

Estela Golovchenko nació en San Javier, Río Negro, en 1963. Desde 1986 vive en Fray Bentos, año que ingresa a Teatro Sin Fogón, grupo referente del movimiento teatral del interior, con más de veinticinco años de actividad. Ha participado en más de cincuenta espectáculos como actriz, directora, y desde la producción.

Estudios específicos

Ha realizado el Curso de Animación Teatral del MEC (Prof Antonio Baldomir y Enrique Permuy), así como Talleres de Actuación (Enrique Laiño y Sergio Lazzo). Tiene en su haber un Seminario de Dirección Teatral (Ruben Yáñez), Taller de Dirección (Jorge Curi), Taller de Puesta en Escena (Ruben Szychmacher), Taller de Teatro Callejero (Marcelo Duarte), Taller de Dramaturgia (Luis Masci), Taller de Iluminación (Haydée Chocca), Taller de Vestuario y Escenografía (Ana Arrospide), Taller de Educación de la Voz (Marta Tarucco), etc.

En 1991 es becada por el Centro Uruguayo del Instituto Internacional del Teatro (UNESCO) para el Primer Taller Nacional de Teatro, teniendo como docentes a Levón, Richard Ferraro y Héctor M. Vidal.

En 1994 recibe una beca de la Comedia Nacional en un programa de intercambio, siendo la Asistente de Dirección de Jorge Curi.

En el año 2004 egresa del Taller para Docente de Arte Escénico del MEC, de cuatro años de duración, a cargo de los profesores Roberto Jones, Carlos Aguilera, Mary Vázquez, Isabel Pérez, Elena Zuasti, Myriam Gleijer y Graciela Escuder.

Actuación Docente

Desde 1997 se desempeña como docente de Teatro. Ha dictado Talleres de Actuación contratada por el MEC y por la IMRN, así como también Talleres de Juego Dramático en diversas escuelas del departamento, para niños con capacidades diferentes, niños y adolescentes de hogares sustitutos del entonces INAME, y para la Universidad de la Tercera Edad. Actualmente tiene a su cargo el Taller de Teatro Municipal y es docente de Teatro en el Bachillerato Artístico del Liceo N° 1 de Fray Bentos y en el Liceo N° 1 de Young.

Premios Actuación y Dirección

1991. Premio Florencio (ACTU), Actriz: *“Pa’ lo grande que es Fray Bentos”*. Dirección: Héctor Manuel Vidal.

1993. Premio Florencio (ACTU), Dirección: *“Inodoro Pereira, el renegau”*, de Roberto Fontanarrosa.

1995 Premio Florencio (ACTU), Actriz: *“Desfile de extrañas figuras”* de Carlos Pais, Dirección: Roberto Buschiazzo.

2011. Premio ATI Actriz: *“Luisa se estrella contra su casa”* de Ariel Farace, Dirección: Roberto Buschiazzo.

Premios Dramaturgia

2002. *“Vacas gordas”* 1er. Premio del 1er. Concurso de Obras de Teatro COFONTE.

2003. *“La despedida”* Voces Nuevas de la Dramaturgia Nacional organizada por el MEC

2003. *“Punto y coma”* 1ª. Mención en el 2do. Concurso COFONTE

2004. *“Vacas gordas”* Premio Florencio a Mejor Texto de Autor Nacional.

2004. *“Alcanza con que estés”* Mención en el Concurso MEC.

2005. *“El disparo”* 1er. Premio Dramaturgia de la IMM.

2007. Premio Morosoli Fundación Lolita Rubial por su aporte a las letras uruguayas

2007. *“El pan nuestro de cada día”* Mención Concurso COFONTE.

2011. Publicación de *“Vacas gordas”* COFONTE y AGADU: *Premio Nacional de Dramaturgia*