

Спасенные поколения Ленинграда

Мы расскажем Вам историю возникновения сценария художественного фильма «Спасенное поколение», снятого на киностудии им. Максима Горького в творческой мастерской Леонида Лукова, в 1959 году режиссером Юрием Победоносцевым по сценарию Александра Штейна.

Нашему учебному заведению - Промышленно-технологическому колледжу в 2018 году исполняется 150 лет. Колледж является правопреемником Ремесленного училища № 2, расположенного в годы войны на территории Кировского завода. Мы собираем материалы о его истории, истории жизни его учеников, истории Кировского завода.

К 70 -летию Победы решили создать в колледже экспозицию «Наш Бессмертный полк»: собрать материалы о родных, которые воевали, работали на Победу в тылу, жили и умирали в блокадном Ленинграде, работали на Кировском заводе во время Блокады.

Было предложено принести не только фотографии родных, но и постараться кратко рассказать о жизни, о том, как воевали, за что получили награды во время Великой Отечественной Войны. В результате была оформлена экспозиция.



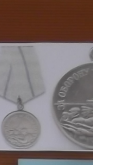
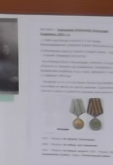


«Вспомним всех поименно,
Сердца впитавшая войну.
Это нужно не мертвым,
Это нужно живым!»

Роберт Рождественский

Всё время хочется
вспомнить поименно
поименно и всех, и тех, кто
погиб, и тех, кто остался.
Иногда хочется
вспомнить поименно
поименно и всех, и тех, кто
погиб, и тех, кто остался.

Всё время хочется
вспомнить поименно
поименно и всех, и тех, кто
погиб, и тех, кто остался.
Иногда хочется
вспомнить поименно
поименно и всех, и тех, кто
погиб, и тех, кто остался.



«Этот день мы
приближали, как могли...»

Всё время хочется
вспомнить поименно
поименно и всех, и тех, кто
погиб, и тех, кто остался.
Иногда хочется
вспомнить поименно
поименно и всех, и тех, кто
погиб, и тех, кто остался.



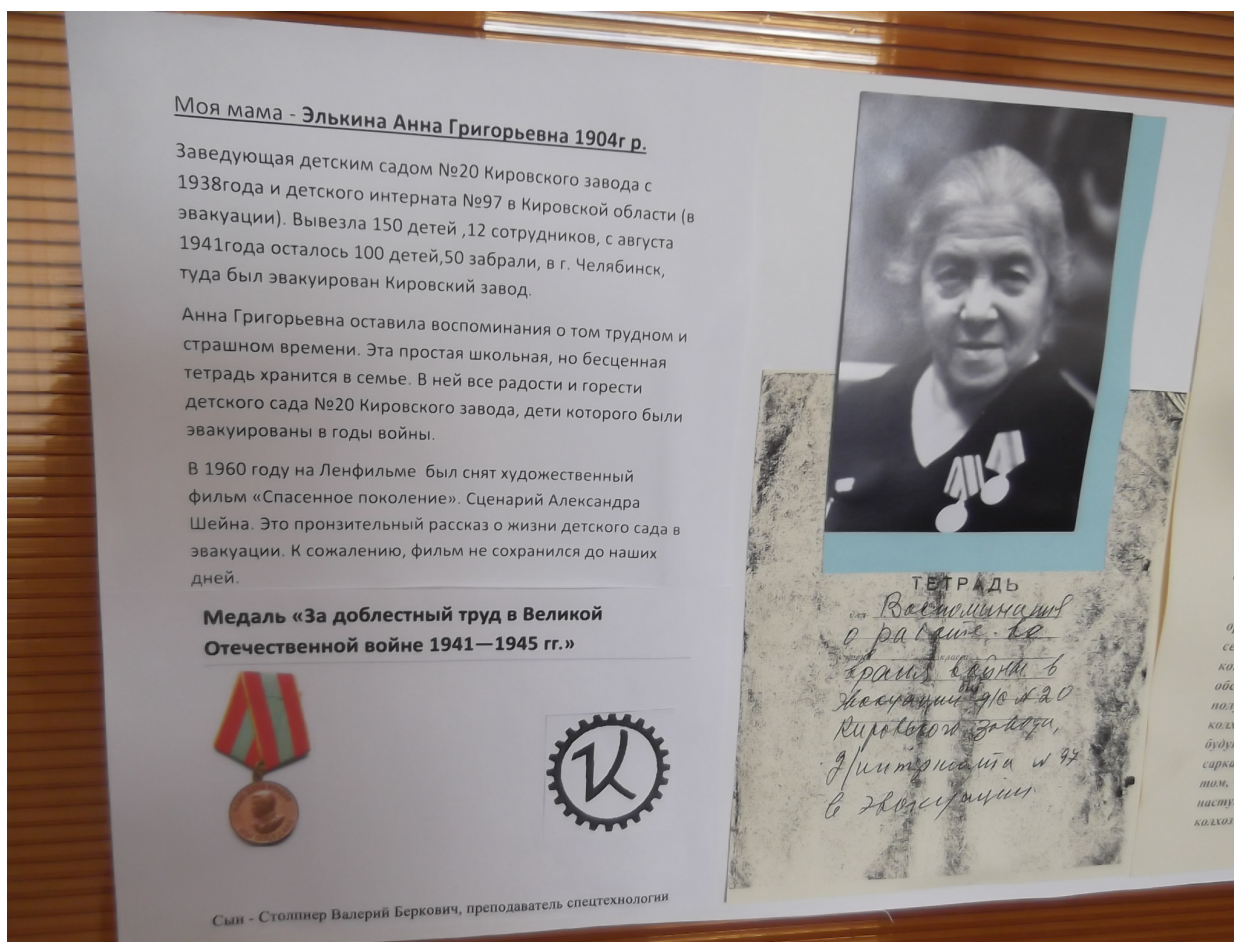
Всё время хочется
вспомнить поименно
поименно и всех, и тех, кто
погиб, и тех, кто остался.
Иногда хочется
вспомнить поименно
поименно и всех, и тех, кто
погиб, и тех, кто остался.

Всё время хочется
вспомнить поименно
поименно и всех, и тех, кто
погиб, и тех, кто остался.
Иногда хочется
вспомнить поименно
поименно и всех, и тех, кто
погиб, и тех, кто остался.



Всё время хочется
вспомнить поименно
поименно и всех, и тех, кто
погиб, и тех, кто остался.
Иногда хочется
вспомнить поименно
поименно и всех, и тех, кто
погиб, и тех, кто остался.





Во время сбора материала для экспозиции «Наш Бессмертный полк» в стенах колледжа, выяснилось, что в семье старейшего преподавателя колледжа, выпускника нашего учебного заведения, хранится скромная выцветшая тоненькая школьная тетрадь с воспоминаниями его матери, Элькиной Анны Григорьевны. Анна Григорьевна в годы войны была заведующей детского сада-интерната, эвакуированного в Кировскую область. Воспитанниками сада были дети работников Кировского завода. И преподаватель спецтехнологии, Столпнер Валерий Беркович, был в эвакуации вместе с мамой. О том трудном времени она написала в своих воспоминаниях сразу после войны. Вот лишь некоторые строки из воспоминаний Анны Григорьевны.

«Таким образом, в течение 4-х тяжелых лет наши дети учились и жили в тепле и свете. Ни один у нас не умер, и ни один не остался на 2 год в школе. Жизнь детей с точки зрения условий, для военного времени, была нормальной. В детском интернате велась большая культурно-воспитательная работа. Детей знакомили с извещениями сов.информбюро, с положением

в Ленинграде. Первый год при освещении коптилок – собирались в классе, и все воспитатели рассказывали и читали стихи, знакомя детей с русскими и советскими писателями, с рассказами о жизни наших бойцов, о героях: летчиков, танкистов, артиллеристов. При отсутствии художественной литературы и даже учебников, дети получали достаточно знаний. Они выступали на конференциях в районе: пения, танцев, чтения стихотворений, и всегда занимали первые места...»

« Весной 1942 года по предложению вышестоящих организаций каждый колхоз северных хильского сельсовета должен был с нами заключить договор, по которому колхоз выделяет для нас 2 гектара земли, обсеивает и обрабатывает его, урожаи должны получить мы. Интернат обязуется отрабатывать в колхозе определенное количество трудодней, которые будут записываться на интернат. Надо было видеть сарказм и усмешки председателей когда, записывали о том, что мы должны работать на полях. И вот наступило время, когда мы по договору пришли в первый колхоз на прополку и окучку картофеля. Они не верили своим глазам, как мы быстро справились с заданием. На следующий день мы пришли, и нас поставили на лён. И здесь мы работали хорошо. В этот день для нас устроили обед, нас было 30 человек, а когда мы вернулись домой, то наш двор был заполнен подвалами груженными разными свежими овощами – премия за хороший труд. И после этого каждый день поступали заявки и просили прислать рабочих из интерната. А осенью весь урожай с 7 гектаров земли нам привезли во двор, а когда колхоз ездил на мельницу, к нам обязательно завозили и отвозили наше зерно для помола...

В семье помнят о том, что одна из воспитательниц рассказала Александру Штейну о работе детского сада-интерната во время войны в эвакуации. Ее рассказ дал идею написания сценария, по которому и был снят фильм «Спасенное поколение»

Материалы, предоставленные на выставку.



**Медаль
«За доблестный труд в Великой
Отечественной войне
1941 — 1945 гг.»**

Элькина Анна Григорьевна 1904г р.

Заведующая детским садом №20 Кировского завода с 1938года и детского интерната №97 в Кировской области (в эвакуации). Вывезла 150 детей, 12 сотрудников, с августа 1941года осталось 100 детей, 50 забрали, в г. Челябинск, туда был эвакуирован Кировский завод.

Анна Григорьевна оставила воспоминания о том трудном и страшном времени. Эта простая школьная, но бесценная тетрадь хранится в нашей семье. В ней все радости и горести детского сада №20 Кировского завода, дети которого были эвакуированы в годы войны.

В 1960 году на Ленфильме был снят художественный фильм «Спасенное поколение». Сценарий Александра Шейна. Это пронзительный рассказ о жизни детского сада-интерната в эвакуации.

К сожалению, фильм не сохранился до наших дней.»

Так писали мы в 2015году, когда оформляли экспозицию «Наш Бессмертный полк». А может быть фильм сохранился?

Мы решили найти фильм...

На письмо в Ленфильм, поступил ответ от «историка» Ленфильма Александр Николаевич Поздняков, что фильм был снят на киностудии им. Максима Горького.

Написали на киностудию им Максима Горького. Оказалось, что все фильмы до 2004года принадлежат Госфильмофонду. В Госфильмофонде фильм есть, сохранился!!! УРА!!!

Надеемся, что ГОСФИЛЬМОФОНД предоставит нам фильм для просмотра, для этого было отправлено письмо Генеральному директору ГОСФИЛЬМОФОНДа Бородачеву Н.М.

Мы верим, что сможем посмотреть фильм в дни празднования Великой Победы. Это будет показ для всего колледжа. Напоминание о том, что Победа завоевывалась не только на фронте (многие рабочие Кировского завода ушли на фронт), в цехах завода (Мальчик на ящике в цехе у станка-фото нашего ученика), но и в тылу.

Добрые, душевные люди «хранили» ленинградских детей в эвакуации.

Спасибо им. Низкий поклон. Ведь поэтому мы есть сегодня. Без их простой, но героической работы не было бы нас. Мы потомки спасенного поколения.

Играли в этом фильме замечательные актеры, все они знали цену Победе. Главные мужские роли в фильме сыграли актеры Вячеслав Шалевич, Валерий Зубарев, Борис Кордунов, Вадим Захарченко, Евгений Тетерин. Главные женские роли в фильме сыграли актрисы Раиса Куркина, Вера Липсток, Кира Жаркова, Маркина Ольга, Марина Гаврилко.

Спасибо создателям фильма «Спасенное поколение»!

Актив библиотеки колледжа при поддержке заведующей библиотекой СПБ ГБПОУ «Промышленно-технологический колледж» Сосновской Светланы Леонидовны.