

Cultura

REPORTATGE

Modelar el coratge, esculpir la grandesa

L'artista tortosina **Cinta Sabaté** crea les escultures dels premis Margarita Rivière i Lo Grifonet 2016

TORTOSA Marina Pallàs

Qui haja contemplat l'obra escultòrica de Cinta Sabaté no podrà negar que la figura de la dona no és per a l'artista, sinó protagonisme, causa o motiu. Les figures de part de la seua obra són uns cossos femenins decidits, sòlids, generosos, però mai flàccids, que inspiren una fortlesa immensa. Sembla lògic, per tant, que res no s'escau més per acompanyar un premi per reconèixer la trajectòria de dones periodistes que una obra escultòrica de Cinta Sabaté.

Així és com aquest divendres es farà entrega a Barcelona del II Premi Margarita Rivière amb una escultura de Sabaté. Aquest guardó està impulsat per l'Associació de Dones Periodistes de Catalunya per recordar la figura de la periodista Margarita Rivière (Barcelona, 1944-2015). En la seua primera edició, l'any passat, els membres del jurat del premi van reconèixer la faena d'excel·lència periodística realitzada per Milagros Pérez Oliva.

L'obra de Sabaté, creada expressament per a l'ocasió i passada a bronze, porta el nom de *Pas comunicatiu* i en ella es veu una dona que avança, mira i escolta. "Jo volia una dona que avancés; una periodista ha de tindre molt amples els seus horitzons, ha de tindre una mirada molt àmplia

perquè necessita dominar moltes matèries i disciplines diferents, d'aquí la mà que li fa de visera; i ella no només escolta, sinó que comprèn el missatge", explica Cinta Sabaté, que recorda que aquesta obra li va sortir d'una forma molt directa i sentida. "No he volgut fer mai obres massa simbòliques i crec que l'expressió d'aquesta figura està molt lligada al periodisme".

Aquesta tardor, a més a més, Sabaté ha posat forma i volum a un altre guardó; en aquest cas, des d'Òmnium Cultural, el Grifonet 2016, que enguany ha sigut atorgat a Manolo Tomàs per la seua lluita pel territori. Aquesta obra, sota el nom d'*Ofrena*, també està feta amb refractari passat a bronze. Es tracta d'una altra dona que porta una toia de branques d'olivera en el moment de la florida (el grifonet és el brot de l'olivera) i vestida amb una roba que fa ondulacions. "El moviment de la roba fa com un onatge i vaig pensar que acompanyaria bé perquè simbolitzaria la mar mediterrània, i les oliveres hi estan molt relacionades", apunta l'escultora.

Dedicada a la docència durant molts anys, Sabaté es troba ara en un moment especialment creatiu. L'any passat va ser reconeguda com a Artista de l'Any de l'hospital Vall d'Hebron de Barcelona, on va exposar la col·lecció

de dibuixos *La percepció de la bellesa*, i també va inaugurar l'exposició *Misteri de la forma. Línia pura* al palau Oliver de Boteller de Tortosa. Sabaté afirma que a l'hora de crear una nova escultura té, mentalment, una estructura molt geomètrica. "Tinc rectes i corbes que s'entrellacen tangencialment; la veritat és que m'agrada molt el món de la geometria", sosté. "A vegades tens una idea al cap, però la matèria et demana una forma concreta de resoldre-ho". "A mi m'agrada simplificar les formes, però tots els plans i línies han de lligar, ha de quedar en harmonia; és un joc de línies, plans i volums, en definitiva", explica.

El joc que ella alça del no-res és, efectivament, un misteri de la forma, com deia Gerard Vergés en el seu poema dedicat a l'escultora. Sabaté encarna la figura d'un creador humil i artesà que s'expressa de forma esperançadora a través de les línies, que és capaç de donar forma al silenci, de modelar i crear força on abans no hi havia res. En contemplar les seues dones intel·lectuals però decidides, els seus espectadors privilegiats es queden una mica més acollits, més reconfortats. El misteri té lloc quan deixen de mirar les obres i, sobtadament, ja estan menys buits, o millor, més plens d'alguna cosa. ■

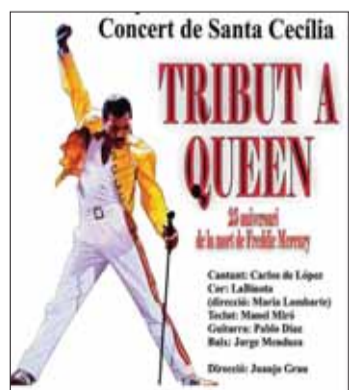


L'obra de Cinta Sabaté 'Pas comunicatiu' per al premi de dones periodistes Margarita Rivière. / CEDIDA

Breus

La Banda Municipal de Tortosa farà un tribut a Queen

■ La Banda Municipal de Música de Tortosa oferirà un tribut a la música de la banda britànica Queen en el marc del tradicional concert de Santa Cecília. El concert, 25 anys després de la mort del cantant Freddie Mercury, comptarà amb la veu del cantant Carlos López, acompanyat de les veus del cor LaBinota de Tortosa, dirigit per Maria Lombarte. També cal destacar la participació dels músics Manel Miró als teclats, Pablo Díaz a la guitarra i Jorge Mendoza al baix. L'espectacle serà dirigit per Juanjo Grau. El concert de tribut a Queen serà aquest divendres 18 de novembre a les 22.30 h al teatre auditori Felip Pedrell de



Tortosa i l'entrada serà gratuïta. Queen va ser un grup de rock britànic, liderat pel carismàtic cantant Freddie Mercury, i està considerat com un dels millors grups musicals de la història.

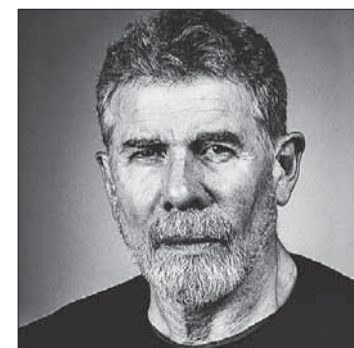
El Festival Deltebre Dansa ja té dates per al 2017: del 10 al 23 de juny

DELTEBRE

■ La 13a edició del Festival Deltebre Dansa tindrà lloc a Deltebre del 10 al 23 de juliol del 2017. La nova edició vindrà plena de novetats i millores, segons ha informat l'organització. A més a més dels tallers professionals, dins la vessant de formació professional d'excel·lència també es mantindran les principals novetats introduïdes en l'edició del 2016, encapçalades pels laboratoris creatius, el taller monogràfic i el cicle de conferències. En l'edició del 2016, el Deltebre Dansa va comptar amb 15.000 espectadors, 160 participants professionals provinents de 55 nacionalitats diferents i 450 alumnes d'iniciació.

Lluís Soler serà 'El bon pare' aquest dissabte al Pedrell

■ El teatre auditori Felip Pedrell de Tortosa serà l'escenari, aquest dissabte 19 de novembre, de l'obra *El bon pare*, una comèdia de David Plana que mostra que la paternitat és un ofici difícil i fa una crítica a l'obsessió per aconseguir la perfecció i la necessitat de controlar el nostre món. L'obra estarà protagonitzada per Lluís Soler, un dels grans actors de l'escena teatral catalana. Soler interpreta a Roger Denís, un alcalde d'una petita ciutat de províncies que es desmunta de la manera més insospitada de sobte. Quan les coses no li podien anar millor en la política, el retorn de la seua filla adolescent i un vídeo descobert per Internet fan que s'adone que potser



no és tan bon pare com es pensa. A tot això cal sumar l'aparició d'una ex amb ganes d'afegir més llenya al foc per deixar un home tocat i enfonsat. La representació serà a les 22 h i les entrades es poden adquirir a través del web de l'auditori.