



En los tiempos que vivimos, la humanidad se acerca a sus orígenes volviendo su mirada a la naturaleza, creciendo la concienciación medioambiental de la sociedad y, en consecuencia, la preocupación por una gestión sostenible de los recursos naturales y por la conservación de la diversidad del Planeta.

Antonio Rigueiro



Una cosa deseo ver acabada de tratar, y es lo que toca a la conservación de los bosques y aumento de ellos, que es mucho menester y creo que andan muy al cabo; temo que los que vinieren después de nosotros han de tener mucha queja de que se los dejemos consumidos, y plegue a Dios que no lo veamos en nuestros días.

Felipe II

ÁRBOLES MONUMENTALES DE ESPAÑA
COMUNIDADES AUTÓNOMAS

ÁRBOLES MONUMENTALES DE ESPAÑA

COMUNIDADES AUTÓNOMAS



Á R B O L E S
M O N U M E N T A L E S
D E E S P A Ñ A
C O M U N I D A D E S A U T Ó N O M A S



Edita

Compañía Logística de Hidrocarburos
CLH, S. A.
Secretaría del Consejo
Imagen Corporativa y Prensa
Cl. Méndez Álvaro, 44
28045-MADRID

Creación, concepto, diseño y realización

UNOEDICIONES
Cl. Pintor Pinazo, 61
46110-GODELLA (Valencia)
Tel.: 902 30 00 83

Copyright 2005

© 2005. De esta obra: Global Edition &
Contents. S.A. (UNOEDICIONES)
© 2005. De los textos: sus autores
© 2005. De las fotografías: sus autores

Reservados todos los derechos. Prohibida la
reproducción total o parcial de esta obra
sin la debida autorización de Compañía
Logística de Hidrocarburos CLH, S. A.

Depósito Legal: V-2058-2005

Impreso en España

Á R B O L E S
M O N U M E N T A L E S
D E E S P A Ñ A
C O M U N I D A D E S A U T Ó N O M A S







Í N D I C E

CARTA DEL EDITOR	13	COMUNIDADES AUTÓNOMAS	
INTRODUCCIÓN		ANDALUCÍA	30
I. LA INESTIMABLE VARIEDAD ARBÓREA DE ESPAÑA	15	ARAGÓN	86
Núria Membrives		PRINCIPADO DE ASTURIAS	114
II. UN SER SINGULAR, EL ÁRBOL CENTENARIO	16	ILLES BALEARS/ISLAS BALEARES	124
Leandro Olalla		CANARIAS	136
III. UN ÁRBOL SOLITARIO ENCUBRE UN MUNDO	17	CANTABRIA	148
María Teresa Tellería		CASTILLA Y LEÓN	156
IV. ÁRBOLES SINGULARES, TESTIMONIO VIVO	18	CASTILLA-LA MANCHA	212
Antoni Aguilera		CATALUÑA	244
V. EL ÁRBOL: VIDA, SÍMBOLO Y LEGADO	19	CEUTA	268
Ana Casino		COMUNIDAD VALENCIANA	272
VI. LA CONSERVACIÓN DE LOS ÁRBOLES MONUMENTALES	20	EXTREMADURA	292
Antonio Rigueiro Rodríguez		GALICIA	306
VII. ¿QUÉ ENTENDEMOS POR ÁRBOL MONUMENTAL?	26	COMUNIDAD DE MADRID	332
José Antonio Garrido		MELILLA	342
		REGIÓN DE MURCIA	346
		COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA	354
		PAÍS VASCO	362
		LA RIOJA	382
		ÍNDICES Y CRÉDITOS	
		ÍNDICE DE EJEMPLARES	390
		MAPA DE LOCALIZACIÓN	394
		CRÉDITOS Y AGRADECIMIENTOS	397

*...y llamándome yo el pastor "Quijótriz" y tú el pastor
"Pancino", nos andaremos por los montes, por las selvas
y por los prados... Daranos con abundantísima mano de
su dulcísimo fruto las encinas, asiento los troncos de los
durísimos alcornoques, sombra los sauces, olor las rosas,
alfombras de mil colores matizadas los extendido prados...*

Miguel de Cervantes
El Quijote
Cap. LXVII: 2ª parte

*El hombre de estos campos que incendia los pinares
y su despojo aguarda como botín de guerra,
antaño hubo raído los negros encinares,
talado los robustos robledos de la sierra.
Hoy ve a sus pobres hijos huyendo de sus lares;
la tempestad llevarse los limos de la tierra
por los sagrados ríos hacia los anchos mares;
y en páramos malditos trabaja, sufre y yerra.
...*

Antonio Machado
Por las tierras de España



En las páginas de este libro podrá encontrar el lector interesado algunos de los árboles más bellos, localizados en los diversos territorios de nuestras Comunidades Autónomas. La **Compañía Logística de Hidrocarburos CLH, S.A.** desea, con esta colección de árboles monumentales, tender un puente entre los dos elementos que dan sentido a su cotidiano devenir empresarial: el hombre y la naturaleza. Es decir, el servicio a los hombres, a la Sociedad y el deseo de colaborar en la conservación del entorno natural. Y para la construcción de ese puente no ha encontrado figura de mayor relevancia que el árbol.

El árbol es una de las primeras cosas que ha llamado la atención del género humano, constituyéndose en símbolo importantísimo, como lo demuestra su asociación a conceptos como vida, paraíso, genealógico, ciencia, etc. En todo caso, el hombre, desde su aparición en la tierra, ha vivido debajo, encima y hasta dentro de los árboles y, siempre, de sus frutos.

El árbol, en su cíclico morir y reverdecer, aparece como figura universal de regeneración y ha sido reconocido, históricamente, como una criatura especial en la naturaleza, destacando en todas las culturas por su prestancia, su asombrosa perdurabilidad y un sutil halo de misterio y simbolismo. Mito, leyenda, símbolo y alegoría han surgido ante la presencia de cualquier grandioso y soberbio ejemplar.

La **Compañía Logística de Hidrocarburos CLH, S.A.**, como decíamos al iniciar esta presentación, desea con esta colección iniciada en 2003 con su publicación de "Árboles Monumentales de España", obra a la que le fue concedido el reconocimiento de interés turístico nacional, hacer un homenaje a los árboles múltiples, innumerables y sin nombre que viven, y se han de proteger y conservar, como una parte importantísima de nuestro patrimonio y para las generaciones venideras. Para **CLH** son, además, ese símbolo precioso de su compromiso para mantener el mejor servicio a la sociedad a través de sus diarias operaciones industriales y el celoso cuidado del entorno natural.

EL EDITOR

LA INESTIMABLE VARIEDAD ARBÓREA DE ESPAÑA

Nadie se queda indiferente cuando se encuentra frente a la grandeza de un árbol monumental. Con el paso de los años, los árboles alcanzan tamaños y formas que reflejan las más inesperadas y caprichosas arquitecturas que la naturaleza les permite. Troncos tortuosos y retorcidos o impresionantes ramificaciones han sido la fuente de inspiración para muchos poetas, pintores o escultores. A nosotros, los amantes de la naturaleza, nos transmiten solidez y seguridad. Están allí, impasibles a nuestro paso y al del tiempo.

Cada árbol esconde una larga e interesante historia. Ellos son espectadores pasivos del llegar, establecerse y desaparecer de numerosas generaciones de hombres y mujeres. Si hablaran, ¿cuántos nos podrían confiar momentos inolvidables de la historia? Los árboles siempre han estado envueltos en leyendas mágicas y simbolismos y, en muchos casos, estrechamente vinculados a la religión. Diversos relatos relacionados con apariciones o lugares de culto han llevado a venerar estos ejemplares y elevarlos a la categoría de árbol monumental.

Es importante localizar los ejemplares de especies poco frecuentes, tal vez por su reducida distribución, o aquellos que, por causas humanas, se encuentran en recesión porque su conservación es conveniente para servir de modelos que sensibilicen y susciten el respeto al medio ambiente y a la biodiversidad. En España convergen dos argumentos principales que explican el interés por los árboles y su identidad. Por un lado, la variedad de ambientes climáticos del país: el litoral mediterráneo, el centro continental, el norte atlántico y el clima subtropical canario hacen que nuestros bosques posean una gran diversidad de especies. Y por otro, el ir y venir de los habitantes desde unas regiones a otras en busca de trabajo y bienestar: estas gentes han llevado consigo su cultura y su entorno, de manera que los árboles más preciados también han viajado con ellos.

Este libro nos muestra una representación amplia de los árboles monumentales del territorio español. A través de las distintas comunidades territoriales vamos a descubrir la gran diversidad de especies que caracterizan nuestros bosques. Olivos, encinas, higueras, alcornoques, madroños y acebuches se observan por las comunidades del centro, sur y este del país. En cambio, las condiciones más húmedas de la zona atlántica de la costa norte permiten vivir a tilos, hayas, robles y castaños. Pero la flora canaria destaca por su singularidad: hace unos dos millones de años la vegetación canaria era muy similar a la vegetación de la Península Ibérica, debido a que compartían unas condiciones climáticas parecidas en aquel momento; hoy día, sin embargo, tienen ya poco que ver, y se atribuye a las islas Canarias una vegetación exclusiva y diversa, explicada por su carácter isleño y por las diferentes condiciones que dibujan un mosaico de ambientes único.

A lo largo de todo el territorio también encontramos especies exóticas que fueron plantadas alrededor de las casas o en jardines históricos hace muchos años. Resulta llamativo descubrir árboles de países lejanos que han llegado a nuestras tierras gracias al interés naturalístico de las personas amantes del viajar. Las palmeras, los ficus, los plátanos o los eucaliptos son ejemplos de especies procedentes de diversas zonas del mundo y que se han adaptado muy bien a nuestro clima. Sin duda, estos árboles han sido una fuente de enriquecimiento de la biodiversidad de nuestro país.

Fabulosas imágenes y acontecimientos remotos definen este libro como un testigo de la vida, una forma de ver la historia a través de la grandeza de estos compañeros de viaje silentes e inseparables.

Núria Membrives
Dir^a. del Jardí Botànic de Barcelona

UN SER SINGULAR, EL ÁRBOL CENTENARIO

Frente a un libro como éste y ante lectores que, por el mero hecho de hojearlo, representan ya una especie singular, se agolpan emociones y sentimientos varios. Lo primero es una sensación de paz. La naturaleza en estado puro, con estos especímenes singulares que vienen a ser como las grandes piezas artísticas de un museo abarrotado de obras bellas, nos llena de sosiego y satisfacción. Todavía es posible mirar y ver ese árbol especial, a veces en campo abierto, a veces como líder de un grupo más o menos compacto, a veces como adorno en un entorno urbano, contemplado con cariño y respeto por quienes se percatan de su presencia.

En este mundo agitado y trepidante, de cambios continuos, de competitividad exacerbada, la contemplación de estos árboles y paisajes nos lleva a otra dimensión planetaria. Hay estímulos suficientes en este libro para disfrutar con su lectura y contemplación y, lo que sería seguramente mucho más importante, para animar al lector a admirarlos en su lugar y aumentar su estimación por ellos y por lo que representan.

Detrás de un ejemplar cualquiera de los que se muestran aquí hay, en primer lugar, una iniciativa que podríamos calificar, sin lugar a dudas, como amorosa. Alguien tuvo la idea de plantarlo y contribuir, con su esfuerzo personal y con sus medios, a que creciera y se desarrollara los primeros años, los más difíciles. Y después, a lo largo de decenas o centenares de años en muchos casos, se ha seguido cuidando y conservando por otras personas. Pocas cosas hay que muestren mejor un esfuerzo colectivo, una dedicación, un respeto hacia lo que representan, que un árbol centenario. Estos sentimientos no tienen ni pueden tener, afortunadamente, una valoración económica. El trabajo de las personas y el coste de las actuaciones sí puede tenerla; y, en este caso, la acumulación de estas evaluaciones a lo largo de los años daría lugar a valores de decenas de miles de euros para un árbol cualquiera de los que aquí se mues-

tran. Ambas cosas son muy importantes. Sería magnífico que estos árboles pudieran hablar y contarnos su historia, la de las personas que los plantaron y los cuidaron, qué pasó bajo su sombra: una declaración de amor, la caída de la famosa manzana de Isaac Newton; con qué ilusión alguien vaciaba a su alrededor un jarro de agua, a veces traído desde un pozo lejano, o se le libraba de una rama seca... Sentándonos a su sombra y mirando el entorno, no será difícil escuchar el susurro cercano del árbol confiándonos sus secretos.

Todos estos árboles que aquí aparecen, de alguna manera, nos cuentan la historia de nuestras tierras, desde las verdes montañas del norte a las áridas sierras y montes del sur, pasando por llanuras, mesetas, valles, cursos de agua. Son auténticos supervivientes de un pasado no siempre bonancible, ni para ellos ni para los humanos, y nos transmiten, con su presencia, que es posible un futuro en el que ellos estarán; que, si contribuimos a extender ese respeto a la naturaleza, algún día, dentro de muchos años, los protagonistas de un libro como éste podrían ser los jóvenes árboles de hoy. A veces, solemos pensar que podemos hacer bien poco desde nuestra individualidad pero el viejo refrán del grano y el granero sigue siendo válido: la suma de muchos esfuerzos pequeños, la conjunción de muchas conciencias de respeto medioambiental, será, probablemente, lo único que, de verdad, podrá hacer realidad tales sueños. Estos sentimientos tienen que fraguar en los ciudadanos para que, desde ellos, cristalicen en acciones concretas cívicas y políticas. Y este libro, seguramente, va a ayudar en este empeño y en otro, no menos importante, como es un mayor conocimiento de las tierras de España. ¿Qué mejor pretexto, para acrecentar ese conocimiento de nuestros pueblos y paisajes, que ponerse a contemplar "in situ" estos árboles y a sentir sus historias?

Leandro Olalla

Dir. del Jardín Botánico de La Concepción (Málaga)

UN ÁRBOL SOLITARIO ENCUBRE UN MUNDO

Escribía Stephen J. Gould que "la belleza de la naturaleza reside en el detalle y el mensaje, en la generalidad"; y viene muy bien esta idea al caso que nos ocupa, pues el libro que presentamos trata precisamente del "detalle". Tiene como protagonistas a determinados ejemplares de árboles y pretende, en sus páginas, atrapar una visión de la naturaleza en plano corto, donde cada individuo seleccionado encierra todo un mundo. Unas veces, una anécdota; otras, una historia; de vez en cuando, una leyenda; invariablemente, los vestigios de un pasado, y siempre, una manera de entender la vida: encierran, al fin, la vida en sí.

Abedulares, coscojales, hayedos, pinares y robledales, abetales y encinares, sabinas y choperas, protagonistas todos de nuestro paisaje, ceden aquí su papel estelar a determinados ejemplares de pinos, abetos, tejos, rebollos, hayas, acebos, encinas, madroños, higueras, nogales o sabinas, olivos y dragos, cornicabras y hasta un ahuehuate, entre otros muchos, que se inscriben en la historia con nombre propio.

Repasar el contenido del libro es pasear por monasterios y ermitas, ciudades y caseríos, jardines y huertos, palacios y apriscos, parajes y enclaves; es, en fin, hacer un documentado viaje por nuestro país de la mano de estos sedentarios testigos, testigos de excepción que, inmóviles, encubren tantos avatares y vicisitudes. La mayoría de ellos son supervivientes y este peculiar carácter se manifiesta en su soledad: viven alejados de sus congéneres, ya desaparecidos de ese enclave concreto, o crecen exiliados de su área natural de distribución al ser oriundos de otras tierras, allende los mares; a esta su soledad corresponde añadir muchas veces su torturada estética, fruto de una dura existencia.

Encierra este libro, a la vez, la belleza del detalle y el mensaje de la generalidad. Y conseguir este resultado se debe al acierto en la elección de los protagonistas, estos árboles excepcionales que han sobrevivido al paso del tiempo como testigos elocuentes de un todo.

María Teresa Tellería

Dir^a. del Real Jardín Botánico de Madrid

ÁRBOLES SINGULARES, TESTIMONIO VIVO

Los árboles mantienen un inveterado vínculo con las montañas. La Tierra está cubierta de montes y en ellos los árboles se pueden contar por millones. Sin embargo, nuestra curiosidad como humanos se centra reiteradamente en unas pocas de esas montañas que despuntan por su altitud, por su forma, por su tamaño, por su historia, por los mitos que las envuelven o por su riqueza biológica. Y las distinguimos con los más diversos topónimos considerando algunas de ellas encantadoras, que atraen nuestra atención cautivándonos.

Millones de estos árboles configuran nuestros paisajes forestales, pero de, entre todos, solamente algunos se hacen acreedores de nuestra atención. Hay árboles añosos, de portes caprichosos, de tamaño descomunal, de significación cultural y religiosa; los hay que son testimonio de acontecimientos históricos, de origen agrícola o silvestre, autóctonos o foráneos. Y muchos de ellos, además, han sido bautizados con nombre propio.

Descubrir nuestros *árboles singulares* es sumergirnos en una historia jamás contada, patrimonio de pequeñas comunidades de antaño o de señoriales jardines, de fértiles campos o de ásperos y enjutos montes. Los árboles

singulares atraen nuestra atención como un valor activo producto de un largo y lento sobrevivir a oscilaciones climáticas, a generaciones de humanos con distintas culturas y formas de hacer y conducirse. Por ello, tener entre nuestras manos un libro que nos desvela los árboles más singulares de nuestras tierras es un auténtico regalo. Nos adentra en el mundo de los ejemplares raros, extraordinarios o excelentes, de especies como los olmos, encinas, sabinas, pinos, tejos, hayas y robles; en definitiva, plantas fuera de lo común. La combinación del concepto 'árbol' con el de 'singular' abre un nuevo campo de significados y peculiaridades.

Aprendamos a leer, en las páginas del leño de nuestros más preciados árboles, la historia del territorio, las costumbres y usos de nuestros antepasados, de nosotros mismos. Acerquémonos a nuestros más extraordinarios árboles a través de las imágenes y textos que conforman este libro y celebremos esta nueva aportación al conocimiento del medio ambiente natural, confiando en que de ella se deriven nuevos incentivos para la adecuada conservación de nuestro patrimonio arbóreo.

Antoni Aguilera

Dir. del Jardí Botànic de la Universitat de València

EL ÁRBOL: VIDA, SÍMBOLO Y LEGADO

El devenir de la sociedad y sus culturas se perpetúa a través de monumentos frente a los que disfrutar en su contemplación como piezas de especial valor. Muchas de ellas han llegado hasta nuestros días y podemos, sin duda, recrear un espacio y un tiempo que reposa en el pasado y que revivimos con la recuperación de ese fragmento histórico. Subyace la implícita consideración del monumento como pieza estática, pasiva, ante la que no cabe sino mostrar una actitud reverente, casi inexpressiva. Por eso, cuando cambiamos de escenario y nos adentramos en la naturaleza y citamos el árbol como monumento natural, esa concepción y nuestras propias sensaciones cambian: hablamos de la vida, de un mundo intenso y fecundo de creación permanente, de simbología que quiere expresar y también reconocerse en la expresión de quien se acerca a él buscando cobijo, alimento o materia prima con que crear, trabajar, investigar; hablamos de quien usa e, incluso, del que hace abuso de sus frutos, de quien ejerce con su estudio y aprehende su sabiduría, y de aquél que, simplemente, se deleita en la visión de su crecimiento y goza de su belleza.

El árbol, fuente de vida; el árbol, ejemplo universal de fertilidad, símbolo de culturas y religiones, soporte y testigo directo de ritos y leyendas, compañero del viaje histórico del ser humano, que ocupó un lugar destacado al lado de nuestros antepasados y para el que buscamos un papel protagonista junto a nuestros descendientes. Su riqueza por la diversidad de sus especies en los diferentes espacios geográficos en los que habita nos presenta un árbol que quiere hablar de comunicación entre los pueblos, que representa y aglutina el sentir de una comunidad, que nos abre las puertas a una perspectiva vital y vitalista de un espacio común de relaciones humanas, de una naturaleza que lucha por permanecer para dar aliento al hombre. Y a esta gran aportación es a la que debemos rendir nuestro particular culto.

Presentar la colección de árboles monumentales que hoy son objeto de nuestro mimo y disfrute es, pues, todo un compromiso y un acto de responsabilidad para con su cuidado y protección. Ésta es, sin duda, una de las razones de ser prioritarias del Jardín Botánico Atlántico de Gijón, un

equipamiento que quiere exponer la flora y vegetación de ambas orillas del Atlántico norte en un espectacular juego botánico, museístico y de paisaje, un museo natural que incluye entre sus tesoros una comunidad de robles centenarios como es la carvalleda del Tragamón, que ha sido declarada *monumento natural* en su integridad buscando su preservación y conservación para que, protegida y consolidada, sea referente característico del Templado Europeo, un espacio geoclimático en el que se incluye la región asturiana.

Pero, además de esta unidad de ejemplares monumentales, algunos de los cuales superan los 450 años de vida, existen otros muchos árboles en estas tierras que forman parte del legado cultural que será herencia de nuestros hijos y que configuran un patrimonio natural de notable riqueza. Los carvallos y los tejos, árboles sagrados y mágicos, ocupan un lugar predominante en la actividad colectiva de los asturianos desde siempre. El carvallón de Lavandera, el de Valentín y el de Bermiego; el tejo de Salas, el de Lago, el de Santibáñez de la Fuente o el de Santa Coloma y la *fayona* de Eiros, todos declarados monumentos naturales, acompañan a otros ejemplares en vías de su catalogación como la *sauceda* de Buelles o el alcornocal del *Boxu*, que jalonan las tierras de Asturias. Son, por su singularidad, piezas clave de nuestro entorno natural, una puesta en valor de nuestra pequeña parcela del paraíso y del jardín del edén, del que ya hablaban nuestros ancestros y que debemos resistirnos a abandonar. De estos árboles es de destacar su longevidad, su porte, su configuración, su estética, su valor sentimental, su peculiar capacidad de ser muestra y reflejo del diálogo entre la naturaleza y el hombre a lo largo de los tiempos. Todas estas características hacen que cada uno de ellos sea especial y representativo, si bien, en honor a la basta realidad de la naturaleza, no deberíamos olvidar el resto de elementos arbóreos, arbustivos o, incluso, la pequeña masa vegetal que no sólo acompañan, sino que soportan y permiten que estos magníficos ejemplares se sustenten en sus raíces, se integren en parajes más frondosos y variados y sean objeto ahora de nuestra especial admiración.

Ana Casino

Dir.^a del Jardín Botánico Atlántico de Gijón

LA CONSERVACIÓN DE LOS ÁRBOLES MONUMENTALES EN ESPAÑA

En California, de donde son originarias, viven secuoyas gigantes (*Sequoiadendron giganteum*) de más de 3.400 años. Hasta que se descubrió un ejemplar de *Pinus aristata*, pino de las americanas Montañas Rocosas, de más de 4.500 años, la secuoya gigante se consideraba el árbol más longevo entre los vivientes en la actualidad. De todos modos, esta variedad de secuoya es el árbol más grande del mundo en el sentido de voluminoso, ya que puede alcanzar 100 metros de altura y 27 metros de perímetro en la base del tronco; por eso se llama también "árbol mamut", aunque la secuoya roja (*Sequoia sempervirens*), que, igualmente, puede ser milenaria, la supera en altura.

Célebres son también el "olivo de Getsemaní", que tuvo el privilegio de ser testigo de las lágrimas de Cristo, el mejicano "ciprés calvo de la Noche Triste", bajo el cual el conquistador Hernán Cortés lloró amargamente su derrota, o el "castaño de los Cien Caballos", que vivió en el Etna hasta tiempos no muy lejanos y, según la leyenda, en el interior de su tronco se abrigaron de un temporal Juana de Aragón y cien de sus jinetes con los correspondientes caballos: a finales del siglo XIX la circunferencia basal de su tronco medía 53 metros.

En nuestro país crecen cientos -más de mil según algunos autores- de árboles autóctonos y foráneos merecedores de la consideración de *monumentos* vegetales en atención a su edad, tamaño, rareza, emplazamiento,

porte, hermosura, aprecio popular o valor histórico, científico, cultural o de otro orden. Pueden servirnos de ejemplo árboles de larga vida como los castaños, de los que es fácil encontrar ejemplares viejos y de notables dimensiones, gigantes vegetales convertidos en monumentos vivientes, algunos ya desaparecidos como el de Sierra Nevada, cuyo tronco servía de vivienda a una familia, y el de Béjar, Salamanca, en cuyo tronco hueco residía un tornero que elaboraba vasos y otros útiles con su madera. Ejemplos vivientes notables son el famoso "ciprés de Silos", símbolo poético y de la lengua castellana, el histórico "roble de Guernica", la "encina de Ambite" (Madrid), que produce bellotas dulces y amargas y anuncia la felicidad de los desposados si la bellota tomada al azar y comida el día de los esponsales resulta ser dulce, el "pino de las tres ramas", símbolo del nacionalismo catalán, el "drago de Icod", árbol sagrado de los guanches y único español recogido en el Libro Guinness de los récords, o el "pino manso de Fuentepiña", en Moguer (Huelva), entre cuyas raíces descansa el simpático borriquillo Platero.

España es tierra de bosques. El tapiz vegetal natural más evolucionado, el que se establece siguiendo la sucesión vegetal, se corresponde en la mayor parte de nuestro territorio con diversos tipos de comunidades arboladas: bosques mediterráneos (encinares, alcornoques, quejigares, rebollares, pinares de pino piñonero, rodeno o carrasco), bosques atlánticos (robledales, hayedos, abedulares), bosques de montaña (pinares de pino

silvestre, de pino negro), bosques azonales de ribera (alisedas, olmedas, saucedas, fresnedas)...

Contaban los clásicos que, hace algunos milenios, una ardilla podía desplazarse desde Gibraltar a los Pirineos saltando de árbol a árbol, sin necesidad de posarse en el suelo: es un relato, sin duda exagerado, pero que refleja la abundancia de los terrenos arbolados en aquellas épocas. En nuestros días las circunstancias son muy diferentes, los bosques naturales son escasos y, con frecuencia, merecedores de atención protectora, aunque todavía se conservan en ellos ejemplares arbóreos monumentales de especies diversas, mudos testigos de la historia y dignos de ser conservados.

Frecuentes han sido -y son todavía- las repoblaciones forestales en nuestros montes, con árboles del país en algunos casos y exóticos en otros; y también en estas masas arboladas artificiales crecen gigantes vegetales, árboles sobresalientes. Pero es, posiblemente, la flora ornamental, autóctona y exótica, de parques y jardines públicos y privados la que atesora un mayor número de monumentos vegetales, debido, tal vez, a que en estos ambientes los árboles crecen cuidados, sin la amenaza del leñador o talador y, generalmente, con espacio suficiente para expresar toda su potencialidad.

Las circunstancias han cambiado también -y en este caso, afortunadamente, para mejor- en lo referente al

aprecio social por estos monumentos vivientes. Actualmente es mucho mayor la sensibilidad medioambiental de la sociedad, se ha asumido la conveniencia de cuidar la naturaleza, de gestionar con criterios de sostenibilidad los recursos naturales, de transmitir a las generaciones que nos sucederán un medio no deteriorado, de conservar los valores naturales, no solamente las especies y ecosistemas, sino también los paisajes valiosos, los elementos singulares. Sólo han pasado dos décadas y algunos de los que antes dudaban o, incluso, preferían que sus árboles monumentales no se catalogaran, hoy se sienten orgullosos de poseer esos símbolos naturales y proponen su inclusión en los catálogos con el fin de que sean admirados, protegidos y cuidados.

El aprecio popular por los *árboles singulares* echa raíces en tiempos pretéritos. En las mitologías antiguas eran frecuentes los árboles sagrados, representantes de deidades y a los que se rendía culto (dendroidolatría). En más recientes calendas, a finales del siglo XIX y comienzos del XX se prodigan las Sociedades de los Amigos del Árbol y las Fiestas del Árbol: un Real Decreto declaraba, en 1915, obligatoria su celebración en todos los términos municipales.

A comienzos del siglo XX el ingeniero de montes D. Andrés Avelino de Armenteras publicó una relación de árboles notables por razones de tipo cultural. Pero el primer intento de elaborar un catálogo del arbolado singular y monumental de España lo protagonizó, en la se-

EL PRIMER INTENTO DE ELABORAR UN CATÁLOGO DEL ARBOLADO SINGULAR Y MONUMENTAL DE ESPAÑA LO PROTAGONIZÓ, EN LA SEGUNDA DÉCADA DEL PASADO SIGLO, LA *REVISTA DE MONTES*, Y, AUNQUE LOS RESULTADOS NO FUERON LOS ESPERADOS, HAY QUE RECONOCER QUE SE DIVULGÓ UN NÚMERO IMPORTANTE DE ÁRBOLES.

Carvalleda del Tragamón
Gijón (Asturias)



gunda década del pasado siglo, la *Revista de Montes*, y, aunque los resultados no fueron los esperados, hay

que reconocer que se divulgó un número importante de árboles sobresalientes de España y del extranjero, además de realizar una importante labor de sensibilización social acerca de la conveniencia de la conservación de este patrimonio natural.

En la década de los 70 del pasado siglo el Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza (ICONA) dicta en el año 1974 una Circular, inspirada sin duda por el ingeniero de Montes D. Antonio López Lillo, encaminada a la elaboración del Inventario de Árboles Monumentales de España, como base para su protección y conservación, "ya que algunos de estos ejemplares estaban expuestos a desaparecer por tala, fuego, enfermedades y plagas, y sobre todo, muchas veces, por desconocimiento de su valor".

El primer catálogo español de árboles singulares con validez legal es el que deriva de la Ley 67/1984, de 29 de octubre, del Parlamento de Cantabria, de protección y fomento de especies forestales autóctonas, la cual dedica varios artículos a las medidas de protección de individualidades arbóreas notables. Posteriormente, varias Comunidades Autónomas (Cataluña, País Vasco, Navarra, Asturias, Baleares, Madrid, Aragón, Castilla-La Mancha, La Rioja...) han elaborado catálogos de su ar-

bolado singular, dotándolos con frecuencia de un apoyo legal.

Los distintos catálogos regionales son heterogéneos, pues se basan en criterios dispares para seleccionar los árboles notables; algunos, por ejemplo, no se limitan al tipo biológico arbóreo, incluyendo también arbustos. Pero, en general, hay concordancia en lo que se refiere a los valores intrínsecos de los monumentos vegetales que debemos tener en cuenta para incluirlos o no en los catálogos, destacándose fundamentalmente los siguientes factores, de los que normalmente confluyen varios en cada ejemplar sobresaliente:

- Morfología, biometría y productividad:
Morfología y belleza, dendrometría (dimensiones destacadas), producción de madera, corcho, frutos, etc. y edad.

- Singularidad taxonómica, biológica, corológica, ecológica o paisajística:
Rareza taxonómica, área reducida, distribución puntual o área marginal, condición de endemismo, subendemismo o reliquia, especie amenazada, exotismo de la especie, hábitat poco habitual e integración en paisaje sobresaliente.

- Valor histórico, cultural, religioso, popular, simbólico o didáctico:

EL PRIMER CATÁLOGO ESPAÑOL DE "ÁRBOLES SINGULARES" CON VALIDEZ LEGAL ES EL QUE DERIVA DE LA LEY 67/1984, DE 29 DE OCTUBRE, DEL PARLAMENTO DE CANTABRIA, DE PROTECCIÓN Y FOMENTO DE ESPECIES FORESTALES AUTÓCTONAS, LA CUAL DEDICA VARIOS ARTÍCULOS A LAS MEDIDAS DE PROTECCIÓN DE INDIVIDUALIDADES ARBÓREAS NOTABLES.

Pino el Abuelo
Cuenca



Relación con eventos históricos, vinculación con el folclore y con eventos populares (romerías, ferias, fiestas, peregrinaciones, etc.), carácter simbólico, presencia en obras artísticas (artes plásticas, cinematografía, etc.), citas literarias, relación con lo religioso, interés didáctico, relación con Bienes de Interés Cultural e integración en Espacios Naturales Protegidos.

- Valor científico:
Dendrocronología, árboles "plus" fuente de recursos fitogenéticos, importancia botánica, longevidad y estrategias de supervivencia, resistencia a plagas y enfermedades y contribución a la conservación de la diversidad biológica animal.

Como decíamos, en los tiempos que vivimos, la Humanidad se acerca a sus orígenes volviendo su mirada a la naturaleza, creciendo la concienciación medioambiental de la sociedad y, en consecuencia, la preocupación por una gestión sostenible de los recursos naturales y por la conservación de la diversidad biológica del Planeta. En ese contexto, no es de extrañar que preocupe también la conservación de los monumentos vegetales, patrimonio natural que es testimonio de generaciones humanas y, por lo tanto, de nuestra historia y de nuestra cultura. Diversas iniciativas han surgido en nuestro país en los últimos lustros dirigidas a la protección de los árboles singulares, concretándose en muchos casos en normas legislativas. Comen-

tábamos en párrafos precedentes que varias Comunidades Autónomas españolas disponen ya de instrumentos

legales encaminados a catalogar y conservar los árboles sobresalientes, definidos generalmente como los ejemplares de cualquier especie, autóctona o foránea, situados en terrenos de propiedad pública o privada, que sean merecedores de medidas específicas de protección por el tamaño extraordinario para la especie, excelencia de porte, edad, vitalidad, rareza, situación, significación histórica, carácter simbólico o valor excepcional desde los puntos de vista corológico, ecológico, científico, cultural, didáctico, de reconocimiento popular, estético o paisajístico.

Las normas autonómicas incluyen, además del procedimiento de elaboración de los catálogos de árboles sobresalientes, que serán abiertos, permanentes y públicos, aspectos como los siguientes: prohibición de cortarlos y dañarlos o de encender fuego en sus proximidades; establecimiento, de ser necesarias, de zonas periféricas de protección, en las que no se podrán realizar actividades que supongan peligro para los elementos catalogados; tratamientos culturales que deben estar informados por la administración competente; establecimiento, para los elementos catalogados que lo requieran, de planes de gestión, encaminados a su conservación restauración y mejora; necesidad de un estudio de incidencia ambiental para proyectos cuya ejecución puede amenazar elementos catalogados; ser-

EN LOS TIEMPOS QUE VIVIMOS, LA HUMANIDAD SE ACERCA A SUS ORÍGENES VOLVIENDO SU MIRADA A LA NATURALEZA, CRECIENDO LA CONCIENCIACIÓN MEDIOAMBIENTAL DE LA SOCIEDAD Y, EN CONSECUENCIA, LA PREOCUPACIÓN POR UNA GESTIÓN SOSTENIBLE DE LOS RECURSOS NATURALES Y POR LA CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD DEL PLANETA.

Encina de los Arévalos
Tejeda y Segoyuela (Salamanca)



vidumbres necesarias para la conservación de los elementos catalogados y para su señalización; referencia a que las normas de ordenación del territorio y de planeamiento urbanístico respetarán los elementos catalogados, y que los documentos referentes a la planificación de los Espacios Naturales Protegidos contemplarán las medidas necesarias para la conservación de los elementos catalogados existentes en los mismos; ayudas e indemnizaciones a los propietarios y régimen de sanciones.

Pero, entre las iniciativas que persiguen la catalogación y conservación de nuestro arbolado singular, además de las de las diversas administraciones, se han puesto en marcha otras lideradas por organizaciones no gubernamentales. Una de ellas es el proyecto Árboles Singulares de la Península Ibérica, desarrollado por la asociación “Bosques Sin Fronteras”, con la finalidad de estudiar, catalogar, conservar y divulgar las especies arbóreas más curiosas y singulares del territorio español.

Otra de las iniciativas privadas que ha tenido una gran repercusión social ha sido la publicación en el año 2003 del libro *Árboles Monumentales de España*, editado por la **Compañía Logística de Hidrocarburos CLH, S.A.** Esta obra ha supuesto un hito de gran relevancia al convertirse en el primer libro que recoge una muestra significativa de árboles monumentales de todas las provincias españolas, poniendo de relieve la gran impor-

A LA DERECHA:
Ciprés de Santa Bárbara
Fregenal de la Sierra (Badajoz)

tancia que esta parte de nuestro patrimonio natural tiene en todos los paisajes de nuestro país. A esta obra le ha sido concedido el título

de “Libro de Interés Turístico Nacional” por la Secretaría General de Turismo.

Nunca, como en la actualidad, el patrimonio natural que constituyen nuestros árboles sobresalientes tuvo tanto protagonismo. Su conservación es hoy meta de las administraciones, asociaciones preocupadas por la conservación de la naturaleza y ciudadanos en general. Ojalá que haya acierto en las medidas para que las generaciones que nos sucederán puedan seguir contemplando esos monumentos naturales dispersos por nuestra geografía, que son testigos vivientes de nuestra historia, de nuestra cultura y de nuestra vida y costumbres, y que son parte cualificada de nuestra biodiversidad, patrimonio fitogenético y paisaje.

Antonio Rigueiro Rodríguez
Catedrático de la Universidad de Santiago de Compostela



¿QUÉ ENTENDEMOS POR ÁRBOL MONUMENTAL?

Los árboles singulares, simple y llanamente, son ejemplares únicos. Quizás los adjetivos que los distintos catálogos autonómicos otorgan como sinónimo del término "singular" pueden aclarar la definición: monumentales, sobresalientes, notables, significativos, venerables o gigantes. Se trata de singularizar y proporcionar a la sociedad referencias y valores especiales que, en este caso, se aplica a uno de los seres naturales más generosos del planeta. La singularidad se convierte en un ejercicio de valorización de unos ejemplares árboles entre el resto. Es una puesta en relieve, una significación especial recogida actualmente por las leyes.

Los árboles han sido uno de los símbolos más importantes en la relación entre los seres humanos y el medio natural al haber sido alimento del ganado doméstico, fuente de materiales para nuestras casas, creadores de suelo, cobijo del mal tiempo, depuradores del aire que respiramos, etc.; además, son una de las más espectaculares manifestaciones de la flora. Todo esto supone la existencia de los árboles. Entre todos ellos destacamos unos cuantos dándoles la categoría de "singular". Esta es una apreciación de los seres humanos sobre los árboles, a los que convertimos en especiales; y lo hacemos así porque, a nuestro juicio, reúnen una serie de características botánicas y métricas, además de históricas y sociales, que los hacen distinguirse del resto. Esta apreciación también está condicionada por la dimensión espacial en sus distintos niveles: local, comarcal, autonómico, nacional, continental o mundial.

Ejemplos paralelos en la protección del medio natural se pueden encontrar cuando un área determinada de un valle o de la montaña se singulariza mediante la declaración de *parque natural* o *nacional*, *paisaje protegido* o *monumento natural*. El árbol singular es una significación puntual de un ser vivo muy peculiar. Algo similar ocurre con la protección de un *bien histórico cultural*; también existe una singularización dentro del rico patrimonio español y es mediante las figuras de *monumento*, *jardín histórico*, *conjunto histórico*, *sitio histórico* y *zona arqueológica*.

Pero el movimiento "Árbol singular" ha pretendido ir más allá creando una cultura positiva con el árbol al homenajear a estos seres, de los más longevos entre los vivientes de la tierra, pues alguna especie de pino podría llegar a tener 4.500 años, siempre que se le permita. Se trata de una cultura a favor del árbol, aunque escasa y deficiente, que trata de preservarlos frente a actuaciones perjudiciales. La arboricultura, como solución a este problema, se encuentra cada vez más desarrollada; y son buenos ejemplos de ello la aplicación de la Norma Granada, cada vez más extendida, el desarrollo de Ordenanzas de Zonas Ajardinadas, la difusión de Normas Tecnológicas de Jardinería y Paisajismo o la propagación de la *Fiesta del Árbol* desde principios del siglo XX. Pero todavía falta mucha concienciación en materia de arboricultura, sobre todo, en sectores como el agrícola, el ganadero, el de la construcción y las obras públicas, en los cuales se pro-

duce de forma habitual un enfrentamiento entre sus actuaciones productivas y el árbol.

La legislación sobre árboles singulares

Los legisladores han hecho que esta singularidad arborea se vea reflejada en las leyes y reglamentos. Este reconocimiento viene a confirmar una singularidad que, en muchos casos, ya le había sido otorgada por la propia sociedad. La asienta e institucionaliza, protegiendo legalmente y asegurándose, por medio de la obligación de elaborar programas de manejo, de que la presencia del ejemplar entre nosotros se vea alargada hasta donde la técnica pueda ayudar, dotando a estos árboles de cuidados especiales que les alarguen la vida.

La protección del legislador se ha manifestado de diferentes formas, casi tantas como Comunidades Autónomas, pues hay que recordar que esta materia, según nuestra Carta Magna, es competencia autonómica sin perjuicio de lo que el Estado puede legislar como normativa básica. Por lo general, las Comunidades, apoyándose en el desarrollo legislativo de la Ley Estatal de Espacios Protegidos, Fauna y Flora Silvestre, han optado por utilizar y establecer la figura de *árbol singular* desde su Ley Autonómica de Espacios Protegidos, Conservación de la Naturaleza o desde la Protección de la Flora, apoyándose o no en la figura de *monumento natural* que aparece en la citada ley estatal. Este es el caso de Andalucía, Navarra, Madrid, Extremadura, País Vas-

co, Asturias o Cataluña. El desarrollo de los inventarios de árboles singulares se ha realizado mediante Decretos y Órdenes. Algunas Comunidades han utilizado la vía sectorial de la legislación autonómica en materia de montes, patrimonio forestal o protección de coberturas. En estas leyes existen apartados donde se aborda la protección de la flora en peligro y se crea la figura de árbol singular. Este es el caso de La Rioja, Cantabria o Castilla-La Mancha. Hay que destacar, por último, que la Comunidad balear haya generado su propia Ley de Protección de los Árboles Singulares marcando un hito en el panorama legislador nacional al crear específicamente una ley *ad hoc*.

Pero ¿qué supone de protección la figura de "árbol singular"? Aunque los legisladores han utilizado diversos caminos para llegar a crear esta figura, su protección suele ser eficiente, en primer lugar, contra la corta o tala, puesto que para ello estos árboles deberían ser previamente descatalogados. Por otra parte, la norma obliga a las administraciones públicas a realizar un plan de gestión específico, que supone cuidados fitosanitarios, estudios de la estructura y estabilidad, determinación de un espacio vital del ejemplar que impida actuaciones que lo perjudiquen y, por lo general, trabajos de divulgación y señalamiento para su puesta en valor y en conocimiento del ciudadano para su admiración. Las leyes y reglamentos también definen qué es un árbol singular atendiendo a criterios de belleza, tamaño, longevidad, vinculación a un monumento, vinculación a un paisaje,



EL INICIO DEL EXPEDIENTE DE DECLARACIÓN DE *ÁRBOL SINGULAR* ES UNA INICIATIVA QUE PUEDE PARTIR DE PERSONAS INDIVIDUALES O BIEN DE ASOCIACIONES; NO TIENE POR QUÉ NACER EXCLUSIVAMENTE DE LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS.

Pino de Cal Pino

La Palma de Ebro/La Palma d'Ebre (Tarragona)

A LA IZQUIERDA:
Algarrobo de Farches
Benicasim/Benicàssim
(Castellón/Castelló)



especie, interés histórico, científico o educativo.

La legislación en materia de árboles singulares también establece los necesarios mecanismos administrativos para su declaración generando catálogos e inventarios de estos. El reconocimiento de un árbol singular es competencia de las administraciones autonómicas, pero, y esto es importante, su puesta en marcha depende de todos nosotros, además de las instituciones. El inicio del expediente de declaración es una iniciativa que puede partir de personas, en concreto, o bien de asociaciones; no tiene por qué nacer exclusivamente de las administraciones. Su declaración y, en definitiva, su protección, depende de todos nosotros, aunque serán los servicios técnicos de la administración forestal, de montes o de espacios protegidos, los que estudiarán, valorarán y determinarán, comparativamente, si el ejemplar es merecedor de la categoría *árbol singular*. Todo ello, realizando las consultas pertinentes a propietarios y entidades locales afectadas y asumiendo que la protección puede suponer un gasto adicional a la administración competente para la puesta en marcha del plan de gestión y las medidas que se presupuesten. Finalmente, el gobierno, mediante Orden o Decreto, declarará el árbol como "singular" y pondrá en marcha medidas de protección. El inicio de un expediente tendrá mayor peso cuanto mayor sea el número de personas que se sumen a la iniciativa (enti-

dades locales, asociaciones y particulares), motivándolo convenientemente y dándole al ejemplar el peso

que se merezca en la historia. En definitiva, analizando los motivos que tiene el ejemplar arbóreo para merecer tal protección y que la administración la apoye con sus presupuestos.

El árbol singular es resultado, pues, de muchos factores: unos de medidas objetivas y otros, de subjetiva apreciación, cuya conjunción determina su selección.

José Antonio Martínez Garrido
Dr. Ing. de Montes. U.P. de Madrid

ANDALUCÍA



Andalucía cuenta con un extenso ecosistema forestal, unos 4,6 millones de hectáreas que constituyen el 49% de su territorio. Esto, unido a las condiciones geográficas y climáticas que se dan en la región, le permite contar con un extraordinario patrimonio vegetal, especialmente singular por sus endemismos botánicos. Si se trata de árboles monumentales, esta riqueza florística también se plasma en número y en variedad, ya que, además, la presencia de estos ejemplares no sólo se ciñe a la superficie forestal, sino que se reparte a lo largo de todo el paisaje andaluz.

Como es conocido, un árbol es considerado *monumental* o *singular* al destacar por su longevidad, tamaño, rareza, por estar asociado a algún episodio histórico o a alguna leyenda o tradición popular. Dadas las características del territorio andaluz, un gran número de ejemplares podrían incluirse bajo esa denominación de "árbol singular", integrándose así en un, ya de por sí, muy rico patrimonio natural. Efectivamente, Andalucía reúne espacios naturales de muy alto interés y de muy diferentes características; basta citar el Parque Nacional de Doñana, el Parque Nacional de Sierra Nevada o el Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar, como muestra de la diversidad de ecosistemas que engloba esta Comunidad Autónoma.

Un patrimonio, sea cultural o natural, es necesario conservarlo, ya que se trata de una herencia que recibimos y que debemos permitir que disfruten las futuras generaciones, entre otras muchas cosas, para que comprendan de dónde proceden. Lógicamente, a la hora de proteger algo hay que conocer, en primer lugar, qué es lo que se posee; y, en el caso de los árboles singulares, no es una tarea fácil. Desde la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía se impulsó un proyecto de catalogación de los árboles y arboledas singulares de todo el territorio, del que ya se han obtenido muchos frutos.

En agosto de 2002 se inició, bajo el lema "Encuentra tus raíces", la campaña de participación ciudadana que pretendía recabar el máximo de información posible acerca de estos ejemplares monumentales. La respuesta popular permitió localizar un gran número de árboles y acumular numerosos datos que se fueron procesando y contrastando posteriormente *in situ*, en el campo. La iniciativa pionera ha permitido documentar los árboles y arboledas singulares de Andalucía con información detallada de su localización, características y demás observaciones de este tipo de vegetación, destacando los más peculiares.

Desde la Consejería antes mencionada, se ha publicado una serie de ocho libros, uno por provincia, que recoge una selección de todos estos ejemplares arbóreos. Córdoba, Granada y Sevilla fueron las encargadas de inaugurar la serie y, en la actualidad, todos los libros han sido ya publicados.



ENCINA DE TELLO

DESDE LA CARRETERA QUE UNE VÉLEZ BLANCO CON TOPARES, UNOS 150 METROS ANTES DE LLEGAR A ESTA ÚLTIMA LOCALIDAD, SE TOMA UNA PISTA DE TIERRA QUE LLEVA A LOS ALTOS DE SANTOGE; DE ALLÍ SE SIGUE HACIA EL CORTIJO DEL CERRO Y DE ÉSTE HACIA EL DE TELLO, DONDE SE ENCUENTRA LA ENCINA.

EL PARAJE EN EL QUE SE UBICA, la Cañada de Tello, da nombre a esta Encina de dimensiones muy notables. Presenta una altura de 14 metros, destacando poderosamente su tronco, que se ramifica a dos metros y medio del suelo en dos brazos principales para conformar una copa esférica y de denso follaje. A pesar de poseer dos ramas cortadas y un enorme hueco de unos 70 cm, el estado en el que se encuentra la encina es correcto. Se emplaza en un terreno donde antiguamente se cultivaba cereal y, cercano a ella, se puede observar un prado de juncos. Quedan en los alrededores algunos vestigios de la vegetación natural de la zona como pinos carrascos, sabinas o aliagas.

Bajo la sombra que ofrece descansaban en otro tiempo los trabajadores de una caldera de esencias instalada cerca de la encina. En la actualidad es usada como sestero por el ganado.

Nombre científico: *Quercus ilex* subsp. *ballota* (Desf.)
Nombre común: encina
Denominación popular: Encina de Tello

Localidad (Provincia): Vélez Blanco (Almería)
Edad estimada: centenario



LA SABINA SE SITÚA EN UN TERRENO donde antaño se cultivó cereal, y se acompaña de otras especies vegetales como majuelo, tomillo o piorno, en una zona que se encuentra a una altitud de 1.680 metros. No alcanza, por poco, los 8 metros de altura, y su perímetro de tronco supera los 3 metros consiguiendo un porte imponente, que presenta, como peculiaridad, una rama tendida, que se desarrolla horizontalmente. La copa se dibuja aparasolada y con denso follaje lo que propicia que, en la actualidad, la sabina sirva de sesterero para el ganado.

El ejemplar es propiedad de la Junta de Andalucía y el paraje en el que se ubica es conocido como el "Barranco Blanco", dentro del Parque Natural de Sierra María-Los Vélez.



ESTA ANCIANA SABINA SE ENCLAVA EN LA COMARCA DE LOS VÉLEZ, ÁREA NORTE ALMERIENSE QUE SE CARACTERIZA POR LA FRONDOSIDAD DE SUS BOSQUES, LOS MEJOR CONSERVADOS DE LA PROVINCIA.

SABINA DE CHIRIVEL

Nombre científico: *Juniperus thurifera* L.
Nombre común: sabina albar
Denominación popular: Sabina de Chirivel

Localidad (Provincia): Chirivel (Almería)
Edad estimada: entre 600 y 1.000 años



PINO DEL CORTIJO “LAS CAÑAÍCAS”

EN LA PARTE POSTERIOR DEL CORTIJO SE UBICA EL PINO, JUNTO CON OTROS CUATRO ÁRBOLES MUY DESTACADOS.

ESTE EJEMPLAR de pino carrasco presenta un magnífico follaje de color verde intenso, que da cuenta de su buen estado de conservación (entre su ramaje descubrimos varios nidos de paloma torcaz). Se eleva alrededor de los 11,50 metros y su perímetro de tronco medido a media altura ronda los 5 metros. Su tamaño es excepcional y algunas de sus ramas principales han crecido, prácticamente,

paralelas al suelo, por lo que casi lo rozan. En otro tiempo se empleó como sestero del ganado, lo que explica, en parte, el que aparezcan algunas de sus raíces en superficie por el pisoteo de los animales. El cortijo de Las Cañaícas se enclava en la comarca de los Vélez, una de las más ricas de Almería en cuanto a patrimonio natural y que alberga unos cuantos árboles monumentales más.

Nombre científico: *Pinus halepensis* Miller
Nombre común: pino carrasco
Denominación popular: Pino del cortijo *Las Cañaícas*

Localidad (Provincia): Vélez Blanco (Almería)
Edad estimada: centenario



SE TRATA DE UN ACEBUCHE QUE PRESENTA UN EXCELENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN Y UNAS DIMENSIONES NADA COMUNES EN SU ESPECIE.

IMPRESIONANTE ACEBUCHE con unas dimensiones únicas en su especie, más de 15 metros de altura, casi 13 metros de perímetro del tronco en la base y un diámetro de copa de 27 metros. Del portentoso fuste nace una rama caída, muy gruesa, que ha arraigado en su extremo distal formando otro acebuche casi independiente, el cual, según recuerdan los mayores del pueblo, no tendría menos de 100 años. Se encuentra en un terreno privado, en el paraje de las Casas Nuevas, dentro del Parque Natural de los Alcornocales, rodeado de otros acebuches, alcornocales (*Quercus suber*) y quejigos (*Quercus canariensis*).

Guarda consigo también un pedacito de historia, ya que en otros tiempos perteneció al Marqués Laso de la Vega, quien lo libró del carboneo que se practicaba en la región por aquella época.



ACEBUCHE DEL MARQUÉS

Nombre científico: *Olea europaea* var. *sylvestris*
Nombre común: acebuche
Denominación popular: Acebuche del Marqués

Localidad (Provincia): Los Barrios (Cádiz)
Edad estimada: centenario



OMBÚ DE BAELO CLAUDIA

SU ENTORNO SON LAS RUINAS DE LA CIUDAD ROMANA DE BAELO CLAUDIA,
DE LA QUE TOMA EL NOMBRE ESTE BELLO EJEMPLAR.

LA ESPECIE *Phytolacca dioica* es originaria de Sudamérica, de países como Uruguay, el Brasil, el Perú o la Argentina, y aquí es utilizada fundamentalmente como ornamental. El ejemplar que nos ocupa posee unas dimensiones destacables, ya que alcanza una altura de casi 14 metros cuando no suele superar los 10. El fuste se bifurca a 1,60 metros del suelo y sustenta una copa redondeada. Las ruinas romanas con las que convive este ombú se localizan en la ensenada de Bolonia, junto a la aldea pesquera de El Lentiscal, y se remontan al

siglo II a. C. La actividad pesquera en este lugar debió de tener mucho peso, al menos eso parecen indicar las balsas de salazón de pescado que podemos encontrar.

A pesar del tamaño del árbol, este ombú no supera los 100 años de edad, pues se trata de una especie de crecimiento rápido. Cuentan en los alrededores que, al principio, se encontraba plantado en un bidón, pero el tamaño que alcanzó acabó reventándolo y engullendo, además, un yunque que se empleaba para enderezar herraduras.

Nombre científico: *Phytolacca dioica* L.
Nombre común: ombú
Denominación popular: Ombú de Baelo Claudia

Localidad (Provincia): Tarifa (Cádiz)
Edad estimada: centenario



ESTE DRAGO RECIBE EL NOMBRE DEL PARAJE EN EL QUE SE UBICA, PUENTE MAYORGA, UNA BARRIADA DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE SAN ROQUE.

ESTE EJEMPLAR SE EMPLAZA en la entrada de un antiguo cortijo, ahora en ruinas, y comparte espacio con acebuches, adelfas, pinos piñoneros, unas pocas palmeras y algunos cipreses.

Sus dimensiones aún son modestas respecto a las que podría alcanzar, 6 metros de altura y 4,80 metros de perímetro del tronco en la base. El fuste grueso y corto se ramifica a baja altura en cinco gruesas ramas que trazan el perfil característico de la especie, pero su singularidad reside en otros aspectos: por un lado, en su exotismo, ya que siendo una especie endémica de las islas Canarias, Madeira y Cabo Verde, sorprende encontrar un ejemplar por estas latitudes; por otro lado, en su valor histórico, puesto que fue plantado el mismo año en que se fundó San Roque, 1704, y su edad es idéntica, por tanto, a la del municipio, 300 años.



Nombre científico: *Dracaena draco* L.
Nombre común: drago
Denominación popular: Drago de Puente Mayorga

Localidad (Provincia): San Roque (Cádiz)
Edad estimada: centenario

DRAGO DE PUENTE MAYORGA



ESTE ALGARROBO SE ASIENTA EN EL PARAJE DENOMINADO LOMA DE LOS ESCALONES Y, MUY PRÓXIMO A ÉL, DISCURRE UNA DE LAS PRINCIPALES VÍAS PECUARIAS DE ESPAÑA, LA CONOCIDA COMO CAÑADA REAL SORIANA.

ES UN EJEMPLAR MUY LONGEVO: su edad oscila entre 350 y 400 años. También exhibe unas dimensiones muy destacables, ya que con sus 11 metros de altura se sitúa en el límite marcado para la especie. La copa se erige como protagonista, muy ancha y aparasolada, rozando el suelo con la parte más distal de sus ramas inferiores, dejando apenas entrever algo del tronco y del ramaje. Se proyecta en un área de 200 m². Si miramos a su través, descubrimos que todo el entramado se sustenta en dos gruesos troncos, uno casi hueco y de mayor tamaño que el otro, nacidos de la misma cepa.

El suelo en el que crece este ejemplar es arcilloso y le acompañan sobre el terreno diferentes especies de matorral mediterráneo como jaras, lentiscos y, también, especies de porte arbóreo como encinas, acebuches, pinos piñoneros y otros algarrobos.

ALGARROBO DE LA LOMA DE LOS ESCALONES

Nombre científico: *Ceratonia siliqua* L.
Nombre común: algarrobo
Denominación popular: Algarrobo de la loma de los Escalones

Localidad: Córdoba
Edad estimada: entre 350 y 400 años



OLMO DE LA ERMITA

EL OLMO SE UBICA A ESCASOS METROS DE LA ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ESTRELLA, QUE DATA DEL SIGLO XV Y CUYA CABECERA ESTÁ PRESIDIDA POR UN RETABLO DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX.

EN ESTE ÁRBOL el elemento morfológico más destacado es, sin duda, el tronco, debido al portentoso grosor que presenta: el perímetro mide 6 metros en la base y 3,50 metros medido a 1,30 metros del suelo. Se trata de un fuste sólido, recio, a pesar de las dos oquedades que presenta, una en la cruz y otra, más destacada, en su base. Del tronco nacen tres ramas principales que conforman una copa algo irregular, abierta, de mayor anchura que altura.

La ermita se emplaza en una zona adhesada, prácticamente llana, donde predominan las encinas. A no excesiva distancia, ya en plena sierra, las especies dominantes son la coscoja, los acebuches y las jaras.

Nombre científico: *Ulmus minor* Miller
Nombre común: olmo
Denominación popular: Olmo de la Ermita

Localidad (Provincia): Espiel (Córdoba)
Edad estimada: centenario





ROBLE MELOJO DE SANTA CLOTILDE



EN UNA ZONA REDUCIDA DENTRO DEL PARQUE NATURAL SIERRA DE CARDEÑA Y MONTORO, SE ENCUENTRA LA POBLACIÓN MÁS IMPORTANTE DE ROBLE MELOJO DE CÓRDOBA. ALLÍ SE UBICA EL QUE SE DESCRIBE A CONTINUACIÓN.

SON, PRINCIPALMENTE, SUS DIMENSIONES las que hacen destacar a este roble melojo de entre sus congéneres, ya que tanto el perímetro del tronco en la base, de 3,50 metros, como su altura de 11 metros son muy reseñables. Esto lo hace sobresalir notablemente en la dehesa en la que se emplaza, en el paraje conocido como Santa Clotilde, acompañado de encinas (*Quercus ilex*), quejigos (*Quercus faginea*) y otros robles melojos. El tronco, imponente, sustenta una copa de considerables proporciones con una proyección de casi 190 m².

Una curiosidad que presenta este ejemplar es que sus hojas difieren ligeramente del patrón habitual de la especie al poseer unos lóbulos no demasiado profundos.

Nombre científico: *Quercus pyrenaica* Willd
Nombre común: roble melojo
Denominación popular: Roble de Santa Clotilde

Localidad (Provincia): Cardena (Córdoba)
Edad estimada: centenario



PINO DEL CANAL DEL GUADALMELLATO

POSEE UN ANCHO TRONCO QUE SE RAMIFICA A BAJA ALTURA EN DIFERENTES RAMAS MAESTRAS MUY GRUESAS.

EL ELEMENTO MORFOLÓGICO que merece ser especialmente resaltado en este pino piñonero es el tronco. En primer lugar, por el perímetro que presenta, 4,30 metros en la base, y en segundo, porque se bifurca muy pronto en diferentes ramas maestras muy gruesas. Se eleva a buena altura, 23 metros, conformando una copa amplia y aparasolada, que proyecta un área de 432 m², característica de la especie.

El estado de conservación no es del todo bueno, ya que en el año 2000 se desprendió una rama y la copa ha perdido densidad; también se están comenzando a producir fracturas debido al peso de algunas de las ramas principales.

El pino crece en los alrededores del Polígono Industrial de Chinales, zona a la que hace un tiempo se le denominaba con el nombre de "Cementerio de los protestantes".

Nombre científico: *Pinus pinea* L.

Nombre común: pino

Denominación popular: Pino del canal del Guadalquivir

Localidad: Córdoba

Edad estimada: centenario





EN UN PERFECTO ESTADO DE CONSERVACIÓN, este ejemplar posee un tronco robusto que rápidamente se divide en poderosas ramas maestras, obteniendo así una copa amplia y homogénea que proyecta una sombra de aproximadamente 842 m².

A pesar de estar determinado como *Quercus faginea*, existe la duda de si no se trata, en realidad, de un *Quercus canariensis*.

El quejigo se encuentra en el cortijo Júrtiga, en el límite de la finca que está marcado por un muro de piedra muy cercano al árbol; también encontramos un pozo en las proximidades. Se trata de un entorno agrícola, principalmente cultivos herbáceos, al que se suman algunas encinas solitarias.

Es un árbol poco conocido por los vecinos del pueblo, al que hasta ahora no se le ha prestado demasiada atención.

QUEJIGO DE JÚRTIGA

Nombre científico: *Quercus faginea* Lam.

Nombre común: quejigo

Denominación popular: Quejigo de Júrtiga

Localidad (Provincia): Alhama de Granada (Granada)

Edad estimada: más de 500 años

ÁRBOL DESTACADÍSIMO POR TAMAÑO Y LONGEVIDAD. SUS MÁS DE CINCO SIGLOS DE EDAD LE HAN PERMITIDO ELEVARSE UNOS 20 METROS Y PRESENTAR UN PERÍMETRO DE TRONCO EN LA BASE DE 8,50 METROS.



OLIVO DE GARCÍA LORCA

AL PIE DE ESTE OLIVO SE CREE QUE MURIÓ, EL 18 DE AGOSTO DE 1936, EL GENIAL POETA FEDERICO GARCÍA LORCA; POR ESTE MOTIVO SE CONSTRUYÓ EN 1986 UN PARQUE, QUE LLEVA SU NOMBRE, PARA HONRAR SU MEMORIA Y LA DE TANTOS OTROS QUE MURIERON EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.

EL OLIVO, CON UNA ALTURA DE 5,50 METROS, consta de un único pie, que se ramifica a buena altura para dar lugar a una copa esférica y de denso follaje. En un estado muy saludable, se trata de una referencia cultural e histórica porque, al lado del olivo, un monolito recuerda, igualmente, al poeta y a los demás fusilados: fragmentos de sus poemas se pueden encontrar en la pared que rodea la plaza principal del parque, así como en los huecos del tronco del olivo, lamentablemente.

Todos los años, en la misma fecha en que murió el poeta, se celebra un acto conmemorativo nocturno, consistente en una ofrenda ante el monolito seguida de un concierto y un recital con fragmentos de la obra literaria de Lorca.

El parque se encuentra ubicado en las afueras de Alfacar; y, aparte de olivos, también podemos observar diversas plantas ornamentales y pinos carrascos.

Nombre científico: *Olea europaea* var. *europaea* L.

Nombre común: olivo

Denominación popular: Olivo de García Lorca

Localidad (Provincia): Alfacar (Granada)

Edad estimada: centenario





TILO DEL CORTIJO “EL PINO”

DEJANDO A UN LADO SU TREMENDA ENVERGADURA, LA RAREZA DE LA ESPECIE LE AÑADE SINGULARIDAD A ESTE ÁRBOL, YA QUE NO ES MUY COMÚN EN ESTAS LATITUDES DE LA PENÍNSULA.

EL NOMBRE POPULAR le viene dado por el cortijo en el que se emplaza este magnífico tilo de hoja grande, destacado principalmente por sus extraordinarias dimensiones. Se alza hasta una altura de 19 metros, medida muy sobresaliente, y el perímetro del tronco en la base roza los 3 metros. Con un tronco esbelto, ramificado a bastante altura, conforma una copa irregular pero frondosa, que se proyecta en un área de 75 m² aproximadamente.

Ubicado en el camino de entrada al cortijo, se encuentra rodeado de palmeras datileras y de olmos. Otro tilo crece no muy lejos de allí, en el patio exterior.

Este árbol caducifolio se caracteriza por florecer en verano y madurar sus frutos en otoño.

Nombre científico: *Tilia platyphyllos* Scop.

Nombre común: tilo

Denominación popular: Tilo del cortijo “El Pino”

Localidad (Provincia): Churriana de la Vega (Granada)

Edad estimada: centenario



PINO DE FUENTEPIÑA

A DOS KILÓMETROS DE MOGUER, EN DIRECCIÓN A MAZAGÓN, ENCONTRAMOS LA CASA CAMPESTRE EN LA QUE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ ESCRIBIÓ GRAN PARTE DE *PLATERO Y YO*, Y ALLÍ SE LOCALIZA ESTE PINO CENTENARIO.

ESTE PINO EXHIBE UNAS DIMENSIONES muy notables: **E**roza los 20 metros de altura, su perímetro de tronco, en la base, supera los 6 metros y conforma una copa que se proyecta sobre un área de más de 444 m². Su entorno lo componen otros pinos, alcornoques y entre el pastizal sobresale alguna jara en representación de un escaso estrato arbustivo.

La casa de campo que poseía Juan Ramón Jiménez en Fuentepiña constituía para él un lugar de sosiego y tranquilidad, que recordaba con añoranza desde el exilio. Así, además de escribir allí buena parte de su obra cumbre, este lugar, junto con el legendario pino que ronda los 200 años, se convierten en recurrentes en su literatura al aparecer citados en diferentes obras como *El Zaratán* y en diversos textos de *Por el cristal amarillo*.

Allí se celebró, en septiembre de 1945, el primer homenaje que se le rindió al poeta después de la Guerra Civil, y que congregó, bajo la sombra del pino, a jóvenes estudiantes de la Universidad Internacional de Andalucía con sede en Santa María de la Rábida. Desde entonces, este recordatorio se repite anualmente en un emplazamiento ideal, que ha acogido otros muchos homenajes e innumerables veladas poéticas.

El Premio Nobel de Literatura en 1956 escribió, en el capítulo XI de *Platero y yo* titulado “El Moridero”: “Tú, si te mueres antes que yo, no irás, Platero mío, en el carrillo del pregonero, a la marisma inmensa, ni al camino del barranco de los montes, como los otros pobre burros [...] Vive tranquilo, Platero. Yo te enterraré al pie del pino grande y redondo del huerto de la Piña, que a ti tanto te gusta...”

Nombre científico: *Pinus halepensis* Miller
Nombre común: pino carrasco
Denominación popular: Pino de Fuentepiña

Localidad (Provincia): Moguer (Huelva)
Edad estimada: centenario





OLMO DE CORTELAZOR

TIENE SU EMPLAZAMIENTO EN LA PLAZA DEL OLMO, DENTRO DEL CASCO URBANO DE CORTELAZOR, PUEBLO QUE FORMA PARTE DEL PARQUE NATURAL DE LA SIERRA DE ARACENA Y PICOS DE AROCHE Y DE LA RESERVA DE LA BIOSFERA DE LAS DEHESAS DE SIERRA MORENA.

CON 400 AÑOS APROXIMADAMENTE, envejecido pero sano, este vetusto olmo ha conseguido, de momento, esquivar la grafiosis, letal enfermedad que está acabando con la gran mayoría de los olmos ibéricos. Ha tenido algunos desgarros de ramas por causa de agentes atmosféricos y por la pudrición del tronco, pero las últimas podas consistentes en la eliminación de ramas secas y disminución del peso de la copa parecen haberlo rejuvenecido, así como la llegada de años con pluviosidad abundante. Se trata de un olmo de gran porte, con tronco hueco y estructura radical abierta, de 5,10 metros de

perímetro de tronco en la base y 8 metros de altura.

Se dice de este olmo que fue sembrado por la mano del rey Carlos III en una visita que realizó a la Sierra de Aracena cuando pasó por la localidad de Cortelazor de regreso de la Peña de Alájar. No existe constancia documental de este relato popular aunque, por la edad del olmo y la atribución de otras siembras de olmos urbanos a este "rey ulmero", pudiera resultar cierto.

El ayuntamiento de Cortelazor la Real ha iniciado los trámites con la Consejería de Medio Ambiente para declarar este olmo Monumento Natural.

Nombre científico: *Ulmus minor* Miller
Nombre común: olmo
Denominación popular: Olmo de Cortelazor

Localidad (Provincia): Cortelazor la Real (Huelva)
Edad estimada: unos 400 años





ENCINA DE LA DEHESA DE SAN FRANCISCO

SE TRATA DE UNA ENCINA DE GRAN PORTE, QUE DESTACA EN LA DEHESA POR ENCIMA DEL RESTO DE LA ARBOLEDA. SU BELLEZA Y VISTOSIDAD PROCEDEN DE SU RAMIFICACIÓN EN SIETE GRANDES TREPAS MUY CERCA DEL SUELO.



LA ENCINA DE LA DEHESA DE SAN FRANCISCO se encuentra en la entrada de esta finca, muy cerca de la N-630 y, por tanto, de la Ruta de la Plata. Ha debido de servir de hito y referencia en esta vía de comunicación en los últimos kilómetros, antes de llegar a la población de Santa Olalla del Cala, la última localidad de Andalucía previa a la entrada en Extremadura.

Al parecer, era bajo esta encina donde los trabajadores del campo contratados como braceros en la finca, cobraban desde antiguo sus jornales, motivo por el que, entre las gentes de Santa Olalla, era conocida como la ibendita encina del pago!

Debajo de ella se encuentra –desde el año 1998– una piedra que recuerda a una persona que colaboró, de manera importante, en lo que hoy es la Fundación Monte Mediterráneo: Arthur Wolf. Su labor para la conservación de un ecosistema valioso –después de haber sobrevivido a campos de concentración, guerra, emigración ...– encuentra aquí un especial reconocimiento.

Nombre científico: *Quercus rotundifolia*

Nombre común: encina

Denominación popular: Encina de la dehesa San Francisco

Localidad (Provincia): Santa Olalla del Cala (Huelva)

Edad estimada: más de 400 años



CASTAÑO VIEJO DE LA NOTARÍA

EL CASTAÑO ES EL SÍMBOLO DEL PARQUE NATURAL DE LA SIERRA DE ARACENA Y PICOS DE AROCHE, Y ESTE EJEMPLAR, MUY LONGEVO, DE TAMAÑO Y EDAD EXTRAORDINARIOS, ES UNO DE SUS MÁS NOTABLES REPRESENTANTES.

PRESENTA LA MORFOLOGÍA TÍPICA de los castaños de la Sierra de Aracena, es decir, desmochado a una altura de unos 3,50 metros, a partir de la cual van dejándose ramas, que son injertadas en variedades locales destinadas a la producción del fruto, la castaña. El *Castaño Viejo de la Notaría* presenta en su grueso tronco las huellas de una vida de continuas podas y manejo por parte del hombre. Se trata de un tronco muy grueso y hueco, cubierto de las cicatrices propias de siglos de podas y eliminación de ramas.

Se encuentra enclavado en un paraje de extraordinaria belleza, muy cerca de la Peña de Arias Montano, en Alájar. Junto a este castaño centenario debió de pasar el humanista Benito Arias Montano, allá en la primera mitad del siglo XVI, en sus recorridos entre la Peña de Alájar y el pequeño municipio de Castaño del Robledo, donde ejercía labores de párroco.

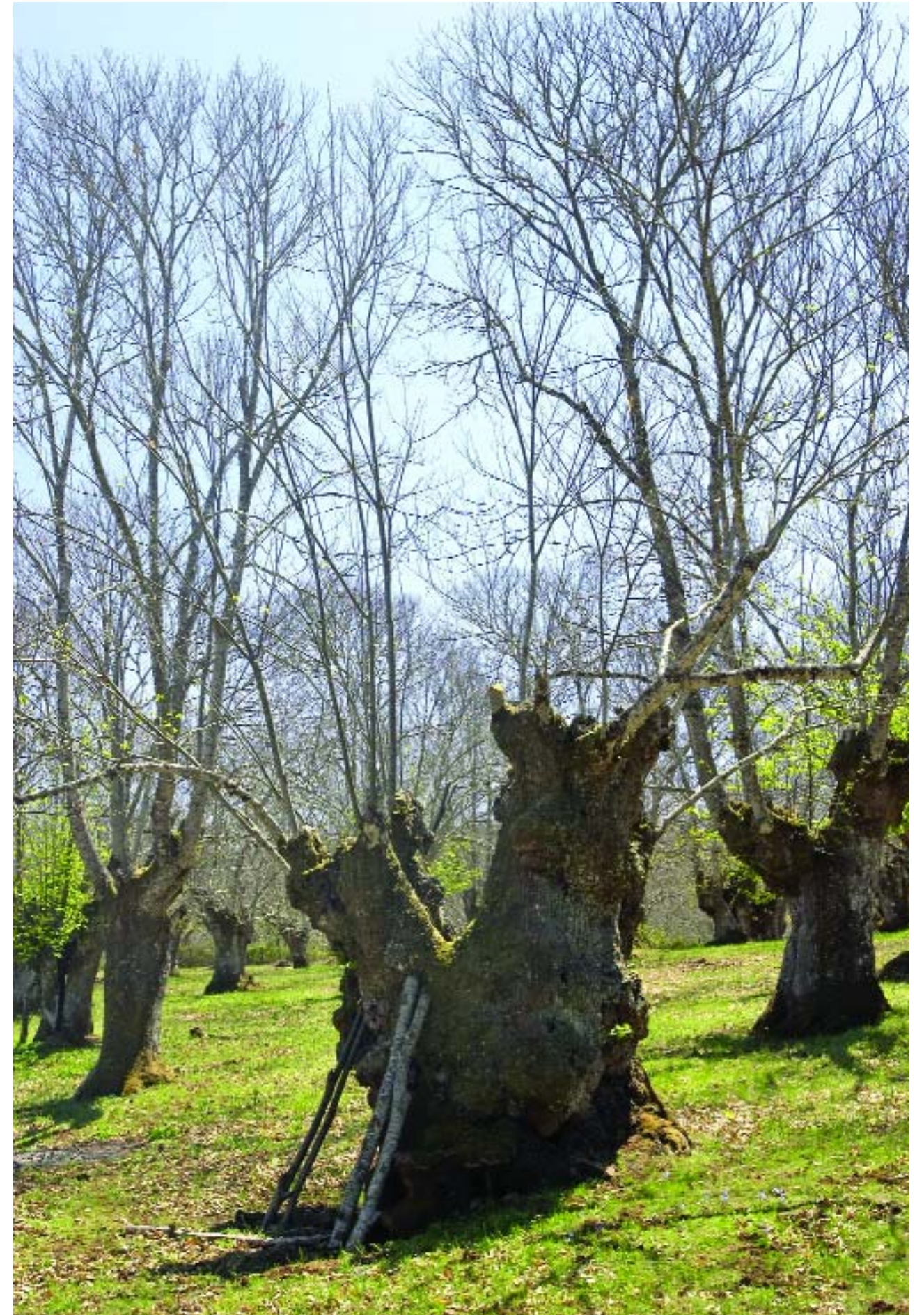
Nombre científico: *Castanea sativa*

Nombre común: castaño

Denominación popular: Castaño Viejo de la Notaría

Localidad (Provincia): Castaño del Robledo (Huelva)

Edad estimada: más de 800 años





BOSQUETE DE PINO LARICIO DE LA SIERRA DE CAZORLA

EN LAS LADERAS DEL PICO CABAÑAS SE DESCUBRE ESTE BOSQUETE COMPUESTO DE EJEMPLARES MUY LONGEVOS DE *PINUS NIGRA*, QUE OFRECEN UNA BELLÍSIMA ESTAMPA.

LA SIERRA DE CAZORLA pertenece al Parque Natural de Cazorla, Segura y las Villas que, con una extensión de 200.000 hectáreas, constituye el espacio protegido de mayor superficie de toda la península Ibérica. Otro de sus grandes activos es que alberga el nacimiento de dos de los principales ríos peninsulares, el Guadalquivir y el Segura.

Los bosques de pino laricio o negral de la Sierra de Cazorla, emplazados entre los 1.200 y los 2.000 metros, atesoran un alto valor ecológico y caracterizan el paisaje de la sierra. Comparte espacio en algunos lugares con el quejigo, y similares requerimientos ecológicos. Acompañando a la especie dominante se encuentran principalmente rosáceas: *Amelanchier ovalis*, *Crataegus monogyna*, *Prunus mahaleb*.

Nombre científico: *Pinus nigra* subsp. *salzmannii* (Dunal) Franco
Nombre común: pino laricio
Denominación popular: Bosquete de pino de la Sierra de Cazorla

Localidad (Provincia): Quesada (Jaén)
Edad estimada: algunos pinos son centenarios



ESTE EJEMPLAR SE DESARROLLA junto con otras Quercíneas (alcornoques y otros ejemplares de su misma especie) y coníferas de repoblación (pino laricio y pino carrasco). El paraje conserva, además, un bosque de tejos, único en la comarca y de los pocos existentes en Andalucía.

La estructura de este ejemplar de *Quercus faginea*, cuya edad se ha estimado superior a los 500 años, es el resultado del carboneo al que, con seguridad, fue sometido en el pasado. Esta práctica, tradicional en la zona y en el resto de Andalucía, consistía en la poda de las ramas para su aprovechamiento como carbón, lo que explica el escaso desarrollo de éstas frente al considerable grosor del tronco de este árbol monumental.

QUEJIGO DEL AMO

Nombre científico: *Quercus faginea* Lam.

Nombre común: quejigo

Denominación popular: Quejigo del Amo o Quejigo del Carbón

Localidad (Provincia): Valdepeñas de Jaén (Jaén)

Edad estimada: más de 500 años

A UNA ALTITUD DE UNOS 1.300 METROS Y EN UN ENTORNO CONSTITUIDO POR ESTRIBACIONES SERRANAS SUPERIORES A LOS 1.700 METROS DE ALTITUD, ENCUENTRA SU EMPLAZAMIENTO EL QUEJIGO DEL AMO, EN TORNO AL VALLE DEL RÍO QUIEBRAJANO.



PINAR DE CÁNAVA

UNA DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL PARAJE DE CÁNAVA ES LA ABUNDANCIA DE AGUA AL EXISTIR DIVERSAS FUENTES Y CASCADAS QUE PERMITEN EL DESARROLLO DE UNA FRONDOSA VEGETACIÓN.

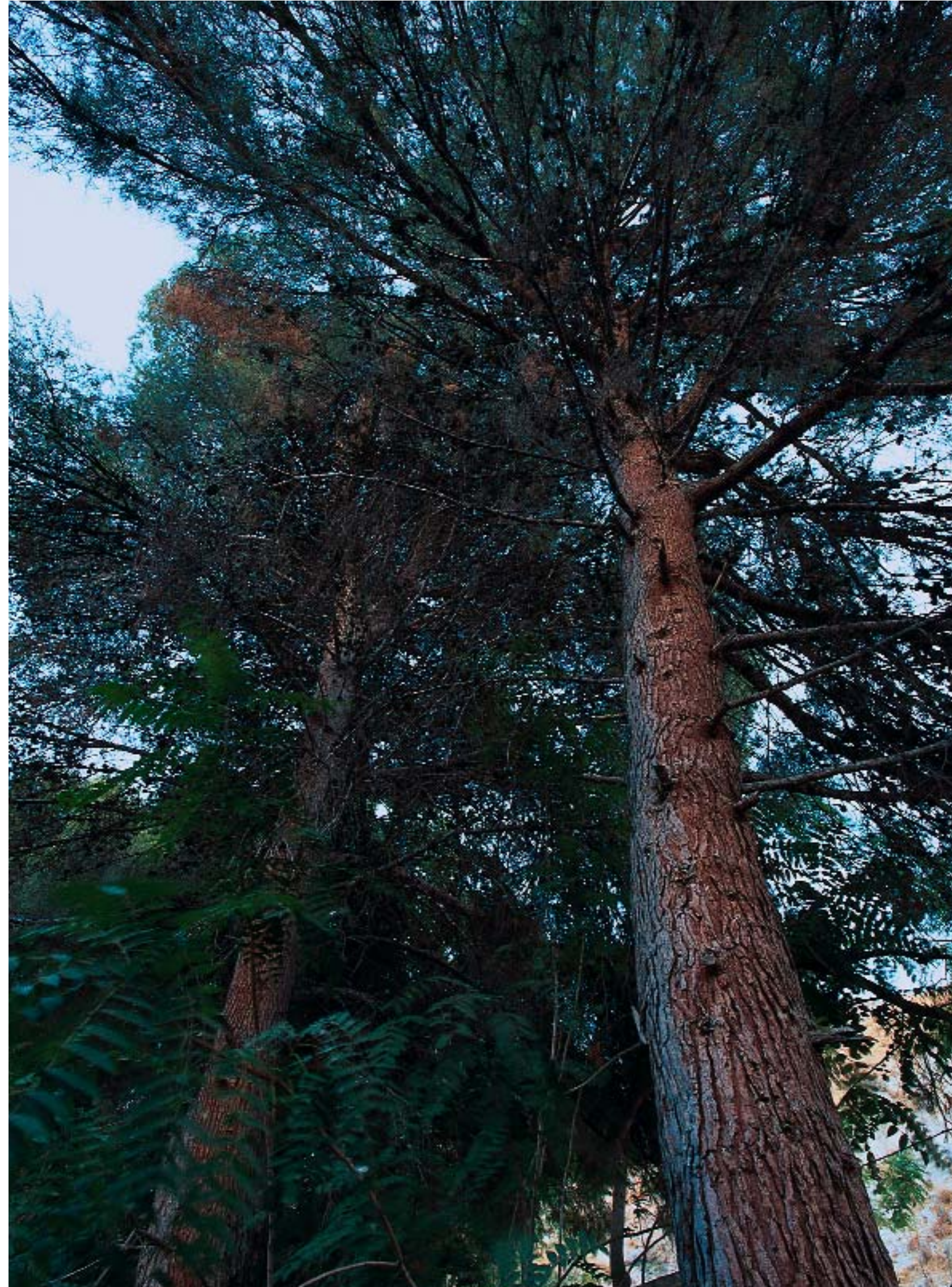
SE TRATA DE UN BOSQUETE de pinos carrascos centenarios, de un tamaño excepcional con un alto valor ecológico y paisajístico.

Cánava, el paraje en el que se ubica el pinar, está cercano al pueblo y allí se halla situada la ermita de la patrona, la Virgen de los Remedios; es un paraje con una lonja de piedra y un escenario en el que se celebran actos sociales y verbenas del pueblo. La zona es muy agradable para pasar el día o para dar largos paseos.

En octubre de 2001, por el Decreto 226/2001, fueron nombrados los primeros *monumentos naturales* de Andalucía, entre los que se encuentra El Pinar de Cánava, cuya consecuencia más notable ha sido la prohibición de la actividad cinegética en su ámbito.

Nombre científico: *Pinus halepensis* Miller
Nombre común: pino carrasco, pino de Alepo
Denominación popular: Pinar de Cánava

Localidad (Provincia): Jimena (Jaén)
Edad estimada: centenarios





NO ES USUAL QUE UN MIRTO desarrolle tales proporciones, ya que se trata de una especie arbustiva que aquí presenta un porte arbóreo. Está formado por varios brotes de cepa, cuya base supera los 4 metros de perímetro, que llegan a alcanzar los 4 metros de altura, conformando una copa densa y esférica. La edad estimada de este ejemplar supera los 100 años.

Integrado en el Parque Natural Montes de Málaga, el paraje en el que se ubica el mirto de Benefique, Lagar de Torrijos, es un área recreativa cercana al arroyo de Choperas, con una densa vegetación arbórea de coníferas y frondosas: pinos carrascos, cedros del Atlas, cipreses, olmos, nogales y eucaliptos.



EL MIRTO O ARRAYÁN ES UN ARBUSTO PERENNIFOLIO EXTENDIDO POR TODA LA REGIÓN MEDITERRÁNEA QUE, A MENUDO, SE CULTIVA COMO ORNAMENTAL; EN LA ANTIGÜEDAD ERA CONSIDERADO SÍMBOLO DEL AMOR Y LA BELLEZA.

MIRTO DE BENEFIQUE

Nombre científico: *Myrtus communis* L.
Nombre común: mirto, arrayán
Denominación popular: Mirto de Benefique

Localidad: Málaga
Edad estimada: centenario



ALCORNOCAL EL PALERO

UN FORMIDABLE TRONCO CON UN PERÍMETRO EN LA BASE DE 7,80 M CARACTERIZA ESTE ESPLÉNDIDO EJEMPLAR DE *QUERCUS SUBER*, TRONCO QUE, ADEMÁS, SE HALLA HUECO Y ABIERTO AL EXTERIOR EN DOS PUNTOS.

INTEGRADO EN UN DENSO ALCORNOCAL que admite también alguna que otra encina, este alcornoque se encuentra situado en la finca de la que toma el nombre, al lado del muro que la delimita. Se trata de un ejemplar muy longevo: se estima que su edad está comprendida entre los 500 y los 600 años, pero, a pesar de esto, se encuentra relativamente sano. Ya no se lo descorcha en la actualidad para evitar daños irreparables o complicaciones.

El tronco, espectacular, se ramifica a bastante altura, unos 4 metros, y provoca una copa irregular, pero igualmente imponente, ya que alcanza los 19 metros de altura y proyecta una sombra de casi 97 m².

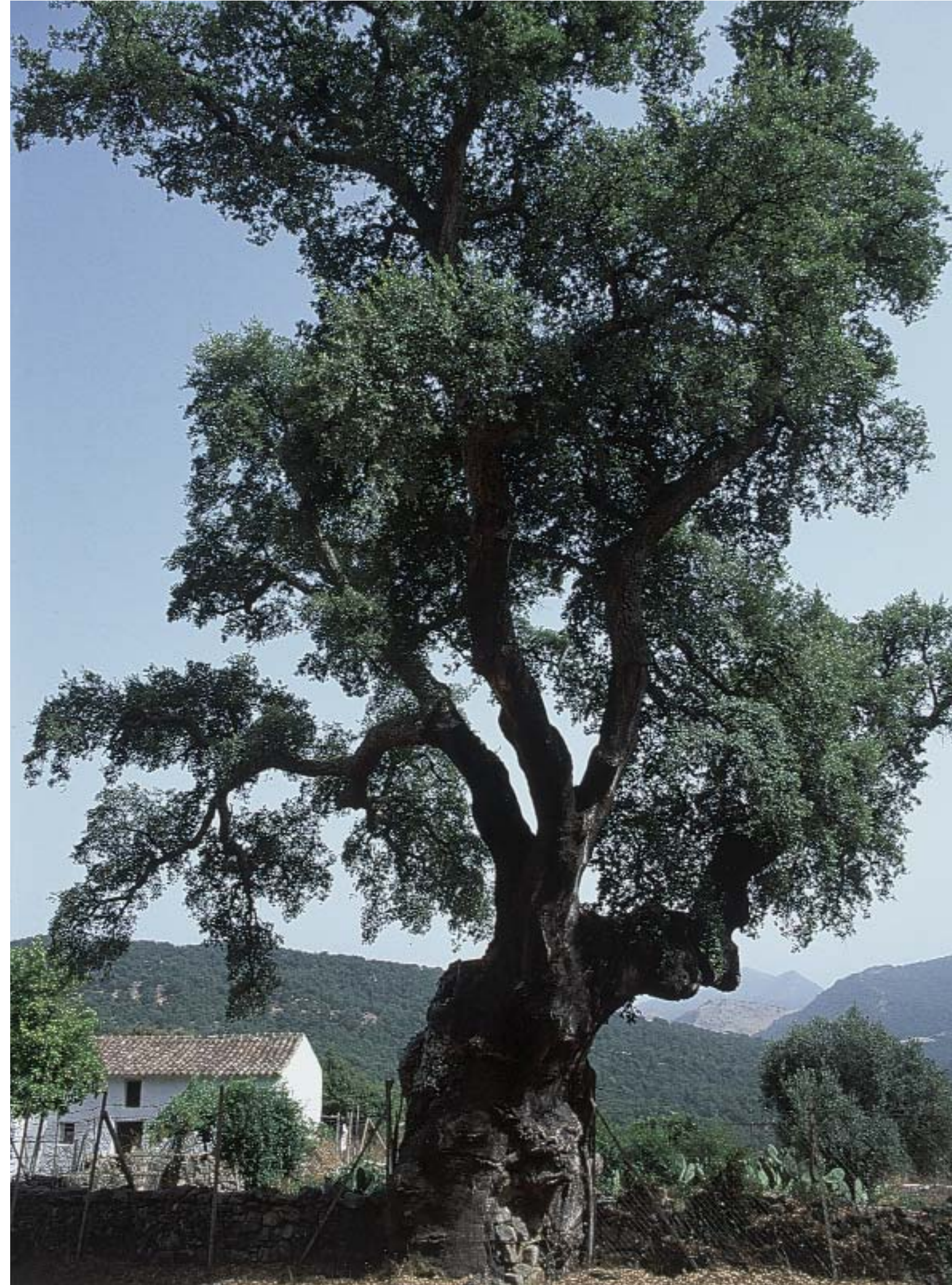
Nombre científico: *Quercus suber* L.

Nombre común: alcornoque

Denominación popular: Alcornoque *El Palero*

Localidad (Provincia): Cortes de la Frontera (Málaga)

Edad estimada: más de 500 años





ENCINA DE LOS QUINITOS



SE ENCUENTRA MUY CERCANA A LA CARRETERA QUE ENLAZA YUNQUERA CON EL BURGO Y, DEBIDO A SU ESPECTACULARIDAD, SE ERIGE COMO UN REFERENTE EN EL PAISAJE.

SE TRATA DE UN EJEMPLAR muy ostentoso y llamativo por su tremenda envergadura, 23 metros de altura, y por su tupida copa, que recubre prácticamente todo el ejemplar e impide observar su tronco y su ramaje. La encina se asienta en una zona en la que predominan los cultivos herbáceos y donde no existe apenas vegetación arbustiva. Es el único árbol que podemos encontrar en las proximidades, lo que realza aún más su figura. Aparentemente, se encuentra en buen estado, a pesar de los 350 años que, se estima, tiene de vida.

En un cortijo que hay cercano, el cortijo de la Capellanía, habitaron varias personas que se llamaban Joaquín y, de la abreviación de este nombre, Quino, derivó el de la encina, "Encina de los Quinitos".

Por otro lado, cabe señalar que, debido a la gran sombra que proyecta, suele ser utilizada como cobijo por los labradores en la época estival. Según cuentan los habitantes de la zona, la producción de bellotas de esta encina puede llegar hasta los 750 kg.

Nombre científico: *Quercus ilex* L.
Nombre común: encina
Denominación popular: Encina de los Quinitos

Localidad (Provincia): Yunquera (Málaga)
Edad estimada: cerca de 350 años



OLMO DE ALFARNATE

MUY PRÓXIMO A LA CARRETERA QUE UNE ALFARNATE CON ALFARNATEJO, EL OLMO DESCRITO RESALTA POR SU ENVERGADURA ENTRE EJEMPLARES DISPERSOS DE OTRAS ESPECIES COMO ALMENDROS, ENCINAS Y OLIVOS.

CUENTA LA LEYENDA cómo se plantó este árbol: Un hombre iba acompañado de una mula y cortó una rama de olmo para poder azotar a la bestia; cuando llegó a su destino, clavó en tierra la rama y ésta cogió y comenzó su desarrollo. Si la leyenda fuese cierta, todo esto sucedió hace unos 200 años, que es la edad estimada de este ejemplar del género *Ulmus*. El resultado es un árbol en correcto estado de conservación, corpulento, de gran altura

(21 metros), muy elegante, ramificado a unos 4 metros del suelo en cuatro brazos principales, que se alcanzan casi verticalmente y, a su vez, se subdividen en infinidad de ramillas que originan una copa esbelta y esférica.

Se trata de una especie común en la comarca de Antequera, a la que pertenece el municipio de Alfarnate, que puede encontrarse tanto en las márgenes de las carreteras, como en las riberas de los arroyos.

Nombre científico: *Ulmus minor* Miller
Nombre común: olmo
Denominación popular: Olmo de Alfarnate

Localidad (Provincia): Alfarnate (Málaga)
Edad estimada: unos 200 años





OMBÚ DE LA TORRE DE DOÑA MARÍA

SE CONSIDERA QUE EL ÁRBOL CUENTA CON CERCA DE 500 AÑOS, YA QUE LA SEMILLA PROCEDERÍA DE UNO DE LOS VIAJES DE CRISTÓBAL COLÓN AL NUEVO MUNDO.

ESTE ÁRBOL ALCANZA 9 metros de altura aproximadamente, y la base de su tronco es de un enorme grosor, ronda los 15 metros, características éstas de las más reconocibles de la especie a la hora de ser identificada. A menos de 2 metros del suelo surgen numerosas ramas maestras, que son las que conforman el porte y la apariencia de este ombú.

La finca en la que medra cuenta también con numerosos pies de olivo, así como con ejemplares aislados de palmera datilera (*Phoenix dactylifera*). Se cree que, en el pasado, la finca era una alquería (cortijo, quintería) árabe que, posteriormente, en el siglo XIV, fue adecentada por Pedro I el Cruel para residencia de Doña María de Padilla: de ahí proviene su denominación actual.

Nombre científico: *Phytolacca dioica* L.

Nombre común: ombú, bella sombra

Denominación popular: Ombú de la Torre de Doña María

Localidad (Provincia): Dos Hermanas (Sevilla)

Edad estimada: cerca de 500 años



ESTÁ SITUADO EN LA CIMA DEL MONTE CONOCIDO COMO CAMPO DE LA VIRGEN, DONDE SE ENCUENTRA LA ERMITA QUE LE DA NOMBRE: ALLÍ SE CELEBRA LA ROMERÍA DE LA VIRGEN DE SETEFILLA, DE LORA DEL RÍO, EL DÍA 8 DE SEPTIEMBRE.

ÁRBOL SIN FUSTE, con un diámetro en la base de 18 metros formado por 14 brotes que componen una copa única de 19 metros de diámetro, aproximadamente, y una altura de 13 metros: copa aparasolada, que presenta ramas muy cercanas al suelo.

El algarrobo, que es una especie originaria del mediterráneo oriental, se encuentra acompañado de falsas acacias (*Robinia pseudoacacia*) y pastizal.

La gente del lugar lo data en 500 años, pero su edad es muy difícil de determinar.

ALGARROBO DE LA ERMITA DE SETEFILLA

Nombre científico: *Cerantonia siliqua*
Nombre común: algarrobo
Denominación popular: Algarrobo de la ermita de Setefilla

Localidad (Provincia): Lora del Río (Sevilla)
Edad estimada: unos 500 años según los lugareños



ARAUCARIA DEL PARQUE DE MARÍA LUISA

ESTOS ESPLÉNDIDOS EJEMPLARES DE ARAUCARIA RODEAN LA GLORIETA DE LOS HERMANOS MACHADO EN EL MAJESTUOSO PARQUE DE MARÍA LUISA.

LA INFANTA MARÍA LUISA FERNANDA DE BORBÓN Y BORBÓN donó a la ciudad de Sevilla los jardines del palacio de San Telmo en el año 1893, residencia de los Duques de Montpensier (siglo XIX). Su diversidad botánica, que ya tenía, fue ampliada, a partir de 1911, por el ingeniero francés Forestier cuando se dio a conocer la realización, en 1929, de la Exposición Iberoamericana, adaptándose el parque como parte de la muestra y como parque público: cuenta con una extensión de 340.000 metros cuadrados.

Esta araucaria, procedente de América, es una excepcional planta con ramas dispuestas por pisos.

Nombre científico: *Araucaria Bidwillii*

Nombre común: araucaria

Denominación popular: Araucaria del parque de María Luisa

Localidad: Sevilla

Edad estimada: centenaria



ARAGON



La Comunidad Autónoma de Aragón lleva años realizando una gran labor de inventariado, catalogación y difusión de los ejemplares más notables de su territorio. Ya en 1991 se realizó el "Inventario de árboles monumentales y singulares de la provincia de Teruel". Posteriormente, en 1995, la Dirección General del Medio Natural del Gobierno de Aragón promovió la realización del "Inventario abierto de los árboles singulares de Huesca y Zaragoza".

En 1997 todo ese trabajo realizado se reflejó en la publicación del libro *Árboles de Aragón. Guía de árboles monumentales y singulares de Aragón*. En él se presentan las fichas y fotografías de 191 árboles singulares: 77 de la provincia de Huesca, 49 de la de Zaragoza y 65 de la de Teruel.

El trabajo de catalogación ha querido ser lo más participativo posible. Así, para el Inventario de 1995, fueron enviadas encuestas (274) a todos los guardas forestales, a todos los ayuntamientos (493) de las provincias de Huesca y Zaragoza, a todos los clubes de montaña integrados en la Federación Aragonesa de Montaña, a varias asociaciones (de cazadores, ecologistas...), a centros de investigación diversos, a personas aficionadas al tema y al personal de Montes de la Diputación General de Aragón.

Todos estos inventarios y publicaciones han servido para realizar trabajos de catalogación e investigación de los árboles más singulares de Aragón y para dar publicidad a la existencia de estos árboles característicos; sin embargo, el Inventario de árboles singulares y monumentales de Aragón no va acompañado de ningún soporte legal para su protección.

A raíz de algunas denuncias realizadas sobre podas o agresiones a ejemplares incluidos en el mencionado inventario, el Justicia de Aragón abrió varios expedientes para estudiar la situación en que se encuentran estos árboles. Una vez conocida, propuso a los ayuntamientos que protegieran los árboles singulares de sus municipios bajo la figura de Monumento de Interés Local, a la espera de que la Dirección General del Medio Natural culmine su trabajo de redacción para crear una figura con la que se consiga protección legal para todos estos ejemplares que representan la biodiversidad y la cultura de Aragón. Este reconocimiento, de acuerdo con la ley de Patrimonio Cultural de Aragón, permite aplicar un régimen de protección específico y recibir asesoramiento técnico que garantice la correcta conservación de estos monumentos naturales.

En la actualidad, la misma Dirección General mencionada está trabajando en una normativa especial que permita mejorar el patrocinio con el que cuentan los árboles monumentales de esta Comunidad; asimismo, está elaborando la aplicación informática necesaria para que todos los conocimientos con que se cuenta sobre este tema puedan ser consultados en Internet por todo aquel que lo desee.



CHOPO DE SAN GREGORIO

SE ENCUENTRA EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN, EN GENERAL, AUNQUE PRESENTA ALGÚN RAMAJE SECO Y PEQUEÑAS OQUEDADES.

LA COPA ES AMPLIA Y DENSA y el tronco se divide en varios ramales unos metros de la base. Este chopo habita en un lugar privilegiado, ya que se encuentra dentro del Parque Posets-Maladeta, declarado Espacio Natural Protegido por la Ley 3/1994, de 23 de junio, de las Cortes de Aragón. Su copa amplia y densa proyecta sombra sobre una superficie de 491 m²; con una altura de más de 25 metros, podemos imaginar el grandioso porte del ejemplar. Según la tradición, tocarlo trae buena suerte.

El Alto Aragón es el hogar de muchos árboles de porte magnífico, los seres vivos más añosos y grandes de la naturaleza pirenaica, que ahora son auténticos monumentos vivos.

Nombre científico: *Populus nigra*

Nombre común: chopo

Denominación popular: Chopo de San Gregorio o de Anciles

Localidad (Provincia): Benasque (Huesca)

Edad estimada: centenario



ESTE ACEROLO O SERBAL COMÚN PRESENTA UN BUEN ESTADO FITOSANITARIO, AUNQUE ALGO PUNTISECO. POSEE UNA ALTURA DE DOCE METROS Y UN PERÍMETRO DEL TRONCO EN LA BASE DE CASI TRES.

ESPIERLO ES UNA LOCALIDAD OSCENSE que pertenece al municipio de Boltaña, capital de la comarca de Sobrarbe y preciosa villa del Pirineo situada en la ribera del río Ara. En las cercanías del arroyo de la Bañera es donde se ubica este espléndido ejemplar, caracterizado por poseer una copa anchamente piramidal y muy ramificada y un tronco recto. Esta especie se desarrolla adecuadamente en los claros de quejigales, como sucede en el caso que nos ocupa.

La madera del acerolo o azarollo suele emplearse como materia prima en la elaboración de instrumentos musicales como la dulzaina, que ha sido utilizada durante siglos en las fiestas populares y tradicionales del Maestrazgo y el Bajo Aragón.



ACEROLO DE ESPIERLO

Nombre científico: *Sorbus domestica*
Nombre común: serbal común, acerolo, acerolar
Denominación popular: Acerolo de Espierlo

Localidad (Provincia): Espierlo (Huesca)
Edad estimada: centenario



QUEJIGO DE SERVÉ

ESTE ÁRBOL SE ENCUENTRA COMO EJEMPLAR AISLADO DENTRO DE UNA ZONA DE CULTIVOS, LO QUE SUPONE UNA CONSTANTE AMENAZA PARA ÉL, YA QUE LAS ACTIVIDADES DE LABOREO PODRÍAN DAÑARLO.

A CASI METRO Y MEDIO DEL SUELO, el tronco se divide en dos grandes ramas de 4,04 y 5,13 metros de perímetro, respectivamente. Su copa es irregular.

Las podas indebidas suponen un peligro para la conservación de este árbol, por lo que, para mejorar su estado, sería conveniente regular las que se le realizan y llevar a cabo actuaciones que faciliten la cicatrización de sus heridas.

La zona en la que se encuentra este quejigo forma parte del Parque de la Sierra y Cañones de Guara, declarado Espacio Natural Protegido por la Ley 14/1990, de 27 de diciembre.

Nombre científico: *Quercus faginea*
Nombre común: quejigo
Denominación popular: Quejigo de Servé

Localidad (Provincia): Caldearenas (Huesca)
Edad estimada: centenario



OLIVOS DEL OLIVAR

Nombre científico: *Olea europaea*
Nombre común: olivo
Denominación popular: Olivos del Olivar

Localidad (Provincia): Las Peñas de Riglos (Huesca)
Edad estimada: centenarios



ESTOS OLIVOS PRESENTAN UN BUEN ESTADO FITOSANITARIO, CON UNA COPA DENSA Y AMPLIA Y UN TRONCO MUY GRUESO.

ESTE OLIVO ESTÁ ENCLAVADO en un olivar junto a más ejemplares de esta especie, al pie de los míticos Mallos de Riglos, impresionante formación geológica constituida por grandes farallones y aguas de conglomerados. Las curiosas formas que adoptan las rocas erosionadas reciben diversos nombres, como *O Puro*, *O Fuso*, *O Pisón*, u *O Firé*.

El olivo más destacado ha desarrollado un grueso tronco, cuyo perímetro medido a 1,30 m. del suelo alcanza los 6,30 metros, y se eleva a una altura de 4,50 metros.

Estos ejemplares son de cultivo, por lo que precisan cuidados culturales, laboreo, poda, etc. Actualmente, se encuentran en plena producción de olivas, que dan un excelente aceite.



TEJO DE BÁGUENA

ALCANZA UNA ALTURA DE 9 METROS Y EL TRONCO, DE IMPONENTE BELLEZA, PRESENTA UN PERÍMETRO DE 1.30 METROS, MEDIDO A MEDIA ALTURA.

ENTRE TERUEL Y ZARAGOZA se asienta Báguena, un pequeño pueblo cercano al millar de habitantes, que dedica buena parte de su superficie al cultivo de la vid. En una propiedad particular, en el interior de un huerto cerrado, crece este ejemplar de *Taxus baccata*, destacado por su tamaño y belleza, que se encuentra en un correcto estado de conservación. Es un árbol de apariencia columnar, de color verde intenso, de copa densa y aplanada.

Se trata de una especie que medra principalmente en zonas montañosas, con preferencia por los ambientes más frescos y húmedos y por los suelos calizos.

Nombre científico: *Taxus baccata*
Nombre común: tejo
Denominación popular: Tejo de Báguena

Localidad (Provincia): Báguena (Teruel)
Edad estimada: centenario





CEDRO DE LA MARQUESA DE MONTEMUZO

ESTE MAJESTUOSO CEDRO SE ENCUENTRA EN LA FINCA DE LA MARQUESA DE MONTEMUZO, DENTRO DEL JARDÍN DE LA CASA, FRENTE A LA IGLESIA.

EN UN JARDÍN, propiedad de los marqueses de Montemuzo y en pleno centro de Burbáguena, mandaron plantar este magnífico cedro, que forma parte de una zona de recreo, en la que también hay unos paseos y un palomar. La finca data del siglo XVI y es de estilo renacentista.

La morfología del ejemplar, impresionante y cautivadora, presenta un tronco columnar y ramas dispuestas horizontalmente.

Nombre científico: *Cedrus atlantica*

Nombre común: cedro del Atlas

Denominación popular: Cedro de la marquesa de Montemuzo

Localidad (Provincia): Burbáguena (Teruel)

Edad estimada: centenario





PINO DEL LETRADO

SE ENCUENTRA EN LA MASÍA DEL LETRADO, EN LA CARRETERA QUE VA HACIA MOSQUERUELA.

ES UN ÁRBOL DE COPA APARASOLADA y un poco inclinada, muy ramificado y con un fuste recto y esbelto. Se hace presente en un entorno de cultivos y pinar. Crece a orillas de una carretera, lo que supone un peligro para su supervivencia. El entorno natural del municipio donde se enclava este árbol singular posee un gran valor ecológico, puesto de relieve, sobre todo, en varios espacios naturales, como el barranco del Mas de Fuertes y el barranco del Zarzoso, que cuenta con varios ejemplares de tejo, poco comunes en la zona. Entre otros árboles monumentales del término municipal destaca el Pino del Letrado como el más conocido de Puertomingalvo.

Nombre científico: *Pinus nigra* subsp. *salzmannii*
Nombre común: pino laricio o pino negral
Denominación popular: Pino del Letrado

Localidad (Provincia): Puertomingalvo (Teruel)
Edad estimada: centenario



SABINA DE CASAS DE LA JARA

SU COPA COLUMNAR TIENE POCO DESARROLLO HORIZONTAL Y ES ALGO IRREGULAR. LA CORTEZA DE SU TRONCO ESTÁ GRABADA CON ESTRÍAS LONGITUDINALES POCO PROFUNDAS.

EL MOTIVO DE LA SINGULARIDAD de este ejemplar de sabina es su tamaño, ya que tiene una altura de once metros y una anchura de tronco de 2,67 metros.

Su figura solitaria en medio de una gran llanura y su magnífico porte la convierten en un ejemplar de grandioso valor paisajístico de la provincia de Teruel. Se encuentra localizada en

el paraje de Casas de la Jara y su propietario, el ayuntamiento de Bronchales, vela por la continuidad de este magnífico ejemplar, que debió de ser plantado como ornamento cerca de la casa que hay dentro de la finca. Próximas a esta sabina existen dos más, que deben de tener la misma antigüedad, aunque son de menor tamaño.

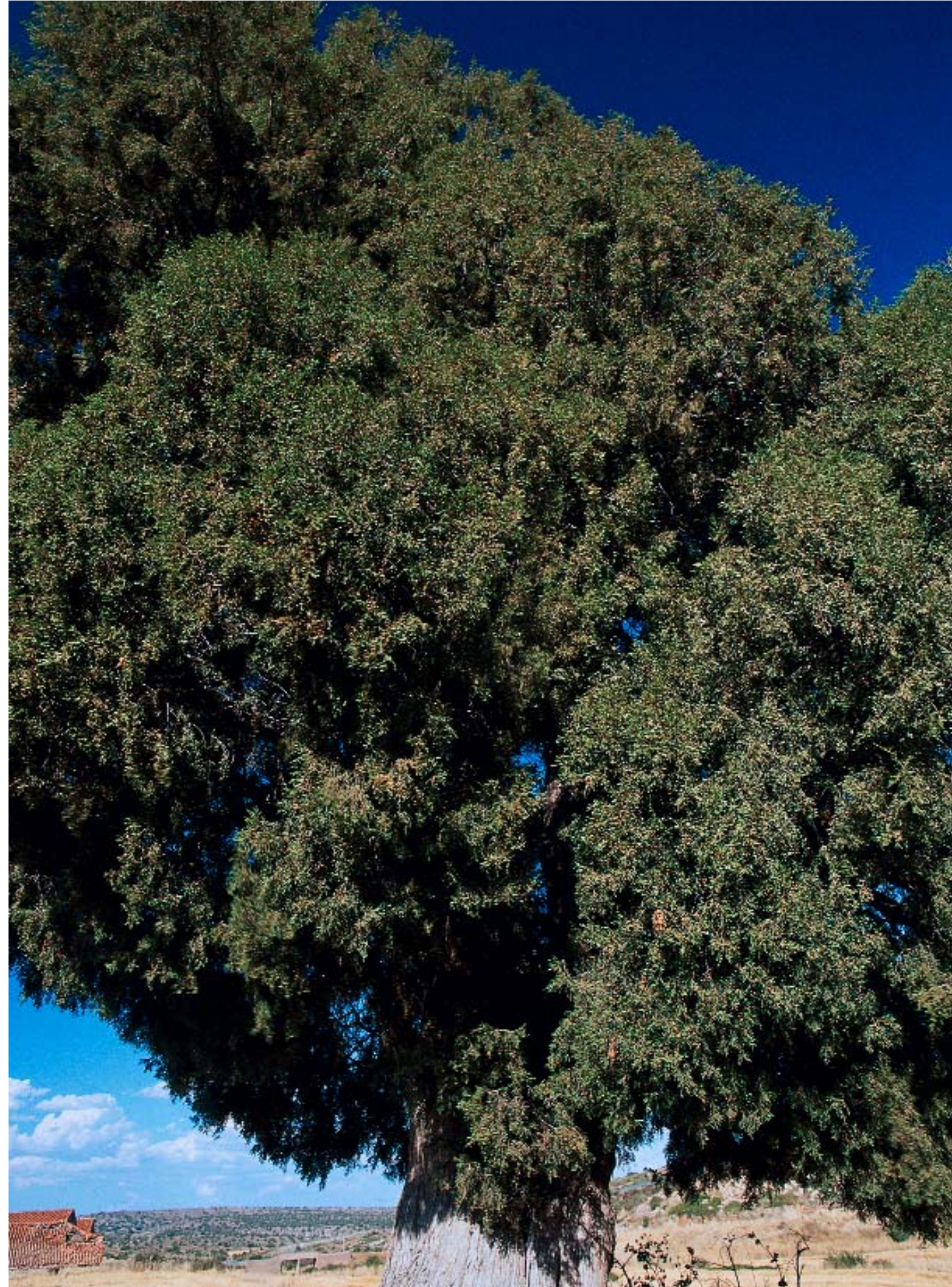
Nombre científico: *Juniperus thurifera*

Nombre común: sabina albar, sabina, enebro

Denominación popular: Sabina de Casas de la Jara

Localidad (Provincia): Bronchales (Teruel)

Edad estimada: milenaria





LA SABINA ES EL ÁRBOL MÁS REPRESENTATIVO DE LA SIERRA DE ALBARRACÍN, EN LA QUE SE ENMARCA ESTE MUNICIPIO DE SALDÓN.

POSEE ESTA SABINA una copa piramidal algo irregular. El tronco se halla repleto de estrías y follaje muy ralo y se bifurca en dos grandes ramas a media altura. Este ejemplar está aislado entre campos de cultivo y próximo a la dehesa.

En la propuesta de Red Natura 2000 se han incluido los sabinares de Saldón y Valdecuena porque, al parecer, estos sabinares son los más grandes de Europa.



SABINA PESETO

Nombre científico: *Juniperus thurifera*
Nombre común: sabina albar, sabina, enebro
Denominación popular: Sabina *Peseto*

Localidad (Provincia): Saldón (Teruel)
Edad estimada: centenaria



SE ENCUENTRA ESTE QUEJIGO JUNTO A LA CARRETERA DE BIEL A AYERBE. AUNQUE SU ESTADO FITOSANITARIO ES BUENO, PRESENTA AGALLAS Y UNA GRAN RAMA SECA.

ESTE ÁRBOL AUTÓCTONO se presenta en una ladera próxima a la carretera que une los municipios de Biel y Ayerbe. La proyección de su copa abarca una superficie de 133 m².

La cercanía de la carretera y la erosión suponen un grave problema para la supervivencia de este quejigo. De hecho, parte de su raíz aparece en superficie, lo que aumenta las posibilidades de que se vea dañada.

CAJICO

Nombre científico: *Quercus gr. cerrioides*
Nombre común: quejigo
Denominación popular: *Cajico*

Localidad (Provincia): Biel (Zaragoza)
Edad estimada: centenario



PLÁTANO DE ZUERA

ESTÁ RAMIFICADO DESDE MUY ABAJO, CON SEIS GRANDES RAMAS QUE SALEN DE TRES TRONCOS PRINCIPALES. PRESENTA UNA COPA MUY DENSA QUE ABARCA UNA SUPERFICIE DE 254 M².

A PESAR DE QUE PRESENTA ALGO DE PUDRICIÓN en algunas de las cicatrices de poda, manifiesta un buen estado de conservación, y es uno de los lugares más conocidos de Zuera.

Al encontrarse dentro del casco urbano, las obras en la calle y el aparcamiento contiguo pueden suponer amenazas a su deseable conservación, como también le pueden afectar, en la pavimentación del suelo, la compactación y su consiguiente falta de oxigenación en sus raíces. Sin embargo, en el Plan General de Ordenación Urbana del municipio, este árbol aparece como elemento protegido.

Nombre científico: *Platanus x hispanica*
Nombre común: plátano de sombra
Denominación popular: Plátano de Zuera

Localidad (Provincia): Zuera (Zaragoza)
Edad estimada: centenario



CEDRO DE TORRE CAMPILLO

ESTE EJEMPLAR ESTÁ CONSIDERADO COMO MONUMENTAL POR SU GRAN TAMAÑO Y RAREZA.

EL CEDRO DEL LÍBANO ES UNA ESPECIE NO MUY COMÚN EN ESTA ZONA.

ESPECIE DE CRECIMIENTO LENTO, que puede alcanzar edades muy avanzadas, como el individuo que aquí reseñamos (imilenario!), y cuya área de origen se sitúa en Siria, el Líbano y Turquía; además, se trata de un árbol de porte majestuoso, que puede sobrepasar los 40 metros de altura.

El ejemplar al que nos referimos ahora se encuentra irregularmente ramificado, con las ramas erectas y presenta una cima aplanada. La corteza de su tronco es de color gris oscuro. También ha desarrollado una considerable altura, 32,50 metros; y el perímetro del tronco, medido en su base, es de 7,25 metros.

Se localiza en una finca particular en la carretera nacional que va hacia Zaragoza desde Daroca. Junto a él existen varios árboles más considerados, también, monumentales: en concreto, un abeto y un pinsapo. Su estado de conservación es bueno, ya que los dueños de la finca se preocupan de su mantenimiento.

Nombre científico: *Cedrus libani*

Nombre común: cedro del Líbano

Denominación popular: Cedro de Torre Campillo

Localidad (Provincia): Daroca (Zaragoza)

Edad estimada: milenario





TILO DE ALBERITE

ES UN ÁRBOL DE GRAN RAREZA, YA QUE ES UNA ESPECIE MUY POCO COMÚN EN ESTA ZONA.

UBICADO EN PLENO CASCO URBANO, este tilo es uno de los referentes de Alberite de San Juan, pequeño pueblo que se asienta en el valle del Huecha.

Su copa es muy densa y ramificada y presenta la típica forma globosa de los ejemplares que crecen a plena luz. Tiene una altura de 16 metros y el perímetro del tronco en la base es de 3.23 metros, lo que le confiere un tamaño considerable.

Aunque se encuentra afectado por la sequía y tiene algo de pulgón, el ramaje aparece en buen estado.

Nombre científico: *Tilia platyphyllos*
Nombre común: tilo
Denominación popular: Tilo de Alberite

Localidad (Provincia): Alberite de San Juan (Zaragoza)
Edad estimada: centenario

PRINCIPADO DE ASTURIAS



La vegetación asturiana está formada por especies características de las regiones húmedas. Los bosques autóctonos planocaducifolios, que en otro tiempo ocupaban casi toda Asturias (se decía que una ardilla podía ir del norte de España al sur sin posarse en el suelo), hoy se encuentran tan sólo en las regiones más montañosas, ya que el centro y el litoral, si bien no están ocupados por pueblos o ciudades, se han transformado en prados de siega o pasto o plantaciones de especies de crecimiento rápido, como el pino o el eucalipto, que son aprovechados económicamente. Las variaciones térmicas altitudinales y las orientaciones de las laderas originan lo que se ha llamado "pisos termoclimáticos", cada uno caracterizado por diferentes comunidades vegetales. El piso colino (hasta 700 m) es el reino del roble (*Quercus robur*) y, más raramente, de la encina (*Quercus ilex*); el piso montano (700 - 1.800 m) está ocupado por hayas (*Fagus sylvatica*), rebollos (*Quercus petraea*) y abedules (*Betula sp.*); y el piso subalpino (hasta 2.300 m), donde se encuentra el límite altitudinal del bosque, se encuentra poblado por abedules y algún tejo (*Taxus baccata*), pero, principalmente, por matorrales como brezales y piornales.

Todos los árboles y formaciones arbóreas incluidas en esta obra y pertenecientes a Asturias han sido declarados Monumentos Naturales por diferentes Decretos del Principado, entendiéndose por *monumento natural* aquellas "formaciones de notoria singularidad, rareza o belleza que merecen ser objeto de una protección especial". Se han declarado 59 elementos naturales que forman parte del Plan de Ordenación de los Recursos Naturales de Asturias; de éstos, 35 son Monumentos Naturales (de los cuales 13 son árboles o formaciones arbóreas), lo que nos indica la gran riqueza de la naturaleza asturiana.

Los árboles catalogados son árboles viejos, centenarios todos ellos (alguno, incluso, milenario), de dimensiones considerables, que impresionan al visitante nada más verlos, y de edad bastante incierta en casi todos los casos, especialmente en los tejos, todos de más de 500 años. Se encuentran, salvo alguna excepción, en zonas del interior de Asturias, en enclaves de montañas, donde generalmente, han crecido en parajes que todavía conservan una belleza incomparable, algunos, declarados Paisaje Natural, incluso.

Hoy día, estos árboles suscitan un hondo sentimentalismo en las gentes, que los consideran una de las expresiones y uno de los monumentos más característicos del pueblo: son el habitante más anciano y el que mejor conoce la historia del lugar; sin embargo, pocas son las historias de otros tiempos conocidas por un árbol, perdidas ya en el olvido; cada anillo del tronco, si pudiera, tal vez nos podría contar alguna insospechada y sorprendente.

LOS ÁRBOLES ACTUALES DE LA CARVALLEDA DE TRAGAMÓN TUVIERON SU ORIGEN EN EL SIGLO XVI, YA QUE EXISTEN EN ELLA ÁRBOLES DE, AL MENOS, 500 AÑOS.

LA CARVALLEDA O *CARBAYERA* DE TRAGAMÓN es un pequeño bosque adhesionado, formado por árboles adultos, sin ejemplares jóvenes entre ellos, que se encuentra dividida por una carretera. En la parte sur, llamada Los Maizales, es en la que se aprecia mejor esta estructura de dehesa: está formada, principalmente, por 192 carvallos o robles (*Quercus robur*), un único ejemplar de melojo (*Quercus pyrenaica*), castaños, arces y laureles. En la zona norte, atravesada por el arroyo Peñafrancia, se forma una llanura de inundación en la que se encuentran alisos, sauces y algún chopo. La estructura de los robles y castaños maduros corresponde a la de aquellos que han sido manejados para la extracción de madera, es decir, árboles desmochados, con troncos cortos y gruesos, a menudo huecos y con estructura típica de candelabro.

Numerosas aves tienen su nido en esta *carbayera* y sus alrededores; cabe mencionar al amante de las aves la presencia del agateador común, mosquitero común, verdicillo (verderón), mirlo, petirrojo, cochín, camachuelo (pardillo), mito, cuco, oropéndola, pinzón, papamoscas gris, colirrojo real, reyezuelo listado, curruca capirotada, carboneros, herrerillos, cárabo (autillo) o, incluso, gavilanes y herrerillos capuchinos.



Nombre científico: *Quercus robur*
Nombre común: roble
Denominación popular: *Carbayera* de Tragamón

Localidad (Provincia): Gijón (Asturias)
Edad estimada: los ejemplares más viejos, 500 años; la mayoría entre 250 y 325 años.

CARVALLEDA DE TRAGAMÓN



HAYONA DE EIROS

EL HAYA ES UN ÁRBOL EMBLEMÁTICO DE LAS MONTAÑAS ASTURIANAS. DEBIDO A QUE NO SOPORTA LA SEQUÍA POR LA TRANSPIRACIÓN INTENSA DE SU FOLLAJE, ESTÁ RESTRINGIDA A AQUELLOS LUGARES EN LOS QUE LA HUMEDAD ES ALTA.

LA HAYONA DE EIROS es un árbol de buen porte, elevado. El tronco es recto, de corteza lisa, algo resquebrajada en algunos puntos. Copa amplia, densa y redondeada, con ramas inferiores ligeramente horizontales y superiores ascendentes, con abundantes hojas, que dan buena sombra. Al crecer junto a un bosque de robles, el haya ha desarrollado su ramaje de forma ascendente para aprovechar mejor la luz, algo que no ocurre en ejemplares aislados que, desde cerca de la base, tienen ramas horizontales.

Es un árbol indiferente a la composición del suelo, por lo que puede crecer tanto en terrenos calizos, como silíceos, siendo en cada caso diferente el cortejo de plantas que la acompañan. Es característico de los hayedos la poca vegetación que contienen, ya que las hojas del haya, abundantes y, además, dispuestas horizontalmente dejan pasar muy poca luz.

Hay referencias a que, por el gran tamaño del árbol y de sus ramas, una de estas cayó no hace mucho.

Nombre científico: *Fagus sylvatica*
Nombre común: haya
Denominación popular: *Fayona* de Eiros

Localidad (Provincia): Eiros, Tinceo (Asturias)
Edad estimada: más de 200 años



TEJO DE LAGO

ESTE ÁRBOL, QUE POSIBLEMENTE SUSTITUYE A OTRO YA DESAPARECIDO, SE ENCUENTRA EN UNA ZONA CUYA HISTORIA RECUERDA ANTIGUOS TÚMULOS, DÓLMENES, CASTROS Y EXPLOTACIONES AURÍFERAS DE LA ÉPOCA ROMANA, QUE DEJARON UN PROFUNDO RASTRO EN LA TOPONIMIA DE LA COMARCA: RÍO DEL ORO, MONTEFURADO, VALLEDOR...

ESTE TEJO SE ENCUENTRA SITUADO en una zona de pendiente, por lo que, a primera vista, se observa cómo su copa cónica se adapta a ella. Su morfología reúne los caracteres típicos de los tejos ancianos: tronco arrugado con estrías longitudinales y descamaciones rojizas, ramas horizontales o algo derechas con los extremos levantados. Como ocurre con todos estos tejos, su edad es desconocida, pero se calcula que puede llegar a alcanzar un milenio.

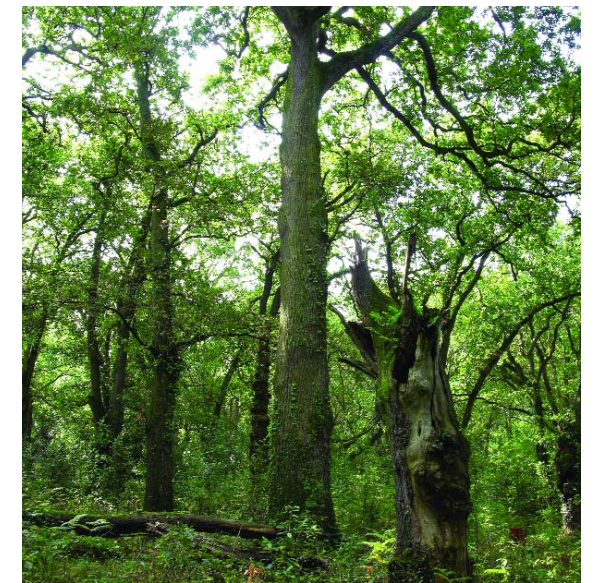
El tejo es un árbol dioico, es decir, hay tejos masculinos y tejos femeninos. Las flores masculinas se

sitúan en la parte inferior de las ramillas que crecieron durante el año anterior, y tienen un color amarillo claro una vez maduras; las femeninas son poco aparentes y de aspecto de yema. Florece el tejo a finales de invierno o principios de primavera y, concluyendo el verano, maduran sus frutos, que son de aspecto drupáceo, y están formados por la semilla, que desarrolla a su alrededor una envoltura, abierta en la zona superior, llamada arilo, de consistencia mucilaginoso, rojo y azucarado, que atrae a numerosas aves con el fin de dispersar la semilla.

Nombre científico: *Taxus baccata*
Nombre común: tejo
Denominación popular: *Teixu* de Lago

Localidad (Provincia): Lago, Allande (Asturias)
Edad estimada: casi un milenio





DE RECIENTE CREACIÓN (se inauguró el 25 de abril de 2003), este espacio natural es el primer y único jardín botánico de todo el noroeste de España y constituye uno de los proyectos más destacables de los últimos años debido a su importancia ecológica y cultural. A poca distancia del área urbana, pero, al mismo tiempo, conservando todo su encanto de naturaleza virgen, el Botánico abarca 150.000 m², lo que lo convierte en el más importante de su género, con casi 30.000 plantas y hasta 2.000 especies diferentes. Es, además, referente especial para la ciudad de Gijón que, con este jardín, cuenta con un atractivo turístico más de primer orden.

Su equipamiento dispone de cuatro ambientes:

- el Jardín cantábrico, con formaciones boscosas del territorio cantábrico.
- la Factoría vegetal, estructurado en diferentes colecciones que profundizan en el conocimiento de la Botánica económica.
- el Itinerario atlántico, enfocado a los biomas (unidad ecológica) templado y boreal europeos
- el Jardín de la isla, dedicado al conocimiento de la flora ornamental y asentado sobre un antiguo jardín romántico del siglo XIX.

JARDÍN BOTÁNICO ATLÁNTICO

EL JARDÍN BOTÁNICO ATLÁNTICO SE CONCIBE COMO UN MUSEO NATURAL ESPECIALIZADO EN LA FLORA Y VEGETACIÓN DE LOS TERRITORIOS BAÑADOS POR EL ATLÁNTICO NORTE.

Denominación popular: Jardín Botánico Atlántico
Localidad (Provincia): Gijón (Asturias)

Especies representadas: aliso, arce, carvalho, cedro, chopo negro, eucaliptus, platanera, tilo, etc.



ISLAS BALEARES

ILLES BALEARS



Las Islas Baleares, dejando a un lado la imagen de turismo desmedido y sus nefastas consecuencias, encierran todavía una serie de paisajes rurales y espacios naturales muy destacables, que merecen un esfuerzo por ser conservados. Cada isla es un mundo en este sentido, ya que el grado de conservación del patrimonio natural es muy variable entre ellas. Mallorca, sin duda, es la más castigada, mientras que el archipiélago de Cabrera, declarado en abril de 1991 Parque Nacional Marítimo-Terrestre, se encontraría en el polo opuesto.

Los árboles *singulares* o *monumentales* constituyen un elemento peculiar dentro de lo que conocemos como patrimonio natural, ya que muchos de ellos se erigen como protagonistas de leyendas, de determinados episodios históricos; es decir que sirven de enlace perfecto entre patrimonio natural y cultural, adquiriendo un papel muy interesante.

A raíz de una serie de iniciativas, el Parlamento de las Islas Baleares aprobó la ley 6/1991, de 20 de marzo, de protección de árboles singulares, que crea el Catálogo de Árboles Singulares de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares. Esta ley se ha visto ampliada sucesivamente a medida que iban aumentando los árboles singulares declarados. Actualmente, existen unos 60 ejemplares catalogados: 33 en Mallorca, 15 en Menorca, 7 en Ibiza y 5 en Formentera; y la lista, que aún no agrupa todos los árboles que merecen esta distinción, se verá ampliada con el tiempo.

La mayoría de las especies protegidas pertenecen, lógicamente, a la vegetación mediterránea: encinas, pinos carrascos, pinos piñoneros, algarrobos; aunque también se cuelan algunas especies exóticas como el ombú de la plaza de la Reina de Palma, o la lagunaria de la Lonja, también en Palma.

Si estas iniciativas de conservación se hubieran tomado con anterioridad, se dispondría de muchos más árboles destacados, que han ido desapareciendo sucesivamente por diversas razones. A principios del siglo XX la actividad forestal en las Islas Baleares constituía un sector económico importante y sus acciones sobre el bosque eran muy agresivas: la encina se explotaba como combustible, el pino carrasco era empleado para embalajes o en la construcción, el tejo era aprovechado en la industria naval, etc. Actualmente, los encinares que quedan en Mallorca y en Menorca están protegidos por un decreto autonómico.

Por otro lado, los árboles con valor agrícola, como los olivos, también se han visto claramente afectados al primar siempre los criterios económicos sobre los de conservación.



ESTAS MAGNÍFICAS OLIVERAS ESTÁN CONSIDERADAS MONUMENTALES POR SUS EXTRAORDINARIAS DIMENSIONES, SOBRE TODO UNA DE ELLAS, DE MEDIDAS ESPECTACULARES Y DIFÍCILMENTE COMPARABLE CON OTROS EJEMPLARES DE LA MISMA ESPECIE EN LAS ISLAS BALEARES, Y PUEDE SER QUE EN TODO EL TERRITORIO NACIONAL.

DOS EJEMPLARES DE ESTE OLIVO SILVESTRE O ACEBUCHES están situados al lado del aparcamiento y el tercero, al lado derecho del vial de salida del aeropuerto de Menorca. Varios de sus troncos tienen un crecimiento casi horizontal; algunos se apoyan sobre pilares de piedra y están deformados con heridas, cavidades y protuberancias propias de la especie, que les confieren este aspecto tan peculiar.

ACEBUCHES DE S'AEROPORT

Nombre científico: *Olea europaea* var. *sylvestris*
Nombre común: acebuche
Denominación popular: *Ullastres de S'Aeropot*

Localidad (Provincia): Mahón/Maó (Baleares/Illes Balears)
Edad estimada: milenarios

ENCINA DE SES TRUGES

LAS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES POR LAS QUE SE CATALOGA COMO MONUMENTAL A ESTA ENCINA SON EL PERÍMETRO DE SU TRONCO, DE MÁS DE SEIS METROS, Y EL HECHO DE MANTENER SU INTERIOR VACÍO.

SE LOCALIZA A UNOS 200 METROS de las casas de Aucanelleta, en el término municipal mallorquín de Escorca. Se encuentra situada dentro del bosque y al pie del camino que comunica las casas de Aucanelleta con Aucanella, zona que están restaurando actualmente.

Este grandioso ejemplar de encina presenta un grueso tronco, hueco, que se divide en tres grandes cimales.

Nombre científico: *Quercus ilex*
Nombre común: encina
Denominación popular: Encina de *Ses Truges*

Localidad (Provincia): Escorca (Baleares/Illes Balears)
Edad estimada: milenaria





FICUS DE LA MISERICORDIA

JUNTO CON LOS FICUS DEL CEMENTERIO VIEJO DE CIUTAT VELLA, SON LOS EJEMPLARES MÁS GRANDES DE LAS ISLAS. CUENTA ESTE CON UN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN QUE LE PERMITE CONTINUAR CRECIENDO CADA AÑO.

PRESENTA CINCO GRANDES RAMIFICACIONES de cuello muy amplio, con raíces superficiales de anclaje muy grandes en todas direcciones. Tiene el árbol varias piedras de la antigua jardinera de decoración incrustadas en su base.

Está situado dentro del Jardín del Centro Cultural de La Misericordia, colocado dentro de un parterre actualmente en construcción, enmarcado por piezas de hormigón y pendiente de rellenar. Se desconoce si en la base del árbol se podrá sembrar, pero, así protegido, se garantiza su perfecta y deseable conservación.

Nombre científico: *Ficus macrophylla*

Nombre común: ficus

Denominación popular: Ficus de La Misericordia

Localidad (Provincia): Palma de Mallorca (Balears/Illes Balears)

Edad estimada: entre 150 y 200 años

LAGUNARIA DE SA LLOTJA

ESTE ÁRBOL ES LA REFERENCIA ÚNICA DE ESTA ESPECIE EN LAS ISLAS: NI SE HA LOCALIZADO OTRO EJEMPLAR MÁS GRANDE NI TAMPOCO DE MEDIDAS INFERIORES DESTACABLES.

ES UN EJEMPLAR DE ESPECIE EXÓTICA de inmenso e inestimable valor, cuyo estado de conservación es bastante considerable, a pesar de estar ubicado en un entorno urbano.

Alcanza una altura total de 18 metros y despliega dos gruesas ramas que surgen de un tronco de 2,60 metros de perímetro.

La lagunaria es una especie arbórea siempre verde, de hojas enteras, ovadas u oblongo-lanceoladas, y flores solitarias de cáliz acampanado, con cinco lóbulos y pétalos de color rosado.

Nombre científico: *Lagunaria patersoni*
Nombre común: lagunaria
Denominación popular: Lagunaria de Sa Llotja

Localidad (Provincia): Palma de Mallorca (Balears/Illes Balears)
Edad estimada: centenaria





LA SINGULARIDAD DE ESTE EJEMPLAR SON LAS RAÍCES SOCIALES Y CULTURALES QUE LA ENVUELVEN, Y TAMBIÉN LA SINGULARIDAD COMO ESPECIE, YA QUE PROBABLEMENTE SE SEMBRÓ HACE MUCHOS AÑOS Y LAS BELLOTAS QUE PRODUCE SON DULCES.

LA RARA PRESENCIA DE UNA ENCINA EN IBIZA y, al mismo tiempo, las dimensiones y forma que presenta la hacen especial. Las primeras ramificaciones del tronco se extienden y llegan a tierra constituyendo, a la vez, punto de reforzamiento del árbol.

La encina está situada en un pequeño bosque de forma triangular en la vereda del camino.

BELLOTERA DE CAN CARRERÓ

Nombre científico: *Quercus ilex*
Nombre común: encina
Denominación popular: Bellotera de *Can Carreró*

Localidad (Provincia): Sant Joan de Labritja (Balears/Illes Balears)
Edad estimada: centenaria

CANARIAS



Si queremos hacer un estudio sobre los árboles históricos o monumentales autóctonos de Canarias, éstos van a ser más frecuentes en aquellas islas que poseen una mayor extensión y variedad de bosques o en comunidades en las que dominen especies arbóreas tales como: tarajales, palmerales, bosques termófilos, monteverde y pinar. No obstante, tanto en el tabaibal, como en el cardonal o cardenchal y en el retamar de cumbre, podemos encontrar arbustos longevos, de porte arborescente que, en algunos casos, pueden ser considerados monumentales (como la tabaiba de Los Baldíos tinerfeños) e, incluso, históricos por estar relacionados con acontecimientos de la vida local (como el cardón de la palmera Buenavista). Desde los primeros naturalistas como Feuillée y Humboldt, a todos los viajeros cultos que pasaron por Canarias les llamó la atención la visión de sus árboles singulares.

La única formación boscosa que presenta árboles o arboledas monumentales o históricas en todas las islas es el palmeral. En Fuerteventura son muy peculiares los bosquetes o "matas" de tarajales, muchos de ellos de importancia histórica. En las islas centrales y occidentales, por asentarse la mayor parte de los pueblos antiguos en las medianías, abundan los elementos del bosque termófilo que tienen un carácter monumental, histórico o simbólico, sobre todo dragos, acebuches, sabinas y almácigos. En las islas con monte verde, por tanto con mayor altitud y humedad, nos encontramos con mocanes, barbusanos, madroños, acebinos, etc., considerados singulares. En el dominio del pinar se concentra un elevado número de ejemplares monumentales e históricos, pues el pino canario es el árbol de mayor porte y longevidad de los que crecen en las islas, pudiendo superar los cincuenta metros de altura (como el "pino de las Dos Pernadas" de Vilaflor en Tenerife) y los 750 años de edad (como el "Pino Gordo" del mismo pueblo); además, muchos de ellos están asociados a acontecimientos históricos o religiosos (como el "Pino de la Virgen" de El Paso tinerfeño o el Pino de La Victoria palmera).

Pero, además de los autóctonos, después de la conquista fueron llegando a las islas árboles exóticos que, en muchos casos, poseen un porte tan monumental como aquéllos. En este sentido son frecuentes los castaños, higueras, olivos, eucaliptos, laureles de Indias y araucarias, que crecen en nuestros montes o pueblos; y no faltan, aunque son más raros, robles, magnolios, jacarandás, cipreses, árboles del caucho o ceibas, entre otros.

Dado que muchos de estos árboles están en terrenos particulares, para intentar preservar este peculiar patrimonio el Cabildo de Tenerife ha elaborado un "Catálogo de Árboles Monumentales y Flora Singular", en el que se incluyen los ejemplares más significativos e interesantes de la isla, tanto autóctonos como exóticos, ya lo sean por sus medidas espectaculares, ya por su longevidad o por su valor histórico.



LA MAYORÍA DE LOS EJEMPLARES de este tarajal o tarayal son árboles pequeños, densamente ramificados, con tronco grueso y retorcido. En el barranco donde está situado aflora la fuente que, durante siglos, fue el principal manantial de la isla majorera (Fuerteventura) y que dio nombre a su curso: río Cabras.

Esta fuente se limpiaba periódicamente por el sistema de prestación personal entre todos los vecinos de la isla, "por ser la más importante de ella" y "por abrevar en ella la mayor parte de los ganados". Poseía una zona para consumo humano y otra para lavadero, así como una caja para abrevadero de camellos y ovejas, otra para vacas, yeguas y cabras. Se prohibía terminantemente que los ganados abrevasen en la caja principal y en la de arriba; a pesar de ello, los vecinos incumplían, generalmente, tal disposición.

TARAJAL DEL RÍO CABRAS

Nombre científico: *Tamarix canariensis* Willd.

Nombre común: tarajal o tarayal

Denominación popular: Tarajal del Río Cabras

Localidad (Provincia): Puerto del Rosario (Las Palmas)

Edad estimada: muy variable, según los ejemplares: desde pocos años hasta más de un centenar

EL TARAJAL DEL RÍO CABRAS, AGUAS ABAJO DE TESJUATE, ES LA ÚNICA FORMACIÓN ARBÓREA CON ENTIDAD SUFICIENTE PARA SER REPRESENTADA EN LA CARTOGRAFÍA DEL MUNICIPIO MAJORERO DE PUERTO DEL ROSARIO.



PALMERAL DE MASPALOMAS

ES UN PALMERAL HISTÓRICO DE GRAN CANARIA: SU ORIGINALIDAD, ESTAR CONSTITUIDO POR UNA MEZCLA DE PALMERAS CANARIAS, PALMERAS DATILERAS E HÍBRIDOS DE AMBAS.

EN LA ACTUALIDAD se trata de un palmeral disperso en una urbanización turística y recorrido por carreteras y calles, tanto por sus márgenes como por su interior. No obstante, aún conserva notable belleza paisajística, aunque con escaso valor ecológico.

Algunos ejemplares de palmera canaria pueden verse afectados por el escarabajo *Dioclandra frumendus*, que ataca e invade a esta especie y que se ha ido propagando por la isla llegando a producir, en otros lugares, muertes masivas de palmeras. Por este motivo, diversos especialistas han advertido de la necesidad de detener

inmediatamente cualquier importación de palmeras exóticas, ya que esto contribuye a propagar enfermedades extremadamente peligrosas que pueden provocar una gran mortandad de ejemplares.

El antiguo palmeral de El Oasis de Maspalomas, privilegiado por su situación y naturaleza, es, junto a la Charca y la Reserva Natural Especial del mismo nombre, uno de los pocos espacios en los que todavía se puede apreciar algo de la riqueza medioambiental que ofrecían estos parajes sureños grancanarios antes de la implantación del actual modelo de desarrollo turístico.

Nombre científico: *Phoenix canariensis* Chabaud/*Phoenix dactylifera* L.
Nombre común: palmera canaria y palmera datilera
Denominación popular: Palmeral de Maspalomas

Localidad (Provincia): Maspalomas, San Bartolomé de Tirajana (Las Palmas)
Edad estimada: palmeras de todas las edades; muchas, centenarias





OLIVAR DE TEMISAS

SE TRATA DEL CONJUNTO DE OLIVOS EN EXPLOTACIÓN MÁS IMPORTANTE DE CANARIAS,
TANTO POR SU NÚMERO COMO POR SU ANTIGÜEDAD.

LOS MUNICIPIOS de Agüimes, Santa Lucía y San Bartolomé de Tirajana y, en menor medida, el de Ingenio, todos ellos situados en el cuadrante sudeste de Gran Canaria, constituyen la única zona del archipiélago en la que se cultiva el olivo de forma intensiva. Así lo indicaba ya Viera y Clavijo a comienzos del siglo XIX al referirse al olivo.

La mayoría de los árboles están en buen estado de conservación, cuidados por sus propietarios. Los ejemplares de olivo a los que nos referimos poseen, en general, talla menuda y copa redondeada.

Nombre científico: *Olea europaea* L. subsp. *europaea*
Nombre común: olivo
Denominación popular: Olivar de Temisas

Localidad (Provincia): Agüimes (Las Palmas)
Edad estimada: variable: desde pocos años a más de un centenar



CEIBA DE DON ARÍSTIDES

LA FINCA, LA CASA Y EL JARDÍN EN EL QUE CRECE ESTE EJEMPLAR PERTENECEN, EN LA ACTUALIDAD, A LOS DESCENDIENTES DEL CÉLEBRE VIAJERO Y ESCRITOR THOR HEYERDHAL, FALLECIDO RECIENTEMENTE.

ESTE RARO EJEMPLAR fue plantado a partir de una semilla traída desde Venezuela por el poeta güimarerero don Arístides Hernández Mora, que fue juez municipal y secretario del Ayuntamiento de Güímar durante más de tres décadas. El día que abandonó Venezuela para regresar a Tenerife, en 1908, se tropezó en la plaza de San Francisco de Caracas con una "ceiba" que era Monumento Nacional; el viento había tirado al suelo numerosas semillas, que don Arístides recogió e introdujo en cajas de fósforos. A su llegada plantó en Güímar una de esas semillas, que, pocos años después, se transformó en un bello árbol, el único existente por entonces en

Tenerife, y que aún se conserva a pesar de que, hacia 1917, estuvo a punto de morir como consecuencia de un hachazo que le propinó un sobrino.

Una característica de esta especie, como otras muchas tropicales, es su gran talla y la enorme cobertura de su copa, que, en este caso, puede cubrir un par de centenares de metros cuadrados y producir una magnífica sombra.

Hace una década, la casa y la finca anexa, incluyendo la ceiba, fueron adquiridos a los descendientes de don Arístides por el célebre viajero y aventurero Thor Heyerdhal, impulsor del Parque Etnográfico Pirámides de Güímar, quien vivió en este lugar hasta su muerte.

Nombre científico: *Ceiba pentandra* (L.) Gaertn
Nombre común: ceiba
Denominación popular: Ceiba de don Arístides

Localidad (Provincia): Güímar (Santa Cruz de Tenerife)
Edad estimada: casi centenario



ESTE MAGNÍFICO EJEMPLAR DESTACA POR EL ESPECTACULAR PERÍMETRO DE SU TRONCO, QUE SUPERA LOS 12 M, MEDIDO A 130 CM DE ALTURA.

DE SU TRONCO PRINCIPAL surgían las siete grandes ramas, todas de considerable grosor, de las que proviene el nombre de "las siete pernadas", aunque dos de ellas fueron destrazadas por los vientos.

Antiguamente, la finca en que se halla fue de López Doya Gallego al serle concedida por el noveno Adelantado, abuelo del Marqués de la Candía don Juan Máximo Franchy. Se cuenta que, en las ramas de este árbol, murieron ahorcados algunos reos "en los tiempos de los primitivos Justicias de la isla" y que, en su copa, se llegó a colocar una mesa para cinco comensales, en la que acostumbraban a merendar los turistas y a la cual se subía por una escalinata de piedra, todavía existente, situada por el lado este.

De este ejemplar puede decirse que es todo un símbolo viviente. Con el paso del tiempo se ha ido convirtiendo en el árbol favorito para celebraciones, diversiones y excursiones, tanto de niños como de adultos. Éstos hacían apuestas sobre quién subiría antes a su copa para lanzarse desde arriba lo más alejado posible del tronco.



Nombre científico: *Castanea sativa* Mill.

Nombre común: castaño

Denominación popular: Castaño de las Siete Pernadas

Localidad (Provincia): La Orotava (Santa Cruz de Tenerife)

Edad estimada: más de 400 años

CASTAÑO DE LAS SIETE PERNADAS

CANTABRIA



Cantabria es una región que destaca sobremedida por sus valores naturales, algo que queda patente en sus paisajes, su riqueza medioambiental y el equilibrio que ha existido tradicionalmente entre el hombre y la naturaleza. Reflejo de esta armonía es la existencia de numerosos árboles centenarios, peculiares, monumentales o raros, sin más "utilidad" que el placer estético de contemplarlos y el carácter simbólico que tienen determinados ejemplares, alrededor de los cuales giran un sinnúmero de costumbres, fiestas y tradiciones.

Todo este patrimonio natural, que es al mismo tiempo patrimonio histórico, debe ser conservado para que las próximas generaciones puedan disfrutar de él de la misma forma que la actual. A esta exigencia respondía la redacción del Decreto 82/1985, de 29 de noviembre, por el que se aprobó el Reglamento de la Ley 6/1984, de 29 de octubre, sobre Protección y Fomento de las Especies Forestales Autóctonas, que preveía la creación del "Inventario de ejemplares que se consideren excepcionales por su belleza, porte, longevidad, especie o cualquier otra circunstancia que lo aconseje".

Dicha labor es competencia del Servicio de Montes, Caza y Conservación de la Naturaleza, que establece el Inventario Abierto de Árboles Singulares de Cantabria aprobado por la Orden de 28 de mayo de 1986, de la Consejería de Ganadería, Agricultura y Pesca.

Todavía no están todos los que son, pero sí son todos los que están. Al tratarse de un Inventario Abierto, se pretende incorporar paulatinamente nuevos individuos. En total, están catalogados 214 árboles y agrupaciones arbóreas singulares. Algunos, por desgracia, han sucumbido víctimas de los rigores meteorológicos de talas furtivas o interesadas o, simplemente, por el inexorable paso del tiempo.

Sin embargo, siguen en pie ejemplares, realmente, excepcionales; unas veces, por su gran porte; otras, por su belleza, por su rareza o por su simbolismo; los más, por su antigüedad y todos, gracias a la voluntad, el cariño y el cuidado de gentes respetuosas con la naturaleza y agradecidas a ella. Árboles centenarios e, incluso, milenarios, eternos e impasibles; testigos mudos de la pequeña historia de los pueblos y de las gentes; árboles, cuya contemplación es como un viaje en el tiempo hacia otras épocas y otros lugares en los que el hombre y la naturaleza formaban una unidad indivisible.

REBECA RODRÍGUEZ
Lic. en Ciencias Biológicas



PLÁTANO DE SOTO IRUZ

EL MUNICIPIO EN EL QUE SE EMPLAZA ESTE PLÁTANO DE ORIENTE PERTENECE A LA COMARCA DEL PAS QUE, A SU VEZ, SE ENCLAVA EN EL VALLE DE TORANZO, EN LAS CERCANÍAS DE PUENTE VIESGO.

SE TRATA DE UNA ESPECIE que puede alcanzar grandes dimensiones, como sucede en el caso que nos ocupa, ya que el árbol se eleva un total de 28 metros, desarrollando un perímetro de tronco que, en la base, mide 8 metros mientras que, a media altura, se reduce a 5. Está situado en la finca de los Hoyos y su estado de conservación es muy bueno.

La especie a la que pertenece este ejemplar, que tiene su origen en el sudeste de Europa, Turquía e Irán, se ha hibridado con el *Platanus occidentalis*, del este de los Estados Unidos, y la especie que se obtiene, *Platanus x hybrida*, es la que se ha plantado con frecuencia en parques, calles, paseos, etc. porque es el árbol de sombra por antonomasia.

Nombre científico: *Platanus orientalis* L.
Nombre común: plátano de oriente
Denominación popular: Plátano de soto Iruz

Localidad (Provincia): Santiurde de Toranzo (Cantabria)
Edad estimada: centenario



TEJO DEL PALACIO DE VILLATORRE

SE UBICA DELANTE DE UNO DE LOS PALACIOS MONTAÑESES MÁS PERFECTOS. SOLAR QUE PERTENECE A LA FAMILIA BUSTAMANTE, APELLIDO DE LOS MÁS NOBLES DE LA MONTAÑA, TIENE SU ORIGEN EN UNA VIEJA TORRE MEDIEVAL QUE TODAVÍA SE ALZA EN EL CENTRO DEL EDIFICIO.

ÁRBOL DE PORTE Y DIMENSIONES EJEMPLARES con ramas, en la parte baja, de gran magnitud que, en su tercio final, llegan a tocar el suelo. Debió de plantarse, siguiendo la tradición, cuando se construyó la casona que lo respalda. El archivo de los Bustamante fue pasto del fuego durante el siniestro de Santander, por lo que nunca se supo, a ciencia cierta, los avatares cronológicos del palacio de Villatorre. Es conocido mediante transmisión oral que, ya en el año 1300, se hacían tertulias a la vera del tejo de Quijas.

Amós de Escalante, en su obra *Ave, Maris Stella*, fecha en el siglo XVII esta reflexión: "¿Qué era el tejo plantado frente al palacio de Quijas, cuyo pálido verde parece siempre apagado por una niebla prendida en sus hojas, como apaga y oscurece el limpio color de unos claros ojos al pasar inconsolable, tenazmente agarrado al corazón?"

Nombre científico: *Taxus baccata* L.

Nombre común: tejo

Denominación popular: Tejo del palacio de Villatorre

Localidad (Provincia): Quijas, Reocín (Cantabria)

Edad estimada: más de 500 años





EUCALIPTO DE VIÉRNOLES

EJEMPLAR DE PORTE IMPRESIONANTE, AL OBSERVARLO SE COMPRENDE QUE SU ESPECIE SEA UNA DE LAS MÁS GIGANTESCAS DEL REINO VEGETAL.

POSEE UNA BASE Y UN PERÍMETRO de dimensiones extraordinarias, pues ostenta las mayores medidas diametrales de todos los árboles catalogados en Cantabria. A los trece metros de altura, se bifurca en tres ramas principales, asimismo, de gran perímetro, que forman una copa amplia y abierta. Su estado sanitario es bueno, saludable.

La primera plantación de esta especie en Cantabria se hizo en 1870 en Torrelavega; el ejemplar que aquí se describe es el único representante vivo. En esta región, la plantación del eucalipto con fines productivos se ha propagado con facilidad llegando a ocupar una gran parte de la superficie del territorio.

Nombre científico: *Eucalyptus globulus* Labill
Nombre común: eucalipto, eucalipto blanco
Denominación popular: Eucalipto de Viérnoles

Localidad (Provincia): Viérnoles, Torrelavega (Cantabria)
Edad estimada: más de 100 años

CASTILLA Y LEÓN



La Comunidad de Castilla y León constituye, merced a sus 94.000 kilómetros cuadrados de superficie, una de las regiones mayores de Europa y, también, una de las más ricas en cuanto a patrimonio natural. Efectivamente, este territorio posee una amplia representación botánica, con más de trescientas especies, de muy diversos hábitats, que medran en sus casi cinco millones de hectáreas de extensión forestal. Son datos a tener en cuenta y que se traducen en multitud de bellos paisajes, extensos y cambiantes, que merecen un esfuerzo de conservación. En estos enclaves se descubren determinados ejemplares arbóreos únicos, singulares, destacados por diferentes motivos (tamaño, longevidad, morfología o ubicación) que, en cierto modo, suponen una síntesis de todos los demás.

En Castilla y León, las coníferas ocupan buena parte del suelo forestal, aproximadamente 700.000 hectáreas, en las que diferentes especies de pinos son predominantes, en concreto, el pino resinero, el albar, el piñonero y el laricio. De hecho, existen varias comarcas entre las provincias de Segovia, Burgos, Soria y Ávila conocidas con el nombre de “Tierra de pinares”, lo que da una idea de la importancia de estos bosques autóctonos, que antaño debían extenderse sobre una superficie mucho mayor.

Además de los pinos, también merecen ser mencionadas otras especies de coníferas como la sabina albar, la cada (enebro) o el tejo, mientras que, entre las frondosas, destacan la encina, el haya, el roble marojo o el roble carvallo, de entre un amplísimo abanico natural, que también incluye especies de ribera: álamos, fresnos, alisos, etc., o especies emblemáticas como el acebo.

Una de las consecuencias inmediatas del equilibrio que han conseguido los castellano-leoneses en muchos de los ecosistemas de la Comunidad es la conservación de un buen número de árboles que merecen, por una u otra razón, el calificativo de “singulares”: se trata de un valioso patrimonio natural y cultural de obligada protección. Con este objetivo se dictó el Decreto 63/2003, que regula el Catálogo de Especímenes Vegetales de singular relevancia de Castilla y León y que dispone la elaboración de un inventario de estos monumentos naturales, que habrá de ir completándose con el tiempo.



EL ROBLE GORDO

EL ROBLE GORDO O TAMBIÉN DENOMINADO EL ROBLE DEL TÍO COLORAO ES, SEGÚN ALGUNAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS, EL ROBLE DE MÁS EDAD DE ESPAÑA, CIFRANDO SU ANTIGÜEDAD EN TORNO A LOS 500 AÑOS O, INCLUSO, SEGÚN ALGUNOS MÁS DE 850 AÑOS.

SE ENCUENTRA SITUADO en el camino que lleva a la ermita de la Virgen de los Leones. Las inmediaciones son apropiadas, con una valla de piedra adosada a él.

La proximidad de la Sierra de Gredos, unida al clima, permite la existencia de una rica e importante flora y vegetación. La diferencia de altitud creará una serie de ecosistemas bien diversos entre sí encontrándose, desde el típicamente mediterráneo del valle, hasta el alpino de las altas cumbres de Gredos.

Nombre científico: *Quercus pyrenaica* Willd.

Nombre común: roble, melojo, rebollo, marojo

Denominación popular: Roble Gordo o Roble del Tío Colorao

Localidad (Provincia): Navalonguilla (Ávila)

Edad estimada: más de 500 años





FRESNO DE SANTA LEONOR



CEBREROS ESTÁ SITUADO AL SUDESTE DE LA PROVINCIA DE ÁVILA, EN LA COMARCA DEL VALLE DEL BAJO ALBERCHE.

FRESNO CON UN ANCHO DE COPA de 20,52 metros, de él brotan ocho brazos, cada uno de los cuales tiene un diámetro de, aproximadamente, 70-80 cm. Se encuentra hueco, pero el tronco no está partido. La copa del árbol es lobulada.

El clima de Cebreros es el propio de las regiones de la Meseta interior, de tipo mediterráneo con rasgos de continental extremado: inviernos fríos y veranos calurosos, pocas lluvias y fuertes vientos del noroeste, principalmente. Cebreros, además, dispone de un variado y rico ecosistema, desde el pino al enebro, pasando por el ciprés, la carroncha, el eucalipto, y todo ello situado en un territorio rodeado de montañas y atravesado por arroyos y ríos.

También abundan en Cebreros los robles, las jaras y los matorrales. El municipio alcanza los 1.320 metros de altitud en Sierra Merina. El río Alberche recorre el sur de la localidad y limita con el pantano de San Juan, en la zona conocida como "Calas de Guisando".

Nombre científico: *Fraxinus angustifolia* Vahl.
Nombre común: fresno
Denominación popular: Fresno de Santa Leonor

Localidad (Provincia): Cebreros (Ávila)
Edad estimada: centenario



LOS ALBARES DE LA LANCHA

ES UNA ESPECIE DE PINO SILVESTRE, AUTÓCTONO Y NO DE REPOBLACIÓN, QUE FORMA PARTE DE LA VEGETACIÓN NATURAL DE LA ZONA.

PINO CON UNA COPA LOBULADA, de un ancho de 15 metros aproximadamente, se encuentra situado en una zona donde predominan otros cinco pinos de tamaño similar.

En las últimas décadas, muchos pinares ibéricos han sido definidos como "replantaciones antiguas", calificativo y, a la vez, argumento muy repetido en el campo de la fitosociología y la botánica en general, con el que numerosos autores les han negado cualquier papel en la vegetación natural. Esto es lo que ha ocurrido con gran parte de las masas de pino albar (*Pinus sylvestris* L.) del Sistema Central. Sin embargo, los datos palinológicos e históricos revelan que la presencia de los pinares, en lugares

donde se afirma que no son naturales, es muy antigua; también muestran una disminución progresiva de su extensión a lo largo de la historia y, además, la ausencia de "replantaciones antiguas" impide extender artificialmente su área de distribución. Los bosques de pino albar colonizaron las áreas montañosas de la península Ibérica en las épocas frías de las glaciaciones cuaternarias; posteriormente, sufrieron expansiones y retrocesos en función de las fluctuaciones climáticas, desapareciendo de los lugares de influencia oceánica y refugiándose en las montañas frías y continentales: vertiente sur de la cordillera Cantábrica, vertiente sur de los Pirineos, Sistema Ibérico, Sistema Central y algunos puntos de Sierra Nevada.

Nombre científico: *Pinus sylvestris* L.

Nombre común: pino silvestre, pino albar, pino cascalbo

Denominación popular: Albares de la Lancha

Localidad (Provincia): Guisando (Ávila)

Edad estimada: centenario





MORAL DE LA ERMITA DE SANTA LUCÍA



EL MORAL SE ENCUENTRA SITUADO EN LAS INMEDIACIONES DE LA ERMITA DE SANTA LUCÍA, A LA QUE SE LLEGA DESDE EL FINAL DEL PUEBLO A TRAVÉS DE UN CAMINO.

EN VILLOVELA DE ESGUEVA, pedanía de Tórtoles de Esgueva, situada a 30 km de Aranda de Duero, en la margen derecha del río Esgueva, se encuentra el moral, en un entorno de campos de cultivo de cereal.

La copa mide 23 x 11 metros y, proyectada, alcanza una superficie de 380 m². Presenta este moral 15 brazos o ramificaciones, por lo que es difícil considerar el perímetro total.

Cuentan que, por estas tierras, pernoctó Juana la Loca en su peregrinaje con el cuerpo de su fallecido marido, Felipe el Hermoso; y aquí vino también su padre, Fernando el Católico, a entrevistarse con ella y hacerla desistir de su locura. Quedan restos de casas solariegas y palacios que, con sus escudos, nos hablan de un glorioso pasado.

Nombre científico: *Morus nigra* L.

Nombre común: moral, moral negro, morera negra

Denominación popular: Moral de la ermita de Santa Lucía

Localidad (Provincia): Villovela de Esgueva (Burgos)

Edad estimada: más de 200 años



ROBLE BORRACHO

EL LUGAR DONDE SE ENCUENTRA ESTE ROBLE ERA EL PUNTO DE CRUCE DE LOS CAMINOS QUE PARTÍAN A BURGOS Y A LA SIERRA, DONDE SE DESPEDÍAN LOS CARRETEROS.

EN BARBADILLO DEL PEZ se toma la pista que sale desde la parte trasera del pueblo hacia los depósitos; antes de llegar a las tenadas de la Malilla, se toma el camino de la izquierda, que se dirige a la ermita de Santa Julita. Se continúa por él y 200 metros después de un cruce que va a la ermita, se llega a este roble.

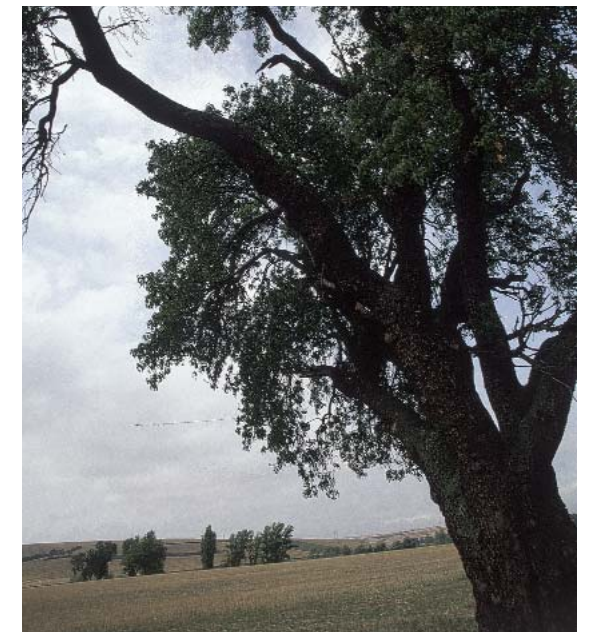
El árbol se encuentra al borde de uno de los caminos que comunicaban la Sierra de la Demanda con el valle del Arlanza y el alfoz de Burgos. Se unen ahí el camino que viene del valle de Valdelaguna con el que viene de Barbadillo de Herreros y Canales de la Sierra.

El nombre de roble *borracho* puede deberse a su ubicación en un camino carretero que, en otros tiempos, era utilizado para transportar materias primas de la sierra, como maderas y pez, y también como cordel de merinas. Los carreteros se reunían allí, al borde del árbol, y celebraban fiestas de despedida, separándose los que iban a Burgos de los que se dirigían a otras zonas. Además, cerca de allí, se realizaba una fiesta en las inmediaciones de la ermita de Santa Julita, donde los vecinos sitúan el pueblo abandonado de Cerracín.

Nombre científico: *Quercus petraea*
Nombre común: roble negral
Denominación popular: Roble Borracho

Localidad (Provincia): Barbadillo del Pez (Burgos)
Edad estimada: 500 años





POR ESTA LOCALIDAD PASABA LA CALZADA ROMANA QUE SE EXTENDÍA DESDE ASTORGA HASTA BURDEOS. ASÍ, CUBO DE BUREBA HA SIDO CRUCE DE CAMINOS Y PUNTO NEURÁLGICO DEL COMERCIO DE ORO, HIERRO, PLOMO, TRIGO Y OTROS PRODUCTOS.

DESDE LA LOCALIDAD DE CUBO DE BUREBA, cruzando la carretera nacional N-232 y continuando por la comarcal que conduce a Zuñeda, antes de entrar en esta localidad se sigue un camino que cruza un arroyo; a unos 300 metros, aproximadamente, se toma una pista y, tras medio kilómetro, dentro de una tierra de cultivo, se observa este magnífico y solitario almendro, que ha alcanzado unas medidas considerables: tiene una altura de 10 metros.

Cubo de Bureba, la muy antigua Vindeleia, tiene en sus alrededores restos prerromanos y romanos que acreditan la existencia de un antiguo asentamiento.

ALMENDRO DE CUBO DE BUREBA

Nombre científico: *Prunus dulcis* (Miller) D. A. Webb
Nombre común: almendro
Denominación popular: Almendro de Cubo de Bureba

Localidad (Provincia): Cubo de Bureba (Burgos)
Edad estimada: 300 años



ROBLE MIRADOR

SITUADO EN UN ENCINAR ADEHESADO, CERCA DEL BOSQUE DE VALDELOCAJOS, CON VEGETACIÓN DE ROBLE, ENCINA Y MATORRAL. ES UN ENCINAR QUE HA QUEDADO INTACTO PERDIDA SU TUTELA AL DESAPARECER EL MONASTERIO DE SAHAGÚN.

PASANDO GORDALIZA DEL PINO se encuentra un encinar, al final del cual sale un camino, desde la carretera, que lleva a este roble, en la dehesa de Fraga o de Mahudes.

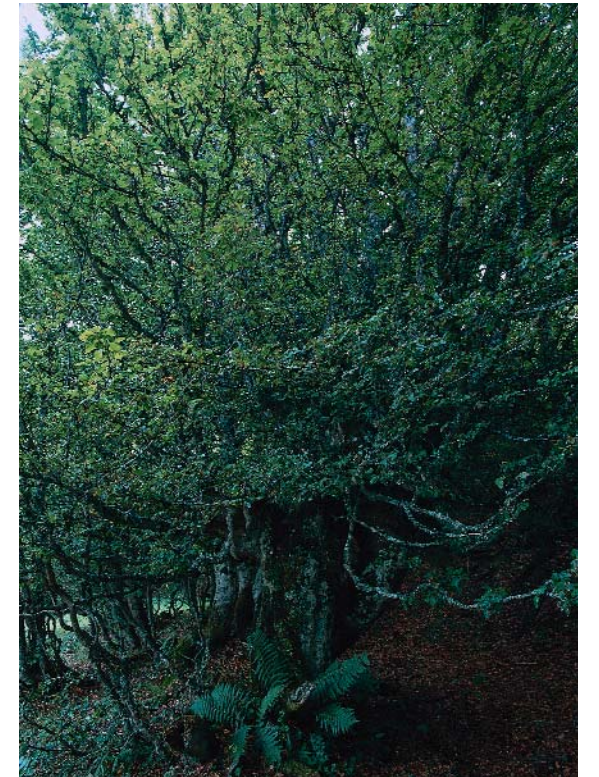
Este ejemplar presenta una copa globosa con una anchura de 20,90 metros y dos brazos, a 1,70 metros, de 2,74 y 2,95 metros, respectivamente. También se observa una pequeña muesca de unos 15 cm. Las dimensiones de este roble hacen que sobresalga del techo del encinar donde se localiza, desde el que parece otear el pueblo. Esta característica le ha valido su denominación popular.

El clima que soporta este roble es mediterráneo-continental, por lo que abundan terrenos de pastos, valles y algún pequeño monte de robles y encinares como el monte "El Cornico", que limita con Calzada del Coto. De manera general, se puede decir que el entorno es el propio del paisaje cerealístico con algún paraje natural de encinas y robles.

Nombre científico: *Quercus faginea* Lam.
Nombre común: quejigo, roble carrasqueño
Denominación popular: Roble Mirador

Localidad (Provincia): Calzada del Coto (León)
Edad estimada: centenario





ESTE EJEMPLAR PRESENTA una copa alargada en forma de candelabro, con un ancho de copa de 14 metros y con varios brazos de marcada verticalidad. Su estructura, con la forma señalada, hace de la *fayona* un ejemplar único.

Se encuentra formando parte de un hayedo, que aquí toma el nombre de *hayona* o *jayona* de Guayes, nombre del paraje en el que se encuentra dentro del Parque Nacional de los Picos de Europa.

En los años 80 se proyectó, en el lugar donde se encuentra este hayedo, la instalación del vertedero del valle de Valdeón, aunque finalmente no se llevó a cabo. El árbol quedó marcado para esta cota.

Siendo un ejemplar de porte tan espectacular, es, paradójicamente, poco conocido por los vecinos de la zona.

HAYONA DE GUAYES

Nombre científico: *Fagus sylvatica* L.
Nombre común: haya, jaya, faya
Denominación popular: *Hayona* de Guayes

Localidad (Provincia): Santa Marina, Posada de Valdeón (León)
Edad estimada: 400 años

LA LOCALIZACIÓN DE ESTE HAYEDO SE ENCUENTRA, APROXIMADAMENTE, A DOS KILÓMETROS DEL PUERTO DE PANDETRAVE EN DIRECCIÓN A POSADA, A POCOS METROS DE LA CARRETERA, EN EL ENTORNO QUE LLAMAN GUAYES.



A 1,30 METROS PRESENTA TRES BRAZOS DE 60 CM, 102 CM Y 120 CM, REPECTIVAMENTE. SU COPA TIENE UN ANCHO DE 10,60 METROS Y MUESTRA VARIAS MARCAS DE PODAS.

ESTE MAJESTUOSO ESPINO, que sirve de cobijo a caballos que pastan por la zona, tiene un porte arbóreo y se encuentra, solitario, en el centro de los prados de Tronisco, situado, aproximadamente, a dos kilómetros del pueblo, a través de un camino que sale desde la iglesia en dirección al pinar de Lillo. El entorno es de piornal y pastos.

El paisaje es de alta montaña con notables zonas de bosque, desde robledal hasta dignos ejemplares de acebos y pinar autóctono de *Pinus silvestris*. La naturaleza se halla aquí protegida al formar parte del enclave natural de la Reserva Nacional de Mampodre. En la localidad de Puebla de Lillo se unen la aguas del río Porma y del Silván.

El término municipal de Puebla de Lillo, donde se encuentra la localidad de Cofiñal, se halla en el noreste de León, en la vertiente sur del macizo oriental de los Picos de Europa, limitando en su parte norte con Asturias. Es una localidad, dentro de la montaña leonesa, que fue nudo de comunicaciones entre Castilla y Asturias.



ESPINO MAETERO DE VILLARDEFrancos

Nombre científico: *Crataegus monogyna* Jacq.
Nombre común: majuelo, espino albar, espino blanco
Denominación popular: Espino Maetero de Villardefrancos

Localidad (Provincia): Cofiñal (León)
Edad estimada: centenario



ROBLE DE LA TENADA

Nombre científico: *Quercus petraea*

Nombre común: roble

Denominación popular: Roble de la Tenada o Roble del Corral

Localidad (Provincia): Resoba (Palencia)

Edad estimada: centenario

EL ENTORNO ES EL DE UN PASTIZAL EN LAS MÁRGENES DE UN ARROYO, INCLUIDO DENTRO DE LA TENADA DE RESOBA.

ESTE ROBLE DE GRAN TAMAÑO Y PORTE se localiza, dentro del término municipal de Cervera de Pisuerga, en la localidad de Resoba. Presenta una de sus ramas cortada muy próxima a la inserción y también se observa en él una oquedad.

La zona de Cervera de Pisuerga está situada en área montañosa, entre 1.000 y 1.200 metros de altitud, de clima húmedo y fresco en verano y frío en invierno. Su emplazamiento se enmarca dentro de la Reserva Nacional de Caza y Pesca Fuentes Carrionas.

En las inmediaciones de la localidad de Resoba, se pueden encontrar bosques de hayas, pinos autóctonos, robles, etc. En el camino que conduce hasta la tinada de Resoba, único corral superviviente, es posible contemplar los embalses de Ruesga, a espaldas del visitante, y de Requejada, a su derecha.



OLMO DE GRAN TAMAÑO Y PORTE
SITUADO EN LA LOCALIDAD PALENTINA
DE CAMPORREDONDO DE ALBA.

CAMPORREDONDO DE ALBA se encuentra enclavado al pie de la presa o pantano del mismo nombre, con un microclima que lo protege de la sierra próxima. Entre esas peñas hay diversos valles, como el de Miranda, con pinos de repoblación principalmente, pinar que constituye el máximo exponente arbóreo junto con el Monte Coriscao y su robledal. Cerca se encuentran también hayas, avellanos, fresnos, saúcos, arándanos, mostajos y serbales. El monte de Camporredondo está tapizado de hayas, robles y avellanos y en la zona no son raros también cedros, abedules, cipreses y sauces llorones.

Camporredondo de Alba se halla enmarcado en la Reserva Nacional de Fuentes Carrionas y, por lo tanto, sujeto a medidas especiales de protección y conservación.

El olmo aquí representado radica en la plaza del pueblo, en un excelente estado de conservación y exhibe una gran copa aparasolada, que protege del sol a los vecinos.



LA OLMA

Nombre científico: *Ulmus minor* Miller
Nombre común: olmo común, negrillo, álamo
Denominación popular: La Olma

Localidad (Provincia): Camporredondo de Alba (Palencia)
Edad estimada: centenario



LA MATA DE SAN CRISTÓBAL

SU ESTADO DE CONSERVACIÓN ES BUENO, AUNQUE HA PERDIDO UNA DE SUS RAMAS. EN LA ZONA SE TEME POR SU DESAPARICIÓN PORQUE, DESDE HACE ALGUNOS AÑOS, SUFRE UNA ENFERMEDAD.

ESTE ROBLE SE UBICA en el extremo sureste de la provincia, a 37 km de la capital, en una de las villas más extremas de la comarca del Cerrato palentino. El término es atravesado por los arroyos Maderón, Fuente Corrales y del Molino de Arriba.

Situado en una zona de pastos al borde de un páramo, se encuentra solitario en la ladera, próximo a la Cañada Burgalesa, en el cerro de la Mata, que domina el valle del Maderón. La denominación popular de *la Mata* se debe a que el monte que corona lleva ese nombre.

Probablemente este ejemplar ha servido para dar sombra a todos aquellos que transitaban por la cañada cercana.

Nombre científico: *Quercus faginea* Lam.

Nombre común: quejigo, roble carrasqueño

Denominación popular: *La Mata* de San Cristóbal

Localidad (Provincia): Villaconancio (Palencia)

Edad estimada: centenario



ÁRBOL GORDO DE CIUDAD RODRIGO

EL OLMO ESTÁ SITUADO EN UN ENTORNO URBANO, EN UNA ROTONDA PRÓXIMA A LA CALLE GERONA.

VÍCTIMA DE LA GRAFIOSIS, la letal enfermedad que ha provocado la desaparición de decenas de miles de olmos en toda la geografía española, se decidió mantener su “esqueleto” como homenaje a los olmos, ya que se trata de una especie que ha estado siempre muy unida a la historia de la Humanidad.

El *Árbol gordo* ha sido durante muchos años el vigía de todos los acontecimientos sucedidos en esta localidad, y todo acontecía alrededor de este majestuoso olmo; además, tenía gran protagonismo en los mercados ya que,

a su lado, se instalaban los feriantes. Este portentoso ejemplar es sobradamente conocido en Ciudad Rodrigo, pues se ha convertido en punto de encuentro entre la gente que llega a la localidad.

Por otro lado, son muy conocidos los carnavales del Toro en Ciudad Rodrigo, donde las comparsas generan todo tipo de coplas y canciones. En cierta ocasión, la comparsa de los Borrachos realizó un réquiem por el *Árbol gordo*, convirtiéndose en el emblema de esas fiestas.

Nombre científico: *Ulmus minor* Miller
Nombre común: olmo común, negrillo, álamo
Denominación popular: Árbol Gordo

Localidad (Provincia): Ciudad Rodrigo (Salamanca)
Edad estimada: más de 200 años





TILO DE PUERTO DE BÉJAR

ESTÁ SITUADO EN UN JARDÍN PRIVADO, CREADO POR VOLUNTAD DEL CONDE DE TRES PALACIOS (NOBLE EXTREMEÑO QUE COMPRÓ LA FINCA PARA LLEVAR A CABO ESTA OBRA DE ARTE) Y PROYECTADO POR EL VALENCIANO TOMÁS VEYRANT, AUTOR A SU VEZ DEL JARDÍN DE LA FÁBRICA DE PAÑOS DE BRIHUEGA A FINALES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL XX.

ESTE MAGNÍFICO TILO se ubica al lado de uno de los caminos que serpentea por el jardín. Alcanza los 14 metros de altura y el perímetro del tronco, en la base, mide casi 3,50 metros. Su figura destaca entre ejemplares del parque, ya que, además de su altura, posee una amplia copa de denso follaje.

Desde la autovía de la Plata, hay que tomar la salida hacia Puerto de Béjar. En la rotonda que se encontrará posteriormente se toma la dirección a

Baños de Montemayor; a unos 150 metros, a mano derecha, la antigua carretera local lleva directamente al Jardín del Conde: siguiendo unas flechas amarillas y la señalización de sendero de Gran Recorrido GR-100, en el lugar denominado Casa Adriano, exactamente, se encuentra el Jardín Romántico del Conde de Tres Palacios o del Coto de Nuestra Señora del Carmen, donde se sitúa este tilo. El jardín está en uno de los tramos mejor conservados de toda la calzada de la Plata.

Nombre científico: *Tilia tomentosa* Moench
Nombre común: tilo plateado, tilo húngaro
Denominación popular: Tilo de Puerto de Béjar

Localidad (Provincia): Puerto de Béjar (Salamanca)
Edad estimada: centenario



ESTÁ LOCALIZADA EN LA FINCA LOS ARÉVALOS, SITUADA ENTRE LOS MUNICIPIOS DE ESCURIAL DE LA SIERRA Y TEJEDA Y SEGOYUELA, A LA DERECHA DE LA CARRETERA QUE UNE AMBAS LOCALIDADES.

ENCINA CON UNA COPA PERFECTA, aparasolada, de un ancho de 26,93 metros. Posee un estado de conservación notable, casi absoluto, con restos de ataques de algún insecto.

Muy cerca de la finca de Los Arévalos nos encontramos el castillo de Tejeda, actualmente en ruinas, una edificación del siglo XV, en la que aún permanecen algunos vestigios, a las afueras del pueblo, englobados en un paisaje impresionante de la dehesa salmantina. Este castillo se sitúa junto a las ruinas de un cercano convento.



ENCINA DE LOS ARÉVALOS

Nombre científico: *Quercus ilex* L. ssp. *ballota* (Desf.) Samp.
Nombre común: encina, encina dulce, carrasca
Denominación popular: Encina de Los Arévalos

Localidad (Provincia): Tejeda y Segoyuela (Salamanca)
Edad estimada: 500 años



NOGAL DE VALDENARROS

FORMIDABLE NOGAL QUE CRECE DENTRO DEL PARQUE NATURAL DE LA SIERRA DE AYLLÓN,
PROTEGIDO DESDE 1978, AUNQUE CUATRO AÑOS ANTES YA HABÍA SIDO DECLARADO
SITIO NATURAL DE INTERÉS NACIONAL.

EL NOGAL POSEE UNA DESTACADA ALTURA, se eleva unos 19 metros y presenta un perímetro de tronco en la base de más de 5 metros. El paraje en el que crece y del que toma el nombre es Valdenarros, una zona cuyos bosques fueron prácticamente esquilados durante la Guerra Civil para la obtención de carbón vegetal. Pese a ello, el tradicional aislamiento de estas tierras y las escasas

comunicaciones existentes han convertido el macizo de Ayllón en un enclave de elevado interés faunístico, botánico y paisajístico. Recorremos la frontera entre Guadalajara, Segovia y Soria, no muy lejos del hayedo de Tejera Negra, y es por estas tierras, inmersa en un rico ecosistema compuesto de hayas, encinas, pinos silvestres, brezos y retamas, donde se mecen las ramas de este elegante nogal de Valdenarros.

Nombre científico: *Juglans regia* L.
Nombre común: nogal, noguera
Denominación popular: Nogal de Valdenarros

Localidad (Provincia): Santibáñez de Ayllón (Segovia)
Edad estimada: más de 100 años



PINO PADRE

SE PUEDE CONSIDERAR LA ZONA COMO UN PAISAJE PINARIEGO. LAS MASAS DE *PINUS PINASTER* Y DE *PINUS PINEA*, MENOS IMPORTANTE, SE DESARROLLAN SOBRE SUELOS DE TEXTURA ARENOSA Y EL PINAR HA COADYUVADO A FIJAR LAS DUNAS Y MEJORAR LOS SUELOS POR EL APORTE DE MATERIA ORGÁNICA.

SEBÚLCOR ES UN PEQUEÑO PUEBLO CASTELLANO enclavado en el centro del Parque Natural de las Hoces del Duratón, uno de los parajes más bellos y visitados de la provincia de Segovia.

La erosión que ha provocado el río Duratón ha ido labrando hoces en la roca caliza. El municipio está situado en terreno llano regado por el río San Juan y por el Duratón, que cruza por el noreste del término.

El clima es mediterráneo frío, sin grandes diferencias de altitud, oscilando entre cotas de 900 y 1.020 metros, altitud que aumenta según se avanza hacia el este, hacia la zona limítrofe con Villar de Sobrepeña, donde

hay altitudes superiores a 1.000 metros. Respecto a la orografía, aunque no se encuentran grandes contrastes en cuanto a las altitudes, sí se aprecian en la medición de las pendientes, con diferencias cada vez mayores según nos dirigimos a la zona del cañón del río Duratón, pasando de dos grados de pendiente hasta once.

Antiguamente se obtenía tea del tronco de este árbol: por eso tiene una hendidura en la cara este. Se libró de una corta y ahora lo conservan como pino *padre* para la regeneración natural de esta especie: de ahí proviene su nombre popular.

Nombre científico: *Pinus pinaster* Aiton

Nombre común: pino negral, pino resinero, pino rodeno

Denominación popular: Pino Padre

Localidad (Provincia): Sebúlcór (Segovia)

Edad estimada: centenario

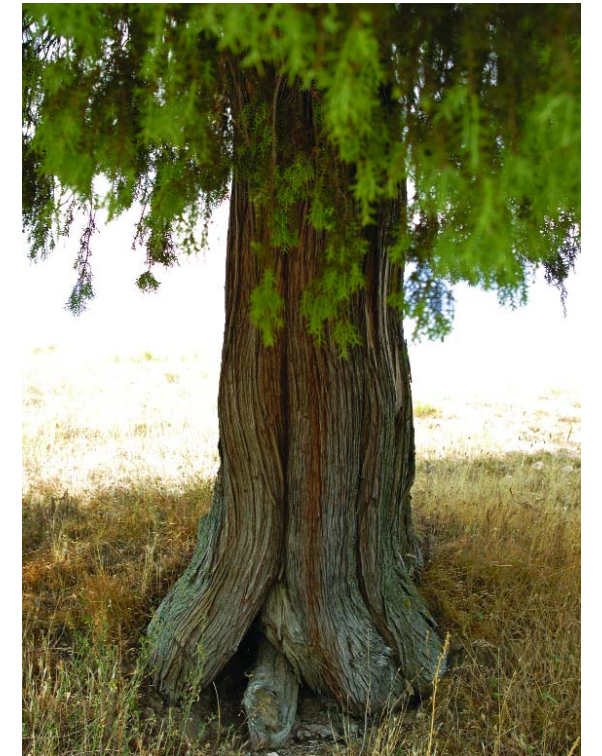




EL PATITO

Nombre científico: *Juniperus oxycedrus* L.
 Nombre común: enebro de la miera, enebro rojo
 Denominación popular: *El Patito* o *El Avestruz*

Localidad (Provincia): San Miguel de Bernuy (Segovia)
 Edad estimada: más de doscientos años



PRESENTA UNA COPA ASIMÉTRICA de aproximadamente 5 metros de ancho. Su estado de conservación es bueno, aunque muestra restos de una herida de hacha.

La localidad en la que se encuentra se sitúa a 66 km al noreste de Segovia, cruzado por el río Duratón. El lugar donde está situado el enebro es un entorno muy desfavorable, con la ladera seca, pedregosa y muy pastoreada, además de desnuda y muy degradada, con vegetación de plantas aromáticas exclusivamente.

Las ramas de este enebro se utilizaban en la procesión del Domingo de Ramos.

Este ejemplar de enebro destaca por su edad, su porte arbóreo y, sobre todo, por su peculiar y curiosa forma, que se asemeja a la de un pato contemplada desde lejos: de ahí le viene dado su nombre popular.

ESTÁ SITUADO CERCA DE LA CARRETERA QUE VA DESDE CANTALEJO A SAN MIGUEL DE BERNUY, EN LA LADERA QUE SE ENCUENTRA A LA IZQUIERDA DE LA CALZADA, EXACTAMENTE, ANTES DE CRUZAR EL PUENTE SOBRE EL RÍO DURATÓN QUE DA ENTRADA AL PUEBLO, EN EL PARAJE DENOMINADO EL CAMPILLO.



SE OBSERVAN VARIOS PIES JUNTOS con diferentes ramificaciones. De una única cepa salen 18 brazos formando el conjunto del árbol. La base del mismo se encuentra muy limpia, debido a que este acebo está alejado de la zona habitual de podas y, por lo tanto, ha mantenido una estructura diferente, limpio de follaje en su base.

Almarza está a una altitud de 1.153 m y a 24 km de Soria. Ubicado al pie de las Sierras del Alba y Cameros, zona con extensos robledales, discurre por sus tierras el río Tera.

En el valle, por donde fluyen el Duero, el Tera y el Razón, se llenan las laderas de avellanos, acebos, serbales, álamos, abedules, tejos y zarzamoras; también de hayas y rebollares. El clima es frío en los inviernos y suave y agradable en verano. Su paisaje alpino, con algunas lomas bajas en los alrededores, se contempla ubicado en un valle por el que discurre el río Tera dividiendo el término en su mitad. Como consecuencia de ello goza de innumerables parajes de arbolado.

ACEBO DE ALMARZA

Nombre científico: *Ilex aquifolium* L.
Nombre común: acebo
Denominación popular: Acebo de Almarza

Localidad (Provincia): Almarza (Soria)
Edad estimada: centenario

ESTÁ SITUADO EN UN RODAL DE ACEBO, ENTRE BOSQUES DE ROBLES EN ESTADO DE DEGRADACIÓN CON APARICIÓN DE MATORRAL. ESTA ESPECIE, COMO ES HABITUAL, APARECE COMO CONSECUENCIA DE LA REGRESIÓN DE HAYEDOS Y ROBLEDALES. EL SUELO ES PARDO, HÚMEDO Y OLIGOTRÓFICO.



PRESENTA UNA COPA LOBULADA DE 10 METROS DE ANCHO; ADEMÁS, ES UNA DE LAS SABINAS MÁS ALTAS DE TODA LA PROVINCIA SORIANA.

SITUADA EN SUELO PROFUNDO de aluvi3n, se alza solitaria sobre una zona despejada, cercana al r3o. Su gran crecimiento ha sido favorecido por la fertilidad del suelo y la proximidad al r3o, entre zonas de pinares, en la localidad de Berlanga de Duero, a 922 m de altitud y a unos 53 km de Soria. Discurren cerca de ella tres r3os: el Duero, el Escalote y el Talegones. La singular belleza de su entorno se halla recortada por los Altos de Barahona al sur, el portillo de Andaluz a tres kil3metros y el abrazo del Duero.

Al abrigo del relieve calc3reo surgen microclimas, como el que se da en el discurrir del Escalote en lo que se conoce como "La huerta de Morales". Su altura m3s significativa es "El Coborr3n".

El despoblado de La Pica es, tal vez, uno de los m3s renombrados de la provincia de Soria. Sobre 3l se instituy3 un t3tulo nobiliario con el mismo nombre, y por el lugar discurre un arroyo que recibe, asimismo, el nombre del despoblado. Y todo el entorno, en el fondo de un barranco, y respaldado por la Sierra de la Pica, resulta bastante inquietante. Por esto recibe la sabina el nombre popular de *la Pica*.



LA PICA

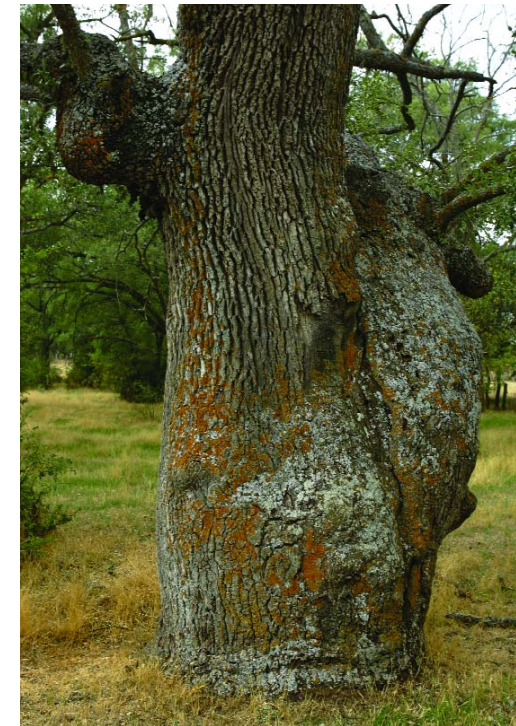
Nombre cient3fico: *Juniperus thurifera* L.

Nombre com3n: sabina albar

Denominaci3n popular: *La Pica*

Localidad (Provincia): Berlanga de Duero (Soria)

Edad estimada: 400 a3os



ROBLE DE SAN GREGORIO

ES COSTUMBRE EN EL PUEBLO, EL DÍA DE SAN GREGORIO, BENDECIR LA COSECHA ANTES DE LA RECOLECCIÓN DEBAJO DE ESTE ÁRBOL.

LOS EJEMPLARES que se encuentran en esta dehesa presentan bajo porte. El suelo donde se asienta este ejemplar es pardo rojizo, poco desarrollado, calizo y algo nitrificado. La vegetación arbórea predominante en la zona es el pino, *Pinus pinaster*, encina y roble.

Nombre científico: *Quercus faginea* Lam.
Nombre común: quejigo, roble carrasqueño
Denominación popular: Roble de San Gregorio

Localidad (Provincia): Quintana Redonda (Soria)
Edad estimada: centenario



EL MACARENO

SE CONTEMPLA EN UN ENTORNO URBANIZADO, RODEADO DE DIVERSAS EDIFICACIONES,
EN UNA CALLE DE LA LOCALIDAD DE PEÑAFIEL.

PEÑAFIEL SE ENCUENTRA en una encrucijada de caminos y culturas, a 56 kilómetros de la capital vallisoletana en dirección este. Cuenta la población con una de las más bellas fortificaciones del medievo, declarada Monumento Nacional en 1917: un castillo del siglo X, en cuyo interior han instalado actualmente un museo del vino.

El cariño de los vecinos ha acompañado a este gran pino albar, situado en un paraje solitario, sin campos ni bosques cercanos. Se eleva hasta 30 metros y se bifurca en varias ramas a gran altura.

La asociación de mayores de Peñafiel ha adoptado el nombre de "El Macareno" como prueba del interés y simbología que este pino representa para esta localidad.

Nombre científico: *Pinus pinea* L.
Nombre común: pino albar, pino piñonero, pino doncel
Denominación popular: *El Macareno*

Localidad (Provincia): Peñafiel (Valladolid)
Edad estimada: centenario





PRESENTA UNA COPA APARASOLADA de 70 m de ancho. Es una encina de pie único, del que salen, a escasa distancia del suelo, tres pies de 2,40, 1,55 y 3,45 metros de diámetro.

Los pueblos que bordean el cauce del río Duero a su paso por Valladolid son de suelo rico y fértil para el cultivo de regadío. Su paisaje, de huertas y bosques de pinos en otros tiempos, se completaban con encinas, robles y olmos que, hoy en día, han dado paso a viñedos, protagonistas del paisaje de estas tierras de la ribera del Duero.

En el lugar llamado "Las tres matas" había otras tantas encinas centenarias de hermoso porte, rodeadas de ejemplares mas jóvenes en corros.

ENCINA GRANDE

Nombre científico: *Quercus ilex* L. ssp. *ballota* (Desf.) Samp.
Nombre común: encina, encina dulce, carrasca
Denominación popular: Encina Grande

Localidad (Provincia): Quintanilla de Onésimo (Valladolid)
Edad estimada: centenaria

EL ENTORNO DONDE SE ENCUENTRA ES AJARDINADO, EN EL PARAJE DE QUINTANILLA DENOMINADO LA PLANTA, QUE ES UNA FINCA DONDE HAY CEPAS QUE GOZAN DE UN CLIMA PRIVILEGIADO PARA SU CULTIVO, PARA LA MADURACIÓN DE LA UVA. JUNTO A LA GEOMETRÍA DE LAS VIÑAS APARECEN LA SABINA, LA ENCINA Y EL PINO MEDITERRÁNEO.

SEGÚN UNA HISTORIA MEDIEVAL, protagonizada por las triunfales cabalgadas del Cid, la villa recibió su nombre en el siglo XI del propio Cid Campeador y de su esposa, doña Jimena, pues cuenta la leyenda que la reina, esposa de Alfonso VI, se encaramó al moral para recibir la noticia de la conquista de la vecina Cuenca a los agarenos. En aquellos tiempos y en los posteriores, la villa vivió épocas de esplendor, llegando a contar, incluso, con un alcázar real.

La localidad de Moral de la Reina está situada en plena Tierra de Campos, en uno de los Caminos de Santiago, y el moral es muy visitado por las personas que lo recorren. El terreno donde se cobija es un páramo llano de seco, pero bañado por dos pequeños arroyos: el Pinilla y la Madre. Desde el año 1868 hasta 1909 también se denominó Moral de la Paz a esta localidad. Al construir, en 1909, la vía del ferrocarril y revisar los archivos municipales, se comprobó que su verdadero y original nombre era Moral de la Reina.

De copa muy frondosa, este árbol presenta el tronco grueso, bajo y con muchos nudos, lo que le otorga una gran majestuosidad en su porte. Bajo este célebre moral han jugado multitud de generaciones de niños.



SITUADO A LAS AFUERAS DE LA LOCALIDAD, ESTE HERMOSO EJEMPLAR ES NOTABLEMENTE CONOCIDO EN TODA LA REGIÓN POR SUS REFERENCIAS HISTÓRICAS LEGENDARIAS. LA LOCALIDAD DE MORAL DE LA REINA DEBE SU TOPÓNIMO AL MORAL QUE TIENE A LAS AFUERAS Y A LA LEYENDA DE LA REINA.

MORAL DE LA REINA

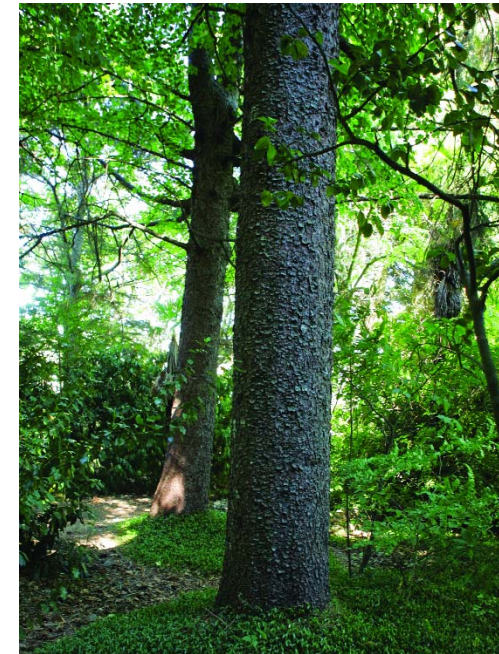
Nombre científico: *Morus nigra* L.

Nombre común: moral, moral negro, morera negra

Denominación popular: Moral de la Reina

Localidad (Provincia): Moral de la Reina (Valladolid)

Edad estimada: según la leyenda, más de 500 años



CEDRO DEL JARDÍN DE MUELAS

ES UNA ESPECIE ALÓCTONA SITUADA EN EL INTERIOR DE UN PARQUE,
DENTRO DEL PARAJE DENOMINADO EL JARDÍN.

EN LA COMARCA ZAMORANA DE SANABRIA, los aspectos geográficos, el clima y el agua han sido determinantes. Toda la zona se caracteriza por la gran variedad de flora y fauna y por la extraordinaria belleza de sus paisajes.

Las características ecológicas son las propias de un jardín. Junto a este cedro nos encontramos otras especies de árboles exóticos, así que podemos considerar el terreno como el Jardín Botánico de Muelas de los Caballeros, localidad situada al norte de la provincia zamorana, incluida dentro del área comarcal de la Carballeda, en Sanabria.

El pastor Maximiano Sánchez Prieto, a comienzos del siglo XX, tras haber hecho fortuna, hizo construir este jardín, vendido de nuevo hace aproximadamente unos diez años.

Nombre científico: *Cedrus atlantica* (Endl) Carrière
Nombre común: cedro del Atlas, pino de Marruecos
Denominación popular: Cedro del jardín de Muelas

Localidad (Provincia): Muelas de los Caballeros (Zamora)
Edad estimada: centenario



CASTAÑO DE SAN JUAN DE LA CUESTA

ESTÁ SITUADO EN EL CASCO URBANO DE SAN JUAN DE LA CUESTA, PEDANÍA DE ROBLEDA, EN LA COMARCA ZAMORANA DE SANABRIA, A UNOS 110 KM DE LA CAPITAL.

LAS CARACTERÍSTICAS ECOLÓGICAS del ejemplar son las de un castaño plantado en la localidad como árbol ornamental, dentro de un jardín.

El paisaje de Robleda y del resto de la comarca natural de Sanabria ha sufrido un profundo cambio a lo largo de la segunda mitad del siglo XX. El éxodo rural masivo ha provocado el abandono de la ganadería y de las labores tradicionales del campo, lo que, desde el punto de vista medioambiental, ha dado lugar a la progresiva ocupación de las tierras de labor (prados, brezales, huertos y cortinas) por una paulatina invasión

arbustiva (formada por un incipiente robledal, escobas, codesos, brezos, etc.), que cubre la práctica totalidad del suelo de Sanabria y ha provocado cambios en la flora y fauna.

En la visita a San Juan de la Cuesta, a la entrada se puede visitar la fuente del Reguero, de forma cónica y compuesta por piedras de cuarzo, uno de cuyos pilones es una tumba de granito de los celtíberos.

La primera noticia escrita del pueblo de Robleda es del siglo XII y está registrada en el tumbo del monasterio de San Martín de Castañeda.

Nombre científico: *Castanea sativa* Miller

Nombre común: castaño, regoldo

Denominación popular: Castaño de San Juan de la Cuesta

Localidad (Provincia): San Juan de la Cuesta (Zamora)

Edad estimada: casi 500 años





PINO DE EL PEGO

EL PINAR EN QUE HA CRECIDO ESTÁ SITUADO, APROXIMADAMENTE, A CUATRO KILÓMETROS DE LA LOCALIDAD DE EL PEGO, EN EL PARAJE DENOMINADO LA LAGUNA.

LAS PRIMERAS NOTICIAS que se tienen de El Pego se sitúan en el año 1717, año en el que existían dos caseríos habitados por colonos.

Son típicas sus bodegas y sus vinos, además de su pinar, al cual se acercan a comer los lugareños en algunas celebraciones. En las fiestas de la Pascua, concretamente, después del domingo de Resurrección de Semana Santa, se come “la rosquilla”.

Esta gran masa de pinos y encinas, conocidas en la zona como La Laguna, por considerarse una laguna de bosque dentro de la estepa, es un buen lugar para disfrutar de cualquier festejo.

Nombre científico: *Pinus pinea* L.

Nombre común: pino piñonero, pino albar, pino doncel

Denominación popular: Pino de El Pego

Localidad (Provincia): El Pego (Zamora)

Edad estimada: centenario



CASTILLA LA MANCHA



Hablar de árboles en Castilla-La Mancha es, en buena medida, hablar de la historia de un desencuentro. En primer lugar y salvo excepciones muy localizadas, se trata de una tierra con unas condiciones climáticas poco propicias para el desarrollo de grandes árboles: precipitaciones anuales escasas, una estación seca larga y bien diferenciada y un invierno duro y no muy húmedo, características propias del más puro clima continental. En segundo lugar, las vicisitudes históricas que ha sufrido la región tampoco han ayudado a la consolidación de los bosques preexistentes y, menos aún, a la creación de nuevos espacios propicios: pobreza extrema, subdesarrollo, guerras, sobreexplotación agrícola, talas indiscriminadas, incendios y una cultura popular que, en exceso, no valoraba al árbol como elemento necesario en el paisaje cotidiano.

Así, especialmente desde el auge de la Mesta con los Reyes Católicos, época en la que el potenciamiento de la explotación ganadera comenzó a ver con malos ojos la presencia de zonas boscosas, y más tarde, en la época de Felipe II, cuando la demanda de madera para la fabricación de barcos de guerra acentuó el proceso de deforestación, el retroceso de los bosques de la mayoría de las comarcas que hoy conforman esta vasta región fue acrecentándose hasta bien entrado el siglo XX. En ese intervalo de tiempo y salvo honrosas excepciones como la del reinado de Carlos III, que potenció algunas repoblaciones especialmente en entornos urbanos, el paisaje de esta región debió de cambiar tanto que hoy cuesta imaginarla en su estado primitivo. De este modo, fueron perdurando tan sólo islotes del paisaje original en zonas poco roturables de monte (principalmente en las provincias de Guadalajara y Cuenca, así como en comarcas como los Montes de Toledo, La Jara, Sierra de San Vicente, Valle de Alcudia, Sierra Madrona y Sierras de Alcaraz y del Segura) y que han quedado como testigos del probable bosque, con predominancia de quercíneas, que debía de poblar casi todo el territorio.

Afortunadamente, el siglo XX trajo consigo, especialmente a partir de la Guerra Civil Española, un proceso repoblador que, con sus aciertos y sus errores, ha conseguido revertir la situación y, hoy en día, la superficie forestal avanza frente a la agrícola. Si a ello se añade la recuperación económica en curso y una creciente conciencia social a favor del árbol como símbolo de reconciliación con el medio ambiente, un nuevo horizonte invita al optimismo. Hoy más que nunca necesitamos de estos grandes árboles para luchar contra problemas acuciantes como la erosión, la desertización, la pérdida de biodiversidad y el cambio climático.



PINO DONCEL DE TEDELCHE

Nombre científico: *Pinus pinea*

Nombre común: pino piñonero, pino doncel, pino real

Denominación popular: Pino de Tedelche

Localidad (Provincia): Hellín (Albacete)

Edad estimada: centenario



LAS DIMENSIONES DE SU TRONCO SON DE LAS MAYORES CONOCIDAS, AL MENOS EN EL ÁMBITO DEL SUDESTE IBÉRICO. SE ENCUENTRA EN UN PARAJE DONDE SE UBICAN UNA VEINTENA DE PINOS DONCELES EXCEPCIONALES, QUE DAN AL CONJUNTO UN VALOR ÚNICO.

POSEE UNA COPA APARASOLADA, abierta, bastante regular. Se ramifica en cinco brazos (uno de ellos cortado) a unos dos metros del suelo. Su gran envergadura y su altivo porte le confieren un aspecto grandioso.

Crece en suelos profundos, ricos en nutrientes con abundante humedad freática. A escasos metros existe un canal, que se utiliza para el anegamiento de los arrozales de la zona y el riego de otros cultivos. Aunque los otros pinos próximos se encuentran entre almendros y otros cultivos, este ejemplar se ubica en un ribazo próximo a un bancal no cultivado.



AUNQUE SE DESCONOCE SU EDAD EXACTA, LOS MÁS ANCIANOS DEL LUGAR LA RECUERDAN DEL MISMO TAMAÑO, POR LO QUE EL ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL TRONCO PUDIERA PROBAR UNA EDAD APROXIMADA DE 300 AÑOS.

ÁRBOL MUY DESTACABLE por envergadura y porte, se eleva 15 metros en altura con un perímetro del tronco en la base cercano a los 7 metros. La copa aparece semiesférica, sustentada por dos ramas principales o cimales, que se bifurcan a unos 30 cm del suelo y cuyo perímetro ronda los 4,2 y 3,1 metros, respectivamente.

Presenta buena salud, aunque desde hace una década no suele regarse el olivar del contorno, por lo que, en años secos, el follaje es menos denso y algunas ramas aparecen con las puntas secas. En la base del tronco existe una pequeña oquedad que acumula agua y pudiera deteriorar aún más la madera, que precisaría una reparación plástica.

Emplazada en el cortijo del Madroño de la Umbría, el antiguo propietario, don Juan Gómez, persona de amplia cultura, la cuidó y respetó en los años de la posguerra, en los que numerosas encinas fueron carboneadas para hacer frente a la carencia de combustibles.

Es un árbol muy conocido en la zona, tanto por su porte como por la producción de bellota. Se ha utilizado como sombra del ganado y, sobre todo, por sus frutos. En sus años fértiles, llegó a producir 30 sacos de bellotas, que se utilizaban para consumo del ganado y humano, ya que son de excelente calidad en cuanto a tamaño y sabor. Los más entendidos, dependiendo de la parte del árbol de donde procedían, las utilizaban para uno u otro fin.



CARRASCA DEL MADROÑO

Nombre científico: *Quercus rotundifolia*
Nombre común: encina, carrasca, chaparra
Denominación popular: Carrasca del Madroño

Localidad (Provincia): Socovos (Albacete)
Edad estimada: unos 300 años



PRESENTA UN PORTE EXCEPCIONAL EN FORMA Y TAMAÑO DEL TRONCO. ADEMÁS, SU MAGNÍFICO ESTADO DE CONSERVACIÓN HACE QUE SEA UN EJEMPLAR, PRÁCTICAMENTE, ÚNICO EN SU ESPECIE DENTRO DEL ÁMBITO TERRITORIAL ALBACETENSE.

ALMEZ DE LAS CASAS DEL NINFLO

Nombre científico: *Celtis australis*
 Nombre común: almez, latonero, lironero
 Denominación popular: Almez de las Casas del Ninflo

Localidad (Provincia): Caudete (Albacete)
 Edad estimada: centenario

ALMEZ QUE CRECE SOBRE SUELO ARENOSO de origen coluvial en el centro de un bancal, situado en una pequeña cañada donde existe un alto nivel de humedad. En el bancal se encuentra, prácticamente, solitario, lo que denota el intento de favorecer su desarrollo por parte de los propietarios. En muy buen estado de conservación, no presenta síntomas de debilidad ni enfermedad. Se realizan labores de mejora del abastecimiento de agua y podas tendentes a favorecer el porte. Tampoco se observan vestigios de desmoches por haber tenido una utilización agrícola

como ramón del ganado o fabricación de aperos agrícolas.

El tronco principal ramifica en varias ramas de gran grosor a 90 cm. del suelo, configurando una copa semiesférica. No se conoce su edad con exactitud, pero atendiendo al buen estado en el que se encuentra, sobre todo el tronco, no debe superar los 100-150 años.

Está situado en la parte basal del cortijo de Casas del Ninflo, aunque existen otros en la provincia dignos de mención: el almez de la casa del Conde en Alcalá del Júcar y algunos otros dispersos por la cuenca del río Segura.



ABEDUL DE LA VENTILLA

ABEDUL UBICADO EN EL PARAJE CONOCIDO COMO LA VENTILLA, FORMANDO PARTE DE CABAÑEROS, EXTENSO ESPACIO NATURAL DECLARADO PARQUE NATURAL EN 1988 Y PARQUE NACIONAL EN 1995.

ABEDUL DESTACADO POR SU ENVERGADURA, sus 18 metros de altura rozan el techo marcado para la especie, ya que se considera que los abedules no suelen sobrepasar los 20 metros. A lo largo del imponente tronco, van naciendo diferentes ramas de entre las que destacan cuatro por su mayor tamaño; éstas a su vez se ramifican, obteniendo así una copa de denso follaje.

Este ejemplar crece rodeado de otros abedules formando un pequeño bosque: se trata de una zona con un alto nivel de humedad y con un suelo rico en nutrientes. Resultado de esta combinación es una vegetación frondosa, donde destacan los helechos y las zarzas. Su estado fitosanitario es correcto.

Nombre científico: *Betula pendula* Roth
Nombre común: abedul
Denominación popular: Abedul de la Ventilla

Localidad (Provincia): Retuerta del Bullaque (Ciudad Real)
Edad estimada: centenario





MESTO DE SANTA QUITERIA



ESTE EJEMPLAR ES UN HÍBRIDO DE DOS ESPECIES DEL GÉNERO *QUERCUS*, DE UNA ENCINA (*QUERCUS ILEX*) Y DE UN ALCORNOQUE (*QUERCUS SUBER*). LA COMBINACIÓN ES CONOCIDA COMO MESTO, DEL LATÍN *MIXTUS*, Y SU CONSERVACIÓN ES MUY INTERESANTE POR SU ALTO VALOR CULTURAL Y CIENTÍFICO.

EMPLAZADO EN UN TERRENO PRIVADO, en el paraje conocido como Los Cabozos, el árbol que nos ocupa está inmerso en una amplia zona dedicada al cultivo del cereal; el entorno es un área adehesada, con diversos ejemplares diseminados del género *Quercus*.

Al encontrarse aislado, todavía resaltan más sus poderosas dimensiones: 18 metros de altura, más de 4,50 metros de perímetro de tronco a 1,30 metros del suelo y una extraordinaria copa que proyecta una superficie de 506 m². Cuatro grandes brazos sustentan el intrincado ramaje que, prácticamente, roza el suelo debido al peso que debe soportar. Se observa la tala de dos ramas de buen grosor, pero esto no afecta en exceso al correcto estado de conservación del ejemplar.

Existe una creencia popular que atribuye efectos curativos a este mesto, y así: se prenden injertos en el árbol con la ropa de niños con problemas de hernias o se preparan infusiones a partir de la corteza.

Nombre científico: *Quercus x morisii* Borzi
Nombre común: mesto
Denominación popular: Mesto de Santa Quiteria

Localidad (Provincia): Alcoba de los Montes (Ciudad Real)
Edad estimada: centenario



OLMO DE LA ERMITA DE ALTAREJOS

SE ENCUENTRA SITUADO JUNTO A LA ERMITA DE LA QUE TOMA EL NOMBRE, A UNOS 4 KILÓMETROS DE CAMPILLOS SIERRA, TÉRMINO MUNICIPAL AL QUE PERTENECE LA ERMITA.

ESTE EJEMPLAR DE LA FAMILIA DE LAS ULMÁCEAS posee una envergadura muy notable, ya que se eleva un total de 22 metros, desarrollando un perímetro de tronco, medido a 1,30 metros, de más de 4 metros. El tronco es robusto, más engrosado en la base, y se eleva, desnudo de ramas, hasta los 3 metros, donde nace un primer brazo horizontal; a los 5, ya se extiende en varias ramas maestras que, a su vez, se subdividen conformando una copa de denso follaje.

La ermita de Altarejos, muy curiosa al estar excavada en la roca, se convierte cada 20 de agosto en lugar de peregrinaje de los vecinos de Campillos Sierra, que acuden a visitar a la Virgen. Ese día mucha gente madruga y recorre a pie, en romería, la distancia que separa la ermita del pueblo; una vez allí, se celebra una misa dentro del pequeño recinto; después es habitual quedarse en los alrededores a comer y pasar el día.

Nombre científico: *Ulmus minor* Miller

Nombre común: olmo

Denominación popular: Olmo de la ermita de Altarejos

Localidad (Provincia): Campillos Sierra (Cuenca)

Edad estimada: centenario





PINO EL ABUELO

EJEMPLAR DE ENORMES DIMENSIONES, TAMBIÉN DESTACA POR SU LONGEVIDAD AL SER CONSIDERADO TRADICIONALMENTE EL PINO MÁS VIEJO DE LA PROVINCIA.

UBICADO EN UNA ZONA BOSCOsa MIXTA, rodeado de diferentes especies como carrascas, quejigos, alguna sabina y algún que otro pino de su misma especie, aunque más joven, el pino *el Abuelo* destaca poderosamente del resto de árboles debido a sus extraordinarias dimensiones. Esta zona se incluye en el Monte de los Palancares, cercano a Cuenca y de muy alto interés geológico, ya que reúne la mayor concentración de torcas de todo el Sistema Ibérico. La riqueza del suelo del fondo de las torcas y las favorables

condiciones de la zona propician esa rica biodiversidad. El pino, cuya edad estimada es de 500 años, consta de un poderoso tronco que se eleva unos 7 metros antes de bifurcarse en dos grandes fustes, de donde ya emergen buen número de ramas que, conformando una copa escalonada, proyectan una superficie de 200 m², aproximadamente.

Se encuentra en buen estado de conservación, siendo los rayos su mayor amenaza, y más al tratarse de un pino dominante merced a sus 27 metros de altura.

Nombre científico: *Pinus nigra* subsp. *salzmannii* (Dunal)
Nombre común: pino negro
Denominación popular: Pino *el Abuelo*

Localidad: Cuenca
Edad estimada: casi 500 años



ÁLAMOS DE LA HOZ DEL HUÉCAR

ESTE GRUPO DE ÁLAMOS SE SITÚA EN LA MARGEN IZQUIERDA DEL RÍO HUÉCAR, JUNTO AL PUENTE DEL PORTLAND, AL INICIO DE LA CARRETERA QUE UNE CUENCA CON PALOMERA.

SE TRATA DE UN GRUPO DE ÁRBOLES de grandes dimensiones: alguno de ellos llega a alcanzar los 42 metros de altura, medida muy considerable, y casi 6 metros de perímetro de tronco a 1,30 m del suelo. La edad desarrollada es desconocida, aunque se trata de una especie de edades no muy avanzadas. Los troncos, poderosos, se van estrechando con la altura, y las ramas que nacen suelen desarrollarse en vertical conformando, en la mayoría de los casos, copas no excesivamente densas. La conservación es buena, en

general, aunque existen varios ejemplares con ramas secas.

La Hoz del Huécar es una formación caliza, moldeada por la erosión causada por las aguas del río Huécar. Aparte de los álamos, hay otras especies típicas de estos ecosistemas como sauces, avellanos o tilos. En lo alto de esta formación geológica, se encuentra la ciudad de Cuenca con sus famosas Casas Colgadas, bello ejemplo de la arquitectura gótica conquense, que se cree datan del siglo XIV.

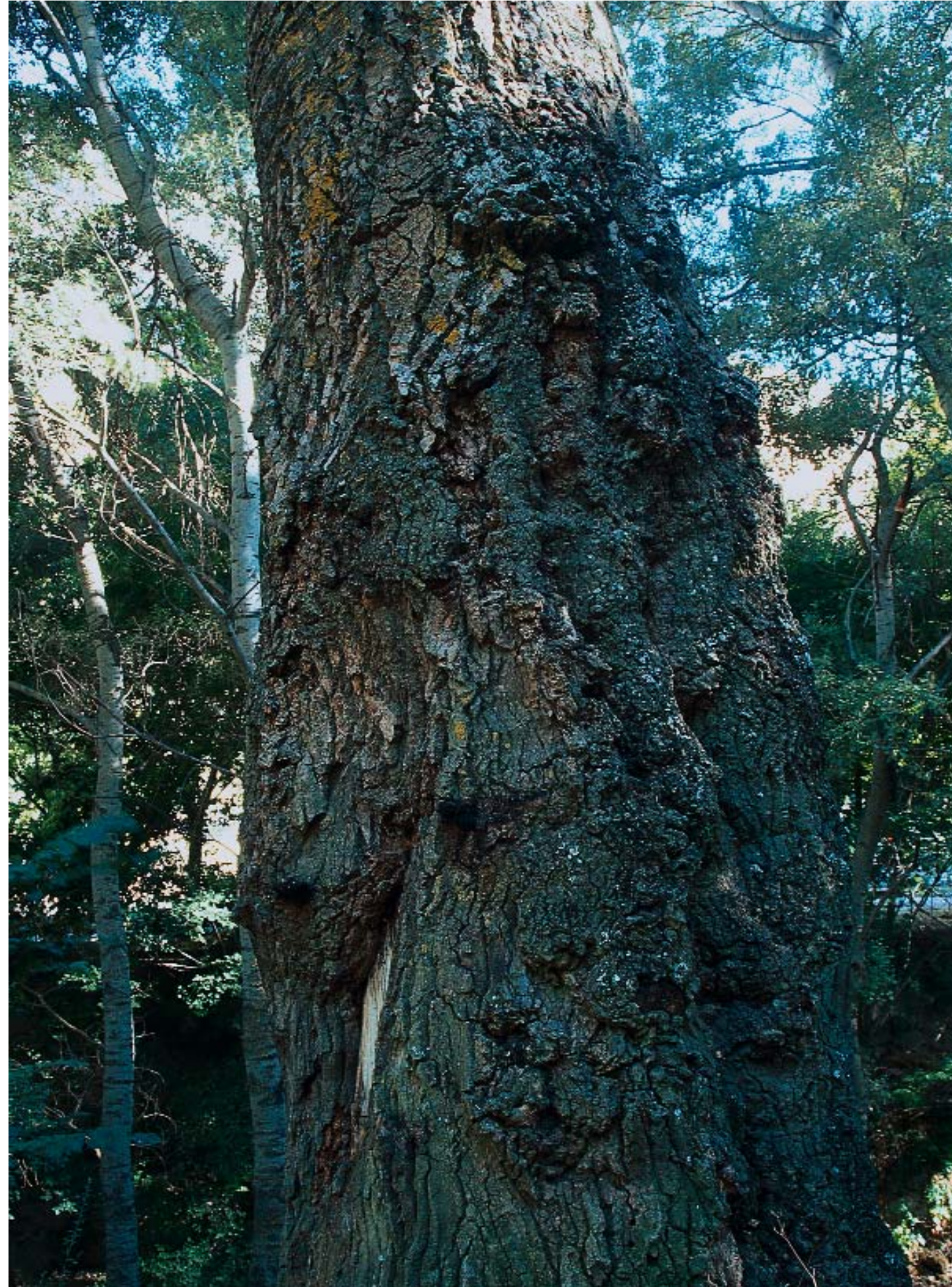
Nombre científico: *Populus alba* L.

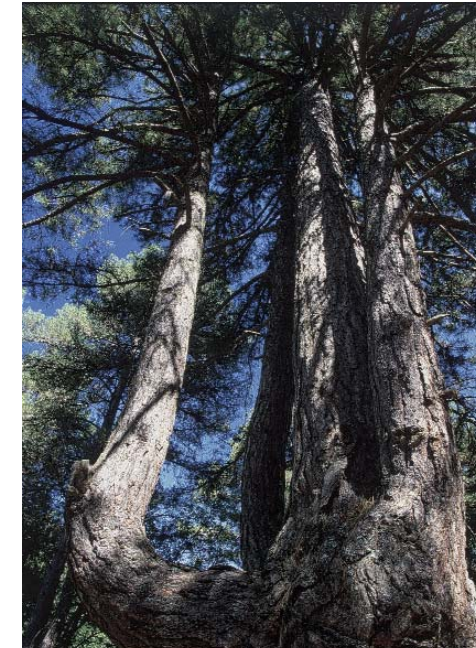
Nombre común: álamo

Denominación popular: Álamos de la Hoz del Huécar

Localidad: Cuenca

Edad estimada: centenarios





PINO DE LAS CUATRO GARRAS

ESTE EXTRAORDINARIO EJEMPLAR DE PINO LARICIO SE ENCUENTRA EN EL PARAJE DENOMINADO ARROYOMERDERO, EN LA MARGEN IZQUIERDA DEL RÍO TAJO, FORMANDO PARTE DE UN BOSQUE DE PINO LARICIO Y MELOJO.

PARA PODER CONTEMPLAR ESTE ÁRBOL, se parte de Poveda de la Sierra en dirección a Molina de Aragón y, tras recorrer 3 kilómetros, se accede a una pista forestal que bordea el río Tajo y que conduce, al cabo de unos 4 kilómetros, directamente al objetivo previsto.

Allí se descubre un excepcional pino negral, cuyo tronco, grueso, se eleva limpio de ramificaciones hasta una gran altura donde en el último tercio aparecen las diversas ramas que conforman la copa. Su peculiaridad reside en que, a poca distancia del suelo, nacen cuatro poderosas ramas que se alzan verticalmente y que dotan al pino de su particular morfología. La altura total que consigue son 30 metros y el perímetro del tronco, medido a 1,30 metros, es de 3,20 metros: estamos, pues, ante un pino de dimensiones muy destacables.

Nombre científico: *Pinus nigra* Arnold subsp. *salzmannii* (Dunal)

Nombre común: pino

Denominación popular: Pino de las Cuatro Garras

Localidad (Provincia): Poveda de la Sierra (Guadalajara)

Edad estimada: centenario



ROBLE DEL TÍO BLAS

UBICADO EN EL PARAJE CONOCIDO COMO NOGUERAS DE SOGA, SE ENCUENTRA ESTE IMPONENTE QUEJIGO O ROBLE CARRASQUEÑO DESPUÉS DE RECORRER UNOS 700 METROS DESDE EL PUEBLO DE ARCHILLA.

SE TRATA DE UN QUEJIGO con una morfología espectacular y muy particular. Un tronco muy engrosado dejaba paso a dos cimales principales de los que parten un buen número de ramas, aún de gran grosor y longitud, que componen una silueta abierta y muy densa de ramaje. Recientemente, un rayo ha partido uno de los cimales. El diámetro máximo de copa alcanza los 20 metros, que es también la altura en la que se desarrolla el árbol. A pesar de tener alguna rama podrida y seca en gran parte, el estado de conservación es sano.

El entorno en el que se halla es una antigua zona de cultivos, que se está colonizando de nuevo por un denso matorral arbustivo y donde también se encuentran, aisladas, algunas encinas y algún que otro quejigo.

El nombre popular que ostenta este árbol tal vez provenga de algún antiguo propietario o benefactor del mismo.

Nombre científico: *Quercus faginea* Lam.
Nombre común: roble
Denominación popular: Roble del Tío Blas

Localidad (Provincia): Archilla (Guadalajara)
Edad estimada: centenario





ENCINA DE LOS CHICOS

SE ENCUENTRA ESTE MAGNÍFICO QUEJIGO RECORRIENDO, APROXIMADAMENTE, UN KILÓMETRO DESDE COGOLLOR EN DIRECCIÓN A MASEGOSO. EL ÁRBOL ES VISIBLE DESDE LA CARRETERA.

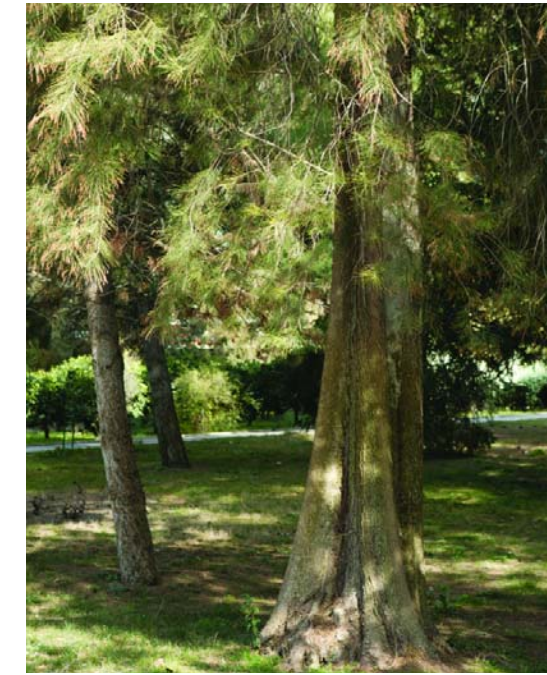
ESTE QUEJIGO consta de un grueso tronco, del que nacen 4 cimales o ramas maestras que soportan todo el entramado de ramas y ramillas en las que se van dividiendo sucesivamente y que dan lugar, finalmente, a una copa amplia y de denso follaje. El estado general de conservación es bueno, aunque varias ramas están desgajadas y existe una importante oquedad en la parte superior del tronco.

Se encuentra en una propiedad privada, en una ladera de fuerte pendiente, erosionada y acompañada de una vegetación diseminada, compuesta de encinas y especies típicas del matorral mediterráneo.

A pesar de tratarse de un quejigo, un *Quercus faginea*, los vecinos de Cogollor la bautizaron como "Encina de los Chicos".

Nombre científico: *Quercus faginea* Lam.
Nombre común: encina
Denominación popular: Encina de los Chicos

Localidad (Provincia): Cogollor (Guadalajara)
Edad estimada: centenaria



CASUARINA DEL ASILO DE ANCIANOS

ESTE EJEMPLAR, JUNTO CON OTROS DOS DE LA MISMA ESPECIE, SE ENCUENTRA EN EL ASILO DE ANCIANOS DE LAS HERMANITAS DE LOS POBRES EN TALAVERA DE LA REINA.

LA PLANTACIÓN DE ESTE EJEMPLAR DE CASUARINA, que ronda los 21 metros de altura y 2 de perímetro de tronco, se realizó a mediados del siglo pasado, sin criterios en cuanto a directrices paisajísticas: en aquellos tiempos, alrededor del edificio principal del Asilo, las monjas tenían una huerta de la que obtenían frutas y hortalizas para su comunidad y para los ancianos que albergaban.

Esta congregación vivía de los donativos de los ancianos que acogía, así como de colectas realizadas en los pueblos de la comarca. Los donativos eran de todo tipo: sacos de patatas, ropa, animales para carne, incluso árboles frutales y algún ejemplar forestal. Así,

poco a poco, la huerta se fue convirtiendo en un parque por el que paseaban y descansaban los ancianos cuando el tiempo lo permitía. Posiblemente, así llegaron estas casuarinas al emplazamiento que ocupan en la actualidad.

La conservación de estos ejemplares es muy importante, dada la originalidad de los mismos. Resulta absolutamente inesperado descubrir esta especie, con este porte, en este lugar, pues no resulta nada fácil encontrarla en parques y jardines de la Meseta.

Estos ejemplares también son conocidos como “Los Pinos del Asilo”, debido a la semejanza de hojas y frutos de ambas especies.

Nombre científico: *Casuarina equisetifolia* L.

Nombre común: casuarina, pino australiano

Denominación popular: Casuarina del Asilo de Ancianos

Localidad (Provincia): Talavera de la Reina (Toledo)

Edad estimada: más de 50 años



MAGNÍFICO ALCORNOQUE QUE, AUNQUE SE ENCUENTRA EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN, PRESENTA ALGUNAS DE LAS MARCAS HABITUALES DEL APROVECHAMIENTO DEL CORCHO.

EL ALCORNOQUE DE LOS ESTABLOS se sitúa en el denominado Dehesón del Roble, dentro del término de Oropesa, en el extremo occidental de la provincia de Toledo, no lejos de Extremadura. En la zona que rodea al alcornoque se produce el aprovechamiento típico de la dehesa, es decir, ganado que vive y pasta en un área con predominio de quercíneas, que le dan sombra y de las que se aprovecha su corcho o sus frutos. Desde tiempo inmemorial se lo descorcha periódicamente.

En el caso concreto de este alcornoque, el ganado que convive con él es el vacuno, cuyo establo cercano le da el nombre a este gran ejemplar que ronda los 16 metros de altura, con un perímetro de tronco de más de 6 metros, lo que le otorga una formidable presencia.



Nombre científico: *Quercus suber* L.
Nombre común: alcornoque
Denominación popular: Alcornoque de los Establos

Localidad (Provincia): Oropesa (Toledo)
Edad estimada: 450-500 años

ALCORNOQUE DE LOS ESTABLOS



SU TRONCO PRINCIPAL SE RAMIFICA a una altura de 1,20 metros en seis ramas enormes que están repartidas espacialmente de modo homogéneo, lo que le confiere al árbol un porte redondeado, majestuoso y de extraordinaria belleza.

Esta encina parece ser que pertenecía a un antiguo bosque de árboles de su misma especie, de los que sólo han sobrevivido unos pocos hasta nuestros días. La tala abusiva y la sobreexplotación agrícola ha acabado con el resto de sus compañeras. Al faltar competencia, aquellas encinas, como la encina *Miguelito*, se salvaron de la tala y han logrado alcanzar un enorme desarrollo y unas proporciones casi gigantescas que, además, se han visto favorecidas por los cuidados dispensados por los dueños de la finca donde se ubica. Ha sido utilizada como lugar en que dormir en las tardes de la época de siega y ha servido de sesteadero del ganado.

Para visitar este árbol, se debe tomar la carretera de Villatobas a Santa Cruz de la Zarza unos 3 km, hasta llegar a la finca de la encina; tomando entonces el camino de la izquierda, rodeado de encinas, durante 800 metros pronto se llega a una zona de cereal, donde se distingue este árbol imponente.

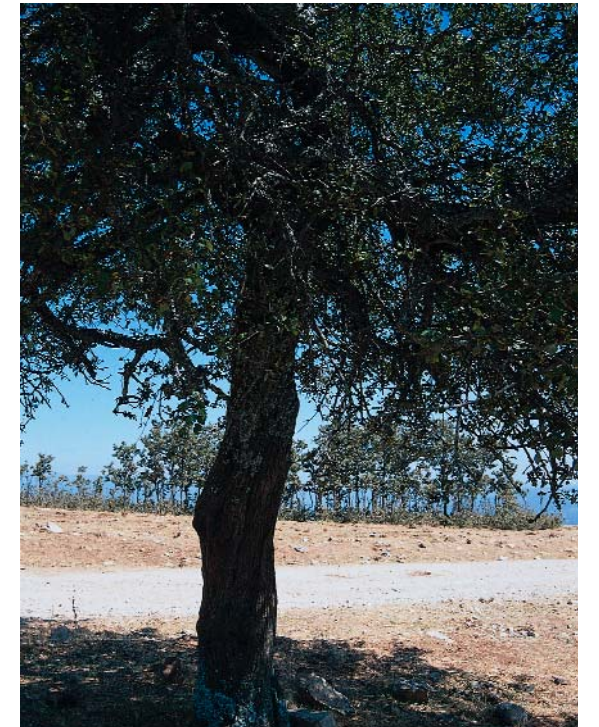


FAMOSA EN TODA LA ZONA QUE CIRCUNDA VILLATOBAS (OCAÑA, LILLO, SANTA CRUZ DE LA ZARZA Y CORRAL DE ALMAGUER, PRINCIPALMENTE) POR SU ENORME TAMAÑO Y PORTE MAJESTUOSO.

ENCINA MIGUELITO

Nombre científico: *Quercus ilex* subsp. *rotundifolia*
Nombre común: encina
Denominación popular: Encina *Miguelito*

Localidad (Provincia): Villatobas (Toledo)
Edad estimada: cerca de 350 años



EL ESPINO DE LAS CRUCES es bastante conocido en esta parte de la provincia de Toledo, puesto que su ubicación es fácilmente identificable en toda la zona al estar situado en lo alto de un monte que, además, tiene una instalación de comunicaciones, concretamente el repetidor "Valle del Tietar". De su historia sabemos poco, pero se comenta que su ubicación, un tanto retirada y en lo alto de un monte, pudo ser la razón por la que nunca fue presa de los leñadores, que tanto apreciaban la dura y resistente madera de los majuelos. De este modo, ha llegado a nuestro días con su porte arbóreo (algo no muy común en su especie) y su proporcionada y bella copa.

Su tronco principal se ramifica al metro y medio dando origen a una copa bastante ponderada, formada por cinco ramas.

ESPINO DE LAS CRUCES

Nombre científico: *Crataegus monogyna* Jacq
Nombre común: espino albar, majuelo
Denominación popular: Espino de las Cruces

Localidad (Provincia): Navamorcuende (Toledo)
Edad estimada: entre 150 y 200 años

EXPUESTO A FUERTES VIENTOS DURANTE TODO EL AÑO, ES SORPRENDENTE QUE HAYA ALCANZADO TALES DIMENSIONES Y HAYA CONSEGUIDO SER TODO UN ÁRBOL CUANDO, EN SU ESPECIE, LO MÁS COMÚN ES RAMIFICARSE DESDE LA BASE Y TOMAR PORTE ARBUSTIVO DE POR VIDA.

CATALUÑA



Cataluña cuenta con una importante masa forestal en su territorio. Más de la mitad de su superficie, unos 19.000 km², está ocupada por un centenar de especies diferentes de árboles. Entre ellos hay algunos ejemplares que destacan sobre las demás especies arbóreas y que, incluso, en algunos casos tienen nombre propio. Los árboles monumentales se caracterizan por sus grandes dimensiones, por la belleza o por la edad considerable a la que pueden llegar. Algunos han sido testimonios de hechos históricos relevantes en la historia de Cataluña o bien son protagonistas de leyendas y tradiciones; otros están asociados a personajes famosos como poetas, bandidos, etc. Por tanto, de una manera u otra, todos ellos forman parte de nuestro patrimonio natural, cultural e histórico y, como tales, merecen una protección especial para garantizar su supervivencia durante el tiempo que su vida natural establezca.

Para la protección legal de los árboles en Cataluña, se consideran monumentales los ejemplares que, por sus medidas excepcionales dentro de su especie o por su edad, historia o particularidad científica, son merecedores de medidas de protección. La *Generalitat* de Cataluña regula legalmente diferentes figuras de tutela de estos árboles. Pueden estar protegidos bajo la figura de “árbol monumental” (Decreto 214/1987) o bajo la figura legal de “árboles de interés comarcal y local” (Decreto 47/1988).

Todos los árboles declarados monumentales o de interés comarcal y local se consideran protegidos, por lo que está prohibido talarlos, arrancarlos total o parcialmente, así como dañarlos por cualquier medio. Además, para la realización de los tratamientos silvícolas o fitosanitarios que sean necesarios para el buen mantenimiento del estado del árbol, será imprescindible contar con la autorización previa del Departamento de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Generalidad de Cataluña.

GEMMA ALCAÑIZ
Lic. en Ciencias Biológicas



ALMENDRO DE CAN CERVERA

DE TALLO AGRIETADO, ESCAMOSO Y GRISÁCEO DEBIDO A SU AVANZADA EDAD, AL SER VARIAS VECES CENTENARIO, PRESENTA TAMBIÉN HOJAS SIMPLES, LANCEOLADAS Y LARGAS.

ESTE ESPLÉNDIDO EJEMPLAR, declarado árbol monumental en 1991 por la Generalidad de Cataluña dentro del inventario de árboles declarados de interés local, se ubica en el paraje de Can Cervera, dentro del maravilloso entorno natural del Parque de Montseny. Este parque natural, declarado por la UNESCO reserva de la biosfera, acoge a este portentoso ejemplar originario del oeste de Asia y cuya especie fue introducida por los fenicios en la península y difundida profusamente por toda la cuenca mediterránea gracias a los romanos.

Nombre científico: *Prunus dulcis*
Nombre común: almendro
Denominación popular: Almendro de *Can Cervera*

Localidad (Provincia): Torrellas/Torrelles de Foix (Barcelona)
Edad estimada: centenario



PALMERAS DEL PARQUE DEL LAGO

EN UNA DE LAS ZONAS MÁS COSTERAS DE LA COMUNIDAD, EL MASNOU, SE ALZA ESTE PORTENTOSO PALMERAL ORIGINARIO DE LAS ISLAS CANARIAS.

PROTEGIDAS POR SU INTERÉS LOCAL Y COMARCAL, las palmeras se elevan hasta doce metros, macizas e imponentes como indiscutible centro de atención en la casa del marqués que las introdujo en la zona. Por un lado, su privilegiada situación en el majestuoso *Parc del Llac* (una gran masía fortificada en pleno casco antiguo de la localidad, de apariencia señorial) y por otro, su exótica belleza hacen de este grupo uno de los monumentos naturales más significativos de la conocida comarca del Maresme.

Nombre científico: *Phoenix canariensis*

Nombre común: palmera canaria

Denominación popular: Palmeras del *Parc del Llac*

Localidad (Provincia): El Masnou (Barcelona)

Edad estimada: centenarias





CASTAÑO DE SORS

SEGURAMENTE FUE PLANTADO A FINALES DEL SIGLO XIX POR ILDEFONS DE CASANOVA EN LA CASA PAIRAL (SOLAR) DE SORS.

ESTE MAGNÍFICO EJEMPLAR DE CASTAÑO comparte protagonismo, en la pequeña y acogedora localidad de Seva, con otro árbol también monumental y centenario de la familia de los *abies pinsapo*.

En la época decimonónica era común que las familias burguesas establecieran una segunda residencia fuera del área urbana, en donde plantaban especies exóticas con criterios ornamentales más que productivos. Esta conducta tendría en el futuro una notoria influencia en la evolución de la historia forestal reciente del Parque Natural del Montseny, en donde se encuentra este individuo.

En la actualidad, el Castaño de Sors, junto con otros árboles de su especie en toda Europa, corre el peligro de morir por la proliferación de una seta llamada "xancra".

Nombre científico: *Castanea sativa*
Nombre común: castaño
Denominación popular: Castaño de Sors

Localidad (Provincia): Seva (Barcelona)
Edad estimada: centenario





SECUOYA DE MASJOAN

ESTA SECUOYA, DECLARADA ÁRBOL MONUMENTAL POR LA GENERALIDAD DE CATALUÑA,
FUE PLANTADA ALREDEDOR DE 1911 CON VARIOS ÁRBOLES MÁS,
QUE SE ENCUENTRAN EN LA FINCA

CERCA DEL NÚCLEO URBANO de Espinlvas podemos encontrar la renovada masía de Masjoan, antigua residencia del notable naturalista catalán Marià Masferrer i Rierola (1856-1923), quien creó, dentro de las tierras de la masía, un importante jardín botánico, conservado en perfectas condiciones en la actualidad. Asimismo, también se puede contemplar, en la masía, una interesante colección de pájaros disecados por este, en otro tiempo, “caballer del mas”.

Con una impresionante altura de aproximadamente 36 metros, este ejemplar presenta un estado de conservación bastante sano, y comparte entorno con diversas plantaciones de árboles, que continuaron trabajando hasta nuestros días los herederos de Masferrer.

Nombre científico: *Sequoia giganteum*
Nombre común: secuoya
Denominación popular: Secuoya de Masjoan

Localidad (Provincia): Espinlvas/Espinlves (Gerona/Girona)
Edad estimada: casi centenaria



ESTA ENCINA, DECLARADA ÁRBOL MONUMENTAL POR LA ORDEN DE 8 DE FEBRERO DE 1990, SE ENCUENTRA EN UNA ZONA EN LA QUE PREDOMINAN ENCINAS, ROBLES Y CASTAÑOS.

CRECE A 100 METROS de una casa de payés, por lo que el motivo de su plantación seguramente sería la obtención de bellotas para alimentar a los cerdos.

La casa quedó deshabitada en los años 60 y, a pesar de haber sufrido diversas agresiones naturales, desde esta fecha la encina sigue conservándose en perfecto estado: en 1965, año de grandes nevadas, el peso de la nieve sobre el árbol partió varias de sus ramas. Después, aproximadamente en 1975, un rayó también afectó de nuevo a diversas ramas. No obstante, todas estas agresiones no perjudicaron gravemente a la encina, que –gracias a los cuidados periódicos que recibe– se encuentra en buen estado y conserva toda su vitalidad.



Nombre científico: *Quercus ilex* subsp. *ilex*
Nombre común: encina
Denominación popular: Encina de *les Famades*

Localidad (Provincia): Amer (Gerona/Girona)
Edad estimada: centenaria

ENCINA DE LES FAMADES



ROBLE DE CAL VILÀS DE VALLDARQUES

ÁRBOL MUY RESPETADO Y QUERIDO EN LA ZONA, QUE GOZA EN LA ACTUALIDAD DE UN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN.

LOS ACTUALES DUEÑOS DE LA MASÍA, donde crece este roble, siempre lo han visto con la impresionante envergadura que tiene actualmente y aseguran que tiene más de 100 años.

Cerca de él también puede contemplarse otro ejemplar de la misma especie, pero que carece de las magníficas características de porte, luminosidad y vigor, que otorgan al roble de Cal Vilàs una espléndida figura, digna de contemplación.

Nombre científico: *Quercus robur*
Nombre común: roble, roble albar
Denominación popular: Roble de Cal Vilàs

Localidad (Provincia): Coll de Nargó (Lérida/Lleida)
Edad estimada: centenario



PINO DE MIRAVÉR

SU COPA SE BIFURCA A LOS DOCE METROS DE ALTURA Y SU ESTADO FITOSANITARIO RESULTA ACEPTABLE.

ESTE PINO de gran valor paisajístico y natural es también uno de los protegidos por la Orden de 30 de agosto de 1998 de la Generalidad de Cataluña.

Posee un grueso tronco, del que brotan tres enormes y corpulentos brazos, que, a su vez, se subdividen en pequeñas ramas otorgándole ese peculiar y singular aspecto. Se eleva a una altura total de 25,50 metros, presenta un perímetro de tronco medido en la base que supera los 3 metros y el diámetro máximo de copa alcanza los 18 metros.

Nombre científico: *Pinus nigra* Arnold subsp. *salzmannii*

Nombre común: pino salgareño

Denominación popular: *Pi de Miravé*

Localidad (Provincia): Castellar de la Ribera (Lérida/Lleida)

Edad estimada: centenario





EMPLAZADA EN UNA TÍPICA MASÍA CATALANA, EDIFICACIÓN POR DEFINICIÓN AISLADA Y SITUADA EN EL MEDIO RURAL, ESTA ENCINA MONUMENTAL CAMPA A SU ANCHAS, ROBUSTA Y SERENA.

EN UNA LOCALIDAD COMO ÀGER, donde los almendros, olivos y robles son las especies reinantes y mejor conservadas de todo el término municipal, se alza esta impresionante encina en la propiedad del Mas de Portal.

En perfecto estado de conservación debido, en parte, a la privilegiada situación geográfica en la que se encuentra, pues la acompaña, durante todo el año, un agradable microclima continental-mediterráneo, este árbol centenario presenta una forma extraordinariamente ancha y extendida y un tronco grueso, de corteza negra y bastante agrietada.



Nombre científico: *Quercus ilex*

Nombre común: encina

Denominación popular: Encina del Mas de Portal

Localidad (Provincia): Àger (Lérida/Lleida)

Edad estimada: centenaria

ENCINA DEL MAS DE PORTAL



ÁLAMO DE LA DESCARGA

ESTÁ SITUADO ENTRE EL NÚCLEO URBANO DE AMPOSTA Y
LA RIBERA DEL RÍO EBRO.

EL *ALBER DE LA DESCÀRREGA* o álamo de la Descarga debe su nombre a su distintiva ubicación, dado que se encuentra en la zona de descarga del canal de la margen derecha del río Ebro, a la altura de Amposta. Este chopo es el único superviviente de un grupo de árboles de la misma especie que crecían en este paraje, pero que fueron talados. Este ejemplar se ha salvado de correr la misma suerte que sus compañeros gracias a que, en 1990, fue declarado árbol monumental por la Generalidad de Cataluña acogándose a las medidas de protección obligatorias para su conservación.

Nombre científico: *Populus alba*
Nombre común: álamo, álamo blanco, chopo blanco
Denominación popular: *Alber de la Descàrrega*

Localidad (Provincia): Amposta (Tarragona)
Edad estimada: centenario



ENCINA DEL MAS DE LA BARBA



LA ENCINA DEL MAS DE LA BARBA ES UN EJEMPLAR BIEN CONFORMADO Y DE MUCHA VITALIDAD A PESAR DE SUS MÁS DE 450 AÑOS.

Hace ya cinco generaciones que pertenece a la misma familia, y siempre lo han visto igual. Cerca de este árbol se encuentran otras encinas de grandes dimensiones, pero esta es la de mayor envergadura y longevidad.

En las labores de construcción de una posta en el Mas de la Barba cortaron una encina más grande que la reseñada y un nogal también singular, pero afortunadamente el ejemplar que nos ocupa no sufrió daño alguno.

Enmarcada en un extraordinario entorno natural, la Sierra de Montsant, esta portentosa encina proyecta una sombra ideal para los descansos de los excursionistas de la zona, que la consideran una verdadera obra de arte de la Naturaleza.

Nombre científico: *Quercus ilex*
Nombre común: encina, carrasca
Denominación popular: Encina del Mas de la Barba

Localidad (Provincia): Cornudella de Montsant (Tarragona)
Edad estimada: más de 450 años



PINO BLANCO NO MUY ALTO, PERO EXTRAORDINARIAMENTE ANCHO: 6 METROS DE PERÍMETRO EN LA BASE Y 5,54 METROS A 1,30 METROS DE ALTURA; LO QUE HACE QUE SEA, POSIBLEMENTE, EL PINO MÁS GRUESO DE CATALUÑA.

ESTE ÁRBOL, que crece sobre una gran era rodeada de muelas y grandes piedras, es considerado como un atractivo más de la población de La Palma de Ebro. Y prueba de ello es el orgullo que manifiestan sus habitantes cuando lo muestran al visitante. La sombra del árbol, al que se le han dedicado infinidad de poemas y dibujos, es motivo de reuniones y meriendas.

El poeta local Lluís Joan Pere i Ciuraneta lo ha bautizado como "el pi de les Mil Branques" (el pino de las Mil Ramas).



PINO DE CAL PINO

Nombre científico: *Pinus halepensis*

Nombre común: pino blanco

Denominación popular: Pino de Cal Pino o de La Palma d'Ebre

Localidad (Provincia): La Palma de Ebro/La Palma d'Ebre (Tarragona)

Edad estimada: centenario

CEUTA



En la actualidad, en Ceuta no existe aún un listado o relación de ejemplares arbóreos declarados oficialmente como "árboles singulares", si bien está previsto realizarlo en un futuro cercano.

La realidad lo permite, ya que tanto en su núcleo urbano como en sus montes podemos encontrarnos, en sus escasos 20 km², una amplia colección de árboles y palmeras de diversas especies, que merecen ser catalogados como tales.

Además de los ficus de las Puertas del Campo y de los quejigos de la cabecera del arroyo de Calamocarro, se podrían citar como singulares los alcornoques y castaños centenarios de nuestros montes, los dragos del Sarchal en el monte Hacho, un magnífico ejemplar de plátano de sombra en el arroyo del Infierno y el pino piñonero del monte Hacho sobre la vaguada de San Amaro.

En los jardines y calles de la ciudad destacarían las palmeras datileras de la avenida de la Virgen de África, las washingtonias y cicas de la plaza de la Constitución, los ombús del Foso de San Felipe, San Amaro y la Escuela de Magisterio y las araucarias de la plaza de África e Intendencia.

Si por singularidad, además del porte y la edad, entendiéramos la rareza, en Ceuta –por su clima tan moderado– coexisten una gran variedad de especies subtropicales con las especies de clima mediterráneo procedentes de los cinco continentes.

En cuanto a la flora silvestre, su singularidad es también considerable, pues alberga, en su escasa superficie, un elevado número de especies endémicas, aproximadamente unas cincuenta, considerando los taxones de distribución íbero-mauritánica, bético-mauritánica, norteafricana y yebalíes.

Si bien sólo *Rupicapnos africana* subespecie *decipiens* está incluida en el Catálogo Nacional de Especies Amenazadas, otras seis especies aparecen en el Atlas y Libro Rojo de la Flora Vascular Amenazada de España, tres de ellas con la categoría en peligro de extinción: *Bupleurum balansae*, *Ptilostemon abylenis* y la citada *Rupicapnos africana*; y tres, con la categoría de vulnerables: *Tetraclinis articulata*, *Limonium emarginatum* y *Stachys fontqueri*.

RICARDO UGARTE
Lic. en Ciencias Biológicas



ESTE MAGNÍFICO QUEJIGO SE EMPLAZA EN EL PARAJE CONOCIDO COMO FUENTE DE LOS PERROS, EN LA CABECERA DEL ARROYO DE CALAMOCARRO.

QUEJIGO DE FUENTE DE LOS PERROS

Nombre científico: *Quercus canariensis* Willd.
 Nombre común: quejigo africano, quejigo andaluz
 Denominación popular: Quejigo de Fuente de los Perros

Localidad: Ceuta
 Edad estimada: 200 años

EL QUEJIGO DESCRITO, de 30 metros de altura, posee un perímetro de tronco medido en la base que ronda los 5 metros, ramificándose a 40 cm. del suelo. La superficie de sombra que proyecta su copa es de 187 m² aproximadamente. La copa es amplia, subcilíndrica, bastante densa y tupida. En los últimos diez años, la zona en la que se ubica el quejigo ha sufrido dos incendios forestales que, afortunadamente, no le han afectado en ninguno de los dos casos. El enclave del quejigo en Ceuta es una umbría ocupada por un quejigal-alcornocal con abundantes

majuelos y brezos, a los que se suman también eucaliptos y pinos de repoblación.

No se conoce ninguna referencia histórica que haga alusión directa a este quejigo centenario; él y unos impresionantes ejemplares de castaño constituyen, probablemente, los árboles más longevos existentes en la zona. En la actualidad, son muy escasos los ejemplares de quejigo presentes en el territorio ceutí y encuadrados en el ámbito de protección del LIC (Lugar de Interés Comunitario) Calamocarro-Benzú.



COMUNIDAD VALENCIANA



Los árboles monumentales, como elemento destacado del patrimonio de una zona, de un territorio y de la sociedad que lo habita, exigen un esfuerzo a la hora de invertir en su conservación. Se trata de los seres vivos más grandes y longevos que se pueden encontrar en el planeta y simbolizan y representan la íntima relación que, desde siempre, han mantenido los árboles con la Humanidad.

En la Comunidad Valenciana, a pesar de que existen ayudas puntuales, medidas concretas que se encaminan en la dirección correcta, aún no se dispone de un plan de actuación global que coordine una protección verdadera y eficaz de estos árboles. Desde la Consejería de Territorio y Vivienda se está trabajando en esta aspiración.

En muchos casos, son los propios vecinos de las poblaciones que albergan a los árboles o los dueños de las fincas donde se encuentran, los que les procuran defensa y evitan actuaciones que acabarían con ellos. La necesidad de una protección adecuada va asociada, necesariamente, a una difusión y una educación en el mismo sentido, ya que estos árboles, en muchos casos cercanos a las poblaciones o en el mismo casco urbano, se convierten en símbolo perfecto del cuidado necesario con el medio ambiente, en términos generales.

Existen algunos trabajos que han permitido conocer algunos de los principales "árboles singulares" de esta Comunidad, su localización, sus medidas, las tradiciones o leyendas a las que están asociados: es un primer paso, fundamental para establecer acciones de conservación.

En la Comunidad Valenciana se encuentran, preferentemente, especies ligadas a los ecosistemas mediterráneos, como pueden ser encinas, quejigos, pinos carrascos, pinos piñoneros o pinos silvestres, que son especies que podríamos denominar como "naturales" en la región. Otro grupo, en el que también hay árboles de características muy singulares, sería el de las especies introducidas: aquí caben tanto especies agrícolas (el algarrobo o el olivo), como especies de carácter ornamental, más exóticas, (magnolios, eucaliptos, olmos, almeces, etc.).

En la corta selección que se va a mostrar se ha tratado de representar, por un lado, la variedad de especies existente y, por otro, también los diferentes hábitats en que se desarrollan estas reliquias vivientes.

MARTÍN ARLÉS SOLER
Lic. en Ciencias Biológicas



ACACIA DE LA TEJERA

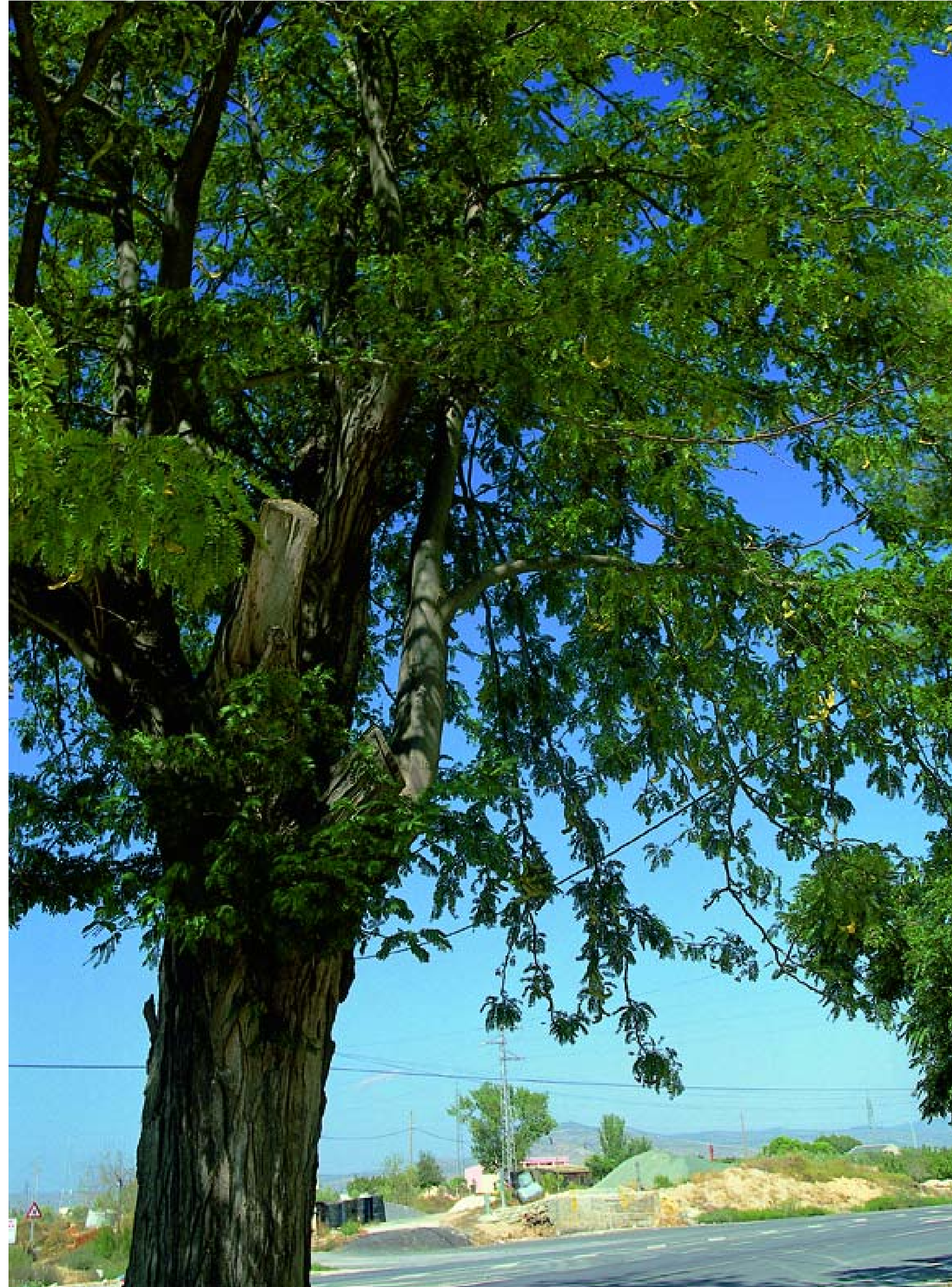
ESTE MAGNÍFICO EJEMPLAR DE ACACIA DE LAS TRES ESPINAS SE ENCUENTRA A UN METRO ESCASO DE UNA CARRETERA, LO QUE AÑADE DIFICULTADES A SU CORRECTA CONSERVACIÓN.

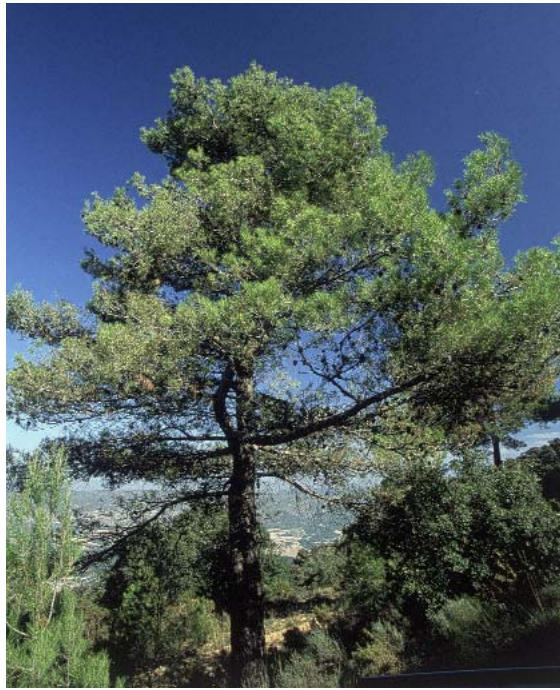
LA ACACIA FUE PLANTADA posiblemente para dar sombra o para proteger del viento a la casa de la Tejera, situada junto a ella y a un camino, convertido en la actualidad en carretera. Encontrar esta especie en los bordes de los caminos, cañadas y veredas era muy habitual antiguamente; hoy en día, la gran mayoría de esos ejemplares ha desaparecido.

La copa globosa que ostenta la acacia dibuja un perfil poco común en la especie, que permite que el árbol alcance una altura de 11 metros mientras que el perímetro del tronco supera los dos metros. Se trata del ejemplar de acacia más longevo de Villena, al que se accede a través de la carretera de Pinoso, para encontrarlo a la altura de la bifurcación del camino viejo de Las Virtudes.

Nombre científico: *Gleditsia triacanthos* L.
Nombre común: acacia negra, acacia de las tres espinas
Denominación popular: Acacia de la Tejera

Localidad (Provincia): Villena (Alicante/Alacant)
Edad estimada: casi centenaria





PARA LOCALIZARLO HAY QUE ACCEDER POR EL CAMINO DE LA SIERRA DE MENEJADOR, QUE CONDUCE AL PARAJE DE LA FONT ROJA.

ESTÁ SITUADO en la era existente delante del Mas de Tetuán. Esta masía parece ser que data de finales del siglo XIX, y es un ejemplo de explotación agrícola unifamiliar y autosuficiente. La era donde se encuentra el tejo se utilizaba para batir el grano.

Su emplazamiento en el extraordinariamente conservado Parque Natural de la Font Roja, permite contemplar, en su visita, otros hermosos y variados ejemplares como carrascas, robles, arces y fresnos.



TEJO DE LA FONT ROJA

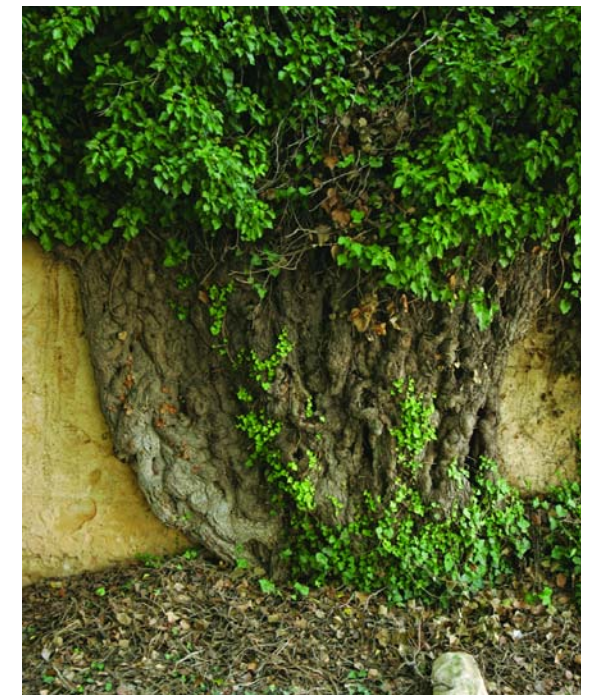
Nombre científico: *Taxus baccata*

Nombre común: tejo

Denominación popular: Tejo de la Font Roja

Localidad (Provincia): Ibi (Alicante/Alacant)

Edad estimada: 600 años



EL ERMITORIO DE SANT PAU se compone de varios edificios, uno central, que alberga la iglesia y la casa hostel, y dos laterales porticados. El acceso a todo el conjunto se hace a través de un arco, y es, precisamente, ahí donde se desarrolla la hiedra.

Las dimensiones de este ejemplar de *Hedera helix* son impresionantes: se yergue unos 8 metros de altura abarcando, en su máximo, 20 metros de diámetro de copa, con un perímetro de tronco que supera los 4 metros a media altura.

La hiedra tapiza buena parte del muro de la ermita, haciendo honor a su nombre científico, *hedera*, que procede del latín *haerere* 'estar adherido'.

Cuenta con una edad aproximada de 400 años y, a pesar de presentar un correcto estado de conservación, algunas heridas de consideración ponen en evidencia su largo vivir. Necesita de inspecciones frecuentes que sirvan para prevenir posibles enfermedades e infecciones de las heridas.

HIEDRA DE SANT PAU

Nombre científico: *Hedera helix* L.

Nombre común: hiedra

Denominación popular: Hiedra de Sant Pau

Localidad (Provincia): Albocácer/Albocàsser (Castellón/Castelló)

Edad estimada: cerca de 400 años

GIGANTESCA HIEDRA, MONUMENTO NATURAL ÚNICO EN LA PROVINCIA, UBICADA EN LA ERMITA DE SANT PAU DE ALBOCÁCER (SIGLOS XV-XVIII), CONSTRUCCIÓN RELIGIOSA DECLARADA MONUMENTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO NACIONAL.



EJEMPLAR EN PLENA MADUREZ, CON UNA AVANZADA EDAD, QUE RONDA LOS 500 AÑOS, SE UBICA A POCOS METROS DE LA FINCA QUE LE OTORGA EL NOMBRE, EL MAS DE PALENQUES.

CON UN PORTE ELEGANTE, presenta un tronco robusto, casi 4 metros de perímetro a media altura, que se ramifica a los 2 metros, aproximadamente, en varios cimales poderosos que sustentan y conforman la copa, densa y amplia. La altura total no alcanza, por pocos centímetros, los 17 metros.

El estado en el que se encuentra no es malo, aunque tiene una piedra incrustada en el tronco, en su cara este. También es aconsejable prevenir posibles ataques de insectos perforadores, coleópteros (escarabajos) principalmente, que pueden causarle un daño irreparable.

Esta especie fue bautizada por Mossen Cavanilles, el ilustre e ilustrado viajero valenciano, como *Quercus valentinus* o "roble valenciano", tras descubrirla en una de las sierras de Castellón a finales del siglo XVIII. No ha sido este nombre el que ha pervivido, ya que unos años antes, el naturalista Lamarck había descrito ya la especie, utilizando el epíteto *faginea*, al recordarle las hojas de este roble a las de las hayas.



Nombre científico: *Quercus faginea* Lam.

Nombre común: roble

Denominación popular: Roble del Mas de Palenques

Localidad (Provincia): Lucena del Cid (Castellón/Castelló)

Edad estimada: 500 años

ROBLE DEL MAS DE PALENQUES



ALGARROBO DE FARCHES

CONOCIDO EN LA ZONA COMO GARROFERA DE FARCHES, ESTE ALGARROBO ES UN VIEJO EJEMPLAR EN PLENA MADUREZ ORNAMENTAL, QUE CUENTA CON UNA EDAD ESTIMADA DE 200 AÑOS.

EL PARAJE NATURAL del Desierto de las Palmas es una serranía litoral paralela a la costa, que constituye un punto de referencia singular en el paisaje castellonense. Varios barrancos cruzan las sierras que dibujan el perfil del paraje, entre los que se encuentra el de Farches, que desemboca en el mar y da nombre al algarrobo que aquí se presenta.

Se eleva a una altura que roza los 8 metros, y su perímetro de tronco, a 1,30 metros, es de 3,95 metros. Son dimensiones notables, aunque su aspecto es un tanto decaído, síntoma de un estado fitosanitario grave, corroborado por su catalogación como ejemplar en peligro de desaparición. La cercanía de la carretera, el hecho de presentar diversas heridas o tener hueco el tronco, como muchos algarrobos longevos, evidencian que se trata de un ejemplar muy maltratado.

Nombre científico: *Ceratonia siliqua* L.
Nombre común: algarrobo
Denominación popular: Algarrobo de Farches

Localidad (Provincia): Benicasim/Benicàssim (Castellón/Castelló)
Edad estimada: cerca de 200 años



UNA PLACA DE MADERA situada al lado del ejemplar reúne las principales características del árbol, destacando especialmente sus 700 años de edad que, según se afirma, lo convierten en el más viejo de España, y de ahí su apelativo.

Se trata de un roble carrasqueño ya mermado, pero que aún mantiene un porte muy respetable. El tronco es espectacular, grueso (casi 8 metros de perímetro de tronco), retorcido y del que nacen, a diferentes alturas y en direcciones variables, una serie de ramas maestras que configuran una copa peculiar, algo irregular, pero muy bella. La altura total sobrepasa los 14 metros y, al estar rodeado de cultivo de cereales, sobresale poderosamente. Para asegurar su continuidad sería interesante realizar estudios de fertilidad del suelo, así como prevenir la presencia de insectos dañinos como defoliadores o perforadores.



EL QUEJIGO SE EMPLAZA EN EL PARAJE CONOCIDO COMO LA PARTIDA DE LAS SUERTES, DENTRO DEL TÉRMINO DE CORTES DE ARENOSO, EN CUYO PAISAJE SE ENCUENTRAN ALGUNAS DE LAS MÁS IMPORTANTES FORMACIONES DE PINOS Y REBOLLARES DE TODA LA COMUNIDAD VALENCIANA.

EL ABUELO

Nombre científico: *Quercus faginea* Lam.
Nombre común: quejigo, roble carrasqueño
Denominación popular: *El Abuelo*

Localidad (Provincia): Cortes de Arenoso (Castellón/Castelló)
Edad estimada: 700 años



CHOPOS DEL REGAJO

LA ARBOLEDA DISCURRE PARALELA A LA CARRETERA QUE UNE EL PUEBLO CON EL CAMPO DE FÚTBOL. ES UNA ZONA BAJA Y HÚMEDA, CONDICIONES IDÓNEAS PARA LA ESPECIE, RODEADA DE CAMPOS DE CULTIVO.

ALREDEDOR DE QUINCE EJEMPLARES componen esta peculiar arboleda, ejemplares cuya altura media es aproximadamente de 20 metros y cuyo perímetro de tronco ronda los 5 metros. Las edades son variables, pero la media sería de 150 años aproximadamente, lo que también se refleja en el estado de conservación. Una mayoría de ellos se encuentra en el final de su ciclo biológico, mientras que unos pocos

gozan de buena salud. Es urgente la toma de medidas para restaurar los ejemplares, dañados, ya que la situación es crítica.

El entorno es aprovechado por los vecinos para pasear y disfrutar de momentos de ocio. Recoge la antigua costumbre de plantar árboles alineados en las entradas de los pueblos. Se trata de una arboleda emblemática en la población por la larga tradición que los une.

Nombre científico: *Populus nigra* L.
Nombre común: chopo
Denominación popular: Chopos del Regajo

Localidad (Provincia): Fuenterrobles (Valencia/València)
Edad estimada: cerca de 150 años



TEJO DE GANDÍA

SE TRATA DE UN ÁRBOL PROPIO DE ZONAS MONTAÑOSAS, DE AMBIENTES FRESCOS Y HÚMEDOS, QUE TAMBIÉN SE HA CULTIVADO COMO ORNAMENTAL, COMO ES EL CASO DE ESTE TEJO.

SE EMPLAZA EN EL JARDÍN de una antigua casa de campo y comparte el espacio con otras especies ornamentales también exóticas como magnolios, araucarias, nolinias, etc. La costumbre de introducir estas especies raras es característica de una etapa reciente de nuestro pasado histórico.

Este tejo se encuentra en bastante mal estado, pues está muy deteriorado y necesita urgentemente una restauración que asegure su conservación.

Se eleva una altura de 6 metros, el perímetro del tronco, medido a 1,30 metros, es de 80 centímetros y la copa se proyecta en un área de unos 12 m².

Nombre científico: *Taxus baccata* L.
Nombre común: tejo
Denominación popular: Tejo de Gandía

Localidad (Provincia): Gandía/Gandia (Valencia/València)
Edad estimada: centenario





ÁRBOL MUY LLAMATIVO por su envergadura, es uno de los pinos carrascos de mayor tamaño y edad de la provincia. Ubicado a un lado del camino que conduce al monasterio de Porta Coeli, se encuentra junto a una pequeña balsa que le otorga el nombre en su terminología valenciana.

Sus raíces están a la vista, como consecuencia de la erosión de la ladera donde crece, y presenta además una serie de daños debidos a agentes atmosféricos. La zona, área recreativa con gran afluencia de visitantes, tampoco ayuda a una correcta conservación. El pino se encuentra bastante deteriorado y necesita que se tomen una serie de medidas destinadas a su recuperación.

En su obra *Algunos árboles y arbustos viejos de la provincia de Valencia*, publicada en 1914, Rafael Janini Janini recogía ya el testimonio de este árbol, que cuenta en la actualidad con una edad estimada de 175 años.

PINO DE LA BASSA

Nombre científico: *Pinus halepensis* Miller
Nombre común: pino
Denominación popular: Pino de la Bassa

Localidad (Provincia): Serra (Valencia/València)
Edad estimada: cerca de 175 años

SE TRATA DE UN MAGNÍFICO PINO CARRASCO DE DIMENSIONES MUY NOTABLES: CUENTA CON 18,50 METROS DE ALTURA, UN PERÍMETRO DE TRONCO, MEDIDO A MEDIA ALTURA, DE 4,30 METROS Y UNA COPA QUE SE PROYECTA SOBRE UNA SUPERFICIE DE 314 M².

EXTREMADURA



La denominación de árboles notables en Extremadura es algo novedoso. Hasta no hace mucho tiempo, era impensable declarar notable un árbol, ya que no existía ningún tipo de regulación legislativa.

La Ley 4/1989 de 27 de marzo, de Conservación de los Espacios Naturales y de la Flora y Fauna Silvestre, obligaba a las Administraciones Públicas a tomar las medidas necesarias para asegurar la protección y conservación de las especies de la flora y de la fauna que viven en estado silvestre en el territorio español, prestando especial atención a las especies autóctonas.

Extremadura aprobó la Ley 8/1998, de 26 de junio, de Conservación de la Naturaleza y de Espacios Naturales de Extremadura, que, en el artículo 25, dedicado a los espacios naturales protegidos, establece ya la figura de árboles singulares. No obstante, hasta un año después no se contó con un decreto específico para la declaración de estos árboles; en concreto, el Decreto 4/1999 del 12 de enero, que determina la forma y los requisitos para declarar “singulares” ciertos árboles.

También se dispone del Real Decreto 1997/1995, de 7 de diciembre, el cual establece medidas para contribuir a garantizar la biodiversidad, conservando los hábitats naturales y la fauna y flora silvestre. Este Real Decreto viene a aplicar la Directiva 1992/43 CEE, de 21 de mayo, relativa a la Conservación de los Hábitats Naturales y de la Fauna y Flora Silvestres.

Todas estas disposiciones han sido necesarias para crear el marco legislativo adecuado, que, si bien puede ser algo complicado, es fundamental para la protección de algunos árboles. Gracias a todo lo anterior, en Extremadura han sido registrados como árboles singulares un total de 26 individuos.

En estas páginas, se han seleccionado algunos que están catalogados como tales (singulares) y también otros que, sin tener aún esta calificación, se espera que, en un futuro no muy lejano, gocen de ella por sus características especiales.

Cabe señalar también que la comunidad de Extremadura se caracteriza por un ecosistema típico, y éste, además, es creación del hombre. Naturalmente, se trata de la dehesa, un sistema de aprovechamiento óptimo del entorno natural acotado para tal fin, dadas las características del suelo y del clima de estas tierras.

Al ser la dehesa un sistema dominado, principalmente, por encinas, es lógico que sea en estas tierras donde se encuentre la encina más vieja de España, *la Terrona*. Aparte de esta, casi todos los pueblos tienen alguna asociada a una fiesta (la mayoría de carácter religioso). Junto con las encinas, en la dehesa también existen alcornocos. Estas dos especies *Quercus* pueden vivir juntas en un bosque mixto; y cabe resaltar que el alcornocal más grande de toda España se encuentra en la zona de Jerez de los Caballeros. Junto con la dehesa, destacan también robledales y castañares en el norte de Cáceres, que terminan de configurar su entorno arbóreo natural.



CIPRÉS DE SANTA BÁRBARA

ES UN ÁRBOL EN PLENA MADUREZ, DE COPA GRANDE Y REPLETA DE RAMAS SECAS QUE, POCO A POCO, ELIMINARÁ DE FORMA NATURAL.

SE LOCALIZA EN LAS CERCANÍAS de un bosque de fresnos, próximos al arroyo de la Mimbrera. En su entorno más cercano, el paisaje es el típico de Extremadura, la dehesa, aprovechada por el ganado, tanto porcino como vacuno. Es característico de este paisaje las bandadas de grullas durante su invernada, y de cigüeñas durante todo el año.

Se puede observar, además, el paso de las estaciones a través de la caída y resurgir de las hojas de este ejemplar de ciprés calvo: durante el otoño, se desprenderá de todas sus hojas, y no será

hasta mayo cuando podamos volver a verlo recubierto de ellas. El ciprés calvo es una especie que desapareció de Europa durante las glaciaciones que se produjeron en la era del Cuaternario. En nuestros días, se encuentra únicamente en América.

A esta especie pertenece el árbol con el tronco más grande del mundo, *El Tule* de Santa María de Tule, en Oaxaca, Méjico: su perímetro de tronco es de unos 50 metros. El individuo de Fregenal de la Sierra procede del sur de los Estados Unidos, de una zona pantanosa, concretamente.

Nombre científico: *Taxodium distichum* (L) Rich
Nombre común: ciprés calvo, ciprés de los pantanos
Denominación popular: Ciprés de Santa Bárbara o de la Mimbre

Localidad (Provincia): Fregenal de la Sierra (Badajoz)
Edad estimada: centenario



TODAS LAS ENCINAS que permanecen en pie en este paraje fueron seleccionadas una a una cuando se realizó una "limpieza" de la zona.

El árbol al que nos referimos se encuentra a la altura de Navalvillar de Pela, en la carretera que se dirige a Guadalupe. A pocos kilómetros de los cultivos de regadíos, aparece el encinar adhesado.

En este terreno el suelo es profundo, suelto y arenoso, con abundante materia orgánica. La vegetación está dominada por el encinar mencionado, que contiene una densidad de árboles muy baja.

El uso tradicional de esta dehesa es el cultivo de cereales y pastos, lo que mantiene el estado actual de conservación.

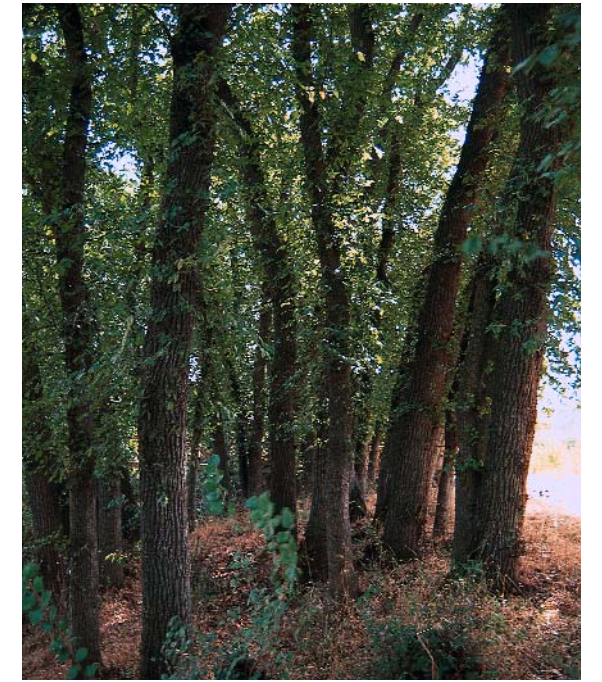


ESTE ÁRBOL ERA EL LUGAR EN EL QUE SE REUNÍAN LOS GANADEROS PARA DESCANSAR Y PONERSE A LA SOMBRA. TAMBIÉN BAJO SU COPA SE FIRMÓ EL CONTRATO POR EL QUE SE REPARTÍAN LOS TERRENOS DE LA FINCA EN LA QUE SE ENCONTRABA.

ENCINA EL CONVENIO

Nombre científico: *Quercus rotundifolia* L.
Nombre común: encina, carrasca
Denominación popular: Encina *El Convenio*

Localidad (Provincia): Navalvillar de Pela (Badajoz)
Edad estimada: 600 años



LAS OLMEDAS HAN DESAPARECIDO EN CASI TODA LA PENÍNSULA, EXCEPTO EN BADAJOZ, DONDE UNA DE LAS MEJOR CONSERVADAS ES LA OLMEDA DE LOS BASELISOS.

LA ZONA DONDE SE LOCALIZA esta olmeda es un parque municipal en la actualidad. Anteriormente, este terreno era aprovechado por la gente del pueblo para cultivar sus pequeñas huertas, ya que la presencia de un arroyo cercano les proporcionaba toda el agua que necesitaban.

La mayoría de los olmos adultos de la olmeda de los Baselisos presenta un buen estado. Sin embargo, el control fitosanitario de los mismos debe hacerse periódicamente, para evitar el posible ataque de la grafiosis.

OLMEDA DE LOS BASELISOS

Nombre científico: *Ulmus minor* Mill.
Nombre común: olmo
Denominación popular: Olmeda de los Baselisos

Localidad (Provincia): Maguilla (Badajoz)
Edad estimada: centenarios



ENEBRO SAGRADO DE LAS MESTAS

PRESENTA UN TRONCO GRUESO, MUY ALTO Y SIN RAMAJES HASTA LLEGAR AL TERCIO SUPERIOR. COMO NO SE APRECIAN RESTOS DE OTRAS RAMAS EN SU TRONCO, HAY QUE PENSAR QUE FUE TRATADO DESDE MUY JOVEN PARA OBTENER ESTE RESULTADO.

EL ENEBRO SAGRADO DE LAS MESTAS es uno de los árboles singulares de Extremadura, según declaración efectuada por la Consejería de Agricultura y Medio Ambiente. Está localizado en el interior del pueblo, a la izquierda de la carretera que sube al monasterio.

Los vecinos, con manifestaciones reivindicativas, evitaron que fuera talado cuando se construía un edificio en sus proximidades: gracias a estas protestas, el árbol continúa aún hoy, erguido y sano, en su sitio.

En las proximidades de este árbol se vislumbran tocones de mimosas. También se aprecia cómo van creciendo y compitiendo con él dos jóvenes árboles: un olmo y un eucalipto.

El estado fitosanitario del árbol es bueno, por lo que no sería necesaria ninguna acción importante; pero sería aconsejable cuidar el suelo en el que se encuentra y eliminar antenas, cuerdas y demás elementos que causan un molesto impacto visual.

Nombre científico: *Juniperus oxicedrus*
Nombre común: enebro, enebro de la miera
Denominación popular: Enebro Sagrado

Localidad (Provincia): Las Mestas (Cáceres)
Edad estimada: casi 350 años





SE CONSIDERA UN ÁRBOL DE GRAN VALOR HISTÓRICO. A PESAR DE QUE LOS GUÍAS TURÍSTICOS ASEGURAN QUE TIENE 1.030 AÑOS, NO HAY DATOS QUE LO VERIFIQUEN. TAMBIÉN SE DICE QUE UNA DE SUS RAÍCES HA REBROTADO POR UNA GRIETA QUE SE ENCUENTRA EN UNA TORRE PRÓXIMA.

LA CASA PALACIO DE CARVAJAL es un edificio que tiene características góticas y renacentistas, ya que fue construido hacia finales del siglo XV y principios del siglo XVI. Diversas partes del edificio, según algunos historiadores, datan de una época anterior (siglo XII).

A finales del siglo XIX esta casa sufrió un incendio y quedó destruida, permaneciendo en un estado ruinoso. De este período data el nombre con el que se la conoció hasta 1960, cuando se restauró: "La Casa Quemada". En 1980 fue comprada por la Diputación de Cáceres y, actualmente, se ubican las oficinas del Patronato de Turismo y Artesanía de Cáceres en su interior.

En la parte trasera del palacio, en un pequeño jardín, pervive oronda esta majestuosa higuera.

HIGUERA DEL PALACIO DE CARVAJAL

Nombre científico: *Picus caria* L.
Nombre común: higuera
Denominación popular: Higuera del palacio de Carvajal

Localidad: Cáceres
Edad estimada: Según la leyenda, unos 1.000 años, aunque parece más probable unos 250



MAGNOLIO DE LOS DURÁN



ESTE MAGNOLIO, QUE CUENTA CON UN TRONCO GRUESO Y MUY ALTO, POSEE UN POTENTE SISTEMA RADICULAR QUE ESTÁ DAÑANDO EL PAVIMENTO.

EL SUELO sobre el que se asienta este árbol es de tipo pizarroso, por lo que se tiene un matorral muy denso de jaras y brezos. En los años setenta, como consecuencia de la política forestal, se construyeron terrazas y la zona, eliminando todo el matorral, se repobló con pinos. Estos se perdieron como consecuencia de incendios, lo que permitió que los matorrales se adueñaran otra vez de la sierra.

En 1867, don Elías Durán, que era el señor del pueblo, levantó una casa en la Plaza Mayor y rodeó la zona posterior de esta con un muro, para hacer un jardín y un huerto. Para poder regarlos canalizó el agua desde los manantiales de la Sierra de Dios Padre.

El jardín contaba con especies exóticas como washingtonias, magnolias con agradables olores, frutales... De todas estas especies ya sólo quedan algunas palmeras, cicas, naranjos y, por supuesto, el espléndido magnolio.

Nombre científico: *Magnolia grandiflora* L.
Nombre común: magnolia
Denominación popular: Magnolio de los Durán

Localidad (Provincia): Villanueva de la Sierra (Cáceres)
Edad estimada: unos 130 años

GALLICIA



Desde mediados del siglo XVIII, época en que se realizó el Catastro del Marqués de la Ensenada, hasta nuestros días, la superficie arbolada gallega ha crecido de forma espectacular, debido fundamentalmente a las repoblaciones forestales con especies arbóreas foráneas, entre las que adquirieron especial protagonismo el pino marítimo, bravo o del país, el pino silvestre, el pino insigne y el eucalipto blanco. En los montes gallegos crecen individuos de estas especies con dimensiones colosales y majestuoso porte.

Pero un elevado número de árboles autóctonos y exóticos de carácter sobresaliente crecen en los pueblos, villas y ciudades: en los recintos destinados a ferias y fiestas, en las proximidades de edificaciones de uso religioso, en los jardines públicos y privados... Las provincias de La Coruña y Pontevedra, más pobladas y con clima más suave que las orientales, se llevan la palma en este apartado, siendo dignos de destacar, entre los jardines públicos o de propiedad pública, los de San Carlos y Santa Margarita en La Coruña, el Pazo de Mariñán en Bergondo, el Paseo de la Herradura en Santiago de Compostela, el Jardín Botánico Artístico de Padrón, el Parque y *Carballeira* de Caldas de Reis, la Alameda, Paseo de las Palmeras y Pazo de Lourizán en Pontevedra, el Parque del Castillo de Sotomayor y el Parque y Pazo de Castrelos en Vigo; y, entre los de propiedad privada, los Pazos de Santa Cruz de Rivadulla, de Oca, de Torrecedeira, de Torres Agrelo y de Rubians.

En el año 1984, la Dirección General de lo Forestal y del Medio Ambiente Natural de la Consejería de Agricultura, Pesca y Alimentación de la Junta de Galicia contrató, a una consultora madrileña, la realización del Inventario de Árboles Sobresalientes de Galicia, catálogo entregado en 1985 en cuatro tomos, uno dedicado a cada provincia, que recoge 260 ejemplares: 102 en la provincia de La Coruña, 49 en la de Lugo, 39 en la de Orense y 70 en la de Pontevedra. Los autores del trabajo dejaron constancia escrita de las dificultades encontradas para conseguir información y del escepticismo, temores y cautelas de muchos propietarios.

En el año 2003, Carlos Rodríguez Dacal y Jesús Izco Sevillano publicaron un libro, editado por la Junta de Galicia, que lleva por título *Árboles monumentales en el patrimonio cultural de Galicia*. En esta obra citan 345 ejemplares, 124 en la provincia de La Coruña, 63 en la de Lugo, 34 en la de Orense y 124 en la de Pontevedra.

Como es natural, en la presente selección solamente se recoge una representación, notable, del conjunto de los árboles monumentales de Galicia que se conocen actualmente.



EUCALIPTO DE LOS ENAMORADOS

ESTE EUCALIPTO MONUMENTAL DEBIÓ DE SER PLANTADO EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX. ES UNO DE LOS EUCALIPTOS MÁS VIEJOS DE GALICIA.

EN EL COMPOSTELANO Paseo de la Herradura, así llamado por su forma, se encuentran tres eucaliptos monumentales. Uno de ellos, el que comentamos, está situado en un recodo del paseo, desde el que se divisa una hermosa panorámica de la catedral, en uno de los ángulos más fotografiados de este monumento. Se trata de un soberbio y majestuoso ejemplar, de gran corpulencia, con la base atrompetada y con amplia copa, que manifiesta todo el esplendor que puede expresar la especie, ya que crece sin competencia. La base del árbol está rodeada por un banco hexagonal.

El eucalipto se introdujo en Galicia a mediados del siglo XIX, probablemente procedente de Portugal. A veces se cita como su introductor a Fray Rosendo Salvado, tudense evangelizador de Australia; pero en el territorio australiano que recorrió no crece el eucalipto blanco, por lo que, seguramente, Fray Rosendo trajo semillas de otras especies de eucaliptos, como *Eucalyptus marginata*.

Su cultivo -con finalidad ornamental y forestal- se extiende, en masas puras y mezcladas, a unas 300.000 ha en el territorio gallego, especialmente en la orla costera, ya que la especie es sensible a las heladas.

Nombre científico: *Eucalyptus globulus* Labill.

Nombre común: eucalipto

Denominación popular: Eucalipto de los Enamorados

Localidad (Provincia): Santiago de Compostela (La Coruña/A Coruña)

Edad estimada: casi 120 años





ROBLE DEL PAZO DE SANTA CRUZ

ESTE ROBLE CRECE SIN COMPETENCIA, CON LO QUE SE MANIFIESTA EN TODO SU ESPLENDOR.

EL RECIO Y ROBUSTO TRONCO SE RAMIFICA PRONTO EN RAMAS ASCENDENTES QUE LE PROCURAN UN PORTE COLUMNAR, MAJESTUOSO, TÍPICO DE LA VARIEDAD.

LOS ORÍGENES DEL PAZO se remontan a unos 500 años de antigüedad. Su jardín, de considerable extensión, es de gran belleza y notable valor por su diversidad florística y por albergar varios monumentos vegetales (helecho arbóreo, tuliperos de Virginia, camelias, ombú, alineaciones de olivos, etc.).

En el siglo XIX se alojó en el pazo Jovellanos, amigo de la marquesa que regía los destinos de la propiedad en aquella época. Es Monumento Nacional desde 1980.

El árbol se encuentra en la finca agrícola del pazo (importante representación del jardín hortícola), admirado no solamente en el ámbito territorial gallego.

Se cree que fue plantado en el siglo XIX, en la época del "Marqués Viejo" o del "Tío Iván", personajes que hicieron aportaciones importantes que contribuyeron de forma decisiva a la grandiosidad de los jardines del pazo.

El carvallo o roble es un árbol de luz o de media sombra, resistente al frío, bastante frugal y con preferencia por suelos ácidos. En Galicia crece desde el nivel del mar hasta más de 1.800 m de altitud, formando bosques, las *carballeiras*, cuyos restos se extienden por todo el territorio gallego, aunque actualmente ocupan una superficie muy inferior a la potencial.

Nombre científico: *Quercus robur* L.

Nombre común: roble, carvallo

Denominación popular: Roble del Pazo de Santa Cruz

Localidad (Provincia): Vedra (La Coruña/A Coruña)

Edad estimada: cerca de 150 años



EN A MATANZA VIVIÓ Y MURIÓ LA MÁS NOMBRADA Y CÉLEBRE POETA GALLEGA, ROSALÍA DE CASTRO. ACTUALMENTE ES UN MUSEO MUY VISITADO QUE CONSERVA MÚLTIPLES RECUERDOS DE LA MEJOR POETISA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA. ES MONUMENTO NACIONAL DESDE 1974.

LA HIGUERA ES UN PEQUEÑO ÁRBOL de la región mediterránea que puede alcanzar 8 metros de altura, con ramificación simpódica y tronco con corteza lisa de color pardo grisáceo. Las hojas son simples, caedizas, rugosas y lobuladas. Presenta flores unisexuales monoicas en inflorescencias piriformes que reciben el nombre de siconos, y frutos secos de tipo aquenio embutidos en el receptáculo carnoso.

El ejemplar de A Matanza está rodeado por una jardinera de piedra y presenta un aspecto decadente. El tronco inclinado y con oquedades y pudriciones, las pocas y débiles ramas y la escasa frondosidad de la copa tal vez presagian el cercano final de este simbólico árbol, cuya vida es preciso alargar cuanto sea posible.



Nombre científico: *Ficus carica* L.

Nombre común: higuera

Denominación popular: Higuera de la Casa de Rosalía de Castro

Localidad (Provincia): Padrón (La Coruña/A Coruña)

Edad estimada: más de 100 años

HIGUERA DE LA CASA DE ROSALÍA DE CASTRO



Nombre científico: *Acer pseudoplatanus* L.
Nombre común: arce, falso plátano, arce sicomoro
Denominación popular: Arce de Villalba

Localidad (Provincia): Villalba/Vilalba (Lugo)
Edad estimada: más de 100 años



ARCE DE VILLALBA

ES UN ÁRBOL CONOCIDO Y APRECIADO, QUE SE CONSIDERA UN SÍMBOLO DE VILLALBA Y DA NOMBRE A UNA DE SUS PRINCIPALES CALLES (LA RÚA DA PRAVIA). SEGÚN LA TRADICIÓN, LO PLANTÓ UN ASTURIANO DE PRAVIA, LOCALIDAD QUE TOMA SU NOMBRE DEL NOMBRE VERNÁCULO ASTURIANO DEL ÁRBOL.

EL EJEMPLAR MONUMENTAL de Villalba muestra un bello porte y se yergue majestuoso en el centro de la villa, que es capital de la comarca lucense de *A Terra Chá*. Un muro de piedra rodea su base, protegiendo el tronco hasta algo más de un metro de altura. Para evitar desprendimientos de ramas se utilizan tirantes. Muestra un robusto y corpulento tronco, aunque de pequeño tamaño, que se ramifica de forma simpódica, abriéndose en cuatro brazos vigorosos para formar una copa densa y redondeada, que se poda periódicamente para mantener su equilibrio.

El arce es un árbol de media luz y de climas frescos que crece espontáneo en Galicia,

especialmente en las montañas septentrionales y del naciente gallego. Por su plasticidad también se utiliza profusamente como planta ornamental en parques y jardines, conociéndose decenas de semilleros. Prefiere suelos fértiles, profundos, que retengan moderadamente la humedad, ácidos, neutros o algo básicos. Es de crecimiento rápido y poco longevo (150 años). Florece en marzo y sus frutos maduran en verano, aunque la madurez fisiológica suele retrasarse en relación con la botánica. Su madera es de buena calidad, de color claro y fácil de trabajar, apreciada para las labores de ebanistería y tornería: se usa para fabricar violines, culatas de armas de fuego y tacos de billar.



SE ENCUENTRA EN EL ATRIO DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE BAAMONDE, CONSTRUIDA EN ESTILO ROMÁNICO EN LOS SIGLOS XII Y XIII. EN SUS PROXIMIDADES TAMBIÉN HAY TRES ARTÍSTICOS CRUCEROS DEL SIGLO XIX.

PRESENTA UN CORPULENTO TRONCO HUECO, que se ramifica a 3 metros de altura en ramas gruesas que configuran una copa globosa de modestas dimensiones, bastante frondosa. El castaño está protegido por una verja metálica que lo rodea; y una puerta también metálica limita el acceso a la oquedad-capilla, en honor de la Virgen, que hay en el interior del tronco.

El proyecto de ampliación de la carretera de Madrid a La Coruña, que atraviesa la población de Baamonde, contemplaba talar este ejemplar. El escultor Víctor Corral lo impidió encerrándose en la oquedad del tronco hasta obligar al cambio del trazado. En agradecimiento, el escultor talló en el interior del tronco la imagen de la Virgen.

El castaño, árbol citado en la Biblia, fue conocido y apreciado por el hombre desde tiempos ancestrales. Su larga vida permite que sea posible encontrar ejemplares viejos y de colosales dimensiones: gigantes vegetales convertidos en monumentos vivientes.



Nombre científico: *Castanea sativa* Miller
Nombre común: castaño
Denominación popular: Castaño de Baamonde

Localidad (Provincia): Baamonde, Begonte (Lugo)
Edad estimada: más de 500 años

CASTAÑO DE BAAMONDE



EUCALIPTO DE LA CASA DE REIMUNDE

EL ÁRBOL, MUY APRECIADO Y VISITADO, PUES GOZA DE GRAN TRADICIÓN EN LA ZONA, ESTÁ BIEN CUIDADO Y SE DESARROLLA EN UN AMBIENTE ECOLÓGICO PROPICIO.

PRESENTA UN CORPULENTO TRONCO monopódico, engrosado y con contrafuertes, a modo de gruesas venas decurrentes, en la base. Crece sin competencia, entre frutales, en un campo cercano a la bien conservada casa familiar. Se ramifica en altura formando una copa amplia, de contorno redondeado, con algunos huecos que hacen el perfil irregular. Cerca de la propiedad en la que crece este ejemplar se encuentra la iglesia románica de San Martiño de Mondoñedo, Monumento Nacional desde 1931.

En Chavín (Viveiro, Lugo), en el Souto da Retorta, crecen eucaliptos comunes que se consideran los más grandes de Europa.

El eucalipto es una especie de gran importancia forestal en Galicia. Su rápido crecimiento, su frugalidad, el hecho de que rebrote de cepa y la demanda de su madera han convertido este árbol en el protagonista de muchas explotaciones forestales.

No obstante, su expansión desordenada, la aparente escasa biodiversidad de los eucaliptales en comparación con otros ecosistemas arbóreos gallegos, así como el paisaje monótono y oscuro que generan, son características que habrían de tenerse en cuenta al establecer los criterios de repoblaciones con esta especie.

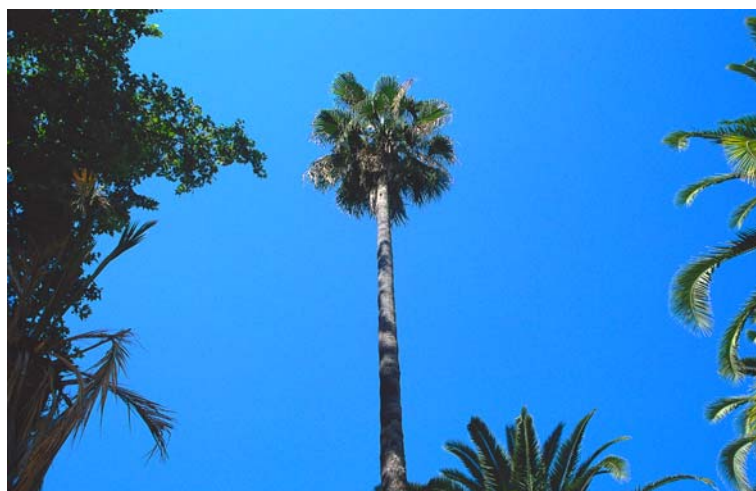
Nombre científico: *Eucalyptus globulus* Labill.

Nombre común: eucalipto

Denominación popular: Eucalipto de la Casa de Reimunde

Localidad (Provincia): Foz (Lugo)

Edad estimada: 140 años



WASHINGTONIA DEL JARDÍN DEL POSÍO

CRECE EN LA TERRAZA MÁS BAJA DEL JARDÍN DEL POSÍO, EN LA PARTE SUPERIOR DEL PASEO DE LAS PALMERAS, CERCA DE LA PÉRGOLA DE LOS AZULEJOS. POSIBLEMENTE CORRESPONDE A LAS PLANTACIONES INICIALES DE ESTE INTERESANTE JARDÍN, QUE ES LA ZONA VERDE MÁS NOTABLE DE LA CAPITAL ORENSE.

ESTA PALMERA tan destacada se eleva 20,50 metros y desarrolla un perímetro de tronco de 2 metros. Se trata de un ejemplar íntegro y bastante vigoroso y frondoso, aunque en la parte basal del tronco se aprecian descortezamientos, pudriciones y oquedades. Presenta un tronco vertical rematado en un penacho de hojas en abanico colgantes, grandes, de 1 m de anchura, con divisiones digitadas que alcanzan la mitad del limbo, mostrando los

segmentos el ápice bífido, formando una copa redondeada y de reducidas dimensiones, típica de la especie.

Es una palmera originaria del noroeste de Méjico, con flores bisexuales y tronco esbelto, de 20-30 cm de diámetro, que puede alcanzar 25 m de altura, coronado por un penacho de hojas. Se cultiva con frecuencia como árbol ornamental en Galicia, sobre todo en las comarcas del litoral.

Nombre científico: *Washingtonia robusta* (Lindl.) H. Wendl
Nombre común: palmera de abanico, washingtonia
Denominación popular: Palmera del jardín del Posío

Localidad: Orense/Ourense
Edad estimada: 100 años





CARRASCA DE COBAS

SE CONSIDERA EL MEJOR ÁRBOL DE GALICIA DE LA ESPECIE Y CRECE EN LAS ESTRIBACIONES DE LA SERRA DA ENCIÑA DA LASTRA, DECLARADA RECIENTEMENTE PARQUE NATURAL POR LA JUNTA DE GALICIA.

EL ÁRBOL SE ASOMA al Cañón del río Sil, en un paisaje marcadamente mediterráneo, entre huertas, prados, frutales y viñedos. El robusto tronco se divide muy pronto en tres gruesos brazos, que se ramifican, a su vez, para configurar una copa grande, globosa y aparasolada.

Goza de gran aprecio popular en la comarca. Los vecinos están orgullosos del árbol y lo defienden ante cualquier amenaza. Presenta una gran piedra incrustada en la base del tronco. Según la tradición, los moros dejaron un tesoro escondido bajo el pedrusco.

La encina es el árbol más común en España y crece en casi todas las provincias. En Galicia no es tan frecuente, encontrándose, fundamentalmente, en los valles de los ríos Miño y Sil, en las provincias orientales.

Su madera, de color pardo rojizo, es densa, pesada, compacta, duradera, resistente y elástica, y es muy apreciada en las obras hidráulicas. Por otra parte, también es un árbol con valor ornamental y paisajístico. Sus frutos adquieren especial relevancia en la alimentación animal, tanto del ganado doméstico como de la fauna silvestre.

Nombre científico: *Quercus ilex* L. subsp. *ballota* (Desf.) Samp
Nombre común: encina, carrasca
Denominación popular: Carrasca de Cobas

Localidad (Provincia): Rubiá (Orense/Ourense)
Edad estimada: 500 años





ALCORNOCHE DE REBORDA

SE ENCUENTRA EL *SOBREIRO* DE REBORDA AL LADO DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA MARÍA DE REBORDA, PRÓXIMO A LA PLAZA QUE CONFORMA, JUNTO A LA IGLESIA, LA CASA RECTORAL Y EL PAZO DE REBORDA, UNO DE LOS LUGARES DE PASO DE LOS PEREGRINOS QUE SE DIRIGEN A COMPOSTELA POR EL CAMINO PORTUGUÉS.

EL *SOBREIRO* DE REBORDA creció en las proximidades de la ría de Vigo, a 3 km de Redondela, y se puede considerar gemelo o, al menos, pariente del también monumental que se encuentra en la cima del cercano monte del Viso, al lado del santuario y del mirador que, a modo de balcón, ofrece una impresionante panorámica de la ría viguesa.

No lejos del monumento vegetal de Reboreda se encuentran el castillo de Sotomayor y los pazos de Torres Agrelo y Torrecedeira, que contribuyen con varios ejemplares al catálogo de “árboles singulares” gallegos, por lo que puede decirse que se trata de una de las comarcas gallegas con mayor presencia de árboles monumentales.

Muy cerca de este alcornoque, crecía o *carballo das cen pólas* (el roble de las cien ramas), que fue magnífico ejemplar centenario de roble común (*Quercus robur*), desgraciadamente muerto hace poco por causas naturales. Este corpulento roble, cuya circunferencia del tronco mide 5 m, fue muy apreciado en la comarca desde tiempo inmemorial, entre otras cosas porque proporcionaba fresca sombra durante la fiesta de la parroquia; en este lugar aún sigue celebrándose la romería en honor de la Virgen el día 15 de agosto. Desde la década de los 80 del pasado siglo, aquí mismo se celebra otra fiesta popular (“a festa do carballo das cen pólas”) en honor del roble desaparecido.

Nombre científico: *Quercus suber* L
Nombre común: alcornoque, *sobreiro*
Denominación popular: *Sobreiro* de Reboreda

Localidad (Provincia): Redondela (Pontevedra)
Edad estimada: centenario



ARAUCARIA DE SOTOMAYOR

DESTACA EN SOLITARIO SOBRE EL CÉSPED, CON ESPACIO PARA MANIFESTAR SIN LIMITACIONES SU ARQUITECTURA. ESTÁ EN EL CENTRO DEL PARQUE Y A SU LADO CRECEN DOS EJEMPLARES MÁS JÓVENES.

EL CORPULENTO Y RECTO TRONCO, cilíndrico y con cicatrices a manera de arrugas transversales, se ramifica a bastante altura (20 m), en su parte terminal, emitiendo ramas verticiladas, horizontales primero y arqueado-ascendentes hacia el extremo, para formar una copa en candelabro, redondeada y recogida, ni grande ni densa, con forma de parasol.

En la falda del Monte Viso, en el valle del Río Verdugo, se asienta el castillo de Sotomayor, cuyos orígenes se remontan al siglo XII como fortaleza defensiva. En el siglo XV perteneció a D. Pedro Álvarez de Sotomayor,

primer conde de Camiña, más conocido por los sobrenombres de Pedro Madruga o "Conde Loco". Desde 1985 es Monumento del Patrimonio Arquitectónico.

El parque es muy valioso, tanto por su diseño como por su diversidad botánica, incluyendo varios árboles monumentales. En la finca se han establecido, además, importantes colecciones de variedades de camelias, y también de frutales (manzano, peral, castaño, ciruelo) y de vid. Se han citado 149 especies leñosas del parque y jardines, finca forestal y jardín hortícola.

Nombre científico: *Araucaria araucana* K. Koch
Nombre común: araucaria araucana, araucaria de Chile
Denominación popular: Araucaria de Sotomayor

Localidad (Provincia): Sotomayor/Soutomaioir (Pontevedra)
Edad estimada: centenaria





CAMELIA DEL PAZO DE OCA

ESTA CAMELIA RETICULADA ES UN BELLO Y MONUMENTAL EJEMPLAR DE LA VARIEDAD *CAPTAIN RAWES*, DE MAJESTUOSO PORTE, QUE SE CONSIDERA LA MEJOR REPRESENTACIÓN EUROPEA DE LA ESPECIE.

MUESTRA UN TRONCO ALTO, que se ramifica a partir de un metro de altura en una copa globosa, algo disminuida y deformada por la poda de ramas apicales (debido a la sequedad) y basales, y por crecer en competencia con otras camelias y al lado del edificio de la capilla del pazo.

El Pazo de Oca tiene su antecedente en una fortaleza militar construida a mediados del siglo XV por Álvaro de Oca. En la primera mitad del siglo XVIII se transformó en pazo y, en ese siglo y el siguiente, se fueron configurando los jardines actuales en terrenos que habían pertenecido al jardín hortícola, mucho más amplio en el pasado. Es Monumento del Patrimonio Nacional desde 1982.

Tanto el edificio principal como los espacios verdes tienen gran mérito y es de destacar la importancia del elemento agua, protagonista en muchas situaciones pero, especialmente, en el juego de estanques que reciben el nombre popular de Rías.

El ejemplar citado, de gran valor, es muy apreciado y visitado, y se encuentra en el jardín geométrico, entre el edificio principal y la carrera de bojés centenarios, elemento vegetal que también tiene notable valor.

La especie es bastante frugal y de media luz; requiere un clima templado –sólo tolera heladas ligeras– y húmedo, y suelo ácido, con materia orgánica. Florece en enero-marzo y maduran los frutos en el verano.

Nombre científico: *Camellia reticulata* Lindl.

Nombre común: camelia reticulada

Denominación popular: Camelia del Pazo de Oca

Localidad (Provincia): La Estrada/A Estrada (Pontevedra)

Edad estimada: 130 años



SE ENCUENTRA EN LAS INMEDIACIONES DE LA CAPILLA DE SANTA MARGARITA, CONSTRUIDA EN EL SIGLO XIII EN ESTILO ROMÁNICO, POR INICIATIVA DE UNA PORTUGUESA AGRADECIDA A LA SANTA POR SU MEDIACIÓN EN LA CURACIÓN DE UNA ENFERMEDAD.

EL CARVALLO QUE CITAMOS es excepcional y se encuentra al lado de la capilla de Santa Margarita. Un banco de granito rodea el tronco y protege su base dañada. Es un ejemplar aislado y la ausencia de competencia le permite expresar sus formas en toda su plenitud, sin otras limitaciones que las impuestas por las leyes de la naturaleza. El resultado es que, a pesar de su decadencia, es un árbol corpulento, con un tronco de grandes dimensiones, aunque con zonas descortezadas y oquedades, que se ramifica en una hermosa copa, más ancha que alta, irregular por la pérdida de ramas, lo que no le impide al árbol manifestarse majestuoso, señorial y monumental.

Es un árbol muy visitado y muy apreciado por los vecinos que lo miman, cuidan y protegen, y no permiten que nadie le haga daño.



Nombre científico: *Quercus robur* L.
Nombre común: roble común, roble auriculado
Denominación popular: Carvallo de Santa Margarita

Localidad: Pontevedra
Edad estimada: unos 500 años (milenario para algunos)

CARVALLO DE SANTA MARGARITA



COMUNIDAD DE MADRID



La protección legal de la flora en la Comunidad de Madrid comenzó a principios de los años ochenta centrándose en especies determinadas. La primera que contó con protección especial fue el acebo, mediante el Decreto de 2 de diciembre de 1983. Posteriormente, en 1985, al acebo se le unieron 12 especies más, que fueron consideradas merecedoras de protección, tanto por su valor ecológico como por el estado de peligro en el que se encontraban.

Años después se vio la necesidad de proteger aquellos ejemplares arbóreos que destacaban del resto por algún motivo. La Comunidad de Madrid es una de las Comunidades Autónomas españolas que ha apostado por la protección legal específica de sus “árboles singulares” como una herramienta más para ayudar a conservar los ejemplares más espectaculares. Coincidiendo con la celebración del Día Forestal Mundial del año 1992, la Comunidad de Madrid publicó el Decreto 18/1992, de 26 de marzo, que aprueba el Catálogo Regional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres y crea la categoría de *árboles singulares*. Con la creación de esta categoría especial de protección, se pretende establecer medidas específicas de salvaguarda para ejemplares arbóreos que presentan características extraordinarias debido a su rareza, excelencia de porte, edad, tamaño, significación histórica, cultural o científica, constituyendo estos un patrimonio merecedor de protección por parte de la Administración. Este decreto incluía un catálogo de árboles que, en ese momento, se consideraron merecedores de atención. Periódicamente el catálogo es revisado por la Agencia de Medio Ambiente con el fin de mantenerlo lo más actualizado posible.

Actualmente, el Catálogo de Árboles Singulares de la Comunidad de Madrid cuenta con 194 ejemplares de 67 especies distintas. Las especies con mayor número de ejemplares protegidos son el tejo, el chopo del Canadá, la encina, el olmo y el pino carrasco. En este listado de ejemplares dignos de tutela especial, se han incluido tanto especies autóctonas de Madrid como otras, introducidas en este territorio por su valor ornamental o productivo.

Además de esta protección legal, también se han llevado a cabo actuaciones encaminadas a la difusión de los valores que estos ejemplares representan, sus características morfológicas y algunas notas sobre su historia o anécdotas relacionadas con ellos. Con tal fin se han realizado varias publicaciones, en las que se incluyen tanto los árboles protegidos legalmente como otros que, a pesar de no encontrarse en el Catálogo Oficial, también presentan características que los hacen merecedores de la admiración de los madrileños y de todos los visitantes que quieran gozar de la contemplación e historia de estos magníficos seres vivos.



ENCILAVADO EN EL VALLE DEL TAJUÑA, se encuentra el municipio de Ambite, pequeño pueblo madrileño que alberga, en su parte alta, una formidable encina milenaria ubicada junto al palacio del Marqués de Legrada. Este ejemplar de *Quercus ilex* exhibe un porte excepcional, merced a sus 20 metros de altura, a los 3,60 metros de perímetro de tronco y a una impresionante copa, aparasolada, de 28 metros de diámetro. Tiene el tronco recto y cilíndrico con la corteza resquebrajada en placas pequeñas y pardo-negruczas.

La encina está protegida por un pequeño muro y sus alrededores son zonas de cultivo pertenecientes a la finca. Existe una famosa tradición popular en torno a este magnífico monumento natural: los enamorados de la zona se acercan hasta la encina para probar una de sus bellotas y determinar así el futuro de su relación en función del sabor, dulce o amargo, que obtengan. Esta encina está incluida en el Catálogo Regional de Árboles Singulares de la Comunidad de Madrid.

ENCINA DE AMBITE

Nombre científico: *Quercus ilex* L.

Nombre común: encina

Denominación popular: Encina de Ambite

Localidad (Provincia): Ambite (Madrid)

Edad estimada: milenaria

AMBITE, TÉRMINO EN EL QUE SE ASIENTA LA ENCINA, ES EL MÁS PEQUEÑO DE LOS SIETE PUEBLOS MADRILEÑOS CON VISTAS AL TAJUÑA. ALLÍ SE ENCUENTRA ESTE PORTENTOSO EJEMPLAR, PROTAGONISTA DE UNA BELLA TRADICIÓN POPULAR.



SE CREE QUE ESTE EJEMPLAR PROCEDE DE LAS SEMILLAS QUE, EN SU DÍA, ENVIÓ EL OBISPO DE OAXACA (MÉJICO), Y QUE DIERON LUGAR A CUANTOS AHUEHUETES APARECEN DISTRIBUIDOS POR ESTOS JARDINES.

POSEE UNA COPA GLOBOSA, espléndidamente redondeada. El enorme tronco liso no presenta ramas hasta unos 15 metros del suelo.

El árbol del que se cree que proviene este (el que se encuentra en Santa María de Tule, en Oaxaca) es el de mayor circunferencia del mundo (50 metros) y tiene una edad próxima a los dos milenios.

Junto a este ahuehuete que forma parte del Catálogo Regional de Especies Amenazadas y Árboles Singulares de la Comunidad de Madrid, hay algunos ejemplares más de la misma especie.



Nombre científico: *Taxodium mucronatum*
Nombre común: ahuehuete, ciprés de Moctezuma
Denominación popular: Ahuehuete de los Chinescos

Localidad (Provincia): Aranjuez (Madrid)
Edad estimada: más de 200 años

AHUEHUETE DE LOS CHINESCOS



EL ABUELO DEL REAL JARDÍN BOTÁNICO

ES CONOCIDO COMO *EL ABUELO* POR CONSIDERARSE UNO DE LOS ÁRBOLES ORIGINALES QUE EXISTÍAN EN EL JARDÍN A FINALES DEL SIGLO XVIII.

HAY TESTIMONIOS ESCRITOS que indican la presencia de un ciprés, antes de la fundación del Jardín Botánico en 1781, en el mismo punto donde hoy en día se observa el aquí descrito.

Teniendo en cuenta que el jardín se construyó en terrenos que formaban parte de las huertas del Prado Viejo de Atocha, es razonable pensar que fueran los anteriores residentes los que plantaron el ciprés que se conoce en la actualidad como *el Abuelo* o *el Bicentenario*. Parece ser que plantaron este esbelto árbol junto a una casita por la creencia, muy común en la época, de que árboles alargados servían como pararrayos. Presenta porte cónico, con numerosas ramas que parten de la misma

base. Se ramifica a un metro de altura y carece de tronco evidente. Posee en total cinco ramas, de las que tres son dominantes.

Se puede decir que este emblemático árbol está entrando en su madurez, ya que los cipreses pueden llegar a vivir más de 500 años.

Su sistema radicular se encuentra elevado sobre el terreno y, para no perjudicar su vitalidad, se ha dejado un hueco entre los escalones de una escalera contigua, ya que esta estructura podría dificultar el desarrollo de la raíz del árbol. Además, se le va a instalar una pequeña valla para evitar el pisoteo de la parte de la raíz que sobresale del suelo.

Nombre científico: *Cupressus sempervirens*

Nombre común: ciprés

Denominación popular: *El Abuelo* o *El Bicentenario*

Localidad: Madrid

Edad estimada: entre 220 y 240 años



ENEBRO DE LA GRANJILLA



PORTENTOSO EJEMPLAR EN ESTADO DE CONSERVACIÓN MUY SALUDABLE, AUNQUE PRESENTA UNA PEQUEÑA ROZADURA RECIENTE EN SU CORTEZA.

EN EL PARAJE CONOCIDO COMO PRADO OLIVA, se ubica este ejemplar de *Juniperus oxycedrus*, que presenta una copa redondeada y dos troncos que divergen desde su base y que, a los dos metros, vuelven a dividirse.

Ocho metros de altura y más de 2,50 metros de perímetro de tronco en la base caracterizan morfológicamente este individuo.

En los alrededores de este enebro, encontramos también encinas y pinos piñoneros que, curiosamente, ofrecen una apariencia muy parecida a la del enebro, a pesar de que estas especies poseen morfologías bien diferenciadas, normalmente.

Este ejemplar forma parte del Catálogo Regional de Especies Amenazadas y Árboles Singulares de la Comunidad de Madrid.

Nombre científico: *Juniperus oxycedrus*
Nombre común: enebro, enebro de la miera
Denominación popular: Enebros de la Granjilla

Localidad (Provincia): San Martín de Valdeiglesias (Madrid)
Edad estimada: centenario

MELILLA



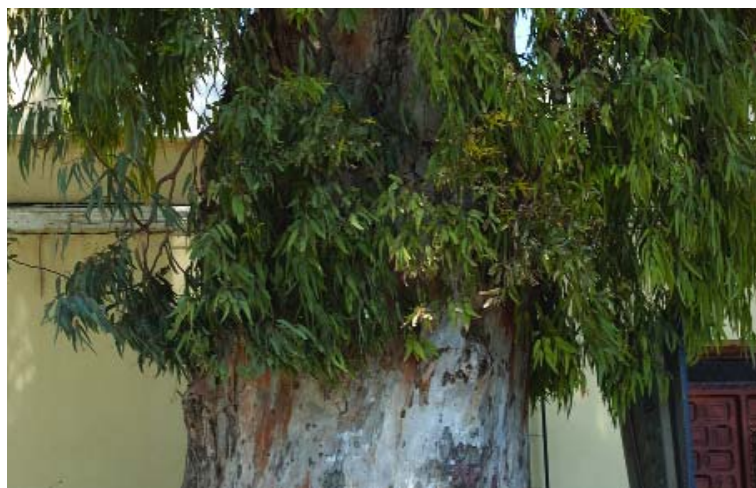
La Ciudad Autónoma de Melilla posee un importante patrimonio forestal, herencia de cinco siglos de españolidad. Este patrimonio está conformado por distintas especies propias de la vegetación autóctona de la zona norte de Marruecos, más concretamente, de la región del Rif, destacando sobre todas el Araar (*Tetraclinis articulata*) y por un importante número de especies que, aun no siendo autóctonas, se han adaptado perfectamente al clima bonancible de la ciudad, entre las que sobresale un importantísimo censo de variedades de palmáceas, así como también un considerable número de ejemplares de Ficus en sus distintas variedades.

La incorporación de la ciudad a la condición de Comunidad Autónoma española ha ampliado el ámbito de competencias en esta materia y, como consecuencia de ello, se ha incrementado el interés, en la Consejería de Medio Ambiente, por desarrollar políticas en torno a la conservación del patrimonio forestal y de los espacios verdes. Prueba de ello es que se trabaja en la actualidad en la revisión de las anteriores Ordenanzas Municipales, en el apartado dedicado a regulación de zonas verdes y arboleda.

Esta tarea se complementa con la identificación y ordenación de los Parques Periurbanos; el desarrollo del Parque Forestal de la "Granja Agrícola" aprovechando antiguos terrenos del Ministerio de Agricultura (ambicioso proyecto del que ya se han aprobado las bases para el comienzo de las obras necesarias); la identificación de "Lugares de Interés Comunitario" que, posteriormente, serán integrados en la Red Natura 2000 y que pasarán a ser zonas protegidas por la Unión Europea; y, finalmente, la elaboración del Catálogo de Especies Singulares, proyecto aún en sus albores que se espera revitalizar en un corto espacio de tiempo.

Desde hace algún tiempo, la Consejería de Medio Ambiente viene realizando un minucioso trabajo de reforestación de la zona conocida como "los Pinares de Rostrogordo". Posteriormente, la Sección Técnica de Protección de Ambiente Urbano, dependiente de esa Consejería, ha continuado con la labor de reforestación ejecutando varias actuaciones y trabajos que han hecho recuperar su aspecto casi original a la zona y en lugares como el conocido por "Barranco del Quemadero o Quemado", de gran valor ecológico.

Últimamente e impulsado por la Consejería, han firmado la Ciudad Autónoma y la Universidad de Granada un Convenio para la investigación y publicación de trabajos sugeridos en la "Estrategia melillense de Biodiversidad", que culminó con la publicación de algunos elaborados por tres investigadores melillenses y recogidos en el libro *La flora silvestre de Melilla*.



EUCALIPTO DE LA CARRETERA A FARHANA

INIGUALABLE EJEMPLAR DE UNOS 25-28 METROS DE ALTURA Y, APROXIMADAMENTE,
4,50 METROS DE PERÍMETRO DE TRONCO.

SE DESCONOCE LA FECHA de su plantación, pero es un ejemplar residual de antiguas alineaciones de esta misma variedad, que solían plantarse a lo largo de carreteras de extenso trazado, costumbre muy común durante el período de Protectorado español en la zona norte de Marruecos (Rif). Hoy en día, aún es frecuente ver, en esta región marroquí, largas carreteras flanqueadas por esta especie.

Situado en la conocida como carretera a

Farhana, pequeña localidad marroquí fronteriza con Melilla, este ejemplar es un auténtico superviviente de todos los planes urbanísticos ideados para el trazado de esta vía y esta zona. Hace unos años, ante los planes del Ayuntamiento de proceder a su tala para la reforma del trazado de la carretera, miembros de la Sociedad Protectora de Animales y Plantas llegaron a encadenarse a su tronco como señal de protesta e hicieron desistir de sus intenciones a la Corporación.

Nombre científico: *Eucalyptus camaldulensis*

Nombre común: eucalipto

Denominación popular: Eucalipto de la carretera a Farhana

Localidad: Melilla

Edad estimada: centenario



A close-up photograph of tree bark, showing a complex, cracked, and textured surface. The bark is primarily grey and brown, with a prominent vertical crack running down the center. A large, irregular patch of bright green moss or lichen is growing on the right side of the bark, contrasting sharply with the dry, cracked texture. The lighting is natural, highlighting the depth of the cracks and the vibrant color of the moss.

REGIÓN DE MURCIA



La Región de Murcia se enmarca en el ámbito del sureste ibérico, sin duda alguna, uno de los enclaves más áridos del continente europeo. Esta circunstancia ha impedido que se desarrolle una vegetación arbórea dominante y que, en el mejor de los casos, los árboles y bosques, más bien limitados, hayan quedado relegados a pequeños reducidos privilegiados desde el punto de vista edafoclimático.

Además, la implacable acción humana desde tiempos remotos ha condicionado la extensión y diversidad de las formaciones forestales hasta su configuración actual. Es sabido que Murcia es un lugar de asentamiento de importantes culturas mediterráneas, donde la consiguiente actividad económica (minería, agricultura, construcción de barcos...) ha dejado un paisaje devastado, en el que, milagrosamente, han sobrevivido algunos árboles. Esta circunstancia se ve incrementada por el reciente y espectacular desarrollo agrícola y urbanístico, lo que, unido a una secular aversión hacia los árboles "poco útiles", ha terminado de diezmar buena parte de nuestro patrimonio arbóreo.

Paradójicamente, las diversas culturas que nos han visitado también han dejado su legado. Desde los más viejos olivos de las villas romanas esparcidas por toda la región, pasando por las extensas huertas de origen medieval, plagadas de palmerales, sotos y arboledas, los algarrobales del campo de Cartagena, hasta las últimas "alamedas" de olmos y plátanos de las orillas de las carreteras, todos contribuyen, en su conjunto, a que Murcia posea un rico patrimonio, nada desdeñable, de árboles singulares, muchos de ellos cargados de Historia e historias.

En el momento actual, Murcia posee un nutrido inventario de más de 1.700 árboles notables catalogados, que contrasta con la aparente falta de arbolado. Algunos de estos árboles pertenecen a especies poco comunes en otros lugares de España, como son los lentiscos, algarrobos, moreras, que, en estos casos, se sitúan entre los más viejos y grandes conocidos en su especie; así son algunos pinos, almeces, lentiscos o sabinas.

A pesar del ingente esfuerzo por inventariar y divulgar la presencia de estos árboles monumentales, existe un importante vacío legislativo específico sobre su conservación, tan solo paliado por las normativas locales de algunos municipios con cierta sensibilidad, que, además, han comprendido el sentido práctico y dinamizador que la divulgación y conservación de estos monumentos supone para el incipiente turismo de carácter cultural y rural. Es de esperar que la futura Ley de Conservación de la Naturaleza de la Región de Murcia, en proceso de redacción, rescate estos viejos y vetustos monumentos vivientes del olvido y desprecio, y los rehabilite para la función que siempre debieron tener, la de ser admirados y respetados.



TARAY DE LO SANTERO

Nombre científico: *Tamarix canariensis* Willd.
Nombre común: taray, tamarisco
Denominación popular: Taray de lo Santero

Localidad (Provincia): Torre Pacheco (Murcia)
Edad estimada: centenario



LOS PROPIETARIOS DE ESTE TARAY OPTARON POR ACOTAR ALGUNAS DE SUS RAMAS EN EL AÑO 1998, DEBIDO AL RIESGO DE SU DESGAJAMIENTO MOTIVADO POR LOS FUERTES Y FRECUENTES VIENTOS DE LEVANTE EN LA ZONA.

EL TRONCO, HUECO, se ramifica a 1,80 metros del suelo y las ramas principales se encuentran acotadas, conformando una copa globosa, de follaje denso, que presenta un diámetro de 11 metros. El árbol se eleva 6,50 metros y el perímetro de tronco, medido en la base, es de 5,10 metros. Posiblemente, desde que fue "domesticado", se ha utilizado como árbol de sombra: en principio, para caballerías, como lo demuestran los restos de clavos, y, posteriormente, para vehículos.

Las ramas del taray tienen numerosas aplicaciones en labores tradicionales; sin embargo, el porte que presenta no parece corresponder a un árbol utilizado para tal fin, al menos en época reciente. En el momento actual se encuentra solitario frente a unas viviendas. Es probable que en la zona, actualmente cultivada, existiera un humedal que propiciase el desarrollo de un taray, tal como ocurre en áreas relativamente próximas, y que, dado su excepcional porte, fuese respetado para servir de árbol de sombra.



ES PROBABLEMENTE EL PINO CARRASCO CON EL TRONCO MÁS GRUESO DE ESPAÑA Y, POR EXTENSIÓN, DEL RESTO DEL MUNDO. SE SABE DE LA EXISTENCIA DE PINOS CON GROSOR PARECIDO A LO LARGO DEL LEVANTE, PERO HAN DESAPARECIDO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS.

PRESENTA UNA COPA LOBULADA muy ancha con un tronco fundamental que ramifica, a 1,40 metros del suelo, mediante dos gruesos brazos principales. Una de las ramas principales se desgajó a principios de los 90 y fue amputada en 1998.

El ejemplar goza de buena salud; no obstante, dada su avanzada edad, presenta diversos tumores provocados por *Corynebacterium*. Además, descubre cicatrices de cortes e incisiones y algunas partes externas carcomidas por xilófagos. El crecimiento desigual del tronco ha llegado a incluir algún objeto depositado en la parte externa.

Se ubica en una zona tradicionalmente dedicada a los cultivos de secano y ganadería extensiva que, paulatinamente, va transformándose hacia otros nuevos cultivos y modos de explotación. En el momento actual, se ha plantado un viñedo en las inmediaciones, circunstancia que no parece afectarle negativamente.

La zona del campo de Cajitán contiene numerosos pinos carrascos singulares, que, en su mayoría, fueron respetados tras las roturaciones como única sombra. Las condiciones edafoclimáticas del lugar parecen las propicias para que se hayan concentrado tan impresionantes ejemplares de la especie.



PINO DE LAS ÁGUILAS

Nombre científico: *Pinus halepensis*
Nombre común: pino carrasco
Denominación popular: Pino de las Águilas

Localidad (Provincia): Mula (Murcia)
Edad estimada: entre 200 y 300 años



GARROFERO DE GALIFA

AUNQUE NO ES EL ALGARROBO DE MAYOR TRONCO DE LA REGIÓN, PUEDE CONSIDERARSE, ENTRE LOS NOTABLES, COMO EL MEJOR CONSERVADO Y DE MAYOR ENVERGADURA.

PRESENTA UNA COPA GLOBOSA, más o menos irregular, con abundante y espeso follaje. Ramifica a unos dos metros del suelo con siete largas ramas con tendencia a apoyarse en el suelo.

Ha sido utilizado tradicionalmente para aprovechar sus frutos y tiene fama de coloso entre los habitantes de la zona junto con otros próximos. Debido a su envergadura, había que esperar a que cayesen de maduras las algarobas (garrofas) de la copa para recolectarlas.

En la actualidad, su entorno ha sido protegido con una verja por sus propietarios, que han respetado, incluso,

una de las ramas que atraviesa la propia alambrada, por lo que parece que el árbol está bastante resguardado.

La zona de Galifa corresponde a un pequeño valle ligado a la rambla del Portus. En esta zona aluvial son muy abundantes los viejos algarrobos, que dan un aspecto peculiar al paisaje, al igual que ocurre en otras zonas costeras. Las peculiares características del suelo, dominado por guijarros silíceos, la benignidad del clima y abundantes precipitaciones, en el contexto de la zona, parecen haber posibilitado que, en este enclave, se hayan desarrollado tan magníficos ejemplares.

Nombre científico: *Ceratonia siliqua*
Nombre común: algarrobo, garrofero
Denominación popular: Garrofero de Galifa

Localidad (Provincia): Cartagena (Murcia)
Edad estimada: Se desconoce, pero por testimonio de un antiguo propietario, cercana a 500 años



COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA



La Red de Espacios Naturales Protegidos de Navarra (RENA), definida por la Ley 9/1996 de idéntica denominación, establece un conjunto de espacios naturales tutelados de diferente categoría, como son: reservas integrales, reservas o enclaves naturales, áreas naturales recreativas, monumentos y parques naturales y paisajes protegidos.

En el apartado que hace referencia a los monumentos naturales, se define a aquellos como espacios o elementos de la naturaleza constituidos, básicamente, por formaciones de notoria singularidad, rareza o belleza, que merecen ser objeto de especial protección. Y dentro de esta categoría se incluyen los árboles monumentales.

Si se lee detenidamente el Plan Forestal de Navarra, una de las metas propuestas en la modernización de la administración forestal de Navarra es la adecuación de los montes a las demandas de los usos sociales, para lo cual una de las principales líneas de acción es el mantenimiento y desarrollo de los árboles, puntos y áreas forestales de valor paisajístico y cultural, entre los cuales no podían faltar estos asombrosos ejemplares monumentales navarros que se detallan en las páginas siguientes.

Estudios recientes de ecología terrestre describen la tipología de bosques de Navarra y, por ende, de sus árboles, y reconocen la existencia de, al menos, 36 tipos básicos de bosques autóctonos, identificables por sus características estructurales y funcionales diferenciadas y por una composición vegetal peculiar y autónoma. Un análisis más pormenorizado muestra la existencia de una gama amplia de subtipos dentro de cada uno de estos bosques originales, que es preciso conocer desde una perspectiva de desarrollo sostenible y respetuoso con el patrimonio natural forestal navarro.

Este extraordinario muestrario de ejemplares arbóreos extendidos por las comarcas naturales de Navarra, apreciable a simple vista en paisajes vegetales contrastados entre la montaña y la ribera, tiene su fundamento en la posición estratégica de la Comunidad en el marco geográfico de la Europa occidental.

Sólo en Navarra, dentro ya de la Península, se encuentran las tres regiones biogeográficas reconocidas en el paleártico occidental y en el dominio peninsular: la región cántabro-atlántica al norte, el extenso dominio mediterráneo al sur de la zona anterior y el mundo pirenaico alpino, que se extiende al este del río Irati y al norte de la prepirenaica Sierra de Leyre. Esta singular encrucijada biogeográfica y el muestrario forestal no se repite en Europa y constituye uno de los elementos más significativos de la personalidad natural de Navarra.



TAMBIÉN CONOCIDAS como Encinas de la Dehesilla, los tres ejemplares se encuentran completamente aislados entre campos de cultivo. Representan un tipo de bosque relictivo en la localidad y en toda la zona de la Ribera que, por circunstancias especiales, ha logrado llegar hasta nuestros días. Su conservación ha sido posible gracias al aprecio y protección de sus propietarios y antepasados.

Alcanzan los 16 metros de altura y el perímetro del tronco, medido en la base, ronda los 3,50 metros. Desde hace unos años se observa una pérdida progresiva de densidad y vitalidad, que parece estar relacionada con el cambio de modelo de riego que se ha producido en la finca en que se ubican.

Desde 1991 están consideradas Monumento Natural, lo que les otorga una serie de medidas protectoras muy necesarias para su conservación.

ENCINAS DE CORELLA

Nombre científico: *Quercus ilex* L.
Nombre común: encina, carrasca
Denominación popular: Encinas de Corella

Localidad (Provincia): Corella (Navarra)
Edad estimada: casi 160 años

SON TRES ENCINAS: DOS MUY JUNTAS Y LA TERCERA, A UNOS 60 METROS. LAS TRES PRESENTAN UNA AMPLIA COPA SOBRE UN TRONCO BIFURCADO A ESCASOS METROS DEL SUELO.

POSEE UNA AMPLIA Y ALARGADA COPA CON ABUNDANTES RAMAS QUE CUBREN UN TRONCO MACIZO; PARTE DE SUS RAÍCES QUEDAN DESNUDAS DE TIERRA.

ESTE VIEJO ROBLE, pequeño, situado sobre el pueblo de Zudaire, se localiza en una ladera arbolada con robles en el mismo pueblo; y toma su nombre del hecho de que allí se situaban los vecinos del pueblo para controlar los accesos en tiempos de guerra.

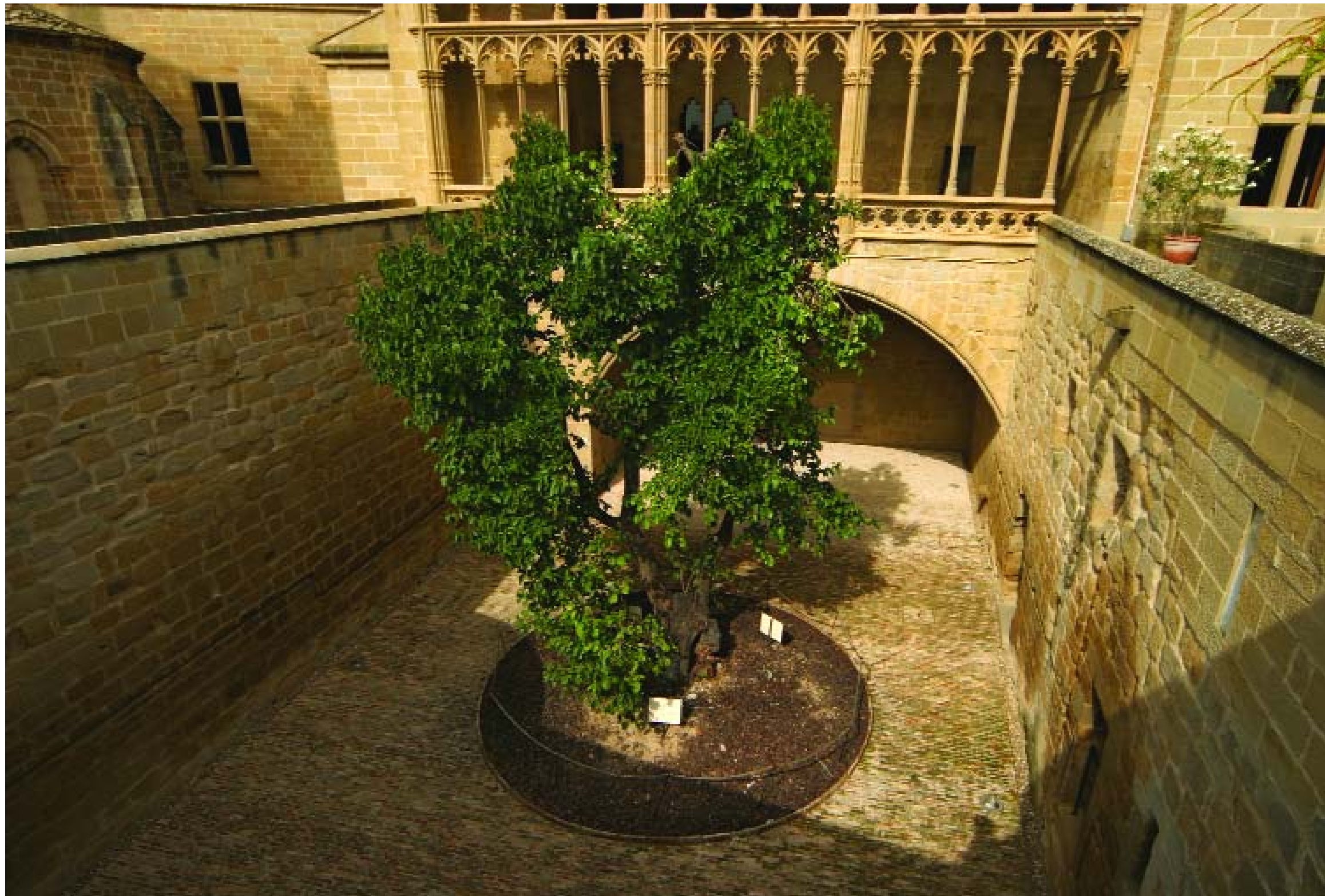
Su copa ha sufrido algunos desgarros. También presenta ramas muertas y las raíces de la parte baja del talud están al aire. Se han realizado labores de eliminación de ramas muertas y poda de aquellas que se habían desgarrado. No hay evidencia de fitopatologías, por lo que su estado de conservación es aceptable, no inquietante.



ROBLE DEL CENTINELA

Nombre científico: *Quercus faginea* Lam.
Nombre común: quejigo, roble
Denominación popular: Roble del Centinela

Localidad (Provincia): Zudaire, Améscoa Baja (Navarra)
Edad estimada: centenario



SE ENCUENTRA EN EL INTERIOR DE UN PATIO DEL CASTILLO DE OLITE. ALGUNOS HISTORIADORES LE ATRIBUYEN CINCO SIGLOS DE EXISTENCIA.

ES UNA VIEJA CEPA muy descompuesta, de la que parten brotes muy vigorosos. Se han realizado, entre otros, apuntalamientos, eliminación de ramas gruesas y aportes de tierra alrededor de la cepa para que los brotes bajos recepen, enraícen y se independicen.

En otros tiempos, el castillo de Olite gozó de amplios jardines, que incluían hasta un pequeño zoológico; en ellos se cultivaban naranjos, limoneros y moreras. Estas tres especies, en concreto, se traían desde Valencia remontando el Ebro y el Aragón. La morera aquí presentada podría ser una de aquellas.

Se dice que esta morera tenía una hermana en el antiguo Jardín del Rey, convertido hoy en Huerto de los Padres Franciscanos por permuta en el año 1766. Esta segunda morera cayó con un vendaval en 1962. Era un árbol magnífico, según los que lo conocieron, que aventuran un diámetro de más de un metro en la base. También dicen que tenía varias ramas principales muy recias y que, con la madera del árbol derribado, construyeron cuatro banquetas y un atril. En los anillos de crecimiento de estos muebles se ha podido apreciar un máximo de 130 años de edad.

MORERA DEL CASTILLO

Nombre científico: *Morus nigra* L.

Nombre común: morera

Denominación popular: Morera del Castillo

Localidad (Provincia): Olite (Navarra)

Edad estimada: para algunos historiadores, cerca de cinco siglos

PAÍS VASCO



El árbol es una pieza más de la cultura vasca. Existen un sinnúmero de tradiciones políticas, culturales, festivas y gran cantidad de mitología vasca relacionadas con estos seres vivos que tanto han representado en la historia del pueblo vasco. Sin duda, el más famoso de todos los árboles del País Vasco es el Árbol de Guernica, bajo cuyas ramas juran sus cargos el Diputado General de Vizcaya y el *lehendakari* vasco y que, antiguamente, acogía las primeras Juntas del Señorío de Vizcaya. No en vano, este roble es el símbolo central del escudo de Vizcaya.

Esta puede ser una de las causas por las que, cuando en 1987, Año Europeo de Medio Ambiente, el Departamento de Urbanismo, Vivienda y Medio Ambiente del Gobierno Vasco convocó el Primer Concurso de Árboles Singulares de Euskadi, se recibieron más de un millón de propuestas. Esta multitudinaria participación es una muestra del gran interés que la población vasca tiene por la conservación de los árboles más representativos de sus municipios.

Esta preocupación colectiva llevó a que los árboles singulares del País Vasco se protegieran bajo la figura legal de “árbol singular” que fue establecida en la Ley 16/1994 de 30 de junio, de Conservación de la Naturaleza del País Vasco. En esta ley se creó la figura de “árbol singular” con el fin de proteger aquellos ejemplares de características extraordinarias que destaquen por su tamaño, edad, historia, belleza o situación. Se establece así un área de protección alrededor de los ejemplares declarados “singulares”, que incluye el árbol y una franja de tres metros alrededor del mismo, y se prohíbe cualquier acción en esta zona, incluido el suelo, que pudiera deteriorar o perjudicar el desarrollo y conservación del árbol.

Con la declaración de esta figura legal, el Gobierno Vasco pretende conseguir varios objetivos: la conservación de estos ejemplares, el desarrollo económico y social de la zona en la que están enclavados y, por último, pero no por eso menos importante, la educación ambiental de la población local y visitante.

A raíz de esta Ley, en 1995 fueron declarados por el Gobierno Vasco 15 Árboles Singulares. Posteriormente, en 1997, la lista de ejemplares protegidos se amplió con 11 más.

En la actualidad hay declarados 25 Árboles Singulares. De estos, 10 se encuentran en Álava, 5 en Vizcaya y 10 en Guipúzcoa. Este listado representa, en cierta medida, la biodiversidad de las provincias vascongadas. Destacan en él las especies autóctonas del País Vasco y, fundamentalmente, el género *Quercus* (roble, encina, alcornoque), ya que se trata de las especies predominantes en los bosques potenciales del territorio. Junto a estos también encontramos otras especies propias de esta zona como el haya, el tilo, el tejo, el fresno y el pino piñonero. En menor número también aparecen en el listado otras especies de origen alóctono.



SECUOYA DE VITORIA

MAGNÍFICO EJEMPLAR DE SECUOYA, QUE DESTACA POR EL EXTRAORDINARIO PERÍMETRO DE SU TRONCO, DE MÁS DE 8 METROS.

ESTA SECUOYA SE ENCUENTRA en un pequeño jardín de Vitoria, rodeada de un muro. Junto a ella crecen un árbol del amor, un avellano, una falsa acacia, un nogal y algunos árboles más, que conforman un conjunto maravilloso. La altura de la secuoya, unos 40 metros, sobrepasa ya la de los edificios colindantes. A pesar de que no parece que su conservación sea problemática, se observa un estado algo descuidado: presenta algunas ramas secas, otras rotas y mucha hiedra en el tronco. Lo primero que llama poderosamente la atención es la base de su tronco simétrico y de gran grosor, alrededor del cual hay 8 bancos. Se ramifica casi desde el suelo. El plantón original fue comprado en la exposición internacional de Bruselas de 1858 por D. Juan Ibarondo y fue transplantado a su actual emplazamiento el día 1 de enero de 1860.

Este ejemplar vitoriano está protegido bajo la figura de “árbol singular” de la Comunidad autónoma vasca desde 1995.

Nombre científico: *Sequoiadendron giganteum* (Lindley) Bucholz.

Localidad (Provincia): Vitoria-Gasteiz (Álava)

Nombre común: secuoya gigante

Edad estimada: 150 años

Denominación popular: Secuoya de Vitoria





ENCINA JURADERA DE ANGOSTO



A UNOS 10 METROS DE ESTE ÁRBOL SE PUEDE ENCONTRAR EL TOCÓN DE LA OTRA ENCINA JURADERA QUE DESAPARECIÓ POR CAUSAS NATURALES EN 1990.

BAJO LA COPA de esta esbelta y centenaria encina, se celebraban, hasta el siglo XIX, las Juntas de los Caballeros Hijosdalgo del Real Valle de Valdegovía. En estas reuniones periódicas anuales los caballeros se disponían en círculo en este lugar, denominado “Crucijada de las Juntas”. Esta tradición data de la Edad Media.

Los hijosdalgo eran nobles sin título, descendientes de los guerreros que lucharon contra la invasión musulmana durante la Reconquista.

Este ejemplar fue declarado “árbol singular” en el País Vasco en 1997.

Nombre científico: *Quercus ilex*
Nombre común: encina
Denominación popular: Encina Juradera de Angosto

Localidad (Provincia): Valdegovía (Álava)
Edad estimada: centenario



QUEJIGO DE VALDEGOVÍA

SUS DIMENSIONES Y BELLEZA LO HACEN ACREEDOR A SER CONSIDERADO UN ÁRBOL MONUMENTAL. SU ESTADO FITOSANITARIO ES SANO.

ESTE QUEJIGO, que se encuentra en un entorno de cultivos cerealistas y bosquetes de pino silvestre y encina, parece desarrollarse sin problemas aparentes. Entre los elementos que componen el paisaje vegetal de la zona de Valdegovía, destacan el pinar de pino albar, la carrasca, el quejigal y el hayedo. Existen también otras formaciones vegetales como bosques de galería, matorrales, vegetación de roquedos, vegetación ligada a aguas nacientes o estancadas, etc.

Nombre científico: *Quercus faginea*
Nombre común: quejigo, rebollo
Denominación popular: Quejigo de Valdegovía

Localidad (Provincia): Valdegovía (Álava)
Edad estimada: centenario





MAGNOLIO DE VERGARA

PRESENTA UNA COPA AMPLIA, DENSA Y OSCURA A LA VEZ QUE SIMÉTRICA. SUS HOJAS SON BRILLANTES Y DE COLOR VERDE Y LAS FLORES, BLANCAS. EL TRONCO, CORTO, ES DE COLOR GRIS OSCURO.

ESTA ESPECIE ES ORIGINARIA de los Estados Unidos, si bien ha sido plantada en parques públicos y jardines de casas señoriales desde hace decenios. En el País Vasco, esta especie ha sido muy acogida como ornamental también en parques y jardines, utilizando ejemplares aislados o en grupos.

Situado este ejemplar en el Palacio de Monzón de Vergara, llama poderosamente la atención la simetría de su porte, que le otorga una gran belleza.

Debido a su gran altura, se eleva

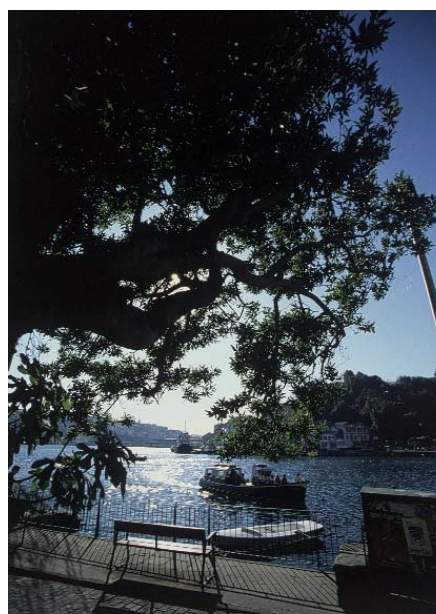
majestuosamente por encima de la verja del jardín donde se encuentra y sobrepasa los edificios que lo rodean.

El magnolio es una especie de crecimiento lento y que vegeta mejor en suelos frescos y profundos, ausentes de cal y con buen drenaje. Se requieren muchos años para lograr un ejemplar notable, como el que encontramos en este municipio.

El magnolio de Vergara fue declarado “árbol singular” de la Comunidad Autónoma en 1995.

Nombre científico: *Magnolia grandiflora*
Nombre común: magnolio
Denominación popular: Magnolio de Vergara

Localidad (Provincia): Vergara/Bergara (Guipúzcoa)
Edad estimada: centenario



LAUREL DE DONOSTIALDEA

EL LAUREL SURGE DESDE UNA ROCA, YA RAMIFICADO EN SU BASE. LA PARTE DESCUBIERTA MÁS BAJA PRESENTA TRES BRAZOS PRINCIPALES, EL MÁS GRUESO DE LOS CUALES SE ENCUENTRA, A SU VEZ, DIVIDO EN OTROS DOS.

SE HAN REALIZADO DIVERSAS ACTUACIONES para facilitar su conservación. Se han rodeado sus ramas principales con una pequeña defensa de cemento y piedras que le sirve de apoyo. Al parecer, en la década de los 60 estuvo a punto de ceder ante el peso de una nevada, pero fue descargado de nieve y apuntalado por los vecinos.

En el pasado, los *arrantzales* oían misa bajo él antes de salir a la mar, ya que en este lugar se encuentra el altar llamado Humilladero de la Piedad.

Era costumbre también, en las poblaciones costeras vascas, quemar ramos de laurel, bendecidos el Domingo de Ramos, en día de tormenta.

Nombre científico: *Laurus nobilis*

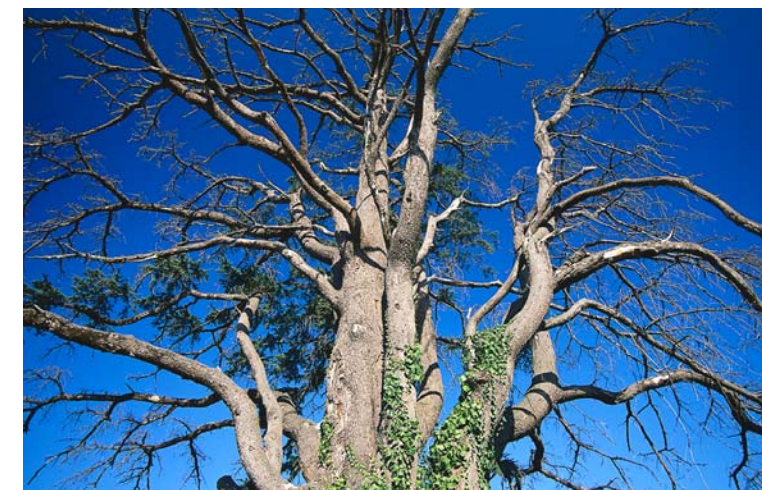
Nombre común: laurel

Denominación popular: Laurel de Donostialdea

Localidad (Provincia): Pasajes/Pasaia (Guipúzcoa)

Edad estimada: centenario





EL ABUELO

ALCANZA LOS 23,50 METROS DE ALTURA Y SU PERÍMETRO DE TRONCO EN LA BASE SOBREPASA LOS 6,50 METROS.

ESTE CEDRO SE EMPLAZA en los Jardines del Colegio de Formación Profesional de Muskiz, en el barrio San Juan de Somorrostro. El centro de enseñanza tomó este árbol como símbolo, ya que representa la ciencia y la sabiduría. El edificio en el que, en la actualidad, se encuentra el colegio era antiguamente la casa palacio de los Marqueses de Villadías, de la corte de Madrid, que la utilizaban de residencia de verano. Estos marqueses llegaron a Muskiz hace 300 años, época en la que se cree que plantaron este cedro. Hace unos años, se le realizaron una serie de tratamientos y se le sellaron algunas heridas para tratar de mejorar el estado del árbol. Sin embargo, comenzó a secarse poco tiempo después y, en la actualidad, está prácticamente muerto quedándole únicamente una rama viva.

Nombre científico: *Cedrus libani* A. Rich.
Nombre común: cedro del Líbano
Denominación popular: *El Abuelo*

Localidad (Provincia): Musques/Muskiz (Vizcaya)
Edad estimada: entre 300 y 500 años



ROBLE DE ARCENTALES

SIRVIÓ DURANTE MUCHOS AÑOS PARA CELEBRAR LOS CONCEJOS
DE ESTE MUNICIPIO VIZCAÍNO.

EN LA ACTUALIDAD sólo queda el tronco del árbol, que se encuentra dentro de la iglesia.

El hecho de que al árbol se lo denomine también *rebolla* se debe a su género (femenino) y, al mismo tiempo, parece referirse a la especie *Quercus pyrenaica*, cuyo nombre común es rebollo. Esto podría indicar que, antes del actual roble, existía un rebollo en este lugar.

La *rebolla* del Concejo era utilizada como cúpula de las reuniones o juntas,

mediante las que se regían los antiguos habitantes de esta comunidad vecinal. Este es uno de los árboles “junteros” que más recientemente ha dejado de ser utilizado con esta función tradicional.

Junto al árbol existía una mesa de piedra, que también se utilizaba en estas reuniones. La mesa fue sustraída en varias ocasiones por vecinos de otros barrios del Concejo de Arcentales para reclamar la capitalidad del mismo, que hoy en día ostenta San Miguel de Linares.

Nombre científico: *Quercus robur*

Nombre común: roble pedunculado

Denominación popular: Roble de Arcentales o *Rebolla del Concejo*

Localidad (Provincia): Arcentales/Artzentales (Vizcaya)

Edad estimada: centenario



CIPRÉS DE DEUSTO

PLANTADO EN LOS JARDINES DE LA UNIVERSIDAD DE DEUSTO, SU EXOTISMO LO HACE FIGURAR EN EL *CATÁLOGO DE ÁRBOLES SINGULARES DEL PAÍS VASCO*.

EXISTEN MUY POCAS ESPECIES DE CIPRÉS plantadas en los jardines vascongados. Originario de los pantanos del sur y sureste de los Estados Unidos, este magnífico ejemplar presenta un tronco columnar, con ramas erectas y poco desarrollo horizontal de la copa. Sus dimensiones son: anchura del tronco, 2,90 metros; ancho de la copa, 8,30 metros; altura total, 24,50 metros.

Este ciprés es anterior a la creación de esta Universidad bilbaina, en 1886. La zona donde se alza este árbol pertenecía antiguamente a una finca de indiano. El ejemplar de la Universidad crece ante la entrada central del campus, junto a la bifurcación de la calzada.

Nombre científico: *Taxodium distichum*
Nombre común: ciprés de los pantanos
Denominación popular: Ciprés de Deusto

Localidad (Provincia): Bilbao (Vizcaya)
Edad estimada: centenario





ALCANFORERO DE BILBAO

ES UNA ESPECIE POCO COMÚN EN LOS PARQUES Y JARDINES VASCONGADOS.

SUS HOJAS DESPRENDEN UN AGRADABLE OLOR: no en vano se extraía de ellas antiguamente el alcanfor, producto que se utiliza en medicina como estimulante cardíaco.

Existen dos ejemplares de edad y características similares en el Parque de Doña Casilda Iturrizar, aunque el que aquí se menciona, situado junto al estanque al que da nombre, presenta mejor aspecto por encontrarse más separado del resto de los árboles circundantes. El alcanforero de Bilbao se halla incluido en un Decreto del Gobierno Vasco, que lo declara Monumento Natural.

La zona en que se encuentra fue ajardinada en la década de los años 20 del siglo próximo pasado, correspondiendo a la plantación original. Recientemente se plantaron dos nuevos ejemplares, que habrán de sustituir, con el tiempo, a los actuales.

Nombre científico: *Cinnamomum camphora*
Nombre común: alcanforero
Denominación popular: Alcanforero de Bilbao

Localidad (Provincia): Bilbao (Vizcaya)
Edad estimada: cerca de 90 años

LA RIOJA



La catalogación de los árboles singulares en La Rioja, como organismo autónomo, se inicia en los años noventa y, siempre, dentro del marco del movimiento conservacionista, sensible y preocupado por estos ejemplares. Otros trabajos para la catalogación y protección legal se habían comenzado con iniciativa estatal desde la *Revista de Montes* en 1910.

Influenciados en La Rioja por las publicaciones de Enrique Llorente con su larga relación de Árboles Singulares en Cantabria, la Asociación Ecologista de La Rioja (ERA), en 1992, propone la realización de un Catálogo de Árboles Singulares de La Rioja. La financiación del trabajo corrió a cargo de Caja Rioja y su resultado, después de la participación de muchos colaboradores, fue una primera relación de 46 ejemplares.

Posteriormente, la Consejería de Medio Ambiente quiso unirse a la iniciativa de la Asociación Ecologista de La Rioja en la elaboración del Inventario de Árboles Singulares y su publicación. Para ello revisó, mejoró, seleccionó y completó hasta casi un total de setenta árboles, pasando a crear el Primer Catálogo de Árboles Singulares de La Rioja, sin protección legal efectiva. Este trabajo fue publicado en 1993 con una introducción sobre los árboles tradicionales y su presencia en la historia riojana y con un capítulo sobre ejemplares ya desaparecidos. Asimismo, se realizó una descripción de las especies presentes en el catálogo. El grueso de la publicación está formada por un total de 68 fichas de los árboles elegidos, enriquecidas con fotos de conjunto y de detalle.

Esta labor de divulgación tuvo su paralelo desarrollo normativo jurídico de protección un par de años después, con la promulgación de la Ley 2/1995, de 10 de febrero, de Protección y Desarrollo del Patrimonio Forestal de La Rioja. En este texto se crea, por primera vez en la Comunidad Autónoma, la figura para proteger árboles y agrupación de árboles denominada *árboles singulares*. Con ello La Rioja toma el camino del desarrollo normativo apoyándose en la Ley de Montes como en Cantabria, que en principio se aleja de utilizar y apoyarse en la figura de “monumento natural” con origen en la Ley de Espacios Naturales, aplicada por otras Comunidades como Navarra, Asturias, Cataluña o Andalucía. Esta normativa ha quedado desarrollada en La Rioja por el Decreto 114/2003, de 30 de octubre.

Nuevamente en el año 2003, la Asociación Ecologista de La Rioja, da un nuevo impulso al *Catálogo de Árboles Singulares* ampliando el primer catálogo de 68 a 93 ejemplares. En este trabajo pone de relieve la necesidad de una apuesta firme por la aplicación de la normativa de protección existente en esta Comunidad, que vele por el cuidado de tan valiosos ejemplares, monumento vivos y testigos de la historia de esta tierra.



CIPRÉS DE PITAS

ESTE ÁRBOL DEBIÓ DE SER PLANTADO POR LA FAMILIA PITAS Y, ACTUALMENTE, TANTO SUS HEREDEROS COMO EL PUEBLO DE CALAHORRA DISFRUTAN DE ESTE EJEMPLAR SOLITARIO Y ESBELTO, QUE DESTACA EN EL PAISAJE LLANO Y SALINO DEL VALLE DEL EBRO.

ESTE CIPRÉS debía de estar en el jardín de una hermosa casa de estilo riojano que desapareció en la guerra civil española. Curioso ejemplar que, sorprendentemente, ha sobrevivido a la existencia de la casa principal a la que estaba asociado por medio de un jardín. Actualmente, la familia Pitas ha construido una pequeña edificación de recreo cerca del ejemplar tan singular.

El ciprés, dotado de un gran valor ornamental, fue muy cultivado y difundido en tiempos de griegos y romanos. Aunque es una planta no autóctona, se ha generalizado en nuestro paisaje más próximo y urbano, sobre todo en ambientes religiosos como monasterios, claustros y cementerios, y también, siguiendo la tradición italiana del

Renacimiento, en jardines privados y públicos. Este ciprés de Pitas bien puede ser un buen ejemplo de este último uso de la especie.

Pero el destino mayoritario de la misma que se ha hecho en La Rioja, como en el resto de España, ha sido para la decoración y acompañamiento de cementerios. Un cipresal de los más sorprendentes es el del cementerio de la capital riojana, con sus 832 cipreses, la mayoría de ellos centenarios y que supone una agrupación de árboles digna de ser respetada, además de por su significado sacro. Otro cementerio digno de mención por su agrupación de árboles es el de la ciudad de Nájera con cipreses y cedros centenarios.

Nombre científico: *Cupressus sempervirens* var. *pyramidalis*
Nombre común: ciprés
Denominación popular: Ciprés de Pitas o *La Alciplé*

Localidad (Provincia): Calahorra (La Rioja)
Edad estimada: casi 125 años



CEDRO DEL PALACIO DE AZCÁRATE

ESTE JOVEN CEDRO HA SOPORTADO ESTOICAMENTE LOS LATIGAZOS DE RAYOS Y VIOLENTOS VENDAVALES, RESISTIENDO EL PASO DEL TIEMPO Y CONSERVANDO UN BUEN ESTADO SANITARIO, EN GENERAL.

EL CEDRO DE EZCARAY presenta la forma típica troncocónica que se abre en varias ramas con forma de candelabro originada por la pérdida de la guía terminal. Sus ramas aún no marcan el porte tabular con la copa plana, característico de los cedros añosos, y su copa es todavía cónica.

El cedro del Jardín del Palacio Azcárate toma el nombre del apellido de sus originarios propietarios. Este ejemplar se encuentra en el jardín de una vieja casona solariega de Ezcaray, de estilo romántico. El cedro debió de ser plantado a mediados del siglo XIX en un lugar destacado, dentro de este pequeño jardín. La elección del cedro como especie de jardinería responde a una moda que se generalizó por toda Europa en el siglo XVIII y XIX, plantándose desde entonces en jardines, tanto privados como públicos, debido a su porte majestuoso y venerable. Además, el cedro tiene su referencia bíblica, pues fue la especie elegida para las columnas del templo de Salomón.

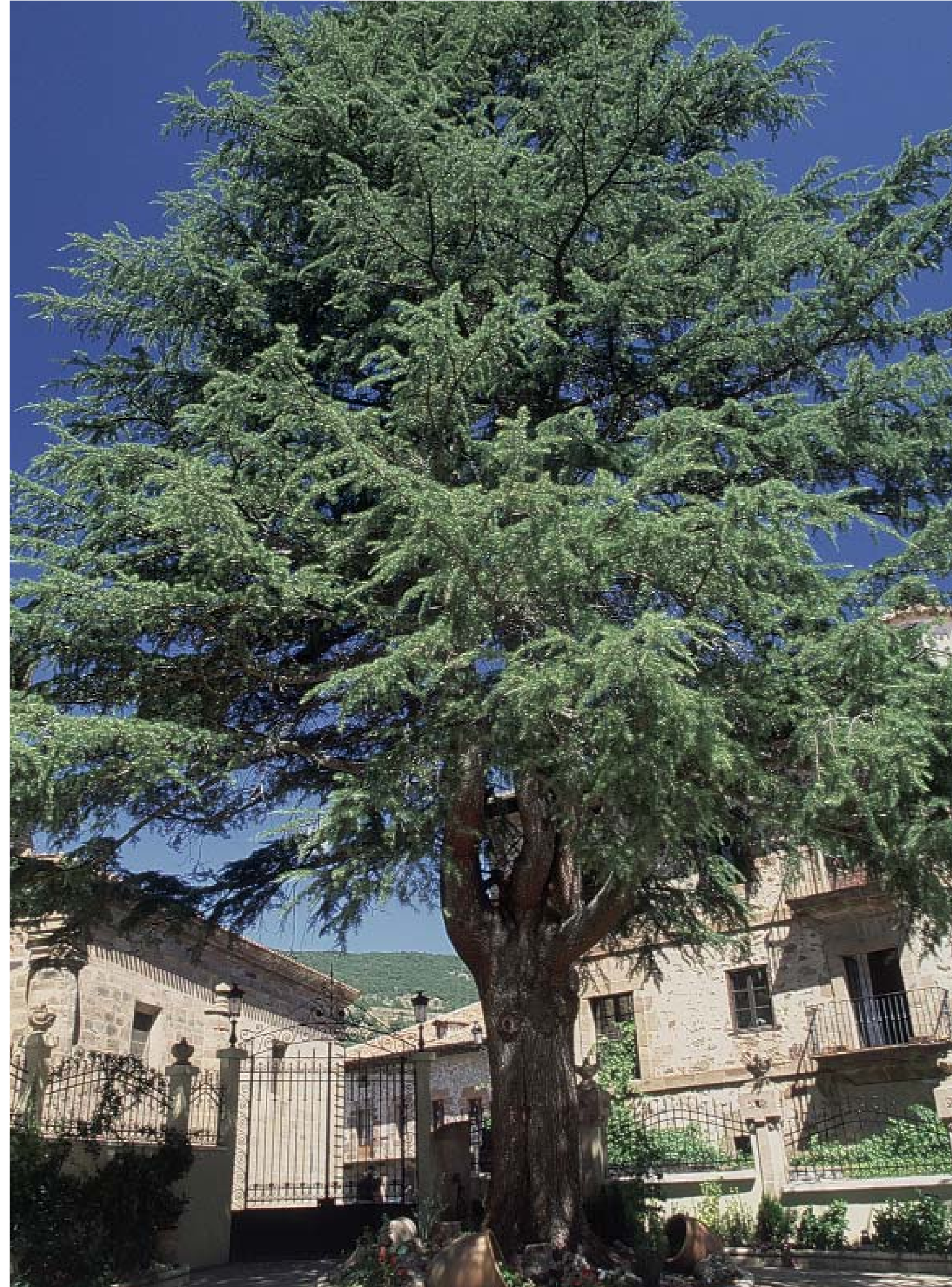
Nombre científico: *Cedrus atlantica*

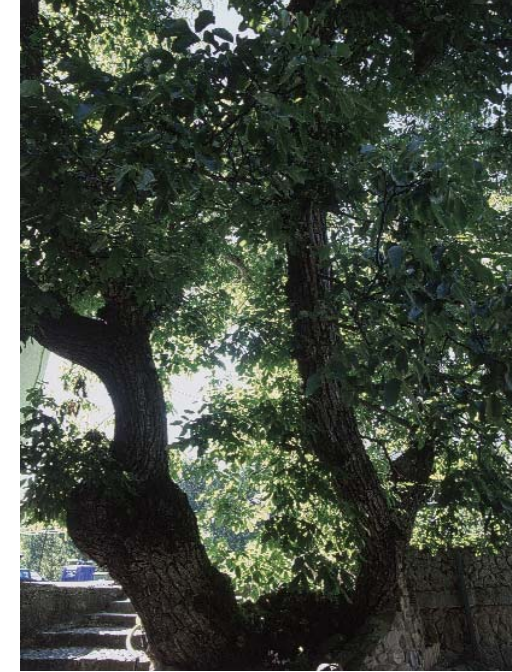
Nombre común: cedro del Atlas

Denominación popular: Cedro del palacio de Azcárate

Localidad (Provincia): Ezcaray (La Rioja)

Edad estimada: cerca de 150 años





NOGAL DE LA VIRGEN DE LOS NOGALES

ESTE NOGAL DE LA VIRGEN ESTÁ ÍNTIMAMENTE LIGADO A LA FIGURA DE LA VIRGEN DE LOS NOGALES, QUE SE ENCUENTRA EN LA ERMITA.

LA RAMA MÁS GRUESA de las tres que tiene presenta una oquedad, ahora cerrada por medio de piedras unidas con argamasa y cada vez más sellada por el crecimiento impetuoso del árbol que, según se dice, fue el lugar elegido por los feligreses para ocultar la imagen de la Virgen durante la guerra civil española. El árbol mantiene una buena salud en general, pero presenta varias ramas secas. Asimismo, el tronco del ejemplar tiene importantes oquedades que, hoy por hoy, parecen no comprometer su existencia.

Podemos pensar que la presencia del nogal en el valle del Iregua y, en concreto, en Villanueva de Cameros puede estar vinculada a la calzada romana que comunicaba Varea (barrio de Logroño) con Numancia y

que discurría paralela al citado valle. Actualmente, esta calzada ha sido convertida en sendero de uso turístico, ejemplo éste de recuperación del patrimonio histórico y natural de los de Cameros.

El nogal, amante de terrenos sueltos y profundos, debe de haber hallado propicia la tierra en este espacio donde se encuentra este ejemplar de la Virgen de los Nogales, que, además, requiere buena luminosidad.

Generoso por sus frutos y apreciado por su madera de calidad, fue difundido por las tropas romanas junto al castaño por toda Europa, aunque serían los griegos los que lo trajeran desde Asia Menor. Sin embargo, existen evidencias de que era especie nativa del Viejo Continente en épocas prehistóricas.

Nombre científico: *Juglans regia*

Nombre común: nogal

Denominación popular: Nogal de la Virgen de los Nogales

Localidad (Provincia): Villanueva de Cameros (La Rioja)

Edad estimada: cerca de 175 años

ÍNDICE DE EJEMPLARES

- | | | | | | | | |
|-----|---|------|-------------------------------------|------|-----------------------------------|------|-----------------------------------|
| 30. | ANDALUCÍA | 82. | Algarrobo de la ermita de Setefilla | 128. | Encina de <i>Ses Truges</i> | 174. | Espino Maetero de Villardefrancos |
| 32. | Encina de Tello | 84. | Araucaria del parque de María Luisa | 130. | Ficus de La Misericordia | 176. | Roble de la Tenada |
| 34. | Sabina de Chirivel | 86. | ARAGÓN | 132. | Lagunaria de <i>Sa Llotja</i> | 178. | La Olma |
| 36. | Pino del cortijo “Las Cañaícas” | 88. | Chopo de San Gregorio | 134. | Bellotera de <i>Can Carreró</i> | 180. | <i>La Mata</i> de San Cristóbal |
| 38. | Acebuche del Marqués | 90. | Acerolo de Espierlo | 136. | CANARIAS | 182. | Árbol Gordo de Ciudad Rodrigo |
| 40. | Ombú de Baelo Claudia | 92. | Quejigo de Servé | 138. | Tarajal del Río Cabras | 184. | Tilo de Puerto de Béjar |
| 42. | Drago de Puente Mayorga | 94. | Olivos del Olivar | 140. | Palmeral de Maspalomas | 186. | Encina de Los Arévalos |
| 44. | Algarrobo de la loma de los Escalones | 96. | Tejo de Báguena | 142. | Olivar de Temisas | 188. | Nogal de Valdenarros |
| 46. | Olmo de la Ermita | 98. | Cedro de la marquesa de Montemuzo | 144. | Ceiba de don Arístides | 190. | Pino Padre |
| 48. | Roble melojo de Santa Clotilde | 100. | Pino del Letrado | 146. | Castaño de las Siete Pernadas | 192. | <i>El Patito</i> |
| 50. | Pino del canal del Guadalme llato | 102. | Sabina de Casas de la Jara | 148. | CANTABRIA | 194. | Acebo de Almarza |
| 52. | Quejigo de Júrtega | 104. | Sabina <i>Peseto</i> | 150. | Plátano de soto Iruz | 196. | <i>La Pica</i> |
| 54. | Olivo de García Lorca | 106. | <i>Cajico</i> | 152. | Tejo del palacio de Villatorre | 198. | Roble de San Gregorio |
| 56. | Tilo del cortijo “El Pino” | 108. | Plátano de Zuera | 154. | Eucalipto de Viérnoles | 200. | <i>El Macareno</i> |
| 58. | Pino de Fuentepiña | 110. | Cedro de Torre Campillo | 156. | CASTILLA Y LEÓN | 202. | Encina Grande |
| 60. | Olmo de Cortelazor | 112. | Tilo de Alberite | 158. | El Roble Gordo | 204. | Moral de la Reina |
| 62. | Encina de la dehesa de San Francisco | 114. | PRINCIPADO DE ASTURIAS | 160. | Fresno de Santa Leonor | 206. | Cedro del jardín de Muelas |
| 64. | Castaño Viejo de la Notaría | 116. | Carvalleda de Tragamón | 162. | Los albares de la Lancha | 208. | Castaño de San Juan de la Cuesta |
| 66. | Bosquete de pino laricio de la Sierra de
Cazorla | 118. | <i>Hayona</i> de Eiros | 164. | Moral de la ermita de Santa Lucía | 210. | Pino de El Pego |
| 68. | Quejigo del Amo | 120. | Tejo de Lago | 166. | Roble Borracho | 212. | CASTILLA-LA MANCHA |
| 70. | Pinar de Cánava | 122. | Jardín Botánico Atlántico | 168. | Almendro de Cubo de Bureba | 214. | Pino doncel de Tedelche |
| 72. | Mirto de Benefique | 124. | ILLES BALEARS/ISLAS BALEARES | 170. | Roble Mirador | 216. | Carrasca del Madroño |
| 74. | Alcornoque <i>El Palero</i> | 126. | Acebuches de <i>S'Aeroport</i> | 172. | <i>Hayona</i> de Guayes | 218. | Almez de las Casas del Ninflo |
| 76. | Encina de los Quintos | | | | | 220. | Abedul de la Ventilla |
| 78. | Olmo de Alfarnate | | | | | 222. | Mesto de Santa Quiteria |
| 80. | Ombú de la Torre de Doña María | | | | | 224. | Olmo de la ermita de Altarejos |
| | | | | | | 226. | Pino <i>El Abuelo</i> |

228. Álamos de la Hoz del Huécar
 230. Pino de las Cuatro Garras
 232. Roble del Tío Blas
 234. Encina de los Chicos
 236. Casuarina del Asilo de Ancianos
 238. Alcornoque de los Establos
 240. Encina *Miguelito*
 242. Espino de las Cruces
244. **CATALUÑA**
246. Almendro de *Can Cervera*
 248. Palmeras del parque del Lago
 250. Castaño de Sors
 252. Secuoya de Masjoan
 254. Encina de *les Famades*
 256. Roble de Cal Vilàs de Valldarques
 258. Pino de Miraver
 260. Encina del Mas de Portal
 262. Álamo de la Descarga
 264. Encina del Mas de la Barba
 266. Pino de Cal Pino
268. **CEUTA**
270. Quejigo de Fuente de los Perros

272. **COMUNIDAD VALENCIANA**
274. Acacia de la Tejera
 276. Tejo de la Font Roja
 278. Hiedra de Sant Pau
 280. Roble del Mas de Palenques
 282. Algarrobo de Farches
 284. *El Abuelo*
 286. Chopos del Regajo
 288. Tejo de Gandía
 290. Pino de la Bassa
292. **EXTREMADURA**
294. Ciprés de Santa Bárbara
 296. Encina *El Convenio*
 298. Olmeda de los Baselisos
 300. Enebro Sagrado de Las Mestas
 302. Higuera del palacio de Carvajal
 304. Magnolio de los Durán
306. **GALICIA**
308. Eucalipto de los Enamorados
 310. Roble del Pazo de Santa Cruz
 312. Higuera de la Casa de Rosalía de Castro

314. Arce de Villalba
 316. Castaño de Baamonde
 318. Eucalipto de la Casa de Reimunde
 320. Washingtonia del jardín del Posío
 322. Carrasca de Cobas
 324. Alcornoque de Reboreda
 326. Araucaria de Sotomayor
 328. Camelia del Pazo de Oca
 330. Carvallo de Santa Margarita
332. **COMUNIDAD DE MADRID**
334. Encina de Ambite
 336. Ahuehuete de los Chinescos
 338. *El Abuelo* del Real Jardín Botánico
 340. Enebro de la Granjilla
342. **MELILLA**
344. Eucalipto de la carretera a Farhana
346. **REGIÓN DE MURCIA**
348. Taray de lo Santero
 350. Pino de las Águilas
 352. Garrofero de Galifa

354. **COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA**
356. Encinas de Corella
 358. Roble del Centinela
 360. Morera del Castillo
362. **PAÍS VASCO**
364. Secuoya de Vitoria
 366. Encina Juradera de Angosto
 368. Quejigo de Valdegovía
 370. Magnolio de Vergara
 372. Laurel de Donostialdea
 374. *El Abuelo*
 376. Roble de Arcentales
 378. Ciprés de Deusto
 380. Alcanforero de Bilbao
382. **LA RIOJA**
384. Ciprés de Pitás
 386. Cedro del palacio de Azcárate
 388. Nogal de la Virgen de los Nogales

ÁLAVA

- 364. Secuoya de Vitoria
366. Encina Juradera de Angosto
368. Quejigo de Valdegovía

ALBACETE

- 214. Pino doncel de Tedelche
216. Carrasca del Madroño
218. Almez de las Casas del Ninflo

ALICANTE/ALACANT

- 274. Acacia de la Tejera
276. Tejo de la Font Roja

ALMERÍA

- 32. Encina de Tello
34. Sabina de Chirivel
36. Pino del cortijo "Las Cañafcas"

ASTURIAS

- 116. Carvaleda de Tragamón
118. Hayona de Eiros
120. Tejo de Lago
122. Jardín Botánico Atlántico

ÁVILA

- 158. El Roble Gordo
160. Fresno de Santa Leonor
162. Los albares de la Lancha

BADAJOS

- 294. Ciprés de Santa Bárbara
296. Encina El Convenio
298. Olmeda de los Baselisos

BALEARES/ILLES BALEARS

- 126. Acebuches de S'Aeropot
128. Encina de Ses Truges
130. Ficus de La Misericordia
132. Lagunaria de Sa Llotja
134. Bellotera de Can Carreró

BARCELONA

- 246. Almendro de Can Cervera
248. Palmeras del parque del Lago
250. Castaño de Sors

BURGOS

- 164. Moral de la ermita de Santa Lucía
166. Roble Borracho
168. Almendro de Cubo de Bureba

CÁCERES

- 300. Enebro Sagrado de Las Mestas
302. Higuera del palacio de Carvajal
304. Magnolio de los Durán

CÁDIZ

- 38. Acebuche del Marqués
40. Ombú de Baelo Claudia
42. Dragón de Puente Mayorga

CANTABRIA

- 150. Plátano de soto Iruiz
152. Tejo del palacio de Villatorre
154. Eucalipto de Viérnoles

CASTELLÓN/CASTELLÓ

- 278. Hiedra de Sant Pau
280. Roble del Mas de Palenques
282. Algarrobo de Farches
284. El Abuelo

CEUTA

- 270. Quejigo de Fuente de los Perros

CIUDAD REAL

- 220. Abedul de la Ventilla
222. Mesto de Santa Quiteria

CÓRDOBA

- 44. Algarrobo de la loma de los Escalones
46. Olmo de la Ermita
48. Roble melojo de Santa Clotilde
50. Pino del canal del Guadalmeledo

CUENCA

- 224. Olmo de la ermita de Altarejos
226. Pino El Abuelo
228. Álamos de la Hoz del Huécar

GERONA/GIRONA

- 252. Secuoya de Masjoan
254. Encina de les Famades

GRANADA

- 52. Quejigo de Jértiga
54. Olivo de García Lorca
56. Tilo del cortijo "El Pino"

GUADALAJARA

- 230. Pino de las Cuatro Garras
232. Roble del Tío Blas
234. Encina de los Chicos

GUIPÚZCOA

- 370. Magnolio de Vergara
372. Laurel de Donostialdea

HUELVA

- 58. Pino de Fuentepiña
60. Olmo de Cortelazor
62. Encina de la dehesa de San Francisco
64. Castaño Viejo de la Notaría

HUESCA

- 88. Chopo de San Gregorio
90. Acerolo de Espierlo
92. Quejigo de Servé
94. Olivos del Olivar

JAÉN

- 66. Bosquete de pino laricio de la Sierra de Cazorla
68. Quejigo del Amo
70. Pinar de Cánava

LA CORUÑA/A CORUÑA

- 308. Eucalipto de los Enamorados
310. Roble del Pazo de Santa Cruz
312. Higuera de la Casa de Rosalía de Castro

LA RIOJA

- 384. Ciprés de Pitás
386. Cedro del palacio de Azcárate
388. Nogal de la Virgen de los Nogales

LAS PALMAS

- 138. Tarajal del Río Cabras
140. Palmeral de Maspalomas
142. Olivar de Temisas

LEÓN

- 170. Roble Mirador
172. Hayona de Guayes
174. Espino Maetero de Villardefrancos

LÉRIDA/LLEIDA

- 256. Roble de Cal Vilas de Valldarques
258. Pino de Miraver
260. Encina del Mas de Portal

LUGO

- 314. Arce de Villalba
316. Castaño de Baamonde
318. Eucalipto de la Casa de Reimunde

MADRID

- 334. Encina de Ambite
336. Ahuehete de los Chinescos
338. El Abuelo del Real Jardín Botánico
340. Enebro de la Granjilla

MÁLAGA

- 72. Mirto de Benefique
74. Alcornoque El Palero
76. Encina de los Quintos
78. Olmo de Alfárate

MELILLA

- 344. Eucalipto de la carretera a Farhana

MURCIA

- 348. Taray de lo Santero
350. Pino de las Águilas
352. Garrofero de Galifa

NAVARRA

- 356. Encinas de Corella
358. Roble del Centinela
360. Morera del Castillo

ORENSE/OURENSE

- 320. Washingtonia del jardín del Posío
322. Carrasca de Cobas

PALENCIA

- 176. Roble de la Tenada
178. La Olma
180. La Mata de San Cristóbal

PONTEVEDRA

- 324. Alcornoque de Reboreda
326. Araucaria de Sotomayor
328. Camelia del Pazo de Oca
330. Carvallo de Santa Margarita

SALAMANCA

- 182. Árbol Gordo de Ciudad Rodrigo
184. Tilo de Puerto de Béjar
186. Encina de Los Arévalos

SANTA CRUZ DE TENERIFE

- 144. Ceiba de don Aristides
146. Castaño de las Siete Pernadas



SEGOVIA

- 188. Nogal de Valdenarros
190. Pino Padre
192. El Putio

SEVILLA

- 80. Ombú de la Torre de Doña María
82. Algarrobo de la ermita de Setefilla
84. Araucaria del parque de María Luisa

SORIA

- 194. Acebo de Almarza
196. La Pica
198. Roble de San Gregorio

TARRAGONA

- 262. Álamo de la Descarga
264. Encina del Mas de la Barba
266. Pino de Cal Pino

TERUEL

- 96. Tejo de Báguena
98. Cedro de la marquesa de Montemuzo
100. Pino del Letrado
102. Sabina de Casas de la Jara
104. Sabina Peseto

TOLEDO

- 236. Casuarina del Asilo de Ancianos
238. Alcornoque de los Establos
240. Encina Miguelito
242. Espino de las Cruces

VALENCIA/VALÈNCIA

- 286. Chopos del Regajo
288. Tejo de Gandía
290. Pino de la Bassa

VALLADOLID

- 200. El Macareno

202. Encina Grande

- 204. Moral de la Reina

VIZCAYA

- 374. El Abuelo
376. Roble de Arcentales
378. Ciprés de Deusto
380. Alcanforero de Bilbao

ZAMORA

- 206. Cedro del jardín de Muelas
208. Castaño de San Juan de la Cuesta
210. Pino de El Pego

ZARAGOZA

- 106. Cajico
108. Plátano de Zuera
110. Cedro de Torre Campillo
112. Tilo de Alberite

unoediciones

DIRECCIÓN EDITORIAL
Elena Tendero

CONSEJO EDITORIAL
Máximo Sánchez
Nathalie Ron
Rafa Brines

SUPERVISIÓN CIENTÍFICA
Antonio Rigueiro
José Antonio Martínez

DIRECCIÓN ARTE Y GRAFISMO
Rafa Brines

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN
Fina Grau

DOCUMENTACIÓN
Cristina Guerra, Martín Arlés

MAQUETACIÓN
UNOEDICIONES

TEXTOS

Martín Arlés, Gemma Alcañiz, Manuel Quintana, Rafael Hernández, Arturo Pérez, Juan Luis Menéndez, Hipólito Medrano, Beatriz Padrón, Aitor Callejas, Rebeca Rodríguez, Gonzalo Grande, Pedro Sánchez, Eduardo A. Sánchez, Ricardo Ugarte, Carlos López, Enrique Portolés, Joaquín Cordero, Yolanda Val, Salvador Canyis, José Manuel Blanco López, Javier Ferreiro da Costa, Juan Manuel Vega, José Antonio Martínez.

CORRECCIÓN DE ESTILO Y PRUEBAS
Teudiselo Chacón (UNED)

FOTOGRAFÍA

UNOEDICIONES y los autores que se mencionan:
Evangelia Koutsoutkou

Fotos Peña de Talavera, Fernando Castro, Manuel García, Jaime García, Saúl Santos, Mario Álvarez, Antonio Pradas, Pedro Sánchez, Sergio Carballo, Ricardo Ugarte, Carlos López, José Ardaiz, Foto Soria de Melilla, Roberto Travesí Idáñez, Ángel González, Koldo Badillo, Enrique Navarro Nieto, Óscar Fernández Santana, Juan Luis Cintado Bayo, Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, Paco Naranjo, Antonio J. de la Cerda.

AGRADECIMIENTOS

Concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Talavera, Dirección General de Montes de Cantabria, Dpto. de Medio Ambiente del Gobierno de Navarra, Jardín Botánico Atlántico de Asturias, Jardí Botànic de Barcelona, Jardín Botánico de la Concepción de Málaga, Real Jardín Botánico de Madrid, Jardín Botánico de Valencia, Servicio de Publicaciones del Gobierno Vasco, Ayto de Vilallonga del Camp, Ayto. de Fontcoberta, Consejería de Medio Ambiente de Melilla, Servicio de Parques y Jardines de Ceuta, Director-Conservador Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche, Consejería de Turismo, Medio Ambiente y Política Territorial del Gobierno de La Rioja, D. Rafael J.D. Esteban Lorente, D^a Pilar Zalimei, Guarda Forestal Parque Nacional Picos de Europa, Juan Francisco Esteban.

Finalmente, al editor de esta obra, la **Compañía Logística de Hidrocarburos CLH, S.A.**, por su contribución al conocimiento de la naturaleza.

ESTE LIBRO SE TERMINÓ DE IMPRIMIR EN MAYO DE 2005,
AÑO DEL IV CENTENARIO DEL QUIJOTE



La **Secretaría General de Turismo** ha concedido el título de
“**Libro de Interés Turístico Nacional**” a la publicación
Árboles Monumentales de España, editada por la
Compañía Logística de Hidrocarburos CLH, S.A. en el año 2003.
(Resolución 3162. BOE de 19 de febrero de 2004)