

# DESIGNMANUAL

ON AIR



4



5



6



9

**Januar 2016**

# INDHOLD

<b>INDLEDNING</b>	<b>5</b>
<b>1. ELEMENTER</b>	<b>6</b>
1.1 LOGOER	7
1.2 FARVER	8
Farver, Global	8
Farver, Kanal 4	8
Farver, 6'eren	8
Farver, Kanal 5	8
Farver, Canal9	8
1.3 FONT	9
1.3.1 Brandon Text	9
1.3.2 Tisa Sans	10
1.4 KVADRATER	11
1.4.1 Størrelse	11
1.4.2 Farver	11
1.4.3 Blending mode	11
<b>2. SKILTE</b>	<b>12</b>
2.1 PROMO	13
2.1.1 Strap (Kanal 4)	13
2.1.2 Endboard (Kanal 4)	13
2.1.3 Strap (Kanal 5)	14
2.1.4 Endboard (Kanal 5)	14
2.1.5 Strap (6'eren)	15
2.1.6 Endboard (6'eren)	15
2.1.7 Strap (Canal9)	16
2.1.8 Endboard (Canal9)	16
2.1.9 Endboard slutskilt	17
2.2 LINEUP	18
2.2.1 Lineup (Kanal 4)	18
2.2.2 Lineup (Kanal 5)	19
2.2.3 Lineup (6'eren)	20
2.2.4 Lineup (Canal9)	21

2.3 IPP	22
2.3.1 IPP (Kanal 4)	22
2.3.2 IPP (Kanal 5)	23
2.3.3 IPP (6'eren)	24
2.3.4 IPP (Canal9)	25
<b>3. CREDIT</b>	<b>26</b>
3.1 CREDITSQUEEZE	27
3.1.1 Creditsqueeze (Kanal 4)	27
3.1.2 Creditsqueeze (Kanal 5)	28
3.1.3 Creditsqueeze (6'eren)	29
3.1.4 Creditsqueeze (Canal9)	30
<b>4. IDENTS</b>	<b>31</b>
4.1 IDENTS	32
4.1.1 Ident (Kanal 4)	32
4.1.2 Ident (Kanal 5)	32
4.1.3 Ident (6'eren)	33
4.1.4 Ident (Canal9)	33
<b>5. LOGOLOOP</b>	<b>34</b>
5.1 LOGOLOOP	35
5.1.1 Logoloop (Kanal 4)	35
5.1.2 Logoloop (Kanal 5)	35
5.1.3 Logoloop (6'eren)	36
5.1.4 Logoloop (Canal9)	36
<b>6. NØDSKILTE</b>	<b>37</b>
6.1 TEKNISK UHELD	38
6.2 ADVARSEL	39
<b>7. GRID</b>	<b>40</b>
7.1 MASTERGRID	41
7.2 SAFE AREAS	42
7.3 LOGO BUG	43
<b>8. LYD</b>	<b>44</b>
8.1 LYDELEMENTER	45
8.1.1 Versioner pr. kanal	45
8.1.2 Længder	45
<b>KONTAKT</b>	<b>46</b>

# INDLEDNING

Designmanualen viser og beskriver airlookets elementer. Ønskes en større forståelse for animationer, tider m.v. henvises til \_\_\_\_\_.

For yderligere informationer se afsnit 5 *Kontakt* s. 46.

# 1. ELEMENTER

## 1.1 Logoer

## 1.2 Farver

## 1.3 Font

1.3.1 Brandon Text

1.3.2 Tisa Sans

## 1.4 Kvadrater

1.4.1 Størrelse

1.4.2 Farver

1.4.3 Blending mode

# 1.1 LOGOER

Logoerne skal altid gengives ubeskåret og i sin originale form.  
Det er ikke tilladt at ændre på farver eller proportioner.

## Kanal 4

K4\_RGB



## Kanal 5

K5\_RGB



## 6'eren

K6\_RGB



## Canal9

K9\_RGB



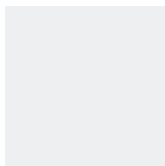
# 1.2 FARVER

Hver kanal har en farvepalette bestående af 5 farver. Tre farver er fælles for alle kanaler – Global Yellow, Global Light og Global Dark. Derudover har hver kanal en primær og en sekundær farve.

## Farver, Global



**GLOBAL YELLOW**  
HEX: DF D0 30  
RGB: 223 - 208 - 48  
RGB: 15 - 10 - 94 - 0



**GLOBAL LIGHT**  
HEX: EB EB EB  
RGB: 235 - 235 - 235  
RGB: 6 - 4 - 4 - 0



**GLOBAL DARK**  
HEX: 18 18 18  
RGB: 4 2 - 42 - 42  
RGB: 73 - 67 - 65 - 79

## Farver, Kanal 4



**K4 PINK 1**  
HEX: D8 1E 5E  
RGB: 216 - 30 - 94  
RGB: 10 - 99 - 47 - 0  
Pantone: 214



**K4 PINK 2**  
hex: 8b 17 34  
rgb: 139 - 23 - 53  
RGB: 29 - 100 - 72 - 29

## Farver, Kanal 5



**K5 RED 1**  
HEX: E9 25 29  
RGB: 233 - 37 - 41  
RGB: 2 - 98 - 95 - 0  
Pantone: 1788



**K5 RED 2**  
HEX: 9D 1C 1F  
RGB: 157 - 28 - 31  
RGB: 15 - 100 - 100 - 22

## Farver, 6'eren



**K6 BLUE 1**  
HEX: 1E 75 B9  
RGB: 30 - 117 - 185  
RGB: 85 - 50 - 1 - 0  
Pantone: 7461



**K6 BLUE 2**  
HEX: 12 41 6C  
RGB: 18 - 65 - 108  
RGB: 100 - 80 - 32 - 19

## Farver, Canal 9



**K9 GREEN 1**  
HEX: 07 92 46  
RGB: 7 - 146 - 70  
RGB: 86 - 18 - 100 - 4  
Pantone: 347



**K9 GREEN 2**  
HEX: 06 45 22  
RGB: 6 - 69 - 34  
RGB: 89 - 43 - 97 - 52



# 1.3 FONT

Brandon Discovery Black og Medium er den primære skrift og bruges til al on air information samt alle væsentlige budskaber off air. Brandon Discovery skrives altid i versaler.

## 1.3.1 Brandon Discovery

BRANDON DISCOVERY BLACK

I AFTEN

BRANDON DISCOVERY  
MEDIUM

22.30

BRANDON DISCOVERY BLACK

GREY'S HVIDE VERDEN

---

BRANDON DISCOVERY BLACK

ABCDEFGHIJKLMNO  
PQRSTUVWXYZÆØÅ  
1234567890

BRANDON DISCOVERY  
MEDIUM

ABCDEFGHIJKLMNO  
PQRSTUVWXYZÆØÅ  
1234567890

# 1.3 FONT

Tisa Sans bruges til længere tekst off air.

## 1.3.2 Tisa Sans

TISA SANS LIGHT

I andet afsnit af Det Perfekte Match ...

TISA SANS LIGHT ITALIC

*I andet afsnit af Det Perfekte Match ...*

TISA SANS REGULAR

I andet afsnit af Det Perfekte Match ...

TISA SANS ITALIC

*I andet afsnit af Det Perfekte Match ...*

TISA SANS MEDIUM

I andet afsnit af Det Perfekte Match ...

TISA SANS MEDIUM ITALIC

*I andet afsnit af Det Perfekte Match ...*

TISA SANS BOLD

**I andet afsnit af Det Perfekte Match ...**

TISA SANS BOLD ITALIC

***I andet afsnit af Det Perfekte Match ...***

---

TISA SANS REGULAR

AaBbCcDdEeFfGgHh  
IiJjKkLlMmNnOoPp  
QqRrSsTtUuVvWw  
XxYyZzÆæØøÅå  
1234567890

# 1.4 KVADRATER

Ud over kanallogo og font bruges farvede kvadrater som et væsentligt identitetselement. Kvadraterne findes i to størrelser og tre farver pr. kanal.

Kvadraterne ligger i Blending mode: Multiply.

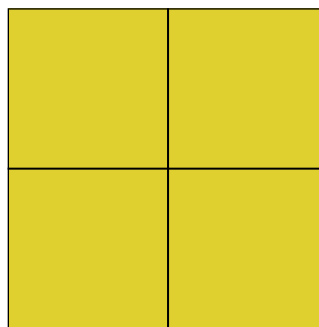
## 1.4.1 Størrelse



str. 1  
120x120 px



str. 2  
240x240 px



forhold mellem de to kvadrater

## 1.4.2 Farver

### KANAL 4



K4 PINK 1  
K4 PINK 2  
GLOBAL YELLOW

### KANAL 5



K5 RED 1  
K5 RED 2  
GLOBAL YELLOW

### 6'EREN



K6 BLUE 1  
K6 BLUE 2  
GLOBAL YELLOW

### CANAL 9



K9 GREEN 1  
K9 GREEN 2  
GLOBAL YELLOW

## 1.4.3 Blending mode

Kvadraterne bruges altid i *Blending Mode: Multiply*.

# 2. SKILTE

## 2.1 Promo

- 2.1.1 Strap (Kanal 4)
- 2.1.2 Endboard (Kanal 4)
- 2.1.3 Strap (Kanal 5)
- 2.1.4 Endboard (Kanal 5)
- 2.1.5 Strap (6'eren)
- 2.1.6 Endboard (6'eren)
- 2.1.7 Strap (Canal9)
- 2.1.8 Endboard (Canal9)

## 2.2 Lineup

- 2.2.1 Lineup (Kanal 4)
- 2.2.2 Lineup (Kanal 5)
- 2.2.3 Lineup (6'eren)
- 2.2.4 Lineup (Canal9)

## 2.3 IPP

- 2.3.1 IPP (Kanal 4)
- 2.3.2 IPP (Kanal 5)
- 2.3.3 IPP (6'eren)
- 2.3.4 IPP (Canal9)

# 2.1 PROMO

En promo begynder med et mindre skilt (*strap*) i forlængelse af logobug'en, som bliver stående gennem hele promo'en. Til sidst kommer afmeldingsskilt (*endboard*).

## 2.1.1 Strap (Kanal 4)

Skiltet er på gennem hele promo'en, indtil det wiper tilbage ind i logoet, der falder ned og danner et endboard.



## 2.1.2 Endboard (Kanal 4)

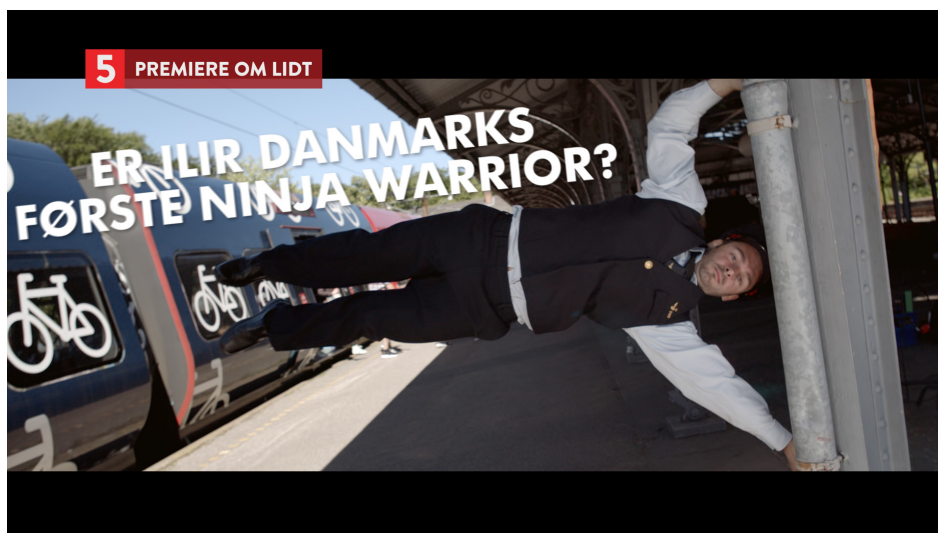
Skiltet er på gennem hele promo'en, indtil det wiper tilbage ind i logoet, der falder ned og danner afmeldingen.



# 2.1 PROMO

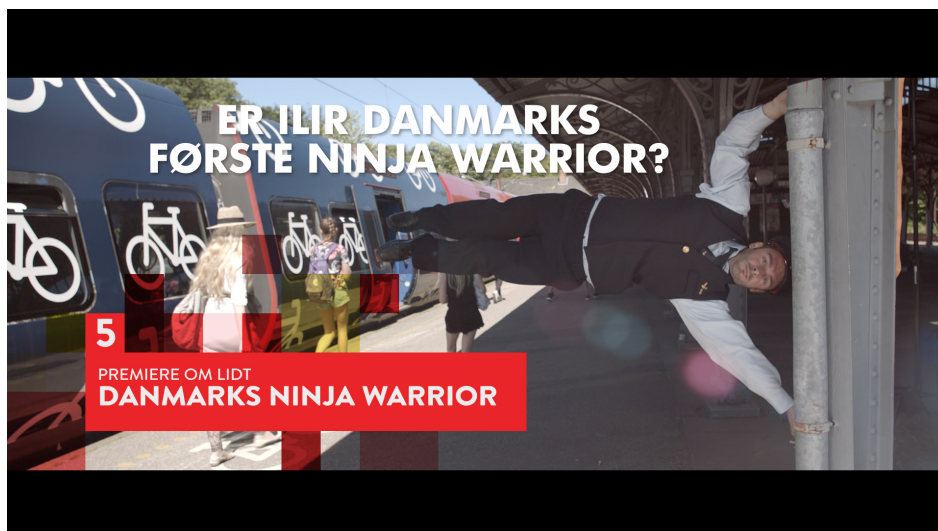
## 2.1.3 Strap (Kanal 5)

Skiltet er på gennem hele promo-  
en, indtil det wiper tilbage ind i  
logoet, der falder ned og danner  
et endboard.



## 2.1.4 Endboard (Kanal 5)

Skiltet er på gennem hele promo-  
en, indtil det wiper tilbage ind i  
logoet, der falder ned og danner  
afmeldingen.



# 2.1 PROMO

## 2.1.5 Strap (6'eren)

Skiltet er på gennem hele promo-  
en, indtil det wiper tilbage ind i  
logoet, der falder ned og danner  
et endboard.



## 2.1.6 Endboard (6'eren)

Skiltet er på gennem hele promo-  
en, indtil det wiper tilbage ind i  
logoet, der falder ned og danner  
afmeldingen.



# 2.1 PROMO

## 2.1.7 Strap (Canal9)

Skiltet er på gennem hele promo-en, indtil det wiper tilbage ind i logoet, der falder ned og danner et endboard.



## 2.1.8 Endboard (Canal9)

Skiltet er på gennem hele promo-en, indtil det wiper tilbage ind i logoet, der falder ned og danner afmeldingen.



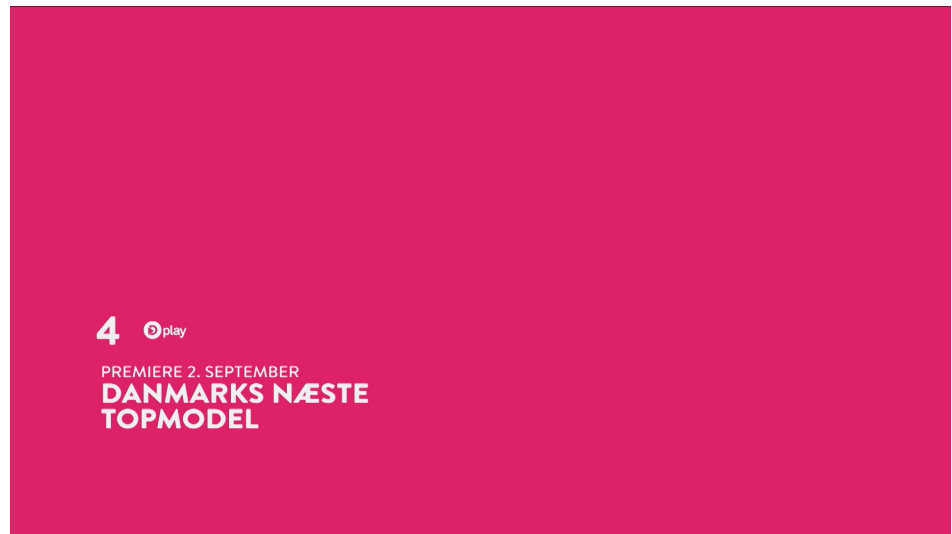


# 2.1 PROMO

## 2.1.9 Endboard slutskilt

Endboardet slutter med, at logokassen skalerer op og wiper ren kanalfarve på hele skærmen. Man forlader dette slutskilt med et klip.

Kanal 4



Kanal 5



# 2.2 LINEUP

Lineups kan vise tre programmer fra samme kanal eller inddrage programmer fra øvrige kanaler. Hvert program vises i en kasse med kanalfarven. Programmer fra søsterkanaler suppleres med logo.

## 2.2.1 Lineup (Kanal 4)

Første program:

Kassen med information om det viste program er solid.

Øvrige to programmer er transparente (blending mode: Multiply).

Bemærk, at sidste program kommer fra søsterkanalen Kanal 5, og derfor har anden farve + logo.



Andet program:

Billedet skifter ved et vertikalt rul (oppefra og ned).

Kassen med information om det viste program bliver solid.

Øvrige to programmer er transparente (blending mode: Multiply).



Tredje program:

Billedet skifter ved et vertikalt rul (oppefra og ned).

Kassen med information om det viste program bliver solid.

Øvrige to programmer er transparente (blending mode: Multiply).



# 2.2 LINEUP

## 2.2.2 Lineup (Kanal 5)

Første program:

Kassen med information om det viste program er solid.

Øvrige to programmer er transparente (blending mode: Multiply).



Andet program:

Billedet skifter ved et vertikalt rul (oppefra og ned).

Kassen med information om det viste program bliver solid.

Øvrige to programmer er transparente (blending mode: Multiply).



Tredje program:

Billedet skifter ved et vertikalt rul (oppefra og ned).

Kassen med information om det viste program bliver solid.

Øvrige to programmer er transparente (blending mode: Multiply).



# 2.2 LINEUP

## 2.2.3 Lineup (6'eren)

Første program:

Kassen med information om det viste program er solid.

Øvrige to programmer er transparente (blending mode: Multiply).

Bemærk, at både det andet og det tredje program kommer fra søsterkanalen Kanal 5, og derfor har anden farve + logo.



Andet program:

Billedet skifter ved et vertikalt rul (oppefra og ned).

Kassen med information om det viste program bliver solid.

Øvrige to programmer er transparente (blending mode: Multiply).



Tredje program:

Billedet skifter ved et vertikalt rul (oppefra og ned).

Kassen med information om det viste program bliver solid.

Øvrige to programmer er transparente (blending mode: Multiply).



# 2.2 LINEUP

## 2.2.4 Lineup (Canal9)

Første program:

Kassen med information om det viste program er solid.

Øvrige to programmer er transparente (blending mode: Multiply).



Andet program:

Billedet skifter ved et vertikalt rul (oppefra og ned).

Kassen med information om det viste program bliver solid.

Øvrige to programmer er transparente (blending mode: Multiply).



Tredje program:

Billedet skifter ved et vertikalt rul (oppefra og ned).

Kassen med information om det viste program bliver solid.

Øvrige to programmer er transparente (blending mode: Multiply).



# 2.3 IPP

Information om program under udsendelse skrives ud fra logobug'en.

## 2.3.1 IPP (Kanal 4)

LIGENU



OM LIDT



# 2.3 IPP

## 2.3.2 IPP (Kanal 5)

LIGENU



OM LIDT



# 2.3 IPP

## 2.3.3 IPP (6'eren)

LIGENU



OM LIDT





# 2.3 IPP

## 2.3.4 IPP (Canal9)

LIGE NU



OM LIDT



# 3. CREDIT

## 3.1 Creditsqueeze

3.1.1 Creditsqueeze (Kanal 4)

3.1.2 Creditsqueeze (Kanal 5)

3.1.3 Creditsqueeze (6'eren)

3.1.4 Creditsqueeze (Canal9)

# 3.1 CREDITSQUEUEZE

Credits skalerer ned og fortsætter, mens lineup'en kører.

## 3.1.1 Creditsqueueze (Kanal 4)



# 3.1 CREDITSQUEEZE

## 3.1.2 Creditsqueeze (Kanal 5)



# 3.1 CREDITSQUEUEZE

## 3.1.3 Creditsqueueze (6'eren)



# 3.1 CREDITSQUEEZE

## 3.1.4 Creditsqueeze (Canal9)



# 4. IDENTTS

## 4.1 Idents

4.1.1 Ident (Kanal 4)

4.1.2 Ident (Kanal 5)

4.1.3 Ident (6'eren)

4.1.4 Ident (Canal9)

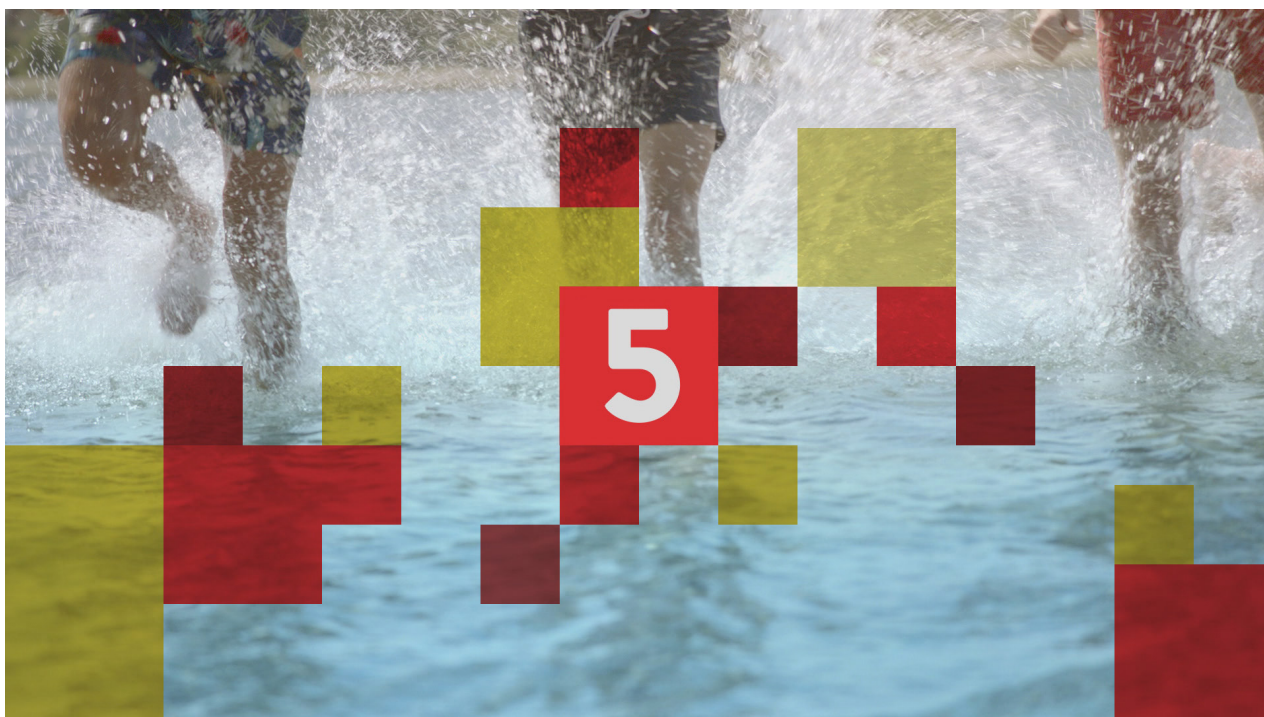
# 4.1 IDENTS

Idents er i varigheder af 5-10 sek.

## 4.1.1 Ident (Kanal 4)



## 4.1.2 Ident (Kanal 5)





# 4.1 IDENTS

## 4.1.3 Ident (6'eren)



## 4.1.4 Ident (Canal9)



# 5. LOGOLOOP

## 5.1 Logoloop

5.1.1 Logoloop (Kanal 4)

5.1.2 Logoloop (Kanal 5)

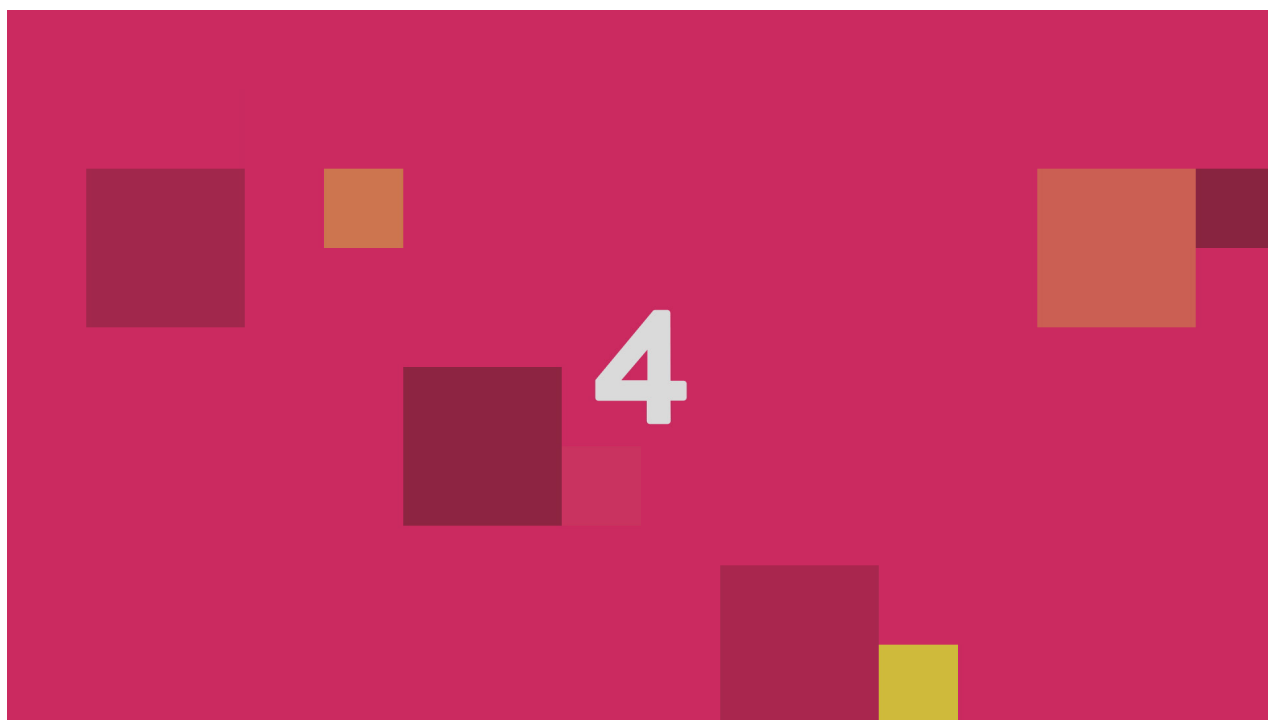
5.1.3 Logoloop (6'eren)

5.1.4 Logoloop (Canal9)

# 5.1 LOGOLOOP

Logoloop'et bruges kun i natfladen.

## 5.1.1 Logoloop (Kanal 4)



## 5.1.2 Logoloop (Kanal 5)



# 5.1 LOGOLOOP

## 5.1.3 Logoloop (6'eren)



## 5.1.4 Logoloop (Canal9)



# 6. NØDSKILTE

## 6.1 Teknisk uheld

## 6.2 Advarsel

# 6.1 TEKNISK UHELD

Der er forskellige skilte til brug ved teknisk uheld.

## MISTET BILLED FORBINDELSE

Kanal 5



## FORSINKELSE

6'eren



# 6.2 ADVARSEL

Der er forskellige skilte til brug ved advarsler til seerne om programindhold.

## STØDENDE SCENER

Kanal 4



## STØDENDE SPROG

Kanal 5



## VOLD

6'eren



## EPILEPSI

Canal9



# 7. GRID

## 7.1 Mastergrid

## 7.2 Safe areas

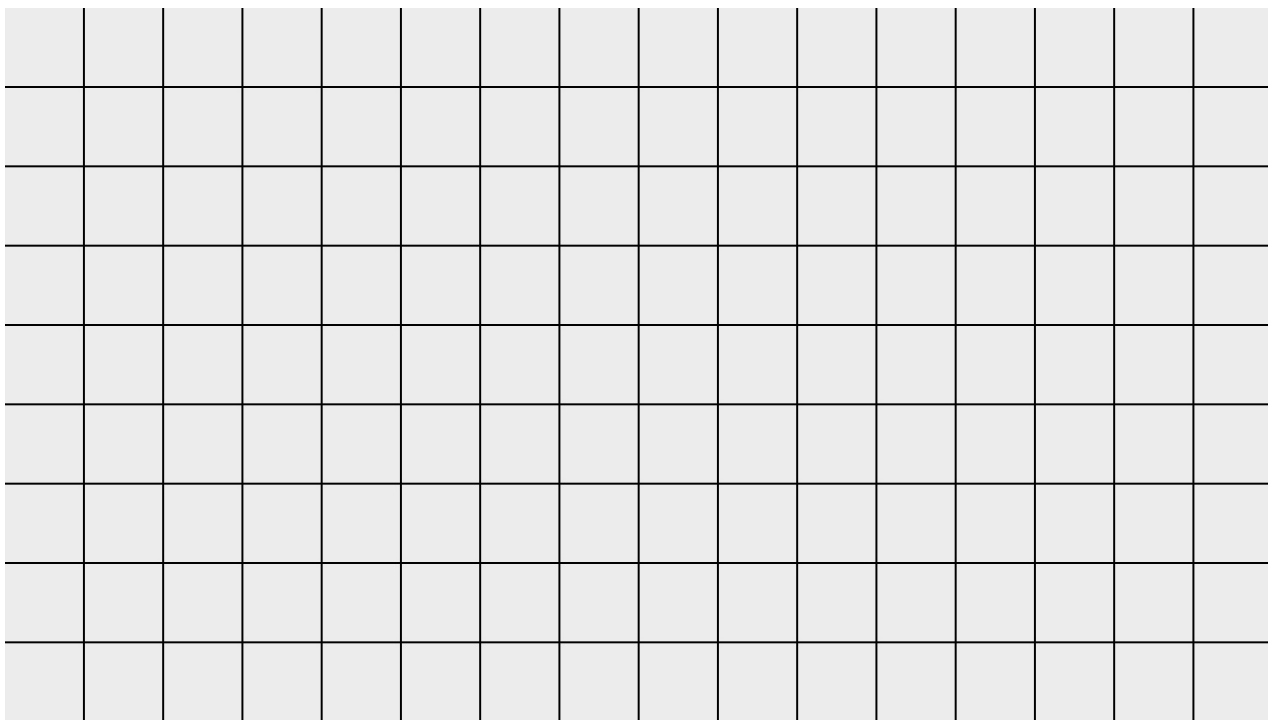
## 7.3 Logobug



# 7.1 MASTERGRID

Mastergriddet er en inddeling af HD-format i kvadrater a' 120 px.

Logo, kvadrater og tekstfelterne forholder sig overordnet til griddet som vist på nederste billede.

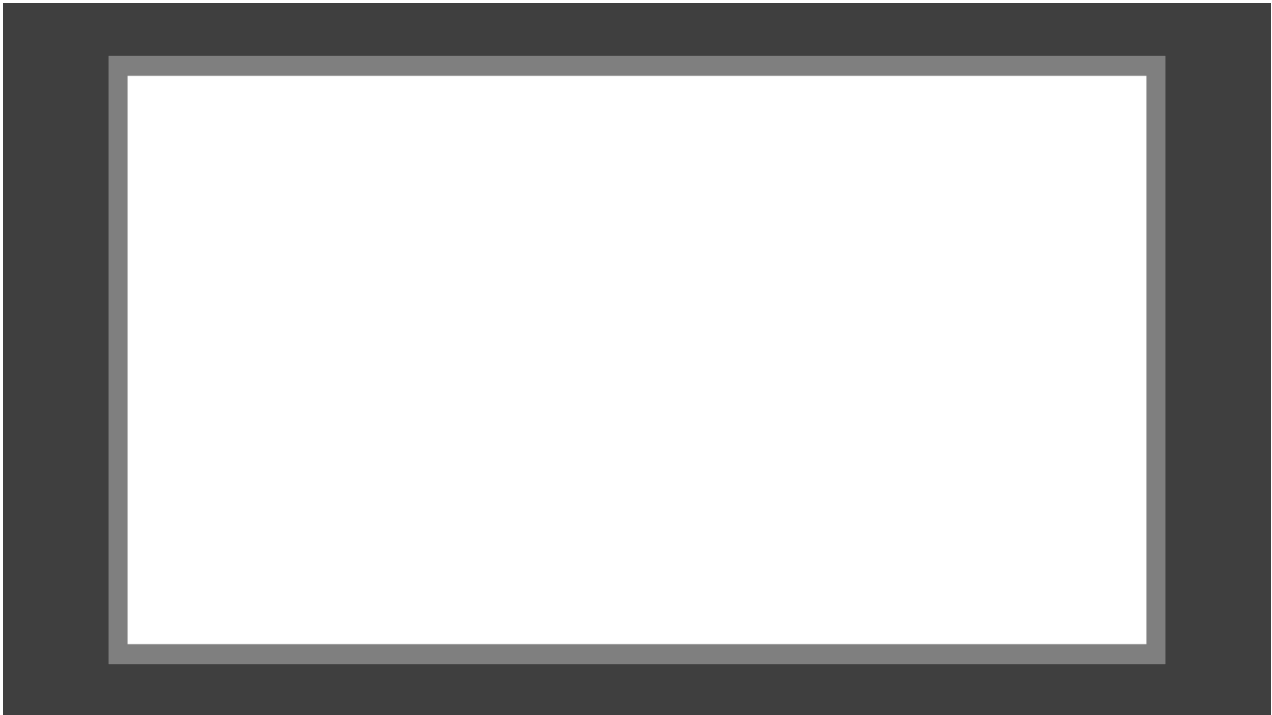


# 7.2 SAFE AREAS

Safe areas er vist nedenfor.

Action Safe er 160 px fra siderne og 80 pixel fra top og bund i et HD grid.

Title Safe er 190 px fra siderne og 110 pixel fra top og bund i et HD grid.



## 7.3 LOGO BUG

Logo bug'en kan placeres i venstre eller højre side som vist nedenfor.  
Logo bug'en forholder sig til Action Safe area.



# 8. LYD

## 8.1 Lydelementer

8.1.1 Versioner pr. kanal

8.1.2 Længder

# 8.1 LYDELEMENTER

Airlookets lyd er komponeret af Bjørn Vidø, *Freezone*.

Hver kanal har en grundlyd, der er versioneret i de nedenstående udgaver.

Derudover findes et lydelement pr. kanal, hvor kanalens navn nævnes (*Stemme*).

## 8.1.1 Versioner pr. kanal

- Afdæmpet
- Alternativ\_Version5
- Frisk
- Standard
- Xmas
- Stemme

## 8.1.2 Længder

Hvert lydelement findes i følgende længder:

- 5, 6, 7, 8, 9, 10 sek  
Bruges til idents
- 20 sek  
Bruges til lineups
- 120 sek  
Bruges til logoloop

# KONTAKT

## **Craig Jonathan Kristensen**

Motion Graphics Designer

Discovery Networks Denmark ApS

Mail: [craig\\_kristensen@discovery.com](mailto:craig_kristensen@discovery.com)

Mobil: 4077 8841