

KARTAGO FÖRLAG

Vår 2012



Varför den tecknade serien är så mycket bättre än annan litteratur

Den tecknade serien har mycket som den övriga litteraturen saknar. Tecknade serier är en starkare och mer omedelbar uttrycksform. Man läser den mer intensivt beroende på kombinationen av ord, bild och rum. Serierutorna, och mellanrummen, gör att bilderna etsar sig in i våra minnen på ett helt annat sätt än om det bara hade varit ord. En film ser du från början till slut och minns ofta ingenting av. Vem trycker på stopp-knappen för att begrunda en filmscen? Det är likadant med teater. En tecknad serie kan du däremot närsomhelst stanna upp, hämtar andan och detaljstudera en bild, eller spola tillbaka några rutor och läsa långsammare. Det ger en frihet i läsandet – du har allt i din egen hand. I ingen annan form av berättande kan man så fritt och enkelt röra sig mellan olika plan i livet: humor, andlighet och samhällsanalys – om ni läser Rocky förstår ni vad vi menar.

Kartago förlags utgivning våren 2012 speglar detta fenomen; Juni är en ung kvinna som överlever en kaotisk uppväxt i en hippiefamilj och tar sig in i vuxenvärlden med glatt humör. Zelda erövrar världen genom humoristiska utfall med en stor livsinsikt. Hans Lindströms bilder kommenterar samtiden så att vi rodnar. Arne Anka är en berusad guru som ser igenom alla kulisser. Nemi levererar repliker och tankar som vi inte trodde fanns. Och Anneli Furmark har skapat ett svindlande vackert äventyr i det isländska landskapet som visar den tecknade seriens verkliga urkraft.

Välkommen till Kartago.



Rolf Classon, förläggare

Kartago förlag
Box 3159
103 63 Stockholm
Tel: 08-696 80 00
Mail: info@kartago.se
Web: www.kartago.se

Förläggare:
Rolf Classon
Mail: rolf@kartago.se

Redaktör:
Thomas Olsson
Mail: thomas@kartago.se

Försäljning:
Annika Berg
Tel: 08-799 30 71
Mail: annika.berg@semic.se

Mats Lennquist
Tel: 070-689 55 03
Mail: mats.lennquist@
bonnierforlagen.se

Kajsa Mindelsohn
Tel: 070-526 09 59
Mail: kajsa.mindelsohn
@bonnierforlagen.se

Order:
Bonnierförlagens kundservice
Tel: 08-696 84 10
Fax: 08-696 83 58
Mail: kundservice
@bonnierforlagen.se

PR- och informationsansvarig:
Tove Kullenberg
Tel: 08-696 8189
Mail: tove.kullenberg
@bonnierforlagen.se

Marknad:
Alexandra Torstendahl
Tel: 08-799 30 81
Mail: alexandra.torstendahl
@semic.se

Omslagsbild: Lina Neidestam
Tryck: Modin tryck offset
ISBN: 978-91-7515-000-0



Titel: Zelda 2, Kampen fortsätter
Författare: Lina Neidestam
Omfång: 144 sidor
Bindning: Mjukband
Format: 170 x 220 mm
Utgivning: Februari
ISBN: 978-91-86003-93-7

Död åt patriarkatet!

Hjältinnan Zelda är en idealistisk, bloggande åttio-talistsnärla som med dubbelmoral och ihåliga argument slåss mot de patriarkala väderkvarnarna. Till vardags pluggar hon på Komvux och drömmer om att komma in på journalisthögskolan, som bara tar in "urblåsta modebloggare som är bra på matte", som hon själv uttrycker det. Här har Zelda gjort upp sin ostrukturerade tillvaro och just blivit singel efter att ha dumpats av sin alldeles för heteronormativa pojkvän. Hon börjar på Konstskola och får nya vänner och nya fiender.

Zelda dök upp för första gången som stripserie i Metro 2007 och har sedan publicerats i en rad olika tidskrifter och tidningar.

"När Zelda för första gången dök upp i en annan svarthårig tjejs tidning, Nemi, fick jag skratthicka av hennes vilda äventyr. Med hårtofsar under armarna, stickiga ben och ett brinnande hat mot allt som luktar förtryck, slog hon vilt åt alla håll. Det kändes befriande, vem vill inte programmera om dockorna i leksaksaffären till att pipa 'Död åt patriarkatet!' istället för 'mamma'? Eller för den delen resa till Sydpolen för att skriva om pingvinernas parningsritualer ur ett queerfeministiskt perspektiv och förföra en och annan fransman på vägen."

–Östgöta Correspondenten, om *Zelda del ett*, 2009

Lina Neidestam







Titel: Juni
Författare: Julia Thorell
Omfång: 140 sidor
Bindning: Mjukband
Format: 170 x 240 mm
Utgivning: Februari
ISBN: 978-91-86003-94-4

Full av hybris men samtidigt blyg för det mesta

Juni är en hejdlös och humoristisk berättelse om en ung flickas uppväxt i ett hippiekollektiv där man praktiserar fri uppfostran och fri sexualitet. Barndomen blir turbulent och äventyrlig, i en värld utan gränser eller censur, på samma gång lika skrämmande som dråpligt rolig. I vuxen ålder söker sig Juni till samma gränslösa situationer som hon mött i barndomen. Hon flyttar till Stockholm och börjar på designskola. Full av hybris är hon samtidigt blyg för det mesta, vilket skapar en spännande kontrast.

Med den humoristiska och rappa dialogen, tillsammans med de drivna bilderna, skapar Julia Thorell något nytt inom den tecknade självbiografiska serien.

Julia Thorell är född 1984 och bosatt i Stockholm. Han har jobbat med uppdrag åt bland annat SVT, Dagens Nyheter, Galago, Hjälp, Babian, Gerlesborgsskolan och Swea Rom.

Juni är hennes debut i bokform, men hon har genom sin medverkan i flera fanziner och tidningar blivit ett av de främsta stjärnskotten i den nya generationens kvinnliga serietecknare, förutom en egen välbesökt blogg, är hon bildkommentator på en av Sveriges ledande PR-konsults portal: www.doktorspinn.se.

Julia Thorell



Foto: Tomas Gidén







Titel: Det är något skumt med den här garderoben

Författare: Hans Lindström

Omfång: 160 sidor

Bindning: Mjukband

Format: 210 x 210 mm

Utgivning: Mars

ISBN: 978-91-86003-98-2

Sveriges populäraste satirtecknare

Hans Lindström är kanske en av Sveriges idag populäraste tecknare som förekommer i en mängd tidningar och tidskrifter med stor spridning som Dagens Nyheter, Transportarbetaren, Vårdfacket, Hundsport, Jakt & Jägare, Trucking, Matmagasinet, Folket i Bild/Kulturfront, Uti vår Hage, Pondus, Hemmets vecko-tidning och flera gratistidningar på orter som Lund, Växjö, Kalmar, Helsingborg, Jönköping, Norrköping och Linköping.

Lindström har fram till idag givit ut ett tjugotal böcker och har ständigt uppdrag åt näringsliv och organisationer. Denna samling, *Det är något skumt med den här garderoben*, är en samling av det bästa av Hans Lindströms bilder från 2010 och 2011.

”Det skabrösa lockar den vildsinte skämttecknaren Hans Lindström. Bland alla nakna och sårade ben ser Lindström också med fasa på det råa samhälle som efterträder folkhemmet. Ibland svartnar innehållet i teckningarna. Hans Lindström ser med vrede på världens tillstånd.”

–Nisse Larsson, Dagens Nyheter

”Hans Lindström är en konstnärlig rabulist, en rebell i kulturens kanske snabbaste yttring – satirtecknandet. Hans teckningskonst kännetecknas av total oräddhet, av en avsaknad av respekt för den i samhället för tillfället rådande uppfattningen av vad man får och framför allt inte får skämta om.”

–Gunnar Lundh, Humanisten

Hans Lindström



Den senaste boken av Hans Lindström







Titel: Rocky volym 22
Författare: Martin Kellerman
Omfång: 144 sidor
Bindning: Mjukband
Format: 217 x 232 mm
Utgivning: April
ISBN: 978-91-86003-95-1

Rocky saknar motstycke inom svensk litteratur

Efter ett år i Västerås flyttar Rocky och flickvännen Edith tillbaka till Stockholm. Rocky provar på familjelivet när Ediths syskon kommer på besök. Men efter en hel del gräl, svartsjuka och dålig stämning beslutar de sig för att separera.

Rocky konstaterar då att de har haft ett normalt förhållande – fast baklänges: "Först var vi ihop med andra och träffades aldrig, sen sprang vi på varandra på nån fest och det blev lite konstigt. Sen sågs vi inte alls på ett tag, sen knullade vi några gånger fast vi inte borde, sen var du otrogen och efter det blev vi ihop. Då blev det kaos och bråk, som så småningom övergick i lugn och ro, och då blev vi nykära – varpå vi blev kompisar!"

Martin Kellerman använder denna över hundra år gamla journalistiska form, seriestrippen, till något helt nytt. Han berättar om sig själv och samhället runt omkring, på ett så utlämnande och naket sätt att det inte liknar något annat. Han gör det dessutom varje dag och har gjort det i 12 år. Rocky saknar motstycke inom litteraturen.

Martin Kellerman började rita den självbiografiska serien Rocky när han just fått sparken från sitt jobb som skämttecknare för Aktuell Rapport, blivit dumpad av sin flickvän och utkastad från ännu en andrahandslägenhet.

Rocky har sedan dess blivit en av de största serie-succéerna i Sverige, med egen serietidning, tv-serie, animerade kortfilmer, drygt tjuugo samlingsböcker och en teaterpjäs som turnerat landet runt.

Martin Kellerman belönades år 2010 både med Lidmanpriset och Stockholm stads Bellmanpris.

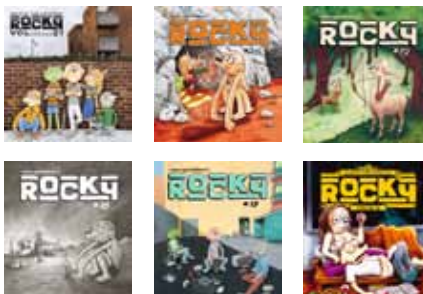
"Kellerman är genial – och han lyckas vara det varje dag. Jag älskar Rocky".

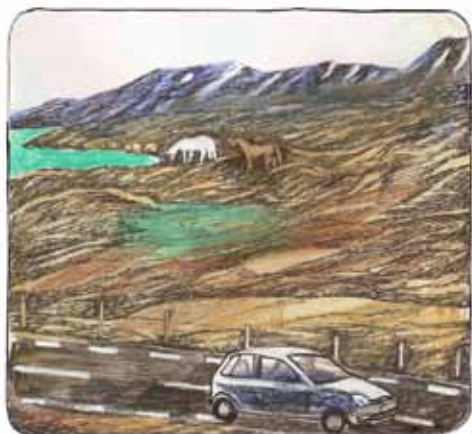
–Fredrik Virtanen, Aftonbladet

Martin Kellerman



De senaste böckerna av Martin Kellerman







Titel: Jordens medelpunkt
Författare: Anneli Furmark
Omfång: 160 sidor
Bindning: Mjukband
Format: 170 x 240 mm
Utgivning: April
ISBN: 978-91-86003-96-8

En av de främsta konstnärerna och författarna just nu

Jordens Medelpunkt handlar om en resa till Island tidigare en sommar. Axel är sexton år och har egentligen inte haft någon lust att följa med på resan, med sin mamma Marie och hennes nya man Toralf. Axel och Toralf förstår inte varandra och har svårt att komma överens. Landskapet på Island och även själva staden Reykjavik, utgör en stor del av berättelsen i *Jordens medelpunkt*.

Toralf vill inte följa de vanliga turiststråken utan hittar en egen resväg till ett naturskönt område som han fått tips om. De hamnar i en kraftig dimma och allt slutar i katastrof.

Det fjärde och sista kapitlet i boken utspelar sig hemma i Sverige igen. Man försöker förstå vad som hände på Island.

Detta är del två i en trilogi som handlar om mänskliga relationer i Skandinavien och vårt förhållande till naturen, där naturen på något sätt blir som en medspelare i det känslomässiga dramat. Den första hette *Fiskarna i havet* (2010) och rönte mycket stor uppmärksamhet.

Anneli Furmark är född 1962. Hon debuterade som serietecknare i Galago 1987, fick 2005 utmärkelsen Urhunden för sitt album *Amatörernas afton*. 2008 fick hon samma pris för albumet *Jamen förlåt då*.

"Furmarks grafiska roman är vacker i all sin enkelhet. Hon tar upp stora frågor som kärlek och tillhörighet, men gör det med enkla medel. Karaktären Helen öppnar sin gamla dagbok och återupplever den tid då hon var en ung och romantisk sökare efter ett sammanhang. Hon kommer in på konstskola på västkusten där både platsen och människorna blir betydelsefulla. Annelie Furmark är en av de bästa konstnärerna och författarna i Sverige just nu.

– Katarina Gregersdotter, Västerbottens Folkblad

Anneli Furmark

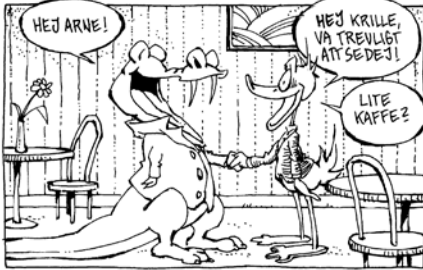


De senaste böckerna av Anneli Furmark

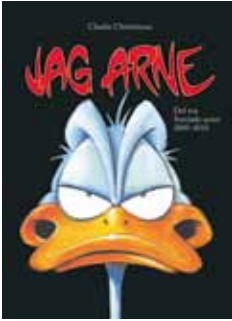


EN SOLIG EFTERMIDDAG I FEBRUARI 2006 HAR ARNE ANKA STÄMT TRÄFF MED KRILLE KROKODIL PÅ ETT CENTRALT BELÄGET KÖNDRITORI...

KONRAD K.
Presenterar:
ARNE ANKA
DELTAR I DET
GLOBALA
KULTUR-
UTBYTET



VI BER LÄSAREN TA HÄNSYN TILL ATT DIALOGEN I DENNA SERIE ANPASSATS PÅ SÅDANT VIS ATT DEN INTE SÄRAR NÅGON ÖVERKÄNSLIG ELLER HUMORBEFRIAD RELIGION.
Förf. Red.



Titel: Jag Arne del två
Författare: Charlie Christensen
Omfång: 340 sidor
Bindning: Kartonnerad klottrygg
Format: 210 x 280 mm
Utgivning: April
ISBN: 978-91-86003-97-5

Bombad och sänkt

Efter att ha varit avsmnad i tio år väckte Charlie Christensen liv i Arne Anka genom att 2006 utkomma med boken *Återuppståndelsen*. Charlie Christensen försökte först skapa en helt ny figur; utrikeskorrespondenten Konrad K som kommenterade dagsläget i världen. Konrad K överlevde emellertid bara i sammanlagt 12 sidor – Arne Anka dök nämligen plötsligt och oplanerat upp i en bar. Han visade sig direkt vara ovanligt påstridig och kunde dessutom världspolitiken bättre än Konrad K. Tillstånden som död varade således bara i tio år för Arne Anka.

Återuppståndelsen följdes av *Manövrer i mörkret* (2007), *Ner med monarkin* (2008) och *Rapport från kriget* (2010) – dessa fyra böcker samlar vi nu i denna praktvolym *Jag Arne del två*.

Dessutom återfinner vi här den stora pocketboksuccén *Bombad och sänkt*, från 1996 – Arne Ankas utlämnande och sanslöst roliga självbiografi. Den är nu uppdaterad och vi vågar även publicera de dikter Arne Anka har författat genom åren. *Jag Arne del två* innehåller även kommentarer och anekdoter från Arne Ankas liv och leverne.

Charlie Christensen har förutom Arne Anka även serieanpassat och tecknat Frans G. Bengtssons Røde Orm i fyra delar samt tecknat serien Odilou som handlar om ryska revolutionen.

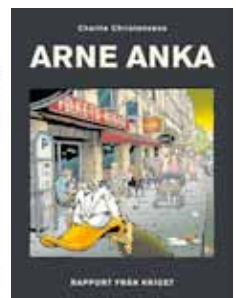
"Arne Anka har också blivit folkkär, trots att han mest är bitter, cynisk och skadeglad. Källorna till förtret verkar aldrig sina för Arne. Charlie Christensen ser ändå ut att trivas med att teckna serien - detta är den nionde samlingen och Arne fortsätter spygalla över sin samtid med samma frenesi som tidigare. Att tiden går märks bland annat på att Arne har en son som han med bästa förmåga försöker styra in på rätt väg i livet, samt att färska händelser som jordbävningen i Japan tas upp. Berättarmässigt har Christensen gått ifrån ensidesavsnitten med slutpoäng till längre avsnitt där Arne får bjudas på flera upp- och nedgångar längs resan. På det hela taget känns Arne Anka oväntat fräsch och aktuell, nästan 30 år efter sin debut."

–Olle Lundqvist, Norra Västerbotten

Charlie Christensen



De senaste böckerna av Charlie Christensen







Titel: Nemi del 9, Princess of darkness

Författare: Lise Myhre

Omfång: 168 sidor

Bindning: Mjukband

Format: 180 x 230 mm

Utgivning: Maj

ISBN: 978-91-86003-99-9

Tusentals svartklädda prinsessor

Det är tio år sedan Nemi för första gången publicerades i Sverige. Då var det som om ett tomrum fylldes i landet; tusentals unga svartklädda människor fick ett språkrör och en uttolkare i form av en norskättad goth-brud, som dessutom var ovanligt rolig, rapp i käften och kvick i tanken. Nemi publiceras idag i tidsskrifter, böcker, album och cirka 120 olika dagstidningar i bland annat Skandinavien, Frankrike, Spanien, Italien, Ryssland och England.

Det är nu snart tre år sedan det kom en ny bok med Nemi i Sverige – här är den nionde i ordningen och hon är i bättre form än någonsin.

Nemi är egentligen söt och snäll, en cynisk romantiker som upptäckt att världen och livet inte är riktigt så som man tror när man är liten. Något av det viktigaste med Nemi är att hon säger att det är ok att vara annorlunda – det är det hon står för och det som ger serien nerv.

Lise Myhre är född 1975 och är en av skandinavien största serietecknare. Hon har tidigare utkommit med åtta album och en samlingsbok på Kartago förlag.

"Lise Myhre är en mycket stilsäker och driven tecknare"

–Bibliotekstjänst

"...ett färgstarkt album som kan måla en regntung vardag i glänsande blank svärta."

–Sundsvalls tidning

"...Lises teckningar är alltid lika vackra och fantasieggande."

–Tidskriften ETC

"...helt oemotståndlig."

–Aftonbladet

Lise Myhre

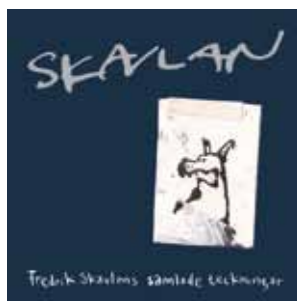


Foto: Marion Schulze

De senaste böckerna av Lise Myhre



Hösten 2011 på Kartago Förlag



Fredrik Skavlan har vid sidan om sin programledarkarriär publicerat teckningar i en rad norska dagstidningar och tidskrifter i snart 30 år. De bästa teckningarna är samlade i denna praktfulla bok.

Titel: Skavlan

Författare: Fredrik Skavlan

ISBN: 978-91-86003-86-9



Serien Bleckmossen Boyz är en serieföljetong som publiceras löpande i Kamratposten. Serien är en blandning av absurd realism med inslag av spänning, kärlek, humor och relationer. Detta är en fristående historia.

Titel: Bleckmossen

Författare: Ekman och Ståhlberg

ISBN: 978-91-86003-88-3



Henrik Lange konstaterar i denna bok, som samlar hans bilder från SVB, att det i själva verket inte har hänt så mycket sedan Gutenberg tryckte sin första bok: författare ska skriva böcker som ska säljas på en marknad.

Titel: Den sämsta får du gratis

Författare: Henrik Lange

ISBN: 978-91-86003-87-6



Jan Stenmark har själv definierat sig som "komisk bildkonstnär". Text och bild tillsammans ger möjligheter som enbart text eller enbart bild aldrig kan uppnå. Jan Stenmark debuterade 1990 och har sedan dess gett ut 13 böcker.

Titel: Allting igen!

Författare: Jan Stenmark

ISBN: 978-91-86003-85-2



Martin Kellerman ritade en seriestripp om dagen. Han väver in allt som händer i sitt liv. Ovillkorligt och naket. Hela tiden. Varje sida är som en roman. Varje replik är som en teaterpjäs. Varje streck är som ett konstverk.

Titel: Rocky volym 21

Författare: Martin Kellerman

ISBN: 978-91-86003-90-6



En presentbok som skiljer sig från de ordinarie Rockyböckerna med sitt lite lyxigare utförande och som innehåller en samling av de roligaste stripparna som handlar om kändisar, från över tio års produktion.

Titel: Rocky om kändisar

Författare: Martin Kellerman

ISBN: 978-91-86003-91-3