетян есть в нашей области любимые места



Первые упоминания о каких-то «звездах», появляющихся и исчезающих, можно найти в губернских документах и XIX века, однако из них совсем непонятно, идет речь об НЛО или о банальных планетах и метеорах. Впрочем, не всегда легко это понять и позже.

В октябре 1996 года в Людиново случилось настоящее светопреобразование – поздним вечером на пару минут стало светло как днем, а потом раздался удар грома, да такой, что кое-где даже стекла лопнули. Уже на следующий день появились публикации о нашествии НЛО в виде огненных шаров. Одна женщина уверяла, что к ней такой шар почти в окно влетел, милиционеры одного наряда видели, как светящийся шар катился по проводам, а другой экипаж «сопровождал шар на машине». Все очевидцы считали, что НЛО были совсем недалеко и невысоко. Сопоставив же рассказы очевидцев, мы выяснили: огненный шар был всего один, но гораздо выше, чем всем казалось, его видели даже из Калуги! И летел он по баллистической траектории, сверху вниз, разорвавшись на несколько частей южнее Людиново. Словом, несмотря на домыслы, стало ясно – это был, спорящий в атмосфере метеороид. Тема «уфоказусов» неисчерпаема, но еще на одном останетившись надо обязательно.

Вечером 26 июля 1996 года, наверное, половина жителей Калуги стояла на улице, глядя в небо. А по каналу «НикаТВ» шла бегущая строка: «Уважаемые телезрители, просьба не звонить о светящемся объекте над городом». Действительно, связь в городе оказалась перегруженной, около каждой телефонной будки (мобильники еще были редкостью) стояло человек по двадцать, желавших сообщить в СМИ и просто друзьям: над Калугой висит НЛО в виде овала с двумя светящимися точками на нем. Кто-то, как всегда, увидел больше – «череп с глазами». Но в хороший телескоп мы быстро опознали объект – оказался он высотным аэростатом, а «два глаза» – бликами на его полупрозрачной оболочке.

Что же до остающихся неопознанными НЛО – вот наблюдение 1978 года, сделанное козельским краеведом, членом Географического общества СССР, и вошедшее в анналы отечественной уфологии:

«После захода Солнца заметил над горизонтом предмет неясных очертаний. В девятикратный бинокль стал виден диск молочного цвета со светящейся оранжевой точкой посередине. НЛО наблюдал мой сосед – участковый уполномоченный, другие козельчане. Объект висел неподвижно. Через 20 – 30 минут стал тухнуть – осталась только оранжевый огонек, еще через 10 минут исчез и он».

Куда более яркое наблюдение в доперестроечные времена (начало 1970-х) сделала... врач-психиатр, живущая и работающая на известной

Бushmanовке и позже описавшая его в письме в «Весть»:

«Когда уже сильно смеркалось, гуляя с сыном, случайно подняла глаза и увидела удивительную картину: на небе раскинулось «футбольное поле». Линии были очень правильными, четкими, насыщенно-оранжевого цвета, но представляли собой как бы дымятые линии, как инверсионные следы самолетов. Там, где одна линия пересекалась с другой, были расположены такого же цвета световые шары. Довольно большие – воспринимались как луны или солнца. Картина была неподвижной и не менялась. Никаких шумов и звуков не было. Это было настолько необычно, что я не поверила своим глазам, подумала, уж не галлюцинация ли. Работая в такой сфере, как я, можно предположить что угодно. Прохожих было мало, и никто не обращал внимания на небо. И я не решилась спросить, видят ли они что-нибудь. Но тут мой двухлетний сын стал проявлять восторг, тыкая пальцем в небо и приглашая меня посмотреть на эту «цацу». Тогда я подумала, что это, может быть, гало... И следующие полчаса мало обращала внимания на эту картину – когда поднимала голову, она не менялась. Когда уже шли домой, я посмотрела в последний раз и увидела, что в местах соединения линий было уже по два шара. Дома рассказала об этом мужу и потом лет пятнадцать этот случай не вспоминаю».

Ну а в перестроечный «тарелочный бум» сообщения повалили потоком.

● В ночь на первое августа 1989 года «диск с куполом» и огоньками по краям увидели из окна мать с сыном, проживающие на ул. Степана Разина, – он висел неподвижно в направлении Ромоданова, в какой-то момент из него стали выскакивать «черные точки и оранжевые огоньки». Они разлетались в стороны, а потом вновь подлетали к «тарелке». Около трех часов ночи раздался звук, напоминающий писк морзянки, и тарелка будто «всосала» в себя огоньки. Говорят, странные звуки слышали многие калужане. А вот как исчезла сама тарелка, очевидцы не видели – прекратили наблюдения...

● Весной 1990 года «тарелку» ярко-оранжевого цвета заметила жительница Обнинска. Повисев минут десять, она пропала, а вдали возник световой фонтан из разноцветных огней.

● В январе следующего года несколько человек в Малоярославле наблюдали классический очертаний серебристую «летающую тарелку», от которой отделился такого же цвета шар, медленно опускающийся к земле.

● 17 декабря 1991 года сразу из двух удаленных точек очевидцы наблюдали над мостом



Но все же кое-что мы сделали. Например, выявили некоторые закономерности наблюдений НЛО в нашей области – их излюбленные места, маршруты, время... Будем надеяться, времена еще изменятся, и новому поколению серьезных уфологов не придется начинать совсем с нуля!



Игорь ФАДЕЕВ

Почти 15 лет самая известная в Калуге обезьяна - макак-резуз Лёша - была любимцем детворы

Бандерлог с калужской пропиской

Около сорока лет назад сотрудники областной станции юных натуралистов и сами школьники, пожалуй, больше всего мечтали об обезьянке, потому что там содержались практически любые животные кроме приматов. В начале восьмидесятых представился счастливый случай. Молодой калужский учёный-биолог, а также друг и наставник юннатов Алексей Стрельцов отправился в Московский зоопарк. Знакомый сотрудник сообщил ему, что в тамшнем обезьяннике одного макака-резуза терроризировал более крупный и взрослый доминирующий самец, претендующий на роль вожака в обезьяньей семье. Зная о мечте калужских юннатов, Стрельцов захватил с собой большой туристический рюкзак и отправился в Москву. Обратный он ехал уже с «живым» рюкзаком, в который время от времени для успокоения обезьяны подсовывал внутрь кусочки свежих фруктов.

Так на областной станции юных натуралистов появился макак-резуз, которого нарекли Лёшей, именем его спасителя. Новому питомцу выделили просторную и тёплую клетку с оборудованными в ней «наседками» в виде толстых веток. Ослабленного и забитого макака-резуза стали усиленно выкармливать и выхаживать. Лёша окреп и возмужал в комфортной обстановке, освоился в своей клетке, привык к новым хозяевам. Любимым его угощением был ещё натуральный в ту пору калужский лимонад, который он смачно пил прямо из бутылки. Но, несмотря на льготы для него условия, Лёша имел буйный нрав, как, впрочем, большинство макаков-резузов, от набегов которых страдают многие индийские города, не говоря уже об урожае в сельских провинциях. В Индии были вынуждены даже создать специальные полицейские подразделения для борьбы с макаками. Нет, не для уничтожения расплодившихся обезьян, а с целью их отлова и дальнейшей стерилизации. Ведь в Индии наряду с коровами-зебу макаки-резузы считаются священными животными, несмотря на их буйный и вороватый нрав. Кстати, в своей «Книге джунглей» под «бандерлогами» Киплинг подразумевал именно макаков-резузов.

Но всё-таки мне думается, что, описывая нрав бандерлогов (макак-резузов), Редьярд Киплинг устами медведя Балу переиграл палку. Действительно, приручить макаков-резузов не так-то просто, их поведение порой непредсказуемо, но к каждой из этих обезьян нужен свой особый подход, а также, безусловно, любовь и терпение.

Конечно, Лёша имел в своём нраве немало от его диких индийских соотечественников. Если калужскому бандерлогу что-то не нравилось, он прыгал на проволоочное ограждение своей клет-

ки, сотрясая её, неистово крича и показывая окружающим клыки для устрашения. Одним словом, заставляя с собой считаться. Ну а если в присутствии Лёши кто-то из посетителей или сотрудников осмеливался есть что-то вкусное, а с ним не делился, то непременно вспыхивал небывалый обезьяний скандал, шум от которого доносился буквально по всем помещениям.

Не угадал в Лёше и тяга к свободе. Из своей клетки он убежал неоднократно. Вероятно, её забывали запереть, а может быть, от мощных Лёшиних сотрясений и прыжков, шёлка на клетке выскакивала, открывая тем самым путь к желанной свободе. Один из таких летних побегов Лёши продолжался несколько дней. Беглеца, скачущего по кронам тополей и лип, неоднократно с удивлением наблюдали калужане, на которых он иногда бросался с обнажёнными клыками, пытаясь вырвать из их рук что-нибудь вкусненькое: побег побегом, но голод не тётка. В поисках пищи Лёша разорвал на деревьях птичьи гнёзда, вступая в несуточные схватки с их хозяевами. Два дня продолжал макак-резуз будоражить Калугу, пока к его поимке не подключили пожарных.

Лёша обосновался на верхушке огромного дерева, достать с которого

НАША СПРАВКА

Макак-резуз (лат. *Macaca mulatta*) — вид макака, наиболее известный из всех видов этого рода. Довольно крупные плотные животные с тусклой зеленовато-желтоватой окраской шерсти. Лицо, уши и кисти бледно-мясного цвета. Живут резусы большими стаями (до 20 и более особей) в лесах или на открытых горных склонах. Самый благополучный и распространённый вид приматов мира: встречаются в Пакистане, Индии, в Гималаях от Непала до Северной Бирмы, в Южном Китае, странах Индокитая, в большом количестве живут даже в городах.

его не представлялось возможным: в Калуге не было таких лихих, как он, «тарзанов». Решили беглеца сбивать из брандспойтов, а ловить его — на растянутый брезентовый тент. Правда, и этот метод не сразу дал ожидаемый результат. В начале «водной процедуры» макак-резуз кричал как резаный, плевался, кидался ветками. После усиления водяного напора Лёшу наконец-то удалось сбить прямо на растянутый брезент. Но и тут приключения не закончились. Лёша, опомнившись после полета, сразу же накинута на самого солид-

ного пожарного — начальника расчёта, прокусил его брезентовую робу и хотел было переключиться на остальных своих ловцов, но запутался в пригнотвленной заранее сетке.

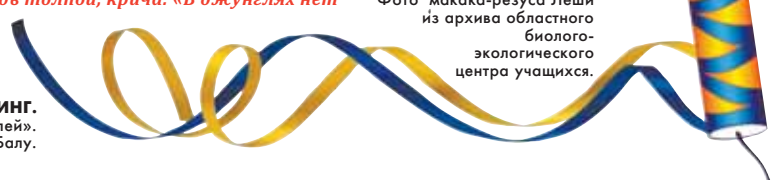
После этого побега следить за Лёшей стали более внимательно, тем более что с годами агрессивность у него нисколько не пропала. Он дожил по обезьяньим меркам до глубокой старости — более 20 лет. В ноябре 1995 года, на третьем десятке лет, у обезьяньего ветерана парализовало нижние конечности. А вылечить его, увы, не представлялось возможным. Многие сотрудники центра не скрывали слёз, наблюдая за страданиями Лёши. Чтобы прекратить его мучения, сотрудникам областного биолого-экологического центра учащихся (то есть бывшей станции юных натуралистов) пришлось пойти на вынужденную меру: усыпить своего любимого, хоть и беспокойного питомца. Так закончились дни, пожалуй, самой известной в Калуге обезьяны, познакомиться с которой смогли сотни, если не тысячи школьников области. После него в ОБЭЦУ ещё неоднократно содержались приматы разных пород. Многие школьники приходили сюда именно из-за обезьян, приносили им с собой лакомства (свежие фрукты). Все обезьяны уходили из жизни в результате старения. Несмотря на вступающий в свои права год Обезьяны, новых приматов сейчас в ОБЭЦУ заводить не торопятся, зная на примере Лёши, какое это весьма хлопотное и ответственное дело. Но Лёшу здесь всегда вспоминают с улыбкой и с небольшой грустью: хоть и хлопотно было с ним, зато так интересно! ●

Фото макака-резуза Лёши из архива областного биолого-экологического центра учащихся.



У бандерлогов нет закона джунглей. Бандерлоги — отверженные. У них нет собственного наречия, они пользуются украденными словами. У них не наши обычаи. У них нет памяти. Они уверяют, что они великий народ, но падает орех - и они трусливо разбегаются. Бандерлогов много, они злы, грязны, не имеют стыда, и если у них есть какое-либо желание, то именно стремление, чтобы в джунглях их заметили. Они всё собираются избрать себе вожака, составить собственные законы, придумать обычаи, но никогда не выполняют задуманного. Мы не пьём там, где пьют бандерлоги, не двигаемся по их дорогам, не охотимся там, где они, не умираем там, где умирают бандерлоги. Они пили в водоемах, мутили воду и дрались из-за этого, но сейчас же все неслись куда-нибудь толпой, крича: «В джунглях нет никого такого умного, ловкого, сильного и благородного, как бандерлог!»

Редьярд КИПЛИНГ.
«Книга джунглей».
Из наставлений медведя Балу.



38 ГОРОСКОП

Будем весело скакать по просторам

В прошлом году мы оказались перед выбором: согласно восточному календарю, командирами года могли быть или смиренная овечка, или взбалмошная козочка – в разных странах традиции разные. А нам, живущим довольно далеко от Китая или Японии, пришлось гадать, кто из этих копытных будет управлять миром. Теперь уже понятно, кто накуролесил. Коза-дереза многое перевернула с ног на голову и вообще преподнесла немало сюрпризов. Дошло до того, что даже хладнокровная зима опоздала на два месяца! Зато год грядущий выбора не дает – обезьяна, отличается умом и сообразительностью, а еще непредсказуемостью. Добрая и неунывающая, независимая и поверхностная, а также агрессивная и злая – вот ее стиль. И чего нам теперь ждать?



Крыса (1924, 1936, 1948, 1960, 1972, 1984, 1996, 2008)

Как известно, крыса мало уступает макаке в сообразительности, поэтому обезьяны ужимики и прыжки она будет воспринимать как веселое развлечение. Неразбериха и путаница ее не испугают, наоборот, дадут возможность проявить свою изобретательность и смекалку. Усилия крысы не будут напрасными, она сумеет достичь равновесия в самых шатких условиях (но здесь надо проявить осторожность!), чтобы к концу года прийти к успеху и процветанию.

Бык (1925, 1937, 1949, 1961, 1973, 1985, 1997, 2009)

А вот бык неожиданностей не любит, ему становится неуютно, когда все вокруг крутится волчком, каждую минуту грозя переменами. Но быче трудолюбие и упорство – ценные качества, и теперь они пригодятся как никогда. Главное для быка – не стремиться перехитрить обезьяну и не начинать что-то новое, это будет пустым делом. Следует сосредоточиться на своих лучших способностях и уверенно идти к намеченной цели, не обращая внимания на препятствия, которые подсовывает мелкая пакостница. И год будет плодотворным!

Тигр (1926, 1938, 1950, 1962, 1974, 1986, 1998, 2010)

Обезьяны каверзы и насмешки для тигра лишь временная похеха, ведь если что – под красивой густой шерстью у него спрятана большая когитая лапа. Зная это, неугомонная обезьяна, не в силах справиться с тигром, будет его то и дело дразнить. Чтобы не нервничать, лучше не расслабляться и держать ухо востро. Но зверь в полосу и сам бывает способен на непредсказуемые поступки, поэтому ему рекомендуется поменьше спорить и больше работать. Тигр привык бороться, и в итоге его таланты и усердный труд приведут к серьезным достижениям и удачам.

Кролик (Кот) (1927, 1939, 1951, 1963, 1975, 1987, 1999, 2011)

Беззащитная обезьяна нахально смеется над всеми, но – редкий случай – к кролику относится очень миролюбиво, и ему не придется сильно напрягаться, чтобы год стал удачным. В самом худшем варианте его ждет спокойный период, небогатый на события. И ничего плохого, можно пожинать плоды прошлых заслуг и ждать, когда трудности пройдут! Просто нужно стараться и не лениться – этого хозяйка года не простит. Обезьяна поддержит кролика даже в том случае, если появятся проблемы – они не покажутся слишком тяжелыми, и год в итоге будет счастливым.

Дракон (1928, 1940, 1952, 1964, 1976, 1988, 2000, 2012)

Дракон – сильная, дерзкая и уверенная в себе личность и не любит, когда его контролируют. Поэтому даже в год обезьяны он будет стремиться, взмахнув крыльями, подняться на новую высоту. Важно только не рисковать и придерживать свою вспыльчивость, да что там говорить – вздорный характер! Но такие достоинства, как неукротимая энергия, честность и открытость, помогут мудрому дракону решить все поставленные задачи и прийти к новым существенным достижениям.

Змея (1929, 1941, 1953, 1965, 1977, 1989, 2001, 2013)

Меланхоличная, медлительная змея не сможет угнаться за неожиданными переменами, которые сулит ей взбалмошная обезьяна. Придется приложить максимум выдержки и здравого смысла, чтобы сориентироваться в новых условиях. Но змея способна приспосабливаться в любых обстоятельствах, хотя в глубине души она не всегда довольна. Она будет активно действовать и найдет способ, как взять ситуацию под контроль и добиться, чтобы изменить свою жизнь в лучшую сторону. Для змеи год станет благополучным, годом побед и торжества.

Лошадь (1930, 1942, 1954, 1966, 1978, 1990, 2002, 2014)

Трудолюбие лошади вошло в поговорку. Это качество потребуется в новом году больше всех достоинств. А еще потребуется благоразумие, чувство меры и умение тщательно обдумывать каждый серьезный шаг. Проказливая обезьяна способна превратить весь год в сплошные гонки с препятствиями, и лошадь, естественно, будет главным действующим лицом. И главным победителем, если поведет себя грамотно и осторожно! Грядущие трудности преодолит, и в будущем можно смотреть с оптимизмом.

Коза (Овца) (1931, 1943, 1955, 1967, 1979, 1991, 2003, 2015)

Обезьяна относится к козе как к подружке и предложит ей развлечения по своей программе. Но развлечения – это только для обезьяны, а для козы они будут испытанием. Чтобы пройти этот непростой путь, ей предстоит превратить свое упрямство в упорство, а дерзость – в умение нестандартно решать сложные жизненные задачи. Словом, придется побороться. Смелую, умную козу ждут перспективные возможности, новые взлеты и много радостных событий.

Обезьяна (1920, 1932, 1944, 1956, 1968, 1980, 1992, 2004)

Люди, рожденные в год обезьяны, смогут добиться всего! Новые начинания и странные капризы, постоянные перемены и удивительные свершения – все будет удаваться. Скушать не придется. Но есть одна опасность – затеявая невероятные авантюры, можно потерять связь с окружающим миром. Чтобы прийти к цели, полагаться надо не на беспечность, а на хитрость и ум, которых у обезьяны тоже предостаточно. Год сулит радость, подъем, много новых достижений и успехов.

Петух (1921, 1933, 1945, 1957, 1969, 1981, 1993, 2005)

Обезьяна очень ценит отважного и амбициозного петуха и будет поддерживать самые смелые его проекты. Но сложный петушиный нрав, его энтузиазм и геройские порывы не всегда приведут к успеху, могут быть как взлеты, так и падения. Чтобы не возникло конфликтов с окружающими, следует поумерить хвастовство и контролировать свою прямолинейность. Трудности не останутся петуха, он с успехом применит свой бойцовский характер, будет трудолюбив и находчив, и год принесет ему превосходные результаты и благополучие.

Собака (1922, 1934, 1946, 1958, 1970, 1982, 1994, 2006)

Вдумчивой верной собаке непросто будет следовать за всеми стремительными переменами, которые обещает грядущий год. Она будет втянута в круговорот событий, хотя ей больше по душе стабильность и спокойствие. Поэтому придется проявлять непрестанную бдительность и постоянно контролировать ситуацию, чтобы обеспечить безопасность всех своих дел, как личных, так и служебных. Честность, доброта, усердие, природное чутье – все эти качества помогут собаке в новом году. Несмотря на возникающие проблемы, она сумеет с блеском их преодолеть!

Кабан (Свинья) (1923, 1935, 1947, 1959, 1971, 1983, 1995, 2007)

В новом году свинья с энтузиазмом примется реализовывать свои давно задуманные планы. Правда, придется не на шутку потрудиться, полагаясь в основном только на себя, но старательность приведет к замечательным результатам. У людей этого знака не ожидается больших проблем. Настойчивость свиньи, искренность, уравновешенность, а еще самоуверенность – все это принесет серьезные успехи. Год обезьяны станет для свиньи жизнерадостным и плодотворным.

Как видим, неумная затейница-обезьяна никому не обещает всеобщей безмятежности. Наоборот, почти всем придется столкнуться с беспокойством и переменами. Но зато и хорошие перспективы открываются многим! Важно не расслабляться, но и не хандрить, и тогда удача будет на вашей стороне весь год. А начнется он по восточному календарю 8 февраля. ●

Использована информация с сайтов calendar-na-god.ru, goroskop-sonniki.ru, astro-goroskop.ru, astroscope.ru.

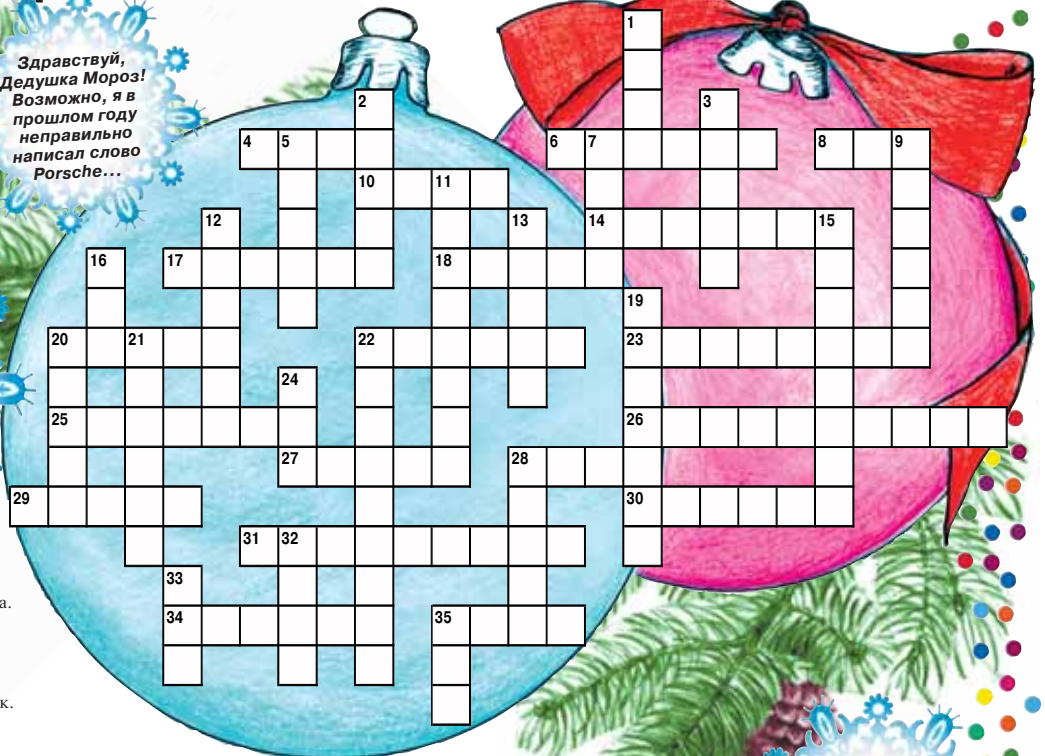
НОВОГОДНЯЯ МИШУРА 39

Кроссворд «ПРАЗДНИЧНЫЙ»

Главное - до Нового года не поссориться с Марокко.

Здравствуй, Дедушка Мороз! Возможно, я в прошлом году неправильно написал слово Porsche...

Из доклада в госдепе США: - Трудно понять, что на самом деле говорит русский президент своему народу в новогоднем обращении. Но они после этого уходят в запой на две недели.



По вертикали:

- Желаем, чтоб в любые времена Ваш дом был так же полон, как она.
 - Он очень расстроится, Если мясник Однажды его позовет на шашлык.
 - Уютный, зеленый. Устроен он так Для отдыха взрослых, детей и собак.
 - И зависть вызовет, и восхищенье Изысканное это украшенье.
 - В известном старинном романсе воспета Часть женской одежды вишневого цвета.
 - Он в желтой жаркой Африке живет, И представляет обезьяний род.
 - В Новый год они огнем горят, Радуга и взрослых, и ребят.
 - Живет он во дворце восточном царском Или торчит на кивере гусарском.
 - Не стоило о нем так горестно рыдать. А лучше было - вовсе в речку не ронять!
 - Молва про лекаря такого говорит, Что он буквально чудеса творит.
 - Попробуйте - и убедитесь сами, Как вкусно это мясо с овощами!
 - Так же, как и ель, зимой и летом Своего не изменяет цвета.
 - В минуты торжества - Всегда готов Наполниться шампанским до краев.
 - Там стоя угощается народ. Возможно, потому, Что «больше так войдет».
 - Под Новый год, Приняв законов свод, Он тоже на каникулы уйдет.
 - Его за деньги люди покупают, Но кое-где бесплатным он бывает.
 - Сбросив шелестящий свой наряд, Молча до весны они просят.
 - Она огнями радует народ Один лишь раз в году - на Новый год.
 - Их красота Вошла в поговорку недаром: И про кота, И про бесстрашного гусара.
 - Называли так обед или банкет, Но прошло с тех пор уже немало лет.
- По горизонтали:**
- На праздничном столе - Деликатес желанный! Ее не спутаешь с «заморской, баклажанной»!

- Голову мужскую украшает, И в морозы уши защищает.
- Про этот размер я скажу вам стихами, Названье его - угадаете сами!
- Возбуждает оно за столом аппетит, Не найдете вы в нем ни рогов, ни копыта.
- Хоть есть в его названии слово «лед», Им лакомиться можно круглый год.
- Бывает рыбным и мясным, Вкусней любое блюдо с ним.
- Увидеть его можно в разных местах: На сцене, в гостиной И даже - в кустах.
- Там нередко бывает во время антракта Настоящий аншлак после первого акта.
- Он медовый, он печатный, И на вкус весьма приятный.
- Слово это известно давно: Раньше так называли кино.
- Под Новый год Все с нетерпеньем ждут, Когда они двенадцать раз пробьют.
- Он занят важным умственным трудом, Ни город без него не выстроить, ни дом.
- Популярным сделалось повсюду Это экзотическое блюдо.
- Предмет этот легкий известен всем нам, Но чаще всего он в руках милых дам.
- Сыграет все, от рока до шансона, Он - цифровой потомок граммофона.
- Когда кулинар его в пишу кладет, Он вкус специфический ей придает.
- Он утром, ночью, вечером и днем Расскажет о погоде за окном.
- Известен многим Сей предмет стеклянный, Хоть и не бриллиант, Но - многогранный!
- Известно всем и каждому понятно, Что получить его весьма приятно.

У математика спросили: - Каким будет наступающий новый год? - Целым, положительным, четным.

Разговор двух блондинок. - Представляешь! Говорят, что этот Новый год выпадет на пятницу! - Да-а! Только бы не на тринадцатое!

6 января - День памяти новогодних салатов. В этот день испокон веков на Руси выбрасывают на помойку испортившиеся салаты. Сопровождается это действием обещанием готовить в следующий раз меньше.

- Ну и что вы с Катей решили по поводу Нового года? - Мы решили - пусть наступает.

Ответы

По вертикали: 1. Шапка 2. Барач 3. Сквер 5. Колье 7. Шарф 9. Вербинка 11. Гирлянда 12. Сутич 13. Мясник 15. Целитель 16. Аля 19. Кипарис 20. Божья 21. Фуршет 22. Парламент 24. Сыр 28. Ветки 32. Елка 33. Хмель 35. Липа
По горизонтали: 1. Радуга 2. Елка 3. Киви 4. Леденец 5. Мясник 6. Елка 7. Киви 8. Леденец 9. Мясник 10. Пару 11. Леденец 12. Сутич 13. Мясник 14. Радуга 15. Целитель 16. Аля 17. Вербинка 18. Роды 19. Кипарис 20. Божья 21. Фуршет 22. Парламент 23. Империум 24. Сыр 25. Киви 26. Архитектор 27. Ромы 28. Верб 29. Липер 30. Им-бирь 31. Термометр 34. Ставка 35. Липец

ВЕСТЬ

Учредители: Законодательное Собрание Калужской области, Правительство Калужской области.
Издатель: ГБУ КО «Редакция газеты «Весть»»
Адрес: 248000, г. Калуга, ул. Марата, 10.

Газета зарегистрирована в Центральном региональном управлении Госкомпечати (г.Тверь). Регистрационный номер - Т-0653. Индекс 51 783. Газета выходит два раза в неделю. Цена свободная. Тираж 21 520 экз. Объем 10 п.л. Номер набран и сверстан в редакции газеты «ВЕСТЬ». Отпечатан: Фонд «Губерния», 248640, г. Калуга, пл. Старый Торг, 5. Заказ 2580. Подписано к печати: по графику - в 17.00, фактически - в 17.00.

Адрес редакции: 248000, г. Калуга, ул. Марата, 10. Тел.: 59-11-20. E-mail: contact@vest-news.ru http://www.vest-news.ru
Телефоны отделов: рекламы - 57-64-51; писем и социальных проблем - 79-50-51; политики - 59-11-25; экономики - 58-28-31; культуры - 57-72-81; новостей - 59-11-32; рынка товаров и услуг - 56-25-18.

Главный редактор Ю.А. РАСТОРГУЕВ.
Редакционная коллегия: Анри АМБАРЦУМЯН (зам. главного редактора), Виктор ВДОВЕНКОВ (зам. главного редактора), Людмила СТАЦЕНКО (зам. главного редактора), Игорь ФАДЕЕВ, Капитолина КОРЮБОВА, Тамара КУЛАКОВА, Ольга МОСОЛОВА (отв. секретарь), Татьяна ПЕТРОВА, Светлана МАЛЯВСКАЯ.
Дежурный редактор Анри АМБАРЦУМЯН.

Материалы в такой рамке, помеченные значком и под рубриками «Раккурс рынка» и «Политинформация» публикуются на коммерческой основе. Ответственность за содержание рекламных текстов несет рекламодатель.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Редакция рецензирует и возвращает только заказанные ею материалы.

С «Вестью» по жизни!

2016

Жам -
25



ЯНВАРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	2 3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ФЕВРАЛЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

МАРТ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

АПРЕЛЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	2 3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

МАЙ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ИЮНЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

ИЮЛЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	2 3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

АВГУСТ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

СЕНТЯБРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	2 3 4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

ОКТАБРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1 2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

НОВАБРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
		1	2	3	4	5 6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

ДЕКАБРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	2 3 4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

