



Михайло ГНАТЮК
Біобібліографічний показчик

Mykhaylo HNATYUK
Biobibliographical Guide

Пізнаймо наших великих попередників, які випередили нас, безупереджено, без грави.

М. Гнатюк

Ministry of Education and Science of Ukraine
Ivan Franko National University of Lviv

SCIENTIFIC LIBRARY

Ukrainian Biobibliography
New Series. No 25

MYKHAYLO HNATYUK

Biobibliographical Guide

Lviv • 2007

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

Українська біобібліографія
Нова серія. Чис. 25

МИХАЙЛО ГНАТЮК

Біобібліографічний покажчик

Львів • 2007

УДК 016: 929: 82 М.Гнатюк
Г-56
ББК Ш 5(4 УКР) 6 д М.Гнатюк я1

Редакційна колегія:

Богдан ЯКИМОВИЧ (голова), Галина ДОМБРОВСЬКА,
Валерій КОРНІЙЧУК, Григорій ЧОПИК (секретар)

Укладачі: Євгенія БЕЛЕНА, Зінаїда ДОМБРОВСЬКА

Науковий редактор та автор передмови

д-р філол. наук, проф. Валерій КОРНІЙЧУК

Редактор Григорій ЧОПИК

Художник Іван КРИСЛАЧ

Рецензенти:

д-р філол. наук, проф. Роман ГРОМ'ЯК,
канд. філол. наук, старш. наук. співроб. Микола ЛЕГКИЙ,
канд. філол. наук, доц. Лариса БОНДАР

Рекомендувала до друку Вчена Рада
Львівського національного університету імені Івана Франка
Протокол № 9/2 від 28 лютого 2007 р.

Г-56 М и х а й л о Г Н А Т Ю К : Біобібліогр. покажч. / Уклад.:
Є. Белена, З. Домбровська; Наук. ред. та автор передм.
проф. В. Корнійчук; Редкол.: Б. Якимович (голова), Г. Дом-
бровська, В. Корнійчук, Г. Чопик. – Львів: Вид. центр ЛНУ
ім. Івана Франка, 2007. – 131 с.: іл., портр. – (Українська
біобібліографія. Нова серія; Чис. 25. Біобібліографія вчених
університету).

ISBN 978-966-613-509-7

У біобібліографічному покажчику відображено життєвий, науковий, педагогічний та громадський шлях відомого українського вченого, професора Львівського національного університету імені Івана Франка Михайла Івановича Гнатюка. Зібраний матеріал охоплює період 1973–2006 років і містить хронологічний перелік друкованих наукових і науково-популярних праць, рецензій тощо. Відображено праці, які упорядкував чи відредагував вчений, а також подана література про М. Гнатюка.

ББК Ш 5 (4 УКР) 6 д М. Гнатюк я 1

ISBN 978-966-613-509-7

© Белена Є., Домбровська З., 2007
© Корнійчук В., передмова, 2007
© Львівський національний університет
імені Івана Франка, 2007

“ТРУДИ І ДНІ” МИХАЙЛА ГНАТЮКА

У житті кожного вченого неодмінно настає момент істини, коли доводиться, перефразовуючи Івана Франка, тримати “одвіт” перед своїм науковим сумлінням. У цьому високий сенс ювілею, зафіксованого часу, який змушує зупинитися мить людського буття, щоб записати на скрижалі історії “нестертий слід” творчих змагань і пошуків, добірний ужинок власних “трудів і днів”. Verba volant, scripta manent, – говорили древні латиняни. Слова летять, написане залишається, зберігаючи на віки досвід автора, його знахідки й відкриття, його хиби й помилки.

Своє 60-річчя Михайло Гнатюк, відомий український літературознавець, доктор філологічних наук, професор Львівського національного університету імені Івана Франка, увінчує солідним зводом наукових, літературно-критичних, есеїстичних праць, що окреслює 35-літній творчий шлях педагога і вченого. Народився Михайло Гнатюк 4 березня 1947 року в селянській родині у мальовничому селі Заріччя Надвірнянського району Івано-Франківської області. Любов до літератури привела його на філологічний факультет Львівського університету, який закінчив у 1970 році. Далі були військова служба в Німеччині (1970–1972) і повернення в alma mater, цього разу на посаду асистента кафедри української літератури (1972). В ті “часи глухонімії”, коли Україною прокотилася хвиля арештів національно свідомої інтелігенції, молодий викладач зумів завоювати довіря студентів, не став бездумним провідником компартійної ідеології. Його лекції, практичні заняття вже тоді відзначалися ґрунтовністю й об’єктивністю, чітким і доступним викладом матеріалу. У 1981 році він успішно захистив кандидатську дисертацію “Українська радянська літературна критика в роки Великої Вітчизняної війни”. Невдовзі вченого запрошують на посаду доцента у Ляйпцізький університет (НДР), де він викладає протягом 1981–1982 років.

Повернувшись із закордонного відрядження, Михайло Гнатюк стає заступником декана, а з 1986 року – деканом філологічного факультету. На цій посаді він працював упродовж дев'яти переломних років горбачовської “перебудови”, краху радянської імперської системи, народження і творення нової, незалежної Української держави. Звільнившись від рутинної адміністративної роботи, доцент кафедри української літератури інтенсивно й плідно займається науковими дослідженнями в царині франкознавства. У 2003 році на спеціалізованій раді Київського національного університету імені Тараса Шевченка він блискуче захищає докторську дисертацію “Літературознавчі концепції Івана Франка в контексті методологічних пошуків українського літературознавства другої половини XIX – початку XX століття”. Науковим консультантом роботи був відомий франкознавець, Заслужений професор Львівського національного університету імені Івана Франка Іван Денисюк.

Ще до захисту дисертації Михайло Гнатюк виступив з ініціативою створення кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства. У 2003 році він стає професором цієї кафедри. Чимало своїх знань і енергії вчений віддає вихованню “молодих духів” – магістрантів і аспірантів. Під його керівництвом захищено цілу низку кандидатських дисертацій (М. Якубовська, О. Кравець, І. Костюк). Доктор філологічних наук Михайло Гнатюк входить до спеціалізованих рад із захисту дисертацій у Львівському національному університеті імені Івана Франка й Тернопільському педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка. З листопада 2006 року він – член експертної комісії ВАК України.

Львівського професора часто запрошують для читання лекцій і спецкурсів у провідні українські й європейські університети (Люблін, Познань, Відень, Мюнхен, Вюрцбург). Однак Михайло Гнатюк не обмежує себе лише науково-педагогічною роботою. Його знають також як активного громадського діяча – першого заступника голови Львівського обласного відділення товариства “Україна–Світ”, заступника голови Львів-

ського суспільно-культурного товариства “Гуцульщина”, голову колегії журналу “Гражда”, заступника головного редактора збірників “Українське літературознавство” й “Вісник Львівського університету: Серія книгознавство, бібліотекознавство та інформаційні технології” та ін. Наукове й громадське подвижництво вченого-франкознавця в національному духовному просторі не залишилося непоміченим. У 2000 році за монографію “Іван Франко в літературно-естетичних концепціях його часу” його було відзначено престижною міжнародною премією імені Воляників-Швабінських (США). А 27 серпня 2006 року в день 150-ліття від дня народження Каменяря Президент України Віктор Ющенко нагородив професора Львівського національного університету імені Івана Франка Михайла Гнатюка орденом “За заслуги” III ступеня “за вагомий особистий внесок у увічнення пам’яті Івана Франка”.

Науковий дебют Михайла Гнатюка відбувся в 1973 році в авторитетному республіканському міжвідомчому збірнику “Українське літературознавство”, де була опублікована стаття “Свідоме й підсвідоме у художній творчості в інтерпретації Івана Франка”. З того часу розпочинається Франкіана вченого, і, здавалося, що вивчення літературно-критичної спадщини автора “Із секретів поетичної творчості” стане магістральною темою майбутніх досліджень, у тому числі й кандидатської дисертації. Проте тогочасна суспільно-політична ситуація в Україні, “полювання на відьом” у Львівському університеті змусили Михайла Гнатюка і його наукового керівника, професора Івана Дорошенка обрати “актуальнішу” проблему – українська літературна критика періоду Другої світової війни. Цій темі й була присвячена наступна публікація в “Українському літературознавстві” (1975). Водночас Михайло Гнатюк звертає увагу на поточну критику. У другій половині 70-х – 80-х років у різноманітних часописах (“Жовтень”, “Дніпро”, “Прапор”, “Вітчизна”, “Київ”, “Українська мова і література в школі”, “Ленінська молодь”, “Вільна Україна”, “Львовская правда”, “Прикарпатська правда”, “Радянська освіта”, “Друг читача”, “Литературное обозрение” та ін.) з’явилися численні

фахові рецензії на резонансні монографії провідних українських учених М. Жулинського, Б. Буряка, Л. Міщенко, І. Дорошенка, С. Шаховського, В. Брюховецького, на збірники літературно-критичних статей, есе, роздумів, спогадів чільних письменників Д. Павличка, Р. Лубківського, П. Загребельного, М. Бажана, І. Драча, на романи і повісті Р. Федоріва, Р. Іваничука, Б. Бойка, на книгу перекладів Р. Лубківського “Слов'янська ліра” та ін.

Наполеглива праця над дисертацією народжує також нові літературознавчі розвідки: про методологічні проблеми української воєнної критики (“Українське літературознавство”), про літературно-критичні виступи М. Рильського (“Жовтень”), про оцінку поезій П. Тичини критикою 1941–1945 років (“Радянське літературознавство”). У цей час ім'я Михайла Гнатюка стає відомим поза межами України. Зокрема, дослідник бере активну участь в українсько-болгарському науковому проєкті. Йому належить великий розділ у колективній монографії вчених Львівського і Велико-Тирновського університетів “Мосты социалистической дружбы” (1981). В авторитетному славистичному часописі “Zeitschrift für Slawistik” виходить перша німецькомовна рецензія на книгу В. Гладкого “Українська література в НДР” (1984). Московський реферативний “Сборник обзоров” друкує огляд 20-и випусків збірника “Іван Франко: Статті і матеріали” (1986).

Важливою подією в житті Михайла Гнатюка стало проведення у Львові за ухвалою Генеральної конференції ЮНЕСКО Міжнародного симпозіуму “Іван Франко і світова культура” (1986). Декан філологічного факультету Львівського університету увійшов до складу ювілейного оргкомітету з підготовки і відзначення 130-річчя від дня народження письменника і доклав багатьох зусиль для успішної роботи симпозіуму. Крім того, він знову повернувся до проблем франкознавства, виступивши перед поважною науковою аудиторією з доповіддю “Традиції І. Франка в сучасній літературній критиці”. Так почалися пошуки нової тематики, нових доріг, власного місця в українському літературознавстві.

Шлях до Каменяра лежав через засвоєння й актуалізацію спадщини Михайла Возняка – основоположника франкознавства. З 1989 року починається серія публікацій, присвячених дослідженню наукового доробку академіка, що логічно вивершується перевиданням його найфундаментальнішої праці – тритомової “Історії української літератури” (1992). У ґрунтовній вступній статті Михайло Гнатюк розглядає цей *magnum opus* у контексті інших медієвістичних студій ученого, підкреслює його новизну, обшир фактичного матеріалу, національний характер. Книга Михайла Возняка, заборонена і знецінена комуністичним режимом, була першою правдивою, опублікованою без огляду на північного сусіда історією давнього письменства, першим нехибним підручником із літератури для студентів суверенної України.

Публікація в “Українському літературознавстві” спогадів М. Грушевського про І. Франка (1992) започаткувала ще один цікавий і вельми потрібний видавничий проєкт Михайла Гнатюка – підготову найповнішого, несфальшованого зібрання мемуарів про Каменяра. Водночас учений досліджує літературно-критичну спадщину М. Євшана, проблему його взаємин із молодомузівцями, виступає з доповідями на кількох міжнародних конференціях і врешті друкує про нього просторий нарис “Критик, що поміняв перо на зброю” (1995). Це була перша в Україні серйозна розвідка про одного із найталановитіших молодих критиків початку ХХ століття. У той же час визріває задум докторської дисертації, окреслюється нове коло наукових проблем: літературно-естетичні концепції Івана Франка в контексті його доби. З'являється ціла низка змістовних статей про методологічні засади Франка-вченого, інтерпретацію його творчості у прижиттєвій критиці (В. Щурат, М. Грушевський, І. Верхратський, Б. Лепкий, А. Крушельницький, В. Сімович, І. Свенціцький та ін.).

Занурення в літературний процес *fin de siècle* об'єктивно виводить Михайла Гнатюка на Франкових сучасників. Його приваблюють постаті Василя Стефаника і Богдана Лепкого, Уляни Кравченко і Стефана Ковалева, Олександра Козлов-

ського і Олександра Барвінського, Павлина Свенцицького і Михайла Рудницького, Василя Горленка і Василя Пачовського... Дослідник створює цілу галерею літературних портретів українських письменників, чиї стежки часто перехрещувалися з життєвими й творчими дорогами Каменяра. Розширюється й франкознавча проблематика. Окремі її аспекти, ігноровані в період тоталітаризму, постають у новому, модерному освітленні: Франко і єврейство, Франко і національно-демократична партія, політичні думки Франка, Франко і Масарик, національна ідея у спадщині Франка і Юрія Липи, Франко і проблеми феміністичної критики тощо.

На зламі століть навдивовижу урізноманітнюється дослідницька палітра Михайла Гнатюка. Його наукові інтереси сягають далекої Лужиці. Разом із відомими славістами К. Трофимовичем і В. Моторним він налагоджує тісні міжнародні контакти зі Сербським інститутом у Будишині (ФРН), започатковує традиційні сорабістичні семінари. У сербо-лужицькому часописі "Lětopis" учений друкує оглядову статтю "Сорабістичні студії в системі славістики у Львівському університеті", у спільному українсько-лужицькому збірнику "Питання сорабістики" – розвідку "З історії українсько-лужицьких суспільних та культурних зв'язків XIX ст.". У 1994 році в німецькій газеті "Sächsische Zeitung" з'являється інтерв'ю М. Гнатюка й В. Моторного про велике зацікавлення проблемами сорабістики в Україні ("Grosses Interesse für die Sorabistik in der Ukraine"). Дослідник стає одним із співавторів посібника з народознавства "Лужицькі серби", що побачив світ у видавництві "Місіонер" (1995).

Середина 90-х років була особливо плідною в науково-педагогічній діяльності Михайла Гнатюка. Як декан філологічного факультету він виступає з ініціативою відзначення 145-річчя заснування кафедри української філології у Львівському університеті. Готуючись до ювілею, вивчає історію кафедри, організовує велелюдну наукову конференцію, видає збірник матеріалів "Українська філологія: Досягнення, перспективи" (1994). В контексті кафедрального літопису вчений

звертає увагу на роль членів "Руської Трійці" в розвитку національного письменства, аналізує в "Шашкевичіані" "Три вступительні преподаванія о рускій словесности" Я. Головацького (1996), "Проблеми історії української літератури в "Замітках о руській літературі" Івана Вагилевича" (2000), "Проблеми періодизації української літератури в історико-літературних працях Я. Головацького та О. Огоновського" (2004). Крім того, Михайло Гнатюк розробляє також періодизацію українського франкознавства, досліджує еміграційне та діаспорне франкознавство (1998), простежує розвиток літературознавчих концепцій в австрійському Львівському університеті упродовж 1848–1918 років (1999), зв'язки галицьких вчених із Віденською славістичною школою, польськими науковими школами. Його запрошують до участі в ювілейних збірниках на пошану таких видатних українських учених, як Лариса Крушельницька, Ярослав Ісаєвич, Іван Денисюк та ін. Разом із відомим польським професором Богуславом Бакулою він стає промотором і керівником польсько-українського наукового проекту "Polsko-ukraińskie relacje kulturalne, literackie, historyczne 1890–1999". Плідна трирічна співпраця дослідників обох країн успішно завершилася першою компаративістичною конференцією в Познані та виданням резонансного наукового збірника (1999).

На відміну від багатьох кабінетних учених, Михайло Гнатюк відзначається неабиякою мобільністю. Після виступів на різноманітних симпозіумах його студії публікуються в багатьох університетських збірниках в Україні, Польщі, Угорщині, Німеччині, Австрії та інших країнах. Львівський літературознавець – незмінний учасник усіх конгресів Міжнародної асоціації українців, що проходили у Києві, Львові, Харкові, Одесі, Чернівцях та Донецьку. Тож після апробації власних наукових ідей його публічні виступи трансформувалися в серйозні фахові статті у збірниках МАУ.

Ще одним яскравим "камінчиком" у науковій мозаїці Михайла Гнатюка є його участь в авторських колективах таких поважних енциклопедично-наукових видань, як "Українська

літературна енциклопедія” (статті про І. Дорошенка, Т. Комаринця, Т. Микитина, О. Мороза, М. Нечиталюка), “Літературознавчий словник-довідник” (статті “Естопсихологія”, “Компаративістика”, “Культурно-історична школа” та ін.), “Довідник з історії України” (статті “Іларіон Свенцицький”, “Павлин Свенцицький”, “Людмила Старицька-Черняхівська”) та ін.

Очевидно, найбільшою подією у Франкіані 90-х років було монументальне видання “Спогадів про Івана Франка” (1997). Зібравши й опрацювавши маловідомі матеріали, незнані свідчення сучасників про Великого Каменяра, Михайло Гнатюк відкрив для себе і для всіх інших цілий материк, ім’я якому Іван Франко. Вперше перед широким читацьким загалом з’явилися “проскрибовані”, заборонені мемуари видатних діячів національно-визвольного руху Михайла Грушевського, Кирила Трильовського, Сергія Шелухина, Сергія Єфремова, Василя Пачовського, Володимира Бирчака, Володимира Дорошенка, Дмитра Дорошенка, Богдана Барвінського, Степана й Романа Смаль-Стоцьких, Степана Барана і багатьох інших. “Ця книга про Івана Франка, – писав у рецензії Дмитро Гамаш, – не є відтворенням суто особистісного погляду “збоку” чи “так, як то пам’ятаю”. Гортаючи нове видання “Спогадів про Івана Франка”, якраз позбуваєшся залежності від коментаторів біографії письменника, непомітно фіксуєш свій погляд на особі майстра, і хоч назва ніби й говорить сама за себе, сподіватися вже проторених доріжок у розумінні книги не варто. Читач помітить кілька “артистичних трюків” упорядника: зроблено спробу якомога більше і чіткіше сфокусувати увагу на героєві спогадів – майже так, як це робимо у стосунку до літературного героя. Виважене акцентування на особливо важливих (і, до речі, надміру “белетризованих” інтерпретаторами) моментах життя Івана Франка (хвороба, останні дні), хронологічний рух оповіді – від дитячих років аж до смерті – та ін. створюють особливе відчуття внутрішньої динаміки біографії.

Вагомим здобутком сучасного франкознавства стала також поява нової книги Михайла Гнатюка “Іван Франко в літе-

ратурознавчих концепціях його часу” (1999). Автор справедливо зауважує, що, незважаючи на окремі спроби узагальнення франкознавчих досліджень, вивчення прижиттєвої критики про найбільшого українського інтелектуала кінця XIX – початку XX століття, існує нагальна потреба систематизації й характеристики кожного з періодів науки про письменника і вченого. Актуальність видання полягала в залученні й аналізі маловідомих матеріалів, які з ідеологічних міркувань були позбавлені прав “громадянства” в підрадянському літературознавстві. Підкреслюючи вагомість прижиттєвої критики, вчений висловлює думку, що без її оцінок “Іван Франко не увійшов би в національну свідомість як Мойсей свого народу”. Особлива роль при цьому належить мемуаристиці – одному з найважливіших джерел пізнання особистості письменника. Михайло Гнатюк скрупульозно аналізує документальні свідчення, спогади сучасників про Каменяра. Фактично крізь призму споминів він розгортає перед читачами цілу біографію митця “від колиски аж до домовини”. Окремі розділи книги присвячено Франковим учителям і учням. Так, характеризуючи взаємини Івана Франка з Іваном Верхратським та Омеляном Огоновським, дослідник відзначає роль обох професорів у формуванні таланту майбутнього письменника, розкриває обставини й причини їхніх непорозумінь зі своїм вихованцем. Він робить висновок, що той “був гострим, іноді безкомпромісним навіть у ставленні до своїх учителів, особливо коли помічав слабкі сторони їх діяльності, особливо наукової”.

В багатоаспектній проблемі “Іван Франко і Михайло Драгоманов” автор виділяє її найменш досліджену грань – оцінку женецьким метром художнього й наукового набутку митця. По-новому, без упередженості й ідеологічних штампів осмислює він дружбу й співпрацю найбільших національних світочів того часу – І. Франка й М. Грушевського. В полі зору Михайла Гнатюка перебувають А. Кримський, кому творець “Зів’ялого листа” звиряв свої найглибші сердечні таємниці, й В. Щурат, який намагався полемізувати з автором “ліричної драми”. До Франкової когорти найвірніших послідовників

учений зараховує С. Єфремова, хто, на його думку, “уперше в українському літературознавстві ставить франкознавство на міцні наукові критерії соціологічного літературознавства”. Учнями Каменяра він вважає також Б. Лепкого, який залишив чимало відгуків і спогадів про свого великого Учителя, і А. Крушельницького – автора перших монографічних досліджень творчості поета. До наймолодшого покоління Франкових критиків належав М. Євшан, чиї контраверсійні думки не раз викликали різкі заперечення і знаних естетиків, і самого письменника. Останній розділ книжки освітлює атмосферу ювілеїв 1898 і 1913 років, коли відбувалася “зовнішня канонізація” Івана Франка і з’явилися численні публікації про його життя й діяльність, серед яких вирізнялися праці О. Маковея, О. Колесси, С. Смаль-Стоцького, М. Возняка та ін.

У 2002 році побачила світ монографія Михайла Гнатюка “Літературознавчі концепції в Україні другої половини XIX – початку XX сторіч”, що лягла в основу докторської дисертації. Автор робить вдалу спробу осмислити теоретичні проблеми української науки про літературу, простежити розвиток національних методологічних концепцій, проаналізувати функціонування основних літературознавчих шкіл класичного періоду нашого письменства. Зрозуміло, що в центрі його дослідження перебуває постать Івана Франка – найвидатнішого українського критика і літературознавця.

“Структура монографії, побудованої за хронологічно-проблемним принципом, – писав Р. Голод у рецензії “Національні шляхи літературознавчої теорії”, – дозволяє вдало поєднувати в процесі дослідження синхронний та діахронний аспекти. Таким чином, автор типологію українського літературознавства відтворює не як метафізичну схему, а як динамічну, здатну до розвитку систему”. Аналізуючи методологічні пошуки 40–90-х років XIX століття, вчений звертає увагу на проблему періодизації і починає відлік літературознавчих концепцій з 20-х років. У переліку імен, що спричинилися до кристалізації наукових шкіл, – М. Максимович, О. Бодянський, М. Костомаров, П. Куліш. Саме вони стояли біля джерел найпоширені-

шої з них – культурно-історичної, що, за словами М. Гнатюка, “заклала основи системного і наукового розуміння літератури”. Позитивістичний етап цієї школи, вважає дослідник, пов’язаний насамперед із діяльністю М. Драгоманова, М. Петрова, О. Огоновського та ін.

Розглядаючи літературні дискусії 70-х років XIX століття, Михайло Гнатюк особливе місце відводить полеміці молодого Івана Франка з Іваном Нечуєм-Левицьким. Після ґрунтовного аналізу головних аргументів обох сторін учений зазначає, що двадцятидволітній студент Львівського університету “у перших пробах критичного пера, зокрема статті “Література, її завдання і найважливіші ціхи”, не зрозумів основної ідеї, що її відстоював І. Нечуй-Левицький: майбутнє української літератури якнайтісніше пов’язане з її самобутністю”.

Важливе місце в парадигмі наукових шкіл займає порівняльно-історичне літературознавство. Компаративістичні тенденції, на думку М. Гнатюка, найвиразніше проявилися у працях М. Драгоманова і О. Котляревського. Досліджуючи проблему корпусу історії української літератури, вчений виокремлює перші синтетичні праці М. Петрова і М. Дашкевича, з’ясовує їхнє значення і вплив на далішні студії з національного письменства. З-поміж народовських концепцій історії літератури він виділяє фундаментальну “Історію літератури руської” О. Огоновського, яка аналізується у монографії в контексті відомої полеміки з О. Пипінім.

Окремий розділ книги присвячено проблемі “І. Франко й утвердження літературознавчих шкіл в Україні”. Однією з найоригінальніших наукових концепцій була психолінгвістична теорія О. Потебні, основоположника лінгвістичної поетики. Михайло Гнатюк показує Франкову візію головних засад харківського вченого, рецепцію фольклористичних і літературознавчих праць. Знаменно, що автор розвідки “Із секретів поетичної творчості” навіть у розділі “Психологічні основи” не посилається на теоретичні праці О. Потебні. З цього приводу Михайло Гнатюк висловлює обережне припущення, що це

сталося через певну абстрактність психологічних постулатів професора Харківського університету.

Дослідник аналізує також біографічний метод Г. Брандеса крізь призму статті І. Франка про данського вченого, осмислює принципи філологічної школи, яку представляли в Україні насамперед В. Перетц і С. Смаль-Стоцький. Природно, що найпомітнішою в монографії є проблема теорії культурно-історичної школи в освітленні І. Франка. На думку Михайла Гнатюка, в найважливіших синтетичних працях ученого “традиції культурно-історичного підходу до аналізу виявилися домінуючими, хоча у них не зайвими були традиції порівняльно-історичного, як і біографічного та психологічного методів”.

Початок ХХ століття характеризується розширенням і поглибленням соціальних, етичних, естетичних критеріїв оцінок як окремих явищ, так і цілого літературного процесу. В цей час розвиваються традиції історико-порівняльного літературознавства в працях О. Колесси, зароджується соціологічна концепція С. Єфремова, розпочинаються модерністичні пошуки критиків “Української хати” (М. Євшан, М. Сріблянський, А. Товкачевський), наближається пора синтезу національного письменства в шеститомовій історії української літератури М. Грушевського. Поява цілої когорти талановитих літературознавців і критиків була наснажена творчим і науковим подвигом Івана Франка, чиї естетичні концепції, за словами М. Гнатюка, “мали вирішальний вплив на весь подальший розвиток українського літературознавства ХХ століття”. Як справедливо зауважував І. Лучук у рецензії “Каскад теоретичних концепцій”, “книжка читається легко завдяки прозорому майстерному стилю. І окрім своєї наукової місії, вона може виконувати й дещо практичнішу функцію – бути своєрідним довідником із теоретичних концепцій українського літературознавства”.

Після захисту докторської дисертації й здобуття професорського звання Михайло Гнатюк не спочиває на лаврах. 150-літній ювілей Івана Франка він зустрів з гідним дарунком генієві – книгою “Шевченкознавчі студії”, де зібрав, упорядку-

вав майже всі відомі праці Каменяра про Великого Кобзаря, підготував до них широкі коментарі й написав ґрунтовну передмову. “Знайомлячи сучасного читача із цими працями, – писав автор переднього слова, – маємо намір простежити основні проблемні вузли шевченкознавчих візій І. Франка, беручи до уваги їх еволюцію, що тривала чотири десятиліття”. Це видання відразу ж стало одним із найбільш запитуваних у науковому середовищі, адже згруповані в одному томі студії найвидатнішого шевченкознавця, яким, безперечно, був Іван Франко, полегшують працю численних дослідників і відкривають, за твердженням М. Гнатюка, “надійні наукові орієнтири в осмисленні феномену геніального поета у світовій культурі”.

Високе реноме вченого і педагога зумовило запрошення Михайла Гнатюка до участі в авторському колективі підручника для студентів філологічних спеціальностей вищих навчальних закладів “Історія української літератури. Кінець ХІХ – початок ХХ ст.: У 2 книгах” за загальною редакцією відомого київського літературознавця Олени Гнідан. У першій книжці (2005) Михайлові Гнатюкові належить розділ “Теоретико-естетичні пошуки в українському літературознавстві кінця ХІХ – початку ХХ ст.”, а в другій – (2006) вперше в аналогічних виданнях вміщено літературні портрети “Василь Пачовський” і “Петро Карманський” та розділ “Поезія “Молодої музи””.

Важливим складником наукового життя професора Франкового університету є його діяльна участь у редколегіях авторитетних наукових збірників “Українське літературознавство”, “Вісник Львівського університету”, збірника Українського Вільного Університету (ФРН), видавничих серій “Дрібненька бібліотека”, “Мемуари і документи”, “Українська біобібліографія. Нова серія”, “Каталоги книгозбірні”, інших престижних видань тощо. Не оминає Михайло Гнатюк і проблем середньої школи. Так, авторський колектив під його керівництвом розробив і опублікував для Коломийської гімназії імені М. Грушевського ексклюзивні програми з української літератури для 1–7-х і 8–10-х класів. Багато часу й праці у львівського профе-

сора забирає офіційне опонування кандидатських і докторських дисертацій. Зокрема, з його благословення докторами філологічних наук стали Ніна Бернадська, Мирослава Гнатюк, Віра Просалова, а кандидатами – ціла плеяда талановитих молодих дослідників.

Загальновизнаним критерієм високого рівня вченого вважається індекс цитування. Поклики на праці Михайла Гнатюка можна зустріти у студіях відомих літературознавців, в авторефератах дисертацій, у навчальних посібниках та ін. Учений входив до складу Науково-методичної ради Міністерства освіти й науки України, оргкомітетів багатьох міжнародних симпозіумів, конгресів, конференцій, керував численними науковими секціями. Його ім'я знаходимо в різноманітних бібліографічних джерелах, серед яких “Слов'янська філологія на Україні” (1979, 1983), “Філологічні науки на Україні” (1980-1987), “Взаимосвязи и взаимодействие литератур мира” (1983), “Франкознавство у Львівському університеті” (1984, 1988) та ін. Вражаючою й багатобарвною є палітра наукових форумів, на яких виступав з цікавими й змістовними доповідями професор Львівського національного університету імені Івана Франка Михайло Гнатюк.

“Non refert quam multos, sed quam bonos habeas libros” (“Важливо не скільки у тебе книг, а наскільки вони добрі”), – вважав римський філософ Сенека. У Михайла Гнатюка багато добрих, розумних, корисних книг, упорядкованих із любов'ю, написаних кваліфіковано, позначених глибокою ерудицією вченого. У його бібліографічному сузір'ї поруч із виданнями, монографіями першої величини, видніються, можливо, не такі яскраві, але не менш вагомі статті, нариси, тези... А за ними – чергові задуми, творчі плани, цікаві проєкти. Прийде час, і вони обов'язково матеріалізуються в нові наукові розвідки, монументальні літературознавчі дослідження.

З роси і води Вам, шановний Ювіляре!

Валерій КОРНІЙЧУК

ВІД УКЛАДАЧІВ

Біобібліографічний покажчик “Михайло Гнатюк” підготовано до друку з нагоди 60-річчя від дня народження відомого вченого-літературознавця, доктора філологічних наук, професора, громадського діяча Михайла Гнатюка. Покажчик охоплює літературу за 1973–2007 рр.: монографії, статті, рецензії, енциклопедичні гасла, тези наукових доповідей і повідомлень, газетні публікації, а також літературу про вченого.

У процесі укладання покажчика використано каталоги та фонди Наукової бібліотеки, картотеку праць науковців, видання Львівського національного університету імені Івана Франка, матеріали конференцій, наукові вісники, збірники наукових праць, тези доповідей наукових конференцій та ін.

Матеріали систематизовано у двох частинах:

1. Науково-методичний доробок М. Гнатюка.
2. Література про М. Гнатюка.

В першу частину покажчика включено такі розділи:

Друковані праці.

М. Гнатюк – упорядник, рецензент, член редколегії.

Наукове керівництво дисертантами та офіційне опонування.

Окремі видання в першій частині подані за хронологією, а в межах кожного року – за алфавітом назв. Рецензії на монографії М. Гнатюка зібрано під описом книг.

У другій частині матеріал так само згруповано хронологічно, а в межах року – за алфавітом.

До неї включено такі розділи:

Публікації про науковця.

Бібліографічні джерела, в яких зареєстровано праці М. Гнатюка та літературу про нього.

Доповіді М. Гнатюка на з'їздах, наукових конференціях та симпозіумах.

Бібліографічний опис усіх поданих матеріалів та скорочення слів здійснено на основі чинних в Україні стандартів. Окремі роботи подано з анотаціями. Матеріали, описані в бібліографічному покажчику, перевірено de visu. Праці, які не вдалося розшукати, позначено астериском (*).

Для зручності в користуванні подано допоміжний апарат:
Алфавітний покажчик назв друкованих праць М. Гнатюка.
Алфавітний покажчик назв видань, у яких М. Гнатюк –
упорядник, рецензент, член редколегії.
Особовий покажчик.

Видання розраховано на науковців у галузі літературознавства, аспірантів, студентів, широке коло читачів, яких цікавлять питання української науки про літературу.

Укладачі висловлюють щирі подяку М. І. Гнатюкові за поради, консультації і надану можливість користуватися його особистою бібліотекою, працівникам Наукової бібліотеки Львівського національного університету ім. Івана Франка: головному бібліографові Г. М. Домбровській, зав. сектором зберігання електронних видань І. О. Гнатюк та працівникам відділу автоматизації за допомогу в роботі над покажчиком.

Євгенія БЕЛЕНА
Зінаїда ДОМБРОВСЬКА

ЧАСТИНА І НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ДОРОБОК М. ГНАТЮКА

ДРУКОВАНІ ПРАЦІ

1973

1. Свідоме і підсвідоме у художній творчості в інтерпретації І. Франка // Укр. літературознавство. – Львів, 1973. – Вип. 20: Іван Франко: Ст. і матеріали. – С. 10–15.

1975

2. Критика фальсификаторских концепций современной литературы // Общественные науки в СССР. Сер. 7, Литературоведение: РЖ. – 1975. – № 4. – С. 260–266. – Реф. кн.: Проти фальшивих концепцій: Сучасна література та ідеологічна боротьба: Літ.-критич. ст. – Київ: Рад. письменник, 1974. – 212 с.
3. Література історичного оптимізму // Жовтень. – 1975. – № 12. – С. 139–141. – Рец. на кн.: Жулинський М. Пафос життєствердження: Про іст. оптимізм рад. літератури. – Київ: Наук. думка, 1974. – 319 с.
4. Продовження і поглиблення // Жовтень. – 1975. – № 8. – С. 148–149. – Рец. на кн.: Буряк Б. Прогрес і світ прекрасного. – Київ: Рад. письменник, 1974. – 358 с.
5. Українська радянська критика періоду Великої Вітчизняної війни // Укр. літературознавство. – Львів, 1975. – Вип. 25. – С. 3–8.

1976

6. В центрі уваги – людина праці // Дніпро. – 1976. – № 9. – С. 157–158. – Рец. на кн.: Людина праці – герой літератури: 36. ст. – Київ: Наук. думка, 1975. – 179 с.

7. Критерій – громадська активність // Ленінська молодь. – 1976. – 21 лют.

Про громадсько-політичну практику майбутніх спеціалістів Львівського держуніверситету.

8. На порядку денному – розмова молодих // Прапор. – 1976. – № 11. – С. 98–99. – Рец. на кн.: Великий світ сучасника: Ст. молодих критиків про літературу. – Київ: Рад. письменник, 1975. – 183 с.
9. Панорама літературного руху // Жовтень. – 1976. – № 11. – С. 144–146. – Рец. на кн.: Рік '74: Літ.-критич. огляд. – Київ: Дніпро, 1975. – 236 с.
10. Праця творить красу // Ленінська молодь. – 1976. – 13 берез. – Рец. на кн.: Великий світ сучасника: Ст. молодих критиків про літературу. – Київ: Рад. письменник, 1975. – 183 с.
11. Слово як твердая криця // Укр. мова і л-ра в шк. – 1976. – № 4. – С. 93–94. – Рец. на кн.: Міщенко Л. І. Політична поезія Лесі Українки. Соціальний генезис і естетична природа. – Львів: Вища шк., Вид-во при Львів. ун-ті, 1974. – 195 с.

1977

12. Добрий початок // Рад. освіта. – 1977. – 28 трав. – Рец. на кн.: Українська література: Навч. посіб. / За ред. В. Я. Неділька. – Київ: Вища шк., 1976. – 352 с.
13. Історія української літератури: Метод. вказівки та прогр. для слухачів підготовчого відділу (гуманітарних груп) / Склали: О. Г. Олексюк, М. І. Гнатюк. – Львів, 1977. – 26 с.
14. Роздуми про критику // Друг читача. – 1977. – № 22 (2 черв.). – Рец. на кн.: Шаховський С. Критика і літературний процес: Нарис. – Київ: Дніпро, 1976. – 135 с. – (Бесіди про художню літературу).

1978

15. Магістралями до слова // Вільна Україна. – 1978. – 31 трав. – Рец. на кн.: Павличко Д. Магістралями слова: Літ.-критич. ст. – Київ: Рад. письменник, 1977. – 311 с. – (Нові книги).
16. “Многосвіточ” Романа Лубківського // Вільна Україна. – 1978. – 22 листоп. – Рец. на кн.: Лубківський Р. Многосвіточ: Літ.-критич. нариси. – Київ: Рад. письменник, 1978. – 263 с. – (Нові книги).
17. [Рецензія] // Укр. мова і л-ра в шк. – 1978. – № 9. – С. 90–91. – Рец. на кн.: Шаховський С. Критика і літературний процес: Нарис. – Київ: Дніпро, 1976. – 135 с. – (Бесіди про художню літературу).

1979

18. До аналітичності // Вітчизна. – 1979. – № 9. – С. 205–207. – Рец. на кн.: Дорошенко І. І. На головному напрямку: Літ.-критич. ст. – Київ: Рад. письменник, 1979. – 215 с.
19. Не байдужим словом: Нотатки про критичну працю поета [Д. Павличка] // Вітчизна. – 1979. – № 1. – С. 208–210. – Рец. на кн.: Павличко Д. Магістралями слова: Літ.-критич. ст. – Київ: Рад. письменник, 1977. – 311 с.
20. Радости и тревоги Каменного Поля // Львовская правда. – 1979. – 25 февр. – Рец. на кн.: Федорів Р. Кам'яне Поле: Роман. – Київ: Рад. письменник, 1978. – 272 с. – (На соискание Государственной премии УССР им. Т. Г. Шевченко).
21. Слово про світочів // Дніпро. – 1979. – № 9. – С. 153–155. – Рец. на кн.: Лубківський Р. Многосвіточ: Літ.-критич. нариси. – Київ: Рад. письменник, 1978. – 263 с.
22. Шлях до зорі: До 40-річчя возз'єднання західноукраїнських земель в єдиній українській державі // Прапор. – 1979. – № 9. – С. 129–131.

Про романи Р. Федоріва “Кам'яне Поле”, Б. Бойка “Липовий цвіт сорок першого...” та повість Р. Іваничука “Місто”.

23. Шлях до зорі: Утвердження соціалістичного способу життя в сучасній прозі // Вільна Україна. – 1979. – 18 листоп.

Про романи Р. Федоріва “Кам’яне Поле”, Б. Бойка “Липовий цвіт сорок першого...” та повість Р. Іваничука “Місто”.

1980

24. Вогнем гартоване слово: Літ.-критич. виступи М. Рильського в період Великої Вітчизняної війни // Жовтень. – 1980. – № 3. – С. 138–141.
25. Методологічні проблеми української радянської літературно-художньої критики періоду Великої Вітчизняної війни // Укр. літературознавство. – Львів, 1980. – Вип. 35. – С. 57–64.
26. Нового прагнучи слова: Роздуми над збіркою критика // Вітчизна. – 1980. – № 9. – С. 206–207. – Рец. на кн.: Крижанівський С. Художні відкриття і літературний процес: Огляди, статті, роздуми. – Київ, 1979.
27. Перемагають і живуть: Поезія Павла Тичини в оцінці критики 1941–1945 рр. // Рад. літературознавство. – 1980. – № 5. – С. 69–72.
28. [Рецензия] // Лит. обозрение. – 1980. – № 3. – С. 84–85. – Рец. на кн.: Федорів Р. Кам’яне Поле: Роман. – Київ: Рад. письменник, 1978. – 223 с.

1981

29. Дружба не знает границ / А. Халимончук, Э. Морозова, ..., М. Гнатюк и др. // Мосты социалистической дружбы. – Львов: Вища шк., 1981. – [Гл. 2]. – С. 66–111.
30. Украинская советская литературная критика в годы Великой Отечественной войны: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. 10.01.03 – литература народов СССР (украинская литература) / Львов. гос. ун-т им. Ивана Франко. – Львов, 1981. – 23 с.

1982

31. Методичні вказівки до вивчення курсу “Вступ до літературознавства” для студентів I курсу українського відділу філологічного факультету / Склад М. І. Гнатюк. – Львів: ЛДУ, 1982. – 10 с.
32. Пристрасне слово про літературу // Дніпро. – 1982. – № 5. – С. 139–141. – Рец. на кн.: Загребельний П. Неложними устами: Ст., есе, портрети. – Київ: Рад. письменник, 1981. – 479 с.

1983

33. Невмирущий подвиг народа // Світло отчого дому: Ст., етюди, есе про В. Козаченка / Упоряд. О. В. Килимник. – Київ: Рад. письменник, 1983. – С. 147–150.
34. Осмислюючи глибини // Прикарпатська правда. – 1983. – 9 груд. – Рец. на кн.: Павличко Д. В. Над глибинами: Літ.-критич. ст. і виступи. – Київ: Рад. письменник, 1983. – 142 с.
35. Осмислюючи глибини літератури // Вільна Україна. – 1983. – 29 лип. – Рец. на кн.: Павличко Д. В. Магістралями слова: Літ.-критич. ст. – Київ: Рад. письменник, 1977. – 311 с.
36. Роздуми і спогади великого майстра // Ленінська молодь. – 1983. – 5 квіт. – Рец. на кн.: Бажан М. Думи і спогади. – Київ: Рад. письменник, 1982. – 326 с.

1984

37. Глибини критичного слова // Київ. – 1984. – № 4. – С. 121–122. – Рец. на кн.: Павличко Д. В. Над глибинами: Літ.-критич. ст. і виступи. – Київ: Рад. письменник, 1983. – 142 с.
38. Духовний меч поета // Жовтень. – 1984. – № 12. – С. 113–116. – Рец. на кн.: Драч І. Духовний меч: Літ.-критич. ст. та есе. – Київ: Рад. письменник, 1983. – 351 с.

39. Міст між народами і епохами // *Ленінська молодь*. – 1984. – 8 груд. – Рец. на кн.: *Драч І. Духовний меч*: Літ.-критич. ст. та есе. – Київ: Рад. письменник, 1983. – 351 с.
40. Панорама критичного мислення [українських радянських письменників] // *Жовтень*. – 1984. – № 4. – С. 114–117.
41. Слов'янська ліра поета // *Вільна Україна*. – 1984. – 15 черв.; *Вільне життя*. – 1984. – 11 лип. – Рец. на кн.: *Слов'янська ліра*: Збірник / Упоряд. та пер. з рос., білорус., пол., чес., словац., сербо-лужиц., болг., серб., хорв., словен., македон. поезії Р. Лубківського; Передм. Д. Павличка. – Київ: Дніпро, 1983. – 420 с. – (У світі книг).
42. Уроки великого майстра: Минуло 80 років з дня народження М. Бажана // *Вільна Україна*. – 1984. – 10 жовт.
43. [Rezension] / Übersetzt von K. Marten // *Zeitschrift für Slawistik*. – 1984. – Bd. 29, H. 4. – S. 637–639. – Рец. на кн.: *Гладкий В. М. Українська радянська література в НДР*. – Львів: Вища шк., 1981. – 144 с.

1985

44. Крізь призму десятиліть // *Жовтень*. – 1985. – № 7. – С. 116–118.
Характеристика деяких творів літератури і мистецтва, які відображають героїчний літопис Великої Вітчизняної війни.
45. Методичні вказівки до вивчення курсу “Вступ до літературознавства” для студентів I курсу слов'янського відділення філологічного факультету / Склали: М. І. Гнатюк, В. А. Моторний. – Львів: Вид-во Львів. ун-ту, 1985. – 11 с.
46. [Рецензія] // *Рад. літературознавство*. – 1985. – № 12. – С. 68–69. – Рец. на кн.: *Брюховецький В. С. Силове поле критики*: Літ.-критич. ст. – Київ: Рад. письменник, 1984. – 240 с.
47. Світло мудрої доброти: До 90-річчя з дня народження Максима Рильського // *Вільна Україна*. – 1985. – 17 берез.

1986

48. Иван Франко: Статьи и материалы: [Огляд 20-ти випусків збірника, присвяч. вивченню творчості Івана Франка] // *Творчество Ивана Франко в мировом литературном процессе*: Сб. обзоров. – Москва, 1986. – С. 211–216.
49. К вопросу о традициях И. Франко в современной литературной критике // *Иван Франко и мировая культура*: Тез. докл. междунар. симпоз. (Львов, 11–15 сент. 1986 г.). – Киев: Наук. думка, 1986. – С. 64–65.
50. Традиції І. Франка в сучасній українській літературній критиці // *Укр. літературознавство*. – Львів, 1986. – Вип. 46: *Иван Франко*: Ст. та матеріали. – С. 39–45.
51. Традиції Лесі Українки в сучасній літературній критиці // *Співець мужності і краси*: Тези доп. наук.-практ. семінару, присвяч. 115-річчю з дня народження Лесі Українки (21–22 берез. 1986 р.). – Луцьк, 1986. – С. 26–27.

1987

52. Болгарська література на Україні в 70-і – 80-і роки: (Пер. та критич. дослідж.) // *Великий Жовтень і розвиток духовної культури слов'янських народів*: Тези доп. та повідомл. IX Респ. славист. конф. (Одеса, 12–14 трав. 1987 р.). – Одеса, 1987. – [Ч.] 2. – С. 48–49.

1988

53. Майстер історичної прози: Передмова // *Опільський Ю. Іду на вас. Ідоли падають*. – Львів: Вища шк., 1988. – С. 5–11.
54. Навчити вчителя // *Жовтень*. – 1988. – № 6. – С. 66–70.
Про проблеми філологічної освіти та підготовку висококваліфікованих учителів української та російської мови.
55. О. Гончар – літературний критик // *Літературний процес і творча індивідуальність письменника* (на матеріалі творчості Олеса Гончара): Тези доп. обласної конф. [Дніпропетровськ: ДДУ, 1988]. – Дніпропетровськ, 1988. – С. 18–19.

56. [Рецензія] // Рад. літературознавство. – 1988. – № 12. – С. 66–67. – Рец. на кн.: Поезія Радянської України (1981–1985 рр.): Бібліогр. покажч. – Київ: Добровільне т-во любителів книги УРСР, 1987. – 164 с.

1989

57. І слово в серці відізветься // За рад. науку. – 1989. – 4 трав.

Про філологічний факультет Львівського державного університету ім. Івана Франка, його історію та випускників.

58. Історія критики. Яка вона? // Жовтень. – 1989. – № 10. – С. 118–123. – Рец. на кн.: Історія української літературної критики. Дожовтневий період. – Київ: Наук. думка, 1988. – 456 с.

Співавт. В. Будний.

59. Перший радянський академік на західноукраїнських землях М. С. Возняк (1881–1954) // 50 років возз'єднання Західної України з Українською Радянською Соціалістичною Республікою у складі Союзу РСР: Тези доп. та повідомл. респ. наук. конф., 27–29 верес. 1989 р. – Львів, 1989. – Ч. 2. – С. 344–345.

1990

60. Давня українська література в інтерпретації М. Возняка // Академік М. Возняк і розвиток української національної культури: Тези. Наук. читання, Львів, 20 берез. 1990 р. – Львів, 1990. – С. 47–49.

61. Дорошенко Іван Іванович // Українська літературна енциклопедія: У 5 т. / Редкол.: І. О. Дзеверін (відп. ред.) та ін. – Київ: Голов. ред. УЛЕ ім. М. П. Бажана, 1990. – Т. 2: Д–К. – С. 96.

62. Комаринець Теофіл Іванович // Українська літературна енциклопедія: У 5 т. / Редкол.: І. О. Дзеверін (відп. ред.) та ін. – Київ: Голов. ред. УЛЕ ім. М. П. Бажана, 1990. – Т. 2: Д–К. – С. 540.

63. Листи Михайла Грушевського до Михайла Возняка // Записки НТШ. – Львів, 1990. – Т. 221: Праці Філологічної секції / Ред. тому: М. Ільницький, О. Купчинський. – С. 326–327.

С. 327–338: Публікуються листи М. Грушевського.

64. Творчість Т. Шевченка в оцінці М. Возняка // Т. Шевченко і українська національна культура: До 175-річчя від дня народження Т. Шевченка та 115-річчя заснування Наукового Товариства ім. Т. Шевченка у Львові: Матеріали наук. симп. (Львів, 8–9 черв. 1989 р.) / Ін-т суспіл. наук АН УРСР; Наук. т-во ім. Т. Шевченка у Львові; Редкол.: Л. П. Бондар та ін. – Львів: Світ, 1990. – С. 33–34.

65. Традиції Івана Франка в публіцистичній та літературно-критичній творчості сучасних українських письменників // Іван Франко і світова культура: Матеріали Міжнар. симп. ЮНЕСКО (Львів, 11–15 верес. 1986 р.): У 3 кн. / Упоряд. Б. З. Якимович. – Київ: Наук. думка, 1990. – Кн. 1. – С. 264–267.

1991

66. І. Франко в літературно-естетичній концепції неокласиків (Микола Зеров, Павло Филипович) // Іван Франко і національне відродження: (До 135-річного ювілею письменника): Тези доп. наук. конф., с. Криворівня Івано-Франківської обл., 23–24 верес. 1991 р. – Львів, 1991. – С. 117–119.

1992

67. Іван Франко в інтерпретації Василя Сімовича // Розвиток мовознавства в Західній Україні в 20–30-их роках ХХ ст.: Регіональна наук. конф., присвяч. пам'яті Василя Сімовича: Тези доп., 28–29 січ. 1992 р. / Каф. укр. мови Львів. ун-ту ім. Івана Франка; Редкол.: Т. Панько (голов. ред.) та ін. – Львів, 1992. – С. 97–99.

68. Листи М. Грушевського до М. Возняка // Великий українець: Матеріали з життя та діяльності М. С. Грушевського / Упорядкув. і підгот. текстів та фотоматеріалів, комент. та прим. А. П. Демиденка; Редкол.: О. Т. Гончар, Я. П. Гоян, Ю. П. Дяченко та ін. – Київ: Веселка, 1992. – С. 298–300.

С. 300–311: Автор публікує досі не друковані листи. Вони писані рукою М. Грушевського і надіслані з Києва.

69. М. Євшан та молодомузівці // “Молода муза” і літературний процес кінця XIX – початку XX століття в Україні і Європі: Тези доп. наук. конф. (19–20 листоп. 1992 р.). – Львів, 1992. – С. 70–72.

70. Мемуари Богдана Лепкого // Укр. слово. – 1992. – 28 лип.

71. Михайло Возняк і його “Історія української літератури”: [Вступ. ст.] // *Возняк М. С. Історія української літератури: У 2 кн. – 2-е вид., випр. – Львів: Світ, 1992. – Кн. 1. – С. 3–30.*

72. Спогади М. Грушевського про І. Франка // Укр. літературознавство. – Львів, 1992. – Вип. 56: Іван Франко: Ст. і матеріали. – С. 10–38.

73. Учителі життя людського // Дзвін. – 1992. – № 7–8. – С. 131–136.

Про творчий шлях Стефана Коваліва – письменника, педагога, знавця людських душ.

1993

74. До проблеми модернізму в українській літературі початку XX століття: (М. Євшан та “молодомузівці”) // Науковий збірник Українського Вільного Університету: Матеріали конф. “Укр. Вільний Ун-т: з минулого в майбутнє: До 70-річчя з часу заснування”, Львів, 13–14 лют. 1992 р. – Мюнхен; Львів, 1993. – С. 166–177. – (Серія: Наукові Збірники; Т. 16.)

75. Іван Франко і деякі проблеми життя єврейської людності в Галичині // Укр. літературознавство. – Львів, 1993. – Вип. 58: Іван Франко: Ст. та матеріали. – С. 78–86.

76. Іван Франко у літературно-естетичній концепції Василя Щурата // Записки Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника. – Київ, 1993. – Вип. 2. – С. 79–86.

77. Микола Євшан і “молодомузівці” // Дзвін. – 1993. – № 7–9. – С. 154–158.

Огляд праць, присвячених Миколі Євшану і “Молодій Музі”.

78. Проблема “національної літератури” в історико-літературних працях початку XX століття (Б. Лепкий, С. Єфремов, М. Возняк) // Другий міжнародний конгрес україністів, Львів, 22–28 серп. 1993 р.: Доп. та повідомл. Літературознавство. – Львів, 1993. – С. 8–12.

1994

79. Захистимо нашу мову: Відкритий лист науковців Львів. держ. ун-ту ім. Івана Франка до Президента України // Молода Галичина. – 1994. – 2 серп.; Молодь України. – 1994. – 9 серп.

Серед підписів – прізвище М. Гнатюка.

80. Наша гідність і опора // Українська філологія: Досягнення, перспективи: До 145-річчя заснування каф. укр. філол. у Львів. ун-ті. – Львів, 1994 [На обкл.: 1995]. – С. 3–30. – (Матеріали конференції, присвячені 145-річчю від дня заснування кафедри української словесності у Львівському університеті).

81. Наша гідність і опора: Кафедрі української літератури Львівського університету – 145 років // Дзвін. – 1994. – № 5. – С. 121–134.

82. Питання літературно-фольклорних взаємин і деякі проблеми розвитку франкознавства // Сучасна філологічна наука в національному відродженні: Матеріали звітної наук. конф. викладачів, аспірантів, студентів, присвяч. пам’яті проф. Т. Комаринця, 5 трав. 1992 р. – Львів, 1994 [На обкл.: 1992]. – С. 55–56.

83. Сорабістичні студії в системі славістики у Львівському університеті // *Lětopis*. – 1994. – № 2. – С. 75–80.
84. Grosses Interesse für die Sorabistik in der Ukraine: [Інтерв'ю М. І. Гнатюка та В. А. Моторного редакції газети “Sächsische Zeitung”] // *Sächsische Zeitung*. – 1994. – 15.–16. Okt.

1995

85. Василь Стефаник і Богдан Лепкий: (До проблеми творчих взаємозв'язків) // *Записки Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника*. – Київ, 1995. – Вип. 3. – С. 136–139.
86. Від естетики до політики: Проблеми державності у творчій спадщині Миколи Євшана // *Дзвін*. – 1995. – № 5. – С. 132–134.
87. Діяльність М. Грушевського в оцінці чеської академічної громадськості // *Михайло Грушевський і Західна Україна: До 100-річчя від початку діяльності М. Грушевського у Львів. ун-ті: Доп. й повідомл. наук. конф. (Львів, 26–28 жовт. 1994 р.)*. – Львів: Світ, 1995. – С. 61–65.
Співавт. В. А. Моторний.
88. Іван Франко і Національно-демократична партія в Галичині // *Укр. літературознавство*. – Львів, 1995. – Вип. 60: Іван Франко: Ст. та матеріали. – С. 7–14.
С. 10–14: Публікуються листи І. Франка до редактора “Громадського голосу” та “Діла”.
89. Критик, що поміняв перо на зброю: Літ.-критич. діяльн. Миколи Євшана (Федюшки) / Львів. держ. ун-т ім. Івана Франка. – Львів, 1995. – 47 с.
90. Микитин Теодор Дмитрович // *Українська літературна енциклопедія: У 5 т. / Редкол.: І. О. Дзеверін (відп. ред.) та ін.* – Київ: Голов. ред. УЛЕ ім. М. П. Бажана, 1995. – Т. 3: К–Н. – С. 353.

91. Мороз Олексій Никифорович // *Українська літературна енциклопедія: У 5 т. / Редкол.: І. О. Дзеверін (відп. ред.) та ін.* – Київ: Голов. ред. УЛЕ ім. М. П. Бажана, 1995. – Т. 3: К–Н. – С. 420–421.
92. Нечитайлюк Михайло Федорович // *Українська літературна енциклопедія: У 5 т. / Редкол.: І. О. Дзеверін (відп. ред.) та ін.* – Київ: Голов. ред. УЛЕ ім. М. П. Бажана, 1995. – Т. 3: К–Н. – С. 490–491.
93. Письменницька діяльність Івана Франка у літературно-критичній інтерпретації Михайла Грушевського // *Михайло Грушевський і Західна Україна: До 100-річчя від початку діяльності М. Грушевського у Львів. ун-ті: Доп. й повідомл. наук. конф. (Львів, 26–28 жовт. 1994 р.)*. – Львів: Світ, 1995. – С. 188–193.
94. Потурбуймося про зміну: Критич. стан літ. критики (II): Продовж. теми // *Літ. Львів*. – 1995. – Чис. 20 (груд.). – С. 13. – (“Круглий стіл” “ЛЛ”).
95. Спогади М. Грушевського про І. Франка // *Укр. літературознавство*. – Львів, 1995. – Вип. 56: Іван Франко: Ст. і матеріали. – С. 10–38.
96. У колі близьких і друзів: Іван Франко у спогадах сучасників // *Дзвін*. – 1995. – № 8. – С. 136–147.

1996

97. Безкомпромісна полеміка: До взаємин І. Франка з І. Верхратським // *Дзвін*. – 1996. – № 8. – С. 141–144.
98. Найбільш львівський поет: До 90-річчя від дня народження Святослава Гординського // *За вільну Україну*. – 1996. – 28 груд.
99. “Три вступительні преподаванія о рускій словесности” Я. Головацького // *Шашкевичіана / НАН України. Ін-т українознав. ім. І. Крип'якевича; Ін-т-Заповідник М. Шашкевича у Вінніпезі; Шашкевичівська комісія у Львові*. – Львів: Броди; Вінніпег, 1996. – Вип. 2: “Руська Трійця”, її оточення, послідовники і дослідники. – С. 256–259.

1997

100. Аксіологічний елемент у мемуаристиці: (На прикладі спогадів про Івана Франка) // Проблеми літературознавства і художнього перекладу: Зб. наук. праць і матеріалів. – Львів, 1997. – С. 134–139. – (НТШ. Праці сесій, конф., симпоз., “круглих столів” НТШ; № 4).
101. “В житті є щось, чого не знала я!”: [До 50-річчя з часу смерті укр. письменниці Уляни Кравченко (1860–1947)] // За вільну Україну. – 1997. – 3 трав.
102. Естопсихологія // Літературознавчий словник-довідник / Редкол.: Р. Т. Гром'як, Ю. І. Ковалів, В. І. Теремко. – Київ: Академія, 1997. – С. 254–255.
103. З роду Гординських // Дзвін. – 1997. – № 4. – С. 110–113.
Про Святослава Гординського – поета, перекладача, літературознавця.
104. Компаративістика // Літературознавчий словник-довідник / Редкол.: Р. Т. Гром'як, Ю. І. Ковалів, В. І. Теремко. – Київ: Академія, 1997. – С. 369–370.
105. Культурно-історична школа // Літературознавчий словник-довідник / Редкол.: Р. Т. Гром'як, Ю. І. Ковалів, В. І. Теремко. – Київ: Академія, 1997. – С. 390–391.
106. “Навіть серед ворогів придбав собі славу чесного, мудрого і розважливого чоловіка...”: До 150-річчя від дня народження Олександра Барвінського // За вільну Україну. – 1997. – 5 черв.; 7 черв.
107. У колі друзів і приятелів // Спогади про Івана Франка / Упоряд., вступ. ст. і прим. М. Гнатюка. – Львів: Каменяр, 1997. – С. 3–36.
108. Українсько-лужицькі культурні взаємини ХХ ст. // Лу-
жицькі серби: Посіб. з народознавства / За ред. В. Мо-
торного та Д. Шольце. – Львів; Будишин: Місіонер, 1997. –
Розд. VII: Культурні діалоги. – С. 238–245.
Співавт.: В. Моторний, М. Фелькель, О. Лазор.

109. Українсько-лужицькі культурні та літературні зв'язки
ХІХ ст. // Лу-
жицькі серби: Посіб. з народознавства / За
ред. В. Моторного та Д. Шольце. – Львів; Будишин: Мі-
сіонер, 1997. – Розд. VII: Культурні діалоги. – С. 228–237.
Співавт.: В. Моторний, М. Фелькель, О. Лазор.

1998

110. Духовний поступ суспільства потребує естетичного вихо-
вання особи: [Пробл. художньої освіти] // Галичина. –
1998. – 15 серп. (№ 129). – С. 6.
111. Вдивляючись у многотрудну працю учителя: (Іван Франко
в літературно-естетичній концепції Богдана Лепкого) //
Творчість Богдана Лепкого в контексті європейської
культури ХХ століття: (Матеріали Всеукр. наук. конф.,
присвяч. 125-річчю від дня народження письменника). –
Тернопіль, 1998. – С. 109–118.
112. Еміграційне та діаспорне франкознавство: критика, літе-
ратурознавство, публіцистика // ПРОΣΦΩΝΗΜΑ. Історичні
та філологічні розвідки, присвячені 60-річчю академіка
Ярослава Ісаєвича: Зб. наук. праць / Укл. Б. Якимович за
участю М. Боянівської, О. Середи, А. Ясіновського. –
Львів, 1998. – С. 179–187. – (Україна: Культурна спадщи-
на, національна свідомість, державність; Вип. 5).
113. “Нехай пропаде моє ім'я, але нехай росте і розвивається
руський народ”: 1898 рік у творчості Івана Франка за-
ймає особливе місце: [Про відзначення 25-річного ювілею
творчої діяльності І. Франка і 100-річчя нової української
літератури] // Високий замок. – 1998. – 25 листоп.
114. Періодизація українського франкознавства // Іван Фран-
ко – письменник, мислитель, громадянин: Матеріали
Міжнар. наук. конф. (Львів, 25–27 верес. 1996 р.) /
Львів. держ. ун-т ім. Івана Франка, Ін-т українознав.
ім. І. Крип'якевича НАН України; Редкол.: Л. Бондар,
М. Гнатюк, ... , Б. Якимович; Ред.: М. Ільницький, Б. Яки-
мович. – Львів: Світ, 1998. – С. 32–40.

115. Під благотворним впливом великого Франка (Іван Франко в літературно-естетичній концепції А. Крушельницького) // Збірник праць і матеріалів на пошану Лариси Іванівни Крушельницької / Редкол.: М. М. Романюк (відп. ред.) та ін. – Львів, 1998. – С. 259–268.
116. Тарас Шевченко в літературно-естетичній концепції початку ХХ ст. (Микола Євшан) // Тарас Шевченко і національно-визвольні змагання українського народу: Зб. матеріалів міжнар. наук. конф.: Доп., тези, повідомл., Київ, 20–21 трав. 1996 р. / Київ. ун-т ім. Т. Шевченка; Всеукр. культ.-наук. фонд Т. Шевченка. – Київ, 1998. – С. 99–104.
117. Творчість Івана Франка в літературно-естетичній концепції Іларіона Свенціцького // Матеріали Міжнародної славістичної конференції пам'яті професора Костянтина Трофимовича (1–3 квіт. 1998 р.): У 2 т. – Львів: Літопис, 1998. – Т. 2: Слов'янське літературознавство. – С. 77–85.
118. Тихо відійшов у вічність...: 100 років тому у Гребенному біля Рави-Руської помер Олександр Козловський (1876–1898) // За вільну Україну. – 1998. – 28 лип. – (Відкриваємо забуті імена).
119. “Я був тим пекарем, що пече хліб для щоденного вжитку”: Чвертьвіковий ювілей творчості Івана Франка у дзеркалі ювілейної літератури // Дзвін. – 1998. – № 8–9. – С. 145–149.

1999

120. Іван Франко в літературно-естетичних концепціях його часу. – Львів: Каменяр, 1999. – 181 с.: іл., портр. – (Серія “Праці вчених Львова”).
Рец.: Гузар З. Вартісний вклад у франкознавство // Дзвін. – 2000. – № 8. – С. 146–148;
Мовчанюк Г. У пошуку спільного // Слово і час. – 2002. – № 5. – С. 78–81.

121. Культурологічна та просвітницька діяльність Олександра Барвінського // Олександр Барвінський і розвиток української педагогіки: (Матеріали наук.-пед. конф.) [Львів, 23 лют. 1999 р.]. – Львів, 1999. – С. 26–38.
122. Напередодні нового стану // Дзвін. – 1999. – № 8–9. – С. 162–165.
Франкознавство у Львівському державному університеті ім. Івана Франка.
123. Патрон Львівського університету: погляд науковців // Високий замок. – 1999. – 25 трав.
Виступ на ювілейних читаннях, присвячених 45-річчю заснування Інституту франкознавства, які відбулися у Львівському державному університеті ім. Івана Франка.
124. Політичні думки Івана Франка = Die politischen Ansichten von Iwan Franko // Österreichisch-Ukrainische Rundschau mit UBSV-Vereinsjournal = Австрійсько-український огляд з Вістями СУФА. – 1999. – Sonderausgabe = Спецвипуск. – С. 1–2 (укр. мовою); С. 3–6 (нім. мовою).
Співавт. Б. Якимович.
125. Розвиток літературознавчих концепцій у Львівському університеті (1848–1918) // Українська філологія: школи, постаті, проблеми: Зб. наук. праць Міжнар. конф., присвяч. 150-річчю від дня заснування каф. укр. словесності у Львів. ун-ті. – Львів: Світ, 1999. – Ч. 1. – С. 56–64.
126. Свенцицький Іларіон Семенович (І. Святицький; 7.4.1876 – 18.9.1956) // Довідник з історії України: У 3 т. / За ред. І. З. Підкови, Р. М. Шуста. – Київ: Генеза, 1999. – Т. 3 (Р–Я). – С. 129–130.
127. Свенцицький Павлин (псевд. – Павло Свій, Павлин Стахурський, Д. Лозовський та ін.; 1841 – 12.9.1876) // Там само. – С. 130.
128. Старицька-Черняхівська Людмила Михайлівна [17(29). 8. 1868–1941] // Там само. – С. 255–256.

2000

129. З історії українсько-лужицьких суспільних та культурних зв'язків XIX ст. // Питання сорабістики / ЛНУ ім. Івана Франка. Ін-т славістики; Сербський ін-т у Будишині; Під ред. В. Моторного та Д. Шольце. – Львів, 2000. – С. 228–230.
130. І. Франко і Т. Масарик: Мойсеї свого народу // Дзвін. – 2000. – № 5–6. – С. 151–153.
131. Іван Франко і проблеми психологічної школи у літературознавстві // Вісн. Харків. нац. ун-ту. Сер. філологічна. – Харків, 2000. – № 491: Традиції Харківської філологічної школи: До 100-річчя від дня народження М. Ф. Наконечного. – С. 450–454.
132. Проблема вибору школи в літературознавчій концепції І. Франка // IV Міжнародний конгрес українців: Літературознавство: Доп. і повідомл., Одеса, 26–29 серп. 1999 / Міжнар. асоц. українців; Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Київ: Обереги, 2000. – Кн. 1. – С. 494–502.
133. Проблеми історії української літератури у “Замітках о руській літературі” Івана Вагилевича // Шашкевичіана: Зб. наук. праць / НАН України. Ін-т українознав. ім. І. Крип'якевича; Прикарпат. держ. ун-т ім. В. Стефаника; Дрогоб. пед. ін-т ім. І. Франка; Ін-т заповідник Маркіяна Шашкевича у Вінніпезі; Шашкевичівська комісія у Львові; Редкол.: Я. Ісаєвич, М. Ільницький, Ф. Стеблій та ін. – Львів; Вінніпег, 2000. – Вип. 3: “Руська Трійця” і Прикарпаття. – С. 132–136. – (Іван Вагилевич – співзасновник “Руської Трійці”).
134. Розвиток літературознавчих концепцій у Галичині та їх зв'язок з Віденською славістичною школою (1848–1918) // Sprache und Literatur der Ukraine zwischen Ost und West = Мова та література України між Сходом і Заходом: Symposium, Wien, 15–16. Jänner 1999 / Hg.: Ju. Besters-Dilger, M. Moser, S. Simonek. – Bern; Bruxelles; Frankfurt am Main; New York; Oxford; Wien: Peter Lang, 2000. – S. 115–126.

2001

135. До проблеми функціонування культурно-історичної школи у літературознавстві в Україні (І. Франко – О. Пипін) // Збірник праць кафедри української преси. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2001. – Вип. 4–6: На пошану проф. Михайла Нечитайюка з нагоди 80-річчя від дня народження. – С. 362–369.
136. Эмигрантская судьба Мазепы: Иван Мазепа в украинской эмигрантской литературе // Иван Мазепа та його доба: (Матеріали доп., реф. Міжнар. наук. конф., Будапешт, 23 листоп. 2000 р.). – Ужгород, 2001. – С. 67–74.
137. Культурологічні аспекти діяльності Олександра Барвінського // Олександр Барвінський. 1847–1927: Матеріали конф., присвяч. 150 річниці від дня народження Олександра Барвінського, Львів, 14 трав. 1997 р. – Львів, 2001. – С. 80–90.
138. Літературознавчі концепції у Польщі та Україні (початок XX століття: Станіслав Бжозовський, Михайло Рудницький) // Porównanie jako dowód: Polsko-ukraińskie relacje kulturalne, literackie, historyczne 1890–1999: Studia i szkice z I Konferencji Komparatystycznej, Poznań, 6–8 grudnia 1999 / Red. nauk. B. Bakula. – Poznań: Wyd-wo naukowe UAM, 2001. – S. 13–21. – (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza. Ser. Literaturoznawstwo Porównawcze; Nr 2).
139. Михайло Возняк – дослідник історії Перемиського культурно-освітнього гуртка // Перемишль і Перемиська земля протягом віків: Зб. наук. праць та матеріалів Міжнар. наук. конф., Перемишль, 14–15 листоп. 1998. – Перемишль; Львів, 2001. – [Т. 2]: Видатні діячі Перемищини. – С. 19–25.
140. Національна ідея у літературі: (Іван Франко і Юрій Липа) // Юрій Липа: Голос доби і приклад чину: Зб. наук. праць. – Львів, 2001. – С. 237–244.

141. Повноліття професора // З його духа печаттю...: Зб. наук. праць на пошану проф. Івана Денисюка. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2001. – Т. 1. – С. 13–14.
142. Проблеми теорії літератури у працях Івана Денисюка // З його духа печаттю...: Зб. наук. праць на пошану проф. Івана Денисюка. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2001. – Т. 2. – С. 3–9.
143. Роль діаспорного літературознавства у формуванні світового українознавства // У майбутнє – в ім'я України!: Матеріали III Всесвіт. форуму українців, 18–20 серп. 2001 р. – Київ, 2001. – С. 145–146.
144. Свенцицький Іларіон Семенович (І. Святицький; 7.4.1876 – 18.9.1956) // Довідник з історії України (А–Я): Посіб. для серед. загальноосв. навч. закл. / За заг. ред. І. Підкови, Р. Шуста. – 2-е вид., доопр. і доповн. – Київ: Генеза, 2001. – С. 721.
145. Свенцицький Павлин (псевд. – Павло Свій, Павлин Стахурський, Д. Лозовський та ін.; 1841–12.9.1876) // Там само. – С. 721–722.
146. Старицька-Черняхівська Людмила Михайлівна (17(29). 8. 1868–1941) // Там само. – С. 820.
147. Стаття І. Франка “Семітизм і антисемітизм у Галичині” // Укр. літературознавство. – Львів, 2001. – Вип. 64: Іван Франко: Ст. і матеріали. – С. 126–130.
С. 130–141: Публікується стаття І. Франка “Семітизм і антисемітизм у Галичині”.

2002

148. Епістолярій Антона Крушельницького: [Передмова] // Антін Крушельницький – письменник, публіцист, педагог: Матеріали до бібліографії та епістолярної спадщини / Уклад. О. В. Канчалаба. – Львів, 2002. – С. 3–6.
149. Літературознавчі концепції в Україні другої половини XIX – початку XX сторіч. – Львів: Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, 2002. – 208 с.

Рец.: Голод Р. Національні шляхи літературознавчої теорії // Дзвін. – 2002. – № 11–12. – С. 141–142;

Лучук І. Каскад теоретичних концепцій // Поступ. – 2004. – 15 черв.;

Федунь О. [Рецензія] // Урок української. – 2003. – № 8–9. – С. 50.

150. Погляд через сто років (“Енеїда” Івана Котляревського в оцінці Івана Франка) // Літературознавчі та історичні студії: Матеріали конф. / Відп. ред. О. Купчинський. – Львів, 2002. – С. 67–73. – (Праці сесій, конференцій, симпозіумів, “круглих столів” НТШ; Т. 14).
151. Психологізм в українській літературі кінця XIX – початку XX століття. Проблеми теорії: (концепція Івана Франка) // Шевченко. Франко. Стефаник: Матеріали Міжнар. наук. конф. “Кобзар. Каменярь. “Покутська трійця”, присвяч. 140-річчю від дня народження Василя Стефаника (Івано-Франківськ, 14–16 трав. 2001 р.) / М-во освіти і науки України. Прикарпат. ун-т ім. В. Стефаника. – Івано-Франківськ: Плай, 2002. – С. 135–142.
152. Специфіка мемуарів (до проблеми документального та особистісного у спогадах про Івана Франка) // Франкознавчі студії: Зб. наук. праць / М-во освіти і науки України. Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка. Філол. ф-т. Каф. теорії та історії укр. л-ри. Лаб. франкознавства; Редкол.: Є. Пшеничний (голов. ред.), А. Войтюк, В. Винницький та ін. – Дрогобич: Вимір, 2002. – Вип. 2. – С. 171–184.
153. Творчість Й. В. Гете в українському гетезнавстві // Укр. Світ. – 2002. – Чис. 1–6. – С. 13–14.

2003

154. До проблеми функціонування соціологічного літературознавства в Україні (І. Франко – С. Єфремов) // Укр. літературознавство. – Львів, 2003. – Вип. 66: Іван Франко: Ст. й матеріали. – С. 128–134.

155. Із недалекого минулого... // Укр. літературознавство. – Львів, 2003. – Вип. 66: Іван Франко: Ст. й матеріали. – С. 272–273. – (Спогади. З історії кабінету франкознавства. Ярослав Шуст, Ангелина Кабайда).
156. Літературознавчі концепції Івана Франка у контексті методологічних пошуків українського літературознавства другої половини XIX – початку XX століття: Автореф. дис. ... д-ра філол. наук. 10. 01. 06 – теорія літератури / КНУ ім. Т. Шевченка. – Київ, 2003. – 34 с.
157. Тонкий естет і аналітик: До 150-річчя від дня народження Василя Горленка // Дзвін. – 2003. – № 4. – С. 152–154.

2004

158. “Він русин, що того не встидається, що по-гуцульськи добре уміє ...”: До 170-річчя від дня народження Ю. Федьковича // Гражда. – 2004. – Чис. 10. – С. 3–6.
159. Літературознавча практика Івана Франка і проблеми феміністичної критики // Вісн. Львів. ун-ту. Сер. філол. – 2004. – Вип. 33: Теорія л-ри та порівняльне літературознавство. Ч. 1 / Редкол.: Т. Ю. Салига (від. ред.), В. В. Будний, ..., М. І. Гнатюк та ін. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2004. – С. 20–25.
160. Погляд через століття: [Про життя і творчість І. Франка] // Дзвін. – 2004. – № 8. – С. 137–140.
161. Проблема рецепції художнього твору: (Концепція І. Франка в світлі сучасних теорій) // Урок української. – 2004. – № 4. – С. 46–48.
162. Проблеми періодизації української літератури у історико-літературних працях Я. Головацького та О. Огоновського // Шашкевичіана: Зб. наук. праць / Ін-т українознав. ім. І. Крип'якевича НАН України; Терноп. пед. ун-т ім. В. Гнатюка; Ін-т-Заповідник Маркіяна Шашкевича у Вінніпезі; Шашкевичівська комісія у Львові; Редкол.: Я. Ісаєвич, М. Ільницький, Ф. Стеблій та ін. – Львів: Він-

ніпеґ, 2004. – Вип. 6: “Руська Трійця” у контексті визвольних змагань і нової української літератури. – С. 483–487.

2005

163. До витоків: Шевченкознавчі праці І. Франка 80-х рр. XIX ст. // Дзвін. – 2005. – № 5/6. – С. 156–160. – (“Франкова криниця”: До 150-ліття Великого Каменяря).
164. З “Мойсеєм” до Коломиї: До 150-річчя від дня народження Івана Франка // Гражда. – 2005–2006. – Чис. 13. – С. 73–74.
165. Роль О. Огоновського у становленні україністичних студій у Львівському університеті // Рогатинська земля: історія і сучасність: Матеріали третьої наук. конф., Рогатин, 26 берез. 2002 р. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2005. – Т. 4. – С. 138–146.
166. Роль Олександра Колесси у розвитку порівняльно-історичного літературознавства в Україні // Родина Колессів у духовному та культурному житті України кінця XIX–XX століття: З нагоди 130-річчя від дня народження акад. Філарета Колесси та 100-річчя від дня народження акад. Миколи Колесси: Зб. наук. праць та матеріалів / ЛНУ ім. Івана Франка. – Львів, 2005. – 476 с. – (Серія “Українська філологія: школи, постаті, проблеми”; Вип. 5).
167. Специфіка мемуарного жанру: об’єктивне і суб’єктивне у спогадах Уласа Самчука “На білому коні”, “На коні вороному” // Наукові записки. Сер. Літературознавство / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Тернопіль, 2005. – Вип. XVII: До 100-річчя народження Уласа Самчука: Зб. наук. праць за матеріалами Всеукр. наук.-практ. конф. “Творчість Уласа Самчука в контексті сучасної культури”, 21–22 лют. 2005 р. – С. 35–42.
168. Спогади Станіслава Вінценза про Івана Франка // Гражда. – 2005. – Чис. 11. – С. 42–44.
С. 42–44: Публікуються спогади С. Вінценза “Спогад про Івана Франка”.

169. Теоретико-естетичні пошуки в українському літературознавстві кінця XIX – початку XX ст. // Історія української літератури. Кінець XIX – початок XX ст.: Підручник: У 2 кн. / За заг. ред. О. Д. Гнідан. – Київ: Либідь, 2005. – Кн. 1. – С. 87–94.
170. Формальна методологія В. Перетца в концепції І. Франка // Філологічні семінари. Художня форма / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2005. – Вип. 8: Присвяч. 100-літтю філол. семінару та його засн. – проф. Перетцу В. М. – С. 33–39.
171. Франкове трактування Шевченкового слова // Записки НТШ. – Львів, 2005. – Т. 250: Праці Філологічної секції / Ред. тому О. Купчинський. – С. 568–595.
172. Шевченкознавчі обрії Івана Франка // *Іван Франко*. Шевченкознавчі студії / Упоряд. М. Гнатюк. – Львів: Світ, 2005. – С. 5–38.
173. Юрій Федькович та Іван Франко: два етапи в розвитку української літератури на західноукраїнських землях // Наук. вісн. Чернів. ун-ту. – Чернівці: Рута, 2005. – Вип. 274–275: Слов'янська філологія: Творчість Юрія Федьковича в контексті української та світової літератури. – С. 16–21. – (Збірник наукових статей, виголошених на Міжнародній науковій конференції “Творчість Юрія Федьковича в контексті української та світової літератури”, яка відбулася 6–8 жовтня 2004 року в Чернівцях).
176. Великий учитель: (До 150-річчя від дня народження Івана Франка) // Праці Наукового товариства ім. Шевченка. Т. 2: Краєзнавство. – Косів, 2006. – С. 27–32. – (НТШ. Косівський осередок “Гуцульщина”. Комісія екотехнологій).
177. До проблеми теорії порівняльно-історичного літературознавства в Україні (II пол. XIX – поч. XX ст. М. Драгоманов, І. Франко, О. Колесса) // Філологічні семінари. Національні моделі порівняльного літературознавства / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2006. – Вип. 9. – С. 39–46.
178. Естопсихологія // Літературознавчий словник-довідник / Ред. рада: Р. Т. Гром'як, Ю. І. Ковалів, В. І. Теремко. – 2-е вид., випр., допов. – Київ: Академія, 2006. – С. 247–248.
179. З Гуцульщиною в серці...: (До 150-річчя Івана Франка) // Ігражда. – 2006. – Чис. 14. – С. 23–25.
180. З Гуцульщиною в серці... // Праці Наукового товариства ім. Шевченка. Т. 2: Краєзнавство. – Косів, 2006. – С. 38–42. – (НТШ. Косівський осередок “Гуцульщина”. Комісія екотехнологій).
І. Франко та Гуцульщина.
181. Іван Франко та Львівський університет: [Передмова] // Іван Франко: Каталог книжкових видань / Уклад.: Б. Геляс, К. Костишина, А. Соловійова; Наук. ред. М. Гордій; Авт. вступ. ст. Б. Якимович; Редкол.: Б. Якимович, М. Гнатюк, Є. Нахлік та ін. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2006. – 253 с.: іл., портр. – (Серія “Каталоги книгозбірні”; Чис. 2).
182. Компаративістика // Літературознавчий словник-довідник / Редкол.: Р. Т. Гром'як, Ю. І. Ковалів, В. І. Теремко. – Київ: Академія, 2006. – С. 359–360.
183. Культурно-історична школа // Літературознавчий словник-довідник / Ред. рада: Р. Т. Гром'як, Ю. І. Ковалів, В. І. Теремко. – 2-е вид., випр., допов. – Київ: Академія, 2006. – С. 380–381.

2006

174. Академічна історія української літератури: традиції і новаторство // Слово і час. – 2006. – № 4. – С. 65–66. – (Круглий стіл: Іван Франко в 10-томній академічній “Історії української літератури”).
175. Василь Пачовський // Історія української літератури. Кінець XIX – початок XX ст.: Підручник: У 2 кн. / За заг. ред. О. Д. Гнідан. – Київ: Либідь, 2006. – Кн. 2. – С. 415–429.

184. Мудро й далекоглядно: До проблеми: І. Франко та релігійність // Літ. Україна. – 2006. – 28 верес. – С. 7.
185. На шляху до національної ідеї: До 150-ліття Великого Каменяря // Дзвін. – 2006. – № 9. – С. 131–135. – (Франкова криниця).
186. Осмислюючи “секрети” Шевченкової творчості (шевченкознавчий дискурс Івана Франка рубежа ХІХ–ХХ ст.): До 150-річчя від дня народження Івана Франка // Педагогічна думка. – 2006. – № 1. – С. 3–12. – (Актуальна тема).
187. Петро Карманський // Історія української літератури. Кінець ХІХ – початок ХХ ст.: Підручник: У 2 кн. / За заг. ред. О. Д. Гнідан. – Київ: Либідь, 2006. – Кн. 2. – С. 429–438.
188. Поезія “Молодої музи” // Історія української літератури. Кінець ХІХ – початок ХХ ст.: Підручник.: У 2 кн. / За заг. ред. О. Д. Гнідан. – Київ: Либідь, 2006. – Кн. 2. – С. 400–415.
189. Шевченкознавчий дискурс Івана Франка кінця ХІХ – початку ХХ століття: До ювілею Івана Франка // Каменярь. – 2006. – Берез. (№ 2). – С. 3–4.

М. ГНАТЮК – УПОРЯДНИК, РЕЦЕНЗЕНТ,
ЧЛЕН РЕДКОЛЕГІЇ

1992

190. *Возняк М. С.* Історія української літератури: У 2 кн. / Ред. М. П. Парцей; Вид. підготов. до друку з участю канд. філол. наук М. І. Гнатюка. – Вид. 2-е, випр. – Львів: Світ, 1992. – Кн. 1. – 694 с.

1993

191. Науковий збірник Українського Вільного Університету: Матеріали конф. “Український Вільний Університет: з минулого в майбутнє: До 70-річчя з часу заснування”, Львів, 13–14 лют. 1992 року / Український Вільний Університет; Упорядкув. Н. Зелінської; Редкол.: Г. Васькович, П. Гой, М. Гнатюк та ін. – Мюнхен; Львів: Фенікс ЛТД, 1993. – 336 с. – (Серія: Наукові збірники; Т. 16).
192. *Програма гімназії “Українська література”. 8–10 класи / Коломийська гімназія ім. М. Грушевського; Філол. ф-т Львів. ун-ту ім. Івана Франка; [Авт. кол.: М. Гнатюк (голова) та ін.]. – Коломия, 1993. – 136 с.
193. Програма гімназії “Українська література”. 1–7 класи / Коломийська гімназія ім. М. Грушевського; Філол. ф-т Львів. ун-ту ім. Івана Франка; [Авт. кол.: М. Гнатюк (голова) та ін.]. – Коломия, 1993. – 136 с.
194. Українське літературознавство: Респ. міжвід. наук. зб. / Львів. держ. ун-т ім. Івана Франка; Редкол.: А. І. Міщенко (відп. ред.), І. О. Денисюк, ..., М. І. Гнатюк та ін. – Львів: Світ, 1993. – Вип. 58: Іван Франко: Ст. та матеріали. – 167 с.

1994

195. Українська філологія: досягнення, перспективи: До 145-річчя заснування кафедри української філології у Львівському університеті / Львів. ун-т ім. Івана Франка.

Каф. укр. л-ри. Каф. укр. мови. Каф. укр. фольклористики;
Редкол.: М. І. Гнатюк (відп. ред.), Т. І. Панько, Т. Ю. Салига
та ін. – Львів, 1994. – 359 с.

196. Українське літературознавство: Міжвід. наук. зб. / Львів. держ. ун-т ім. Івана Франка; Редкол.: Л. І. Міщенко (відп. ред.), І. О. Денисюк, ..., М. І. Гнатюк та ін. – Львів: Світ, 1994. – Вип. 59. – 143 с.

1995

197. Українське літературознавство: Міжвід. наук. зб. / Львів. держ. ун-т ім. Івана Франка; Редкол.: Т. Ю. Салига (відп. ред.), І. О. Денисюк, М. І. Гнатюк та ін. – Львів: Світ, 1995. – Вип. 61. – 135 с.
198. Українське літературознавство: Респ. міжвід. наук. зб. / Львів. держ. ун-т ім. Івана Франка; Редкол.: Л. І. Міщенко (відп. ред.), І. О. Денисюк, ..., М. І. Гнатюк та ін. – Львів: Світ, 1995. – Вип. 60: Іван Франко: Ст. та матеріали. – 152 с.

1996

199. Українське літературознавство: Міжвід. наук. зб. / Львів. держ. ун-т ім. Івана Франка; Редкол.: Т. Ю. Салига (відп. ред.), І. О. Денисюк, М. І. Гнатюк та ін. – Львів: Світ, 1996. – Вип. 63. – 172 с.
200. Українське літературознавство: Респ. міжвід. наук. зб. / Львів. держ. ун-т ім. Івана Франка; Редкол.: Т. Ю. Салига (відп. ред.), І. О. Денисюк, М. І. Гнатюк та ін. – Львів: Світ, 1996. – Вип. 62: Іван Франко: Ст. та матеріали. – 151 с.

1997

201. Спогади про Івана Франка / Упоряд., вступ. ст. і прим. М. Гнатюка. – Львів: Каменяр, 1997. – 635 с.: іл., портр.
- Рец.: *Гамаш Д.* Нова версія Франка // Поступ. – 1998. – 8 лип.

1998

202. Іван Франко – письменник, мислитель, громадянин: Матеріали міжнар. наук. конф. (Львів, 25–27 верес. 1996 р.) / Львів. держ. ун-т ім. Івана Франка; Ін-т українознав. ім. І. Крип'якевича НАН України; Редкол.: Л. Бондар, М. Гнатюк, ..., Б. Якимович. – Львів: Світ, 1998. – 872 с.

1999

203. Вісник Львівського університету. Сер. філологічна / Редкол.: Ф. С. Бацевич, Л. П. Бондар, ..., М. І. Гнатюк та ін. – Львів, 1999. – Вип. 27: Українська фольклористика. – 294 с.

2000

204. Вісник Львівського університету. Сер. філологічна / Редкол.: Ф. С. Бацевич, Л. П. Бондар, ..., М. І. Гнатюк та ін. – Львів, 2000. – Вип. 28. – 438 с.
205. Вісник Львівського університету. Сер. філологічна / Редкол.: Т. Ю. Салига (відп. ред.), Ф. С. Бацевич, ..., М. І. Гнатюк та ін. – Львів, 2000. – Вип. 29. – 327 с.
206. *Зорівчак Р., Домбровський Р.* Штрихи до портрета професора Йосипа Кобіва / Перед. сл. Т. Лучука; Редкол.: Б. Якимович (голова), Н. Бічуя, М. Гнатюк та ін. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2000. – 20 с. – (Серія “Дрібненька бібліотека”; Чис. 2).
207. *Скоць А.* Слово про Івана Денисюка / Редкол.: Б. Якимович (голова), М. Гнатюк, ..., Р. Зорівчак та ін. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2000. – 19 с. – (Серія “Дрібненька бібліотека”; Чис. 1).

2001

208. *Андрусак Є.* Спогади: Мемуари і документи / Редкол.: Д. Гамаш, М. Гнатюк, І. Денисюк та ін. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2001. – 91 с. – (Серія “Мемуари і документи”; Чис. 1).

209. Драгоманов М. Українська література, проскрибована російським урядом = *Dragomanow M. La littérature oukrai-nienne proscrire par le gouvernement russe* / Пер. з фр., текстолог., опрацювання та прим. Ї. Цвенгроша; Вступ. сл. М. Колесси; Редкол.: Б. Якимович (голова), Н. Бічуя, М. Гнатюк та ін. – Львів, 2001. – 94 [2] с.: портр.
210. Костенко Л. Гуманітарна аура нації, або Дефект головно-го дзеркала / Вступ. сл. Б. Якимовича; Редкол.: Б. Якимович (голова), Н. Бічуя, М. Гнатюк та ін. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2001. – 52 с. – (Серія “Дрібненька бібліотека”; Чис. 3).
211. Олександр Барвінський. 1847–1927: Матеріали конф., присвяч. 150 річниці від дня народження Олександра Барвінського, Львів, 14 трав. 1997 р. / НТШ у Львові. Іст.-філос. секція; Редкол.: М. Гнатюк, О. Купчинський, О. Романів. – Львів, 2001. – 206 с. – (Праці сесій, конференцій, симпозіумів, “круглих столів” НТШ; Т. 11).
Рец.: Про Олександра Барвінського // Вісник НТШ. – Львів, 2001. – Зима (Чис. 26). – С. 39. – Підп.: Вл. інф. – (Рубрика: Важлива збірна праця).
212. Українське літературознавство: Зб. наук. праць / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка; Редкол.: Т. Салига (відп. ред.), І. Денисюк, М. Гнатюк та ін. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2001. – Вип. 64: Іван Франко: Ст. і матеріали. – 194 с.
2002
213. Андрій Чайковський. Спогади. Листи. Дослідження: У 3 т. / М-во освіти і науки України. ЛНУ ім. Івана Франка. Наукова бібліотека; Ін-т українознав. ім. І. Крип'якевича НАН України; Наукова фундація Андрія Чайковського; Упорядкув. Б. З. Якимовича за участю З. Т. Грень, О. В. Седяра; Редкол.: Б. З. Якимович (голова), ..., М. І. Гнатюк, С. А. Давимука та ін. – Львів, 2002.
Т. 1. – 514 с.
Т. 2. – 468 с.
Т. 3. – 576 с.
214. Білоніжка П. Євген Лазаренко – вчений, педагог, громадський діяч: (До 90-річчя від дня народження) / Редкол.: Б. Якимович (голова), Н. Бічуя, М. Гнатюк та ін. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2002. – 29 с.: іл., портр. – (Серія “Дрібненька бібліотека”; Чис. 8).
215. Гайдучок С. Воєнні спомини / Уклад. і авт. передм.: О. Вацеба, Б. Якимович; Редкол.: Б. Якимович (голова), Д. Гамаш, М. Гнатюк та ін. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2002. – 60 с., портр. – (Серія “Мемуари і документи”; Чис. 2).
216. Лубківський Р. Богорівний – бо правдомовний: (Тарас Шевченко і сучасність) / Редкол.: Б. Якимович (голова), Н. Бічуя, М. Гнатюк та ін. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2002. – 19 с. – (Серія “Дрібненька бібліотека”; Чис. 4).
217. Месропян А. Українська поезія у вірменських перекладах: Мініантологія / Редкол.: Б. Якимович (голова), Н. Бічуя, М. Гнатюк та ін. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2002. – 64 с. – (Серія “Дрібненька бібліотека”; Чис. 7).
218. Пікулик Н. Ідея українського месіанізму: Іларіон Київський і Теодосій Печерський / Перед. сл. Т. Лучука; Редкол.: Б. Якимович (голова), Н. Бічуя, М. Гнатюк та ін. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2002. – 35 с. – (Серія “Дрібненька бібліотека”; Чис. 5).
219. Сенік Л. Розкопати Помпеї / Післямова Б. Криси; Редкол.: Б. Якимович (голова), Н. Бічуя, М. Гнатюк та ін. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2002. – 34 с. – (Серія “Дрібненька бібліотека”; Чис. 6).
220. Українське літературознавство: Міжвід. наук. зб. / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка; Редкол.: Т. Ю. Салига (відп. ред.), І. О. Денисюк, М. І. Гнатюк та ін. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2002. – Вип. 65. – 235 с.

221. *Semper tiro*: 3б. наук. праць молодих учених: На пошану проф. Івана Овксентійовича Денисюка (до 75-літнього ювілею вченого) / Каф. укр. л-ри ім. М. Возняка. Каф. укр. мови. Ін-т франкознавства ЛНУ ім. Івана Франка; Редкол.: Л. П. Бондар (відп. ред.), М. І. Гнатюк, М. М. Ільницький та ін. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2002. – 236 с.

2003

222. Вісник Львівського університету. Сер. філологічна / Редкол.: Т. Салига (відп. ред.), Л. Бондар, М. Гнатюк та ін. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2003. – Вип. 32: Франкознавство. – 265 с.
223. Вісник Львівського університету. Сер. філологічна / Редкол.: Ф. Бацевич, Л. Бондар, ..., М. Гнатюк та ін. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2003. – Вип. 31. – 453 с.
224. *Зеленюк О.* З пережитого ...: Спогади / ЛНУ ім. Івана Франка. Ін-т літературознавчих студій. Наук. б-ка; Редкол.: Л. Сенік та Б. Якимович (співголови редкол.), М. Гнатюк та ін. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2003. – 120 с.: іл. – (Серія “Мемуари і документи”; Чис. 3).
225. Лев Жемчужников – ювілейна сильветка: (До 175-річчя від дня народження) / Упоряд. Б. Якимович; Редкол.: Б. Якимович (голова), ..., М. Гнатюк, М. Доманська та ін. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2003. – 65 с.: іл. – (Серія “Дрібненька бібліотека”; Чис. 10).
226. Наталена Королева: Біобібліогр. покажч. / Уклад. К. Костишина; Авт. передм. В. Передирій; Редкол.: Б. Якимович (голова), М. Гнатюк, М. Ільницький та ін. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2003. – 108 с.: іл., портр. – (Українська біобібліографія. Нова серія; Чис. 12).
227. *Пастух Т.* Поетичне мислення Івана Франка (за збіркою “*Semper tiro*”) / Передм. І. Денисюка; Редкол.: Б. Якимович (голова), Н. Бічуя, М. Гнатюк та ін. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2003. – 88 с. – (Серія “Дрібненька бібліотека”; Чис. 9).
228. Українське літературознавство: 3б. наук. праць / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка; Редкол.: Т. Салига, Л. Бондар, М. Гнатюк та ін. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2003. – Вип. 66: Іван Франко: Ст. й матеріали. – 332 с.

2004

229. Вісник Львівського університету. Сер. філологічна / Редкол.: Т. Салига (відп. ред.), В. Будний, ..., М. Гнатюк та ін. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2004. – Вип. 33: Теорія л-ри та порівняльне літературознавство. Ч. 1. – 289 с.
230. Вісник Львівського університету. Сер. філологічна / Редкол.: Т. Салига (відп. ред.), В. Будний, ..., М. Гнатюк та ін. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2004. – Вип. 33: Теорія л-ри та порівняльне літературознавство. Ч. 2. – 263 с.
231. *Гражда:* Історико-краєзнавчо-туристичний часопис суспільно-культурного товариства “Гуцульщина” у Львові / Редкол.: М. Гнатюк, В. Лизанчук, Б. Дудзяний та ін. – 2004. – Чис. 10. – 76 с.
232. *Кравець О.* Міжслов'янські літературні взаємини 30–60-х років XIX століття. Окремі аспекти: Методологічні зауваги для славістичних студій / Рецензенти: Л. Василюва, М. Гнатюк. – Львів: Манускрипт, 2004. – 32 с.
233. Микола Ільницький: Біобібліогр. покажч. / Уклад. Л. Ільницька; Наук. ред. і авт. передм. В. Будний; Редкол.: Б. Якимович (голова), В. Будний, М. Гнатюк та ін. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2004. – 254 с.: іл., портр. – (Українська біобібліографія. Нова серія; Чис. 16. Біобібліографія вчених університету).
234. Нонна Копистянська: Біобібліогр. покажч. / Уклад. М. Кривенко; Редкол.: Б. Якимович (голова), Н. Бічуя, М. Гнатюк та ін. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2004. – 234 с.: іл., портр. – (Українська біобібліографія. Нова серія; Чис. 15. Біобібліографія вчених університету).

235. *Тихолоз Б.* Ерос versus Танатос (філософський код “Зів’ялого листа”) / Передм. Л. Сеника; Редкол.: Б. Якимович (голова), Н. Бічуя, М. Гнатюк та ін. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2004. – 89 с. – (Серія “Дрібненька бібліотека”; Чис. 11).

2005

236. *Гражда:* Історико-краєзнавчо-туристичний часопис громадсько-наукової організації “Регіональне об’єднання дослідників Гуцульщини” та суспільно-культурного товариства “Гуцульщина” у Львові / Редкол.: М. Гнатюк, Н. Библюк, М. Бойко та ін. – 2005. – Чис. 11. – 60 с.

237. *Гражда:* Історико-краєзнавчо-туристичний часопис суспільно-культурного товариства “Гуцульщина” у Львові та громадсько-наукової організації “Регіональне об’єднання дослідників Гуцульщини” / Редкол.: М. Гнатюк, Н. Библюк, М. Бойко та ін. – 2005. – Чис. 12. – 88 с.

238. *Гражда:* Історико-краєзнавчо-туристичний часопис суспільно-культурного товариства “Гуцульщина” у Львові та громадсько-наукової організації “Регіональне об’єднання дослідників Гуцульщини” / Редкол.: М. Гнатюк, Н. Библюк, М. Бойко та ін. – 2005–2006. – Чис. 13. – 90 с.

239. *Іван Франко.* Шевченкознавчі студії / Упоряд. М. Гнатюк. – Львів: Світ, 2005. – 471 с.: іл., портр. – На авантитулі: До 150-річчя від дня народження Івана Франка (1856–1916).

240. *Стельмах Б.* Євангеліє від Тараса / Передм. Б. Якимовича; Редкол.: Б. Якимович (голова), Н. Бічуя, М. Гнатюк та ін. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2005. – 43 с. – (Серія “Дрібненька бібліотека”; Чис. 12).

241. *Фортуна В.* З минулих літ. Спогади / Редкол.: Б. Якимович (голова), М. Гнатюк, С. Качараба та ін. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2005. – 270 с.: іл. – (Серія “Мемуари і документи”; Чис. 4).

242. *Франко І.* Українська література в 1904 році / Упорядкув., передм., пер. з нім. Б. Тихолоза; Редкол.: Б. Якимович (голова), Н. Бічуя, М. Гнатюк та ін. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка. – 93 с. – (Серія “Дрібненька бібліотека”; Чис. 13).

2006

243. *Васильєва Л.* Південнослов’янська проблематика в мовознавчих зацікавленнях Івана Франка / Редкол.: Б. Якимович (голова), Н. Бічуя, М. Гнатюк та ін. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2006. – 72 с. – (Серія “Дрібненька бібліотека”; Чис. 15).

244. *Вісник Львівського університету.* Сер. книгознавство, бібліотекознавство та інформаційні технології / Редкол.: Б. Якимович (відп. ред.), М. Гнатюк, О. Седляр та ін. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2006. – Вип. 1. – 303 с.

245. *Гражда:* Історико-краєзнавчо-туристичний часопис суспільно-культурного товариства “Гуцульщина” у Львові / Редкол.: Н. Библюк, В. Гаюк, М. Гнатюк та ін. – 2006. – Чис. 14. – 66 с.

246. *Захарчук В.* Печать Каїна: Архетип братовбивства в українській літературі / Редкол.: Б. Якимович (голова), Н. Бічуя, М. Гнатюк та ін. – Львів: ЛА “Піраміда”, 2006. – 58 с. – (Серія “Дрібненька бібліотека”; Чис. 16).

247. *Іван Франко:* Каталог книжкових видань / Уклад.: Б. Геляс, К. Костишина, А. Соловійова; Наук. ред. М. Гордій; Авт. вступ. ст. Б. Якимович; Редкол.: Б. Якимович, М. Гнатюк, Є. Нахлік та ін. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2006. – 253 с.: іл., портр. – (Серія “Каталоги книгозбірні”; Чис. 2).

248. *Листування Івана Франка та Михайла Драгоманова* / Редкол.: І. Вакарчук, Я. Ісаєвич (співголови), ..., М. Гнатюк та ін. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2006. – 560 с. – (До 150-річчя від дня народження Івана Франка).

249. Праці Наукового товариства ім. Шевченка. Т. 2: Краєзнавство / НТШ. Косівський осередок "Гуцульщина". Комісія екотехнологій; Редкол.: Н. Библюк, М. Близнюк, ..., М. Гнатюк та ін. – Косів, 2006. – 415 с.
250. Якимович Б. З. Іван Франко – видавець: Книгознавчі та джерелознавчі аспекти / Наук. б-ка ЛНУ ім. Івана Франка; Ін-т українознав. ім. Івана Крип'якевича НАН України; Рецензенти: М. Кравець, О. Добржанський, М. Гнатюк. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2006. – 691 с.: портр., іл. – (До 150-річчя від дня народження Івана Франка).

НАУКОВЕ КЕРІВНИЦТВО ДИСЕРТАНТАМИ ТА ОФІЦІЙНЕ ОПОНУВАННЯ

(згідно з хронологією)

251. *Ивашко В. К.* Мыкола Зеров – літературовед и критик: Автореф. дис. ... канд. філол. наук. 10. 01. 02 – література народів СССР (советский период) / АН УССР. Ін-т лит. ім. Т. Г. Шевченко. – Київ, 1990. – 16 с.
Офіціальні опоненти: В. С. Брюховецький, М. І. Гнатюк.
252. *Вашиків Л. П.* Епістолярна літературна критика: Становлення, функції в літературному процесі: Автореф. дис. ... канд. філол. наук. 10. 01. 02 – українська література / ЛДУ ім. Івана Франка. – Львів, 1995. – 24 с.
Офіційні опоненти: П. М. Федченко, М. І. Гнатюк.
253. *Якубовська М. С.* Костянтина Малицька у літературному житті кінця XIX – початку XX століття: Автореф. дис. ... канд. філол. наук. 10. 01. 01 – українська література / ЛНУ ім. Івана Франка. – Львів, 1997. – 16 с.
Науковий керівник – М. І. Гнатюк.
254. *Кравець О. Я.* Володимир, Олександр та Осип Барвінські в контексті літературного процесу України кінця XIX – початку XX століття: Автореф. дис. ... канд. філол. наук. 10. 01. 01 – українська література / ЛНУ ім. Івана Франка. – Львів, 1998. – 20 с.
Науковий керівник – М. І. Гнатюк.
255. *Прима Л. О.* Остап Грицай – письменник, літературний критик, перекладач: Автореф. дис. ... канд. філол. наук. 10. 01. 01 – українська література / ЛНУ ім. Івана Франка. – Львів, 2000. – 20 с.
Офіційні опоненти: М. І. Гнатюк, А. Т. Сенік.
256. *Костюк І. В.* Олександр Грушевський – літературний критик та історик літератури: Автореф. дис. ... канд. філол. наук. 10. 01. 01 – українська література / ЛНУ ім. Івана Франка. – Львів, 2000. – 19 с.
Науковий керівник – М. І. Гнатюк.

257. *Мовчанюк Г. П.* Україніка Йозефа Вацлава Фріша: аспекти і провідні тенденції: Автореф. дис. ... канд. філол. наук. 10. 01. 03 – література слов'янських народів / М-во освіти і науки України, ЛНУ ім. Івана Франка. – Львів, 2003. – 20 с.

Офіційні опоненти: Р. П. Радишевський, М. І. Гнатюк.

258. *Бернадська Н. І.* Теорія роману як жанру в українському літературознавстві: Автореф. дис. ... д-ра філол. наук. 10. 01. 06 – теорія літератури / КНУ ім. Т. Шевченка. – Київ, 2005. – 36 с.

Офіційні опоненти: М. І. Гнатюк, Н. М. Шляхова, Б. І. Мельничук.

259. *Гнатюк М. М.* Текстологічні проблеми творчості Юрія Яновського: теоретичний аспект: Автореф. дис. ... д-ра філол. наук. 10. 01. 06 – теорія літератури; 10. 01. 01 – українська література / Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Київ, 2006. – 37 с.

Офіційні опоненти: Н. М. Шляхова, М. І. Гнатюк, В. Є. Панченко.

260. *Просалова В. А.* Празька літературна школа: текст, контекст, інтертекст: Автореф. дис. ... д-ра філол. наук. 10. 01. 06 – теорія літератури / КНУ ім. Т. Шевченка. – Київ, 2006. – 32 с.

Офіційні опоненти: М. І. Гнатюк, Н. М. Шляхова, В. П. Агеєва.

261. *Савенко І. А.* Жанрово-стильові особливості біографічного роману-пошуку: Автореф. дис. ... канд. філол. наук. 10. 01. 06 – теорія літератури / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Тернопіль, 2006. – 19 с.

Офіційні опоненти: М. І. Гнатюк, А. І. Біловус.

262. *Яремко Р. В.* Образ автора як форма експресивно-смілової оповіді у прозі Макса Фріша: Автореф. дис. ... канд. філол. наук. 10. 01. 06 – теорія літератури / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Тернопіль, 2006. – 20 с.

Офіційні опоненти: М. І. Гнатюк, Н. Д. Мочернюк.

ЧАСТИНА II ЛІТЕРАТУРА ПРО М. ГНАТЮКА

ПУБЛІКАЦІЇ ПРО НАУКОВЦЯ

1974

263. Програма XLVII наукової конференції, присвяченої підсумкам науково-дослідної роботи університету за 1973 рік, [Львів], 30, 31 січня – 1 лютого 1974 р. – Львів, 1974. – 55 с.

С. 13–15: Секція літературознавства. Друге засідання – 31 січня.

С. 14: Зазначено виступ М. Гнатюка з доповіддю “Сучасна критика в боротьбі проти буржуазної ідеології”.

1981

264. Іван Франко і розвиток прогресивної літератури. Традиції Франка в радянській літературі: (До 125-річчя з дня народження І. Франка): Програма респуб. наук. конф., Львів, 23–25 верес. 1981 р. / М-во вищої і середньої спец. освіти УРСР; АН УРСР; Львів. держ. ун-т ім. Івана Франка. – Львів: ЛДУ, 1981. – 12 с.

С. 7–9: Традиції Франка в радянській літературі. [Секційне засідання].

С. 7: Вказано доповідь М. Гнатюка “Традиції Івана Франка в українській радянській критиці”.

1986

265. Іван Франко і світова культура: Програма Міжнар. симп., Львів, 11–15 верес. 1986 р. / АН Укр. РСР; Ін-т суспіл. наук; Комісія у справах ЮНЕСКО та ін. – Львів, 1986. – 47 с.

С. 5: Вказано прізвище М. Гнатюка серед інших членів оргкомітету симпозиуму.

С. 19: Зазначено доповідь М. Гнатюка “Традиції І. Франка в сучасній літературній критиці”.

266. Львівський університет / Редкол.: В. Чугайов (відп. ред.), С. Макарчук, Д. Григораш та ін. – Львів: Вища шк., 1986. – 147 с.

С. 137: Зазначено, що М. Гнатюк часто виступає з літературно-критичними статтями.

1987

267. Великий Жовтень і розвиток духовної культури слов'янських народів: Дев'ята респ. славістична конф. [Одеса, 12–14 трав. 1987 р.]: [Програма] / АН УРСР; Укр. комітет славістів; Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні; Одеський держ. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 1987. – 20 с.

С. 14–15: Підсекція слов'янських літератур пожовтневого періоду.

С. 15: Зазначено, що М. Гнатюк виступить в обговоренні доповідей.

1989

268. 50 років возз'єднання Західної України з Українською Радянською Соціалістичною Республікою у складі Союзу РСР, Львів, 27–29 верес. 1989 р. / МВССО УРСР; АН УРСР; Львів. держ. ун-т ім. Івана Франка; Ін-т суспіл. наук АН УРСР: Програма. – Львів, 1989. – 34 с.

С. 3: Зазначено, що М. Гнатюк – член оргкомітету конференції.

С. 24: М. Гнатюк – головуючий секції “Культурне життя в західних областях УРСР. Досягнення і проблеми”.

С. 28: Зазначено, що М. Гнатюк – голова підсекції “Ідея возз'єднання і літературний процес в західних областях УРСР” і має прочитати доповідь “Перший радянський академік на західноукраїнських землях М. С. Возняк (1881–1954)”.

1990

269. Науковий симпозіум з історії українсько-чесько-словацьких культурних зв'язків, Львів, 7–9 черв. 1990 р.: Програма / Ін-т суспіл. наук АН УРСР; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка АН УРСР; ...; Львів. держ. ун-т ім. Івана Франка та ін. – Львів, 1990. – 19 с.

С. 6: Зазначено, що М. Гнатюк – член оргкомітету симпозіуму.

С. 10: Вказано, що М. Гнатюк головує на другому засіданні секції 1 “Історичні традиції українсько-чесько-словацьких культурних взаємин”.

1991

270. Запрошення [Програма наукової конференції, присвяч. 120-річчю від дня народження акад. Василя Щурата, Львів, 12 груд. 1991] / Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаника АН України; Львів. держ. ун-т ім. Івана Франка. – Львів, 1991.

Зазначено, що М. Гнатюк виступить з доповіддю “Іван Франко в літературно-естетичній концепції В. Щурата”.

271. Іван Франко і національне відродження: (До 135-річного ювілею письменника): [Програма наук. конф.], Криворівня, 23–24 верес. / НТШ; Львів. ун-т ім. Івана Франка; Музей Івана Франка (с. Криворівня). – Криворівня, 1991. – [13] с.

С. [7–10]: Секція II. Проблеми поетики, теорії літератури та фольклору.

С. [9]: Зазначена доповідь М. Гнатюка “І. Франко в літературно-естетичній концепції неокласиків”.

272. Леся Українка і світова культура: Програма Міжнар. симп., Луцьк, 3–8 верес. 1991 р. / Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка АН УРСР; Луцьк. держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки; Укр. комітет міжнар. асоціації вивчення і поширення слов'янських культур; Респ. асоц. українознавців. – Київ, 1991. – 28 с.

С. 3: Зазначено, що М. Гнатюк – член організаційного комітету.

273. Суспільно-політична і філософська думка на західно-українських землях у контексті національно-культурного розвитку народів Австро-Угорщини: Міжнар. наук. конф., присвяч. спадщині Михайла Драгоманова (1841–1895), Людвіга фон Мізеса (1881–1973), Львівсько-варшавської філософської школи (1895–1939), Львів, 5–7 груд. 1991 р.: Програма / Ін-т суспіл. наук АН України;

Ин-т філософії АН України; ...; Львів. ун-т ім. Івана Франка; НТШ та ін. – Львів, 1991. – 27 с.

С. 13: Зазначено, що М. Гнатюк виступить з доповіддю “І. Франко в літературно-естетичній концепції М. Драгоманова”.

1992

274. Запрошення та програма традиційних Стефаниківських читань у Львівській науковій бібліотеці ім. В. Стефаника, Львів, 4 черв. 1992 р. / Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаника АН України. – Львів, 1992.

У програмі зазначено виступ М. Гнатюка “Василь Стефаник і Богдан Лепкий. До проблем творчих взаємозв'язків”.

275. “Молода Муза” і літературний процес кінця XIX – початку XX століття в Україні і Європі: Програма наук. конф., Львів, 19–20 листоп. 1992 р. / Львів. від-ня Ін-ту л-ри ім. Т. Г. Шевченка АН України. – Львів, 1992. – [10] с.

С. [9]: Четверте засідання: Зазначена доповідь М. Гнатюка “М. Євшан та молодомузівці”.

276. Про створення Науково-методичної ради Міністерства освіти України: Наказ. – Київ, [1992]. – 19 с.

С. 6–17: Додаток 2: Науково-методична рада Міністерства освіти України.

С. 8: У складі Науково-методичної ради – декан філол. ф-ту Львів. ун-ту, д-р філол. наук, проф. Гнатюк Михайло Іванович.

277. Програма міжнародної науково-практичної конференції “Український Вільний Університет: з минулого в майбутнє: До 70-річчя з часу заснування”, Львів, 13–14 лют. 1992 р. / Львів. ун-т ім. Івана Франка; НТШ; Укр. Вільний Ун-т (Мюнхен); Фундація Укр. Вільного Ун-ту в США. – Львів, 1992.

Зазначено, що М. Гнатюк прочитає доповідь “Методологічні концепції літературознавства Леоніда Білецького 20-х років”.

1993

278. Другий міжнародний конгрес українців: Програма / МАУ; АН України. Ін-т українознав. ім. І. Крип'якевича; Львів. ун-т ім. Івана Франка. – Львів, 1993. – 72 с.

С. 12: Зазначено доповідь М. Гнатюка “Проблема “національної літератури” в історико-літературних працях початку XX ст. (Б. Лепкий, С. Єфремов, М. Возняк)”, яку він прочитав під час тематичного засідання “Загальні і теоретичні проблеми літературознавства”.

279. Товариство “Просвіта” і західно-українське національне відродження в контексті культурно-політичного розвитку народів Австро-Угорщини: Міжнар. наук. конф. з нагоди 125-річчя від часу заснування “Просвіти”, Львів, 6–7 груд. 1993 р.: Програма / Ін-т українознав. ім. І. Крип'якевича АН України; Українсько-австрійський наук. центр АН України; Львівська філія Австрійського ін-ту Східної і Південно-Східної Європи та ін. – Львів, 1993. – 28 с.

С. 16: Зазначено доповідь М. Гнатюка “Михайло Возняк – дослідник історії “Просвіти”.

280. Україна і слов'янський романтизм: Програма міжнар. наук. конф., [Львів], 16–17 берез. 1993 р. / Львів. держ. ун-т ім. Івана Франка; Люблінський ун-т ім. М. Кюрі-Склодовської. – Львів, 1993.

Зазначено виступ М. Гнатюка “Проблеми романтизму в історико-теоретичній концепції І. Франка”.

281. Education and Research in Independent Ukraine: Twelfth Annual Conference, University of Illinois at Urbana-Champaign, 7–12 June, 1993: [Program]. – Champaign, Illinois, [1993].

В програмі зазначено, що М. Гнатюк прочитав доповідь “A Textbook of the History of Ukrainian Literature for Schools of Higher Education: A Need or Necessity?”.

282. Modernizm a literatury narodowe: Międzynarodowa konferencja naukowa: Program, Kazimierz Dolny n. Wisłą, 22–24 listop. 1993 / Zakład Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski Instytutu Filologii Polskiej; Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej. – [Lublin, 1993]. – Текст англ. і пол. мовами.

В програмі зазначено доповідь М. Гнатюка “Problemy modernizmu w ukraińskiej krytyce literackiej XX stulecia”.

1994

283. Михайло Грушевський і Західна Україна: Наук. конф., присвяч. 100-річчю початку діяльності М. Грушевського у Львів. ун-ті, Львів, 26–28 жовт. 1994 р.: Програма / Львів. держ. ун-т ім. Івана Франка; НТШ; Від-ня історії, філософії і права НАН України; Зах. наук. центр НАН України; Т-во “Просвіта”. – [Львів, 1994]. – 16 с.

С. 2: Зазначено, що М. Гнатюк – член оргкомітету.

С. 6: Під час засідання “Історична школа Михайла Грушевського” М. Гнатюк взяв участь у дискусії.

С. 10: На засіданні “Михайло Грушевський і питання літератури” М. Гнатюк прочитав доповідь “Художня творчість І. Франка в інтерпретації М. Грушевського”.

284. “Руська Трійця”, її оточення, попередники та послідовники”: Шашкевичівські читання – 1994, Броди, 3–4 черв. 1994 р.: Програма / Ін-т українознав. ім. І. Крип’якевича НАН України; ЛДУ ім. Івана Франка; Дрогоб. пед. ін-т ім. І. Франка та ін. – Львів, 1994. – 10 с.

С. 2: В програмі зазначено, що М. Гнатюк – член оргкомітету.

С. 5: Вказано виступ М. Гнатюка “Проблеми історії української літератури в “Трьох вступительних преподаваниях...” Якова Головацького”.

285. Хроніка – 94 // Бібліотека вищого навчального закладу. Історія. Теорія. Досвід роботи / Наук. б-ка Львів. держ. ун-ту ім. Івана Франка; Зональне метод. об-ня вузівських б-к зах. обл. України; Редкол.: В. Н. Кутик (наук. ред.) та ін. – Львів, 1994. – Вип. 3. – С. 103–105.

С. 105: Зазначено, що у відкритті книжкової виставки “Пантелеймон Куліш” (До 175-річчя від дня народження українського письменника), яка відбулась 5 квітня 1994 р. в читальному залі НБ університету, взяв участь декан філологічного факультету доц. М. Гнатюк.

1995

286. Білоус М., Терлак З. Василь Сімович. 1880–1944: Життєписно-бібліографічний нарис. – Львів: Вільна Україна, 1995. – 179 с. – (Визначні діячі НТШ; № 3).

С. 177 (№ 501): Розписано матеріали регіональної наукової конференції, присвяченої пам’яті Василя Сімовича. Згадано статтю М. Гнатюка “Іван Франко в інтерпретації Василя Сімовича” (Розвиток мовознавства в Західній Україні в 20–30-их роках ХХ ст.: Регіональна наук. конф., присвяч. пам’яті Василя Сімовича. – Львів, 1992).

1996

287. Іван Франко – письменник, мислитель, громадянин: (До 140-річчя від дня народження): Програма Міжнар. наук. конф., Львів, 25–29 верес. 1996 р. / ЛДУ ім. Івана Франка; Ін-т українознав. ім. І. Крип’якевича НАН України; Львів. літ. мемор. музей Івана Франка. – Львів, 1996. – 26 с.

С. 3: Зазначено, що М. Гнатюк – член оргкомітету.

С. 7: Під час пленарного засідання М. Гнатюк прочитав доповідь “Етапи розвитку українського франкознавства”.

С. 16: Зазначено, що М. Гнатюк був керівником секції “Іван Франко і проблеми літературної критики”.

С. 23: Зазначено, що М. Гнатюк брав участь у засіданні “круглого столу” “Іван Франко і Гуцульщина”.

288. Національна наукова конференція, присвячена 150-річчю від дня народження видатного українського вченого-природодослідника Івана Верхратського, [Тернопіль], 22–23 квіт. 1996 р.: Програма / НТШ; Комісія Верховної Ради України з питань екологічної політики; Терноп. держ. пед. ін-т та ін. – Тернопіль, [1996].

Секція № 1. Іван Верхратський і українське мовне національне відродження.

Зазначено виступ М. Гнатюка з доповіддю “Іван Верхратський та Іван Франко”.

289. Тарас Шевченко і національно-визвольні змагання українського народу: Міжнар. наук. конф., Київ, 20–21 трав. 1996 р.: Запрошення та програма / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка; М-во освіти України; Всеукр. культурно-наук. фонд Т. Шевченка; Фундація ім. О. Ольжича. – Київ, 1996.

Вказано виступ М. Гнатюка “Т. Шевченко в літературно-естетичній концепції початку ХХ століття (Микола Євшан)”.

1997

290. Будний В. В. Літературно-критичний естетизм доби українського модерну: Автореф. дис. ... канд. філол. наук. 10. 01. 01 – українська література / ЛНУ ім. Івана Франка. – Львів, 1997. – 17 с.

С. 5: Здобувач зазначає, що в дисертації використано ідеї, розроблені у співавторстві з М. Гнатюком і викладені у спільній статті “Історія критики. Яка вона?” (Жовтень. – 1989. – № 10).

С. 16: У розділі “Основні положення дисертації викладені в публікаціях” – зазначена та сама розвідка М. Гнатюка та В. Будного.

291. Восьма наукова сесія Наукового товариства ім. Шевченка, Львів, 3–22 берез. 1997 р.: Програма / НТШ у Львові. – Львів, 1997. – 38 с.

С. 25–26: Літературознавча комісія.

С. 26: Зазначена доповідь М. Гнатюка “Традиції Івана Франка у літературно-критичній спадщині Євгена Маланюка”.

292. Запрошення та програма наукової конференції, присвяченої 150-річчю від дня народження Олександра Барвінського, [Львів], 14 трав. 1997 р. / НТШ; ЛДУ ім. Івана Франка; Ін-т українознав. ім. І. Крип'якевича НАН України. – [Львів, 1997].

В програмі зазначена доповідь М. Гнатюка “Культурологічна діяльність Олександра Барвінського”.

293. Лужицькі серби: Посіб. з народознавства / За ред. В. Моторного та Д. Шольце. – Львів; Будишин: Місіонер, 1997. – 267 с.

С. 10: Посилання на працю: Гнатюк М. Сорабістичні студії в системі славістики у Львівському університеті (Lētopis. – 1994. – № 2).

294. “Русалка Дністрова” у всеукраїнському та світовому вимірі: Шашкевичівські читання – 1997, Золочів; Підлисса, 7–8 черв. 1997 р: Програма / Ін-т українознав. ім. І. Крип'якевича НАН України; Ін-т заповідник Маркіяна Шашкевича у Вінніпезі; Шашкевичівська комісія у Львові; Львів. картинна галерея та ін. – Львів, 1997. – 12 с.

С. 7: Зазначена доповідь М. Гнатюка “Проблема історії української літератури в “Замітках о руській літературі” Івана Вагилевича”.

295. Творчість Богдана Лепкого в контексті європейської культури ХХ ст.: Наук. конф. присвяч. 125-річчю від дня народження видатного українського письменника Богдана Лепкого (1872–1997), 18–20 жовт. 1997 року: Програма / Терноп. держ. пед. ун-т; Упр. культури облдержадмін.; Терноп. ін-т післядипломної освіти. – Тернопіль, [1997]. – 12 с.

С. 2–4: Круглий стіл: Творчість Богдана Лепкого у літературно-мистецькому контексті.

С. 3: Зазначено доповідь М. Гнатюка “Символи християнізму у творах Богдана Лепкого та В. Мельника-Лімниченка”.

296. Якубовська М. С. Костянтина Малицька у літературному житті кінця ХІХ – початку ХХ століття: Автореф. дис. ... канд. філол. наук. 10. 01. 01 – українська література / ЛНУ ім. Івана Франка. – Львів, 1997. – 16 с.

С. 4: Подано працю М. Гнатюка “Проблема “національної літератури” в історико-літературних працях початку ХХ століття (Б. Лепкий, С. Єфремов, М. Возняк)” (Другий міжнародний конгрес україністів, Львів, 22–28 серп. 1993 р.: Доп. та повідомл.: Літературознавство. – Львів, 1993).

1998

297. Іван Франко у 1898 році: погляд через століття: Програма тринадцятої щоріч. наук. франківської конф., [Львів], 26–27 трав. 1998 р. / Ін-т франкознавства ЛДУ ім. Івана Франка. – Львів, 1998.

Зазначено, що М. Гнатюк виступить з доповідями: “Іван Франко у дзеркалі ювілейної літератури” і “Основні етапи творення художнього образу в психологічній концепції І. Франка”, а також керуватиме секцією “Із секретів поетичної творчості”.

298. Львівський державний університет імені Івана Франка: Каталог-довідник. – Львів: Місіонер, 1998. – 600 с.

С. 440, 441: Вказано, що доц. М. Гнатюк працює на кафедрі української літератури філологічного факультету.

С. 447: Зазначено, що М. Гнатюк входить у склад редколегії збірника “Українське літературознавство”.

С. 449: Зазначено, що доц. М. Гнатюк – декан філологічного факультету.

С. 463: Вказано, що М. Гнатюк читає курс теорії літератури.

С. 464: Зазначено, що доц. М. Гнатюк читає спецкурс “Історіографія українського літературознавства” і веде спец-семинар “Принципи і методи аналізу літературного твору”.

С. 471–472: Вказано, що М. Гнатюк активно працює над франкознавчою тематикою і досліджує в своїх наукових розробках історію української літературної критики.

299. Перемишль і Перемиська земля протягом віків (2). Видатні діячі Перемищини: Програма Міжнар. наук. конф., Перемишль, 14–15 листоп. 1998 р. / НТШ в Польщі; Об’єднання українців у Польщі. Відділ в Перемишлі. – Перемишль, 1998.

Зазначено, що М. Гнатюк виступить з доповіддю “Михайло Возняк – дослідник перемиського культурно-освітнього гуртка”.

300. Програма Міжнародної славистичної конференції пам’яті професора Костянтина Трофимовича (1–3 квітня 1998 року) / Каф. слов’янської філології Львів. держ. ун-ту ім. Івана Франка; Громадський фонд “Центр Східно-Європейських Студій”. – Львів, 1998. – 17 с.

С. 12–15: Секція слов’янського літературознавства. Підсекція: Літератури слов’янських народів.

С. 12: Вказано, що з 10.00 до 13.00 засідання вели М. Гнатюк і Н. Григораш.

С. 13: Зазначено виступ М. Гнатюка “Творчість Івана Франка в літературно-естетичній концепції Іларіона Свенціцького”.

301. “Руська Трійця” у контексті визвольних змагань і нової української літератури, Шашкевичівські читання – 1998, Бережани; Бучач; Хмелева, 5–7 черв. 1998 р.: Програма / Ін-т українознав. ім. І. Крип’якевича НАН України; Терноп. пед. ун-т ім. В. Стефаника; Інститут-заповідник Маркіяна Шашкевича у Вінніпезі; Шашкевичівська комісія у Львові; ...; Музей книги в Бережанах. – Львів, 1998. – 11 с.

С. 7–8: Секція II. Традиції “Руської Трійці” в духовному житті України.

С. 7: Зазначено доповідь М. Гнатюка “Проблеми періодизації української літератури у Якова Головацького та Омеляна Огоновського”.

С. 12: У списку учасників читань вказано прізвище М. Гнатюка.

302. 125 років НТШ: Програма Міжнар. наук. конгр., Львів, 27–30 жовт. 1998 р. / НТШ. – Львів, 1998. – 25 с.

С. 14–15: Сесія IV: “Енеїда” Котляревського і шляхи розвитку української літератури.

С. 15: Зазначено, що під час другого засідання М. Гнатюк візьме участь у дискусії.

303. Тарас Шевченко і національно-визвольні змагання українського народу: Зб. матеріалів міжнар. наук. конф.: Доп., тези, повідомл., 20–21 трав. 1996 р. / Київ. ун-т ім. Т. Шевченка; Всеукр. культ.-наук. фонд Т. Шевченка. – Київ, 1998. – 243 с.

С. 10: Зазначено доповідь М. Гнатюка “Тарас Шевченко в літературно-естетичній концепції початку ХХ ст. (Микола Євшан)”.

304. Українська філологія: школи, постаті, проблеми: Програма Міжнар. наук. конф.: До 150-річчя заснування каф. укр. словесності, Львів, 21–23 жовт. 1998 р. / Львів. держ. ун-т ім. Івана Франка. – Львів, 1998. – 28 с.

С. 7: Зазначено доповідь М. Гнатюка “Розвиток літературознавчих концепцій у Львівському університеті (1848–1919)”.

1999

305. Антошевський Т. Пам’яті Олександра Барвінського // Олександр Барвінський і розвиток української педагогіки: (Матеріали наук.-пед. конф.), [Львів, 23 лют. 1999 р.]. – Львів, 1999. – С. 57–58.

С. 57: Автор зазначає, що серед учасників конференції був М. Гнатюк.

306. Львівський державний університет імені Івана Франка. 1661–1999: (Матеріали щодо надання статусу “Національного”). – Львів, 1999. – 107 с.

С. 72: Зазначено, що доц. М. Гнатюк – декан філологічного факультету.

307. Мельник Я. З останнього десятиліття Івана Франка. – Львів, 1999. – 207 с.

С. 30: Зазначено статтю: Хоткевич Г. Зі споминів про Івана Франка // Спогади про Івана Франка (Упоряд., вступ. ст. і прим. М. Гнатюка. – Львів: Каменярь, 1997).

308. *Моторний В.* Сорабістика в Україні: підсумки та перспективи (80–90-ті роки) // Питання сорабістики: VI–VII міжнародні сорабістичні семінари. – Львів: Центр Європи, 1999. – С. 16–25.
- С. 24: У посиланнях названо працю М. Гнатюка “Сорабістичні студії в системі славістики у Львівському університеті” (Lētopis. – 1994. – № 2).
309. Олександр Барвінський і розвиток української педагогіки: (Матеріали наук.-пед. конф.) [Львів, 23 лют. 1999 р.] / М-во освіти і науки України; Пед. коледж; ЛНУ ім. Івана Франка. – Львів, 1999. – 58 с.
- С. 51–56: Фотоілюстрації.
С. 53, 55: Серед інших фотографій – фото М. Гнатюка.
310. Українські вищі школи 1919–1926 років і проблеми національної освіти в Україні: Програма наук. конф., Львів, 26–27 трав. 1999 р. / НТШ; Львів. крайове т-во “Рідна школа”. – Львів, 1999.
- В програмі зазначено, що М. Гнатюк прочитає доповідь “Виклади Михайла Возняка з історії української літератури в Українському таємному університеті”.
311. Goethe und die Ukraine: Wissenschaftliche Tagung anlässlich des 250. Jubiläums des Dichters, München, 18. Juni 1999: Programm / Ukrainische Freie Universität. – [München].
- В програмі зазначено, що М. Гнатюк виступить з доповіддю “Goethes Werke: Rezeption in der ukrainischen Literaturwissenschaft der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts”.
312. Polsko-ukraińskie relacje kulturalne, literackie, historyczne 1890–1990 (ze szczególnym uwzględnieniem lat 1914–1944), 6–8 grudnia 1999 r.: Plan obrad I Konferencji Komparatystycznej / Pracownia Komparatystyki Literackiej IFP Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu; Katedra Filologii Ukraińskiej Uniwersytetu im. Iwana Franki we Lwowie. – Poznań, 1999. – [8] s.
- С. [1]: Вказано, що з підсумками трьохрічної співпраці Познань–Львів виступлять Б. Бакула і М. Гнатюк.
С. [2]: Зазначено, що М. Гнатюк прочитає доповідь “Літературознавчі концепції початку століття в Польщі та в Україні”.
С. [6]: Вказано, що засідання, яке відбудеться 7 груд. 1999 р. о 12.00, проходитиме під керівництвом М. Гнатюка.
313. *Голод Р.* Натуралізм у творчості Івана Франка: До питання про особливості творчого методу Каменяра. – Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2000. – 108 с.
- С. 101 (№ 45): Зазначено статтю М. Гнатюка “Іван Франко і деякі проблеми життя єврейської людності в Галичині” (Укр. літературознавство. – Львів, 1993. – Вип. 58).
314. *Горинь В.* “Руська трійця” і християнська традиція в духовному житті України // Дзвін. – 2000. – № 10. – С. 140–141.
- С. 140: Серед доповідачів на “Шашкевичівських читаннях – 2000”, які відбулись 8–10 черв. в м. Трускавці, названо М. Гнатюка.
315. Іван Франко і питання модернізації української літератури межі XIX–XX ст.: Перші франкознавчі читання, Дрогобич, 26–27 черв. 2000 р. / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка. Філол. ф-т. Лаб. франкознавчих студій. – Дрогобич, 2000.
- В програмі зазначено виступ М. Гнатюка “І. Франко та письменники “Молодої музи””.
316. *Костюк І. В.* Олександр Грушевський – літературний критик та історик літератури: Автореф. дис. ... канд. філол. наук. 10. 01. 01 – українська література / ЛНУ ім. Івана Франка. – Львів, 2000. – 19 с.
- С. 3: Зазначено, що у своїх пошуках автор спиралася на концепції літературної критики українських дослідників, в тому числі М. Гнатюка.
317. “Лупайте сю скалу” – такого гасла дотримується видавництво “Каменяр” (Львів), книги якого надійшли до ПіКу // ПіК (Політика і культура). – 2000. – № 10. – С. 39.
- Повідомлення про вихід у світ книги М. Гнатюка “Іван Франко в літературно-естетичних концепціях його часу” та короткий огляд цієї книги.
318. *Микитюк В.* Іван Франко та Омелян Огоновський: мовчання і діалог. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2000. – 187 с. – (Серія “Франкознавчі студії”; Вип. 1).

С. 7–8: Посилання на працю М. Гнатюка “Наша гідність і опора” (Українська філологія: Досягнення і перспективи. – Львів, 1995).

С. 29–31: Автор звертається до праці М. Гнатюка “Коли виростає студент” (Іван Франко в літературно-естетичних концепціях його часу. – Львів, 1999).

С. 99: У списку використаної літератури подано вищезгадані праці М. Гнатюка.

319. Наукова робота Львівського національного університету імені Івана Франка у 1999 році: (Звіт) / Упоряд. О. Я. Іваськевич; Мовна ред. Н. Й. Плиса. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2000. – 262 с.

С. 22, 199: Зазначено, що вийшла монографія М. Гнатюка “Іван Франко в літературно-естетичних концепціях його часу” (Львів, 1999).

С. 195: У розділі “Зовнішні наукові зв’язки” вказано, що доц. М. Гнатюк співпрацює з Віденською славистичною науковою школою.

320. “Руська Трійця” і християнська традиція в духовному житті України: Шашкевичівські читання – 2000, Трускавець, 8–10 черв. 2000 р.: Програма / Упр. культури Львів. облдержадмін.; Ін-т українознав. ім. І. Крип’якевича НАН України; Ін-т л-ри ім. Т. Шевченка НАН України; ЛНУ ім. Івана Франка; Дрогоб. пед. ун-т ім. І. Франка; Шашкевичівська комісія у Львові; Музей Самбір.-Дрогоб. єпархії УГКЦ. – Львів, 2000. – 15 с.

С. 11: Зазначено, що М. Гнатюк – один із керівників секції “Духовна спадщина “Руської Трійці” для сучасного і майбутнього” і прочитає доповідь “Духовна спадщина М. Шашкевича в осмисленні М. Возняка”.

321. Томаш Масарик і Україна: Програма та запрошення ювілейної наук. конф. [Львів], 16–17 берез. 2000 р. / Упр. культури Львів. облдержадмін.; Ін-т славистики ЛНУ ім. Івана Франка; Ін-т українознав. ім. І. Крип’якевича НАН України; Славистична комісія НТШ; Т-во “Чеська бесіда”. – Львів, 2000. – [6] с.

С. [4]: Зазначено доповідь М. Гнатюка “І. Франко і Т. Масарик: Мойсеї свого народу або вождь нації”.

322. Юрій Липа: голос доби і приклад чину: (До 100-річчя від дня народження): Всеукраїнська наук. конф., [Львів, 19–20 трав. 2000 р.]: Програма / ЛНУ ім. Івана Франка; Львів. облдержадмін.; Львів. облрада; Львів. міськвиконком. – Львів, 2000.

В програмі вказано, що М. Гнатюк керуватиме секцією 3 “Юрій Липа – політолог, етнопсихолог, історіософ” і виступить з науковою доповіддю “Національна ідея: Іван Франко та Юрій Липа”.

323. Sprache und Literatur der Ukraine zwischen Ost und West = Мова та література України між сходом і заходом: Symposium, Wien, 15.–16. Jänner 1999 / Hg.: Ju. Besters-Dilger, M. Moser, S. Simonek. – Bern; Bruxelles; Frankfurt am Main; New York; Oxford; Wien: Peter Lang, 2000. – 233 S.

С. 7: В передмові видавці зазначають, що М. Гнатюк ґрунтовно досліджує розвиток літературознавчих концепцій у Галичині протягом 1848–1918 років.

2001

324. Від редакційної колегії // З його духа печаттю...: Зб. наук. праць на пошану Івана Денисюка. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2001. – Т. 1. – С. 3–4.

С. 3: Вказано, що в збірнику, поряд із статтями відомих науковців (Т. Салиги, М. Ільницького, М. Гнатюка та ін.), є студії молодих дослідників.

325. ... І серцем пригорнулася до України: Відзначено лауреатів конкурсу Воляників-Швабінських // За вільну Україну. – 2001. – 4 квіт. – Підп.: Ю. П.

Про урочисте вручення премій та грошових винагород переможцям літературного конкурсу україністики Фонду ім. Воляників-Швабінських, яке відбулося у Дзеркальному залі Львівського національного університету. М. Гнатюк отримав третю премію.

326. Кобзар. Каменярь. “Покутська трійця”: Програма міжнар. наук. конф., Івано-Франківськ, 15–16 трав. 2001 р. / Прикарпат. ун-т ім. В. Стефаника. – Івано-Франківськ, 2001.

Секція 2. Творчі виміри наукової й художньої думки Івана Франка.

Зазначено доповідь М. Гнатюка “Покутська трійця” в теоретико-літературних концепціях Івана Франка”.

327. Літературні відзнаки з Нью-Йорка вручатимуть у Львові: [Бесіда з деканом ф-ту журналістики ЛНУ ім. Івана Франка доц. М. Присяжним / Розмову вів Ю. Лютенко] // Молода Галичина. – 2001. – 13 лют.

Про присудження премій переможцям літературного конкурсу україністики Фонду ім. Воляників-Швабінських Фундації Українського вільного Університету в Нью-Йорку. Третю премію за працю “Іван Франко в літературно-естетичних концепціях його часу” (Львів, 1999) отримав М. Гнатюк.

328. Наукова робота Львівського національного університету імені Івана Франка у 2000 році: (Звіт) / Упоряд. О. Я. Іваськевич; Мовна ред. Н. Й. Плиса. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2001. – 226 с.

С. 183: У розділі “Зовнішні наукові зв’язки” вказано, що М. Гнатюк брав участь у спільних наукових конференціях, що відбувалися в Польщі і був учасником спільного проекту з університетами Познані, Відня, Зальцбурга.

329. Переможці конкурсу україністики // Каменяр. – 2001. – Лют. – берез. (№ 2, 3).

М. Гнатюк став лауреатом третьої премії літературного конкурсу україністики Фонду ім. Воляників-Швабінських за працю “Іван Франко у літературно-естетичних концепціях його часу” (Львів, 1999).

330. Роман-Мельничук Я. Ольга Кобилянська у зв’язках з “людьми чину” – українськими діячами першої третини ХХ ст. // Юрій Липа: Голос доби і приклад чину: Зб. наук. праць. – Львів, 2001. – С. 70–77.

С. 71: Цитуючи М. Гнатюка, автор називає М. Євшана критиком, який “поміняв перо на зброю”.

331. III Всесвітній форум українців: Програма роботи освітньої підсекції, Київ, 18–20 серп. / Ін-т міжнар. відносин Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка. – Київ, 2001. – 11 с.

С. 4: Зазначено, що М. Гнатюк виступить з доповіддю “Роль діаспорного літературознавства у формуванні світового українознавства”.

332. Харченко О. Львів’яни взяли більше половини літературних премій у Нью-Йорку // Високий Замок. – 2001. – 11 квіт.

Про переможців літературного конкурсу україністики Фонду ім. Воляників-Швабінських та присудження М. Гнатюкові третьої премії за наукову працю “Іван Франко в літературно-естетичних концепціях його часу” (Львів, 1999).

2002

333. Наукова робота Львівського національного університету імені Івана Франка у 2001 році: (Звіт) / Упоряд. О. Я. Іваськевич; Ред. Н. Й. Плиса. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2002. – 250 с.

С. 195: У розділі “Зовнішні наукові зв’язки” записано: “Українсько-польське співробітництво представлено участю викладачів кафедр факультету у спільних наукових конференціях (Пшисуха, Познань, Краків, Варшава): доц. Микитюка В. І., доц. Корнійчука В. С., доц. Гнатюка М. І., проф. Салиги Т. Ю.”.

334. Тринадцята наукова сесія Наукового товариства ім. Шевченка, Львів, 22 лют. – 30 берез. 2002 р.: Програма / НТШ. – Львів, 2002. – 73 с.

С. 39: Вказано, що під час другого засідання літературознавчої комісії М. Гнатюк прочитає доповідь “Німецька теорія літератури і трактат Івана Франка “Із секретів поетичної творчості”.

335. Франкознавчі студії: Зб. наук. праць / М-во освіти і науки України; Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка. Філол. ф-т. Каф. теорії та історії укр. л-ри. Лаб. франкознав.; Редкол.: Є Пшеничний (голов. ред.), А. Войтюк, В. Винницький та ін. – Дрогобич: Вимір, 2002. – Вип. 2. – 411 с.

С. 389: У розділі “Франкознавча хроніка” подано короткі відомості про працю М. Гнатюка “Літературознавчі концепції в Україні другої половини ХІХ – початку ХХ ст.” (Львів, 2002).

С. 403: Коротка довідка про М. Гнатюка.

336. Шевченко. Франко. Стефаник: Матеріали Міжнар. наук. конф. “Кобзар. Каменяр. “Покутська трійця”, присвяч. 140-річчю від дня народження Василя Стефаника (Івано-Франківськ, 14–16 трав. 2001 р.) / М-во освіти і науки України. Прикарпат. ун-т ім. В. Стефаника. – Івано-Франківськ: Плай, 2002. – 498 с.

С. 141: Зазначена праця М. Гнатюка “Іван Франко і проблеми психологічної школи у літературознавстві” (Вісн. Харків. нац. ун-ту. Сер. філологічна. – Харків, 2000. – № 491: Традиції Харківської філологічної школи: До 100-річчя від дня народження М. Ф. Наконечного).

С. 491: Коротка довідка про М. Гнатюка.

337. Programm Ukrainisch-bayerische Tagung an der Iwan-Franko-Nationaluniversität L'wiw “Ukrainisch-bayerische Beziehungen: Germanistik im Spannungsfeld zwischen Kultur, Politik und Wirtschaft“, L'wiw, 8.–10. April 2002 / Iwan-Franko-Nationaluniversität L'wiw; Ukrainische Freie Universität München. – L'wiw, 2002. – [6] S.

С. [3]: Зазначено, що М. Гнатюк прочитає доповідь “Die deutsche Literaturtheorie und das Traktat von Iwan Franko “Aus den Geheimnissen der poetischen Schöpfung”.

338. Ukrainisch-deutsche Kulturelle, rebigiöse und gesellschaftlich-politische Beziehungen vom 18. Jahrhundert bis in die Frühzeit des 20. Jahrhunderts: Internationale wissenschaftliche Konferenz, Würzburg, 21.–23. Februar 2002: Programm / Bayerische Julius- Maximilians- Universität. Lehrstuhl für Slavische Philologie. Würzburg; Institut für Ukrainistik I. Kryp'jakevyč der Nationalen Akademie der Wissenschaften der Ukraine; Theologische Akademie; Musikakademie M. Lysenko. L'viv. – [Würzburg, 2002].

Під час конференції М. Гнатюк виступить з доповідями: “Німецька теорія літератури кінця 19 – початку 20 ст. та науково-літературна практика Івана Франка” і “Lemberg als Zentrum der ukrainischen, polnischen, österreichischen und europäischen Kultur”.

В програмі зазначено, що 23.02 М. Гнатюк керуватиме дискусіями.

2003

339. XVIII щорічна наукова франківська конференція (9–10 жовт. 2003 р.): Програма / ЛНУ ім. Івана Франка. Ін-т франкознавства. – Львів, 2003.

В програмі вказано, що М. Гнатюк – член оргкомітету, керівник секції III “Теоретичні обрії” і виступить з доповіддю “Проблеми генетичної критики в історико-літературній концепції Івана Франка”.

340. Гнатюк Михайло Іванович: [Коротка біогр. довідка] // Хто є хто на Львівщині. Видатні земляки: Довідково-біогр. вид. / Редкол.: А. Г. Бабаєва, Т. І. Бутенко, ..., Б. З. Якимович. – Київ, 2003. – Вип. 1. – С. 120.

341. Класична поетика та естетика постмодерної доби: заперечення чи трансформація?: Програма Міжнар. наук. конф., Львів, 14–15 трав. 2003 р. / ЛНУ ім. Івана Франка. Каф. теорії л-ри та порівняльного літературознавства. Каф. укр. л-ри ім. акад. М. Возняка; Від. укр. л-ри Ін-ту українознав. ім. І. Крип'якевича НАН України. – Львів, 2003. – 14 с.

С. 2: У списку членів оргкомітету конференції зазначено прізвище М. Гнатюка.

С. 9: Секція 3: Естетика модернізму і постмодернізму.

Вказано виступ М. Гнатюка “Літературознавча практика Івана Франка і проблеми феміністичної критики”.

342. Наукова робота Львівського національного університету імені Івана Франка у 2002 році: (Звіт) / Упоряд. О. Я. Іваськевич; Ред. Н. Й. Плиса. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2003. – 288 с.

С. 36, 236: Зазначено, що вийшла монографія М. Гнатюка “Літературознавчі концепції в Україні другої половини XIX – початку XX сторіч.” (Львів, 2002).

343. Нахлік Є. Львівське відділення Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України (1991–2001): Історичний нарис. Актуальні завдання // Нахлік Є. К., Федорук О. О. Львівському відділенню Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України – 10 років. – Львів: Ліга-Прес, 2003. – С. 9–30. – (Біобібліографічна серія; Вип. 3).

С. 27: Автор вказує, що за останнє десятиліття з'явилося багато новаторських монографій про І. Франка, які вивели франкознавство на якісно новий рівень. Серед авторів, названих Є. Нахліком, – М. Гнатюк.

344. Олександр Духнович і наша сучасність: Міжнар. наук. конф., присвяч. 200-літтю з дня народження О. Духновича, Пряшів, 20–21 черв. 2003 р.: Програма / Пряшівський ун-т; Союз русинів-українців Словацької Республіки; Асоц. Українців Словаччини; НТШ у Словаччині; Т-во ім. О. Духновича та ін. – Пряшів, 2003.

В програмі вказана доповідь М. Гнатюка “О. Духнович в інтерпретації Івана Франка”.

2004

345. Збереження регіональної самобутності Гуцульщини в сучасних умовах: стан, проблеми та перспективи: XIV Міжнар. гуцульський фестиваль: Програма наук.-практ. конф., селище Путила, 6–8 серп. 2004 р. / Путильська райдержадмін.; Путильська райрада; Чернів. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича; Філія “Гуцульщина” наук.-дослід. ін-ту українознав. МОН України; Всеукраїнське об'єднання т-ва “Гуцульщина”. – Путила, 2004. – 22 с.

С. 7–9: Життєвий і творчий шлях Ю. Федьковича.

С. 7: Серед виступів зазначено доповідь М. Гнатюка “Юрій Федькович та Іван Франко: два етапи розвитку української літератури на західноукраїнських землях”.

346. Іван Денисюк / Упоряд. і вступ. ст. Я. Гарасима; Редкол.: І. Вакарчук (голова), Б. Котур, Б. Якимович та ін. – Львів, 2004. – 48 с. – (Серія “Заслужені професори Львівського національного університету імені Івана Франка”).

С. 28, 29: Посилання на працю М. Гнатюка “Проблеми теорії літератури у працях Івана Денисюка” (З його духа печаттю...: 36. наук. праць на пошану Івана Денисюка. – Львів, 2001. – Т. 2).

347. Львівський національний університет імені Івана Франка: Довідник. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2004. – 369 с.

С. 243: Зазначено, що проф. М. І. Гнатюк працює на кафедрі теорії літератури та порівняльного літературознавства і читає курс “Теорія літератури”.

С. 244: Зазначено, що основним напрямом наукових досліджень М. Гнатюка є дослідження теоретико-естетичної думки від найдавніших часів до XIX століття.

348. Міжнародна конференція, присвячена 110-літтю приїзду Михайла Грушевського до Галичини, [Львів, 29–30 верес. 2004 р.]: Програма / Упр. культури Львів. облдержадмін.; Держ. мемор. музей М. Грушевського у Львові; ...; НТШ; Ін-т українознав. ім. І. Крип'якевича. – Львів, 2004.

В програмі зазначена доповідь М. Гнатюка “Вплив Михайла Грушевського на літературознавчі студії у Львівському університеті”.

349. Наукова робота Львівського національного університету імені Івана Франка у 2003 році: (Звіт) / Упоряд. О. Я. Іваськевич; Ред. Н. Й. Плиса. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2004. – 302 с.

С. 227, 234: Зазначено, що М. Гнатюк захистив докторську дисертацію.

С. 232: Вказано, що проф. М. Гнатюк є членом спеціалізованої вченої ради К 35.051.13 з проблем теорії літератури, фольклористики та світової літератури при Львівському національному університеті ім. Івана Франка.

350. П'ятнадцята наукова сесія Наукового товариства ім. Шевченка, Львів, 1 берез. – 30 берез. 2004 р.: До 190-річчя від дня народження Т. Шевченка: Програма / НТШ. – Львів, 2004. – 71 с.

С. 37: Зазначено, що під час “Академії на честь 190-х роковин від дня народження Тараса Шевченка” М. Гнатюк прочитає доповідь “Франкові візії Тараса Шевченка: погляд через сто років (1904–2004)”.

351. Тарас Шевченко і народна культура: Програма Міжнар. (35-ї) наук. Шевченківської конф., [Черкаси], 20–22 квіт. 2004 р.: 190-річчю з дня народження. Т. Г. Шевченка присвяч. / М-во освіти і науки України; М-во культури і мистецтв України; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН

України; Черкас. облдержадмін.; Черкас. міськвиконком; Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького; Черкас. наук. центр шевченкознавчих досліджень. – Черкаси, 2004. – 16 с.

С. 10: Секція 4: Рецепція Шевченка в українському літературному процесі.

Вказано виступ М. Гнатюка “Франкові візії Шевченка: погляд через століття (1904–2004)”.

352. Франкіана Василя Сімовича / Упорядкув., передм. та прим. М. Білоус і З. Терлака. – Львів: Піраміда, 2004. – 234 с.

С. 224: Зазначено, що в книзі “Спогади про Івана Франка” (Упоряд., вступ. ст. і прим. М. І. Гнатюка, Львів, 1997) передруковано статтю В. Сімовича “Іван Франко в Чернівцях 1913 р.” (Життя і знання. – 1936. – Чис. 5).

2005

353. Від редколегії // Родина Колессів у духовному та культурному житті України кінця XIX–XX століття: 3 нагоди 130-річчя від дня народження акад. Філарета Колесси та 100-річчя від дня народження акад. Миколи Колесси: 36. наук. праць та матеріалів. – Львів, 2005. – С. 5–6; Те саме – англ. мовою. – С. 7–8.

С. 6, 8: Зазначено, що у своїх статтях М. Гнатюк і С. Микущ спеціально звернули увагу на деякі аспекти творчої спадщини О. Колесси, праці якого донедавна були заборонені.

354. Запрошення і програма XII Всеукраїнських Сковороди-нівських читань в м. Переяслав-Хмельницькому, 6–7 жовтня 2005 року / Ін-т філософії ім. Г. С. Сковороди НАН України; Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України; Переяслав-Хмельницький ДПУ ім. Григорія Сковороди; Нац. іст.-етногр. заповідник “Переяслав”; Нац. асоціація українознавців. – Переяслав-Хмельницький, 2005. – 15 с.

С. 11–15: Філологічна секція.

С. 12: Зазначено доповідь М. Гнатюка і Б. Якимовича “Рецепція Григорія Сковороди в творчості Івана Франка”.

355. Запрошення на відкриття виставки, присвяченої 100-річчю від дня народження професора, почесного члена НТШ в Україні Юліана Редька (1905–1993), Львів, 2 черв. 2005 р. / Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаника НАН України. – Львів, 2005.

В програмі зазначено, що під час відкриття виставки виступить М. Гнатюк.

356. Твоїм будучим душу я тривожу...: До 100-річчя від часу написання поеми “Мойсей”: Програма XX щоріч. наук. Франківської конф. (Львів, 11–12 жовт. 2005 р.) / Ін-т франкознавства АНУ ім. Івана Франка – Львів, 2005.

В програмі зазначено, що М. Гнатюк – член оргкомітету, керівник секції “Життя як творчість: контакти і контексти” і виступить з доповіддю “Проблема популяризації української літератури німецькою мовою у працях Івана Франка”.

357. Філологічні семінари. Художня форма / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2005. – Вип. 8: Присвяч. 100-літтю філол. семінару та його засн. – проф. Перетцу В. М. – 345 с.

С. 327–342: Фотоілюстрації.

С. 328: Серед інших фотографій доповідачів – фото М. Гнатюка.

358. Шістнадцята наукова сесія Наукового товариства ім. Шевченка, Львів, 17 лют. – 26 берез. 2005 р.: Програма / НТШ. – Львів, 2005. – 88 с.

С. 10–11: Круглий стіл: Проблеми екологізації освіти.

С. 11: Зазначено виступ М. Гнатюка.

С. 43–44: Наукова конференція: “Від “Волині” до “Твердої землі”. До 100-річчя від дня народження Уласа Самчука.

С. 44: Зазначено доповідь М. Гнатюка “Специфіка мемуарного жанру: об’єктивне і суб’єктивне у мемуарному циклі Уласа Самчука”.

С. 76–77: Наукова конференція: “Гуцульщина на зламі століть: проблеми і перспективи”.

С. 76: Зазначено виступ М. Гнатюка “Очима гуцулів: специфіка мемуарів про Івана Франка”.

359. Orbis terrarum Івана Франка: До 150-річчя від дня народження Івана Франка і 50-річчя присвоєння його імені Дрогоб. держ. пед. ун-тові: Програма міжнар. симп., Дрогобич, 21–22 жовт. 2005 р. / М-во освіти і науки України. Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. – Дрогобич, 2005. – 26 с.

С. 8: Зазначено, що М. Гнатюк виступить з доповіддю “Наукове шевченкознавство Івана Франка кінця ХІХ – початку ХХ сторіччя”.

2006

360. Вацеба О. Українське коріння проростає у Польщі: Львів’яни відвідали Лемківщину – нашу етнічну землю: [Про просвітницько-культурологічну експедицію Львівського обласного відділення товариства “Україна – Світ”] // Просвіта. – 2006. – Груд. (Чис. 12). – С. 3. – (Не цураймося, признаваймося...).

З ґрунтовною доповіддю під час літературно-мистецького вечора, присвяченого Іванові Франку, в приміщенні загально-освітньої школи міста Сянока виступив проф. ЛНУ ім. Івана Франка, д-р філол. наук М. Гнатюк.

361. Високі нагороди: [Ред. ст.] // Каменяр. – 2006. – Жовт. (№ 6).

Про нагородження орденом “За заслуги” ІІІ ступеня проф. кафедри теорії літератури і порівняльного літературознавства ЛНУ ім. Івана Франка М. Гнатюка з нагоди 150-річчя від дня народження Великого Каменяра.

362. Голод Р. Б. Іван Франко та літературні напрями кінця ХІХ – початку ХХ століття: Автореф. дис. ... д-ра філол. наук. 10. 01. 01 – українська література / ЛНУ ім. Івана Франка. – Львів, 2006. – 37 с.

С. 1: Автор вказує, що в останні роки тверезими поглядами при дослідженні творчості Івана Франка відзначаються монографії Н. Шумило, М. Гнатюка, М. Легкого.

363. Горак Р. Іван Лизанівський // Золочівщина: минуле і сучасне. Розвідки, спомини, публікації, пам’ятки, поста-ті / Упоряд. М. В. Дубас. – 2-е вид. – Львів: Вид-во “Мс”,

2006. – 759 с. – (Фундація енциклопедії України. Торон-то, Канада).

С. 443: Посилання на книгу “Спогади про Івана Франка” (Упоряд., вступ. ст. і прим. М. Гнатюка, Львів, 1997).

364. Грицак Я. Пророк у своїй вітчизні: Франко та його спіль-нота (1856–1886). – Київ: Критика, 2006. – 631 с.

С. 21: Автор висловлює подяку М. Гнатюку за те, що при-вернув його увагу до деяких важливих публікацій.

С. 441–542: Примітки.

С. 454, 456, 459–461, 463–468, 473, 482, 483, 485, 490–492, 494, 495, 500, 504–507, 512, 515, 519–524, 532, 535, 536, 542: Посилання на працю “Спогади про Івана Франка” (Упоряд., вступ. ст. і прим. М. Гнатюка, Львів, 1997).

У “Списку літератури і джерел” вказано вище зазначену працю.

365. Іван Франко: дух, наука, думка, воля: До 150-річчя від дня народження: Програма Міжнар. наук. конгр., Львів, 27 верес. – 1 жовт. 2006 р. / ЛНУ ім. Івана Франка. – Львів, 2006. – 63 с.

С. 20–21: Секція 7. Методологічні концепції Івана Франка.

С. 21: Зазначено доповідь М. Гнатюка “Еволюція наукової методології Івана Франка-літературознавця”.

С. 53–54: Круглий стіл 1. Академічне франкознавство: стан і проблеми.

С. 54: Про участь М. Гнатюка в обговоренні наукової проб-лематики.

С. 55: Круглий стіл 2. Іван Франко у ХХІ сторіччі. Про участь М. Гнатюка в обговоренні наукової проблематики.

366. Іван Франко та Митрополит Андрей: Мойсеї українського народу: Присвяч. 150-річчю з дня народження Івана Франка: Запрошення та програма міжнар. наук. конф. [Трускавець], 23–25 трав. 2006 р. – Трускавець, [2006].

В програмі зазначено, що М. Гнатюк – член оргкомітету, голова секції № 2 “Митрополит Андрей та Іван Франко в утвердженні національно-релігійної ідеї в Україні” та під час урочистої академії прочитає доповідь “Роль Івана Франка в утвердженні українства в Галичині кінця ХІХ – початку ХХ ст.”.

367. Іван Франко: Тексти і контексти: Програма конф., Крехів, 30–31 трав. 2006 р. / Гуманіт. фак. Укр. католицького ун-ту; Ін-т іст. дослідж. Львів. нац. ун-ту ім. Івана Франка. – [Крехів, 2006].
- Шосте засідання. Зазначено доповідь М. Гнатюка “У пошуках літературознавчої методології: І. Франко – О. Пипін – Г. Брандес”.
368. *Корнійчук В. С.* Поетика лірики Івана Франка: Автореф. дис. ... д-ра філол. наук. 10. 01. 01 – українська література / ЛНУ ім. Івана Франка. – Львів, 2006. – 36 с.
- С. 1: Автор зазначає, що в незалежній Україні одна за одною виходять у світ ґрунтовні монографії А. Білої, Я. Грицака, М. Гнатюка, Б. Тихолоза та ін., присвячені Іванові Франку.
369. Літературознавчий словник-довідник / Ред. рада: Р. Т. Гром'як, Ю. І. Ковалів, В. І. Теремко. – 2-е вид., випр., допов. – Київ: Академія, 2006. – (Nota bene).
- С. [4]: У списку “Авторський колектив” зазначено прізвище М. Гнатюка.
370. Львівський національний університет імені Івана Франка: прес-моніторинг інтернету та газетних публікацій. – 2006. – № 1. (січ. – трав). – 40 с.
- С. 9–10: Вказано, що до ювілею Великого Каменяра проф. М. Гнатюк написав статтю “Шевченкознавчий дискурс Івана Франка кінця XIX – початку XX століття” (Каменяр. – 2006. – Берез.).
371. *Мельник Я.* Іван Франко й biblia аросурґа: До 150-річчя від дня народження Івана Франка. – Львів: Вид-во Укр. Католицького Ун-ту, 2006. – 511 с.
- С. 9: Посилання на працю М. Гнатюка “Літературознавчі концепції в Україні другої половини XIX – початку XX сторіч” (Львів, 2002).
- С. 26: Посилання на працю: “Спогади про Івана Франка” (Упоряд., вступ. ст. і прим. М. Гнатюка, Львів, 1997).
372. Михайло Грушевський: історія та сучасність: Запрошення та програма ювіл. наук. конф., присвяч. 140-літтю від дня народження Михайла Грушевського. [Львів], 4–6 жовт. 2006 р. / Упр. культури та туризму Львів. облдержадмін.; Держ. мемор. музей Михайла Грушевського у Львові; ...; НТШ в Україні; ...; ЛНУ ім. Івана Франка; – Львів, 2006.
- Зазначено доповідь М. Гнатюка “Михайло Грушевський і проблеми філологічної науки поч. XX ст.”.
373. Нові видання // Каменяр. – 2006. – Квіт. – трав. (№ 3–4). – С. 5.
- Інформація про вихід у світ книги “Іван Франко. Шевченкознавчі студії” (Упоряд. М. Гнатюк. – Львів, 2005).
374. *Пастух Р.* Вогонь в одежі слова. Іван Франко // *Пастух Р.* Франкова доля. – Дрогобич: Коло, 2006. – С. 39–98.
- С. 95: Автор цитує М. Гнатюка, який писав: “Саме в незалежній Україні мусимо показати Івана Франка таким, яким він був. Маємо засвоїти ґеніальні уроки без фальші, без ретушування”.
375. *Рева Л.* “Гаряче бажання – обняти цілий круг людських інтересів”: До 150-річчя від дня народження Івана Яковича Франка // Вісн. Книжкової палати. – 2006. – № 8. – С. 45–50. – (Видатні діячі та визначні події).
- С. 48–49: Автор посилається на статтю М. Гнатюка “У колі друзів і приятелів” (Спогади про Івана Франка / Упоряд., вступ. ст. і прим. М. Гнатюка. – Львів, 1997).
376. Сімнадцята наукова сесія Наукового товариства ім. Шевченка, Львів, 28 лют. – 1 квіт. 2006 р.: Програма / НТШ. – Львів, 2006. – 86 с.
- С. 34–35: Літературознавча комісія: Тарас Шевченко та Іван Франко – серце і розум української нації.
- С. 34: Зазначено доповідь М. Гнатюка “Тарас Шевченко та Іван Франко: між ідеями і формами (презентація книжки “Іван Франко. Шевченкознавчі студії”)”.
377. Теоретичні й методологічні проблеми літературознавства. Понятійний апарат сучасного літературознавства: “Своє” й “Чуже”: Програма Десятого філол. семінару, 18 груд. 2006 р. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. Ін-т філології. Каф. теорії л-ри і компаративістики; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Київ, 2006. – 10 с.
- С. 4: Зазначено, що М. Гнатюк керуватиме секцією та виступить з доповіддю “Літературознавча термінологічна система Івана Франка”.

378. Україна. Президент (2006 – ; В. Ющенко). Про відзначення державними нагородами України: Указ Президента України № 726 / 2006, 27 серпня 2006 р. // Урядовий кур'єр. – 2006. – 6 верес. – За вагомий особистий внесок в увічнення пам'яті Івана Франка постановляю: Нагородити орденом “За заслуги” III ступеня Гнатюка Михайла Івановича – професора Львівського національного університету імені Івана Франка.
379. *Фізер І.* На роздоріжжі опинилася українська філологія // Літ. Україна. – 2006. – 20 лип.; 27 лип.
В газеті за 27 липня автор називає декілька критичних текстів, які, на його думку, слід відзначити. Серед них є книга М. Гнатюка “Літературознавчі концепції в Україні другої половини XIX і початку XX ст.” (Львів, 2002).
380. Філологічні семінари. Національні моделі порівняльного літературознавства / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2006. – Вип. 9. – 301 с.
С. 291–297: Фотоілюстрації.
С. 296, 297: Серед фотографій доповідачів – фото М. Гнатюка.
381. *Шаблій О.* Львів – місто Івана Франка: До 150-річчя від народження Івана Франка (1856–1916): [Карта]. Масштаб 1:10 000 / Держ. служба геодезії, картографії та кадастру; ДНВП “Картографія”; Наук. консультант М. Гнатюк. – Львів, 2006.
При укладанні карти використано матеріали М. Гнатюка та Р. Горака.
382. *Якимович Б. З.* Гнатюк Михайло Іванович: [Енциклопедична довідка про життя і творчість] // Енциклопедія Сучасної України / НАН України; НТШ; Ін-т енциклопедичних дослідж. НАН України; Редкол.: І. М. Дзюба (співголова), А. І. Жуковський, О. М. Романів (співголова) та ін. – Київ, 2006. – Т. 5: Вод – Гн. – С. 710.
383. *Якимович Б.* Іван Франко – видавець: Книгознавчі та джерелознавчі аспекти / Рецензенти: М. М. Кравець, О. В. Добржанський, М. І. Гнатюк. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2006. – 691 с.: портр., іл.
С. 18: Автор зазначає, що для кращого розуміння постаті І. Франка він опрацював найновіші дослідження літературознавців, зокрема І. Денисюка, М. Гнатюка, А. Скоця та ін.
С. 21, 187, 250, 342, 404, 430, 431, 475: Посилання на працю “Спогади про Івана Франка” (Упоряд., вступ. ст. і прим. М. Гнатюка, Львів, 1997).
С. 408: Пишучи про стосунки між І. Франком та М. Грушевським, автор радився з колегами, зокрема з М. Гнатюком.
С. 478: Посилання на працю “Іван Франко. Шевченкознавчі студії” (Упоряд. М. І. Гнатюк, Львів, 2005).
С. 521: Автор висловлює подяку за допомогу, надану під час написання книги, багатьом науковцям, зокрема М. Гнатюкові.
384. Iwan Franko w kontekście literatury, kultury, historii i stosunków polsko-ukraińskich”: W 150 rocznicę urodzin: Międzynarodowa Konferencja Naukowa, Warszawa, 16–17 listopada 2006: Zaproszenie / Katedra Ukrainistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Wydział Lingwistyki Stosowanej i Filologii Wschodniosłowiańskich. – [Warszawa].
В програмі зазначено виступ М. Гнатюка “Polska literatura przełomu XIX–XX wieku w ideowej i estetycznej ocenie Iwana Franki”.
385. *Komarnytska T.* Willkommen in der Stadt der Ideen und des von Iwan Franko geprägten Geistes // DaFiU (Deutsch als Fremdsprache in der Ukraine) / Ukrainischer Deutschlehrer- und Germanistenverband. – [Lwiw]. – 2006. – Н. 18. – С. 2–8.
С. 6: Пишучи про Львів – місто вчених і науковців, Т. Комарницька називає прізвище проф. М. Гнатюка, автора численних публікацій про Івана Франка та розвідок про Тараса Шевченка. Уміщено світліну М. Гнатюка.
386. “Semper tiro” – “Semper magister”: (До 125-річчя від дня народження Михайла Возняка): Програма наук. конф., 21 груд. 2006 р. / ЛНУ ім. Івана Франка. Каф. укр. л-ри ім. акад. М. Возняка. – Львів, 2006.
В програмі зазначено, що під час першого секційного засідання М. Гнатюк прочитає доповідь “Методологічна концепція “Історії української літератури” Михайла Возняка”.

387. Vă invită să participați la Simpozionul omagial consacrat împlinirii a 150 de la nașterea lui Franko vineri, 8 decembrie 2006 / Ministerul Culturii și Cultelor Universitatea din București Facultatea de Limbi și Literaturi Străine Catedra de Limbi Slave; Asociația Slaviștilor din România; Uniunea Ucrainenilor din România. – București, 2006.

В програмі зазначено, що М. Гнатюк виступить з доповіддю “Rolul lui Ivan Franko în europenizarea literaturii ucrainene la granița dintre secolele al XIX – lea – al XX – lea”.

388. *Waszkiewicz-Lewandowska P.* Uniwersytet Warszawski – Iwanowi France // Uniwersytet Warszawski. – 2006. – Nr 5 (Grudzień). – S. 16–19. – (Wydarzenia).

Про міжнародну наукову конференцію у Варшавському університеті, яка відбулася 16–17 листопада 2006 року і була присвячена І. Франкові.

С. 17: Автор статті зазначає, що М. Гнатюк взяв участь у дискусії, а також мав цікаву доповідь “Польська література кінця XIX – початку XX ст. в літературно-естетичній концепції Івана Франка”.

С. 19: Вміщено фото, на якому М. Гнатюк – серед учасників конференції.

2007

389. *Пастух Р.* Нові завдання Товариства УС // За вільну Україну. – 2007. – 18 січ.

Про розширене засідання Львівського обласного відділення Товариства “Україна–Світ”. Доповідачі, в тому числі – перший заступник голови обласного відділення УС М. Гнатюк, окреслили у своїх виступах коло першочергових і стратегічних завдань обласного відділення УС.

390. Програма звітної наукової конференції університету за 2006 рік / М-во освіти і науки України. ЛНУ ім. Івана Франка; Упоряд.: С. В. Оришин, Л. С. Писаревська, Н. Г. Романишин. – Львів, 2007. – 115 с.

С. 16: Підсекція теорії літератури, компаративістики та сходознавства.

Зазначена доповідь М. Гнатюка “Етапи творчого процесу (на основі трактату Івана Франка “Із секретів поетичної творчості)”.

БІБЛІОГРАФІЧНІ ДЖЕРЕЛА, В ЯКИХ ЗАРЕЄСТРОВАНО ПРАЦІ М. ГНАТЮКА ТА ЛІТЕРАТУРУ ПРО НЬОГО

1979

391. Слов'янська філологія на Україні (1968–1976 pp.): Бібліогр. покажч. / ЦНБ АН УРСР, Укр. комітет славістів; Уклад.: Л. В. Беляєва, Н. М. Деркач, А. І. Невольниченко. – Київ, 1979. – Ч. 2: Літературознавство, Вип. 1: Загальні питання слов'янського літературознавства. Українська література. – 235, XI с.

С. 39, 40, 46, 73, 89, 187: Праці М. Гнатюка.

392. Слов'янська філологія на Україні (1968–1976 pp.): Бібліогр. покажч. / ЦНБ АН УРСР, Укр. комітет славістів; Уклад.: Л. В. Беляєва, Н. М. Деркач, А. І. Невольниченко. – Київ, 1979. – Ч. 2: Літературознавство, Вип. 2: Життя і творчість окремих українських письменників. – С. 236–584, X.

С. 485, 510: Праці М. Гнатюка.

1980

393. Філологічні науки на Україні: Покажч. л-ри за 1978 рік / ЦНБ АН УРСР; Уклад.: Л. В. Беляєва, Ю. Л. Гунченко, Н. М. Деркач, О. М. Устіннікова. – Київ, 1980. – 448 с.

№ 695: Праця М. Гнатюка.

394. Філологічні науки на Україні: Покажч. л-ри за 1979 рік / ЦНБ АН УРСР; Уклад.: Л. В. Беляєва, Ю. Л. Гунченко, Н. М. Деркач, А. І. Невольниченко. – Київ, 1980. – 448 с.

№№ 754, 1353, 1371, 1808: Праці М. Гнатюка.

1981

395. Філологічні науки на Україні: Покажч. л-ри за 1980 рік / ЦНБ АН УРСР; Уклад.: Л. В. Беляєва, Ю. Л. Гунченко, Н. М. Деркач, А. І. Невольниченко. – Київ, 1981. – 380 с.

№№ 729, 737, 1711: Праці М. Гнатюка.

1982

396. Філологічні науки на Україні: Показч. л-ри за 1981 рік / ЦНБ АН УРСР; Уклад.: Л. В. Беляєва, Ю. Л. Гунченко, Н. М. Деркач, О. М. Устіннікова. – Київ, 1982. – 370 с.

№№ 672, 821: Праці М. Гнатюка.

1983

397. Взаимосвязи и взаимодействие литератур мира: Библиогр. указ. (1976–1980) / Отдел ИНИОН в Ин-те мировой лит. им. А. М. Горького АН СССР; Сост.: И. Н. Исаева, Н. В. Гельфанд, В. А. Либман. – Москва, 1983. – Ч. 1. – 234 с.

№№ 173, 512: Праці М. Гнатюка.

398. Слов'янська філологія на Україні (1977–1981 рр.): Бібліогр. показч. / ЦНБ АН УРСР, Укр. комітет славістів; Уклад.: Л. В. Беляєва, Н. М. Деркач, О. М. Устіннікова. – Київ, 1983. – Ч. 2: Літературознавство. – 520 с.

№№ 187, 188, 202, 206, 660, 1757, 2802, 2918: Праці М. Гнатюка.

399. Філологічні науки на Україні: Показч. л-ри за 1982 рік / ЦНБ АН УРСР; Уклад.: Л. В. Беляєва, Ю. Л. Гунченко, Н. М. Деркач, О. М. Устіннікова. – Київ, 1983. – 399 с.

№ 1556: Праця М. Гнатюка.

1984

400. Філологічні науки на Україні: Показч. л-ри за 1983 рік / ЦНБ АН УРСР; Уклад.: Л. В. Беляєва, Ю. Л. Гунченко, Н. М. Деркач, О. М. Устіннікова. – Київ, 1984. – 374 с.

№ 1564: Праця М. Гнатюка.

401. Франкознавство у Львівському університеті: Хронологічний показч. л-ри (1945–1981) / Уклад.: М. А. Бутрин, М. П. Гордій, Г. М. Домбровська. – Львів, 1984. – 124 с.

№№ 878, 1123: Праці М. Гнатюка.

1985

402. Філологічні науки на Україні: Показч. л-ри за 1984 рік / ЦНБ АН УРСР; Уклад.: Л. В. Беляєва, Ю. Л. Гунченко, О. М. Устіннікова. – Київ, 1985. – 374 с.

№№ 772, 1726, 1915: Праці М. Гнатюка.

1986

403. Філологічні науки на Україні: Показч. л-ри за 1985 рік / ЦНБ АН УРСР; Уклад.: Л. В. Беляєва, Ю. Л. Гунченко, Н. М. Мислович, О. М. Устіннікова. – Київ, 1986. – 359 с.

№№ 785, 1297: Праці М. Гнатюка.

1987

404. Філологічні науки на Україні: Показч. л-ри за 1986 рік / ЦНБ АН УРСР; Уклад.: Л. В. Беляєва, Ю. Л. Гунченко. – Київ, 1987. – 318 с.

№ 1095: Праця М. Гнатюка.

1988

405. Франкознавство у Львівському університеті: Хронологічний показч. л-ри (1982–1987) / Уклад.: М. П. Гордій, Г. М. Домбровська, О. С. Пронишин. – Львів, 1988. – 30 с.

№№ 58, 59, 60: Праці М. Гнатюка.

1989

406. Бутрин М. А. Франкознавство за 1986 рік: Бібліографія // Укр. літературознавство: Респ. міжвід. наук. зб. – Львів: Вища шк., 1989. – Вип. 52: Іван Франко: Ст. та матеріали. – С. 119–140.

С. 122: Праця М. Гнатюка.

1990

407. Дмитро Павличко: Бібліогр. показч.: У 2 ч. / Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаника АН УРСР; Уклад.: М. А. Вальо, М. Т. Лещук, Н. А. Рибчинська та ін.; Авт. передм. Р. М. Лубківський. – Львів, 1990. – Ч. 2. – 547 с.

№№ 2061, 2160, 2181: Праці М. Гнатюка.

408. Іван Франко і світова культура: Матеріали Міжнар. симп. ЮНЕСКО (Львів, 11–15 верес. 1986 р.): У 3 кн. / АН УССР та ін.; Упоряд. Б. З. Якимович. – Київ: Наук. думка, 1990. – Кн. 3. – 96 с. – (Оправлено разом з кн. 2).

С. 55–81: Іван Франко. Бібліографічний покажчик творів і критичної літератури. 1986–1988.

С. 60 (№ 88): Зазначено статтю М. Гнатюка “Традиції І. Франка в сучасній українській літературній критиці” (Укр. літературознавство. – Львів, 1986. – Вип. 46).

1991

409. Роман Лубківський: Бібліогр. покажч. / Львівська наук. б-ка ім. В. Стефаника АН УРСР; Уклад.: О. І. Хміль, Р. Б. Чопик. – Львів, 1991. – 224 с.

№№ 1236, 1248, 1313: Праці М. Гнатюка.

1992

410. *Бутрин М. А.* Франкознавство за 1988 рік // Укр. літературознавство: Респ. міжвід. наук. зб. – Львів: Світ, 1992. – Вип. 56: Іван Франко: Ст. і матеріали. – С. 146–151.

С. 150: Зазначено працю М. Гнатюка “Традиції І. Франка в сучасній українській літературній критиці” (Укр. літературознавство. – Львів, 1986. – Вип. 46).

1995

411. Українське літературознавство. 1966–1994 рр.: Із змісту міжвід. наук. зб.: Ретросп. бібліогр. покажч. / Уклад. В. О. Зеленська; Відп. ред. В. В. Патока. – Київ, 1995. – 83 с.

№№ 4, 122, 612, 869, 919, 944: Праці М. І. Гнатюка.

1997

412. Теофіль Комаринець. 1927–1991: Бібліогр. покажч. / НТШ. Коміс. бібліогр. і книгозн.; Упоряд.: М. Гордій, О. Комаринець. – Львів, 1997. – 39 с. – (Науково-довідкові видання. Серія 1. Бібліографія. Т. 6).

№№ 135, 136, 137: Праці М. Гнатюка.

1999

413. Володимир Моторний: (До 70-річчя від дня народження): Бібліогр. покажч. / Уклад. Л. М. Панів; Наук. ред., авт. передм. І. О. Денисюк; Редкол.: І. Денисюк, Г. Домбровська, І. Цвіркун, Б. Якимович (голова). – Львів: ЛДУ ім. Івана Франка, 1999. – 104 с., портр. – (Українська біобібліографія. Нова серія; Чис. 1. Біобібліографія вчених університету).

С. 52 (№ 248); С. 61 (№ 331); С. 62 (№ 332); С. 87 (№ 119): Праці М. Гнатюка.

2001

414. 125 років Наукового товариства імені Шевченка: Зб. наук. праць і матеріалів, присвяч. ювілею Товариства / Відп. ред. О. Купчинський. – Львів, 2001. – 387 с. – (НТШ. Праці сесій, конференцій, симпозіумів, “круглих столів” НТШ у Львові; Т. 12).

С. 295–318: Програми та інші документи ювілейних заходів і академій, наукових сесій і конференцій, святкових концертів.

С. 309: Сесія IV: “Енеїда” Котляревського і шляхи розвитку української літератури.

Під час другого засідання М. Гнатюк брав участь у дискусії.

415. Художня література. Критика. Літературознавство. (2000): Реком. бібліогр. покажч. / М-во культури і мистецтв України. Нац. парлам. б-ка України; Авт.-уклад. С. М. Остапенко. – Київ, 2001. – 87 с.

С. 58–71: Літературознавство. Українські письменники.

С. 64–65: Зазначено працю: *Гнатюк М.* Іван Франко в літературно-мистецьких концепціях його часу (Львів, 1999).

2002

416. Антін Крушельницький – письменник, публіцист, педагог: Матеріали до бібліографії та епістолярної спадщини / Уклад. О. В. Канчалаба; Авт. передм. М. І. Гнатюк. – Львів, 2002. – 296 с.

С. 46 (№ 306): Зазначено статтю: *Гнатюк М.* Під благотворним впливом великого Франка (Львів, 1998);

С. 47 (№ 313): Вказано працю: *Гнатюк М.* Іван Франко в літературно-естетичних концепціях його часу (Львів, 1999).

417. Богдан Якимович: Біобібліогр. покажч. / Уклад. Г. Домбровська; Наук. ред. Ф. Стеблій; Редкол.: Т. Лучук (голова) та ін. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2002. – 146 с.: іл., портр. – (Українська біобібліографія. Нова серія; Чис. 7. Біобібліографія вчених університету).
№№ 161, 229, 239, 243, 246, 516: Праці М. Гнатюка.

2003

418. Бібліографія Записок Наукового товариства імені Шевченка. Томи I – ССXL: 1892–2000 / Комісія бібліографії і книгознавства НТШ; Уклад. В. Майхер; Ред. О. Купчинський. – Львів, 2003. – 740 с. – (Науково-довідкові видання. Сер. 1. Бібліогр.; Т. 13).

С. 520: У розділі “Список ілюстрацій” подано ілюстрацію “До матеріалу М. Гнатюка: Автограф листа Михайла Грушевського до Михайла Возняка від 5 червня 1927 р. (С. 336–337)”.

419. 25 томів Записок Наукового товариства імені Шевченка у відновленому в Україні товаристві. 1990–2003: Бібліогр. покажч. Т. ССXXI – ССXLV / Комісія бібліографії і книгознавства НТШ; Уклад. В. Майхер; Ред. О. Купчинський. – Львів, 2003. – 109 с. – (Науково-довідкові видання. Сер. 1. Бібліогр.; Т. 14).

С. 8: Розписано зміст 221 тому. У розділі “Матеріали” зазначено статтю М. Гнатюка “Листи Михайла Грушевського до Михайла Возняка”.

420. Федорук О. Біобібліографічний покажчик [друкованих праць співробітників Львівського від-ня Ін-ту л-ри ім. Т. Г. Шевченка] // Нахлік Є. К., Федорук О. О. Львівському відділенню Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України – 10 років / НАН України. Львів. від-ня Ін-ту л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – Львів: Ліга-Прес, 2003. – С. 31–124. – (Біобібліографічна серія; Вип. 3).

С. 33 (№ 4), С. 76 (№ 52): Вказано статті Легкого М. З. і Нахліка Є. К., які надруковані у збірнику: Українська філологія: досягнення, перспективи: До 145-річчя заснування кафедри укр. філології у Львів. ун-ті (Відп. ред. М. І. Гнатюк. – Львів, 1994).

2004

421. Володимир Шухевич: Біобібліогр. покажч.: У 2 ч. / Уклад. М. Гордій, Б. Геляс; Наук. ред. Р. Кирчів, Б. Якимович; Бібліогр. ред. Г. Домбровська; Вступ. ст. Р. Кирчіва; Редкол.: Б. Якимович (голова) та ін. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2004. – Ч. 2. – 230 с.: іл., портр. – (Українська біобібліографія. Нова серія; Чис. 18, ч. 2).

№ 1975: Праця, в якій М. Гнатюк – упорядник та автор вступної статті;

№№ 2246, 2338: Праці, в яких М. Гнатюк – член редколегії.

422. Микола Ільницький: Біобібліогр. покажч. / Уклад. Л. Ільницька; Наук. ред. і авт. передм. В. Будний; Редкол.: Б. Якимович (голова) та ін. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2004. – 254 с.: іл., портр. – (Українська біобібліографія. Нова серія; Чис. 16. Бібліографія вчених університету).

№№ 971, 1080, 1252: Праці М. Гнатюка.

423. Роксолана Зорівчак: Біобібліогр. покажч. / Уклад.: Г. Домбровська, З. Домбровська, У. Романюк; Наук. ред. О. Чередниченко; Автори передмов: О. Чередниченко, А. Содомора; Редкол.: Б. Якимович (голова), В. Сулим, А. Содомора та ін. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2004. – 368 с.: іл., портр. – (Українська біобібліографія. Нова серія; Чис. 17. Біобібліографія вчених університету).

№ 485, 848, 861, 867: Праці, в яких М. Гнатюк – член редколегії.

424. Тарас Шевченко: Бібліогр. покажч. 1989–2003 / М-во культури і мистецтв України. Нац. парлам. б-ка України; Уклад. Г. І. Гамалій. – Київ, 2004. – 238 с.

№№ 1361, 1997: Праці М. Гнатюка.

2005

425. Тарас Шевченко: Матеріали до бібліографії. 1989–2004 / Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України; М-во культури і мистецтв України. Нац. парлам. б-ка України; Уклад. Г. І. Гамалій. – Київ, 2005. – 299 с.

№№ 1988, 2033: Праці М. Гнатюка.

426. Бібліографія праць Богдана Якимовича // *Якимович Б. Іван Франко – видавець: Книгознавчі та джерелознавчі аспекти* / Рецензенти: М. М. Кравець, О. В. Добржанський, М. І. Гнатюк. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2006. – С. 611–616.

С. 611, 614: Згадано працю: Іван Франко – письменник, мислитель, громадянин: Матеріали міжнар. наук. конф. / Редкол.: А. Бондар, М. Гнатюк, ..., Б. Якимович. – Львів: Світ, 1998. – 872 с.

С. 614: Згадано працю: Die politischen Ansichten von Iwan Franko = Політичні думки Івана Франка // Österreichisch – Ukrainische Rundschau mit UBSV – Vereinsjournal = Австрійсько-український огляд з Вістями СУФА. – 1999. – Sonderausgabe = Спец. випуск. – С. 1–2 (укр. мовою); С. 3–6 (нім. мовою). – У співавт. з М. Гнатюком.

С. 616: Згадано працю: Іван Франко: Каталог книжкових видань / Уклад. Б. Геляс, К. Костишина, А. Соловійова; Наук. ред. М. Гордій; Авт. передм. М. Гнатюк; Авт. вступ. ст. Б. Якимович; Редкол.: Б. Якимович; М. Гнатюк, Є. Нахлік та ін. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2006. – 253 с. – (Серія “Каталоги книгозбірні”; Чис. 2).

427. Григорій Кочур: Біобібліогр. покажч.: У 2 ч. / Уклад.: Г. Домбровська, З. Домбровська; Наук. ред., авт. передм. Р. Зорівчак; Редкол.: Б. Якимович (голова) та ін. – 2-е вид., доопрац. і допов. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2006. – Ч. 2. – 496 с.: портр. (Українська біобібліографія. Нова серія; Чис. 21, ч. 2).

№ 3451: Праця, в якій М. Гнатюк – член редколегії.

428. Олег Купчинський: Бібліогр. покажч. / НАН України. ЛНБ ім. В. Стефаника; Уклад. М. М. Трегуб; Передм. М. А. Вальо; Бібліогр. ред. Н. І. Кошик. – Львів, 2006. – 232 с.: іл.

№ 328: Зазначено працю М. Гнатюка “Аксіологічний елемент у мемуаристиці (На прикладі спогадів про Івана Франка)” (Проблеми літературознавства і художнього перекладу: Зб. наук. праць і матеріалів. – Львів, 1997).

№ 396: Згадано працю, де М. Гнатюк – член редколегії.

429. Список використаних джерел і літератури // *Якимович Б. З. Іван Франко – видавець: Книгознавчі та джерелознавчі аспекти* / Рецензенти: М. М. Кравець, О. В. Добржанський, М. І. Гнатюк. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2006. – С. 525–582.

С. 527, 549, 554, 556, 559, 560, 566, 569, 574, 575: Посилання на працю “Спогади про Івана Франка” (Упоряд., вступ. ст. і прим. М. Гнатюка, Львів, 1997).

С. 542: Посилання на працю “Іван Франко. Шевченкознавчі студії” (Упоряд. М. І. Гнатюк, Львів, 2005).

ДОПОВІДІ М.ГНАТЮКА НА З'ЇЗДАХ,
НАУКОВИХ КОНФЕРЕНЦІЯХ ТА СИМПОЗІУМАХ

1974

430. Сучасна критика в боротьбі проти буржуазної ідеології.

XLVII наукова конференція, присвяч. підсумкам науково-дослідної роботи університету за 1973 рік. Львів, 30, 31 січня – 1 лютого 1974 р.

1981

431. Традиції Івана Франка в українській радянській критиці.

Республіканська наукова конференція “Іван Франко і розвиток прогресивної літератури. Традиції Франка в радянській літературі”: (До 125-річчя з дня народження І. Франка). Львів, 23–25 верес. 1981 р.

1986

432. К вопросу о традициях И. Франко в современной литературной критике.

Международный симпозиум “Иван Франко и мировая культура”. Львов, 11–15 сент. 1986 г.

433. Традиції І. Франка в публіцистичній та літературно-критичній творчості сучасних українських письменників.

Міжнародний симпозиум ЮНЕСКО “Іван Франко і світова культура”. Львів, 11–15 верес. 1986 р.

434. Традиції Лесі Українки в сучасній літературній критиці.

Науково-практичний семінар “Співець мужності і краси”, присвяч. 115-річчю з дня народження Лесі Українки. Луцьк, 21–22 берез. 1986 р.

1987

435. Болгарська література на Україні в 70-і – 80-і роки: (Пер. та критич. дослідж.).

IX Республіканська славістична конференція “Великий Жовтень і розвиток духовної культури слов'янських народів”. Одеса, 12–14 трав. 1987 р.

1988

436. О. Гончар – літературний критик.

Обласна конференція “Літературний процес і творча індивідуальність письменника (на матеріалі творчості Олеса Гончара)”. Дніпропетровськ, 1988 р.

1989

437. Перший радянський академік на західноукраїнських землях М. С. Возняк (1881–1954).

Республіканська наукова конференція “50 років возз'єднання Західної України з Українською Радянською Соціалістичною Республікою у складі Союзу РСР”. Львів, 27–29 верес. 1989 р.

1990

438. Давня українська література в інтерпретації М. Возняка.

Наукові читання “Академік М. Возняк і розвиток української національної культури”. Львів, 20 берез. 1990 р.

439. Творчість Т. Шевченка в оцінці М. Возняка.

Науковий симпозіум “Т. Шевченко і українська національна культура”: До 175-річчя від дня народження Т. Шевченка та 115-річчя заснування Наукового Товариства ім. Т. Шевченка у Львові. Львів, 8–9 черв. 1989 р.

1991

440. Іван Франко в літературно-естетичній концепції В. Щурата.

Наукова конференція, присвяч. 120-річчю від дня народження академіка Василя Щурата. Львів, 12 груд. 1991 р.

441. І. Франко в літературно-естетичній концепції М. Драгоманова.

Міжнародна наукова конференція, присвяч. спадщині Михайла Драгоманова (1841–1895), Людвіга фон Мізеса (1881–1973), Львівсько-варшавської філософської школи (1895–1939) “Суспільно-політична і філософська думка на західноукраїнських землях у контексті національно-культурного розвитку народів Австро-Угорщини”. Львів, 5–7 груд. 1991 р.

442. І. Франко в літературно-естетичній концепції неокласиків.
Наукова конференція “Іван Франко і національне відродження”: (До 135-річного ювілею письменника). Криворівня, 23–24 верес. 1991 р.

1992

443. Василь Стефаник і Богдан Лепкий. До проблем творчих взаємозв'язків.

Традиційні Стефаниківські читання у Львівській науковій бібліотеці ім. В. Стефаника. Львів, 4 черв. 1992 р.

444. До проблеми модернізму в українській літературі початку XX століття: (М. Євшан та “молодомузівці”).

Конференція “Український Вільний Університет: з минулого в майбутнє: До 70-річчя з часу заснування”. Львів, 13–14 лют. 1992 р.

445. Іван Франко в інтерпретації Василя Сімовича.

Регіональна наукова конференція “Розвиток мовознавства в Західній Україні в 20–30-их роках XX ст.”, присвяч. пам'яті Василя Сімовича. Львів, 28–29 січ. 1992 р.

446. М. Євшан та молодомузівці.

Наукова конференція “Молода Муза” і літературний процес кінця XIX – початку XX століття в Україні і Європі. Львів, 19–20 листоп. 1992 р.

447. Методологічні концепції літературознавства Леоніда Білецького 20-х років.

Міжнародна науково-практична конференція “Український Вільний Університет: з минулого в майбутнє: До 70-річчя з часу заснування”. Львів, 13–14 лют. 1992 р.

448. Питання літературно-фольклорних взаємин і деякі проблеми розвитку франкознавства.

Звітна наукова конференція викладачів, аспірантів, студентів, присвяч. пам'яті проф. Т. Комаринця “Сучасна філологічна наука в національному відродженні”. Львів, 5 трав. 1992 р.

1993

449. Михайло Возняк – дослідник історії “Просвіти”.

Міжнародна наукова конференція з нагоди 125-річчя від часу заснування “Просвіти”. Львів, 6–7 груд. 1993 р.

450. Проблема “національної літератури” в історико-літературних працях початку XX століття (Б. Лепкий, С. Єфремов, М. Возняк).

Другий міжнародний конгрес українців. Літературознавство. Львів, 22–28 серп. 1993 р.

451. Проблеми романтизму в історико-теоретичній концепції І. Франка.

Міжнародна наукова конференція “Україна і слов'янський романтизм”. Львів, 16–17 берез. 1993 р.

452. A Textbook of the History of Ukrainian Literature for Schools of Higher Education: A Need or Necessity?

Twelfth Annual Conference “Education and Research in Independent Ukraine”. Champaign, Illinois, 7–12 June, 1993.

453. Problemy modernizmu w ukraińskiej krytyce literackiej XX stulecia.

Міжнародна наукова конференція “Modernizm a literatury narodowe”. Kazimierz Dolny n. Wisłą, 22–24 listop. 1993.

1994

454. Діяльність М. Грушевського в оцінці чеської академічної громадськості.

Наукова конференція “Михайло Грушевський і Західна Україна”: До 100-річчя від початку діяльності М. Грушевського у Львівському університеті. Львів, 26–28 жовт. 1994 р.

455. Наша гідність і опора.

Конференція, присвяч. 145-річчю від дня заснування кафедри української словесності у Львівському університеті. Львів, 1994.

456. Письменницька діяльність Івана Франка у літературно-критичній інтерпретації Михайла Грушевського.

Наукова конференція “Михайло Грушевський і Західна Україна”: До 100-річчя від початку діяльності М. Грушевського у Львівському університеті. Львів, 26–28 жовт. 1994 р.

457. Проблеми історії української літератури в “Трьох вступительних преподаваниях...” Якова Головацького.

Шашкевичівські читання – 1994: “Руська Трійця”, її оточення, попередники та послідовники”. Броди, 3–4 черв. 1994 р.

1996

458. Етапи розвитку українського франкознавства.

Міжнародна наукова конференція “Іван Франко – письменник, мислитель, громадянин”: До 140-річчя від дня народження. Львів, 25–29 верес. 1996 р.

459. Іван Верхратський та Іван Франко.

Національна наукова конференція, присвяч. 150-річчю від дня народження видатного українського вченого-природодослідника Івана Верхратського. Тернопіль, 22–23 квіт. 1996 р.

460. Періодизація українського франкознавства.

Міжнародна наукова конференція “Іван Франко – письменник, мислитель, громадянин”. Львів, 25–27 верес. 1996 р.

461. Тарас Шевченко в літературно-естетичній концепції початку ХХ ст. (Микола Євшан).

Міжнародна наукова конференція “Тарас Шевченко і національно-визвольні змагання українського народу”. Київ, 20–21 трав. 1996 р.

1997

462. Вдивляючись у многотрудну працю учителя (Іван Франко в літературно-естетичній концепції Богдана Лепкого).

Наукова конференція “Творчість Богдана Лепкого в контексті європейської культури ХХ століття”: Присвяч. 125-річчю від дня народження Б. Лепкого. Тернопіль, 18–20 жовт. 1997 р.

463. Культурологічна діяльність Олександра Барвінського.

Наукова конференція, присвяч. 150-річчю від дня народження Олександра Барвінського. Львів, 14 трав. 1997 р.

464. Культурологічні аспекти діяльності Олександра Барвінського.

Конференція “Олександр Барвінський. 1847–1927”, присвяч. 150 річниці від дня народження. Львів, 14 трав. 1997 р.

465. Проблема історії української літератури в “Замітках о руській літературі” Івана Вагилевича.

Шашкевичівські читання – 1997: “Русалка Дністрова” у всеукраїнському та світовому вимірі”. Золочів; Підлисса, 7–8 черв. 1997 р.

466. Символи християнізму у творах Богдана Лепкого та В. Мельника-Лімниченка.

Наукова конференція “Творчість Богдана Лепкого в контексті європейської культури ХХ ст.”. Тернопіль, 18–20 жовт. 1997 р.

467. Традиції Івана Франка у літературно-естетичній спадщині Євгена Маланюка.

Восьма наукова сесія НТШ. Львів, 3–22 берез. 1997 р.

1998

468. Іван Франко у дзеркалі ювілейної літератури.

Тринадцята щорічна наукова франківська конференція “Іван Франко у 1898 році: погляд через століття”. Львів, 26–27 трав. 1998 р.

469. Михайло Возняк – дослідник історії Перемиського культурно-освітнього гуртка.

Міжнародна наукова конференція “Перемишль і Перемиська земля протягом віків (2). Видатні діячі Перемищини”. Перемишль, 14–15 листоп. 1998 р.

470. Основні етапи творення художнього образу в психологічній концепції І. Франка.

Тринадцята щорічна наукова франківська конференція “Іван Франко у 1898 році: погляд через століття”. Львів, 26–27 трав. 1998 р.

471. Проблеми періодизації української літератури у Якова Головацького та Омеляна Огоновського.

Шашкевичівські читання – 1998: “Руська Трійця” в контексті Визвольних змагань і нової української літератури. Бережани; Бучач; Хмелева, 5–7 черв. 1998 р.

472. Розвиток літературознавчих концепцій у Львівському університеті (1848–1919).

Міжнародна наукова конференція “Українська філологія: школи, постаті, проблеми”: До 150-річчя заснування каф. укр. словесності у Львів. ун-ті. Львів, 21–23 жовт. 1998 р.

473. Творчість Івана Франка в літературно-естетичній концепції Іларіона Свенціцького.

Міжнародна славістична конференція пам’яті професора Костянтина Трофимовича. Львів, 1–3 квіт. 1998 р.

1999

474. Виклади Михайла Возняка з історії української літератури в Українському таємному університеті.

Наукова конференція “Українські вищі школи 1919–1926 років і проблеми національної освіти в Україні”. Львів, 26–27 трав. 1999 р.

475. Культурологічна та просвітницька діяльність Олександра Барвінського.

Науково-педагогічна конференція “Олександр Барвінський і розвиток української педагогіки”. Львів, 23 лют. 1999 р.

476. Літературознавчі концепції початку століття в Польщі та в Україні.

I Konferencja Komparatystyczna “Polsko-ukraińskie relacje kulturalne, literackie, historyczne 1890–1990 (ze szczególnym uwzględnieniem lat 1914–1944). Poznań, 6–8 grudnia 1999 r.

477. Проблема вибору школи в літературознавчій концепції І. Франка.

IV Міжнародний конгрес українців. Одеса, 26–29 серп. 1999 р.

478. Розвиток літературознавчих концепцій у Галичині та їх зв'язок з Віденською славистичною школою (1848–1918).

Symposium, [присвяч. мові і літературі України між сходом і заходом]. Wien, 15.–16. Yänner 1999.

479. Goethes Werke: Rezeption in der ukrainischen Literaturwissenschaft der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.

“Goethe und die Ukraine”: Wissenschaftliche Tagung anlässlich des 250. Jubiläums des Dichters. München, 18. Juni 1999.

2000

480. Духовна спадщина М. Шашкевича в осмисленні М. Возняка.

Шашкевичівські читання – 2000: “Руська Трійця” і християнська традиція в духовному житті України”. Трускавець, 8–10 черв. 2000 р.

481. Емигрантська судба Мазепи: Іван Мазепа в українській емигрантській літературі.

Міжнародна наукова конференція “Іван Мазепа та його доба”. Будапешт, 23 листоп. 2000 р.

482. І. Франко і Т. Масарик: Мойсеї свого народу або вождь нації.

Ювілейна наукова конференція “Томаш Масарик і Україна”. Львів, 16–17 берез. 2000 р.

483. І. Франко та письменники “Молодої музи”.

Перші франкознавчі читання “Іван Франко і питання модернізації української літератури межі XIX–XX ст.”. Дрогобич, 26–27 черв. 2000 р.

484. Національна ідея: Іван Франко та Юрій Липа.

Всеукраїнська наукова конференція “Юрій Липа: голос доби і приклад чину”: (До 100-річчя від дня народження). Львів, 19–20 трав. 2000 р.

2001

485. “Покутська трійця” в теоретико-літературних концепціях Івана Франка.

Міжнародна наукова конференція “Кобзар. Каменяр. “Покутська трійця”. Івано-Франківськ, 15–16 трав. 2001 р.

486. Психологізм в українській літературі кінця XIX – початку XX століття. Проблеми теорії: (концепція Івана Франка).

Міжнародна наукова конференція “Кобзар. Каменяр. “Покутська трійця”, присвяч. 140-річчю від дня народження Василя Стефаника. Івано-Франківськ, 14–16 трав. 2001 р.

487. Роль діаспорного літературознавства у формуванні світового українознавства.

III Всесвітній форум українців. Київ, 18–20 серп. 2001 р.

2002

488. Німецька теорія літератури і трактат Івана Франка “Із секретів поетичної творчості”.

Тринадцята наукова сесія Наукового товариства ім. Шевченка. Львів, 22 лют. – 30 берез. 2002 р.

489. Німецька теорія літератури кінця 19 – початку 20 ст. та науково-літературна практика Івана Франка.

Internationale wissenschaftliche Konferenz "Ukrainisch-deutsche Kulturelle, religiöse und gesellschaftlich-politische Beziehungen vom 18. Jahrhundert bis in die Frühzeit des 20. Jahrhunderts". Würzburg, 21.–23. Februar 2002.

490. Роль О. Огоновського у становленні україністичних студій у Львівському університеті.

Наукова конференція "Рогатинська земля: історія і сучасність". Рогатин, 26 берез. 2002 р.

491. Die deutsche Literaturtheorie und das Traktat von Iwan Franko "Aus den Geheimnissen der poetischen Schöpfung".

Ukrainisch-bayerische Tagung an der Iwan-Franko-Nationaluniversität L'viv "Ukrainisch-bayerische Beziehungen: Germanistik im Spannungsfeld zwischen Kultur, Politik und Wirtschaft". L'viv, 8.–10. April 2002.

492. Lemberg als Zentrum der ukrainischen, polnischen, österreichischen und europäischen Kultur.

Internationale wissenschaftliche Konferenz "Ukrainisch-deutsche Kulturelle, religiöse und gesellschaftlich-politische Beziehungen vom 18. Jahrhundert bis in die Frühzeit des 20. Jahrhunderts". Würzburg, 21.–23. Februar 2002.

2003

493. Літературознавча практика Івана Франка і проблеми феміністичної критики.

Міжнародна наукова конференція "Класична поетика та естетика постмодерної доби: заперечення чи трансформація". Львів, 14–15 трав. 2003 р.

494. О. Духнович в інтерпретації Івана Франка.

Міжнародна наукова конференція "Олександр Духнович і наша сучасність", присвяч. 200-літтю з дня народження О. Духновича. Пряшів, 20–21 черв. 2003 р.

495. Проблеми генетичної критики в історико-літературній концепції Івана Франка.

XVIII щорічна наукова франківська конференція. Львів, 9–10 жовт. 2003 р.

2004

496. Вплив Михайла Грушевського на літературознавчі студії у Львівському університеті.

Міжнародна конференція, присвяч. 110-літтю приїзду Михайла Грушевського до Галичини. Львів, 29–30 верес. 2004 р.

497. Формальна методологія В. Перетца в концепції І. Франка.

Філологічний семінар "Художня форма": Присвяч. 100-літтю семінару та його засн. проф. В. Перетцу. Київ, 2004.

498. Франкові візії Шевченка: погляд через століття (1904–2004).

Міжнародна (35) наукова шевченківська конференція "Тарас Шевченко і народна культура". Черкаси, 20–22 квіт. 2004 р.

499. Франкові візії Тараса Шевченка: погляд через сто років.

П'ятнадцята наукова сесія Наукового товариства ім. Шевченка. Львів, 1 берез. – 30 берез. 2004 р.

500. Юрій Федькович та Іван Франко: два етапи розвитку української літератури на західноукраїнських землях.

Науково-практична конференція "Збереження регіональної самобутності Гуцульщини в сучасних умовах: стан, проблеми та перспективи". Путила (селище), 6–8 серп. 2004 р.

2005

501. Виступ під час відкриття книжкової виставки, присвяченої 100-річчю від дня народження почесного члена НТШ в Україні, проф. Юліана Редька (1905–1993). Львів, 2 черв. 2005 р.

502. Із секретів порівняльної критики (Драгоманов – Франко).

Філологічний семінар "Національні моделі порівняльного літературознавства". Київ, 19 груд. 2005.

503. Наукове шевченкознавство Івана Франка кінця XIX – початку XX сторіччя.

Міжнародний симпозіум "Orbis terrarum Івана Франка": До 150-річчя від дня народження Івана Франка і 50-річчя присвоєння його імені Дрогобицькому держ. пед. ун-тові. Дрогобич, 21–22 жовт. 2005 р.

504. Очима гуцулів: специфіка мемуарів про Івана Франка.

Наукова конференція "Гуцульщина на зламі століть: проблеми і перспективи". Львів, 25 берез. 2005 р.

505. Проблема популяризації української літератури німецькою мовою у працях Івана Франка.

XX щорічна наукова Франківська конференція "Твоїм будучим душою я тривожу...": До 100-річчя від часу написання поеми "Мойсей". Львів, 11–12 жовт. 2005 р.

506. Рецепція Григорія Сковороди в творчості Івана Франка.

XII Всеукраїнські Сковородинівські читання в м. Переяславі-Хмельницькому. Переяслав-Хмельницький, 6–7 жовт. 2005 р.

507. Специфіка мемуарного жанру: об'єктивне і суб'єктивне у спогадах Уласа Самчука "На білому коні", "На коні вороному".

Всеукраїнська науково-практична конференція "Творчість Уласа Самчука в контексті сучасної культури". Тернопіль, 21–22 лют. 2005 р.

508. Специфіка мемуарного жанру: об'єктивне у мемуарному циклі Уласа Самчука.

Шістнадцята наукова сесія Наукового товариства ім. Шевченка: Наукова конференція "Від Волині" до "Твердої землі": До 100-річчя від дня народження Уласа Самчука". Львів, 24 берез. 2005 р.

2006

509. Еволюція наукової методології Івана Франка – літературознавця.

Міжнародний науковий конгрес "Іван Франко: дух, наука, думка, воля: До 150-річчя від дня народження". Львів, 27 верес. – 1 жовт. 2006 р.

510. Етапи творчого процесу на основі трактату Івана Франка "Із секретів поетичної творчості".

Звітна наукова конференція університету за 2006 рік. – Львів, 2006.

511. Літературознавча термінологічна система Івана Франка.

Десятий філологічний семінар "Теоретичні й методологічні проблеми літературознавства". Понятійний апарат сучасного літературознавства: "Своє" й "Чуже". Київ, 18 груд. 2006 р.

512. Методологічна концепція "Історії української літератури" Михайла Возняка.

Наукова конференція "Semper tiro" – "Semper magister": (До 125-річчя від дня народження Михайла Возняка). Львів, 21 груд. 2006 р.

513. Михайло Грушевський і проблеми філологічної науки поч. XX ст.

Наукова конференція "Михайло Грушевський: історія та сучасність". Львів, 4–6 жовт. 2006 р.

514. Роль Івана Франка в утвердженні українства в Галичині кінця XIX – початку XX ст.

Міжнародна наукова конференція "Іван Франко та Митрополит Андрей: Мойсеї українського народу": Присвяч. 150-річчю з дня народження Івана Франка. Трускавець, 23–25 трав. 2006 р.

515. Тарас Шевченко та Іван Франко: між ідеями і формами (презентація книжки "Іван Франко. Шевченкознавчі студії").

Сімнадцята наукова сесія Наукового товариства ім. Шевченка. Літературознавча комісія: Тарас Шевченко та Іван Франко – серце і розум української нації. Львів, 28 лют. – 1 квіт. 2006 р.

516. У пошуках літературознавчої методології: І. Франко – О. Пипін – Г. Брандес.

Конференція "Іван Франко: Тексти і контексти". Крехів, 30–31 трав. 2006 р.

517. Polska literatura przełomu XIX–XX wieku w ideowej i estetycznej ocenie Iwana Franki.

Międzynarodowa Konferencja Naukowa "Iwan Franko w kontekście literatury, kultury, historii i stosunków polsko-ukraińskich": W 150 rocznicę urodzin. Warszawa, 16–17 listopada 2006.

518. Rolul lui Ivan Franko în europenizarea literaturii ucrainene la granița dintre secolele al XIX –lea - al XX –lea.

La Simpozionul omagial consacrat împlinirii a 150 de ani de la nașterea lui Ivan Franko. București, 8 decembrie 2006.



Конференція “ете і Україна”. Український Вільний Університет.
Мюнхен, 1999 р.
Зліва направо: Д. Гусар-Струк, Г. Горбач, М. Гнатюк, О. Шокало, Й. Брунер



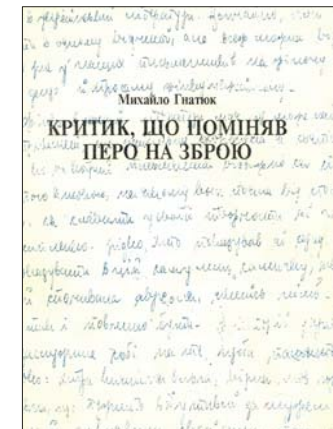
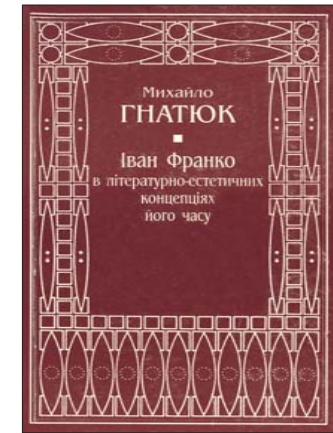
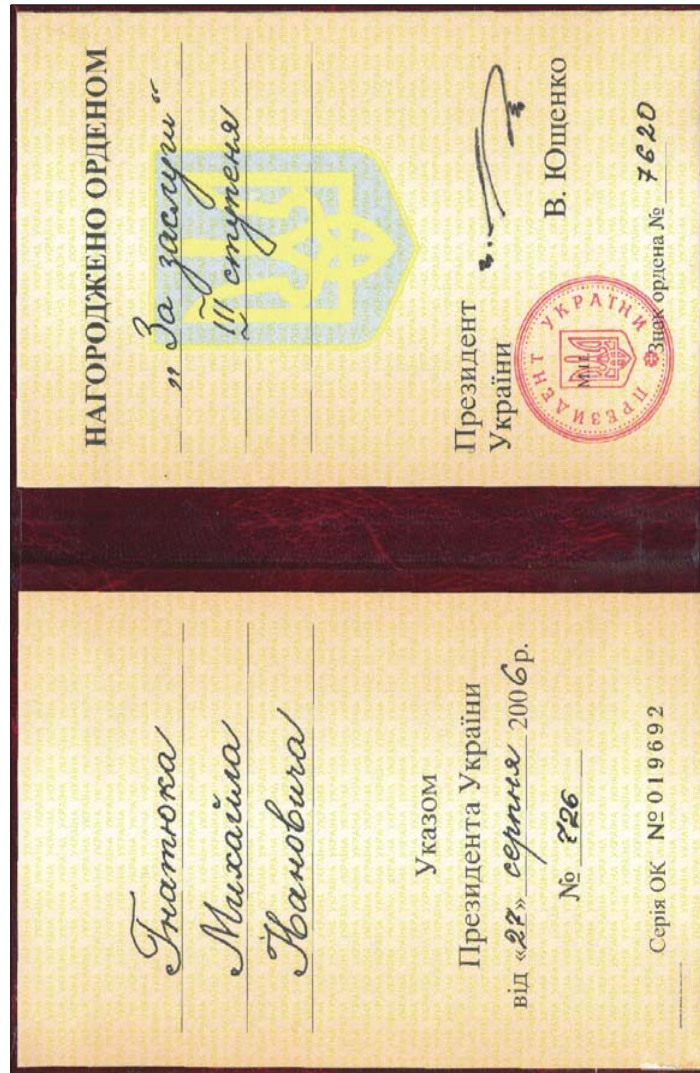
На святкуванні 150-річчя І. Франка в Нагуєвичах. 2006 р.
Зліва направо: Р. Пастух, Б. Якимович, М. Льницький, М. Гнатюк, І. Скибак



Відкриття пам'ятника героям УПА, с. Стопчатів, 2002 р.
*Зліва направо: М. Гнатюк, Д. Павличко, І. Ткачук,
Р. Лубківський, І. Драч, І. Засіць*



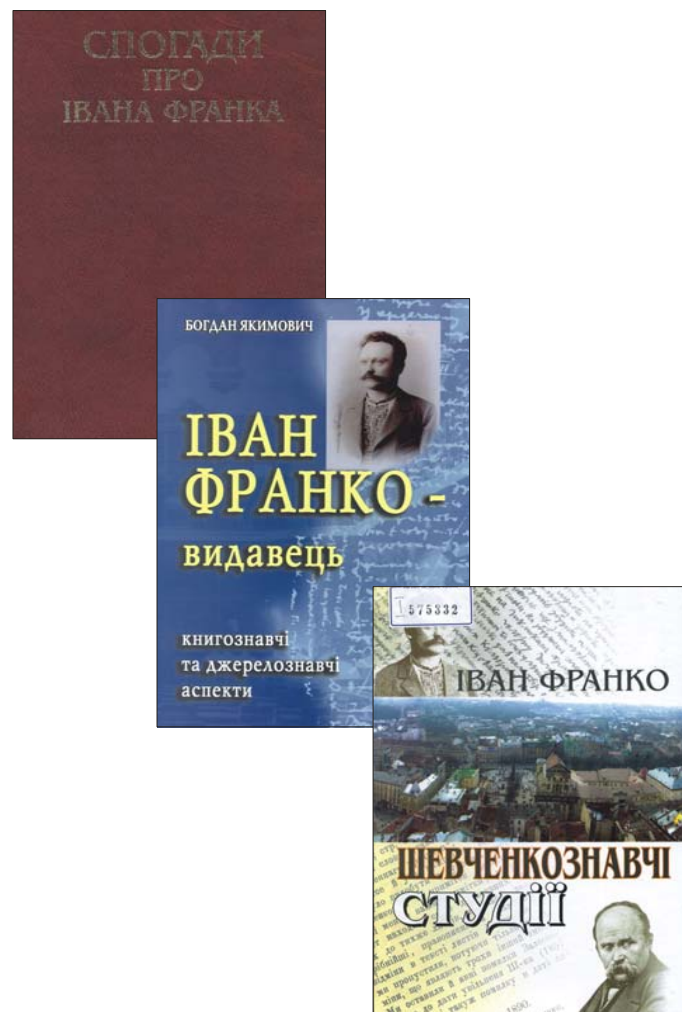
Вручення нагороди президентом В. Ющенком (2006 р.)



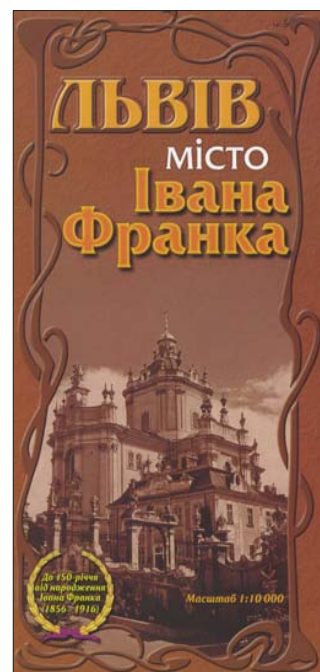
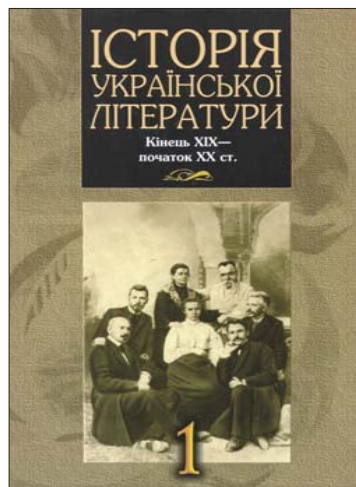
Монографії М. Гнатюка



Видання, в яких М. Гнатюк – член редколегії



Видання, в яких М. Гнатюк – упорядник та рецензент



Видання, в яких М. Гнатюк – член авторського колективу



Матеріали наукових конференцій, семінарів, учасником яких був М. Гнатюк

АЛФАВІТНИЙ ПОКАЖЧИК
НАЗВ ДРУКОВАНИХ ПРАЦЬ М. ГНАТЮКА

А кадемічна історія української літератури: традиції і новаторство	174
Аксіологічний елемент у мемуаристиці: (На прикладі спогадів про Івана Франка)	100
Б езкомпромісна полеміка: До взаємин І. Франка з І. Верхратським	97
Болгарська література на Україні в 70-і – 80-і роки: (Пер. та критич. дослідж.)	52
“В житті є щось, чого не знала я!”: [До 50-річчя з часу смерті укр. письменниці Уляни Кравченко (1860–1947)]	101
В центрі уваги – людина праці	6
Василь Пачовський	175
Василь Стефаник і Богдан Лепкий: (До проблеми творчих взаємозв’язків)	85
Вдивляючись у многотрудну працю учителя: (Іван Франко в літературно-естетичній концепції Богдана Лепкого)	111
Великий учитель: (До 150-річчя від дня народження Івана Франка)	176
Від естетики до політики: Проблеми державності у творчій спадщині Миколи Євшана	86
“Він русин, що того не встидається, що по-гуцульськи добре уміє...”: До 170-річчя від дня народження Ю. Федьковича	158
Вогнем гартоване слово: Літ.-критич. виступи М. Рильського в період Великої Вітчизняної війни	24
Г либини критичного слова	37
Д авня українська література в інтерпретації М. Возняка	60
Діяльність М. Грушевського в оцінці чеської академічної громадськості	87
До аналітичності	18
До витоків: Шевченкознавчі праці І. Франка 80-х рр. XIX ст.	163

До проблеми модернізму в українській літературі початку XX століття: (М. Євшан та “молодомузівці”)	74
До проблеми теорії порівняльно-історичного літературознавства в Україні (II пол. XIX – поч. XX ст. М. Драгоманов, І. Франко, О. Колесса)	177
До проблеми функціонування культурно-історичної школи у літературознавстві в Україні (І. Франко – О. Пипін)	135
До проблеми функціонування соціологічного літературознавства в Україні (І. Франко – С. Єфремов)	154
Добрий початок	12
Дорошенко Іван Іванович	61
Дружба не знає границь	29
Духовний меч поета	38
Духовний поступ суспільства потребує естетичного виховання особи: [Пробл. художньої освіти]	110
Е стопсихологія	102, 178
Еміграційне та діаспорне франкознавство: критика, літературознавство, публіцистика	112
Епістолярій Антона Крушельницького: [Передмова]	148
Э мигрантская судьба Мазепы: Иван Мазепа в украинской эмигрантской литературе	136
З гуцульщиною в серці...: До 150-річчя Івана Франка	179, 180
З історії українсько-лужицьких суспільних та культурних зв’язків XIX ст.	129
З “Мойсеєм” до Коломиї: До 150-річчя від дня народження Івана Франка	164
З роду Гординських	103
Захистимо нашу мову	79
И ван Франко: Статті и матеріали: [Огляд 20-ти випусків збірника, присвячених вивченню творчості Івана Франка]	48
І. Франко в літературно-естетичній концепції неокласиків (Микола Зеров, Павло Филипович)	66
І. Франко і Т. Масарик: Мойсеї свого народу	130

І слово в серці відізветься	57	Літературознавчі концепції в Україні другої половини XIX–початку XX сторіч	149
Іван Франко в інтерпретації Василя Сімовича	67	Літературознавчі концепції Івана Франка у контексті методологічних пошуків українського літературознавства другої половини XIX – початку XX століття: Автореф. дис. ... д-ра філол. наук	156
Іван Франко в літературно-естетичних концепціях його часу	120	Літературознавчі концепції у Польщі та Україні (початок XX століття: Станіслав Бжозовський, Михайло Рудницький)	138
Іван Франко і деякі проблеми життя єврейської людності в Галичині	75	М. Євшан та молодомузівці	69
Іван Франко і національно-демократична партія в Галичині	88	Магістралями до слова	15
Іван Франко і проблеми психологічної школи у літературознавстві	131	Майстер історичної прози: Передмова	53
Іван Франко та Львівський університет: [Передмова]	181	Мемуари Богдана Лепкого	70
Іван Франко у літературно-естетичній концепції Василя Щурата	76	Методичні вказівки до вивчення курсу “Вступ до літературознавства” для студентів I курсу слов’янського відділення філологічного факультету	45
Із недалекого минулого...	155	Методичні вказівки до вивчення курсу “Вступ до літературознавства” для студентів I курсу українського відділу філологічного факультету	31
Історія критики. Яка вона?	58	Методологічні проблеми української радянської літературно-художньої критики періоду Великої Вітчизняної війни	25
Історія української літератури: Метод. вказівки та прогн. для слухачів підготовчого відділу (гуманітарних груп)	13	Микитин Теодор Дмитрович	90
К вопросу о традициях И. Франко в современной литературной критике	49	Микола Євшан і “молодомузівці”	77
Комаринець Теофіл Іванович	62	Михайло Возняк – дослідник історії Перемиського культурно-освітнього гуртка	139
Компаративістика	104, 182	Михайло Возняк і його “Історія української літератури”: [Вступ. ст.]	71
Критерій – громадська активність	7	Міст між народами і епохами	39
Критик, що поміняв перо на зброю: Літ.-критич. діяльн. Миколи Євшана (Федюшки)	89	“Многосвіточ” Романа Лубківського	16
Критика фальсификаторских концепций современной литературы	2	Мороз Олексій Никифорович	91
Крізь призму десятиліть	44	Мудро й далекоглядно: До проблеми: І. Франко та релігійність	184
Культурно-історична школа	105, 183	Н а порядку денному – розмова молодих	8
Культурологічна та просвітницька діяльність Олександра Барвінського	121	На шляху до національної ідеї: До 150-ліття Великого Каменяра	185
Культурологічні аспекти діяльності Олександра Барвінського	137		
Л исти М. Грушевського до М. Возняка	68		
Листи Михайла Грушевського до Михайла Возняка	63		
Література історичного оптимізму	3		
Літературознавча практика Івана Франка і проблеми феміністичної критики	159		

“Навіть серед ворогів придбав собі славу чесного, мудрого і розважливого чоловіка...”: До 150-річчя від дня народження Олександра Барвінського	106
Навчити вчителя	54
Найбільш львівський поет: До 90-річчя від дня народження Святослава Гординського	98
Напередодні нового стану	122
Національна ідея у літературі: (Іван Франко і Юрій Липа)	140
Наша гідність і опора	80
Наша гідність і опора: Кафедри української літератури Львівського університету – 145 років	81
Не байдужим словом: Нотатки про критичну працю поета [Д. Павличка]	19
Невмирущий подвиг народу	33
“Нехай пропаде моє ім’я, але нехай росте і розвивається руський народ”: 1898 рік у творчості Івана Франка займає особливе місце: [Про відзначення 25-річного ювілею творчої діяльності І. Франка і 100-річчя нової української літератури]	13
Нечиталюк Михайло Федорович	92
Нового прагнучи слова: Роздуми над збіркою критика	26
О. Гончар – літературний критик	55
Осмислюючи глибини	34
Осмислюючи глибини літератури	35
Осмислюючи “секрети” Шевченкової творчості (шевченкознавчий дискурс Івана Франка рубежа XIX–XX ст.): До 150-річчя від дня народження Івана Франка	186
П анорама критичного мислення [укр. рад. письменників]	40
Панорама літературного руху	9
Патрон Львівського університету: погляд науковців	123
Перемагають і живуть: Поезія Павла Тичини в оцінці критики 1941–1945 рр.	27
Періодизація українського франкознавства	114

Перший радянський академік на західноукраїнських землях М. С. Возняк (1881–1954)	59
Петро Карманський	187
Письменницька діяльність Івана Франка у літературно-критичній інтерпретації Михайла Грушевського	93
Питання літературно-фольклорних взаємин і деякі проблеми розвитку франкознавства	82
Під благодотворним впливом великого Франка (Іван Франко в літературно-естетичній концепції А. Крушельницького)	115
Повноліття професора	141
Погляд через сто років (“Енеїда” Івана Котляревського в оцінці Івана Франка)	150
Погляд через століття: [Про життя і творчість І. Франка]	160
Поезія “Молодої музи”	188
Політичні думки Івана Франка = Die politischen Ansichten von Iwan Franko	124
Потурбуймося про зміну: Критич. стан літ. критики (II): Продовж. теми	94
Праця творить красу	10
Пристрасне слово про літературу	32
Проблема вибору школи в літературознавчій концепції І. Франка	132
Проблема “національної літератури” в історико- літературних працях початку XX століття (Б. Лепкий, С. Єфремов, М. Возняк)	78
Проблема рецепції художнього твору: (Концепція І. Франка в світлі сучасних теорій)	161
Проблеми історії української літератури у “Замітках о руській літературі” Івана Вагилевича	133
Проблеми періодизації української літератури у історико-літературних працях Я. Головацького та О. Огоновського	162
Проблеми теорії літератури у працях Івана Денисюка	142
Продовження і поглиблення	4
Психологізм в українській літературі кінця XIX – початку XX століття. Проблеми теорії: (концепція Івана Франка)	151

Радости и тревоги Каменного Поля	20
[Рецензия]	28
[Рецензія]	17, 46, 56
Ровесник століття – [письменник] Іван Сенченко	143
Розвиток літературознавчих концепцій у Галичині та їх зв'язок з Віденською славистичною школою (1848–1918)	134
Розвиток літературознавчих концепцій у Львівському університеті (1848–1918)	125
Роздуми про критику	14
Роздуми і спогади великого майстра	36
Роль діаспорного літературознавства у формуванні світового українознавства	143
Роль О. Огоновського у становленні україністичних студій у Львівському університеті	165
Роль Олександра Колесси у розвитку порівняльно-історичного літературознавства в Україні	166
Свенцицький Іларіон Семенович (І. Святицький; 7.4.1876–18.9.1956)	126, 144
Свенцицький Павлин (псевд. – Павло Свій, Павлин Стахурський, Д. Лозовський та ін.; 1841–12.9.1876)	127, 145
Свідоме і підсвідоме у художній творчості в інтерпретації І. Франка	1
Світло мудрої доброти: До 90-річчя з дня народження Максима Рильського	47
Слово про світочів	21
Слово як твердая криця	11
Слов'янська ліра поета	41
Сорабістичні студії в системі славистики у Львівському університеті	83
Специфіка мемуарів (до проблеми документального та особистісного у спогадах про Івана Франка)	152
Специфіка мемуарного жанру: об'єктивне і суб'єктивне у спогадах Уласа Самчука “На білому коні”, “На коні вороному”	167
Спогади М. Грушевського про І. Франка	72, 95
Спогади Станіслава Вінценза про Івана Франка	168

Старицька-Черняхівська Людмила Михайлівна [17(29). 8. 1868–1941]	128, 146
Стаття І. Франка “Семітизм і антисемітизм у Галичині”	147
Тарас Шевченко в літературно-естетичній концепції початку XX ст. (Микола Євшан)	116
Творчість Івана Франка в літературно-естетичній концепції Іларіона Свенцицького	117
Творчість Й. В. Гете в українському гетезнавстві	153
Творчість Т. Шевченка в оцінці М. Возняка	64
Теоретико-естетичні пошуки в українському літературознавстві кінця XIX – початку XX ст.	169
Тихо відійшов у вічність...: 100 років тому у Гребенному біля Рави-Руської помер Олександр Козловський (1876–1898)	118
Тонкий естет і аналітик: До 150-річчя від дня народження Василя Горленка	157
Традиції І. Франка в сучасній українській літературній критиці	50
Традиції Івана Франка в публіцистичній та літературно-критичній творчості сучасних українських письменників	65
Традиції Лесі Українки в сучасній літературній критиці “Три вступительні преподавания о русской словесности” Я. Головацького	99
У колі близьких і друзів: Іван Франко у спогадах сучасників	96
У колі друзів і приятелів	107
Украинская советская литературная критика в годы Великой Отечественной войны: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. 10.01.03 – литература народов СССР (украинская литература)	30
Українська радянська критика періоду Великої Вітчизняної війни	5
Українсько-лужицькі культурні взаємини XX ст.	108
Українсько-лужицькі культурні та літературні зв'язки XIX ст.	109

Уроки великого майстра: Минуло 80 років з дня народження М. Бажана	42
Учитель життя людського	73
Ф ормальна методологія В. Перетца в концепції І. Франка	170
Франкове трактування Шевченкового слова	171
Ш евченкознавчий дискурс Івана Франка кінця XIX – початку XX століття: До ювілею Івана Франка	189
Шевченкознавчі обрії Івана Франка	172
Шлях до зорі: До 40-річчя возз'єднання західноукраїнських земель в єдиний українській державі	22
Шлях до зорі: Утвердження соціалістичного способу життя в сучасній прозі	23
Ю рій Федькович та Іван Франко: два етапи в розвитку української літератури на західноукраїнських землях	173
“ Я був тим пекарем, що пече хліб для щоденного вжитку”: Чвертьвіковий ювілей творчості Івана Франка у дзеркалі ювілейної літератури	119
G rosses Interesse für die Sorabistik in der Ukraine: [Інтерв'ю М. І. Гнатюка та В. А. Моторного редакції газети “Sächsische Zeitung”]	84
[R ezension]	43

АЛФАВІТНИЙ ПОКАЖЧИК НАЗВ ВИДАНЬ,
В ЯКИХ М. ГНАТЮК – УПОРЯДНИК,
РЕЦЕНЗЕНТ, ЧЛЕН РЕДКОЛЕГІЇ

А ндрій Чайковський. Спогади. Листи. Дослідження: У 3 т.	213
Андрусак Є. Спогади: Мемуари і документи	208
Б ілоніжка П. Євген Лазаренко – вчений, педагог, громадський діяч: (До 90-річчя від дня народження)	214
В асильєва Л. Південнослов'янська проблематика в мовознавчих зацікавленнях Івана Франка	243
Вісник Львівського університету. Сер. книгознавство, бібліотекознавство та інформаційні технології (2006 р.; Вип. 1)	244
Вісник Львівського університету. Сер. філологічна (1999 р.; Вип. 27)	203
Вісник Львівського університету. Сер. філологічна (2000 р.; Вип. 28)	204
Вісник Львівського університету. Сер. філологічна (2000 р.; Вип. 29)	205
Вісник Львівського університету. Сер. філологічна (2003 р.; Вип. 31)	223
Вісник Львівського університету. Сер. філологічна (2003 р.; Вип. 32)	222
Вісник Львівського університету. Сер. філологічна. (2004 р.; Вип. 33; Ч. 1)	229
Вісник Львівського університету. Сер. філологічна (2004 р.; Вип. 33; Ч. 2)	230
Возняк М. С. Історія української літератури: У 2 книгах. Кн. 1	190
Г айдучок С. Воєнні спомини	215
Г ражда (2004 р; Чис. 10)	231
Гражда (2005 р; Чис. 11)	236
Гражда (2005 р; Чис. 12)	237
Гражда (2005–2006 рр; Чис. 13)	238
Гражда (2006 р; Чис. 14)	245

Д рагоманов М. Українська література, проscribeбована російським урядом = Dragomanow M. La littérature oukaïnienne proscribed par le gouvernement russe	209
З ахарчук В. Печать Каїна: Архетип братовбивства в українській літературі	246
Зеленюк О. З пережитого... Спогади	224
Зорівчак Р., Домбровський Р. Штрихи до портрета професора Йосипа Кобіва	206
І ван Франко. Шевченкознавчі студії	239
Іван Франко: Каталог книжкових видань	247
Іван Франко – письменник, мислитель, громадянин: Матеріали міжнар. наук. конф.	202
К остенко Л. Гуманітарна аура нації, або Дефект головного дзеркала	210
Кравець О. Міжслов'янські літературні взаємини 30–60-х років XIX століття. Окремі аспекти: Методологічні зауваги для славістичних студій	232
Л ев Жемчужников – ювілейна сильветка: (До 175-річчя від дня народження)	225
Листування Івана Франка та Михайла Драгоманова	248
Лубківський Р. Богорівний – бо правдомовний: (Тарас Шевченко і сучасність)	216
М есропян А. Українська поезія у вірменських перекладах: Мініантологія	217
Микола Ільницький: Біобібліогр. покажч.	233
Н аталена Королева: Біобібліогр. покажч.	226
Науковий збірник Українського Вільного Університету: Матеріали конф. “Український Вільний Університет: з минулого в майбутнє: До 70-річчя з часу заснування”	191
Нонна Копистянська: Біобібліогр. покажч.	234
О лександр Барвінський. 1847–1927: Матеріали конф., присвяч. 150 річниці від дня народження Олександра Барвінського	211

П астух Т. Поетичне мислення Івана Франка (за збіркою “Semper tiro”)	227
Пікулик Н. Ідея українського месіанізму: Іларіон Київський і Теодосій Печерський	218
Праці Наукового товариства імені Шевченка. Т. 2	249
Програма гімназії “Українська література”. 8–10 класи	192
Програма гімназії “Українська література”. 1–7 класи	193
С еник А. Розкопати Помпеї	219
Скоць А. Слово про Івана Денисюка	207
Спогади про Івана Франка	201
Стельмах Б. Євангеліє від Тараса	240
Т ихолоз Б. Ерос versus Танатос (філософський код “Зів'ялого листа”)	235
У країнська філологія: досягнення, перспективи: До 145-річчя заснування кафедри української філології у Львівському університеті	195
Українське літературознавство: Зб. наук. праць (2001 р.; Вип. 64)	212
Українське літературознавство: Зб. наук. праць (2003 р.; Вип. 66)	228
Українське літературознавство: Міжвід. наук. зб. (1994 р.; Вип. 59)	196
Українське літературознавство: Міжвід. наук. зб. (1995 р.; Вип. 61)	197
Українське літературознавство: Міжвід. наук. зб. (1996 р.; Вип. 63)	199
Українське літературознавство: Міжвід. наук. зб. (2002 р.; Вип. 65)	220
Українське літературознавство: Респ. міжвід. наук. зб. (1993 р.; Вип. 58)	194
Українське літературознавство: Респ. міжвід. наук. зб. (1995 р.; Вип. 60)	198
Українське літературознавство: Респ. міжвід. наук. зб. (1996 р.; Вип. 62)	200

Ф ортуна В. З минулих літ. Спогади	241
Франко І. Українська література в 1904 році	242
Я кимович Б. З. Іван Франко – видавець: Книгознавчі та джерелознавчі аспекти	250
S emper tūo: Зб. наук. праць молодих учених: На пошану проф. Івана Овксентійовича Денисюка (до 75-літнього ювілею вченого)	221

ОСОБОВИЙ ПОКАЖЧИК

А геева В. П. 260	Бондар Л. П. 64, 114, 202-204, 221-223, 228, 426
Андрей, Митрополит 366, 514	Боянівська М. 112
Андрусак Є. 208	Брандес Г. с. 16; 367, 516
Антошевський Т. 305	Брюховецький (Брюховецкий) В. С. с. 8; 46, 251
Б абаєва А. Г. 340	Будний В. В. 58, 159, 229, 230, 233, 290, 422
Бажан М. с. 8; 36, 42	Буряк Б. с. 8; 4
Бакула Б. с. 11; 312	Бутенко Т. І. 340
Баран С. с. 12	Бутрин М. А. 401, 406, 410
Барвінський Б. с. 12	В агилевич І. с. 11; 133, 294, 465
Барвінський В. 254	Вакарчук І. 248, 346
Барвінський Ол. с. 10; 106, 121, 137, 211, 254, 292, 305, 309, 428, 463, 464, 475	Вальо М. А. 407, 428
Барвінський Осип 254	Васильєва Л. 232, 243
Бацевич Ф. С. 203-205, 223	Васькович Г. 191
Белена Є. с. 20	Вацеба О. 215, 360
Бернадська Н. І. с. 18; 258	Вашків Л. П. 252
Беляєва Л. В. 391-396, 398-400, 402-404	Верхратський І. с. 9, 13; 97, 288, 459
Бжозовський С. 138	Винницький В. 152, 335
Библюк Н. 236-238, 245, 249	Вінценз С. 168
Бирчак В. с. 12	Возняк М. С. с. 9, 14; 59, 60, 63, 64, 68, 71, 78, 139, 190, 268, 278, 279, 296, 299, 310, 320, 386, 418, 419, 437-439, 449, 450, 469, 474, 480, 512
Біла А. 368	Войтюк А. 152, 335
Білецький Л. 277, 447	Г айдучок С. 215
Біловус Л. І. 261	Гамалій Г. І. 424, 425
Білоніжка П. 214	Гамаш Д. с. 12; 201, 208, 215
Білоус М. 286, 352	Гарасим Я. 346
Бічуя Н. 206, 209, 210, 214, 216-219, 227, 234, 235, 240, 242, 243, 246	
Близнюк М. 249	
Бодянський О. с. 14	
Бойко Б. с. 8; 22, 23	
Бойко М. 236-238	

Гаюк В. 245
 Гельфанд Н. В. 397
 Геляс Б. 181, 247, 421, 426
 Гладкий В. М. с. 8; 43
 Гнатюк І. О. с. 20
 Гнатюк М. М. с. 18; 259
 Гнідан О. Д. с. 17; 169, 175, 187, 188
 Гой П. 191
 Головацький Я. с. 11; 99, 162, 284, 301, 457, 471
 Голод Р. Б. с. 14; 149, 313, 362
 Гончар О. Т. 55, 68, 436
 Горак Р. 363, 381
 Гординський С. 98, 103
 Гординські (рід) 103
 Гордій М. П. 181, 247, 401, 405, 412, 421, 426
 Горинь В. 314
 Горленко В. с. 10; 157
 Гоян Я. П. 68
 Грень З. Т. 213
 Григораши Д. 266
 Григораши Н. 300
 Грицай О. 255
 Грицак Я. 364, 368
 Гром'як Р. Т. 102, 104, 105, 178, 182, 183, 369
 Грушевський М. с. 9, 12, 13, 16; 63, 68, 72, 87, 93, 95, 283, 348, 372, 383, 418, 419, 454, 456, 496, 513
 Грушевський О. 256, 316
 Гузар З. 120
 Гунченко Ю. А. 393-396, 399, 400, 402-404
Гете Й. В. 153
див. також Goethe

Давимука С. А. 213
 Дашкевич М. с. 15
 Демиденко А. П. 68
 Денисюк І. О. с. 6, 11; 141, 142, 194, 196-200, 207, 208, 212, 220, 221, 227, 324, 346, 383, 413
 Деркач Н. М. 391-396, 398-400
 Дзеверін І. О. 61, 62, 90-92
 Дзюба І. М. 382
 Добржанський О. В. 250, 383, 426, 429
 Доманська М. 225
 Домбровська Г. М. с. 20; 401, 405, 413, 417, 421, 423, 427
 Домбровська З. с. 20; 423, 427
 Домбровський Р. 206
 Дорошенко В. с. 12
 Дорошенко Д. с. 12
 Дорошенко І. І. с. 7, 8, 12; 18, 61
 Драгоманов М. с. 13, 15; 177, 209, 248, 273, 441, 502
див. також Dragomanow M.
 Драч І. с. 8; 38, 39
 Дубас М. В. 363
 Дудзяний Б. 231
 Духнович О. 344, 494
 Дяченко Ю. П. 68

Євшан М. (Федюшка) с. 9, 14, 16; 69, 74, 77, 86, 89, 116, 275, 289, 303, 330, 444, 446, 461
 Єфремов С. с. 12, 14, 16; 78, 154, 278, 296, 450

Жемчужников Л. 225
 Жуковський А. І. 382
 Жулинський М. с. 8; 3
Загребельний П. с. 8; 32
 Захарчук В. 246
 Зеленська В. О. 411
 Зеленюк О. 224
 Зелінська Н. 191
 Зеров М. 66, 251
 Зорівчак Р. 206, 207, 423, 427
Ивашко В. К. 251
 Исаева И. Н. 397
Іваничук Р. с. 8; 22, 23
 Іваськевич О. Я. 319, 328, 333, 342, 349
 Іларіон Київський 218
 Ільницька Л. 233, 422
 Ільницький М. М. 63, 114, 133, 162, 221, 226, 233, 324, 422
 Ісаєвич Я. с. 11; 112, 133, 162, 248
Кабайда А. 155
 Канчалаба О. В. 148, 416
 Карманський П. с. 17; 187
 Качараба С. 241
 Килимник О. В. 33
 Кирчів Р. 421
 Кобилянська О. 330
 Кобів Й. 206
 Ковалів С. с. 9; 73
 Ковалів Ю. І. 102, 104, 105, 178, 182, 183, 369
 Козаченко В. 33

Козловський О. с. 9; 118
 Колесса М. 166, 209, 353
 Колесса О. с. 14, 16; 166, 177, 353
 Колесса Ф. 166, 353
 Колесси (родина) 166, 353
 Комаринець О. 412
 Комаринець Т. І. с. 12; 62, 82, 412, 448
 Комарницька Т. 385
див. також Komarnytska T.
 Копистянська Н. 234
 Корнійчук В. С. с. 18; 333, 368
 Королева Н. 226
 Костенко Л. 210
 Костишина К. 181, 226, 247, 426
 Костомаров М. с. 14
 Костюк І. В. с. 6; 256, 316
 Котляревський І. 150, 302, 414
 Котляревський О. с. 15
 Котур Б. 346
 Кочур Г. 427
 Кошик Н. І. 428
 Кравець М. М. 250, 383, 426, 429
 Кравець О. Я. с. 6; 232, 254
 Кравченко Уляна с. 9; 101
 Кривенко М. 234
 Крижанівський С. 26
 Кримський А. с. 13
 Криса Б. 219
 Крушельницька Л. І. с. 11; 115
 Крушельницький А. с. 9, 14; 115, 148, 416

Куліш П. с. 14; 285
Купчинський О. 63, 150, 171,
211, 414, 418, 419, 428
Кутик В. Н. 285

Лазаренко Є. 214
Лазор О. 108, 109
Легкий М. З. 362, 420
Лепкий Б. с. 9, 14; 70, 78,
85, 111, 274, 278, 295,
296, 443, 450, 462, 466
Леся Українка 11, 51, 272,
434
Лещук М. Т. 407
Либман В. А. 397
Лизанівський І. 363
Лизанчук В. 231
Липа Ю. с. 10; 140, 322,
330, 484
Лубківський Р. М. с. 8; 16,
21, 41, 216, 407, 409
Лучук І. с. 16; 149
Лучук Т. 206, 218, 417
Лютенко Ю. 327

Мазепа І. (Мазепа І.) 136,
481
Майхер В. 418, 419
Макарчук С. 266
Маковей О. с. 14
Максимович М. с. 14
Маланюк Є. 291, 467
Малицька К. 253, 296
Масарик Т. с. 10; 130, 321, 482
Мельник Я. 307, 371
Мельник-Лімниченко В.
295, 466
Мельничук Б. І. 258
Месропян А. 217

Микитин Т. Д. с. 12; 90
Микитюк В. І. 318, 333
Микуш С. 353
Мислович Н. М. 403
Мізес А. фон 273, 441
Міщенко А. І. с. 8; 11, 194,
196, 198
Мовчанюк Г. П. 120, 257
Мороз О. Н. с. 12; 91
Морозова Э. 29
Моторний В. А. с. 10; 45,
84, 87, 108, 109, 129,
293, 308, 413
Мочернюк Н. Д. 262

Наконечний М. Ф. 131, 336
Нахлік Є. К. 181, 247, 343,
420, 426
Невольниченко А. І. 391,
392, 394, 395
Неділько В. Я. 12
Нечитайок М. Ф. с. 12; 92, 135
Нечуй-Левицький І. с. 15

Огоновський О. с. 11, 13,
15; 162, 165, 301, 318,
471, 490

Олексюк О. Г. 13
Опільський Ю. 53
Орищин С. В. 390
Остапенко С. М. 415

Павличко Д. В. с. 8; 15, 19,
34, 35, 37, 41, 407
Панів А. М. 413
Панченко В. Є. 259
Панько Т. І. 67, 195
Парцей М. П. 190
Пастух Р. 374, 389

Пастух Т. 227
Патока В. В. 411
Пачовський В. с. 10, 12, 17;
175
Передирій В. 226
Перетц В. М. с. 16; 170,
357, 497
Петров М. с. 15
Піпін О. с. 15; 135, 367,
516
Писаревська А. С. 390
Підкова І. З. 126, 144
Пікулик Н. 218
Пліса Н. Й. 319, 328, 333,
342, 349
Потебня О. с. 15
Прима А. О. 255
Присяжний М. 327
Пронишин О. С. 405
Просалова В. А. с. 18; 260
Пшеничний Є. 152, 335

Радишевський Р. П. 257
Рева А. 375
Редько Ю. 355, 501
Рибчинська Н. А. 407
Рильський М. с. 8; 24, 47
Роман-Мельничук Я. 330
Романишин Н. Г. 390
Романів О. М. 211, 382
Романюк М. М. 115
Романюк У. 423
Рудницький М. с. 10; 138

Савенко І. А. 261
Салига Т. Ю. 159, 195, 197,
199, 200, 205, 212, 220,
222, 228-230, 324, 333
Самчук У. 167, 358, 507, 508

Свенцицький
(Свенціцький) І. С. с. 9, 12;
117, 126, 144, 300, 473
Свенцицький П. с. 10, 12;
127, 145
Седляр О. В. 213, 244
Сенека с. 18
Сеник А. Т. 219, 224, 235,
255
Середа О. 112
Сімович В. с. 9; 67, 286,
352, 445
Сковорода Г. 354, 506
Скоць А. 207, 383
Смаль-Стоцький Р. с. 12
Смаль-Стоцький С. с. 12,
14, 16
Содомора А. 423
Соловійова А. 181, 247, 426
Сріблянський М. с. 16
Старицька-Черняхівська А. М.
с. 12; 128, 146
Стеблій Ф. 133, 162, 417
Стельмах Б. 240
Стефаник В. с. 9; 85, 151,
274, 336, 443, 486
Сулим В. 423

Теодосій Печерський 218
Теремко В. І. 102, 104, 105,
178, 182, 183, 369
Терлак З. 286, 352
Тихолоз Б. 235, 242, 368
Тичина П. с. 8; 27
Товкачевський А. с. 16
Трегуб М. М. 428
Трильовський К. с. 12;
Трофимович К. с. 10; 117,
300, 473

Українка Леся
див. Леся Українка
Устіннікова О. М. 382, 393,
396, 398-400, 402, 403

Федорів Р. с. 8; 20, 22,
23, 28
Федорук О. О. 343, 420
Федунь О. 149
Федченко П. М. 252
Федькович Ю. 158, 173,
345, 500
Фелькель М. 108, 109
Филипович П. 66
Фізер І. 379
Фортуна В. 241
Франко І. Я. (Франко І.)
с. 5-17; 1, 48-50, 65-67,
72, 75, 76, 88, 93, 95-97,
100, 107, 111, 113-115,
117, 119, 120, 124,
130-132, 135, 140, 147,
150-152, 154-156,
159-161, 163, 164-168,
170-174, 176, 177,
179-181, 184, 186, 189,
194, 198, 200-202, 212,
227, 228, 239, 242, 243,
247, 248, 250, 264, 265,
270, 271, 280, 283,
286-288, 291, 297, 300,
307, 313, 315, 317-319,
321, 322, 326, 327, 329,
332, 334, 336, 338, 339,
341, 343-345, 352, 354,
356, 358-360, 362-368,
370, 371, 373-378, 381,
383, 385, 388, 390, 406,
408, 410, 415, 416, 426,
429, 431-433, 440-442,
445, 451, 456, 458-460,

462, 467, 468, 470, 473,
477, 482-486, 488, 489,
493-495, 497-500,
502-506, 509-511,
514-516

див. також Franko І.

Фріч Й. В. 257

Фріш М. 262

Халимончук А. 29

Харченко О. 332

Хміль О. І. 409

Хоткевич Г. 307

Цвенгрош Ї. 209

Цвіркун І. 413

Чайковський А. 213

Чередниченко О. 423

Чопик Р. Б. 409

Чугайов В. 266

Шаблій О. 381

Шаховський С. с. 8; 14, 17

Шашкевич М. 320, 480

Шевченко Т. 64, 116, 151,
171, 186, 216, 289, 303,
336, 350, 351, 376, 385,
424, 425, 439, 461, 498,
499, 515

Шелухин С. с. 12;

Шляхова Н. М. 258-260

Шольце Д. 108, 109, 129, 293

Шумило Н. 362

Шуст Р. М. 126, 144,

Шуст Я. 155

Шухевич В. 421

Щурат В. с. 9, 13; 76, 270,
440

Ю. П. 325

Ющенко В. с. 7; 378

Якимович Б. З. 65, 112,
114, 124, 181, 202, 206,
207, 209, 210, 213-219,
224-227, 233-235,
240-244, 246, 247, 250,
340, 346, 354, 382, 383,
408, 413, 417, 421-423,
426, 427, 429

Якубовська М. С. с. 6; 253,
296

Яновський Ю. 259

Яремко Р. В. 262

Ясіновський А. 112

Bakula B. 138

Besters-Dilger Ju. 134, 323

Dragomanow M. 209
див. також Драгоманов М.

Franko I. 124, 337, 384,
385, 387, 388, 426, 491,
517, 518
див. також Франко І.

Goethe 311, 479
див. також Гете Й. В.

Komarnytska T. 385
див. також Комарницька Т.

Marten K. 43

Moser M. 134, 323

Simonek S. 134, 323

Waszkiewicz-Lewandowska P.
388

РЕЗЮМЕ

У біобібліографічному покажчику відображено творчий і науковий доробок відомого українського літературознавця, професора Львівського національного університету імені Івана Франка Михайла Гнатюка. Покажчик містить відомості про окремі видання його літературознавчих праць, літературно-критичні статті, рецензії, а також про працю М. Гнатюка як керівника та опонента дисертацій, відображені також праці, які упорядкував чи редагував учений. У покажчику подана література про М. Гнатюка.

SUMMARY

The biobibliographical guide reflects both creative and scholarly works of the renowned Ukrainian literary studies scholar Mykhaylo Hnatyuk, professor of the Lviv National University named after Ivan Franko. The guide includes separate editions of his literary studies works, critical literary articles, reviews, and also M. Hnatyuk's work as thesis supervisor and opponent, as well as works edited or compiled by the scholar. The guide also contains items of reference about M. Hnatyuk.

ЗМІСТ

<i>Валерій КОРНІЙЧУК. “Труди і дні” Михайла Гнатюка</i>	5
<i>Євгенія БЕЛЕНА, Зінаїда ДОМБРОВСЬКА. Від укладачів</i>	19
ЧАСТИНА I	
НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ДОРОБОК М. ГНАТЮКА	
Друковані праці	21
М. Гнатюк – упорядник, рецензент, член редколегії	47
Наукове керівництво дисертантами та офіційне понування	57
ЧАСТИНА II	
ЛІТЕРАТУРА ПРО М. ГНАТЮКА	
Публікації про науковця	59
Бібліографічні джерела, в яких зареєстровано праці М. Гнатюка та літературу про нього	89
Доповіді М. Гнатюка на з'їздах, наукових конференціях та симпозіумах	98
Алфавітний покажчик назв друкованих праць М. Гнатюка	110
Алфавітний покажчик назв видань, в яких М. Гнатюк – упорядник, рецензент, член редколегії	119
Особовий покажчик	123
РЕЗЮМЕ / SUMMARY	130

Науково-довідкове видання

Михайло ГНАТЮК
Біобібліографічний покажчик

Оригінал-макет підготовано
у відділі автоматизації НБ ЛНУ імені Івана Франка
(завідувач Мирослава ДОМАНСЬКА)

Підп. до друку 25.04.2007 р. Формат 60×84/16. Папір друк.
Друк офсет. Гарнітура Vokman Old Style
Умовн. друк. арк. 7,7. Обл.-вид. арк. 4,4+1,18
Тираж 300 прим. Зам. №

Видавничий центр
Львівського національного університету імені Івана Франка
79000 Львів, вул. Дорошенка, 41