

REVISTAS

	<ul style="list-style-type: none"> • VALPARAÍSO. Fundada por un argentino exiliado en el puerto principal de Chile, fue la primera revista periódica en tocar temas de política nacional e internacional. 	<p>1842</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • ZIG-ZAG. Fundada por la Editorial Zig-Zag cuyo dueño era Agustín Edwards Mac Clure (también propietario de El Mercurio) fue la primera publicación miscelánea de Hispanoamérica. 	<p>1884</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ARTES Y LETRAS. De contenidos literarios, se mantuvo hasta 1890, en medio de los ecos de la Guerra del Pacífico y de la Guerra Civil. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • SELETA. Una revista mensual literaria y artística dirigida por Luis Orrego Luco que sólo circuló hasta 1912 por la falta de suscriptores. 	<p>1905</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EL PENECA. Infantil, logró un tiraje de 180.000 ejemplares en 1940. Entonces su directora era Elvira Santa Cruz (Roxane). 	
	<ul style="list-style-type: none"> • ATENEA. Creada por un grupo de profesores de la Universidad de Concepción encabezados por Enrique Molina Garmendia, fue esencialmente literaria. En ella publicaron Neruda y Gonzalo Rojas. 	<p>1908</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PACÍFICO MAGAZINE. Escribieron en ella Baldomero Lillo, Jenaro Prieto, Hernán Díaz Arrieta (Alone). Fue la primera revista chilena con publicidad. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • TOPAZE. Creada por Jorge Délano (Coke) fue la principal revista de sátira política chilena. En 1970 circuló por última vez. 	<p>1909</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ECRAN. De cinematografía y teatral, fue editada por Zig-Zag. Tuvo por largos años como directora a María Romero. Dejó de circular en 1969. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • ESTADIO. La mayor revista deportiva de todos los tiempos fue editada por Zig-Zag y estuvo semanalmente en kioscos hasta 1982. • GOL Y GOL. nació en 1962 en torno al Mundial de Fútbol 	<p>1913</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ERCILLA. Fundada en 1933 como revista de política y actualidad, tuvo entre sus directores a Julio Lanzarotti, Lenka Franulic y Emilio Filippi, los dos últimos Premios Nacionales de Periodismo. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • CONDORITO. La más popular historieta cómica chilena y distribuida en toda Hispanoamérica, fue creada por René Ríos, alias Pepo. 	<p>1913</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ERCILLA. Fundada en 1933 como revista de política y actualidad, tuvo entre sus directores a Julio Lanzarotti, Lenka Franulic y Emilio Filippi, los dos últimos Premios Nacionales de Periodismo. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • BARRABASES. Fundada por Guido Vallejos. La historia se sitúa en la ficticia ciudad Villa Feliz y allí un equipo de fútbol infantil vive sus aventuras. 	<p>1930</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EVA. La primera revista nacional enfocada hacia la mujer y la familia, que incluía moda y recetas de cocina, circuló hasta 1974. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • RITMO. De música, cine y televisión nacional e internacional, marcó época entre los jóvenes. Entre sus portadas están Adamo, Gloria Simonetti y Bigote Arrocet. 	<p>1931</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MENSAJE. Fundada por San Alberto Hurtado. Todavía entrega sus lectores herramientas éticas para discernir el presente desde el Evangelio. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • MAMPATO. Creada por el dibujante Eduardo Armstrong, la historieta infantil narra las aventuras de Mampato y sus amigos. Su dibujante y guionista más famoso fue Themo Lobos. 	<p>1933</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EL PINGÜINO. Creada por Guido Vallejos, fue de las primeras revistas chilenas de humor picaresco. De hecho su director fue acusado de ofensas a la moral. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • APSI. Primera publicación de oposición al Gobierno Militar, duró hasta 1995. Otras similares fueron HOY y ANALISIS (1977) y CAUCE (1983). 	<p>1941</p>	<ul style="list-style-type: none"> • QUÉ PASA. Creada por un grupo de periodistas de centro derecha en plena Unidad Popular, el nombre les fue sugerido por Jaime Guzmán. Desde 1990 pertenece a Copesa. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • CAPITAL. De perfil empresarial, está dirigida hombres y mujeres ligados al mundo de los negocios. 	<p>1942</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CARAS. Fundada por Verónica López, agrupa temas misceláneos, internacionales e entrevistas políticas nacionales. Su competencia es la revista COSAS, fundada en 1976. 	
		<p>1949</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LA PANERA. Gratuita, de muy buena factura y estética, esta publicación mensual, encabezada por Patricia Ready, entrega contenidos de arte y cultura contemporánea. 	
		<p>1951</p>		
		<p>1954</p>		
		<p>1956</p>		
		<p>1965</p>		
		<p>1967</p>		
		<p>1968</p>		
		<p>1971</p>		
		<p>1976</p>		
		<p>1988</p>		
		<p>1996</p>		
		<p>2009</p>		