

KARTAGO FÖRLAG

Höst 2012



NÄR ALLA ORD HAR TAGIT SLUT

I denna katalog har vi fått tillökning. Kartago har fått en baby. Anledningen till detta är att många av dagens serietecknare uppväxta med den svenska serierevolutionen på 80-90-talet, nu vill skapa tecknade serier för barn, eftersom de själva har blivit föräldrar. Samtidigt har det kommit nya generationer som är vana serieläsare och som nu vill läsa serier för sina barn. Problemet är att det inte finns så mycket tecknade serier för barn. Det finns Bamse och Tivoli vad gäller serietidningar och sen är det Tintin när det gäller böcker.

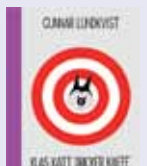
Vi har författare, tecknare och vi har läsare, men ingen bro där emellan. Här finns ett tomrum att fylla, tänkte vi, och startade därför Kartago Kids. Vi ger denna höst ut *Felix* av Jan Lööf, *Loranga*, *Masarin* och *Dartanjang* i serieform och *Katten Nils*. Titta längst bak i denna katalog.

Det där med namnet på bebisen var knepigare än vad vi först trodde. Kartago Kids var kul kanske, men man blir trött på att allt måste ha ett engelskt namn så fort det dras igång något nytt i Sverige idag. Därför döpte vi om barnserieförlaget till Kartago Juno, då skulle man förstå att det hade med unga att göra. Juno är barnafödandets och fruktbarhetens gudinna inom romersk mytologi, men se det gick inte. Patentverket sa stopp. Någon har köpt sig rätten att äga ordet Juno inom bok och tidningsbranschen. Då tänkte vi, eftersom vi redan börjat använda ordet till en del, att vi byter till Junior, Kartago Junior det låter helt OK. Junior kan man väl ändå inte köpa sig ensamrätten till, det är ju en allmän beteckning på något som är yngre än senior. Men se det kan man och patentverket sa stopp.

Samtidigt hade vi en bok av Henrik Lange som vi ville ge ut som skulle heta *Absolut Strindberg*. De som idag äger Absolut Vodka har också köpt rättigheterna till ordet *absolut* i samtliga genrer som existerar på patentverket. Jag trodde i min enfald att det var svenska folket som hade rätt till orden *junior* och *absolut*.

Det kostar 2000 kr att köpa denna rätt. Vad ska man kalla saker för när alla ord är uppköpta? Teoretiskt skulle det alltså vara möjligt att samtliga ord, i alla fall de som är vackra och har lite karaktär, ägs av någon, så att när du ska starta något nytt, finns det inga ord kvar att namnge det med. Vi får gå namnlösa in i framtiden.

Vad blev det då till slut av vår baby på Kartago? Tja... förlaget heter Kartago och vi gör böcker för unga och vi gör böcker för gamla – konstigare är det inte, själv heter jag Rolf Classon och är bokförläggare.



Kartago förlag
Box 3159
103 63 Stockholm
Telefon 08-696 80 00
info@kartago.se
www.kartago.se

Förläggare:
Rolf Classon
E-post: rolf@kartago.se

Redaktör:
Thomas Olsson
thomas@kartago.se

Försäljning:
Annika Berg
Telefon 08-799 30 71
annika.berg@semic.se

Mats Lennquist
Telefon 070-689 55 03
mats.lennquist@bonnierforlagen.se

Kajsa Mindelsohn
Telefon 070-526 09 59
kajsa.mindelsohn@bonnierforlagen.se

Order:
Bonnierförlagens kundservice
Telefon 08-696 84 10
Fax 08-696 83 58
kundservice@bonnierforlagen.se

PR- och informationsansvarig:
Hanna Gimstedt
Telefon 08-696 87 83
hanna.gimstedt@bonnierforlagen.se

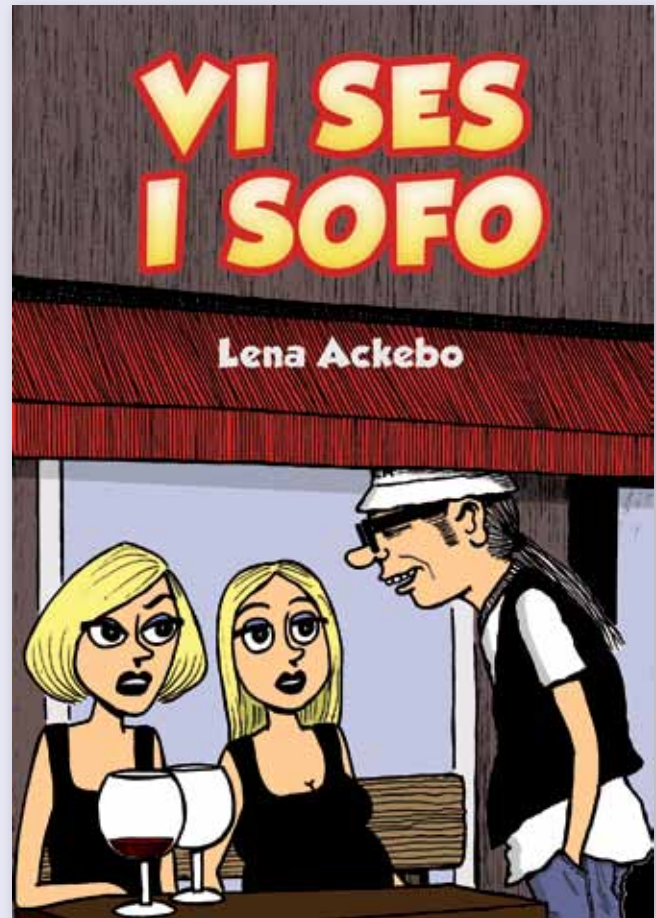
Marknadsansvarig:
Alexandra Torstendahl
Telefon 08-799 30 81
alexandra.torstendahl@semic.se

Omslagsbild: Lena Ackebo
Tryck: Fälth & Hässler Elanders
ISBN: 978-91-43515-53-4



FOTO CAROLINE ANDERSSON

LENA ACKEBO har sedan debuten med *Lycra Neon* 1987 gett ut ett tiotal böcker. Belönad med priser som Galagos Fula Hund 1990, Adamssonstatyetten 1991, och 91:an-stipendiet 1994.



EN DAG PÅ SÖDER I STOCKHOLM

Vi ses i Sofo är en modern pikareskskildring, en samling skälmhistorier. Vi får följa med gamängen Jörgen på en vandring mellan uteserveringar och kaféer. Han slår sig i slang med de han råkar möta; för honom kända eller okända spelar ingen roll. Han är en pratglad skojare som kan påstå att han är släkt med Paris Hilton: "Morsans kusin var ju gift med Paris morbrors frus första lillebror – Texas Hilton, själv heter jag Larry Hilton." En annan gång blir ragningsrepliken: "Men Herregud! är det inte Stickans dotter..."

Stickan Carlsson. Jag är Farbror Melker, du vet, känner du inte igen mig, jag läste sagor för dig när du va liten!" Historien får en både oväntad och metafysisk upplösning. *Vi ses i Sofo* är en fristående uppföljning av Lena Acebos succé från 2010 *Fucking Sofo*.

Författare: Lena Acebo Titel: Vi ses i Sofo

Bindning: Mjukband

Utgivning: September ISBN: 978-91-75150-04-8

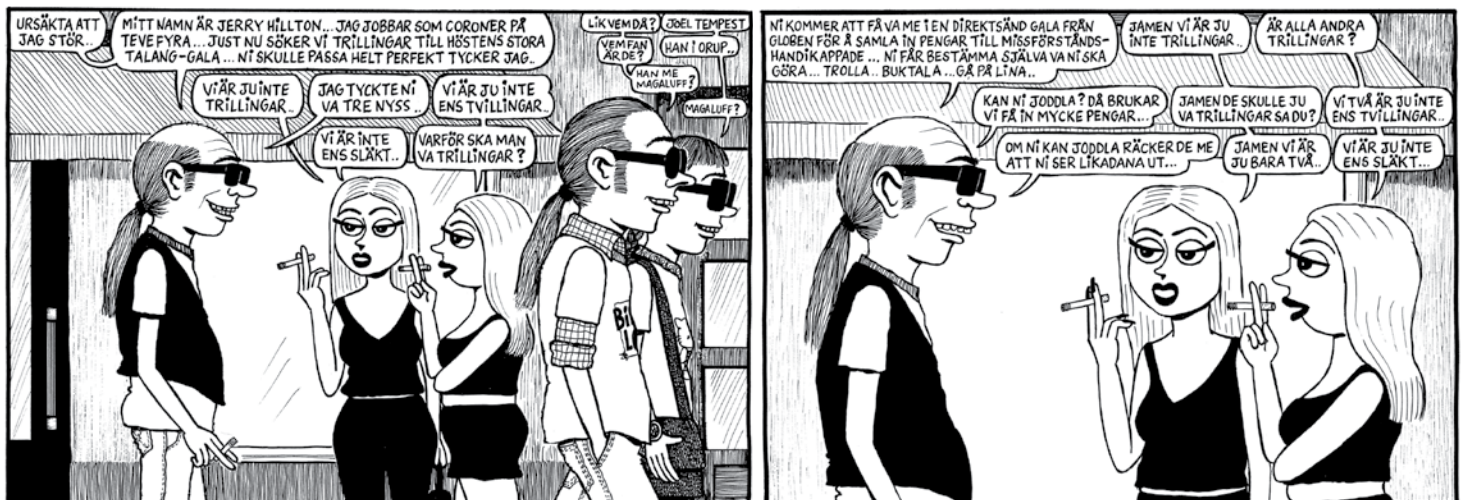
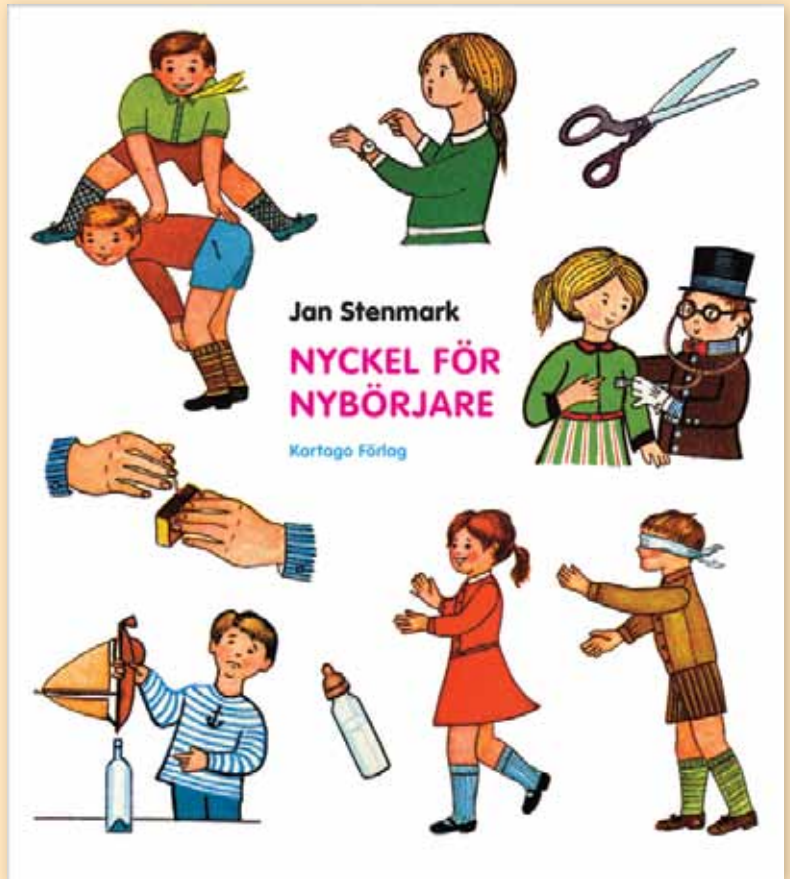




FOTO NINA VARUNO

JAN STENMARK har publicerat fjorton böcker sedan debuten med *Detta har hänt*, 1990. Han har skapat en helt egen genre inom litteraturen med "en stenmarkare", vilket betyder ett collage från en tidskrift från sextiotalet kombinerat med en humoristisk och djupsinnig text.



ARMHÅLORNA OCH HÅLORNA UTAN NAMN

Jan Stenmark har i sin nya bok hämtat bilder från en engelsk lärobok i franska för barn från femtiotalet med namnet *All in French*. I dessa bilder har Stenmark på sitt eget oefterhärmliga sätt klippt bort något, ritat dit ett streck eller ett föremål. Bilderna föreställer landskap, barn, djur och hus, allt i mycket vackra tidstypiska pastelltoner. Till detta har Stenmark skapat ett nytt sammansatt ord eller en mening. Här möter vi bland annat:

Blicken över axeln i en pilsnerfilm. Hotell Krita. Planeten "den där kvällen". Kärlekens puckar. Prinsen som förvandlades till en golf-runda. Fallet från lekstugetaket i rekonstruktion. Regn på mitt tak och tak på mitt regn. Mothårssmeket get.

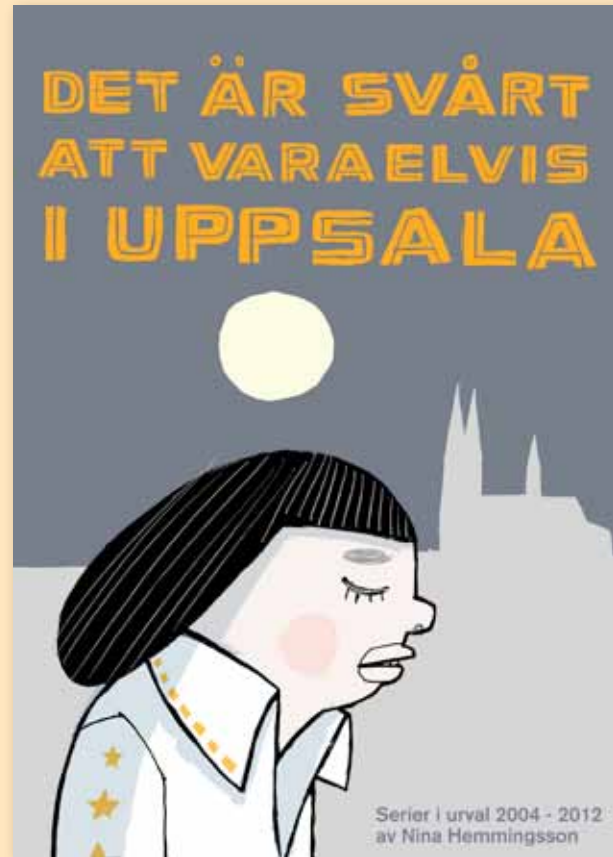
Författare: Jan Stenmark Titel: Nyckel för nybörjare
Bindning: Mjukband
Utgivning: November ISBN: 978-91-7515-011-6





FOTO NINA VÄRNUM

NINA HEMMINGSSON har studerat vid Konstakademien i Trondheim och debuterade med boken *Hjälp* 2004 tillsammans med Sara Olausson. Nina Hemmingsson har sedan dess gett ut fyra böcker och fick 2007 Serieakademins Adamssonstatyett.



Serier i urval 2004 - 2012
av Nina Hemmingsson

RELATIONER, DIALOGER OCH SURREALISM

Det är svårt att vara Elvis i Uppsala är ett urval serier som Nina Hemmingsson publicerat från debuten 2004 fram till idag. Boken inleds med serierna i boken *Hjälp*, som varit utgången i snart tio år. Här återfinns också de serier som är med i *Jag är din flickvän nu* från 2006 som blev Nina Hemmingssons stora genombrott. För övrigt består denna samling av över 50 sidor nytecknade serier som aldrig tidigare förekommit i bokform. Det är serier som

med nästan surrealistiska dialoger på ett naket och avskalat sätt beskriver våra relationer, våra tankar och vår vardag. "Detta är svart språkkomedi – en korsning mellan Groucho Marx och Mae West", skrev Dagens Nyheter om den senaste boken.

Författare: Nina Hemmingsson Titel: Det är svårt att vara Elvis i Uppsala
Bindning: Kartonnerad
Utgivning: November ISBN: 978-91-75150-09-3





FOTO CAROLINE ANDERSSON

GUNNAR LUNDKVIST debuterade som poet 1974, men är i dag mer känd för *Klas Katt*. Han har gett ut ett tiotal böcker och fick 2004 Seriefrämjandets pris Urhunden, Serieakademiens Adamssonstyett 1994 och Bokhandlarföreningens pris BMF 1990.



EN MILSTOLPE I DEN SVENSKA SERIEKULTUREN

I denna praktvolym har Kartago förlag samlat de sex böcker som gavs ut av Gunnar Lundkvist mellan 1979 och 1992. Dessutom innehåller den över 100 sidor extramaterial varav 32 sidor är i färg. Extramaterialet består av serier och bilder som tidigare inte publicerats i bokform. Böckerna samlade så här i följd blir som en längre berättelse om Klas Katts sökande efter mening med livet. Den första serieboken, *Klas Katt i Hell City* 1979 kan ses som en föregångare till den väg av svenska serier som fick sitt genombrott

i Sverige i slutet av åttiotalet. Boken är också på många sätt en samtidsskildring. För det mesta stannar Klas Katt hemma. Han nöjer sig med att betrakta världen från sitt fönster. När han dricker sitt kaffe finns det inget behov av sällskap. Men det händer att han beger sig ut i världen.

Författare: Gunnar Lundkvist Titel: Klas katt dricker kaffe
Bindning: Kartonnage klotrygg
Utgivning: September ISBN: 978-91-75150-08-6

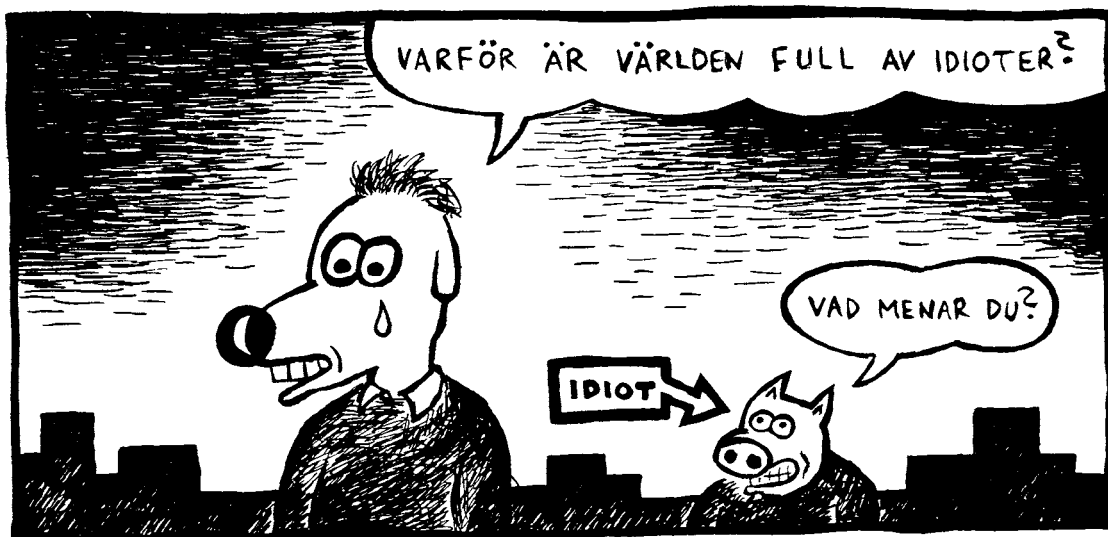




FOTO PETER KARLBERG

JAKOB NILSSON är grafisk designer och illustratör. Han debuterade 2008 med en kritikerhyllad tolkning i serieform av Stieg Trenters *Roparen*.



FEMTIO-TALSSPÄNNING I SERIEVERSION

Färjkarlen är en av Stieg Trenters mest spännande deckare, här tolkad i en mycket välteknad version som närmast i stilen påminner om Tintin. Jakob Nilsson gjorde succé 2008 med *Roparen* – även den en bearbetning av en deckare av Stieg Trenter. *Färjkarlen* utspelar sig i klassiska 50-talsmiljöer i Stockholm och Göteborg. Några dykare, som arbetar med bärgningen av regalskeppet Vasa, hittar en skatt som de gömmer på havets botten. Meningen är att de ska komma tillbaka senare

när själva bärgningen är avslutad. En tid därefter åker en kvinna djurgårdsfärjan där hon upptäcker att hon är helt ensam ombord. Sedan minns hon ingenting förrän hon vaknar upp i sin säng. Förkyld med hög feber. Har hon drömt alltihop? Harry Friberg blir kontaktad av kvinnan.

Författare: Jakob Nilsson Titel: Stig Trenters Färjkarlen
Bindning: Mjukband
Utgivning: November ISBN: 978-91-75150-07-9





Mikael Wulff och Anders Morgenthaler har gått under epitetet Wulffmorgenthaler, men heter numera bara Wumo, eftersom ingen kunde uttala det förra. De är Danmarks mest kända serietecknare och utöver serieskapandet är Wulff standupkomiker och Morgenthaler långfilmsregissör.



SVERIGEPREMIÄR FÖR DANMARKS MEST KÄNDA SERIETECKNARE

Få serietecknare har sålt fler böcker i Danmark än vad Wulffmorgenthaler har gjort genom åren. Serien fångar vardagen på ett ironiskt och slapstickartat sätt. Teckningarna tar ofta upp kontroversiella ämnen som gärna lutar åt det ekivoka och satiriska hållet. Stripporna innehåller allt från kroppsvätskor, ordlekar, djup smärta, kommuniserande bananer, till olika former av Nintendo

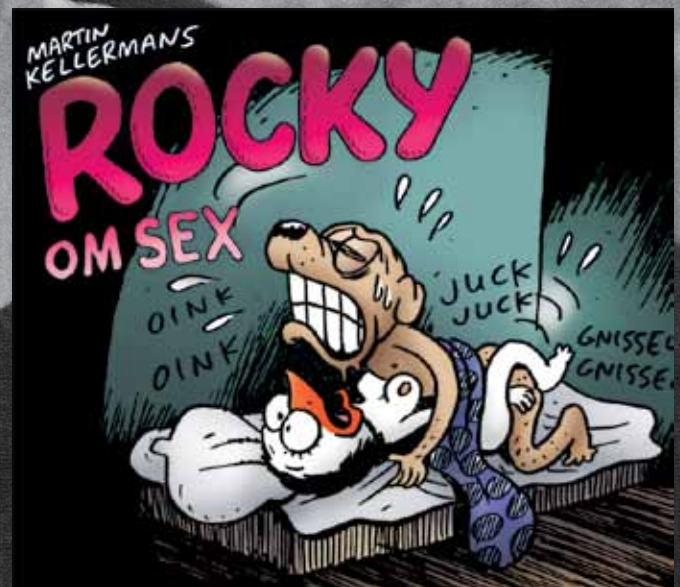
och pandor som gör onda saker. Man skulle kunna säga att Wumo är en förlängning och vidareutveckling av den amerikanska skämttecknaren Gary Larsons värld.

Författare: Mikael Wulff / Anders Morgenthaler
Titel: Polarstrutsen och andra fenomen
Utgivning: Augusti ISBN: 978-91-75150-06-2



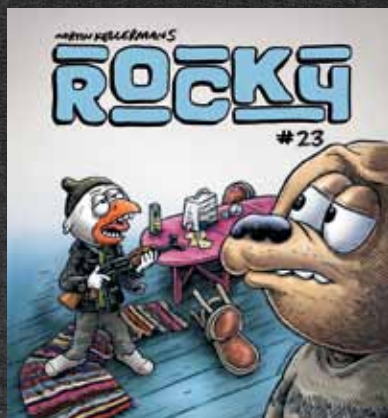
MARTIN KELLERMAN har förutom 25 böcker med Rocky, skrivit teaterpjäser och "En serietecknares dagbok". Han har bland annat belönats med priserna Urhunden 2000, Bernspriset 2009, Lidmanpriset och Stockholms Stads Bellmanpris 2010.

I HUVUDET PÅ ROCKY



Rocky besitter en stor begåvning i att på ett roligt sätt behandla livets alla trista aspekter som till exempel: arkitekturens fallosymboler, stjärntecknens egendomliga träffsäkerhet, konsten att äta en banan, varför riktiga jobb alltid börjar så tidigt på morgonen, vad man gör om man bara har en månad kvar att leva, barnets sociala utveckling, katastrofers inverkan på vårt dagliga liv, terrorisomens rötter, meningen med släkträffar och bluffen med Gotland.

Författare: Martin Kellerman
Titel: Rocky volym 23
Binding: Mjukband
Utgivning: Augusti
ISBN: 978-91-75150-05-5



Rocky har haft en del sex genom åren. Eller man skulle nog kunna säga att sex har varit en av de genomgående mest frekventa aktiviteterna under alla de fjorton år han har varit igång. Det har blivit 23 böcker totalt och i *Rocky om sex* har vi valt ut de bästa sexserierna. Det är även intressant att se den utveckling som den unge Rocky går igenom vad gäller inställningen till tjejer, förhållanden och omgångar i sänghalmen. Han blir äldre, mer eller mindre mogen och klokare. Eller som han säger själv "jag är inte cynisk, jag är synsk. Jag vet."

Författare: Martin Kellerman
Titel: Rocky om sex
Binding: Mjukband
Utgivning: November
ISBN: 978-91-75150-10-9



FOTO CAROLINE ANDERSSON

SARA OLAUSSON gick ut Konsthögskolan i Stockholm 2007. Gett ut böckerna *Allt är farligt!* och *Hjälp!* 2004, den senare tillsammans med Nina Hemmingsson. Hennes serier har visats på Svenska ambassaden i Tokyo, Linköpings konsthall, Hälsinglands museum och Adelborgsmuseet i Gagnef.



EN KLASSIKER FÅR NYTT LIV

Barbro Lindgrens *Loranga Masarin och Dartanjang* har kallats världens roligaste bok och kommer här i ny livfull tolkning i en färgsprakande tecknad serieform av Sara Olausson. "*Loranga Masarin och Dartanjang* handlar egentligen om min egen familj. Loranga var min man och Masarin en blandning av våra söner. Eftersom Sara Olausson är min systerdotter och medlem i Lorangafamiljen är det väldigt roligt att just hon ritat serien om dem," hälsar Barbro Lindgren.

I *Loranga Masarin och Dartanjang del 2* hamnar Loranga nästan i fängelse, Masarin blir rädd för tigrarna igen och Dartanjang drabbas av nya sjukdomar. Tjyven Gustav hälsar på och får konstiga myggbett, Arga Gubben dricker blaskaffe och korvgubben har fortfarande inte fått betalt för sina korvar.

Författare: Sara Olausson & Barbro Lindgren

Titel: Loranga, Masarin och Dartanjang del 1 och del 2

Binding: Mjukband Utgivning: September

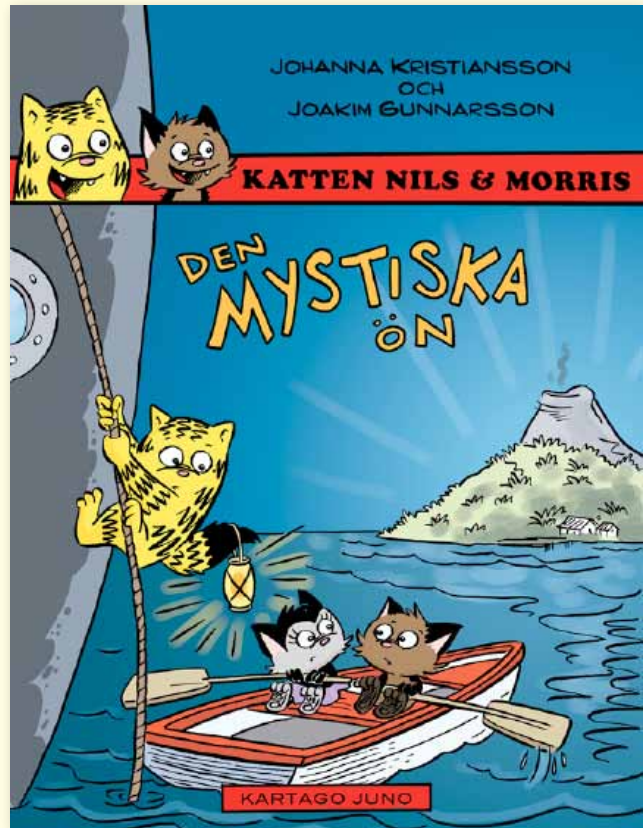
ISBN: 978-91-87057-00-7 del 1, ISBN: 978-91-87057-01-4 del 2





FOTO LINJA SPARRING

JOHANNA KRISTIANSSON är illustratör och serietecknare. Hon debuterar nu med boken om Katten Nils som sedan 2007 går regelbundet i tidningen Kamratposten.



KATTEN NILS PÅ NYA HISNANDE ÄVENTYR

Katten Nils har varit ett av de populäraste inslagen i Kamratposten sedan 2007. Detta är första boken med den nyfikna och påhittiga katten och hans vänner. Vi får följa med på ett klassiskt äventyr till en vulkan på gränsen till utbrott, mystiska ljussken och en kamp mot klockan. Allt börjar med ett oskyldigt parti svälta räv men utvecklar sig snart till en spännande resa till havs. Den ena överraskningen följer på den andra. Vad är det egentligen som döljer sig i hytt nummer 13? Varför flyr kaffeplöckarna från

vulkanön? Hur ska Katten Nils rädda båten från att sjunka till havets botten? Här finns en stor portion humor, galna upptåg och även en del kärlek. De som har följt Katten Nils i Kamratposten kommer garanterat att känna igen sig.

Författare: Johanna Kristensson & Joakim Gunnarsson
 Titel: Katten Nils och Morris: Den mystiska ön
 Bindning: Mjukband
 Utgivning: Oktober ISBN: 978-91-87057-04-5





FOTO CAROLINE ANDERSSON

JAN LÖÖF har belönats med en mängd priser genom åren bland annat Expressens Heffaklump 1974, 91:anstipendiet 1976, Elsa Beskow-plaketten 1977, Seriefrämjandets Unghunden 2009, Selma Lagerlöfs litteraturpris 2010 och Astrid Lindgren-priset 2011. Jan Lööf är 2012 aktuell med utställningen Skrot på Junibacken i Stockholm.



FELIX FÖR FÖRSTA GÅNGEN I FÄRG

Till viss del är denna serie nytecknad och omdisponerad. När serien skapades skedde det under stor tidspress och Jan Lööf menar att det finns något positivt med detta: "Istället för att ändra i replikerna i det oändliga tvingas man använda de första meningarna som dyker upp i skallen. Då uppstår ett slags naturligt tilltal som faktiskt håller vid omläsning." *Felix* är en av de allra första svenska strippserierna i svensk dagspress. Serien skapades 1967

av Jan Lööf som ritade den fram till 1973. *Felix* innehöll en mängd spännande äventyr med inslag av science fiction, bovjakter, djungeläventyr och uppfinningar. Här finns mycket av den värld som vi har blivit bekanta med genom Jan Lööfs barnböcker.

Författare: Jan Lööf Titel: Felix och tidsmaskinen
Utgivning: September ISBN: 978-91-87057-03-8

