

NHK  
高校講座

[www.nhk.or.jp/kokokoza/](http://www.nhk.or.jp/kokokoza/)

2016年度

(平成28年度)

年間放送計画表

2016年2月8日(現在)

新作・新番組

《テレビ》

化学基礎／ベーシックサイエンス／  
芸術・美術Ⅰ／ベーシック英語／  
社会と情報／簿記／体を動かすTV

《ラジオ》

現代社会／数学Ⅱ／保健体育／仕事の現場

NHK

NHKエデュケーショナル

## 2016年度 NHK 高校講座について

### ■ 2016年度新設番組および新作番組

#### 《テレビ》

「ベーシックサイエンス」「簿記」「体を動かす TV」を新設するほか、「化学基礎」「芸術・美術 I」「ベーシック英語」「社会と情報」の4番組を新作します。

#### 《ラジオ》

「仕事の現場 real」を新設するほか、「現代社会」「数学Ⅱ」「保健体育」の3番組を新作します。

#### 《インターネット》

高校講座の全番組はインターネットで配信します。

また、定時放送のない「体を動かす TV」「ビジネス基礎」「簿記」は、春・夏の各講座で集中放送するほか、放送終了後順次インターネットで配信します。

### ■ テレビのライブラリーは、

Eテレ 3(023)ch で放送しています

- メディア：Eテレ3 (マルチ放送)
  - 放送時間：本放送と同じ時間帯
-

目次

Eテレ

- 国語
  - きみのピンチを救う！ ベーシック国語 … 8
  - 国語表現 …………… 10
- 地理歴史
  - 世界史 …………… 12
  - 日本史 …………… 14
  - 地理 …………… 16
- 数学
  - お悩み解決！ ベーシック数学 …………… 18
  - 数学Ⅰ …………… 20
- 理科
  - ◎ 実験！発見！科学体験！ ベーシックサイエンス … 22
  - 科学と人間生活 …………… 24
  - 物理基礎 …………… 26
  - 化学基礎 …………… 28
  - 生物基礎 …………… 30
  - 地学基礎 …………… 32
- 芸術
  - 美術Ⅰ …………… 34
  - 書道Ⅰ …………… 36
- 外国語
  - 苦手を克服！ ベーシック英語 …………… 38
  - コミュニケーション英語Ⅰ …………… 40
- 家庭
  - 家庭総合 …………… 42
- 情報
  - 社会と情報 …………… 44
- 商業
  - ビジネス基礎 …………… 46
  - ◎ 簿記 …………… 47
- ◎ 体を動かすTV …………… 48

ラジオ第2

- 国語
  - 国語総合 …………… 50
  - 現代文 …………… 54
  - 古典 …………… 58
- 公民
  - 現代社会 …………… 62
  - 倫理 …………… 65
  - 政治・経済 …………… 68
- 数学
  - 数学Ⅱ …………… 72
- 保健体育
  - 保健体育 …………… 76
- 芸術
  - 音楽Ⅰ …………… 78
- 外国語
  - コミュニケーション英語Ⅱ …………… 80
  - コミュニケーション英語Ⅲ …………… 84
  - 英語表現Ⅰ …………… 87

---

高校講座関連番組等について…………… 6

ベーシックシリーズ

ロンドリのちから

◎ 仕事の現場 real

◎：新番組○：新作

2016年度 高校講座番組時刻表／ライブラリー番組時刻表 …………… 4

使用教科書一覧 …………… 7

Eテレ (730本)			
・ ベーシック国語	40	・ 生物基礎	40
・ 国語表現	40	・ 地学基礎	40
・ 世界史	40	○ 美術Ⅰ	20
・ 日本史	40	・ 書道Ⅰ	20
・ 地理	40	○ ベーシック英語	40
・ ベーシック数学	40	・ コミュニケーション英語Ⅰ	40
・ 数学Ⅰ	40	・ 家庭総合	40
◎ ベーシックサイエンス	40	○ 社会と情報	20
・ 科学と人間生活	20	・ ビジネス基礎	20
・ 物理基礎	40	◎ 簿記	20
○ 化学基礎	40	◎ 体を動かすTV	10

ラジオ第2 (756本)			
・ 国語総合	84	○ 保健体育	42
・ 現代文	84	・ 音楽Ⅰ	42
・ 古典	84	・ コミュニケーション英語Ⅱ	84
○ 現代社会	42	・ コミュニケーション英語Ⅲ	42
・ 倫理	42	・ 英語表現Ⅰ	42
・ 政治・経済	42	◎ 仕事の現場 real	42
○ 数学Ⅱ	84		

◎：新番組／○：新作／・：再放送（一部新作含）

2016年度(平成28年度)

## NHK 高校講座 番組時刻表

(2016年2月8日現在)

## ■ Eテレ

※太字は新作・新番組です。

時刻	曜日	月	火	水	木	金	
午後	2:00～2:10	ベーシック数学	ベーシック国語	化学基礎	科学と人間生活	日本史	2:00～2:20
	2:10～2:30	数学Ⅰ	国語表現		社会と情報		
	2:30～2:40	ベーシック英語	ベーシックサイエンス	物理基礎	芸術 美術Ⅰ・書道Ⅰ	世界史	2:20～2:40
	2:40～3:00	コミュニケーション 英語Ⅰ	生物基礎	地学基礎	家庭総合	地理	2:40～3:00

## ■ ラジオ第2

※太字は新作・新番組です。

時刻	曜日	月	火	水	木	金	土
午後	7:30～7:50	現代文	現代文	コミュニケーション 英語Ⅲ	仕事の現場 real	古典	古典
	7:50～8:10	現代社会	英語表現Ⅰ	数学Ⅱ	数学Ⅱ	倫理	政治・経済
	8:10～8:30	コミュニケーション 英語Ⅱ	コミュニケーション 英語Ⅱ	保健体育	芸術 音楽Ⅰ	国語総合	国語総合

## ■ インターネット

※太字は新作・新番組です。

体を動かすTV (各10分)	4月からインターネット配信	Eテレ 2016年春期講座、夏期講座、2017年春期講座で放送予定。 ※放送日は決定次第、ホームページでお知らせします。
ビジネス基礎 (各10分)	4月からインターネット配信	
簿記 (各20分)	放送後順次インターネット配信	
ロンドリのちから (各10分)	4月からインターネット配信	Eテレ 金曜日(木曜日深夜) 午前1:15～1:25 (4月～9月放送)

## NHK 高校講座 ライブラリー 番組時刻表

## ■ Eテレ3 (マルチ放送)

時刻	曜日	月	火	水	木	金	
午後	2:00～2:20	科学と人間生活 社会と情報	日本史	ベーシック数学	ベーシック国語	化学基礎	2:00～2:20
	2:20～2:40	芸術 美術Ⅰ・書道Ⅰ	世界史	数学Ⅰ	国語表現		
	2:40～3:00	家庭総合	地理	ベーシック英語 コミュニケーション 英語Ⅰ	ビジネス基礎/ロンドリのちから	生物基礎	地学基礎

2016年4月～  
2016年9月  
放送予定

## ■ ラジオ第2

時刻	曜日	月	火	水	木	金	土
午後	11:40～0:00	現代文	現代文	保健体育	保健体育	古典	古典
午前	0:00～0:20	現代社会	英語表現Ⅰ	数学Ⅱ	数学Ⅱ	倫理	政治・経済
	0:20～0:40	コミュニケーション 英語Ⅱ	コミュニケーション 英語Ⅱ	コミュニケーション 英語Ⅲ	芸術 音楽Ⅰ	国語総合	国語総合

※テレビ、ラジオの放送日時を変更・休止することがあります。変更の場合、詳細はホームページでお知らせします。

全番組  
インターネットで  
配信中!

<http://www.nhk.or.jp/kokokoza/>



PC版

番組を項目ごとにチャプター化。  
何度でも同じ項目がご覧いただけます。  
高校講座をより  
視聴しやすく、学びやすく!

スマートフォン、  
タブレット端末  
対応!



ご注意ください

インターネットでの利用に費用はかかりませんが、インターネット接続に必要な費用や通信料、携帯電話のポケット通信料などはお客様のご負担になります。また、ポケット等の契約内容によっては通信料が高額になるおそれがあります。

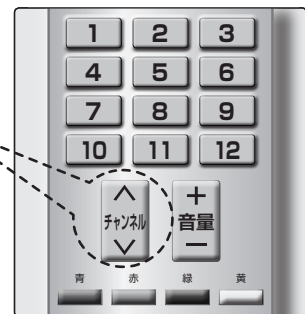
### テレビNHK高校講座ライブラリー(マルチ放送)を見るには?

リモコンのチャンネル番号で2チャンネルを押し  
**Eテレ**を選ぶと、はじめは**Eテレ1** (021) の番組  
をご覧いただけます。

高校講座ライブラリーをご覧いただくには「チャ  
ンネル(選局)」ボタンの上側(▲)を押してください。

**Eテレ3** (023) に切り替わります。

**Eテレ1**に戻るには、「チャンネル(選局)」ボ  
タンの下側(▼)を押してください。



「チャンネル(選局)」上下ボタンの位置は機種によって異なります。また、EPG(電子番組表)から選局する方法もあります。詳しくは、お使いの機器の取扱説明書をご覧ください。

### ■ Eテレ3 (マルチ放送)

時刻	曜日	月	火	水	木	金	
午後	2:00 ~ 2:20	科学と人間生活 社会と情報	日本史	ベーシック数学	ベーシック国語	化学基礎	2:00 ~ 2:20
	2:20 ~ 2:40	芸術 美術 I・書道 I	世界史	数学 I	国語表現	物理基礎	2:20 ~ 2:40
	2:40 ~ 3:00	家庭総合	地 理	ベーシック英語 コミュニケーション 英語 I	ベーシックサイエンス 生物基礎	地学基礎	2:40 ~ 3:00

2016年10月~  
2017年3月  
放送予定

### ■ ラジオ第2

時刻	曜日	月	火	水	木	金	土
午後	11:40 ~ 0:00	現代文	現代文	コミュニケーション 英語 III	仕事の現場 real	古 典	古 典
午前	0:00 ~ 0:20	現代社会	英語表現 I	数学 II	数学 II	倫 理	政治・経済
	0:20 ~ 0:40	コミュニケーション 英語 II	コミュニケーション 英語 II	保健体育	芸術 音楽 I	国語総合	国語総合

## ベーシックシリーズについて

「高校の勉強が難しすぎる…」 「中学までの基礎を学びなおしたい！」 そんな切実な願いにこたえるのが、ベーシックシリーズです。多くの高校生が実際につまずくポイントを徹底研究し、独自のカリキュラムで、極限までわかりやすく伝えます。楽しく視聴するうちに、中学までの「これだけは！」という学力が身につきます。

### ベーシックサイエンス

今年度の**新設番組**。自然現象に対する素朴な「なぜ？」に答えます。インパクトのある新撮の実験映像のほか、『大科学実験』などのアーカイブスを駆使し、中学校理科の第一分野（物理・化学）を楽しく学びなおします。（22ページ）

### ベーシック英語

今年度の**新作番組**。“英語のつまずきポイント”を体系的に、かつ効果的に反復しながら基礎的な英語力を身につけていきます。「単語だけでもこんなに伝わる！」 「thatの後で詳しく述べる」など、学びやすさを重視した新カリキュラムを採用します。（38ページ）

### ベーシック数学

探偵事務所に飛びこんでくるのは、数学にまつわる事件ばかり……。ドラマ仕立ての問題設定と、CGや図解をふんだんに使った解説で、楽しみながら解決へと導きます。新米探偵カケルと一緒に、「事件は美しく解きましょう！」。（18ページ）

### ベーシック国語

語彙力や論理的に文章を構成する力を、具体的な事例で学びます。主人公は男子高校生。クラスメイトや先輩との会話で陥りがちなコミュニケーションの失敗をもとに、言葉を使ったさまざまな表現の仕方を学びます。（8ページ）

## 高校講座関連番組

### ロンリのちから

Eテレ 金曜日（木曜日深夜） 午前1：15～1：25

あらゆる教科の学習に必要とされる論理的思考力の基礎を伝える番組です。毎回、わかりやすい例文をもとに、「三段論法」や「仮説形成」などを学んでいきます。番組の舞台は、とある高校の映像部と演劇部。部員たちの間には、考え方のずれや一方的な思い込みから生じるトラブルが絶えません。しかし、「論理的な考え方＝ロンリのちから」を身につけることによって、問題を解決していきます。

監修：野矢茂樹（東京大学大学院教授） 出演：緒川たまき ほか

## 高校講座・キャリア教育番組

### 新番組

### 仕事の現場 real

ラジオ第2 木曜日 午後7：30～7：50

「どんな仕事に向いているのかわからない…」 「憧れの職業はあるけれど実際はどうか？」 など、進路を選択するときは、誰もが迷うものです。

番組では、毎回、さまざまな職業で働く先輩に、仕事内容や仕事のやりがい、楽しさ、失敗など、仕事の現場についてインタビュー。さらには、「仕事の表と裏」「理想と現実」など、普段なかなか聞くことができない働く人々の本音に迫ることで、「働くということ」についても考えます。そのほか、就職に必要な資格など基本情報も伝えます。

NHK 高校講座の各番組は、全国高等学校通信制教育研究会加盟の高等学校で最も多く使われている教科書を中心に、そのカリキュラムに沿って制作しています。

番組の視聴・聴取にあたっては、該当する教科書、あるいは番組ホームページで提供している「学習メモ」をご活用ください。

## 使用教科書一覧

教科	科目	教科書名 / [教科書番号] / 出版社
国語	国語表現	「国語表現」 / [301] / 教育出版
	国語総合	「新編国語総合」 / [301] / 東京書籍
	現代文	「高等学校 標準現代文 B」 / [318] / 第一学習社
	古典	「高等学校 標準古典 B」 / [324] / 第一学習社
地理 歴史	世界史	「新選世界史 B」 / [305] / 東京書籍
	日本史	「新選日本史 B」 / [303] / 東京書籍
	地理	「新詳地理 B」 / [301] / 帝国書院
公民	現代社会	「現代社会」 / [301] / 東京書籍
	倫理	「倫理」 / [306] / 東京書籍
	政治・経済	「政治・経済」 / [302] / 東京書籍
数学	数学 I	「新数学 I」 / [303] / 東京書籍
	数学 II	「新数学 II」 / [303] / 東京書籍
理科	科学と人間生活	「科学と人間生活」 / [302] / 啓林館
	物理基礎	「新編物理基礎」 / [302] / 東京書籍
	化学基礎	「新編化学基礎」 / [302] / 東京書籍
	生物基礎	「新編生物基礎」 / [302] / 東京書籍
保健体育	地学基礎	「地学基礎」 / [301] / 東京書籍
	保健体育	「現代高等保健体育」 / [301] / 大修館書店
芸術	音楽 I	「音楽 I Tutti」 / [301] / 教育出版
	美術 I	「高校美術 1」 / [302] / 日本文教出版
	書道 I	「書道 I」 / [301] / 東京書籍
外国語	コミュニケーション英語 I	「All Aboard! Communication English I」 / [301] / 東京書籍
	コミュニケーション英語 II	「All Aboard! Communication English II」 / [301] / 東京書籍
	コミュニケーション英語 III	「All Aboard! Communication English III」 / [301] / 東京書籍
	英語表現 I	「NEW FAVORITE English Expression I」 / [301] / 東京書籍
家庭	家庭総合	「家庭総合 自立・共生・創造」 / [301] / 東京書籍
情報	社会と情報	「社会と情報」 / [301] / 東京書籍
商業	ビジネス基礎	「ビジネス基礎」 / [301] / 実教出版
	簿記	「新簿記」 / [306] / 実教出版

■『実験！発見！科学体験！ ベーシックサイエンス』、『苦手を克服！ ベーシック英語』、『お悩み解決！ ベーシック数学』、『きみのピンチを救う！ ベーシック国語』は、番組独自カリキュラムのため、教科書はありません。学習メモ（\*ベーシック国語を除く）をご活用ください。

# NHKテレビ 高校講座 きみのピンチを救う！ ベーシック国語

2016 年度 年間放送計画表

(2016年2月8日現在)

**Eテレ** 火曜日 午後2:00～2:10

※ この番組は、前年度の再放送です。  
※ 特別番組などのため、放送日や内容を変更・休止することがあります。

放送日	タイトル
4/12 19	1 ■ 言葉で意志を伝えることが難しいことを知る 思い込みが招くピンチ
26	2 きらわれない会話
5/ 3	3 ひとりよがり注意
10	4 誤解を招く表現
17	5 話が相手に伝わらない
24	6 略語に注意！
31	7 相手を怒らせないために
6/ 7	8 相手のことを理解しよう
14	9 自分本位の会話
21	10 大切な人に思いを届ける
28	11 ■ 言葉を通して社会に触れる① ニュース・新聞は知らない言葉だらけ
7/ 5	12 オトナの文章はチンプンカンプン
12	13 「マイノリティ」って何？
19	14 模擬店で出会った気になる言葉
26	15 いろんな仕事、いろんな言葉
<b>夏期講座</b> 8月1日(月)～8月28日(日)	
高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。	
8/30	16 ■ 「国語」から日本語へ 「ベクトル」の違いにあたふた
9/ 6	17 あっちでもこっちでも「還元」
13	18 「原理」と「法則」と「定理」
20	19 ■ 言葉を通して社会に触れる② 「ボランティア」ってどういう意味？



27	20	■ 言葉を通して社会に触れる② 「知的財産」に要注意
10/ 4	21	「ブレスト」で言葉のピンチ
11	22	イケてる言葉が通じない
18	23	■ 言葉は自分を理解する道具 「自己実現」したいけれども
25	24	「主体的」に行動したいけれど
11/ 1	25	内省？ 反省？ 自省？
8	26	■ 言葉で自分の気持ちを伝える 四字熟語で気持ちを表す
15	27	人間関係を表す言葉
22	28	■ 言葉の用法はTPOで変わる 大混乱！ 話し言葉と書き言葉
29	29	電話番、敬語でピンチ！
12/ 6	30	身内のことを相手に伝える
13	31	■ 言葉の豊かさと難しさを再認識 「事実」と「真実」
20	32	「仮定」と「推定」
<b>冬期講座</b> 12月26日(月)～1月8日(日) <small>※12月31日～1月3日はお休みです。</small>		
		高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
1/10	33	■ 言葉の豊かさと難しさを再認識 「句読点」がないと…
17	34	世の中、「・・・系」だらけ
24	35	■ 論理を言葉で組み立てる 「接続詞」が分からない
31	36	みんなを説得するには…
2/ 7	37	自分の意見を主張する
14	38	■ 言葉で主張を伝える 伝えるためのテクニック
21	39	自分の思いを伝えたい！
28	40	相手のために、話そう
<b>春期講座</b> 3月6日(月)～4月2日(日)		
		高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。

# NHKテレビ 高校講座 国語表現

## 2016年度 年間放送計画表

(2016年2月8日現在)

**Eテレ** 火曜日 午後2:10～2:30

※ この番組は、前年度の再放送です。  
 ※ 特別番組などのため、放送日や内容を変更・休止することがあります。

放送日	タイトル		学習のポイント
4/12 19	1	入門講座 国語表現はコミュニケーション	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 心に届くことばとはどんなことばだろう</li> <li>● 表現をコミュニケーションとしてとらえてみると</li> <li>● 人生を切りひらく道具、それは？</li> </ul>
26	2	表現の基礎	ことばに変える
5/ 3	3		声を出そう
10	4		スピーチの方法
17	5		ことば以外の表現
24	6	ことばと人間	漢字と語彙の力をつける
31	7		文字による表現の効果を考える
6/ 7	8		挨拶と人間関係を表すことばを学ぶ
14	9		励ますことば・傷つけることば
21	10		励ますことば・受け入れることば
28	11		ことばを遊ぶ
7/ 5	12	ことば遊びと創作	川柳を作ろう
12	13		「二次創作」に挑戦
19	14		（特別編） 大脳と表現すること
26	15	「よく考える」ってどういうこと？	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 思考を可視化するメモの方法</li> <li>● さまざまな思考法</li> <li>● 思考過程で情報を活用する</li> </ul>
<b>夏期講座</b> 8月1日（月）～8月28日（日）			高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
8/30	16	情報を伝える	連絡文の書き方
9/ 6	17		効果的な説明の方法
13	18		文章を豊かにするレトリック
20	19		相手や目的に応じた文章

27	20	小論文を書く	小論文作成の準備	<ul style="list-style-type: none"> <li>●小論文と感想文の違いを知る</li> <li>●主張を支える根拠を考える</li> <li>●情報を集める</li> </ul>
10/ 4	21		論ずることの実際	<ul style="list-style-type: none"> <li>●主張する</li> <li>●立証する</li> <li>●裏付ける</li> </ul>
11	22		文章構成法	<ul style="list-style-type: none"> <li>●効果的な文章構成</li> <li>●構成のバリエーション</li> <li>●構成ノートを作ろう</li> </ul>
18	23		小論文作成プロセス	<ul style="list-style-type: none"> <li>●マッピング・メモを作ろう</li> <li>●アウトラインを決めよう</li> <li>●パラグラフを意識して書こう</li> </ul>
25	24		文章をみがく	<ul style="list-style-type: none"> <li>●読みやすさを考える</li> <li>●レトリックを活用する</li> <li>●表記の誤りを正す</li> </ul>
11/ 1	25		論文作成法	<ul style="list-style-type: none"> <li>●マッピング・メモを作ろう</li> <li>●アウトラインを考えよう</li> <li>●引用と執筆のルールを学ぼう</li> </ul>
8	26	会話（対話）・会議・発表	対話のすすめ	<ul style="list-style-type: none"> <li>●対話は「ことば」の化学反応？</li> <li>●まず、相手のことばを受け止める</li> <li>●対話を発展させる「応じる」ことば</li> </ul>
15	27		インタビューに挑戦	<ul style="list-style-type: none"> <li>●質問力は「生きる力」の原動力だ</li> <li>●インタビューの前しておくこと</li> <li>●優れたインタビューの条件を考えよう</li> </ul>
22	28		プレゼンテーションに挑戦	<ul style="list-style-type: none"> <li>●プレゼンテーションの根幹にあるものとは？</li> <li>●効果的なプレゼンテーションを準備する</li> <li>●プレゼンテーションをふり返る</li> </ul>
29	29		面接に挑戦する	<ul style="list-style-type: none"> <li>●自己を分析する</li> <li>●質問に対する応答の仕方を学ぶ</li> <li>●模擬面接に挑戦しよう</li> </ul>
12/ 6	30		話し合いの方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>●話し合いは何のためにするのか？</li> <li>●ディベート・討論の心構えとは</li> <li>●意思決定・合意形成のための会議をしてみよう</li> </ul>
13	31	世界との対話	手紙の書き方	<ul style="list-style-type: none"> <li>●伝統的な手紙の形式を知る</li> <li>●実際に手紙を書く</li> <li>●手紙の魅力と価値とは何か</li> </ul>
20	32		発信することば・投書	<ul style="list-style-type: none"> <li>●新聞の投書を読もう</li> <li>●面白さの手法を取り出そう</li> <li>●投書を書こう</li> </ul>
<b>冬期講座</b>		12月26日（月）～1月8日（日） ※12月31日～1月3日はお休みです。		高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
1/10	33	世界との対話	電話のかけ方	<ul style="list-style-type: none"> <li>●電話の長所と短所を知る</li> <li>●電話のかけ方のマナーを理解する</li> <li>●電話で適切に対応する</li> </ul>
17	34		インターネットで表現する	<ul style="list-style-type: none"> <li>●メールを書こう</li> <li>●ブログで発信しよう</li> <li>●ネットの光と影を見つめよう</li> </ul>
24	35	発信のための表現	物語を紡ぎだす	<ul style="list-style-type: none"> <li>●断片から全体を組み立てる</li> <li>●テーマから発想する</li> <li>●展開のポイント</li> </ul>
31	36		メディアを分析する	<ul style="list-style-type: none"> <li>●メディアの特性を探る</li> <li>●発信者の立場を読み取る</li> <li>●広告というメディアを読む</li> </ul>
2/ 7	37		ポップを作ろう	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ポップを探そう</li> <li>●人をひきつける手法を学ぼう</li> <li>●ポップを作ろう</li> </ul>
14	38		心をつかむスライド作り	<ul style="list-style-type: none"> <li>●学校紹介のスライドを作ろう</li> <li>●著作権・肖像権について学ぼう</li> <li>●情報を編集しよう</li> </ul>
21	39	（特別編）	社会にはたらきかける表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>●自己との対話</li> <li>●他者との対話</li> <li>●表現のおもしろさ</li> </ul>
28	40		国語表現の学びは永遠に ～きくことの手～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●聞く・聴く・訊くの違いを知ろう</li> <li>●コミュニケーションの基本は「きくこと」にあり</li> <li>●人生を切りひらく道具、それは「ことば」？</li> </ul>
<b>春期講座</b>		3月6日（月）～4月2日（日）		高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。

# NHKテレビ 高校講座 世界史

## 2016年度 年間放送計画表

(2016年2月8日現在)

**Eテレ 金曜日 午後2:20～2:40**

※ この番組は、前年度の再放送です。  
 ※ 特別番組などのため、放送日や内容を変更・休止することがあります。

放送日	タイトル	学習のポイント
4/15 22	1 世界史への招待 ～グローバル・ヒストリーの中の現代～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●地球温暖化の人類への影響</li> <li>●小氷期に起きた産業革命</li> <li>●地球環境の変化</li> </ul>
29	2 オリентとギリシア	<ul style="list-style-type: none"> <li>●楔形文字とヒエログリフ</li> <li>●人類最大の発明 ～アルファベット～</li> <li>●ソクラテスの逆説</li> </ul>
5/ 6	3 ローマ帝国	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ローマ帝国の繁栄 ～都市国家から世界帝国へ～</li> <li>●ポンペイ社会の喜怒哀楽</li> <li>●キリスト教の成立 ～多神教世界から一神教世界へ～</li> </ul>
13	4 古代インド ～仏教とアショーカ王～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●世界宗教の生成</li> <li>●仏教の隆盛と伝播</li> <li>●ヒンドゥー教の巻き返し</li> </ul>
20	5 東南アジア世界の形成	<ul style="list-style-type: none"> <li>●多様で豊かな自然</li> <li>●大文明の吸収</li> <li>●独自の文化形成</li> </ul>
27	6 中華帝国の形成	<ul style="list-style-type: none"> <li>●殷と周</li> <li>●始皇帝の中国統一</li> <li>●漢帝国の繁栄</li> </ul>
6/ 3	7 三国志の時代	<ul style="list-style-type: none"> <li>●三国志の時代</li> <li>●遊牧国家の展開</li> <li>●江南文化の発達</li> </ul>
10	8 唐と東アジア	<ul style="list-style-type: none"> <li>●隋の南北統一</li> <li>●唐帝国の誕生</li> <li>●長安の繁栄と遣唐使</li> </ul>
17	9 古代・中世の朝鮮半島	<ul style="list-style-type: none"> <li>●朝鮮三国への仏教伝来</li> <li>●新羅の仏教文化とその特徴</li> <li>●高麗の仏教文化と大藏経</li> </ul>
24	10 西アジア・中東の新展開	<ul style="list-style-type: none"> <li>●イスラームの教え</li> <li>●イスラーム世界の拡大</li> <li>●アッバース朝とバグダードの輝き</li> </ul>
7/ 1	11 ビザンツ帝国	<ul style="list-style-type: none"> <li>●コンスタンティノープルの誕生</li> <li>●キリスト教会の展開</li> <li>●ユスティニアヌス帝と皇妃テオドラ</li> </ul>
8	12 西ヨーロッパ世界の成立	<ul style="list-style-type: none"> <li>●西ローマ帝国の滅亡</li> <li>●フランク王国の西ヨーロッパ統一</li> <li>●皇帝と教皇による叙任権闘争</li> </ul>
15	13 十字軍の時代	<ul style="list-style-type: none"> <li>●十字軍の背景</li> <li>●地中海と異文化交流</li> <li>●十字軍とフリードリヒ2世</li> </ul>
22	14 モンゴル帝国 ～草原と海の帝国～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●モンゴル高原と遊牧</li> <li>●チンギス・ハンと帝国の成立</li> <li>●フビライ・ハンと海のルート</li> </ul>
29	15 グローバル・ヒストリーの中の人と暮らし	<ul style="list-style-type: none"> <li>●香辛料交易とカレー</li> <li>●ヨーロッパを救ったジャガイモ</li> <li>●日本のカレーライス誕生</li> </ul>
<b>夏期講座 8月1日(月)～8月28日(日)</b>		高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
9/ 2	16 繁栄する西アジア・中東の都市	<ul style="list-style-type: none"> <li>●カイロ ～十字軍とサラディン～</li> <li>●イスタンブル ～オスマン帝国と東西交易～</li> <li>●イスファハーン ～サファヴィー朝とアッバース1世～</li> </ul>
9	17 明代の中国 ～東西文化交流～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●明の対外政策</li> <li>●明と日本の交流</li> <li>●宣教師の来訪</li> </ul>
16	18 近世の朝鮮王朝	<ul style="list-style-type: none"> <li>●朝鮮王朝の建国</li> <li>●儒教文化の担い手としての士族・両班</li> <li>●朝鮮通信使を通じた日本とのつながり</li> </ul>
23	19 ムガル帝国からインド帝国へ	<ul style="list-style-type: none"> <li>●帝国を支えた軍事財政システム</li> <li>●崩壊の要因</li> <li>●イギリス植民地支配の特色</li> </ul>

30	20 大航海時代	<ul style="list-style-type: none"> <li>●大航海時代とコロンブスのアメリカ到達</li> <li>●アステカ、インカ帝国の滅亡</li> <li>●ヨーロッパの外に広がった「ヨーロッパ文化」</li> </ul>
10/ 7	21 アフリカへのヨーロッパ人の進出	<ul style="list-style-type: none"> <li>●大西洋奴隷貿易</li> <li>●探検とキリスト教伝道</li> <li>●植民地支配の始まり</li> </ul>
14	22 ルネサンスと宗教改革	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ローマ教会の変容</li> <li>●ルネサンス人文主義</li> <li>●カルヴァン主義と教会の分裂</li> </ul>
21	23 ヨーロッパの主権国家	<ul style="list-style-type: none"> <li>●フェリペ2世のスペイン</li> <li>●エリザベス1世のイギリス</li> <li>●経済大国オランダの登場</li> </ul>
28	24 ロシア帝国	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ロシア帝国の形成と拡大 ～ピョートル1世からエカチェリーナ2世へ～</li> <li>●体制の動揺 ～デカブリストの乱とクリミア戦争～</li> <li>●「大改革」と帝国の発展 ～ロシアの近代化とその矛盾～</li> </ul>
11/ 4	25 アメリカ合衆国の独立とフランス革命	<ul style="list-style-type: none"> <li>●アメリカ独立革命</li> <li>●フランス革命</li> <li>●ナポレオンの台頭と没落</li> </ul>
11	26 産業革命と社会問題	<ul style="list-style-type: none"> <li>●産業革命とは何か</li> <li>●生活様式の変化</li> <li>●労働問題と社会問題</li> </ul>
18	27 19世紀ヨーロッパと国民国家	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1848年革命 ～19世紀の転換点～</li> <li>●つくられる「国民」</li> <li>●統治の変容</li> </ul>
25	28 アメリカ合衆国の発展	<ul style="list-style-type: none"> <li>●西部開拓と先住民の苦難</li> <li>●南北戦争 ～奴隷制と統合をめぐる戦い～</li> <li>●飛躍的な産業発展へ</li> </ul>
12/ 2	29 ラテンアメリカ諸国の独立	<ul style="list-style-type: none"> <li>●エリート主義の独立運動</li> <li>●独立後の進路</li> <li>●国民統合とシンボル ～新アステカ主義～</li> </ul>
9	30 近代中国の始まり ～アヘン戦争～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●繁栄の頂点から</li> <li>●アヘン戦争</li> <li>●新しい国のかたちを求めて</li> </ul>
16	31 第一次世界大戦とロシア革命	<ul style="list-style-type: none"> <li>●世界戦争とロシア ～総力戦体制とロシア帝国の動揺～</li> <li>●二つの革命 ～ソヴィエト政権の成立～</li> <li>●社会主義国家の確立 ～内戦・干渉戦争からソ連形成へ～</li> </ul>
23	32 第二次世界大戦	<ul style="list-style-type: none"> <li>●大恐慌、ニューディール、ブロック経済</li> <li>●ナチズム・ファシズムの台頭</li> <li>●グローバル化する戦線と史上最大の犠牲</li> </ul>
<b>冬期講座</b> 12月26日(月)～1月8日(日) <small>※12月31日～1月3日はお休みです。</small>		高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
1/13	33 アジアの独立	<ul style="list-style-type: none"> <li>●エリートと民衆</li> <li>●「民族」の発見</li> <li>●大戦のインパクト</li> </ul>
20	34 トルコ革命とパレスティナ分割	<ul style="list-style-type: none"> <li>●オスマン帝国からトルコ共和国へ ～国民国家の誕生～</li> <li>●西アジア・中東の植民地化</li> <li>●ユダヤ国家とパレスティナ問題</li> </ul>
27	35 中国の現代史 ～解放から開放へ～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●中華人民共和国の誕生</li> <li>●毛沢東の文化大革命から鄧小平の改革開放へ</li> <li>●経済成長と環境問題</li> </ul>
2/ 3	36 冷戦とその終結	<ul style="list-style-type: none"> <li>●冷戦体制の形成と展開</li> <li>●冷戦の終結とソ連の崩壊</li> <li>●加速するグローバル化</li> </ul>
10	37 近現代の朝鮮半島	<ul style="list-style-type: none"> <li>●朝鮮の開国と近代化</li> <li>●韓国併合と日本の植民地支配</li> <li>●分断国家の成立と南北関係</li> </ul>
17	38 アフリカ諸国の独立	<ul style="list-style-type: none"> <li>●植民地支配からの独立</li> <li>●アパルトヘイトの克服</li> <li>●21世紀アフリカの課題</li> </ul>
24	39 ラテンアメリカとアメリカ合衆国	<ul style="list-style-type: none"> <li>●アメリカ合衆国の「裏庭」</li> <li>●広がるヒスパニック文化</li> <li>●つなぐ国境、へだてる国境</li> </ul>
3/ 3	40 未来につなぐ世界史	<ul style="list-style-type: none"> <li>●多様化する世界で</li> <li>●現代の課題</li> <li>●歴史に学ぶ</li> </ul>
<b>春期講座</b> 3月6日(月)～4月2日(日)		高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。

# NHKテレビ 高校講座 日本史

## 2016年度 年間放送計画表

(2016年2月8日現在)

**Eテレ** 金曜日 午後2:00～2:20

※ この番組は、前年度の再放送です。  
 ※ 特別番組などのため、放送日や内容を変更・休止することがあります。

放送日		タイトル	学習のポイント
4/15 22	第1章 古代国家の形成と貴族文化の誕生	1 旧石器から縄文へ	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 日本列島の旧石器時代</li> <li>● 縄文文化の特徴</li> <li>● 縄文人の生活</li> </ul>
29		2 弥生文化と小国家の形成	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 弥生文化 ～稲と鉄器～</li> <li>● 戦争と国のはじまり</li> <li>● 邪馬台国</li> </ul>
5/ 6		3 大和王権と古墳文化	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 巨大古墳と大和王権</li> <li>● 大和王権と東アジア ～倭の五王～</li> <li>● 大和王権の支配のしくみ</li> </ul>
13		4 東アジアの動乱と国家建設	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 隋の成立と厩戸王の時代</li> <li>● 唐の成立と律令国家</li> <li>● 律令国家の構造</li> </ul>
20		5 平城京の時代	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 奈良時代の支配体制</li> <li>● 土地政策の転換</li> <li>● 遣唐使</li> </ul>
27		6 平安京の時代	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 平安遷都と政治改革</li> <li>● 蝦夷との戦い</li> <li>● 律令から格式へ</li> </ul>
6/ 3		7 摂関政治の展開と国風文化	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 摂関政治</li> <li>● 地方政治の転換と受領</li> <li>● 国風文化</li> </ul>
10		8 武士の登場	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 武士の誕生</li> <li>● 武士団のおこり</li> <li>● 源氏と平氏</li> </ul>
17		9 院政と荘園	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 院政</li> <li>● 荘園の発達</li> <li>● 保元・平治の乱</li> </ul>
24	第2章 武家社会の形成と生活文化のめばえ	10 鎌倉幕府の誕生	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 源平の争乱</li> <li>● 封建制度</li> <li>● 幕府の成立時期</li> </ul>
7/ 1		11 承久の乱と執権政治	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 承久の乱</li> <li>● 執権政治の確立</li> <li>● 武士の土地支配 ～地頭と荘園～</li> </ul>
8		12 モンゴル襲来	<ul style="list-style-type: none"> <li>● モンゴル帝国</li> <li>● モンゴル襲来</li> <li>● 御家人社会の変化</li> </ul>
15		13 室町幕府の創設	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 鎌倉幕府の滅亡</li> <li>● 南北朝の内乱</li> <li>● 室町幕府の確立</li> </ul>
22		14 室町時代の交易と文化	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 倭寇と日明・日朝貿易</li> <li>● 琉球王国</li> <li>● 室町文化</li> </ul>
29		15 戦国大名	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 応仁の乱</li> <li>● 群雄割拠</li> <li>● 都市の発展</li> </ul>
夏期講座 8月1日(月)～8月28日(日)			高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
9/ 2	第3章 近世社会の形成と庶民文化の展開	16 織田信長	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 大航海時代とアジア</li> <li>● 信長の統一事業</li> <li>● 天下布武 ～公家・寺社対策～</li> </ul>
9		17 豊臣秀吉	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 秀吉の全国統一</li> <li>● 検地と刀狩</li> <li>● 朝鮮侵略</li> </ul>
16		18 江戸幕府の確立	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 江戸幕府の成立</li> <li>● 大名の統制</li> <li>● 朝廷・寺社の統制</li> </ul>
23		19 キリスト教禁止と鎖国	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 貿易の統制</li> <li>● 島原の乱と鎖国</li> <li>● 4つの窓</li> </ul>

30	第3章 近世社会の形成と 庶民文化の展開	20 近世の経済と産業	<ul style="list-style-type: none"> <li>●三都の繁栄</li> <li>●産業の発達</li> <li>●交通の発達</li> </ul>
10/ 7		21 近世の学問と文化	<ul style="list-style-type: none"> <li>●浮世絵の発達</li> <li>●学問の大衆化</li> <li>●蘭学</li> </ul>
14		22 幕政改革	<ul style="list-style-type: none"> <li>●享保の改革</li> <li>●田沼時代</li> <li>●寛政の改革</li> </ul>
21		23 幕藩体制の危機	<ul style="list-style-type: none"> <li>●外国船の来航</li> <li>●天保の改革</li> <li>●雄藩の誕生</li> </ul>
28	第4章 近代国家の形成と国民文化の発展	24 開国と開港	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ペリーの来航</li> <li>●条約締結</li> <li>●貿易の開始とその影響</li> </ul>
11/ 4		25 幕府の滅亡	<ul style="list-style-type: none"> <li>●桜田門外の変から公武合体へ</li> <li>●薩長同盟</li> <li>●大政奉還と戊辰戦争</li> </ul>
11		26 明治維新	<ul style="list-style-type: none"> <li>●中央集権国家の成立</li> <li>●身分制の廃止</li> <li>●明治維新の三大改革</li> </ul>
18		27 自由民権運動	<ul style="list-style-type: none"> <li>●自由民権運動の始まりと広がり</li> <li>●国会開設の勅諭</li> <li>●運動の激化と衰退</li> </ul>
25		28 立憲政治の開始	<ul style="list-style-type: none"> <li>●立憲制の準備</li> <li>●憲法発布</li> <li>●初期議会</li> </ul>
12/ 2		29 不平等条約の改正	<ul style="list-style-type: none"> <li>●条約改正の努力</li> <li>●憲法発布と条約改正</li> <li>●条約改正の成功</li> </ul>
9		30 日清戦争	<ul style="list-style-type: none"> <li>●明治国家とアジア</li> <li>●戦争の勃発と経過</li> <li>●戦争の影響</li> </ul>
16		31 琉球と北海道	<ul style="list-style-type: none"> <li>●近世の蝦夷地</li> <li>●蝦夷地から北海道へ</li> <li>●琉球から沖縄へ</li> </ul>
23		32 日露戦争	<ul style="list-style-type: none"> <li>●戦争の背景</li> <li>●戦争の経過</li> <li>●戦後の状況</li> </ul>

**冬期講座** 12月26日(月)～1月8日(日)  
※12月31日～1月3日はお休みです。

高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを  
科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。

1/13	第4章 近代国家の形成と国民文化の発展	33 大正デモクラシー	<ul style="list-style-type: none"> <li>●第一次護憲運動</li> <li>●第一次世界大戦の影響</li> <li>●原内閣の成立</li> </ul>
20		34 新たな世界秩序	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ヴェルサイユ条約とアジアの民族運動</li> <li>●ワシントン体制と協調外交</li> <li>●山東出兵と張作霖爆殺</li> </ul>
27		35 動揺する日本	<ul style="list-style-type: none"> <li>●普通選挙法と治安維持法</li> <li>●経済の動揺と金融恐慌</li> <li>●昭和恐慌</li> </ul>
2/ 3		36 日中戦争	<ul style="list-style-type: none"> <li>●満州事変</li> <li>●テロとクーデター</li> <li>●日中戦争</li> </ul>
10		37 太平洋戦争	<ul style="list-style-type: none"> <li>●第二次世界大戦と三国同盟</li> <li>●太平洋戦争の勃発</li> <li>●敗戦</li> </ul>
17	第5章 現代の世界と日本	38 占領と国内改革	<ul style="list-style-type: none"> <li>●占領統治下の諸改革</li> <li>●日本国憲法</li> <li>●占領政策の転換</li> </ul>
24		39 講和から高度経済成長の時代へ	<ul style="list-style-type: none"> <li>●サンフランシスコ平和条約</li> <li>●安保改定と国内対立</li> <li>●高度経済成長</li> </ul>
3/ 3		40 新しい国際秩序	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ソ連の崩壊と55年体制の終結</li> <li>●バブル経済とその崩壊</li> <li>●現在の世界と日本</li> </ul>

**春期講座** 3月6日(月)～4月2日(日)

高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを  
科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。

# NHKテレビ 高校講座 地理

## 2016年度 年間放送計画表

(2016年2月8日現在)

**Eテレ 金曜日 午後2:40～3:00**

※ この番組は、前年度の再放送です。  
 ※ 特別番組などのため、放送日や内容を変更・休止することがあります。

放送日	編	タイトル	学習のポイント
4/15 22	【自然環境】編	1 地球を旅する① ～大陸と海洋～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●大陸・海洋はどのようにしてできたか</li> <li>●陸地が動く？ プレートテクトニクス</li> <li>●地震・火山と造山運動（内的要因）</li> </ul>
29		2 地球を旅する② ～地形の変化～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●地形を作る外的要因 河川、海、氷河</li> <li>●河川による侵食・運搬・堆積作用</li> <li>●地形と人間生活の関係</li> </ul>
5/ 6		3 世界の気候	<ul style="list-style-type: none"> <li>●気候と気候要素</li> <li>●大気の大循環</li> <li>●ケッペンの気候区分</li> </ul>
13		4 乾燥帯と熱帯の気候とは ～砂漠と熱帯雨林の暮らし～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●カラカラの「乾燥帯」とアツアツの「熱帯」</li> <li>●砂漠と熱帯雨林 暮らしの知恵</li> <li>●水のないところに人は住めない</li> </ul>
20		5 温帯気候とは ～東岸気候と西岸気候～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●温帯の東岸気候と西岸気候の違い</li> <li>●温暖潤湿気候と西岸海洋性気候の暮らし</li> <li>●温暖冬季少雨気候と地中海性気候</li> </ul>
27		6 亜寒帯と寒帯の気候とは ～タイガとツンドラの暮らし～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●亜寒帯・寒帯ってどんなところ？</li> <li>●厳しい自然と共生する人々</li> <li>●豊かな自然を守るために</li> </ul>
6/ 3		7 日本列島、徹底調査！ ～自然環境の特徴～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●変化に富む地形</li> <li>●特徴のある気候</li> <li>●自然災害と防災</li> </ul>
10		8 温暖化する地球 ～さまざまな環境問題～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●さまざまな環境問題</li> <li>●地球温暖化の実態と影響</li> <li>●地球温暖化の将来予測と対策</li> </ul>
17	【資源と産業】編	9 食と農業の世界地理	<ul style="list-style-type: none"> <li>●そもそも「農業」とは？</li> <li>●農業のかたちを決める多様な要因</li> <li>●稲作の深い話</li> </ul>
24		10 林業・水産業と世界の自然環境	<ul style="list-style-type: none"> <li>●自然環境（植生）と林業の発展</li> <li>●海の自然環境と漁場 水産物の輸出入</li> <li>●林業・水産業と環境保全の両立</li> </ul>
7/ 1		11 飽食と飢餓の世界地理 ～さまざまな食料問題～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●発展途上国の食料問題</li> <li>●食料の生産・消費の地域的なかたより</li> <li>●日本の食料問題</li> </ul>
8		12 エネルギーの世界地図	<ul style="list-style-type: none"> <li>●エネルギー資源の種類</li> <li>●エネルギー資源使用比率の違いとその理由</li> <li>●使用比率のバランスを考える</li> </ul>
15		13 水から世界を考える	<ul style="list-style-type: none"> <li>●地球の水循環</li> <li>●世界の水問題</li> <li>●バーチャルウォーター</li> </ul>
22		14 工業の世界地理	<ul style="list-style-type: none"> <li>●工場の立地はどのようにして決まるのか</li> <li>●工業立地の変化</li> <li>●工業のグローバル化と日本の工業</li> </ul>
29		15 どうする？ ニッポン ～農林水産&工業～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●高度経済成長と産業構造の変化</li> <li>●どうする？ 日本の製造業</li> <li>●どうする？ 日本の農業</li> </ul>
夏期講座		8月1日（月）～8月28日（日）	高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
9/ 2	現代世界の系統地理的考察 【資源と産業】編 都市・人口編	16 地域の宝を発掘せよ！ ～観光産業～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ハードツーリズムとその新たな展開としての MICE</li> <li>●ソフトツーリズムと環境保全</li> <li>●地域資源を観光として活用する方法</li> </ul>
9		17 世界を結ぶ交通と通信	<ul style="list-style-type: none"> <li>●時間距離を短縮するための交通機関の発達</li> <li>●世界の航空交通とハブ空港</li> <li>●通信技術の発達</li> </ul>
16		18 世界を結ぶ貿易と経済	<ul style="list-style-type: none"> <li>●貿易とグローバル経済</li> <li>●貿易には、なぜルールが必要？</li> <li>●WTO と地域の自由貿易</li> </ul>
23		19 世界の人口問題を考える	<ul style="list-style-type: none"> <li>●人口ピラミッドで見る世界の比較</li> <li>●少子高齢化の先進国</li> <li>●豊かな生活を求めて世界を超える人々</li> </ul>



30	現代世界の系統地理的考察	【人口、村落・都市】編	20 村落と都市のすがた	<ul style="list-style-type: none"> <li>●村落と都市の立地と形態、機能</li> <li>●日本の都市の特徴</li> <li>●都市の変化</li> </ul>
10/ 7			21 解決策を探る！ 都市問題と居住問題	<ul style="list-style-type: none"> <li>●都市への人口集中</li> <li>●都市化と大気汚染問題</li> <li>●都市のヒートアイランド</li> </ul>
14	現代世界の系統地理的考察	【生活文化、民族・宗教】編	22 異文化と共に暮らす ～宗教と民族～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●“生活文化”って何？</li> <li>●生活文化の違いはなぜ生まれる？</li> <li>●多文化の共生に必要なものは？</li> </ul>
21			23 国のカタチとは？ ～民族問題と国境線～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●国家の要素は主権、領域、国民</li> <li>●民族で国をつくることの難しさ</li> <li>●世界のほとんどは多民族・多文化の国</li> </ul>
28	地図と地理的技能編	さまざまな地図と地理的	24 地図で世界を読み解く	<ul style="list-style-type: none"> <li>●丸い地球を平らな世界に（地図投影法）</li> <li>●さまざまな主題図</li> <li>●地図のデジタル化とGIS</li> </ul>
11/ 4			25 地図で日本を旅する	<ul style="list-style-type: none"> <li>●地形図の特徴</li> <li>●地図ができるまで</li> <li>●地図を使ったフィールドワーク</li> </ul>
11	現代世界の地誌的考察	【諸地域】編	26 ここに注目！ 中国① ～自然と暮らし～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●広大な国土の自然と気候</li> <li>●地域に根ざす人々の暮らし</li> <li>●多様な地域と多彩な地域文化</li> </ul>
18			27 ここに注目！ 中国② ～経済発展と問題～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●改革開放と高度経済成長</li> <li>●「世界の工場」から「世界の市場」へ</li> <li>●高度成長と人々の暮らし</li> </ul>
25			28 ここに注目！ 朝鮮半島	<ul style="list-style-type: none"> <li>●韓国の経済発展</li> <li>●北朝鮮の経済と社会</li> <li>●南北間の関係と地域諸国</li> </ul>
12/ 2			29 ここに注目！ 東南アジア	<ul style="list-style-type: none"> <li>●モンスーンめぐみ</li> <li>●多様な宗教・文化の受容</li> <li>●社会・経済発展の課題</li> </ul>
9			30 ここに注目！ インド	<ul style="list-style-type: none"> <li>●多様な自然と生活文化</li> <li>●ヒンドゥー社会と人々の生活</li> <li>●急成長するIT産業</li> </ul>
16			31 ここに注目！ 中東 ～イスラーム世界～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●都市は水が得られるところに</li> <li>●イスラーム社会と人々の生活</li> <li>●なぜ紛争が絶えない？</li> </ul>
23			32 ここに注目！ アフリカ	<ul style="list-style-type: none"> <li>●苦難の歴史を乗り越えてきた人々</li> <li>●経済成長が著しいアフリカ</li> <li>●農業を通じた日本とのかかわり</li> </ul>
<b>冬期講座</b>			12月26日（月）～1月8日（日） ※12月31日～1月3日はお休みです。	高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
1/13	現代世界の地誌的考察	【諸地域】編	33 ここに注目！ ヨーロッパ① ～EUによる地域統合～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●拡大するEU</li> <li>●域内の人々の生活の変化</li> <li>●EUが進める地域づくりと産業の発展</li> </ul>
20			34 ここに注目！ ヨーロッパ② ～地域格差と多文化社会～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●地域格差が拡大するヨーロッパ</li> <li>●EU基準がもたらすもの</li> <li>●移動する人々と多文化共生の問題</li> </ul>
27			35 ここに注目！ ロシア	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ロシアの歴史と社会の変化</li> <li>●ロシアの産業と人々の暮らし</li> <li>●極東ロシアと日本</li> </ul>
2/ 3			36 ここに注目！ アメリカ① ～自然と農業～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●広大な国土と多様な自然</li> <li>●農業と農業地域の形成</li> <li>●アグリビジネスの成長</li> </ul>
10			37 ここに注目！ アメリカ② ～多民族社会と産業～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●移民の流入とアメリカ社会</li> <li>●移民が支える社会</li> <li>●産業の立地移動と人々</li> </ul>
17			38 ここに注目！ ラテンアメリカ① ～自然と暮らし～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●さまざまな自然</li> <li>●鉱工業の発展</li> <li>●多様な農業形態</li> </ul>
24			39 ここに注目！ ラテンアメリカ② ～多様な社会～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●人々の移動とラテンアメリカの成り立ち</li> <li>●多様な社会の形成</li> <li>●多様な文化の形成</li> </ul>
3/ 3			40 ここに注目！ オセアニア	<ul style="list-style-type: none"> <li>●人口の偏在性と多文化社会</li> <li>●ラッキーカントリーの現在と未来</li> <li>●アジアとの結びつき</li> </ul>
<b>春期講座</b>			3月6日（月）～4月2日（日）	高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。

Eテレ 月曜日 午後2:00~2:10

※ この番組は、前年度の再放送です。  
 ※ 特別番組などのため、放送日や内容を変更・休止することがあります。

放送日		タイトル	学習のポイント	チャレンジ
4/11 18	—	1 ドラマ プレリユード ~算数から数学へ~	● 算数から数学へ ● 知れば楽しい数学の知識 到達目標 ●▶ ベーシック数学の活用法	数学1へ #5・9 Σ 理解できた
25	数と計算	2 かけ算と倍数	● かけ算の九九 ● 倍数、公倍数、最小公倍数 到達目標 ●▶ 最小公倍数を求めること	数学1へ #7・8 Σ 理解できた
5/ 2		3 分数のたし算・ひき算	● 分数の意味 ● 通分 到達目標 ●▶ 通分を身につける	数学1へ #10・11 Σ 理解できた
9		4 分数のかけ算・わり算	● 約数と分数の約分 ● 分数のかけ算とわり算 到達目標 ●▶ 分数のかけ算とわり算を身につける	数学1へ #10・11 Σ 理解できた
16		5 ドラマ・おさらいの回① 盗まれた秘宝 ~最小公倍数~	● 倍数と公倍数 ● 最小公倍数 到達目標 ●▶ 最小公倍数を具体化して見つける	数学1へ #12 Σ 理解できた
23		6 正負の数とそのたし算・ひき算	● 正の数、負の数とは ● 負の数のたし算、ひき算 到達目標 ●▶ 負の数に慣れ、正負の数のたし算とひき算を身につける	数学1へ #12~14 Σ 理解できた
30		7 正負の数のかけ算・わり算	● 負の数のかけ算 ● 負の数のわり算 到達目標 ●▶ 正負の数のかけ算とわり算を含む式に慣れる	数学1へ #13・14 Σ 理解できた
6/ 6		8 ドラマ・おさらいの回② 置き手紙のナゾ ~正の数・負の数~	● マイナスの概念 ● 負の数の計算 到達目標 ●▶ 負の数が身近なところにあることを知り使えるようにする	—
13		文字式	9 文字式	● 文字式とは ● 文字式のルール 到達目標 ●▶ 文字式の役割を知る
20	10 文字式のたし算・ひき算		● 文字式のたし算 ● 文字式のひき算 到達目標 ●▶ 文字式の和と差の計算を知る	数学1へ #2~7 Σ 理解できた
27	11 文字式のかけ算・わり算		● 文字式のかけ算 ● 文字式のわり算 到達目標 ●▶ 四則計算を正しく行う	数学1へ #3~8 Σ 理解できた
7/ 4	式の展開・ 因数分解	12 式の展開	● 単項式×多項式の展開 ● 多項式×多項式の展開 到達目標 ●▶ 単項式、多項式の意味を知り、式の展開のしかたを知る	数学1へ #4~6 Σ 理解できた
11		13 因数分解	● 因数分解とは ● くくり出すとは 到達目標 ●▶ 共通因数と因数分解の意味を知る	数学1へ #5・7~ 9・15 Σ 理解できた
18		14 乗法公式と因数分解	● 乗法公式の確認 ● 乗法公式を用いて因数分解をする 到達目標 ●▶ 乗法公式を覚える	数学1へ #7~9 Σ 理解できた
25		15 ドラマ・おさらいの回③ 座布団 $x$ そのオチは… ~式の展開~	● 2倍と2乗のちがい ● 式の展開 到達目標 ●▶ 式の展開の順序と文字式のかけ算における2乗の意味を身につける	数学1へ #4 Σ 理解できた
夏期講座 8月1日(月)~8月28日(日)			高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。	
8/29	1次方程式	16 1次方程式とは	● 移項のしかた ● 1次方程式の意味と解き方 到達目標 ●▶ 1次方程式の解き方を知る	数学1へ #12 Σ 理解できた
9/ 5		17 1次方程式を解く	● ( ) のついた1次方程式を解く ● 分数を係数にもつ1次方程式を解く 到達目標 ●▶ いろいろな1次方程式の解き方を知る	数学1へ #12 Σ 理解できた
12		18 1次方程式を使う文章題	● 何を $x$ にするのか ● 立式した1次方程式を解く 到達目標 ●▶ 文章題を用いて1次方程式を立式する	数学1へ #12 Σ 理解できた
19		19 連立方程式	● 連立方程式とは ● 連立方程式を解く 到達目標 ●▶ 連立方程式の代入法と加減法を知る	数学1へ #12 Σ 理解できた

26	1 次 方 程 式	20 連立方程式を使う文章題	<ul style="list-style-type: none"> <li>●2つの未知数 <math>x</math>、<math>y</math> を使う場面を知る</li> <li>●連立方程式を立式する</li> </ul> <b>到達目標</b> ●●連立方程式を立式することを知る	 #12  理解できたら
10/ 3		21 ドラマ・おさらいの回④ 消えた会費と カツ丼と ~連立方程式~	<ul style="list-style-type: none"> <li>●連立方程式を解く</li> <li>●連立方程式の文章題</li> </ul> <b>到達目標</b> ●●連立方程式の文章題を立式し解くこと	 #12  理解できたら
10	平 方 根	22 $\sqrt{\quad}$ の意味	<ul style="list-style-type: none"> <li>●<math>\sqrt{\quad}</math> の意味</li> <li>●<math>\sqrt{\quad}</math> をはずす</li> </ul> <b>到達目標</b> ●● $\sqrt{\quad}$ の意味を正しく知り、平方根との違いを理解する	 #15  理解できたら
17		23 $\sqrt{\quad}$ のたし算とひき算	<ul style="list-style-type: none"> <li>●<math>\sqrt{\quad}</math> のたし算</li> <li>●<math>\sqrt{\quad}</math> のひき算</li> </ul> <b>到達目標</b> ●● $\sqrt{\quad}$ を含むたし算とひき算の計算を身につける	———
24		24 $\sqrt{\quad}$ のかけ算とわり算	<ul style="list-style-type: none"> <li>●<math>\sqrt{\quad}</math> のかけ算とわり算</li> <li>●<math>\sqrt{\quad}</math> を簡単にする</li> </ul> <b>到達目標</b> ●● $\sqrt{\quad}$ を含むかけ算とわり算の計算を身につける	———
31	2 次 方 程 式	25 2次方程式	<ul style="list-style-type: none"> <li>●2次方程式とは</li> <li>●簡単な2次方程式を解く</li> </ul> <b>到達目標</b> ●●2次方程式を知る	 #15  理解できたら
11/ 7		26 2次方程式を解く	<ul style="list-style-type: none"> <li>●因数分解を使う2次方程式の解法を知る</li> <li>●因数分解を用いて2次方程式を解く</li> </ul> <b>到達目標</b> ●●因数分解によって2次方程式を解く	 #15  理解できたら
14		27 解の公式	<ul style="list-style-type: none"> <li>●2次方程式の解の公式を知る</li> <li>●2次方程式を解く</li> </ul> <b>到達目標</b> ●●2次方程式の解の公式を使う	 #16  理解できたら
21		28 ドラマ・おさらいの回⑤ タイムカプセルからのメッセージ ~解の公式~	<ul style="list-style-type: none"> <li>●2次方程式の解き方の確認</li> <li>●2次方程式の解の公式の確認</li> </ul> <b>到達目標</b> ●●2次方程式を解くこと	 #16  理解できたら
28	関 数 と グ ラ フ	29 1次関数	<ul style="list-style-type: none"> <li>●座標とは</li> <li>●1次関数とは</li> </ul> <b>到達目標</b> ●●1次関数のグラフを書くこと	 #17  理解できたら
12/ 5		30 2次関数のグラフ	<ul style="list-style-type: none"> <li>●2次関数とは</li> <li>●2次関数の形</li> </ul> <b>到達目標</b> ●●2次関数のグラフの形と性質を知る	 #18~20  理解できたら
12		31 ドラマ・おさらいの回⑥ ボクハ アルク キミノタメニ ~1次関数~	<ul style="list-style-type: none"> <li>●座標</li> <li>●一次関数のグラフの利用</li> </ul> <b>到達目標</b> ●●一次関数を視覚的に利用できることを知る	 #17  理解できたら
19	平 面 図 形	32 三角形・四角形の内角と外角	<ul style="list-style-type: none"> <li>●三角形、四角形の内角の和を確認する</li> <li>●三角形、四角形の外角を知り、外角の和が360度を確認する</li> </ul> <b>到達目標</b> ●●平面図形の内角や外角を理解する	———
<b>冬 期 講 座</b>		12月26日(月)～1月8日(日) *12月31日～1月3日はお休みです。	高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。	
1/ 9	平 面 図 形	33 直線と角	<ul style="list-style-type: none"> <li>●対頂角、同位角、錯角とは</li> <li>●平行線の同位角と錯角</li> </ul> <b>到達目標</b> ●●平面図形の対頂角、平行線の同位角・錯角の位置を理解する	———
16	合 同 と 相 似	34 三角形の合同	<ul style="list-style-type: none"> <li>●合同とは</li> <li>●三角形の合同条件</li> </ul> <b>到達目標</b> ●●三角形の合同条件を理解する	———
23		35 三角形の相似	<ul style="list-style-type: none"> <li>●相似とは</li> <li>●三角形の相似条件</li> </ul> <b>到達目標</b> ●●相似な図形から相似比を求める	 #24~26  理解できたら
30		36 円	<ul style="list-style-type: none"> <li>●円周角とは</li> <li>●円周角と中心角の関係</li> </ul> <b>到達目標</b> ●●弧の長ささと中心角が比例することを知る	 #28  理解できたら
2/ 6		37 ドラマ・おさらいの回⑦ ある日 ビルの中 クマった事件 ~三角形の相似~	<ul style="list-style-type: none"> <li>●三角形の合同条件の確認</li> <li>●三角形の相似条件の確認</li> </ul> <b>到達目標</b> ●●三角形の合同条件と相似条件の違いを確認する	———
13	三 平 方 の 定 理	38 三平方の定理	<ul style="list-style-type: none"> <li>●三平方の定理とは</li> <li>●三平方の定理を使う</li> </ul> <b>到達目標</b> ●●三角定規の3辺の比を知る	 #26・29  理解できたら
20		39 三平方の定理の利用・球	<ul style="list-style-type: none"> <li>●三平方の定理を使う</li> <li>●球の体積と表面積の公式</li> </ul> <b>到達目標</b> ●●三平方の定理を使う文章題を立式する	———
27		40 ドラマ・おさらいの回⑧ 数字がとりなす絆 ~四角数~	<ul style="list-style-type: none"> <li>●きちんと図に書いてみる</li> <li>●四角数の公式</li> </ul> <b>到達目標</b> ●●四角数を使う	———
<b>春 期 講 座</b>		3月6日(月)～4月2日(日)	高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。	

# NHKテレビ 高校講座 数学 I

2016 年度 年間放送計画表

(2016 年 2 月 8 日現在)

**Eテレ** 月曜日 午後 2:10 ~ 2:30

※ この番組は、前年度の再放送です。  
 ※ 特別番組などのため、放送日や内容を変更・休止することがあります。

放送日	タイトル	学習のポイント		
4/11 18	1 プレリユード	<ul style="list-style-type: none"> <li>●実は身近な数学 I</li> <li>●数学 I の学び方</li> <li>●計画を立てよう</li> </ul>	つまずき・お悩みは！ ベーシック数学 関連回へ！	
25	2 整式	<ul style="list-style-type: none"> <li>●単項式とは</li> <li>●<math>n</math> 次式とは</li> <li>●整式を整理し同類項をまとめる</li> </ul>	つまずき！ お悩みは？ へー数 # 9・10	
5/ 2	3 整式の加法と減法	<ul style="list-style-type: none"> <li>●整式の加法と減法</li> <li>●分配法則とは</li> <li>●分配法則を用いて ( ) をはずす</li> </ul>	つまずき！ お悩みは？ へー数 # 9 ~ 11	
9	4 整式の乗法	<ul style="list-style-type: none"> <li>●累乗とは</li> <li>●整式の展開</li> <li>●分配法則を用いて整式の積を計算する</li> </ul>	つまずき！ お悩みは？ へー数 # 9 ~ 12・15	
16	5 乗法公式	<ul style="list-style-type: none"> <li>●公式とは</li> <li>●乗法公式とは</li> <li>●乗法公式を使う</li> </ul>	つまずき！ お悩みは？ へー数 # 1・9 ~ 12	
23	6 乗法公式をもっと知る	<ul style="list-style-type: none"> <li>●分配法則を用いて整式の展開をする</li> <li>●置き換えを用いる式の展開</li> <li>●同類項をまとめながら式の展開をする</li> </ul>	つまずき！ お悩みは？ へー数 # 9 ~ 12	
30	7 因数分解	<ul style="list-style-type: none"> <li>●くくりだすこととは</li> <li>●因数分解とは</li> <li>●かんたんな因数分解をする</li> </ul>	つまずき！ お悩みは？ へー数 #2・9 ~ 11・13・14	
6/ 6	8 乗法公式を使って因数分解	<ul style="list-style-type: none"> <li>●平方の形の因数分解</li> <li>●和と差の積の形の因数分解</li> <li>●和と差の数に注意する因数分解</li> </ul>	つまずき！ お悩みは？ へー数 #2・5・9 ~ 11・13・14	
13	9 因数分解をもっと知る	<ul style="list-style-type: none"> <li>●たすきがけのしくみ</li> <li>●たすきがけの因数分解とは</li> <li>●いろいろな因数分解に慣れる</li> </ul>	つまずき！ お悩みは？ へー数 #2・9 ~ 11・13・14	
20	10 実数の分類	<ul style="list-style-type: none"> <li>●実数とは</li> <li>●無理数と有理数</li> <li>●<math>\sqrt{\quad}</math> の簡単な計算</li> </ul>	つまずき！ お悩みは？ へー数 # 3・4	
27	11 分母の有理化	<ul style="list-style-type: none"> <li>●分母の有理化とは</li> <li>●分母に<math>\sqrt{\quad}</math>を含む計算</li> <li>●分母の有理化を含む計算</li> </ul>	つまずき！ お悩みは？ へー数 # 3・4	
7/ 4	12 1次方程式	<ul style="list-style-type: none"> <li>●等式の性質と移項</li> <li>●1次方程式を解く</li> <li>●1次方程式を用いる文章題</li> </ul>	つまずき！ お悩みは？ へー数 # 6・7・16 ~ 21	
11	13 1次不等式	<ul style="list-style-type: none"> <li>●不等式の性質</li> <li>●1次不等式を解く</li> <li>●1次不等式を用いる文章題</li> </ul>	つまずき！ お悩みは？ へー数 # 6・7	
18	14 いろいろな1次不等式	<ul style="list-style-type: none"> <li>●係数が小数や分数の不等式を解く</li> <li>●連立1次不等式とは</li> <li>●連立1次不等式を用いる文章題</li> </ul>	つまずき！ お悩みは？ へー数 # 6・7	
25	15 2次方程式	<ul style="list-style-type: none"> <li>●2次方程式を平方根で解く</li> <li>●2次方程式を因数分解で解く</li> <li>●2次方程式を用いる文章題</li> </ul>	つまずき！ お悩みは？ へー数 # 13・22・25・26	
<b>夏期講座</b> 8月1日(月) ~ 8月28日(日)		高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。		
8/29	数第1章と式	16 2次方程式の解の公式	<ul style="list-style-type: none"> <li>●解の公式とは</li> <li>●解の公式を使う</li> <li>●解の公式を使う文章題</li> </ul>	つまずき！ お悩みは？ へー数 # 27・28
9/ 5	第1章	17 関数	<ul style="list-style-type: none"> <li>●関数とは</li> <li>●1次関数とは</li> <li>●1次関数のグラフ</li> </ul>	つまずき！ お悩みは？ へー数 # 29・31
12	2次関数	18 2次関数と2次関数のグラフ(1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●2次関数とは</li> <li>●<math>y = ax^2</math> のグラフ</li> <li>●平行移動の公式</li> </ul>	つまずき！ お悩みは？ へー数 # 30
19	2次関数	19 2次関数と2次関数のグラフ(2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●平方完成とは</li> <li>●<math>y = a(x - p)^2 + q</math> のグラフ</li> <li>●<math>y = ax^2 + bx + c</math> のグラフ</li> </ul>	つまずき！ お悩みは？ へー数 # 30

26	第2章 2次関数	20 2次関数の最大値・最小値	<ul style="list-style-type: none"> <li>●定義域とは</li> <li>●2次関数の最大値、最小値とは</li> <li>●定義域のある最大値と最小値</li> </ul>	つまずき! お悩みは? へ一数 # 30
10/ 3		21 2次関数のグラフと2次方程式	<ul style="list-style-type: none"> <li>●グラフ上の方程式の解とは</li> <li>●2次方程式の解の個数とグラフの共有点の関係</li> <li>●2次関数がx軸に接することと解の個数</li> </ul>	つまずき! お悩みは? へ一数 # 30
10		22 2次関数のグラフと2次不等式 (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●不等式とグラフの関係</li> <li>●グラフと因数分解を使って不等式を解く</li> <li>●グラフと2次方程式の解の公式を使って不等式を解く</li> </ul>	つまずき! お悩みは? へ一数 # 30
17		23 2次関数のグラフと2次不等式 (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●重解をもつ2次不等式</li> <li>●x軸と共有点のない2次関数</li> <li>●2次不等式を用いる文章題</li> </ul>	つまずき! お悩みは? へ一数 # 30
24	第3章 三角比	24 三角比	<ul style="list-style-type: none"> <li>●相似な三角形と三角比</li> <li>●<math>\tan\theta</math>を知る</li> <li>●<math>\sin\theta</math>、<math>\cos\theta</math>を知る</li> </ul>	つまずき! お悩みは? へ一数 # 35
31		25 三角比を使う	<ul style="list-style-type: none"> <li>●有名な角度の<math>\sin\theta</math>、<math>\cos\theta</math>、<math>\tan\theta</math>を知る</li> <li>●三角比の表</li> <li>●三角比の表を使う</li> </ul>	つまずき! お悩みは? へ一数 # 35
11/ 7		26 三角比の相互関係	<ul style="list-style-type: none"> <li>●<math>\tan\theta = \frac{\sin\theta}{\cos\theta}</math></li> <li>●<math>(\sin\theta)^2 + (\cos\theta)^2 = 1</math></li> <li>●<math>90^\circ - A</math>の三角比</li> </ul>	つまずき! お悩みは? へ一数 # 35・38
14		27 三角形の面積	<ul style="list-style-type: none"> <li>●三角比を用いて三角形の面積の公式を導く</li> <li>●三角比を用いて三角形の面積を求める</li> <li>●三角形の面積を考える</li> </ul>	——
21		28 正弦定理	<ul style="list-style-type: none"> <li>●正弦定理とは</li> <li>●正弦定理の使い方</li> <li>●正弦定理を用いて外接円の半径を求める</li> </ul>	つまずき! お悩みは? へ一数 # 36
28		29 余弦定理	<ul style="list-style-type: none"> <li>●余弦定理とは</li> <li>●余弦定理の使い方</li> <li>●正弦定理と余弦定理を使い分ける</li> </ul>	つまずき! お悩みは? へ一数 # 38
12/ 5		30 三角比と座標	<ul style="list-style-type: none"> <li>●座標の中に三角比をあてはめる</li> <li>●鈍角の三角比</li> <li>●鈍角の三角比を使う</li> </ul>	つまずき! お悩みは? へ一数 # 35
12		31 三角比と図形の計量	<ul style="list-style-type: none"> <li>●三角形の面積、正弦定理、余弦定理をまとめて使う</li> <li>●鈍角の三角形に三角比使う</li> <li>●空間図形と三角比</li> </ul>	つまずき! お悩みは? へ一数 # 35
19	第4章 集合と論証	32 集合	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ベン図</li> <li>●“かつ”と“または”とは</li> <li>●部分集合、全体集合、共通集合、和集合、補集合とは</li> </ul>	——

### 冬期講座

12月26日(月)～1月8日(日)

※12月31日～1月3日はお休みです。

高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを  
科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。

1/ 9	第4章 集合と論証	33 命題と集合 (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●命題の真偽</li> <li>●必要条件、十分条件とは</li> <li>●命題と集合</li> </ul>	——
16		34 命題と集合 (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●命題の逆</li> <li>●命題の対偶</li> <li>●背理法</li> </ul>	——
23	第5章 データの分析	35 データと度数分布表	<ul style="list-style-type: none"> <li>●データから度数分布表を作る</li> <li>●データからヒストグラムを作る</li> <li>●データの相対度数を求める</li> </ul>	——
30		36 代表値	<ul style="list-style-type: none"> <li>●平均値</li> <li>●中央値</li> <li>●最頻値</li> </ul>	——
2/ 6		37 散らばり具合を表す値	<ul style="list-style-type: none"> <li>●四分位数とは</li> <li>●四分位数から箱ひげ図を作る</li> <li>●四分位範囲</li> </ul>	——
13		38 分散と標準偏差	<ul style="list-style-type: none"> <li>●偏差とは</li> <li>●分散とは</li> <li>●標準偏差を求める</li> </ul>	——
20		39 相関関係	<ul style="list-style-type: none"> <li>●相関とは</li> <li>●散布図</li> <li>●正の相関、負の相関</li> </ul>	——
27		40 相関係数	<ul style="list-style-type: none"> <li>●2種類のデータの相関関係を1つの数値で表す</li> <li>●共分散と相関係数</li> <li>●実際のデータから相関係数を求める</li> </ul>	——

### 春期講座

3月6日(月)～4月2日(日)

高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを  
科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。

Eテレ 火曜日 午後2:30～2:40

※ この番組は、2016年度の新作です。

※ 特別番組などのため、放送日や内容を変更・休止することがあります。

放送日	タイトル
4/12 19	1 実験 DE 発見！ ①
26	2 音の速さ
5/ 3	3 実験 DE 発見！ ②
10	4 反射
17	5 大気圧 ①
24	6 空気と温度
31	7 静電気
6/ 7	8 電気とモーター
14	9 力のつり合い
21	10 仕事とエネルギー
28	11 溶解度と再結晶
7/ 5	12 実験 DE 発見！ ③
12	13 炎色反応
19	14 電磁誘導と発電
26	15 サイエンスヒストリー (1) ～ニュートンのものがたり～
<b>夏期講座</b> 8月1日(月)～8月28日(日) <p style="font-size: small; margin-left: 20px;">高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。</p>	
8/30	16 実験 DE 発見！ ④
9/ 6	17 音の性質 ①
13	18 水圧
20	19 力のつり合い

27	20	実験 DE 発見！ ⑤	
10/ 4	21	慣性の法則	
11	22	物体の落下運動	
18	23	音の性質 ②	
25	24	実験 DE 発見！ ⑥	
11/ 1	25	運動の規則性	
8	26	力学的エネルギーの保存	
15	27	実験 DE 発見！ ⑦	
22	28	音の性質 ③	
29	29	相対速度	
12/ 6	30	実験 DE 発見！ ⑧	
13	31	大気圧 ②	
20	32	サイエンスヒストリー (2) ～電気のものがたり～	
<b>冬 期 講 座</b>		12月26日(月)～1月8日(日) ※12月31日～1月3日はお休みです。	高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
1/10	33	光の屈折	
17	34	実験 DE 発見！ ⑨	
24	35	実験 DE 発見！ ⑩	
31	36	化学変化と電池	
2/ 7	37	電流と磁界	
14	38	実験 DE 発見！ ⑪	
21	39	サイエンスヒストリー (3) ～原子のものがたり～	
28	40	実験 DE 発見！ ⑫	
<b>春 期 講 座</b>		3月6日(月)～4月2日(日)	高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。

# NHKテレビ 高校講座 科学と人間生活

## 2016年度 年間放送計画表

(2016年2月8日現在)

**Eテレ** 木曜日・隔週放送 午後2:00～2:20

※ この番組は、前年度の再放送です。  
 ※ 特別番組などのため、放送日や内容を変更・休止することがあります。

放送日	編	タイトル	学習のポイント
4/14 21	生物	1 光を求めている植物	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 植物の競争</li> <li>● 緑のものは葉緑体</li> <li>● 植物にとっての光の役割</li> </ul>
5/ 5		2 動物にとっての光の役割	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 動物の行動と光</li> <li>● ヒトの視覚と光</li> <li>● ヒトの健康と光</li> </ul>
19		3 いたるところに微生物	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 微生物とは何か</li> <li>● ヒトの体と微生物</li> <li>● 生態系と微生物</li> </ul>
6/ 2		4 微生物を利用する	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 生活の中の微生物</li> <li>● 人類史からみる微生物</li> <li>● 微生物の応用</li> </ul>
16	総合	5 人間生活における科学	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 遺伝子検査って何？</li> <li>● 生物としての科学的リテラシー</li> <li>● 新型出生前検査を例に考えてみよう</li> </ul>
30	化学	6 食品の科学	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 三大栄養素と構成要素</li> <li>● ビタミンとミネラル</li> <li>● 栄養素とその保存方法</li> </ul>
7/14		7 衣料の科学	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 天然繊維と化学繊維</li> <li>● 繊維の種類と特徴</li> <li>● 染料と洗淨</li> </ul>
28	総合	8 光と色の科学	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 炎色反応と花火</li> <li>● 色をつくる</li> <li>● 見えない光を利用する</li> </ul>
<b>夏期講座</b>		8月1日(月)～8月28日(日)	高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
9/ 8	化学	9 プラスチックの科学	<ul style="list-style-type: none"> <li>● プラスチックの特徴</li> <li>● プラスチックの分類</li> <li>● プラスチックの応用</li> </ul>
22		10 金属とセラミックスの科学	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 金属の種類と性質</li> <li>● 製造方法</li> <li>● セラミックスの特徴と用途</li> </ul>
10/ 6	総合	11 つかまえろ！ 逃がすな！ ～光と熱の科学～	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 永久機関の夢</li> <li>● 熱が変わる</li> <li>● 光が変わる</li> </ul>
20	物理	12 ものはなぜ見えるのか？	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 光の屈折</li> <li>● 光の反射</li> <li>● 光の道すじを調べよう</li> </ul>
11/ 3		13 色は光でできている	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 光はバラバラに分解できる</li> <li>● 光を混ぜて色をつくる</li> <li>● 光の仲間たち</li> </ul>
17		14 熱くなったり冷たくなったり	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 原子や分子の熱運動</li> <li>● 熱運動が止まる温度</li> <li>● 熱をつくる 熱を使う</li> </ul>
12/ 1		15 変化するけどなくなる ～エネルギーって何？～	<ul style="list-style-type: none"> <li>● いろいろなエネルギー</li> <li>● 熱効率向上の工夫</li> <li>● 姿を変えるエネルギー</li> </ul>
15	地学	16 人と星の対話	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 天体の運動と暦</li> <li>● 惑星の動きと天動説・地動説</li> <li>● 太陽系の仲間</li> </ul>
<b>冬期講座</b>		12月26日(月)～1月8日(日) ※ 12月31日～1月3日はお休みです。	高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
1/12	地学	17 生き物を育む太陽	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 太陽のすがた</li> <li>● 太陽の恵み</li> <li>● 生命に適した星・地球</li> </ul>
26		18 地球の活動がもたらす景観と災害	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 地球のエネルギーとプレート運動</li> <li>● プレートの境界線と地震</li> <li>● 火山のできかた</li> </ul>



2/ 9	地学	19 太陽がもたらす景観と災害	<ul style="list-style-type: none"> <li>●太陽のエネルギーと流水の作用</li> <li>●さまざまな気象災害</li> <li>●私たちの生活を守る科学の力</li> </ul>
23	総合	20 ゼロからの出発	<ul style="list-style-type: none"> <li>●無いものはつくる</li> <li>●生活と宇宙開発</li> <li>●宇宙から地球を眺める</li> </ul>
春 期 講 座		3月6日(月)～4月2日(日)	高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。

# NHKテレビ 高校講座 物理基礎

## 2016年度 年間放送計画表

(2016年2月8日現在)

**Eテレ** 水曜日 午後2:20～2:40

※ この番組は、前年度の再放送です。  
 ※ 特別番組などのため、放送日や内容を変更・休止することがあります。

放送日	編	タイトル	学習のポイント
4/13 20	—	1 不思議を見つけよう ～物理入門～	身のまわりの何でもないこと。でも、ちょっと見方をかえると、「不思議」が見えてくる。日常の不思議を発見し、物理の世界へ誘います。
27	第1編 物体の運動とエネルギー	2 「速い」「遅い」を比べる ～速さと速度～	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 速さの表し方</li> <li>● 速さと速度のちがい</li> <li>● 合成速度と相対速度</li> </ul>
5/ 4		3 速度が変わらない運動を表す ～等速直線運動～	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ものの動きを調べる</li> <li>● ものの動きをグラフで表す</li> <li>● ものの動きを式で表す</li> </ul>
11		4 変化する速度について考える ～加速度～	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 速度が変わる運動を調べる</li> <li>● 次々変わる瞬間の速度</li> <li>● 加速度の表し方</li> </ul>
18		5 速度が変わる運動を表す ～等加速度直線運動～	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 加速度が一定の運動を調べる</li> <li>● 加速度が一定の運動をグラフで表す</li> <li>● 加速度が一定の運動を式で表す</li> </ul>
25		6 力について考える ～力とは～	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 力とは何だろう</li> <li>● 力の大きさをはかる</li> <li>● 力の表し方</li> </ul>
6/ 1		7 力を合わせる 力を分ける ～力の合成と分解～	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 力のつり合いを調べる</li> <li>● 2つの力を1つの力と見なす</li> <li>● 1つの力を2つに分ける</li> </ul>
8		8 力と運動の関係を考える ～運動の第1法則～	<ul style="list-style-type: none"> <li>● いつまでもどこまでも</li> <li>● 慣性を調べる</li> <li>● 力が加わると速度が変わる</li> </ul>
15		9 力と質量と加速度の関係 ～運動の第2法則～	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 力と加速度の関係を調べる</li> <li>● 質量と加速度の関係を調べる</li> <li>● 運動方程式</li> </ul>
22		10 作用があれば反作用 ～運動の第3法則～	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 力はペアで現れる</li> <li>● 作用・反作用の法則</li> <li>● 運動の法則ですべてがわかる</li> </ul>
29		11 落下運動を調べる ～重力加速度～	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 落下運動の特徴</li> <li>● 物体にはたらく重力</li> <li>● 落下運動を式で表す</li> </ul>
7/ 6		12 投げられた物の運動 ～放物運動～	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 鉛直に投げる</li> <li>● 水平に投げる</li> <li>● 斜めに投げる</li> </ul>
13		13 運動を妨げる力 ～摩擦力和空気抵抗～	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 動いている物体にはたらく摩擦力</li> <li>● 止まっている物体にはたらく静摩擦力</li> <li>● 空気抵抗と終端速度</li> </ul>
20		14 液体や気体から受ける力 ～浮力～	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 水や空気が押す力</li> <li>● 浮力を調べる</li> <li>● アルキメデスの原理</li> </ul>
27		15 「力学」ものがたり	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ガリレオの天文観測と自由落下の研究</li> <li>● ニュートンの万有引力の法則</li> <li>● 日本に伝わったニュートンの考えと江戸の天文観測</li> </ul>
夏期講座 8月1日(月)～8月28日(日)			高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
8/31	第1編 物体の運動とエネルギー	16 仕事を測る ～仕事の原理と仕事率～	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 仕事とは何だろう</li> <li>● 仕事を比べる</li> <li>● 仕事率の表し方</li> </ul>
9/ 7		17 位置によって決まるエネルギー ～位置エネルギー～	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 仕事とエネルギー</li> <li>● 重力による位置エネルギー</li> <li>● 弾性力による位置エネルギー</li> </ul>
14		18 動いている物体のもつエネルギー ～運動エネルギー～	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 動いている物体の持つエネルギー</li> <li>● 運動エネルギーを式で表す</li> <li>● 運動エネルギーで考える</li> </ul>
21		19 なくならないエネルギー ～力学的エネルギーの保存～	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 力学的エネルギーとは</li> <li>● 力学的エネルギー保存の法則</li> <li>● 力学的エネルギーが保存されないとき</li> </ul>

28	第2編 さまざまな物理現象とエネルギー	20 熱と温度の関係を調べる ～熱と温度～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●熱さや冷たさを表す尺度</li> <li>●熱の正体は何だろう</li> <li>●温度によって変わる物質の三態</li> </ul>
10/ 5		21 物質による温まり方のちがい ～熱の移動と保存～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●熱が移動するようすを調べる</li> <li>●熱平衡と熱量の保存</li> <li>●物質の比熱を調べる</li> </ul>
12		22 熱と仕事の関係を調べる ～熱と仕事～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●熱を仕事に変える熱機関</li> <li>●熱力学第1法則</li> <li>●熱効率と不可逆変化</li> </ul>
19		23 「熱」ものがたり	<ul style="list-style-type: none"> <li>●温度計の歴史</li> <li>●熱とは何か</li> <li>●熱の実用の歴史</li> </ul>
26		24 波は何を伝えるのだろうか ～波の伝わり方～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●波とは何だろう</li> <li>●横波の特徴</li> <li>●縦波の特徴</li> </ul>
11/ 2		25 波の形や速さを表す ～波長と速さと振動数～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●波の形を表す振幅と波長</li> <li>●波の変化を表す周期と振動数</li> <li>●波の伝わる速さ</li> </ul>
9		26 進まない波をつくる ～定常波～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●波の重ね合わせ</li> <li>●波の反射を調べる</li> <li>●定常波をつくって調べる</li> </ul>
16		27 音のちがいを決めるもの ～音波～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●音とは何だろう</li> <li>●音の速さを調べる</li> <li>●2つの音でつくる「うなり」</li> </ul>
23		28 弦楽器の音を調べる ～弦の振動～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●弦楽器の音の出し方</li> <li>●音の高さを決めるもの</li> <li>●倍振動と倍音</li> </ul>
30		29 管楽器の音を調べる ～気柱の共鳴～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●管楽器の音の出し方</li> <li>●共鳴と定常波</li> <li>●開管閉管にできる定常波</li> </ul>
12/ 7		30 「波」ものがたり	<ul style="list-style-type: none"> <li>●音楽と音の正体の歴史</li> <li>●光の正体の追究の歴史</li> <li>●地震の研究の歴史</li> </ul>
14		31 電気の本体は何だろう ～静電気と電流～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●静電気を調べる</li> <li>●電子と電流量</li> <li>●電流の大きさを表す</li> </ul>
21		32 電流の大きさを決めるもの ～電流・電圧・電気抵抗～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●オームの法則を確かめよう</li> <li>●回路での電流の流れ方を調べる</li> <li>●導体と半導体の電気抵抗率</li> </ul>
冬期講座		12月26日(月)～1月8日(日) ※12月31日～1月3日はお休みです。	高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
1/11	第2編 さまざまな物理現象とエネルギー	33 電気エネルギーの消費量 ～電力と電力量～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●電気エネルギー</li> <li>●電力は電圧と電流で表す</li> <li>●電力量の表し方</li> </ul>
18		34 電流のまわりの磁界を調べよう ～電流と磁界～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●磁石がつくる磁界を調べよう</li> <li>●電流がつくる磁界を調べよう</li> <li>●右ねじの法則</li> </ul>
25		35 モーターと発電機 ～電磁力と電磁誘導～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●電流が磁界から受ける力</li> <li>●電磁誘導を調べる</li> <li>●モーターと発電機</li> </ul>
2/ 1		36 なぜ交流を使うのか ～直流と交流～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●直流の特徴</li> <li>●交流の特徴</li> <li>●交流の電圧を変える変圧器</li> </ul>
8		37 身のまわりには電磁波がいっぱい ～電気と磁気の波～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●電磁波とは何だろう</li> <li>●周波数による電磁波の分類</li> <li>●電磁波の利用</li> </ul>
15		38 生活を支えるエネルギー ～エネルギーの利用～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●さまざまなエネルギー</li> <li>●エネルギーの変換と保存</li> <li>●エネルギーの利用</li> </ul>
22		39 放射線と原子力 ～原子核のエネルギー～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●原子の構造を調べる</li> <li>●放射線の種類と特徴</li> <li>●核分裂と原子力</li> </ul>
3/ 1		40 「電気」と「磁気」のものがたり	<ul style="list-style-type: none"> <li>●静電気から電池へのみちのり</li> <li>●電気と磁気の関係の探究</li> <li>●電磁波による情報革命</li> </ul>
春期講座		3月6日(月)～4月2日(日)	高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。

**新作**

# NHKテレビ 高校講座 化学基礎

2016年度 年間放送計画表

(2016年2月8日現在)

**Eテレ** 水曜日 午後2:00～2:20

※ この番組は、2016年度の新作です。

※ 特別番組などのため、放送日や内容を変更・休止することがあります。

放送日	タイトル	学習のポイント
4/13 20	1 日常生活と化学のかかわり	■ 化学の役割ってなに？ ● 生活の中の化学 ● 金属と化学 ● よりよく生きるための化学
27	2 純物質と混合物	■ 純物質がお好みですか？ ● 身の回りの物質を眺めてみれば ● 純物質ってすごい？ ● 分けるための苦労って？
5/ 4	3 物質の三態	■ 姿は変わっても同じ物質 ● いろいろな状態変化 ● 熱運動が姿を変える ● 一番低い温度は？
11	4 単体と化合物	■ 分解できるか？できないか？ ● 元素と元素記号 ● 単体と化合物 ● 同じ元素から姿が違うものができる？
18	5 元素の確認	■ 元素たちの個性はいろいろ ● 炎色反応で元素を調べる ● 沈殿による検出 ● 元素を探せ！
25	6 原子	■ 小さな小さな粒からできている ● すべてのもとは原子 ● 原子の大きさ ● 原子の質量
6/ 1	7 原子核と電子	■ 性質を決めているものはなにか ● 原子の構造 ● 質量数 ● 陽子と電子
8	8 同位体	■ 同じ原子の仲間たち ● 同位体とは？ ● 放射性同位体 ● 役立つ同位体
15	9 電子殻と電子配置	■ 原子の性質を決めるのは？ ● 電子のなり方 ● 閉殻ってなに？ ● 原子番号と電子配置の秘密
22	10 元素の周期表	■ 周期表だいすき！ ● 元素を整理？ ● 周期表で何がわかる？ ● 天才メンデレーエフ
29	11 イオンの形成	■ わたしの電子、受け取って！ ● 電流の流れる水溶液 ● イオンのでき方 ● イオンの表し方
7/ 6	12 イオン結合とイオン結晶	■ ガッチリ、だけどもろい イオンの関係 ● 陽イオンと陰イオンの結合 ● イオンでできた化合物 ● イオンでできた化合物の表し方
13	13 金属と金属結合	■ ピカピカひろがる金属の世界 ● 金属と金属結合 ● 金属の性質 ● 金属の利用
20	14 分子と共有結合	■ 電子を共有（シェア）する！ ● 分子 ● 共有結合 ● 分子の形
27	15 分子からなる物質 ～有機物質、高分子化合物～	■ 炭素Cが主人公 ● 代表的な有機物質 ● エチレンとポリエチレン ● 代表的な高分子化合物

**夏期講座** 8月1日（月）～8月28日（日）

高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを  
科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。

8/31	16 分子の極性	■ 「似たもの同士」は仲良し！？ ● 電気陰性度 ● 結合の極性 ● 無極性分子と極性分子
9/ 7	17 構成粒子と物質の分類	■ 結晶を分けてみよう ● 結晶の種類を確かめよう ● こんな結晶もあるんです ● 周期表と化学結合の関係って？
14	18 原子量・分子量・式量	■ 小さな小さな原子の質量を表してみよう ● 小さな原子の小さな質量 ● 同位体の存在比を求めて求める ● 分子や結晶の質量の表し方
21	19 物質質量	■ どんな物質でも $6.0 \times 10^{23}$ 個集めたら 1mol！ ● 12gの炭素には原子何個が含まれる？ ● 物質 1mol は何g？ ● 質量 [g] から物質質量 [mol] を求めよう！

28	20 物質と気体の体積	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ どんな気体でも標準状態で気体 1mol は 22.4 L !</li> <li>● アボガドロの法則 ● 標準状態の気体 1mol は 22.4 L !</li> <li>● 気体の体積をはかってみよう!</li> </ul>
10/ 5	21 溶液の濃度	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 便利な単位! モル濃度</li> <li>● 溶解と溶液 ● 質量パーセント濃度 ● モル濃度</li> </ul>
12	22 化学反応式	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 化学変化を化学反応式で書いてみよう</li> <li>● 化学反応式 ● 化学反応式の書き方 ● イオンを含む化学反応式</li> </ul>
19	23 化学反応式と量的関係	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 化学のだいご味! 化学反応式と物質量の合体</li> <li>● 化学反応式の係数 ● 係数と物質量 ● 化学反応の量的関係</li> </ul>
26	24 化学の基本法則	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 自然の決まり事</li> <li>● 質量保存の法則 ● 定比例の法則 ● アボガドロの法則</li> </ul>
11/ 2	25 酸と塩基	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 赤くするもの、青くするもの</li> <li>● 酸、塩基ってなに? ● 広い意味での酸・塩基</li> <li>● 身近な酸と塩基を探そう!</li> </ul>
9	26 酸と塩基の強さ	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 水素イオンをたくさん出すのはどれ?</li> <li>● 強い酸と弱い酸 ● 電離度を考えよう! ● いろいろな酸と塩基</li> </ul>
16	27 水素イオン濃度とpH	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 水素イオンでわかる 酸性・中性・塩基性</li> <li>● <math>H^+</math>と<math>OH^-</math>でわかる? ● pHってなに? ● 酸性、中性、塩基性</li> </ul>
23	28 指示薬とpHの測定	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 色とpHの関係を探ろう!</li> <li>● いろいろなpH指示薬 ● 身の回りの物質のpH ● 環境のpH!?</li> </ul>
30	29 中和反応と塩の性質	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 酸と塩基の不思議な出会い!?</li> <li>● 中和反応の不思議 ● 縁があって塩ができる!? ● 強い方が勝つんです…</li> </ul>
12/ 7	30 中和反応の利用	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 身近な中和反応</li> <li>● 家庭内の中和反応 ● 環境の改善にも中和反応 ● 食品にも中和反応</li> </ul>
14	31 中和反応の量的関係	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ちょうど中和したいの!</li> <li>● <math>H^+</math>と<math>OH^-</math>で何ができる? ● <math>H^+</math>と<math>OH^-</math>の数を合わせる</li> <li>● 中和したことを確かめよう</li> </ul>
21	32 中和滴定	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ お酢の酸っぱさってどのくらい?</li> <li>● 中和滴定の原理 ● 中和滴定で用いる器具 ● 中和滴定をやってみよう</li> </ul>

**冬 期 講 座**

12月26日(月)～1月8日(日)

※12月31日～1月3日はお休みです。

高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを  
科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。

1/11	33 酸化・還元	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 酸化ってなに? 還元ってなに?</li> <li>● 身近な酸化・還元 ● 酸素のやりとり ● 水素のやりとり</li> </ul>
18	34 酸化・還元と酸化数	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 酸化数の増減で考えよう</li> <li>● 電子のやりとり ● 酸化数の決め方 ● 酸化数の変化と酸化・還元</li> </ul>
25	35 酸化剤と還元剤	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 電子を出す物質と電子が欲しい物質</li> <li>● ○○剤は相手を○○する物質 ● 電子のやり取りで考えよう!</li> <li>● いろいろな酸化剤と還元剤</li> </ul>
2/ 1	36 金属のイオン化傾向	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 金属を陽イオンになりやすい順に並べよう</li> <li>● 陽イオンになりやすさには違いがある ● 金属を析出させよう!</li> <li>● 金属を酸に溶かすと?</li> </ul>
8	37 電池	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 化学反応から電気を取り出せ!</li> <li>● 電池のしくみ ● 一次電池と二次電池 ● いろいろな電池</li> </ul>
15	38 電気分解	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 電気で反応を起こせ!</li> <li>● 電気分解のしくみ ● 水の電気分解 ● 銅の電解精錬</li> </ul>
22	39 化学基礎から化学へ ～無機物質～	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 原料はすべて地球にあるもの</li> <li>● いろいろな無機化合物 ● 無機化学工業 ● これからの無機化学</li> </ul>
3/ 1	40 化学基礎から化学へ ～有機物質～	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 世界一のモノづくりと有機物質</li> <li>● 身の回りの有機化合物 ● 環境にやさしいモノづくり?</li> <li>● これからの有機化学!</li> </ul>

**春 期 講 座**

3月6日(月)～4月2日(日)

高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを  
科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。

# NHKテレビ 高校講座 生物基礎

## 2016年度 年間放送計画表

(2016年2月8日現在)

**Eテレ** 火曜日 午後2:40～3:00

※ この番組は、前年度の再放送です。  
 ※ 特別番組などのため、放送日や内容を変更・休止することがあります。

放送日	タイトル	学習のポイント
4/12 19	1 生物の特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>●多様な生物の存在</li> <li>●生物の共通性</li> <li>●生物の特徴</li> </ul>
26	2 細胞にみられる共通性と多様性	<ul style="list-style-type: none"> <li>●生物を分類する</li> <li>●原核生物・真核生物</li> <li>●ウイルス</li> </ul>
5/ 3	3 生命活動を支える物質とエネルギー	<ul style="list-style-type: none"> <li>●始まりは太陽のエネルギー</li> <li>●エネルギーを蓄えるATP</li> <li>●ATPと呼吸</li> </ul>
10	4 代謝を進める酵素	<ul style="list-style-type: none"> <li>●食べたものはどうなるのか</li> <li>●化学反応を進める酵素</li> <li>●酵素の性質</li> </ul>
17	5 光合成	<ul style="list-style-type: none"> <li>●光合成</li> <li>●葉緑体</li> <li>●地球の生物を支える光合成</li> </ul>
24	6 呼吸	<ul style="list-style-type: none"> <li>●なぜ酸素が必要か</li> <li>●呼吸という反応</li> <li>●ミトコンドリアの構造とはたらき</li> </ul>
31	7 葉緑体とミトコンドリアの起源	<ul style="list-style-type: none"> <li>●生命の誕生</li> <li>●地球環境と初期生物の進化</li> <li>●細胞内共生説</li> </ul>
6/ 7	8 DNA・遺伝子・ゲノム	<ul style="list-style-type: none"> <li>●染色体とDNAの関係</li> <li>●DNAと遺伝子関係</li> <li>●ゲノム</li> </ul>
14	9 DNAの構造	<ul style="list-style-type: none"> <li>●物質としてのDNA</li> <li>●ヌクレオチド</li> <li>●二重らせん構造</li> </ul>
21	10 DNAの正確な複製	<ul style="list-style-type: none"> <li>●分配されるDNA</li> <li>●複製されるDNA</li> <li>●DNA鑑定</li> </ul>
28	11 細胞分裂とDNA①	<ul style="list-style-type: none"> <li>●体細胞分裂</li> <li>●細胞周期</li> <li>●間期</li> </ul>
7/ 5	12 細胞分裂とDNA②	<ul style="list-style-type: none"> <li>●分裂期</li> <li>●相同染色体</li> <li>●減数分裂</li> </ul>
12	13 DNAとタンパク質合成	<ul style="list-style-type: none"> <li>●塩基配列</li> <li>●転写</li> <li>●翻訳</li> </ul>
19	14 タンパク質とその分配	<ul style="list-style-type: none"> <li>●リボソーム</li> <li>●小胞体</li> <li>●ゴルジ体</li> </ul>
26	15 生命現象を支えているDNA ①	<ul style="list-style-type: none"> <li>●遺伝子のONとOFF</li> <li>●細胞の個性はタンパク質から</li> <li>●iPS細胞</li> </ul>
<b>夏期講座</b> 8月1日(月)～8月28日(日)		高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
8/30	16 生命現象を支えているDNA ②	<ul style="list-style-type: none"> <li>●DNAのコピーミス</li> <li>●自然選択のしくみ</li> <li>●進化の道筋を探る</li> </ul>
9/ 6	17 体内環境の特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>●体内環境</li> <li>●恒常性</li> <li>●体液</li> </ul>
13	18 血液のはたらきと血液凝固	<ul style="list-style-type: none"> <li>●血液の成分とはたらき</li> <li>●ヘモグロビン</li> <li>●血液凝固</li> </ul>
20	19 体液の循環	<ul style="list-style-type: none"> <li>●体液のはたらき</li> <li>●心臓のはたらき</li> <li>●血管の役割</li> </ul>

27	20 肝臓のつくりとはたらき	<ul style="list-style-type: none"> <li>●肝臓の構造</li> <li>●肝臓の血管系</li> <li>●肝臓のはたらき</li> </ul>
10/ 4	21 腎臓のつくりとはたらき	<ul style="list-style-type: none"> <li>●腎臓の構造</li> <li>●腎臓のはたらき</li> <li>●腎臓の恒常性への貢献</li> </ul>
11	22 神経と神経系	<ul style="list-style-type: none"> <li>●大脳のはたらき</li> <li>●脳幹のはたらき</li> <li>●神経細胞と指令の伝え方</li> </ul>
18	23 自律神経による調節	<ul style="list-style-type: none"> <li>●自律神経</li> <li>●交感神経と副交感神経</li> <li>●交感神経と副交感神経のはたらき方</li> </ul>
25	24 ホルモンによる調節	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ホルモン</li> <li>●内分泌腺</li> <li>●標的細胞</li> </ul>
11/ 1	25 血糖値の調節	<ul style="list-style-type: none"> <li>●食事と血糖値</li> <li>●ホルモンによる血糖値の調節</li> <li>●フィードバック調節と糖尿病</li> </ul>
8	26 自然免疫	<ul style="list-style-type: none"> <li>●免疫</li> <li>●物理的防御と化学的防御</li> <li>●自然免疫</li> </ul>
15	27 適応免疫 ①	<ul style="list-style-type: none"> <li>●適応免疫の特徴</li> <li>●適応免疫の必要性</li> <li>●細胞性免疫</li> </ul>
22	28 適応免疫 ②	<ul style="list-style-type: none"> <li>●抗体とは？</li> <li>●体液性免疫のしくみ</li> <li>●免疫記憶</li> </ul>
29	29 免疫と健康 ①	<ul style="list-style-type: none"> <li>●感染症</li> <li>●ワクチン</li> <li>●血清療法</li> </ul>
12/ 6	30 免疫と健康 ②	<ul style="list-style-type: none"> <li>●アレルギー</li> <li>●自己免疫疾患</li> <li>●エイズ</li> </ul>
13	31 生態系における植物の役割	<ul style="list-style-type: none"> <li>●生態系</li> <li>●食物網と多様性</li> <li>●森林の階層構造と多様性</li> </ul>
20	32 植生と遷移	<ul style="list-style-type: none"> <li>●森林はできる</li> <li>●森林のでき方</li> <li>●二次遷移</li> </ul>
<b>冬期講座</b> 12月26日(月)～1月8日(日) <small>※12月31日～1月3日はお休みです。</small>		高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
1/10	33 世界のバイオーム	<ul style="list-style-type: none"> <li>●バイオーム</li> <li>●バイオームを決めるもの</li> <li>●植物や動物の適応</li> </ul>
17	34 日本のバイオーム	<ul style="list-style-type: none"> <li>●日本のバイオーム</li> <li>●日本の森林は気温で決まる</li> <li>●日本のバイオームの変化</li> </ul>
24	35 海洋のバイオーム	<ul style="list-style-type: none"> <li>●海洋環境とバイオーム</li> <li>●サンゴ礁のバイオーム</li> <li>●深海のバイオーム</li> </ul>
31	36 物質の循環とエネルギーの流れ	<ul style="list-style-type: none"> <li>●炭素循環</li> <li>●窒素循環</li> <li>●エネルギーの流れ</li> </ul>
2/ 7	37 生態系のバランス	<ul style="list-style-type: none"> <li>●生態ピラミッド</li> <li>●かく乱</li> <li>●復元力</li> </ul>
14	38 ヒトが生態系のバランスを壊す？	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ヒトの活動と霞ヶ浦</li> <li>●霞ヶ浦の魚たち</li> <li>●外来種とニッチ</li> </ul>
21	39 生態系を保全する試み	<ul style="list-style-type: none"> <li>●エコアップ</li> <li>●干潟の保全</li> <li>●霞ヶ浦のアオコ対策</li> </ul>
28	40 生物学と人類の未来	<ul style="list-style-type: none"> <li>●植物工場</li> <li>●トキの復活作戦</li> <li>●ヒトの立ち位置</li> </ul>
<b>春期講座</b> 3月6日(月)～4月2日(日)		高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。

# NHKテレビ 高校講座 地学基礎

2016年度 年間放送計画表

(2016年2月8日現在)

**Eテレ** 水曜日 午後2:40～3:00

※ この番組は、前年度の再放送です。  
 ※ 特別番組などのため、放送日や内容を変更・休止することがあります。

放送日	編	タイトル	学習のポイント
4/13 20	第1編 宇宙の進化	1 宇宙のはじまり	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ビッグバン</li> <li>●宇宙の膨張</li> <li>●宇宙の晴れ上がり</li> </ul>
27		2 恒星の誕生と一生	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ガスと星雲</li> <li>●赤色巨星</li> <li>●超新星爆発</li> </ul>
5/ 4		3 銀河	<ul style="list-style-type: none"> <li>●銀河の誕生</li> <li>●暗黒物質</li> <li>●宇宙の大規模構造</li> </ul>
11		4 天の川銀河	<ul style="list-style-type: none"> <li>●天の川銀河</li> <li>●銀河と巨大ブラックホール</li> <li>●宇宙でつくられる元素</li> </ul>
18		5 太陽系の歴史	<ul style="list-style-type: none"> <li>●隕石</li> <li>●微惑星</li> <li>●地球型と木星型</li> </ul>
25		6 太陽の素顔	<ul style="list-style-type: none"> <li>●黒点</li> <li>●太陽の大気</li> <li>●太陽のスペクトル</li> </ul>
6/ 1		7 太陽の活動と地球への影響	<ul style="list-style-type: none"> <li>●黒点数の変化</li> <li>●フレアと太陽風</li> <li>●地球の磁気圏</li> </ul>
8		8 地球型惑星と木星型惑星	<ul style="list-style-type: none"> <li>●地球型惑星</li> <li>●木星型惑星</li> <li>●惑星探査</li> </ul>
15		9 太陽系の広がり地球	<ul style="list-style-type: none"> <li>●太陽系外縁天体</li> <li>●太陽系の果て</li> <li>●かけがえのない地球</li> </ul>
22	第2編 地球の変遷と生物の進化	10 原始地球の誕生	<ul style="list-style-type: none"> <li>●マグマの海</li> <li>●最古の岩石</li> <li>●プレート運動の始まり</li> </ul>
29		11 先カンブリア時代	<ul style="list-style-type: none"> <li>●生物の出現</li> <li>●光合成の始まり</li> <li>●不思議な形態の生物群</li> </ul>
7/ 6		12 古生代	<ul style="list-style-type: none"> <li>●生物の爆発的進化</li> <li>●古生代の生物</li> <li>●古生代の大量絶滅</li> </ul>
13		13 中生代	<ul style="list-style-type: none"> <li>●中生代の生物</li> <li>●恐竜の世界</li> <li>●中生代の大量絶滅</li> </ul>
20		14 新生代	<ul style="list-style-type: none"> <li>●草原の誕生</li> <li>●第四紀の氷河時代</li> <li>●人類の進化</li> </ul>
27		15 地層の形成	<ul style="list-style-type: none"> <li>●地層と層理面</li> <li>●堆積構造</li> <li>●さまざまな堆積岩</li> </ul>
<b>夏期講座</b> 8月1日(月)～8月28日(日)			高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
8/31	第2編 地球の変遷と生物の進化	16 環境変化を記録する地層	<ul style="list-style-type: none"> <li>●地層累重の法則</li> <li>●示準化石</li> <li>●示相化石</li> </ul>
9/ 7		17 変動を記録する地層	<ul style="list-style-type: none"> <li>●しゅう曲と断層</li> <li>●不整合</li> <li>●変成岩</li> </ul>
14	第3編 地球	18 地球の形と大きさ	<ul style="list-style-type: none"> <li>●地球の形</li> <li>●地球の大きさ</li> <li>●地球の重力</li> </ul>
21		19 地球の構造	<ul style="list-style-type: none"> <li>●地球内部の調べ方</li> <li>●地球の層構造</li> <li>●地球内部の構成物質</li> </ul>



28	第3編 地球	20 地球内部の動き	<ul style="list-style-type: none"> <li>●地球内部の区分</li> <li>●プレートは動く</li> <li>●プレートが動く原動力</li> </ul>
10/ 5		21 プレート境界	<ul style="list-style-type: none"> <li>●離れていく境界</li> <li>●ぶつかり合う境界</li> <li>●すれ違う境界</li> </ul>
12		22 地震のメカニズム	<ul style="list-style-type: none"> <li>●プレート境界で起こる地震の断層</li> <li>●震源域</li> <li>●地震波のエネルギー</li> </ul>
19		23 海溝で発生する地震	<ul style="list-style-type: none"> <li>●地震発生のしくみ</li> <li>●巨大地震</li> <li>●巨大地震の繰り返し</li> </ul>
26		24 活断層	<ul style="list-style-type: none"> <li>●活断層とは</li> <li>●地震を起こした断層</li> <li>●活断層とともに</li> </ul>
11/ 2		25 地震による災害と防災	<ul style="list-style-type: none"> <li>●地震列島日本と津波</li> <li>●防災への取り組み</li> <li>●緊急地震速報</li> </ul>
9		26 火山ができる場所	<ul style="list-style-type: none"> <li>●海嶺と火山</li> <li>●沈み込み帯と火山</li> <li>●ホットスポットと火山</li> </ul>
16		27 火山活動と火成岩	<ul style="list-style-type: none"> <li>●火山の噴火と形</li> <li>●造岩鉱物</li> <li>●火成岩の分類</li> </ul>
23		28 火山の恵みと災害	<ul style="list-style-type: none"> <li>●火山の恵み</li> <li>●火山災害</li> <li>●噴火予知と防災</li> </ul>
30		29 大気の種類	<ul style="list-style-type: none"> <li>●大気の種類</li> <li>●高度と気圧の変化</li> <li>●大気の種類</li> </ul>
12/ 7		30 地球の熱収支	<ul style="list-style-type: none"> <li>●太陽放射</li> <li>●地球放射</li> <li>●温室効果</li> </ul>
14		31 大気の大循環	<ul style="list-style-type: none"> <li>●緯度による受熱量の違い</li> <li>●ハドレー循環</li> <li>●偏西風</li> </ul>
21		32 雲と降水	<ul style="list-style-type: none"> <li>●対流圏</li> <li>●雲の発生</li> <li>●降水のしくみ</li> </ul>

**冬期講座** 12月26日(月)～1月8日(日)  
※12月31日～1月3日はお休みです。

高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを  
科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。

1/11	第3編 地球	33 風がつくる世界の気象	<ul style="list-style-type: none"> <li>●陸と海の気団</li> <li>●モンスーン</li> <li>●台風とハリケーン</li> </ul>
18		34 海水とその運動	<ul style="list-style-type: none"> <li>●海水の温度分布</li> <li>●表層の海流</li> <li>●深層循環</li> </ul>
25	第4編 地球のこれから	35 地球環境の考え方	<ul style="list-style-type: none"> <li>●時間・空間スケール</li> <li>●炭素の循環システム</li> <li>●フィードバック</li> </ul>
2/ 1		36 自然環境の変化	<ul style="list-style-type: none"> <li>●火山と地球環境</li> <li>●太陽と地球環境</li> <li>●エルニーニョとラニーニャ</li> </ul>
8		37 人間活動がもたらす自然環境の変化	<ul style="list-style-type: none"> <li>●オゾン層の破壊</li> <li>●二酸化炭素の増加</li> <li>●環境変化の予測</li> </ul>
15		38 自然がもたらす恩恵	<ul style="list-style-type: none"> <li>●自然景観を楽しむ</li> <li>●日本の資源</li> <li>●自然エネルギー</li> </ul>
22		39 自然災害と人間生活	<ul style="list-style-type: none"> <li>●日本の気象災害</li> <li>●災害の移り変わり</li> <li>●自然災害への対策</li> </ul>
3/ 1		40 持続可能な社会に	<ul style="list-style-type: none"> <li>●地球環境を守る国際連携</li> <li>●代替エネルギー</li> <li>●持続可能な社会を作る</li> </ul>

**春期講座** 3月6日(月)～4月2日(日)

高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを  
科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。

**新作**

# NHKテレビ 高校講座 芸術 美術 I

2016年度 年間放送計画表

(2016年2月8日現在)

**Eテレ 木曜日・隔週放送 午後2:20～2:40**

※ この番組は、2016年度の新作です。  
 ※ 特別番組などのため、放送日や内容を変更・休止することがあります。

放送日	タイトル	学習のポイント
4/14 21	1 赤・青・黄色 ～色彩と人の気持ち～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●色彩から受ける印象</li> <li>●色の見え方の違い</li> <li>●色の組み合わせ</li> </ul>
5/ 5	2 ○△□ ～形から受ける印象と造形～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●形から受ける印象</li> <li>●形の見え方の違い</li> <li>●形の組み合わせ</li> </ul>
19	3 光と影 ～光をあらわす、影であらわす～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●光と影の関係</li> <li>●光と影から受ける印象</li> <li>●光と影で表現</li> </ul>
6/ 2	4 線 ～線で表現する～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●線から受ける印象</li> <li>●線の表現とは？</li> <li>●線で表現する</li> </ul>
16	5 見る角度、アングル ～構図が表すメッセージ～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●アングルとは</li> <li>●アングルから受ける印象</li> <li>●アングルを工夫して表現</li> </ul>
30	6 美術館 ～美術館という名の遊び場～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●美術館とは</li> <li>●鑑賞する</li> <li>●美術館コンセプトの変化</li> </ul>
7/14	7 人体 ～人は人をどう見てきたか～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●人体を見る、知る</li> <li>●人体とアート</li> <li>●人物描写、自画像</li> </ul>
28	8 立体 ～立体をつくる二つのアプローチ～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ゼロからつくりだす立体</li> <li>●身近な材料でつくる</li> <li>●物の見立て</li> </ul>
<b>夏期講座 8月1日(月)～8月28日(日)</b>		高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
9/ 8	9 空間 ～空間の表現から受ける印象～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●空間から受ける印象</li> <li>●組み合わせと空間表現</li> <li>●空間をつくりだす</li> </ul>
22	10 建物 ～建築のモダン VS 装飾～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●建築の美しさ</li> <li>●建築設計とは</li> <li>●機能性と装飾</li> </ul>
10/ 6	11 錯視・トリックアート ～脳の錯覚を楽しむ美術～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●錯視のいろいろ</li> <li>●脳が見せるアート</li> <li>●トリックアートをつくる</li> </ul>
20	12 テクノロジー ～テクノロジーの発展と美術～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●テクノロジーの発展と美術</li> <li>●デジタル技術の登場</li> <li>●アナログとデジタルの融合</li> </ul>
11/ 3	13 文字 ～文字をデザイン、文字でデザイン～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●文字をデザインする</li> <li>●文字でデザインする</li> <li>●タイポグラフィをつくる</li> </ul>
17	14 生活 ～身のまわりのプロダクトデザイン～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●身のまわりのデザイン</li> <li>●機能性と見た目</li> <li>●プロダクトデザインとは</li> </ul>
12/ 1	15 おしゃれ ～自分を表すファッション～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●衣服から受ける心象</li> <li>●服をデザインする</li> <li>●服飾とは</li> </ul>
15	16 漫画 ～MANGAはアートだ～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●漫画表現</li> <li>●漫画とゆるキャラ</li> <li>●漫画を描いてみる</li> </ul>
<b>冬期講座 12月26日(月)～1月8日(日)</b> ※ 12月31日～1月3日はお休みです。		高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
1/12	17 写真 ～瞬間をとらえる～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●カメラの機能</li> <li>●瞬間の美</li> <li>●写真表現</li> </ul>
26	18 映像 ～映像で伝えるメッセージ～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●映像とは</li> <li>●映像の流れを考える</li> <li>●音と映像</li> </ul>

2/ 9	19	<b>アニメ</b> ～絵を動かしたい！～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●アニメーションとは</li> <li>●アニメーションの歴史</li> <li>●実写では表現できない世界</li> </ul>
23	20	<b>ジャパン</b> ～日本美術でつながる世界～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●日本美術の歴史</li> <li>●日本美術が世界に与えた影響</li> <li>●日本美術のこれから</li> </ul>
<b>春期講座</b> 3月6日(月)～4月2日(日)			高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。

# NHKテレビ 高校講座 芸術 書道 I

## 2016年度 年間放送計画表

(2016年2月8日現在)

**Eテレ** 木曜日・隔週放送 午後2:20～2:40

※ この番組は、前年度の再放送です。  
 ※ 特別番組などのため、放送日や内容を変更・休止することがあります。

放送日		タイトル	学習のポイント
4/28	書写から 書道へ	1 書はアートだ! ～書写から書道へ～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●漢字と仮名の調和</li> <li>●文房四宝(筆・墨・硯・紙)</li> <li>●書の鑑賞とは?</li> </ul>
5/12	漢字仮名 交じりの書	2 一本の線に表情が宿る ～漢字仮名交じりの書～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●線と筆使い</li> <li>●墨の濃淡</li> <li>●いろいろな筆</li> </ul>
26	漢字の書 楷書	3 はじめは臨書から ～漢字の書入門～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●臨書ってなに?</li> <li>●欧陽詢と虞世南</li> <li>●筆ができるまで</li> </ul>
6/ 9		4 書の表情いろいろ ～書風を比べてみよう～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●褚遂良と顔真卿</li> <li>●軽快な書と重厚な書</li> <li>●筆の材質 毛の種類</li> </ul>
23		5 石に刻んだ書 ～世界遺産・龍門石窟～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●仏像の由来を伝える造像記</li> <li>●さまざまな石碑</li> <li>●拓本のとり方</li> </ul>
7/ 7	漢字仮名 交じりの書	6 手書きだから伝わること ～生活の中の書～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●書式を知ろう</li> <li>●硬筆の書</li> <li>●筆記具の種類</li> </ul>
21	漢字の書	7 写経を極める ～般若心経～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●「隅寺心経」を写す</li> <li>●文化と書</li> <li>●墨ができるまで</li> </ul>
<b>夏期講座</b>		8月1日(月)～8月28日(日)	高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
9/ 1	漢字の書	8 それは甲骨文から始まった ～書の歴史～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●甲骨文と金文</li> <li>●始皇帝の文字統一</li> <li>●篆書から楷書まで</li> </ul>
15		9 書聖・王羲之の世界 ～行書を始めよう～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●行書の特徴</li> <li>●「蘭亭序」伝説</li> <li>●王羲之の生涯</li> </ul>
29		10 日本の書のパイオニア ～空海「風信帖」～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●「風信帖」先輩への手紙</li> <li>●三筆 ～平安の書家～</li> <li>●紙の種類</li> </ul>
10/13		11 躍動する筆 ～草書～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●草書の特徴</li> <li>●「真草千字文」千字の草書</li> <li>●和紙のできるまで</li> </ul>
27		12 木簡に書いてみよう ～隸書～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●木簡が紙がわり?!</li> <li>●隸書の特徴</li> <li>●硯のできるまで</li> </ul>
11/10		13 書体のルーツを探る ～篆書～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●篆書とは?</li> <li>●書の造形を楽しもう</li> <li>●書の文化を伝える知恵</li> </ul>
24		仮名の書	14 ひらがなの誕生 ～いろは歌～
12/ 8	15 書いてこそ美しい和歌 ～「高野切」～		<ul style="list-style-type: none"> <li>●「高野切」古今和歌集の写本</li> <li>●変体仮名を知ろう</li> <li>●つなげて書こう</li> </ul>
22	16 散らし書きに挑戦 ～仮名の表現～		<ul style="list-style-type: none"> <li>●紙も美しい「蓬莱切」</li> <li>●散らし書きとは?</li> <li>●平安の紙文化・料紙</li> </ul>
<b>冬期講座</b>		12月26日(月)～1月8日(日) ※12月31日～1月3日はお休みです。	高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
1/19	鑑賞	17 見る!そして感じよう! ～書の鑑賞～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●古典に学ぼう</li> <li>●掛軸の謎を探ろう</li> <li>●書を修復する</li> </ul>
2/ 2	篆刻と 刻字	18 オリジナルの印を刻もう ～篆刻～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●篆刻に挑戦</li> <li>●大胆に彫ろう</li> <li>●書の立体表現</li> </ul>

16	漢字仮名交じりの書	19 手書きのぬくもり ～漢字仮名交じりの表現～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●身のまわりの書</li> <li>●さまざまな素材</li> <li>●表装 ～書を飾る～</li> </ul>
3/ 2	創作	20 自分の書を創造する！ ～創作～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●古典を生かす</li> <li>●書の構成</li> <li>●印を押す ～落款～</li> </ul>
春期講座		3月6日（月）～4月2日（日）	高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。

**新作****NHKテレビ 高校講座**

苦手を克服！

**ベーシック英語**

2016 年度 年間放送計画表

(2016年2月8日現在)

**Eテレ** 月曜日 午後2:30～2:40

※ この番組は、2016年度の新作です。

※ 特別番組などのため、放送日や内容を変更・休止することがあります。

放送日	タイトル	学習のポイント
4/11 18	1 単語だけでも十分伝わる	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 名詞の一語一句文でポイントだけを端的に言う</li> <li>● my, your を使った表現</li> </ul>
25	2 形容詞を使ってみよう	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 形容詞の一語一句文</li> <li>● 数量表現と複数形</li> </ul>
5/ 2	3 短い言葉で否定する	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 否定を伴う一語一句文</li> <li>● 一語一句文を使った命令表現</li> </ul>
9	4 is, are, am の使い方	<ul style="list-style-type: none"> <li>● be 動詞の現在形 (is, are, am)</li> <li>● 冠詞 (a と the)</li> </ul>
16	5 yes / no で答える be 動詞の疑問文	<ul style="list-style-type: none"> <li>● be 動詞の疑問文 (主語と動詞の倒置)</li> <li>● yes / no を使った答え方</li> </ul>
23	6 WH で始まる be 動詞の疑問文	<ul style="list-style-type: none"> <li>● what / who で始まる be 動詞の疑問文</li> <li>● その答え方</li> </ul>
30	7 「誰が」「誰の」を表す 1 語	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 代名詞 (主格、所有格)</li> <li>● 's を使った所有格</li> </ul>
6/ 6	8 動詞とその目的語	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 目的語を取る一般動詞</li> <li>● 目的語とは何か</li> </ul>
13	9 yes / no で答える一般動詞の疑問文	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 一般動詞の疑問文 (do を使う)</li> <li>● 代名詞 (目的格)</li> </ul>
20	10 WH で始まる一般動詞の疑問文	<ul style="list-style-type: none"> <li>● what / who で始まる一般動詞の疑問文</li> <li>● その答え方 (前置詞句)</li> </ul>
27	11 want to を使った表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>● want to</li> <li>● try to, have to</li> </ul>
7/ 4	12 can の使い方	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 可能の can</li> <li>● 依頼の can</li> </ul>
11	13 was と were の使い方	<ul style="list-style-type: none"> <li>● be 動詞の過去形 (was, were)</li> <li>● その疑問文と否定文</li> </ul>
18	14 -ed を付けた過去形	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 規則変化動詞 (過去形)</li> <li>● その疑問文と否定文</li> </ul>
25	15 -ed を付けない過去形	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 不規則変化動詞 (過去形)</li> <li>● その疑問文</li> </ul>
<b>夏期講座</b> 8月1日(月)～8月28日(日)		高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
8/29	16 相手を誘う表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>● let's</li> <li>● shall we</li> </ul>
9/ 5	17 今やっていることを表す	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 現在進行形の表現</li> <li>● be 動詞 + -ing</li> </ul>
12	18 未来を表してみよう	<ul style="list-style-type: none"> <li>● be going to</li> <li>● will</li> </ul>
19	19 -ing 形を使った面白い表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>● like swimming</li> <li>● go shopping</li> </ul>

26	20 動作の始めと途中と終わりを表す	<ul style="list-style-type: none"> <li>● start -ing finish -ing</li> <li>● keep (on) -ing</li> </ul>
10 / 3	21 場所や時の表し方	<ul style="list-style-type: none"> <li>● in, on, at</li> <li>● to, from</li> </ul>
10	22 when / where を使った疑問文	<ul style="list-style-type: none"> <li>● WH 疑問文</li> <li>● 前置詞句を使った答え方</li> </ul>
17	23 what を使って詳しく質問	<ul style="list-style-type: none"> <li>● what price</li> <li>● what time</li> </ul>
24	24 英語の「たぶん」	<ul style="list-style-type: none"> <li>● may</li> <li>● maybe, probably</li> </ul>
31	25 「そうみえる」をどう言うか	<ul style="list-style-type: none"> <li>● be + 形容詞</li> <li>● look + 形容詞</li> </ul>
11 / 7	26 英語で表す五感	<ul style="list-style-type: none"> <li>● taste + 形容詞、sound + 形容詞</li> <li>● feel + 形容詞、smell + 形容詞</li> </ul>
14	27 英語で比べてみよう	<ul style="list-style-type: none"> <li>● -er を使った比較級</li> <li>● more を使った比較級</li> </ul>
21	28 一番は英語でどう言うか	<ul style="list-style-type: none"> <li>● -est を使った最上級</li> <li>● most を使った最上級</li> </ul>
28	29 不規則な形の比較級と最上級	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 不規則な比較級、最上級</li> <li>● 比較級と最上級のWH疑問文</li> </ul>
12 / 5	30 「壊れている」をどう言うか	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 簡単な受動態</li> <li>● broken, frozen</li> </ul>
12	31 前置詞句を伴う受動態	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 受動態の後で場所を表す</li> <li>● 受動態の後で時を表す</li> </ul>
19	32 受動態と同じ形の表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I am interested in ...</li> <li>● I am surprised at ...</li> </ul>
<b>冬期講座</b> 12月26日(月)～1月8日(日)		高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
※12月31日～1月3日はお休みです。		
1 / 9	33 why を使った疑問文	<ul style="list-style-type: none"> <li>● why を使った疑問文</li> <li>● 答え方 (because, to 不定詞)</li> </ul>
16	34 and, but, or の使い方	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 接続詞の and, or</li> <li>● 接続詞の but</li> </ul>
23	35 経験を伝える表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 現在完了形 (経験)</li> <li>● 過去形とどこが違う</li> </ul>
30	36 継続や完了を伝える表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 現在完了形 (継続)</li> <li>● 現在完了形 (完了)</li> </ul>
2 / 6	37 後ろから補足説明をする	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 前置詞句、形容詞を使った後置修飾</li> <li>● 不定詞を使った後置修飾</li> </ul>
13	38 that の後で詳しく述べる	<ul style="list-style-type: none"> <li>● think + that 節</li> <li>● know / say + that 節</li> </ul>
20	39 that の後で理由を述べる	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 主語+形容詞 (sure, sorry, surprised, happy) + that 節</li> <li>● 理由を述べるときの that の使い方</li> </ul>
27	40 when, if を使って文をつなげる	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 接続詞の when</li> <li>● 接続詞の if</li> </ul>
<b>春期講座</b> 3月6日(月)～4月2日(日)		高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。

# NHKテレビ 高校講座 コミュニケーション英語 I

2016年度 年間放送計画表

(2016年2月8日現在)

**Eテレ** 月曜日 午後2:40～3:00

※ この番組は、前年度の再放送です。

※ 特別番組などのため、放送日や内容を変更・休止することがあります。

放送日	タイトル	学習のポイント
4/11 18	1 英語への招待	ミニドラマと文法……基礎知識 英語の世界へようこそ…簡単なあいさつ ウォームアップ……アルファベットと英語の音／よく使う表現
25	2 Back to the Basics	ミニドラマと文法……基礎知識 高校英語の基礎知識をブラッシュアップ プレッスン……be動詞と一般動詞／否定文と疑問文
5/ 2	3 Lesson 1 Hello, Everyone (1) be 動詞と規則動詞の過去形	ミニドラマと文法：be動詞と規則動詞の過去形 Communication：初対面での自己紹介 教科書を読もう：Hello, Everyone! ①
9	4 (2) 不規則動詞の過去形	ミニドラマと文法：不規則動詞の過去形 Communication：好きなものを伝える 教科書を読もう：Hello, Everyone! ②
16	5 Let's Communicate!-1	英語の歌で発音を学ぼう ワンポイントプラス：電子辞書の使い方 日本で暮らす外国人インタビュー
23	6 Lesson 2 A Letter to Australia (1) 現在進行形	ミニドラマと文法：現在進行形 Communication：報告する 教科書を読もう：A Letter to Australia ①
30	7 (2) 過去進行形	ミニドラマと文法：過去進行形 Communication：enjoyしている 教科書を読もう：A Letter to Australia ②
6/ 6	8 Lesson 3 Kawaii Culture (1) 助動詞 can, should	ミニドラマと文法：助動詞 can, should Communication：感想を述べる 教科書を読もう：Kawaii Culture ①
13	9 (2) 助動詞 will / be going to	ミニドラマと文法：助動詞 will / be going to Communication：何のコスチュームを着る？ 教科書を読もう：Kawaii Culture ②
20	10 Let's Communicate!-2	英語の歌で発音を学ぼう ワンポイントプラス：一語一句文 日本で暮らす外国人インタビュー
27	11 Lesson 4 A Symphony of Soup and Noodles (1) to + 動詞 (～するために)	ミニドラマと文法：to + 動詞 (～するために) Communication：好きなことを聞く 教科書を読もう：A Symphony of Soup and Noodles ①
7/ 4	12 (2) to + 動詞 (～すること)	ミニドラマと文法：to + 動詞 (～すること) Communication：誘う 教科書を読もう：A Symphony of Soup and Noodles ②
11	13 Lesson 5 Lifelong Friends (1) 動名詞 (主語になる場合)	ミニドラマと文法：動名詞 (主語になる場合) Communication：肯定的な相づちを打つ 教科書を読もう：Lifelong Friends ①
18	14 (2) 動名詞 (目的語になる場合など)	ミニドラマと文法：動名詞 (目的語になる場合など) Communication：否定的な相づちを打つ 教科書を読もう：Lifelong Friends ②
25	15 Let's Communicate!-3	遊びながら英語に慣れよう ワンポイントプラス：接続詞 日本で暮らす外国人インタビュー
<b>夏期講座</b> 8月1日(月)～8月28日(日)		高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
8/29	16 Back to the Basics	高校英語の基礎知識をブラッシュアップ ミニドラマと文法：疑問詞 (5W1H) Communication：付加疑問文
9/ 5	17 Lesson 6 A Funny Picture from the Edo Period (1) 受け身	ミニドラマと文法：受け身 Communication：描写する ① It is ～, It has ～ など 教科書を読もう：A Funny Picture from the Edo Period ①
12	18 (2) that 節	ミニドラマと文法：that節 Communication：描写する ② like ～ で例える 教科書を読もう：A Funny Picture from the Edo Period ②
19	19 Let's Communicate!-4	遊びながら英語に慣れよう ワンポイントプラス：前置詞 日本で暮らす外国人インタビュー



26	20	<b>Lesson 7 Living on Ice</b> (1) 現在完了形 (経験)	ミニドラマと文法：現在完了形 (経験) Communication：提案する 教科書を読もう：Living on Ice ①
10/ 3	21	(2) 現在完了形 (継続・完了)	ミニドラマと文法：現在完了形 (継続・完了) Communication：人前で話す (スピーチ) 教科書を読もう：Living on Ice ②
10	22	<b>Let's Communicate!-5</b>	英語の歌を歌おう ワンポイントプラス：疑問詞 What 日本で暮らす外国人インタビュー
17	23	<b>Lesson 8 A Garden in Hokkaido</b> (1) It is ~ (for -) to...	ミニドラマと文法：It is ~ (for -) to... Communication：理由を述べる 教科書を読もう：A Garden in Hokkaido ①
24	24	(2) It is ~ that...	ミニドラマと文法：it is ~ that... Communication：お願いする 教科書を読もう：A Garden in Hokkaido ②
31	25	<b>Let's Communicate!-6</b>	英語の歌を歌おう ワンポイントプラス：英語で計算 日本で暮らす外国人インタビュー
11/ 7	26	<b>Lesson 9 Pigs from across the Sea</b> (1) 関係代名詞 (which)	ミニドラマと文法：関係代名詞 (which) Communication：感謝する 教科書を読もう：Pigs from across the Sea ①
14	27	(2) 関係代名詞 (who)	ミニドラマと文法：関係代名詞 (who) Communication：謝る 教科書を読もう：Pigs from across the Sea ②
21	28	(3) 関係代名詞 (that)	ミニドラマと文法：関係代名詞 (that) Communication：褒める 教科書を読もう：Pigs from across the Sea ③
28	29	<b>Let's Communicate!-7</b>	遊びながら英語に慣れよう ワンポイントプラス：身体に関する表現 日本で暮らす外国人インタビュー
12/ 5	30	<b>Lesson 10 Memories on Trees</b> (1) 比較表現 (比較級)	ミニドラマと文法：比較表現 (比較級) Communication：長さ・重さの表現 教科書を読もう：Memories on Trees ①
12	31	(2) 比較表現 (原級)	ミニドラマと文法：比較表現 (原級) Communication：議論する 教科書を読もう：Memories on Trees ②
19	32	(3) 比較表現 (最上級)	ミニドラマと文法：比較表現 (最上級) Communication：世界のクリスマス 教科書を読もう：Memories on Trees ③
<b>冬期講座</b> 12月26日(月)～1月8日(日) ※12月31日～1月3日はお休みです。			高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
1/ 9	33	<b>Back to the Basics</b>	高校英語の基礎知識をブラッシュアップ ミニドラマと文法：getの使い方 Communication：和製英語
16	34	<b>Let's Communicate!-8</b>	遊びながら英語に慣れよう ワンポイントプラス：“a”と“the” 日本で暮らす外国人インタビュー
23	35	<b>Lesson 11 A Window on the Universe</b> (1) 関係副詞	ミニドラマと文法：関係副詞 (where) Communication：断る 教科書を読もう：A Window on the Universe ①
30	36	(2) “時間”を表す take	ミニドラマと文法：“時間”を表す take Communication：励ます 教科書を読もう：A Window on the Universe ②
2/ 6	37	(3) I wish ...	ミニドラマと文法：I wish ~ Communication：望む・願う (hope) 教科書を読もう：A Window on the Universe ③
13	38	<b>Let's Communicate!-9</b>	遊びながら英語に慣れよう ワンポイントプラス：haveの使い方 日本で暮らす外国人インタビュー
20	39	<b>英語の世界へ旅立とう (1)</b>	ドラマ・エピソード “お別れ”の表現 日本で暮らす外国人インタビュー
27	40	<b>英語の世界へ旅立とう (2)</b>	世界で通じる英語とは 1年を振り返って 海外で活動するために
<b>春期講座</b> 3月6日(月)～4月2日(日)			高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。

# NHKテレビ 高校講座 家庭総合

2016年度 年間放送計画表

(2016年2月8日現在)

**Eテレ** 木曜日 午後2:40～3:00

※ この番組は、前年度の再放送です。  
 ※ 特別番組などのため、放送日や内容を変更・休止することがあります。

放送日	編	タイトル	学習のポイント
4/14 21	自分	1 どう生きる?今どうする?	<ul style="list-style-type: none"> <li>●大人ってなに?</li> <li>●自立と自立度チェック</li> <li>●目標設定と意思決定</li> </ul>
28	家族	2 家族ってなに?	<ul style="list-style-type: none"> <li>●法律や制度の変化</li> <li>●家族の現在</li> <li>●さまざまな家族の形</li> </ul>
5/ 5		3 家族の役割を考えよう	<ul style="list-style-type: none"> <li>●社会の変化と家族の変化</li> <li>●家庭の機能の外部的化……長所と短所</li> <li>●地域と社会が家族を支える</li> </ul>
12		4 理想の結婚?!	<ul style="list-style-type: none"> <li>●そもそも結婚って何?</li> <li>●結婚の今・昔</li> <li>●理想のパートナーって?</li> </ul>
19		5 女性の仕事?男性の仕事?	<ul style="list-style-type: none"> <li>●性別役割分業意識とは</li> <li>●ペイドワークとアンペイドワーク</li> <li>●職業上の男女平等に向けて</li> </ul>
26		6 家事と仕事と…どう生きたい?	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ワーク・ライフ・バランスとは</li> <li>●生活時間の男女差</li> <li>●国・自治体・企業の両立支援制度</li> </ul>
6/ 2		子ども	7 子どもを産むってどういうこと?
9	8 赤ちゃんってこんな生き物!		<ul style="list-style-type: none"> <li>●赤ちゃんの愛着形成</li> <li>●乳児の発達</li> <li>●育児という文化</li> </ul>
16	9 子どもは誰が育てる?!		<ul style="list-style-type: none"> <li>●現代の子育て環境</li> <li>●母性神話と3歳児神話</li> <li>●地域と社会の子育て支援</li> </ul>
23	10 さあ、どんな親になろう?		<ul style="list-style-type: none"> <li>●「遊び」を通して学ぶこと</li> <li>●親子関係の発達</li> <li>●子どもに向き合う</li> </ul>
30	11 いろんな子どもに目を向けよう!		<ul style="list-style-type: none"> <li>●弱い立場に置かれた子どもたち</li> <li>●子どもの権利条約</li> <li>●相談窓口と支援制度</li> </ul>
7/ 7	高齢者	12 いつかはみんな年をとる	<ul style="list-style-type: none"> <li>●高齢者ってどんなイメージ?</li> <li>●高齢者のライフヒストリーを聴く</li> <li>●高齢者のくらし</li> </ul>
14		13 高齢者との幸せな関係は?	<ul style="list-style-type: none"> <li>●コミュニケーションと自立</li> <li>●介護技術の基本のキ</li> <li>●身近な高齢者どう付きあう</li> </ul>
21		14 地域と社会と高齢者	<ul style="list-style-type: none"> <li>●高齢社会</li> <li>●介護保険の制度を利用する</li> <li>●地域住民による支援活動</li> </ul>
28	—	15 相手を大切に思うのなら…	<ul style="list-style-type: none"> <li>●デートDVに気づこう</li> <li>●他にもあるさまざまな支配の関係</li> <li>●尊重する関係の築き方</li> </ul>
<b>夏期講座</b> 8月1日(月)～8月28日(日)			高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
9/ 1	共生	16 安心できる社会って?	<ul style="list-style-type: none"> <li>●社会保険と社会福祉</li> <li>●社会保障の歴史</li> <li>●「自己責任」の利点と問題点</li> </ul>
8		17 自分のため みんなのため	<ul style="list-style-type: none"> <li>●障がい者を知る</li> <li>●ユニバーサルデザイン</li> <li>●だれのためのボランティア?</li> </ul>
15	経済生活	18 働くってどういうこと?	<ul style="list-style-type: none"> <li>●正社員とアルバイト</li> <li>●日本の雇用システムの変化</li> <li>●仕事選びのポイント</li> </ul>
22		19 私とお金と幸せと	<ul style="list-style-type: none"> <li>●生涯に必要なお金って?</li> <li>●さまざまな働き方</li> <li>●仕事の意味を考えよう</li> </ul>

29	経済生活	20 かしこく買おう！	<ul style="list-style-type: none"> <li>●意思決定のプロセスを点検</li> <li>●商品情報の集め方と情報リテラシー</li> <li>●ご利用は計画的に！</li> </ul>
10/ 6		21 その買い物、大丈夫？!	<ul style="list-style-type: none"> <li>●契約ってどういうこと？</li> <li>●悪質商法やネット購入のトラブル</li> <li>●消費者の権利と責任</li> </ul>
13		22 「買う」ことで社会を変える	<ul style="list-style-type: none"> <li>●商品の背後にある経済システム</li> <li>●商品選びのヒント</li> <li>●何かを応援するために買う</li> </ul>
20	食生活	23 誰と食べてる？どこで食べてる？	<ul style="list-style-type: none"> <li>●自分の食生活を見直そう</li> <li>●社会の変化と食生活の移り変わり</li> <li>●人は何のために食べるのか？!</li> </ul>
27		24 “元気な体”と“食べ物”の深い関係	<ul style="list-style-type: none"> <li>●好きなものを好きなだけ食べてみたら？</li> <li>●必要な栄養素と摂取基準</li> <li>●栄養の常識のウソ・ホント</li> </ul>
11/ 3		25 愛情たっぷりの献立づくり	<ul style="list-style-type: none"> <li>●メニューカードを使って献立づくり</li> <li>●栄養バランスの整え方</li> <li>●食べる人の年齢や体調を考えよう</li> </ul>
10		26 いざ料理!!	<ul style="list-style-type: none"> <li>●同じ献立を“本格的”“簡単”2パターンで</li> <li>●伝統的な調理法に注目！</li> <li>●便利な加工食品に注目！</li> </ul>
17		27 食品選びの極意とは？!	<ul style="list-style-type: none"> <li>●知って得する表示のルール</li> <li>●安さには理由がある</li> <li>●食べ物の安全とは？</li> </ul>
24		28 日本の食料、大丈夫？	<ul style="list-style-type: none"> <li>●食生活の変化と自給率</li> <li>●世界の食料事情</li> <li>●地産地消のススメ</li> </ul>
12/ 1		29 なぜ人は服を着る？	<ul style="list-style-type: none"> <li>●衣服の機能</li> <li>●制服の歴史</li> <li>●自立した衣生活とは？</li> </ul>
8	衣生活	30 服を買おう！	<ul style="list-style-type: none"> <li>●服の買い物計画を立ててみよう！</li> <li>●既製服購入時のチェックポイント</li> <li>●エンカルフアッションとは？</li> </ul>
15		31 服の素材いろいろ	<ul style="list-style-type: none"> <li>●天然繊維と化学繊維</li> <li>●繊維に潜む危険に注意！</li> <li>●次々登場！高機能性繊維</li> </ul>
22		32 服を作ろう！	<ul style="list-style-type: none"> <li>●自分らしさをひと工夫</li> <li>●服作りの手順</li> <li>●手縫いの基本</li> </ul>

### 冬期講座

12月26日(月)～1月8日(日)

※12月31日～1月3日はお休みです。

高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを  
科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。

1/12	衣生活	33 上手な洗濯 かしこい管理	<ul style="list-style-type: none"> <li>●汚れの落ちるしくみ</li> <li>●汚れや繊維の種類と洗い方</li> <li>●衣類を長く着るために</li> </ul>
19		34 和服の魅力にめざめよう！	<ul style="list-style-type: none"> <li>●日本の衣服の歴史</li> <li>●着物の魅力って何？</li> <li>●浴衣を着てみよう！</li> </ul>
26	住生活	35 目指せ快適空間！	<ul style="list-style-type: none"> <li>●かたづけの極意</li> <li>●生活行為と住空間</li> <li>●自分の空間って何？</li> </ul>
2/ 2		36 いろんなライフスタイル いろんな家	<ul style="list-style-type: none"> <li>●理想の間取りを考えよう</li> <li>●ライフステージによる住まい方の変化</li> <li>●いろんな住まいのスタイル</li> </ul>
9		37 安全で安心な家	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ハザードマップを調べよう</li> <li>●災害に備えた住まい</li> <li>●地域の輪が安全を守る</li> </ul>
16		38 住みやすい町にしたい！	<ul style="list-style-type: none"> <li>●地域コミュニティの今</li> <li>●住民参加の町づくり</li> <li>●地域のために何ができるか</li> </ul>
23	まとめ	39 100年前を考える 100年後を想像する	<ul style="list-style-type: none"> <li>●100年前の日本人の生活は？</li> <li>●何を残し何を変える？</li> <li>●持続可能な社会のために、今できること</li> </ul>
3/ 2		40 自分が選ぶライフスタイル	<ul style="list-style-type: none"> <li>●キャリアの設計と意思決定</li> <li>●人生のリスクと再挑戦</li> <li>●自立・共生・創造</li> </ul>

### 春期講座

3月6日(月)～4月2日(日)

高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを  
科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。

**新作**

# NHKテレビ 高校講座 社会と情報

2016年度 年間放送計画表

(2016年2月8日現在)

**Eテレ 木曜日・隔週放送 午後2:00～2:20**

※ この番組は、2016年度の新作です。

※ 特別番組などのため、放送日や内容を変更・休止することがあります。

放送日	章	テーマ	タイトル	学習のポイント	
4/28	情報 を活用する	私 たち を 取 り 巻 く 情 報	1 スマホが変える社会	<ul style="list-style-type: none"> <li>• スマホ社会のしくみ</li> <li>• アプリ達人へ</li> <li>• 君もスマホ依存？</li> </ul>	
5/12			2 スマホとパソコン何が違う？	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 情報端末の発達</li> <li>• スマホとパソコンを比べると</li> <li>• 達人のパソコン術</li> </ul>	
26			3 どこまで信じる？ ネット情報	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 情報の偏りって？</li> <li>• 情報の信ぴょう性</li> <li>• 情報の意図を読み取る</li> </ul>	
6/ 9		ア ナ ロ グ か ら の デ ィ ジ タ ル へ	デ ィ ジ タ ル へ	4 何でもデジタル	<ul style="list-style-type: none"> <li>• デジタルの力</li> <li>• 文字もデジタル</li> <li>• 2進法って？</li> </ul>
23				5 デジタルでアート	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 写真アレンジのワザ</li> <li>• デジタル画像</li> <li>• デジタルが表現を変える</li> </ul>
7/ 7		情 報 の 表 現 と 伝 達	情 報 の 表 現 と 伝 達	6 Web 新時代	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wwwとWebページ</li> <li>• 人気webページに学ぼう</li> <li>• アプリを作る</li> </ul>
21				7 プレゼンテーションに挑戦	<ul style="list-style-type: none"> <li>• プレゼンテーションの基本</li> <li>• プレゼンに挑戦</li> <li>• 良いプレゼンとは？</li> </ul>
<b>夏期講座</b>			8月1日(月)～8月28日(日)	高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。	
9/ 1	ネ ッ ト ワ ー ク を 探 索 す る	イ ン タ ー ネ ッ ト の 利 用	8 インターネットって何？	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ネットワークを生かす</li> <li>• IPアドレスの役割</li> <li>• パケットの秘密</li> </ul>	
15			9 メール活用してる？	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 電子メールとSNS</li> <li>• メールが届くしくみ</li> <li>• メールのマナーとセキュリティ</li> </ul>	
29			ネ ッ ト ワ ー ク と コ ミ ュ ニ ケー シ ョ ン	10 検索テクニック	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 検索のキホンを知ろう</li> <li>• 誰が決める？ 検索結果</li> <li>• 情報を上手に選ぶ</li> </ul>
10/13				11 そのかきこみ大丈夫？	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ネットコミュニケーションの特徴</li> <li>• SNSで失敗しないために</li> <li>• ネット炎上</li> </ul>
27				12 ソーシャルの力	<ul style="list-style-type: none"> <li>• つながりのメディア</li> <li>• ビッグデータって？</li> <li>• クラウドの力</li> </ul>
11/10	情 報 社 会 の 課 題 を 見 つ け る	情 報 化 の 影 響 と 課 題	13 ネットトラブル相談	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ネットの出会いが安全？</li> <li>• だまされやすい人って？</li> <li>• トラブルになったらどうする？</li> </ul>	
24			14 セキュリティ大作戦	<ul style="list-style-type: none"> <li>• セキュリティはパスワードから</li> <li>• セキュリティシステムって？</li> <li>• 必要な対策って何？</li> </ul>	
12/ 8	情 報 社 会 に 向 か う	社 会 に お け る 情 報 シ ス テ ム	15 考えよう著作権	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 誰でも著作権者！</li> <li>• 著作権が守るもの</li> <li>• 作品を共有する</li> </ul>	
22			16 個人情報なぜ大事？	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 個人情報って何？</li> <li>• 個人情報の価値</li> <li>• 個人情報を管理する</li> </ul>	
<b>冬期講座</b>			12月26日(月)～1月8日(日) ※ 12月31日～1月3日はお休みです。	高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。	
1/19	情 報 社 会 に 向 か う	社 会 に お け る 情 報 シ ス テ ム	17 メディアを学ぼう	<ul style="list-style-type: none"> <li>• メディア・リテラシー</li> <li>• メディアの現場</li> <li>• メディアの進化</li> </ul>	
2/ 2			18 プログラミングに挑戦！	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 自動で動くのはなぜ</li> <li>• アルゴリズム</li> <li>• 簡単プログラミング</li> </ul>	

16	望ましい 情報社会 に向かう	社会における 情報システム と人間	19 情報テクノロジーの未来	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 情報システム</li> <li>● 実感! テクノロジーの進化</li> <li>● 信頼性を担保する</li> </ul>
3/ 2			20 これからのネット社会	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 情報化による社会の変化</li> <li>● 未来社会の姿</li> <li>● 豊かな情報社会へ</li> </ul>
春 期 講 座			3月6日(月)～4月2日(日)	高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。

# NHKテレビ 高校講座 ビジネス基礎

2016年度 年間放送計画表

(2016年2月8日現在)

**Eテレ** 各回10分：web／春・夏期講座／H29年：春期講座 ※この番組は、前年度の再放送です。  
※特別番組などのため、放送日や内容を変更・休止することがあります。

章	タイトル	学習のポイント
第1章 経済と流通の基礎	1 経済の仕組みとビジネス	<ul style="list-style-type: none"> <li>わたしたちの生活と経済</li> <li>経済を支えるビジネス</li> <li>経済活動の基本的な考え方</li> </ul>
	2 経済活動と流通	<ul style="list-style-type: none"> <li>流通の役割と働き</li> <li>流通機構と流通経路</li> <li>実際の流通</li> </ul>
第2章 ビジネスの担い手	3 ものの生産者	<ul style="list-style-type: none"> <li>ものの生産者の役割と種類</li> <li>ものの生産者の役割とビジネス</li> <li>新しい商品の開発</li> </ul>
	4 サービスの生産者	<ul style="list-style-type: none"> <li>サービスの生産者の役割と種類</li> <li>サービスの生産者のビジネス</li> <li>サービスの生産者の動向</li> </ul>
	5 小売業者	<ul style="list-style-type: none"> <li>小売業者の役割と種類</li> <li>小売業者の集まりとチェーン化</li> <li>社会の変化と小売業の変化</li> </ul>
	6 卸売業者	<ul style="list-style-type: none"> <li>卸売業者の役割</li> <li>卸売業者の種類</li> <li>中央卸売市場</li> </ul>
	7 物流業者	<ul style="list-style-type: none"> <li>物流業者の役割と種類</li> <li>物流業者のビジネス</li> <li>物流業者と卸売業者の違い</li> </ul>
	8 銀行	<ul style="list-style-type: none"> <li>金融業者の役割と種類</li> <li>銀行のビジネス ～預金と貸出～</li> <li>銀行のビジネス ～為替～</li> </ul>
	9 証券会社	<ul style="list-style-type: none"> <li>間接金融と直接金融</li> <li>証券会社の業務</li> <li>証券取引所</li> </ul>
	10 保険会社	<ul style="list-style-type: none"> <li>保険のしくみ</li> <li>保険の種類</li> <li>金融業界の動向</li> </ul>
第3章 企業活動の基礎	11 情報通信業者	<ul style="list-style-type: none"> <li>情報通信業社の役割と種類</li> <li>インターネット関連のビジネス</li> <li>情報通信技術の高度化と課題</li> </ul>
	12 ビジネスと企業	<ul style="list-style-type: none"> <li>企業の役割と起業家精神</li> <li>株式会社のしくみと機関</li> <li>企業の経営組織と経営戦略</li> </ul>
	13 資金調達	<ul style="list-style-type: none"> <li>ビジネスに必要な資金</li> <li>借入れと社債の発行</li> <li>資金を集めるためのその他の方法</li> </ul>
	14 企業活動と税	<ul style="list-style-type: none"> <li>企業が納める税</li> <li>所得の考え方</li> <li>税の納め方</li> </ul>
	15 雇用	<ul style="list-style-type: none"> <li>さまざまな雇用形態</li> <li>雇用の変化</li> <li>雇用に伴う企業の責任</li> </ul>
	16 企業倫理	<ul style="list-style-type: none"> <li>企業活動と企業倫理</li> <li>利益の追求と企業不祥事</li> <li>コンプライアンスとコーポレートガバナンス</li> </ul>
第4章 ビジネスと売買取引	17 売買取引の手順	<ul style="list-style-type: none"> <li>売買の成り立ち</li> <li>売買契約の条件とは</li> <li>売買契約の締結と履行</li> </ul>
	18 代金決済	<ul style="list-style-type: none"> <li>小切手</li> <li>約束手形</li> <li>さまざまな代金決済の方法</li> </ul>
	19 売買に関する計算	<ul style="list-style-type: none"> <li>仕入原価と売価</li> <li>外国貨幣の換算</li> <li>利息の計算</li> </ul>
	20 ビジネスとコミュニケーション	<ul style="list-style-type: none"> <li>社会人としての自覚</li> <li>基本的なビジネスマナー</li> <li>場面に応じたビジネスマナー</li> </ul>

Eテレ 各回20分：web(放送後順次)／  
春・夏期講座／H29年：春期講座

※ この番組は、2016年度の新番組です。  
※ 特別番組などのため、放送日や内容を変更・休止することがあります。

章	タイトル	学習のポイント	キーワード
簿記の基礎	1 はじめよう 簿記！ ～資産・負債・純資産～	<ul style="list-style-type: none"> <li>簿記って何だろう</li> <li>資産・負債・純資産とは</li> <li>この店って大丈夫？</li> </ul>	財産管理 資産／負債／純資産／資本／債権／債務 資本等式
	2 財産はいくらある？ ～貸借対照表～	<ul style="list-style-type: none"> <li>貸借対照表とは</li> <li>資産・負債・純資産は増加減少する</li> <li>貸借対照表の作成</li> </ul>	貸借対照表／貸借対照表等式 財産法／当期純利益
	3 もうかるとは？ ～収益・費用～	<ul style="list-style-type: none"> <li>収益・費用とは</li> <li>もうけを計算する</li> <li>損益計算書とは</li> </ul>	収益／費用 損益法 損益計算書
	4 勘定って何？ ～取引と勘定～	<ul style="list-style-type: none"> <li>簿記でいう「取引」とは</li> <li>勘定はTのカタチ</li> <li>取引を分解して勘定に記入</li> </ul>	取引 勘定／Tフォーム／勘定口座／勘定科目／借方・貸方 貸借平均の原理
	5 簿記は仕訳が命 ～仕訳と転記～	<ul style="list-style-type: none"> <li>仕訳とは</li> <li>転記は転がして記入！</li> <li>仕訳帳と総勘定元帳</li> </ul>	仕訳 転記 仕訳帳／総勘定元帳
	6 決算前にチェック！ ～試算表と精算表～	<ul style="list-style-type: none"> <li>なぜ試算表をつくるの？</li> <li>試算表作成のコツ</li> <li>精算表とは</li> </ul>	試算表 合計試算表／残高試算表 精算表
	7 当期はもうかった？ ～決算①～	<ul style="list-style-type: none"> <li>決算の意味</li> <li>収益・費用を損益勘定に集合</li> <li>集合するには振り替え</li> </ul>	決算／決算日／決算仕訳 振り替え／振替仕訳／損益勘定
	8 決算をやってみよう ～決算②～	<ul style="list-style-type: none"> <li>決算の手続き</li> <li>振替仕訳と転記</li> <li>各勘定の締め切り</li> </ul>	
	9 簿記マスター演習 ～簿記一巡の手続き～	<ul style="list-style-type: none"> <li>取引 → 仕訳</li> <li>仕訳 → 勘定</li> <li>勘定 → 決算</li> </ul>	
取引の記帳	10 現金はお金だけじゃない ～現金取引～	<ul style="list-style-type: none"> <li>簿記でいう「現金」とは</li> <li>実際の現金が多い？ 少ない？</li> <li>当座預金とは</li> </ul>	現金 現金過不足 当座預金／小切手
	11 残高が少ない時でも… ～当座借越～	<ul style="list-style-type: none"> <li>当座借越とは</li> <li>当座借越の記帳</li> <li>主要簿と補助簿</li> </ul>	当座借越 主要簿・補助簿
	12 仕入れて売る ～商品売買の取引～	<ul style="list-style-type: none"> <li>3分法とは</li> <li>仕入帳・売上帳に細かく記入</li> <li>商品有高帳はオモシロイ</li> </ul>	3分法／仕入／売上／繰越商品 仕入帳／売上帳 商品有高帳／先入先出法／移動平均法
	13 支払いを先にのばせる ～手形の取引～	<ul style="list-style-type: none"> <li>手形とは</li> <li>約束手形の記帳</li> <li>手形の便利な使い方</li> </ul>	約束手形／為替手形 受取手形／支払手形 裏書譲渡／手形の割引
	14 これも資産？ ～有価証券・固定資産～	<ul style="list-style-type: none"> <li>有価証券・固定資産とは</li> <li>有価証券の記帳</li> <li>固定資産の記帳</li> </ul>	有価証券／有価証券売却益(損) 取得原価／固定資産売却益(損)／固定資産売却損／帳簿価額
	15 まだある勘定科目 ～その他の債権・債務～	<ul style="list-style-type: none"> <li>お金の貸し借りに何を使う</li> <li>商品との関係に注意！</li> <li>仮に仕訳する</li> </ul>	貸付金・借入金／手形貸付金・手形借入金 前払金・前受金／未収金・未払金 仮払金・仮受金／従業員預り金／商品券
	16 資本は店の元手 ～個人企業の資本～	<ul style="list-style-type: none"> <li>資本の増加・減少</li> <li>資本の追加元入れ</li> <li>資本の引出し</li> </ul>	引出金
決算	17 決算レベルアップ！ ～決算整理～	<ul style="list-style-type: none"> <li>決算整理とは</li> <li>貸し倒れの見積もり</li> <li>減価償却</li> </ul>	決算整理／売上原価 貸倒引当金／貸倒引当金繰入 減価償却費／直接法
	18 決算整理欄のある精算表 ～8桁精算表～	<ul style="list-style-type: none"> <li>8桁精算表とは</li> <li>8桁精算表の作成手順</li> <li>8桁計算表を作る</li> </ul>	
まとめ	19 簿記マスターへの道(1) ～期中・決算～	<ul style="list-style-type: none"> <li>期中取引の記帳</li> <li>決算整理仕訳</li> <li>決算振替仕訳</li> </ul>	決算整理仕訳／決算振替仕訳／決算仕訳
	20 簿記マスターへの道(2) ～P/L・B/Sの作成～	<ul style="list-style-type: none"> <li>帳簿の締め切り</li> <li>損益計算書(P/L)と貸借対照表(B/S)</li> <li>簿記マスターへの道</li> </ul>	

Eテレ 各回10分: web / 春・夏期講座 / H29年: 春期講座

※ この番組は、2016年度の新番組です。  
 ※ 特別番組などのため、放送日や内容を変更・休止することがあります。

「体を動かすTV」には、今注目の“ニュースポーツ”や“体づくり運動”の要素を盛り込んだエクササイズプログラムなど、体を動かしたくなるコンテンツがいっぱい！ さらに、番組ホームページでは、「学習メモ」に加え、授業で実施する際に役立つ「**先生用の指導案**」も公開。ぜひ活用してください！

	タイトル / 内容とポイント
ニ ュ ー ス ポ ー ツ	<p><b>ディスクゴルフ</b></p> <p>愛好者の数が世界で3000万人ともいわれている今注目のフライングディスク系のスポーツ。番組では、日本のトッププレイヤーが、ディスクゴルフの基本動作やスキルアップのコツなどを伝授！</p> <p>①ディスクゴルフってどんなスポーツ？ ②投げ方のコツをマスターしよう ③ルールを理解しゲームを楽しもう</p>
	<p><b>アルティメット</b></p> <p>若者に人気のフライングディスク系チーム競技のひとつ。“究極”を意味する“アルティメット”の名前の通り、投げる・受ける・相手をかかわすなどさまざまなテクニックが必要。元世界チャンピオンが伝授するちょっとしたコツをマスターすれば楽しさ倍増！</p> <p>①相手をかかわして投げるコツをマスターしよう ②キャッチするコツをマスターしよう ③ルールを理解しゲームを楽しもう</p>
	<p><b>ソフトバレーボール</b></p> <p>「バレーボールは手が痛いから…」と尻込みする生徒はいませんか？ そんなときにおススメなのが、大きなふわふわボールを使うこの競技！元全日本女子バレー代表選手や監督といった豪華講師陣が目からウロコの指導法でプレーの基本を伝授！</p> <p>①バスの基本をマスターしよう ②サーブやアタックのコツをマスターしよう ③チームプレーを楽しみながらゲームをしよう</p>
	<p><b>インディアカ</b></p> <p>世界の中で競技人口が最も多い国が日本だといわれており、生涯スポーツとして幅広い世代に親しまれている。番組では、インディアカの基本動作やスキルアップのコツなどを楽しくわかりやすく解説！</p> <p>①インディアカってどんなスポーツ？ ②基本の打ち方をマスターしよう ③打つ方向や飛距離をコントロールできるようになろう</p>
	<p><b>グラウンド・ゴルフ</b></p> <p>「いつでも・どこでも・誰とでも」が魅力のこの競技。楽しくスキルアップするコツをはじめ、“授業で使える”とっておきの練習方法やゲームを実施する時のアイデアも紹介！グラウンド・ゴルフは高齢者向け、というイメージがきつと覆るはず。</p> <p>①打ち方の基本をマスターしよう ②「トマリ」にボールを入れるコツをマスターしよう ③オリジナルコースを作ってゲームを楽しもう</p>
	<p><b>ショートテニス</b></p> <p>ショートテニス、スポンジテニス、フレッシュテニスといったさまざまな名称で親しまれているこの競技。ルールの違いなどは多少あるものの、いずれもテニスの醍醐味を比較的簡単に習得できるのが魅力だ。楽しみながら上達するコツをわかりやすく紹介！</p> <p>①基本のフォームを確認しよう ②打ち方のコツをマスターしよう ③ルールを理解してゲームを楽しもう</p>
	<p><b>ターゲット・バードゴルフ</b></p> <p>ゴルフクラブで羽根つきボールを打つゴフルタイプのこの競技は、“バシッと打って、狙った位置にフワリと着地”が特徴で、狭い場所でも楽しめる。基本の動きやスキルアップのコツに加え、用具の準備方法など授業で実施するときの工夫も紹介！</p> <p>①基本の打ち方をマスターしよう ②ゴールにボールを入れるときの打ち方をマスターしよう ③ルールを理解してゲームを楽しもう</p>
体 づ く り 運 動	<p><b>ストレッチ</b></p> <p>「体づくり運動」の中の「体ほぐしの運動」に注目。今回は、“自分自身の心と体の関係に気づき、体の調子を整える”のがねらい。自宅でも授業でも利用できる番組オリジナルのストレッチプログラムで楽しく体を動かそう！</p> <p>①自分の体と心を意識しながら体をほぐそう ②番組を見ながら一緒にストレッチ ③ムリせず毎日少しずつやってみよう</p>
	<p><b>ゲーム de 体育</b></p> <p>「体づくり運動」の中の「体ほぐしの運動」に注目。今回は、ゲームの要素の高いプログラムを紹介する。多様な動きをつくる運動(遊び)を通して、体を動かす楽しさや心地良さを味わいながら、“仲間との交流”を段階的に深められるように構成。</p> <p>①ハイタッチ自己紹介ってなんだ？ ②仲間の動きを読み取る「テレバシー」ゲームにチャレンジ ③リズム運動で楽しもう</p>
	<p><b>筋肉をサイエンス</b></p> <p>「体づくり運動」の中の「体力を高める運動」に注目。“健康の保持・増進”や“調和のとれた体力の向上”を目指し、日常生活で継続的に取り組める筋力トレーニング系プログラムを紹介する。運動効果をアップさせる正しい実施方法なども解説。</p> <p>①体幹ってなに？ ②体幹を鍛える運動にTRY ③それぞれの運動の正しいやり方を確認しよう</p>





# NHKラジオ 高校講座 国語総合

## 2016年度 年間放送計画表

(2016年2月8日現在)

### ラジオ第2

金曜日・土曜日 午後8:10～8:30

※ この番組は、前年度の再放送です。

※ 特別番組などのため、放送日や内容を変更・休止することがあります。

放送日		タイトル	学習のポイント
4/ 8 (金)	入門編	1 入門講座 (1)	現代文および表現について、それぞれの分野を紹介し、気に留めておいていただきたい基本的なことがらなどをお話します。
9 (土)		2 入門講座 (2)	高校に入って本格的に学ぶ古典という分野がどのようなもので、学習の方法をどうすればよいのか、などをわかりやすく伝えていきます。
15 (金)	現代文	3 ルリボシカミキリの青 (1) (福岡伸一)	①「随想」とはどのようなものか ②筆者の子どもの頃の体験について読み取る ③第二段落への展開のしかたととらえる
16 (土)		4 ルリボシカミキリの青 (2)	①第二段落後半で筆者が訴えたいことは? ②「私の原点」について読み取る ③全体の流れと主題を確認する
22 (金)	随想 1	5 隣の校庭 (1) (佐藤雅彦)	①全文を読み、文章の流れを大きくとらえる ②前半の内容を正しく理解する ③筆者の気持ちの変化を確認する
23 (土)		6 隣の校庭 (2)	①後半の内容を正しく読み取る ②巧みな表現を発見し、理解する ③全体の流れを振り返り、筆者の言いたいことをとらえる
29 (金)	話す聞く 表現	7 スピーチする (1)	①スピーチの場面や目的を理解する ②スピーチの内容や構成を考える ③効果的なスピーチの方法を考える
30 (土)		8 スピーチする (2)	①実際にスピーチをしてみる ②聞き手になったときの注意点を理解する ③自分のスピーチの良かった点、改善点を把握する
5/ 6 (金)	古文	9 児のそら寝 (1) (宇治拾遺物語)	①古文の読み方に慣れよう ②古語と現代語の違いはどのようなものか ③児の心理を読み取ってみよう
7 (土)		10 児のそら寝 (2)	①児と僧との駆け引きのおもしろさを味わおう ②五十音図とは何か ③僧が笑った理由を考えてみよう
13 (金)	説話	11 桜木の精 (1) (今物語)	①単語に分類してみよう ②現代語訳する際の注意点 ③夢を見た事情を読み取ってみよう
14 (土)		12 桜木の精 (2)	①出来事の不思議さを感じよう ②活用とは何か ③夢の真相はどのようなものだろう
20 (金)	現代文	13 とんかつ (1) (三浦哲郎)	①小説とはどのようなものか ②初めの部分から、登場人物と場面設定を確認する ③語り手について確認し、登場人物の様子を読み取る
21 (土)		14 とんかつ (2)	①宿の人たちから見た親子の様子を確認する ②親子の様子の変化とその意味を理解する ③人物の描写に注目しつつ、内容を読み取る
27 (金)	小説 1	15 とんかつ (3)	①親子の境遇と、それを語る母親の思いを読み取る ②宿のおかみの気持ちや、母親の気持ちを読み取る ③表現の工夫に注目する
28 (土)		16 とんかつ (4)	①親子の再会の事情と母親の心情を読み取る ②息子の成長ぶりや、宿のおかみとの心の通じ合いを読み取る ③物語の展開・内容を振り返って、主題を考え、まとめる
6/ 3 (金)	漢文	17 訓読の基本 (1)	①「訓読」とは何か ②漢文の構造と「訓読」のきまりについて ③「書き下し文」について
4 (土)		18 訓読の基本 (2)	①「返読文字」について ②「置き字」について ③「再読文字」について
10 (金)		19 守株 (韓非子)	①「故事」・「故事成語」とは何か ②本文を声に出して読む ③「守株」の現代語訳と話の背景、故事成語としての意味
11 (土)		20 虎借威 (戦国策)	①本文を声に出して読む ②漢字の意味に注意しながら、現代語に訳す ③話の背景と、故事成語としての意味を理解する
17 (金)		21 五十歩百歩 (孟子)	①本文を声に出して読む ②「五十歩百歩」の現代語訳と故事成語としての意味を考える ③この話から、孟子が恵王に言いたかったことは何か
18 (土)	現代文 評論 1	22 未来をつくる想像力 (1) (石田英敬)	①「評論」とはどのようなものか ②イメージの「過剰」と「貧困」の関係をとらえる ③第二段落への展開を読み取る
24 (金)		23 未来をつくる想像力 (2)	①未来が「なくなる」というのはなぜか ②「想像力を取り戻す」方法を読み取る ③全体の論の展開と筆者の言いたいことを確認する

25 (土)	現代文 評論1	24 手技に学ぶ (1) (前田英樹)	①冒頭の話題の進め方に注目する ②「もっといい話」とは？ ③「木を生かす」とはどういうことか
7/ 1 (金)		25 手技に学ぶ (2)	①第二段落への論の展開のしかたに注目する ②「近代」についての筆者の見方をとらえる ③全体の流れをふまえ、筆者の言いたいことをまとめる
2 (土)	表現 話す聞く	26 討論する (1)	①討論の形態と特徴について理解する ②ディベートの役割分担、実際の流れを理解する ③意見の述べ方を理解する
8 (金)		27 討論する (2)	①相手の意見を的確に聞き取る ②質問のしかたを理解する ③討論を行ううえで心構えを確認する
9 (土)	古文 随筆	28 徒然草 (1) 亀山殿の御池に (兼好法師)	①大井の人はどのような水車作りをしたか ②水車作りで大井の人と宇治の人との違いを考えよう ③随筆とは何か
15 (金)		29 徒然草 (2) 奥山に、猫またといふものありて	①猫またの登場部分を読み味わおう ②主人公法師の人物像をまとめてみよう ③話の真相はどのようなものか
16 (土)		30 徒然草 (3) 雪のおもしろう降りたりし朝	①手紙にはどのような作法があるか ②助動詞とはどのような品詞か ③作者の思いを読み取ろう
22 (金)		31 枕草子 (1) うつくしきもの (清少納言)	①「うつくし」の語感を考えてみよう ②助詞とはどのような品詞か ③作者清少納言とはどのような人か
23 (土)		32 枕草子 (2) うつくしきもの	①「うつくし」の具体例を整理してみよう ②古語と現代語との異なる意味を知ろう ③平安時代の代表的な女流文学について
29 (金)	現代文 詩	33 二十億光年の孤独 (谷川俊太郎)	①第一連・第二連の内容を理解し、作者のユーモアを感じ取る ②第三連から第六連の内容を読み取る ③詩のテーマをとらえ、作者の世界観・人間観を感じ取る
30 (土)		34 冬が来た (高村光太郎)	①第一連・第二連の内容を理解し、比喻表現に注目する ②第三連・第四連の内容を読み取る ③詩の構成を振り返り主題を確認し、表現の特徴をとらえる
夏期講座		8月1日(月)～8月28日(日)	高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
9/ 2 (金)	現代文 小説2	35 羅生門 (1) (芥川龍之介)	①物語の舞台や場面設定を確認する ②主人公の置かれた状況を理解する ③主人公の心理をくわしく読み取る
3 (土)		36 羅生門 (2)	①物語の展開を確認しながら読み進める ②楼の上に登った下人の心理の動きを確認する ③小説で用いられる小道具に注目する
9 (金)		37 羅生門 (3)	①「悪を憎む心」などの、下人の心理の内容を確認する ②老婆の返事に対する下人の心理の変化を確認する ③老婆の弁解の言葉からその要点をとらえる
10 (土)		38 羅生門 (4)	①老婆の弁解を聞いた下人の心理の変化を確認する ②全体を振り返り、下人の心理の変化と特徴、老婆の描かれ方に注目する ③作品全体の主題を考える
16 (金)	表現 書く	39 意見文を書く (1)	①情報の集め方を工夫する ②調査メモを作成する ③構想メモを作成する
17 (土)		40 意見文を書く (2)	①論理的に書くためのポイントを理解する ②意見文を書いてみる ③書き上げた文章を読み、自己評価する
23 (金)	現代文	41 里山物語 (1) (日高敏隆)	①随想の特色やその味わい方を確認する ②筆者は「里山」とはどのような場所だと考えているか ③「人と自然が交錯する」とはどういうことか
24 (土)		42 里山物語 (2)	①「里山」をめぐる人々の間で何が起きているか ②筆者のいう「自然」「人工物」とはどのようなものか ③筆者がこの文章で言いたいことをとらえる
30 (金)		随想2	43 りんごのほっぺ (1) (渡辺美佐子)
10/ 1 (土)	44 りんごのほっぺ (2)		①時間の順序に注意して後半の内容を整理する ②「かたくなに口を閉ざし続け」た筆者の気持ちを考える ③「りんごのほっぺ」という題にこめられた筆者の思いを考える
7 (金)	漢文 唐詩	45 春暁 (孟浩然)	①「唐詩」について ②「春暁」の構成法 ③作者「孟浩然」と「春暁」の作られた背景について
8 (土)		46 峨眉山月歌 (李白)	①「峨眉山月歌」の内容を理解する ②作者「李白」と「峨眉山月歌」の作られた背景について ③「唐詩(近体詩)のきまり」について
14 (金)		47 九月九日憶山東兄弟 (王維)	①「九月九日憶山東兄弟」の内容を理解する ②作者「王維」と「九月九日憶山東兄弟」の作られた背景について ③「唐詩(近体詩)のきまり」について
15 (土)		48 贈汪倫 (李白)	①「贈汪倫」の内容を理解する ②「贈汪倫」の作られた背景について ③「唐詩(近体詩)のきまり」について
21 (金)		49 春夜喜雨 (杜甫)	①「春夜喜雨」の内容を理解する ②作者「杜甫」と「春夜喜雨」の作られた背景について ③「唐詩(近体詩)のきまり」について

22 (土)	表現	50 通知文を書く (1)	①手紙の役割を理解する ②相手や目的に応じた表現のしかたを考える ③通知文の書式を理解する
28 (金)	書く	51 通知文を書く (2)	①通知文を書く ②書きあげた通知文の内容や書式を点検する ③返信はがきの書き方を理解する
29 (土)	古文 詩歌	52 折々のうた〈万葉集〉(大岡 信)	①うたに詠まれた懐旧の情を読み味わおう ②万葉集とはどのような歌集か ③春の美しさの味わいを読み取ろう
11/ 4 (金)		53 折々のうた〈古今和歌集〉	①うたに表現された「思い出」を感じよう ②古今和歌集とはどのような歌集か ③うたに季節の移り変わりがどのように詠まれているか
5 (土)		54 折々のうた〈新古今和歌集〉	①春の夜の情趣を読み味わおう ②新古今和歌集とはどのような歌集か ③うたとうたとの結び付きを調べてみよう
11 (金)		55 折々のうた〈梁塵秘抄／閑吟集〉	①平安時代の童謡を読んでみよう ②歌謡とはどのようなものか ③室町時代の恋が詠まれたうたを味わおう
12 (土)		56 折々のうた〈近世俳句〉	①古人への想いを読み味わおう ②俳句はどのように成立したか ③自然の生命力をうたはどのようにとらえているか
18 (金)	現代文 短歌・俳句	57 その子二十 (1)〈短歌〉	①短歌の中で自然はどのように描かれているか ②現代の短歌の特色は どのようなものか ③時代によって恋の歌に違いはあるか
19 (土)		58 その子二十 (2)	①短歌に描かれた孤独を味わおう ②現代にもある本歌取り ③生と死とを短歌から読み味わおう
25 (金)		59 春風や (1)〈俳句〉	①俳句の中の自然を感じよう ②現代の俳句について考えてみよう ③生活の中から生まれた俳句を読み味わおう
26 (土)		60 春風や (2)	①旅路を詠んだ俳句を鑑賞してみよう ②季語と切れ字について考えて みよう ③俳句の中の希望を読み取ろう
12/ 2 (金)		現代文 小説3	61 沖縄の手記から (1) (田宮虎彦)
3 (土)	62 沖縄の手記から (2)		①前回の展開の確認 ②「私」の気持ちの変化を理解する ③「娘」の心情を理解する
9 (金)	63 沖縄の手記から (3)		①前回までの展開の確認 ②娘の安全を心配する理由と心情を読み取る ③娘を説得しようとするときの心情を理解する
10 (土)	64 沖縄の手記から (4)		①前回までの展開の確認 ②娘の行動の背景とその心情を理解する ③娘の気持ちの変化を読み取る
16 (金)	65 沖縄の手記から (5)		①前回までの展開の確認 ②結末の場面の内容を読み取る ③全体を振り 返って、登場人物の行動と心情を確認し、物語の主題について考える
17 (土)	表現	66 情報を読み取る (1)	①多様なメディアから情報を読み取ることの意義を知る ②グラフの見 方を理解する ③グラフから読み取った情報の意味を考える
23 (金)	読む	67 情報を読み取る (2)	①グラフから大きな傾向や特徴を読み取る ②読み取った大きな傾向や 特徴の意味を考える ③グラフから得た情報について意見をまとめる
24 (土)	史話 漢文	68 魏武捉刀 (世説新語)	①本文を声に出して読む ②漢字の意味に注意しながら、現代語に訳す ③登場人物・時代背景を理解し、「魏武」の心理を読み取る【顔①】
冬期講座		12月26日(月)～1月8日(日) ※12月31日～1月3日はお休みです。	高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
1/ 13 (金)	史話 漢文	69 王昭君 (世説新語)	①本文を声に出して読む ②漢字の意味に注意しながら、現代語に訳す ③登場人物・時代背景を理解し、「王昭君」の気持ちを考える【顔②】
14 (土)	現代文 評論2	70 美しさの発見 (1) (高階秀爾)	①問題提起の部分を読み取る ②具体例の用い方に注目する ③「美しさ」についての一般的な考え方をとらえる
20 (金)		71 美しさの発見 (2)	①少年龍之介が叱られたわけを考える ②「美しさ」についての筆者の 見方をとらえる ③全体の論の展開と筆者の言いたいことを確認する
21 (土)		72 自己基準と他者基準 (1) (鈴木孝夫)	①導入に使われた具体例について理解する ②「客観的」について確認 する ③2つめの具体例と筆者の指摘を理解する
27 (金)		73 自己基準と他者基準 (2)	①人間の認識と言葉の使い方の関連を確認する ②スコットランドの小ばなしの おもしろさを理解する ③価値体系の中心に自分を置く考え方について理解する
28 (土)		74 自己基準と他者基準 (3)	①「他者基準」の価値観を理解する ②「自己規準的価値観」と「他者規準的 価値観」についての考察を読み取る ③全体の構成を振り返って主題を確認する
2/ 3 (金)	読む 表現	75 実用文について考える (1)	①実用文の種類や特色を理解する ②新聞記事の構成の特色や表現上の 工夫を確認する ③新聞記事の内容を理解し、自分なりの意見をもつ

4 (土)	読む表現	76 実用文について考える (2)	①二つの新聞記事を読み比べる ②表現上の工夫や内容、着眼点の違いを考える ③新聞記事を読む場合の注意点を整理する
10 (金)	漢文 論語	77 学ぶということ (論語)	①「孔子」とはどんな人か ②「学問」について述べた3つの章を読み味わう ③「孔子の学問に対する態度」についての理解を深める
11 (土)		78 人間を見つめる	①『論語』とはどんな書物なのか ②「人間」について述べた3つの章を読み味わう ③「孔子の人間観」についての理解を深める
17 (金)		79 政治を考える	①「政治」について述べた2つの章を読み味わう ②「政治に関する孔子の考え方」についての理解を深める ③「孔子が重視していた為政者の心構え」について考える
18 (土)	古文 物語	80 伊勢物語 (1) 芥川	①男と女はどのような逃避行を行ったか ②歌物語とはどのようなものか ③男の心遣いについて読み取ろう
24 (金)		81 伊勢物語 (2) 芥川	①女の行方はどうなったのだろうか ②歌に込められた男の心情を読み取ろう ③事件の真相を解明しよう
25 (土)		82 平家物語 (1) 木曾の最期	①今井の気持ちを読み取ろう ②敬語の種類にはどのようなものがあるか ③主従の心の交流を読み味わおう
3/ 3 (金)		83 平家物語 (2) 木曾の最期	①今井の戦いぶりについて読み味わおう ②音便とはどのようなものか ③平家物語について調べてみよう
4 (土)		84 平家物語 (3) 木曾の最期	①木曾はどのような最期を迎えたか ②文法と現代語訳とはどのようにかわるか ③今井の最期についてどのように感じるか
春期講座		3月6日(月)～4月2日(日)	高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。

# NHKラジオ 高校講座 現代文

## 2016年度 年間放送計画表

(2016年2月8日現在)

ラジオ第2

月曜日・火曜日 午後7:30～7:50

※ この番組は、前年度の再放送です。

※ 特別番組などのため、放送日や内容を変更・休止することがあります。

放送日		タイトル	学習のポイント
4/ 4 (月)	入門編	1 入門編(1) 文章を楽しむ	①現代文とは ②現代文の魅力 ③声に出して読んでみる
5 (火)		2 入門編(2) 文章を読み解く	①現代文で学ぶこと ②文章の魅力・言葉の魅力 ③「現代文」の勉強のしかた
11 (月)	自己を見つめる	3 「私」という「自分」(1) (鷺沢 萌)	①たった一人の「私」、それぞれの私にとっての「自分」 ②バス停での奇跡：誰かのために何かをするということ ③「自分」と「他者」：誰かにとって意味のある存在
12 (火)		4 「私」という「自分」(2)	①この世界は、「自分」と「他者」とで成り立っている ②誰かのために何かをするのは、「自分」自身のため ③自分らしく生きるために、他者を思い、他者を愛する
18 (月)		5 耳を澄ませば世界は広がる(1) (川島成道)	①情報社会の中で「自分を表現する」ということ ②「聞く」という行為の意味するもの ③「自分を聞く」ということはどういうことか
19 (火)		6 耳を澄ませば世界は広がる(2)	①表現するものと受け取るものとの関係 ②自分を見つめ直すことと視覚障害 ③情報の限定の利点と自分の世界にいる時間について
25 (月)	小説を読む	7 調律師のるみ子さん(1) (いしいしんじ)	①行の「余白」を読む ② るみさんの今、るみさんの過去 ③老人は何を感じたのか
26 (火)		8 調律師のるみ子さん(2)	①小包差出人の10年間を想像する ②レコードの音はどう聞こえたか ③喪失と再生と
5/ 2 (月)	新しい発見	9 イリュージョンなしに世界は見えない(1) (日高敏隆)	①中学2年生、衝撃的な本との出会い ②生き物ほどのような世界を生きているのか ③環境とはたくさんの世界が重なり合ったもの
3 (火)		10 イリュージョンなしに世界は見えない(2)	①だからおまえはダメなんだ、と言われても ②人間は本当にものの本質を見ることができるのか ③イリュージョンなしに世界は見えないということ
9 (月)	詩を味わう	11 そこにひとつの席が この世 (黒田三郎) (中江俊夫)	①詩とは何か？ 詩を読み、味わうために ②「僕」の左側にある「ひとつの席」に座るべき人は？ ③この地球を覆っている無数の水たちと風たちについて
10 (火)		12 永訣の朝 (宮沢賢治)	①ふたつのかけた陶椀、そして遠くへ行ってしまふ妹 ②「あめゆじゆとてちてけんじや」：妹の思いとは？ ③「Ora Orade……」：ローマ字で表記された妹の言葉
16 (月)	言葉と生活	13 情けは人の……(1) (俵 万智)	①題名「情けは人の……」の意味すること ②言葉のイメージと類義語による言葉の広がり ③現代語の調査結果に基づく誤用の広まり
17 (火)		14 情けは人の……(2)	①ことわざの意味と解釈の難しさ ②昔と違う現代の言葉の感覚 ③ことわざの中にある真実と新しい解釈
23 (月)		15 「マジ？」(1) (高山宗東)	①言葉をつめる ②文字通りの意味と言わんとする意味 ③言葉の奥行き
24 (火)		16 「マジ？」(2)	①「マジ」の来歴を考えよう ②全く別の「マジ」がある ③言葉に向き合うことのおもしろさ
30 (月)	小説を読む	17 ナイン(1) (井上ひさし)	①小説を楽しむには ②物語の「設定」と「語り」について ③同じ出来事をふたりの目から見ると
31 (火)		18 ナイン(2)	①ふたつの時代。語る「今」と語られる「あのとき」 ②変わってしまった「新道商店街」 ③ナインの消息、ひとりひとりの「今」
6/ 6 (月)		19 ナイン(3)	①正太郎が起こした二つの事件 ②中村さんと英夫君。二人には正太郎がどう見える ③決勝戦でかれらに何が起こったのか
7 (火)		20 ナイン(4)	①正太郎を信じる本当の理由は ②語り手「わたし」は「今」何を感じているのか ③「ナイン」。みんなで生きていた場所へのノスタルジー
13 (月)	創作の楽しみ	21 短歌と俳句(1) 短歌	①短歌の形式や表現方法について ②短歌を味わってみよう：創作のためのヒント ③創作に挑戦：短歌を作ってみよう
14 (火)		22 短歌と俳句(2) 俳句	①俳句の形式や表現方法について ②俳句を味わってみよう：創作のためのヒント ③創作に挑戦：俳句を作ってみよう
20 (月)		23 短歌と俳句(3) 創作に挑戦	①短歌を作る：31文字の中に世界を封じ込めろ！ ②俳句を作る：17文字で一瞬を切り取れ！ ③まとめ：創作の楽しみ、創作のよろこび

21 (火)	科学と情報	24 僕らの時代のメディア・リテラシー (1) (森 達也)	①「メディア」とは何か ②テレビの「切り上げ」と「切り下げ」の意味 ③メディアが作る政治・民意・世界観
27 (月)		25 僕らの時代のメディア・リテラシー (2)	①市場原理の法則とメディアの関係 ②メディアと市場原理を作っているのは誰か ③私たちとメディアとの関わり
28 (火)		26 僕らの時代のメディア・リテラシー (3)	①「ステレオタイプ」という言葉の意味とメディア ②ステレオタイプが人を記号にしてしまうとは ③メディア・リテラシーの重要性と必要性
7/ 4 (月)	小説を読む	27 鼻 (1) (芥川龍之介)	①芥川龍之介について ②「歴史小説」の方法 ③鼻を苦に病む二つの理由
5 (火)		28 鼻 (2)	①デリケートな「自尊心」 ②自尊心の毀損をどうやって回復するか ③「消極的」な三つの方法
11 (月)		29 鼻 (3)	①「積極的な方法」とは ②内供と弟子の掛け合い ③おっとりしたユーモア
12 (火)		30 鼻 (4)	①積極的な方法は成功したか ②意外な事実とは ③「愛すべき内供」という表現
18 (月)		31 鼻 (5)	①傍観者の利己主義 ②近代小説の作者と古典の主人公 ③内供は悩みから解放されたか
19 (火)		32 鼻 (6)	①内供の心の変化 ②「はればれとした心持ち」とは ③「鼻」という小説の特徴
25 (月)	実用の文章	33 実用の文章 (1)	①「実用の文章」とは何か ②「注連縄」の文章の特徴とは ③「東京タワー」の文章の特徴とは
26 (火)		34 実用の文章 (2)	①「ノーベル賞 VS イグ・ノーベル賞」の文章の特徴とは ②取材、引用、編集など、さまざまな表現方法について ③「実用」と「無用」について考える
夏期講座		8月1日(月)～8月28日(日)	高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
8/ 29 (月)	小説を読む	35 こころ (1) (夏目漱石)	①夏目漱石と小説「こころ」の全体構造を把握する ②「先生」と「私」の関係をとらえる ③今の「私」の状況と「家」との関係を理解する
30 (火)		36 こころ (2)	①「こころ」の中の「先生と遺書」 ②「私」と「K」の関係を把握する ③当時の価値観と今の私たちとの違い
9/ 5 (月)		37 こころ (3)	①「K」の告白の内容を確認する ②「K」の心の葛藤を読み取る ③「K」の告白を聞かされた「私」の心情を把握する
6 (火)		38 こころ (4)	①「K」の立場と心の苦悩を理解する ②「私」の「K」に対する見方の変化 ③「精神的に向上心のない者はばかだ」の意味するところ
12 (月)		39 こころ (5)	①「私」の「狼のごとき心」と「K」の「罪のない羊」 ②「覚悟ならぬこともない」の二人の意味の違い ③寝室での会話の意味をとらえる
13 (火)		40 こころ (6)	①「私」の「お嬢さん」と「K」に対する思いを理解する ②「私」の裏切りと行動 ③「お嬢さん」と「奥さん」の対応の変化
19 (月)		41 こころ (7)	①「私」がプロポーズした後の「私」と「奥さん」と「K」の日常 ②「私」の「K」に対する思いを推測する ③「K」の遺書の内容とその理由を考える
20 (火)		42 こころ (8)	①手紙を読み終えた私の行動を確認する ②「私」のその後 ③「こころ」に表れる表現の面白さ、すばらしさ
26 (月)	世界を見つめる	43 ワスレナグサ (1) (星野道夫)	①生まれた場所から遠く離れて ②旅人から住人へ。同じ風景が違って見えるのは ③わたしたちの知らない「ワスレナグサ」
27 (火)		44 ワスレナグサ (2)	①「本当に見る」ということ ②「もうひとつの時間」をめぐって ③読むことに誘われて
10/ 3 (月)		45 食と想像力 (1) (辺見 庸)	①バンコクに来てはじめて知ったこと ②「猫缶反省論」とタイの工場労働の現実 ③「想像すると腹が立つ」のはなぜか
4 (火)	46 食と想像力 (2)	①ティンという名の16歳の労働者 ②「想像しない権利」について ③「関係ない」をつなぐ想像力	
10 (月)	新しい視点	47 思い込みの危険性 (1) (安斎育郎)	①筆者について ②二種類の命題の違いを理解する ③合理性の問題と価値の問題
11 (火)		48 思い込みの危険性(2)	①牛飼いの経験知と科学者の科学知 ②科学者の思い込み ③思い込みと思い入れは違う
17 (月)		49 ひよこの眼 (1) (山田詠美)	①物語のはじまり：「私」と幹生との出会い ②幹生という転校生：妙に超然とした雰囲気 ③懐かしい感情、解けない問題、もどかしい思い





31 (火)	小説を読む	76 山椒魚 (4)	①山椒魚の心の変質を捉える ②山椒魚と蛙の会話から、それぞれの心情を理解する ③虚構を現実に置き換えてみる
2/ 6 (月)		77 山月記 (1) (中島 敦)	①李徴とは何者なのか? : 名を虎榜に連ねるとのこと ②なぜ李徴は江南尉という職を辞してしまったのか? ③詩人としての挫折: 李徴が失踪するまでのいきさつ
7 (火)		78 山月記 (2)	①袁倓とは何者なのか? : 監察御史という地位について ②袁倓に襲いかかる1匹の猛虎: 袁倓と李徴の再会 ③袁倓と李徴との対話: 叢の中から聞こえてくる声
13 (月)		79 山月記 (3)	①虎に変身するまでの経緯: 李徴の名を呼ぶ「声」 ②李徴が虎になった理由: 我々生き物のさだめ ③虎としての経験: 人間の心が失われていくこと
14 (火)		80 山月記 (4)	①詩への執着: 得られなかった詩人としての名声 ②「どこか(非常に微妙な点において) 欠けるところ」 ③虎になった男が詠んだ即席の詩: 「溪山」と「明月」
20 (月)		81 山月記 (5)	①李徴の反省: 自分はなぜ虎になってしまったのか? ②「臆病な自尊心」とは? 「尊大な羞恥心」とは? ③李徴が虎になった理由: 心の中に棲んでいた虎
21 (火)		82 山月記 (6)	①夜明けを知らせる角笛の音: 虎に還らねばならぬ時 ②李徴が虎になった理由: 妻子を思いやる心の欠如 ③「自分は今の姿をもう一度お目にかけよう」
27 (月)		83 山月記 (7)	①李徴が虎になった理由について再考する ②自分の過ちに気づくこと: 虎とは自分の心だったのだ ③袁倓と李徴の別れ: 李徴はどうなってしまうのか?
28 (火)		84 山月記 (8)	①『山月記』: 高等学校国語教科書の定番教材 ②李徴の物語: 詩人になりそこなって虎になった男 ③袁倓の物語: 李徴が袁倓に託した詩の行方は?
春期講座		3月6日(月)～4月2日(日)	高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。

# NHKラジオ 高校講座 古典

## 2016年度 年間放送計画表

(2016年2月8日現在)

### ラジオ第2

金曜日・土曜日 午後7:30～7:50

※ この番組は、前年度の再放送です。

※ 特別番組などのため、放送日や内容を変更・休止することがあります。

放送日		タイトル	学習のポイント
4/ 8 (金)	入 門	1 古典入門(1) 古文をたのしむ	①古文はたのしい ②わたしと古文 ③ラジオで学ぶ
9 (土)		2 古典入門(2) 漢文をたのしむ	①漢文はたのしい ②わたしと漢文 ③ラジオで学ぶ
15 (金)	説 話	3 古本説話集 ～平中が事～	①説話文学について ②助動詞の働きに着目して登場人物の心理を推し量る ③「色好み」という価値観
16 (土)		4 古今著聞集 ～小式部内侍が大江山の歌の事～	①話の設定について ②定頼が「たはぶれに」言った言葉の意味 ③「大江山」の技巧と、小式部のすばらしさ
22 (金)	物 語	5 竹取物語(1) ～火鼠の皮衣～	①かぐや姫の難題 ②翁の気持ち ③幕切れとそれぞれの反応
23 (土)		6 竹取物語(2) ～かぐや姫の昇天～	①月の人々の力 ②天の羽衣と不死の薬 ③かぐや姫の別れ
29 (金)		7 伊勢物語(1) ～通ひ路の関守～	①作品と「昔男」について ②「人知れぬ…」の歌の心情と、歌の効果について ③この話の背景について
30 (土)		8 伊勢物語(2) ～小野の雪～	①惟喬親王と右馬頭の関係について ②「御髪下ろし」とはどうすることか、またその理由は ③「忘れては…」の歌の心情について
5/ 6 (金)	随 筆	9 徒然草(1) ～公世の二位のせうとに～	①『徒然草』の作品と作者について ②助動詞「けり」の意味・用法 ③僧正の性格の特徴と世間の人々の反応
7 (土)		10 徒然草(2) ～相模守時頼の母は～	①禅尼と義景 二人の発言の意図は ②世人の禅尼に対する称賛 ③「ありがたし」の意味
13 (金)		11 徒然草(3) ～吉田と申す馬乗り～	①乗馬の道の秘訣とは ②「こはし」の意味 ③助動詞「き」「べし」の意味・用法
14 (土)		12 徒然草(4) ～よろづのことは頼むべからず～	①「もの」とは具体的にどのようなもののことか ②なぜ「頼むべからず」なのか ③作者兼好のものの感じ方・考え方
20 (金)	故 事・ 寓 話	13 助長	①宋人はなぜ草木の苗を引っ張ったのか ②この話のおもしろさ ③「助長」は現在どのような意味で使われているか
21 (土)		14 画竜点睛	①張僧繇が「瞳睛」を描かなかった理由 ②人々が瞳を書き入れてくれと願った理由 ③「画竜点睛」は現在どのような意味で使われているか
27 (金)	古 代 の 史 話	15 背水之陣(1)	①韓信・張耳が、趙を攻撃した理由とは ②「夜半」に韓信が発した命令とは ③韓信が布いた陣形とは
28 (土)		16 背水之陣(2)	①漢軍が「皆殊死戦」のは、なぜか ②「陥之死地……而後存」についての韓信の具体策とは ③故事成語「背水の陣」の意味は
6/ 3 (金)	漢 詩	17 中国の詩 絶句・臨洞庭	①漢詩の形式と決まりについて ②「絶句」にこめられた杜甫の心情とは ③「臨洞庭」にこめられた孟浩然の心情とは
4 (土)		18 日本の詩 不出門	①「不出門」とは、どのような状況か ②三・四句、五・六句は、どのような状況か ③「何為寸歩出門行」とは、どういう意味か
10 (金)	随 筆	19 方丈記(1) ～ゆく川の流れ～	①『方丈記』と鴨長明 ②語りとなとえ ③無常の世界
11 (土)		20 方丈記(2) ～安元の大火～	①『方丈記』に描かれる災厄 ②大火の描写 ③「ゆく川の流れ」との対応
17 (金)	和 歌	21 万葉集(1)	①『万葉集』の歌 ②額田王と大海人皇子 ③柿本人麻呂の長歌
18 (土)		22 万葉集(2)	①『万葉集』の時代の言葉 ②万葉集の歌人たち ③防人歌と東歌
24 (金)		23 古今和歌集	①『古今和歌集』仮名序と紀貫之 ②六歌仙と撰者たち ③序詞と比喻

25 (土)	和歌	24 新古今和歌集	①藤原定家と後鳥羽院 ②『新古今和歌集』の恋歌 ③『新古今和歌集』と『古今和歌集』
7/ 1 (金)	随筆	25 枕草子 (1) ～春は、あけぼの～	①作者と作品について ②季節ごとの味わいについて ③「をかし」と「あはれなり」について
2 (土)		26 枕草子 (2) ～うつくしきもの～	①「ものつくし」について ②「うつくし」の意味について ③作者が挙げている「うつくしきもの」について
8 (金)		27 枕草子 (3) ～すさまじきもの①～	①「すさまじ」の意味について ②作者が列挙している「すさまじきもの」について ③「除目」について
9 (土)		28 枕草子 (4) ～すさまじきもの②～	①平安時代の地方官について ②「何の前司にこそは」の意味と、この言葉にこめられた思いとは ③作者の父との関連性について
15 (金)		29 枕草子 (5) ～中納言参り給ひて～	①人物関係と敬語について ②この話のおもしろさについて ③呼応の副詞について
16 (土)		30 枕草子 (6) ～御方々、君たち～	①段落の順序と時間の順序について ②作者の日ごろの主張について ③作者の中宮への思いについて
22 (金)	諸家の思想	31 論語 ～三人行…／不敬…～	①孔子はどのような人を「師」とするべきだとしているか ②「皆能有養」とは何が何を養うことか ③孔子が尊ぶ「姿勢」とは
23 (土)		32 孟子 ～仁人心也～	①孟子の「仁」「義」とはどのようなものか ②「哀哉」にこめられた孟子の嘆きとは ③孟子にとって「学問」とはどのようなものか
29 (金)		33 老子 ～柔弱～	①老子がいう「柔弱」と「堅強」の具体例 ②老子が「兵強則不勝」とする理由 ③老子はどのような生き方が良いと主張しているか
30 (土)		34 莊子 ～蝴蝶之夢～	①莊子が夢の中で思ったこと、目覚めてから思ったことは何か ②莊子のいう「物化」とは何か ③莊子が説く「人のあり方」とは
夏期講座		8月1日(月)～8月28日(日)	高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
9/ 2 (金)	日記	35 更級日記 (1) ～門出①～	①日記文学について ②『更級日記』の概要と作者 ③少女時代の作者と物語への憧れ
3 (土)		36 更級日記 (2) ～門出②～	①物語に対する少女の強い憧れ ②門出の際の少女の心境 ③作者にとっての「門出」の意味
9 (金)		37 更級日記 (3) ～源氏の五十余巻①～	①「思ひくんじたる」状況 ②『源氏物語』に対する思い ③『源氏物語』入手の経緯
10 (土)		38 更級日記 (4) ～源氏の五十余巻②～	①『源氏物語』への熱中ぶり ②夢のお告げと物語世界への憧れ ③日記執筆現在の作者の思い
16 (金)	物語	39 平家物語 (1) ～忠度の都落ち①～	①平家物語とは ②平家一門の都落ちについて ③勅撰和歌集について
17 (土)		40 平家物語 (2) ～忠度の都落ち②～	①平忠度の思いについて ②俊成の対応について ③後日談について
23 (金)		41 平家物語 (3) ～能登殿の最期①～	①壇の浦の合戦について ②知盛の考え方について ③義経の戦いぶりについて
24 (土)		42 平家物語 (4) ～能登殿の最期②～	①教経の戦いぶりについて ②教経の最期について ③平家の滅亡について
30 (金)	項羽と劉邦	43 鴻門之会 (1) ～項羽、大いに怒る～	①項羽が初めに大いに怒った内容は何か ②項羽が二度目に大いに怒った内容は何か ③「急ぐ撃ち、失すること勿れ」とは、どのような意味か
10/ 1 (土)		44 鴻門之会 (2) ～剣の舞～	①沛公の項羽に対する謝罪の内容は何か ②宴席における着座位置の意味するところは何か ③范増は項羽にどのような決断を迫ったか
7 (金)		45 鴻門之会 (3) ～樊噲、頭髮 上指す①～	①張良は「軍門」にどのような気持ちで出てきたのか ②張良の話を聞き樊噲はどのような行動をとったのか ③樊噲に対する項羽側の対応はどうであったか
8 (土)		46 鴻門之会 (4) ～樊噲、頭髮 上指す②～	①樊噲の主張は、どのような内容か ②「細説」とは、どのような内容か ③「未有以応。」における項羽の気持ちは、どのようなものか
14 (金)		47 四面楚歌 (1) ～時 利あらず～	①「鴻門之会」から「垓下」に至るまでの項羽と劉邦の関係は ②「四面皆楚歌」の意味は ③「詩」にこめられた項王の心情とは
15 (土)		48 四面楚歌 (2) ～項王の最期～	①「烏江の亭長」の発言内容は ②「笑」には項王のどのような信条がこめられているか ③「面」したときの呂馬童の気持ちはどのようなものか
21 (金)		逸話	49 説苑 ～圉人の罪～

22 (土)	逸話	50 新序 ～不若人有其宝～	①子罕が「玉」を受け取らなかった理由 ②宋国の長者が「兒子・鄙人・賢者」で言おうとしたこと ③長者は子罕をどう評価したか	
28 (金)	説話	51 宇治拾遺物語 ～亀を買ひて放つ事～	①宇治拾遺物語について ②子が亀を買取った理由について ③報恩談について	
29 (土)		52 今物語 ～降れや雨～	①今物語について ②女房が「心得」たことについて ③「降れや雨…」の歌の表現技法と歌にこめられた心情について	
11/ 4 (金)	物語	53 大和物語 (1) ～姥捨①～	①大和物語について ②男・妻・「をば」の関係について ③「さしてむ」という男の決断について	
5 (土)		54 大和物語 (2) ～姥捨②～	①男の思いの変化について ②「わが心…」の歌の心情について ③姥捨伝説について	
11 (金)		55 堤中納言物語 (1) ～このついで①～	①作品の文学史的な位置づけと本文の構成 ②第一話の構成と内容 ③第一話のテーマと作風	
12 (土)		56 堤中納言物語 (2) ～このついで②～	① 第二話の構成と内容 ②第二話のテーマと作風 ③二つの話のそれぞれの魅力と関連性	
18 (金)		57 大鏡 (1) ～弓争ひ～	①『大鏡』という作品 ②道長と伊周との対照 ③道長の度胸と力量	
19 (土)		58 大鏡 (2) ～三舟の才～	①「三舟の才」とは ②公任の優れた才能について ③敬語の使われ方からわかること	
25 (金)		59 源氏物語 (1) ～光る君誕生①～	①『源氏物語』と紫式部 ②帝と后 ③桐壺更衣への寵愛	
26 (土)		60 源氏物語 (2) ～光る君誕生②～	①桐壺更衣の両親 ②皇子の誕生 ③光る君と一の皇子	
12/ 2 (金)		61 源氏物語 (3) ～光る君誕生③～	①帝と皇子と更衣と ②右大臣の女御の思惑 ③桐壺更衣の苦悩	
3 (土)		62 源氏物語 (4) ～若紫①～	①その後の光る君 ②「女子」を垣間見る ③「女子」の様子	
9 (金)		63 源氏物語 (5) ～若紫②～	①尼君と「女子」 ②面影に惹かれる ③源氏と紫の上	
10 (土)		64 源氏物語 (6) ～須磨の秋～	①右大臣家との確執 ②須磨の源氏 ③『源氏物語』のそれから	
16 (金)		三国志の世界	65 水魚之交	①諸葛亮とは、どのような人物か ②諸葛亮が劉備に勧めた策とは ③「三往」と「猶魚之有水也」にみられる劉備の心情は
17 (土)			66 赤壁之戦 (1)	①曹操が孫権に送った書状の内容は ②曹操からの書状に対する孫権の臣下の反応は ③曹操からの書状に対して孫権が下した決断とは
23 (金)	67 赤壁之戦 (2)		①呉の布陣はどのようなものか ②黄蓋が考えた策とは、どのようなものか ③黄蓋の実際の行動はどのようなものか	
24 (土)	68 死諸葛走生仲達		①諸葛亮が「巾幗婦人之服」を贈った理由 ②司馬懿が「寢食及事煩簡」と質問した理由 ③「吾能料生、不能料死」にみる司馬懿の心情	
冬期講座		12月26日(月)～1月8日(日) ※12月31日～1月3日はお休みです。	高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。	
1/ 13 (金)	俳諧	69 俳諧・春夏秋冬 (1) ～芭蕉以前～	①和歌と連歌と俳諧と ②貞門と談林 ③松尾芭蕉の登場	
14 (土)		70 俳諧・春夏秋冬 (2) ～芭蕉以降～	①蕉門の俳諧 ②俳諧のその後 ③季節と季語	
20 (金)	漢詩	71 古体の詩 (1) 子衿	①何章の構成になっているか ②「挑兮達兮」は誰の様子か ③作者の思いはどういうものか	
21 (土)		72 古体の詩 (2) 雑詩	①「落地為兄弟」とはどういう意味か ②押韻している漢字・対句について ③「及時當勉勵 歲月不待人」に込められた作者の思い	
27 (金)	日記	73 蜻蛉日記 (1) ～泔坏の水①～	①作品の位置づけと作者について ②「をさなき人」が大声を張り上げて泣く理由 ③「音もせず」とはどういうことか	
28 (土)		74 蜻蛉日記 (2) ～泔坏の水②～	①泔坏の水に対する作者の感慨 ②本文から読み取ることのできる作者の性格 ③和歌にこめられた作者の思い	
2/ 3 (金)		75 和泉式部日記 (1) ～夢よりもはかなき世の中①～	①和泉式部という女性 ②小舎人童の来訪 ③式部と童	

4 (土)	日記	76 和泉式部日記 (2) ～夢よりもはかなき世の中②～	①亡き恋人の弟 ②橘の花の謎かけ ③ほととぎすの歌
10 (金)	評論	77 玉勝間 (1) ～兼好法師が詞のあげつらひ①～	①玉勝間と本居宣長について ②兼好法師の美意識について ③作者の兼好法師への批評について
11 (土)		78 玉勝間 (2) ～兼好法師が詞のあげつらひ②～	①本居宣長の美意識について ②悲しい思いを詠んだ歌に秀歌が多い理由について ③「人のまことの情」について
17 (金)	史記の群像	79 史記の群像 孫臏 (1)	①戦国時代の背景と、孫臏・龐涓について ②孫臏が龐涓にされた仕打ちとは ③孫臏が威王に取り立てられたきっかけは何か
18 (土)		80 史記の群像 孫臏 (2)	①齊が魏と交戦した経緯を理解する ②魏の軍勢が齊の軍勢をどのように認識しているか ③孫臏が田忌に授けた兵法とは
24 (金)		81 史記の群像 孫臏 (3)	①魏に攻め入った齊の軍勢がとった行動 ②齊の動きに対して龐涓がとった行動 ③孫臏は龐涓をどのような策略で討ち取ったか
25 (土)		82 史記の群像 孫臏 (4)	①齊と魏の戦闘の結果について理解する ②龐涓が「遂成豎子之名」と言った意味は ③孫臏が龐涓を破った手順をまとめる
3/ 3 (金)	名家の文章	83 臨江之麋	①麋が来てからの群犬の思いは ②麋は、死ぬまで何を悟らなかったのか ③作者は、どのような人物を風刺しているか
4 (土)		84 売油翁	①「但微領之」における翁の心情は ②「忿然」から「笑」に至った康肅公の心情の変化とは ③作者は、何を主張しようとしたか
春期講座		3月6日(月)～4月2日(日)	高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。

**新作**

# NHKラジオ 高校講座 現代社会

2016年度 年間放送計画表

(2016年2月8日現在)

ラジオ第2

月曜日 午後7:50～8:10

※ この番組は、2016年度の新作です。

※ 特別番組などのため、放送日や内容を変更・休止することがあります。

放送日	部	章	タイトル	学習のポイント
4/ 4	わたしたちの生きる社会	はじめに	1 「現代社会」を学ぶ意味	<ul style="list-style-type: none"> <li>●「現代社会」では何を学ぶか</li> <li>●個人の幸福と社会正義</li> <li>●講師陣からのメッセージ</li> </ul>
11			2 地球環境と資源・エネルギー	<ul style="list-style-type: none"> <li>●地球温暖化</li> <li>●エネルギー問題</li> <li>●さまざまな環境にかかわる問題</li> </ul>
18			3 科学技術の発達と生命	<ul style="list-style-type: none"> <li>●医療技術の発達</li> <li>●生命倫理</li> <li>●さまざまな生命にかかわる問題</li> </ul>
25			4 情報化の進展と生活	<ul style="list-style-type: none"> <li>●情報社会の進展</li> <li>●情報社会の危険性と情報リテラシー</li> <li>●さまざまな情報にかかわる問題</li> </ul>
5/ 2	青年期と自己形成の課題	現代社会と青年の生き方	5 現代社会の特質	<ul style="list-style-type: none"> <li>●グローバル社会</li> <li>●少子高齢社会</li> <li>●変化する現代社会に生きる</li> </ul>
9			6 青年期と自己形成	<ul style="list-style-type: none"> <li>●青年期とは</li> <li>●現代社会における青年</li> <li>●自己形成と社会とのかかわり</li> </ul>
16			7 進路と生きがいの創造	<ul style="list-style-type: none"> <li>●キャリアの開発</li> <li>●進路の選択とキャリア</li> <li>●キャリアと生きがい</li> </ul>
23	よりよく生きることを求めて		8 哲学と人間	<ul style="list-style-type: none"> <li>●よりよく生きる</li> <li>●ギリシャ思想と中国思想</li> <li>●近代科学の考え方</li> </ul>
30			9 宗教と人間	<ul style="list-style-type: none"> <li>●宗教とは何か</li> <li>●仏教・キリスト教・イスラム教</li> <li>●異文化理解</li> </ul>
6/ 6			10 日本人のものの考え方	<ul style="list-style-type: none"> <li>●日本の伝統思想の考え方</li> <li>●外来思想の受容</li> <li>●日本人の自覚</li> </ul>
13	日本国憲法と民主政治	民主政治とは	11 民主政治とは	<ul style="list-style-type: none"> <li>●民主政治の確立</li> <li>●人権とは何か</li> <li>●世界の政治体制</li> </ul>
20		日本国憲法の基本原理	12 日本国憲法と三つの原理	<ul style="list-style-type: none"> <li>●明治憲法と現行憲法</li> <li>●国民主権の意義</li> <li>●平和主義</li> </ul>
27			13 基本的人権の保障	<ul style="list-style-type: none"> <li>●人権のあゆみと自由権</li> <li>●社会権の成立</li> <li>●新しい人権</li> </ul>
7/ 4		日本の政治機構	14 立法と行政	<ul style="list-style-type: none"> <li>●立法と国会</li> <li>●行政と内閣</li> <li>●政党政治</li> </ul>
11	15 司法と人権		<ul style="list-style-type: none"> <li>●司法と裁判所</li> <li>●刑事裁判と民事裁判</li> <li>●司法制度改革</li> </ul>	
18	現代政治の特質と課題	16 地方自治と政治参加	<ul style="list-style-type: none"> <li>●地方自治と民主主義</li> <li>●世論形成の意義</li> <li>●住民の政治参加</li> </ul>	
25		17 選挙のしくみと課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>●民主政治と選挙</li> <li>●日本の選挙制度</li> <li>●18歳選挙権の導入</li> </ul>	

夏期講座			8月1日(月)～8月28日(日)	高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
8/29	個人の尊重と法の支配	個人の尊重と法の支配	18 法の支配と人権	<ul style="list-style-type: none"> <li>●法の支配</li> <li>●法の体系</li> <li>●法や規範の意義</li> </ul>
9/5			19 市民生活と法	<ul style="list-style-type: none"> <li>●自由・権利と責任・義務</li> <li>●人間の尊厳と平等</li> <li>●他者とともに生きる</li> </ul>
12	現代経済と国民福祉	経済のしくみ	20 経済社会の変容	<ul style="list-style-type: none"> <li>●産業革命と資本主義の成立</li> <li>●資本主義の変容</li> <li>●資本主義の現在</li> </ul>
19			21 市場経済のしくみ	<ul style="list-style-type: none"> <li>●価格の動き</li> <li>●寡占化と独占化の傾向</li> <li>●市場の失敗</li> </ul>
26			22 国民所得と経済成長	<ul style="list-style-type: none"> <li>●GDPとGNP</li> <li>●経済成長</li> <li>●景気変動と物価</li> </ul>
10/3			23 金融のしくみと金融政策	<ul style="list-style-type: none"> <li>●金融のシステム</li> <li>●金融政策</li> <li>●金融の自由化・国際化</li> </ul>
10			24 財政の役割と財政政策	<ul style="list-style-type: none"> <li>●財政の役割</li> <li>●財政政策</li> <li>●財政再建へ向けて</li> </ul>
17			25 日本経済の変遷	<ul style="list-style-type: none"> <li>●高度経済成長と産業構造の転換</li> <li>●バブル経済とその崩壊</li> <li>●これからの日本経済</li> </ul>
24	豊かな生活の実現	日本経済 変化する	26 自立した消費者への道	<ul style="list-style-type: none"> <li>●消費者主権</li> <li>●消費者行政と法制</li> <li>●現代の消費者問題</li> </ul>
31			27 現代の雇用・労働問題	<ul style="list-style-type: none"> <li>●雇用形態の多様化とその影響</li> <li>●現代の労働問題</li> <li>●労働をととした社会参加</li> </ul>
11/7			28 社会保障の役割	<ul style="list-style-type: none"> <li>●日本の社会保障制度</li> <li>●社会保障制度の課題</li> <li>●福祉社会の実現</li> </ul>
14	国際社会と人類の課題	国際経済のしくみと動向	29 貿易と外国為替	<ul style="list-style-type: none"> <li>●世界と日本の貿易</li> <li>●自由貿易と保護貿易</li> <li>●外国為替市場</li> </ul>
21			30 戦後の国際経済	<ul style="list-style-type: none"> <li>●IMF-GATT体制</li> <li>●国際通貨および貿易体制の変容</li> <li>●グローバル化の進展</li> </ul>
28			31 国際社会の成り立ち	<ul style="list-style-type: none"> <li>●主権国家と国際社会</li> <li>●主権国家の関係</li> <li>●国家間の関係を律する決まり</li> </ul>
12/5			32 国際連合	<ul style="list-style-type: none"> <li>●国際連合の成立としくみ</li> <li>●国連の役割</li> <li>●国際連合の課題</li> </ul>
12			33 東西対立とその後の世界	<ul style="list-style-type: none"> <li>●東西冷戦</li> <li>●多極化と第三世界の形成</li> <li>●冷戦終結後の世界</li> </ul>
19	現国際社会の現状と課題	34 地域統合の進展	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ヨーロッパにおける統合</li> <li>●アメリカの地域統合</li> <li>●アジア太平洋地域の統合</li> </ul>	
冬期講座			12月26日(月)～1月8日(日)	高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
			※12月31日～1月3日はお休みです。	
1/9	国際…	現国際社会の現状と課題	35 多様化する世界経済	<ul style="list-style-type: none"> <li>●社会主義経済の市場経済化</li> <li>●中国の動向</li> <li>●多様化の時代</li> </ul>

16	国際社会と人類の課題	国際社会の現状と課題	36 人口・資源・食糧問題	<ul style="list-style-type: none"> <li>●人口問題</li> <li>●資源問題</li> <li>●食糧問題</li> </ul>
23			37 民族問題と紛争	<ul style="list-style-type: none"> <li>●民族と国家</li> <li>●増大する民族紛争</li> <li>●難民問題</li> </ul>
30			38 日本の役割	<ul style="list-style-type: none"> <li>●戦後の日本外交</li> <li>●日本の役割</li> <li>●地球市民として</li> </ul>
2/ 6	ともに生きる社会をめざして	ともに生きる社会をめざして	39 個人と社会の関係に着目して現代社会を考察しよう	<ul style="list-style-type: none"> <li>●若者と労働環境</li> <li>●人間とゴミ社会</li> <li>●ロールプレイで現代社会を考察しよう</li> </ul>
13			40 社会と社会の関係に着目して現代社会を考察しよう	<ul style="list-style-type: none"> <li>●都市と地方</li> <li>●先進国と途上国</li> <li>●ディベートで現代社会を考察しよう</li> </ul>
20			41 現役世代と将来世代の関係に着目して現代社会を考察しよう	<ul style="list-style-type: none"> <li>●エネルギー利用と消費</li> <li>●少子高齢化社会での負担のあり方</li> <li>●ランキングで現代社会を考察しよう</li> </ul>
27			42 ともに生きる社会をめざして	<ul style="list-style-type: none"> <li>●現代社会の課題と向き合おう</li> <li>●いつの時代にも通用する考え方を持とう！</li> <li>●現代社会へ旅立とう！</li> </ul>
春期講座			3月6日(月)～4月2日(日)	高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。



# NHKラジオ 高校講座 倫理

## 2016年度 年間放送計画表

(2016年2月8日現在)

ラジオ第2

金曜日 午後7:50～8:10

※ この番組は、前年度の再放送です。

※ 特別番組などのため、放送日や内容を変更・休止することがあります。

放送日		タイトル	学習のポイント
4/ 8	入 門	1 入門講座 何をどう学ぶのか	<ul style="list-style-type: none"> <li>●倫理とは何か</li> <li>●倫理で何を学ぶのか</li> <li>●倫理の学び方</li> </ul>
15	第1章	2 青年期の意義	<ul style="list-style-type: none"> <li>●いま、ここ、を生きる「わたし」</li> <li>●「わたし」をとりまく現状</li> <li>●「第二の誕生」の意味</li> </ul>
22	青年期の課題と自己形成	3 青年期の位置づけと特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>●大人になるための猶予期間</li> <li>●青年期の多様な変化</li> <li>●自我の発見</li> </ul>
29		4 青年期の課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>●アイデンティティの確立</li> <li>●自他の経験から学ぶ</li> <li>●自己実現の追求</li> </ul>
5/ 6		5 青年期の生き方	<ul style="list-style-type: none"> <li>●自己理解の難しさ</li> <li>●自己理解の方法</li> <li>●幸福と生きがい</li> </ul>
13		6 哲学すること ～旅立ちの準備～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●「考える」とはどういうことか</li> <li>●パスカルの「考える葦」</li> <li>●哲学のはじまり</li> </ul>
20	第2章 人間としての自覚	7 ソクラテス ～哲学の出発点～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ソクラテスの問答法</li> <li>●「無知の知」とはどういうことか</li> <li>●ソクラテスの死と正義</li> </ul>
27		8 プラトン ～永遠への憧れ～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●イデアとは何か</li> <li>●哲人政治と理想国家</li> <li>●プラトン哲学の特徴</li> </ul>
6/ 3		9 アリストテレス ～現実に向き合う～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●プラトン哲学への批判</li> <li>●ポリス的人間の生き方</li> <li>●アリストテレス哲学の特徴</li> </ul>
10		10 ヘレニズム時代の思想 ～ポーダレスの哲学～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ヘレニズムとは何か</li> <li>●「隠れて生きる」という生き方</li> <li>●「自然にしたがって生きる」という生き方</li> </ul>
17		11 旧約聖書の世界観 ～唯一なる神との出会い～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●旧約聖書の世界観と一神教</li> <li>●預言者と救世主</li> <li>●キリスト教の誕生</li> </ul>
24		12 キリスト教 ～神の愛に生きる～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●イエスの思想</li> <li>●キリスト教の成立</li> <li>●ローマ帝国とキリスト教</li> </ul>
7/ 1		13 イスラーム ～弱き人間の支え～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ムハンマドとイスラームの成立</li> <li>●「六信五行」にみるイスラームの教え</li> <li>●イスラームの拡大と発展</li> </ul>
8		14 仏教 ～無常無我の真理～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●古代インドの世界観</li> <li>●「縁起の法」とブッダの思想</li> <li>●仏教の成立と発展</li> </ul>
15		15 儒家思想 ～仁と礼の広がり～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●諸子百家</li> <li>●仁と礼の思想：孔子</li> <li>●儒家思想の発展</li> </ul>
22		16 老荘思想 ～大いなる道～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●「無為自然」と老子の思想</li> <li>●「万物斉同」と荘子の思想</li> <li>●老荘以後の思想</li> </ul>
29	17 芸術と人間 ～思いを形に～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●美を感じる心</li> <li>●芸術作品のもつ「力」</li> <li>●現代社会と芸術</li> </ul>	

夏期講座 8月1日(月)～8月28日(日)

高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを  
科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。

9/ 2	第3章 国際社会に生きる日本人の自覚	18 日本人のものの考え方	<ul style="list-style-type: none"> <li>●「おのづから」の世界観</li> <li>●「モンスーン」的風土の特色</li> <li>●日本人の人間関係</li> </ul>
9		19 日本人の宗教観と倫理観	<ul style="list-style-type: none"> <li>●神々の共存</li> <li>●重層的文化</li> <li>●「清き明き心」の伝統</li> </ul>
16		20 日本人の美意識	<ul style="list-style-type: none"> <li>●無常の美と「あはれ」</li> <li>●「幽玄」と「わび」「さび」</li> <li>●武士の生き方</li> </ul>
23		21 仏教の受容と発展	<ul style="list-style-type: none"> <li>●仏教の受容と聖徳太子</li> <li>●平安仏教(最澄・空海)</li> <li>●日本的仏教の誕生(鎌倉仏教)</li> </ul>
30		22 儒教の日本的展開	<ul style="list-style-type: none"> <li>●日本的儒教の成立(伊藤仁斎と荻生徂徠)</li> <li>●国学の誕生</li> <li>●商人・農民の思想と幕末の思想</li> </ul>
10/ 7		23 西洋思想との出会い	<ul style="list-style-type: none"> <li>●福沢諭吉と自由民権思想</li> <li>●キリスト教と社会思想</li> <li>●森鷗外と夏目漱石にみる近代</li> </ul>
14		24 日本の創造的な思想	<ul style="list-style-type: none"> <li>●西田幾多郎の哲学</li> <li>●和辻哲郎の倫理学</li> <li>●柳田国男と民俗学</li> </ul>
21		25 国際社会に生きる日本人	<ul style="list-style-type: none"> <li>●戦後思想の動き</li> <li>●伝統と革新</li> <li>●世界の中の日本人</li> </ul>
28	第4章 現代を生きる人間の倫理	26 人間尊重の時代へ	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ヨーロッパ中世から近世へ</li> <li>●人間の尊重「ルネサンス」</li> <li>●平等への目覚め「宗教改革」</li> </ul>
11/ 4		27 合理的精神の確立	<ul style="list-style-type: none"> <li>●近代科学の誕生 ～科学革命と経験論～</li> <li>●デカルトの心身二元論 ～近代的な自然観～</li> <li>●「近代」の反省 ～モラリストの考え方～</li> </ul>
11		28 社会契約説とは何か	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ホッブスの思想 市民がつくる国家</li> <li>●ロックの思想 民主主義の原理</li> <li>●ルソーの思想 人民主権と公共の福祉</li> </ul>
18		29 人格の尊厳 ～カントの思想～	<ul style="list-style-type: none"> <li>●自律としての自由</li> <li>●人格の尊厳</li> <li>●永遠平和のために</li> </ul>
25		30 民主社会の倫理	<ul style="list-style-type: none"> <li>●人倫とは～ヘーゲルの思想</li> <li>●家族・市民社会・国家</li> <li>●最大多数の最大幸福～功利主義思想</li> </ul>
12/ 2		31 社会主義思想	<ul style="list-style-type: none"> <li>●社会主義思想の形成</li> <li>●マルクスの思想</li> <li>●社会主義思想の展開</li> </ul>
9		32 本来の自己を求めて	<ul style="list-style-type: none"> <li>●理性中心主義への疑問</li> <li>●キルケゴールの思想 ～絶望を受け入れて～</li> <li>●ニーチェの思想 ～「君自身となれ」～</li> </ul>
16		33 現代の実存哲学	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ヤスパースの思想 限界状況に直面して</li> <li>●ハイデッガーの思想 「存在」とは</li> <li>●サルトルの思想 「自由」の重さ</li> </ul>
23	34 人間と社会のゆくえ	<ul style="list-style-type: none"> <li>●フランクフルト学派の思想</li> <li>●構造主義の思想</li> <li>●人間観・言語観の見直し</li> </ul>	

冬期講座 12月26日(月)～1月8日(日)

※12月31日～1月3日はお休みです。

高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを  
科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。

1/13	第4章	35 自然や科学技術と人間	<ul style="list-style-type: none"> <li>●近代的自然観</li> <li>●実証主義と進化論</li> <li>●自然との調和</li> </ul>
------	-----	---------------	---

20	第4章	36 差別と偏見のない社会	<ul style="list-style-type: none"> <li>●差別と偏見のない社会</li> <li>●社会参加と奉仕</li> <li>●正義の考え方</li> </ul>	
27	第5章 現代の課題を考える	37 生命と倫理	<ul style="list-style-type: none"> <li>●生命科学の発展と生命倫理</li> <li>●生殖技術と家族</li> <li>●生命の質と生命の尊厳</li> </ul>	
2/ 3		38 家族と倫理	<ul style="list-style-type: none"> <li>●核家族化の進行と性別役割分担の見直し</li> <li>●進行する少子高齢化</li> <li>●老いることの意味</li> </ul>	
10		39 地域社会と倫理	<ul style="list-style-type: none"> <li>●地域社会とコミュニティ</li> <li>●震災復興と地域社会</li> <li>●セーフティネットとしての地域社会</li> </ul>	
17		40 情報化社会と倫理	<ul style="list-style-type: none"> <li>●情報社会の歴史</li> <li>●携帯電話につながる「わたし」</li> <li>●メディア・リテラシー</li> </ul>	
24		41 文化や宗教と倫理	<ul style="list-style-type: none"> <li>●グローバル化する社会</li> <li>●オリエンタリズムとは何か</li> <li>●多文化主義を考える</li> </ul>	
3/ 3		42 環境・国際社会と人類の福祉	<ul style="list-style-type: none"> <li>●地球と環境</li> <li>●平和と福祉を考える</li> <li>●豊かに生きるとは</li> </ul>	
春 期 講 座			3月6日(月)～4月2日(日)	<p>高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。</p>

# NHKラジオ 高校講座 政治・経済

2016年度 年間放送計画表

(2016年2月8日現在)

ラジオ第2

土曜日 午後7:50～8:10

※ この番組は、前年度の再放送です。

※ 特別番組などのため、放送日や内容を変更・休止することがあります。

放送日		タイトル	学習のポイント	
4/ 9		1 政治・経済のまなび方	<ul style="list-style-type: none"> <li>●政治・経済って難しいの？</li> <li>●世の中の動きに目を向けよう</li> <li>●ラジオで学習していくにあたって</li> </ul>	
16		2 「政治分野」オリエンテーション あなたが政治を考えるために	<ul style="list-style-type: none"> <li>●なぜ政治分野を学ぶのか？……………政治分野学習の意義</li> <li>●政治分野を学ぶと見えてくるもの……………身近な出来事からの考察</li> <li>●考えることは楽しい……………学ぶたのしき知るよろこび</li> </ul>	
23	第1節 民主政治の基本原理	3 民主政治の成立	<ul style="list-style-type: none"> <li>●多数決になぜ従わなければいけないの？……………民主政治の条件、社会契約という考え方</li> <li>●民主政治への歩み……………法の支配と人権の確立、共和主義</li> <li>●人民と政府の関係……………人民主権、権力分立</li> </ul>	
30		4 現代の民主政治	<ul style="list-style-type: none"> <li>●私たちの声はどのように政治に届くの？……………直接民主制と間接民主制</li> <li>●大衆民主主義の落とし穴……………政党の役割、有権者の責任</li> <li>●世界のおもな政治体制……………議院内閣制と大統領制</li> </ul>	
5/ 7	第2節 日本国憲法の基本原理	5 日本国憲法の制定	<ul style="list-style-type: none"> <li>●憲法は何のためにあるの？……………立憲主義、憲法制定権力と憲法改正</li> <li>●日本国憲法の基本原理……………基本的人権の尊重、平和主義、国民主権</li> <li>●日本国憲法の成立……………大日本帝国憲法から日本国憲法へ</li> </ul>	
14		6 基本的人権の保障	<ul style="list-style-type: none"> <li>●人権はなぜ大切なの？……………権利の意味、法の下での平等</li> <li>●自由権とは……………精神の自由、身体の自由、経済的自由</li> <li>●社会権とは……………生存権、教育を受ける権利、勤労の権利など</li> </ul>	
21		7 新しい人権	<ul style="list-style-type: none"> <li>●新しくつくられる人権ってあるの？……………環境権、プライバシーの権利など</li> <li>●人権を実現するための権利と義務……………請求権、参政権、教育を受けさせる義務など</li> <li>●権利の対立と公正な解決……………公共の福祉</li> </ul>	
28		8 平和主義	<ul style="list-style-type: none"> <li>●憲法9条はどうしてできたの？……………日本国憲法前文と第9条</li> <li>●日本をとりまく現実の中で……………日米安全保障条約と自衛隊</li> <li>●憲法の平和主義の意味……………平和のうちに生存する権利の実現に向けて</li> </ul>	
6/ 4	第1章 現代の政治	第3節 日本の政治機構	9 国会と立法	<ul style="list-style-type: none"> <li>●議員の1日は？……………国会議員の仕事</li> <li>●法律ができるまで……………国会のしくみと立法過程</li> <li>●国会を活性化するために……………国会改革と課題</li> </ul>
11			10 内閣と行政	<ul style="list-style-type: none"> <li>●首相って偉いの？……………議院内閣制のしくみ</li> <li>●内閣の仕事……………内閣（行政）の役割</li> <li>●行政の課題……………行政国家化現象と行政改革</li> </ul>
18			11 裁判所と司法	<ul style="list-style-type: none"> <li>●裁判は遠いもの？……………司法の役割と民・刑事裁判</li> <li>●違憲立法審査権……………制度の目的とこれまでの判決</li> <li>●裁判員裁判……………国民の司法参加</li> </ul>
25			12 地方自治	<ul style="list-style-type: none"> <li>●知事は大統領？……………地方自治のしくみ</li> <li>●地方自治体の仕事……………地域社会と地方行政</li> <li>●条例を作ろう……………直接請求権のしくみ</li> </ul>
7/ 2			第4節 現代政治の特質と課題	13 選挙制度と政党政治
9	第5節 現代の国際政治	14 国際関係と国際法	<ul style="list-style-type: none"> <li>●国際関係の特徴は何か？……………ウエストファリアの考え方</li> <li>●国際社会の決まり……………国際法の特徴と課題</li> <li>●国家の安全保障と人間の安全保障……………国際関係の見方・考え方</li> </ul>	
16		15 国際連合	<ul style="list-style-type: none"> <li>●国連とはどういう組織か？……………勢力均衡と集団安全保障の考え方</li> <li>●国連が果たしてきたこと……………国連の現状と課題</li> <li>●国連に求められること……………今後の国連への期待</li> </ul>	
23		16 国際政治の動向	<ul style="list-style-type: none"> <li>●冷戦下の国際政治の特徴は？……………冷戦時代の国際政治の特徴</li> <li>●冷戦後の国際政治の特徴は？……………冷戦後の国際政治の特徴</li> <li>●今日の国際政治の特徴は？……………今後の国際政治の特徴と課題</li> </ul>	
30		17 地球環境と資源エネルギー問題	<ul style="list-style-type: none"> <li>●地球環境問題とは何か？……………問題の概要</li> <li>●私たちの取り組みと残された課題……………取り組みと課題</li> <li>●持続可能な社会に向けて……………今後の課題</li> </ul>	

夏期講座		8月1日(月)～8月28日(日)		高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
9/3	—	—	18 「経済分野」オリエンテーション あなたが経済を考えるために	<ul style="list-style-type: none"> <li>●なぜ経済分野を学ぶのか?……………経済分野学習の意義</li> <li>●経済分野を学ぶと見えてくるもの……………身近な出来事からの考察</li> <li>●考えることは楽しい……………学ぶたのしき知るよろこび</li> </ul>
10	第2章 現代の経済	第1節 経済社会の変容	19 現代経済の姿	<ul style="list-style-type: none"> <li>●経済問題ってなんだろう?……………経済活動と経済問題</li> <li>●資本主義経済の成立と変容……………資本主義、社会主義、修正資本主義</li> <li>●現代経済の特質……………豊かな社会、グローバル化と現代経済</li> </ul>
17		第2節 現代経済のしくみ	20 家計・企業・政府	<ul style="list-style-type: none"> <li>●経済社会のプレーヤーは?……………経済主体としての家計、企業、政府</li> <li>●経済主体の大きさと活動……………各プレーヤーのお金の使い道とその額</li> <li>●経済活動の循環……………持続的生産と売買活動</li> </ul>
24			21 生産のしくみと企業	<ul style="list-style-type: none"> <li>●企業のしくみと活動とは?……………経済を維持するための企業の役割</li> <li>●株式会社……………企業を大きくするための秘密</li> <li>●現代の企業……………現代の企業の果たす役割と使命</li> </ul>
10/1			22 市場経済の機能と限界	<ul style="list-style-type: none"> <li>●もしも価格がなかったら?……………市場における価格の役割</li> <li>●市場メカニズム……………「見えざる手」を解剖する</li> <li>●市場の失敗……………市場にも苦手、失敗がある</li> </ul>
8			23 国民所得と経済成長	<ul style="list-style-type: none"> <li>●経済を比較する方法は?……………国民所得と国内総生産</li> <li>●GDPの課題……………国内総生産の課題</li> <li>●景気が良いとき悪いとき……………景気循環と日本の景気</li> </ul>
15			24 金融のしくみと機能	<ul style="list-style-type: none"> <li>●金融って何?……………お金の役割と金融のしくみ</li> <li>●日銀の仕事……………日銀の金融政策と課題</li> <li>●金融自由化と自己責任……………金融ビッグバンと自己責任</li> </ul>
22			25 財政のしくみと機能	<ul style="list-style-type: none"> <li>●借金で日本がつぶれる?……………財政赤字と財政再建</li> <li>●財政の機能……………現代財政の3つの役割</li> <li>●予算の一生……………予算編成の流れ</li> </ul>
29		第3節 日本経済の発展と産業構造の変化	26 日本経済のあゆみ	<ul style="list-style-type: none"> <li>●日本経済はどう発展してきた?……………ゼロからの出発、復興、高度成長へ</li> <li>●石油ショックからバブルまで……………二度の石油危機と安定成長</li> <li>●バブル経済とその崩壊……………世界第2位の日本になったが…</li> </ul>
11/5		27 日本経済の現状	<ul style="list-style-type: none"> <li>●失われた10年とは?……………栄光からの後退、デフレと停滞の10年</li> <li>●構造改革の試み……………規制緩和、民営化の光と影</li> <li>●世界金融危機以降の日本経済……………金融危機と大災害をのり越える道</li> </ul>	
12		第4節 福祉社会と日本経済の課題	28 消費者問題	<ul style="list-style-type: none"> <li>●悪徳商法って何?……………悪徳商法を知る</li> <li>●おかしいな、と思ったら……………相談窓口と消費者保護のしくみ</li> <li>●自分を守るために……………消費者リテラシーの確立</li> </ul>
19	29 農業・食料問題		<ul style="list-style-type: none"> <li>●農業法人って何?……………新しい農業主体の出現</li> <li>●これまでの農業……………農業政策の現状と課題</li> <li>●農業を元気にするために……………農業の活性化の方法</li> </ul>	
26	30 中小企業の現状と課題		<ul style="list-style-type: none"> <li>●まいど1号って知ってる?……………中小企業の現状</li> <li>●大企業と中小企業……………日本経済の課題</li> <li>●日本経済を元気にするために……………起業と日本経済</li> </ul>	
12/3	31 雇用と労働問題		<ul style="list-style-type: none"> <li>●働くってどういうこと?……………労働の特色</li> <li>●労働をめぐる制度……………労働関係の制度と法律</li> <li>●現代の雇用問題と対策……………現状を知り、意識を変えてみる</li> </ul>	
10	32 社会保障と福祉	<ul style="list-style-type: none"> <li>●社会保障は誰のため?……………社会保障の意義と目的</li> <li>●社会保障のメニュー……………社会保障の内容</li> <li>●社会保障の課題……………高齢社会の到来と社会保障</li> </ul>		
17	第5節 国民経済と国際経済	33 貿易と外国為替	<ul style="list-style-type: none"> <li>●どうして貿易するとトクするの?……………貿易の意義</li> <li>●外国為替と円高・円安……………円高・円安が経済活動に与える影響</li> <li>●現代の貿易と日本企業……………現代最新貿易事情</li> </ul>	
24		34 発展途上国の経済	<ul style="list-style-type: none"> <li>●どうして発展途上国は貧しいの?……………発展途上国の現状—南北問題</li> <li>●発展途上国間の格差……………南南問題とは何だろうか</li> <li>●あたらしい試み—マイクロファイナンス…小さくまとまることの意義</li> </ul>	
冬期講座		12月26日(月)～1月8日(日)		高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
1/14	第2章	第5節	35 地域主義とグローバリズム	<ul style="list-style-type: none"> <li>●地域主義の発端……………統合を試みるヨーロッパ</li> <li>●グローバル化ってどういうこと?……………情報技術の発達と経済の自由化</li> <li>●国際経済と日本……………日本の果たす役割</li> </ul>

21	第3章 現代社会の諸課題	第1節	36 地域社会を活性化するには？	<ul style="list-style-type: none"> <li>●我が町を愛する住民が「集まる」</li> <li>●我が町の資源を「引き出す」</li> <li>●我が町で人々が「つながる」</li> </ul>
28		日本社会の諸課題	37 若者の雇用環境をどう改善するか？	<ul style="list-style-type: none"> <li>●雇用環境はどう変化したか</li> <li>●若者を取り巻く雇用環境</li> <li>●若者が生きがいをもって働くには</li> </ul>
2/ 4			38 どうする？日本の「食」と「農」	<ul style="list-style-type: none"> <li>●あなたの朝ご飯は何でしたか？</li> <li>●TPPの原則合意で変わることに</li> <li>●日本の農業の未来</li> </ul>
11		第2節	39 地球環境とエネルギーを考えよう	<ul style="list-style-type: none"> <li>●地球環境とエネルギー</li> <li>●新エネルギーと原発</li> <li>●どうすれば省資源・省エネルギー社会が実現できるか</li> </ul>
18	国際社会の諸課題		40 経済援助のあり方を考えよう	<ul style="list-style-type: none"> <li>●アイデア賞—こんな貢献もあります</li> <li>●新しいスタイルの援助</li> <li>●水路でよみがえる大地</li> </ul>
25			41 地域紛争と民族問題を考えよう	<ul style="list-style-type: none"> <li>●パレスチナ問題って何</li> <li>●対立はなぜ起こるのか</li> <li>●平和国家 日本</li> </ul>
3/ 4			42 国際社会での日本の役割は？	<ul style="list-style-type: none"> <li>●日本ができることは何か？</li> <li>●国際社会から日本が求められていることは何か？</li> <li>●私たちはどのような生き方や在り方が求められているのか？</li> </ul>
春期講座		3月6日（月）～4月2日（日）		高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。



**新作**

# NHKラジオ 高校講座 数学Ⅱ

2016年度 年間放送計画表

(2016年2月8日現在)

ラジオ第2

水曜日・木曜日 午後7:50～8:10

※ この番組は、2016年度の新作です。

※ 特別番組などのため、放送日や内容を変更・休止することがあります。

放送日		タイトル	学習のポイント	
4/ 6 (水)	入門編	1 入門講座 数学Ⅱで何を学ぶのでしょうか？	①数学Ⅰでは何を学びましたか ②数の世界を広げることとは？ ③自然現象を表現するための基本とは？	
7 (木)	整式・分数式の計算	2 3次の乗法公式と因数分解 (1)	① $(a+b)^2$ と $(a-b)^2$ の復習 ② $(a+b)^3$ と $(a-b)^3$ の展開 ③乗法公式	
13 (水)		3 3次の乗法公式と因数分解 (2)	① $a^3+b^3$ と $a^3-b^3$ の因数分解 ②因数分解の公式 ③因数分解の公式の利用	
14 (木)		4 二項定理	①パスカルの三角形 ②記号 $nCr$ の意味 ③二項定理	
20 (水)		5 分数式とその計算 (1) 乗法と除法	①分数の復習 ②分数式とその約分 ③乗法と除法	
21 (木)		6 分数式とその計算 (2) 加法と減法	①分母が等しい場合の加法と減法 ②通分 ③分母が異なる場合の加法と減法	
27 (水)		第1章 方程式・式と証明	7 複素数 (1) 負の数の平方根	①実数 ②虚数単位 ③複素数
28 (木)	8 複素数 (2) 複素数を用いた計算		①複素数の相等 ②複素数の計算 ③共役な複素数	
5/ 4 (水)	9 2次方程式		①2次方程式の解の種類 ②判別式と解の種類 ③2次方程式の解の判別	
5 (木)	10 解と係数の関係		①2次方程式の解と係数の関係 ②解と係数の関係の利用 ③与えられた2つの数を解とする2次方程式	
11 (水)	11 整式の除法		①数の除法 ②整式の除法 ③(わられる式)=(わる式)×(商)+(余り)	
12 (木)	高次方程式		12 因数定理	①剰余の定理 ②因数定理 ③因数定理を用いた因数分解
18 (水)			13 高次方程式 (1)	①高次方程式 ②因数分解による解法 ～共通因数の利用～ ③因数分解による解法 ～ $a^3-b^3$ の因数分解の利用～
19 (木)			14 高次方程式 (2)	①因数分解による解法 ～文字でおき換える～ ②因数定理の復習 ③因数定理を利用した解法
25 (水)			15 等式の証明	①等式の証明とは？ ②等式 $A=B$ の証明方法 ③条件がついているときの等式の証明
26 (木)	式と証明		16 不等式の証明	①不等式 $A \geq B$ の証明方法 ②相加平均と相乗平均 ③相加平均と相乗平均の関係を利用した不等式の証明
6/ 1 (水)	第2章 座標と直線の方程式		17 直線上の点の座標 (1) 数直線と線分の内分	①数直線と座標 ②2点間の距離 ③線分の内分
2 (木)			18 直線上の点の座標 (2) 数直線上の内分と外分	①内分点と外分点 ②内分点の座標とその求め方 ③外分点の座標とその求め方
8 (水)			19 平面上の点の座標 (1) 座標平面の点の座標	①座標平面 ②原点Oとの距離 ③平面上の2点間の距離
9 (木)			20 平面上の点の座標 (2) 三角形の形状・平面上の内分点	①三角形の形状 ②平面上の内分点の座標 ③内分点の座標の求め方
15 (水)		21 平面上の点の座標 (3) 平面上の外分点・重心の座標	①平面上の外分点の座標 ②三角形の重心とは？ ③三角形の重心の座標の求め方	
16 (木)		22 直線の方程式 (1) 傾きと切片	① $y=mx+n$ で表される直線 ② $ax+by+c=0$ で表される直線 ③1点を通り、傾きが $m$ の直線の方程式	
22 (水)		23 直線の方程式 (2) 2点を通る直線	①2点を通る直線の傾き ②2点を通る直線の方程式 ③軸に平行な直線	



23 (木)	座標と直線の方程式	24 2直線の関係 (1) 2直線の交点	①交点の座標とは? ②連立方程式の解 ③交点の座標を求める方法
29 (水)		25 2直線の関係 (2) 2直線の平行	①平行な直線 ②傾きが等しいことの意味 ③平行な直線の方程式
30 (木)		26 2直線の関係 (3) 2直線の垂直	①垂直な直線 ②傾きどうしの積が-1 ③垂直な直線の方程式
7/ 6 (水)	第2章 円の方程式 図形と方程式	27 円の方程式 (1) 1点から等距離にある点の集合	①円とはどのような図形か ②円の方程式 ③円の方程式を求める方法
7 (木)		28 円の方程式 (2) 円の中心と半径	①円の中心と半径を求めるには? ②方程式が表す円を描く方法 ③2点を直径の両端とする円
13 (水)		29 円の方程式 (3) $x^2 + y^2 + lx + my + n = 0$	①円 $x^2 + y^2 + lx + my + n = 0$ ②平方(かっこの2乗)の形の作り方 ③方程式から円の中心の座標と半径を求める方法
14 (木)		30 円と直線 共有点の個数	①円と直線の共有点 ②共有点の個数と2次方程式 ③判別式と共有点の個数
20 (水)	不等式の表す領域	31 不等式の表す領域 (1) 直線を境界線とする領域	①不等式の表す領域とは ②不等式と直線の上側・下側 ③領域を図示するとは?
21 (木)		32 不等式の表す領域 (2) いろいろな不等式の表す領域	①等号がついた不等式の表す領域 ②変形が必要な不等式の表す領域 ③領域を図示してみよう!
27 (水)		33 不等式の表す領域 (3) 円を境界線とする領域	①円の方程式と不等式 ②不等式と円の内部・外部 ③領域を表す不等式
28 (木)		34 連立不等式の表す領域 2つ以上の不等式をともに満たす領域	①直線と直線で囲まれた領域 ②円と直線で囲まれた領域 ③連立不等式を満たす領域の図示
夏期講座		8月1日(月)～8月28日(日)	高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
8/ 31 (水)	第3章 三角関数 三角関数 加法定理	35 一般角 (1) 一般角とは?	①一般角を考える必要性とは? ②始線と動径 ③正の向きと負の向き
9/ 1 (木)		36 一般角 (2) 動径の表す一般角	①360°よりも大きい角の表し方 ②負の角の表し方 ③一般角の表し方
7 (水)		37 三角関数 (1) 三角関数とは?	①三角定規の辺の長さの比 ②三角比 ③三角関数の定義
8 (木)		38 三角関数 (2) 一般角の三角関数の値	①正の角の三角関数の値 ②負の角の三角関数の値 ③角の大きさと象限
14 (水)		39 三角関数の相互関係 (1) 三角関数の相互関係	①単位円とは何か? ②単位円と動径による三角関数の定義 ③三角関数の相互関係
15 (木)		40 三角関数の相互関係 (2) 三角関数の相互関係の利用	①三角関数の相互関係の特徴 ②角の象限と三角関数の値の符号 ③三角関数の相互関係の公式を利用する注意点
21 (水)		41 三角関数のグラフ (1) 三角関数のグラフの基本	① $y = \sin \theta$ のグラフ ② $y = \cos \theta$ のグラフ ③ $y = \tan \theta$ のグラフ
22 (木)		42 三角関数のグラフ (2) いろいろな三角関数のグラフ	①y軸方向に拡大・縮小した三角関数のグラフ ②θ軸方向に拡大・縮小した三角関数のグラフ ③周期と漸近線の意味
28 (水)		43 三角関数の性質 (1) 周期性の活用	①三角関数の周期の再確認 ② $\theta + 360^\circ \times n$ の三角関数 ③ $-\theta$ の三角関数
29 (木)		44 三角関数の性質 (2) わかりやすい角に置き換えよう!	① $\theta + 180^\circ$ の三角関数 ②三角関数の性質と動径の位置 ③わかりやすい大きさの角に置き換える工夫
10/ 5 (水)		45 加法定理 (1) 加法定理とは?	①加法定理の意味 ②サインの加法定理 ③コサインの加法定理
6 (木)		46 加法定理 (2) 加法定理を使って覚えよう!	①75°, 15°の三角関数の値 ② $\theta + 180^\circ$ の三角関数の公式を確かめよう! ③ $90^\circ - \theta$ の三角関数の公式を確かめよう!
12 (水)		47 加法定理の応用 (1) 2倍角の公式	①2倍角の公式とは? ②2倍角の公式の特徴 ③2倍角の公式を用いた三角関数の値の求め方
13 (木)		48 加法定理の応用 (2) 三角関数の合成	①三角関数の合成とは? ②三角関数の合成の公式 ③三角関数の合成の公式の使い方
19 (水)		49 弧度法 (1) 弧度法とは?	①おうぎ形の中心角の大きさと弧の長さとの関係 ②πラジアン ③弧度法で角の大きさを表す方法

20 (木)	第3章 加法定理	50 弧度法 (2) 弧度法は便利!	①弧度法による三角関数の値の求め方 ②弧度法によるおうぎ形の弧の長さと同面積 ③おうぎ形の弧の長さと同面積の求め方	
26 (水)	第4章 指数関数と対数関数	51 指数の拡張 (1) 0 や負の整数の指数	①指数法則の復習 ②指数法則を用いた計算 ③0や負の整数の指数とは?	
27 (木)		52 指数の拡張 (2) 指数が整数のときの指数法則	①0や負の整数の指数を用いないで表すには? ②指数が整数のときの指数法則 ③指数法則を用いた計算	
11/ 2 (水)		53 累乗根 (1) 累乗根とその性質	①累乗根 ②累乗根の積と商 ③累乗根の累乗	
3 (木)		54 累乗根 (2) 分数の指数	①分数の指数とは? ②指数が分数や整数のときの指数法則 ③指数法則を用いた計算	
9 (水)		55 指数関数とそのグラフ (1) 指数関数のグラフとその性質	① $y=2$ の $x$ 乗のグラフ ② $y=\frac{1}{2}$ の $x$ 乗のグラフ ③ $y=a$ の $x$ 乗のグラフ	
10 (木)		56 指数関数とそのグラフ (2) 指数関数の利用	① $y=a$ の $x$ 乗のグラフのまとめ ②2の $\frac{1}{2}$ 乗、2の $-1$ 乗、2の0乗の 大小関係 ③指数を含んだ方程式	
16 (水)		57 対数 (1) 対数とは何か?	①指数関数と対数 ②対数の表し方 ③指数と対数	
17 (木)		58 対数 (2) 指数と対数の関係	①指数から対数へ ②対数から指数へ ③対数の値をわかりやすく求める方法	
23 (水)		59 対数の性質 (1) 対数の和の計算	① $\log_a 1=0, \log_a a=1$ ② $\log_a MN=\log_a M+\log_a N$ ③対数の和は真数の積	
24 (木)		60 対数の性質 (2) 対数の差の計算と累乗の指数の処理	① $\log_a \frac{M}{N}=\log_a M-\log_a N$ ② $\log_a M^k=k\log_a M$ ③対数の差は真数の商、累乗の指数の処理	
30 (水)		61 対数関数とそのグラフ (1) $y = \log_2 x$ のグラフ	①対数関数とは何か? ② $y = \log_2 x$ のグラフ ③ $y = \log_a x (a > 1)$ のグラフの特徴	
12/ 1 (木)		62 対数関数とそのグラフ (2) $y = \log_{\frac{1}{2}} x$ のグラフ	① $y = \log_{\frac{1}{2}} x$ のグラフ ② $y = \log_{\frac{1}{2}} x$ のグラフの特徴 ③対数の大小を調べるには?	
7 (水)		63 常用対数 (1) 常用対数とは?	①10を底とする対数 ②常用対数表 ③常用対数表にない数の常用対数の値の求め方	
8 (木)		64 常用対数 (2) 桁数	①整数の桁数 ② $10^n$ は何桁? ③常用対数と整数の桁数	
14 (水)	第5章 微分係数と導関数	65 平均変化率 関数と平均変化率	①関数を表す記号 ②平均変化率 ③平均変化率の求め方	
15 (木)		66 微分係数 (1) 平均変化率と極限值	① $a$ から $a+h$ までの平均変化率 ②1から $1+h$ までの平均変化率 ③極限值	
21 (水)		67 微分係数 (2) 微分係数の定義とその求め方	①平均変化率の復習 ②微分係数の定義 ③微分係数の値を求めてみよう!	
22 (木)		68 導関数 (1) 導関数の定義	① $x=a$ における微分係数 $f'(a)$ ②導関数の定義 ③微分することの意味	
冬期講座		12月26日(月)～1月8日(日) ※12月31日～1月3日はお休みです。	高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。	
1/ 11 (水)	第5章 微分と積分	微分係数と導関数	69 導関数 (2) $x^n$ の導関数と公式	① $x^n$ の導関数 ②関数 $f(x)=c$ の導関数 ③いろいろな関数の導関数
12 (木)			70 導関数 (3) 導関数の計算	①導関数の公式 ②公式を用いて導関数を求める方法 ③導関数を利用した微分係数の計算
18 (水)			71 接線 (1) 微分係数と接線の傾き	①接線 ②微分係数と接線の傾き ③接線の傾きを求める方法
19 (木)		72 接線 (2) 接線の方程式	①直線の方程式の復習 ②微分係数と接線の方程式 ③公式を用いた接線の方程式の求め方	
25 (水)		導関数の応用	73 関数の増加・減少 (1) 関数の値の変化と導関数	①微分係数と2次関数の増加・減少 ② $f'(x)$ の符号と2次関数の 増加・減少 ③関数 $f(x)$ の増加・減少を調べるには?
26 (木)			74 関数の増加・減少 (2) 増減表	①2次関数の増減 ②増減表 ③3次関数の増減
2/ 1 (水)			75 関数の極大・極小 (1) 極値	①3次関数の増減表 ②関数の極大・極小 ③極大値・極小値

2 (木)	導関数の応用 第5章 微分と積分 積分	76 関数の極大・極小(2) 関数の極値	①極値の求め方 ②2次関数の極値 ③3次関数の極値
8 (水)		77 関数のグラフ 関数の極値とそのグラフ	①極値の求め方の復習 ②極値を求めてみよう！ ③3次関数のグラフの書き方
9 (木)		78 関数の最大・最小 与えられた定義域での関数の最大・最小	①3次関数の最大値と最小値 ②極小値・最小値と極大値・最大値 ③関数の最大・最小の応用
15 (水)		79 不定積分(1) 不定積分の意味	①不定積分とは何か？ ②積分の意味 ③ $x^n$ の不定積分
16 (木)		80 不定積分(2) 不定積分の計算	①関数の実数倍の不定積分 ②関数の和や差の不定積分 ③積分定数の決定
22 (水)		81 定積分(1) 定積分の意味	①不定積分から定積分へ ②定積分の下端と上端 ③簡単な定積分の計算
23 (木)		82 定積分(2) 定積分の計算	①関数の実数倍の定積分 ②関数の和や差の定積分 ③公式を利用した定積分の計算
3/ 1 (水)		83 面積(1) 定積分と面積	①三角形や台形的面積と定積分との関係 ②定積分を用いて図形 の面積を求める方法 ③ $f(x) \geq 0$ となる場合の面積
2 (木)	84 面積(2) 面積を求める工夫	① $f(x) \leq 0$ となる場合の面積 ②2曲線間の面積を定積分で表す方法 ③2曲線間の面積の計算	
春 期 講 座		3月6日(月)～4月2日(日)	高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。

**新作**

# NHKラジオ 高校講座 保健体育

2016年度 年間放送計画表

(2016年2月8日現在)

ラジオ第2

水曜日 午後8:10～8:30

※ この番組は、2016年度の新作です。

※ 特別番組などのため、放送日や内容を変更・休止することがあります。

放送日		タイトル	学習のポイント
4/ 6	保健 現代社会と健康	1 私たちの健康のすがた	①わが国の平均寿命の変遷 ②わが国の健康水準向上の背景 ③わが国における疾病構造の変遷
13		2 さまざまな健康のとらえ方	①歴史から見たさまざまな健康のとらえ方 ②生活の質を重視する健康観 ③健康の成り立ちとその要因
20		3 健康に関する意志決定・行動選択と環境づくり	①健康の保持増進と意志決定・行動選択 ②適切な意志決定・行動選択のために必要なこと ③健康の保持増進と環境づくりの重要性
27	体育 理論	4 スポーツの始まりとその変遷	①スポーツの始まりとその発展 ②フットボールの変遷と近代スポーツ ③近代スポーツから国際スポーツへ
5/ 4		5 スポーツの技術、戦術、ルールの変化とメディアの影響	①スポーツの技術、戦術、ルールが変化する要因 ②ルールの変更とメディア ③メディアのスポーツへの影響
11	保健 現代社会と健康	6 生活習慣病とその予防	①生活習慣病の概念とは ②生活習慣病の恐ろしさ ③生活習慣病の予防について
18		7 食事と健康	①食事の意味 ②食生活と健康問題 ③健康的な食生活とは
25		8 運動、休養・睡眠と健康	①健康の保持増進と運動の効果 ②健康の保持増進と休養・睡眠の効果 ③ライフスタイルと運動、休養・睡眠のあり方
6/ 1		9 喫煙、飲酒と健康	①喫煙の健康影響と社会への影響 ②飲酒の健康影響と社会への影響 ③喫煙、飲酒における個人と社会の対策
8		10 薬物乱用と健康	①薬物乱用とは何か ②薬物乱用の健康影響 ③薬物乱用の防止とその対策
15	体育 理論	11 オリンピックの意義と役割	①自分にとってのオリンピックとは ②オリンピックの意義 ③これからのオリンピックに期待するもの
22		12 ドーピングとスポーツ倫理	①ドーピングとは ②なぜドーピングが行われるのか ③求められるスポーツ倫理
29		13 スポーツと経済	①スポーツの経済的効果 ②スポーツに関連した職業 ③拡大するスポーツ産業
7/ 6	保健 現代社会と健康	14 感染症とその予防	①人類と感染症 ②新興感染症、再興感染症とその問題点 ③現代の感染症対策
13		15 性感染症・エイズとその予防	①性感染症とは何か ②おもな性感染症とエイズの現状 ③性感染症とエイズの個人的・社会的対策
20		16 応急手当の意義とその方法	①応急手当とは ②バイスタンダーとしてかわかることの大切さ ③応急手当の手順
27		17 心肺蘇生法	①心肺蘇生法の意義と原理 ②心肺蘇生法の手順 ③AEDの使用
夏期講座		8月1日(月)～8月28日(日)	高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
8/ 31	保健 現代社会と健康	18 欲求と適応機制	①欲求と脳の働き ②さまざまな欲求 ③欲求不満と適応機制
9/ 7		19 心身の相関とストレス	①心身相関のしくみ ②さまざまな原因によるストレス ③ストレスの影響と心の健康
14		20 ストレスへの対処	①原因対処とは ②情動対処とは ③自分に合った対処法
21		21 心の健康と自己実現	①自己実現とは ②自己実現と心の健康 ③自己実現の達成の過程
28		22 交通事故の現状とその対策	①交通事故の現状とその要因 ②交通事故の責任と補償 ③交通事故の防止に向けて

10/ 5	健康	23 安全な社会づくり	①安全な交通社会づくり ②犯罪被害防止に向けた社会づくり ③自然災害による負傷やけが等の防止に向けた社会づくり
12	体育 理論	24 スポーツの技術と戦術・戦略	①技術と技能 ②技術の型に応じた練習 ③作戦・戦術・戦略とは
19		25 技能の上達過程と練習	①技能の上達過程 ②技能上達過程にみる停滞現象 ③効果的な練習法
26	保健 生涯を通じる健康	26 思春期と健康	①思春期における心と体の変化のメカニズム ②思春期における心理面、行動面の変化 ③のぞましい思春期の過ごし方
11/ 2		27 結婚生活と健康	①心と体の発達と結婚 ②結婚生活と家族の健康 ③結婚生活と家族への責任
9		28 家族計画と人工妊娠中絶	①家族計画の意義 ②避妊法の選択と留意点 ③人工妊娠中絶の心と体への影響
16		体育 理論	29 技能と体力の関係
23	30 運動やスポーツにおける健康・安全の確保		①運動やスポーツにおける危険の把握 ②運動やスポーツを行うときに注意すること ③健康づくりのためのエクササイズ
30	保健 生涯を通じる健康	31 加齢と健康	①加齢にともなう心身の変化 ②病気・けがを予防するための過ごし方 ③はりのある生活をするために
12/ 7		32 保健・医療制度と保健サービス	①私たちの健康、安全を守る保健行政とその役割 ②わが国の医療保険制度 ③保健サービスの活用
14		33 医療機関の活用	①さまざまな医療機関と医療サービス ②のぞましい医療機関の活用 ③医療・保健・福祉（介護）の連携の必要性
21		34 医薬品と健康	①医薬品とは ②医薬品の正しい使い方 ③医薬品の安全性のための対策
冬期講座 12月26日（月）～1月8日（日） ※12月31日～1月3日はお休みです。			高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
1/ 11	健康	35 さまざまな保健活動や対策	①わが国における健康づくりのための保健活動 ②民間機関による保健活動 ③国際機関の保健活動
18	体育 理論	36 生涯にわたるスポーツとのかかわり方	①生涯スポーツが持つ役割 ②ライフステージにおけるスポーツの楽しみ方 ③ライフスタイルに応じたスポーツとのかかわり方
25		37 日本および世界のスポーツ振興	①日本のスポーツ振興の歴史 ②世界のスポーツ政策 ③地域とスポーツクラブ
2/ 1	保健 社会生活と健康	38 スポーツと環境	①スポーツと環境問題 ②オリンピックなどの国際大会開催と環境問題 ③これからのスポーツと環境保護
8		39 大気・水質・土壌汚染と健康	①大気汚染の現状と健康問題 ②水質汚濁の現状と健康問題 ③土壌汚染の現状と健康問題
15		40 健康被害の防止と環境対策	①環境汚染を防ぐ基本的な考え ②環境汚染への個人と社会の対策 ③産業廃棄物の処理と健康
22		41 環境・食品衛生活動のしくみと働き	①ごみの処理と上下水道の整備 ②食品の安全性の確保のために ③食品と環境の保健と私たちの役割
3/ 1		42 働くことと健康	①働き方と健康問題の変化 ②労働災害とその防止 ③健康的な職業生活を送るために
春期講座 3月6日（月）～4月2日（日）			高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。

# NHKラジオ 高校講座 音楽Ⅰ

## 2016年度 年間放送計画表

(2016年2月8日現在)

ラジオ第2

木曜日 午後8:10～8:30

※ この番組は、前年度の再放送です。

※ 特別番組などのため、放送日や内容を変更・休止することがあります。

放送日	タイトル	学習のポイント
4/ 7	1 音楽の世界へようこそ ～オリエンテーション～	①聴くことから始めよう ②いろいろな音楽に親しむ ③番組で学ぶ内容を知る
14	2 暮らしの中にある音や音楽 ～音楽と私たち～	①生活や社会の中にあるさまざまな音や音楽に耳を傾ける ②人間にとっての音や音楽の存在意義などを考える ③音楽の著作権について考え、その意味を知る
21	3 身のまわりの音を取り込む ～日本の音楽①～	①日本音楽の中にある身近な音の表現を聴く ②音楽にとりこまれ洗練された音の表現を知る ③身のまわりの音と音楽とのつながりを考える
28	4 日本のポップスを歌う ～楽しく歌おう①～	①呼吸法と発声その1 ②「世界にひとつだけの花」を歌う ③歌詞を味わって、気持ちを込めて歌う
5/ 5	5 日本の歌曲を歌う ～楽しく歌おう②～	①呼吸法と発声その2 ②「この道」を歌う ③発音に気をつけながら歌詞を味わう
12	6 リコーダーの魅力 ～楽しく演奏①～	①リコーダーの種類と音の高さとの関係について学ぶ ②リコーダーの音色や表現の豊かさを味わう ③リコーダーの基本的な奏法を学び、演奏に挑戦しよう
19	7 リズムを表現しよう ～音楽ワークショップ～	①拍とリズムの関係を知り正しくリズムを把握できるようにする ②いろいろな拍子の音楽を聴き、特徴を感じる ③ビートに乗ってリズムを表現し、音の重なりによる音楽の楽しさを味わう
26	8 楽譜と演奏の複雑な関係 ～西洋音楽の歴史と鑑賞①～	①作曲家と楽譜の関係について考える ②指揮者によって、なぜ異なった演奏が生じるのだろうか? ③楽譜の役割と限界について考える
6/ 2	9 元気に跳ね回るバロック音楽 ～西洋音楽の歴史と鑑賞②～	①バロック時代という概念について理解を深める ②協奏曲とリトルネロ形式の関係について考える ③コレッリからバッハにいたるバロック音楽を体験する
9	10 糸が紡ぎ出す音楽 ～弦楽器に親しむ～	①ヴァイオリンを通して弦楽器のしくみを知る ②チェロを用いて弦楽器の種類、音域を知る ③合奏を通じてアンサンブル(コンサート)の楽しみを知る
16	11 「ソナタ形式」と古典派音楽 ～西洋音楽の歴史と鑑賞③～	①古典派という概念について理解を深める ②「ソナタ形式」とは何かについて考える ③ハイドンからベートーヴェンにいたる古典派音楽を体験する
23	12 木と風の音楽 ～木管楽器に親しむ～	①フルートを通して木管楽器の基本的なしくみを知る ②オーボエ・クラリネットを用いてリード楽器の特徴を知る ③メロディーの構造について考える
30	13 さまざまな民族の声 ～世界の音楽①～	①西アジアの声を聴く ②世界の「裏声」～ヨーデルからシマウタまで～ ③一人が二つの声を出す「ホーミー」
7/ 7	14 わらべうた・民謡 ～日本の音楽②～	①地域に伝わる音楽に目を向ける ②わらべうた・民謡の音階やリズムを知る ③わらべうた・民謡の声の使い方の特徴を考える
14	15 日本の民謡を歌う ～楽しく歌おう③～	①民謡の発声法 ②「ソーラン節」を歌う ③いろいろな民謡を味わう
21	16 二極化するロマン派音楽 ～西洋音楽の歴史と鑑賞④～	①ロマン派という概念について理解を深める ②小規模なピアノ曲と大規模な管弦楽曲の対比を考える ③ショパンからマーラーにいたるロマン派音楽を体験する
28	17 太陽に輝く音色 ～金管楽器に親しむ～	①トランペットを通して金管楽器の特徴を知る ②ホルンを用いて各々の金管楽器の役割を知る ③合奏を通してハーモニーについて考える
夏期講座 8月1日(月)～8月28日(日)		高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
9/ 1	18 ドイツ語の歌を歌う ～楽しく歌おう④～	①ドイツ語の歌を歌う 呼吸法と発声その3 ②ドイツ語でシューベルトとウェルナーの「野ばら」を歌う ③モーツァルトが作曲した歌曲「すみれ」を鑑賞する
8	19 イタリア語とフランス語の歌を歌う ～楽しく歌おう⑤～	①イタリア語の歌「Santa Lucia」を歌う。呼吸法と発声その4 ②フランス語の歌「Les champs-Élysées」を歌う ③イタリアとフランスの芸術歌曲を鑑賞する
15	20 素晴らしきオペラの世界 ～西洋音楽の歴史と鑑賞⑤～	①オペラというジャンルの誕生について知る ②オペラのさまざまなタイプについて理解を深める ③モンテヴェルディからプッチーニにいたるオペラ作品を体験する
22	21 日本の劇音楽 ～日本の音楽③～	①能、文楽、歌舞伎の成り立ちを知る ②それぞれの劇に用いる楽器や音楽の種類を知る ③それぞれの劇の表現の特徴にふれる
29	22 ことばの音楽性 ～世界の音楽②～	①ことばの音が音楽をつくる ②メロディーのあることば ③楽器の音とことばの音のかかわりあい

10/ 6	23	音程と音階について ～楽典 ①～	①音同士の高さの隔たり【音程】について知る ②音が同時に鳴ったときの響き【和音】の構造を知る ③音階（短音階・長音階）の性質を知る
13	24	調について ～楽典 ②～	①長調の代表的な作品を聞く ②短調の代表的な作品を聞く ③始まる音によって音階の気分が変わることに気づく
20	25	キーボード ～楽しく演奏 ②～	①鍵盤楽器の基礎的な奏法を身に付ける ②コードネームのしくみを知り、生かした演奏をできるようにする ③自分の役割を意識して、キーボードアンサンブルをつくる
27	26	帝国主義と民族主義の音楽 ～西洋音楽の歴史と鑑賞 ⑥～	①19世紀後半における音楽状況について考える ②帝国主義と民族主義の関係について理解を深める ③ドヴォルジャークからシベリウスにいたる民族主義的な音楽を体験する
11/ 3	27	英語の歌を歌う ～楽しく歌おう ⑥～	①英語の歌。呼吸法と発声その5 ②「Sing」を英語で歌う ③アメリカのポップスを歌って楽しむ
10	28	アカペラで声を合わせて歌う ～楽しく歌おう ⑦～	①アカペラってなに？ 声の出し方と合わせ方 ②「Oh Happy Day」と「Happy Birthday to you」を歌う ③ハーモニーの響きを聴き合って歌う
17	29	音楽のかたちと社会のかたち ～世界の音楽 ③～	①生業形態と音楽の関係 ②コール・アンド・レスポンス ③パートのからみあい：バリ島の音楽
24	30	こころ踊るリズム ～打楽器に親しむ～	①さまざまな打楽器の種類を知り、聴き分ける ②多くの打楽器の音色/演奏を聴き、民族性にも興味を持つ ③リズム、拍、拍子について知る
12/ 1	31	リズムパターンで音楽をつくる ～世界の音楽 ④～	①リズムパターンが音楽の「ノリ」をつくる ②サンバ～リズムパターンの重ね合わせ～ ③ミニマルミュージック
8	32	楽譜を書いてみよう ～音楽の伝達手段を知る～	①楽譜の存在理由を考える ②メロディーを中心に楽譜の書き方の基礎を知る ③作曲とはどのようになされるかを知り、興味を持つ
15	33	中世・ルネサンス期の音楽 ～西洋音楽の歴史と鑑賞 ⑦～	①ヨーロッパの中世からルネサンスにおける音楽のあり方について考える ②キリスト教と西洋音楽の関係について理解を深める ③グレゴリオ聖歌からジョスカン・デ・プレにいたる音楽を体験する
22	34	儀式や式典の音楽 ～日本の音楽 ④～	①儀式に使われる音楽に目を向ける ②儀式や式典での音楽の役割を知る ③身近な儀式や式典での音楽の使い方を考える
<b>冬期講座</b> 12月26日(月)～1月8日(日) ※12月31日～1月3日はお休みです。			高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
1/ 12	35	20世紀の「クラシック」音楽 ～西洋音楽の歴史と鑑賞 ⑧～	①20世紀における「クラシック音楽」の創作について理解を深める ②無調音楽や電子音楽などの新しい動向について知る ③さまざまなタイプの「現代音楽」を体験する
19	36	日本の楽器と合奏スタイル ～日本の音楽 ⑤～	①日本の楽器のルーツを知る ②日本の楽器の特徴を考える ③日本のさまざまな合奏スタイルを知る
26	37	篠笛を吹こう ～楽しく演奏 ③～	①篠笛の構造とその種類を知り、基礎的な奏法を身に付ける ②篠笛の音色や響きを感じ取り、イメージをもって表現を工夫する ③篠笛の音色や表現の豊かさを味わう
2/ 2	38	ギターは世界をめぐる ～世界の音楽 ⑤～	①ギターの起源と伝播 ②電気ギターの発明 ③グローバル化とローカル化
9	39	クラシックギターを弾こう ～楽しく演奏 ④～	①ギターの構造を知り、基礎的な奏法を身に付ける ②タブ譜の読み方を身に付け、演奏する ③クラシックギターの音色や表現の豊かさを味わう
16	40	ポピュラー音楽の世界 ～ジャズ、ロックそして…～	①ジャズの誕生について理解を深める ②ロックと若者文化の関係について考える ③音楽においてテクノロジーが果たした役割について考える
23	41	混声四部合唱の曲を歌う ～楽しく歌おう ⑧～	①合唱のいろいろ。呼吸法と発声その6 ②「大地讃頌」を歌う ③混声合唱の響きを味わいながら歌う
3/ 2	42	あなたもベートーヴェン ～作曲に挑戦してみよう～	①皆さんの作品の原曲を聴いてみる ②メロディーを点検し、添削指導により検討する ③伴奏をつけることによって曲の雰囲気が変わることを知る
<b>春期講座</b> 3月6日(月)～4月2日(日)			高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。

# NHKラジオ 高校講座 コミュニケーション英語Ⅱ

## 2016年度 年間放送計画表

(2016年2月8日現在)

### ラジオ第2

月曜日・火曜日 午後8:10～8:30

※ この番組は、前年度の再放送です。

※ 特別番組などのため、放送日や内容を変更・休止することがあります。

放送日	タイトル	学習のポイント
4/ 4 (月)	1 入門講座(1) 英語で広がる世界	①講師とゲストの自己紹介 ②ラジオで学ぶ英語・聞く話す ③英語でひろがる世界
5 (火)	2 入門講座(2) 英語の学び方	①学習内容紹介と毎回の流れ ②発音について ③文法について
11 (月)	3 Lesson 1 My Friend in Hawaii (1) (ハワイの友だち)	①ハワイの友達 ②子音 [f] と [v] の発音 ③動詞の目的語にくる動名詞 (like doing)
12 (火)	4 My Friend in Hawaii (2)	①ハワイでのフラダンスの人気 ②子音 [th] の発音 ③ any other を含んだ比較級 (more --- than any other . . . ) の表現
18 (月)	5 My Friend in Hawaii (3)	①ハワイの日系人 ②名詞の複数形 -s, -es の発音 ③ That's why ---
19 (火)	6 My Friend in Hawaii (4)	①フラダンスの歴史 ② Can I --- などに見られる音のつながり ③最上級 (the most ---) の表現
25 (月)	7 My Friend in Hawaii (5)	①ハワイのフラダンスと日系人 ② [f] と [v] の発音の復習 ③比較表現の復習
26 (火)	8 Let's Try! 「紹介する時の表現」	①紹介する時の表現 ②自分の好きな歌手や俳優などの紹介 ③さらに一言付け加えて言ってみよう。
5/ 2 (月)	9 Lesson 2 Streetcars in My City (1) (私の町の路面電車)	①広島路面電車の中にはどこどこを結ぶものがあるか ② street と子音が3つ続く場合の発音 ③ be from ~ (～の出身です)
3 (火)	10 Streetcars in My City (2)	①原爆投下の後、人々は路面電車を見てどう思ったか ② bomb の b など発音されない文字 ③ three days after ~ (文)
9 (月)	11 Streetcars in My City (3)	①路面電車はストラスブールへどのような影響を与えたか ② tram, traffic, restricted など子音が2つ以上続く場合 ③関係代名詞 what
10 (火)	12 Streetcars in My City (4)	①サンフランシスコの路面電車はどのようなものか ② Japanese streetcars とアクセントが移動する場合 ③動名詞 ~ ing について
16 (月)	13 Streetcars in My City (5)	①路面電車は町にどのような影響を与えたか ② at that time と歯を使う [t] と破裂音 [t] が2つ並ぶ場合 ③ because of ~ の表現
17 (火)	14 Let's Try! 「ほめる時の表現」	①ほめる時の表現 ②それは自分にとってどういうもの? ③会話に応用してみる
23 (月)	15 Lesson 3 Crossing Language Barriers (1) (言葉の壁を越えて)	①いっこく堂さんが人形を使う理由は? ② frankly, fluently の発音 ③ What is special about ~ ?
24 (火)	16 Crossing Language Barriers (2)	①いっこく堂さんは外国では何語で演じるのか ②つながる音 one of ③ have been ~ ing (現在完了進行形)
30 (月)	17 Crossing Language Barriers (3)	①外国語で演じるときにもっとも大事なものは? ② rhythm の th の発音 ③ What is the most important factor when ~ ?
31 (火)	18 Crossing Language Barriers (4)	①いっこく堂さんが現地の言葉で演じる理由 ② barrier の発音 ③ 「もし～ならば」 If 節の用法
6/ 6 (月)	19 Crossing Language Barriers (5)	①海外で演じるときに大事にしていること ②リズムに注意して音読 ③ have been ~ ing (現在完了進行形) の復習
7 (火)	20 Let's Try! 「気づかう時の表現」	①気づかう時の表現 ②きまり悪かったことは? ③きまり悪くしている相手に適切に回答しよう
13 (月)	21 Lesson 4 The Spirit of the Forest (1) (ヤマネ 森の精霊)	①日本だけに生息する貴重種「ヤマネ」 ② [i:] と [i] の発音 ③ It is believed that ~ の表現
14 (火)	22 The Spirit of the Forest (2)	①ヤマネの生息地域とそのライフスタイル ②動詞の3単現の -s, -es の発音 ③間接疑問文
20 (月)	23 The Spirit of the Forest (3)	①ヤマネはなぜ森の精霊と呼ばれるのか ② -au- という綴りの発音 ③ rarely などの副詞の表現について



21 (火)	24 Lesson 4	The Spirit of the Forest (4)	①森林破壊とヤマネの危機 ②子音 [r] と [l] の発音 ③受け身の進行形
27 (月)	25	The Spirit of the Forest (5)	①森の精霊ヤマネの発するメッセージ ② [r] と [l] の発音の復習 ③間接疑問文の復習
28 (火)	26	Let's Try! 「注意を促す時の表現」	①相手に注意を促す時の表現 ②絶滅の危機に瀕している野生動物の保護を訴える ③野生動物の保護に関して自分の意見を付け加える。
7/ 4 (月)	27 Lesson 5	Girl with a Pearl Earring (1) (真珠の耳飾りの少女)	①さおりの好きな絵は何か ② one of, seen it など子音と母音がつながる場合 ③間接疑問
5 (火)	28	Girl with a Pearl Earring (2)	①「真珠の耳飾りの少女」はいつ頃、誰によって描かれたか ② actually の発音 ③名詞を後ろから説明する過去分詞
11 (月)	29	Girl with a Pearl Earring (3)	①さおりはどのような点でこの絵が好きか ② turban, pearl など日本語と違うアーの音 ③名詞を後ろから説明する現在分詞
12 (火)	30	Girl with a Pearl Earring (4)	①さおりには絵の中の少女はどのように思えるか ② special, gentle など語末の [l] の発音 ③主語+動詞+形容詞の文構造
18 (月)	31	Girl with a Pearl Earring (5)	①さおりは英語のエッセイで何について書いたか ② [f] と [v] の発音 ③ feel+ 形容詞と feel+that 節
19 (火)	32	Let's Try! 「印象を述べる時の表現」	①印象を述べる時の表現 ②自分の好きな絵は？ ③会話に応用してみる
25 (月)	33 Communication 1	「病気になったら」	①主な病気の症状を言う ②診断結果や処方への表現に慣れる ③医者言葉に適切に対応しよう
26 (火)	34 Communication 2	「別れの言葉」	①別れを惜しむ表現 ②「これからも連絡を…」という表現 ③抑揚や強勢をつけて感情を込めて会話しよう
夏期講座 8月1日(月)～8月28日(日)			高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
8/ 29 (月)	35 Lesson 6	Grandchildren's Restaurant (1) (まごの店)	①「まごの店」を運営しているのは誰か ②2つ以上文末に目的語がある場合の抑揚 ③受身の表現(主語+ be 動詞+動詞の過去分詞)
30 (火)	36	Grandchildren's Restaurant (2)	①レストラン開店準備にやっていることは？ ②つながる音 in order to ③ ask + 目的語 + to ~の表現
9/ 5 (月)	37	Grandchildren's Restaurant (3)	①生徒たちが「まごの店」で学ぶことは？ ②母音の前の the の発音： on the other hand ③ on the other hand の用法
6 (火)	38	Grandchildren's Restaurant (4)	①「まごの店」の経験で生徒たちが考え始めることは？ ②カタカナ日本語との発音の違いに注意：career ③ want+ 目的語 + to ~の用法と表現
12 (月)	39	Grandchildren's Restaurant (5)	①生徒たちはどのように店を運営しているか ② in order to, on the other hand など慣用語の発音 ③ ask/want/tell/+ 目的語 + to ~の用法と表現
13 (火)	40	Let's Try! 「目的を述べる時の表現」	①目的を述べる時の表現 ②どんな本をなぜ読んでいるのか ③会話に応用しよう
19 (月)	41 Reading 1	Mujina (1) (むじな)	①日没後の紀国坂で商人が会った人は？ ②情景や心情が聞き手に伝わるように気持ちを込めて読む ③知覚動詞+目的語+現在分詞
20 (火)	42	Mujina (2)	①逃げ込んだそば屋で商人が見た人は？ ②商人の心情が聞き手に伝わるように気持ちを込めて読む ③分詞構文
26 (月)	43 Lesson 7	A Microcosm in the Sea (1) (海の中の小宇宙)	①グレートバリアリーフの特徴 ② get a chance に見られる音のつながり ③形容詞の比較級 -er と最上級 -est
27 (火)	44	A Microcosm in the Sea (2)	①サンゴとはどのようなものか ②「オー」と長くのばすように発音する音 ③ more and more を含んだ表現
10/ 3 (月)	45	A Microcosm in the Sea (3)	①グレートバリアリーフが直面している危機 ② [f] と発音される綴り ph- ③動詞の目的語になる if 節
4 (火)	46	A Microcosm in the Sea (4)	①グレートバリアリーフを救うために私たちにできること ② [w] の発音 ③関係代名詞 what の用法
10 (月)	47	A Microcosm in the Sea (5)	①グレートバリアリーフの危機と私たちにできること ②つながって聞こえる音の復習 ③関係代名詞 what の復習
11 (火)	48	Let's Try! 「主張する時の表現」	①主張する時の表現 ②無駄使いと思うことの原因とその解決法を述べる ③さらに違う表現を使って、意見を主張する
17 (月)	49 Lesson 8	Wings of Music (1) (音楽の翼で世界にはばたく)	①寺久保さんはどのようにパーカー音楽大学に入学したか ② saxophone, orchestra など日本語になった英語の発音 ③前置詞 after の使い方

18 (火)	50 Lesson 8	Wings of Music (2)	① 高校生の時、寺久保さんは何を夢見ていたか ② a lot of や in America の音がつながる場合 ③ 補足説明をする関係代名詞 which
24 (月)	51	Wings of Music (3)	① 寺久保さんはアメリカで音楽家と共演して何を学んだか ② in English と音がつながる場合 ③ have a lot in common
25 (火)	52	Wings of Music (4)	① 音楽活動を通して寺久保さんはどのように変わったか ② original, goal などの発音 ③ 補足説明をする関係代名詞 who
31 (月)	53	Wings of Music (5)	① 寺久保さんはどのようにジャズサクソフォン奏者になったか ② dream など子音がつながる場合の発音 ③ dream of ~ ing
11/ 1 (火)	54	Let's Try! 「夢を語る時の表現」	① 夢を語る時の表現 ② 自分が行きたい場所を言う表現 ③ 会話に応用してみる
7 (月)	55 Lesson 9	Magic of the Cotswolds (1) (コッツウォルズの魔法)	① さおりがこの日行ったのはどこ? ② visited departed など過去形語尾 -ed の発音 ③ 関係副詞 where の用法
8 (火)	56	Magic of the Cotswolds (2)	① Cotswolds はどんなところ? ② famous, film, forward などの [f] の発音 ③ look forward to ~ の用法と表現
14 (月)	57	Magic of the Cotswolds (3)	① Cotswolds でさおりが見たものは? ② houses など複数形 -s/-es の発音 ③ 関係副詞 when, where の用法と表現
15 (火)	58	Magic of the Cotswolds (4)	① Cotswolds で出会った老夫婦が大事にしているものは? ② couple single など語尾の [j] の発音 ③ be proud of ~ の用法と表現
21 (月)	59	Magic of the Cotswolds (5)	① Cotswolds の魅力は? ② I was charmed by ~ を使って魅力的なものを語る ③ 関係副詞の用法のまとめ
22 (火)	60	Let's Try! 「思い出を語る時の表現」	① 思い出を語る時の表現 ② 旅行先で何が楽しかったの? ③ 旅行で強く印象に残ったことを語り合おう
28 (月)	61 Lesson 10	Bunraku (1) (文楽)	① リンダのスピーチのトピックは何か ② puppet など語頭の [p] の発音 ③ I'd like to tell you about ~ の用法と表現
29 (火)	62	Bunraku (2)	① 文楽の人形でとても珍しいことは何か ② puppeteer の強勢の位置 ③ 目的を表す so that 節の用法
12/ 5 (月)	63	Bunraku (3)	① 文楽の人形はどのように動くのか ② puppets horses mouths さまざまな -s の発音 ③ can が入った受身の文
6 (火)	64	Bunraku (4)	① リンダには3人の人形遣いの動きはどのように見えたか ② I find ~ fascinating のリズム・強勢 ③ 知覚動詞+目的語+動詞の原形
12 (月)	65	Bunraku (5)	① 文楽の特徴は何か ② 抑揚や強勢を使って感動を表す ③ 知覚動詞+目的語+動詞の原形の復習
13 (火)	66	Let's Try! 「感動を表す時の表現」	① 感動を表す時の表現 ② 贈り物をもらった時に言う表現 ③ 会話に応用しよう
19 (月)	67	英語で楽しむおもしろ表現 ①	この回は Lesson を離れて、英語を楽しみます。① 英語のなぞなぞと遊び歌 ② ところ変われば表現変わる(1) ③ 英語の早口ことば
20 (火)	68	英語で楽しむおもしろ表現 ②	この回は Lesson を離れて、英語を楽しみます。① ジョークで答えるなぞなぞ遊び ② ところ変われば表現変わる(2) ③ 歌で感じる英語のリズム
<b>冬期講座</b> 12月26日(月)~1月8日(日) ※12月31日~1月3日はお休みです。			高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
1/ 9 (月)	69 Lesson 11	Bitter Truth about Chocolate (1) (甘いチョコレートの苦い現実)	① カカオの産地はどこか ② chocolate や percent など日本語になった英語の発音 ③ such as と例をあげる時の表現
10 (火)	70	Bitter Truth about Chocolate (2)	① カカオの産地の人々の暮らしは? ② children と唇を丸める発音 ③ 使役動詞 make の用法
16 (月)	71	Bitter Truth about Chocolate (3)	① カカオの産地の子どもたちの生活の様子 ② heads の [dz] の発音 ③ It is + 形容詞 + that 節の用法
17 (火)	72	Bitter Truth about Chocolate (4)	① カカオ産地の生活の改善策とは ② receive, result, little など [r] と [l] の発音 ③ 無生物主語について
23 (月)	73	Bitter Truth about Chocolate (5)	① カカオの産地の人々の暮らしはどのようなものか ② many, money の発音 ③ 補足説明をする関係代名詞 which の復習
24 (火)	74	Let's Try! 「引用する時の表現」	① 引用する時の表現 ② 食料の輸入量は? ③ 会話に応用してみる
30 (月)	75 Lesson 12	Hayabusa's Present from Space (1) (はやぶさからの贈り物)	① はやぶさが打ち上げられた目的 ② hoped to に見られる音の脱落 ③ 不定の名詞用法(補語の位置にくるもの)

31 (火)	76 Lesson 12	Hayabusa's Present from Space (2)	①はやぶさによる小惑星イトカワの観測 ② [f] と発音される綴り -gh ③分詞構文 (現在分詞)
2/ 6 (月)	77	Hayabusa's Present from Space (3)	①はやぶさの危機 ②二重母音 [ou] の発音 ③ It turned out that ---
7 (火)	78	Hayabusa's Present from Space (4)	①はやぶさの帰還と成果 ② historic など -ic で終わる語の強勢の位置 ③第4文型 S+V+O+O
13 (月)	79	Hayabusa's Present from Space (5)	①はやぶさが我々にもたらしてくれたもの ②音の脱落現象の復習 ③分詞構文 (現在分詞) の復習
14 (火)	80	Let's Try! 「訂正する時の表現」	①訂正する時の表現 ②当初の予定とは異なっていたことについて話す ③さらに違う表現を使って予想と異なっていたことを話す
20 (月)	81 Reading 2	Olivia (1) (読書介助犬オリビア)	①サンディがオリビアを見て思いついたアイデアとは ② curly, fur のア〜の発音 ③ as if + 仮定法
21 (火)	82	Olivia (2)	①オリビアはショーンをどのように変えたか ② shelves などの [v] と behavior などの [b] ③間接話法
27 (月)	83	豊かな英語表現に挑戦 ①	この回は通常の Lesson を離れて、ミュージシャンや俳優に英語で歌ったり、表現する楽しさや難しさをインタビューしていきます。
28 (火)	84	豊かな英語表現に挑戦 ②	この回は通常の Lesson を離れて、ミュージシャンや俳優に英語で歌ったり、表現する楽しさや難しさをインタビューしていきます。
春期講座		3月6日(月)～4月2日(日)	高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。

# NHKラジオ 高校講座 コミュニケーション英語Ⅲ

## 2016年度 年間放送計画表

(2016年2月8日現在)

ラジオ第2

水曜日 午後7:30～7:50

※ この番組は、前年度の再放送です。

※ 特別番組などのため、放送日や内容を変更・休止することがあります。

放送日	タイトル		学習のポイント
4/ 6	1	「コミュニケーション英語Ⅲ」って どんな教科?	①「コミュニケーション英語Ⅲ」のねらい ②英語学習のコツ(番組の使い方) ③自己紹介をしてみよう
13	2 Lesson1	Bring Me Good Luck! (1) (幸運を招く猫)	① Where do store owners generally display <i>manekineko</i> ? ② I'm sure you know what it is. (間接疑問文) ③説明してみよう▶招き猫 (beckoning cat)
20	3	Bring Me Good Luck! (2)	① What seemed to be inviting the lord and his men? ② A cat, which lived there, seemed to be inviting them inside. (非制限用法) ③説明してみよう▶江戸時代 (Edo era)
27	4	Bring Me Good Luck! (3)	① Why did the lord decide to support the temple? ② The lord noticed that the cat had helped them avoid the storm. (過去完了形) ③説明してみよう▶寺院 (temple)
5/ 4	5	Bring Me Good Luck! (4)	① What did the priest do after the cat died? ② Do you have anything that brings you good luck? (関係代名詞 that) ③説明してみよう: 幸運のお守り (lucky charm)
11	6	Let's Communicate! (1)	①歌ってみよう [1] ②コミュニケーションのカギ [1] ③グリーン先生からの手紙
18	7 Lesson2	You Are What You Eat (1) (野菜で笑顔に)	① What did Aya think about the tomatoes she saw at the farm? ② It was as if they had been given a special power by nature. (仮定法過去) ③説明してみよう▶食べ物 (food)
25	8	You Are What You Eat (2)	① What was Aya convinced about sweets made of vegetables? ② I became more aware of the natural power in vegetables. ("～になる"の表現) ③説明してみよう▶お菓子 (sweets)
6/ 1	9	You Are What You Eat (3)	① What does Aya hope to make people all over the world appreciate? ② I'd like to explore more innovative ways to use vegetables. (不定詞) ③説明してみよう▶野菜 (vegetable)
8	10	You Are What You Eat (4)	① What does "You are what you eat" mean? ② What will you be doing ten or twenty years from now? (未来進行形) ③説明してみよう▶食事 (diet)
15	11	Let's Communicate! (2)	①歌ってみよう [2] ②コミュニケーションのカギ [2] ③職場での電話対応
22	12 Lesson3	The Power of Music (1) (戦火を越えた歌)	① What did <i>Lili Mallene</i> bring to the soldiers during the World War II? ② The German soldiers would gather around the radio to listen the song. (would) ③説明してみよう▶戦争 (war)
29	13	The Power of Music (2)	① What is the song <i>Lili Mallene</i> about? ② The soldiers listening to the song were longing for their homeland. (現在分詞) ③説明してみよう▶兵士 (soldier)
7/ 6	14	The Power of Music (3)	① Why did <i>Lili Mallene</i> reached the heart of soldiers on both sides? ② If you were a soldier far away from home, how would you feel? (仮定法過去) ③説明してみよう▶敵 (enemy)
13	15	The Power of Music (4)	① Why was <i>Lili Mallene</i> so special? ② It was sad that people who loved the same song had to kill each other. (it is ~ that) ③説明してみよう▶歌 (music)
20	16	Let's Communicate! (3)	①英語でゲームをしよう [1] ②コミュニケーションのカギ [3] ③The Great Dictator
27	17	Let's Communicate! (4)	①英語でゲームをしよう [2] ②コミュニケーションのカギ [4] ③英語 de インタビュー [1]

夏期講座		8月1日(月)～8月28日(日)	高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
8/31	18 Lesson4	The Natural Treasures of Ogasawara (1) (固有種の楽園)	① What can visitors do on and around the Ogasawara Islands? ② The islands are located about 1,200 kilometers south of central Tokyo. (距離の表現) ③説明してみよう▶自然 (nature)
9/7	19	The Natural Treasures of Ogasawara (2)	① Why did the islands become a World Natural Heritage Site? ② <i>Munin-tsutsuji</i> cannot be seen anywhere else in the world. (否定表現 -1) ③説明してみよう▶進化 (evolution)
14	20	The Natural Treasures of Ogasawara (3)	① What are green anole lizards eating on the islands? ② As a result, we can hardly see them on the islands. (否定表現 -2) ③説明してみよう▶生態系 (ecosystem)
21	21	The Natural Treasures of Ogasawara (4)	① Why do visitors visiting the Ogasawara islands have to follow the rules? ② They wipe mud off their shoes so as not to bring non-native seeds. (so as to) ③説明してみよう▶規則 (rule)
28	22	The Natural Treasures of Ogasawara (5)	① What does it mean for the Ogasawara Islands to become a World Natural Heritage? ② Therefore, we should share the responsibility of protecting the site. (should) ③説明してみよう▶世界遺産 (the World Heritage)
10/5	23	Let's Communicate! (5)	①観光パンフレットをつくろう! ②コミュニケーションのカギ [5] ③英語 de インタビュー [2]
12	24 Lesson5	A Door to the Past (1) (よみがえる古代エジプト)	① What kinds of ancient writing are on the Rosetta Stone? ② It is on display at the British Museum where it is one of the most popular exhibits. (関係副詞) ③説明してみよう▶博物館、美術館 (museum)
19	25	A Door to the Past (2)	① Why did the scholars compare Hieroglyphs with Greek writing? ② No one could read the demotic or hieroglyphic writing. (否定表現) ③説明してみよう▶翻訳 (translation)
26	26	A Door to the Past (3)	① What did scholars try to do for hundreds of years? ② Hieroglyphs could be seen on many monuments. (助動詞+受け身) ③説明してみよう▶手がかり (clue)
11/2	27	A Door to the Past (4)	① What did Champollion discover about hieroglyphs in 1822? ② Even though this had been regarded as a picture writing, he thought it was an alphabet. (過去完了形) ③説明してみよう▶シンボル (symbol)
9	28	A Door to the Past (5)	① Why was the Rosetta Stone so important for scholars? ② It enabled scholars to learn more about ancient Egyptian society. (無生物主語) ③説明してみよう▶社会 (society)
16	29	Let's Communicate! (6)	①世界遺産を調べよう! ②コミュニケーションのカギ [6] ③思いを伝える英語 [1]
23	30 Lesson6	A Vision for Green Energy (1) (明日のエネルギーを求めて)	① What does burning fossil fuels mean for the environment? ② It's a lot more than the total amount of any other energy sources. (比較表現 -1) ③説明してみよう▶円グラフ (pie chart)
30	31	A Vision for Green Energy (2)	① Which city is successful in using renewable energy? ② 75% of the land is covered with forest, which are utilized to meet the energy needs. (非制限用法) ③説明してみよう▶エネルギー (energy)
12/7	32	A Vision for Green Energy (3)	① What is biomass? ② CO <sub>2</sub> had been taken in from the air by the plants during their growth. (過去完了形) ③説明してみよう▶電気 (electricity)
14	33	A Vision for Green Energy (4)	① What kind of biomass does Växjö use? ② The proportion of biomass is more than twice as high as in 1993. (比較表現 -2) ③説明してみよう▶産業 (industry)
21	34	A Vision for Green Energy (5)	① What is the conclusion of Saori and Mike's presentation? ② While Sweden utilizes local resources effectively, Japan depends on imports. (対比の表現) ③説明してみよう▶資源 (resource)
冬期講座		12月26日(月)～1月8日(日)	高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。
		※12月31日～1月3日はお休みです。	
1/11	35	Let's Communicate! (7)	①実践! 会話に挑戦 [1] ②コミュニケーションのカギ [7] ③思いを伝える英語 [2]

18	36	<b>Lesson7</b>	<b>The Story of Ruby Bridges (1)</b> (平等へのかけ橋)	① How were black people treated around 1960? ② Black people were not allowed to sit among white people. (自由を表す表現) ③説明してみよう▶人種差別 (segregation)
25	37		<b>The Story of Ruby Bridges (2)</b>	① What did Ruby's mother say on the first morning of school? ② I became the very first black child to go to a school for white children. (強調表現) ③説明してみよう▶政府 (government)
2/ 1	38		<b>The Story of Ruby Bridges (3)</b>	① Why did many white parents drag their children away from the classrooms? ② When I arrived at the school, protected by the marshals, I saw crowds of people. (分詞構文) ③説明してみよう▶警察 (police)
8	39		<b>The Story of Ruby Bridges (4)</b>	① What did Ruby realize when she heard the boy's answer? ② She was the only person who had agreed to teach me. (過去完了形) ③説明してみよう▶教師 (teacher)
15	40		<b>The Story of Ruby Bridges (5)</b>	① Why will Ruby continue to tell her story? ② I think I helped build a bridge between black and while people. (原形不定詞) ③説明してみよう▶平等 (equality)
22	41	<b>Let's Communicate! (8)</b>		①実践! 会話に挑戦 [2] ②コミュニケーションのカギ [8] ③思いを伝える英語 [3]
3/ 1	42	<b>Finish-Up</b>		①英語を話す人たちとの、会話に挑戦する“総まとめ” ②世界で通じる英語とは? ③英語を学び続けるには

**春期講座** 3月6日(月)～4月2日(日)

高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを  
科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。

# NHKラジオ 高校講座 英語表現Ⅰ

## 2016年度 年間放送計画表

(2016年2月8日現在)

ラジオ第2

火曜日 午後7:50～8:10

※ この番組は、前年度の再放送です。

※ 特別番組などのため、放送日や内容を変更・休止することがあります。

放送日	タイトル		学習のポイント
4/ 5	1	Orientation 「英語表現」ってどんな教科？	①「英語表現」で大切なこと ②さまざまな場面で使われる英語 ③英語学習のコツ
12	2	Lesson1 My New School Life (自己紹介)	①be 動詞と一般動詞 ②“人物”に関する今ドキ！英語 ③D.I.Y.Time：自分を紹介しよう
19	3	Lesson2 Happy Birthday! (電話)	①規則動詞と不規則動詞 ②“電話”に関する今ドキ！英語 ③D.I.Y.Time：電話で話そう
26	4	Lesson3 A Letter to the Future Me (手紙)	①現在形、現在進行形 ②“手紙”に関する今ドキ！英語 ③D.I.Y.Time：手紙を書こう
5/ 3	5	Lesson4 An Embarrassing Moment (インタビュー)	①過去形、過去進行形 ②“会話”に関する今ドキ！英語 ③インタビューをしよう (1)
10	6	Lesson5 Let's Go on a Trip (予定説明)	①現在進行形と未来形 ②“休暇”に関する今ドキ！英語 ③D.I.Y.Time：予定を説明しよう
17	7	Review1 Lesson 1～5の復習と発展	①文法まとめ：動詞の使い方 ②英語表現のコツ：イントネーション ③ココにも！英語：車内アナウンス
24	8	Workshop1-1 Let's Be TV Reporters!-1	①5W1Hを押さえよう ②TV Report に役立つ表現 ③“文型”のおさらい
31	9	Workshop1-2 Let's Be TV Reporters!-2	①ブレインストーミング ②オモシロ英語：cliffhanger ③Be TV Reporters!
6/ 7	10	Lesson6 Welcome Party (ショートスピーチ)	①現在完了形、現在完了進行形 ②“テスト”に関する今ドキ！英語 ③D.I.Y.Time：ショートスピーチ
14	11	Lesson7 What a Day! (Eメール)	①過去完了形、過去完了進行形 ②“ツイッター”に関する今ドキ！英語 ③D.I.Y.Time：Eメールを書こう
21	12	Lesson8 My Favorite Thing (ブログ)	①助動詞 (1) can、may、must など ②“ブログ”に関する今ドキ！英語 ③D.I.Y.Time：ブログを書こう
28	13	Lesson9 Watching Sports (実況中継)	①助動詞 (2) might、should、could など ②“スポーツ”に関する今ドキ！英語 ③D.I.Y.Time：スポーツ実況入門
7/ 5	14	Lesson10 Japanese Culture (文化の紹介)	①受け身 ②今ドキ！英語：英語になった日本語 ③D.I.Y.Time：行事を紹介しよう
12	15	Review2 Lesson 6～10の復習と発展	①文法まとめ：助動詞と過去分詞 ②英語表現のコツ：リズム ③ココにも！英語：天気予報
19	16	Workshop2-1 Three-Minute Cooking-1 (レシピ)	①手順を示そう ②レシピ紹介に役立つ表現 ③“助動詞”などのおさらい
26	17	Workshop2-2 Three-Minute Cooking-2 (レシピ)	①ブレインストーミング ②オモシロ英語：food あれこれ ③Three-Minute Cooking

夏期講座 8月1日(月)～8月28日(日)

高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを  
科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。

8/30	18	Lesson11	Reading the Digital Way (広告)	①不定詞(名詞用法、形容詞用法など) ②“広告”に関する今ドキ!英語 ③ D.I.Y.Time: 商品の広告を作ろう
9/ 6	19	Lesson12	What's So Funny? (漫画)	①動名詞(主語・補語・目的語になる場合) ②“アニメ”に関する今ドキ!英語 ③ D.I.Y.Time: 漫画を紹介しよう
13	20	Lesson13	Grilled Rice Balls (レシピ)	①(形容詞化した)現在分詞、過去分詞 ②“食べ物”に関する今ドキ!英語(1) ③ D.I.Y.Time: レシピを説明しよう
20	21	Lesson14	You're Invited! (招待状)	①分詞を使った表現 ②“パーティー”に関する今ドキ!英語 ③ D.I.Y.Time: 招待状を書こう
27	22	Lesson15	Going, Going, Gone! (学校新聞)	①知覚動詞、使役動詞 ②“野球”に関する今ドキ!英語 ③ D.I.Y.Time: 学校新聞を書こう
10/ 4	23	Review3	Lesson 11～15の復習と発展	①文法まとめ:不定詞と分詞について ②英語表現のコツ:弱く読む ③ココにも!英語:電話の自動応答メッセージ
11	24	Workshop3-1	My Favorite Way to Relax-1 (スピーチ)	①理由を示そう ②リラックス法を表す表現 ③“不定詞”などのおさらい
18	25	Workshop3-2	My Favorite Way to Relax-2 (スピーチ)	①ブレインストーミング ②オモシロ英語:リラックス法 ③ My Favorite Way to Relax
25	26	Lesson16	Time Traveler (取り扱い説明書)	①関係代名詞(who、thatなど) ②“略語”に関する今ドキ!英語 ③ D.I.Y.Time: 取り扱い説明書を作ろう
11/ 1	27	Lesson17	Kuala Lumpur (ガイドブック)	①関係副詞(when、where、whyなど) ②“旅行”に関する今ドキ!英語 ③ D.I.Y.Time: ガイドブックを作ろう
8	28	Lesson18	Traveling Faster (新聞記事)	①関係代名詞(whatなど) ②“ニューヨーク”に関する今ドキ!英語 ③ D.I.Y.Time: 新聞記事を書こう
15	29	Lesson19	Saving Energy (講演)	①接続語句(1)(and、but、becauseなど) ②“気象”に関する今ドキ!英語 ③ D.I.Y.Time: 意見を発表しよう
22	30	Lesson20	Mission to Mars (ニュースレポート)	①接続語句(2)(however、in other wordsなど) ②“SF(空想科学)”に関する今ドキ!英語 ③ D.I.Y.Time: ニュースレポーター入門
29	31	Review4	Lesson 16～20の復習と発展	①文法まとめ:関係代名詞など ②英語表現のコツ:唇の筋肉を使う ③ココにも!英語:機内放送
12/ 6	32	Workshop4-1	Explore Interesting Places!-1 (ポスターセッション)	①具体例を示そう ②町に住む人を表す表現 ③“関係代名詞”のおさらい
13	33	Workshop4-2	Explore Interesting Places!-2 (ポスターセッション)	①ブレインストーミング ②オモシロ英語:旅人 ③ Explore Interesting Places
20	34	Lesson21	Save the Earth (スピーチ)	①仮定法過去、仮定法過去完了 ②“環境問題”に関する今ドキ!英語 ③ D.I.Y.Time: スピーチをしよう

冬期講座 12月26日(月)～1月8日(日)

※12月31日～1月3日はお休みです。

高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを  
科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。

1/10	35	Lesson22	Work-Life Balance (インタビュー)	①仮定法(as if～など) ②“インターネット”に関する今ドキ!英語 ③ D.I.Y.Time: インタビューをしよう(2)
------	----	----------	----------------------------	---



17	36	Lesson23	Tokyo Skytree (プレゼンテーション)	①比較 (1) (比較級、最上級) ②“建築”に関する今ドキ!英語 ③D.I.Y.Time:日本の名所を紹介しよう
24	37	Lesson24	New Zealand (パンフレット)	①比較 (2) (倍数表現など) ②“集団”に関する今ドキ!英語 ③D.I.Y.Time:世界の名所を紹介しよう
31	38	Lesson25	Food Self-sufficiency (ディスカッション)	①時制の一致と語法/間接語法 ②“食べ物”に関する今ドキ!英語 (2) ③D.I.Y.Time:ディスカッション入門
2/7	39	Review5	Lesson 21 ~ 25 の復習と発展	①文法まとめ:“比較する表現”について ②英語表現のコツ:舌の先を意識する ③ココにも!英語:英語落語
14	40	Workshop5-1	We Can Make a Difference!-1 (プレゼンテーション)	①原因と結果を示そう ②プレゼンテーションに役立つ表現 ③“仮定法”のおさらい
21	41	Workshop5-2	We Can Make a Difference!-2 (プレゼンテーション)	①ブレインストーミング ②オモシロ英語:環境問題 ③Explore Interesting Places
28	42	Finish-Up	Finish-Up	①実践で英語を話してみよう! ②1年間のまとめ ③英語を学び続けるには
<b>春期講座</b> 3月6日(月)~4月2日(日)                      高校講座全体から選んだ、復習のための再放送などを 科目の時間枠をはなれて集中的に放送します。				