

Comunicació



**Palestina,
la guerra
que no
acaba**

'60 minuts' (33) emet el reportatge 'Rafah: un any a la franja de Gaza', guardonat amb el premi FIPA d'or a Biarritz

El Principat d'Andorra suprimeix la tecnologia clàssica avui a les 11 del matí i generalitza la difusió de la televisió digital terrestre

Adéu a la TV analògica

Joan Antoni Guerrero
ANDORRA LA VELLA

El Principat d'Andorra culmina el procés de digitalització televisiva amb l'apagada analògica, que es produirà avui a les 11 del matí: la televisió digital terrestre (TDT) serà l'única via per rebre els continguts televisats a l'Estat pirinenc. Andorra és el segon país d'Europa que avança l'apagada: Finlàndia ho va fer l'1 de setembre.

Per celebrar l'apagada —revestida de caràcter històric—, es farà un acte amb personalitats al centre emissor del pic de Carroi, a 2.300 metres d'altitud, el més simbòlic dels 14 que hi ha repartits per tot Andorra. Per a l'esdeveniment es mobilitzaran 30 tècnics que es distribuïran pels diferents centres emissors per fer l'apagada de forma simultània.

La supressió de la tecnologia analògica permetrà ampliar l'oferta al Principat fins a vint canals: la pública Andorra Televisió (ATV); els canals catalans TV3, K3/300, 3/24 i 33; els espa-



Jaume Salvat, director de l'STA, i Albert Pintat, cap de l'actual govern d'Andorra ■ SFG

nyols TVE-1, La 2, Antena 3, Tele-5, Cuatro i La Sexta; els francesos TF1, France 2, France 3, M6, NRJ 12; el portuguès RTP; l'anglès BBC World; el nord-americà CNN International, i el francoalemany Arte.

La previsió del Servei de Telecomunicacions d'Andorra (STA) és que a finals

d'aquest any s'incorporin deu canals més.

Si el novembre del 2004 un 17 per cent de les llars disposaven de TDT, la primera setmana d'aquest mes de setembre el percentatge ja era del 82,5 per cent. Segons dades de l'STA, es preveu que avui el 94 per cent de les llars tinguin la TDT.

La televisió analògica va arribar a Andorra el 1964 amb les emissions de TVE-1, TF1 i France 2. El mateix any es va inaugurar el centre emissor del pic de Carroi. La televisió en català va arribar el 1985 de la mà de TV3 i no va ser fins al 1995 que va aparèixer Andorra Televisió, moment en què

també es va incorporar a l'oferta el 33, l'espanyola Antena 3 i la francesa M6.

Jaume Salvat, director de l'STA, va dir ahir que Andorra ha hagut de fer l'apagada analògica "per necessitat", a causa d'una orografia que fa impossible ampliar l'oferta televisiva a través del sistema analògic. ■

La mirada

Lluís Montserrat



Sí, Paco, és així

Moltes coses interessants va dir l'altre dia en Francesc Escribano, director de Televisió de Catalunya. Per exemple, que la distribució dels audímetres no té en compte la realitat lingüística del país i prima les llars castellano-parlants i que aquests aparells tenen mancances com, per exemple, que no es traslladen a les "segones residències". Hi podríem afegir que el nombre d'audímetres catalans és més aviat escàs. Tot és cert i ho ha estat des de la instal·lació dels maleïts aparells ara fa un munt d'anys. És cert també que l'evolució social, probablement, ha afegit algun desnivell dels que tampoc no *afavoreixen* TV3 en les mesures (com el factor segona

L'aflluència d'immigració sí que és un factor social clau

residència que deia Escribano), però, bàsicament, aquests handicaps han existit des d'abans que comencessin les emissions de TVC i, malgrat tot això, el canal ha anat aconseguint percentatges d'audiència molt favorables. Si ara no s'hi arriba potser la causa no són els audímetres, que ja hi eren. Una altra cosa és l'aflluència d'immigració, com va dir Escribano. Aquest sí que és un factor clau i, amb tota seguretat, digne de la més profunda anàlisi. Sobretot, perquè Televisió de Catalunya va ser concebuda, especialment, com a eina de normalització i d'integració. Aquest és el punt on rau la seva importància en l'esquema del país i aquesta és la raó per la qual la immigració no ha de ser una excusa per justificar unes audiències baixes, sinó un esperó per poder captar aquesta nova població, per acollir-la i perquè se senti part d'una realitat nacional. Aquest és el repte i això és el que esperem que aconseguim.

Més mèdia

Televisió

TVE-1 i Cuatro estrenen aquesta nit sèries de producció pròpia. Televisió Espanyola (TVE) —a TVE-1 i Cuatro estrenen aquest nit sèries de producció pròpia en horari coincident. L'estrena de TVE és *Herederos*, que té com a protagonista destacada l'actriu Concha Velasco i que explica la història d'una família poderosa, encapçalada per Carmen Orozco. Les activitats de la família tenen a veure amb els negocis i amb l'art, però també amb moviments ocults amb què cada Orozco vol aconseguir més poder del que té. En el repartiment també hi ha els noms d'intèrprets com ara Álvaro de Luna, Mar Regueras i Helio Pedregal. Al seu torn, Cuatro estrena la sèrie *Cuestión de sexo*, que presen-

ta una situació de protagonisme coral amb la intervenció d'actors i actrius com ara Willy Toledo, Javier Pereira, Pilar Castro i Carmen Ruiz, entre d'altres. *Cuestión de sexo* —escrita per tres exguionistes de la sèrie *Aquí no hay quien viva*— té la voluntat d'aprofundir sense tabús i amb un to narratiu lleuger en les qüestions vinculades al sexe i a les relacions de parella.



'Herederos' és l'estrena de TVE-1 d'aquesta nit ■ TVE

Prensa

Se suïcida, amb la seva muller, un dels fundadors de 'Le Nouvel Observateur'. El filòsof francès André Gorz, cofundador del diari *Le Nouvel Observateur*, es va treure la vida ahir en companyia de la seva muller, que patia una malaltia degenerativa. Gorz, que va fundar, juntament amb Jean Daniel, el diari francès el 1964, està considerat com un dels pares de l'ecologisme i l'anticapitalisme francesos.

Fotoperiodisme

La fotògrafa Taumh guanya el 8è Concurs de Fotografia Memorial Vicenç Bagan. La fotògrafa Rocío Méndez, Taumh, ha estat la guanyadora del 8è Concurs de Fotografia Memorial Vicenç Bagan, que està convocat per Trèvol Missatgers i



La foto 'Prenem la ciutat', premi Vicenç Bagan ■ TAUMH

l'Associació Amics de la Bici amb el lema *La bicicleta, un transport a la ciutat*. La imatge guanyadora del concurs va ser presa durant l'acció reivindicativa *Nus davant el trànsit*, que va tenir lloc el juny passat. L'edició d'aquest concurs Memorial Vicenç Bagan ha rebut

més de 250 fotografies, de les quals unes 80 han estat exposades aquest cap de setmana passat a la barcelonina plaça de Catalunya. Les imatges estaran a l'abast del públic en general a Internet a través de la web de l'associació Amics de la Bici —www.nousis.com.