

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΧΑΡΑΥΓΗ

ΤΟΥΤΗ Η ΔΙΨΑ ΔΕΝ ΣΒΗΝΕΙ, ΤΟΥΤΗ Η ΜΑΧΗ ΔΕΝ ΠΑΥΕΙ, ΧΙΛΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΑΝ ΠΕΡΑΣΟΥΝ, ΔΕΝ ΠΙΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΚΛΑΒΟΙ

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 21157 - ΤΙΜΗ €2.00

ΕΤΟΣ 62ο

www.haravgi.com.cy

ΚΥΡΙΑΚΗ 30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2017

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ



Όλη η δράση του Σαββάτου στο πρωτάθλημα Α' Κατηγορίας ΣΕΛ. 23, 25

ΚΟΙΝΩΝΙΑ



Φόβοι ότι διέφυγε από την Κύπρο ο πατέρας με την 4χρονη ΣΕΛ. 6

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



01/05/2017 ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΣΤΡΟΥ CASTLE SQUARE
Η Πάφος υποδέχεται τη Φιλαρμονική Ορχήστρα του Βερολίνου ΣΕΛ. 31

ΔΙΕΘΝΗ



Γαλλία: Το επόμενο crash test της Ευρωπαϊκής Ένωσης ΣΕΛ. 37

ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΗ και προοδευτική αλλαγή

Την ανάγκη σύγκλισης σε προγραμματικές θέσεις ενόψει των προεδρικών εκλογών τονίζει το ΑΚΕΛ, υποδεικνύοντας ταυτόχρονα πως «δεν μπορείς να απευθύνεσαι στον κόσμο με ένα πρόγραμμα και να λες ότι ζητάς την ψήφο του όταν δεν υπάρχει πραγματική σύγκλιση στα ουσιαστικά ζητήματα που απασχολούν σήμερα τον πολίτη». Την ίδια ώρα το μέλος του Π.Γ. του ΑΚΕΛ, Στέφανος Στεφάνου, διαμνύει πως η επιλογή του ΑΚΕΛ θα εγγυάται ουσιαστική, προοδευτική αλλαγή στην Κύπρο. ΣΕΛ. 6



Κυπριακό:
Διαφορές αντιλήψεων Η.Ε. και Λευκωσίας στις συνομιλίες

ΣΕΛ. 8



Μάριος Αμερικάνος:
«Άνιση η αντιμετώπιση από το κράτος»

ΣΕΛ. 12



Πέτρος Χαραλάμπους:
Να αυξηθεί το κονδύλι για τον κινηματογράφο

ΣΕΛ. 29

Σήμερα γράφουν:
Στέφανος Στεφάνου
Γιώργος Λουκαΐδης
Κυριάκος Τσιπητές
Γεώργιος Χατζημιχαήλ
Ελένη Μαύρου



ΜΑΚΑΡΙ ΝΑ ΕΡΘΕΙ Η ΑΝΟΙΞΗ ΚΑΙ ΝΑ ΑΝΘΙΣΕΙ Η ΕΛΠΙΔΑ ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΤΗΝ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ

Ξεχωριστή ήταν η χθεσινή μέρα για τον Πανίκο Χαραλάμπους. Μια μέρα ελπίδας για τον ίδιο και για άλλους συνηθισμένους μας. Ο 46χρονος Πανίκος αγωνίζεται να βρει συμβατό δότη μυελού των οστών μετά τη διάγνωσή του με Λευχαιμία. Χθες πραγματοποιήθηκαν σε διάφορα σημεία σε όλη την Κύπρο λήψεις δειγμάτων σάλιου μετά από πρωτοβουλία του συνδέσμου «Υστερα ήρθε η Άνοιξη», της ΠΑΣΥΝΟ και του Καραϊσκάκειου Ιδρύματος. Οι εθελοντές πολλοί: στήριξη στην προσπάθεια εξέφρασε και το ΑΚΕΛ, αντιπροσωπεία του οποίου βρέθηκε στην πλατεία Φανερωμένης. ΣΕΛ. 11

Καλά κρατούν στο ΔΗΚΟ
οι διαφωνίες και οι ανησυχίες ΣΕΛ. 6

Η δημοσιογραφία ενώνει
και χαράζει δρόμους ΣΕΛ. 10

«Κόκκινο» στο Sunny Mall από
Δήμο Λάρνακας - Πολεοδομία ΣΕΛ. 15

Στην άσφαλτο έσβησε οκτάχρονο
αγγελούδι ΣΕΛ. 40



ΤΙ ΧΩΡΙΖΕΙ ΠΑΣΥΚΙ ΚΑΙ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ

Διοικητική και οικονομική αυτονομία στις δομές του δημοσίου ζητούν οι κυβερνητικοί γιατροί. ΣΕΛ. 7



- Όχι δύο κατηγορίες εργαζομένων στα νοσοκομεία
- Η αυτονομία να μην προσεγγίζεται μόνο νομοτεχνικά

της σύνταξης



της
Μαρίας Φράγκου

Δεν αντέχουν όλοι οι ώμοι το βάρος της ευθύνης

Δεν φτάνει μόνο να λέμε πως «έστω και αν είναι το παράθυρο (της λύσης) μισάνοιχτο δεν θα το σπρώξω να κλείσει, θα το σπρώξω να ανοίξει περαιτέρω». Και δεν αμφισβητούμε τον κ. Αβέρωφ Νεοφύτου, στον οποίο ανήκει η δόξα αυτή. Αμφισβητούμε, ωστόσο, τις πράξεις και ενέργειές τους ως κόμμα και του Προέδρου της Δημοκρατίας περιλαμβανομένου, το διάστημα αυτό.

Αφού θέλουμε να σπρώξουμε το παράθυρο να ανοίξει, οι πράξεις και ενέργειές μας εκεί πρέπει να στοχεύουν και όχι να θέλουμε να κρατάμε όλα τα σκονιά. Και του υποστηρικτή της λύσης και του απορριπτικού και

του πολέμιου της λύσης και του κινδυνολόγου και του τρομολάγνου και όλων-όλων. Και δυστυχώς αυτό κάνει ο ΔΗΣΥ σήμερα, αυτό κάνει και ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας, αφού το βλέμμα είναι στραμμένο στις προεδρικές του 2018.

Τόσο ο κ. Αναστασιάδης όσο και ο κ. Νεοφύτου εκφράζουν συχνά «ευγνωμοσύνη για την καθόλα υπεύθυνη στάση που επέδειξε το ΑΚΕΛ» στο Κυπριακό. Γιατί, τότε, δεν επιδεικνύεται η ανάλογη στάση και από τους ίδιους; Το ΑΚΕΛ επωμίζεται το κόστος της υπεύθυνης στάσης του, στοχοποιείται από τη χορωδία της άρνησης και της απόρριψης,

καθημερινά. Οι σημερινοί κυβερνώντες γιατί δεν σπκώνουν το βάρος της δικής τους ευθύνης; Γιατί τη χαλαράδα ελπίδας πάνε να την κλείσουν; Την εντύπωση πως είμαστε πολύ κοντά σε λύση, με τις δηλώσεις για ουσιαστική πρόοδο, ο Πρόεδρος την έδινε κάθε τρεις και λίγο. Πότε μετά από συνάντηση με τον Τ/κ ηγέτη, πότε με εμφανίσεις του σε δημόσιες εκδηλώσεις, πότε σε συνεντεύξεις του.

Έχει ευθύνες ο Μουσταφά Ακιντζι; Αναμφίβολα. Το είπαμε πολλές φορές. Όσο θα έχει το βλέμμα στραμμένο στη Μεγάλη Πύλη, το Κυπριακό δύσκολα επιλύεται. Κι όσο θα τραβά κι αυτός το σκονιά, επίσης, τα πράγματα θα

είναι δύσκολα. Τις θέσεις, τη στάση και τη συμπεριφορά της δικής μας πλευράς κρίνουμε, εμείς. Και καταλήγουμε πως δεν είναι όλων οι ώμοι, τελικά, φτιαγμένοι για να αντέχουν τα δύσκολα και να σπκώνουν το βάρος της ευθύνης. Με την πρώτη ευκαιρία - και τι ευκαιρία οι προεδρικές εκλογές - την κάνουν με ελαφρά πιδηματάκια.

Η τουρκική αδιαλλαξία δεν ήταν δεδομένη; Για την άρση αυτής της αδιαλλαξίας δεν έπρεπε να εργαστεί η πλευρά μας; Γιατί να της δίνουμε το πόδι μας ενισχύοντάς την αντί να εκθέτουμε την Τουρκία και την άλλη πλευρά για την άγνοια στάση τους;

ξένος τύπος



Αγωνιούν οι ψηφοφόροι Μελανσόν και Φιγιόν
Le Monde, Γαλλία



Στο Μεξικό επιδεινώνεται η κλοπή καυσίμων
The New York Times, ΗΠΑ



Μαζικά στις συγκεντρώσεις του ΠΑΜΕ
Ριζοσπάστης, Ελλάδα

πρόσωπα & γεγονότα



Τουρκία
Σάλος για τη Βικιπαίδεια
Από τις 8.00 το πρωί χθες διακόπηκε η πρόσβαση στη Βικιπαίδεια από την Τουρκία, προκαλώντας σάλο στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Σύμφωνα με τα τουρκικά μέσα ενημέρωσης, έχουν ληφθεί 'διοικητικά μέτρα' με βάση τον Κανόνα Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, χωρίς να χρειάζεται καν δικαστική απόφαση. Πληροφορίες αναφέρουν ότι εδώ και αρκετό καιρό υπήρχε αλληλογραφία με τη Βικιπαίδεια στην οποία έγιναν προειδοποιήσεις για άρθρα.



Λεμεσός
Κύκλωμα γάμων
Εντάλματα σύλληψης εναντίον 19 προσώπων από Ινδία, Πακιστάν, Ρουμανία και Λετονία εξασφάλισε η Αστυνομία στο πλαίσιο διερεύνησης υπόθεσης τέλεσης εικονικών πολιτικών γάμων στην Κύπρο, με τους περισσότερους να καταγράφονται στη Λεμεσό. Την υπόθεση κατήγγειλε στα τέλη Μαρτίου λειτουργός του Δήμου Μέσα Γειτονιάς, όταν διαπιστώθηκε πως έγγραφα που παρουσιάστηκαν για την τέλεση έξι πολιτικών γάμων ήταν πλαστά.



Τσίπρας-Ερντογάν
Συνάντηση στο Πεκίνο
Δημοσιεύματα και αναρτήσεις ελληνικών μέσων ενημέρωσης κάνουν λόγο για πιθανό σενάριο συνάντησης Τσίπρα - Ερντογάν στο Πεκίνο. Οι δύο ηγέτες θα βρεθούν στην κινεζική πρωτεύουσα στις 14 και 15 Μαΐου, όπου θα συμμετάσχουν σε Φόρουμ για την αναβίωση του Δρόμου του Μεταξίου. Δημοσιογραφικές πληροφορίες φέρουν την πιθανή συνάντησή τους να σχεδιάζεται να πραγματοποιηθεί στο περιθώριο των εργασιών του φόρουμ.

σαν σήμερα

- **311**
Διάταγμα του Ρωμαίου αυτοκράτορα Γαλέριου Μαξιμιανού για επίσημη αναγνώριση του χριστιανισμού.
- **1803**
Οι ΗΠΑ αγοράζουν από τη Γαλλία τη Λουιζιάνα, έναντι 15 εκατομμυρίων δολαρίων.
- **1821**
Συνέδριο των μεγάλων δυνάμεων στο Λάιμπαχ (Λιουμπλιάνα) αποδοκιμάζει την ελληνική επανάσταση.
- **1883**
Πεθαίνει ο Εντουάρ Μανέ, Γάλλος ιμπρεσιονιστής ζωγράφος.
- **1915**
Γεννιέται ο Νίκος Γκάτσος, Έλληνας ποιητής.
- **1945**
Αυτοκτονεί ο ναζιστής ηγέτης Αδόλφος Χίτλερ λίγο πριν ο Κόκκινος Στρατός μπει στο Βερολίνο.
- **1975**
Οι Βιετναμέζοι απελευθερώνουν τη Σαϊγκόν.
- **1989**
Πεθαίνει ο Σέρτζιο Λεόνε, Ιταλός σκηνοθέτης, ο «πατέρας» του σπαγγέτι - γουέστερν.
- **1992**
Το ελβετικό ινστιτούτο CERN, δημιουργός του WWW, ανακοινώνει ότι το διαδίκτυο είναι ελεύθερα προσβάσιμο για όλους.

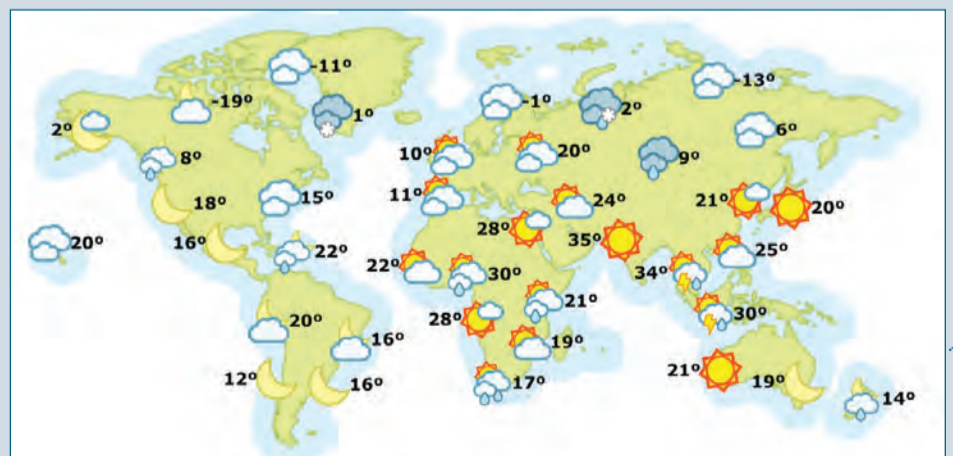
εορτολόγιο

ΚΥΡΙΑΚΗ 30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2017
ΣΗΜΕΡΑ
ΤΩΝ ΜΥΡΟΦΟΡΩΝ, Ιακώβου απ. υιού Ζεβεδαίου
ΑΥΡΙΟ
Ιερεμίου πρ., Ισιδώρας οσίας

ο καιρός



Σήμερα ο καιρός θα είναι κυρίως αίθριος, αλλά παροδικά θα παρατηρούνται αυξημένες μέσες και ψηλές νεφώσεις. Οι άνεμοι θα πνέουν νοτιοδυτικοί ως βορειοδυτικοί, ασθενείς μέχρι μέτριοι 3 με 4 μποφόρ και η θάλασσα θα είναι λίγο ταραγμένη. Η θερμοκρασία θα ανέλθει στους 32 βαθμούς στο εσωτερικό, γύρω 28 στα νότια και ανατολικά παράλια και γύρω στους 26 βαθμούς στα υπόλοιπα παράλια και τα ψηλότερα ορεινά.



Alpha
Καταναλωτικά Δάνεια

Το κλειδί για
το **νέο** σου
αυτοκίνητο!

ALPHA αυτοκίνητο

Τώρα η Alpha Bank σάς φέρνει κοντά στο νέο σας αυτοκίνητο, προσφέροντάς σας πολλά προνόμια και εκπτώσεις, με το **Alpha Αυτοκίνητο**:

- Ανταγωνιστικό επιτόκιο
- Μεγάλη διάρκεια αποπληρωμής έως και 7 χρόνια
- Χρηματοδότηση μέχρι και το 80% της αξίας του αυτοκινήτου
- Απλές και γρήγορες διαδικασίες
- Έκπτωση έως και 50% στην περιεκτική ασφάλιση του αυτοκινήτου, καθ' όλη τη διάρκεια του δανείου, με την Altius Insurance

Για περισσότερες πληροφορίες, όρους και προϋποθέσεις, επισκεφθείτε ένα από τα Καταστήματα της Alpha Bank ή την ιστοσελίδα www.alphabank.com.cy.

Η Τράπεζα διατηρεί το δικαίωμα να αποσυρθεί ή να τροποποιήσει το προϊόν ανά πάσα στιγμή.



Δωρεάν Γραμμή Επικοινωνίας
800 ALPHA
(2 5 7 4 2)



ALPHA BANK

Μία Τράπεζα...όλες οι επιλογές

www.alphabank.com.cy
22888888

είπαν

**ΣΤΕΦΑΝΟΣ
ΣΤΕΦΑΝΟΥ:**

«Δεν μπορείς να απευθύνεσαι στον κόσμο με ένα πρόγραμμα και να λες ότι ζητάς την ψήφο του όταν δεν υπάρχει πραγματική σύγκλιση στα ουσιαστικά ζητήματα που απασχολούν σήμερα τον πολίτη».

Άμα η σκέψη είναι στην καρέκλα και μόνο...

**ΤΑΓΙΠ ΕΡΝΤΟΓΑΝ:**

«Η Τουρκία βλέπει την ενέργεια ως ένα από τα σημαντικά στοιχεία που θα εγκαθιδρύσουν την ειρήνη στην περιοχή και την εξωτερική πολιτική».

Η Τουρκία έχει διακόψει κάθε σχέση με την ειρήνη.

**Μ. ΣΙΖΟΠΟΥΛΟΣ:**

«Σήμερα όσο ποτέ άλλοτε οφείλουμε να αντλήσουμε δυνάμεις από το παρελθόν μας, να αναβαπτιστούμε στα νάμα και τους αγώνες μιας ηρωικής γενιάς που σιγημάτισε ανεξίτηλα τη σύγχρονη ιστορία της πατρίδας μας και καθόρισε με θυσίες μια πορεία ευθύνης και εθνικής αξιοπρέπειας».

Συγγνώμη, σε ποιους απευθύνεστε;

**ΒΟΛΦΓΚΑΝΓΚ
ΣΟΪΜΠΛΕ:**

«Η Βρετανία πρέπει να καταλάβει ότι δεν θα έχει κανένα πλεονέκτημα έναντι των 27 ομολόγων της στην Ευρωπαϊκή Ένωση αφού ολοκληρωθούν οι διαπραγματεύσεις για την αποχώρησή της από αυτήν».

Επιτέλους να ασχοληθείτε και με άλλους, όχι μόνο με τους Έλληνες.

Ο ΤΟΞΟΤΗΣ

Οι τρελοί πάνε... Facebook

Σύμφωνα με ένα από τα πολλά σουξέ τραγούδια του αείμνηστου συνθέτη Άκη Πάνου, δεν ξέρεις αν οι τρελοί που είναι απ' έξω, είναι περισσότεροι απ' αυτούς που είναι μέσα. Κάτι τέτοιοι τρελοί - από τους απ' έξω- έχουν κατακλύσει πρόσφατα το Facebook, αναρτώντας δολοφονίες δικών τους ή άλλων προσώπων. Μια «τρέλα» που φανερώνει ότι οι ανεπτυγμένες κοινωνίες παρουσιάζουν αυξημένα κρούσματα παράνοιας ανάμεσα στα μέλη τους, λόγω βεβαίως της παρακμής των ηθών και των θεσμών. Αφήστε την άλλη «μόδα» που κυριαρχεί στην Αμερική, όπου κάποιος αρπάζει το όπλο του και, σαν άλλος μοντέρνος κάουμποϊ, αρχίζει να σκοτώνει αδιάκριτα όποιον βρει μπροστά του. Κι όταν εμείς επισπμάνουμε ότι η αποθέωση της βίας και των όπλων από τη μικρή και μεγάλη οθόνη αποτελεί το καλύτερο κίνητρο για τους λογής λογής τρελάρες να το επαναλαμβάνουν και στην καθημερινή τους ζωή, επιβεβαιωνόμαστε πανηγυρικά.

Κυπριακό: Άντε, με το καλό, ξανά αναλύσεις εις βάθος...

Ακούγεται σαν ανέκδοτο -και μάλιστα κακόγουστο- ή άποψη κάποιων πολιτικών, αναλυτών και δημοσιογράφων, πως τώρα είναι η ώρα να προχωρήσουμε σε μια νέα (νέα!) εις βάθος ανάλυση της κατάστασης στην Τουρκία. Και μάλιστα με τη βοήθεια Τουρκολόγων και διεθνολόγων. Λυπάμαι, αλλά αν μετά από μισό αιώνα χρειαζό-

μαστε αναλύσεις του ύψους, του πλάτους και του βάθους για την Τουρκία, τότε χάσαμε τον μπουσουλα και μαζί και τ' αυγά και το καλάθι. Αντί βαρύγδουπες αναφορές σε αναλύσεις και πράσινα άλογα, καλύτερα να επικεντρωθούμε στην τακτική μας στις συνομιλίες. Εκεί να δώσουμε τη μάχη και εκεί να προσπαθήσουμε να λύσουμε τα όποια προβλήματα παραμένουν. Όλα τα άλλα είναι πασατέμπο για να σκοτώνουμε τον καιρό μας, όπως είναι και η αναπομπή στο Ανώτατο από τον κ. Αναστασιάδη του νόμου για το ενωτικό δημοψήφισμα. Λες και το θέμα είναι νομικό και όχι πολιτικό.

Με «σημαδεμένη τράπουλα» ο «ενδιάμεσος» έβγαλε Νικόλα

Μας δουλεύουν κανονικά κάποιοι του λεγόμενου ενδιάμεσου χώρου. Δεν εξηγείται διαφορετικά η σπουδή τους να αναδείξουν τον Νικόλα Παπαδόπουλο σε υποψήφιο για την προεδρία της Δημοκρατίας, παρά το γεγονός ότι οι πολιτικές τους μοιάζουν με τη σούπα που σέρβιρε κάποτε ένας λαϊκός ταβερνάρης και την οποία ονόμαζε «μπασταρτούσουπα». Κι αυτό γιατί την έφτιαχνε από τα απομεινάρια πολλών και διαφορετικών φαγητών που έμεναν αποβραδής στο μαγαζί. Έτσι κι αυτοί, μαζεύτηκαν, άφησαν για αργότερα τη... λεπτομέρεια ενός κοινού προγράμματος και έπαιξαν παιχνίδι με «σημαδεμένη τράπουλα» - για να χρησιμοποιήσω μια αγαπημένη φράση κάποιων αναλυτών-δημοσιογρά-

φων. Η μόνη διαφορά είναι πως οι δημοσιογράφοι που το παίζουν ειδήμονες και επικριτές των πάντων, κατάπιαν τη γλώσσα τους, αφού δεν συμφέρει να αναδείξουν το κακοστημένο και προμελετημένο παιχνίδι που παίχτηκε από τα απορριπτικά κόμματα. Καθότι, ως γνωστόν, όμοιος ομοίω αεί πελάζει...

Οι αφιλότιμοι οι «Έιντε»!

Από τον καιρό που ο ΓΓ του ΟΗΕ αποστέλλει ειδικό αντιπρόσωπο για να συμβάλει στις προσπάθειες για λύση του Κυπριακού, η επωδός ότι αυτοί «εξυπηρετούν τα συμφέροντα της Τουρκίας» μοιάζει σαν ρεφρέν από λαϊκό σουξέ. Τελευταίο παράδειγμα η -ολίγων μπαγάτικη- πρέπει να πω- αποκάλυψη ότι ο Έλληνας ΥΠΕΞ Νίκος Κοτζιάς κατήγγειλε τον κ. Έιντε στον Γκουτέρες. Ας μη θυμίσω τις... διατριβές που γράφτηκαν κατά του Ντάουνερ ή του ντε Σότο, οι οποίοι ακόμα... μας στοιχειώνουν! Εγώ, λοιπόν, λέω να διαβολοστείλουμε τους ειδικούς απεσταλμένους του ΓΓ και μόνο αν διορίσει κάποιον καθαρόαιμο «δικό» μας να τον αποδεχτούμε. Άστε που μετά τη στήριξη του ΟΗΕ στον Έιντε, μπαίνει θέμα να αποκρυσθούμε και τα Ηνωμένα Έθνη. Έτσι θα πουχάσουμε από τους ενοχλητικούς ξένους που βυσοδομούν σε βάρος μας.

Το sms της ημέρας

Άκου, ρεζιλίκια! Να γίνουμε Μπόλιγουντ! Βρε, εμείς στην Κύπρο ξεπεράσαμε σε ηθοποιία το Χόλιγουντ και θα πάμε πίσω;

**«Δέσμοι» των οικογενειών τους**

Η οικονομική κρίση οδηγεί όλο και περισσότερους νέους να είναι «δέσμοι» των οικογενειών τους. Σύμφωνα με έρευνες που έγιναν στην Ευρώπη, όλο και περισσότεροι νέοι με τα ποσοστά να φθάνουν ακόμη και μέχρι το 50% συνεχίζουν να διαμένουν με τους γονείς τους, αφού δεν μπορούν να ζήσουν σε δικό τους σπίτι.

Οι νέοι ηλικίας 18-34 ετών που μένουν στις οικογενειακές εστίες δηλώνουν ότι δεν είναι ικανοποιημένοι από την ποιότητα ζωής τους, ωστόσο δεν φαίνεται να έχουν και άλλη επιλογή. Ψηλότερα ποσοστά καταγράφονται στις χώρες του ευρωπαϊκού Νότου όπου οι πολιτικές λιτότητας έχουν «χτυπήσει» το σύνολο του πληθυσμού.

Αφού ήθελες πρωτοβουλίες, Πρόεδρε

Τι μας έλεγε ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας όλο το προηγούμενο διάστημα που η απόφαση της πλειοψηφίας της Βουλής για το ενωτικό δημοψήφισμα τίναξε τις συνομιλίες για το Κυπριακό στον αέρα; Θα αναληφθούν πρωτοβουλίες για να ξεπεραστεί η κρίση. Και ενεθάρρυνε κιόλας όλους -ποιους αλήθεια αν όχι αυτούς που διακηρύττουν προσήλωσση στη διαπραγματευτική διαδικασία- να το κάνουν. Και το έκανε ο ΔΗΣΥ με την πρόταση νόμου. Και στήριξε την πρωτοβουλία και το ΑΚΕΛ γιατί σημασία είχε και έχει η συνέχιση της διαδικασίας που θα φέρει το πολυπόθητο αποτέλεσμα της λύσης και της επανένωσης. Και πώς αντέδρασε ο Πρόεδρος; Αδειάζοντας αυτούς που προέτρεπε να αναλάβουν πρωτοβουλίες. Τι να πεις; Έλεος.

**Η είσοδος της Βουλής**

«Λίθοι και πλίνθοι και ξύλα και κέραμοι ατάκτως ερριμμένα». Η φράση αυτή λέγεται με την έννοια της ακαταστασίας και αταξίας. Συνήθως, μάλιστα, αναφέρεται μόνο ένα μέρος της φράσης, πχ. «ξύλα και κέραμοι» και τα άλλα υπονοούνται. Η έκφραση προέρχεται από τα Απομνημονεύματα του Ξενοφώντος, όπου μιλάει ο Σωκράτης για τις ιδιότητες του στρατηγού. Θέλοντας να δείξει τη σπουδαιότητα της τακτικής τέχνης είπε πως ο άτακτος στρατός θυμίζει υλικά για χτίσιμο ριγμένα ανάκατα κι επομένως άχρηστα για να κτιστεί καλά το σπίτι.

Επιστρέφοντας στο σήμερα, η φράση για την περίπτωση της εισόδου της Βουλής των Αντιπροσώπων, θα μπορούσε να αναδιατυπωθεί με το "μαυροσάκουλα και τπλέφωνα και καλώδια, ατάκτως πεταγμένα". Μάλιστα αυτή είναι η εικόνα "στολίδι" του νομοθετικού σώματος της χώρας μας. Και δεν διαρκεί για λίγες μέρες μόνο αυτό το φαινόμενο. Κρατάει εδώ και χρόνια η κολόνα. Πότε παλιά τπλέφωνα, πότε παλιές φωτοτυπικές, πότε οθόνες παλαιών υπολογιστών. Και σκεφτείτε ότι κατά την επίσκεψή του ο πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, Μάρτιν Σουλτς, πέρασε από το σημείο αυτό για να εισέλθει στη Βουλή. Αφού προηγουμένως μπήκαν τα απαραίτητα παρβάν για να μη δουν οι φιλοξενούμενοί μας ότι είμαστε ακατάστατοι. Αυτή την εικόνα θέλουμε; Αναμένουμε όχι μόνο απάντηση από τον πρόεδρο του σώματος, ή κάποιους αρμοδίους, αλλά και τις απαραίτητες ενέργειες ρύθμισης αυτού του θεάματος.



Με γέφυρες τις ρίζες...

ΑΚΕΛ και CTP (επαρχιακές οργανώσεις Αμμοχώστου) συνεχίζοντας τη μακρόχρονη συνεργασία τους διοργάνωσαν το περασμένο Σάββατο, και χθες, συμβολικές δεντροφυτεύσεις με στόχο να στείλουν το μήνυμα της ειρήνης, της συνεργασίας και της συνέχισης του αγώνα για μια Κύπρο ενωμένη, ομόσπονδη και ευημερούσα για όλους τους κατοίκους της. Οι εκδηλώσεις εντάσσονται μέσα στο πλαίσιο του δέμνου δικαιοσύνης, φεστιβάλ πολιτισμού, το οποίο φέρει τον τίτλο «Με γέφυρες τις ρίζες, πορεία προς το μέλλον».

σκέψεις



Της
Ελένης Μαύρου

Η αμπάγια δεν σκεπάζει μόνο τις γυναίκες

Η είδηση της περασμένης βδομάδας, που χαρακτηρίστηκε ως «αποθέωση του κυνισμού», χάθηκε μέσα στο θόρυβο των γαλλικών εκλογών.

Η Σαουδική Αραβία εκλέχθηκε μέλος της Επιτροπής του ΟΗΕ για τα Δικαιώματα των Γυναίκων, η αποστολή της οποίας είναι «να προάγει τα δικαιώματα των γυναικών και να διαμορφώνει τα παγκόσμια πρότυπα για την ισότητα των φύλων».

Ε, λοιπόν, τώρα τα πρότυπα για την ισότητα των φύλων θα διαμορφώνονται από μια χώρα που δεν παρέχει βασικά δικαιώματα στις γυναίκες και όχι μόνο.

Σας θυμίζω ότι η Σαουδική Αραβία επανεξελέγη πρόσφατα και στο Συμβούλιο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων του ΟΗΕ, ενώ στο μπρόντο του βασιλείου καταγράφονται βομβαρδισμοί αμάχων (π.χ στην Υεμένη), δεκάδες εκτελέσεις (οι περισσότερες με δημόσιο αποκεφαλισμό) και η αυθαιρέσια της θρησκευτικής αστυνομίας που τιμωρεί με τον βούρδουλα για το παραμικρό.

Η απόφαση λήφθηκε μετά από μυστική ψηφοφορία των 54 κρατών μελών του Οικονομικού και Κοινωνικού Συμβουλίου του Οργανισμού. Σύμφωνα με τις εκτιμήσεις της Οργάνωσης UN Watch, υπέρ της Σαουδικής Αραβίας ψήφισαν και τουλάχιστον 5 από τις 12 ευρωπαϊκές χώρες που συμμετέχουν στο όργανο αυτό, γεγονός που ήδη -τουλάχιστο στο Βέλγιο- έχει ξεσηκώσει σφοδρές αντιδράσεις.

Ιδιαίτερα καυστικός ήταν ο εκτελεστικός διευθυντής του UN Watch, Hillel Neuer: «Το να εκλέγεις τη Σαουδική Αραβία για να προστατέψεις τα δικαιώματα των γυναικών, είναι σαν να βάζεις έναν εμπρηστή, διοικητή της Πυροσβεστικής».

Στη Σαουδική Αραβία οι άνδρες παίρνουν όλες τις καθοριστικές αποφάσεις για λογαριασμό των γυναικών από τη στιγμή που έρχονται στον κόσμο μέχρι το θάνατό τους. Μέχρι το 2015 απαγορευόταν να ψηφίσουν, ενώ δεν τους επιτρέπεται να οδηγήσουν, να περπατήσουν ακάλυπτες, να κολυμπήσουν στη θάλασσα και χρειάζονται γραπτή άδεια από κάποιον άνδρα που είναι κηδεμόνας τους για να ταξιδέψουν στο εξωτερικό ή να ανοίξουν μια επιχείρηση. Το μόνο που, για έναν ανεξήγητο λόγο, δεν απαγορεύεται είναι οι σπουδές.

Αρκετές από τις απαγορεύσεις δεν προβλέπονται από νομοθεσία αλλά από την παράδοση και τα έθιμα. Και μπορεί ο πρίγκιπας της χώρας Alwaleed bin Talal να ανεβάζει tweets με σύνθημα: καιρός να οδηγούν και οι γυναίκες, όμως, π.χ. πρόσφατα, γυναίκα που βιάστηκε από συμμορία δέχθηκε περισσότερα μαστιγώματα από τους βιαστές της, γιατί είχε βγει έξω μόνη της!

Μέσα σ' αυτή τη μαυρίλα υπάρχει βέβαια και μια νέα γενιά γυναικών, που σπκάνουν κεφάλι και διεκδικούν. Αρκετοί μάλιστα είναι εκείνοι που θεωρούν ότι η διεκδίκηση από τη Σαουδική Αραβία μιας θέσης στην Επιτροπή είναι ένδειξη ότι η χώρα θέλει να δράσει στην κατεύθυνση της αλλαγής.

Η πραγματικότητα όμως, σύμφωνα με έρευνα του Παγκόσμιου Οικονομικού Φόρουμ το 2015, είναι ότι η χώρα βρίσκεται στην 134η θέση σε σύνολο 145 χωρών στον τομέα της ισότητας των φύλων και θεωρείται «ένα από τα πιο μισογυνιστικά καθεστώτα του κόσμου».

Η μεγάλη αποτυχία των κυβερνήσεων του κόσμου δεν είναι μόνο ότι δεν μπόρεσαν να εξασφαλίσουν στις γυναίκες τα κοινωνικά, οικονομικά και πολιτιστικά τους δικαιώματα. Είναι και ότι κλείνουν τα μάτια στην παραβίαση των ατομικών και πολιτικών δικαιωμάτων των γυναικών, επικαλούμενες δήθεν θρησκευτικές και κοινωνικές παραδόσεις, εξυπηρετώντας όμως στην πραγματικότητα οικονομικά, πολιτικά και στρατηγικά συμφέροντα.

«Ανθεί» η παραπαιδεία

Όλο και περισσότερο βυθίζεται στην εξωστρέφεια το δημόσιο σχολείο με τους πειραματισμούς των κυβερνώντων. Δυστυχώς με τις νέες αλλαγές το σχολείο μετατρέπεται σε ένα διαρκές εξεταστικό κέντρο, με τον ανθρώπινο χαρακτήρα που θα έπρεπε να έχει να χάνεται σιγά-σιγά.

Ήδη από φέτος χωρίς να εφαρμοστούν οι εξετάσεις ανά τετράμηνο και ο διαχωρισμός των παγκύπριων εξετάσεων, τα ασφυκτικά χρονοδιαγράμματα αναγκάζουν μαθητές και εκπαιδευτικούς σε μια εξαντλητική διαδικασία. Πίσω μάλλον όταν εφαρμοστούν όλες οι αλλαγές που έχουν αποφασίσει οι κυβερνήτες και στηρίχθηκαν εντός Βουλής από την πλειοψηφία των κομμάτων πλην του ΑΚΕΛ. Τα λόγια τα ωραία τα μεγάλα κάνουν λόγο για μείωση της παραπαιδείας με τις αλλαγές αυτές. Βέβαια όσοι είναι άμεσα επηρεαζόμενοι και βρίσκονται μέσα στα σχολεία διερωτώνται πώς θα γίνει αυτό. Ήδη οι τάξεις έχουν σχεδόν αδειάσει, φαινόμενο καθεχρονικό, αφού όσοι μαθητές θα δώσουν λίαν συντόμως εξετάσεις καταφεύγουν στα φροντιστήρια. Αυτό που πρέπει να βρουν είναι τρόπους αναβάθμισης του δημοσίου σχολείου.

ΓΤΑ

Γίνεται του... ΔΗΚΟ

Δεν το λέμε εμείς, το λένε τα ίδια τα στελέχη του. Που νιώθουν προσβολή, που νιώθουν παραγκωνισμό, που ζουν καταστάσεις πρωτόγνωρες στο κόμμα τους. Και το «πάτα το κουμπί Κιμ» -προσφιλής άτακα για να εκφράσει κανείς την απογνώση του για κάτι που συμβαίνει και απευθύνεται στον ηγέτη της Βορείου Κορέας για να πατήσει το κουμπί των πυρηνικών, πάντα χαριτολογώντας- κοντεύει να διαγραφεί και να αντικατασταθεί με το «έγινε του ΔΗΚΟ»... Και όχι πια χαριτολογώντας.

Μάζεψαν, που λέτε, καμιά 200αριά «για να χειροκροτούν» και να πουν στον κόσμο πως η επιλογή Νικόλα για τις προεδρικές εκλογές έγινε μέσα σε κλίμα πανηγυρικό. Διά βοής επιλογή. Ούτε σε απολυταρχικά καθεστώτα, που οι ίδιοι ψέγουν και κλεύαζουν, δεν συμβαίνει κάτι τέτοιο. «Φέραν καμιά 200αριά για να χειροκροτούν. Ούτε πρόταση που είχαν αξιωματούχοι και βουλευτές τους επέτρεψαν να θέσουν... Έπεισε κάμποσο χειροκρότημα, η αλήθεια να λέγεται. Εγώ όρθιος πίσω παρακολουθώντας, έκαμα ένα νοερό ταξίδι στη Βόρειο Κορέα». Τάδε έφη ή μάλλον έγραψε στον προσωπικό του λογαριασμό στο facebook το μέλος της Κ.Ε. του ΔΗΚΟ, Τάκης Γαβριηλίδης.

Μ.Φρ.

Το ΔΗΚΟ πάει με όλα

Στο ΔΗΚΟ εντείνονται οι φωνές για συνομιλότητα κοινής πολιτικής διακήρυξης με τους συμμάχους στις επικείμενες προεδρικές εκλογές. Και προτάσσεται από τα στελέχη που πρωταγωνιστούν στο ζήτημα αυτό η ανάγκη σύγκλισης στο κορυφαίο, που είναι το Κυπριακό. Το ΔΗΚΟ στηρίζει λύση διζωνικής, δικαιοσύνης ομοσπονδίας. Η Συμφωνία της 8ης του Ιούλη 2006, εξάλλου, με πρωταγωνιστή τον Τάσσο Παπαδόπουλο, έχει ως προμετωπίδα της αυτή τη μορφή λύσης. Κολλά ένα «με σωστό περιεχόμενο» και καθάρισε. Η ΕΔΕΚ, από την άλλη, πρωταγωνίστης της στήριξης Νικόλα - ο Σιζόπουλος για να ακριβολογούμε - αποκρούσει για μια ακόμη φορά τη ΔΔΟ. Η Αλληλεγγύη της Θεοκάρους, ακόμα παραπέρα... Ο Περδίκης τα δικά του. Αλλά κατά τα άλλα θα κάνουν συνεργασία. Μην ανησυχείτε, απαντά ο Νικόλας. Αυτά που μας ενώνουν είναι πολλά. Η πολιτική είναι συμβιβασμός... Και με τον ΔΗΣΥ σάς ενώνουν πολλά Νικόλα. Στην οικονομία εξαπτέρυγο της κυβέρνησης γίνετε. Το ΔΗΚΟ πάει με όλα, δηλαδή... Όπως το γνωστό αναψυκτικό.

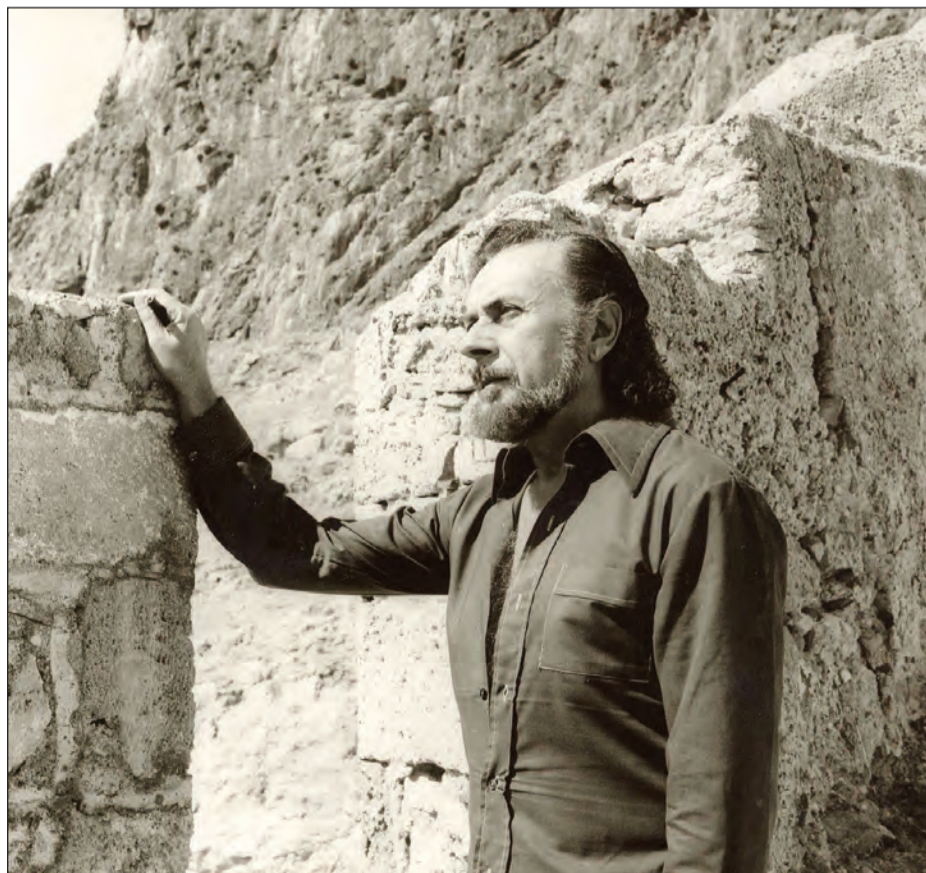
Μ.Φρ.

Ο αγώνας δεν σταματά

«Η ποίηση πρέπει να 'ναι ένας οδηγός μάχης κι ευτυχίας ένα όπλο στα χέρια του λαϊκού αγωνιστή μία σημαία στα χέρια της ελευθερίας...»

Μέσα από τους στίχους του ο Γιάννης Ρίτσος, ο ποιητής του ανθρώπου και της ζωής παραμένει επίκαιρος όσο ποτέ. Γεννήθηκε ημέρα Πρωτομαγιά το 1909 και μέσα από την ποίησή του δόξασε τους φτωχούς και ταπεινούς, τους αγώνες για ένα καλύτερο αύριο. Το έργο του παραμένει πανανθρώπινο και διαχρονικό για να μας θυμίζει ότι ο αγώνας ποτέ δεν σταματά. Αύριο Δευτέρα τιμώνται οι πρωτοπόροι ήρωες της εξέγερσης του Σικάγο του 1886, που με τη θυσία τους έγιναν φάρος καθοδήγησης των αγώνων της παγκόσμιας εργατικής τάξης, την ώρα που σήμερα διευρύνεται ραγδαία η οικονομική και κοινωνική ανισότητα και έχουν κυριαρχήσει σκληρές πολιτικές λιτότητας, που οδηγούν τους λαούς στη φτώχεια, ανοίγοντας το δρόμο στο ρατσισμό και τις ακροδεξιές δυνάμεις.

Ε





Αβέρωφ: Δεν παίζουμε μόνοι μας

Ψυχραιμία και πραγματισμό ζητά για το Κυπριακό ο Αβέρωφ Νεοφύτου και προσθέτει ότι ακόμη υπάρχει ελπίδα, αλλά δεν παίζουμε μόνοι μας.

Μιλώντας στο ραδιόφωνο του «Αστρα» και στην εκπομπή «Χωρίς όρια», ο πρόεδρος του ΔΗΣΥ είπε ότι κάποιος βρίζει από το πρωί μέχρι τη νύκτα τα Ηνωμένα Έθνη, την Ε.Ε. και τον διεθνή παράγοντα, που είναι τα μόνα όπλα που έχουμε στη διάθεσή μας για να λυθεί το Κυπριακό. Αναφερόμενος στην επιστολή Κοτζιά προς τον Γ.Γ. του ΟΗΕ με την οποία καταγγέλλει τον Έσπεν Μπαρθ Έιντε, είπε ότι δεν θα την σχολιάσει γιατί δεν την έχει δει και πρόσθεσε ότι είναι δικαίωμα του κάθε αξιωματούχου να στέλνει την οποιαδήποτε επιστολή. Τόνισε ωστόσο ότι αν θέλουμε να φύγει ο κ. Έιντε, τότε θα πρέπει να έχουμε το θάρρος επίσημα να τεθεί αυτό το θέμα. Ο πρόεδρος του ΔΗΣΥ τόνισε χαρακτηριστικά ότι δεν μπορούμε να θεωρούμε ότι είμαστε υπερδύναμη και να κάνουμε κλεφτοπόλεμο. Είπε επίσης ότι ο Μουσταφά Ακιντζι και η τουρκική πλευρά ξεπέρασαν τα όρια και κακώς έκαναν αυτό τον πολιτικό πόλεμο με αφορμή το γιορτασμό για την επέτειο του ενωτικού δημοψηφίσματος. Αναφερόμενος στη διαπίστωση του Τ/κ ηγέτη ότι ο χρόνος εξαντλείται, ο κ. Νεοφύτου δήλωσε χαρακτηριστικά: Καλημέρα, Μουσταφά.

Ο πρόεδρος του ΔΗΣΥ τόνισε ότι κάποιος έχουν φιλοδοξίες και προσωπικές ατζέντες και αντί να δώσουν τη μάχη για επανένωση της Κύπρου ξεκίνησαν την κούρσα για το ποιος θα κάτσει στην καρέκλα μιας μοιρασμένης πατρίδας.

Λάθος η αποχή ΔΗΣΥ

Ο Αβέρωφ Νεοφύτου παραδέχθηκε ότι ήταν πολιτικό λάθος η αποχή του ΔΗΣΥ στην τροπολογία του ΕΛΑΜ για το ενωτικό δημοψήφισμα.

Μιλώντας στην ίδια εκπομπή, ο πρόεδρος του ΔΗΣΥ είπε ότι το κόμμα του προχώρησε και διόρθωσε αυτό το πολιτικό λάθος.

Πρόσθεσε ότι ο κ. Αναστασιάδης είχε την επιλογή είτε να αναπέμψει το νόμο στη Βουλή είτε με πολιτικά κριτήρια να αποφασίσει ότι θα τον υπογράψει.

Ο συναγερμικός ηγέτης είπε πάντως ότι είναι σεβαστό το γεγονός ότι ο Πρόεδρος επέλεξε να κάνει αναφορά στο Ανώτατο, αφού ο Γενικός Εισαγγελέας κάνει λόγο για πιθανή αντισυνταγματικότητα ή αντισυνταγματικότητα.

ΑΚΕΛ: Πραγματική σύγκλιση στα ουσιαστικά ζητήματα

«Πώς θα καταφέρουν να συνεργαστούν ΔΗΚΟ, ΕΔΕΚ, Αλληλεγγύη...»

Την ανάγκη σύγκλισης σε προγραμματικές θέσεις ενόψει των προεδρικών εκλογών τονίζει το ΑΚΕΛ, υποδεικνύοντας την ίδια ώρα πως «δεν μπορείς να απευθύνεσαι στον κόσμο με ένα πρόγραμμα και να λες ότι ζητάς την ψήφο του όταν δεν υπάρχει πραγματική σύγκλιση στα ουσιαστικά ζητήματα που απασχολούν σήμερα τον πολίτη».

Σε δηλώσεις του, χθες, και ερωτηθείς για την τοποθέτηση Μαρίνου Σιζόπουλου ότι η δικαιοδική, διζωνική ομοσπονδία περιέχει ρατσιστικά στοιχεία, ο εκπρόσωπος Τύπου του ΑΚΕΛ βουλευτής Στέφανος Στεφάνου υπενθύμισε πως είναι γνωστή η θέση της ΕΔΕΚ. «Τα είπε και χθες ενώπιον του κ. Νικόλα Παπαδόπουλου, ενώ η ΕΔΕΚ έχει αποκρούσει τη διζωνική, δικαιοδική ομοσπονδία, ενώ η Αλληλεγγύη συλλήβδην είναι εναντίον της Ομοσπονδίας και το ΔΗΚΟ ισχυρίζεται πως θέλει λύση στη βάση διζωνικής, δικαιοδικής ομοσπονδίας», υπέδειξε και διερωτήθηκε πώς θα καταφέρουν να συνεργαστούν στις προεδρικές εκλογές. «Και όταν λέμε να συνεργαστούν, να συνεργαστούν ουσιαστικά, είναι άξιον απορίας. Δεν μπορείς να απευθύνεσαι στον κόσμο με ένα πρόγραμμα και να λες ότι ζητάς την ψήφο του όταν δεν υπάρχει πραγματική σύγκλιση στα ουσιαστικά ζητήματα που απασχολούν σήμερα τον πολίτη. Και ασφαλώς το Κυπριακό είναι ένα. Αυτό είναι ένα θέμα το οποίο θα πρέπει να απαντήσουν οι του ενδιαμέσου χώρου, οι οποίοι έχουν αποφασίσει για την υποψηφιότητά τους, δικαίωμά τους, αλλά είναι δικαίωμα και των πολιτών να κρίνουν κατά πόσον ο καθένας απευθύνεται με ειλικρίνεια και σαφήνεια αναφορικά με τις θέσεις που αποτελούν το πρόγραμμά τους. Θα ήθελα να σχολιάσω δε ότι η υποψηφιότητα του κ. Παπαδόπουλου δεν στηρίζεται πάνω σε σύγκλιση σε προγραμματικές θέσεις, έχει συμβεί και αυτό. Πρώτα να βρουν υποψήφιο και μετά να ετοιμάσουν το πρόγραμμα», υπογράμμισε ο εκπρόσωπος Τύ-



που του ΑΚΕΛ.

Επιλογή νίκης

Ερωτηθείς για επικρίσεις που δέχεται το ΑΚΕΛ ότι ο υποψήφιος του θα είναι επιλογή αξιοπρεπούς ήττας, ο Στέφανος Στεφάνου υπογράμμισε πως «δεν υπάρχει στο δικό μας το πεδίο αυτό, για επιλογή ήττας, κάθε άλλο. Θα είναι επιλογή νίκης και θα είναι μια επιλογή που θα εγγυάται ουσιαστική, προοδευτική αλλαγή στην Κύπρο και αυτή η προοδευτική αλλαγή έχει και πλαίσιο, έχει και περιεχόμενο. Πρώτα από όλα για να διατηρηθεί ανοικτή η προοπτική της απελευθέρωσης και της επανένωσης της Κύπρου στο πλαίσιο μιας διζωνικής, δικαιοδικής ομοσπονδίας, χρειάζεται να υπάρξει ανατροπή στη νεοφιλελεύθερη πολιτική που ακολουθείται από τους κυβερνώντες και που υποστηρίχθηκε εντός και εκτός Βουλής από τον κ. Παπαδόπουλο», τόνισε, σημειώνοντας πως «τώρα επαγγέλλεται την αλλαγή».

Το ΑΚΕΛ, απάντησε ερωτηθείς σχετικά,

ασφαλώς και έχει ως κριτήριο ο υποψήφιος του να ασπάζεται τη ΔΔΟ. «Ασφαλώς όλοι θέλουν λύση και η Τουρκία λέει ότι θέλει λύση. Το ζήτημα είναι ποια λύση και με ποιο περιεχόμενο. Και θεωρούμε ότι ο μόνος ρεαλιστικός τρόπος να απελευθερώσουμε την Κύπρο, να τερματίσουμε την κατοχή και να επανενώσουμε τον τόπο και το λαό είναι η διζωνική, δικαιοδική ομοσπονδία την οποία συμφωνήσαμε από το 1977 και την επαναβεβαιώσαμε ως ε/κ πλευρά μερικές φορές από τότε. Είναι καταγραμμένη σε σωρεία ψηφισμάτων του ΟΗΕ. Η άρνησή της οδηγεί απευθείας στην οριστική διχοτόμηση». Είναι για αυτό που απαιτείται συνέπεια και την ίδια ώρα να επιδεικνύουμε και ένα ρεαλισμό που να στηρίζεται σε αρχές για να μπορούμε να αντιμετωπίσουμε την τουρκική αδιαλλαξία και ενίοτε τις προκλητικές ενέργειες που κάνει, γιατί τώρα κάνει και προκλητικές ενέργειες, για να μπορέσουμε να φτάσουμε σε μια βιώσιμη και λειτουργική λύση στο Κυπριακό, επεσήμανε ο Στ. Στεφάνου.

Συνεχίζονται οι διαφωνίες για τις διαδικασίες στο ΔΗΚΟ

Χρίστος Πατσαλίδης και Αντιγόνη Παπαδοπούλου επανέλαβαν στον ΑΣΤΡΑ τη διαφωνία που εξέφρασαν στο Εκτελεστικό Γραφείο του ΔΗΚΟ για τη διαδικασία που ακολουθήθηκε για την υποψηφιότητα Νικόλα Παπαδόπουλου.

Και οι δύο εξέφρασαν ιδιαίτερες ανησυχίες για τη συνεργασία με κόμματα, όπως η Αλληλεγγύη και η ΕΔΕΚ, που έχουν αποκρύψει τη λύση της Διζωνικής, Δικαιοδικής Ομοσπονδίας, η οποία αποτελούσε διαχρονική θέση του ΔΗΚΟ.

Είναι γι' αυτό, όπως επεσήμαναν Πατσαλίδης και Παπαδοπούλου που έπρεπε να προηγηθεί η συνομιλολογία ενός κοινού

Το Κυπριακό και οι σύμμαχοι στις προεδρικές εκλογές, φλέγον ζήτημα

προγράμματος. Ο Χρίστος Πατσαλίδης τόνισε ότι δεν σημαίνει ότι επειδή υπάρχουν κάποιες διαφωνίες με τον ΔΗΣΥ και το ΑΚΕΛ στο Κυπριακό, τότε αυτομάτως θα έπρεπε το ΔΗΚΟ να προχωρήσει με τους υπολοίπους.

Η Αντιγόνη Παπαδοπούλου επέκρινε το γεγονός ότι στο Ε.Γ. δεν δόθηκε χρόνος στα στελέχη να εκφράσουν τις απόψεις τους,

ενώ στη συνέχεια στην Κ.Ε. παρευρίσκοντο αρκετά πρόσωπα που δεν ήταν μέλη του σώματος.

Η Αντιγόνη Παπαδοπούλου είπε επίσης ότι έπρεπε να δοθεί περισσότερος χρόνος στο διάλογο και δεν έπρεπε να αποκλειστούν κάποιες άλλες συνεργασίες.

Εξάλλου, το Κίνημα Οικολόγων - Συνεργασία Πολιτών σε συνεδρία της Πολιτικής Επιτροπής αύριο Δευτέρα, θα καταρτίσει το πρόγραμμα βάσει του οποίου θα γίνουν οι συζητήσεις με τους υποψηφίους και τα κόμματα «και μπαίνουμε πλέον και εμείς στην ιστορία της συζήτησης για τις προεδρικές εκλογές», όπως είπε χθες ο Γ. Περδίκης.

Ώρες αγωνίας για την 4χρονη Marie Eleni

Φως στην εξιχνίαση της απαγωγής της 4χρονης Marie Eleni Grimsrud αναμένεται να ρίξουν τα αποτελέσματα των εξετάσεων στο όχημα που εντοπίστηκε στην οικία ενός εκ των υπόπτων και φέρεται να είναι αυτό που χρησιμοποιήθηκε κατά την απαγωγή. Σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες της «Χαραυγής» οι Αρχές ευελπιστούν ότι θα προκύψει ικανοποιητικό δείγμα DNA, το οποίο να μπορεί να αποδείξει ότι η 4χρονη βρισκόταν στο συγκεκριμένο όχημα. Την ίδια ώρα οι τέσσερις ύποπτοι που βρίσκονται υπό κράτηση θα ανακριθούν ξανά σε μια προσπάθεια να ξετυλιχθεί το νήμα της υπόθεσης, αν και μέχρι τώρα συνεχίζουν να αρνούνται οποιαδήποτε ανάμιξη. Επίσης η Αστυ-

Φόβοι ότι ο πατέρας διέφυγε με την 4χρονη από την Κύπρο μέσω θαλάσσης

νομία όπως πληροφορούμαστε έχει ζητήσει με επιστολή της προς την Ιντερπόλ να διερευνήσει τα όσα δήλωσε ο δικηγόρος του πατέρα της Marie Eleni τις προηγούμενες μέρες σε σχέση με το χώρο που βρίσκεται ο πελάτης του. Οι πρώτες εκτιμήσεις θέλουν τη μικρή να έχει ίσως περάσει στα κατεχόμενα μέσω κάποιας «τρύπας» της πράσινης γραμμής, ενώ δεν αποκλείεται το γε-

γονός ο πατέρας να έχει καταφέρει να αναχωρήσει με το παιδί από την Κύπρο μέσω θαλάσσης. Χθες ο δικηγόρος της μητέρας, Λάρης Βραχίμης, σε δηλώσεις του στο ΚΥΠΕ ανέφερε ότι έγινε προσπάθεια να επικοινωνήσουν οι δικηγόροι της μητέρας με τον Νορβηγό δικηγόρο του πατέρα της ανήλικης χωρίς όμως αποτέλεσμα. Ο ίδιος πιστεύει ότι σκοπός του Νορβηγού είναι να μεταφέρει παράνομα το παιδί στη χώρα του όπου θεωρεί ότι δεν θα αντιμετωπίσει τις συνέπειες των πράξεών του, αφού η Νορβηγία δεν είναι χώρα μέλος της ΕΕ και δεν έχει την υποχρέωση να εκδίδει Νορβηγούς πολίτες σε άλλες χώρες για να δικαστούν.

Ελένη Κωνσταντινίου



ΣΩΤΗΡΗΣ ΚΟΥΜΑΣ

Διοικητική και οικονομική αυτονόμηση στις δομές του Δημοσίου

Ο πρόεδρος της ΠΑΣΥΚΙ τοποθετείται στα καυτά ζητήματα του δημοσίου τομέα της Υγείας και εξηγεί τις θέσεις της συντεχνίας

Συνέντευξη
στη Μαρίνα Κουμάση

Οι θέσεις της ΠΑΣΥΚΙ στο θέμα της αυτονόμησης των νοσοκομείων είναι έντονες και συγκεκριμένες. Πιστεύετε ότι υπάρχει περιθώριο συμφωνίας των εργασιακών ζητημάτων, ώστε να προχωρήσει η μεταρρύθμιση της Υγείας;

Προειδοποιούσαμε εδώ και καιρό, πριν καν τα μεταρρυθμιστικά νομοσχέδια της Υγείας κατατεθούν, ότι η επίλυση των εργασιακών, συνεπώς και η δημιουργία ενός υγιούς περιβάλλοντος για τους λειτουργούς υγείας -και δη για τους γιατρούς- είναι ίσως η πιο σημαντική παράμετρος για τη βιωσιμότητα της ίδιας της αυτονόμησης, συνεπακόλουθα και του ΓεΣΥ. Είναι ισχυρή πεποίθησή μας ότι σε ένα υγιές εργασιακό περιβάλλον ο γιατρός μπορεί να προσφέρει ποιοτική φροντίδα υγείας στους ασθενείς.

Όταν τον Νοέμβριο τα νομοσχέδια της αυτονόμησης και του ΓεΣΥ κατατέθηκαν, υποβάλαμε σχετική ερώτηση-αίτημα για τους κανονισμούς λειτουργίας των νοσοκομείων σε περιβάλλον αυτονόμησης. Στο συγκεκριμένο ερώτημα, ο Υπουργός Υγείας απάντησε πως οι κανονισμοί θα μας παραδίδονταν τέλη Νοεμβρίου 2016. Αντί αυτού όμως, το πρόχειρο κείμενο των κανονισμών λειτουργίας των νοσοκομείων σε συνθήκες αυτονόμησης μάς δόθηκε στις 3 Φεβρουαρίου ύστερα από επιστολή της συντεχνίας μας στον Υπουργό. 7 Φεβρουαρίου, και αφού μελετήσαμε την κυβερνητική πρόταση, απαντήσαμε πως υπήρχε απόσταση μεταξύ αυτών που εμείς προσδοκούσαμε και αντιλαμβανόμασταν ότι θα πρέπει να διέπουν τις εργασιακές σχέσεις εντός της αυτονόμησης και αυτών που μας είχαν υποβληθεί.

Ο Υπουργός Υγείας ανακοίνωσε και επίσημα τη διεξαγωγή νέου κύκλου διαβουλεύσεων για τα εργασιακά ζητήματα της αυτονόμησης των νοσοκομείων. Τι αναμένετε απ' αυτή τη διαβούλευση, δεδομένου ότι διατηρείτε τις πάγιες θέσεις σας;

Μετά την επιστολή μας, ημερομηνίας 7 Φεβρουαρίου, συναντηθήκαμε μία φορά με λειτουργό του γραφείου του Υπουργού Υγείας και μία φορά με τον κ. Παμπορίδη. Αυτές οι συναντήσεις δεν απέδωσαν καρπούς. Πιστεύαμε βεβαίως πως ο διάλογος θα συνεχιζόταν, αφού πρόθεση και των δύο πλευρών είναι να προχωρήσει η μεταρρύθμιση της Υγείας. Ουδέποτε κληθήκαμε ξανά σε συνάντηση, παρά μόνο πληροφορηθήκαμε από τα ΜΜΕ- αρχές Μαρτίου- ότι το κείμενο των κανονισμών βρισκόταν για νομοτεχνική επεξεργασία στη Νομική Υπηρεσία. Και πάλι στην αναμονή, με την ελπίδα ότι θα μας καλούσαν αργότερα... Με μεγάλη μας όμως έκπληξη είδαμε τους κανονισμούς να λαμβάνουν το πράσινο φως από το Υπουργικό Συμβούλιο και αμέσως μετά κατατέθηκαν στη Βουλή. Θεωρήσαμε λοιπόν σωστό να ενημερώσουμε την αρμόδια Κοινοβουλευτική Επιτροπή ότι το συγκεκριμένο κείμενο δεν ήταν αποτέλεσμα διαβούλευσης που προηγήθηκε μεταξύ συντεχνιών και Υπουργού Υγείας. Η Βουλή δεν είναι δικαστήριο, σαφώς εκεί θα έπρεπε να μεταφερθεί το κείμενο των κανονισμών, αφού προηγουμένως συζητήτο με τις συντεχνίες των εργαζομένων.

Το πνεύμα της σχετικής επιστολής που αποστείλαμε στην Κοινοβουλευτική Επιτροπή Υγείας διαπραγματεύεται την απουσία της αναγκαίας διαβούλευσης που θα έπρεπε να προηγηθεί, ως εκ τούτου σίγουρα η ΠΑΣΥΚΙ θα προσέλθει με στόχο την επίτευξη συμφωνίας, που κατά την εφαρμογή της δεν θα απειλήσει τις απαιτούμενες μεταρρυθμίσεις. Σκοπός μας δεν είναι να ροκανίσουμε το χρόνο. Πραγματικά διερρωτώμαι πως μπορούσαμε να το είχαμε κάνει αυτό, με δεδομένο ότι διάλογος δεν πραγματοποιήθηκε με εμάς.



Ανσυχία για τη βιωσιμότητα του προτεινόμενου από την κυβέρνηση μοντέλου της αυτονόμησης των δημοσίων νοσοκομείων εκφράζει ο πρόεδρος της ΠΑΣΥΚΙ, Δρ Σωτήρης Κούμας. Στη συνέντευξη που ακολουθεί, ο Δρ Κούμας υπογραμμίζει ότι ουδέποτε η ΠΑΣΥΚΙ τάχθηκε κατά της αυτονόμησης των νοσοκομείων και εξηγεί πως οι επιφυλάξεις της συντεχνίας δεν αφορούν στην αυτονόμηση αυτή καθαυτή, αλλά στη δημιουργία Οργανισμού Δημοσίου Δικαίου, κάτω από τον οποίο θα υπάγονται τα νοσοκομεία της χώρας. Τονίζει, ακόμη, πως έννοια της συντεχνίας είναι η βιωσιμότητα του οποιουδήποτε μοντέλου αυτονόμησης αποφασιστεί από την πολιτεία. Αναφέρεται εκτενώς στο θέμα των εργασιακών, λέγοντας πως η επίτευξη συμφωνίας μεταξύ των εμπλεκόμενων σε αυτό το καυτό ζήτημα ανοίγει το δρόμο για μια αυτονόμηση βιώσιμη, η οποία θα αναβαθμίσει τις παρεχόμενες υπηρεσίες υγείας προς τους ασθενείς.

Εκεί και όπου, όμως, πραγματοποιήθηκε διάλογος και πάλι δεν επιτεύχθηκε συμφωνία. Ενδεικτικά τα υπομνήματα όλων των συντεχνιών που κατατέθηκαν στη Βουλή, τα οποία καταγράφουν ενστάσεις, προβληματισμούς, ανησυχίες επί του κειμένου.

«Εδώ που έχει φτάσει η κατάσταση στα νοσοκομεία, θα καταφέρουμε να τα φέρουμε σε επίπεδο που θα μπορούν να λειτουργούν αυτόνομα;»

Ένα από τα ζητήματα που φαίνεται να προκύπτει μέσα από το κείμενο κανονισμών, αφορά στη δημιουργία δύο ταχυτήτων εργαζομένων στα νοσοκομεία...

Πεποίθησή μας είναι ότι δεν θα πρέπει να δημιουργηθούν δύο κατηγορίες εργαζομένων στα νοσοκομεία. Αυτό θα έχει αλυσιδωτές επιπτώσεις και θα δημιουργήσει σοβαρά προβλήματα στο επίπεδο εξυπηρέτησης των ασθενών και στην παρεχόμενη φροντίδα προς αυτούς. Ουδείς μέχρι στιγμής, παρά το γεγονός ότι το έχουν ζητήσει πλειστάκις, μας έχει εξηγήσει πώς θα επιτευχθεί στην πράξη αυτή η συνέργεια και συνεργασία. Η συνύπαρξη, δηλαδή, εργαζομένων, οι οποίοι θα βρίσκονται σε διαφορετικά εργασιακά καθεστώτα. Δράττομαι της ευκαιρίας να αναφέρω ότι ένα βασικό στοιχείο που απουσιάζει από το ίδιο το νομοσχέδιο είναι αυτό που αφορά στις δομές. Και αφού είμαστε γιατροί, μιλάμε για τα κλινικά τμήματα. Δεν γνωρίζουμε πώς θα είναι αυτές οι δομές ακρογωνιαίο θέμα για την επιτυχία του όλου εγχειρήματος. Δεν γνωρίζουμε καν το τεχνικό μοντέλο της αυτονόμησης. Ποιους θα εξυπηρετούν τα νοσοκομεία, τι υπηρεσίες θα προσφέρουν, τον αριθμό των εργαζομένων. Σαφώς, υπάρχουν πολλά ανοικτά ζητήματα...

Ο Υπουργός Υγείας σε αρκετές τοποθετήσεις του το τελευταίο διάστημα φωτογραφίζει την ΠΑΣΥΚΙ ως τη συντεχνία που διαφωνεί με τη γενική φιλοσοφία της αυτονόμησης στέλλοντας μήλο στο μήνυμα ότι δεν θα δεχθεί παρελκυστικές θέσεις που ανατρέ-

πουν τους σχεδιασμούς της μεταρρύθμισης της Υγείας...

Θα επαναλάβω την πάγια θέση της συντεχνίας: Η ΠΑΣΥΚΙ δεν είναι εναντίον της διοικητικής και οικονομικής αυτονόμησης των δημοσίων νοσοκομείων. Η μεγάλη διαφορά μας με την πρόταση του Υπουργού δεν αφορά την αυτονόμηση αυτή καθαυτή, αλλά το νομικό πλαίσιο το οποίο θα την διέπει. Η δική μας πρόταση είναι ότι η διοικητική και οικονομική αυτονόμηση των νοσοκομείων μπορεί να γίνει στις δομές του Δημοσίου, εξοικονομώντας την ίδια στιγμή χρόνο και οικονομικούς πόρους.

Διεμύνησε, όμως, πολλακίς κ. Παμπορίδης, ότι το θέμα που αφορά τη φιλοσοφία της αυτονόμησης έκλεισε οριστικά...

Καθηκόντως η ΠΑΣΥΚΙ έχει εκφράσει τις απόψεις της και ευελπιστούμε ότι θα εισακουστούν. Είναι η Βουλή όμως, εν τη σοφία της, που θα αποφασίσει. Στο τέλος της ημέρας υπάρχει ο κοινός στόχος για τη βιωσιμότητα της μεταρρύθ-

«Είναι τέτοια η εικόνα που δίνεται προς τα έξω που δεν θέλουν οι γιατροί να εργαστούν στο δημόσιο τομέα της Υγείας»

μισης. Και μια οδός, επαναλαμβάνω, που διασφαλίζει τη βιωσιμότητα του οποιουδήποτε μοντέλου αποφασιστεί, είναι αυτή της συμφωνίας στα εργασιακά ζητήματα. Κατηγορηθήκαμε πολλές φορές ότι επειδή έχουμε διαφορετική άποψη ως προς το μοντέλο της αυτονόμησης, δεν αποδεχόμαστε ούτε τα εργασιακά. Κάτι τέτοιο ωστόσο δεν ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα. Το μόνο που αποδεικνύει αυτή η δυστοκία επίτευξης συμφωνίας, είναι ότι το μοντέλο της αυτονόμησης που προτείνεται δεν έχει λάβει υπόψη του σοβαρές παραμέτρους, που είναι απαραίτητες για την επιτυχία των μεταρρυθμίσεων.

Από τον Διευθυντή του Τμήματος Διοίκησης Προσωπικού αναφέρθηκε ενώπιον της Βουλής ότι μέσα στο κείμενο των κανονισμών υπάρχουν στοιχεία οργανισμών του

δημοσίου και του ιδιωτικού τομέα. Υιοθετείτε αυτή την άποψη;

Μας βρίσκει απόλυτα σύμφωνους αυτή η άποψη. Από τη μια γίνεται λόγος για δημιουργία ενός οργανισμού δημοσίου δικαίου και διαπιστώνουμε ότι ένα μέρος των κανονισμών αφορά τη δημόσια υπηρεσία και ένα άλλο μέρος οργανισμούς του ιδιωτικού τομέα. Από παράδειγμα «επιρροών» του δημοσίου τομέα - με τις πεπαιλωμένες πρακτικές όπως κάποιοι διατείνονται είναι το γεγονός ότι για να προσληφθεί κάποιος στον αυτονομημένο οργανισμό θα χρειάζεται ακτινογραφία θώρακος. Την ίδια στιγμή όμως οι κανονισμοί περιλαμβάνουν στοιχεία που εμπιπουν στα εργασιακά ιδιωτικών οργανισμών, όπως για παράδειγμα οι προσλήψεις στη βάση συμβολαίων. Πώς θα «παντρέψουμε» αυτά τα δύο; Μπορεί από νομικής άποψης να στηριχτεί αυτό, δηλαδή να προσαρμόσουμε τη σχετική νομοθεσία στο μοντέλο του οργανισμού που θέλουμε να δημιουργήσουμε; Θέλω να ξεκαθαρίσω πως δεν θέτουμε ερωτήματα για να ανατρέψουμε τους σχεδιασμούς. Είναι ερωτήματα, τα οποία τίθενται για προβληματισμό, ώστε αυτό που θα πετύχουμε να είναι από την πρώτη μέρα βιώσιμο και να εγγυάται τη βιωσιμότητα.

Θεωρείτε ότι το ΓεΣΥ μπορεί να εφαρμοστεί χωρίς να προηγηθεί η αυτονόμηση των νοσοκομείων;

Η έννοια της αυτονόμησης είναι πολύ πλατιά και σίγουρα δεν πρέπει να προσεγγίζεται μόνο νομοτεχνικά. Εξαρτάται από το πώς την ορίζει ο καθένας και ποιος είναι ο σκοπός του. Στην ουσία δίνεις την ευκαιρία στον οποιουδήποτε οργανισμό να είναι αυτόνομος σε διοικητικό επίπεδο, πιο ευέλικτος δηλαδή σε αποφάσεις, που σε επίπεδο νοσοκομείων μπορεί να έχει πάρα πολλά θετικά και την ίδια στιγμή να διαχειρίζεται τους οικονομικούς του πόρους. Αυτά τα δύο, πεποίθησή μας, θα μπορούσαν να γίνουν εντός του Δημοσίου. Θέση της ΠΑΣΥΚΙ είναι πως πριν από την αυτονόμηση θα έπρεπε να προηγηθούν μέτρα εκσυγχρονισμού των νοσοκομείων, ώστε να προετοιμαστούν για να δεχθούν την αυτονόμηση. Δυστυχώς, μέτρα δεν έχουν παρθεί στο βαθμό που θα έπρεπε. Στο πρόβλημα της στελέκωσης, λόγω χάρη, γίνονται κάποια βήματα με καθυστέρηση αρκετών μηνών. Το θέμα είναι, εδώ που έχει φτάσει η κατάσταση στα νοσοκομεία, πώς θα καταφέρουμε να τα φέρουμε σε επίπεδο που θα είναι εφικτό να λειτουργούν αυτόνομα. Βεβαίως, η ΠΑΣΥΚΙ είναι υπέρ της εφαρμογής του ΓεΣΥ, ενός σωστού Γενικού Σχεδίου Υγείας, το οποίο θα έχει ως ραχοκοκαλιά τα δημόσια νοσοκομεία. Για να μπορεί όμως το ΓεΣΥ να έχει ραχοκοκαλιά τα δημόσια νοσοκομεία, θα έπρεπε να είχαν ήδη ληφθεί διορθωτικά μέτρα, τα οποία να τα προετοιμάζαν καταλλήλως.

Ένα από τα σοβαρότερα προβλήματα των δημοσίων νοσοκομείων αφορά στη στελέκωση. Υπάρχει δέσμευση της κυβέρνησης για προσλήψεις ιατρών. Έχουν γίνει βήματα προς αυτή την κατεύθυνση;

Εξ όσων γνωρίζω άρχισαν να προσλαμβάνονται ιατρικοί λειτουργοί την τελευταία βδομάδα, με καθυστέρηση βεβαίως πολλών μηνών. Για το θέμα της στελέκωσης η ΠΑΣΥΚΙ προειδοποιεί εδώ και τρία χρόνια. Σε κάποιες ειδικότητες εξακολουθεί το Υπουργείο Υγείας να δυσκολεύεται στην προσέλκυση ιατρών. Να αναφερθώ συγκεκριμένα στα Τμήματα των Α' Βοηθειών που αποτελούν τη «βιτρίνα» των νοσοκομείων, τα οποία βρίσκονται σε τραγική κατάσταση λόγω και της υποστελέκωσης. Είναι τέτοια η εικόνα που δίνεται προς τα έξω, που δεν θέλουν οι γιατροί να δουλέψουν στο δημόσιο τομέα της Υγείας. Γι' αυτό υπεύθυνος δεν είναι η ΠΑΣΥΚΙ. Τους υπεύθυνους να τους ψάξουμε αλλού...

Διαφορές αντιλήψεων στις συνομιλίες και αέριο σε... βάθος χρόνου

- Ηνωμένα Έθνη και Λευκωσία δίνουν διαφορετική εικόνα για τις διαπραγματεύσεις
- Γιατί το φυσικό αέριο δεν πρόκειται να διευκολύνει την κατάσταση στο άμεσο μέλλον

Του
Ανδρέα Ρηγί

Διάσταση απόψεων καταγράφεται μεταξύ Προεδρικού και Ηνωμένων Εθνών σε σχέση με την πορεία των συνομιλιών στο Κυπριακό. Ο Ειδικός Σύμβουλος του ΓΓ των Ηνωμένων Εθνών, Έσπεν Μπαρθ Έιντε, βγαίνει μεν ενισχυμένος μετά την επιστολή που απέστειλε ο Υπουργός Εξωτερικών της Ελλάδας, Νίκος Κοτζιάς, καταγγέλλοντας τους χειρισμούς του στο Κυπριακό, αφού βρήκε στήριξη από τον Αντόνιο Γκουτέρες, ωστόσο φαίνεται πως η εικόνα που δίνουν προς τα έξω τα Ηνωμένα Έθνη διαφέρει σημαντικά από όσα βγαίνουν από το Προεδρικό.

Πικρία Ηνωμένων Εθνών για την αλλαγή της στάσης του Προέδρου της Δημοκρατίας. Ωστόσο, υπάρχει ακόμα πίστη ότι με πολιτική βούληση μπορεί να υπάρξει συμφωνία

Τα παράπονα Κοτζιά, τα οποία υιοθέτησε και η κυβέρνηση μέσω του εκπροσώπου της, Νίκου Χριστοδουλίδη, δεν έπιασαν τόπο, καθώς ο ΓΓ των Ηνωμένων Εθνών, Αντόνιο Γκουτέρες, δεν άφησε περιθώρια αμφισβήτησης για τη διαχείριση της ειρηνευτικής διαδικασίας από τον Νορβηγό διπλωμάτη, ο οποίος συγκριτικά με τους προκατόχους του ομολογουμένως έχει αφιερώσει περισσότερη ενέργεια κι έχει αναλάβει εντονότερες πρωτοβουλίες προς όλες τις εμπλεκόμενες κατευθύνσεις.

Σε ό,τι αφορά τη στάση της Ελλάδας στο Κυπριακό, στη Λευκωσία επικρατεί η αίσθηση πως η ελληνική κυβέρνηση και ιδιαίτερα ο Πρωθυπουργός Αλέξης Τσίπρας παραμένουν σθεναρά υπέρ της λύσης του προβλήματος. «Δυστυχώς, ωστόσο, ο Τσίπρας είναι εγκλωβισμένος σε μια αδύναμη και ετερόκλητη κυβέρνηση, η οποία έχει να διαχειριστεί πολλά μέτωπα», εξήγησαν οι συνομιλητές μας και πρόσθεσαν: «Έχει από τη μία έναν ΥΠΕΞ που ακολουθεί σκληρή στάση στο Κυπριακό και από την άλλη έναν κυβερνητικό εταίρο από τη λαϊκιστική δεξιά, με τους οποίους καλείται να συνδιαχειριστεί τη συνεχιζόμενη οικονομική κρίση, ενώ το ενδεχόμενο πρόωγων εκλογών συζητείται όλο και εντονότερα με τα ποσοστά της ΝΔ στις δημοσκοπήσεις να ανεβαίνουν».

Σενάρια για τις εγγυήσεις

Τα Ηνωμένα Έθνη θεωρούν ότι η θέση του Έλληνα ΥΠΕΞ υπέρ της πλήρους και άμεσης απομάκρυνσης όλων των τουρκικών στρατευμάτων δεν πρόκειται να αντιμετωπιστεί ποτέ θετικά από την πλευρά της Άγκυρας. Δεν αποκλείουν όμως την πλήρη αποχώρηση των τουρκικών στρατευμάτων σε μακροπρόθεσμο στάδιο, αφήνοντας επίσης ανοικτό το ενδεχόμενο για την παραμονή μερικών εκατοντάδων Τούρκων στρατιωτών σε κάποια βάση στο νησί.

Αυτό που απορρίπτουν κατηγορηματικά και τα Ηνωμένα Έθνη είναι το ενδεχόμενο ΝΑΤΟϊκού σεναρίου για τις εγγυήσεις. «Έχουμε ένα συνεπή συμπαραστάτη της διαδικασίας στην ε/κ πλευρά κι αυτός είναι το ΑΚΕΛ. Γιατί να συζητούμε ένα σενάριο με το οποίο χάνουμε και τον πιο αξιόπιστο σύμμαχο στην ε/κ πλευρά;» διερωτήθηκαν οι συνομιλητές μας, εκφράζοντας παράλληλα την εκτίμησή τους για τη στάση του κόμματος κατά τη διάρκεια των συνομιλιών.

Από τα Ηνωμένα Έθνη βγαίνει και μια πικρία προς την ελληνοκυπριακή πλευρά και την αλ-



λαγή της στάσης του Προέδρου της Δημοκρατίας στο τραπέζι των συνομιλιών. Ωστόσο υπάρχει ακόμα πίστη ότι με πολιτική βούληση μπορεί να υπάρξει συμφωνία. «Παρά τις διαφωνίες, δεν υπήρξαν πωγωνίσματα στις διαπραγματεύσεις. Παραμένουν ελάχιστες εκκρεμότητες στις οποίες με λίγη προσπάθεια μπορεί να επιτευχθεί γεφύρωση», σημειώνουν πηγές των ΗΕ.

Πηγές από το Προεδρικό, πάντως, διαψεύδουν αυτή τη θέση, επιμένοντας ότι ο Τουρκοκύπριος γγής Μουσταφά Ακιντζί προβάλλει αυξημένες απαιτήσεις στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων τους τελευταίους μήνες. Σημεία τρι-

Αυτό που απορρίπτουν κατηγορηματικά και τα Ηνωμένα Έθνη είναι το ενδεχόμενο ΝΑΤΟϊκού σεναρίου για τις εγγυήσεις. «Έχουμε ένα συνεπή συμπαραστάτη της διαδικασίας στην ε/κ πλευρά κι αυτός είναι το ΑΚΕΛ. Γιατί να συζητούμε ένα σενάριο, με το οποίο χάνουμε και τον πιο αξιόπιστο σύμμαχο στην ε/κ πλευρά;»

βής αποτελούν οι τέσσερις ελευθερίες προς τους Τούρκους πολίτες -θέμα στο οποίο υπήρξε σύγκλιση μεταξύ του τέως Προέδρου Χριστόφια και του πρώην Τ/κ γγής Ταλάι υπό την αναλογία 4:1 (Ελλαδίτες - Τούρκοι)- και το ζήτημα της αποτελεσματικής συμμετοχής Τ/κ σε όλα τα σώματα της ομοσπονδιακής κυβέρνησης.

Μέσα σε όλα αυτά, πρέπει να συνυπολογίσουμε και τις εντεινόμενες φωνές στην έδρα των Ηνωμένων Εθνών υπέρ του ενδεχομένου αποκώρσης της UNFICYP από το νησί. Στη Νέα Υόρκη θεωρούν ότι έχουν σημαντικότερα προβλήματα να διαχειριστούν, όπως λ.χ. το Νότιο Σουδάν και ψάχνουν τρόπους εξοικονόμησης χρημάτων για να μπορέσουν να συνδράμουν σε άλλες περιοχές.

Φόβοι για κλιμάκωση τον Ιούλιο

Αυτό που φοβάται πλέον ο διεθνής παράγοντας, είναι το ενδεχόμενο κλιμάκωσης της έντα-

Νορβηγικά διδάγματα

Οι ίδιοι αναλυτές προσθέτουν πως το νορβηγικό μοντέλο, το οποίο συχνά επικαλούμαστε, έχει πολλά διδάγματα να δώσει, πέραν της διαχείρισης των εσόδων προς εξασφάλιση του μέλλοντος των επόμενων γενιών. Γυρίζοντας το χρόνο στη δεκαετία του '60, διαπιστώνει κανείς ότι στα πρώτα τους στάδια, οι έρευνες στη Νορβηγία ήταν περιορισμένες κλίμακας και άρχισαν από τη νότια υφαλοκρηπίδα της χώρας, σε περιοχές που η Ρωσία δεν είχε οιοσδήποτε διεκδικήσεις. Οι δύο χώρες υπέγραψαν οριστική τη σύμβαση του ταμείου ΑΟΖ τους στη θάλασσα Μπάρεντς και στην Αρκτική μόλις το 2010.

Πλατφόρμες εξόρυξης στήθηκαν στις αρχές της δεκαετίας του '70, ενώ το «ταμείο πετρελαίου» της χώρας ιδρύθηκε μόλις το 1990. Σύμφωνα με επίσημα στοιχεία της νορβηγικής Στατιστικής Υπηρεσίας, τα καθαρά έσοδα από τις πετρελαϊκές δραστηριότητες από το 1971 μέχρι τη σύσταση του ταμείου ανήλθαν στα 700 δισ. νορβηγικές κορώνες (περίπου €75 δισ.). Σήμερα το νορβηγικό ταμείο αξιολογείται (market value) στα €855 δισ.!

Σε ό,τι αφορά την Κύπρο, οι εν λόγω εμπειρογνώμονες εκτιμούν ότι θα χρειαστούν τουλάχιστον πέντε χρόνια από τη στιγμή που θα αρχίσει η ανάπτυξη ενός κοιτάσματος για να αρχίσει

η ροή εσόδων προς το κράτος. «Και αυτό με δεδομένο ότι δεν υπάρχουν πολιτικά εμπόδια και προαπαιτούμενο τις συμφωνίες πώλησης σε συμφέρουσες τιμές», προσθέτουν δικτικά. Προς το παρόν ούτε το ένα ισχύει ούτε το άλλο. Το πολιτικό περιβάλλον στην Ανατολική Μεσόγειο κάθε άλλο παρά σταθερό είναι, ενώ οι τιμές πώλησης ΦΑ είναι πολύ χαμηλές για να καταστούν οι εξορύξεις στην περιοχή συμφέρουσες.

Συνεπώς, τα σενάρια περί κατασκευής τερματικού υδροποίησης ή αγωγού από το Λεβιάθαν προς την Κύπρο, την Ελλάδα και την Ιταλία, αποτελούν σκέτο ευσεβοποιησμούς. Και δυστυχώς για την Κύπρο (γεωστρατηγικά τουλάχιστον, γιατί αν το δούμε περιβαλλοντικά μάλλον προς το συμφέρον του νησιού και της Μεσογείου είναι), οι παρούσες συνθήκες μάλλον θα επιδεινωθούν, καθιστώντας ακόμα δυσκολότερη την ανάπτυξη του κυπριακού κοιτάσματος (γιατί προς το παρόν ένα είναι). Η περιφερειακή τάση μείωσης της ζήτησης για φυσικό αέριο, η υπερπροσφορά του εν λόγω καυσίμου στις διεθνείς αγορές και η στροφή προς τις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας συνθέτουν ένα παζλ, το οποίο δύσκολα θα επιτρέψει στην Κύπρο να γίνει ενεργειακός παίκτης, τουλάχιστον σε βραχυπρόθεσμο διάστημα.

δικού του ενεργειακού κλάδου. Τα οφέλη θα είναι πολλαπλάσια σε περίπτωση κατασκευής τερματικού υδροποίησης φυσικού αερίου (L-NG), σενάριο, ωστόσο, το οποίο υπό τις παρούσες συνθήκες έχει ελάχιστες πιθανότητες υλοποίησης. Από την άλλη, και οι Ε/κ έχουν το διεθνές δίκαιο και τη Σύμβαση των Ην. Εθνών για το Δίκαιο της Θάλασσας με το μέρος τους και νομιμοποιούνται να εξασκούν τα κυρίαρχα δικαιώματά τους.

Σύμφωνα με εκτιμήσεις αναλυτών του ενεργειακού τομέα, το να λειτουργήσουν οι υδρογονάνθρακες ως κίνητρο λύσης προς το παρόν είναι απομακρυσμένο, καθώς δεν αναμένονται σημαντικά έσοδα για άλλα δέκα τουλάχιστον χρόνια. Εμπειρογνώμονες του τομέα των υδρογονανθράκων υπέδειξαν στη «Χ» ότι τα έσοδα από τους γύρους αδειοδοτήσεων, τα οποία έτσι κι αλλιώς είναι ελάχιστα, θα χρησιμοποιηθούν για τη δημιουργία υποδομών αλλά και για την κατάρτιση του ανθρώπινου δυναμικού, «το οποίο δεν θα προκύψει από παρθενογένεση».



Eurobank Cyprus is currently seeking to recruit ambitious professionals for the following positions:

Relationship Officers

The Relationship Officers will be responsible for the provision of specialized financial assistance in the areas of personal lending and investment portfolio management.

Main responsibilities

- Act as a personal relationship manager to customers of his/her Banking Centre, dealing with all aspects of their banking relationship and with the aim to meet their personal financial needs
- Cooperate with customers to identify the mix of products and services that best suits their financial needs and investment objectives
- Prepare and process credit applications on behalf of customers and follow them through from approval to implementation
- Manage the customer portfolio and provide investment advice / proposals, in line with their profile and needs
- Actively undertake initiatives to expand the client base

Qualifications

- Bachelor's degree in economics and/or finance and/or a related degree
- A postgraduate related degree will be considered an advantage
- Holder of CySEC certification (basic or advanced) in investment product sales
- At least five-year banking experience, with experience in personal banking
- Excellent knowledge of loan origination policies and procedures
- Fluent in both Greek and English

Personal Characteristics

- Strong interpersonal and communication skills
- Sales target and customer service oriented
- Team player mentality
- Time management skills

Senior Officers – Debt Recovery Unit

The Senior Officers will support the Unit to manage distressed loan portfolios.

Main responsibilities

- Examination of referral reports and acceptance/refusal of support for non performing clients
- Analysis and evaluation of the credit risk of non performing clients and quantification of potential losses
- Identification, examination and evaluation of alternative solutions that will result in reducing the Bank's exposure to the client, and presentation of solutions to the Bank's Executive Committee
- Joint meetings with the representatives of each company and/or other external partners to discuss available options, and agree on a framework of co-operation that serves the Bank's interest
- Monitoring and handling of legal cases in close collaboration with the externally appointed legal firms or Receivers/Administrators
- Close monitoring of the implementation of the agreed framework between the Bank and the clients under the Unit's responsibility.
- Representation in Courts of Law on behalf of the Bank

Qualifications

- Bachelor's degree in economics and/or finance and/or a related degree
- At least 7-10 years' experience in Credit
- Good knowledge of the Bank's products and services
- Very good knowledge of MS Office software
- Excellent understanding of the banking environment and the economy
- Fluent in both Greek and English
- Excellent knowledge of the relevant Directives of the Central Bank or Legislation regarding the monitoring and resolution of non-performing clients

Personal Characteristics

- Strong analytical and negotiation skills
- Excellent organizational and time management skills
- Resourceful with strong problem solving skills
- Ability to work under pressure meeting tight deadlines

Compliance Officers

The Officers will handle regulatory and Anti Money Laundering issues in accordance with the applicable Laws and Regulations.

Main responsibilities

- Handling issues related to Anti-Money Laundering and Financing of Terrorism, in accordance with the applicable Laws and Regulations
- Development of the necessary policies and procedures.
- Participating in field audits in order to assess compliance of the Bank with the established framework.
- Handling requests arising from Regulatory and other Authorities as well as co-operation with them in order to facilitate their work.
- Reporting to various management committees and relevant regulatory authorities

Qualifications

- Bachelor's degree in Economics, Law or a related degree
- A postgraduate related degree will be considered an advantage
- At least 2 years' experience in a relevant position in the banking or financial industry
- Experience with FATCA, CRS and MiFID will be considered an advantage
- Very good knowledge of MS Office software
- Excellent understanding of the banking environment and the economy
- Fluent in both Greek and English

Personal Characteristics

- Strong analytical skills and attentive to detail
- Excellent organizational and time management skills
- Ability to work under pressure meeting tight deadlines

Benefits: An attractive remuneration package will be offered to the successful candidates based on qualifications and experience.

If you believe that you have the qualifications for any of the above positions, submit your CV no later than the **10th of May 2017**, to hr@eurobank.com.cy quoting the job title.

*All Applications will be treated with the strictest confidence.
Only successful candidates will be contacted.*

Η ΥΠΕΡΟΧΗ
είναι
στο DNA του!

ISUZU
D-MAX
EURO 6

από €22.500
στο δρόμο

Το νέο ISUZU D-MAX ενσωματώνει κορυφαία ευελιξία και προσαρμοστικότητα, εξαιρετικά χαμηλή κατανάλωση καυσίμου, υψηλή απόδοση και δύναμη όταν τη χρειάζεστε περισσότερο. Ολοκληρωμένες δοκιμές για εκατομύρια χιλιόμετρα σε σκληρές, πραγματικές συνθήκες χρήσης, βεβαιώνουν ότι κάθε κινητήρας, κάθε πλαίσιο, κάθε κομμάτι του οχήματος έχει κατασκευαστεί για να αντέξει σε βάθος χρόνου. Ένας αιώνας πείρας στην κατασκευή επαγγελματικών οχημάτων γίνεται ορατός σε κάθε D-MAX. Αυτό είναι το DNA της ISUZU.

NEOS ΚΙΝΗΤΗΡΑΣ RZ4E-TC HI-POWER 164 HP • EURO 6 • ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΣΘΕΤΟ ADBLUE • HILL START ASSIST & DESCENT CONTROL • LED ΦΩΤΑ ΗΜΕΡΑΣ • ΝΕΟΙ ΤΡΟΧΟΙ 18" • ΘΘΟΝΗ ΑΦΗΣ 7" MULTIMEDIA ΜΕ ΚΑΜΕΡΑ ΟΠΙΣΘΟΠΟΡΕΙΑΣ • BLUETOOTH • USB • CRUISE CONTROL



ΛΕΜΕΣΟΣ: Τ: 25 576576, ΛΕΥΚΩΣΙΑ: Τ: 22 464834, ΛΑΡΝΑΚΑ: Τ: 24 635125
ΠΑΦΟΣ: Shikkis Motors, Τ: 26 945700 | info@loutsiosgroup.com

ISUZU

Η δημοσιογραφία ενώνει και χαράζει δρόμους

Μνημόνιο συνεργασίας και αλληλεγγύης υπέγραψαν Ε/κ και Τ/κ δημοσιογράφοι

Του

Δημήτρης Στρατάς

«Το караβάνι ξεκίνησε και δεν γυρίζει πίσω...». Ε/κ και Τ/κ δημοσιογράφοι κάθισαν γύρω από ένα τραπέζι για μια συζήτηση που δεν περιελάμβανε εκατέρωθεν κατηγορίες, δεν ήταν μια επανάληψη των διαφορών των δύο πλευρών που αποτυπώνονται στο τραπέζι των συνομιλιών... Ήταν μια συζήτηση γι' αυτά που ενώνουν, για το πώς μαζί μπορούν να συμβάλουν στην εμπέδωση της κουλτούρας της ειρήνης και στην επανένωση της Κύπρου, ανεξάρτητα από την πορεία των συνομιλιών, τα πωγυρίσματα στις διαπραγματεύσεις, τα πολιτικά ή άλλα παιχνίδια.

Την περασμένη Τρίτη πραγματοποιήθηκε μια ημερίδα, την οποία διοργάνωσε το Γραφείο Ελευθερίας του Τύπου του Οργανισμού για την Ασφάλεια και τη Συνεργασία στην Ευρώπη (ΟΑΣΕ) με θεματική «Ένα νησί, ένα επάγγελμα». Η ημερίδα έγινε μετά από πρωτοβουλία της Ένωσης Συντακτών Κύπρου, της Ένωσης Τ/κ δημοσιογράφων και της συνεκτικής των Τ/κ δημοσιογράφων, ενώ συμμετείχαν σε αυτή δημοσιογράφοι που εργάζονται σε καθημερινές εφημερίδες, σε τηλεοράσεις και άλλα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης.

Καρπός της εποικοδομητικής και πολύωρης συζήτησης ήταν η υπογραφή μεταξύ των δημοσιογραφικών ενώσεων και στις δύο κοινότητες μνημονίου συνεργασίας για την άσκηση του δημοσιογραφικού επαγγέλματος αλλά και την αλληλεγγύη μεταξύ των δημοσιογράφων στις δύο κοινότητες πάνω σε βασικά ζητήματα.

Η συζήτηση βέβαια δεν περιορίστηκε στα στενά γεωγραφικά όρια της Κύπρου, καθώς οι δημοσιογράφοι που ήταν παρόντες είχαν την ευκαιρία να ακούσουν τις χρήσιμες εμπειρίες του Jeremy Dear, αναπληρωτή Γενικού Γραμματέα της Διεθνούς Ομοσπονδίας Δημοσιογράφων και του Aidan White, Διευθυντή του Δικτύου Δημοσιογραφικής Δεοντολογίας.

Μέσα από τις τοποθετήσεις τους οι δημοσιογράφοι συνέβαλαν καθοριστικά για να γίνει ακόμα ένα βήμα για την αλληλοκατανόηση. Υποβλήθηκαν επίσης αρκετές εισηγήσεις για το μέλλον, για το πώς θα ξεπεραστούν τεχνικά και γλωσσικά προβλήματα στην ανταλλαγή πληροφοριών, δημοσιευμάτων, ώστε η συνεργασία να ανέβει επίπεδο και να συμβάλει στην ειρηνευτική διαδικασία στην Κύπρο.

Στην Ιρλανδία δημοσιογράφοι φυλακίζονταν, αλλά δεν αποκάλυπταν τις πηγές τους

Ο **Jeremy Dear** μετέφερε την εμπειρία του ως πρόεδρος της Ένωσης Δημοσιογράφων στην Ιρλανδία, καθώς και σε άλλες χώρες όπου υπάρχουν διενέξεις. Ανέφερε χαρακτηριστικά ότι «τελικά είναι η επαγγελματική αλληλεγγύη που διατηρεί τη δημοσιογραφία». Πρόκειται, είπε, για μια συλλογική εργασία και η συνεργασία είναι ζωτικής σημασίας για να μην καταντήσουν οι δημοσιογράφοι φερέφωνα πολιτικών ή άλλων συμφερόντων. Σε ό,τι αφορά την εμπειρία του στην Ιρλανδία εξήγησε πως η Ένωση των Δημοσιογράφων ξεπερνά τα εθνικά σύνορα. «Αντί να βλέπουμε προς τα μέσα, οι Ιρλανδοί δημοσιογράφοι κοιτάζουν μέσα σε μια διεθνή συνεργασία για ένα ενιαίο κώδικα δεοντολογίας», σημείωσε. Οι δημοσιογράφοι, είπε, τάχθηκαν ενάντια στη βία είτε προερχόταν από το κράτος είτε από παραστρατιωτικές οργανώσεις, όπως χαρακτήρισε τον IRA. «Αγωνιστήκαμε για να παραμείνουν οι δημοσιογράφοι ανεξάρτητοι και ανεπιφύλακτοι», σημείωσε. Υπογράμμισε χαρακτηριστικά ότι «υπήρχαν δημοσιογράφοι που προτιμούσαν να φυλακιστούν παρά να αποκαλύψουν τις πηγές τους». Δημοσιογράφοι, είπε, κατηγορήθηκαν, για υποστήριξη τρομοκρατών, «εμείς όμως



υποστηρίξαμε τα μέλη μας».

Εξήγησε επίσης ότι η δημοσιογραφική κάρτα αναγνωρίστηκε και στις δύο πλευρές, κάτι που ήταν πολύ σημαντικό για να μπορούν οι δημοσιογράφοι να έχουν πρόσβαση σε πηγές. Σημείωσε, επίσης, πως υπήρξε φορά όπου στο Μπέλφαστ ομάδα δημοσιογράφων δέχτηκε ταυτόχρονα επίθεση και από τους Βασιλικούς και από τον IRA.

Εισήγηση για δημιουργία Τεχνικής Επιτροπής για τα Μέσα

Λαμβάνοντας το λόγο ο πρόεδρος της Ένωσης Συντακτών Κύπρου, **Γιώργος Φράγκος**, ανέφερε πως η δικαιοδική συνεργασία Ε/κ και Τ/κ είναι αναγκαία και επιβεβλημένη, τόσο όταν υπάρχουν θετικές εξελίξεις στη διαπραγματευτική διαδικασία, όσο και όταν υπάρχουν αρνητικές. Έμφαση δεν θα πρέπει να δίδεται μόνο στα μεγάλα προβλήματα της υψηλής πολιτικής, αλλά και στα μικρά προβλήματα της καθημερινότητας. Τόνισε ότι έχει μεγάλη σημασία να γνωρίζει η κάθε πλευρά ποιο είναι το γενικό αίσθημα που επικρατεί στην κοινή γνώμη της άλλης πλευράς ανά πάσα στιγμή. Η διμερής συνεργασία χωριστών Ε/κ και Τ/κ ΜΜΕ θα μπορούσε να διευρυνθεί και να επεκταθεί περαιτέρω με παροχή κινήτρων στα εμπλεκόμενα μέρη, σημείωσε, είτε από τα θεσμικά όργανα της ΕΕ είτε από τον ΟΗΕ. Ανάλογης μορφής στήριξη και ενθάρρυνση θα μπορούσαν να παράσχουν τόσο η Διεθνής όσο και η Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Δημοσιογράφων.

Προχώρησε μάλιστα ένα βήμα παρακάτω σημειώνοντας ότι «ως ΕΣΚ υιοθετούμε πλήρως την εισήγηση του Συνδέσμου Τ/κ δημοσιογράφων, όπως στο πλαίσιο της διαπραγματευτικής διαδικασίας στο Κυπριακό συγκροτηθεί ακόμη μια Τεχνική Επιτροπή στο πρότυπο των Τεχνικών Επιτροπών για τον Πολιτισμό, για την αναστήλωση αρχαιολογικών και θρησκευτικών μνημείων κ.λπ.». Βασικός όρος εντολής της, εξήγησε, είναι η διερεύνηση των δυνατοτήτων περαιτέρω εμπέδωσης και εμπάθουσας της συνεργασίας μεταξύ των δημοσιογράφων των δύο κοινοτήτων.

Ο Γιώργος Φράγκος εισηγήθηκε ακόμα τη δημιουργία τρίγλωσσου διαδικτυακής πλατφόρμας, στην οποία να «ανεβαίνουν όλα τα δημοσιογραφικά κείμενα, τα οποία κρίνεται ότι προάγουν τη δικαιοδική συνεργασία και την αλληλοκατανόηση». Τα κείμενα αυτά, είπε, από όλο το φάσμα των ΜΜΕ, σε Ε/κ και Τ/κ κοινότητα, θα μπορούν να «ανεβαίνουν»

στην εν λόγω πλατφόρμα στα αγγλικά, τα ελληνικά και τα τουρκικά. Αναφέρθηκε ακόμα σε αρκετές δράσεις που προωθούν από κοινού οι δύο Ενώσεις Δημοσιογράφων, όπως η κοινή έκθεση φωτογραφίας και στις δύο πλευρές της Λευκωσίας από Ε/κ και Τ/κ δημοσιογράφους. Είπε ακόμα ότι στις 3 Μαΐου (Παγκόσμια Μέρα Ελευθερίας του Τύπου) οι δύο πρόεδροι των Ενώσεων θα απευθύνουν κοινή δήλωση. «Το караβάνι ξεκίνησε και δεν γυρίζει πίσω...», κατέληξε.

Η συζήτηση κάποτε ήταν διαφορετική

Εκ μέρους της Ένωσης Τ/κ δημοσιογράφων, ο πρόεδρος της, **Σαμί Οζουολού**, θυμήθηκε ότι όταν για πρώτη φορά συναντήθηκαν οι δημοσιογράφοι και από τις δύο κοινότητες πριν από 10 χρόνια, συζητούσαν θέματα εγγυήσεων, στρατευμάτων, εποίκων, επαναλαμβάνοντας στην ουσία τον πολιτικό λόγο. Σήμερα, εξήγησε, η κατάσταση είναι πολύ καλύτερη, καθώς υπάρχει μεγαλύτερη κατανόηση μεταξύ των δημοσιογράφων. Παρά την αρνητική έκβαση των συνομιλιών που διαφύεται, εξήγησε, οι δημοσιογράφοι θα μπορούσαν να αρθρώσουν λόγο για την άλλη κοινότητα αντλώντας σημαντικά διδάγματα από το παράδειγμα της Ιρλανδίας.

Οι δημοσιογράφοι πρέπει να επιστρέψουν στις βάσεις τους

Από την πλευρά του ο κ. **Aidan White**, που είναι διευθυντής του Δικτύου Δημοσιογραφικής Δεοντολογίας, σημείωσε ότι οι δημοσιογράφοι πρέπει να πάνε πίσω για να δουν τις βάσεις τους. Αν δούμε, είπε, τι γίνεται σε μια σειρά από χώρες όπως Ινδία, Πακιστάν, Τουρκία, Κίνα, Κορέα, Μπουρούντι, Σομαλία, Αίγυπτος, Ρωσία και Ουκρανία, σε όλες τις περιοχές τα ΜΜΕ είναι μέρος της διαδικασίας πολέμου. Είναι γι' αυτό, εξήγησε, που όλα τα στοιχεία δείχνουν «ότι χρειαζόμαστε τη δημοσιογραφία περισσότερο από ποτέ, κάτι που μας οδηγεί και στην Κύπρο», εξήγησε.

Έκανε λόγο για ένα διαδίκτυο το οποίο ελέγχεται από τις κυβερνήσεις, αλλά και για ανεξέλεγκτες δημοσιεύσεις ακόμα και αισχροών εικόνων δολοφονιών και βασανιστηρίων. Αναφέρθηκε επίσης στις «ψεύτικες ειδήσεις», οι οποίες διαχέουν πληροφορίες που σκοπός κατασκευάζονται, με σκοπό να αμφισβητούν κάποια πράγματα ή να εξυπηρετούν συμφέροντα. Πλατφόρμες όπως το Google ή το Amazon, σημείωσε, δεν έχουν ως προτεραιότητά τους τις έγκυρες ειδήσεις, αλλά αυ-

Τι περιλαμβάνει το μνημόνιο

Σε γενικές γραμμές το μνημόνιο συνεργασίας περιλαμβάνει αλληλεγγύη και συνεργασία μεταξύ των δημοσιογράφων, ειδικά για ζητήματα ασφάλειας, πρόσβασης σε πληροφορίες, προώθησης επαγγελματικών προτύπων. Κοινή δέσμευση, να εργαστούν στη βάση ενός επαγγελματικού κώδικα και συμπεριφοράς που θα υιοθετηθεί από τους δημοσιογράφους στις δύο δημοσιογραφικές κοινότητες. Προσπάθεια για συνεργασία στον εντοπισμό αντιεπαγγελματικών συμπεριφορών και περαιτέρω προώθηση του σεβασμού στον αυτοέλεγχο. Κάλεσμα στις Αρχές των δύο κοινοτήτων για σεβασμό στην ανεξαρτησία και και την ελευθερία των Μέσων. Οι δημοσιογράφοι συμβάλλουν στην προσπάθεια για ειρήνη και επανένωση της Κύπρου και για μια ομοσπονδιακή λύση, συνεπώς θα πρέπει να μην καταφεύγουν σε αρνητικά στερεότυπα και προκαταλήψεις που μπορεί να οδηγήσουν σε εκθρόνιση ή βία. Κάλεσμα για περισσότερες ευκαιρίες σε δημοσιογράφους από τη μια κοινότητα να καλύψουν γεγονότα που συμβαίνουν στην άλλη. Περισσότερη εκπαίδευση για τους δημοσιογράφους. Τέλος, τα Μέσα που χρηματοδοτούνται από τους πολίτες θα πρέπει να έχουν ως στόχο να εξυπηρετούν το δημόσιο συμφέρον με ενθέρωση στη βάση επαγγελματικών προτύπων και με πλουραλιστικό τρόπο.

τές που μπορούν να γίνουν «viral».

Ρητορική μίσους

Οι άνθρωποι, εξήγησε ο κ. White, «δικαιούνται να πουν αυτά που θέλουν, όμως ποια είναι τα όρια της ανοχής; Πώς εντοπίζουμε τους όρους της ρητορικής μίσους;». Αναφέρθηκε σε δύο μελέτες που έγιναν και αποδεικνύουν ότι η ρητορική μίσους αναπτύχθηκε κυρίως με την «ισλαμοφοβία» και ανέφερε χαρακτηριστικά το παράδειγμα με το περιοδικό του «Charlie Mdo», όπου ομάδες Ισλαμιστών εξτρεμιστών προέβηκαν στις δολοφονίες για να κατασκευάσουν την αντιπαράθεση. Ως δεύτερο παράδειγμα έφερε τη μετανάστευση, η οποία δείχνει ότι η ρητορική μίσους και η πολιτική προπαγάνδα είναι έντονη. Εισήχθηκε η έννοια της εισβολής, ενώ τα ΜΜΕ δεν προειδοποίησαν για τη μεταναστευτική κρίση και δεν ακούστηκαν οι φωνές των ιδίων των μεταναστών στις ειδήσεις.

Τέσσερις συμβουλές για Κύπριους δημοσιογράφους

Ειδικότερα για την Κύπρο, είπε, θα πρέπει να γίνουν τέσσερα πράγματα: 1. Η ενότητα των δημοσιογράφων για τη βασική ηθική και την ποιότητα της δημοσιογραφίας. Να στηριχθούν σε μια θεμελιώδη βάση (κώδικα δεοντολογίας). 2. Αμφισβήτηση του πολιτικού λόγου που προωθεί την εχθρότητα και το μίσος. 3. Να δημιουργηθούν επαγγελματικά δίκτυα για συντάκτες και δημοσιογράφους. 4. Οι δημοσιογράφοι έχουν καλή ευκαιρία να προωθήσουν μια υπεύθυνη δημόσια επικοινωνία.

Πρέπει, εξήγησε, να μπορούν να πουν σε όλους ότι έχουν ένα δημόσιο λόγο ενάντια στην αντιπαράθεση. Μπορεί, είπε, να δημιουργηθεί ένα γλωσσάρι ρητορικής μίσους. «Σε τελική ανάλυση δεν έχει να κάνει με το να λέμε στους δημοσιογράφους τι πρέπει να κάνουν, αλλά να δημιουργήσουμε μια λίστα με το τι θα ήταν σωστό να κάνουν οι δημοσιογράφοι», κατέληξε. Η «αργή»-ποιοτική αλλά και ηθική δημοσιογραφία μπορεί να είναι το αντίδοτο για την προώθηση της ειρήνης.

Επείγει η πολιτεία να στηρίξει την κυπριακή τέχνη

Το ζήτημα με τον σκηνοθέτη Πανίκο Χρυσάνθου εγγράφει στη Βουλή το ΑΚΕΛ

Στη Βουλή αναμένεται να συζητηθεί το θέμα που έχει προκύψει με την απεργία πείνας του σκηνοθέτη Πανίκου Χρυσάνθου, ο οποίος έχει τιμήσει και την Κύπρο με ταινίες του διεθνώς.

Χθες μεγάλη αντιπροσωπεία του ΑΚΕΛ και προχθές αντιπροσωπεία του Πολιτιστικού Γραφείου του ΑΚΕΛ επισκέφθηκαν τον Πανίκο Χρυσάνθου δηλώνοντας τη στήριξή τους.

Σε δηλώσεις του μετά τη χθεσινή επίσκεψη ο εκπρόσωπος Τύπου του κόμματος, Στέφανος Στεφάνου, σημείωσε ότι ο Πανίκος Χρυσάνθου εγείρει ζητήματα που έχουν να κάνουν τόσο με τη σύσταση της επιτροπής για τα θέματα κινηματογράφου, όσο και με την αξιολόγηση των ταινιών και των σεναρίων· εγείρει ζητήματα λογοκρισίας και υποστηρίζει ότι έχει υποστεί διακρίσεις λόγω των ταινιών που ο ίδιος δημιουργεί. Κατά την άποψη του ΑΚΕΛ θα πρέπει να εξεταστούν τόσο τα κριτήρια της επιτροπής όσο και τα κριτήρια με τα οποία υπάρχει αξιολόγηση των ταινιών.

Επίσης όπως ανέφερε ο Στέφανος Στεφάνου, το ΑΚΕΛ θα εγγράψει θέμα στην Επιτροπή Παιδείας της Βουλής την ερχόμενη Τετάρτη αφού όπως είπε η κυπριακή κινηματογραφική τέχνη θα πρέπει να στηριχθεί περισσότερο.

«Δεν φτάνει να διακηρύσσει από τις Ιν-



δίες ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας ότι θα φέρει το Bollywood στην Κύπρο, χρειάζεται να στηριχθεί η κυπριακή τέχνη, έχουμε αξιόλογους σκηνοθέτες και νομίζω η πολιτεία οφείλει να τους στηρίξει γιατί έτσι προβάλλεται η Κύπρος, προβάλλεται το πρόβλημά της, προβάλλεται η ίδια μας η χώρα».

Ο σκηνοθέτης μετά την επιτυχία και της πρόσφατης ταινίας του «Η Ιστορία της Πράσινης Γραμμής» έχει κατέλθει σε απεργία πείνας διαμαρτυρούμενος για διάφορα

κακώς έχοντα που υπάρχουν στο επίπεδο της πολιτείας και του Υπουργείου Παιδείας αναφορικά με το θέμα της κυπριακής κινηματογραφίας.

Να σημειώσουμε πως την αντιπροσωπεία αποτελούσαν ο εκπρόσωπος Τύπου του ΑΚΕΛ Στέφανος Στεφάνου, ο ευρωβουλευτής Νεοκλής Συλικιώτης, το μέλος του Π.Γ. Χρίστος Χριστοφίδης, ο επικεφαλής του Πολιτιστικού Γραφείου Κώστα Κώστα, καθώς και μέλη του Πολιτιστικού Γραφείου της Κ.Ε. του ΑΚΕΛ.

Μακάρι να έρθει η Άνοιξη...

Μια πολύ ξεχωριστή μέρα ήταν η χθεσινή για τον Πανίκο Χαραλάμπους, όπως ομολόγησε ο ίδιος μέσα από τον προσωπικό του λογαριασμό στο Facebook. Μια μέρα ελπίδας τόσο για τον ίδιο όσο και για άλλους συνανθρώπους μας.

Ο 46χρονος Πανίκος αγωνίζεται να βρει συμβατό δότη μυελού των οστών μετά τη διάγνωσή του με λευχαιμία και όπως γράφει τόσο ο ίδιος όσο και άλλοι συνάνθρωποι μας περιμένουν.

Χθες πραγματοποιήθηκαν σε διάφορα σημεία σε όλη την Κύπρο λήψεις δειγμάτων σάλιου μετά από πρωτοβουλία του συνδέσμου «Υστερα ήρθε η Άνοιξη», της ΠΑΣΥΝΟ και του Καραϊσκάκειου Ιδρύματος.

Μια από τις εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκε στην πλατεία Φανερωμένης, όπου έδωσε το παρών της και αντιπροσωπεία του ΑΚΕΛ.

Να υπενθυμίσουμε ότι η διαδικασία συλλογής σάλιου είναι ολιγόλεπτη και απλή. Με μια μπατονέτα συλλέγεται σάλιο και κατ' επέκταση δείγμα DNA από το εσωτερικό του στόματος του εθελοντή. Πρόκειται για μια διαδικασία πάρα πολύ απλή που αξίζει τον κόπο γιατί ενδεχομένως να σώσει μια ζωή.

Για να εγγραφείς ως εθελοντής δότης πρέπει να είσαι μόνιμος κάτοικος Κύπρου και ηλικίας 18-45 ετών, χωρίς κάποιο σοβαρό ιατρικό πρόβλημα όπως μεταδοτικά νοσήματα, κακοήθειες ή καρδιοπάθειες. Η εγγραφή ως εθελοντής δότης είναι μια καθάρια εθελοντική και αλtruιστική πράξη. Καθ' όλη τη διαδικασία της δωρεάς, αλλά και μετά, υπάρχει πλήρης ανωνυμία.

www.peugeot.com.cy

Εκπομπές Ρύπων 108g/km. Κατανάλωση 4.2l/100km

NEO PEUGEOT 3008
Η εξέλιξη των SUV

CAR OF THE YEAR 2017

Από €23.900 αυτόματο
με πλούσιο βασικό εξοπλισμό

- Το πρώτο SUV που κατακτά τον τίτλο Αυτοκίνητο της Χρονιάς (Αυτοκίνητο της Χρονιάς 2017 στο σαλόνι αυτοκινήτου της Γενεύης με 319 βαθμούς)
- Βραβεύτηκε με το κορυφαίο βραβείο για τον καλύτερο εσωτερικό σχεδιασμό στο 32ο Διεθνές Φεστιβάλ Αυτοκινήτου στο Παρίσι
- Εξοπλισμένο με τον κινητήρα Turbo PureTech, βραβευμένος ως ο Καλύτερος Κινητήρας Παγκόσμια 2015 - 2016 (1l - 1,4l) στα International Engine of the Year awards
- Κατέκτησε τις 3 πρώτες θέσεις στο ράλι Ντακάρ 2017

Πλασμένο για την περιπέτεια, με το νέο υπερσύγχρονο σύστημα Peugeot i-Cockpit, 100% ψηφιακό περιβάλλον με οθόνη αφής* και υπερυψωμένο πίνακα οργάνων 12,3", ήρθε για να σε οδηγήσει στην απόλυτη εμπειρία. Διατίθεται και σε έκδοση με κινητήρα Diesel 1,6 Blue HDi AT με EAT6 κιβώτιο ταχυτήτων, για ακόμα πιο δυνατή εμπειρία. Εξοπλισμένο με σύστημα Advanced Control Grip* για να έχεις πάντα τον έλεγχο και λειτουργία Mirror Screen για απεριόριστη συνδεσιμότητα. Με σύστημα ανίχνευσης ορίου ταχύτητας*, σύστημα αυτόματης πέδησης Active Safety Break με Distance Alert* και ειδοποίηση Driver Attention Alert*, για να έχεις πάντα την προστασία που χρειάζεσαι.

*Ανάλογα με την έκδοση

MOTION & EMOTION

demstar
automotive
all about driving

5 ΧΡΟΝΙΑ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΚΗ
ΕΓΓΥΗΣΗ



Demstar Automotive Ltd.
Λευκωσία: 22029898 / Λεμεσός: 25714010
Λάρνακα: 24636320 / Παραλίμνη: 23828064
Πάφος: 26932464

ΜΑΡΙΟΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ

«Άνιση η αντιμετώπιση από το κράτος»

Το ΙΣΤΕ ζητά ίδιες ευκαιρίες προβολής, προώθησης και εκπροσώπησης για ιδιωτικές σχολές Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης

Συνέντευξη

στην Ελένη Κωνσταντίνου

Ποια είναι τα κύρια προβλήματα που αντιμετωπίζουν σήμερα οι ιδιωτικές σχολές Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης;

Η άνιση αντιμετώπιση μεταξύ των Ιδιωτικών Σχολών Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης (ΙΣΤΕ) και των πανεπιστημίων. Οι ΙΣΤΕ προσφέρουν αξιολογημένα-πιστοποιημένα προγράμματα σπουδών, των οποίων οι τίτλοι σπουδών αναγνωρίζονται από το Κυπριακό Συμβούλιο Αναγνώρισης Τίτλων Σπουδών (ΚΥΣΑΤΣ). Παρά το γεγονός της επίπονης διαδικασίας αξιολόγησης-πιστοποίησης των προγραμμάτων σπουδών και των χρημάτων που δαπανούνται για την ικανοποίηση των κριτηρίων αξιολόγησης-πιστοποίησης και παρά το γεγονός ότι οι τίτλοι σπουδών των ΙΣΤΕ καίρουν, από το ΚΥΣΑΤΣ, ισότιμη αναγνώριση με τους τίτλους των κυπριακών πανεπιστημίων, εντούτοις οι ΙΣΤΕ δεν τυγχάνουν τις ίδιες αντιμετώπισης από το κράτος. Ως παραδείγματα θα αναφέρω πως το ΥΠΠ έχει διοργανώσει επανειλημμένα εκπαιδευτικές εκθέσεις/παρουσιάσεις στην Ελλάδα κατά τις οποίες έχει προσκαλέσει και συμμετείχαν μόνο εκπρόσωποι των πανεπιστημίων.

Πρόσφατα έχει επιτευχθεί συμφωνία για την αμοιβαία αναγνώριση της εκπαίδευσης, των προσόντων και των ακαδημαϊκών τίτλων σπουδών Κύπρου - Ρωσίας. Στην τελική υπογραφή της συμφωνίας παρέστησαν οι πρυτάνεις και οι εκπρόσωποι των κυπριακών πανεπιστημίων, ενώ κανένας εκπρόσωπος των κολεγίων δεν είχε προσκληθεί για να παραστεί.

Στο ενδεκαμελές συμβούλιο του Φορέα Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας της Ανώτερης Εκπαίδευσης έχουν διοριστεί αρκετοί ακαδημαϊκοί που εργάζονται στα δημόσια και ιδιωτικά πανεπιστήμια της Κύπρου και κανένας από το χώρο των ΙΣΤΕ.

Δικαίωμα να λάβουν φοιτητικά επιδόματα έχουν οι φοιτητές που σπουδάζουν σε προγράμματα σπουδών επιπέδου πτυχίου (των πανεπιστημίων ή αξιολογημένα-πιστοποιημένα των ΙΣΤΕ) και σε προγράμματα σπουδών χαμηλότερου επιπέδου (π.χ. ανώτερο δίπλωμα) που προσφέρονται από τις δημόσιες σχολές τριτοβάθμιας εκπαίδευσης. Οι μόνοι φοιτητές που έχουν αποκλειστεί είναι οι φοιτητές που σπουδάζουν σε αξιολογημένα-πιστοποιημένα προγράμματα σπουδών επιπέδου πιστοποιητικού, διπλώματος και ανώτερου διπλώματος των ΙΣΤΕ.

Θεωρώ ότι όλες οι ενέργειες του κράτους θα πρέπει να δίνουν στις ΙΣΤΕ και στα πανεπιστήμια τις ίδιες ευκαιρίες προβολής, προώθησης και εκπροσώπησης.

Έχετε τη στήριξη που θα θέλατε από το κράτος;

Όχι. Ένα σημαντικό γεγονός που καταδεικνύει την έλλειψη στήριξης είναι η δημιουργία των Μεταλυκειακών Ινστιτούτων Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (ΜΙΕΕΚ). Πριν και μετά τη δημιουργία των ΜΙΕΕΚ είχαμε δώσει εισηγήσεις στο ΥΠΠ αναφορικά με τα ΜΙΕΕΚ. Συγκεκριμένα, είχαμε εισηγηθεί ότι θα μπορούσαν οι ΙΣΤΕ να καλύψουν τις εκπαιδευτικές ανάγκες που καλούνται να καλύψουν τα ΜΙΕΕΚ. Οι ΙΣΤΕ έχουν τις εμπειρίες, το προσωπικό, την υλικοτεχνική και διοικητική υποδομή για να προσφέρουν τέτοια προγράμματα, ακόμα και αν είναι προγράμματα σε γνωστικά αντικείμενα διαφορετικά από αυτά που ήδη προσφέρουν οι ΙΣΤΕ. Οι ΙΣΤΕ μπορούν να ακολουθήσουν εκπαιδευτική ύλη και αναλυτικά προγράμματα σπουδών που θα καθορίσει το ΥΠΠ. Οι ΙΣΤΕ, όντας ιδρύματα που λειτουργούν ήδη με τα πιο πάνω δεδομένα (υποδομή, υφιστάμενα προγράμματα κ.ά.), μπορούν με λιγότερο κόστος να καλύψουν τις συγκεκριμένες



Για άνιση αντιμετώπιση μεταξύ των Ιδιωτικών Σχολών Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης (ΙΣΤΕ) και των πανεπιστημίων κάνει λόγο ο Δρ Μάριος Αμερικάνος, πρόεδρος του Παγκύπριου Συνδέσμου ΙΣΤΕ. Όπως υποστηρίζει ο Δρ Αμερικάνος δεν δίνονται οι ίδιες ευκαιρίες προβολής, προώθησης και εκπροσώπησης των ΙΣΤΕ με τα πανεπιστήμια. Ενδεικτικά αναφέρει ότι το ΥΠΠ σε εκπαιδευτικές παρουσιάσεις στην Ελλάδα είχε προσκαλέσει σε συμμετοχή μόνο εκπροσώπους των πανεπιστημίων. Την ίδια ώρα σημειώνει ότι υπάρχει άγνοια για τους αλλοδαπούς φοιτητές, με αποτέλεσμα να παραγνωρίζονται πολλές φορές τα θετικά που προσφέρει ο ερχομός τους στη χώρα μας, αφού μεταξύ άλλων υπάρχει ετήσια εισαγωγή συναλλάγματος πολλών εκατομμυρίων ευρώ όσον αφορά τα δίδακτρα και άλλα έξοδα των φοιτητών. Τέλος, ο Δρ Αμερικάνος τονίζει ότι χρειάζονται στοχευμένες ενέργειες από το κράτος για να μετατρέψουμε την Κύπρο σε περιφερειακό εκπαιδευτικό κέντρο.

εκπαιδευτικές ανάγκες. Συνεπώς, θα μπορούσε το κράτος να παρέχει στις ΙΣΤΕ τα κονδύλια του Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου και της Κυπριακής Δημοκρατίας που ξοδεύει για τα ΜΙΕΕΚ, ώστε να στην προέλκυση φοιτητών στα σπουδών των συγκεκριμένων φοιτητών στις ΙΣΤΕ για να μπορούν οι φοιτητές να σπουδάσουν δωρεάν.

Το κράτος, χωρίς καν να συζητήσει τις πιο πάνω εισηγήσεις μας, προχώρησε στη λειτουργία των ΜΙΕΕΚ, η οποία δημιουργήσε τεράστια προβλήματα στην προσέλκυση φοιτητών στα επαγγελματικά προγράμματα σπουδών των ΙΣΤΕ και έχει δημιουργήσει αθέμιτο ανταγωνισμό εις βάρος των ΙΣΤΕ.

Η διαδικασία εισόδου αλλοδαπών φοιτητών όπως γίνεται σήμερα σάς βρίσκει σύμφωνους;

Πρόσφατα έχει αποφασιστεί η εφαρμογή της διαδικασίας των συνεντεύξεων για απόκτηση φοιτητικής θεώρησης εισόδου σε μερικές χώρες. Θεωρούμε την εισαγωγή της διαδικασίας των συνεντεύξεων λανθασμένη. Κατά τα τελευταία χρόνια που εφαρμοζόταν η διαδικασία των συνεντεύξεων στα προξενία μας συνέβησαν διάφορα, μεταξύ των οποίων κρηματισμός ανθρώπων που εμπλέκονται στη διαδικασία, εκ των υστέρων απορρίψεις φοιτητών (που είχαν εγκρίνει λειτουργοί του ΥΠΠ) από υπαλλήλους επίτιμων προξενίων και αυθαίρετες και υποκειμενικές αποφάσεις για απορρίψεις φοιτητών χωρίς την ύπαρξη οποιωνδήποτε αντικειμενικών κριτηρίων.

Επίσης, το πιο σημαντικό είναι ότι η διαδικασία των συνεντεύξεων οδηγεί στην κατακόρυφη μείωση του ενδιαφέροντος των αλλοδαπών φοιτητών για να σπουδάσουν στην Κύπρο. Οι πιο πολλοί φοιτητές αποθαρρύνονται να ακολουθήσουν την πολυέξοδη και επίπονη διαδικασία των επικυρώσεων των εγγράφων τους, για να αιτηθούν θεώρησης εισόδου, γνωρίζοντας ότι η απόκτηση θεώρησης εισόδου δεν είναι σίγουρη. Η κατακόρυφη μείωση του ενδιαφέροντος για σπουδές στην Κύπρο και ουσιαστικά η δραματική μείωση στον αριθμό των νεοεισερχόμενων φοιτητών που θα έρχονται στην Κύπρο και κατ' επέκταση των παλιών

φοιτητών θα έχει σοβαρές αρνητικές συνέπειες.

Αντί της άγονης διαδικασίας των συνεντεύξεων, εμείς προτείναμε όπως οι φοιτητές να υποχρεώνονται να προπληρώνουν τα δίδακτρα τους πριν την έκδοση της άδειας εισόδου τους και να εφαρμοστεί ποσοστό-οροφή στον αριθμό των εισακτέων φοιτητών του κάθε ακαδημαϊκού ιδρύματος.

Με την εφαρμογή των πιο πάνω μέτρων θα μειωθούν οι φοιτητές από τρίτες χώρες που δύνανται να εισαχθούν και τα ιδρύματα θα επιλέγουν τους καλύτερους και ευπορότερους φοιτητές.

Κατά καιρούς ακούγονται πολλά για αλλοδαπούς φοιτητές που δεν παρακολουθούν μαθήματα σε κολέγια, αντίθετα έρχονται στην Κύπρο είτε για να εργαστούν είτε για να εξασφαλίσουν άδεια παραμονής μέσω εικονικών γάμων. Ποια είναι η δική σας θέση;

Είναι αλήθεια ότι υπάρχει αυτή η εντύπωση για τους αλλοδαπούς φοιτητές από κάποιους συμπατριώτες μας. Πιστεύω ότι το γεγονός αυτό είναι ίσως προϊόν φοβίας έναντι των αλλοδαπών γενικότερα αλλά και άγνοιας σε θέματα αλλοδαπών φοιτητών. Για να είμαστε αντικειμενικοί θα πρέπει να δούμε το όλο θέμα σφαιρικά. Συγκεκριμένα, θα έλεγα πως οι χώρες με τις μεγαλύτερες «εξαγωγές» φοιτητών είναι οι χώρες της Ασίας και της Αφρικής. Από αυτές τις χώρες αντλεί φοιτητές η Κύπρος αλλά και το Ηνωμένο Βασίλειο, οι Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής και άλλες χώρες. Έτυχε σε πολλές περιπτώσεις φοιτητές που απορρίψαμε για να έρθουν στην Κύπρο να σπουδάσουν, τελικά να καταλήξουν στο Ηνωμένο Βασίλειο για σπουδές.

Υπάρχουν, ωστόσο, φοιτητές που παρανομούν;

Κάποιοι από τους φοιτητές που έρχονται στην Κύπρο παρανομούν. Είτε με το να εργάζονται παράνομα είτε με το να προσφεύγουν σε εικονικούς γάμους με Ευρωπαίους πολίτες. Οι αριθμοί όμως αυτών που παρανομούν δεν είναι μεγάλοι. Αυτό είναι φαινόμενο που υφί-

σταται σε όλες τις χώρες ανεξαιρέτως όπου υπάρχουν αλλοδαποί φοιτητές. Όποια διαδικασία και να εφαρμοστεί αναφορικά με την εισδοχή αλλοδαπών φοιτητών, δεν μπορεί να μην υπάρξουν κάποιοι οι οποίοι θα παρανομήσουν.

Οι αλλοδαποί φοιτητές έχουν δικαίωμα να εργαστούν νόμιμα μέχρι 20 ώρες την εβδομάδα κατά τις περιόδους όπου υπάρχουν μαθήματα και μέχρι 38 ώρες την εβδομάδα κατά τις περιόδους διακοπών. Επίσης, οι φοιτητές των ξενοδοχειακών και επισιτιστικών προγραμμάτων έχουν δικαίωμα να εργαστούν σε ξενοδοχεία και εστιατόρια κατά τους μήνες Ιούνιο με Σεπτέμβριο. Συνεπώς, αν ένας φοιτητής εργάζεται, δεν σημαίνει ότι παρανομεί.

Οι παρουσίες των φοιτητών ελέγχονται από τους λειτουργούς του ΥΠΠ. Οι φοιτητές με απουσίες πέραν του 30% με βάση τον σχετικό κανονισμό καταγγέλλονται στο Τμήμα Αρχείου Πληθυσμού και Μετανάστευσης (ΤΑΠΜ). Το ΤΑΠΜ απελαύνει τους φοιτητές αυτούς.

Τα έξοδα επαναπατριsmού φοιτητών που απελαύνονται τα πληρώνει το ακαδημαϊκό τους ίδρυμα. Συνεπώς, ο φορολογούμενος δεν επιβαρύνεται με τέτοια έξοδα.

Το επικείμενο ότι αυτοί που απορρίπτονται εμείς, φοιτούν σε πανεπιστήμια των κατεχομένων, δεν λειτουργεί ως άλλοθι;

Τα «πανεπιστήμια» και η «οικονομία» των κατεχομένων ενισχύονται με τους φοιτητές που εμείς αποτρέπουμε ή απορρίπτονται να σπουδάσουν στις ελεύθερες περιοχές και καταλήγουν για σπουδές στα «πανεπιστήμια» του ψευδοκράτους.

Επίσης, ο ερχομός αλλοδαπών φοιτητών προσφέρει μεταξύ άλλων ετήσια εισαγωγή συναλλάγματος πολλών εκατομμυρίων ευρώ όσον αφορά τα δίδακτρα και άλλα έξοδα των φοιτητών. Απασχόληση μελών του διδακτικού, διοικητικού και άλλου προσωπικού των ακαδημαϊκών ιδρυμάτων, ενίσχυση των κρατικών εσόδων και πολλά άλλα.

Είμαι σίγουρος ότι βάζοντας τα οφέλη και τα διάφορα προβλήματα που πηγάζουν από τους αλλοδαπούς φοιτητές σε μια ζυγαριά θα δούμε ότι τα οφέλη είναι πολλαπλάσια. Την ίδια σύγκριση κάνει το ΗΒ, οι ΗΠΑ και άλλες χώρες και όχι μόνο δεν μειώνουν τον αριθμό των αλλοδαπών φοιτητών παρά τα διάφορα προβλήματα αλλά ενισχύουν τις προσπάθειές τους για προσέλκυση περισσότερων φοιτητών.

Έχετε εισηγήσεις για το αν μπορεί η Κύπρος να εξελιχθεί σε περιφερειακό κέντρο υπηρεσιών και εκπαίδευσης;

Τα τελευταία 15 ίσως και περισσότερα χρόνια οι εκάστοτε κυβερνήσεις εξήγγειλαν προεκλογικά τη μετατροπή της Κύπρου σε περιφερειακό εκπαιδευτικό κέντρο χωρίς όμως να έχουν γίνει πολλά ουσιαστικά βήματα μέχρι σήμερα. Θεωρώ ότι στην Κύπρο διαθέτουμε τουλάχιστον την τεχνολογία και το ανθρώπινο δυναμικό για να πετύχουμε αυτό το στόχο. Όμως χρειάζονται στοχευμένες ενέργειες από το κράτος για να μετατρέψουμε την Κύπρο σε περιφερειακό εκπαιδευτικό κέντρο. Μεταξύ άλλων θα μπορούσε να υπάρξει δημιουργία φορέα προώθησης και προβολής της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης της Κύπρου στο εξωτερικό με ετήσιο προϋπολογισμό όπως αντίστοιχα συμβαίνει με τον Κυπριακό Οργανισμό Τουρισμού.

Σύναψη από το κράτος διμερών διακρατικών συμφωνιών για την αμοιβαία αναγνώριση των τίτλων σπουδών των ΙΣΤΕ και των πανεπιστημίων. Προσφορά υποτροφιών της Κυπριακής Δημοκρατίας για σπουδές στην Κύπρο σε επιλεγμένες χώρες. Συμβολή της Πολιτείας στη δημιουργία κατάλληλων υποδομών για τα ακαδημαϊκά ιδρύματα.

7ΗΜΕΡΗ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ
ΕΝΩΣΗΣ ΚΥΠΡΙΩΝ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΕΚΥΣΥ - ΠΕΟ
Σύμη, Πάμος, Ικαρία, Πειραιάς με διανυκτέρευση, Αίγινα & Ρόδος
ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ: Σάββατο 22 Ιουλίου 2017 ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ: Παρασκευή 28 Ιουλίου 2017

c/s Salamis Filoxenia



ΤΙΜΕΣ ΑΠΟ €560
σε 4κλινη καμπίνα

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ
ΜΕΧΡΙ 18 ΧΡΟΝΩΝ
όταν μοιράζονται την καμπίνα με τουλάχιστον 2 ενήλικες

ΣΤΗΝ ΤΙΜΗ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ
ΚΑΙ Η ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΤΑΞΙΔΙΟΥ.
Εξαιρούνται τα άτομα με ηλικία 76-85 χρονών.

Τα ποτά για το Γεύμα και Δείπνο
είναι προσφορά από την ΕΚΥΣΥ

Προκρατήστε έγκαιρα
μέχρι τις 31/05/17

Μαζί μας θα είναι ο Πολιτιστικός Όμιλος Βασιλιτζιά, οι γνωστοί λαϊκοί τραγουδιστές Τζιμης Κωνσταντίνου και η Μύρια Βασιλείου και κλιμάκια των χωρωδιών της ΕΚΥΣΥ Καϊμακλίου, Παλιά Παρέα, Φρενάρου και Δερύνειας.

Η ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΚΥΠΡΙΩΝ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΕΚΥΣΥ - ΠΕΟ διοργανώνεται σε συνεργασία με τη Salamis Tours.

Για περισσότερες πληροφορίες & κρατήσεις στα τηλέφωνα
Λευκωσία: 22866442, 22866418, 99697941, 99597095
Λεμεσός: 25443063, 25443000, 99405364
Λάρνακα-Αμμόχωστος: 24828740, 99695684
Πάφος: 26932144, 26932029, 99667184




KYPRIANIDES & ASSOCIATES
chartered accountants | est. 1955

Our employees are the best guarantee that our customers see their objectives achieved. To uphold this tradition of professionalism, we choose only the best for our team.

Are you one of them?

If you are a newly or semi qualified auditor, looking for a career as an **auditor** in a friendly and professional environment, send your CV to **hr@kyprianides.com**

48 Th. Dervis Ave., Office 401, CY-1066 Lefkosia
P.O.Box 21950, CY-1515 Lefkosia, Cyprus
Tel.: +357 22756585 | Fax: +357 22756595
www.kyprianides.com | info@kyprianides.com



AUDIT, TAX, BUSINESS SERVICES, CONSULTING



Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου

ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΟΥ
Μεταπτυχιακά Προγράμματα 2017
MA / MSc

MSc Γεωπονική Βιοτεχνολογία

- Βιοτεχνολογία Ζώων
- Βιοτεχνολογία Φυτών
- Βιοτεχνολογία Τροφίμων

MSc Διαχείριση Ενεργειακών Πόρων

MSc Περιβαλλοντικές Βιοεπιστήμες και Τεχνολογία

MSc Διεθνής Διοίκηση Τουρισμού και Επιχειρήσεων Φιλοξενίας

MSc Επιχειρηματικότητα και Διοίκηση Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων

MSc Ναυτιλιακά και Χρηματοοικονομικά

MSc Ναυτιλιακά και Διοίκηση

MSc Χρηματοοικονομική Διοίκηση Επιχειρήσεων

MA Νέες Τεχνολογίες Μάθησης και Επικοινωνίας

MA Ψηφιακά Μέσα και Δημοσιογραφία

MA Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης

MA Γραφιστική Επικοινωνία

MA Διαδραστικά Πολυμέσα

MSc Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Ηλεκτρονικών Παιχνιδιών και Διαδραστικών Τεχνολογιών (σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Κύπρου)

MSc Σχεδιασμός Διάδρασης (στην αγγλική γλώσσα - εξ αποστάσεως)

MSc Προηγμένη Νοσηλευτική και Φροντίδα Υγείας

- Προηγμένη Επείγουσα και Εντατική Νοσηλεία
- Προηγμένη Επείγουσα και Εντατική Καρδιολογική Νοσηλεία
- Προηγμένη Νοσηλευτική και Φροντίδα Υγείας στην κοινότητα
- Προηγμένη Νοσηλευτική Ογκολογίας

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Ειδικότητας στη Ψυχική Υγεία

MSc Επιδημιολογία και Βιοστατιστική (στην αγγλική γλώσσα)

MSc Περιβαλλοντική Υγεία (στην αγγλική γλώσσα)

MSc Ηλεκτρολογική Μηχανική

MSc Επιστήμη και Μηχανική Δεδομένων

MSc Βιοϊατρική Μηχανική

MSc Μηχανολογική Μηχανική

MSc Ενεργειακά Συστήματα

MSc Πολιτική Μηχανική και Αειφόρος Σχεδιασμός

MSc Γεωπληροφορική και Γεωχωρικές Τεχνολογίες

MA Τεχνολογικά Υποβοηθούμενη Γλωσσική Εκμάθηση - CALL (στην αγγλική γλώσσα - εξ αποστάσεως πρόγραμμα)

Email:
studies@cut.ac.cy

Phone:
+357-25002710 / 11

Website:
www.cut.ac.cy/masters





Του
δρος Κυριάκου Τσιποντέ*

Ιδεολογία - οικολογία και ανθρώπινη νοημοσύνη

Η σύνδεση της οικολογίας με τα σύγχρονα κοινωνικά προβλήματα εξέλιξης της ανθρωπότητας, ολόένα και πιο τακτικά εμφανίζεται στο ιδεολογικό προσκίνητο, αφού οι σύγχρονοι θεωρητικοί του 18ου αιώνα διασύνδεουν την επίλυση των κοινωνικών προβλημάτων που μαστίζουν τον πλανήτη με οικολογικούς όρους και αντίθετα. Η σχέση οικολογία - κοινωνικό σύστημα και ιδεολογία έχει επανέλθει ξανά στο προσκίνητο σήμερα, αφού αποδεικνύεται πλέον με τις πιο επιστημονικές μεθόδους πως η εξέλιξη της ανθρωπότητας, και κατ'επέκταση η ανθρώπινη δραστηριότητα, δημιούργησε τα κοινωνικά και οικολογικά προβλήματα του τελευταίου αιώνα. Είναι ξεκάθαρο πλέον πως η οικολογία οφείλει να δώσει την αναγκαία σημασία στην ανάλυση και επίλυση των κορυφαίων κοινωνικών προβλημάτων, ενώ ταυτόχρονα η πολιτική οφείλει να αναλύσει τα κοινωνικά προβλήματα σύμφωνα με την οικολογική τους διάσταση και όχι οικονομικούς όρους, όπως γίνεται μέχρι σήμερα.

Το κυρίαρχο κοινωνικό σύστημα του αιώνα μας, ο καπιταλισμός, γέννησε και έθρεψε μέσα από την ιδεολογική του εξέλιξη τα σημερινά κοινωνικά και οικολογικά προβλήματα. Χωρίς την αλλαγή λοιπόν της ιδεολογικής βάση του συστήματος δεν μπορούν να επιλυθούν τα οικολογικά προβλήματα, αφού με την εφαρμογή της ίδιας ιδεολογικής φιλοσοφίας, τα οικολογικά προβλήματα αναπτύσσονται και επιδεινώνονται με ταχύτερους ρυθμούς από ό,τι η ίδια η τεχνολογία.

Από την άλλη, δεν πρέπει να παραγνωρίζουμε ότι μέσα από την εξέλιξη των αιώνων, ο άνθρωπος κατάφερε να αναπτύξει τους κατάλληλους μηχανισμούς αυτοπροστασίας και αυτογνωσίας προστατεύοντας, κατά κύριο λόγο, την ανθρώπινη ύπαρξη μέσα από μια κοινωνική ανάπτυξη. Η ικανότητα του όμως να καταγραφεί και να εξελίσει το ανθρώπινο είδος, σε σχέση με τους άλλους ζωντανούς οργανισμούς, του έδωσε τη δυνατότητα να υπερτερεί και να δαμάζει τα νοητά, υπαρκτά όντα, τους συνανθρώπους του και τον ίδιο τον πλανήτη που τον γέννησε.

Παρά το γεγονός πως η ανθρώπινη νοημοσύνη αρκεί για να αλλάξει ο κόσμος, ο άνθρωπος δεν έχει ακόμα κατανοήσει πού ακριβώς οδηγείται το ανθρώπινο γένος με την καταστροφή του πλανήτη. Από τη μια ο ανεξέλεγκτος τεχνολογικός ρυθμός ανάπτυξης επιδεινώνει τις οικολογικές καταστροφές του πλανήτη σε πολλαπλάσιο ρυθμό από τις όποιες προσπάθειες έγιναν μέχρι σήμερα για μετριασμό της κατάστασης και από την άλλη ένα κυρίαρχο κοινωνικό - ιδεολογικό σύστημα, ο καπιταλισμός, τάσσεται ιδεολογικά έναντι στη διατήρηση της ανθρώπινης ζωής με αξιοπρέπεια και αλληλοσεβασμό.

Ποιο είναι τελικά το ζητούμενο; Η διατήρηση ενός ιδεολογικού κοινωνικού συστήματος συντήρησης του συσσωρευμένου πλούτου στα χέρια μιας χούφτας ανθρώπων ή μια αξιοπρεπής ανάπτυξη ενός νέου οικολογικά δομούμενου συστήματος βασισμένου σε ανθρώπινες αξίες και ιδανικά;

*Ακαδημαϊκός - Τμήμα Μηχανολογίας και Κατασκευαστικής, Πανεπιστημίου Κύπρου



Του
Στέφανου Στεφάνου*

Στο ίδιο έργο θεατές

Αυτό που έλεγε το ΑΚΕΛ ότι θα γίνει, δυστυχώς γίνεται! Οι προεδρικές εκλογές του 2018 διαμορφώνουν πλέον την ατζέντα συγκεκριμένων πολιτικών χώρων, καθορίζοντας ανάλογα την πολιτική τους στα διάφορα θέματα. Τόσο η κυβερνώσα παράταξη όσο και ο λεγόμενος ενδιάμεσος χώρος μπήκαν για τα καλά στην προεκλογική περίοδο και άρχισαν τις πολιτικές μεταλλάξεις. Η αποχή που κράτησε ο ΔΗΣΥ στην τροπολογία του ΕΛΑΜ για το ενωτικό δημοψήφισμα -που κόστισε τη διακοπή των διαπραγματεύσεων και τη ρήξη στο εσωτερικό μέτωπο- καθώς και η απόφαση του Προέδρου να αναφέρει το Νόμο ΔΗΣΥ στο Ανώτατο Δικαστήριο, δείχνουν ότι πλέον οι κυβερνώντες κινούνται σε ρυθμούς εκλογών.

Επιπρόσθετα, οι κυβερνώντες άρχισαν να ανοίγουν τα ταμεία τους, να ικανοποιούν χρονίζοντα αιτήματα που προηγουμένως απέρριπταν κατηγορηματικά (π.χ. μισθολογική αναβάθμιση νοσοκόμων), να προβαίνουν σε βαρύγδουπες διακηρύξεις (εδώ ξεχωρίζει η δήλωση του Υπουργού Ενέργειας ότι δεν αποκλείεται να εντοπισουμε τη μητέρα των κοιτασμάτων στην κυπριακή ΑΟΖ) κι άλλα πολλά.

Η προεκλογική μετάλλαξη των κυβερνώντων αποτελεί ένα επικίνδυνο κράμα λαϊκισμού, σκληρύνσης της ρητορικής στο Κυπριακό και επένδυσης στην καλλιέργεια φρούδων ελπίδων για καλύτερες μέρες. Αντί οι κυβερνώντες να καθοδηγούνται από την ανάγκη επίλυσης των προβλημάτων που αντιμετωπίζει η χώρα και η κοινωνία, καθοδηγούνται από τις ανάγκες της συλλογής ψήφων. Γνωστή αυτή η πρακτική. Το ίδιο έκαναν στο πα-

ρελθόν και τώρα επαναλαμβάνουν τον κακό εαυτό τους.

Στον λεγόμενο ενδιάμεσο χώρο, οι εξελίξεις προχωρούν με ταχύτατους ρυθμούς για να μην προλαβαίνουν να αντιδράσουν οι διαφωνούντες. Ο Νικόλας Παπαδόπουλος είναι πλέον και επίσημα υποψήφιος συνεχίζοντας το σκληρό ροκ στο Κυπριακό. Τώρα, όμως, θέλει να αλλάξει και την κοινωνικο-οικονομική πολιτική των κυβερνώντων! Δηλαδή, την πολιτική που ο ίδιος στήριξε εντός και εκτός Βουλής συμπορευόμενος και συνεργαζόμενος σε όλα με τον πρόεδρο του ΔΗΣΥ από τον καιρό της κυβέρνησης Χριστόφια. Θυμίζουμε ότι το ΔΗΚΟ υπό την καθοδήγηση του κ. Παπαδόπουλου δεν αποχώρησε από την κυβέρνηση Αναστασιάδη λόγω της κοινωνικο-οικονομικής της πολιτικής, αλλά λόγω Κυπριακού.

Η συνεργασία των τριών κομμάτων του λεγόμενου ενδιάμεσου χώρου ανακοινώθηκε χωρίς κοινό πρόγραμμα, χωρίς έστω ένα προγραμματικό πλαίσιο που να δείχνει ότι υπάρχει αντικειμενική βάση πάνω στην οποία να μπορεί να στηριχθεί μια κοινή πορεία. Πρώτα βρήκαν υποψήφιο, μετά θα φτιάξουν πρόγραμμα.

Στο Κυπριακό οι διαφωνίες είναι κάτι περισσότερο από εμφανείς. Το ΔΗΚΟ ισχυρίζεται ότι είναι υπέρ λύσης δικαιοδικής, διζωνικής ομοσπονδίας, η ΕΔΕΚ έχει αποκηρύξει τη διζωνική ομοσπονδία, η δε Αλληλεγγύη συλλήβδην την απορρίπτει. Για να καλύψουν τις διαφωνίες τους, και οι τρεις πλευρές ισχυρίζονται ότι σημασία στη λύση έχει το περιεχόμενο κι όχι η ονομασία.

Ασφαλώς, σε μια λύση το περιεχόμενο έχει

καθοριστική σημασία, πλην όμως καμία λύση δεν μπορεί να διαμορφωθεί χωρίς να υπάρχει συγκεκριμένη βάση. Και για να θυμόμαστε το παρελθόν, το οποίο διαφωτίζει συνήθως για πολλά πράγματα, είναι το ΔΗΚΟ που είχε κάνει σημαία του τη συμφωνία της 8ης Ιουλίου 2006, που άρχισε με τη φράση ότι «επιδιώκεται λύση διζωνικής, δικαιοδικής ομοσπονδίας». Κανονικά, το ΔΗΚΟ έπρεπε να υποστηρίξει «λύση που σημασία έχει το περιεχόμενο της και όχι οι ταμπέλες» όπως λέει τώρα.

Το ΑΚΕΛ δεν θέλει να κοροϊδεύει τους πολίτες. Θέλει να είναι ειλικρινές, έντιμο και αξιόπιστο. Οι όποιες συνεργασίες δεν μπορεί να στηρίζονται σε ψευδοεπίγραφες και άνευ περιεχομένου διακηρύξεις, που θα καταρρεύσουν σύντομα μετά την απομάκρυνση από τις κάλπες, όπως έγινε με τη συνεργασία ΔΗΣΥ - ΔΗΚΟ στις προηγούμενες εκλογές. Οι συνεργασίες μόνο όταν στηρίζονται σε κοινές θέσεις σε ουσιαστικά πολιτικά θέματα μπορούν να επιβιώσουν και να έχουν προοπτική. Αυτό θα κάνει το ΑΚΕΛ. Θα αναζητήσει συνεργασίες στη βάση κοινών αντιλήψεων στα θέματα εκείνα που ο τρόπος επίλυσής τους θα καθορίσει την πορεία του τόπου μας. Αυτά τα θέματα είναι το Κυπριακό, η βιώσιμη ανάπτυξη της οικονομίας, η ευημερία της κοινωνίας, η αποτελεσματική λειτουργία ενός ευνομούμενου και σύγχρονου κράτους, η πάταξη της διαφθοράς και της διαπλοκής.

Με ένα υποψήφιο που θα εγγυάται τα πιο πάνω, το ΑΚΕΛ θα ανοίξει την προοπτική για ένα ελπιδοφόρο αύριο. Για τον τόπο και το λαό. Για τις μελλοντικές γενιές.

*Μέλος Π.Γ. ΑΚΕΛ



Του
Γεώργιου Χατζηχρηστίδη*

Νέο Σύστημα Εξετάσεων: Θα μειώσει τα ιδιαίτερα και θα αυξήσει τα φροντιστήρια

Για πρώτη φορά γίνεται επίσημη παραδοχή ότι το Νέο Σύστημα Εξετάσεων στοχεύει μεταξύ άλλων και στη μείωση της παραπαιδείας, που εξελίσσεται σε μια από τις μεγαλύτερες «βιομηχανίες» του τόπου μας. Η παραπαιδεία, εκμεταλλευόμενη τα κενά και τις αδυναμίες του εκπαιδευτικού μας συστήματος, αποτελεί το φόρο υποτέλειας για τους γονείς και στερεί τον ελεύθερο χρόνο των νέων μας.

Η βιομηχανία των παράνομων και νόμιμων φροντιστηρίων εκμεταλλεύεται τις αδυναμίες του εκπαιδευτικού μας συστήματος που αφορούν: α) στο ανταγωνιστικό και εξοντωτικό σύστημα εισδοχής στα Πανεπιστήμια Κύπρου και Ελλάδας β) στην αδυναμία ορισμένων εκπαιδευτικών να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις της διδασκαλίας γ) στη βραδυμάθεια μεγάλης μερίδας παιδιών, στα οποία το σύστημα προσφέρει μόνο το παυσιόπονο χάπι της στήριξης και δ) στη δυσαναλογία ανάμεσα στο διδακτικό χρόνο και την κάλυψη της ύλης του Αναλυτικού Προγράμματος.

Η μετακίνηση των ανεξτάσεων Σεπτεμβρίου στην εξεταστική περίοδο Ιουνίου αποτελεί σίγουρα θετική εξέλιξη που στοχεύει στον έγκαιρο προγραμματισμό και στη στελέχωση των σχολείων. Δεν μπορεί όμως να θεωρηθεί μέτρο που μειώνει την παραπαιδεία.

Το νέο σύστημα εξετάσεων των τετραμήνων θα επισφραγίσει τον εξεταστικον-

τρικό χαρακτήρα του εκπαιδευτικού μας συστήματος. Θα το απομακρύνει ακόμη περισσότερο από τον βασικό του στόχο, που δεν είναι άλλος από την προσφορά ανθρωπιστικής παιδείας. Οι εξετάσεις θα αναδείξουν τα σοβαρά μαθησιακά προβλήματα που παρουσιάζονται στη Μέση Εκπαίδευση και θα έχουν ως αποτέλεσμα την αύξηση της μαθητικής αποτυχίας και την ενίσχυση της παραπαιδείας.

Την ίδια κατάληξη αναμένεται να έχει και το νέο σύστημα εξετάσεων για τους τελειόφοιτους, το οποίο καταργεί την κοινή εξέταση που στοχεύει στην απόλυση και στην πρόσβαση στα Πανεπιστήμια. Σύμφωνα με τα νέα δεδομένα, προβλέπονται δύο χωριστές εξετάσεις, μία για απόλυση και μία για πρόσβαση. Αξίζει να σημειωθεί ότι το συγκεκριμένο σύστημα ίσχυε στο παρελθόν και κρίθηκε ακατάλληλο, πριν δεκατρία περίπου χρόνια, γιατί η διπλή εξέταση θεωρήθηκε ακριβαστική και εξοντωτική για τους τελειόφοιτους. Ο βασικός λόγος που επαναφέρεται το αποτυχημένο σύστημα των δύο εξετάσεων, έγκειται ξεκάθαρα στην αδυναμία των θεματοθετών να σταθμίσουν τη δυσκολία των εξεταστικών δοκιμίων. Αντιπρόσκλητα, το νέο σύστημα θα ενισχύσει ακόμη περισσότερο την παραπαιδεία.

Το μεγαλύτερο δώρο που προσφέρεται στην παραπαιδεία είναι η αισθητή μείωση του διδακτικού χρόνου, λόγω των πολ-

λών εξετάσεων και η παράλληλη αύξηση της διδακτέας ύλης και του βαθμού δυσκολίας της. Η πιο πάνω διαπίστωση προκύπτει αβίαστα από τα πρόσφατα δημοσιευμένα Νέα Αναλυτικά Προγράμματα της Γ' τάξης Λυκείου. Πώς αναμένεται να καλυφθεί η ύλη, όταν ο διδακτικός χρόνος μειώνεται, λόγω εξετάσεων, κατά 10/100;

Η εφαρμογή των πολιτικών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού στη Μέση Εκπαίδευση σίγουρα θα αναδείξει τα σοβαρά προβλήματα που συντηρούνται εδώ και χρόνια στο δημόσιο σχολείο. Αν αυτά τα προβλήματα θα πάρουν το δρόμο προς επίλυση ή θα αποσιωπηθούν για ακόμα μια φορά, είναι ένα σοβαρό θέμα για το οποίο φέρουν τεράστια ευθύνη και τα μέλη της Βουλής των Αντιπροσώπων, που υπερψήφισαν τόσο σοβαρές αλλαγές.

Το γεγονός ότι η παραπαιδεία στον τόπο μας μετατρέπεται σε συνεργάτη του δημοσίου σχολείου, θα έπρεπε να συζητηθεί σε βάθος στην Επιτροπή Παιδείας της Βουλής, γιατί πρόκειται για ένα σοβαρό κοινωνικό πρόβλημα. Το πιο λυπηρό όλων είναι πως επηρεάζονται περισσότερο τα παιδιά των ασθενέστερων οικονομικά τάξεων, που καλούνται να καταθέτουν κάθε μήνα από το υστέρημά τους στο βωμό των φροντιστηρίων.

*Διευθυντής Τεχνικής Σχολής Μακάριος Γ'

«Κόκκινο» στο Sunny Mall

Αρνητικοί με το
σημερινό σχεδιασμό
Δήμος Λάρνακας και
Τμήμα Περιβάλλοντος



Του
Τάσου Περγίου

Πολλές και σοβαρές επιφυλάξεις έχουν εκφραστεί για τα σχέδια ανέγερσης μεγάλου εμπορικού κέντρου τύπου Mall σε περιοχή ανάμεσα στα Λειβάδια και τη Λάρνακα. Το επονομαζόμενο Sunny Mall, χωροθετημένο σε τεμάχια γης απέναντι από το πρώην συσκευαστήριο πατατών στα Λειβάδια, απέτυχε στην πρώτη προσπάθεια εξασφάλισης απαιτούμενων αδειών λόγω επιφυλάξεων για βασικές πτυχές του σχεδίου από το Τμήμα Περιβάλλοντος αλλά και από το Δήμο Λάρνακας. Το Τμήμα Περιβάλλοντος έχει ήδη ανάψει κόκκινο, ενώ ο Δήμος Λάρνακας θέτει σειρά όρων για να δώσει συγκατάθεση εκφράζοντας διαφωνία με αρκετές παραμέτρους της ανάπτυξης όπως έχει τεθεί ενώπιον των αρμόδιων αρχών.

Το θέμα συζητήθηκε σε πρόσφατη συνεδρία του Δημοτικού Συμβουλίου ενώπιον του οποίου τέθηκε πρόταση της Επιτροπής Πολεοδομίας του Δήμου Λάρνακας. Το Τμήμα Πολεοδομίας διαβίβασε την αίτηση για εξασφάλιση πολεοδομικής άδειας από τον Ισραηλινό επενδυτή Άλεξ Ραζ στο Δήμο Λάρνακας για εξασφάλιση απόψεων και συγκατάθεσης. Η αίτηση αφορά σε ανέγερση μεγάλης κλίμακας εμπορικού κέντρου κατά παρέκκλιση των προνοιών του Τοπικού Σχεδίου Λάρνακας στα τεμάχια 241 και 9 στην οδό Ψηλορείτη στο Δήμο Λειβαδιών.

Η προτεινόμενη ανάπτυξη περιλαμβάνει εμπορικά καταστήματα, εστιατόρια, καφετέριες, παιδότοπο, χώρους αναψυχής στο ισόγειο, παγοδρόμιο στο υπόγειο, βοηθητικούς χώρους στο μεσοπάτωμα και υπόγειο.

Το εμβαδόν ανέρχεται στις 20 χιλιάδες τετραγωνικά μέτρα από τα οποία 16.000 είναι το ισόγειο και 4.000 στον όροφο. Τα δύο τεμάχια έχουν συνολικό εμβαδόν 61.950 τετραγωνικά μέτρα.

Προβλέπονται επίσης 986 χώροι στάθμευσης στο ισόγειο από τους οποίους οι 70 είναι για άτομα με ειδικές ανάγκες.

Η ανάπτυξη διοικητικά εμπίπτει στο Δήμο Λειβαδιών, ωστόσο, εξυπηρετείται μέσω του οδικού δικτύου το οποίο βρίσκεται σε δημοτικά όρια Λάρνακας.

Η παρέκκλιση ζητείται επειδή σύμφωνα με το Τοπικό Σχέδιο Λάρνακας η ζώνη είναι Κα7, δηλαδή περιοχική κατοικίας.

Στο παρόν στάδιο, οι τοποθετήσεις δύο αρμόδιων αρχών είναι αρνητικές. Ειδικά σε ό,τι αφορά στο Δήμο Λάρνακας, βασικό πρόβλημα είναι ότι η συγκεκριμένη ανάπτυξη είναι αντίθετη με τους στρατηγικούς στόχους του Δήμου για την ευρύτερη ανάπτυξη της περιοχής μετά την απομάκρυνση των εγκαταστάσεων πετρελαιοειδών και υγραερίου όπως κωδικοποιούνται στις προτάσεις του Δήμου προς το Πολεοδομικό Συμβούλιο στο πλαίσιο της ετοιμασίας του Σχεδίου Περιοχής.

Θέματα ασφάλειας και περιβάλλοντος

Βασικά προβλήματα τα οποία έχει εντοπί-

σει το Τμήμα Περιβάλλοντος άπτονται της ασφάλειας και φυσικά των περιβαλλοντικών παραμέτρων.

Η ανάπτυξη εμπίπτει σε περιοχή όπου ισχύουν οι πρόνοιες της Κοινοτικής Οδηγίας SEVESO λόγω γειννίας με τις εγκαταστάσεις πετρελαιοειδών και υγραερίου.

Επίσης δεν εξυπηρετείται άμεσα από κύριο οδικό δίκτυο.

Το έργο απορρίφθηκε από το Τμήμα Περιβάλλοντος, το οποίο σε συνεδρία στις 31 Ιανουαρίου 2017 στην οποία μελετήθηκε η Προκαταρκτική Μελέτη Εκτίμησης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων, επισήμανε ότι πέρα από τον επηρεασμό από την οδγία Seveso, υπάρχει πρόβλημα με το μεγάλο όγκο υγρών αποβλήτων χωρίς πρόβλεψη σύνδεσης με το αποχετευτικό και χωρίς πρόταση για εναλλακτική διευθέτηση. Επίσης, με δεδομένο το γεγονός ότι στο παρόν στάδιο δεν υπάρχει έτοιμο επαρκές οδικό δίκτυο, η Περιβαλλοντική Αρχή εισηγήθηκε όπως το προτεινόμενο έργο να μην αδειοδοτηθεί στην παρούσα φάση και θα μπορούσε να επανεξεταστεί αφού αρθούν τα πιο πάνω προβλήματα.

Ασύμβατο με το Σχέδιο Περιοχής για την εποχή μετά τις εγκαταστάσεις πετρελαιοειδών

Από πλευράς Δήμου Λάρνακας, το κυριότερο επιχείρημα κατά της αδειοδότησης της ανάπτυξης με το σημερινό σχεδιασμό είναι ότι είναι παντελώς ασύμβατο με τις προτάσεις του Δήμου Λάρνακας προς το Πολεοδομικό Συμβούλιο σε σχέση με το Σχέδιο Περιοχής για την περιοχή των εγκαταστάσεων πετρελαιοειδών και υγραερίου. Οι προτάσεις του Δήμου Λάρνακας οι οποίες διαβιβάστηκαν στη Διευθύντρια του Τμήματος Πολεοδομίας και Οικίσσεως στις 13 Δεκεμβρίου 2016 εμπίπτουν στους στρατηγικούς στόχους για την ανάπτυξη της συγκεκριμένης υποπεριοχής με έμφαση σε υψηλά επίπεδα κατοικίας, κάτι που έρχεται σε αντίθεση με τόσο μεγάλο μέγεθος εμπορική ανάπτυξη.

Ο Δήμος έχει προτείνει συγκεκριμένα τα εξής χαρακτηριστικά, τα οποία δεν συνάδουν με μεγάλης κλίμακας εμπορικό κέντρο:

- Διαφύλαξη γειτονιών σύμφωνα με τις αρχές της οικογενειότητας και προς όφελος της βιώσιμης αστικής κινητικότητας. Βασικοί στόχοι είναι η ελαχιστοποίηση της διαμπερούς κυκλοφορίας, οι περιορισμοί στις διακινήσεις εμπορικών φορτηγών και η μεγιστοποίηση των ανέσεων των κατοίκων.

- Συμπλήρωση και ιεράρχηση του οδικού δικτύου με γνώμονα την εξυπηρέτηση της περιβαλλοντικής περιοχής.

- Ποιοτική ανάπτυξη της οδού Ψηλορείτη σε περιβαλλοντικό δρόμο με ποδηλατόδρομο, άνετα πεζοδρόμια, ψηλή φύτευση και ήπια μέτρα κυκλοφορίας.

- Ενίσχυση του πρασίνου και δημιουργία θυλάκων πρασίνου και παιδότοπων. Συγκεκριμένα, ο Δήμος προτείνει όπως για τεμάχια πέραν των 3.000 τετραγωνικών μέτρων να επιβάλλεται η παραχώρηση μεγαλύτερου ποσοστού δημόσιου χώρου πρασίνου από το

οριζόμενο από το Τοπικό Σχέδιο χωρίς ο ιδιοκτήτης να κάνει από τα αναπτυξιακά του δικαιώματα.

- Βελτίωση του δομημένου περιβάλλοντος.

- Προώθηση της βιώσιμης κινητικότητας.

Σοβαροί λόγοι απόρριψης της αίτησης

Η Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Λάρνακας έχει καταθέσει σειρά λόγων για τους οποίους με τα σημερινά δεδομένα δεν μπορεί να αδειοδοτηθεί η ανάπτυξη. Ξεκαθαρίζει επίσης ότι η εξέταση της αίτησης μπορεί να συνεχιστεί υπό την προϋπόθεση ότι θα ληφθούν υπ' όψιν οι ανησυχίες του δημαρχείου. Οι κυριότεροι λόγοι που επικαλείται ο Δήμος είναι:

1. Η προτεινόμενη ανάπτυξη καταστρατηγεί τις σημαντικές αρχές και την επιδιωκόμενη δομή του Τοπικού Σχεδίου Λάρνακας, καθώς και των προτεινόμενων προνοιών του Σχεδίου Περιοχής. Επηρεάζει τις ανέσεις και την ποιότητα ζωής των κατοίκων σε υφιστάμενες περιοχές κατοικίας και εμποδίζει την ορθολογική οργάνωση και κυκλοφοριακή διαχείριση της περιβαλλοντικής περιοχής δημιουργώντας συνθήκες κυκλοφοριακής συμφόρησης, κυκλοφοριακής ρύπανσης, θορύβου και προβλήματα οδικής ασφάλειας.
2. Τα θέματα ασφάλειας που προκύπτουν από την οδγία Seveso.
3. Δεν ενδείκνυται η πρόταση του επενδυτή για εξαγορά της υποχρέωσης για παραχώρηση δημόσιου χώρου πρασίνου και κοινωνικού εξοπλισμού. Ο Δήμος Λάρνακας τονίζει ότι η περιοχή έχει ανάγκη από μεγάλους ανοικτούς δημόσιους χώρους πρασίνου και σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να χαθεί αυτή η ευκαιρία. Ενδείκνυται η χωροθέτηση του αναγκαίου προς παραχώρηση χώρου πρασίνου και κοινωνικού εξοπλισμού στο νότιο τμήμα των τεμαχίων, ώστε να βρίσκεται σε άμεση σχέση με το χώρο του εκπαιδευτηρίου, το οποίο προτείνεται από το Τοπικό Σχέδιο.
4. Ο προτεινόμενος σχεδιασμός επηρεάζει σημαντικά την ποιότητα του δομημένου περιβάλλοντος και αντιβαίνει τις αρχές του βιοκλιματικού σχεδιασμού με σημαντικές επιπτώσεις στις ανέσεις και την ποιότητα ζωής των κατοίκων. Πρέπει να διασφαλίζεται η υπογειοποίηση τουλάχιστον του 50% των αναγκαίων χώρων στάθμευσης. Επίσης χρειάζονται αισθητικά υψηλού επιπέδου τοποτεχνημένοι χώροι στον υπαίθριο χώρο στο ισόγειο της ανάπτυξης.
5. Δεν υπάρχει επαρκές οδικό δίκτυο που να ικανοποιεί τις μετακινήσεις προς και από το εμπορικό κέντρο χωρίς να δημιουργούνται σοβαρές περιβαλλοντικές επιπτώσεις, προβλήματα λειτουργικότητας του οδικού δικτύου και προβλήματα οδικής ασφάλειας.
6. Σε περίπτωση που το Τμήμα Πολεοδομίας

συστήσσει τη χορήγηση της άδειας στο Συμβούλιο Μελέτης Παρεκκλίσεων, θα πρέπει το θέμα να επανέλθει στο Δήμο Λάρνακας για τον καθορισμό ελάχιστων απαιτήσεων τόσο σε σχέση με τις παραμέτρους της ανάπτυξης όσο και σε σχέση με αντισταθμιστικά μέτρα για μετριασμό των επιπτώσεων στην περιοχή.

7. Πρέπει να ικανοποιηθούν όλες οι απαιτήσεις και όροι σύμφωνα με τη γνωμάτευση της Περιβαλλοντικής Αρχής και του Φορέα Επίλυσης Κυκλοφοριακών Προβλημάτων.

Αξίζει να σημειωθεί ότι στο πλαίσιο της εξέτασης της αίτησης για πολεοδομική άδεια, κλιμάκιο της Επιτροπής Πολεοδομίας μαζί με τον δημόσιο μηχανικό και την πολεοδόμο του Δήμου Λάρνακας επισκέφθηκαν την περιοχή στις 14 Μαρτίου και πρότειναν την υιοθέτηση των εισηγήσεων της Τεχνικής Υπηρεσίας, ώστε να εξεταστεί περαιτέρω η αίτηση.

Με τα σημερινά δεδομένα, όμως, η Επιτροπή Πολεοδομίας του Δήμου Λάρνακας αποφάσισε να εισηγηθεί στο Δημοτικό Συμβούλιο όπως επιστηθεί η προσοχή της Διευθύντριας του Τμήματος Πολεοδομίας και Οικίσσεως στις αρνητικές επιπτώσεις για την περιοχή και να ληφθούν υπ' όψιν όλες οι παράμετροι που έθεσε η Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Λάρνακας.

Σχέδια για τρία Mall

Το Sunny Mall είναι το ένα από τα τρία μεγάλης κλίμακας εμπορικά κέντρα που σχεδιάζονται στη Λάρνακα, η οποία, από τη μοναδική μεγάλη πόλη που δεν διαθέτει Mall, θα γίνει η μοναδική η οποία θα διαθέτει τρία!

Τα δύο άλλα σχεδιαζόμενα εμπορικά κέντρα προτείνονται στην περιοχή του ΚΕΝ Λάρνακας και στην περιοχή του κυκλικού κόμβου του Καλού Χωριού.

Το Zenon Mall of Larnaca προγραμματίζεται να ανεγερθεί σε τεμάχιο πλυσίον του κυκλικού κόμβου Καλού Χωριού Λάρνακας. Τα σχέδια προβλέπουν διώροφο κτίριο, το οποίο εκτός από εμπορικά καταστήματα θα διαθέτει καφετέριες, εστιατόρια και χώρους εστίασης. Οι καλυμμένοι χώροι υπολογίζονται να καταλαμβάνουν 45.000 τετραγωνικά μέτρα, ενώ θα υπάρχουν 1.250 χώροι στάθμευσης.

Το τρίτο εμπορικό κέντρο έχει... άρωμα εκκλησίας αφού θα κατασκευαστεί σε εκκλησιαστική γη στην περιοχή του ΚΕΝ Λάρνακας. Η αίτηση για πολεοδομική άδεια βρίσκεται ενώπιον του Δήμου Λάρνακας και αφορά στην ανέγερση Shopping Mall σε εκκλησιαστική γη 50 χιλιάδων τετραγωνικών μέτρων, η οποία βρίσκεται πίσω από το στρατόπεδο και απέναντι από το νέο ΓΣΖ. Η γη ενοικιάστηκε από την Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου Κοντού για 33 χρόνια με δικαίωμα ανανέωσης.

Η συγκεκριμένη ανάπτυξη προβλέπει, εκτός από καταστήματα και χώρους εστίασης, και κινηματογραφικές αίθουσες.



Αρπαχτές για... Ομπάμα

Στις γνωστές «αρπαχτές» των πρώην το γύρισε και ο Μπαράκ Ομπάμα, εξαργυρώνοντας την οκταετή θητεία του με τη συμπλήρωση 100 ημερών από το τέλος της.

Ο τέως Αμερικανός Πρόεδρος, σύμφωνα με δημοσιεύματα του ξένου Τύπου, θα μιλήσει σε συνέδριο το οποίο διοργανώνει η Cantor Fitzgerald - μια από τις σημαντικότερες επενδυτικές τράπεζες της Wall Street - έναντι του ποσού των 400.000 δολαρίων.

Η αμοιβή είναι διπλάσια από αυτήν που έλαβε η Χίλαρι Κλίντον για τις περιβόητες ομιλίες της στην Goldman Sachs και ενδεικτική του μεγέθους του πακέτου που προσδοκά να βάλει στην τσέπη του ο Ομπάμα.

Ο σύζυγος της Χίλαρι και Πρόεδρος των ΗΠΑ την περίοδο 1993-2001, Μπιλ Κλίντον, πληρώνεται κατά μέσο όρο για τις ομιλίες που δίνει μετά το τέλος της θητείας του με 200.000 δολάρια το κομμάτι, ενώ ο Τζορτζ Ουόκερ Μπους (2001-2009) με 100-175 χιλιάδες δολάρια αντίστοιχα.

Η απόφαση του Ομπάμα να μιλήσει σε συνέδριο το οποίο σπονσάρει επενδυτική τράπεζα προκαλεί αναμφίβολα δυσάρεσκα στους οπαδούς του.

Στη διάρκεια της θητείας του, ο Ομπάμα επέκρινε δριμύτητα τις μεγάλες τράπεζες της Wall Street για τη ζημιά που προκάλεσαν σε οικονομία και κοινωνία.

Το 2009, λίγους μήνες μετά την πρώτη εκλογή του, δήλωσε χαρακτηριστικά ότι «δεν ανέλαβε τα νιά των ΗΠΑ για να βοηθήσει μερικές παχιές γάτες-τραπεζίτες της Wall Street», ενώ στη συνέχεια πιστώθηκε την ψήφιση του νόμου Dodd-Frank και την (αποτυχημένη όπως αποδείχθηκε) προσπάθεια ρύθμισης του χρηματοπιστωτικού τομέα και της Wall Street.

Από την άλλη πλευρά βέβαια, σε όλη σχεδόν τη διάρκεια της οκταετούς διαμονής του στο Λευκό Οίκο, ο Ομπάμα φλέρταρε και με τους κορηνούς της Wall Street.

Από τη στιγμή που έφυγε μάλιστα από το γραφείο του Προέδρου στην Ουάσινγκτον περνάει κυρίως τον καιρό του σε πολυτελή θέρετρα κάνοντας διακοπές με διασημότητες του Χόλιγουντ και πλούσιους φίλους του, όπως ο σερ Ρίτσαρντ Μπράνσον του ομίλου Virgin.

Τον περασμένο Φεβρουάριο μαζί με τη γυναίκα του Μισέλ υπέγραψαν συμβόλαιο για τη συγγραφή των απομνημονευμάτων τους. Η αξία του συμβολαίου φημολογείται ότι αγγίζει τα 60 εκατ. δολάρια.

Διαρροές για νέα «θέματα» από το ΔΝΤ

Μεσούσης της συζήτησης Αθήνας-Θεσμών προέκυψαν άλλα «αγκάθια»...

Με στόχο οι συζητήσεις ελληνικής κυβέρνησης και Θεσμών να τελειώσουν σήμερα Κυριακή, συνεχίστηκαν και ολοκληρώθηκαν οι επαφές Αθήνας και Θεσμών.

Την Παρασκευή το μεσημέρι ξεκίνησαν οι συζητήσεις επί των κειμένων εργασίας, με τις δύο πλευρές να έχουν δώσει οδηγίες στα τεχνικά κλιμάκια να καθαριστούν τα κείμενα, ώστε να μείνουν μόνο τα βασικά ζητήματα για τους επικεφαλής.

Ωστόσο, ρεπορτάζ της Εφημερίδας των Συντακτών ανέφερε πως, ενώ οι συζητήσεις για τα εργασιακά, τα δημοσιονομικά και τα χρηματοπιστωτικά ήταν στο επίκεντρο, το ΔΝΤ έθεσε νέα ζητήματα, όπως τα «κόκκινα δάνεια».

Το μεγαλύτερο αγκάθι είναι αυτό των δημοσιονομικών, κυρίως σε ό,τι αφορά το «κούρεμα» κύριων και επικουρικών συντάξεων από το 2019 μέσω της προσωπικής διαφοράς, με πλαφόν 22%.

Στο μέτωπο των εργασιακών, το αρμόδιο υπουργείο υποστηρίζει ότι για την επίτευξη του στόχου (μείωση της συνταξιοδοτικής δαπάνης κατά 1% του ΑΕΠ) επαρκεί η περικοπή της προσωπικής διαφοράς στις κύριες συντάξεις και επιμένει σε ένα ανώτατο πλαφόν στο μαχαίρι των περικοπών.

Όπως έγραψε η «Εφ.Συν.», μένει να φανεί μέχρι την Κυριακή αν το ΔΝΤ συμβιβαστεί με την ελληνική και ευρωπαϊκή άποψη ή αν θα παραμείνει σταθερό στις εμμονές του, όπως αυτές διατυπώνονται στο τεχνικό κείμενό του.

Από την πλευρά της η κυβέρνηση δια στόματος του Δημήτρη Τζανακόπουλου («105,5 Στο Κόκκινο») εξέφρασε την εκτίμηση ότι θα έχει επιτευχθεί η τεχνική συμφωνία μέχρι την Κυριακή και ότι στη συνέχεια «θα εντατικοποιηθούν οι διαπραγματεύσεις για τα μεσοπρόθεσμα μέτρα που αφορούν το χρέος».

Ο κυβερνητικός εκπρόσωπος δήλωσε ότι μέχρι το τέλος της εβδομάδας θα έχουν κλεί-



σει και το κείμενο του συμπληρωματικού μνημονίου και η συμφωνία που γράφεται με το ΔΝΤ, για να ακολουθήσει το νομοσχέδιο με τα προαπαιτούμενα που θα έρθει προς ψήφιση στη Βουλή και να εντατικοποιηθούν οι διαπραγματεύσεις για τα μεσοπρόθεσμα μέτρα που αφορούν το χρέος.

Κατά τη συνάντηση της Παρασκευής, διάρκειας 1,5 ώρας, συζητήθηκαν θέματα που αφορούν στις αποκρτικοποιήσεις, στα χρηματοοικονομικά και στα εργασιακά. Στη συνάντηση μετείχαν από ελληνικής πλευράς οι Υπουργοί Οικονομικών Ευκλείδης Τσακαλώτος και Εργασίας Εφρ Αχτσιόγλου και ο αναπληρωτής Υπουργός Οικονομικών Γιώργος Χουλιαράκης.

Αισιοδοξία από Ντάισελμπλουμ και Μοσκοβισί

Ο πρόεδρος του Γιούρογκρουπ εμφανίστηκε αισιόδοξος αναφορικά με την ολοκλήρωση της συμφωνίας εντός του Μαΐου, ενώ εξέφρασε την ικανοποίησή του για το γεγονός ότι η Eurostat επιβεβαίωσε πρόσφατα πως το πρωτογενές πλεόνασμα της Ελλάδας το 2016 έφτασε το 3,9%.

Από την πλευρά του ο Επίτροπος Οικονομικών Υποθέσεων εξέφρασε την ικανοποίησή του, επειδή τα πρόσφατα στοιχεία της Eurostat για το ελληνικό έλλειμμα και το χρέος επιβεβαιώνουν τις προβλέψεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και επεσήμανε ότι η ελληνική οικονομία αντιστάθηκε στις αναταράξεις του 2015.

Το πρόγραμμα αγοράς ομολόγων θα συνεχιστεί μέχρι τον Δεκέμβριο

Η Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα αναμένει ότι τα επιτόκια θα παραμείνουν στα σημερινά χαμηλά ή και χαμηλότερα επίπεδα για παρατεταμένο διάστημα και αρκετά μετά τη λήξη του προγράμματος αγοράς ομολόγων (QE), δήλωσε

Αν οι προοπτικές της οικονομίας γίνουν λιγότερο ευνοϊκές, η ΕΚΤ είναι έτοιμη να αυξήσει το μέγεθος ή τη διάρκειά τους

ο Μάριο Ντράγκι. Επίσης, επιβεβαίωσε ότι οι αγορές στοιχείων ενεργητικού με μηνιαίο ρυθμό 60 δισ. ευρώ θα συνεχιστούν ως τα τέλη Δεκεμβρίου ή και αργότερα αν κριθεί αναγκαίο, δίνοντας σαφές μήνυμα ότι προς το παρόν η ΕΚΤ δεν διαθέτει αξιόπιστα στοιχεία που θα δικαιολογούσαν αλλαγή πολιτικής, παρά τις γερμανικές -κυρίως- πιέσεις.

Αν και αναγνώρισε ότι τα νεότερα στοιχεία για την οικονομική επέκταση είναι ενθαρρυντικά, τόνισε ωστόσο ότι ακόμη είναι αναγκαίος ο διευκολυντικός χαρακτήρας της νομισματικής πολιτικής.

Στο πλαίσιο αυτό επανέλαβε ότι αν οι προοπτικές της οικονομίας γίνουν λιγότερο ευνοϊκές, η ΕΚΤ είναι έτοιμη να αυξήσει το μέγεθος ή τη διάρκεια του QE.

Όπως εξήγησε ο πρόεδρος της ΕΚΤ, τα καθοδικά ρίσκα έχουν περιοριστεί και η κυκλική ανάκαμψη της οικονομίας της ευρωζώνης γίνεται όλο και πιο ισχυρή. Ωστόσο, υπογράμμισε, οι υποκείμενες πληθωριστικές πιέσεις παραμένουν υποτονικές και δεν έχουν εμφανίσει ακόμα μια πειστική ανοδική τάση, κάτι που καθιστά αναγκαία τη συνέχιση της υποστηρικτικής νομισματικής πολιτικής, ώστε ο πληθωρισμός να επιστρέψει σταδιακά προς το στόχο για λίγο κά-



τω από το 2%.

Ο υποκείμενος πληθωρισμός αναμένεται να αυξηθεί σταδιακά σε μεσοπρόθεσμο ορίζοντα, είπε, προσθέτοντας ότι προς το παρόν πάντως δεν υπάρχουν επαρκή στοιχεία για να τροποποιήσουμε το outlook στον πληθωρισμό.

Ο Μ. Ντράγκι δεν παρέλειψε να τονίσει για μια ακόμη φορά -στέλλοντας σαφές μήνυμα στις κυβερνήσεις των κρατών-μελών- ότι για να έχουν μεγαλύτερο αντίκτυπο τα μέτρα της κεντρικής ευρωτράπεζας, πρέπει να συνεισφέρουν και οι υπόλοιποι φορείς άσκησης πολιτικής.

Δυσάρεσκα για τις δηλώσεις Σόιμπλε

Ο επικεφαλής της ΕΚΤ άφησε να φανεί η δυσάρεσκα του από την πρόσφατη κριτική που απύθυνε πριν από λίγες ημέρες στην ασκού-

μενη νομισματική πολιτική ο Γερμανός Υπουργός Οικονομικών, Βόλφγκανγκ Σόιμπλε.

«Αποτελεί ειρωνεία να ακούς τέτοια σχόλια από αυτούς που έδωσαν μάχη για τη θεσμική κατοχύρωση της ανεξαρτησίας της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας» ανέφερε χαρακτηριστικά ο κ. Ντράγκι.

Σε ερώτηση για το κατά πόσο η προαναγγελθείσα οικονομική πολιτική της νέας αμερικανικής κυβέρνησης θα επηρεάσει τα δεδομένα της παγκόσμιας οικονομίας, ο επικεφαλής της ΕΚΤ διαπίστωσε ότι ο «κίνδυνος να προχωρήσει η κυβέρνηση Τραμπ σε μία εμπορική πολιτική προστατευτισμού έχει πλέον υποχωρήσει».

Σε κάθε περίπτωση, ωστόσο, υπογράμμισε ότι οι διαρθρωτικές αλλαγές στην ευρωζώνη θα πρέπει να προχωρήσουν, υποστηρίζοντας ότι το σημαντικότερο πρόβλημα αποτελεί η χαμηλή παραγωγικότητα.



Του
Γιώργου Λουκαΐδη*

Ενάντια στην επέμβαση των ΗΠΑ στη Βενεζουέλα

Οι επεμβάσεις και η εντεινόμενη επιθετικότητα των ΗΠΑ σε βάρος της Βενεζουέλας και του λαού της υποδαυλίζουν τις αιματηρές και πολύνεκρες συγκρούσεις στη χώρα. Ο κόσμος είναι μάρτυρας άλλης μια επιχείρησης για μια νέα «πολύχρωμη επανάσταση» ή ένα νέο «Μαϊντάν», προκειμένου να ανατραπεί μια κυβέρνηση που δεν είναι αρεστή στις ΗΠΑ. Στόχος τους είναι αφενός να ελέγξουν τους πετρελαιικούς πόρους της Βενεζουέλας, η οποία κατέχει την 5η θέση παγκοσμίως στις εξαγωγές πετρελαίου και τα μεγαλύτερα αποθεματικά αποθέματα πετρελαίου στον κόσμο και αφετέρου να υπονομεύσουν τις χώρες της «Βολιβιανής Συμμαχίας για τους Λαούς της Αμερικής μας» (ALBA).

Από την εκλογή του Ούγκο Τσάβες στην ηγεσία της Βενεζουέλας το 1998, οι ΗΠΑ έχουν θέσει στο στόχαστρο τη χώρα αρχίζοντας με το αποτυχημένο στρατιωτικό πραξικόπημα του 2002. Υπενθυμίζεται ότι από το 2008 οι ΗΠΑ έχουν επανενεργοποιήσει τον 4ο Στόλο της Νότιας Διοίκησης του στρατού τους που δρα στη νότια και κεντρική Αμερική, ενώ εξελίσσουν το δίκτυο στρατιωτικών βάσεων, ιδιαίτερα στην Κολομβία, που είναι επιθετικά διαταγμένο σε βάρος της Βενεζουέλας. Επιπρόσθετα, το διάταγμα Ομπάμα του Μάρτη 2015 χαρακτήρισε τη Βολιβιανή Δημοκρατία της Βενεζουέλας ως «ασυνήθη και έκτακτη απειλή για την εθνική ασφάλεια και την εξωτερική πολιτική των ΗΠΑ», ενώ το Δεκέμβριο του 2014 η αμερικανική Γερουσία ενέκρινε την επιβολή κυρώσεων εναντίον του λαού και της κυβέρνησης της Βενεζουέλας έως το 2019.

Σήμερα, οι ΗΠΑ και η εγχώρια δεξιά αντιπολίτευση έχουν εντείνει την επιχείρηση αποσταθεροποίησης της Βενεζουέλας και της κυβέρνησης Μαδούρο, με τη συντονισμένη παραπληροφόρηση των ΜΜΕ, με την εμπλοκή παραστρατιωτικών δυνάμεων της γειτονικής Κολομβίας στις αντικυβερνητικές διαδηλώσεις, αλλά κυρίως με την οργανωμένη προσπάθεια εσωτερικής οικονομικής αποσταθεροποίησης της χώρας από την ντόπια ολιγαρχία που ελέγχει τον τομέα των τροφίμων και φαρμάκων και προκαλεί τεχνικές ελλείψεις.

Αυτά έρχονται να προστεθούν στις οικονομικές δυσκολίες που οφείλονται στις κυρώσεις που επιβάλλονται στη χώρα και από την πτώση της τιμής του πετρελαίου. Πρόκειται για μια στρατηγική που θυμίζει την αποσταθεροποίηση της κυβέρνησης Αλιέντε στη Χιλή, υπό τις εντολές Κίσιγκερ, προκειμένου να προετοιμαστεί το πραξικόπημα του Πινοσέτ.

Επιπρόσθετα, στις 6 Απριλίου 2017 η δήλωση του ναυάρχου Κουρτ Τιντ, επικεφαλής της Νότιας Διοίκησης των ΗΠΑ, φανερώνει διάθεση ακόμα και για στρατιωτική επέμβαση των ΗΠΑ στη Βενεζουέλα.

Η επιχείρηση αποσταθεροποίησης της Βενεζουέλας αποτελεί μέρος της ευρύτερης στρατηγικής των ΗΠΑ έναντι ολόκληρης της Λατινικής Αμερικής. Οι ΗΠΑ δεν μπορούν να αποδεχθούν ότι στη Λατινική Αμερική, που ανέκαθεν θεωρούσαν ως υποχείριό τους, όχι μόνο δεν λύγισε η Κούβα αλλά σε μια σειρά από χώρες της περιοχής η φιλοαμερικανική δεξιά πττήθηκε στις εκλογές και άνοιξε ο δρόμος για προοδευτικές αλλαγές και απεξάρτηση από τις ΗΠΑ. Με τη συμβολή των ντόπιων δυνάμεων της ελίτ, οι ΗΠΑ ανέτρεψαν τους εκλεγμένους ηγέτες της Ονδούρας (2009) και της Παραγουάης (2012), πέτυχαν την απομάκρυνση της Ρούσεφ στη Βραζιλία (2016), προχώρησαν σε απόπειρες πραξικοπήματος στη Βολιβία (2009) και το Εκουαδόρ (2010), ενώ την ίδια ώρα συνεχίζουν τον 60χρονο αποκλεισμό και υπονόμευση της σοσιαλιστικής Κούβας.

Το ΑΚΕΛ καταδικάζει την πολιτική των ΗΠΑ και την ανάμειξη της ΕΕ και του Οργανισμού Αμερικανικών Κρατών σε βάρος της Βενεζουέλας. Οι αρχές του σεβασμού της κυριαρχίας των κρατών, της μη επέμβασης στα εσωτερικά άλλων κρατών, του δικαιώματος κάθε λαού να επιλέγει το μέλλον της χώρας του, θα έπρεπε να είναι ο κοινός παρονομαστής όλων, ανεξάρτητα από το αν συμφωνεί ή διαφωνεί με τις επιλογές της μιας ή της άλλης χώρας.

Το ΑΚΕΛ εκφράζει την αμέριστη αλληλεγγύη του προς το Κομμουνιστικό Κόμμα της Βενεζουέλας, τις προοδευτικές δυνάμεις και το λαό της Βενεζουέλας, που υπερασπίζεται τη Βολιβιανή Διαδικασία και τις κοινωνικές κατακτήσεις που επιτεύχθηκαν τα τελευταία χρόνια.

*Μέλος Π.Γ. ΑΚΕΛ,
Κοινοβουλευτικός Εκπρόσωπος ΑΚΕΛ



Discount Shops

smartman

Στόχευε έξυπνα, επέλεγε σωστά!

€8.15

Δια Μπύρα Lager
24x250ml

€1.50

Mars Σοκολάτες
4+1 Δωρεάν
5x45γρ (225γρ)

€1.00

7UP Αναψυκτικό
1,5 Λίτρο

€1.50

Serenata
Σοκολατογκοφρέτες
5+1 Δωρεάν
(6x33γρ)

€2.60

POIKILIA
Comfort
Gold
2 Λίτρα

€1.00

My Magic Dreams
Μωρομάντηλα
100 τεμάχια

Τώρα με 15 καταστήματα Smart Παγκύπρια

Find us on

ΛΑΡΝΑΚΑ

ΠΑΥΛΟΥ ΒΑΛΛΑΣΕΡΙΑΝ 7-9 ΤΗΛ. 24 81 84 57
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ 20 ΤΗΛ. 24 65 16 50
ΑΡΧ. ΜΑΚΑΡΙΟΥ ΑΓΓΛΙΑΔΕΣ ΤΗΛ. 24 43 20 00
ΓΡΙΒΑ ΔΙΓΓΗΝ 24 ΜΕΝΕΟΥ ΤΗΛ. 24 42 69 40

ΛΕΥΚΩΣΙΑ

12ον ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΟ ΚΟΚΚΙΝΟΤΡΙΜΗΘΙΑΣ ΤΗΛ. 22 44 55 30
ΚΛΕΟΜΕΝΟΥΣ 4 ΑΓΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΤΗΛ. 22 45 88 88
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ 7 ΝΗΣΟΥ ΤΗΛ. 22 52 52 67
ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ 63Α ΤΣΕΡΠΙ ΤΗΛ. 22 72 10 26
ΜΑΚΕΔΟΝΙΤΣΗΣ 81 ΣΤΡΟΒΟΛΟΣ ΤΗΛ. 22 33 30 43

ΛΕΜΕΣΟΣ

ΡΟΜΠΕΡΤ ΚΕΝΝΕΤΥ 8 ΠΕΡΙΟΧΗ ΝΑΑΦΙ ΤΗΛ. 25 335 352
ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΛΟΥΚΑ 6 ΚΟΛΟΣΣΙ ΤΗΛ. 25 93 59 00
ΟΔΟΣ ΚΟΛΟΝΑΚΙΟΥ ΠΕΡΙΟΧΗ ΛΙΝΟΠΙΤΡΑΣ ΤΗΛ. 25 31 31 90

ΠΑΦΟΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΠΑΠΑΓΟΥ 128 ΤΗΛ. 26 91 23 00
ΛΕΩΦ. ΜΕΣΟΓΗΣ 89 ΤΗΛ. 26 22 10 22

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ

ΣΟΤΗΡΑΣ 26 ΠΑΡΑΛΙΜΝΗ ΤΗΛ. 23 74 30 03

www.smartdiscountshops.com.cy

Οι τιμές ισχύουν μέχρι και τις 4 Ιουνίου 2017



Η Επανάσταση των Γαρύφαλλων

Ένας λαός αλυσοδεμένος έσπασε τα δεσμά μισού αιώνα

Το Κίνημα Ενόπλων Δυνάμεων (ΚΕΔ) ήταν η ψυχή αυτού του κινήματος. Δρώντας μεθοδικά και με αυταπάρηση στην παρανομία συσπείρωσε πολλούς κατώτερους και μεσαίους αξιωματικούς, ακόμα και κάποια ανώτατα στελέχη των Ενόπλων Δυνάμεων. Αίτημά του ο τερματισμός του μακρόχρονου

Με το στρατιωτικό κίνημα για την ανατροπή του φασιστικού καθεστώτος ξεκίνησε η «Επανάσταση των Κόκκινων Γαρύφαλλων» στις 25 του Απριλίου 1974 στην Πορτογαλία

αποικιοκρατικού συστήματος της Πορτογαλίας στην Αφρική, όπως και η ανατροπή του φασιστικού καθεστώτος που αλυσόδενε για μισό αιώνα το λαό. Αυτή η περιβόητη φασιστική «Νέα Τάξη» είχε οδηγήσει τη χώρα σε πολλαπλά αδιέξοδα και σε εξαθλίωση πλατιές μάζες του λαού.

Η κίνηση που «έριξε» τη χούντα της Πορτογαλίας έμεινε στην ιστορία με το όνομα «Επανάσταση των Γαρύφαλλων», καθώς οι χιλιάδες Πορτογάλοι που ξεχύθηκαν στους δρόμους προέτρεψαν τους κυβερνητικούς στρατιώτες να ενωθούν με τους επαναστάτες και να βάλουν στις κάννες των όπλων τους από ένα κόκκινο γαρύφαλο σε ένδειξη ειρήνης και συμφιλιώσης.

Καθοριστικό και πρωτοποριακό ρόλο διαδραμάτισε διαχρονικά το Πορτογαλικό Κομμουνιστικό Κόμμα (PCP) που για πάνω από 50 χρόνια βρισκόταν εκτός νομού με αμέτρητες θυσίες στην πάλη κατά του φασισμού. Ουσιαστικά ήταν η μόνη οργανωμένη δύνα-

μη που μπόρεσε όλα τα χρόνια της δικτατορίας όχι μόνο να αντέξει το κυνήγι της μυστικής αστυνομίας (PIDE) και της χούντας, αλλά εξαιτίας ακριβώς του χαρακτήρα του ως κόμμα λενινιστικού τύπου, να οργανώσει την αντίσταση και να κερδίσει μια ισχυρή επιρροή ανάμεσα στο λαό.

Οι κομμουνιστές με το παράδειγμα και τις θέσεις τους, με τη συνέπεια και τις θυσίες τους αντέκοντας κάθε χτύπημα, χάραξαν δρόμους, προβάλλοντας το όραμα για μια νέα Πορτογαλία, όπου ο λαός θα είναι ο πραγματικός αφέντης.

Με την εκδίωξη του στρατιωτικού κινήματος αναλαμβάνει την εξουσία το ΚΕΔ. Αυτό το κίνημα όμως ήταν διαφορετικό, αφού από την πρώτη στιγμή πήρε το χαρακτήρα



Ο κόσμος ξεχύθηκε στους δρόμους αγκαλιάζοντας τους στρατιώτες. Οι φασίστες και συνεργάτες τους τέθηκαν στο στόχαστρο του λαού

μιας πραγματικής λαϊκής επανάστασης. Ήταν κυριολεκτικά ένα με το λαό. Ο κόσμος ξεχύθηκε στους δρόμους αγκαλιάζοντας τους στρατιώτες. Οι φασίστες και συνεργάτες τους τέθηκαν στο στόχαστρο του λαού. Απελευθερώθηκαν οι αντιφασίστες αγωνιστές, ενώ οι

εργάτες έθεταν τα εργοστάσια κάτω από τον δικό τους έλεγχο. Μια βαθιά προοδευτική διαδικασία ξεκίνησε με εθνοκοινοποιήσεις, όπως και μια ριζοσπαστική αγροτική μεταρρύθμιση με τους φτωχούς αγρότες να καταλαμβάνουν τη γη και να δημιουργούν αυτοδιοικούμενους συνεταιρισμούς.

Ανήσυχη η ντόπια ολιγαρχία

Η όλη εξέλιξη της διαδικασίας, βέβαια, προκάλεσε την ανησυχία τόσο της ντόπιας ολιγαρχίας όσο και ιμπεριαλισμού γενικότερα που έβλεπαν την επίδραση και ακτινοβολία των ριζοσπαστικών αλλαγών να εμπνέουν άλλους λαούς και την Πορτογαλία να αποτελεί ένα «κακό παράδειγμα» προς μίμηση. Με συντονισμένες προσπάθειες και σε συνεργασία με ξένα κέντρα, αποσκοπώντας στη διάσπαση και ουσιαστική διάλυση του ΚΕΔ, αλλά και με έναν έξαλλο αντικομμουνισμό, ξεκίνησε και ολοκληρώθηκε, δυστυχώς και με τη συνδρομή και της ηγεσίας του Σοσιαλιστικού Κόμματος, μια σταδιακή αντεπαναστατική διαδικασία.

Ωστόσο, πολλές ήταν οι κατακτήσεις και υπαρκτά είναι τα διαχρονικά επιτεύγματα, πολλά από τα οποία κατοχυρώθηκαν και βρίσκουν αντανάκλαση στο Σύνταγμα της χώρας. Γι' αυτό και οι αντιδραστικές συντηρητικές δυνάμεις επιδιώκουν την αναθεώρηση του Συντάγματος, ώστε να διαγραφεί κάθε ριζοσπαστική κατάκτηση.

Όπως τονίζει το PCP, «...το παράδειγμα της Επανάστασης του Απριλίου δείχνει ότι είναι δυνατή η ρήξη με δεξιές πολιτικές, η αποκατάσταση



Οι αντιδραστικές συντηρητικές δυνάμεις επιδιώκουν την αναθεώρηση του Συντάγματος, ώστε να διαγραφεί κάθε ριζοσπαστική κατάκτηση

των αξιών του Απριλίου και μια καλύτερη ζωή για τους εργαζομένους και το λαό στην Πορτογαλία. Εξαρτάται από τον αγώνα των εργατών και του λαού».

Σε αυτό τον αγώνα το Πορτογαλικό ΚΚ δίνει τον καλύτερο εαυτό του για να πάρουν σάρκα και οστά αυτές οι αξίες που και σήμερα είναι όσο ποτέ άλλοτε επίκαιρες. Οι αξίες της ελευθερίας, της δημοκρατίας, της κοινωνικής δικαιοσύνης, της ειρήνης και της κυριαρχίας σε μια Πορτογαλία με προηγμένη δημοκρατία που να ανοίγει το δρόμο για το σοσιαλισμό.



Γκράντολα, μελαψή πόλη

Στις 28 Μαΐου του 1926, πραξικοπηματίες στρατιωτικοί εγκατέστησαν στην Πορτογαλία μια φασιστική δικτατορία με επικεφαλής τον Αντόνιο ντε Ολιβέιρα Σαλαζάρ. Το δικτατορικό καθεστώς ονομάστηκε «Estado Novo» (Νέο Κράτος) και έμεινε στην εξουσία έως το 1974, δηλαδή για 48 χρόνια. Από το 1968 και μετά τον Σαλαζάρ διαδέχθηκε ο Μαρσέλο Καετάνο.

Από το 1961 έως το 1974 το καθεστώς διεξήγαγε πόλεμο για να διατηρήσει τον έλεγχο των αποικιών της στην Αφρική.

Είχε αποβεί ιδιαίτερα δαπανηρός και ξεσέκωσε τις αντιδράσεις των φιλοδημοκρατικών και φιλοκομμουνιστικών μελών του πορτογαλικού στρατού. Συγκροτήθηκε, λοιπόν, το Κίνημα των Ενόπλων Δυνάμεων που στράφηκε εναντίον της πορτογαλικής χούντας.

Το ξημέρωμα της 25ης Απριλίου 1974, με αρχηγό τον ταγματάρχη Οτέλο Σαράιβα ντε Καρβάλιο, εκδηλώθηκε η εξέγερση. Στις 12.20 τα ξημερώματα ακούστηκε από το ραδιόφωνο το τραγούδι «Γκράντολα, με-

λαψή πόλη» («Grandola, Vila Morena») του αντιστασιακού τραγουδιστή Ζέκα Αφόνσο που αποτέλεσε το γενικό πρόσταγμα της επανάστασης.

Το κίνημα δεν περιορίστηκε στα σύνορα της Πορτογαλίας, αλλά αποτέλεσε ένα εφελτήριο για αντίστοιχα κινήματα σε όλη την Ευρώπη. Η «Επανάσταση των Γαρύφαλλων» ήταν η αρχή του « τρίτου κύματος εκδημοκρατισμού », όπως έμεινε στην ιστορία, το οποίο εξαπλώθηκε στην Ελλάδα, την Ισπανία αλλά και τη Λατινική Αμερική.

αποχρωματισμοί, έργα του Λευτέρη Οικονόμου

«Απέχοντας συνειδητά από τη λογική μιας τυπικής αναδρομικής έκθεσης, η συγκεκριμένη παρουσίαση προκύπτει μέσα από μια διεισδυτική διερεύνηση της καλλιτεχνικής ιδιοσυγκρασίας του Οικονόμου, όπως αυτή αντικατοπτρίζεται στο προσωπικό του αρχείο. Η επιλογή των έργων εστιάζει τόσο στα αντιπροσωπευτικά ζωγραφικά και χαρακτικά έργα που ανέδειξαν τον Οικονόμου σε έναν από τους σημαντικούς εκπροσώπους της β' γενιάς Κυπρίων καλλιτεχνών όσο και σε σχέδια, σκίτσα και άλλα περισσότερο πειραματικά και λιγότερο γνωστά δείγματα της δουλειάς του. [...] Η ομάδα νέων επαγγελματιών του πολιτιστικού τομέα, στους οποίους ανατέθηκε η διοργάνωση της έκθεσης και δόθηκε πλήρης πρόσβαση στο αρχείο, εργάστηκε μέσα από μια αφαιρετική διαδικασία. Για να φτάσει στο τελικό αποτέλεσμα, επεδίωξε μεταξύ άλλων και την ανάδειξη ποιότητων του έργου του Οικονόμου που ίσως να επισκιάστηκαν από τη ζωντάνια και το δυναμισμό της ζωγραφικής του δουλειάς». (Από το δελτίο Τύπου)



Την επιμέλεια της έκθεσης έχει η Δήμητρα Ιγνατίου.

Μέχρι τις 30 Μαΐου 2017 στον εκθεσιακό χώρο «Γκαράζ» [Αμμοχώστου 16, εντός των τειχών Λευκωσία].

Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Σάββατο: 10-12 και 5-8, Πληροφορίες: 22001508.

γραμμές

Βάκης Λοϊζίδης
ΓΕΤΕΜΠΟΡΓΚ

Εκδόσεις Orpenheim 2014



ΑΝΟΙΞΗ ΣΤΟ ΓΕΤΕΜΠΟΡΓΚ

Ημέρα της Ανάστασης
να περπατάς στο Γέτεμποργκ
Έτσι την λεν την πόλη λιμάνι στο βορρά οι ντόπιοι
Έτσι θέλω κι εγώ να την γνωρίζω
με το αληθινό της όνομα
κι όχι αγγλιστί
όπως τους ολιγοήμερους επισκέπτες
με τις προσχεδιασμένες μνήμες
Γιατί γυναίκα μεγαλωμένη στην πόλη αυτή
αγάπια
που κουβαλά τη νοσταλγία των μεταναστών
του '60
Κι όταν παραπονιέμαι πως στη δική μου πόλη
οι έμποροι δεν ανταπέδωσαν την ευεργεσία
αφήνει με το βλέμμα της να νοηθεί
πως κάθε ευεργεσία
έχει το τίμημά της.

ΤΑ ΔΩΡΑ ΤΟΥ ΒΟΡΡΑ

Το δάσος που μας κέρδισε
Οι φωνές των πουλιών που θα μας αναστή-
σουν
Τα θολά νερά του ποταμού
που βιάζονται να παραδώσουν την αλήθεια
τους
στο βορινό αρχιπέλαγος
Τα οριζοντιωμένα δέντρα
που νιώθουν τη χαρά των παιδιών
όταν ισορροπούν περπατώντας
στο σώμα τους
Είναι δώρα του βορρά
Δώρα της πόλης που έβαλε πολύ νωρίς
τους δρόμους για την ανατολή
στη ζωή μας.

ΚΑΘΩΣ ΟΙ ΜΝΗΜΕΣ ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΝ

Από τότε που μνήμες σουπιδικές μπήκαν στο
σπίτι μου
Τα παιδικά σου χρόνια στο Βίμερμπι
Το κόκκινο σπίτι στο Λόκνεβι
Η μοναξιά του Άλφ
Τα πετρώδη χωράφια της Σμώλαντ
Μια γιαγιά με κόρες κυνηγούς
κι όνομα λουλουδιού
με παίρνει συχνά περίπατο στο δάσος
Ακούω για πρώτη φορά τον στίχο του Ντάγ-
κερμαν
«Ο θάνατος είναι μικρό ταξίδι
Απ' το κλαδί ως το χώμα».

ΟΤΑΝ Η ΝΥΧΤΑ ΧΑΣΕΙ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΗΣ ΝΥΧΤΙ

Οι γλάροι μπαίνουν στη ζωή σου
με το έτσι θέλω στο Γέτεμποργκ
Γεμίζουν με παράπονο την πόλη
Τα βράδια κλέβουν λουλούδια
από το χέρι της Κάριν Μπόγιε
Κάθονται στη φωτογραφική μηχανή του Βί-
κτωρα
Μαθαίνουν για το πρώτο ταξίδι στο φεγγάρι
πριν αρχίσουν το τραγούδι στο λιμάνι
Οι μετανάστες στέλνουν καρτ- ποστάλ
με γλάρους στις πατρίδες τους.

Όταν Ιούνη μήνα
η νύχτα χάσει το τελευταίο της νύχι
όλα τα δευτερόλεπτα διασώζουν φως
Τότε οι γλάροι με βραχνή φωνή
ζητούν από τον ορίζοντα
να φέρει πίσω το σκοτάδι.

ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ

Ανθρώπους με χαμένες πατρίδες
και μνήμες από τόπους ζεστούς
συναντώ στα παγκάκια της Γιέλμπου
Διαβιώνουν υπό το μηδέν
Μιλούν σπαστά σουσιδικά
και περιμένουν το καλοκαίρι
Το ταξίδι για τον βορρά
ήταν το πιο μακρινό
Το πιο ακριβό
Ο μεσάζοντας δεν έκανε σκόντο
Ο δικός τους κόσμος
και μέσα του
το ξένο πάλι δικό τους κομμάτι
μοιάζει ρόδι γινωμένο που σκάει
μα κανείς δεν το ζητάει.

ΑΛΛΗ ΤΕΧΝΗ

Η άλλη τέχνη ζει στο δάσος
με τις αμέτρητες αναπνοές
Το σώμα της τηρεί άλλες αναλογίες
Έχει ξωτικά
μολύβια μ' ανθρώπινες κεφαλές
κορμούς, φαντάσματα κουβαρίστρες
Πάντα χρειάζεται μια κουβαρίστρα
Ένα μπλεγμένο νήμα
Δύο τουλάχιστον οικογένειες
για να ξεκινήσει μια μυθολογία.

ΔΕΝΤΡΟΣΤΟΙΧΙΑ

Μικρή στοιχημάτιζες μ' ένα αγόρι
ποιος Ιούδας θα ξεπετάξει πρώτος
φύλλα την ανοίξει
σε μια δεντροστοιχία
που τη βασάνιζε το κρύο
και πέρασε τον χειμώνα χωρίς πουλιά
Φορούσες τζιν μπουφάν
πάνινα παπούτσια
και σκάρωνες μες στο μυαλό σου
ταξίδια στην Ελλάδα
Τότε γεννιόταν μέσα σου
μια μακρινή πατρίδα.

ΧΙΟΝΙΖΕΙ ΣΥΧΝΑ

Όταν χιονίζει δεν γίνεται πανικός
Το μπλε τραμ φτάνει στην ώρα του
Τα παιδιά πηγαίνουν σχολείο
Οι μεγάλοι βρίσκονται στη δουλειά
Οι γλάροι βρίσκονται τη θέση τους στο λευκό
Οι νιφάδες του χιονιού, πρωί και βράδυ
δουλεύουν πάνω στην εικόνα σου, πόλη.

Όταν παγώνει μια στάλα βροχής
η πολυσημία της ομορφιάς κατανοείται
και μαζί με την εγγήγορη
που γεννά το λευκό
παίρνει φως ο σκοτεινός ουρανός
από το σώμα σου, πόλη.

Η ΑΡΓΟΠΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ

Μέφομαι τον ήλιο
για την αργοπορία της νύχτας
κι ύστερα μετανιώνω
Αν δεν επέμενε να μεσουραίνει
σχεδόν μεσάνυχτα
αφώτιστες θα έμεναν
άγνωστες πτυχές της πόλης
Ίσως και να συνέδραμε στο ψέμα
που κουβαλώ για το λιμάνι του βορρά,
γιατί όσο οξύμωρο κι αν ακούγεται
το φως την κρύβει την αλήθεια
κι οι γλάροι πολιορκητές
δεν ψυχάζουν το σούρουπο
στο Γέτεμποργκ.

οριζοντίας
ΤΕΧΝΕΣ · ΛΟΓΟΣ · ΑΠΟΨΗ

κάθετα

Διαβάζοντας Χρίστο Χατζήπαπα

Η Ένωση Λογοτεχνών Κύπρου θα απονεμίσει το βραβείο Γ.Φ. Περίδης –το οποίο έχει καθιερώσει από το 2009 προς τιμήν του πρώτου και αργότερα επίτιμου προέδρου της Ένωσης– στον πεζογράφο και ποιητή Χρίστο Χατζήπαπα: μια εύστοχη επιλογή που τιμά τον ίδιο το θεσμό.

Ο Χρίστος Χατζήπαπας πρόσφερε και πρόσθεσε στην κυπριακή λογοτεχνία με τρεις ποιητικές συλλογές, τρία μυθιστορήματα και τέσσερις συλλογές διηγημάτων, ενώ παραμένει παραγωγικός συγγραφέας. Το βράδυ της απονομής, που θα γίνει την Πέμπτη, 4 Μαΐου 2017, στις 7.30 μ.μ. στην αίθουσα Καστελλιώτισσα στη Λευκωσία, για το έργο του θα μιλήσουν ο Παναγιώτης Νικολαΐδης, ο Αιμίλιος Σολωμού, ο Γιώργος Φράγκος και η Μυρτώ Αζίνα.

Πέρα από το συγγραφικό έργο για το οποίο τιμάται, ο Χρίστος Χατζήπαπας συμμετείχε στα κοινά, όχι μέσω αξιωμάτων αλλά ως ενεργός πολίτης, εκφράζοντας πάντοτε την άποψή του με παρρησία, τόσο για τα προβλήματα των λογοτεχνών όσο και γενικότερα για ζητήματα της κοινωνίας αλλά και για πολιτικά θέματα, προωθώντας ιδιαίτερα την ιδέα της επανένωσης και της συμφιλίωσης ανάμεσα σε Ελληνοκύπριους και Τουρκοκύπριους. Το μόνο αξίωμα που κατείχε ήταν εκείνο του προέδρου της Ένωσης Λογοτεχνών, μια θέση που συνεπάγεται ευθύνες και τρεχάματα και όχι πρόνοια.

Ο Χρίστος ήταν ο πρώτος Κύπριος πεζογράφος που διάβασε έργο του: η συλλογή διηγημάτων του *Εντελώς Φυσιολογικός* ήταν μέρος των υλικών που διάβασα για ένα διαγωνισμό αυτομόρφωσης της ΕΔΟΝ πριν από αρκετά χρόνια! Θυμάμαι ακόμα την αίσθηση εκείνης της ανάγνωσης.

Προερχόμενος από ένα σπίτι όπου τα βιβλία ήταν πολυτέλεια –ήταν οι εποχές μετά τον πόλεμο δύσκολες, άλλες οι προτεραιότητες, άλλες οι βασικές ανάγκες– διάβαζα μόνο όποια βιβλία μπορούσα να δανειστώ, κυρίως από το σχολείο, κι ήταν όλα κλασική πεζογραφία, κυρίως ξένων ή συγγραφέων από την Ελλάδα. Καθώς διάβαζα τα διηγήματα του Χρίστου, από τη μια με γοήτευε η γραφή του, από την άλλη με ξένιζε το γεγονός πως τα διηγήματα αφορούσαν την Κύπρο και πως αυτό το βιβλίο –που μου άρεσε, που το ένιωθα ισότιμο με τα κλασικά έργα που διάβαζα– γράφτηκε από έναν σύγχρονο μου Κύπριο συγγραφέα. Ταυτόχρονα με έβαλε σε σκέψεις (που ίσως να ακούγονται αφελείς σήμερα): Άραγε αυτά που ζω, που ζούμε εδώ, στον τόπο μας, αυτά που παρατηρώ γύρω μου μπορεί να αποτελέσουν υλικό για ένα βιβλίο; «Άξιζαν» να γραφτούν και να διαβαστούν και να αφορούν κι άλλους, όπως έντονα ένιωθα να με αφορούν τα διηγήματα του Χρίστου;

Το ίδιο ένιωσα διαβάζοντας λίγα χρόνια αργότερα, φοιτητής πλέον, το μυθιστόρημά του *Το χρώμα του γαλάζιου νάκινθου*. Σίγουρα, στην απόφαση να γράψω και να εκδώσω αργότερα τα δικά μου κείμενα υπήρχε ασυνείδητα, τώρα το βλέπω πιο ξεκάθαρα, εκείνος ο σπόρος που έριξε μέσα μου ο λόγος του Χρίστου.

Φανταστείτε τη χαρά μου, όταν με την έκδοση του βιβλίου μου *Γλυκιά Βλοογύ life* πήρα ένα μείλι από τον Χρίστο, γενναϊόδωρο, με τα καλά του λόγια αλλά και τις παρατηρήσεις του, πάντα με παρρησία. Και τη μεγαλύτερη χαρά μου όταν δέχτηκε να παρουσιάσει το βιβλίο μου. Μια συγκίνηση την είχα τότε...

Το σημείωμα αυτό γράφτηκε για τον Χρίστο Χατζήπαπα, αλλά, μιλώντας γενικότερα, νιώθω πως είναι ωραία να υπάρχει αυτή η σύνδεση ανάμεσα σε συγγραφείς, ανάμεσα σε διάφορες περιόδους της πορείας της λογοτεχνίας ενός τόπου. Να μπορούμε να βλέπουμε τις σχέσεις ανάμεσά μας, την εξέλιξη ίσως, την οικειότητα, τις συγγένειες και τις διαφορές βέβαια. Προσωπικά έτσι νιώθω, διαβάζοντας για παράδειγμα Χατζήπαπα, αλλά και παλαιότερους: Ήβη Μελεάγρου, Λίνα Σολομωνίδου, Χριστάκη Γεωργίου, Γιάννη Κατσούρη, Ρήνα Κατσελή, Πάνο Ιωαννίδη, για να αναφερθώ απλώς σε κάποιους.

Το βραβείο της Ένωσης Λογοτεχνών εκεί αποσκοπεί νομίζω, να καταδείξει αυτή τη συνέχεια. Είναι ωραίο και αναγκαίο να θυμόμαστε, να τιμούμε και κυρίως, ως αναγνώστες, να διαβάζουμε. Ο ρόλος της Πολιτείας σε αυτό το θέμα είναι επίσης σημαντικός, αλλά αυτό είναι μια άλλη πολεμένη ιστορία.

Συγχαρητήρια Χρίστο! Την Πέμπτη 4 Μαΐου θα χαρούμε μαζί σου το βραβείο αυτό που φέρει το όνομα ενός τόσο σημαντικού μας πεζογράφου. Περιμένοντας τα καινούργια σου βιβλία.

Αντώνης Γεωργίου

ανοιχτός ορίζοντας

«1984 Bahce»

Η απογευματινή δροσούλα φέρνει μαζί της τη μυρωδιά του γιασεμιού. Που ανακατεύεται με άλλες μυρωδιές... Κανένα μου φαίνεται. Ή μήπως πιπέρι; Μυρωδιές της πατρίδας μου, πάντως. Και μαζί μια νοσταλγία. Αυτό το συναίσθημα που νιώθεις όταν κάποιον ή κάτι έχει καιρό να δεις κι έχεις πεθυμήσει.

Κάθε φορά που περνάω το οδόφραγμα του Λήδρα Πάλας νιώθω την ίδια χαρά για τους ανθρώπους που θα συναντήσω και την ίδια θλίψη, γιατί αυτά τα απλά και ανθρώπινα, αυτά που άλλοι, σε άλλα μέρη του κόσμου, ούτε τα πολυσκέφτονται ούτε τα οργανώνουν από μέρες, τα έχουν στην καθημερινότητά τους.

Βραδιά ποίησης, λοιπόν. Οργανώνουν η Ένωση Λογοτεχνών Κύπρου και η Ένωση Λογοτεχνών και Καλλιτεχνών. Δεκαέξι ποιητές, οκτώ Τ/κ και ισάριθμοι Ε/κ, θα διαβάσουν ποιήματά τους. Στη γλώσσα του ο καθένας και σε λογοτεχνική μετάφραση, για να φτάσουν κοντά μας οι εσωτερικοί κραδασμοί του κάθε ποιητή. Αλλά και χωρίς τη μετάφραση, καταλαβαινόμαστε με τα βλέμματά μας. Με το πρώτο γεια ή merhaba που θα πούμε ο ένας στον άλλο, με την πρώτη ματιά που θα ανταλλάξουμε. Ποιητές και θαμώνες του «1984 Bahce», όχι πολύ μακριά από το οδόφραγμα, γίναμε ένα. Και όπως πα-

ρατήρησε και η Χαλιντέ Γιλντιρίμ, ποιήτρια από την Τουρκία, «μα είστε όλοι ίδιοι... είστε όλοι τόσο όμορφοι... γκρεμίστε αυτά που σας χωρίζουν... πολλά μπορείτε να κάνετε».

Οι ποιητές Άντρος Λυρίτσας, Γιώργος Φράγκος, Μαρία Σιακαλλή, Ibrahim Aziz, Ιωσήφ Ιωσοφίδης, Βασίλκα Χατζήπαπα, Χρίστος Χατζήπαπας, Mehmet Kansu, Feriha Altiock, Emel Kaya, Fatma Akilhoca, Fatoş A. Ruso, Tuğçe Tekhanlı, Hüseyin Bahca, Halil Kararaşoğlu, απήγγειλαν για την ειρήνη. Με τον πόθο και το πάθος της επανενωμένης πατρίδας.

Μαρία Φράγκου



ανοιχτός ορίζοντας

Χλωροφύλλη,
η ιστορία πίσω απ' το έργο

Αθήνα, Μάρτιος 2017: Ποια είναι η ιστορία πίσω απ' τη *Χλωροφύλλη*; Η πλοκή του έργου είναι φανταστική. Δεν υπάρχουν ψυχοθεραπευτές φυτών στην πραγματική ζωή, ούτε και κόσμος που πληρώνει για να κουράρουν ψυχολογικά τα φυτά του. Ναι, αλλά κάτι πρέπει να πα... Ε, ας πάω στο αίτιο, στην αφετηρία του έργου. Αλήθεια, πού εντοπίζεται η αφετηρία του έργου; Πρώτη φορά θέτω στον εαυτό μου το ερώτημα. Η απάντηση είναι απλή και αβίαστη, «στα νιάτα σου, πλιθιε».

Illinois, Ιανουάριος 2003: Μετά από καλλιέργειες στο θερμοκήπιο που κράτησαν δεκαοκτώ μήνες, αρχίζει η τελευταία φάση της έρευνάς μου που εστιάζει στις γενετικές επιπτώσεις του κατακερματισμού του οικοσυστήματος. Σ' αυτό το στάδιο έχω να φροντίζω και να παρατηρώ καθημερινά, προβαίνοντας σε μια σειρά μετρήσεων, 1.160 φυτά τα οποία προήλθαν από συγκεκριμένες διασταυρώσεις που είχα προσωπικά διεκπεραιώσει. Για το κάθε φυτό, δηλαδή, είχα καθορίσει τη μητέρα και τον πατέρα, έχοντας κάνει την επικοινωνία με οδοντογλυφίδα (τη μεταφορά τη γύρης, δηλαδή, από τους ανθήρες στο στίγμα του ύπερου, ώστε να γίνει η γονιμοποίηση). Ήμουν 26 χρόνων στο παγωμένο Illinois, μόνος στη ζωή και την επιστήμη. Όλη αυτή η σεξουαλική δραστηριότητα, ωστόσο, και όλη αυτή η αναπαραγωγή, είχε ελεγχθεί και ενορκησθεί από εμένα. Τι ειρωνεία! Το καλοκαίρι του 2003 τοιμώ ένα βραβείο έρευνας και εγκαταλείπω ορι-

στικά την εμπειρική επιστήμη για τη φιλοσοφία και την ιστορία της βιολογίας.

Παρίσι, Ιανουάριος 2015: Απ' τις αρχές του 2014 ήθελα να γράψω μια ιστορία που να λαμβάνει χώρα σ' ένα θερμοκήπιο. Αυτή τη φορά οι παρατηρήσεις δεν θα αφορούσαν τα φυτά, αλλά τους ανθρώπους. Τον Ιανουάριο του 2015 αρχίζω να γράφω τη *Χλωροφύλλη* με κεντρικούς χαρακτήρες τον ψυχοθεραπευτή φυτών Αβέρκιο και την αξιότιμη Δέσποινα Βερενίκη. Ο μαθητευόμενος Ιούλιος είναι ακόμη ένα αίνιγμα για μένα, σύντομα ωστόσο θα ξεκαθαρίσει μέσα μου ο κομβικός του ρόλος. Το θέμα του κειμένου θα είναι ο έρωτας ως καταστατικό στοιχείο του βίου. Ο ερωτισμός στα φυτά είναι φυσικός και αβίαστος. Φυσικός είναι και στους ανθρώπους, κάθε άλλο παρά αβίαστος, ωστόσο. Τα φυτά στρέφονται προς το φως για να επιβιώσουν, η χλωροφύλλη είναι η ουσία που τους επιτρέπει να «αιχμαλωτίσουν» την ηλιακή ενέργεια, διοχετεύοντάς την στην τροφική αλυσίδα. Εμείς, κατ' αναλογία, στρεφόμεστε προς την αγάπη, αυτή μας φροντίζει κι αυτή μας συντηρεί. Ό,τι κι αν έχουμε υποστεί, δεν μπορεί, δεν γίνεται να παραιτηθούμε απ' τον έρωτα. Δεν είναι αυτή η τάξη των πραγμάτων.

Αβέρκιος και Βερενίκη ακροβατούν μεταξύ διαμετρικά αντίθετων προσεγγίσεων απέναντι στην ερωτική αστοχία, απέναντι στο εκπεφρασμένο και το ανομολόγητο. Επιθυμούν, ελπίζουν και κλονίζονται όπως κι ο καθένας. Σε κά-

θε σχέση, αναπόδραστα ο ένας αγαπάει πιο πολύ, «δεν είναι ο έρωτας ίσα κατανεμημένος», διακηρύσσει η Βερενίκη. Αυτός που αγαπάει περισσότερο είναι ο πτηνέμος, είναι όμως και ο νικητής. Αυτή είναι η περίπτωση και προνομιακή θέση μέσα στον έρωτα κι ως κλαίγεται όποιος την κατέχει.

Λάρνακα, Απρίλιος 2017: Η «Χλωροφύλλη» κάνει πρεμιέρα στις 26 του μήνα. Ανυπομονώ και φοβάμαι, όπως κάθε φορά.

Κώστας Μαννούρης

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

Παραγωγή: Θέατρο Τσέπης
Σκηνοθεσία: Μάριος Θεοχάρους, Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός χώρου: Κώστας Ιακώβου, Σχεδιασμός και κατασκευή κοστούμιών: Χρίστος Όθωνος, Σχεδιασμός Φωτισμού: Βασίλης Πετιενάρης, Μουσική: Γιώργος Κολιάς, Κινησιολογία: Έλενα Αντώρκα, Συνεργάτης Ενδυματολόγος: Liene Kalpisa.

Πρωταγωνιστούν: Μαρίνα Βρόντη, Νεκτάριος Θεοδώρου, Βαλεντίνος Κόκκινος.

Η πρεμιέρα δόθηκε στις 26 Απριλίου στην Λάρνακα

Παραστάσεις: Λεμεσός: 4, 5, 6, 7 Μαΐου 2017, Θέατρο Ένα.

Πάφος: 9 Μαΐου, Πολιτιστικός Χώρος Τεχνόπολις 20.

Λευκωσία: 11, 12, 13, 14 Μαΐου 2017, Θέατρο Ένα.

Όλες οι παραστάσεις ξεκινούν στις 8:30μ.μ.. Κρατήσεις και πληροφορίες στο 96297278.



ΠΡΕΜΙΕΡ ΛΙΓΚ



Τέλος στα όνειρα της Σάντερλαντ για παραμονή στην κατηγορία ΣΕΛ. 22

ΜΠΟΥΝΤΕΣΛΙΓΚΑ



Απρόσμενες απώλειες είχε η Μπορούσια Ντόρτμουντ ΣΕΛ. 22

Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ



Καρμιώτισσα και Δόξα θα παλέψουν για την παραμονή ΣΕΛ. 23

ΑΕΚ - ΑΠΟΛΛΩΝ



Το ντέρμπι που θα κρίνει πολλά για τον φετινό τίτλο ΣΕΛ. 24

Α' ΟΜΙΛΟΣ			
	1 ΑΠΟΕΛ	32	72
	2 ΑΠΟΛΛΩΝ	32	68
	3 ΑΕΚ	32	68
	4 ΑΕΛ	32	59
	5 ΟΜΟΝΟΙΑ	33	57
	6 ΑΝΟΡΘΩΣΗ	33	46
Β' ΟΜΙΛΟΣ			
	1 ΕΡΜΗΣ	33	45
	2 ΝΕΑ ΣΑΛΑΜΙΝΑ	32	39
	3 ΑΡΗΣ	33	37
	4 ΕΘΝΙΚΟΣ	32	36
	5 ΚΑΡΜΙΩΤΙΣΣΑ	33	34
	6 ΔΟΞΑ	33	31



Ανόρθωση - Ομόνοια4-3
 Δόξα - Άρης0-1
 Καρμιώτισσα - Ερμής0-1

Σήμερα

16:00 ΑΕΚ - Απόλλων (Cytavision Sports 1)

18:00 ΑΕΛ - ΑΠΟΕΛ (Cytavision Sports 2)

19:00 Νέα Σαλαμίνα - Εθνικός Άχνας (Cytavision Sports 7)

ΤΑ ΛΑΘΗ ΚΑΘΟΡΙΣΑΝ το αποτέλεσμα στο ντέρμπι

Οι κακές εκτιμήσεις που έγιναν στην άμυνα της Ανόρθωσης και της Ομόνοιας, αλλά και η λανθασμένη απόφαση του Δημήτρη Μασιά να δώσει πέναλτι στην Ανόρθωση στο 87' έκριναν το χθεσινό παιχνίδι (4-3). ΣΕΛ. 25



Επιπλέον κίνητρο

Η ΑΕΛ θέλει τη νίκη στο σημερινό ντέρμπι με το ΑΠΟΕΛ, ώστε να ισχυροποιήσει την παρουσία της στην 4η θέση της βαθμολογίας ΣΕΛ. 24



Με αλλαγές

Το ΑΠΟΕΛ επιδιώκει νίκη στο Τσίρειο για να διατηρήσει το προβάδισμα που έχει στη βαθμολογία για κατάκτηση του τίτλου ΣΕΛ. 24

elcafé
 έτοιμος, παγωμένος, ποιοτικός



ΣΟΥΠΕΡ ΛΙΓΚ

Αγώνες χωρίς άγχος

Η τελευταία αγωνιστική της Σούπερ Λιγκ είναι διαδικαστικού χαρακτήρα, καθώς όλες οι θέσεις για τα ψηλά αλλά και τα χαμηλά στρώματα της βαθμολογίας έχουν κριθεί. Ο Ολυμπιακός με τη νίκη του επί του ΠΑΣ Γιάννινα την προηγούμενη αγωνιστική στο «Γεώργιος Καραϊσκάκης», πανηγύρισε και μαθηματικά τον τίτλο του πρωταθλητή. Με δεδομένο ότι η ομάδα του Τάκη Λεμονή αποκλείστηκε από το θεσμό του Κυπέλλου από την ΑΕΚ, το σημερινό παιχνίδι με τον Παναθηναϊκό εκτός έδρας, θα είναι και το τελευταίο της ομάδας στην τρέχουσα αγωνιστική περίοδο.

Όσον αφορά τις ομάδες που θα παίξουν στα πλείοφ για την κατάκτηση της 2ης θέσης, ΠΑΟΚ, Παναθηναϊκός, ΑΕΚ και Πανιώνιος έχουν εξασφαλίσει θέση στη δεύτερη φάση του πρωταθλήματος και δεν έχουν ανάγκη τους βαθμούς στα σημερινά τους παιχνίδια.

Στα χαμηλά στρώματα της βαθμολογίας, η Βέροια παρά τις καλές της εμφανίσεις στο τελευταίο διάστημα έχει υποβιβαστεί στη Football League όπως και ο Λεβαδειακός, ο οποίος την προηγούμενη αγωνιστική ηττήθηκε από την ΑΕΚ εντός έδρας.

Βέβαια η συγκεκριμένη αγωνιστική είναι μια ευκαιρία και για τους προπονητές, όπως δώσουν χρόνο συμμετοχής σε νεαρούς ποδοσφαιριστές, ώστε να δείξουν την πραγματική τους αξία και να κερδίσουν μια θέση στο ρόστερ της νέας αγωνιστικής περιόδου. Αυτή η αγωνιστική λοιπόν μπορεί να χαρακτηριστεί πολύ σημαντική ως προς το μέλλον των νεαρών ποδοσφαιριστών όλων των ομάδων.

Το πρόγραμμα 19:00

Αστέρας - Ηρακλής
Ατρόμητος - Πλατανιάς
Ξάνθη - Βέροια
Παναθηναϊκός - Λάρισα
Παναθηναϊκός - Ολυμπιακός
Πανιώνιος - Λεβαδειακός
ΠΑΟΚ - Κασσιόπη
Γιάννινα - ΑΕΚ

Βαθμολογία

1. Ολυμπιακός29	64
2. ΠΑΟΚ29	58
3. Παναθηναϊκός29	54
4. ΑΕΚ29	52
5. Πανιώνιος29	52
6. Ξάνθη29	45
7. Πλατανιάς29	42
8. Ατρόμητος29	36
9. ΠΑΣ Γιάννινα29	35
10. Α.Ο. Κασσιόπη29	32
11. Παναθηναϊκός29	31
12. Ηρακλής29	28
13. ΑΕ Λάρισα29	28
14. Αστέρας29	27
15. Λεβαδειακός29	23
16. Βέροια29	22

Υποβιβάστηκε η Σάντερλαντ

Η χθεσινή ήττα από την Μπόρνμουθ αποδείχθηκε καταδικαστική

Η Σάντερλαντ δεν κατάφερε να πάρει θετικό αποτέλεσμα ούτε απέναντι στην Μπόρνμουθ, δεχόμενη «μαχαίρια» στο τέλος του αγώνα, και με το εις βάρος της 1-0 στο «Στάδιο του Φωτός» όλα τελείωσαν. Τα «κεράσια» έριξαν στην Τσάμπιονσιπ τις «μαυρόγατες». Το σύνολο του Ντέιβιντ Μόγιες έμεινε στους 21 βαθμούς μετά από 34 παιχνίδια και δεν έχει ελπίδες παραμονής στην Πρέμιερ Λιγκ.

Μάλιστα το κακό είναι πως η Σαουθάμπτον θα μπορούσε επίσης να «σκοτώσει» στο τέλος τη Χαλ, αλλά ο Έλντιν Γιακούποβιτς (σ.σ. πρώην του Ολυμπιακού Βόλου και του Άρη) έβγαλε πέναλτι του Ντούσαν Τάντιτς με εντυπωσιακό τρόπο.

Δεν χρειάστηκε παρά λιγότερο από ένα λεπτό η Μπόρνμουθ για να ανησυχήσει την πολύ κακή άμυνα της Σάντερλαντ, με τον Κουκ να αστοχεί για λίγο εξ επαφής. Η ευκαιρία έδωσε άλλο αέρα στους φιλοξενούμενους που δημιούργησαν αρκετούς κινδύνους στα επόμενα λεπτά, με μοναδική απάντηση ένα σουτ του Φάμπιο Μπορίνι το οποίο απομάκρυνε ο Άρτουρ Μπόρουτς. Οι τρεις καλύτερες ευκαιρίες του ημιχρόνου ανήκαν στον Κινγκ για τα «κεράσια» και στον Ντεφό για τις «μαυρόγατες», με τον πρώτο να στέλνει την μπάλα στο δοκάρι και τον δεύτερο να ακολουθεί χάνοντας το άχαστο, σουτάροντας πάνω στον Μπόρουτς. Ο Κινγκ λίγο αργότερα είδε τον Λαβ να απομακρύνει πάνω στη γραμμή.

Στο δεύτερο μέρος οι ομάδες δεν άλλαξαν πρόσωπα και κατάφεραν να βρουν και πάλι γρήγορες ευκαιρίες με συνθήκες πρωταγωνιστές.



Ενώ ο Πιού είχε κάνει για πρώτη φορά αισθητή την παρουσία του αστοκώντας για λίγο, Μπόρουτς και Μπορίνι «μονομάχησαν» και πάλι, με τον Πολωνό τερματοφύλακα να βγαίνει ξανά νικητής. Το ματς απέκτησε μια άγρια ομορφιά με την μπάλα να πάει πάνω-κάτω, με τον Μπόρουτς να είναι και πάλι στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος μετά από απόκρουση σε προσπάθεια του Χάνεϊμαν.

Κι αφού το διπλό δεν ήρθε καθώς δεν καταλογίστηκε κακώς πέναλτι στον Κινγκ, ήρθε με γκολ του ίδιου παίκτη στο 88'.

Στα υπόλοιπα παιχνίδια που έγιναν χθες, δεν σημειώθηκαν πολλά τέρματα. Συγκεκρι-

μένα η Σαουθάμπτον έμεινε στο 0-0 με τη Χαλ, ενώ με το ίδιο αποτέλεσμα ολοκληρώθηκε ο αγώνας ανάμεσα σε Στόουκ και Γουέστ Χαμ. Η Λέστερ με πρωταγωνιστή τον Βάρντι κέρδισε εκτός έδρας τη Γουέστ Μπρομ με 1-0 και απέκτησε διαφορά ασφαλείας από τις ομάδες που βρίσκονται στα χαμηλά στρώματα του πίνακα.

Το σημερινό πρόγραμμα

14:00 Μαν. Γιουνάιτεντ-Σουόνσι
16:05 Έβερτον-Τσέλσι
16:05 Μίντλεσμπορο-Μαν. Σίτι
18:30 Τότεναμ-Άρσεναλ

ΠΡΙΜΕΡΑ ΝΤΙΒΙΖΙΟΝ

Πέρασε με δυσκολία η Ρεάλ

Η Βαλένθια αποτελεί ένα από τους πιο δύσκολους αντιπάλους της Ρεάλ στο ισπανικό πρωτάθλημα. Οι «νυκτερίδες» πλησίασαν στην έκπληξη της αγωνιστικής στο χθεσινό παιχνίδι ανάμεσα στις δύο ομάδες, αλλά τελικά η ομάδα του Ζιντάν πήρε το ζητούμενο που ήταν η νίκη. Ο Κριστιάνο Ρονάλντο άνοιξε το σκορ στο 27ο λεπτό από ασίστ του Καρβαχάλ, ενώ ο Πορτογάλος αστέρας απώλεσε πέναλτι στο 57ο λεπτό. Ο Ντάνι Πραέχο ισοφάρισε στο 82' και το παιχνίδι πήρε γρήγορο ρυθμό. Η Ρεάλ έφτασε σε δεύτερο τέρμα με τον Μαρσέλο στο 86' και με τον τρόπο αυτό πήρε τη σπουδαία νίκη.

Με το ίδιο σκορ κέρδισε και η Ρεάλ Σοσιεδάδ τη Γρανάδα. Κάρλος Βέλα και Χουάνμι σκόραραν για τους νικητές, ενώ ο Μπόκα στο 64' ισοφάρισε προσωρινά για τη φιλοξενούμενη ομάδα.



ΓΑΛΛΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

Πήρε τρίποντο με ανατροπή η Μονακό

Σε ένα παιχνίδι όπου βρέθηκε πίσω στο σκορ από την Τουλούζ εντός έδρας, η Μονακό ανέτρεψε τα εις βάρος της δεδομένα και πήρε πολύ σημαντική νίκη που την διατήρησαν στην πρώτη θέση της Λιγκ 1, μετά από 35 αγώνες. Βέβαια εκκρεμεί η αναμέτρηση της Παρί Σεν Ζερμέν με τη Νις, όπου αν έχει απώλειες η ομάδα του Έμερι, τότε η Μονακό θα είναι το μεγάλο φαβορί για κατάκτηση του τίτλου.

Το χθεσινό παιχνίδι ήταν αρκετά δυνατό στο πρώτο μέρος και οι φάσεις μπροστά από τις δύο εστίες ήταν λιγοστές. Η Τουλούζ προηγήθηκε στο 1ο λεπτό του δεύτερου ημιχρόνου με τέρμα του Όλα Τοϊβόνεν και η Μονακό απάντησε άμεσα. Τρία λεπτά αργότερα ο Γκλικ έφερε το παιχνίδι στα ίσα και στο 64' ο Εμπαπέ έδωσε προβάδισμα στην ομάδα του. Ο Λεμάρ με γκολ στο 75ο λεπτό έδωσε τη νίκη στη Μονακό, η οποία έφτασε τους 83 βαθμούς. Η Τουλούζ έμεινε στη μέση του βαθμολογικού πίνακα με 42 βαθμούς.



Έχασε βαθμούς αλλά μένει στην 4άδα η Ντόρτμουντ



Η Ντόρτμουντ υποδέχθηκε την Κολωνία μετά τη μεγάλη πρόκριση στον τελικό του Κυπέλλου και το παιχνίδι έμεινε στο 0-0. Οι ευκαιρίες ήταν πάρα πολλές, όμως στο τέλος οι Βεστφαλοί μπορούσαν να πουν ότι εξασφάλισαν την παρουσία τους στην 4άδα, χάνοντας έδαφος, όμως, στη μάχη για την 3η θέση.

Η υπερταχεία από τη Βρέμη ταξιδεύει προς... Ευροπα League! Μετά το μεγάλο διπλό στο Ίνγκολσταντ, ήρθε η εύκολη εντός έδρας νίκη με 2-0 επί της Χέρτα και το φοβερό σερί έφτασε τα 11 παιχνίδια (9-2-0)! Στο 9' ο Μπάρτελς άνοιξε το σκορ, ενώ στο 15' ο Κρούτσε διαμόρφωσε το 2-0.

Η Ίνγκολσταντ συνεχίζει να ελπίζει, παίρνοντας δίκαια το βαθμό από τη Λειψία. Οι γηπεδούχοι αντιμετώπισαν αρκετά προβλήματα απέναντι στην καλά οργανωμένη άμυνα των Βαυαρών, οι ευκαιρίες ήταν λιγοστές και το αποτέλεσμα κρίνεται δίκαιο.

Η Γκλάντμπαχ πήρε μεγάλη νίκη επί της Μάιντς, συνεχίζει τη μάχη για την Ευρώπη, ενώ

η αντίπαλός της παραμένει σε δύσκολη θέση στην ουρά. Στο 31' ο Στιντλ έκανε το 0-1, σκοράροντας για τέταρτο σερί ματς στην Μπουντεσλίγκα για πρώτη φορά στην καριέρα του. Οι παίκτες του Σμιτ αναγκάστηκαν να παίξουν πιο ανοικτά, όμως με το ξεκίνημα της επανάλιψης ο Σουλτς έκανε το 0-2. Στο τέλος η Μάιντς πίεσε και μείωσε με τον Μούτο στο 89', όμως μέχρι εκεί.

Τι και αν είναι με τα... δύο πόδια στη Β' Κατηγορία, η Ντάρμστατ κάνει... ζημιές. Νέα νίκη, η τρίτη διαδοχική στο πρωτάθλημα, αυτή τη φορά με 3-0 κόντρα στη Φράιμπουργκ. Έτσι, η Ντάρμστατ, καταφέρνει να τιμωρεί όποιον την υποτιμά καθυστερώντας έτσι τη μαθηματική επικύρωση του υποβιβασμού της. Στο 22' ο Πλάτε άνοιξε το σκορ, ο Γκόντορφ στο 45' πέτυχε το 2-0 και στο 65' ο Σίπλοκ διαμόρφωσε το 3-0. Όσο για τη Φράιμπουργκ, μπήκε σε μεπλάδες αναφορικά με την έξοδό της στο Ευροπα League.

Δεν εκμεταλλεύτηκε την ευκαιρία

Η Καρμιώτισσα πττήθηκε και θέλει νίκη στον αγώνα παραμονής με τη Δόξα



ΚΑΡΜΙΩΤΙΣΣΑ:

Καίρινος, Σάλιακας, Μανोगιάν, Γουίλερ, Όστοιτς (83' Πάντος), Λοκόμπε, Αντάμοβιτς, Πάσεκ (46' Μπάρμπαρας), Βατιτής, Πόλιαντες (83' Σταύρου), Όρντος

ΕΡΜΗΣ:

Παναγή, Χριστοφή, Ψάλτης, Μπεγκά (64' Κέζος), Μαϊσουράτζε, Γκραντίν, Αρτάμπε, Ντε Μέλο (90'+5' Χατζηδημητρίου), Μαρτίνιουκ, Κότο Παγιές (83' Λίλλης), Μασίνουα

Σκόρερ: 77' (πεν.) Μαρτίνιουκ

Κίτρινες: Όστοιτς (2n), Σάλιακας / Μαϊσουράτζε, Γκραντίν (2n), Ψάλτης

Κόκκινες: Αντάμοβιτς (2n κίτρινη)

Διαιτητές: Λούκας Σωτηρίου (Δώρος Τούρος, Αθηνόδωρος Ιωάννου)

Τη νίκη με 1-0 πήρε χθες ο Ερμής, από εύστοχο κτύπημα πέναλτι του Μαρτίνιουκ, που κέρδισε την Καρμιώτισσα στο ΓΣΖ. Η ομάδα των Πολεμιδιών πλέον θα πρέπει στο παιχνίδι που ακολουθεί με τη Δόξα να κερδίσει και να εξασφαλίσει την παραμονή της στην Α' Κατηγορία, καθώς σε ισοβαθμία έχει πλεονέκτημα απέναντι στην προσφυγική ομάδα. Λιγοστές φάσεις και μέτριο το θέαμα στο πρώτο ημίχρονο και αυτό γιατί οι δύο ομάδες δεν είχαν καθαρό μυαλό, με τους ποδοσφαιριστές να κάνουν εύκολα το λάθος. Στο 17' οι «φεροπόδαροι» απείλησαν με σουτ που επικείμενος ο Ντε Μέλο, αλλά η μπάλα πέρασε ελάχιστα έξω. Ο αγώνας στη συνέχεια ατόνησε με πολλές «μάχες» στο χώρο της μεσαίας γραμμής, αλλά και σκληρά μαρκάρια εκατέρωθεν. Στο 31' ο Πόλιαντες έκανε το γύρισμα στην περιοχή, αλλά ο Βατιτής από πολύ κοντά δεν μπόρεσε να βρει την μπάλα έτσι η ευκαιρία έκανε φτερά για την Καρμιώτισσα. Οι γηπεδούχοι προσπάθησαν εκ νέου να πάρουν κεφάλι στο σκορ, αλλά στο 42' η κεφαλιά που επικείμενος ο Πόλιαντες πέρασε ελάχιστα έξω. Στην επανάληψη το παιχνίδι ξεκίνησε με ευκαιρία για τους γηπεδούχους. Στο 50' ο Όρντος από το ύψος του πέναλτι έπιασε την κεφαλιά, αλλά ο Παναγή με διπλή προσπάθεια μάζεψε την μπάλα ενώ παρακολούθησε τη φάση ο Βατιτής. Τη μεγαλύτερη φάση στον αγώνα την έχασε δύο λεπτά αργότερα ο Σάλιακας. Μετά από εκτέλεση κόρνερ ο ποδοσφαιριστής της Καρμιώτισσας από κοντινή απόσταση και ανενόχλητος έκανε την κεφαλιά με την μπάλα να περνά ελάχιστα έξω. Στο 67' και πάλι η Καρμιώτισσα έχασε τεράστια ευκαιρία για να πετύχει το τέρμα, αλλά η κεφαλιά που έκανε ο Όρντος πέρασε έξω από το δεξί κάθετο δοκάρι. Ο Ερμής έφτιαξε την πρώτη του καλή ευκαιρία στην επανάληψη στο 71' με το μακρινό σουτ που επικείμενος ο Μαρ-



τίνιουκ με την μπάλα να περνά έξω. Ο Ερμής στο 76' κέρδισε πέναλτι όταν ο Γουίλερ ανέτρεψε τον Ντε Μέλο. Την εκτέλεση ανέλαβε ο Μαρτίνιουκ που δεν λάθεψε. Στο 79' οι φιλοξενούμενοι λίγο έλειψαν να διπλασιάσουν τα τέρματά τους όταν ο Ντε Μέλο έκανε το πλασέ, αλλά ο Καίρινος απέκρουσε σωτήρια. Δύο λεπτά αργότερα ήταν η σειρά των γηπεδούχων να χάσουν τεράστια ευκαιρία για να φέρουν το παιχνίδι στα ίσα. Ο Μπάρμπαρας από το ύψος της μικρής περιοχής έκανε το σουτ, αλλά ο Παναγή έκανε την απόκρουση του αγώνα. Ένα λεπτό μετά ο Πόλιαντες μόνος στο δεύτερο δοκάρι έκανε την κεφαλιά σε κενή εστία, αλλά έστειλε την μπάλα έξω. Ο Παναγή στο 86' κράτησε ανέπαχη την εστία του όταν σε κεφαλιά του Όρντος απογειώθηκε κυριολεκτικά και έδιωξε την μπάλα που είχε κατεύθυνση προς τα δίχτυα.



ΕΡΜΗΣ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ

Αναμένουν τον Μπάουμαν

Η διοίκηση του Ερμή μέσω ανακοίνωσης που εξέδωσε επισημαίνει την απογοήτευσή της για τον σοβαρό τραυματισμό του ποδοσφαιριστή της ομάδας Πιμ Μπάουμαν, ο οποίος θα χάσει το υπόλοιπο της αγωνιστικής περιόδου και η επιστροφή του στη δράση αναμένεται το 2018. Στην ανακοίνωση ο Ερμής εύχεται στον ποδοσφαιριστή ταχεία ανάρρωση και τονίζει ότι η τεχνική ηγεσία και γενικότερα η οικογένεια της ομάδας θα περιμένει πίσω στην αγωνιστική δράση τον ποδοσφαιριστή. Ο Μπάουμαν αναμένεται να κλείσει την καριέρα του στους «φεροπόδαρους» με τους οποίους διατηρεί συμβόλαιο συνεργασίας και τη νέα περίοδο. Μπορεί η ομάδα να μην υλοποιήσει το στόχο της εξάδας, ωστόσο ο Μπάουμαν ήταν εκ των κορυφαίων της φετινής προσπάθειας.

Από κει και πέρα στον Ερμή τρέχει ο προγραμματισμός της νέας περιόδου και πολύ σύντομα αναμένεται να προκύψουν ανακοινώσεις. Ο Κάρλος Κορμπεράν έχει κάποιες επαφές για ενίσχυση της ομάδας και δεν αποκλείεται τις επόμενες ημέρες να καταλήξει σε συμφωνία με κάποιους ποδοσφαιριστές.

Χρίστος Αποστολίδης

τι δήλωσαν

ΝΙΚΟΛΑΣ ΜΑΡΤΙΔΗΣ:

Σαφώς ικανοποιημένος παρουσιάστηκε ο προπονητής του Άρη στη διάσκεψη Τύπου μετά τη μεγάλη νίκη της ομάδας του επί της Δόξας.

«Έχω πει από την πρώτη μέρα που ήρθα στον Άρη πως είναι μια μεγάλη και ιστορική ομάδα. Είμαι περήφανος που είμαι σε αυτή την ομάδα. Συγχαρητήρια στους παίκτες μου. Θέλω με τρεις βαθμούς στα επόμενα τρία παιχνίδια για να πετύχουμε κάτι που θα συμβεί για πρώτη φορά, ο Άρης να μείνει για 3η συνεχόμενη χρονιά στην Α' Κατηγορία».

ΣΑΒΒΑΣ ΠΟΥΡΣΑΪΤΙΔΗΣ:

«Συγχαρητήρια στον Άρη. Δυστυχώς δεν παίξαμε όπως θέλαμε. Πολλή πίεση, πολύ άγχος και βάλαμε τον εαυτό μας σε μια δύσκολη κατάσταση. Στο δεύτερο μέρος πέσαμε στην παγίδα των αντιπάλων μας. Δεν άφησαν να παιχθεί παιχνίδι, έπεφταν συνεχώς κάτω και ζητούσαν το ιατρικό τιμ. Είναι μια οδυνηρή ήττα. Αναλαμβάνουμε τις ευθύνες σαν ποδοσφαιριστές και τεχνικό τιμ. Όταν δεν πετυχαίνεις τέρματα, δεν μπορείς να ελπίζεις. Όσο υπάρχουν πιθανότητες παραμονής, εμείς θα τις κυνηγήσουμε στα παιχνίδια που έμειναν. Δύσκολη κατάσταση για όλους μας, αλλά θα παλέψουμε».



Τρίποντο παραμονής από τον Άρη

Κέρδισε τη Δόξα και κρατά την τύχη στα χέρια του για να μη διαβαθμιστεί

Σπουδαίο τρίποντο πήρε χθες ο Άρης που κέρδισε τη Δόξα με 1-0 στο Μακάρειο και έκανε βήμα παραμονής στην Α' Κατηγορία. Η «Ελαφρά Ταξιαρχία» ευτύχησε να πετύχει το τέρμα στο 25' και ακολούθως να διαχειριστεί σωστά το υπέρ της αποτέλεσμα, ενώ απώλεσε και πέναλτι με τον Μάρτιν. Στον αντίποδα η Δόξα με την ήττα που δέχθηκε πάει στο παιχνίδι με την Καρμιώτισσα που ακολουθεί για να κερδίσει αν θέλει να μείνει στην Α' Κατηγορία.

Η πίεση και το άγχος ήταν τα στοιχεία που κυριάρχησαν στα πρώτα λεπτά της αναμέτρησης και αυτό ήταν λογικό με δεδομένη την κρισιμότητα του αγώνα και για τις δύο ομάδες.

Σταδιακά οι ποδοσφαιριστές και των δύο ομάδων βρήκαν τα πατήματά τους στον αγωνιστικό χώρο με την πρώτη ευκαιρία να καταγράφεται για τους φιλοξενούμενους όταν στο 13' η κεφαλιά που επικείμενος ο Βέλνα πέρασε ελάχιστα έξω. Το παιχνίδι στη συνέχεια δεν είχε οποιαδήποτε ευκαιρία, καθώς οι δύο ομάδες πρόσεχαν τα νώτα τους, ωστόσο στο 25' ένα τραγικό λάθος από τον Γκουλόν ήταν αρκετό για να δώσει προβάδισμα στον Άρη. Συγκεκριμένα ο κεντρικός αμυντικός της Δόξας παρακράτησε την μπάλα στη μεσαία



γραμμή και αυτό το αξιοποίησε ο Μάρτιν που έκλεψε την μπάλα και την έδωσε στον Μπνά Αντωνίου που με ψύχραιμο πλασέ πέτυχε το 1-0. Στο 40' ο Άρης λίγο έλειψε να πετύχει και δεύτερο τέρμα, αλλά ο Μπνά Αντωνίου σημάδεψε το κάθετο δοκάρι της εστίας του Νέγκρι.

Στην επανάληψη η Δόξα ανέβασε στροφές και προσπάθησε να φέρει το παιχνίδι στα ίσα, αλλά είχε ανούσια κατοχή ενώ άφηνε και ανοικτούς χώρους στα μετόπισθεν, κάτι που θέλησε να εκμεταλλευτεί ο Άρης.

Οι φιλοξενούμενοι στο 61' κέρδισαν πέναλτι σε καθαρή ανατροπή του Μάρτινς από τον Φοφανά. Ο Μάρτινς ανέλαβε την

εκτέλεσή του, αλλά ο Νέγκρι απέκρουσε και κράτησε ζωντανή τη Δόξα.

Η προσφυγική ομάδα μέσα σε δύο λεπτά έχασε τεράστιες ευκαιρίες για να φέρει το παιχνίδι στα ίσα. Στο 72' ο Παουλίνιο από πλεονεκτική θέση έκανε την κεφαλιά, αλλά η μπάλα πέρασε ελάχιστα έξω, ενώ στο αμέσως επόμενο λεπτό ο Κορομινάς επικείμενος το πλασέ, με τον Γιαννακόπουλο να αποκρούει και στη συνέχεια της φάσης ο Γκόμες έκανε το σουτ με την μπάλα να κτυπά στο οριζόντιο δοκάρι. Δευτερόλεπτα πριν τη λήξη του αγώνα ο Κάστρο μέσα από την περιοχή έκανε το σουτ, με την μπάλα να περνά ελάχιστα έξω.



ΔΟΞΑ:

Νέγκρι, Παουλίνιο, Σεράν, Γκουλόν, Ρεδόνδο, Ενινφούλ, Ρούντι (46' Λεοβάρντο), Γκόμες, Κορομινάς, Φοφανά (80' Κάστρο), Μπραούλιο (66' Κέννιτι)

ΑΡΗΣ:

Γιαννακόπουλος, Παχίπης, Μενέντεζ, Γιούσεφ (71' Κυριάκου), Μάρτινς (85' Θεοφίλου), Αουρέλιο, Αντωνίου (77' Φράγκος), Μαραγκουδάκης, Βέλνα, Ράντου, Ράσμους

Σκόρερ: 25' Αντωνίου

Κίτρινες: Ενινφούλ, Φοφανά, Μπραούλιο, Σεράν, Παουλίνιο/ Μενέντεζ (2n), Φράγκος

Κόκκινες: -

Διαιτητές: Βασίλης Δημητρίου (Χαράλαμπος Γεωργίου, Ανδρέας Π. Ανδρέου)

Στην αποστολή της ΑΕΛ ο Μέσκα

Έτοιμο έχει το πλάνο νίκης για την ΑΕΛ ο Μπρούνο Μπαλταζάρ

Η ΑΕΛ είναι έτοιμη για το παιχνίδι της 7ης αγωνιστικής της β' φάσης του πρωταθλήματος. Η ομάδα της Λεμεσού θα φιλοξενηθεί το ΑΠΟΕΛ στο Τσίρειο και θέλει πάση θυσία τη νίκη, η οποία θα τη διατηρήσει στην 4η θέση του βαθμολογικού πίνακα. Με δεδομένο ότι η συγκεκριμένη θέση θα δώσει στην ομάδα που θα τη διατηρήσει ως το τέλος ένα ευρωπαϊκό εισιτήριο, η ανάγκη της ΑΕΛ για να κερδίσει γίνεται ακόμη μεγαλύτερη.

Από τη χθεσινή τελευταία προπόνηση της ομάδας υπήρξε και ένα ευχάριστο γεγονός για την τεχνική ηγεσία. Ο Μέσκα ακολούθησε το κανονικό πρόγραμμα προπόνησης και συμπεριλήφθηκε στην αποστολή του αγώνα. Έτσι η τεχνική ηγεσία έχει ξεκάθαρα δεδομένα ως προς το πλάνο που θα ακολουθήσει. Ο

Μέσκα δεν αναμένεται να αγωνιστεί βασικός και το πιθανότερο σενάριο είναι να βοηθήσει την ομάδα ερχόμενος από τον πάγκο.

Όσον αφορά στο πλάνο που αναμένεται να ακολουθήσει ο Μπρούνο Μπαλταζάρ, κάτω από τα δοκάρια θα βρεθεί ο Ρομό, με τον Χάρη Κυριάκου να αγωνίζεται στο δεξί άκρο της άμυνας και τον Φορτούνα στο αριστερό. Μιτρέα και Κυριάκου θα συνθέτουν το κεντρικό αμυντικό δίδυμο με τους Νικολάου και Σοάρες να βρίσκονται στο χώρο της μεσαίας γραμμής ως ανασταλτικοί μέσοι. Ο Πίτι θα είναι ο επιτελικός μέσος της ομάδας της Λεμεσού, ενώ στα δύο άκρα της επίθεσης θα δούμε πιθανότατα τους Γεωργιάδη και Σάσι. Ο Γιάννης Μαύρου αναμένεται να ηγηθεί της επίθεσης. Δεν αποκλείεται ωστόσο το ενδεχόμενο να δούμε στο ένα άκρο τον Μέσκα

και στην επίθεση να αγωνιστεί ο Σάσι, αλλά με βάση τα δεδομένα που έχουμε από τις προπονήσεις, το δεύτερο σενάριο είναι κάπως... απομακρυσμένο.

Η διοίκηση της ΑΕΛ κάνει καθημερινά κάλεσμα στον κόσμο της ομάδας, όπως δώσει δυναμικό «παρών» στην ανατολική κερκίδα του Τσιρείου. Η ομάδα έχει αποδείξει πως μπορεί να αποδώσει πολύ καλύτερα με γεμάτη κερκίδα, ενώ και ο κόσμος της ΑΕΛ έχει δείξει πολλές φορές τη στήριξή του προς την αγαπημένη του ομάδα. Η προπόληση των εισιτηρίων έχει ολοκληρωθεί, ωστόσο σήμερα στις 16:30 θα ανοίξουν τα ταμεία για τους φίλους της ΑΕΛ που θέλουν να παρακολουθήσουν το παιχνίδι.

Χρίστος Αποστολίδης

Με αλλαγές στην άμυνα θα πάει στο Τσίρειο

Το ΑΠΟΕΛ ολοκλήρωσε χθες την προετοιμασία του για το παιχνίδι με την ΑΕΛ και ο Τόμας Κρίστιανσεν έχει έτοιμο το πλάνο που θα παρατάξει μέσα σε μια δύσκολη έδρα. Ο στόχος της νίκης είναι δεδομένος για τους «γαλαζοκίτρινους» στην προσπάθεια που κάνουν για κατάκτηση του τίτλου, ωστόσο το έργο τους θα είναι εξαιρετικά δύσκολο, απέναντι σε μια ομάδα που διεκδικεί με αξιώσεις την έξοδο στην Ευρώπη.

Ο Δανός τεχνικός έχει να αντιμετωπίσει τις απουσίες των Ιωάννου, Λάγο και Μιλάνοφ, σε σχέση με το προηγούμενο παιχνίδι απέναντι στην Ανόρθωση. Τραυματίας είναι και ο Πάρντο, ο οποίος έγινε αναγκαστική αλλαγή στο παιχνίδι με τη Δόξα για το Κύπελλο. Μερκής και Εφραίμ επέστρεψαν στις προπονήσεις μέσα στη βδομάδα, αλλά δεν αναμένεται να βρεθούν στην ενδεκάδα του σημερινού αγώνα.

Κάτω από τα δοκάρια θα είναι ο Βάτερμαν, με τον Αστίθ και τον Γιαμπερέ να ξεκινούν μπροστά από τον τερματοφύλακα του ΑΠΟΕΛ. Στο αριστερό άκρο της άμυνας θα είναι ο Αλεξάνδρου και στο δεξί ο Αρτυματάς, ενώ ως ανασταλτικοί μέσοι αναμένεται να ξεκινήσουν οι Μοράις και Κάνιας. Ο Βινίσιους επέστρεψε στην αγωνιστική δράση, αλλά δεν αναμένεται να ξεκινήσει βασικός. Ως επιτελικός μέσος θα ξεκινήσει Μπερτόλιο και στα δύο άκρα της επίθεσης θα βρεθούν οι Γιαννιώτας και Βάντερ. Στην κορυφή της επίθεσης αναμένεται να βρεθεί ο Πιέρος Σωτηρίου.

Για το ΑΠΟΕΛ δεν υπάρχει περιθώριο απώλειας βαθμών, καθώς αν προκύψει νικητής στο ντέρμπι ΑΕΚ-Απόλλων, τότε αυτός θα πλησιάσει την ομάδα της Λευκωσίας στη βαθμολογία σε απόσταση... αναπνοής.



ΕΘΝΙΚΟΣ

Μονόδρομος η νίκη

Με πολλές απουσίες, αλλά με μοναδικό στόχο τη νίκη θα πάει στο «Ditico Αρμόκωστος-Επιστροφή» ο Εθνικός για να αντιμετωπίσει τη Νέα Σαλαμίνα. Ο Βάλντας Ιβανόουσκας μετά τα παρατεταμένα αρνητικά αποτελέσματα του τελευταίου τριμήνου δεν νιώθει πλέον άνετα και έστειλε μήνυμα νίκης στους παίκτες του. Εκτός πλάνων είναι οι Ζελάγια, Γκρατσιούντοφ, Πιντσέλι και Αρέστη λόγω καρτών και ο Χατζηβασίλης λόγω τραυματισμού. Η πιθανή ενδεκάδα που θα παρατάξει ο Ιβανόουσκας είναι ο Πρότοισεκ στον άσο, στα άκρα της άμυνας οι Φιλίποφ και Σικάρσκι, στο κέντρο της άμυνας οι Στόιτσιεφ και Ντόβπνια, στη μεσαία γραμμή οι Ενέσκου, Αράμππαλ, Κυπριανού και Κιπάνι και επιθετικό δίδυμο οι Ιλουρίντζε και Κατσιαράβα.

Νίκος Μουλαζίμης

Θα παραταχθεί με δύο απουσίες η ΑΕΚ

Με πρωινή προπόνηση ολοκληρώθηκε η χθεσινή προπόνηση της ΑΕΚ και έτσι η ομάδα της Λάρνακας είναι έτοιμη για να διεκδικήσει το νικηφόρο αποτέλεσμα σε βάρος του Απόλλωνα και να διατηρήσει ζωντανές τις ελπίδες της για κατάκτηση του τίτλου. Ο Ιμανόλ Ιντιάκεθ άφησε εκτός αποστολής τους τιμωρημένους Τρισκόφσκι και Λαμπάν, οι οποίοι θα επιστρέψουν στο επόμενο σημαντικό παιχνίδι με το ΑΠΟΕΛ. Ωστόσο για να έχει πιθανότητες για κατάκτηση του τίτλου η ομάδα, θα πρέπει σήμερα να πάρει το νικηφόρο αποτέλεσμα σε βάρος του Απόλλωνα. Εκτός αποστολής

της ΑΕΚ έμειναν επίσης οι Μιχαήλ, Κακουλλάς, Μούσις, Κωνσταντίνου και Βασιλείου που θα αγωνιστούν με την ομάδα Κ21.

Ο τεχνικός της ομάδας αναμένεται να παρατάξει την ΑΕΚ με τον Πάμπλο κάτω από τα δοκάρια, ενώ στην άμυνα αναμένεται να αγωνιστούν οι Μοϊσόφ, Καταλά και Μουρίγιο. Τα δύο άκρα θα τα καλύψουν οι Τρουγιόλς και Ορτίθ, ενώ στο χώρο της μεσαίας γραμμής αναμένεται να δούμε τους Λαρένα και Χέφελ, ο οποίος είναι ξανά διαθέσιμος και αναμένεται να πάρει φανέλα βασικού. Τέτε και Ακοράν θα βρεθούν

στα δύο άκρα της επίθεσης και ο Φλοριάν Τολμές αναμένεται να καλύψει τη γραμμική κρούση της ομάδας.

Η παρουσία του κόσμου της ΑΕΚ στο γήπεδο κρίνεται απαραίτητη και για το λόγο αυτό η τεχνική ηγεσία και οι ποδοσφαιριστές έκαναν κάλεσμα στον κόσμο τις προηγούμενες ημέρες. Η ΑΕΚ δεν έχει άλλα περιθώρια για απώλειες και από τη στιγμή που ο στόχος του πρωταθλήματος παραμένει... ζωντανός, οι ποδοσφαιριστές καλούνται να παίξουν αποφασιστικά σε όλα τα παιχνίδια, ώστε να διεκδικήσουν όλες τις πιθανότητες που έχουν.

Πάει στη Λάρνακα για το διπλό ο Απόλλωνας

Ο Απόλλωνας δεν έχει άλλη επιλογή σήμερα στο «ΑΕΚ Αρένα» από το να διεκδικήσει τη νίκη και να παραμείνει ζωντανός στο κυνήγι του τίτλου. Η ομάδα του Σωφρόνη Αυγουστή προέρχεται από την πολύ μεγάλη νίκη στο Κύπελλο απέναντι στην Ανόρθωση με σκορ 6-0, ενώ στο τελευταίο παιχνίδι πρωταθλήματος είχε απώλειες στο ντέρμπι με την ΑΕΛ το οποίο τελείωσε ισόπαλο 1-1.

Ο μοναδικός στόχος από τα παιχνίδια που απέμειναν είναι οι συνεχόμενες νίκες, ώστε να διεκδικήσει ως το τέλος τον τίτλο του πρωταθλήματος και παράλληλα να επιδιώξει να κάνει και το νταμπλ, καθώς στον τελικό θα έχει ως αντίπαλο το ΑΠΟΕΛ (εκκρεμούν οι επαναληπτικοί αλλά οι δύο ομάδες πήραν ξεκάθαρο προβάδισμα στα πρώτα παιχνίδια). Με βάση αυτά τα δεδομέ-

να λοιπόν, το μυαλό όλων στον Απόλλωνα είναι στραμμένο στο παιχνίδι με την ΑΕΚ και μοναδικός στόχος είναι η νίκη. Σαγκέτι και Μαγκλίτσα είναι οι απουσίες λόγω καρτών, ενώ θα απουσιάσουν επίσης οι Μπεντόγια, Γκιέ και Αγγελή που αντιμετωπίζουν προβλήματα τραυματισμών. Με βάση αυτά τα δεδομένα ο Πιέχ αναμένεται να βρεθεί στην κορυφή της επίθεσης, ενώ δεν αναμένονται σημαντικές αλλαγές στην ενδεκάδα, σε σχέση με το τελευταίο παιχνίδι απέναντι στην Ανόρθωση, όπου ίσχυαν τα ίδια δεδομένα, με εξαίρεση τους Μαγκλίτσα και Σαγκέτι.



Τα λάθη έκριναν το αποτέλεσμα

Σε άσχημη κατάσταση βρέθηκαν οι άμυνες, αλλά και η διαίτησία

Από διαιτητικό λάθος κρίθηκε ο εξαιρετικός αγώνας ανάμεσα σε Ανόρθωση και Ομόνοια. Ο Δημήτρης Μασιάς έδωσε λανθασμένα πέναλτι στην Ανόρθωση στο 87ο λεπτό και με τον τρόπο αυτό η ομάδα του Ρόνι Λέβι έφυγε νικήτρια σε ένα σπουδαίο παιχνίδι που κράτησε αμείωτο το ενδιαφέρον ως το τέλος.

Πώς παρατάχθηκαν

Ο Ρόνι Λέβι παράταξε την ομάδα του με τον Κόπριβετς κάτω από τα δοκάρια. Ο Σάντος βρέθηκε στο αριστερό άκρο της άμυνας και Νικολάου στο δεξί. Ερέρο και Καλντερόν πήραν θέση στο κέντρο της άμυνας, ενώ ο Οικονομίδης και ο Βίκτορ ξεκίνησαν ως ανασταλτικοί μέσοι. Ο Μίτροβιτς ξεκίνησε σε ρόλο επιτελικού και στα δύο άκρα της επίθεσης βρέθηκαν οι Ράγιος αριστερά και Ολιβέιρα δεξιά. Ο Άλβες πήρε θέση στην κορυφή της επίθεσης.

Για την Ομόνοια ο Γιέσπερ Φρέντμπεργκ έβαλε κάτω από τα δοκάρια τον Παναγή, ενώ στο κέντρο της άμυνας αγωνίστηκαν οι Άρνασον και Κατελάρης. Ο Παναγιώτου ξεκίνησε στο δεξί άκρο και ο Καρλίτος στο δεξί. Ο Τουρέ με τον Μαργκάσα ήταν οι δύο ανασταλτικοί μέσοι και ο Κλέιτον ο επιτελικός μέσος του «τριφυλλιού». Κύπρου και Δημητρίου ήταν στα δύο άκρα της επίθεσης και ο Νταρμπισάιρ ο μοναδικός προωθημένος.

Βροχή τα γκολ

Το πρώτο ημίχρονο του χθεσινού αγώνα ήταν γεμάτο από ευκαιρίες και γκολ. Ο αγώνας ξεκίνησε με την Ανόρθωση να ψάχνει τους δρόμους προς την περιοχή του Παναγή, αλλά η ομάδα που βρέθηκε πρώτη κοντά στο γκολ ήταν η Ομόνοια, όταν ο Κύπρου έβαλε έξυπνα το πόδι στην μπάλα και ανατράπηκε εντός περιοχής από τον Καλντερόν. Ο Δημήτρης Μασιάς έδειξε σωστά το σημείο του πέναλτι και ο Κόπριβετς ήταν ο κερδισμένος στη μονομαχία με τον Νταρμπισάιρ. Η φάση αυτή έγινε στο 4ο λεπτό και δέκα λεπτά αργότερα ο Κλέιτον βρήκε το δρόμο προς τα δίκτυα της Ανόρθωσης. Ο μέσος των «πρασίνων» που είχε λίγο νωρίτερα ένα πλασέ που σταμάτησε στον Κόπριβετς, έγινε αποδέκτης της μπάλας μετά από κλέψιμο του Τουρέ στον Καλντερόν. Το πλασέ του ήταν εξαιρετικό και έτσι έγινε το 0-1. Η Ανόρθωση απάντησε στο 30ό λεπτό, όταν μετά από εκτέλεση πλαγίου, ο Άλβες βρήκε με ωραίο τρόπο τον Μίτροβιτς και αυτός με ωραίο σουτ νίκησε τον Παναγή. Η Ομόνοια συνέχισε να ψάχνει το δεύτερο γκολ και αυτό ήρθε στο 34' όταν ο Κλέιτον πήρε την μπάλα από τους παίκτες της Ανόρθωσης και έδωσε στον Νταρμπισάιρ. Αυτός είδε



την κίνηση του Τουρέ που με ωραίο σουτ από το ύψος της περιοχής έκανε το 1-2. Μια εκτέλεση φάουλ του Μίτροβιτς βρήκε στην περιοχή της Ομόνοιας τον Ζοάο Βίκτορ που έκανε το 2-2 με κεφαλιά στο 37' και στο τελευταίο λεπτό του ημιχρόνου ο Ολιβέιρα με πλασέ εντός περιοχής έπειτα από μακρινή μπαλιά του Οικονομίδη σημείωσε το 3-2.

Φτωχότερο θέαμα

Το δεύτερο μέρος δεν είχε το ρυθμό των πρώτων 45 λεπτών, αλλά δεν απουσίασαν οι με-

γάλες φάσεις και τα γκολ. Η Ομόνοια έφερε το παιχνίδι στα ίσα στο 73' όταν ο Αζίζ έκανε εξαιρετική προσπάθεια από δεξιά και έδωσε στον Νταρμπισάιρ που με πλασέ ισοφάρισε. Η φάση που έκρινε την αναμέτρηση έγινε στο 87' όταν ο Δημήτρης Μασιάς υπέδειξε λανθασμένα πέναλτι για την Ανόρθωση. Η μπάλα κτύπησε στο χέρι του Μπρέβελντ, αλλά ο ποδοσφαιριστής δεν έκανε κίνηση προς την μπάλα ενώ το χέρι του ήταν σε φυσική θέση. Το εύστοχο κτύπημα πέναλτι του Άλβες, έδωσε τη νίκη στην Ανόρθωση.

Χρίστος Αποστολίδης



ΑΝΟΡΘΩΣΗ:

Κόπριβετς, Νικολάου (82' Αριστοτέλους), Καλντερόν, Ερέρο, Σάντος, Βίκτορ, Οικονομίδης, Μίτροβιτς, Ράγιος (79' Γιαννούλης), Ολιβέιρα (82' Κυριάκου), Άλβες

ΟΜΟΝΟΙΑ:

Παναγή, Παναγιώτου (85' Μπρέβελντ), Κατελάρης, Άρνασον, Καρλίτος, Τουρέ, Μαργκάσα, Κλέιτον, Δημητρίου (50' Αζίζ), Κύπρου (71' Κωνσταντινίδης), Νταρμπισάιρ

Σκόρερ: 30' Μίτροβιτς, 37' Ζοάο Βίκτορ, 45' Ολιβέιρα, 88' Άλβες / 14' Κλέιτον, 34' Τουρέ, 73' Νταρμπισάιρ

Κίτρινες: Κύπρου, Άρνασον (2n), Κωνσταντινίδης / Σάντος (2n)

Κόκκινες: -

Διαιτητές: Δημήτρης Μασιάς (Αριστείδης Χρίστου, Χρίστος Ε. Χρίστου)



αργή κίνηση

- 04** Ο Κόπριβετς απέκρουσε το πέναλτι που εκτέλεσε ο Νταρμπισάιρ.
- 11** Μετά από λάθος του Καλντερόν ο Κλέιτον έκανε το σουτ, αλλά βρήκε σε ετοιμότητα τον Κόπριβετς.
- 14** ΓΚΟΛ: Ο Τουρέ πήρε την μπάλα από τον Ζοάο Βίκτορ και έδωσε στον Κλέιτον που με ωραίο πλασέ έκανε το 0-1.
- 30** ΓΚΟΛ: Ωραίο γύρισμα του Άλβες στον Μίτροβιτς και αυτός με ωραίο σουτ έκανε το 1-1.
- 34** ΓΚΟΛ: Εξαιρετική συνεργασία των παικτών της Ομόνοιας και ο Τουρέ με δυνατό σουτ έκανε το 1-2.
- 37** ΓΚΟΛ: Μετά από εκτέλεση φάουλ του Μίτροβιτς ο Ζοάο Βίκτορ με γυριστέ κεφαλιά έκανε το 2-2.
- 45** ΓΚΟΛ: Ο Ολιβέιρα μετά από σέντρα του Οικονομίδη βρέθηκε στην περιοχή της Ομόνοιας και με πλασέ νίκησε τον Παναγή για το 3-2.
- 58** Έπειτα από λάθος στην άμυνα της Ομόνοιας, ο Ράγιος έκανε το πλασέ και ο Κατελάρης έσωσε πριν η μπάλα περάσει στα δίκτυα.
- 73** ΓΚΟΛ: Εξαιρετική ενέργεια του Αζίζ και σέντρα στην περιοχή και ο Νταρμπισάιρ με προβολή έκανε το 3-3.
- 88** ΓΚΟΛ: Ο Άλβες ευστόχησε σε πέναλτι και έκανε το 4-3.
- 90** Σε σουτ του Μπρέβελντ η μπάλα σταμάτησε στο δοκάρι.

έγινε κι αυτό

Απρόοπτο προέκυψε στην Ομόνοια λίγο πριν την έναρξη του αγώνα, με τον Χριστοφή να μένει εκτός αποστολής λόγω ενοχλήσεων που ένιωσε στο πόδι. Ο ακραίος επιθετικός της Ομόνοιας δεν ξεκίνησε βασικός και τη θέση του πήρε ο Μάριος Δημητρίου.

Στην Ανόρθωση ο Σάντος παρά το γεγονός ότι είναι τιμωρημένος έπαιξε κανονικά, καθώς η απόφαση του αθλητικού δικαστή είναι εφεσίμνη.

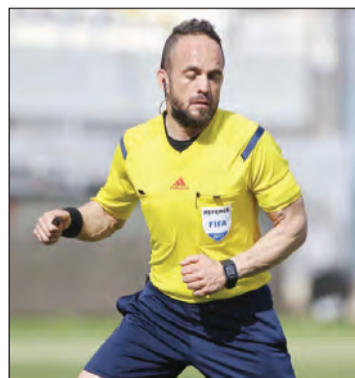
τι δήλωσε

ΓΙΕΣΠΕΡ ΦΡΕΝΤΜΠΕΡΓΚ:

«Είμαστε πολύ απογοητευμένοι. Υπάρχουν πολλοί λόγοι για τους οποίους δεν αποδίδουμε, αλλά δεν υπάρχει τώρα ο χρόνος να τους αναλύσουμε. Η πραγματικότητα είναι ότι δεν παίξαμε αρκετά καλά για να μπορέσουμε να κερδίσουμε που ήταν αναγκαίο για τις φιλοδοξίες που έχουμε. Μπορούμε να μιλήσουμε για κακή τύχη, διαίτησία και άλλα όμως αυτό δεν αλλάζει την πραγματικότητα ότι θέλαμε να κερδίσουμε. Όταν παίζουμε όπως παίξαμε και κάνουμε τα λάθη που κάναμε, είναι δύσκολο να έχουμε την απόδοση που θέλουμε. Είχαμε φοβερή συμπαράσταση και σήμερα. Ο σύλλογος έχει τεράστια στήριξη από τον κόσμο και είμαστε τυχεροί που έχουμε τους καλύτερους οπαδούς στην Κύπρο. Πρέπει να τους δώσουμε κάτι πίσω και ελπίζω αυτό να γίνει όσο το δυνατόν πιο σύντομα».



ο διαιτητής



Ο Δημήτρης Μασιάς έκανε το σημαντικό λάθος στο τέλος, καθώς η υπόδειξη για πέναλτι σε βάρος του Μπρέβελντ ήταν λανθασμένη. Ο παίκτης της Ομόνοιας είχε το χέρι σε φυσική θέση και δεν έκανε κίνηση να παίξει την μπάλα.

Συνεπώς το πέναλτι δεν έπρεπε να δοθεί στην Ανόρθωση.

τι δήλωσε

ΡΟΝΙ ΛΕΒΙ:

«Ήταν μια δύσκολη βδομάδα, τόσο αγωνιστικά όσο και πνευματικά. Παίξαμε τρεις αγώνες σε έξι μέρες απέναντι σε τρεις πολύ δυνατούς αντιπάλους. Το ρόστερ μας είναι μικρό και είχαμε και πολλές απουσίες και ήρθαμε στο παιχνίδι πολύ κάτω μετά τη βαριά ήττα την Τετάρτη. Μας επηρέασε στο ξεκίνημα, αρχίσαμε πολύ άσχημα. Εκφράζω το σεβασμό μου στους παίκτες μου για τον τρόπο που εμφανίστηκαν, μετά το 6-0. Δεν ήταν η καλύτερή μας απόδοση, γιατί μας έλειπε η σπιρτάδα και η ταχύτητα. Ήταν πιο σημαντικό για εμάς το αποτέλεσμα και είμαι χαρούμενος ειδικά για τους παίκτες, γιατί τους αξίζει. Φυσικά και ο κόσμος μας αξίζει, ότι καλύτερο γιατί είναι δίπλα μας και στις δύσκολες στιγμές».





Παπαϊωάννου, Δομάζος συμπαίκτες στην ΑΕΚ το 1978.



Η ΑΕΚ όπως παρατάχθηκε στο μπαράζ που δεν έγινε ποτέ με τον Ολυμπιακό.



Παπαϊωάννου (ΑΕΚ) Δομάζος (Παναθηναϊκός) αντίπαλοι το 1971.

Η ΑΕΚ του Παπαϊωάννου και του Δομάζου!

Η περίοδος 1978-79 ήταν η τελευταία ημιαπαγγελματική και υπήρξε ιστορική για την Α' Εθνική. Ολόκληρη τη δεκαετία του '70 οι τέσσερις μεγάλες ομάδες- ΑΕΚ, Ολυμπιακός, Παναθηναϊκός και ΠΑΟΚ- είχαν στις τάξεις τους δικούς τους ηγέτες που φορούσαν τη φανέλα με το 10 στην πλάτη. Η ΑΕΚ είχε τον Μίμη Παπαϊωάννου, ο Ολυμπιακός είχε τον Γιώργο Δεληκάρη, ο Παναθηναϊκός είχε τον Μίμη Δομάζο και ο ΠΑΟΚ τον Γιώργο Κούδα. Αυτοί οι παίκτες, όλοι τους «δεκάρια» και άλλοι πρωτοκλασάτοι, ήταν αδύνατο να μετακινηθούν και να παίξουν σε άλλη μεγάλη ομάδα της Ελλάδας.

Το καλοκαίρι του 1978 έμεινε για πάντα χαραγμένο στην ιστορία του ελληνικού ποδοσφαίρου, όπου συνέβησαν μεταγραφές παικτών που δεν μπορούσαν να πιστεύσουν οι φίλαθλοι των μεγάλων ομάδων των Αθηνών. Κερδισμένη ήταν η ΑΕΚ και ο ΠΑΟΚ. Στον Παναθηναϊκό δεν ήθελαν πλέον τους Δομάζο και Αντωνιάδη και στον Ολυμπιακό δεν ήθελαν τον Δεληκάρη. Ο τελευταίος συζητούσε να μεταγραφεί στην ΑΕΚ, αλλά τον κέρδισε ο Παναθηναϊκός, καλύπτοντας έτσι το κενό της φυγής του Δομάζου. Στην ΑΕΚ προπονητής ήταν ο Φέρεντς Πούσκας και ζήτησε αμέσως και πήρε τον Δομάζο στην ΑΕΚ και ο Αντωνιάδης ταίριαζε στα πλάνα του Ολυμπιακού και πήγε στην ομάδα του Πειραιά. Τον Κούδα ήθελε ο Ολυμπιακός, αλλά η μεταγραφή δεν έγινε. Απίστευτες οι μεταγραφές που έγιναν για την εποχή, αλλά πραγματοποιήθηκαν και οι φίλαθλοι έπρεπε να συνθιθούν στην ιδέα, αφού από την περίοδο 1979-80 το πρωτάθλημα θα γινόταν επαγγελματικό.

Έτσι, μεγάλη κερδισμένη ήταν η ΑΕΚ και την περίοδο 1978-79 παρουσιάστηκε ενισχυμένη και δυνατή. Είχε στην ομάδα της τους καλύτερους παίκτες του 20ού αιώνα, Μίμη Παπαϊωάννου και Μίμη Δομάζο, στη δύση της καριέρας τους, αλλά βοήθησαν στα μέγιστα, ώστε η ΑΕΚ να διατηρήσει τον τίτλο της πρωταθλήτριας. Είχε και το φοβερό επιθετικό δίδυμο Μπάγεβιτς, Μαύρο που γέμιζαν με γκολ τις αντίπαλες εστίες. Ο τελευταίος αναδείχθηκε και πρώτος σκόρερ του πρωταθλήματος με 31 γκολ. Ο Μπάγεβιτς πέτυχε 24 γκολ.

Ο Μίμη Παπαϊωάννου πρωτόπαξε ποδόσφαιρο στην ΑΕΚ την περίοδο 1962-63 και τότε είχε συμπαίκτες τους Κύπριους Ζάγκυλο και Κρυστάλλη, αλλά και τον δεινό γκολτζή Κώστα Νεστορίδη, με τον οποίο έκαναν φοβερές εμφανίσεις και ανέδειξαν την ΑΕΚ πρωταθλήτρια.

Μάλιστα σε ένα ματς με τον Φωστήρα στη Νέα Φιλαδέλφεια, που έγινε στις 27 Οκτωβρίου 1962, η ΑΕΚ νίκησε με 3-1 και το δεύτερο γκολ πέτυχε ο Παπαϊωάννου στο 16' με εκπληκτικό τρόπο. Νεστορίδης και Παπαϊωάννου από το κέντρο του γηπέδου έπαιζαν συνεχώς το 1-2 με κεφαλιές μέχρι την αντίπαλη περιοχή και ο Παπαϊωάννου με κεφαλιά πέτυχε το 2-0.

Στον Παναθηναϊκό ο Δομάζος από το 1960 οδηγούσε την ομάδα του σε κατακτήσεις τίτλων, ενώ το 1971 έπαιξε στον τελικό του κυπέλλου πρωταθλητριών ομάδων Ευρώπης.

Η ΑΕΚ της περιόδου 1978-79 ξεκίνησε εντυπωσιακά το πρωτάθλημα προσφέροντας όμορφο θέαμα και πολλά γκολ. Προς το τέλος παρουσιάζει μια ανεξήγητη κάμψη, χάνει βαθμούς και την πρωτοπορία, απολύεται ο Πούσκας, όμως με τον Σταματιάδη στον πάγκο καταφέρνει να ανακάμψει και τις τελευταίες δύο αγωνιστικές με εντυπωσιακές εφτάρες έπιασε τον Ολυμπιακό στην κορυφή και ο τίτλος θα κρινόταν σε αγώνα μπαράζ. Ένα μπαράζ που δεν έγινε ποτέ, αφού ο Ολυμπιακός δεν κατέβηκε στο γήπεδο, μάλλον θα φοβήθηκε τη μεγάλη δύναμη που είχε η ΑΕΚ. Έτσι η ΑΕΚ στέφθηκε πρωταθλήτρια, αλλά στον τελικό του Κυπέλλου ηττήθηκε από τον Πανιώνιο με 3-1 και έχασε τη μεγάλη ευκαιρία να κάνει ένα δεύτερο συνεχόμενο ντιμπλ.

Οι δύο παίκτες πρόλαβαν και έπαιζαν μαζί στο γήπεδο φορώντας τη φανέλα της ΑΕΚ σε 15 αγώνες πρωταθλήματος και έγραψαν τη δική τους ιστορία, αφού η ΑΕΚ με Δομάζο και Παπαϊωάννου μαζί στην ενδεκάδα δεν έχασε ποτέ.

Η ΑΕΚ άρχισε εντυπωσιακά την αγωνιστική περίοδο ενισχυμένη με τον Μίμη Δομάζο, ενώ στη δεύτερη αγωνιστική ήταν ο μεγάλος πρωταγωνιστής του ντέρμπι με τον ΠΑΟΚ πετυχαίνοντας δύο γκολ και οδήγησε την ΑΕΚ σε μεγάλη νίκη με 3-2.

Οι φίλαθλοι της ΑΕΚ ήθελαν πάρα πολύ να έβλεπαν τους δύο παίκτες να αγωνίζονται μαζί ως δίδυμο και αυτό έγινε πραγματικότητα για πρώτη φορά στο μεγάλο ντέρμπι της τρίτης αγωνιστικής του πρωταθλήματος με αντίπαλο τον Ολυμπιακό Πειραιώς στο Στάδιο Καραϊσκάκη στις 24 Σεπτεμβρίου 1978. Με δύο νίκες στο ενεργητικό τους στις δύο πρώτες αγωνιστικές οι δύο ομάδες βρίσκονταν στην κορυφή της βαθμολογίας.

Η ΑΕΚ παρατάχθηκε στο γήπεδο έχοντας Παπαϊωάννου και Δομάζο μαζί στην ενδεκάδα σε ένα ματς όπου η ΑΕΚ κυνήγησε την ουσία και στο 22' ο Δομάζος είχε σουτ στο δοκάρι του Ολυμπιακού και στην επιστροφή της μπάλας ο Μπάγεβιτς πέτυχε το γκολ που χάρισε μια μεγάλη νίκη στην ΑΕΚ. Δομάζος και Παπαϊωάννου έπαιζαν μαζί σε ολόκληρο το πρώτο ημίχρονο. Στο 46' ο Βιέρα αντικατέστησε τον Παπαϊωάννου και στο δεύτερο ημίχρονο η ΑΕΚ είχε νέο σουτ στο δοκάρι στο 74' αυτή τη φορά με τον Νικολούδη. Η ΑΕΚ κέρδισε τη μεγάλη νίκη και ξεχώρισε μόνη πρώτη στη βαθμολογία.

Ολυμπιακός (Τόζα Βεσεελίνοβιτς): Κελεσιδής, Κυράστας, Συνετόπουλος, Στ. Παπαδόπουλος, Καραβίτης, Περισίος, Λοσάντα (55' Καλτσάς), Γαλάκος, Αντωνιάδης (65' Κατσαβάκης), Περόνε, Κρητικόπουλος.

ΑΕΚ (Φέρεντς Πούσκας): Χριστίδης (27' Στεργιούδας), Μουσουήρης, Ιντζόγλου, Ραβούσης, Νικολάου, Δομάζος, Αρδίζογλου, Νικολούδης, Μπάγεβιτς, Παπαϊωάννου (46' Βιέρα), Μαύρος.

Οι δύο παίκτες στη Νέα Φιλαδέλφεια έπαιζαν μαζί για πρώτη φορά στις 22 Οκτωβρίου 1978 όταν η ΑΕΚ αντιμετώπισε τον Άρη Θεσσαλονίκης και υποχρεώθηκε σε ισοπαλία 1-1. Ο τερματοφύλακας της ΑΕΚ Νίκος Χριστίδης έκανε σπουδαία εμφάνιση κόντρα στην πρώην ομάδα του και έσωσε την ΑΕΚ από ήττα. Παπαϊωάννου και Δομάζος έπαιζαν μαζί 61 λεπτά και έκαναν ό,τι μπορούσαν για να κερδίσει το ματς η ΑΕΚ. Στο 32' ξεσηκώθηκαν οι φίλαθλοι. Σέντρα του Τάσου, ο Παπαϊωάννου με γυριστή κεφαλιά στρώνει στον Δομάζο και ο τελευταίος από κοντά σημειώνει το 1-0 μέσα σε αποθέωση. Στο 61' η ΑΕΚ κέρδισε πέναλτι, ενώ ο Τόζας αντικατέστησε τον Παπαϊωάννου. Ο Τάσος βρήκε το δοκάρι, η ευκαιρία χάθηκε και στο 77' ο Άρης ισοφάρισε με τον Κούπη.

Στις 25 Φεβρουαρίου 1979 στο Καυταντζόγλειο Στάδιο Παπαϊ-



Οι παίκτες της ΑΕΚ πανηγυρίζουν ένα γκολ που πέτυχε ο Μπάγεβιτς. Ο Παπαϊωάννου (10) σπεύδει να πανηγυρίσει όπως και ο Δομάζος που μόλις διακρίνεται.

ωάννου και Δομάζος παίζουν και στα 90 λεπτά για πρώτη φορά και οδηγούν την ΑΕΚ σε μια σπουδαία νίκη με 3-2.

Στα δύο ντέρμπι με τον Παναθηναϊκό τόσο στη Λεωφόρο (10 Δεκεμβρίου 1978) όσο και στη Νέα Φιλαδέλφεια (8 Απριλίου 1979) ο Δομάζος αποδοκιμάστηκε από τους φίλους του Παναθηναϊκού. Στη Λεωφόρο η ΑΕΚ αποσπά ισοπαλία 2-2 και στη Νέα Φιλαδέλφεια η ΑΕΚ κερδίζει με 1-0.

Παπαϊωάννου και Δομάζος καταγράφουν την 14η συμμετοχή τους μαζί στις 20 Μαΐου 1979 εναντίον της Λάρισας στο Αλκαζάρ παίζοντας και στα 90 λεπτά. Η ΑΕΚ με γκολ του Νικολούδη παίρνει σπουδαία νίκη με 1-0. Στους δύο τελευταίους αγώνες η ΑΕΚ διέλυσε την Καβάλα με 7-0 και τον ΠΑΣ Γιάννινα με 7-2 και έπιασε τον Ολυμπιακό στην κορυφή με 56 βαθμούς.

Το μπαράζ ορίστηκε να γίνει στις 16 Ιουνίου 1979 στο γήπεδο της Λεωφόρου.

Η ΑΕΚ είναι η μόνη ομάδα που παρατάσσεται (Χριστίδης, Μουσουήρης, Τόσκας, Ραβούσης, Νικολάου, Τσάμης, Παπαϊωάννου, Νικολούδης, Μπάγεβιτς, Δομάζος, Μαύρος) για να δώσει τον αγώνα. Οι «ερυθρόλευκοι» δεν θα εμφανιστούν ποτέ στο γήπεδο και πολλοί είναι αυτοί που πιστεύουν ότι ο Ολυμπιακός αν έπαιζε θα διεσώρευτο από την ΑΕΚ (την προηγουμένη χρονιά η ΑΕΚ είχε συντρίψει τον Ολυμπιακό με 6-1 σε αγώνα κυπέλλου).

Η απουσία του Ολυμπιακού από το γήπεδο της Λεωφόρου ανακηρύσσει αυτοδίκαια την ΑΕΚ Πρωταθλήτρια με άνευ αγώνος νίκη 2-0 στο μπαράζ. Στην ενδεκάδα που παρέταξε η ΑΕΚ, Δομάζος και Παπαϊωάννου θα ξεκινούσαν μαζί τον αγώνα. Έτσι η απονομή του τροπαίου έγινε στη Λεωφόρο και η ΑΕΚ του Παπαϊωάννου και του Δομάζου πανηγύρισε άλλο ένα τίτλο. Ήταν ο τελευταίος και για τους δύο. Μεγάλη χαρά για τον Δομάζο ήταν που πανηγύρισε στη Λεωφόρο φορώντας τη φανέλα της ΑΕΚ. Ο Μίμη Παπαϊωάννου ολοκλήρωσε την καριέρα του με τίτλο και η ΑΕΚ τον τίμησε σε φιλικό αγώνα με τον ΠΑΟΚ (2-3). Ο Μίμη Δομάζος την περίοδο 1979-80 επέστρεψε μεσοσύσης της περιόδου στον Παναθηναϊκό για να ολοκληρώσει όπως έπρεπε την επίσημη λαμπρή καριέρα του.

Δύο σπουδαίοι ποδοσφαιριστές, τεράστιοι σε ήθος και αξία!!!

Οι 15 αγώνες Παπαϊωάννου-Δομάζου μαζί

Ημερομηνία	Αγώνας	Σκορ	Διάρκεια	Σκόρερ
24.09.1978	Ολυμπιακός Πειραιώς - ΑΕΚ	0-1	45 λεπτά	Μπάγεβιτς
14.10.1978	Πανιώνιος - ΑΕΚ	0-1	38 λεπτά	Νικολούδης
22.10.1978	ΑΕΚ - Άρης Θεσσαλονίκης	1-1	61 λεπτά	Δομάζος
19.11.1978	ΑΕΚ - Απόλλων Αθηνών	2-0	67 λεπτά	Μαύρος, Αρδίζογλου
17.12.1978	ΑΕΚ - Καστοριά	2-1	63 λεπτά	Αρδίζογλου, Μουσουήρης
07.01.1979	ΟΦΗ - ΑΕΚ	0-0	33 λεπτά	-
28.01.1979	ΠΑΣ Γιάννινα - ΑΕΚ	1-1	44 λεπτά	Παπαϊωάννου
04.02.1979	ΑΕΚ - Αγιάεω	5-0	73 λεπτά	Μαύρος (3), Μπάγεβιτς, Δομάζος
25.02.1979	Ηρακλής Θεσσαλονίκης - ΑΕΚ	2-3	90 λεπτά	Μαύρος, Μουσουήρης, Μπάγεβιτς
01.04.1979	Απόλλων Αθηνών - ΑΕΚ	1-3	84 λεπτά	Αρδίζογλου, Μαύρος (2)
08.04.1979	ΑΕΚ - Παναθηναϊκός	1-0	63 λεπτά	Νικολούδης
25.04.1979	ΑΕΚ - Ρόδος	5-2	63 λεπτά	Μαύρος (2), Μπάγεβιτς, Παπαϊωάννου, Νικολάου
13.05.1979	ΑΕΚ - ΟΦΗ	2-0	39 λεπτά	Μπάγεβιτς, Τάσος
20.05.1979	Λάρισα - ΑΕΚ	0-1	80 λεπτά	Νικολούδης
16.06.1979	ΑΕΚ - Ολυμπιακός Πειραιώς	2-0	-	Άνευ αγώνος

Η μεγάλη ΑΕΚ πρωταθλήτρια της περιόδου 1978-79

Προπονητής	Φέρεντς Πούσκας (23 αγώνες πρωταθλήματος: μέχρι 11 Μαρτίου 1979) και Ανδρέας Σταματιάδης (12 αγώνες πρωταθλήματος μέχρι τέλος της περιόδου).
Τερματοφύλακες	Λάκης Στεργιούδας, Νίκος Χριστίδης, Σπύρος Οικονομόπουλος
Αμυντικοί	Στέφανος Θεοδωρίδης, Γιάννης Μουσουήρης, Μπάμης Ιντζόγλου, Λάκης Νικολάου, Πέτρος Ραβούσης, Άρης Δαμανιάνης, Απόστολος Τόσκας, Θεόδωρος Απστολόπουλος, Δημήτρης Κώτσος
Μέσοι	Χρήστος Αρδίζογλου, Τάκης Νικολούδης, Διονύσης Τσάμης, Λάζαρος Παπαδόπουλος, Γιώργος Βλαντής, Φώτης Ούτσικας, Μίλτον Βιέρα, Μίμη Δομάζος, Χρήστος Καλαϊτζίδης
Επιθετικοί	Τάσος Κωνσταντίνου, Θωμάς Μαύρος, Μίμη Παπαϊωάννου, Ντούσαν Μπάγεβιτς, Δημήτρης Κοκκινόπουλος



Του
Χρίστου Αποστολίδη

Οι ομάδες έχουν ιστορία και αξιοπρέπεια

Μόλις τέσσερις αγωνιστικές πριν το τέλος του πρωταθλήματος και οι διεκδικητές του τίτλου είναι τρεις. Αυτό το σκηνικό έχουμε να το παρακολουθήσουμε αρκετά χρόνια και σίγουρα μπορεί να βοηθήσει στην καλύτερη του επίθεσης. Θεωρώ πως η παρουσία των μεγάλων ομάδων στην πρώτη εξέδρα παίζει σημαντικό ρόλο και κανένας αγώνας δεν μπορεί να θεωρηθεί εύκολος.

Το ίδιο ίσχυε και τα προηγούμενα χρόνια, αλλά όταν ο πρωτοπόρος του πρωταθλήματος αγωνιζόταν εντός έδρας με τον 6ο στη βαθμολο-

γία, εύκολα ή δύσκολα έπαιρνε τη νίκη. Φέτος είδαμε την Ανόρθωση να περιορίζει το ΑΠΟΕΛ και στο τέλος οι δύο ομάδες μοιράστηκαν από ένα βαθμό. Όλοι οι δημοσιογράφοι αλλά και οι φίλοι του ποδοσφαίρου είπαμε μετά τους αγώνες της Τετάρτης, ότι η ΑΕΛ και η Ομόνοια έχουν ένα λόγο παραπάνω να διεκδικήσουν την 4η θέση. Οι εκπρόσωποι των δύο ομάδων όμως έσπευσαν να σημειώσουν πως ακόμα και αν αυτή η θέση δεν οδηγήσει στην Ευρώπη, τότε οι ομάδες τους θα αγωνιζόνταν σε όλα τα παιχνίδια για τη νίκη.

Και εδώ είναι που δεν πρέπει να ξεχνάμε πως η κάθε ομάδα έχει τη δική της ιστορία, το δικό της κοινό και πάνω απ' όλα αξιοπρέπεια και ποτέ δεν θα περιμέναμε είτε η Ομόνοια είτε η ΑΕΛ να παρουσιάζονταν αδιάφορες στα παιχνίδια τους, ανεξάρτητα από το αν έχουν στόχους στο πρωτάθλημα ή όχι. Ό,τι ακριβώς συμβαίνει και στην περίπτωση της Ανόρθωσης.

Όλες οι ομάδες που βρίσκονται στο πρώτο γκρουπ μπορούν αποδειχθέντα να πάρουν τη νίκη απέναντι σε οποιονδήποτε αντίπαλο και σε οποιονδήποτε έδρα.

Έπεσε έξω η «L' Equipe»

Μπορεί να έχει αμφισβητηθεί φέτος αρκετά, αλλά, απ' ό,τι φαίνεται, για τη γαλλική εφημερίδα «L'Equipe» ο Πεπ Γκουαρντιόλα παραμένει ο καλύτερος προπονητής στον κόσμο! Εάν κρίνουμε όμως από τη μέτρια χρονιά της Μάντσεστερ Σίτι φέτος, η



«L'Equipe» έχει πέσει πολύ έξω όσον αφορά τον καλύτερο προπονητή στον κόσμο. Από τη στιγμή που ο Γκουαρντιόλα απέτυχε να εκπληρώσει τους φετινούς στόχους της Μάντσεστερ Σίτι, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως ο καλύτερος προπονητής. Οι στόχοι της Σίτι φέτος ήταν η διεκδίκηση του τίτλου, αλλά και μία καλή πορεία στο Τσάμπιονς Λιγκ, τουλάχιστον μέχρι τα ημιτελικά. Σε καμία περίπτωση λοιπόν ο Γκουαρντιόλα κατάφερε να πλησιάσει κοντά στους πιο πάνω στόχους. Μάλιστα, η Μάντσεστερ Σίτι του Γκουαρντιόλα δίνει «μάχη» ακόμη και για έξοδο στο Τσάμπιονς Λιγκ.

Κουκουφιάδης



Γιατί φταίει ο Λέβι;

Τα όσα συμβαίνουν στην Ανόρθωση μετά την ντροπιαστική ήττα από τον Απόλλωνα στα ημιτελικά του κυπέλλου σίγουρα δεν είναι και ό,τι καλύτερο. Ακούγονται και γράφονται διάφορα. Για σαρωτικές αλλαγές που αγγίζουν όλους όσοι αποτελούν το ποδοσφαιρικό τμήμα. Όμως εμένα μου προκύπτει μία απορία. Γιατί πρέπει να φύγει ο Ισραηλινός προπονητής, Ρόνι Λέβι; Απλά υπενθυμίζω ότι αντικατέστησε τον Αντόνιο Πούτσε σε μία περίοδο όπου η βαρβωσιώτικη ομάδα κινδύνευε να μην βρεθεί στο α' γκρουπ. Ο Ρόνι Λέβι πήρε μία ομάδα, η οποία δεν είχε ποιοτικούς ποδοσφαιριστές, είχε πολλές ελλείψεις αλλά κατάφερε να την πάρει στην ημιτελική φάση του κυπέλλου και να την οδηγήσει στην 6η θέση. Με ποδοσφαιριστές που δεν ήταν δική του επιλογή και που είχε δηλώσει ευθύς εξ αρχής ότι υπήρχαν ελλείψεις. Ο Ρόνι Λέβι με πολύ λίγα όπλα στη διάθεσή του έκανε πολλά θετικά βήματα.

Σκορπιός



Προφητικές ικανότητες

Η φωτογραφία λήφθηκε στο παιχνίδι Κυπέλλου Απόλλων-Ανόρθωση. Κάποιος από τους υπεύθυνους του Τσιρείου άνοιξε το μηχανισμό ποτίσματος. Λέτε να είχε προφητικές ικανότητες και να προέβλεψε ότι οι φιλοξενούμενοι θα τα έκαναν... μούσκεμα;

Πολλά τα σενάρια

Δύο πολύ σημαντικοί αγώνες θα γίνουν σήμερα στη μάχη που δίνουν οι τρεις ομάδες που διεκδικούν το φετινό τίτλο. ΑΕΚ-Απόλλων και ΑΕΛ-ΑΠΟΕΛ είναι τα δύο παιχνίδια που αναμένονται με τεράστια αγωνία. Τα σενάρια είναι πολλά και δεν αποκλείεται να μείνουν και οι τρεις ομάδες στο... κόλπο. Για παράδειγμα, αν στο «ΑΕΚ Αρένα» το αποτέλεσμα είναι ισόπαλο και το ΑΠΟΕΛ νηττηθεί από την ΑΕΛ, τότε η διαφορά του Απόλλωνα και της ΑΕΚ από την κορυφή θα μειωθεί στους τρεις βαθμούς. Αν υποθέσουμε πως η πρωτοπόρος ομάδα του πρωταθλήματος στις τελευταίες τρεις αγωνιστικές θα αντιμετωπίσει τις δύο ομάδες που βρίσκονται στη 2η και στην 3η θέση, τότε όλα τα ενδεχόμενα είναι ανοικτά, ακόμη κι αν προκύψει νικητής στη Λάρνακα και το ΑΠΟΕΛ δεν κερδίσει στη Λεμεσό. Συνεπώς δεν πρέπει να βιαστεί κανείς να βγάλει συμπεράσματα και να κάνει υποθέσεις μετά το τέλος της αγωνιστικής.

Αετός



καλημέρα σας

- Κάποια πράγματα στο κυπριακό ποδόσφαιρο είναι ολίγον... μυστήρια τώρα τελευταία.
- Προς το παρόν διαφαίνεται μια τάση κάπως περιέργη, όσον αφορά στη μεταχείριση συγκεκριμένων ομάδων.
- Δεν ξέρω αν αυτό θα αλλάξει τώρα που μπήκαμε στην τελική ευθεία, καθώς το άβυσσος η ψυχή του «Νονού».
- Όχι, δεν τον ξεχάσαμε τον συγκεκριμένο... κύριο που κόβει και ράβει στο χώρο του ποδοσφαίρου.
- Και δεν νομίζω ότι έπαψε να ασχολείται με το αγαπημένο του χόμπι για παρασκήνιο και δολοπλοκίες.
- Απλώς τα δεδομένα απαιτούν προσεκτι-

- κούς χειρισμούς για να μην υπάρξουν... παράπλευρες απώλειες.
- Τα έφερε έτσι η τύχη που ίσως να μπερδεύτηκε ο άνθρωπος.
- Διότι δεν είναι τόσο απλό να ακολουθήσει τη γνωστή συνταγή και να τους γράψει όλους στα παλιά του τα παπούτσια, ως συνήθως.
- Δεν έχει την ευχέρεια να αφήσει κάποιους δυσαρεστημένους, επειδή αυτό μπορεί να έχει τίμημα.
- Το θέμα, φιλαράκια, είναι και πολιτικό, για όσους δεν το πήραν χαμπάρι...
- Τι σχέση έχει η πολιτική με το ποδόσφαιρο; Έχει και παραέχει...
- Αυτό ίσως να εξηγήει τη μέχρι τώρα στάση

- κάποιων βασικών πρωταγωνιστών του κυπριακού ποδοσφαίρου.
- Διότι, κακά τα ψέματα, είναι προσεκτικοί στα λάθη τους...
- Κυρίως με τις «δικές» τους ομάδες, για να αποφευχθούν δυσάρεστες συνέπειες.
- Λαμβάνοντας υπόψη ότι οι οποδοί είναι απρόβλεπτοι και βάζουν πάνω απ' όλα την ομάδα τους, ο «Νονός» προσέχει για να έχει...
- Αυτό τον βάζει και σε διλήμματα, έτσι όπως μπλέχθηκαν τα πράγματα.
- Μεταξύ μας ένα δίκαιο το έχει. Ποιον να «σπρώξει» και ποιον να κακοκαρδίσει, που είναι όλοι του «κόμματός»; Οέο!

Άσχημος

σαν σήμερα

2008:

Έφυγε και επέστρεψε

Ο Παναθηναϊκός νίκησε την ΑΕΚ με 4-1 για τα πλείοφ του πρωταθλήματος, στον τελευταίο αγώνα που έδωσε στο γήπεδο της Λεωφόρου Αλεξάνδρας, καθώς στη συνέχεια αγωνιζόταν στο ΟΑΚΑ. Ωστόσο, το 2013 επέστρεψε στη φυσική του έδρα.

2006:

Ρεκόρ βαθμών

Το ρεκόρ των 105 βαθμών στην ιστορία όλων των επαγγελματικών κατηγοριών που κατείχε από το 1998 η Sunderland έσπασε από τη Reading (106 βαθμοί) μετά τη νίκη επί της QPR στην τελευταία αγωνιστική της Championship.

1999:

Πέθανε ο Ramsey

Πέθανε σε ηλικία 79 ετών ο Sir Alf Ramsey σε οικο ευγρησίας του Σάφοκ, χτυπημένος από Αλτσχάιμερ. Ήταν ο προπονητής που επινόησε το σύστημα 4-3-3 και οδήγησε την Αγγλία στη μοναδική κατάκτηση του Παγκοσμίου Κυπέλλου (1966).

1995:

Ξεψύχωσε στο γήπεδο

Ο 28χρονος Ζαϊρινός ποδοσφαιριστής του Ατρόμιτου, Μουκάντι Τσιμάγια, άφησε την τελευταία του πνοή μέσα στο γήπεδο στον αγώνα εναντίον του Πανελευσινακού από πνευμονικό οίδημα και απουσία ασθενοφόρου.

1993:

Τρόμος στα κορτ

Η Monica Seles δέχθηκε επίθεση με μαχαίρι και τραυματίστηκε στην πλάτη στο Αμβούργο από οπαδό της Steffi Graf. Ο τραυματισμός την κράτησε για μεγάλο διάστημα εκτός κορτ, με αποτέλεσμα τον εκποτισμό της από την πρώτη θέση της παγκόσμιας κατάταξης.

1940:

Έκανε την αρχή

Η Belle Mastell έγινε η πρώτη γυναίκα επαγγελματίας διαιτητής σε αγώνα πυγμαχίας.

1939:

Εντυπωσιακό σερί

Ο παίκτης του μπέιζμπολ Lou Gehring έκανε ρεκόρ με την 2.150ή συνεχόμενη εμφάνισή του (από το 1925) με την ομάδα της Νέας Υόρκης.

1938:

Τηλεοπτική κάλυψη

Το BBC κάλυψε τηλεοπτικά ολόκληρο τον τελικό Κυπέλλου Αγγλίας (Πρέστον -Χάντερσφιλντ 1-0) από το Wembley.

1925:

Πρώτος αγώνας

Ο Ολυμπιακός, ενάμιση μήνα μετά την ίδρυσή του, έδωσε τον πρώτο του αγώνα στο Ποδηλατοδρόμιο και νίκησε την ομάδα του γαλλικού πλοίου «Jeanne d'Arc» με 5-0.

Συνέντευξη στον Αντώνη Γεωργίου

Ο σκηνοθέτης Πέτρος Χαλαμπίους «νιώθει πολύ τυχερός» που μπορεί να κάνει το επάγγελμα που αγαπάει. Το *Αγόρι στη Γέφυρα*, η πρώτη του ταινία μεγάλου μήκους, έκανε πρεμιέρα στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ρώμης, παρουσιάστηκε ήδη σε άλλα φεστιβάλ και παρουσιάζεται πρώτη φορά στην Κύπρο στις Κινηματογραφικές Μέρες 2017, το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Κύπρου, που φέτος κλείνει 15 χρόνια παρουσίας. Η ταινία θα παρουσιαστεί στις 4 Μαΐου (20:00) στο Ζήνα Πάλας και στις 6 Μαΐου (20:00) στη λήξη του Φεστιβάλ στο θέατρο Ριάλτο. Είναι μια δραματική ταινία ενηλικίωσης που διαδραματίζεται στη δεκαετία του '80 και τα γυρίσματα έχουν γίνει στον Καλοπαναγιώτη. Ο Πέτρος Χαλαμπίους αναγνωρίζει το «σπουδαίο έργο» που επιτελείται στο Φεστιβάλ και θεωρεί «πως υπάρχει μια σχετική άνθιση του κινηματογράφου στην Κύπρο». Επισημαίνει, όμως, όπως και πολλοί άλλοι, την ανάγκη για να αυξηθεί το κονδύλι για τον κινηματογράφο.



ΠΕΤΡΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

Να αυξηθεί το κονδύλι για τον κινηματογράφο

Νιώθω πολύ τυχερός που μπορώ να έχω ως επάγγελμα αυτό που αγαπώ

Μπορείτε να μας πείτε με λίγα λόγια το θέμα και την υπόθεση της ταινίας σας;

Όπως λέει και ο τίτλος της ταινίας, το θέμα της ταινίας, συμβολικά και ρεαλιστικά, είναι η μετάβαση ενός αγοριού από τη μια πλευρά της γέφυρας στην άλλη - από μια κατάσταση σε άλλη, από νεαρό αγόρι σε νεαρό άνδρα.

Το *Αγόρι στη Γέφυρα* είναι μια δραματική ταινία ενηλικίωσης που διαδραματίζεται στη δεκαετία του '80. Σε ένα ειδικό κυπριακό χωριό, ο δωδεκάχρονος Σωκράτης βρίσκεται αναμειγνύμενος σε μια υπόθεση φόνου που συγκλονίζει αυτόν και την οικογένειά του. Καθώς ο Σωκράτης πλησιάζει στην αλήθεια, ξεδιπλώνονται μπροστά του στοιχεία που συνδέουν αυτούς που αγαπά με το έγκλημα, φέρνοντας τον αντιμέτωπο με τη δική του ύπαρξη. Πίσω από τη φαινομενικά ιδανική του οικογένεια βρίσκονται παλιά μυστικά, που έρχονται να ανατρέψουν την ανέμελη ζωή του παιδιού. Ακολουθούμε τον Σωκράτη σε ένα συναρπαστικό ταξίδι αυτογνωσίας, καθώς ανακαλύπτει το πραγματικό νόημα της αγάπης, της οικογενειακής θalπωρής και του θάρρους.

Η ταινία βασίζεται στο βιβλίο της Ηβ Μάκης *The Land of the Golden Apple*. Πώς το επέλεξε; Γιατί διάλεξε αυτό το θέμα για να ασχοληθεί;

Από την πρώτη στιγμή, όταν με πήρε τηλέφωνο η Ενε και μου πρότεινε να σκηνοθετήσω το βιβλίο της, ενθουσιάστηκα με την ιστορία, τους χαρακτήρες αλλά και από τον τρόπο γραφής της. Το γεγονός ότι όλα μου φαινόταν τόσο οικεία και μου μιλούσαν με ξεκάθαρους, γνώριμους εικόνες, ήταν ακόμη ένα κίνητρο μαζί με τον ενθουσιασμό της Ενε και αυτό που μου φώναζε η καρδιά μου. Την ίδια στιγμή έμαθα ότι είχε πάρει τηλέφωνο και τον παραγωγό μας, τον Μάριο Πιπερίδη και του πρότεινε να αναλάβει την ταινία και έτσι πίστεψα ότι όλα συντελούσαν στο να προχωρήσουμε μαζί και να είμαστε εδώ σήμερα.

Πόσο εύκολο ήταν να γυριστεί η ταινία και πόσο κράτησε η όλη διαδικασία;

Η ταινία μάς πήρε μέχρι και την ολοκλήρωσή της 5 χρόνια περίπου. Ήταν μια δύσκολη πορεία που άξιζε όμως πραγματικά η κάθε στιγμή και θα την ξαναζούσα με ευχαρίστηση. Από τη διαδικασία του σεναρίου, της προπαραγωγής, των προβών, της παραγωγής, του μοντάζ, της αγωνίας της πρεμιέρας, όλα!

Τα γυρίσματα εποχής (αν μπορώ να πω έτσι το '88) είχαν τη δική τους δυσκολία αν και η δεκαετία του '80 είναι πολύ γνώριμη σε μένα και στους περισσότερους συντελεστές της ταινίας. Είχαμε προσωπικές εμπειρίες και αναφορές.

Η πιο μεγάλη πρόκληση όμως ήταν να μεταμορφωθούν οι πρωταγωνιστές στον τρόπο που μιλούσαν και έμοιαζαν. Κάποιοι άφησαν

μουστάκι, μαλλιά, γένια - οι κοπέλες άλλαξαν το χρώμα των μαλλιών και το κτένισμά τους... και τα παιδιά έγιναν από παιδιά της πόλης σε παιδιά του χωριού.

Γιατί τα γυρίσματα έγιναν στον Καλοπαναγιώτη;

Επιτελείται σπουδαίο έργο και θέλω να συγχαρώ τους διοργανωτές του φεστιβάλ γι' αυτό, γιατί ξέρω με πόσο κόπο κτίζεται και θυσίες από τον προσωπικό τους χρόνο. Ξέρω επίσης με πόση αγάπη αγκαλιάζουν το θεσμό και τον στηρίζουν με όλες τους τις δυνάμεις.

Ένωσα από την πρώτη μου επίσκεψη στο χωριό πως ήταν το ιδανικό σκηνικό για την ταινία μας. Το πανέμορφο τοπίο, το ποτάμι, η πλατεία δίπλα από τον Λαμπαδιστή, η γέφυρα, αλλά και ο τρόπος που είναι κτισμένος στην πλαγιά του βουνού με μια άγρια ομορφιά, εξυπηρετούσε την ιστορία της ταινίας. Προσαρμόσαμε φυσικά κάποια στοιχεία για να φαίνεται ξεκάθαρα η δεκαετία του '80, αφαιρέσαμε κάποιες πινακίδες και κάποιους μοντέρνους φωτισμούς ή στοιχεία σημερινά και προσαρμόσαμε τα σπίτια των πρωταγωνιστών.

Η προσπάθειά μας για την οργάνωση και το στήσιμο της παραγωγής έγινε πιο εύκολη με τον τρόπο που μας αγκάλιασε από την πρώτη στιγμή ο κόσμος του Καλοπαναγιώτη, με πρώτο τον κοινοτάρχη, κύριο Παπαδόυρη, που είναι και συμπαραγωγός στην ταινία. Μας στήριξαν και μας βοήθησαν και πρακτικά. Οι φίλιες που δημιουργήθηκαν πριν και κατά τη διάρκεια των γυρισμάτων θα κρατήσουν για πάντα. Τώρα κάθε φορά που επισκέπτομαι το χωριό νιώθω, όπως και όλοι οι συντελεστές, πως ένα κομμάτι μας δεν έφυγε ποτέ για να επιστρέψει στην πόλη.

Βασικοί πρωταγωνιστές της ταινίας είναι παιδιά. Πόσο δύσκολο ήταν να δουλέψετε μαζί τους;

Πρωταγωνιστές της ταινίας είναι δύο δωδεκάχρονα αγόρια. Ο Σωκράτης και ο Μάρκος - ο Κωνσταντίνος και ο Γιώργος. Η πρόκληση στη συνεργασία μας ήταν να καταφέρουμε να δημιουργήσουμε αληθινούς και πιστευτούς χαρακτήρες που θα έδεναν απόλυτα με το σενάριο, το χρόνο και το χώρο όπου διαδραματιζόταν η ιστορία μας. Άρα το να μεταμορφώσεις δύο παιδιά της πόλης το 2015 σε παιδιά του χωριού το 1988 είναι από μόνο του μια πρόκληση. Κάναμε αρχικά πολλούς αυτοσχεδιασμούς, αρκετές συζητήσεις, παιχνίδια μέσα και έξω στο δρόμο, τα χωράφια. Παίξαμε με τις λάσπες, τρέξαμε, κάναμε ποδήλατο... Μόνο μετά από όλα αυτά πήραμε στα χέρια το σενάριο για να μάθουμε λόγια. Πραγματικά ήταν και οι δύο εξαιρετικοί. Όπως επίσης και τα δύο άλλα μικρά παιδιά που είχαμε. Η αφοσίωσή τους

και το ταλέντο τους με εξέπληττε κάθε μέρα. Και αργότερα στο γύρισμα έδειξαν απίστευτη ωριμότητα, σαν να είχαν χρόνια εμπειρία στο χώρο. Σε αυτό βοήθησε και η τέλεια συνεργασία τους με τους πιο μεγάλους και έμπειρους ηθοποιούς που τους αγκάλιασαν και τους στήριξαν από την πρώτη στιγμή.

σε μερικά δευτερόλεπτα. Ο κινηματογράφος για μένα είναι τρόπος έκφρασης! Είναι μια μοναδική, μαγική τέχνη, η οποία συνδυάζει όλες τις άλλες μορφές τέχνης. Σε μια ταινία ο θεατής μπορεί να τις απολαύσει όλες την ίδια στιγμή - φωτογραφία, υποκριτική, μουσική.

Παρατηρείς κάποια εξέλιξη στον κυπριακό κινηματογράφο;

Τα τελευταία χρόνια αρκετές κυπριακές ταινίες έχουν διακριθεί στο εξωτερικό σε πολύ μεγάλα φεστιβάλ και όχι μόνο. Θα μπορούσε να πει κανείς πως υπάρχει μια σχετική άνθιση του κινηματογράφου στην Κύπρο και αυτό είναι πολύ αισιόδοξο. Με μικρού και μεγάλου μήκους ταινίες που έχουν κάτι διαφορετικό να πουν, με πολύ ωραία θεματολογία, αλλά και πρωτότυπες, με δυνατό λόγο, πολιτικό ή όχι. Τώρα γνωρίζουμε πως επτά ακόμη κυπριακές ταινίες θα είναι έτοιμες ως του χρόνου, πράγμα πολύ σημαντικό για τα δικά μας δεδομένα και μακάρι να συνεχίσει το Υπουργείο να στηρίζει όλη αυτή την προσπάθεια. Και η κυβέρνηση φυσικά να αυξήσει τον προϋπολογισμό για τον κινηματογράφο, γιατί είναι ξεκάθαρα μια τεράστια προβλή της Κύπρου στο εξωτερικό.

Πόσο σημαντικό για τη δουλειά σας είναι η συμμετοχή σας στο Φεστιβάλ Κινηματογραφικές Μέρες 2017;

Είναι η πρώτη φορά που μου δίνεται η ευκαιρία να συμμετάσχω στο φεστιβάλ. Τα προηγούμενα χρόνια ήμουν απλά θεατής και ανυπομονούσα για τη στιγμή που θα είχα κι εγώ μια ταινία να διαγωνίζεται. Είναι πάρα πολύ σημαντικό για μένα να μπορώ να παρουσιάσω τη δουλειά μου στην Κύπρο, γιατί εδώ είναι η χώρα μου, οι συγγενείς, οι φίλοι, οι συντελεστές της ταινίας, που οι πλείστοι δεν την έχουν δει, αλλά και η επαγγελματική μου βάση. Ελπίζω η ταινία να αρέσει, γιατί θα με βοηθήσει και στη συνέχεια με την επόμενη ταινία, αλλά και στις διαφημίσεις που σκηνοθετώ καθημερινά.

Πώς κρίνετε το φεστιβάλ και τι θα προτείνατε για την περαιτέρω ανάπτυξή του;

Είναι μια γιορτή του κινηματογράφου. Χρόνο με χρόνο εξελίσσεται, εμπλουτίζεται, το πρόγραμμα περιλαμβάνει όλο και καλύτερες ταινίες από όλο τον κόσμο - με βραβεία στα μεγαλύτερα φεστιβάλ, με αξιόλογες παράλληλες δράσεις, με διαλέξεις και σεμινάρια με σπουδαίους επαγγελματίες του χώρου!

Επιτελείται σπουδαίο έργο και θέλω να συγχαρώ τους διοργανωτές γι' αυτό, γιατί ξέρω με πόσο κόπο κτίζεται και θυσίες από τον προσωπικό τους χρόνο. Ξέρω επίσης με πόση αγάπη αγκαλιάζουν το θεσμό και τον στηρίζουν με όλες τους τις δυνάμεις. Θέλω πραγματικά να ευχαριστήσω το φεστιβάλ που μας επέλεξε να είμαστε κι εμείς μέρος όλου αυτού!

Γιατί αποφασίσατε να ασχοληθείτε με τον κινηματογράφο;

Δεν ήξερα από μικρός ότι θα γινόμουν σκηνοθέτης. Δεν έβλεπα πολλές ταινίες, ούτε ήξερα απ' έξω ονόματα ηθοποιών και σκηνοθετών. Η σκηνοθεσία ήρθε στην πορεία. Η ανάγκη για δημιουργική έκφραση των συναισθημάτων μου και η αγάπη μου για τη ζωγραφική, το θεατρικό φωτισμό και τη φωτογραφία - με την οποία με μπόλιασε ο πατέρας μου - συνδυάστηκαν με τις σπουδές μου στο Λος Άντζελες και με έφεραν εδώ που είμαι σήμερα και νιώθω πολύ τυχερός που μπορώ να έχω ως επάγγελμα αυτό που αγαπώ. Επίσης χαίρομαι που μπορώ να βρίσκομαι καθημερινά σε πλατό και να σκηνοθετώ διαφημίσεις που ουσιαστικά είναι μικρές ταινίες - και έτσι τις προσεγγίζω - μόνο που η ιστορία πρέπει να βγει

με αφορμή

...την επίσημη έναρξη του Nicosia Book Fest 2017 που θα γίνει στις 5 Μαΐου με τη μουσική-φιλολογική παράσταση "Το πρώτο δω βασιλείο είχαν θεοί το κτίσει", αφιερωμένη στα 100 χρόνια που συμπληρώνονται φέτος από το θάνατο του Βασίλη Μιχαηλίδη, μιλάμε με τον Δρα Κυριάκο Ιωάννου, φιλόλογο, ερευνητή, που έχει την επιστημονική επιμέλεια των κειμένων:

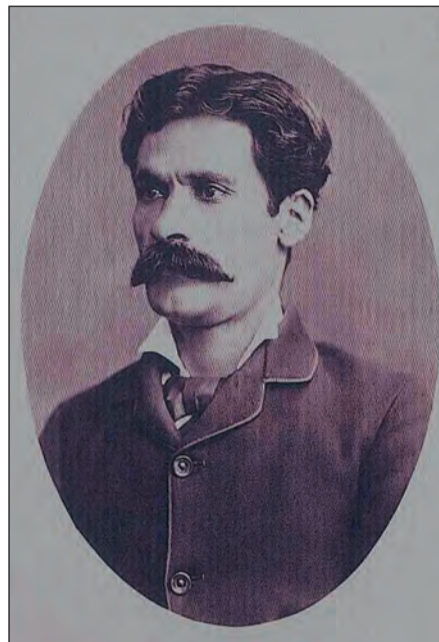
Πόσο πραγματικά γνωρίζουμε (πέραν των ειδικών) τον Βασίλη Μιχαηλίδη, τον «εθνικό ποιητή» μας;

Η αλήθεια είναι ότι ο Βασίλης Μιχαηλίδης, αν και θεωρείται από αρκετούς μελετητές ο πιο σημαντικός ποιητής της νεότερης κυπριακής λογοτεχνίας, δεν είναι ευρύτερα γνωστός. Πρέπει να αναφερθεί ότι μια μερίδα του κόσμου γνωρίζει ποιήματά του, μερικά από τα οποία, μάλιστα, τα απαγγέλλει από μνήμης ή χρησιμοποιεί και ορισμένους από τους πιο εμβληματικούς στίχους του, αλλά δεν γνωρίζει το όνομα του δημιουργού τους, ή, κάποτε, νομίζει ότι πρόκειται για ποιήματα ή στίχους που ανήκουν στον κύκλο των δημοτικών τραγουδιών. Κάτι ανάλογο θα μπορούσε να λεχθεί και για τα πρόσφατα πορίσματα της έρευνας, τα οποία, αν και φαίνεται ότι ανατρέπουν «παγιωμένες» γνώσεις μας για το έργο του, δεν έχουν γίνει ακόμη γνωστά ή παρασιωπώνται. Για παράδειγμα, πόσοι γνωρίζουμε ότι ο δημοφιλής στίχος «η ρωμιούση 'έννά καθεί όντας ο κόσμος λείψει» δεν πρέπει να είναι ακριβώς όπως τον είχε ο Β. Μιχαηλίδης, αφού, σύμφωνα με το υπερπολύτιμο χειρόγραφο της «9ης Ιουλίου», ο στίχος ήταν αρχικά «η ρωμιούση 'έννά καθεί όντες ο κόσμος λείψει»; Η όντι, στο ίδιο ποίημα, στον στ. 481, δεν εμφανίζεται ξανά ο Τουρκοκύπριος Κιόρογλου, αλλά κάποιος εκθρικός Κάρκογλου, με αποτέλεσμα να αποκαθίσταται έτσι, πια, η νοηματική λογική μεγάλου μέρους του ποιήματος;

Υπάρχουν μελετητές του έργου του Βασίλη Μιχαηλίδη; Εκπονούνται διατριβές;

Όσον αφορά τη σύγχρονη έρευνα, λίγοι είναι οι μελετητές που έχουν ασχοληθεί σοβαρά με το έργο του. Θα μπορούσαμε να αναφέρουμε εδώ, από τους Κυπρίους, τους Γιάννη Κατσούρη, Λευτέρη Παπαλεοντίου (ίσως τον πιο ακαταπρόσβλητο σύγχρονο μελετητή της κυπριακής λογοτεχνίας), Κώστα Βασιλείου, Κωνσταντίνo Γιαγκουλλή, Πέτρο Παπαπολυβίου, Λεωνίδα Γαλάζη, Κωστή Κοκκινόφτα κ.ά. και, από τους Ελλαδίτες, τους ομότιμους καθηγητές Γιώργο Κεχαγιόγλου, Θεόδωρο Πυλαρινό και Γεωργία Λαδογιάννη. Οι μελετητές αυτοί κάταφεραν να τοποθετήσουν πολλές ψηφίδες στο εργοβιογραφικό πορτρέτο του σημαντικού αυτού ποιητή. Ιδιαίτερη αναφορά πρέπει να γίνει, βέβαια, στη διδακτορική διατριβή του Γιάννη Κατσούρη, η οποία, αν και πρωτοεκδόθηκε πριν από 30 χρόνια, εξακολουθεί να αποτελεί

Βασίλης Μιχαηλίδης στο Nicosia Book Fest 2017



ΜΟΥΣΙΚΗ - ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

100 χρόνια από το θάνατο του Βασίλη Μιχαηλίδη:
"Το πρώτο δω βασιλείο είχαν θεοί το κτίσει"
σε μελοποιημένη ποίηση από τον Λάρκο Λάρκου
Εκδήλωση αφιερωμένη στον μεγάλο Κύπριο
ποιητή Βασίλη Μιχαηλίδη
σε καλλιτεχνική επιμέλεια Λάρκου Λάρκου
και επιστημονική επιμέλεια κειμένων Δρ. Κυριάκου Ιωάννου.
Συμμετέχουν: Λάρκος Λάρκου, Δθανασία Λάρκου,
Μαριάννα Μουμτζή, Παναγιώτης Τσαππίς,
Αφροδίτη Νικολάου, Κυριάκος Ιωάννου,
Γιώργος Σοφοκλέους, Χριστίνα Χριστόφια,
Χρυσώ Λουκά.
Διοργανώνουν: NICOSIA BOOK FEST
και ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΚΥΠΡΟΥ
Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργού
Παιδείας και Πολιτισμού, κ. Κώστα Καδή

Παρασκευή
05 ΜΑΪΟΥ
ώρα: 19:30
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ



τη βασικότερη καθοδηγητική πυξίδα για τη ζωή και το έργο του Β. Μιχαηλίδη. Σύντομα θα εκδοθεί και μία δεύτερη διδακτορική διατριβή, στην οποία εξετάζονται η παράδοση και τα εκδοτικά προβλήματα του έργου του Βασίλη Μιχαηλίδη και καταβάλλεται προσπάθεια για κριτική έκδοση της «9ης Ιουλίου» με βάση όλους τους διαθέσιμους μάρτυρες που την παραδίδουν. Πρωτεύουσά επόπτης της διατριβής αυτής, όπως και της διατριβής του αείμνηστου Γ. Κατσούρη, ήταν ο γερός νεοελληνιστής και μελετητής της κυπριακής λογοτεχνίας Γ. Κεχαγιόγλου.

Διδάσκεται και πώς στα σχολεία αλλά και στα πανεπιστήμια της Κύπρου ο Βασίλης Μιχαηλίδης;

Δεν ξέρω τι γίνεται στα σχολεία, γιατί δεν έχω υπόψη μου τα νέα αναλυτικά προγράμματα (άρα ούτε τις ενδεχόμενες προσαρμογές ως προς τη διδακτέα ύλη της κάθε τάξης κ.τ.λ.). Στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, όσο γνωρίζω, ο Βασίλης Μιχαηλίδης δεν προσφέρεται «αυτοτελώς» σε κάποιο (προπτυχιακό ή μεταπτυχιακό) μάθημα ή σεμινάριο, μολονότι είναι ευρύτατα εδραιωμένη η άποψη ότι ο συγκεκριμένος ποιητής αποτελεί ένα από τα πιο ευπρόσωπα δείγματα της κυπριακής λογοτεχνίας, και, κατά συνέπεια, θα έπρεπε να απαριθμείται πιο σοβαρά το διδακτικό προσωπικό του Τμήματος Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών. Δυστυχώς, εδώ και πολλά χρόνια, το Πανεπιστήμιο Κύπρου, μέσω του Θεατρικού Εργαστηρίου του, αρκείται στο « ανέβασμα » φοιτητικών παραστάσεων στηριγμένων, κάποτε, και σε κυπριακά λογοτεχνήματα, που δίνονται όμως διασκευασμένα ή και πετσοκομμένα: οι παραστάσεις αυτές, αντί να αναδεικνύουν το έργο των παλιότερων λογοτεχνών (π.χ. του Λεόντιου Μαχαιρά και του Β. Μιχαηλίδη), συντελούν στην περαιτέρω υποβάθμιση της πρόσληψής τους.

Τι πιστεύετε πώς πρέπει να γίνει για να μελετηθεί το έργο του πιο διεξοδικά και συστηματικά και να φτάσει σε μας χωρίς στερεότυπα και χωρίς μυθοποίηση;

Ο Β. Μιχαηλίδης πρέπει να μπει στη σωστή του διάσταση. Για να γίνει όμως αυτό, οφείλουμε να τον αξιολογήσουμε με επιστημονικά/φιλολογικά κριτήρια. Χωρίς αμφιβολία είναι ένας ποιητής που άφησε πίσω του έργα αξεπέραστα, όπως την «9η Ιουλίου», τη «Χιώτισσα» και τη λυρική «Ανεράδα». Την ίδια στιγμή όμως έγραψε και πολλά ποιήματα, τα οποία δεν ξεπερνούν το επίπεδο του μετρίου. Επίσης, λέμε ότι μέσω της «9ης Ιουλίου» και άλλων ποιημάτων ο Β. Μιχαηλίδης ακουμπά το σπινθηροειδές του σιχα «αλύτρωτες» λαχτάρες του κυπριακού ελληνοισμού. Πολύ σωστά! Αλλά γιατί αποσιωπούμε το γεγονός ότι στο ίδιο ποίημα τολμά να ξεχωρίσει, από τους (αιμοδιψείς) οθωμανούς Τούρκους εκ Τουρκίας, τους (καλούς) ντόπιους Τουρκοκύπριους, οι οποίοι, σύμφωνα με τον ίδιο, είναι περιλίοποι για όσες συμφορές περίμεναν τους ελληνορθόδοξους του νησιού;

Πόσο γνωστός είναι έξω από την Κύπρο ο Βασίλης Μιχαηλίδης;

Ο Β. Μιχαηλίδης δεν κατάφερε να γίνει γνωστός στο ευρύτερο ελληνικό αναγνωστικό κοινό. Εξάλλου, το όνομά του δεν αναφέρεται σχεδόν σε καμία από τις «Ιστορίες της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας». Και ο σημαντικότερος λόγος είναι ασφαλώς, εκτός από τη δυσκολία διακίνησης των κυπριακών εκδόσεων στην Ελλάδα, το κυπριακό ιδίωμά του, το οποίο δεν είναι απόλυτα καταληπτό από έναν μη εξοικειωμένο ομιλητή/αναγνώστη του. Επομένως, πώς ένας ελληνογλωσσος ομιλητής/αναγνώστης, ο οποίος δεν γνωρίζει το κυπριακό ιδίωμα, θα μπορέσει να αντλήσει τους εύγεστους χυμούς από μια «9η Ιουλίου» ή από μια «Ανεράδα»; Άραγε είναι εύκολο να αποδώσου-

με στην κοινή νεοελληνική τους στίχους «αμμά 'ξερε πως, ίλαντρον όντες [και όχι όντας] κοπέι καβάτζιν, / τριγύρου του πετάσσονται τρακόσια παραπούλλια» χωρίς να «ρίξουμε» κατακόρυφα τη θερμοκρασία που εκπέμπουν; Δεν νομίζω.

Τι μπορούμε να πούμε για τη γλώσσα που χρησιμοποίησε ο Βασίλης Μιχαηλίδης;

Ο Β. Μιχαηλίδης έγραψε σε τρεις διαφορετικές μορφές της ελληνικής γλώσσας. Έγραψε στο κυπριακό ιδίωμα, στη δημοτική της εποχής του, αλλά και σε μια ήπια καθαρεύουσα. Ωστόσο, πρέπει να αναφέρουμε ότι, σε αντίθεση, π.χ., με τις γλωσσικές «συνθήσεις» ενός μεταγενέστερου ποιητή, του Δημήτρη Λιπέρη, ο οποίος στις πρώτες συλλογές του χρησιμοποίησε την πανελλήνια γλώσσα, αλλά στη συνέχεια αφιερώθηκε, συνειδητά πλέον, στο κυπριακό ιδίωμα, ο Β. Μιχαηλίδης γράφει, σε όλη τη διάρκεια της ποιητικής διαδρομής του, και στις τρεις μορφές της ελληνικής γλώσσας. Τα σημαντικότερα και τα πιο δημοφιλή ποιήματά του όμως είναι αυτά που είναι γραμμένα στο κυπριακό ιδίωμα. Και ο λόγος είναι πολύ απλός: στο ιδίωμα, δηλαδή «στη γλώσσα που πρωτομίλησε» και ο ίδιος, μπορούσε να αποτυπώσει με περισσότερη ενάργεια και εκφραστική θερμότητα τα μύχια της ψυχής του.

Εκδηλώσεις όπως αυτή, όπου έχετε την επιστημονική επιμέλεια των κειμένων, πόσο μπορούν να βοηθήσουν στη γνωριμία μας με το έργο του Βασίλη Μιχαηλίδη;

Οι εκδηλώσεις αυτές βοηθούν αρκετά, ειδικά όταν πρόκειται για εκδηλώσεις οι οποίες θα καταφέρουν να παρουσιάσουν, με τρόπο γόνιμο και ελκυστικό, τις κορυφαίες στιγμές του σημαντικού αυτού ποιητή, δηλαδή να προσφέρουν στον σύγχρονο αναγνώστη αλλά και ακροατή του έργου του μικρότερες ή μεγαλύτερες δόσεις συγκίνησης και θαυμασμού. Και αργώς στην προσπάθεια αυτή θα είναι ο γνωστός μουσικοσυνθέτης Λάρκος Λάρκου, ο οποίος, μέσα από μια εμπνευσμένη μελοποίηση των ποιημάτων του Βασίλη Μιχαηλίδη, κατάφερε να παρουσιάσει έναν ποιητή κομμένο και ραμμένο στα μέτρα και στις απαιτήσεις της σύγχρονης μας κοινωνίας.

Καλλιτεχνική επιμέλεια παράστασης: Λάρκος Λάρκου. Συμμετέχουν: Λάρκος Λάρκου, Αθανασία Λάρκου, Μαριάννα Μουμτζή, Παναγιώτης Τσαππίς, Αφροδίτη Νικολάου, Κυριάκος Ιωάννου, Γιώργος Σοφοκλέους, Χριστίνα Χριστόφια και Χρυσώ Λουκά.

Πάρκο Ακρόπολης, Λευκωσία: 5 Μαΐου, 2^ο Φεστιβάλ Βιβλίου Λευκωσίας Κεντρική Σκηνή, 18:30: Τελετή έναρξης, Μουσική φιλολογική παράσταση: 19:30

ΔΙΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ
Λογοτεχνία - Ρήγμα στο Τείχος

Παρουσίαση Ελληνοκύπριων και Τουρκοκύπριων ποιητών

Διοργανώνουν: NICOSIA BOOK FEST
και ΕΝΩΣΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΚΥΠΡΟΥ

Συντονίζει: Χρίστος Χατζήπαπας
Συμμετέχουν: Μελέτης Αποστολίδης, Αγγέλα Καϊμακλιώτη, Ανδρέας Κουκουμάς, Ιωσήφ Ιωσφίδης, Μαρία Σιακαλλή, Gurgenc Korkmazel, Jenan Selchuk, Tamer Oncul, Ibrahim Aziz Κυριακή, 07 Μαΐου, ώρα: 18:00, ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

ΣΥΖΗΤΗΣΗ
ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
BOOK Vs FACEBOOK
Κεντρική Σκηνή
06 Μαΐου 2017
Ωρα: 17:30

Διαλογική συζήτηση

Συντονίζει:
Αιμίλιος Σολωμού (Λογοτέχνης και Εκπαιδευτικός)

Πάνελ συζήτησης:

1. Εκ μέρους του Οργανισμού Νεολαίας Κύπρου, ο Πρόεδρος του Δ.Σ., κ. Παναγιώτης Σεντόνας
2. Εκ μέρους της Παγκύπριας Οργάνωσης Προώθησης Γραμματισμού, η κ. Ζαχαρούλα Μαλά
3. Εκ μέρους του Συνδέσμου Βιβλιοπωλών Κύπρου, ο κ. Άκης Χρίστου

Η συζήτηση αυτή θα πάρει μορφή debate και στόχος είναι να φέρουμε από τη μια πλευρά νέους ανθρώπους (έφηβους και νεαρούς) ενώ από την άλλη συγγραφείς της νέας ή παλαιότερης γενιάς, και ανθρώπους που ασχολούνται με το βιβλίο και τη φιλιαναγνωσία για να συζητήσουμε το μέλλον του βιβλίου, την αύξηση της χρήσης ηλεκτρονικών βιβλίων και των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, τη μείωση στις πωλήσεις των βιβλίων, τους λόγους καθώς και τις απόψεις των νέων για τη φιλιαναγνωσία.

Η Πάφος βάζει τα γιορτινά της και υποδέχεται τη Φιλαρμονική Ορχήστρα του Βερολίνου

Η Πάφος και η Κύπρος γενικότερα θα έχουν την ξεχωριστή τιμή να φιλοξενήσουν για πρώτη φορά τη Δευτέρα στις 12 μ.μ. στην πλατεία του Κάστρου της Κάτω Πάφου, την

Μια μεγάλη τιμή για όλη την Κύπρο...

παγκοσμίου φήμης Φιλαρμονική Ορχήστρα του Βερολίνου, σε ένα μοναδικό κονσέρτο, σε μια από τις πιο κορυφαίες στιγμές του Προγράμματος της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης Πάφος 2017.

Η συναυλία, η οποία θεσμοθετήθηκε το 1991 ως «Κονσέρτο της Ευρώπης», πραγματοποιείται στο πλαίσιο του Πάφος2017, με τη χορηγία και συνεργασία του Υπουργείου Εξωτερικών της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας, της εδώ Πρεσβείας της Γερμανίας, του Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού και τη μεγάλη στήριξη της Τράπεζας Κύπρου.

Η Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης προσκαλεί ουσιαστικά με αυτή τη συναυλία όχι μόνο σε ένα μοναδικό ταξίδι στον κόσμο της μουσικής και του πολιτισμού, αλλά και στην υπέρβαση γεωγραφικών και άλλων περιορισμών. Είναι σε αυτό το πνεύμα και πλαίσιο που η Φιλαρμονική του Βερολίνου και η Πρεσβεία της Γερμανίας παράλληλα με το φημισμένο κονσέρτο της Δευτέρας, δημιούργησαν και οργάνωσαν την Ορχήστρα Νέων#UnitedByMusic, ενώνοντας έτσι Ελληνοκύπριους και Τουρκοκύπριους νέους μουσικούς με μουσικούς της Φιλαρμονικής του Βερολίνου σε μια μοναδική κοινή εμπειρία, η οποία θα παρουσιαστεί την Κυριακή 30-04-17 πριν την επίσημη πρόβα στις 15.30, στην



πλατεία του Κάστρου, στην Κάτω Πάφο.

Ο πρόεδρος του Οργανισμού Πάφος2017, **Δρ Χρίστος Πατσαλίδης**, φανερά ικανοποιημένος τόνισε πόσο σπουδαίο γεγονός αποτελεί η κάθοδος της Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Βερολίνου. «Πρόκειται για μια μεγάλη τιμή για όλη την Κύπρο, γιατί κάτι τέτοιο δεν έχει ξαναγίνει ποτέ στο νησί μας. Το φημισμένο κονσέρτο θα μεταδίδεται σε απευθείας μετάδοση από την κρατική τηλεόραση της Γερμανίας (A.R.T) και μέσω αυτής θα το παρακολουθούν εκατομμύρια τηλεθεατές και θα έχουν την ευκαιρία να το μοιραστούν μαζί μας», ανέφερε. Όπως είπε ο κ. Πατσαλίδης, «η συνεργασία της Πρεσβείας της Γερμανίας στην Κύπρο με το γερμανικό ΥΠΕΞ ήταν καθοριστική στο να επιτευχθεί μια τέτοια σπουδαία εκδήλωση στη χώρα μας, η οποία αναβαθμίζει κατά πολύ το πο-

λιτιστικό γίγνεσθαι της Κύπρου προβάλλοντας τη μικρή μας πατρίδα και τη μικρή μας πόλη, Πάφο». Ευχαρίστησε τα ΜΜΕ για τη συμβολή τους στη δημοσιοποίηση της σύνδεσης της Πάφου με τον ευρύτερο ευρωπαϊκό πολιτισμό και είπε πως δίνεται το μήνυμα ότι η Κύπρος έχει ευαίσθητες και έχει πραγματικά στόχο να αναδείξει τον ντόπιο και ευρωπαϊκό πολιτισμό.

Ο πρόεδρος του Πάφος 2017 κατέληξε ότι μέσω αυτής της εκδήλωσης αναδεικνύεται όλος ο ευρωπαϊκός πολιτισμός και το πρόγραμμα του Πάφος2017 γίνεται ακόμη πιο ισχυρό.

Ο πρόεδρος της Γερμανίας στην Κύπρο, **Nikolai Von Schoepff**, ανέφερε ότι είναι μεγάλη τιμή που θα γίνει το κονσέρτο στην Πάφο, που είναι η Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης και τόνισε ότι χωρίς τη βοήθεια του Υπουργείου Εξωτερικών της Γερμανίας και της γερμανικής Πρεσβείας στην Κύπρο δεν θα ήταν δυνατή η μετάκληση ενός τόσο σημαντικού ορχήστρας όπως της Φιλαρμονικής του Βερολίνου. Πρόσθεσε ότι ήδη στη Γερμανία έχει προβληθεί ιδιαίτερα η συναυλία και ήδη έχουν φθάσει στην Πάφο πολλοί Γερμανοί, για να παρακολουθήσουν το κονσέρτο. Για τη συναυλία της Φιλαρμονικής του Βερολίνου είπε επίσης ότι δεν είναι μόνο η σημασία του γεγονότος ως τέτοιου, αλλά η ανάδειξη των εξαιρετικών σχέσεων ανάμεσα στις δύο χώρες, καθώς και η προβολή του κοινού ευρωπαϊκού πολιτισμού. Η σπουδαιότητα δεν είναι ότι δεν έχει ξαναγίνει τέτοιο γεγονός, αλλά ότι αναδεικνύονται μέσω αυ-



τού οι δεσμοί και οι σχέσεις χωρών και πολιτισμών. Το κονσέρτο της Ευρώπης κατέχει ιδιαίτερα σημαντική θέση στο Παγκόσμιο Μουσικό γίγνεσθαι, αφού με αυτό εορτάζεται αφενός ο ευρωπαϊκός πολιτισμός και οι αξίες του και αφετέρου συνδέεται με αυτό η ίδρυση της ιστορικής αυτής ορχήστρας το 1991. Κάθε χρόνο η Φιλαρμονική του Βερολίνου επιλέγει μια ιδιαίτερη πόλη είτε λόγω της ιστορικότητάς της ή άλλης σημαντικής διάστασης.

Η Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Πάφος2017, **Γεωργία Ντέτσερ**, τόνισε ότι πρόκειται για ένα από τα κορυφαία γεγονότα του προγράμματος της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης Πάφος 2017. Το μέγεθος και η εμβέλεια που έχει αυτό το κονσέρτο, αντανακλά όσο τίποτε άλλο τις αξίες του προγράμματος της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης, προγράμματος του Ανοικτού Εργασταίου Πολιτισμού που χαρακτηρίζεται από εξωστρέφεια, ευρωπαϊκή διάσταση και καλλιτεχνική αριστεία.



Κείμενο: Τάσος Περίδης

Του
Τάσου Περίδης

«Κόψτε το λαιμό σας, δεν μας καίγεται καρφί»

Ελπίζω ειλικρινά όσοι διάβασαν και έδωσαν σημασία στην είδηση, ότι η κυβέρνηση αρνήθηκε να διαθέσει χρήματα για την ανάδειξη του αρχαίου λιμανιού της Λάρνακας, να μην εξεπλάγησαν. Διότι εάν εξεπλάγησαν, συγγνώμη αλλά υπάρχει κενό πληροφόρησης και επαφής με την τρέχουσα κατάσταση.

Το μήνυμα ότι μας έχουν γραμμένους στις σόλες των παπουτσιών τους και μάλιστα στο πιο απόκρυφο σημείο, το έχουμε πάρει εδώ και καιρό. Αλλά η παγερή τους αδιαφορία για τα θέματα που απασχολούν τη Λάρνακα αγγίζει τα όρια της εκθρόνισης, όταν ξεδιάντροπα απορρίπτουν αιτήματα, τα οποία κοστίζουν στο κράτος μερικές δεκάδες χιλιάδες ευρώ. Εάν αντιπαράβαλλε κάποιος τα ποσά που αρνούνται στην πόλη μας με τα ποσά που φοδεύονται αβέρτα μόνο στην επικοινωνιακή κρεατομηχανή του Προεδρικού, σπκώνει συζήτηση για αμέλεια καθήκοντος.

Πόσο κοστίζει, διάολε, να κατασκευάσει γήπεδα τένις; Ολόκληρο το ΑΕΠ της χώρας και μερικά έξτρα δανειακά μίπως; Δεν έχουμε ζητήσει ιδιωτικό τζετ για τις μετακινήσεις του δημάρχου. Έχουμε ζητήσει μερικές εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ για να δει το φως ένας ανεκτίμητος αρχαιολογικός θησαυρός.

Είμαστε μαθημένοι όμως. Ακούσαμε τον Υπουργό Μεταφορών και Έργων 165 χιλιάδες φορές να μας τάζει τουριστικό λιμάνι. Αλλά όταν του τέθηκε ότι οφείλει το κράτος όχι να φτιάξει, αλλά να ολοκληρώσει τον κατ' εξοχή τουριστικό δρόμο της επαρχίας, η απάντησή του ήταν «βρείτε ιδιώτες να τον τελειώσουν».

Επαναλαμβάνω για πολλοστή φορά. Οι δρόμοι της πόλης είναι ντροπή και όνειδος για σύγχρονη ευρωπαϊκή χώρα. Αλλά ακόμα και αυτό το ένα εκατομμύριο ευρώ που διαθέτει ο δήμος για να διορθώσει κάποιους από αυτούς, είναι προϊόν εξοικονόμησης από τη διακοπή πληρωμών προς το ΧΥΤΥ. Αν προσθέσει κανείς τους παχυλούς μισθούς των συμβούλων επικοινωνίας του Προεδρικού για όλη την πενταετία, ανακουφίζεται η Δροσιά, η Μητρόπολη και τα «περίχωρα» μαζί.

Ξέρετε πόσα κοστίζει να διορθωθεί η Στέγη Ηλικιωμένων και Αναπήρων στο συνοικισμό Κοκκίνων, που μοιάζει σήμερα με ακούρι με επιγραφή «Μπάτε σκύλοι αλέστε»; Περί τις 100 χιλιάδες ευρώ. Είναι μέσες άκρες ο μισθός του Βίκτωρα Παπαδόπουλου και του λειτουργού facebook του Προεδρικού!

Τι να πρωτοθυμηθούμε; Τη Διανέλλειο; Που περιμένουμε από τον Μάη του 2014 να δείξει η Κυβέρνηση να κάνει την ανταλλαγή για να αποκτήσει η πόλη καινούργιο σχολείο;

Στις 2 Ιανουαρίου 2017, ο Γραμματέας του Υπουργικού Συμβουλίου έστειλε στο Δήμο Λάρνακας μια επιστολή με την οποία καλεί το δημαρχείο να εξεύρει τρόπους χρηματοδότησης του Περιβαλλοντικού Κέντρου Αλυκών, επειδή δεν υπάρχουν κρατικά κονδύλια. Αυτός είναι ο διπλωματικός τρόπος για να πεις στον άλλο «κόψτε το λαιμό σου, δεν μου καίγεται καρφί»...

Τελευταίο εμπόδιο δύο ενοικιαστές

Αγώνας δρόμου για προκήρυξη προσφορών για τη νέα Δημοτική Αγορά Λάρνακας

Η εκκένωση δύο δημοτικών υποστατικών από τους ενοικιαστές είναι το τελευταίο εμπόδιο που καθυστερεί την προκήρυξη των προσφορών για την ανέγερση της νέας Δημοτικής Αγοράς στο κέντρο της Λάρνακας. Το έργο έχει ωριμάσει σε επίπεδο διαδικασιών και είναι σχεδόν έτοιμο για προσφοροδότηση, ώστε να αντληθεί το σχετικό κονδύλι από τα ευρωπαϊκά ταμεία. Εκείνο που εκκρεμεί είναι η έξωση δύο ενοικιαστών, οι οποίοι κατέχουν κατάστημα και καφεενείο. Στην τελευταία του συνεδρία το Δημοτικό Συμβούλιο Λάρνακας εξουσιοδότησε το νομικό σύμβολο του δήμου να επισπεύσει τα νομικά μέτρα έξωσης των ενοικιαστών, ώστε να προωθηθεί τάχιιστα η κατεδάφιση, αφού ο χώρος βρίσκεται εντός σχεδίων της νέας αγοράς λιανικής πώλησης.

Με δεδομένο το γεγονός ότι οι δικαστικές διαδικασίες έξωσης είναι εξαιρετικά χρονοβόρες, το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε παράλληλα να γίνει διαπραγμάτευση με τους ενοικιαστές για εθελούσια αποχώρηση έναντι αποζημίωσης με βάση τη σχετική νομοθεσία. Όπως πληροφορούμαστε, προκειμένου να επισπευσθεί η διαδικασία, αποφασίστηκε η σύσταση ad hoc επιτροπής από δημοτικούς συμβούλους για σκοπούς διευθέτησης του ζητήματος με τους κατόχους των δημοτικών υποστατικών. Οι επαφές με τους ενοικιαστές δείχνουν ότι υπάρχει έδαφος συνεννόησης με τον κάτοχο του καφεενείου, ωστόσο, σε ό,τι αφορά στο κατάστημα, ο Δήμος Λάρνακας φαίνεται να τα βρίσκει σκούρα, αφού στο παρόν στάδιο προβάλλονται απαιτήσεις που δεν μπορούν να γίνουν αποδεκτές.

Πέραν των δύο ενοικιαστών, εκκρεμεί επίσης παράνομη επέμβαση στο δημοτικό τεμάχιο από άλλο κατάστημα, η οποία όμως έχει διευθετηθεί.

Ο Δήμος Λάρνακας φιλοδοξεί να προκηρύξει προσφορές τον ερχόμενο Σεπτέμβριο εξ ου και ο αγώνας δρόμου για διευθέτηση του προβλήματος με τους δύο ενοικιαστές. Στόχος είναι να αρχίσουν οι εργασίες εντός του 2018 σ' ένα έργο το οποίο εκτιμάται ότι θα δώσει νέα πνοή στο εμπορικό κέντρο της Λάρνακας.

Η δαπάνη ανέρχεται σε 5 εκατομμύρια ευρώ με τελικό κόστος περί τα 6,2 εκατομμύρια ευρώ συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ. Το κονδύλι θα καλυφθεί σχεδόν εξ ολοκλήρου από τα διαρθρωτικά και επενδυτικά ταμεία της προγραμματικής περιόδου 2014-2020.

Η ανάπτυξη θ' αποτελείται από δύο κτίρια διαμορφωμένα ως ανεξάρτητες μονάδες ως προς τη λειτουργία τους, αλλά κτιριολογικά συνδεδεμένες μεταξύ τους. Συγκεκριμένα, η ανάπτυξη θα αποτελείται από το κτίριο όπου θα στεγάζεται η ανοικτή Δημοτική Αγορά και άλλες εμπλουτιστικές χρήσεις (εστίαση/αναψυχή, πολιτισμού) και το κτίριο που θα παρέχει αποκλειστικά χώρους στάθμευσης. Η ανοικτή Δημοτική Αγορά θα αποτελείται από ανοικτά καταστήματα (κυκλικής μορφής), εστιατόρια, εκθεσιακό χώρο και μπαρ.

Η Δημοτική Αγορά θα έχει συνολικό εμβαδό 2.000 τ.μ. και θα αποτελείται από ισόγειο και μεσοπάτωμα. Στο ισόγειο θα διαμορφωθούν 11 ανοικτά καταστήματα κυκλικής μορφής, τα οποία θα φιλοξενούν συνο-

λικά 20 περίπτερα, κοινόχρηστους χώρους υγιεινής και αποθηκευτικούς χώρους. Οι χώροι των ανοικτών καταστημάτων θα καταλαμβάνουν περίπου 700 τ.μ., ενώ τα υπόλοιπα 1.200 τ.μ. θα αποτελούν τοποτεχνημένους χώρους πρασίνου. Στο μεσοπάτωμα θα διαμορφωθούν 4 εστιατόρια με εμβαδό περίπου 125 τ.μ. το καθένα, μικρή γκαλερί με εμβαδό περίπου 110 τ.μ. και υπαίθριος εκθεσιακός χώρος. Στην οροφή του κτιρίου θα τοποθετηθεί φυτεμένο δώμα με αρωματικά κυπριακά φυτά, όπου θα χωροθετηθούν 3 μπαρ χωρητικότητας περίπου 150 ατόμων.

Ο πολυώροφος χώρος στάθμευσης

Το πολυώροφο κτίριο χώρων στάθμευσης θα υλοποιηθεί σε 2 φάσεις. Κατά την α' φάση θα κατασκευαστεί το ισόγειο, μεσοπάτωμα και ένας όροφος. Κατά τη φάση αυτή θα δημιουργηθούν 73 χώροι στάθμευσης, εκ των οποίων οι 8 θα διαμορφωθούν για χρήση από ΑμεΑ. Κατά τη β' φάση θα κατασκευαστούν ακόμα 3 όροφοι συνολικού εμβαδού 3.720 τ.μ. και θα δημιουργηθούν 105 επιπρόσθετοι χώροι στάθμευσης εκ των οποίων οι εννέα (9) θα διαμορφωθούν για ΑμεΑ. Το κτίριο θα είναι μεταλλικής κατασκευής και η είσοδος/έξοδος των οχημάτων θα πραγματοποιείται από την οδό Ερμού.

Η δημιουργία νέας Δημοτικής Παραδοσιακής Αγοράς στη Λάρνακα είναι στάσιμη από το 1996, από την κατεδάφιση του παλιού κτιρίου λόγω φθοράς. Εκτοτε, στο δημοτικό τεμάχιο λειτουργεί υπαίθρια αγορά και χώρος στάθμευσης.

Τάσος Περίδης



Κείμενο: Χρήστος Χαράλαμπος



Πόλη του γιασεμιού η Λεμεσός

Με συγκεκριμένες δράσεις το Κυπριακό Ίδρυμα Αειφορίας επιχειρεί να επαναφέρει στη ζωή της πόλης την ομορφιά προηγούμενων εποχών

Μέχρι πριν μερικές δεκαετίες, όταν στη Λεμεσό υπήρχαν ακόμα οι γειτονιές με τις μονοκατοικίες και τα λουλούδια στους κήπους, οι άνθρωποι έβγαιναν τις νύχτες του καλοκαιριού στις αυλές τους και απολάμβαναν τα κύματα της μυρωδιάς των γιασεμιών που υπήρχαν σχεδόν σε κάθε σπίτι. Ύστερα όμως ήρθε η ανάπτυξη... τα μικρά ανθρώπινα σπίτια γκρεμίστηκαν (στη θέση τους υψώθηκαν πολυώροφα και απρόσωπα κτίρια) και μαζί με αυτά χάθηκαν και τα γιασεμιά και παρέμειναν μόνο σε κάποια μελωδικά τραγούδια και στη μνήμη κάποιων ευαίσθητων ανθρώπων.

Εκείνη τη Λεμεσό του Γιασεμιού θα επιχειρήσει να επαναφέρει στη ζωή της πόλης και των ανθρώπων της το Κυπριακό Ίδρυμα Αειφορίας, μέσα από τις εργασίες του 3ου Συνεδρίου που διοργανώνει την ερχόμενη Πέμπτη, 4 Μαΐου, σε συνεργασία με το Γραφείο της αντιπροσωπείας της ΕΕ στην Κύπρο, το ΤΕΠΑΚ και άλλους φορείς και στο οποίο θα ανακοινωθεί η δράση «Η Λεμεσός του γιασεμιού».

Όπως μας εξήγησε ο πρόεδρος του Κυπριακού Ίδρυματος Αειφορίας, Χρήστος Νεοκλέους, η πρόταση που θα κατατεθεί με συγκεκριμένη εισήγηση στο συνέδριο είναι να καταστεί η Λεμεσός πόλη του γιασεμιού. Να μπει δηλαδή το γιασεμί σε όλα τα νοικοκυριά, στους οργανισμούς, στις εταιρείες και στους δημόσιους χώρους, γι' αυτό και το Ίδρυμα αναλαμβάνει να παρέχει, σε πρώτη φάση, τεχνογνωσία και βέβαια φυτά γιασεμιού σε όλα τα νοικοκυριά της μείζονος Λεμεσού.

Η όλη προσπάθεια, όπως αναφέρει ο κ. Νεοκλέους, θα αποτελεί ένα αειφόρο, περιβαλλοντικό, πολιτιστικό και τουριστικό δρώμενο και θα γίνει ετήσιος θεσμός σαν υποδοχή της άνοιξης, θα εμπλουτίζεται συνεχώς και θα συνδυαστεί με το έργο του Λεμεσιανού συνθέτη Μάριου Τόκα, ο οποίος έχει μελοποιήσει το τραγούδι «Η νύχτα μυρίζει γιασεμί», αλλά και με την υπόλοιπη μουσική παράδοση της Κύπρου μέσα από την οποία προέκυψε και «Το γιασεμί στην πόρτα σου».

«Το όλο έργο θα προβληθεί διεθνώς μέσα από την αξιοποίηση ευρωπαϊκών προγραμμάτων συμβάλλοντας στην προβολή της Λεμεσού και της Κύπρου γενι-



**ΚΥΠΡΙΑΚΟ
ΙΔΡΥΜΑ
ΑΕΙΦΟΡΙΑΣ**

«...κότερα σαν αειφόρου προορισμού» αναφέρει ο Χρήστος Νεοκλέους επισμαίνοντας ότι στη δράση για τη Λεμεσό του γιασεμιού θα εμπλακούν και τα σχολεία όλων των βαθμίδων, ενώ σε συνεργασία με τους δήμους της μείζονος Λεμεσού αλλά και τους πολίτες θα φυτευτούν χιλιάδες γιασεμιά σε σπίτια, πάρκα και άλλους ανοικτούς δημόσιους και ιδιωτικούς χώρους.

Το Κυπριακό Ίδρυμα Αειφορίας που ιδρύθηκε το 2013 είναι μη κερδοσκοπικός, μη κυβερνητικός οργανισμός με έδρα τη Λεμεσό αλλά με παγκύπρια δρα-



στηριότητα. Το όραμά του είναι η εμπέδωση της αειφορίας σε όλο το κυπριακό γίγνεσθαι. Στην οικονομία, στην κοινωνία και στο περιβάλλον.

«Στόχος μας είναι να καταστεί η Κύπρος καλύτερη σε όλους τους τομείς... Δηλαδή, πράσινη, πολιτιστικά ανεπτυγμένη, ευνομούμενη, ευημερούσα και ειρηνική χώρα για όλους τους κατοίκους της, με λυμένο το πολιτικό της πρόβλημα. Ένας αειφόρος προορισμός για τους ξένους και με υψηλή ποιότητα ζωής για όλους τους Κυπρίους» αναφέρει ο πρόεδρος του Ίδρυματος, προσθέτοντας ότι «αντιστρέφοντας ταυτόχρονα και την αρνητική εικόνα και ατμόσφαιρα, η οποία περιβάλλει στο παρόν διάστημα τη χώρα μας, επιθυμούμε να συμβάλουμε στο να νιώθουν ξανά οι Κύπριοι υπερήφανοι για τη χώρα τους».

Οι μέθοδοι δραστηριότητας του Κυπριακού Ίδρυματος Αειφορίας, στο οποίο μπορεί να γίνει μέλος όποιος το επιθυμεί, περιλαμβάνουν τρεις τομείς δράσης:

-Συσσώρευση και διάχυση της γνώσης για την αειφορία, με μελέτες, έρευνες, εργαστήρια, σεμινάρια, συνέδρια, βιβλιοθήκες και αρχεία.

-Ομάδα πίεσης με τεκμηριωμένες παρεμβάσεις, εισηγήσεις, προτάσεις και πολιτικές

-Καλές πρακτικές με εθελοντική εργασία, αξιοποίηση ευρωπαϊκών και άλλων προγραμμάτων.



Του
Χρήστου Χαράλαμπος

Η Λεμεσός μπορεί...

Καθόλου δεν μας εκπλήσσει η νέα πρωτοβουλία που ανέλαβε το Κυπριακό Ίδρυμα Αειφορίας, προωθώντας με έμπρακτο τρόπο την ιδέα της επαναφοράς μιας παράδοσης που είχε η Λεμεσός με τα γιασεμιά, τα οποία κυριαρχούσαν στους κήπους και τις βεράντες όλων σχεδόν των νοικοκυριών.

Η πρωτοβουλία των ανθρώπων που μετέχουν στις δράσεις του Ίδρυματος μάλλον ήταν αναμενόμενη από όσους, τουλάχιστον, γνωρίζουν την ευαισθησία, το ρομαντισμό αλλά και τη μεθοδικότητα και αποφασιστικότητα που υπάρχει σε θέματα κοινωνίας και περιβάλλοντος.

Η συγκεκριμένη δράση για τη Λεμεσό του γιασεμιού θα πρέπει να αγκαλιαστεί με κάθε τρόπο από όλους τους δήμους της Λεμεσού, αλλά και από τους απλούς πολίτες και ιδιαίτερα από όλο εκείνο τον κόσμο που πρόλαβε να ζήσει την πόλη στις καλές εποχές της. Τότε που τα λουλούδια- και ιδιαίτερα τα γιασεμιά- αποτελούσαν αναπόσπαστο στοιχείο της ομορφιάς και της καθημερινότητας κάθε σπιτιού. Τότε που οι βραδινές καλοκαιρινές βόλτες των ανθρώπων δεν γίνονταν σε θορυβώδεις χώρους όπου κανένας δεν γνώριζε κανένα, αλλά στους δρόμους της γειτονιάς, με τα πόδια ή τα ποδήλατα...

Θα πρέπει και μπορούν οι δήμοι να βάλουν το δικό τους λιθάρι για να ξαναμυρίσουν οι δρόμοι της πόλης γιασεμί. Δεν χρειάζονται πολλά... Οι πλατείες και τα πάρκα (στις συνοικίες και άλλα σημεία της πόλης) υπάρχουν, οι πεζόδρομοι και οι άλλοι χώροι συγκέντρωσης και περιπάτου υπάρχουν. Έχουν φυτευτεί κάθε λογής δέντρα και φυτά, αρκετά από τα οποία καμιά σχέση έχουν με την ιστορία, την παράδοση και την κουλτούρα της Λεμεσού. Πρέπει και μπορούν οι τοπικές Αρχές (δεν χρειάζονται πολλά χρήματα) να εμπλουτίσουν αυτούς τους χώρους με τα χρώματα και τα αρώματα του «λεμεσιανού λουλουδιού».

Και ο κόσμος όμως, οι απλοί πολίτες της Λεμεσού, ας δοκιμάσουν να κάνουν κι οι ίδιοι πράξη αυτό που επιδιώκουν οι άνθρωποι του Κυπριακού Ίδρυματος Αειφορίας. Ένα μόνο φυτό στην αυλή (όπου ακόμα υπάρχει σπίτι με αυλή) ή μια γλάστρα στη βεράντα είναι αρκετό. Και θα διαπιστώσουν πολύ γρήγορα την όμορφη αλλαγή που θα φέρει στο χώρο τους αλλά και στη δική τους ψυχική κατάσταση το άρωμα του γιασεμιού.

Η πρωτοβουλία του Ίδρυματος να μοιράσει φυτά γιασεμιού αποτελεί ένα καλό κίνητρο για όλους όσοι πραγματικά θέλουν να ομορφύνουν τη ζωή και την καθημερινότητά τους.

Πρόσφυγας και στην Κύπρο η Μάνα του Πόντου

Οι Πόντιοι στη χώρα μας εκτελούν το δικό τους χρέος στην αλυσμένη πατρίδα



Του
Χρήστου Χαυλαίμους

«Για τ' εσένα τραγωδία πατρίδα μ' κι αναστοργή πως εκάσαμεν εμείς τον παράδεισον τη γης. Τα παρκάρια τα ραχιά σ' και τα κρύα τα νερά σ' και σο' όρος του Μελά Παναΐα μ' Σουμελά...»

Αυτό το τραγούδι θα έλεγε κανείς ότι αποτελεί τον ύμνο που συνοδεύει μια ολόκληρη γενιά... ένα πανάρχαιο ιστορικό κομμάτι του ελληνοισμού που έζησε και μεγαλούργησε στην αγκαλιά του ακριτικού Πόντου μέχρι την αποφράδα εκείνη μέρα της γενοκτονίας και του βίαιου ξεριζωμού που ακολούθησε και μετέτρεψε τον ποντιακό ελληνοισμό πρόσφυγα σε όλο τον κόσμο.

Μόνιμη και αταλάντευτη συνοδός, σύμβολο και πυξίδα για τους Έλληνες του Πόντου, αποτελεί αναμφίβολα η Παναγία Σουμελά, με την ιστορία και την παράδοση 16 τόνων αιώνων που την πλαισιώνει. Γι' αυτό και οι ξεριζωμένοι Πόντιοι, όπου και να κατέφυγαν, στην Ελλάδα και αλλού, δημιουργούν ένα καταφύγιο φιλοξενίας για να είναι κοντά τους η «πρόσφυξ Πόντια Παναγιά», όπως καθιερώθηκε μέσα από τον χαρακτηρισμό που της δόθηκε από τον επίτιμο πρόεδρο της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Ποντιακών Σωματείων, Στέφανο Τανιμανίδη.

Πιο γνωστή, βέβαια, είναι η πρόσφυγας Παναγία Σουμελά που βρίσκεται στο χωριό Καστανιά, στο καταπράσινο όρος Βέρμιο στη Βέροια. Εδώ οι Έλληνες του Πόντου έκριναν ότι ήταν το ταίριαστο σημείο για να ξαναστήσουν το θρόνο της δικής

τους Παναγίας και να αναβιώσουν το ιστορικό μοναστήρι της δικής τους ξεχωριστής και αλυσμένης πατρίδας.

Εδώ και αρκετό καιρό, όμως, και οι Πόντιοι που ζουν στην Κύπρο ξεκίνησαν να υλοποιούν ένα όνειρο ζωής και να ξεπληρώνουν το δικό τους χρέος στην αλυσμένη πατρίδα και στην Αγία Μητέρα όλων των Ποντίων, κατασκευάζοντας το ναό της «Κύπριας» Παναγίας Σουμελά στο Αλεθρικό.

Μια πρωτοβουλία και ένα όραμα του Αβραάμ Αναστασιάδη, προέδρου του Ιδρύματος Αρωγής Ελλήνων του Πόντου «Παναγία Σουμελά», ο οποίος κατοικεί, μαζί με άλλες 35.000 περίπου Ποντίων, στην Κύπρο. Ο άνθρωπος αυτός που, όπως αναφέρουν όσοι τον γνωρίζουν «δεν του περισσεύουν τα χρήματα», κατάφερε, μετά από ένα όνειρο που είδε, να συσπειρώσει τους συμπατριώτες του και να ξεκινήσουν πριν από 7 περίπου χρόνια να κτίζουν την εκκλησία σε τεμάχιο γης που παραχωρήθηκε από το Υπουργικό Συμβούλιο.

Με τα χέρια και την ψυχή απλών μαστόρων

Μιλώντας με τον γιο του Αβραάμ, Άλκη Αναστασιάδη, ο οποίος είναι πρόεδρος της Νεολαίας του Ιδρύματος Αρωγής Ελλήνων του Πόντου και δημοτικός σύμβουλος Λάρνακας, μας ανέφερε ότι το έργο αυτό αποκτά μια επιπλέον ιδιαίτερη σημασία γιατί κτίζεται από απλούς Πόντιους που ζουν στην Κύπρο, οι οποίοι αμισθί προσφέρουν τις υπηρεσίες τους, ο καθένας με τις ικανότητες και την επαγγελματική του κατάρτιση.

Πόντιοι από όλες τις περιοχές της Κύπρου πηγαίνουν τα Σαββατοκύριακα και άλλες μέρες που βολεύουν και βάζει ο καθένας τη δική του μαστοριά, το δικό του λι-

θαράκι για το κτίσιμο της εκκλησίας. «Έτσι, έχτιζαν οι ξεριζωμένοι πρόγονοί μας τους δικούς τους ναούς πριν από 100 χρόνια» αναφέρει χαρακτηριστικά ο κ. Αναστασιάδης.

Στο εύλογο ερώτημα «από ποιους οικονομικούς πόρους καλύπτονται τα έξοδα για τα υλικά που απαιτούνται για το κτίσιμο της εκκλησίας», ο Άλκης Αναστασιάδης απαντά λακωνικά «από δωρεές και εράνους». Όπως μας εξηγεί, αρχικά ο πατέρας του είχε κάνει ένα μικρό δάνειο, το οποίο βέβαια γρήγορα εξαντλήθηκε. Στη συνέχεια έγιναν διάφορες κινήσεις τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό όπου υπάρχουν Πόντιοι και εξασφαλίστηκαν κάποιες δωρεές.

Όστόσο, χρειάζονται ακόμα περίπου 300.000 ευρώ για την πλήρη αποπεράτωση των εργασιών, γι' αυτό και οι προσπάθειες για την εξασφάλιση αυτών των χρημάτων συνεχίζονται προς όλες τις κατευθύνσεις. «Μακάρι να βρεθεί ένα... χεράκι και να δώσει αυτό το ποσό» αναφέρει.

Η Αρχιεπισκοπή έχει προσφέρει το εικονοστάσι, το οποίο είναι έτοιμο και περιμένει την αποπεράτωση του ναού για να πάρει τη θέση του. Εξάλλου, σε μια επίσκεψη του Αβραάμ Αναστασιάδη στην Παναγία Σουμελά στο Βέρμιο, του παραδόθηκε από τον Μητροπολίτη Βέροιας ένα ακριβές αντίγραφο της εικόνας της Παναγίας Σουμελά, η οποία περιλαμβάνεται στις εικόνες που, σύμφωνα με την παράδοση, ζωγράφισε ο Απόστολος Λουκάς.

Πυξίδα το όρος Μελά στην Τραπεζούντα

Η Μονή Σουμελά στην Τραπεζούντα αποτελεί για 16 αιώνες σύμβολο του Ποντιακού Ελληνοισμού. Σύμφωνα με την παράδοση, το 386 οι Αθηναίοι μοναχοί Βαρ-

νάβας και Σωφρόνιος οδηγήθηκαν στις απάτητες βουνοκορφές του Πόντου, εκεί στο όρο Μελά μετά από αποκάλυψη της Παναγίας, με σκοπό να ιδρύσουν μοναστήρι. Σε σπήλαιο του βραχώδους όρους οι δυο μοναχοί έκτισαν πρώτα ένα κελί και στη συνέχεια την εκκλησία.

Κοντά στο σπήλαιο κτίστηκε το 1860 ένας πανοραμικός τετραώροφος ξενώνας 72 δωματίων και άλλοι χώροι για τις ανάγκες των προσκυνητών, καθώς και βιβλιοθήκη. Γύρω από τη Μονή κτίστηκαν κατά καιρούς άλλοι μικροί ναοί αφιερωμένοι σε διάφορους αγίους. Τη Μονή, όπως αναφέρεται, προίκισαν με μεγάλη περιουσία και πολλά προνόμια, κτήματα, αναθήματα και κειμήλια, κυρίως οι Κομνηνοί αυτοκράτορες της Τραπεζούντας.

Πολύτιμα έγγραφα και πολλά αρχαία χειρόγραφα φυλάγονταν στη βιβλιοθήκη του μοναστηριού, μέχρι τον ξεριζωμό. Στη βιβλιοθήκη της Μονής βρέθηκε το 1868 ο ερευνητής Σάββας Ιωαννίδης το πρώτο ελληνικό χειρόγραφο του Διγενή Ακρίτα.

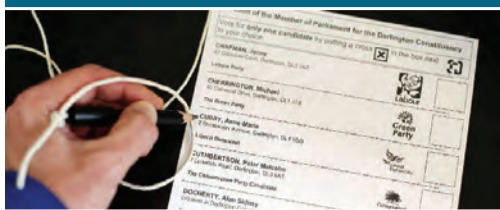
Με την καταστροφή του '22 και πριν την αναγκαστική έξοδο των Ποντίων της Τραπεζούντας το 1923, οι μοναχοί της Παναγίας Σουμελά έκρυψαν στο παρεκκλήσι της Αγίας Βαρβάρας την εικόνα της Παναγίας, το Ευαγγέλιο του Οσίου Χριστοφόρου και τον Σταυρό με το Τίμιο Ξύλο του αυτοκράτορα Εμμανουήλ Κομνηνού.

Το 1930, με ενέργειες του Ελευθέριου Βενιζέλου, όταν στο πλαίσιο της προωθούμενης τότε ελληνοτουρκικής φιλίας ο Τούρκος Πρωθυπουργός Ισμέτ Ινονού επισκέφτηκε την Αθήνα, δέχτηκε να μεταβεί στον Πόντο μια αντιπροσωπεία και να παραλάβει αυτά τα κειμήλια και να τα μεταφέρει στην Ελλάδα.





ΒΡΕΤΑΝΙΑ



Ενδοαστικές κόντρες και κάλπες με διακύβευμα τους όρους του Brexit ΣΕΛ. 36

ΣΥΡΙΑ



Η Μόσχα δηλώνει έτοιμη να συνεργαστεί με τις ΗΠΑ ΣΕΛ. 38

ΚΟΥΒΑ



Το Prensa Latina ξανάρχισε δραστηριότητα στην Ουάσινγκτον ΣΕΛ. 38

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ



Κατευθυντήριες γραμμές στις διαπραγματεύσεις με τη Βρετανία ΣΕΛ. 38

άρθρο



Του Νικόλα Νικόλα

Τι κι αν πυρπόλησαν το ρύζι;

«Στο Βιετνάμ πυρπόλησαν το ρύζι, πυρπόλησαν το ρύζι. Στη Σαϊγκόν δεν μπόραες να ζήσεις, δε σου 'φτανε ο αέρας για να ζήσεις». Αυτά λέει ο στίχος γνωστού τραγουδιού. Σαν σήμερα πριν 42 χρόνια η Σαϊγκόν απελευθερώθηκε από τον αμερικανικό ιμπεριαλισμό και το ντόπιο καθεστώς-μαριονέτα του Νότιου Βιετνάμ. Ήταν 30 του Απρίλη του 1975. Η Σαϊγκόν απελευθερώνεται. Φεύγουν οι τελευταίοι Αμερικανοί πεζοναύτες. Η Σαϊγκόν (σημερινό Χο Τσι Μινχ) στα χέρια του λαού. Το Βιετνάμ ενιαίο. Η επανάσταση και η διεθνιστική αλληλεγγύη ενάντια στην επιθετικότητα του ιμπεριαλισμού είχε θριαμβεύσει, μέσα από σκληρή πάλη και θυσίες. Ένα χρόνο αργότερα, στις 2 του Ιούλη, η ΛΔ του Βιετνάμ ενωνόταν επίσημα με το Νότιο Βιετνάμ οχηματίζοντας τη Σοσιαλιστική Δημοκρατία του Βιετνάμ. Μια πορεία ολοκλήρωσης της ανεξαρτησίας με αναρίθμητες θυσίες. Μετά από χρόνια αποικιοκρατικής κατοχής, ο αγώνας για την ανεξαρτησία ξεκίνησε το 1941 από τους Βιετμίνχ υπό τον κομμουνιστή Χο Τσι Μινχ, που στράφηκε κατά της ιαπωνικής κατοχής και της γαλλικής αποικιοκρατίας. Μια πάλη που οδήγησε στην ανακήρυξη ανεξαρτησίας στις 2/9/1945. Μιας ανεξαρτησίας που ολοκληρώθηκε το 1975 με την ήττα των ΗΠΑ και το 1976 με την επανένωση της χώρας που δεν έζησε να δει ο Χο Τσι Μινχ, που ανέγνωσε το 1945 τη διακήρυξη ανεξαρτησίας της ΛΔ του Βιετνάμ, γιατί ακολούθησε ο πρώτος πόλεμος της Ινδοκίνας με τους Γάλλους και τους συμμάχους τους Αγγλούς και Κινέζους αντικομμουνιστές (1946-1954). Ως αντιπρόσωπος, οι ιμπεριαλιστές έδωσαν «ανεξαρτησία» στο Νότιο Βιετνάμ το 1949 με την αντικομμουνιστική ηγεσία του να γίνεται μαριονέτα του ιμπεριαλισμού κατά του λαού. Το ΚΚ Ινδοκίνας (μετονομάστηκε σε ΚΚ Βιετνάμ το 1976) υπό τον Χο Τσι Μινχ κέρδισε την ανεξαρτησία μέχρι τον 17ο παράλληλο το 1954 μετά τη συντριβή των Γάλλων στο Ντιεν Μπιεν Φου. Ο ιμπεριαλισμός δεν ανέχτηκε τη νίκη του λαού. Οι ΗΠΑ πήραν τα νύια στο νότο. Το λαϊκό κίνημα στο νότο, υπό τους κομμουνιστές Βιετκόνγκ, ξεκίνησαν απελευθερωτικό αγώνα που οδηγούσε με μαθηματική ακρίβεια στη συντριβή του καθεστώτος της Σαϊγκόν. Τότε οι ΗΠΑ επενέβησαν και επίσημα στρατιωτικά από το 1964, αν και ο πόλεμος είχε αρχίσει από το 1955. Ο αμερικανικός ιμπεριαλισμός χρησιμοποίησε 6 εκατομμύρια στρατιώτες και εξαπέλυσε πρωτόγνωρα εγκλήματα πολέμου. Εριξε 15 εκατομμύρια χημικά και αναρίθμητες βόμβες. Τι κι αν πυρπόλησαν το ρύζι; Αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν, με το λαό του Βιετνάμ θριαμβευτή.



Ενάντια σε μετανάστες και πρόσφυγες

Ευρωσκεπτικιστική «εναλλακτική» του κεφαλαίου εκφράζει και το γερμανικό AfD

Την ενίσχυση του αντιμεταναστευτικού, ρατσιστικού και ευρωσκεπτικιστικού του χαρακτήρα, ως κόμματος που εκφράζει το τμήμα εκείνο του κεφαλαίου που βλέπει διαφορετικά τη θέση της Γερμανίας και τις συμμαχίες της, αποφάσισε το κόμμα «Εναλλακτική για τη Γερμανία» (AfD) κατά τη διάρκεια του συνεδρίου του στην Κολωνία, το περασμένο Σαββατοκύριακο. Το 68% των 600 συνέδρων όρισε επικεφαλής της προεκλογικής εκστρατείας του AfD για τις βουλευτικές εκλογές του Σεπτεμβρίου τον 76χρονο Αλεξάντερ Γκάουλαντ, που ανήκει στους «ακραίους» του κόμματος και την 38χρονη οικονομολόγο Αλίς Βάιντελ.

Η μέχρι πρότινος πρόεδρος του κόμματος, Φράουκε Πέτρι, είχε παραιτηθεί λίγες μέρες πριν από το συνέδριο, κάνοντας λόγο για εσωκομματικές διαφωνίες αναφορικά με τον βασικό προσανατολισμό του κόμματος. Ωστόσο, οι συνέδριοι απέρριψαν έντονα ακόμη και το να θέσει σε συζήτηση την πρότασή της για άμβλυνση της ακροδεξιότητας του AfD, υιοθέτηση μιας πιο «μετριοπαθούς» γραμμής και απόρριψη «ακράιων» ρατσιστικών και «λαϊκιστικών» εκφράσεων, κάτι που ενδεχομένως θα διέυρνε την εκλογική του βάση. Φιλοδοξία αυτής της πρότασης είναι μέχρι τις μεθεπόμενες γερμανικές εκλογές, το 2021, η AfD να έχει μετατραπεί σε μια «αξιοπιστη» «κυβερνητική δύναμη». Σήμερα εκπροσωπείται σε 11 από τα

16 τοπικά Κοινοβούλια της Γερμανίας.

Είναι ξεκάθαρο ότι οι εξελίξεις στην AfD εντάσσονται σε συνολικότερες πολιτικές διεργασίες, που αφορούν τόσο την αναμόρφωση του πολιτικού σκηνικού στη Γερμανία όσο και τις εξελίξεις σε όλη την Ευρώπη, με το αστικό ρεύμα του ευρωσκεπτικισμού να βρίσκεται σε άνοδο, ως μια επιλογή τμημάτων του κεφαλαίου.

Το πρόγραμμα στο οποίο κατέληξαν

Ετσι, το συνέδριο κατέληξε σε προεκλογικό πρόγραμμα, σύμφωνα με το οποίο η AfD απαιτεί έξοδο από το ευρώ, δραστικό περιορισμό της μετανάστευσης, παρεμπόδιση της οικογενειακής επανένωσης για τους πρόσφυγες που βρίσκονται στη Γερμανία, αφαίρεση της γερμανικής υπηκοότητας από τους μετανάστες που είναι ένοχοι για σημαντικά εγκλήματα και να ανακηρυχθεί το ισλάμ ασύμβατο με τη γερμανική κουλτούρα.

Στην εξωτερική πολιτική, το πρόγραμμα καλεί για μια επανεθνικοποίηση της πολιτικής και για τη μετατροπή της ΕΕ σε μια ένωση κυρίαρχων κρατών. Αν μεταξύ τους τα κράτη - μέλη δεν «τα βρίσκουν», η Γερμανία θα πρέπει να αποχωρήσει. Τα στελέχη του κόμματος μίλησαν με έντονα αντισημιτικό λόγο, αλλά και εναντίον των υπέρμαχων της παγκοσμιοποίησης και της «εκφυλισμένης ολιγαρχίας». Πάντως, όπως παρατήρησε και μερίδα του γερμανικού

τύπου, το συνέδριο απέφυγε να πάρει θέση σε «δύσκολα» θέματα για τα οποία δεν υπάρχουν «λύσεις», όπως οι συντάξεις, οι κοινωνικές ανισότητες, οι μισθοί και η φορολογία.

Το ηγετικό δίδυμο του AfD

Ο Γκάουλαντ θεωρείται ότι είναι «άνθρωπος» του επικεφαλής του κόμματος στη Θουριγγία, Μπγερν Χέκε, ο οποίος εκφέρει συχνά ρατσιστικό και αντισημιτικό λόγο. Ο ίδιος ο Γκάουλαντ το 2014 είχε χαρακτηρίσει το ξενοφοβικό ρατσιστικό «κίνημα» Pegida έναν «φυσικό σύμμαχο» της AfD και πέρσι είχε κάνει ρατσιστικές και προσβλητικές δηλώσεις για τον μαύρο ποδοσφαιριστή της Εθνικής ομάδας της Γερμανίας, Ζερόμι Μπόατενγκ. Στο συνέδριο κάλεσε «να σταματήσουν τώρα οι αντιπαράθεσεις μέσα στο κόμμα» και στο τέλος είπε: «Θέλουμε να διατηρήσουμε τη χώρα που μας κληροδότησαν οι γονείς μας. Την ταυτότητά μας! Είμαστε περήφανοι που είμαστε Γερμανοί και ενάντια στο ξεπούλημα σε ξένα συμφέροντα».

Η Βάιντελ ανήκει στη φιλελεύθερη οικονομική πτέρυγα της AfD και από το βήμα του συνεδρίου συνέστησε στους Τούρκους της Γερμανίας, που ψήφισαν υπέρ του Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν, να αναχωρήσουν από τη χώρα, προσθέτοντας: «Η πολιτική ορθότητα ανήκει στον σκουπιδοτενεκέ της Ιστορίας».

Από τον Ριζοσπάστη

Κάλπες τον Ιούνιο με διακύβευμα τους όρους του Brexit

Λυσσαλέες ενδοαστικές κόντρες για τα συμφέροντα των μονοπωλιακών ομίλων με την έξοδο από την ΕΕ

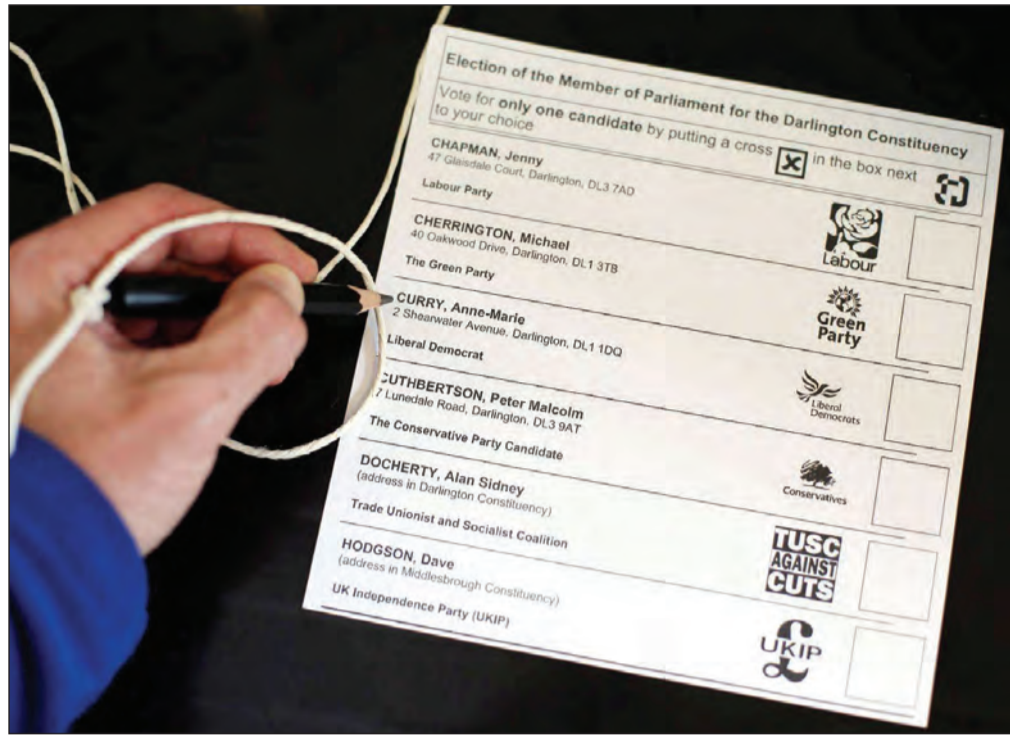
Πλώρη για πρόωρες βουλευτικές εκλογές στις 8 του Ιουνίου έβαλε τελικά η Βρετανίδα πρωθυπουργός, Τερέζα Μέι, επικαλούμενη τα εμπόδια που έθεσαν ενώπιόν της δυνάμεις της αντιπολίτευσης ενόψει της επικείμενης διαπραγμάτευσης με τους αξιωματούχους της ΕΕ για την αποχώρηση της Βρετανίας από την ΕΕ (Brexit). Η απόφασή της για πρόωρες εκλογές δεν ήταν έκπληξη (όπως χαρακτηρίστηκε από αρκετά αστικά ΜΜΕ), αλλά λογικό αποτέλεσμα της κόντρας μεταξύ διαφορετικών τμημάτων της αστικής τάξης που, όπως φαίνεται, διαγκωνίζονται λυσσαλέα για τους όρους του Brexit, με κορυφαίο το ζήτημα πρόσβασης ή μη στην ενιαία αγορά της ΕΕ (το επονομαζόμενο «μαλακό» ή «σκληρό» Brexit), που θα έχει οπωσδήποτε επιπτώσεις στα ιδιαίτερα συμφέροντα μονοπωλιακών ομίλων, αλλά δεδομένη τη «λυπτερή» για τα λαϊκά στρώματα.

Στη «λογική» των παζαριών και της κόντρας μεταξύ των μονοπωλίων έχει βεβαίως εγκλωβιστεί και ένα μέρος του βρετανικού λαού, που καλείται να πάρει «θέση» για το πώς και ποιο μονοπώλιο θα ωφεληθεί, ενώ τα λαϊκά στρώματα βλέπουν το βιοτικό τους επίπεδο να πέφτει, είτε με Brexit είτε με ΕΕ και ενώ συμπληρώνονται 9 χρόνια από το ξέσπασμα της καπιταλιστικής κρίσης. Όσο για τη σημερινή αναμικτή ανάκαμψη που έχει σημάνει για ένα τμήμα του μεγάλου κεφαλαίου στη Βρετανία; Από αυτήν η εργατική τάξη δεν βλέπει ούτε ψιχουλό... Αντίθετα, τα λαϊκά στρώματα βλέπουν κυρίως το άγριο «μαχαίρι» στις δημόσιες δαπάνες, το κουτσούρεμα των «κοινωνικών υπηρεσιών» (π.χ. Υγεία, Πρόνοια κ.λπ.), τις εργασιακές σχέσεις - λάστιχο και τα συμβόλαια «μπδενικού χρόνου εργασίας».

Τα λαϊκά στρώματα διαπιστώνουν επίσης πως απαξιώνεται συνεχώς η εργατική τους δύναμη, κάτι που εξέφρασαν πέρσι τον Ιούνιο στο δημοψήφισμα ψηφίζοντας υπέρ του Brexit, επειδή νόμιζαν πως έτσι θα φύγουν οι «κακοί μετανάστες» που τους «κλέβουν» τις θέσεις εργασίας και που «ευθύνονται» για τα χαμηλά μεροκάματα. Χάνοντας έτσι από την οπτική τους ότι η ένταση της καπιταλιστικής εκμετάλλευσης, το κυνήγι του καπιταλιστικού κέρδους οδηγεί στην πτώση των μισθών και στη μεγάλη ανεργία.

Ρευστό πολιτικό σκηνικό

Με φόντο, λοιπόν, αυτές τις ενδοκαπιταλιστικές κόντρες, η συντηρητική Βρετανίδα πρωθυπουργός δεν μπορούσε παρά να προσφύγει στις κάλπες, προσδοκώντας ενδεχομένως μία μεγαλύτερη κοινοβουλευτική πλειοψηφία, εφόσον



βεβαίως επιβεβαιωθεί η ασφαλής δημοσκοπική διαφορά άνω των 17 ποσοστιαίων μονάδων που της δίνουν όλα τα τελευταία γκάλοπ έναντι των Εργατικών του Τζέρεμι Κόρμπιν.

Όστόσο, όπως έχουν δείξει αρκετές τελευταίες σημαντικές εκλογικές αναμετρήσεις και στις δύο μεριές του Ατλαντικού, είναι σίγουρο να μην παίρνει κανείς τίποτα ως «δεδομένο» και «σίγουρο». Ορισμένοι Βρετανοί πολιτικοί παρατηρητές δεν αποκλείουν οι κάλπες του Ιουνίου να εξελιχθούν σε ένα δεύτερο δημοψήφισμα για το Brexit. Στην προκειμένη περίπτωση, όμως, αυτό προβάλλει σχετικά αδύναμο, αφού οι ηγεσίες των δύο μεγαλύτερων αστικών κομμάτων (Συντηρητικοί και Εργατικοί) προωθούν αναφανδόν (παρά τις εσωκομματικές διαφωνίες) την αποχώρηση της Βρετανίας από την ΕΕ.

Προς το παρόν, το μόνο κόμμα που ξεκάθαρα εμφανίζεται κατά του Brexit (οιουδήποτε είδους, είτε ήπιου είτε «σκληρού») είναι οι Φιλελεύθεροι Δημοκράτες του Τιμ Φάρον, που είχαν καταποντιστεί στις εκλογές του 2015 λόγω της συμμετοχής τους σε κεντροδεξιά κυβέρνηση συνασπισμού (2010 - 2015) χάνοντας 45 έδρες.

Κατά του «σκληρού» Brexit εμφανίζονται και οι Σκοτσέζοι εθνικιστές του Σκοτσέζικου Εθνικού Κόμματος (SNP) της πρωθυπουργού της Σκωτίας, Νίκολα Στάρτζεον, και ένα μέρος της ηγεσίας των Πρασίνων. Ξεκάθαρα κατά του Brexit τάσσεται και ο Εργατικός πρώην πρωθυπουργός Τόνι Μπλερ, που έσπευσε να παρόσχει

τις υπηρεσίες του στους Φιλελεύθερους Δημοκράτες στην προεκλογική εκστρατεία, βλέποντας πιθανώς μία νέα ευκαιρία προκειμένου να επανακάμψει στον πολιτικό βίο. Η προσφορά του δεν έτυχε άμεσες ανταπόκρισης...

Στην άλλη όχθη παραμένει, εννοείται, το αντιμεταναστευτικό, αντιδραστικό Κόμμα Ανεξαρτησίας του Ηνωμένου Βασιλείου (UKIP), που στηρίζεται από μέρος των μονοπωλίων και της παλιάς αστικής τάξης, η οποία δυσωπεύθηκε από τη διαχείριση εξουσίας των Συντηρητικών και Εργατικών τα τελευταία χρόνια. Το UKIP υποστηρίζει θερμά την αποχώρηση της Βρετανίας από την ΕΕ, με όποιον τρόπο, συνεχίζοντας τη δαιμονοποίηση των μεταναστών, κυρίως από χώρες της Ανατολικής Ευρώπης...

Σαφέστατο προβάδισμα των Συντηρητικών Τόρις

Όλες οι δημοσκοπήσεις που δημοσιεύτηκαν στη Βρετανία μετά την προκήρυξη των πρόωρων εκλογών δίνουν σαφέστατο προβάδισμα 18 με 25 ποσοστιαίων μονάδων στους κυβερνώντες Συντηρητικούς Τόρις. Το κόμμα της Μέι κινείται μεταξύ 40 και 50% στις δημοσκοπήσεις. Ακολουθούν πολύ πίσω οι (διχασμένοι για διάφορους λόγους) Εργατικοί με 25 με 29%. Οι Φιλελεύθεροι Δημοκράτες είναι στο 10 με 12%, το UKIP στο 5 με 11% και οι Πράσινοι στο 2 με 4%.

Δημοσκόπηση της ICM για τον Guardian

Έρχεται βαρύς λογαριασμός που θα πληρώσουν και πάλι οι εργαζόμενοι

Μπορεί ένα μέρος της αστικής τάξης στη Βρετανία να σχεδιάζει την αποχώρηση της χώρας από την ΕΕ έως την άνοιξη του 2019, ωστόσο, σε περίπτωση που το πετύχει, θα υποχρεωθεί στην καταβολή αποζημιώσεων προς τις Βρυξέλλες για αρκετά χρόνια μετά το Brexit. Αυτό τουλάχιστον αναφέρουν έγγραφα της ομάδας διαπραγματευτών της ΕΕ που επικαλέστηκαν πρόσφατα η εφημερίδα «Γκάρντιαν» και το πρακτορείο «Ρόιτερς». Μέρος των πληροφοριών αυτών, που φέρεται πως προέρχονται από έγγραφα τα οποία αναμένονται να τεθούν προς συζήτηση στη χθεσινή Σύνοδο Κορυφής των «27», με αποκλειστικό θέμα το Brexit, αναφέρει ότι η Βρετανία θα καταβάλλει, για πολλά χρόνια μετά την αποχώρησή της από την ΕΕ, σημαντικές οικονομικές «υποχρεώσεις». Οι «υποχρεώσεις» αυτές δεν προσδιορίζονται αριθμητικά στα παραπάνω έγγραφα, αν και υψηλόβαθμοι αξιωματούχοι έχουν εκτιμήσει πως κυμαίνονται σε περίπου 60 δισεκατομμύρια ευρώ. Βεβαίως, αυτό το ποσό ανησυχεί την αστική τάξη, αλλά το μάρμαρο θα πληρώσει και πάλι ο εργαζόμενος λαός, όπως γίνεται πάντα. Επίσης, στα έγγραφα που διέρρευσαν αναφέρεται πως η Βρετανία θα υπόκειται για αρκετά χρόνια μετά στη δικαιοδοσία του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου.

έδωσε 48% στους Συντηρητικούς, 27% στους Εργατικούς, 10% στους Φιλελεύθερους Δημοκράτες, 7% στο UKIP, 4% στο SNP (που καταβαίνει μόνο στην Σκωτία) και 3% στους Πράσινους.

Δημοσκόπηση του YouGov για τους Sunday Times έδωσε 48% στους Συντηρητικούς, 25% στους Εργατικούς, 12% στους Φιλελεύθερους Δημοκράτες, 5% στο UKIP, 3% στους Πράσινους και 6% στο SNP.

Οι κόντρες στους Εργατικούς

Ένα άλλο ενδιαφέρον στοιχείο αυτών των εκλογών αφορά τις ενδοαστικές κόντρες που μαίνονται εδώ και μήνες στους κόλπους των Εργατικών. Η βάση των Εργατικών (που ως μην ξεχνάμε είναι σήμερα το κόμμα με τα περισσότερα εγγεγραμμένα μέλη στη Βρετανία) δείχνει να στηρίζει τον σοσιαλδημοκρατικό αρχηγό Τζέρεμι Κόρμπιν. Αντίθετα, το μεγαλύτερο μέρος της Κοινοβουλευτικής του Ομάδας και ένα μέρος της αστικής τάξης αμφισβητούν τον Κόρμπιν έντονα, όπως και ένας σημαντικός αριθμός αστικών ΜΜΕ.

Ο Κόρμπιν, από την πλευρά του, προσπαθεί να ξεπεράσει το σκόπελο των αντιδράσεων που εκφράζονται εναντίον του, μεταξύ άλλων αξιοποιώντας και το «δίλημμα» του Brexit, αποφεύγοντας, για παράδειγμα, στη διάρκεια δημόσιας εμφάνισής του την Πέμπτη, να απορρίψει το ενδεχόμενο δεύτερου δημοψηφίσματος για το Brexit. Αυτό το έκανε στη συνέχεια ο εκπρόσωπος Τύπου του κόμματός του (λόγω ισχυρών εσωκομματικών αντιδράσεων). Ο ίδιος πάντως πασχίζει να προβληθεί ως «βασικός υπερασπιστής» των λαϊκών στρωμάτων, διαβεβαιώνοντας πως θα επικεντρώσει το μεγαλύτερο βάρος της προεκλογικής του εκστρατείας στο «πάγωμα» της λιτότητας και στη βελτίωση των υπηρεσιών Υγείας, Εκπαίδευσης κ.λπ.

Όστόσο, ο βρετανικός λαός δεν θα βρει τη λύτρωση από ηγέτες τύπου Κόρμπιν ούτε από την αρχηγό των Συντηρητικών, που φιλοδοξεί να καταγραφεί στην Ιστορία ως δεύτερη «σιδηρά κυρία».

Πηγές: Ριζοσπάστης, in.gr, Guardian, The Times

Διαφοροποιήσεις μονοπωλιακών ομίλων

Οι επιπτώσεις του Brexit στη βρετανική οικονομία αναμένονται σημαντικές για δεκάδες μονοπώλια, καθώς ήταν συνειδητή επιλογή ενός μέρους της αστικής τάξης απέναντι στην όξυνση του ανταγωνισμού με άλλες ιμπεριαλιστικές δυνάμεις εντός ΕΕ. Θυμίζουμε ότι υπέρ του Brexit είχε ταχθεί στο δημοψήφισμα της 23ης Ιουνίου 2016 η κίνηση Business for Britain (Επιχειρήσεις για τη Βρετανία) που περιλαμβάνει μονοπωλιακούς ομίλους όπως οι: Dixons Retail Plc (μεγάλη αλυσίδα καταστημάτων), Kersey Hairdressing (αλυσίδα κομμωτηρίων), Killik & Co LLP (Επενδυτικοί Σύμβουλοι), William Lamb Footwear (μεγαλύτερη εταιρεία στην υπόδηση), Bloomberg New Energy Finance (αναλυτές/επενδυτές στον τομέα της Ενέργειας), The ECU Group Plc (επενδυτικό ταμείο), White House Products Ltd (μεταποίηση - ανταλλακτικά για αυτοκίνητα κ.λπ.), Concept Business Group (ειδικοί σε επενδύσεις σε ακίνητα), Gorkana (Σύμβουλοι στο χώρο των ΜΜΕ). Επίσης «δουλείες ανοίγουν» με τη συνεχιζόμενη μείωση της συναλλαγματικής ισοτιμίας της στερλίνας για βρετανικές τουριστικές επιχειρήσεις, χρηματοπιστωτικές επενδυτικές



εταιρείες, πολυεθνικές παροχής λογιστικών και νομικών υπηρεσιών (π.χ. McKinsey, BCG κ.ά.), μεγάλα κινηματογραφικά στούντιο όπως τα περίφημα Pinewood Studios και επιχειρήσεις αγροτικών και κτηνοτροφικών προϊόντων από μέλη της Βρετανικής Κοινοπολιτείας (π.χ. Ινδία, Αυστραλία, Ν. Ζηλανδία) που θα θελήσουν να πάρουν εκείνο το κομμάτι της βρετανικής αγοράς που έχουν έως σήμερα ανταγωνιστές από άλλες χώρες της ΕΕ, αλλά και της Βρετανίας προς αυτές. Βεβαίως, για κάποια μονοπώλια, ιδιαίτερα αυτά που δραστηριοποιούνται στο χρηματοπιστωτικό τομέα ή στην τεχνολογία αιχμής, το Brexit δείχνει να οξύνει την κόν-

τρα με ανταγωνιστές που έχουν την έδρα τους στην ηπειρωτική Ευρώπη. Τον περασμένο Γενάρη, η «Microsoft» απείλησε να αποσύρει μεγάλο μέρος των επενδύσεων στο Ηνωμένο Βασίλειο, εφόσον διαπιστωθεί πως επίκεινται μεγάλες αυξήσεις σε δασμούς προϊόντων κυρίως από Ανατολική Ευρώπη και Κίνα. Σε μία τέτοια περίπτωση, η εταιρεία προειδοποίησε πως θα μεταφέρει μέρος της παροχής υπηρεσιών cloud στο εξωτερικό, παρά το γεγονός ότι σήμερα το Ηνωμένο Βασίλειο είναι η μεγαλύτερη αγορά υπηρεσιών αυτού του είδους. Τις πιο μεγάλες πιέσεις φαίνεται πως δέχονται τα τραπεζικά μονοπώλια, με διευθυντικά στελέχη των τραπεζών UBS, Goldman Sachs, HSBC να έχουν ήδη προειδοποιήσει με μεταφορά της έδρας τους και χιλιάδων θέσεων εργασίας σε πρωτεύουσα άλλης χώρας - μέλους της ΕΕ. Ισχυρές πιέσεις δέχεται η στερλίνα, που σήμερα, ένα χρόνο από το δημοψήφισμα του περσινού Ιουνίου, έχασε το 14% της αξίας της. Η εξέλιξη είναι θετική για βρετανικά μονοπώλια που εξάγουν προϊόντα και «κακά μαντάτα» για τους Βρετανούς καταναλωτές που βλέπουν το εισόδημά τους να «ροκανίζεται».



Στον αγώνα της -πλέον- για επιβίωση η ευρωπαϊκή οικογένεια είναι απελπισμένη για θετικά νέα

Του ανταποκριτή μας στις Βρυξέλλες.

Γιάννη Αντύπα

Οι γαλλικές προεδρικές εκλογές ολοκληρώνονται την επόμενη Κυριακή και μαζί με τις βουλευτικές εκλογές τον Ιούνιο θα κρίνουν σε πολύ μεγάλο βαθμό και τις εξελίξεις στην Ευρωπαϊκή Ένωση, κυρίως στην Ευρωζώνη. Στις Βρυξέλλες και στις υπόλοιπες ευρωπαϊκές πρωτεύουσες παρακολουθούν κάθε μέρα τις δημοσκοπήσεις στη Γαλλία, αλλά όσο κι αν δίνουν προβάδισμα στον φιλελεύθερο κεντρώο Εμανουέλ Μακρόν, οι μνήμες των ανατροπών του 2016 (ΗΠΑ, δημοψήφι-

Η επικράτηση εκλογικά ενός κεντρώου και φιλοευρωπαϊού υποψήφιου, όπως ο Εμανουέλ Μακρόν, ικανοποίησε σε μεγάλο βαθμό τις Βρυξέλλες

σμα Brexit) δεν επιτρέπουν ακόμα εφυσιαστικά.

Το αποτέλεσμα του πρώτου γύρου των γαλλικών εκλογών προκάλεσε μικτές αντιδράσεις στην ηγεσία της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η επικράτηση εκλογικά ενός κεντρώου και φιλοευρωπαϊού υποψηφίου, όπως ο Εμανουέλ Μακρόν, ικανοποίησε σε μεγάλο βαθμό τις Βρυξέλλες. Από την άλλη πλευρά όμως το υψηλό ποσοστό που απέσπασε η Μαρίν Λεπέν, αρχηγός του γαλλικού εθνικιστικού, ξενοφοβικού και αντιευρωπαϊκού Εθνικού Μετώπου, προκαλεί έντονη ανησυχία στους κόλπους της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Οι δύο υποψήφιοι έχουν ξεκαθαρίσει τις θέσεις τους ως προς τον ευρωπαϊκό προσανατολισμό τους, καθιστώντας το δεύτερο γύρο των γαλλικών ως το επόμενο crash test της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Τι τρομάζει τις Βρυξέλλες;

Τα τελευταία έτη είναι από τα δυσκολότερα της Ευρωπαϊκής Ένωσης από τη δημιουργία της ως Ευρωπαϊκή Κοινότητα Άνθρακα και Χάλυβα το 1952. Η οικονομική κρίση που συνεχίζει να μαστίζει το Νότο, η δυσκολία διαχείρισης του μεταναστευτικού, η τρομοκρατία και φυσικά η έξοδος της Μεγάλης Βρετανίας από τους κόλπους της ΕΕ, όπως και ο αυξανόμενος ευρωσκεπτικισμός, έχουν καταστήσει την Ένωση όμηρο των εξελίξεων.

Στον αγώνα της -πλέον- για επιβίωση η

«Μηδένα προ του τέλους μακάριζε»

Όποιο και αν είναι το αποτέλεσμα των εκλογών, η επόμενη Κυριακή θα στιγματίσει την Ευρώπη. Παρά τις όποιες διαφωνίες με το πρόγραμμα του Εμανουέλ Μακρόν, πλήθος Γάλλων συνασπίζεται εναντίον της Μαρίν Λεπέν, η οποία προτάσσει τον κίβδηλο πατριωτισμό, την ξενοφοβία και τον απομονωτισμό ως αξίες.

Μια νίκη του Μακρόν θα έστειλε ένα ξεκάθαρο μήνυμα πως η Ευρώπη παραμένει σε ισχύ και πως το λαϊκίστικο κύμα έχει ξεκινήσει να υποχωρεί. Τα προγνωστικά είναι μεν θετικά, όμως, όπως μας έμαθαν οι κρίσιμες εκλογικές αναμετρήσεις του παρελθόντος, «μηδένα προ του τέλους μακάριζε».

Ευρωπαϊκή Ένωση είναι απελπισμένη για θετικά νέα, όπως αυτό από την Ολλανδία, όπου ο μετριοπαθής και φιλοευρωπαϊός Μαρκ Ρούτε νίκησε τον ευρωσκεπτικιστή Γκερτ Βιλντερς στις εκλογές της 20ής Μαρτίου. Οι Βρυξέλλες ελπίζουν πως η επόμενη ευρωπαϊκή νίκη θα έρθει από τη Γαλλία, καθώς το αποτέλεσμα των γαλλικών εκλογών ενδέχεται να καθορίσει το μέλλον της ΕΕ. Η Γαλλία αποτελεί μια πραγματική πρόκληση για την ΕΕ, αντίθετα με την Ολλανδία, όπου η άνοδος ενός λαϊκίστικου κόμματος ανησυχούσε μεν την Ευρώπη, αλλά δεν προκάλεσε τον ίδιο τρόπο που προκαλεί το ενδεχόμενο νίκης της Λεπέν.

Να σημειώσουμε πως η άτυπη συμμαχία Γαλλίας και Γερμανίας αποτελεί την κινητήρια δύναμη της Ευρώπης και οι μεγαλύτερες αποφάσεις της ΕΕ ιστορικά ελήφθησαν όταν υπήρχε σύμπλευση μεταξύ των δύο. Με τη Λεπέν Πρόεδρο οι προοπτικές συνεργασίας μεταξύ Γαλλίας και Γερμανίας είναι σαφώς λιγότερες, συνεπώς οι Βρυξέλλες ανησυχούν και για το ενδεχόμενο αδυναμίας λήψης κοινών αποφάσεων.

Έτσι, ο δεύτερος γύρος των γαλλικών εκλογών την Κυριακή 6 Μαΐου έχει πλέον αναμφισβήτητα πάρει τη μορφή ενός άτυπου δημοψηφίσματος στη Γαλλία, όπου οι ψηφοφόροι καλούνται να επιλέξουν υπέρ των πολιτικών διεθνισμού και ευρωπαϊσμού και κατά της παγκοσμιοποίησης και του εμ-

πορικού προστατευτισμού.

Πώς βλέπει η Ευρώπη τον κάθε υποψήφιο;

Ξεκάθαρα οι Βρυξέλλες προτιμούν τον Εμανουέλ Μακρόν. Πολιτικά κινείται μεταξύ κεντροδεξιάς και σοσιαλδημοκρατίας, διαθέτοντας βέβαια την εύνοια του χρηματοπιστωτικού τομέα. Έχοντας κερδίσει τα παραδοσιακά κόμματα της Γαλλίας, παίρνοντας σημαντικά στελέχη τους, ο Εμανουέλ Μακρόν θεωρείται ως η μοναδική διέξοδος για την Ευρώπη, ενώ για τη Γαλλία υπόσχεται μεγάλες μεταρρυθμίσεις, κυρίως στον κρατικό τομέα.

Από την άλλη πλευρά, η Μαρίν Λεπέν αποτελεί «κόκκινο πανί» στις Βρυξέλλες, υποσχόμενη μέχρι και δημοψήφισμα εξόδου από την ΕΕ στους ψηφοφόρους της. Μια πιθανή νίκη της θα έφερνε μια πανευρωπαϊκή αναταραχή, διαταράσσοντας όχι μόνο τους

Το υψηλό ποσοστό που απέσπασε η Μαρίν Λεπέν, αρχηγός του γαλλικού εθνικιστικού, ξενοφοβικού και αντιευρωπαϊκού Εθνικού Μετώπου, προκαλεί έντονη ανησυχία στους κόλπους της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ευρωπαϊκούς θεσμούς με την αρνητική της στάση, αλλά και αδύναμους κρίκους της Ευρωζώνης όπως η Ελλάδα, η οποία βρίσκεται ακόμη σε πρόγραμμα στήριξης και βασίζεται σε ευρωπαϊκά κεφάλαια.

Οι ηγεσίες των κρατών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης υποδέχθηκαν πολύ θετικά την επικράτηση του Εμανουέλ Μακρόν και την προοπτική μιας νίκης του στο δεύτερο γύρο. Ο εκπρόσωπος της Γερμανίδας Καγκελαρίου Άνγκελα Μέρκελ δήλωσε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης πως είναι «θετικό πως ο Εμανουέλ Μακρόν τα κατάφερε υποστηρίζοντας πολιτικές για μια ισχυρή ΕΕ και κοινωνική οικονομία της αγοράς».

Ο Γερμανός Υπουργός Εξωτερικών, Ζίγκμαρ Γκάμπριελ, από τη πλευρά του δήλωσε πως «είμαι βέβαιος πως ο Μακρόν θα είναι ο επόμενος Πρόεδρος της Γαλλίας» και αποκάλυψε τον Μακρόν μια «νέα αρχή» για την Ευρώπη, σχολιάζοντας παράλληλα πως οι πολιτικές της Λεπέν θα μπορούσαν να κοστίσουν εκατοντάδες χιλιάδες, αν όχι εκατομμύρια, θέσεις εργασίας σε Γαλλία και υπόλοιπη Ευρώπη.

Στο Νότο ο Ισπανός ΥΠΕΞ, Αλφόνσο Ντάσις, είπε πως ελπίζει σε μια νίκη Μακρόν στο δεύτερο γύρο, η οποία θα σήμαινε την αρχή του τέλους για την άνοδο των ακραίων λαϊκίστικων κομμάτων στην Ευρώπη. Μιλώντας στο ισπανικό ραδιόφωνο, συμπλήρωσε πως μετά τις γαλλικές εκλογές, οι ευρωπαϊκές χώρες θα πρέπει να εξετάσουν σοβαρά την πορεία τους και να δουν το κατά πόσο πρέπει να αλλάξουν για να συνεχίσουν να εξυπηρετούν το ευρωπαϊκό σχέδιο.

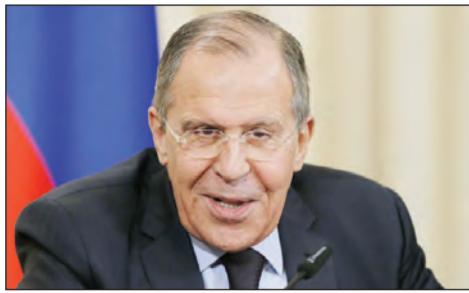
Ένα απόπνιγμα Γιούνκερ;

Αίσθηση έκανε πάντως το γεγονός πως την επόμενη του πρώτου γύρου των εκλογών, ο πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, Ζαν Κλοντ Γιούνκερ, αποφάσισε να συγχαρεί τον Μακρόν για την πρόκρισή του. Η κίνηση αυτή προκάλεσε έντονες αντιδράσεις στον ευρωπαϊκό Τύπο με πολλούς δημοσιογράφους να ρωτούν επίμονα την Επιτροπή για τη στάση του προέδρου Γιούνκερ και για το κατά πόσο είναι πρόπον ο πρόεδρος ενός ανεξάρτητου θεσμού να τοποθετείται πολιτικά.

Ο εκπρόσωπος Τύπου της Επιτροπής, Μαργαρίτης Σχοινάς, αιτιολόγησε την πρωτοβουλία Γιούνκερ, αναφέροντας πως η Γαλλία εκπροσωπεί θεμελιώδεις αξίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και πως στις εκλογές αυτές υπάρχει ξεκάθαρα το δίλημμα μεταξύ της διατήρησης της Ευρώπης και των αξιών της ή καταστροφής της.

Ως προς τη συνέχιση της προεκλογικής εκστρατείας ευχθήκε να υπάρξει μια διευρυμένη και εις βάθος συζήτηση για την πορεία της Ευρώπης, ώστε οι Γάλλοι πολίτες να επιλέξουν το μέλλον που επιθυμούν και σημείωσε πως, παρότι η Επιτροπή δεν συμμετέχει σε καμιά πολιτική καμπάνια, έχει δημιουργήσει μια «ομάδα αλήθειας» με επίκεντρο το Παρίσι, που είναι έτοιμη να αντιδράσει σε οποιοδήποτε ψεύδος ακουστεί για την Ευρώπη με διευκρινίσεις, όποτε χρειαστεί, χωρίς να μετέχει στις πολιτικές αντιπαραθέσεις.

Κοινοτικός αξιωματούχος εξήγησε πως ο Ζαν Κλοντ Γιούνκερ είναι ένας διαχτυτικός πολιτικός και συχνά δεν τηρεί το πρωτόκολλο, όμως από εδώ και πέρα κανένας εκπρόσωπος των ευρωπαϊκών θεσμών πρόκειται να προβεί σε τοποθετήσεις υπέρ ή κατά υποψηφίων, θέλοντας να αποφυγούν νέα κριτική.



Συνεργασία Μόσχας-ΗΠΑ για τη Συρία

Η Μόσχα είναι έτοιμη να συνεργαστεί με τις Ηνωμένες Πολιτείες για την επίλυση της συριακής κρίσης, διαβεβαίωσε χθες ο Υπουργός Εξωτερικών της Ρωσίας, Σεργκέι Λαβρόφ, όπως μετέδωσαν τα ρωσικά ειδησιογραφικά πρακτορεία.

Η ρωσική ηγεσία επαναλαμβάνει τακτικά ότι είναι έτοιμη να ανανεώσει τη συνεργασία της με την Ουάσινγκτον στο θέμα της Συρίας, αλλά και γενικότερα για την καταπολέμηση της τρομοκρατίας. "Πιστεύουμε ότι προκειμένου να επιλυθεί αυτό το πρόβλημα (σ.σ. για να βελτιωθεί η αποτελεσματικότητα των προσπαθειών για την αντιμετώπιση της τρομοκρατίας) είναι σημαντικό να ενώσουν τις δυνάμεις τους όλοι εκείνοι που μάχονται την τρομοκρατία στη Συρία. Εννοώ τόσο οι Αεροδιαστημικές Ρωσικές Δυνάμεις (σ.σ. η ρωσική πολεμική αεροπορία) όσο και ο συνασπισμός του οποίου ηγούνται οι Αμερικανοί", είπε ο Λαβρόφ σε μια συνάντηση που είχε με τον Ιορδανό ομόλογό του, τον Αϊμάν Σαφάντι.

Από τη πλευρά του, ο υφυπουργός Εξωτερικών Μιχαήλ Μπογκντάνοφ δήλωσε σήμερα ότι οι ρωσικές Αρχές ελπίζουν πως η ένοπλη συριακή αντιπολίτευση θα συμμετάσχει στις ειρηνευτικές διαπραγματεύσεις που θα διεξαχθούν στην Ασάνα του Καζακστάν το διήμερο 3-4 Μαΐου.

Πιθανόν να σκοτώθηκε ο επικεφαλής του ΙΚ στο Αφγανιστάν

Ο επικεφαλής της οργάνωσης Ισλαμικό Κράτος (ΙΚ) στο Αφγανιστάν πιθανόν σκοτώθηκε αυτή την εβδομάδα σε μια επιχείρηση στο ανατολικό τμήμα της χώρας, κατά τη διάρκεια της οποίας έχασαν επίσης τη ζωή τους δύο Αμερικανοί υπαξιωματικοί υπό συνθήκες οι οποίες ερευνώνται, ανακοίνωσε προχθές το αμερικανικό Πεντάγωνο.

Σύμφωνα με τον Τζεφ Ντέιβις, εκπρόσωπο του Υπουργείου Άμυνας των ΗΠΑ, περίπου πενήντα Αμερικανοί στρατιωτικοί και περίπου σαράντα Αφγανοί καταδρομείς μεταφέρθηκαν με ελικόπτερα το βράδυ της Τετάρτης κοντά στο αρχηγείο του ΙΚ στην επαρχία Νανγκαρκάρ του ανατολικού Αφγανιστάν, όπου πιστεύεται πως βρισκόταν ο Αμπντούλ Χάσιμπ, ο οποίος θεωρείται από το Πεντάγωνο ο επικεφαλής της τζιχαντιστικής οργάνωσης στο Αφγανιστάν.

Αξιωματικοί του αμερικανικού Πενταγώνου θεωρούν ότι ο Χάσιμπ σκοτώθηκε σε αυτή την επιχείρηση αλλά δεν το έχουν επιβεβαιώσει προς το παρόν, συμπλήρωσε. "Εάν επιβεβαιωθεί, ο θάνατος του εμίρη (Χάσιμπ) και των ακολούθων του θα επηρεάσει σημαντικά τις επιχειρήσεις του (ΙΚ) στο Αφγανιστάν και θα μας βοηθήσει να επιτευχθεί ο στόχος να καταστραφεί (η οργάνωση αυτή) το 2017", ανέφερε η διοίκηση των αμερικανικών δυνάμεων στην αφγανική επικράτεια σε ανακοίνωσή της.

Κατά την ίδια πηγή, "πολλά ανώτερα στελέχη" του ΙΚ και της επαρχίας Χορασάν, όπως είναι γνωστός ο τοπικός του βραχίονας, καθώς και "έως και 35 μαχητές" της τζιχαντιστικής οργάνωσης σκοτώθηκαν. Κατά τη διάρκεια της ίδιας επιχείρησης, οι λοχίες Τζόσουα Ρότζερς και Κάμερον Τόμας, μέλη των Ρέιντζερς (ειδικές δυνάμεις του στρατού ξηράς) επίσης σκοτώθηκαν. Για τους θανάτους τους διεξάγεται έρευνα.

Μογκερίνι: Η Τουρκία γνωρίζει τι να κάνει για επανέναρξη ενταξιακών

Η Τουρκία μπορεί ακόμα να γίνει μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης, όμως επαφίεται στην ίδια να αποδείξει ότι το θέλει και πληροί τις απαραίτητες προϋποθέσεις, διημήνυσε η επικεφαλής της κοινοτικής εξωτερικής πολιτικής Φεντερίκα Μογκερίνι, μετά την άτυπη σύνοδο των Υπουργών Εξωτερικών της Ε.Ε. στη Μάλτα.

Η κα Μογκερίνι κατέστησε σαφές πως οι ενταξιακές διαπραγματεύσεις με την Άγκυρα δεν έχουν τερματιστεί, παρά το γεγονός ότι ορισμένα κράτη-μέλη, όπως η Αυστρία, έχουν προτείνει ανοιχτά τη λήξη της τουρκικής υποψηφιότητας. Επαναβεβαίωσε όμως

ότι στην παρούσα φάση η Ε.Ε. δεν προτίθεται να ανοίξει νέα ενταξιακά κεφάλαια.

«Επαφίεται [στην Τουρκία] να εκφράσει τη βούλησή της να συνεχίσει να είναι υποψήφιο μέλος, [να εκφράσει] αν ενδιαφέρεται να ενσωματωθεί στην οικογένειά μας ή όχι», είπε η κα Μογκερίνι. Προσέθεσε ότι προσωπικά θα χαιρόταν εάν έβλεπε τη γείτονα χώρα να εντάσσεται στην ενωμένη Ευρώπη, όμως εξήγησε ότι αυτό προαπαιτεί «ένα επίπεδο διευκρινίσεων» από την πλευρά της Άγκυρας. Υπογράμμισε ότι οι κανόνες για είσοδο στην Ευρωπαϊκή Ένωση είναι ξεκάθαροι και η Τουρκία γνωρίζει τι σημαίνουν στα

πεδία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, του κράτους δικαίου, της δημοκρατικής τάξης και των βασικών ελευθεριών. Η γραμμική Μογκερίνι συνάδει με τις δηλώσεις που έκανε νωρίτερα ο Υπουργός Εξωτερικών της Γερμανίας Ζίγκμαρ Γκάμπριελ, ο οποίος επισήμανε πως το Βερολίνο είναι «αυστηρά εναντίον» του τερματισμού των ενταξιακών διαπραγματεύσεων. Παρά την ένταση στις σχέσεις Βερολίνου - Άγκυρας το τελευταίο διάστημα, ο κ. Γκάμπριελ υποστήριξε πως ο τερματισμός της τουρκικής υποψηφιότητας θα ήταν «μία εντελώς λάθος αντίδραση» στην τουρκική συμπεριφορά.

Μόλις ένα λεπτό ήταν αρκετό για το Brexit

Οι 27 υιοθέτησαν κατευθύνσεις περιλαμβανομένου του ζητήματος των Βάσεων

Μόλις ένα λεπτό χρειάστηκαν οι ηγέτες των 27 χωρών-μελών της ΕΕ για να συμφωνήσουν ομόφωνα στις κατευθυντήριες γραμμές που θα ακολουθήσουν οι Βρυξέλλες στις διαπραγματεύσεις για το Brexit.

Ευρωπαίοι αξιωματούχοι είπαν ότι η έγκριση δόθηκε μέσα σε ένα λεπτό και κατόπιν οι Ευρωπαίοι ηγέτες χειροκρότησαν την απόφαση.

Το σχέδιο των κατευθυντήριων γραμμών είχε παρουσιαστεί από τον Τουσκ στις 31 Μαρτίου.

Ο Ευρωπαίος διαπραγματευτής Μισέλ Μπαρνιέ αναμένεται ότι θα ξεκινήσει τις διαπραγματεύσεις για το Brexit τον Ιούνιο, μετά τη διεξαγωγή πρώτων βουλευτικών εκλογών στη Βρετανία.

Ομόφωνα οι κατευθυντήριες γραμμές

Συγκεκριμένα οι ηγέτες των 27 χωρών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης συμφώνησαν ομόφωνα στις κατευθυντήριες γραμμές του σχεδίου που θα ακολουθήσουν οι Βρυξέλλες στις διαπραγματεύσεις για το Brexit, ανακοίνωσε ο πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου, Ντόναλντ Τουσκ.

Η σχετική επίσημη διαδικασία διήρκεσε μόνο 60 δευτερόλεπτα.

Οι κατευθυντήριες γραμμές αφορούν μεταξύ άλλων και το ζήτημα των Βρετανικών Βάσεων στην Κύπρο, λέγοντας ότι η ΕΕ πρέπει να αναγνωρίσει διμερείς συμφωνίες και ρυθμίσεις μεταξύ της Κυπριακής Δημοκρατίας και του Ηνωμένου Βασιλείου που είναι συμβατές με το Δίκαιο της ΕΕ, «ιδίως όσον αφορά τη διασφάλιση των δικαιωμάτων και συμφερόντων των πολιτών της ΕΕ που διαμένουν ή εργάζονται στις περιοχές των Κυρίαρχων Βάσεων».

Διαπραγμάτευση σε δύο φάσεις

Οι κατευθυντήριες γραμμές προβλέπουν διαπραγμάτευση σε δύο φάσεις, προστασία των δικαιωμάτων των πολιτών της ΕΕ και του Ηνωμένου Βασιλείου, αντιμετώπιση



των σχετικών δαπανών, μελλοντικές συμφωνίες ελεύθερων συναλλαγών, προϋποθέσεις πρόσβασης στην ενιαία αγορά και μετεγκατάσταση των θεσμικών οργάνων της ΕΕ.

Η ΕΕ των 27 σημείωσε ότι «στις 29 Μαρτίου 2017, το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο έλαβε την ανακοίνωση του Ηνωμένου Βασιλείου σχετικά με την πρόθεσή του να αποχωρήσει από την Ευρωπαϊκή Ένωση και την Ευρατόμ, πράγμα που επιτρέπει την έναρξη διαπραγματεύσεων όπως προβλέπεται στη Συνθήκη. Η ευρωπαϊκή ολοκλήρωση έφερε στην Ευρώπη ειρήνη και ευημερία και επέτρεψε ένα πρωτοφανές επίπεδο και πεδίο συνεργασίας σε θέματα κοινού ενδιαφέροντος σε έναν ταχέως μεταβαλλόμενο κόσμο. Ως εκ τούτου, ο γενικός στόχος της Ένωσης στις διαπραγματεύσεις αυτές θα είναι η διαφύλαξη των συμφερόντων της, των πολιτών της, των επιχειρήσεών της και των κρατών-μελών της».

Ειδικότερα, οι 27 της ΕΕ δεσμεύονται για τη διατήρηση της ακεραιότητας της

ενιαίας αγοράς και αποκλείουν τη συμμετοχή βάσει μιας τομεακής προσέγγισης. Μια χώρα μη μέλος της Ένωσης που δεν εκπληρώνει τις ίδιες υποχρεώσεις με ένα μέλος δεν μπορεί να έχει τα ίδια δικαιώματα και να απολαμβάνει τα ίδια οφέλη με ένα μέλος.

Το διετές χρονοδιάγραμμα που ορίζεται στο άρθρο 50 της ΣΕΕ λήγει στις 29 Μαρτίου 2019.

Νωρίτερα ο κ. Τουσκ επανέλαβε πως η Ένωση επιθυμεί «μια ισχυρή μελλοντική σχέση» με τη γείτονά της, αλλά προειδοποίησε πως «πριν συζητηθεί το μέλλον, πρέπει να τακτοποιηθεί το παρόν».

Η υπ' αριθμόν ένα προτεραιότητα των Ευρωπαίων θα είναι να υπάρξει εγγύηση των δικαιωμάτων «των πολιτών και των οικογενειών τους που θα επηρεασθούν από το Brexit και στις δύο πλευρές».

Για το λόγο αυτό η Επιτροπή ετοίμασε μια «ακριβή και λεπτομερή» λίστα των δικαιωμάτων που η ΕΕ θέλει να προστατεύσει, διευκρίνισε ο Τουσκ.

Επαναδραστηριοποιήθηκε το Prensa Latina στην Ουάσινγκτον

Το γραφείο του κρατικού πρακτορείου ειδήσεων της Κούβας, του Prensa Latina, ξανάρχισε επίσημα προχθές τη δραστηριότητά του στην αμερικανική πρωτεύουσα, έπειτα από 50 χρόνια απουσίας, σηματοδοτώντας άλλο ένα βήμα στη διαδικασία εξομάλυνσης των διμερών σχέσεων μεταξύ των ΗΠΑ και της Κούβας.

"Το πρακτορείο διέθετε ένα γραφείο που λειτουργούσε στην Ουάσινγκτον από το 1959 ως το 1967", δηλαδή ακόμη και αφού οι ΗΠΑ διέκοψαν τις διπλωματικές σχέσεις με την Κούβα το 1961, εξήγησε στο Γαλλικό Πρακτορείο ο Ντιόνι Σανάβρια, ένας από τους Κουβανούς δημοσιογράφους του γραφείου.



Η επανέναρξη της δραστηριότητας του γραφείου του Πρένσα Λατίνα κατέστη δυνατή χάρη στην αναθέρμανση των σχέσεων, μια διαδικασία που ξεκίνησαν το 2014 ο τότε Πρόεδρος των ΗΠΑ, Μπαράκ Ομπάμα και ο Κουβανός ηγέτης, Ραούλ Κάστρο

και είχε αποτέλεσμα να ανοίξουν ξανά πρεσβείες της μιας στην πρωτεύουσα της άλλης χώρας.

Ο διευθυντής του Πρένσα Λατίνα, Λουίς Ενρίκε Γκονσάλες, συμμετείχε χθες στην τελετή για την επανέναρξη της λειτουργίας του γραφείου του πρακτορείου. Η άμβλυση των πολυάριθμων κυρώσεων τις οποίες οι ΗΠΑ συνεχίζουν να επιβάλλουν στην Κούβα εξαρτάται από το αμερικανικό Κογκρέσο, όπου το Ρεπουμπλικανικό κόμμα του Προέδρου Ντόναλντ Τραμπ διαθέτει την πλειοψηφία, αφήνοντας να πλανάται μια αβεβαιότητα όσον αφορά τη συνέχιση της διαδικασίας ξεπαγωματος των σχέσεων των δύο χωρών.

Επιμέλεια: Γιώργος Δεληγιάννης

Δραστικές αλλαγές στην Google

Η Google επιχειρεί να ανακατατάξει τα αποτελέσματα που επιστρέφει η μηχανή αναζήτησης, με νέες εκτενείς οδηγίες προς ενταταμένους εκτιμητές της ποιότητας των ιστοσελίδων που εμφανίζονται σε καίριες θέσεις. Επίσης, παύει πλέον να εμφανίζει στην αυτόματη συμπλήρωση πολλούς ενοχλητικούς όρους και δίνει τη δυνατότητα στους χρήστες να καταγγέλλουν τις περιληπτικές απαντήσεις που ενίοτε επιστρέφει μια αναζήτηση.

Η ενόχληση από την αλγοριθμική διαμόρφωση της καίριας πρώτης σελίδας των αποτελεσμάτων έγινε έντονη τον Δεκέμβριο του 2016, όταν η μηχανή απάντησε αρνητικά στο ερώτημα «Did the holocaust happen?» («Συνέβη το Ολοκαύτωμα;»). Το πρώτο αποτέλεσμα στη μηχανή του Σεργκέι Μπριν και του Λάρι Πέιτζ -αμφότεροι Εβραίοι- παρέπεμπε «στους δέκα λόγους που δεν υπήρξε Ολοκαύτωμα» στο αμερικανικό νεοναζιστικό Stormfront. Νωρίτερα, η αυτόματη συμπλήρωση στο Google Search πρότεινε «are jews... evil». Η Google απαντούσε τότε πως δεν επεμβαίνει στα αποτελέσματα και ότι εξάγονται συνεκτιμώντας πλήθος παραμέτρων και άλλα τέτοια.

Οι χρήστες προσπάθησαν να αντιδράσουν, γνωρίζοντας ότι η Google ταξινομεί τα αποτελέσματα συνυπολογίζοντας πού κάνουν τελικά κλικ εκείνοι που υποβάλλουν το ίδιο ή παρόμοιο ερώτημα. Κάτι τέτοιο, εκτιμούσαν, θα υποβάθμιζε το stormfront.

Εντούτοις, τα κλικ αυτά ίσως δεν ήταν αρκετά (και επαναφέρουν μνήμες του ανεπιθύμητου google bombing που δεν επικροτείται στους κόλπους του).

Google Bombing: Είναι δυνατό να ξεγελαστεί το Google για να οδηγήσει κατά τη βούληση των χρηστών του σε όποιον δικτυακό τόπο θεωρούν οι ίδιοι τον πλέον κατάλληλο για μια λέξη-κλειδί. Μέχρι τον Ιανουάριο του 2007 ήταν. Ο αριθμός των παραπομπών προς μια σελίδα φανερώνει στις μηχανές αναζήτησης πόσο σημαντική είναι μια σελίδα. Από την άλλη, το κείμενο της παραπομπής τους υποδεικνύει για ποιο θέμα είναι σημαντική. Μια από τις πιο γνωστές βόμβες στο Google παρέπεμπε στη σελίδα με το βιογραφικό του 43ου Προέδρου των ΗΠΑ με τη φράση-κλειδί «miserable failure» και «failure», προφανώς σε μια προσπάθεια να καυτηριάσουν την εξωτερική πολιτική των Ηνωμένων Πολιτειών.

Το πρόβλημα όμως ήταν πραγματικό και όλοι γνωρίζουν ότι οι ιδρυτές της υπηρεσίας Σεργκέι Μπριν και Λάρι Μπριτζ είναι Εβραίοι, οπότε δεν θα έπρεπε να μείνουν αμέτοχοι. Επίσης, τα fake news online και η διασπορά τους κατά την αμερικανική προεκλογική εκστρατεία έγιναν πρωτοσέλιδο και η Google αναγκάστηκε να παραδεχτεί ότι εκτός από τις μετρήσιμες παραμέτρους χρειάζεται και η



ανθρώπινη κρίση και σαφείς οδηγίες για να διαμορφωθεί τουλάχιστον με μη προσβλητικό τρόπο μια αξιοπρεπής λίστα πιθανών απαντήσεων με παραπομπές σε αξιόπιστους δικτυακούς τόπους, αποφεύγοντας παράλληλα την κριτική για λογοκρισία και παραβίαση της ελευθερίας του λόγου.

Μηχανές με άποψη

Πάντως, οι μηχανές αναζήτησης έχουν άποψη, παρά την εντύπωση περί του αντιθέτου και μάλιστα πρέπει να έχουν, αν και θα έπρεπε να είναι γνωστή στους χρήστες, καθώς οι αλγόριθμοι δεν είναι τίποτα περισσότερο από κωδικοποιημένους κανόνες που λαμβάνουν υπόψη τους μετρήσιμες παραμέτρους για να αποφασίσουν πώς θα φτιάξουν μια λίστα αποτελεσμάτων. Εάν κανείς θα συνυπολογίσει την ιστορία είναι άποψη.

Οι αλλαγές που έχει ήδη υλοποιήσει η Google αναμένεται να φέρουν τα πάνω-κάτω στα αποτελέσματα, εξοστρακίζοντας -ποιοι

κοιτά τη δεύτερη σελίδα;- τουλάχιστον στη δεύτερη σελίδα, αν όχι βαθύτερα, τις ύποπτες αναρτήσεις.

Εκτός από την ανάθεση σε πραγματικούς ανθρώπους να εκτιμούν τη λίστα των αποτελεσμάτων με βάση νέους πιο αυστηρούς κανόνες, η Google αλλάζει τον τρόπο που διακρίνει πόσο σχετική είναι μια ιστοσελίδα με το ερώτημα που υποβλήθηκε. Χωρίς να αποκαλύπτεται η μυστική συνταγή, η εταιρεία αλλάζει τη βαρύτητα και τις παραμέτρους που συνυπολογίζονται, ώστε να είναι «λιγότερο πιθανό» -όχι όμως αδύνατο- να εμφανίζονται στην πρώτη γραμμή οι «αρνητές του Ολοκαυτώματος». Κάτι έχει γίνει ώστε να μην προβάλλονται πάνω-πάνω τουλάχιστον γνωστές θεωρίες συνωμοσίας.

Αλλαγές έχουν επίσης γίνει στην αυτόματη συμπλήρωση του ερωτήματος που υποβάλλεται στη μηχανή. Ως τώρα η αυτόματη συμπλήρωση προέκυπτε από αυτά τα ερωτήματα που υπέβαλλαν άλλοι χρήστες, όπως

ακριβώς τα υπέβαλλαν, με άσεμνη, κυδαία, υβριστική, ρατσιστική ή απλώς αργκό γλώσσα.

Στο εξής, προβλέψεις που περιέχουν «άσεμνη σεξουαλική ή κυδαία γλώσσα» καταργούνται και τη θέση τους παίρνουν ιατρικοί ή επιστημονικοί όροι για την ανθρωπινή ανατομία, συμπεριλαμβανομένων εκείνων στις οποίες η διατύπωση σχετίζεται με τη σεξουαλική αγωγή. Τι συνιστά άσεμνη ή κυδαία γλώσσα θα διαμορφώνεται από τους χαρακτηρισμούς που θα δίνουν και οι χρήστες (feedback) -εξάλλου οι μηχανές μαθαίνουν γρήγορα από τους πολλούς.

Και η περιέργεια στο απόγειο

Καταργούνται επίσης προβλέψεις που περιλαμβάνουν γλώσσα, η οποία δυσφημεί ή προσβάλλει ομάδες ή μεμονωμένα άτομα με βάση τη φυλή, την εθνοτική καταγωγή, τη θρησκεία, τυχόν αναπηρία, το φύλο, την ηλικία, την εθνικότητα, την ιδιότητα του απόστρατου, τον σεξουαλικό προσανατολισμό ή την έμφυλη ταυτότητα.

Ομοίως, προβλέψεις που περιλαμβάνουν παραστατικές περιγραφές βίας ή προωθούν γενικότερα τη βία, προβλέψεις που αναδεικνύουν επικίνδυνες ή εγκληματικές δραστηριότητες, οι οποίες θα μπορούσαν να επιφέρουν βλάβες στον πραγματικό κόσμο, δεν θα προτείνονται επίσης στους χρήστες κατά την αυτόματη συμπλήρωση της ερώτησής τους.

Η περιέργεια για τη ζωντανή μετάδοση ενός εγκλήματος στο Facebook Live ήταν πρόδηλη από τη συμμετοχή θεατών στο εγκλημα. Εάν οι αριθμοί φέρνουν στην επιφάνεια τέτοιο περιεχόμενο, εξηγείται γιατί τα πρωτοσέλιδα είναι γεμάτα από εγκλήματα.

Τέλος σε ό,τι αφορά στα λεγόμενα featured snippets, δηλαδή τις περιληπτικές πληροφορίες που εμφανίζονται από μια σελίδα απευθείας στην πρώτη σελίδα των αποτελεσμάτων χωρίς να χρειαστεί κλικ στη σελίδα που τις αναρτά, η Google δίνει τη δυνατότητα στους χρήστες να στείλουν το σχόλιό τους και συγκεκριμένα, κυρίως να καταγγέλλουν την περιληπτική απάντηση είτε γιατί είναι ρατσιστική, προωθεί τη βία και τη μισαλλοδοξία, είναι σεξιστική ή απλά γιατί δεν αρέσει ή να την επικροτήσουν χαρακτηρίζοντάς την απλώς χρήσιμη.

Το σημαντικότερο ίσως μάθημα από αυτό το πάθημα αφορά τους χρήστες και τον τρόπο που βλέπουν τις μηχανές: τα αποτελέσματά τους δεν είναι η αντικειμενική αλήθεια και οι δημιουργοί τους έχουν τη δυνατότητα να επηρεάσουν τι θα προβληθεί ιδιαίτερα και τι όχι. Η ερώτηση που πρέπει να απαντά ο χρήστης είναι «πού το διάβασα» και να μην αρκείται στο πρώτο αποτέλεσμα οποιασδήποτε μηχανής λέγοντας «το βρήκα στο Ίντερνετ».



Google Maps: Προσθήκη λειτουργίας που υπενθυμίζει πού παρκάραμε σε Android και iOS

Η νέα αναβάθμιση για την εφαρμογή Google Maps σε Android και iOS προσθέτει τη λειτουργία «Υπενθύμισης Parking».

Έτσι, όπως και στο Apple Maps, οι χρήστες μπορούν εύκολα και γρήγορα να ενημερωθούν για το πού παρκάρουν το αυτοκίνητό τους.

Για τους χρήστες συσκευών Android αρκεί να πατήσετε στην μπλε κουκκίδα και στη συνέχεια την επιλογή «Save your parking».

Τότε θα προστεθεί αυτόματα η θέση σας στο χάρτη, ενώ αν θέλετε μπορείτε να προσθέσετε περισσότερες πληροφορίες, όπως την ώρα που παρκάρατε (για έλεγχο παρκόμετρου), την περιοχή του parking (π.χ. τομέας 5) και φωτογραφία, ενώ μπορείτε να μοιραστείτε με τους φίλους σας τη συγκεκριμένη τοποθεσία.

Σε ό,τι αφορά τους χρήστες iOS, είναι απαραίτητη προϋπόθεση να συνδέσετε το iPhone είτε μέσω bluetooth είτε μέσω USB audio με

την κονσόλα του αυτοκινήτου, ώστε το Google Maps να κρατήσει την τελευταία θέση του αυτοκινήτου, όταν η συσκευή αποσυνδεθεί από αυτό.

Σε περίπτωση που το αυτοκίνητό σας δεν μπορεί να συνδεθεί με το iPhone σας (π.χ. λόγω παλαιότητας) μπορείτε να προσθέσετε χειροκίνητα τη θέση σας ανοίγοντας την εφαρμογή, πατώντας επάνω στην μπλε κουκκίδα στο χάρτη και επιλέγοντας το «Set as parking location».

Πληροφορίες από το διάστημα για την αειφόρο ανάπτυξη

Σημαντικά τα δεδομένα παρατήρησης της γης από το διάστημα



Τα δεδομένα παρατήρησης της γης μπορούν να προσφέρουν προοπτικές και λύσεις σε διαφόρους τομείς συμπεριλαμβανομένης της αειφόρου ανάπτυξης, ανέφερε η Επίτροπος Περιβάλλοντος Ιωάννα Παναγιώτου στο Space Apps Challenge που πραγματοποιείται για 5η συνεχόμενη χρονιά στην Κύπρο από τον Κυπριακό Οργανισμό Εξερεύνησης Διαστήματος.

Όπως σημείωσε, τα προϊόντα κάλυψης εδάφους περιλαμβάνουν βασικά δεδομένα για ευρύ φάσμα περιβαλλοντικών μελετών που σχετίζονται με τη βιοποικιλότητα, το κλίμα και την ανθρώπινη υγεία.

«Οι πληροφορίες σχετικά με τη χρήση / κάλυψη της γης και τις δυνατότητες για τη βέλτιστη χρήση τους είναι ουσιώδεις για την επιλογή, το σχεδιασμό και την εφαρμογή βέλτιστων τεχνικών σχετικά με τη χρήση γης για την κάλυψη των αυξανόμενων

απαιτήσεων για βασικές ανθρώπινες ανάγκες και ευημερία», ανέφερε, σύμφωνα με σχετική ανακοίνωση.

Σε σχέση με την παρακολούθηση θαλάσσιων / παράκτιων βιοτόπων ανέφερε ότι οι υπεύθυνοι λήψης αποφάσεων, οι πολεοδόμοι και οι περιβαλλοντικές αρχές χρησιμοποιούν τα Γεω-Πληροφορικά Συστήματα μαζί με δορυφορικές εικόνες για να τους βοηθήσουν να κατανοήσουν και να διαχειριστούν καλύτερα το τοπικό οικοσύστημα.

Αναφορικά με την ορυκτολογική χαρτογράφηση, σημείωσε ότι η ανίχνευση και η χαρτογράφηση ορυκτών αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της βιώσιμης ανάπτυξης.

Είπε επίσης ότι για τους αγρότες και τους διαχειριστές της γης, η αύξηση των αποδόσεων και η μείωση του κόστους με ταυτόχρονη μείωση της περιβαλλοντικής ρύπανσης αποτελεί μια συνεχή πρόκληση. Για να

επιτευχθεί αυτός ο στόχος, πρόσθεσε, πολλοί διαχειριστές εκμεταλλεύσεων αναζητούν νέες τεχνολογίες για να τους βοηθήσουν να αποφασίσουν πότε και πού να αρδεύσουν, να γονιμοποιήσουν, να καλλιεργήσουν σπόρους κλπ, χρησιμοποιώντας δεδομένα που συλλέγονται από τους δορυφόρους.

Αναφορικά με τις φυσικές καταστροφές ανέφερε ότι μεγάλες καταστροφές μπορεί να καταστήσουν τους υφιστάμενους χάρτες ξεπερασμένους, αφού από τη μια στιγμή στην άλλη αλλάζουν τα όρια των ποταμών, των ακτών και τα χαρακτηριστικά της γης και σε τέτοιες περιπτώσεις η καλύτερη πηγή πληροφοριών συχνά προέρχεται από τον ουρανό.

«Επιπλέον η εκμετάλλευση των πολυεθνικών δεδομένων είναι ύψιστης σημασίας για την παρακολούθηση της έκτασης των καταστροφών από πλημμύρες», ανέφερε.

MEGA ONE

2016 - 2017

AR3NA



Δύο δυναμικές, ταλαντούχες γυναίκες, τις ενώνουν και τις χωρίζουν οι ίδιες επιθυμίες, το ίδιο πάθος, ο ίδιος άντρας, το ίδιο αίμα!

Έρωτας, πάθος, ίντριγκες, μουσικά, νιάτα, στη νέα δημιουργία της καθημερινής, οικογενειακής σειράς με την υπογραφή του Δημήτρη Αρβανίτη.

AR3NA

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΣΤΙΣ 21:20

www.tvonenews.com.cy



Νέο θανατηφόρο με θύμα 8χρονη

Αμείλικτος ο Μολώχ της ασφάλτου, αφού σε νέο τροχαίο έχασε τη ζωή του ένα κοριτσάκι μόλις οκτώ ετών. Η Χριστάλλα Χριστοδούλου από το Γέρι έχασε τη ζωή της σε οδικό δυστύχημα που σημειώθηκε γύρω στις 10:30 προχθές βράδυ στη Λεωφόρο Λεμεσού στο Δάλι. Σύμφωνα με την Αστυνομία, αυτοκίνητο που οδηγούσε η μητέρα της μικρής και στο οποίο επέβαιναν ακόμα δύο νεαρά άτομα, συγκρούστηκε, υπό συνθήκες που διερευνώνται, με όχημα το οποίο οδηγούσε άνδρας 31 ετών. Από τη σύγκρουση τραυματίστηκαν τόσο οι οδηγοί όσο και οι επιβάτες των δύο αυτοκινήτων. Μεταφέρθηκαν στο Γενικό Νοσοκομείο Λευκωσίας, όπου διαπιστώθηκε ο θάνατος της 8χρονης. Ο οδηγός του δεύτερου αυτοκινήτου υποβλήθηκε σε χειρουργική επέμβαση και νοσηλεύεται στη Μονάδα Εντατικής Θεραπείας. Οι υπόλοιποι κρατήθηκαν για περαιτέρω εξετάσεις αλλά η κατάστασή τους δεν εμπνέει ανησυχία.

Με απειλές και πιέσεις απέσπασε χρήματα και κοσμήματα

Χρηματικό ποσό και κοσμήματα αξίας 130 χιλιάδων ευρώ περίπου φέρεται να απέσπασε 39χρονος για αποπληρωμή δανείου ύψους μόλις 12 χιλιάδων ευρώ, που παραχώρησε πέρσι σε γυναίκα. Τόσο ο 39χρονος, όσο και δεύτερο πρόσωπο, συνελήφθησαν από την Αστυνομία και τέθηκαν υπό δήμερη κράτηση, μετά από απειλές κατά της παραπονούμενης για καταβολή και άλλου χρηματικού ποσού. Σύμφωνα με την παραπονούμενη, πέρσι το καλοκαίρι και λόγω του ότι αντιμετώπιζε οικονομικές δυσκολίες, αποτάθηκε στον ύποπτο, ο οποίος, μέσω φιλικού του προσώπου, της έδωσε το χρηματικό ποσό των 12 χιλιάδων ευρώ, με επιτόκιο 25% μηνιαίως, ενώ η ίδια εξέδωσε ως εγγύηση δυο επιταγές για το ίδιο ποσό.

Έκτοτε, η γυναίκα, όπως η ίδια καταγγέλλει, μετά από απειλές και πιέσεις, έδωσε στον 39χρονο συνολικό χρηματικό ποσό 27,900 ευρώ σε μετρητά, κοσμήματα αξίας 100 περίπου χιλιάδων ευρώ και εξέδωσε επιταγές ύψους 20,300 ευρώ, που ωστόσο παρέμειναν απλήρωτες.

Οι απειλές συνεχίστηκαν, αναφέρει, μέσω τηλεφώνου ενώ την περασμένη Τρίτη ο ύποπτος επισκέφθηκε την οικία της με άγνωστο της πρόσωπο και απειλώντας την, της ζήτησαν συγκεκριμένο χρηματικό ποσό. Από τις εξετάσεις που διενεργήθηκαν από το ΤΑΕ Λεμεσού, πέραν του 39χρονου, εξασφαλίστηκε μαρτυρία και εναντίον 42χρονου. Οι δυο εντοπίστηκαν και συνελήφθησαν, ενώ το Επαρχιακό Δικαστήριο Λεμεσού, όπου οδηγήθηκαν το πρωί, διέταξε την δήμερη προσωποκράτησή τους.

Ταρακουνήθηκαν οι Φιλιππίνες

Η χώρα βρίσκεται στον λεγόμενο «δακτύλιο της φωτιάς» του Ειρηνικού Ωκεανού

Σεισμική δόνηση 6,8 βαθμών σημειώθηκε χθες το πρωί στα ανοικτά των Φιλιππίνων, όπως ανακοίνωσε το Ινστιτούτο Γεωλογικών Μελετών των ΗΠΑ (USGS). Ωστόσο οι Αρχές της ασιατικής χώρας ανέφεραν ότι δεν έχουν πληροφορίες για θύματα ή σοβαρές υλικές ζημιές.

Η ισχυρή σεισμική δόνηση σημειώθηκε σε βάθος 41 χιλιομέτρων στα ανοικτά της νήσου Μιντανάο, 700 χλμ. νοτιοανατολικά της Μανίλας.

Οι Φιλιππίνες βρίσκονται στον λεγόμενο «δακτύλιο της φωτιάς» του Ειρηνικού Ωκεανού, μια περιοχή όπου τέμνονται τεκτονικές πλάκες και καταγράφεται συχνά έντονη σεισμική και ηφαιστειακή δραστηριότητα.

Ένας καταστροφικός σεισμός ισχύος 7,1 βαθμών είχε στοιχίσει τη ζωή σε 220 ανθρώπους τον Οκτώβριο του 2013 στα νησιά

που βρίσκονται στο κεντρικό τμήμα του αρχιπελάγους.

Η σεισμολογική υπηρεσία των Φιλιππίνων προέτρεψε τους κατοίκους του Μιντανάο να παραμείνουν μακριά από τις ακτές, αλλά σημείωσε πως δεν περιμένει να αναφερθούν σοβαρές ζημιές.

Φόβοι για τσουνάμι

Το Κέντρο Έγκαιρης Προειδοποίησης για Τσουνάμι στον Ειρηνικό Ωκεανό ανέφερε νωρίτερα ότι υπήρχε κίνδυνος για σεισμικά θαλάσσια κύματα που θα μπορούσαν να φθάσουν ακόμη και σε απόσταση 300 χιλιομέτρων από το επίκεντρο, ως την Ινδονησία.

Ωστόσο το Ινστιτούτο Ηφαιστειολογίας και Σεισμολογίας των Φιλιππίνων δεν εξέδωσε προειδοποίηση για τσουνάμι μετά το σεισμό, που σύμφωνα με το ίδιο είχε μέγε-

θος 7,2 βαθμών.

Ο επικεφαλής του Σεισμολογικού Ινστιτούτου των Φιλιππίνων ανέφερε πως δεν υπάρχει λόγος να εκκενωθούν περιοχές της νήσου Μιντανάο. Όπως εξήγησε, ο σεισμός έγινε σε θαλάσσια περιοχή και σε μεγάλο βάθος. Ο Σολίντουμι πρόσθεσε πως δεν αναμένεται να αναφερθούν μεγάλες ζημιές.

Οι περισσότερες πόλεις των νότιων Φιλιππίνων «βρίσκονται μακριά από το επίκεντρο, έτσι δεν περιμένουμε πολλές ζημιές», είπε στο τηλεοπτικό δίκτυο ANC.

«Καταγράψαμε κάποιους μετασεισμούς, περιμένουμε» να υπάρξουν κι άλλοι, πρόσθεσε.

Κάτοικοι τόνισαν ότι ο σεισμός ήταν πολύ ισχυρός και βγήκαν από τα σπίτια τους όταν έγινε, αλλά οι περισσότεροι επέστρεψαν και δεν υπάρχει καμιά ένδειξη πανικού.



Δρακόντεια μέτρα ασφαλείας στο Κάιρο λόγω Πάπα

Κάτω από δρακόντεια μέτρα ασφαλείας ο Πάπας Φραγκίσκος τέλεσε χθες τη λειτουργία σε ένα στάδιο του Καΐρου, ενώπιον χιλιάδων πιστών, σε μια περίοδο που οι χριστιανοί της Αιγύπτου έχουν μπει στο στόχαστρο εξτρεμιστών τζιχαντιστών.

Ο ποντίφικας εμφανίστηκε στο στάδιο λίγο πριν τις 10.00, τοπική ώρα, όρθιος στο πίσω μέρος ενός αμαξιδίου, χαιρετώντας τους πιστούς. Ήταν περιστοιχισμένος από σωματοφύλακες που φορούσαν μαύρα γυαλιά. Χαμογελαστός, ο Φραγκίσκος κατέβηκε από το όχημα για να χαιρετήσει μια ομάδα παιδιών, ντυμένων με ενδυμασίες που παρέπεμπαν στην αρχαία Αίγυπτο.

Οι πιστοί στις κερκίδες κρατούσαν σημαίες του Βατικανού και πολλοί φορούσαν λευκά κασκέτα.

Ο 80χρονος πάπας εκφώνησε κατόπιν την ομιλία του στα ιταλικά, ενώ ένας διερμηνέας μετέφραζε στα αραβικά.

Από νωρίς το πρωί, οι πιστοί μεταφέρθηκαν στο στάδιο με λεωφορεία, περνώντας από αλλεπάλληλους ελέγχους της Αστυνομίας. Μοναχές, πρόσκοποι, ολόκληρες οικογένειες, άνδρες με κοστούμια και νέοι με τζιν, Καθολικοί, Ορθόδοξοι και Κόπτες ιερείς αλλά και θρησκευτικοί ηγέτες της μουσουλμανικής κοινότητας, έδωσαν το «παρών» στη λειτουργία αυτή.

Πάνω από το γήπεδο των 30.000 θέσεων πετούσε συνεχώς ένα ελικόπτερο. «Είμαστε τόσο χαρούμενοι που δεν μας ενοχλεί καθόλου. Είμαστε υπερήφανοι που ο πάπας ήρθε στην Αίγυπτο», είπε στο Γαλλικό Πρακτορείο μια γυναίκα που συνοδεύταν από τον σύζυγό της.

Ένας άνδρας, ο Νάμπλ Σούκρι, που εργάζεται σε ένα παζάρι στο Κάιρο, είπε ότι η επίσκεψη του πάπα είναι «σημαντική» και τόνισε ότι στην Αίγυπτο οι χριστιανοί «δεν φοβούνται να πάνε στην εκκλησία».

Ο Πάπας Φραγκίσκος συναντήθηκε και με τους σπουδαστές μιας κοπτικής-καθολικής ιερατικής σχολής, στα νότια του Καΐρου. Προχθές το απόγευμα ο ποντίφικας συναντήθηκε με τον πάπα των Ορθόδοξων Κοπτών της Αιγύπτου Θεόδωρο Β' και οι δυο τους προσευχήθηκαν μαζί στην κοπτική εκκλησία των Αποστόλων Πέτρου και Παύλου που τον Δεκέμβριο είχε μπει στο στόχαστρο των τζιχαντιστών με αποτέλεσμα να χάσουν τη ζωή τους 29 άνθρωποι. Οι δύο θρησκευτικοί ηγέτες έκαναν έκκληση για «ενότητα» υπενθυμίζοντας ότι οι εξτρεμιστές δεν κάνουν διακρίσεις και ότι πλήττουν τους χριστιανούς γενικά, χωρίς να διαχωρίζουν μεταξύ Καθολικών ή Ορθόδοξων.

MEGAONE
2016 - 2017



MEGAONE ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Για να ακούτε και να βλέπετε αληθινές ειδήσεις.

Για να έχετε άποψη για όλα.

ΜΕ ΚΥΡΟΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ.

Παρουσιάζουν: Λουκάς Φουρλάς και Στέλλα Στυλιανού

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΣΤΙΣ 20:20

www.tvonenews.com.cy

φαρμακεία

•ΛΕΥΚΩΣΙΑ

• Κυριακούδης Μιχάλης, Πινδάρου 8, δρόμος γραφείων ΔΗ.ΣΥ., δίπλα από καφεσιτατόριο «Ξάδελφος», 22344877, 22773127

• Γεωργιάδης Πλούταρχος, λεωφ. Τσερίου 34 Γ, δίπλα από ΖΑΚΟ και έναντι ψαραγοράς BLUE ISLAND, Στρόβολος, 22311995, 22325995

• Λεβέντη Φρόσω, λεωφ. Λάρνακος 69, Αγλαντζιά, 22338941, 22338941

• Τούμπα Γιούλα, λεωφ. Αθαλάσσης 86Γ και Δωριέων, έναντι καταστήματος «Mother-care», Στρόβολος, 22313677, 22499681

• Βαρέλια Λίζα, Αχαιών 6 Γ, δρόμος Πολυκλινικής Λευκωσίας, 22776861, 99006201.

ΛΕΜΕΣΟΣ

• Πετρίδου Χρυσώ, λεωφ. Ομονοίας 12, Αλέξια Κωρτ, 25571632, 25770448 • Αγαμέμνονος Χαρούλα, Βασιλέως Κωνσταντίνου 131, πλυσίον Τσιρείου Σταδίου, 25870748, 25560442

• Δημιαντίου Γεώργιος, Αθηνών 31, έναντι

παλαιού βιβλιοπωλείου Ιωαννίδη, νοτίως πλατείας Σαριπόλου, 25362373, 25362373

• Αγγελουπούλου Γιάννα, λεωφ. Γρίβα Διγενή 34Α, έναντι εκκλησίας Αγίου Νικολάου, 25581965, 25328511.

ΛΑΡΝΑΚΑ

• Σωκράτους - Κυπριανού Ελένη, Κιλκίς 15 - 17, Ανδρούλλα Court πλυσίον Σχολής Καλογραιών, 24651035, 24624163

• Καλαϊτζή Αντρη, λεωφ. Ηνωμένων Πολιτειών 9, δρόμος Νέου Νοσοκομείου εκκλησία Αγίου Γεωργίου Κοντού, 24638387, 24532906.

ΠΑΦΟΣ

• Χαραλάμπους Πηνελόπη, Ακαμαντίδος 4, δίπλα από περίπτερο «Time Out», 26943222, 26272151.

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ

• Λοζίου Παναγιώτης, λεωφ. Γρίβα Διγενή 150, Παραλίμνι, 23821368, 23823608.

χρήσιμα τηλέφωνα

ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ

Έκτακτη Ανάγκη.....	112
Αναφορά Δασικών Πυρκαγιών.....	1407
A.H.K. (Βλάβες).....	1800
ΣΥΤΑ (βλάβες).....	800 00 197
Αρχήγειο Αστυνομίας.....	22808080
Γραμμή του Πολίτη-Αστυνομία.....	1460
Άμεση Ανταπόκριση για τα Ναρκωτικά.....	1410
Υπηρεσία Δίωξης Ναρκωτικών.....	1498
Αντιμετώπιση Βίας στην οικογένεια.....	1440
Κέντρο Πληροφόρησης Φαρμάκων/Διητησιών.....	1401
Αεροδρόμιο Λάρνακας και Πάφου.....	77778833

ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Γενικό Νοσοκομείο.....	22603000
Πρώτες Βοήθειες.....	22604011
Κέντρο Κλήσεων Ασθενοφόρων.....	22604000
Εφημερεύοντες Ιδιώτες Ιατροί.....	90901422
Διανυκτερεύοντα Φαρμακεία.....	90901402
Πυροσβεστική.....	22802288
Αστυνομία.....	22802020
Βλάβες Υδατοπρομήθειας.....	22698000

ΛΕΜΕΣΟΣ

Γενικό Νοσοκομείο.....	25801100
Πρώτες Βοήθειες.....	25801195
Εφημερεύοντες Ιδιώτες Ιατροί.....	90901425
Διανυκτερεύοντα Φαρμακεία.....	90901405
Πυροσβεστική.....	25805400
Αστυνομία.....	25805050
Βλάβες Υδατοπρομήθειας.....	25830000
.....	25386484

ΛΑΡΝΑΚΑ

Γενικό Νοσοκομείο.....	24800500
Πρώτες Βοήθειες.....	24800369
Εφημερεύοντες Ιδιώτες Ιατροί.....	90901424
Διανυκτερεύοντα Φαρμακεία.....	90901404
Πυροσβεστική.....	24804280
Αστυνομία.....	24804040
Βλάβες Υδατοπρομήθειας.....	24822400
.....	24363432

ΠΑΦΟΣ

Γενικό Νοσοκομείο.....	26803100
Πρώτες Βοήθειες.....	26306100
Εφημερεύοντες Ιδιώτες Ιατροί.....	90901426
Διανυκτερεύοντα Φαρμακεία.....	90901406
Πυροσβεστική.....	26806272
Αστυνομία.....	26806060
Βλάβες Υδατοπρομήθειας.....	26932374/
.....	99603622

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ

Γενικό Νοσοκομείο.....	23200000
Πρώτες Βοήθειες.....	23200200
Εφημερεύοντες Ιδιώτες Ιατροί.....	90901423
Διανυκτερεύοντα Φαρμακεία.....	90901403
Πυροσβεστική.....	23803232
Αστυνομία.....	23803030
Βλάβες Υδατοπρομήθειας.....	23821323

ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ

Νοσοκομείο Κυπερούντας.....	25806700
Νοσοκομείο Πόλης Χρυσοχούς.....	26821811

εφημερίες

Εφημερεύοντες ιατροί για σήμερα Κυριακή 30 Απριλίου και αύριο Δευτέρα 1η Μαΐου 2017 ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Παθολόγος: Μιχάλης Σαββίδης, τηλ. 99889977, 22512230

Παιδοχειρουργός: Ηλιάνα Ηλιάδου, τηλ. 99384324

Οδοντίατρος: Ελευθερία Τσαγγαρίδου, τηλ. 22759178, 99416838

ΛΕΜΕΣΟΣ
Κατόπιν απόφασης του Ιατρικού Συλλόγου Λεμεσού θα εφημερεύουν μόνο οι οδοντίατροι στη Λεμεσό

Οδοντίατρος: ΕΦΗΜΕΡΕΥΕΙ ΜΟΝΟ ΚΥΡΙΑΚΗ, Μαρία Κοιλώνη, τηλ. 99917174

Οδοντίατρος: ΕΦΗΜΕΡΕΥΕΙ ΜΟΝΟ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ, Γιώργος Κουτσοβάκης, τηλ. 25351412

επιλογές

Ο Ροζ Πάνθηρας Ξαναχτυπά ΡΙΚ ΕΝΑ, 21:30

Υπόθεση: Ο επιθεωρητής Ντρέιφους δραπετεύει από το σανατόριο με μοναδικό σκοπό τη δολοφονία του επιθεωρητή Κλουζό, του βασικού υπαίτιου της ψυχολογικής του κατάρρευσης. Ο Ντρέιφους, σε ρόλο απόλυτου κακού, εκβιάζει την ανθρωπότητα με μια μηχανή μαζικής καταστροφής αν δεν θανατωθεί ο Κλουζό, ο οποίος αναζητά τον Ντρέιφους υπό την απειλή είκοσι δύο πληρωμένων δολοφόνων απ' όλο τον κόσμο.

Point break

PLUS, 21:15

Υπόθεση: Μια σειρά από ληστείες που διεξάγονται με ιδιαίτερα περίεργους, ριψοκίνδυνους και εντυπωσιακούς τρόπους, προβληματίζουν έντονα την ηγεσία του FBI, η οποία αποφασίζει να στείλει έναν πράκτορά της να τις διερευνήσει περαιτέρω. Έτσι, ο Τζόνι Γιούτα, ένας νεαρός και πολλά υποσχόμενος πράκτορας, εισχωρεί σε μια δυναμική ομάδα αθλητών, οι οποίοι ζουν υπό την ηγεσία του χαρισματικού Μπρόντι, κυνηγώντας διαρκώς την περιπέτεια και την αδρεναλίνη. Ζώντας και ο ίδιος πλέον υπό διαρκή κίνδυνο, ο Γιούτα θα προσπαθήσει να αποδείξει ότι η συγκεκριμένη ομάδα κρύβεται πίσω από τις ασύλληπτες εντυπωσιακές παρανομίες. Πόσο εύκολο είναι όμως αυτό;

την ενημέρωση

ΡΙΚ1

07.30 Θεία Λειτουργία **10.00** Στην Άκρη του Παράδεισου. Σειρά εποχής βασισμένη σε αληθινά γεγονότα, κατάλληλη για γενική παρακολούθηση. **11.00** Γενιές της Σιωπής **12.00** Έργα και Ημέρες **13.00** Μάθε τέχνη κι άσπινε **13.30** Αρμόνευση περί πάτρης **14.00** Ειδήσεις **14.15** Ο Κάμπος **15.00** Eurovision Flashback **16.00** Τετ-α-τετ **17.00** Με οδηγό την Ελπίδα **17.30** Σπίτι στη φύση **18.00** Ειδήσεις και στη νοηματική **18.15** Η σιπράτν. Κυπριώτικο σκετς **19.20** Χωρίς αποσκευές **20.00** Ειδήσεις **21.30** Ταινία - «Ο Ροζ Πάνθηρας Ξαναχτυπά» **23.15** Ειδήσεις **23.30** Eurovision Flashback **00.30** Στην Άκρη του Παράδεισου **01.30** Μάθε Τέχνη κι άσπινε **02.00** Ειδήσεις **03.30** Ο Κάμπος **04.15** Αρμόνευση περί πάτρης **04.45** Σπίτι στη φύση **05.15** Η σιπράτν **06.15** Χωρίς αποσκευές

ΡΙΚ2

07.15 Ο Τζακ και η φασιολιά **07.45** Μόγλι **08.15** Η Μικρή Λουλού (Little Lulu) **08.40** Μάγια η Μέλισσα **08.50** Νέλλυ, το Ελεφαντάκι **09.00** Χίθκλιφ, ο Γάτος **09.25** Τα Σούπερ Ζωάκια **09.50** Ντένις, ο Τρομερός **10.15** Ντόρα η Μικρή Εξερευνητρια **10.40** Ο τρελός κόσμος του Τεξ Έιβερι **11.00** Στη Χώρα του Γιατί **11.30** Στρομφάκια **12.20** Σαμπρίνα, η Μικρή Μάγισσα **12.50** Αστυνομός Σάινης **13.15** Τα Σούπερ Ζωάκια **13.40** Ντόρα, η Μικρή Εξερευνητρια **14.10** Στρομφάκια **15.00** Σαμπρίνα, η Μικρή Μάγισσα **15.30** Στη Χώρα του Γιατί **16.00** Η Ζωή της Κέιτλιν **16.30** Οικογενειακή Υπόθεση **17.00** Προϊστορικά όντα **17.30** Τζεφ Κόργουιν: Ζώα απ' όλο τον κόσμο **18.00** Στη Γλώσσα του Ρυθμού **18.30** Άλλες μορφές τέχνης **19.00** Πόλεις με κρώμα πολιτισμού **20.00**Κεντρικό δελτίο ειδήσεων στη νοηματική **21.30** Σάββατο κι απόβραδο **23.00** Ειδήσεις στην Αγγλική **23.10** Ειδήσεις στην Τουρκική **23.20** ΣΤΟΥΣ ΑΦΑΝΕΙΣ ΤΟΥ ΜΟΧΘΟΥ-ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ - Ντοκιμαντέρ **00.00** Euronews

PLUS

06:55 MARTHA SPEAKS (Κ) **07:50** FRANNY'S FEET (Κ) **08:15** BO ON THE GO (Κ) **08:40** MARSUPIAMI (Κ) **09:05** POWER RANGERS (Κ) **09:40** ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ (LIVE) (Κ) **12:30** ΤΗΛΕΑΓΟΡΑ (Κ) **13:40** ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ (LIVE) (Κ) **17:10** ANNITA GR (Z) (Κ) **19:45** COOK EAT (Κ) **20:35** 10' ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ (Κ) **20:50** TRIPS FOR ALL (Κ) **21:15** ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ (Κ) **22:05** POINT BREAK (18) **00:40** ΑΣΤΡΑ ΕΙΝΑΙ ΘΑ ΠΕΡΑΣΟΥΝ(Ε) (Κ) **02:10** ΣΥΝΟΙΚΕΣΙΑ Ο ΓΑΜΟΣ (Κ) **03:15** VIDEOCLIPS (Κ) **03:30** COOK EAT (Ε) (Κ) **04:20** ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ (Ε) (Κ)

MEGA

07:00 ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ **10:00** MEGA-ONE KIDS **11:30** Η ΜΑΜΑ ΛΕΙΠΕΙ ΤΑΞΙΔΙ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΕΣ (Ε) **12:30** PANTEBOY (Ε) **13:30** ΦΑΚΑΤΕ ΤΟΥΣ (Ε) **16:30** RUSH HOUR **16:30** DOT. **18:20** ΤΡΟΧΟΣ ΤΗΣ ΤΥΧΗΣ (Ε) **20:20** MEGAONE ΓΕΓΟΝΟΤΑ **21:20** ΜΟΛΙΣ ΧΩΡΙΣΑ - ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ **23:10** I LOVE KARDITSA - ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ **01:00** ΤΗΝ ΤΥΧΗ ΜΟΥ ΜΕΣΑ

ΑΣΤΡΑ 92.8

00:00-07:00 ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ.**07:00-08:55** ΜΟΥΣΙΚΗ ΥΠΕΡΒΑΣΗ. Κλασικά και άλλα ακούσματα με τη Γλυκερία Αντρέου. **06:55** ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ **07:00** ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ. Με τον Μιχάλη Μιχαήλ. **07:55** ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ **09:10-10:55** ΞΥΠΝΑ, ΦΤΑΣΑΜΕ! Μια κυριακάτικη καλημέρα, με μπόλικη μουσική και κουβέντα. Με τη Μαρί Κωνσταντίνου. **08:55** ΤΙΤΛΟΙ ΕΙΔΗΣΕΩΝ **09:55** ΤΙΤΛΟΙ ΕΙΔΗΣΕΩΝ **10:55** ΤΙΤΛΟΙ ΕΙΔΗΣΕΩΝ **11:05-13:55** ΑΛΗΘΙΝΑ ΚΑΙ ΖΩΝΤΑΝΑ. Μουσική εκπομπή με τον Σάββα Δημητρίου. **11:55** ΤΙΤΛΟΙ ΕΙΔΗΣΕΩΝ **12:55** ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ **13:55** ΤΙΤΛΟΙ ΕΙΔΗΣΕΩΝ **14:05-15:55** ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΟΚΤΕΪΛ. Αθλητική εκπομπή με τον Γλαύκο Μιχαηλίδη. **14:55** ΤΙΤΛΟΙ ΕΙΔΗΣΕΩΝ **15:55** ΤΙΤΛΟΙ ΕΙΔΗΣΕΩΝ **16:05-17:55** ΜΟΝΟΘΕΣΙΟ. Μουσικές επιλογές της Μαρίας Χρίστου. **16:55** ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ 18:00 ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ. Με τον Μιχάλη Μιχαήλ. **19:00-21:00** ΣΤΟ ΠΙ ΚΑΙ ΦΙ. Μουσικές επιλογές με τον Πάμπο Φιλίππου. **21: 00-24:00** ΚΙΝΟΥΜΕΝΗ ΑΜΜΟΣ. Μουσική εκπομπή με τον Γιώργο Πάττα. ***ΠΟΙΗΤΙΚΑ ΕΝΘΕΤΑ:** 8:10, 10:00, 18:00, 20:00

(Ε) **02:00** ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ LIVE (Ε) **04:00** ΞΥΠΝΗΣΑΤΕ; (Ε) **05:40** ΟΙ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΙ (Ε)

ΑΝΤ1

06.20 ΠΡΩΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ **07.00** ΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ (Ε) **07.30** ΤΑΝΓΚΟ ΓΙΑ ΤΡΕΙΣ (Ε) **08.20** ΛΥΚΕ, ΛΥΚΕ ΕΙΣΑΙ (Ε) **09.30** ΚΑΛΕΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ (Ε) **10.10** ΜΑΜΜΑ ΜΙΑ (Ε) **11.15** ΤΑΜΑΜ (Ε) **12.10** ΟΙ ΣΥΜΜΑΘΗΤΕΣ (Ε) **14.00** SO YOU THINK YOU CAN DANCE (Ε) **15.40** ΑΙΓΙΑ FUXIA (Ε) **16.15** FOLLOW **17.00** LUCKY ROOM **17.55** ΤΑ ΝΕΑ ΣΕ 10' **18.10** ΟΙ ΣΥΜΜΑΘΗΤΕΣ **19.00** ΤΑ ΝΕΑ ΑΝΤ1 **20.00** YOUR FACE SOUNDS FAMILIAR **00.40** ΤΙΤΛΟΙ ΕΙΔΗΣΕΩΝ **00.50** TRUE DETECTIVE **01.40** ΤΡΙΧΕΣ (Ε) **2.30** ΙΩΑΝΝΑ ΤΗΣ ΚΑΡΑΙΑΣ (Ε) **03.20** ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ANTENNA (Ε) **04.20** ΚΑΙ... SERA, SERA **05.10** ΟΣΟ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΓΑΠΗ (Ε)

SIGMA

05:45 Οι Αδιάφοροι (Ε) - Κ **06:35** Οι Τάκκοι (Ε) -Κ **07:35** Βουράτε Γειτόνοι (Ε) - Κ **09:00** Παιδική Ζώνη - Κ **09:25** Κάβε Παζάρι (Ε) -Κ **10:20** Masterclass - Κ **11:15** Happy Traveller - Κ **12:15** Βραβεία Madame Figaro Γυναίκες της Χρονιάς 2016 (Ε) - Κ **14:25** The Social Media Show (Ε) - Κ **15:15** 90210 (Season 4, επεισόδιο 24) - Κ **16:00** Προορισμός Ευτυχία - Κ **17:00** Χ FACTOR 2ND Audition (Ε) -Κ **18:00** Γεγονότα σε συντομία - Κ **18:10** Χ FACTOR 2ND Audition (Ε) - Κ **20:15** Τομές στα Γεγονότα - Κ **21:15** Survivor (επεισόδιο 47) - Κ **23:45** Θύρα Σίγμα -Κ **00:15** Γεγονότα - τίτλοι ειδήσεων - Κ **00:20** Θύρα Σίγμα -Κ **01:50** I Survived (Ε) -Κ **02:25** 90210 (Ε) - Κ **03:10** Σε φόντο κόκκινο (Ε) - Κ **04:30** Μαγειρίσα άμεσης βοήθειας (Ε) - Κ

ALPHA

06:00 Η ΚΟΥΖΙΝΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ (Κ) **07:00** ΤΑ ΜΑΥΡΑ ΜΑΘΚΙΑ (Κ) **07:45** 60' ΕΛΛΑΔΑ (Κ) (Ε) **09:00** ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Κ) **09:45** ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ, ΣΠΙΤΑΚΙ ΜΟΥ (Κ) **13:00** DEAL (Κ) (Ε) **13:45** ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΜΑΣ, ΡΕ ΠΑΙΔΙΑ (Κ) (Ε) **16:00** 60' ΕΛΛΑΔΑ (Κ) **17:00** ΕΛΑ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΜΟΥ (Κ) (Ε) **17:50** ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΝΟΗΜΑΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ **18:00** ΤΟ ΣΟΪ ΣΟΥ (Κ) (Ε) **18:45** ΜΗΝ ΑΡΧΙΖΕΙΣ ΤΗ ΜΟΥΡΜΟΥΡΑ (Κ) (Ε) **19:30** ΤΑ ΜΑΥΡΑ ΜΑΘΚΙΑ (Κ) **20:15** ALPHA NEWS **21:15** ΠΑΜΕ ΠΑΚΕΤΟ (Κ) (Ε) **22:45** ΛΟΥΗΣ NIGHT SHOW (Κ) (Ε) **00:30** WORLD PARTY (Κ) (Ε) **01:30** ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Κ) (Ε) **02:15** 10Η ΕΝΤΟΛΗ (15) **03:45** ΟΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΑΣΤΥΝΟΜΟΥ ΜΠΕΚΑ (Κ) (Ε) **04:30** ΣΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΜΑΣ (Κ) (Ε) **05:15** QUISDOM THE SHOW (Κ) (Ε)

CAPITAL

07:55 Firehouse dog (2007). Ένας τετράποδος πυροσβέστης - comedy **09:55** When in Rome (2002) - Περιπέτειες στην αιώνα πόλη - family comedy **11:35** Τρίτη και 13 (1963) - Ελληνική ταινία **13:30** Scarlett (b' part/1994). Σκάρλετ **17:00** Τηλεαγορά Τσαγκαράκης **18:35** Arpa cola news (Ε) **19:10** Ξένη ταινία **21:00** Ξένη ταινία **23:00** Ξένη ταινία **02:00** Deadly revenge (2013) - thriller **03:40** The vanishing (1993) - Η εξαφάνιση - thriller **05:35** The winning season (2004) - drama



PIK1, 19:20

Καμώματα τζι Αρώματα

**Δευτέρα 1 Μαΐου
Επεισόδιο 150b**

Οι μουκτάρηδες αποφασίζουν να κάνουν μια νέα πρόταση στον Σταυρή που δεν μπορεί να αρνηθεί.

Η Βαρβαρού προβληματίζεται και ζητάει βοήθεια από τη φίλη της Χριστινού. Ο Γλνόρης νιώθει κάπως καλύτερα με το χέρι του, ενώ στη Σκάλα επιστρέφει η Χρυστάλλα. Η Ροδούλλα έχει μια πρωτόγνωρη εμπειρία στο μπακάλικο.

**Τρίτη 2 Μαΐου
Επεισόδιο 151a**

Οι μουκτάρηδες είναι έξω φρενών που ο Σταυρής ακόμα να απαντήσει για τη δουλειά που του πρόσφεραν. Ο Σταυρής όμως έχει πάρει τις αποφάσεις του και έχει το μυαλό του στη Βαρβαρού. Η Ευτερούπη μετά το χθεσινό περιστατικό νιώθει καλύτερα και αναλαμβάνει δράση στο χωριό. Ο Γιαννής θα έχει μια μοιραία συνάντηση.

**Τετάρτη 3 Μαΐου
Επεισόδιο 152a**

Ο Σταυρής ανακοινώνει στους μουκτάρηδες ότι αποδέχεται την πρότασή τους και αποφασίζουν να ξεκινήσει δουλειά από το περβόλι του Αναστάση. Ο Γιαννής περιμένει την αντίδραση του Αναστάση, μετά το ατύχημα με την κούτσα. Η Ευτερούπη συνεχίζει να κατηγορεί τον Σταυρή, εκνευρίζοντας τη Βαρβαρού που τον υποστηρίζει. Ο Γλνόρης θέλει να πάει στο μεταλλείο.

**Πέμπτη 4 Μαΐου
Επεισόδιο 153a**

Ο Σταυρής ζητά από τη Βαρβαρού να συναντηθούν. Ο Παναής και ο Αναστάσης διερωτούνται κατά πόσο τελικά ήταν σωστή η κίνησή τους να βάλουν τον Σταυρή να δουλεύει με τα παιδιά τους. Ο Γλνόρης πάει στο μεταλλείο και η Χρυστάλλα περιμένει ότι με την επιστροφή του θα αποκαλυφθούν όλα της τα μυστικά. Προς μεγάλη της έκπληξη, όταν ο Γλνόρης επιστρέφει τα πράγματα παίρνουν μια εντελώς διαφορετική τροπή από ό,τι περίμενε.

**Παρασκευή 5 Μαΐου
Επεισόδιο 154a**

Ο Σαββής και ο Ιωσήφ αποκτούν φιλικές σχέσεις με τον Σταυρή. Η Χρυστάλλα πάει στον παπά Γιωρκή και τον ενημερώνει για τις νέες εξελίξεις με τον Γλνόρη και τον Αρτέμη. Η Ευτερούπη συνεχίζει με τις κατηγορίες της προς τον Σταυρή. Ο Σταυρής προσπαθεί να πλησιάσει τη Βαρβαρού για να της ζητήσει συγγνώμη που δεν εμφανίστηκε στο ραντεβού τους.



MEGA, 21:20

Ar3na

**Δευτέρα 1 Μαΐου
Επεισόδιο 21a**

Η Μελίσσα και η Αμάντα πηγαίνουν για καφέ. Εκεί, η Αμάντα παραδέχεται ότι παλιότερα είχε ερωτική σχέση με τον Τίμο, πράγμα που κάνει τη Μελίσσα έξαλλη. Ο Γιώργος και ο Άγγελος βεβαιώνονται, από τη συμπεριφορά της Ράνιας, ότι τους υποψιάζεται και αποφασίζουν να κάνουν κάτι πιο δραστικό για να την πείσουν ότι είναι gay. Ο Κλέαρχος έχοντας μάθει για την απαγωγή είναι ιδιαίτερα προστατευτικός με τη Μυρτώ και η Δάφνη ζηλεύει. Ο Σωτήρης δίνει το δαχτυλίδι στην Αμάντα και εκείνη του υπόσχεται ότι δεν θα το βγάλει από το χέρι της.

**Τρίτη 2 Μαΐου
Επεισόδιο 22a**

Η Αμάντα και ο Τίμος φτάνουν στην Ύδρα και εκεί η Αμάντα ανακαλύπτει ότι έχει κανονίσει να μείνουν μαζί στο σπίτι του. Αγκώνεται για το πως θα αντιδράσει ο Σωτήρης αν το μάθει. Εκείνος, όμως, εκμεταλλεύεται την απουσία της Αμάντας και ξανααγριώνει στο παλιό του πάθος, τον τζόγο, με αποτέλεσμα να χάσει αρκετά χρήματα. Ο Παύλος ψάχνει στο σπίτι του λογιστή και βρίσκει μια λευκή μάσκα. Ενημερώνει τον Αντρέα για το εύρημά του και εκείνος πείθεται ότι ο λογιστής είναι αυτός που κρύβεται πίσω από την απαγωγή.

**Τετάρτη 3 Μαΐου
Επεισόδιο 23a**

Η Ήβη ενημερώνει τον Σωτήρη ότι η γυναίκα που έκανε μήνυση στην κλινική του, πιθανότατα, έχει αυτοκτονικές τάσεις. Η Μυρτώ αποκαλύπτει στη Δάφνη ότι έπεσε θύμα απαγωγής. Ο Ανδρέας ενημερώνει τον Σωτήρη για την εξέλιξη στην υπόθεση της απαγωγής, λέγοντάς του ότι το μόνο που μένει για να «δέσουν» τον λογιστή είναι να βρουν τα λύτρα. Η Ήβη δίνει στον Σωτήρη τα αποδεικτικά στοιχεία για τη γυναίκα. Όλα είναι έτοιμα για τη συναυλία στην Ύδρα. Η Αμάντα και ο Τίμος τα δίνουν όλα.

**Πέμπτη 4 Μαΐου
Επεισόδιο 24a**

Ο Σωτήρης βλέπει στο βίντεο από τη συναυλία ότι η Αμάντα δεν φοράει το δαχτυλίδι. Ο Τίμος και η Αμάντα έχουν παραδοθεί στον έρωτά τους. Ο Παύλος δέχεται ένα ανώνυμο τηλεφώνημα που τον προτρέπει να ψάξει περισσότερο την υπόθεση με τον λογιστή. Ο Σωτήρης βρίσκεται στην Ύδρα και βρίσκεται στο σπίτι την Αμάντα μόνη και τον Τίμο να επιστρέφει με μια αγαλιά λουλούδια. Ο Μάριος ζητά επειγόντως να δει τη Ράνια, μαζί με τον Άγγελο και τον Γιώργο για να τους προτείνει να κάνουν όλοι μαζί ένα live στο μαγαζί. Ο Αντρέας αποφασίζει να κάψει τα γράμματα της Jane.



ANT1, 22:15

Τα πέντε κλειδιά

**Δευτέρα 1 Μαΐου
Επεισόδιο 151a**

Η Κυβέλη κάνει ερωτήσεις στον Πάμπο για να μάθει ποια είναι η σχέση του με τους απαγωγείς. Η Σούγκαρ δεν μπορεί να ζήσει την ευτυχία της με τον Τζίμη γιατί ακούει συνεχώς στα ραδιόφωνα το τραγούδι που έγραψε ο Πάρης για κείνη. Ο Τζίμης ζηλεύει και δίνει μια συνέντευξη εξ ονόματός της που θα ραγίσει τη σχέση της με τον Πάρη για πάντα. Ο Ορέστης μαθαίνει ότι η γυναίκα του βρίσκεται ήδη στο στόχαστρο ενός ελεύθερου σκοπευτή.

**Τρίτη 2 Μαΐου
Επεισόδιο 152a**

Η Σούγκαρ έχει ζαλάδες και ναυτίες και πηγαίνει σ' ένα φαρμακείο για να πάρει ένα τεστ εγκυμοσύνης. Βγαίνοντας από το φαρμακείο πέφτει σε μια απρόσμενη σύμπτωση. Ο Τζίμης μαθαίνοντας από τη Σούγκαρ ότι της έχει δώσει χρήματα ο Ηλίας, ονειρεύεται πως θα τα επενδύσει. Ο Πάρης ζητά από έναν δικηγόρο να βάλει μπρος το διαζύγιο, αλλά η Σούγκαρ του επιφυλάσσει μια έκπληξη που θα ανατρέψει όλα τους τα δεδομένα.

**Τετάρτη 3 Μαΐου
Επεισόδιο 153a**

Ο Ορέστης ανακαλύπτει μια εταιρεία ονόματι NomoreN που αγοράζει μαζικά τις μετοχές του και ρωτά ο Νικολάου αν ξέρει τίποτα γι' αυτήν. Η Σούγκαρ αφήνει τον Τζίμη χωρίς εξηγήσεις και βρίσκεται καταφύγιο στο σπίτι της Κίκα. Μεγάλη έκπληξη περιμένει και τον Σέργιο που δέχεται μια απειλή για κάτι που ακόμα δεν έχει κάνει. Οι απαγωγείς γνωρίζουν τα πάντα πριν από τον ίδιο κι ο Ορέστης αποφασίζει να πάει να βρει την Κυβέλη μόνος του.

**Πέμπτη 4 Μαΐου
Επεισόδιο 154a**

Ο Τζίμης δεν καταλαβαίνει γιατί έφυγε η Σούγκαρ κι έρχεται η ώρα που εκείνη θα πρέπει να δώσει εξηγήσεις. Πρώτα όμως πρέπει να δώσει εξηγήσεις στον πατέρα του παιδιού που περιμένει, τον Πάρη. Ένας καινούριος συνεργάτης μπαίνει στη ζωή της Νάντιας κι εκείνη σπώνει το Νικολάου στο επόμενο ραντεβού τους με τη σύμβουλο γάμου.

**Παρασκευή 5 Μαΐου
Επεισόδιο 155a**

Η Βέρα καταλαβαίνει πόσο θλίψη έχει μέσα στα μάτια του Πάρη και θέλει να τον βοηθήσει. Η Μαρία και ο Βίκτωρας της ζητούν να πάρει θέση και να τον πείσει να δώσει τη Σούγκαρ. Ο Τζίμης ωστόσο θέλει σαν τρελός να μάθει γιατί τον άφησε η Σούγκαρ κι αν το έκανε για τη δόξα και τα χρήματα που θα βγάλει τώρα ο Πάρης, που έγινε τραγουδιστής.



ALPHA, 21:15

Έλα στη θέση μου

**Δευτέρα 1 Μαΐου
Επεισόδιο 144a**

Η Μιράντα με την Ισμήνη αναρωτούνται σχετικά με την εγκυμοσύνη της Έλλης την ώρα που στην εταιρεία βρίσκονται υπ' ατμόν για την προώθηση της καμπάνιας. Η Βαρβάρα αρχίζει να καταλαβαίνει ότι κάνει το στοίχημα, ενώ η Φαίη δίνει το οριστικό τέλος στη σχέση της με τον Δαμιανό και τον κάνει κουρέλι. Ο Μίμης αποφασίζει να ξεκαθαρίσει την κατάσταση με την Ισμήνη, ενώ ο Δαμιανός δίδωνει τη Βαρβάρα που ορκίζεται εκδίκηση...

**Τρίτη 2 Μαΐου
Επεισόδιο 145a**

Η Ισμήνη ζητάει από τη Ρενάτα να μεσολαβήσει για να την αφήσει ο Μίμης στην πουχία της, ενώ στην εταιρεία ετοιμάζονται για το γύρισμα του διαφημιστικού σποτ με πρωταγωνίστρια τη Φαίη. Η Βαρβάρα προτείνει συνεργασία στον Ζούβα και ο Αχιλλέας ψάχνει να βρει τρόπο να αδειάσει το σπίτι για να περάσει χρόνο με τη Ρενάτα. Πώς θα αντιδράσει η Αιμιλία στην ξαφνική επίσκεψη της Βαρβάρας; Ποιο μυστικό της Φαίης θα της αποκαλύψει και με ποιο αντάλλαγμα; Και τέλος... πως θα αντιδράσει η Ρενάτα όταν ο Μίμης της αποκαλύψει ότι ο μεγάλος έρωτας της Ισμήνης ήταν ο Βλάσης;

**Τετάρτη 3 Μαΐου
Επεισόδιο 146a**

Ο Βλάσης είναι πολύ ταραγμένος από τα λόγια της Βαρβάρας, ενώ ο πιωμένος Δαμιανός, παρότι γνωρίζει τα πάντα για τη Φαίη, της λέει πως θα την αφήσει ήσυχη. Η Σύλβια σε τραγική κατάσταση μετά από το τηλεφώνημα με τον Ζούβα έχει ταραχτεί τον ύπνο του Λεωνίδα και της Μιράντας που προσπαθούν να τη στείλουν πίσω στην έπαυλη. Μια παραλίγο αποκάλυψη φέρνει την Ισμήνη εκτός εαυτού και τσακώνεται πολύ έντονα με τον Μίμη. Η Φαίη πρεμεί τον Βλάση, αλλά πρέπει να ξεκαθαρίσει με τη Βαρβάρα, η οποία δεν έχει πει την τελευταία της λέξη.

**Πέμπτη 4 Μαΐου
Επεισόδιο 147a**

Η Βαρβάρα αποκαλύπτει όλη την αλήθεια για τη Φαίη στην Αιμιλία και εκείνη μένει με το στόμα ανοικτό και τις αποδείξεις στα χέρια της. Η Φαίη τούς εξαπάτησε όλους και έχει πλέον τον τρόπο να το αποδείξει. Ένα πρόβλημα με την εγκυμοσύνη της Έλλης τούς αναστατώνει όλους και οι υποψίες της Ισμήνης ότι κάτι κρύβεται πίσω από αυτή αυξάνονται. Η ένταση μεταξύ Ρενάτας και Αχιλλέα γίνεται ολοένα και μεγαλύτερη και μία συζήτηση θα τους κάνει να φτάσουν ένα βήμα πριν το χωρισμό. Η Αιμιλία αποφασίζει να μοιραστεί την αλήθεια με τον Λεωνίδα για να αποφασίσουν μαζί τι θα κάνουν. Εν τω μεταξύ, η Βαρβάρα ετοιμάζεται να το σκάσει για πάντα και η Φαίη οπεύδει να την σταματήσει.



SIGMA, 19:20

Γαλάτεια

**Δευτέρα 1 Μαΐου
Επεισόδιο 168a**

Το χωριό αγωνιά για το πού βρίσκεται η Γαλάτεια και ο Πετρής. Ο Καραγιώρκης, μετά την ανεύρεση του αυτοκινήτου του Πετρή, στην Αλυκή Λάρνακας, υποψιάζεται πως ο Πετρής και η Γαλάτεια κρύβονται κάπου στον Τεκέ. Πάει να τους βρει, ενώ η Ρίτα ετοιμάζεται για το γάμο της με τον Τζώννη. Οι υποψίες συνεργασίας μουκτάρη - διευθυντή μεταλλείου για τυμβωρυχία μεγαλώνουν. Η Φανούλα λέει πως θα μεγαλώσει το μωρό μόνη της.

**Τρίτη 2 Μαΐου
Επεισόδιο 169a**

Η Πολύμνια κι η Αντρονίκη θορυβούνται όταν μαθαίνουν από τον Πολυδέυκη πως το νυφικό της Γαλάτειας βρέθηκε στο Τρόδος. Η Φανούλα επισκέπτεται τον Καραγιώρκη για να του θυμίσει τα περί υιοθεσίας της και να του εξομολογηθεί πως έχει χωρίσει με τον Στεφανή. Η Πολύμνια συναντά τον Στράτο και του υπόσχεται πως θα γράψει γράμμα στη Μαριγώ εκ μέρους του.

**Τετάρτη 3 Μαΐου
Επεισόδιο 170a**

Τα καινούργια στοιχεία που προκύπτουν αναφορικά με τη φυγή του Πετρή και της Γαλάτειας μπερδεύουν ακόμα περισσότερο τον Καραγιώρκη και την ομάδα του, με αποτέλεσμα να κάνουν την καταδίωξη του ζευγαριού ακόμα πιο δύσκολη. Η Ερατώ μαθαίνει από τον Στεφανή και την Αννέτα τα σχέδια του Πετρή και τρέχει στην Πολύμνια και την Αντρονίκη για να τις ενημερώσει. Ο Johnny και η Ρίτα πλέουν σε πελάγη ευτυχίας μετά το γάμο τους και υποδέχονται τον γιο του George.

**Πέμπτη 4 Μαΐου
Επεισόδιο 171a**

Ο Πολυδέυκης βοηθούμενος από τα στοιχεία που βρήκε προσπαθεί να τους βρει πριν τον Καραγιώρκη. Παράλληλα η Φανούλα πέζει τον Καραγιώρκη να της δώσει τα δικαιώματά της. Στο μεταξύ τα τοιράκια του Καραγιώρκη βρίσκουν το αυτοκίνητο του Πετρή στο Λιοπέτρι, μα ακόμα μία φορά αυτός και η Γαλάτεια εξακολουθούν να είναι άφαντοι... Ο George έχει τις αμφιβολίες του για το γάμο του πατέρα του με τη Ρίτα.

**Παρασκευή 5 Μαΐου
Επεισόδιο 172a**

Ο Καραγιώρκης με τη βοήθεια του Φοίβου συνεχίζει τις έρευνες στο Λιοπέτρι, όπου βρέθηκε το αυτοκίνητο του Πετρή. Η Ρίτα διακόπτει την συνεργασία της στο καμπαρέ κι ο Αντζουλής προσπαθεί να πείσει τον Στεφανή να συνεργαστεί μαζί του για να φέρουν άλλες κοπέλες στο καμπαρέ. Ο Χαμπής ανησυχεί και παρακαλά τη Φανούλα να μιλήσει στο γιο του. Ο Ισίδωρος πηγαίνει με τον Πολυδέυκη στο Τρόδος, όπου υποψιάζονται ότι μπορεί να βρίσκονται ο Πετρής και η Γαλάτεια.

* Η εφημερίδα μας δεν ευθύνεται για τυχόν αλλαγές στα επεισόδια των σειρών.

Κινητοποιήσεις ΠΕΟ για την Πρωτομαγιά

Με σύνθημα «Παλεύουμε για επανένωση, κοινωνικά και συνδικαλιστικά δικαιώματα» άρχισε η εκστρατεία της ΠΕΟ για την Πρωτομαγιά.

Με τη λαμπρότητα που της αξίζει θα τιμήσουμε και φέτος την Παγκόσμια Ημέρα Αγώνα και Αλληλεγγύης των εργαζομένων, την Κόκκινη Εργατική Πρωτομαγιά με κινητοποιήσεις σε όλες τις επαρχίες της ελεύθερης Κύπρου.

Για τους εργαζομένους της Κύπρου η παγκόσμια ημέρα ταξικής αλληλεγγύης είναι μέρα επαναβεβαίωσης της σταθερής προσήλωσής μας στον αγώνα για επανένωση του τόπου και του λαού μας.

Είναι μέρα επαναβεβαίωσης της πάλης μας για κοινωνική δικαιοσύνη.

Όλες οι επαρχιακές κινητοποιήσεις για την Πρωτομαγιά προγραμματίζονται ως εξής:

ΠΕΟ Λευκωσίας

6:00 μ.μ. Συγκέντρωση έξω από Υπουργείο Οικονομικών.

- Ομιλητής ο ΓΓ της ΠΕΟ, Πάμπης Κυρίτης.
- Χαιρετισμός από τον ΓΓ της Κ.Ε. του ΑΚΕΛ, Άντρο Κυπριανού.
- Πορεία στους κεντρικούς δρόμους της πόλης και κατάληξη στο γήπεδο της νεκρής ζώνης (Λήδρα Πάλας).
- Συνάντηση και ενοποίηση με πορεία τουρκοκυπριακών συνδικάτων και κοινός γιορτασμός της Πρωτομαγιάς.
- Συναυλία «ROCK FOR PEACE – FIAGHT FOR YOUR RIGHTS» με τους PROSPECTUS και τον Arda Gündüz.

ΠΕΟ Λεμεσού

-10.15 π.μ. Συγκέντρωση στο οίκημα της ΠΕΟ Λεμεσού.

-10:45 π.μ. Πορεία από το οίκημα της ΠΕΟ Λεμεσού στους κεντρικούς δρόμους της πόλης.

ΠΕΟ Πάφου

-10 π.μ. Συγκέντρωση στο οίκημα της ΠΕΟ Πάφου. Πορεία στους κεντρικούς δρόμους της πόλης.

ΠΕΟ Αμμοχώστου

-10 π.μ. Συγκέντρωση στο οίκημα της ΠΕΟ Αμμοχώστου στο Παραλίμνι.

Πορεία στους κεντρικούς δρόμους.

ΠΕΟ Λάρνακας

10 π.μ. Προσυγκέντρωση στο οίκημα της ΠΕΟ Λάρνακας.

10.30 π.μ. Παρέλαση με τις φιλαρμονικές στους κυριότερους δρόμους προς την πλατεία Φοινικούδων

11.30 π.μ. Συγκέντρωση στην πλατεία Φοινικούδων

• Ομιλία από τον Ε.Γρ. ΠΕΟ Λάρνακας Μάριο Πρατζιώτη

• Επετειακό καλλιτεχνικό αφιέρωμα από:



- Σχολή χορού Βασιλιτζιά, Π.Ο. Ορμήδειας «Το Ρόδι», Μουσικό σκήμα ΕΔΟΝ

Πρωτομαγιάτικες συγκεντρώσεις της ΠΕΟ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Σήμερα Κυριακή 30/4/17

-Λυθροδόνας, Οίκημα Λαϊκών Οργανώσεων, παρέλαση στις 7.00 μ.μ., ομιλητής Πάμπης Κυρίτης, Γ. Γρ. ΠΕΟ.

-Συν. Στρόβολος II, Οίκημα ΠΕΟ Συν. Στρόβολου II, παρέλαση στις 6.00 μ.μ., ομιλητής Πανίκος Χάμπας, Γ. Γρ. ΕΚΑ

Παρασκευή 5/5/2017

-Άγιος Ελευθέριος Λασιά, Οίκημα Λαϊκών Οργανώσεων, στις 8.00 μ.μ., ομιλητής Στέφανος Στεφάνου, εκπρόσωπος Τύπου ΑΚΕΛ, βουλευτής.

-Αστρομερίτης, Οίκημα Λαϊκών Οργανώσεων Αστρομερίτη στις 8.00 μ.μ.

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ

Σήμερα Κυριακή, 30/4/2017

-Λιοπέτρι στις 7:30 μ.μ. συγκέντρωση στο οίκημα Λ.Ο. Λιοπετρίου, ομιλητής Χριστάκης Τζοβάνης. Παρέλαση στους κυριότερους δρόμους.

-Ξυλοφάγου - Συν. Ξυλοφάγου στις 7:00 μ.μ. παρέλαση από γήπεδο Όλυμπου Ξυλοφάγου στους κυριότερους δρόμους. 8:00μ.μ. συγκέντρωση στο οίκημα Λ.Ο. Συνοικισμού Ξυλοφάγου. Ομιλητής: Χρίστος Τομπιάζος - Κ.Ο.Γ. ΠΕΟ, καλλιτεχνικό πρόγραμμα και δεξίωση

Τετάρτη, 3/5/2017

Άγιος Γεώργιος Βρυσούλλες - Αχερίτου στις 8:00 μ.μ. συγκέντρωση στο οίκημα Λ.Ο.

Συνοικισμού Αγίου Γεωργίου Βρυσούλλων. Ομιλητής: Άριστος Δαμιανού, μέλος του Πολιτικού Γραφείου ΑΚΕΛ, βουλευτής. Καλλιτεχνικό πρόγραμμα.

ΛΑΡΝΑΚΑ

Σήμερα Κυριακή 30 Απριλίου 2017

Ξυλοφάγου & Συνοικισμός

-7.00μ.μ. Παρέλαση από γήπεδο «Όλυμπος» με φιλαρμονική

-8.00μ.μ. Συγκέντρωση στο Οίκημα Λ.Ο. Συνοικισμού Ξυλοφάγου- Ομιλητής: Χρίστος Τομπιάζος, Κ.Ο.Γ. ΠΕΟ

- Ακολουθεί καλλιτεχνικό πρόγραμμα.

Λιβάδια & Συνοικισμός

- 6:30μ.μ. Παρέλαση με Φιλαρμονική από την εκκλησία του Αγ. Σάββα

- 7:00μ.μ. Συγκέντρωση στο Οίκημα Λ.Ο. Λιβαδιών

Ομιλήτρια: Σωτηρούλλα Χαραλάμπους, Αναπληρώτρια Γ.Γ. ΠΕΟ

- Ακολουθεί καλλιτεχνικό πρόγραμμα.

Κόρνος

- 5μ.μ. Παρέλαση με φιλαρμονική

- 6μ.μ. Συγκέντρωση στο Οίκημα Λ.Ο. Κόρνου

- Ομιλήτρια: Μαρίνα Κούκου, μέλος Εκτ. Γρ. ΠΕΟ

Αύριο Δευτέρα, 1η Μαΐου 2017

Ψευδάς

- 7.00μ.μ. Παρέλαση με φιλαρμονική

- 8.00μ.μ. Συγκέντρωση στο Οίκημα Λ.Ο. Ψευδάς.

Ομιλήτρια: Ευανθία Σάββα, βουλευτής ΑΚΕΛ Λάρνακας

- Ακολουθεί καλλιτεχνικό πρόγραμμα.

Κίτι

- 7.00μ.μ. Εκκίνηση παρέλασης με φιλαρμονική

νική

- 8.00μ.μ. Συγκέντρωση στο Οίκημα Λ.Ο. Κιτίου.

- Ομιλητής: Χρίστος Αλέκου, Κ.Ο.Γ. ΑΚΕΛ

- Ακολουθεί καλλιτεχνικό πρόγραμμα.

Πυργά

- 7.00μ.μ. Παρέλαση στους κυριότερους δρόμους με την μπάντα Λ.Ο. Περβολιών από τις Λ.Ο. Πυργών.

- Συγκέντρωση στο Οίκημα Λ.Ο. Πυργών.

- Ομιλητής: Αντρέας Κουννής, Ε.Γ. ΠΑΣΕΥ ΠΕΟ Αμμ/στου

Τρίτη, 2 Μαΐου 2017

Τσιακκιλερό - Κόκκινες

- 7.15μ.μ. Παρέλαση με φιλαρμονική από το Οίκημα Λ.Ο. Κόκκινων

- 8.00μ.μ. Συγκέντρωση στο Οίκημα Λ.Ο. «ΜΑΡΑΘΩΝΑ» Τσιακκιλερού

- Ομιλητής: Χρύσανθος Ζανέττος, Ε.Γ. ΑΚΕΛ Αμμ/στου

- Ακολουθεί καλλιτεχνικό πρόγραμμα.

Καλαβασός

- 6.15μ.μ. Συγκέντρωση στην πλατεία του χωριού

- Ομιλητής: Κώστας Σκαρπάρης - Γ.Γ. ΕΚΥΣΥ ΠΕΟ

- Ακολουθεί καλλιτεχνικό πρόγραμμα.

Τετάρτη, 3 Μαΐου 2017

Ορμήδειας

- 7.30μ.μ. Παρέλαση με φιλαρμονική

- 8.00μ.μ. Συγκέντρωση στο Οίκημα Λ.Ο. Ορμήδειας

Ομιλητής: Στέφανος Στεφάνου, μέλος Π.Γρ. ΑΚΕΛ, βουλευτής

- Ακολουθεί καλλιτεχνικό πρόγραμμα.

Προκήρυξη Επαρχιακής Συνδιάσκεψης από ΕΕ ΑΚΕΛ Πάφου

Η Επαρχιακή Επιτροπή ΑΚΕΛ Πάφου στην τελευταία της Ολομέλεια προκήρυξε την 26η Επαρχιακή Συνδιάσκεψη που θα πραγματοποιηθεί την **Κυριακή 11 Ιουνίου 2017**.

Προς τιμήν της 26ης Επαρχιακής Συνδιάσκεψης αφιερώνεται το Οργανωτικό Πλάνο του 2017, ενώ θα οργανωθούν διάφορες εκδηλώσεις και δραστηριότητες.

Επαρχιακές συνδιασκέψεις 2017

Στα πλαίσια των Επαρχιακών Συνδιασκέψεων έχουν καθοριστεί οι πιο κάτω ημερομηνίες για πραγματοποίησή τους:

Λευκωσία, 28 Μαΐου, 9:00, Αμφιθέατρο ΠΕΟ

Λεμεσός, 14 Μαΐου, 9:00, Αμφιθέατρο ΠΕΟ

Αμμοχώστος, 6-7 Μαΐου, 16:00, "ADAMS HOTEL" Αγία Νάπα

Πάφος, 11 Ιουνίου, 9:00, Αμφιθέατρο ΠΕΟ

Οι βουλευτές ΑΚΕΛ Λευκωσίας - Κερύνειας δέχονται το κοινό

Οι βουλευτές του ΑΚΕΛ Λευκωσίας και Κερύνειας θα δέχονται το κοινό ως εξής:

• **Στέφανος Στεφάνου**, κάθε Τετάρτη 3:30-5:00 μ.μ. στο γραφείο του στην Κ.Ε. του ΑΚΕΛ, για ραντεβού στο τηλέφωνο 22761121.

• **Γιώργος Λουκαΐδης**, κάθε Τετάρτη 4:00-6:00 μ.μ. στο γραφείο του στην Κ.Ε. του ΑΚΕΛ, για ραντεβού στο τηλέφωνο 22761121.

• **Άριστος Δαμιανού**, κάθε Τρίτη 9:00-11:00 π.μ. στο γραφείο του, διεύθυνση Γεράσιμου Μαρκορά 3, 2ος όροφος, για ραντεβού στα τηλέφωνα 22677001/22407249.

• **Ειρήνη Χαραλαμπίδου**, κάθε Δευτέρα 11:00-13:00 στο γραφείο της στη Βουλή, για ραντεβού στο τηλέφωνο 22407246.

• **Ελένη Μαύρου**, κάθε Δευτέρα 2:30-6:00 μ.μ. στο γραφείο της στη Βουλή, για ραντεβού στο τηλέφωνο 22407244.

ΥΠΟΣΧΕΣΗ ΓΑΜΟΥ

Ο κος Μιχάλης Σαρρής του Μάριου και της Λευκής από τη Λάρνακα και Κάτω Βαρώσι και τώρα στη Λάρνακα και η δνς Χρυστίνα Ζησίμου του Σπύρου και της Δέσπως από το Κάτω Βαρώσι και την Άσσια και τώρα στη Λάρνακα, έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

Η οικογένεια της Ιωσφίνας Κωνσταντίνου από Λάρνακα ζητά να εργοδοτήσει άμεσα άτομο που θα διαμένει στο σπίτι τους και που θα έχει την ευθύνη για το καθάρισμα της οικίας τους καθώς επίσης και τη φροντίδα των 2 παιδιών τους ηλικίας 5 μηνών. Πείρα απαραίτητη και καλή γνώση ελληνικής και αγγλικής γλώσσας. Για περαιτέρω πληροφορίες παρακαλώ όπως αποταθείτε στον πιο πάνω εργοδότη στο τηλέφωνο 99-174303.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ «ΔΙΚΩΜΟ 74»

Στην πρώτη του συνεδρία, στις 26 Απριλίου 2017, κατατίστηκε σε σώμα το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Προφυγικού Σωματείου «Δίκωμο 74», το οποίο εξελέγη κατά τη Γενική Συνέλευση του Σωματείου, που πραγματοποιήθηκε στις 6 Απριλίου 2017, ως ακολούθως:

Πρόεδρος: Ανδρέας Παπαγιάννης
Αντιπρόεδρος: Παντελής Βασιλείου
Γραμματέας: Κούλλα Ανδρονίκου
Ταμίας: Γιώργος Γεωργακούδης
Μέλη: Μένικος Πέτρου
Τάκης Δημητρίου
Χρυστίνα Χριστόφια
Χρυστάλλα Καρόλου



ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΓΚΑΣΤΙΝΑΣ

ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΗ ΑΓΚΑΣΤΙΝΙΩΤΩΝ

Το Κοινοτικό Συμβούλιο Αγκαστίνας διοργανώνει **Συνεστίαση** την **Κυριακή 7 Μαΐου 2017** στη **1:00 μ.μ.** στο **ΜΑΚΕΔΟΝΙΤΙΣΣΑ PALACE** στη Λευκωσία

Της εκδήλωσης θα προηγηθεί **εκκλησιασμός** από τον **Ιερό Ναό Παναγίας Μακεδονίτισσας στις 12:15 μ.μ.** Τον εκκλησιασμό θα τελείει ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Μεσαορίας κ.κ. Γρηγόριος

Η παρουσία όλων των Αγκαστινιωτών θα μας δώσει ιδιαίτερη χαρά

Τιμή εισόδου €10 (συμπεριλαμβανομένου φαγητού και κυπριακού ποτού)
Παιδιά κάτω των 12 ετών δωρεάν

Η εκδήλωση θα περιλαμβάνει τελετουργικό και καλλιτεχνικό πρόγραμμα

Για κρατήσεις παρακαλώ επικοινωνήστε με το τηλέφωνο 97841727 (το αργότερο μέχρι τις 2 Μαΐου 2017)



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ ΘΕΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

Το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου δέχεται αιτήσεις για την πλήρωση της πιο κάτω θέσης:

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΣΠΟΥΔΩΝ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

• Μια (1) θέση στη βαθμίδα Επίκουρου Καθηγητή ή Λέκτορα στην ειδικότητα: «Νέα Μέσα και Εξουσία»

Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επισκεφθούν την ιστοσελίδα του Πανεπιστημίου <http://www.cut.ac.cy/university/jobs/academic/departments/cis/> ή να αποστεινούνται στο τηλέφωνο +357 25002466.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Πωλείται οικιστικό τεμάχιο σε καταπληκτική περιοχή (Grammar School) και βιοτεχνικό τεμάχιο στη Λακατάμια.

Τηλ. 99599598, 99609646



Τελετή βραβεύσεων Altius Insurance

Σε μια βραδιά εορταστική, η Altius Insurance τίμησε στις 20 Απριλίου 2017, τους ασφαλιστικούς συμβούλους και το προσωπικό της για τις επιδόσεις ποιότητας και παραγωγικότητάς τους για το έτος 2016.

Η Altius Insurance πρόσφερε στους προσκεκλημένους της μια ξεχωριστή νότα με θέμα τον ελληνικό κινηματογράφο. Ο ελληνικός κινηματογράφος είναι συνώνυμο της διαχρονικότητας, της αυθεντικότητας, της αξίας και της ποιότητας, αξίες που προσφέρει η εταιρεία σε όλους τους πελάτες της. Αξίες που η Altius Insurance θέλει να συνεχίσει να προσφέρει στις επόμενες γενιές με τον ίδιο ζήλο αναδεικνύοντας τον ανθρωποκεντρικό της χαρακτήρα.

Στην τελετή βραβεύσεων παρευρέθηκαν ο πρόεδρος της Altius Insurance κ. Δ. Παλαιολόγος, ο εκτελεστικός αντιπρόεδρος και πρώτος εκτελεστικός διευθυντής κ. Ε. Αναστασιάδης, το Διοικητικό Συμβούλιο της Altius Insurance, ασφαλιστικοί σύμβουλοι και διοικητικό προσωπικό.

Μεταξύ άλλων η εταιρεία παρέδωσε τις επιταγές του σχεδίου διανομής κερδών στους επιτυγχόντες συμβούλους από τα κέρδη της Altius Insurance για το έτος 2016 και εξήγγειλε το νέο σχέδιο διανομής κερδών προς το δίκτυο πωλησών της.

Στην εκδήλωση ήταν παρόν και το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της "National Μεσιτική Ναυτασφαλίσεων Α.Ε." και της "Fortius Μεσιτική Ναυτασφαλιστικών Κινδύνων Α.Ε.", η οποία δραστηριοποιείται στον κλάδο Ναυτασφαλίσεων ποντοπόρου Ναυτιλίας (Blue water) και των οποίων το 35% του μετοχικού κεφαλαίου τους εξαγοράστηκε από την Altius Insurance με σκοπό την ανάπτυξη των εργασιών της στις ναυτασφαλίσεις.

Η βραδιά ολοκληρώθηκε με μια αναδρομή σε στιγμές της εταιρείας από το παρελθόν και καλλιτεχνικό πρόγραμμα από τον ελληνικό κινηματογράφο.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Ειδοποιούνται όλοι οι ενδιαφερόμενοι ότι εγώ η εταιρεία Κήτημα Χριστούδια Λτδ, με αρ. Εγγρ. Ετ. 198678, από Κάτω Δρυ, Λάρνακα, προτίθεται να υποβάλω αίτηση προς την Αρχή Αδειών για χορήγηση άδειας Μεταφορά «B» για ένα φορτηγό όχημα μεικτού βάρους 14.200kg για εξυπηρέτηση των αναγκών μου ως ονομοπείο - γεωργία.

Το όχημα θα το χρησιμοποιώ για να μεταφέρω από Κάτω Δρυ προς Λευκωσία - Πάφο ούνο, σταφύλια και άλλα γεωργικά προϊόντα. Η μεταφορά θα γίνεται χωρίς κόμιστρο.

Οποιοσδήποτε ενστάσεις πρέπει να υποβληθούν γραπτώς εντός 20 ημερών από την ημερομηνία δημοσίευσης της παρούσης ανακοίνωσης με τα σχετικά δικαιολογητικά στα Επαρχιακά Γραφεία του Τμήματος Οδικών Μεταφορών.

ΟΥΖΕΡΙ ΟΡΦΕΑΣ

Το ουζερί ΟΡΦΕΑΣ μαζί σας κάθε Κυριακή μεσημέρι. Λογικές τιμές και άριστη εξυπηρέτηση.

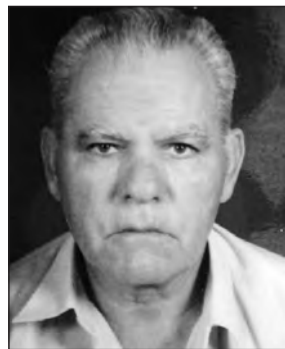
Για κρατήσεις τηλ. 22430524

8 ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΑ ΟΙΚΟΠΕΔΑ στα Λατσιά (απέναντι από το Λύκειο Λατσιών)



ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Τελούμε σήμερα Κυριακή 30 Απριλίου 2017 στον Ιερό Ναό Απ. Παύλου στην Πάφο το 40ήμερο μνημόσυνο του πολυαγαπημένου μας συζύγου, πατέρα, αδελφού και παππού



ΣΤΕΦΟΥ ΣΑΒΒΑ
από το Πραιτώρι, τέως Πάφου

και καλούμε όσους τιμούν τη μνήμη του όπως παραστούν.

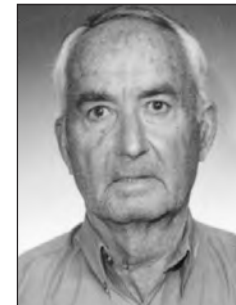
Ευχαριστήριο

Ευχαριστούμε θερμά όλους όσοι παρέσταν στην κηδεία, κατέθεσαν στεφάνια, έκαναν εισφορές ή με οποιοδήποτε άλλο τρόπο μας συμπαραστάθηκαν στο βαθύ μας πένθος.

Οι τεθλιμμένοι:
Η σύζυγος, τα παιδιά, αδέρφια και εγγόνια

ΚΗΔΕΙΑ

Τον πολυαγαπημένο μας σύζυγο, πατέρα και παππού



ΖΑΧΑΡΙΑ ΛΕΒΕΝΤΗ
από το Ριζοκάρπασο, τέως κάτοικο Λατσιών

που απεβίωσε την Παρασκευή 28/4/2017, σε ηλικία 93 ετών, κηδεύουμε την Τρίτη 2/5/2017 και ώρα 5 μ.μ. από τον Ιερό Ναό Αποστόλου Φιλίππου Λατσιών και καλούμε όσους τιμούν τη μνήμη του να παραστούν.

Η οικογένεια θα δέχεται συλλυπητήρια στην εκκλησία από τις 4:30 μ.μ.

Η ταφή θα γίνει στο κοιμητήριο Λατσιών.

Οι τεθλιμμένοι
Σύζυγος: Μαρούλλα Λεβέντη
Παιδιά: Στέλιος Λεβέντης

Άντρη-Δημήτρης Άρνου
Εγγόνια και λοιποί συγγενείς

Αντί στεφάνων παρακαλούμε να γίνουν εισφορές στο Φιλόπρωχο Ταμείο της ενορίας.

Κοτόπουλο φιλέτο αλά κρεμ

Υλικά: • 4 φιλέτα στήθος κοτόπουλο • 3 κ.σ ελαιόλαδο • 1 σκ. σκόρδο • Αλάτι, πιπέρι • 1-1/2 φλ. ζωμό κότας • 1 κ.σ. βούτυρο κρύο • 100 γρ. μανιτάρια φρέσκα κομμένα σε φέτες • 2-3 κουταλιές σούπας κρέμα γάλακτος (για τη γέμιση) • 150 γραμ. τυρί ταλαγάνι ή γραβιέρα • 300 γραμ. δαμάσκινα χωρίς κουκούτσι • 200 γραμ. κονιάκ • Λίγο θυμάρι • 4 φέτες μπέικον (προαιρετικά) • Πουρές πατάτας ή ρύζι για το σερβίρισμα

Εκτέλεση: Ετοιμάζουμε τη γέμιση για το κοτόπουλο φιλέτο αλά κρεμ:

Μουλιάζουμε τα δαμάσκινα στο κονιάκ για 30 λεπτά. Τα στραγγίζουμε, κρατάμε το κονιάκ και αλατοπιπερώνουμε τα δαμάσκινα. Σε ελάχιστο ελαιόλαδο σοτάρουμε τα δαμάσκινα μέχρι να καραμελώσουν. Περιχύνουμε με το κονιάκ και ανάβουμε φωτιά για να φλαμπάρουν. Τραβάμε από τη φωτιά και προσθέτουμε τα βότανα. Τα αφήνουμε στην άκρη να κρυώσουν.

Ανοίγουμε τα φιλέτα ώστε να μπορούμε να τα γεμίσουμε. Φροντίζουμε το πάχος τους να είναι περίπου 0,5 εκατοστό. Αλατοπιπερώνουμε τα φιλέτα και τα γεμίζουμε κατά μήκος, με τα δαμάσκινα φλαμπέ και κομμάτια τριμμένο τυρί. Τα ρολάρουμε και τα δένουμε σφικτά.

Ζεσταίνουμε ένα αντικολλητικό τηγάνι σε μέτρια προς δυνατή φωτιά. Προσθέτουμε το ελαιόλαδο και ρίχνουμε στο τηγάνι το σπαρμένο σκόρδο. Αφήνουμε για 1 λεπτό να αρωματιστεί το λάδι και το αφαιρούμε.

Ροδίζουμε για 10 λεπτά τα γεμιστά φιλέτα γύρω γύρω. Σβήνουμε με το υπόλοιπο κονιάκ που κρατήσαμε από το δαμάσκινα. Αφήνουμε να εξατμιστεί το κονιάκ και προσθέτουμε το ζωμό.

Σκεπάζουμε με καπάκι και σιγοβράζουμε σε μέτρια φωτιά τα γεμιστά φιλέτα για 15 λεπτά. Όσο ώρα βράζουν τα γυρίζουμε τακτικά



ώστε να ψηθούν ομοιόμορφα.

Προς το τέλος του βρασμού, ξεσκεπάζουμε το τηγάνι και δυναμώνουμε τη φωτιά ώστε να γλασάρει η σάλτσα και να πυκνώσει. Τέλος, προσθέτουμε την κρέμα γάλακτος και αφήνουμε τη σάλτσα να γλασάρει. Ελέγχουμε το αλατοπίπερο στο τέλος.

Αφήνουμε το κοτόπουλο να σταθεί και να ξεκουραστεί από το ψήσιμο, για λίγα λεπτά.

Σε καυτό τηγάνι σοτάρουμε στο βούτυρο τα μανιτάρια για 3-4 λεπτά. Αλατοπιπερώνουμε και προσθέτουμε λίγο θυμάρι. Γαρνίρουμε το πιάτο μας με τα μανιτάρια.

Έπειτα, κόβουμε κάθε φιλέτο σε δύο διαγώνια κομμάτια. Τα σπίνουμε στο πιάτο πάνω σε πλούσιο πουρέ πατάτας. Περιχύνουμε με την πυκνή σάλτσα και γαρνίρουμε με τα δαμάσκινα που περίσσεψαν.

Εναλλακτικά μπορούμε αφού σοτάρουμε τα γεμιστά φιλέτα στο τηγάνι, να τα μεταφέρουμε σε ταψάκι σε προθερμασμένο φούρνο στους 200 βαθμούς και να τα ψήσουμε για 25 λεπτά.

Για έξτρα νοστιμιά τυλίγουμε από μια φέτα μπέικον γύρω από κάθε φιλέτο ρολό ή έπειτα τα δένουμε. Το μαγείρεμα συνεχίζεται και σε αυτή την περίπτωση, κανονικά και σύμφωνα με τη συνταγή.

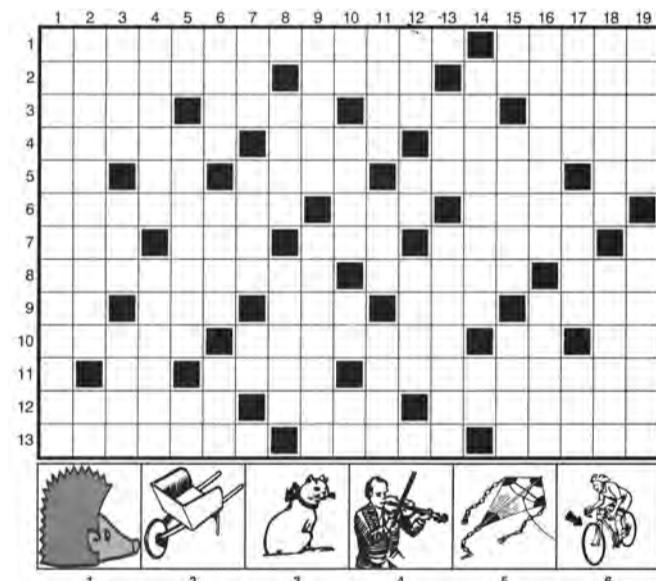
σταυρόλεξο

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ:

1. Σ'αυτές τις χώρες και η Σουηδία - Πολύ σπουδαίος, τρανός. 2. Το δεύτερο σκίτσο - Κόφι... παλιός Γκανέζος πολιτικός - Παρεμβάλλεται και σε ηλεκτρονική διεύθυνση. 3. ... Μπίετς: παλιός Βρετανός ηθοποιός - Το αποτέλεσμα σε τέρματα σε έναν αγώνα (ξεν.) - Φρέσκο - Το πνεύμα του πυρός για τους Πέρσες. 4. Σύμφωνα με τον νόμο αυτό - Ξεκούραση εργαζομένου (ξεν.) - Κάποιος τα κάνουν δυνατά. 5. Δίηγη σύμφωνο - Διπλό γίνεται... γλυκό μωρού - Τηλεοπτικό κανάλι - Αυτό που δεν έχει ζήλο για κάτι - Σύντομη ξενική συμφωνία. 6. Έχουν βασικό υλικό το στάρι - Όρος του τένις (ξεν.) - Μεγάλη πείνα. 7. Οργανισμός Νεολαίας Άθλησης - Ιάπωνας αναμορφωτής της χώρας του - Έρμη μεταζύ Ινδίας και Πακιστάν - Ο Γεράσιμος για τους φίλους του. 8. Το πέμπτο σκίτσο - Είναι τα νερά των ωκεανών - Εδώ επάνω (ιδιωμ.). 9. Μέσα στο... ποτό - Το 221 με γράμματα - Διπλό... κτυπάει πόρτα - Παλιός Γάλλος σκηνοθέτης - Πρόθεση... προσάρτησης. 10. Ένα ελληνικό πέλαγος - Νησιά στον Ατλαντικό που ανήκουν στην Αγγλία - ... Μάρβιν: Αμερικανός ηθοποιός - Ορκωτικό των Αρχαίων. 11. Βελγική πόλη - Αρχή μια εντολής - Το τέταρτο σκίτσο. 12. Ίδιος με άλλον - Ονομαστό το γεφύρι της - Χειρουργικό μαχαίριδιο. 13. Μεγάλο καπέλο για τον ήλιο - Σπουδαιότητα, σοβαρότητα - Δυστυχής (αρχ.).

ΚΑΘΕΤΑ:

1. Το πρώτο σκίτσο. 2. Καλοκάγαθο - Έγραψε τον «Κίτρινο Φάκε-



λο» (αρχικά). 3.... Χατσατουρίαν: Αρμένιος συνθέτης - Ξένων θάλασσα - Τόποι λατρείας. 4.... Γαληνός: γνωστή ηθοποιός - Φθηνά βαμβακερά υφάσματα. 5. Δύο οδοντικά σύμφωνα - Ένα βάρος της χημείας - Το 74 συμβολικά. 6. Αρχαία πόλη της Λέσβου - Το επίκειο της Αμφισσας - Ιδιωματικό άρθρο. 7. ... Νόλτε: Αμερικανός ηθοποιός - Άγγλος εξερευνητής της Ανταρκτικής - Ένα σύμφωνο 8. Είδος φάλαινας - Έχουν και τα φυτά το δικό τους. 9. Χαρακτηρισμός σκληρών επαγγελματιών - Καλοκαιρινό παπούτσι. 10. Στη μόδα για τους Άγγλους - Θαλασινό μαλακίο - Συνεχόμενα στο αλφάβητο - Γράμματα του... τύπου. 11. Αβαθές πλοίο - Τα αρχικά της ραδιοφωνίας - Ηγούμενος καθολικού μοναστηριού. 12. Όταν, καθώς (συνδ.) - Μέσα στο... μάτι - Προϊόν αρχαλειού. 13. Τρόπος κουρέματος - Η «βασίλισσα» της поп. 14. Το έκτο



ζώδια

ΚΡΙΟΣ

Για να «περάσεις» τις καινοτόμες ιδέες σου, καλό είναι να βρεις το σωστό δίκτυο και τις κατάλληλες γνωριμιές, ώστε να γίνουν όλα πολύ πιο εύκολα.

ΤΑΥΡΟΣ

Αντί λοιπόν να «κλωθογυρίζεις» στα ίδια και τα ίδια, έλα σε επαφή με κόσμο, μπες σε παρέες κι άσε τα υπόλοιπα να «δουλέψουν» μόνα τους.

ΔΙΔΥΜΟΙ

Με τη διακριτική συνδρομή ατόμων που εκτιμούν το έργο σου ή απλά σε συμπαθούν, θα μωρέσεις να προσεγγίσεις σημαίνοντα πρόσωπα και να ανοίξεις τον δρόμο για περαιτέρω διακρίσεις.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Ένα ταξίδι ή μια εκδρομή με παρέα είναι ό,τι το καλύτερο μπορείς να προγραμματίσεις για σήμερα. Θα υπάρξουν και αλλαγές, ανατροπές ή απρόοπτα, που θα σε αναγκάσουν να αναθεωρήσεις κάποια πράγματα.

ΛΕΩΝ

Καλείσαι να αξιοποιήσεις την ημέρα σου με ποικίλες επαφές, που, πέρα από τον κοινωνικό ή «δημοσιοσκοπετικό» χαρακτήρα τους, θα σε ωφελήσουν τόσο οικονομικά όσο και επαγγελματικά.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Η βελτίωση των δημοσίων σχέσών σου αρκεί για να νιώσεις καλύτερα, πέρα όμως από τους «πόντους» αποδοχής που θα μαζέψεις, μπορείς να εκμεταλλευτείς άμεσα την περιστάση, προχωρώντας σε μια νέα σχέση ή συνεργασία.

ΖΥΓΟΣ

Ο διαμεσολαβητικός ρόλος σου μπορεί να φέρει τους άλλους πολύ πιο κοντά. Οι θετικές εντυπώσεις που θα κερδίσεις αρκούν για να ανοίξουν το δρόμο σε μια χρηματοδότησή σου.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Αν ενδιαφέρεσαι για ένα νέο ξεκίνημα στην προσωπική σου ζωή, θα έχεις τις ευκαιρίες σου. Αλλά και σε διαφορετική περίπτωση, η θετική διάθεση των άλλων απέναντί σου θα κάνει να νιώσεις πολύ όμορφα.

ΤΟΞΟΤΗΣ

Η ημέρα προσφέρεται για να καλέσεις κόσμο στο σπίτι ή, αν δεν γίνεται αυτό, να βρεθείς εσύ σε μια γιορτή ή δεξίωση, αφού θα αποκομίσεις ευδιάκριτα οφέλη και κάποιες γνωριμιές που θα συμβάλουν στην πρόδοό σου.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Αν αποφασίσεις να ξεφύγεις σε περιμένει μια ευχάριστη περιπλάνηση σε διάφορα «στεκια». Εκεί μπορεί να γνωρίσεις κι ένα πρόσωπο που εκπληρώνει όλα εκείνα που ζητάς σε μια σχέση.

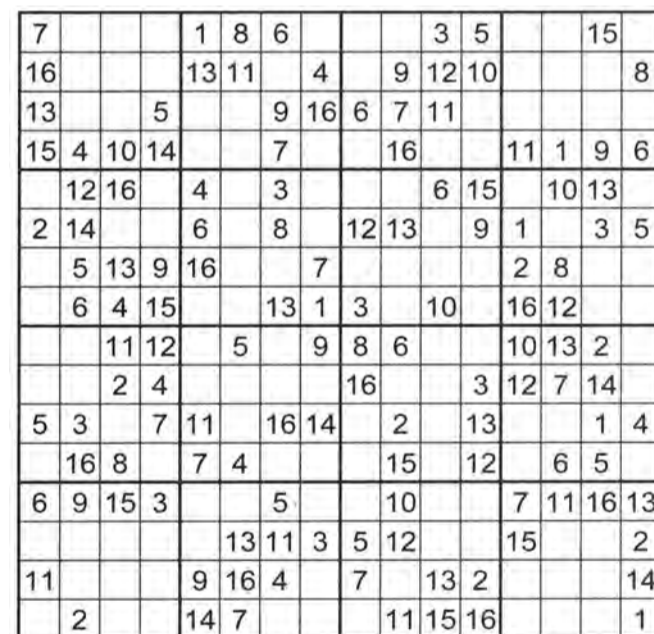
ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Όσο πιθανό είναι να λάβεις βοήθεια από την οικογένειά σου, άλλο τόσο είναι να φροντίσεις το σπίτι και τους δικούς σου ανθρώπους, καλύπτοντας επαρκώς επιθυμίες και ανάγκες.

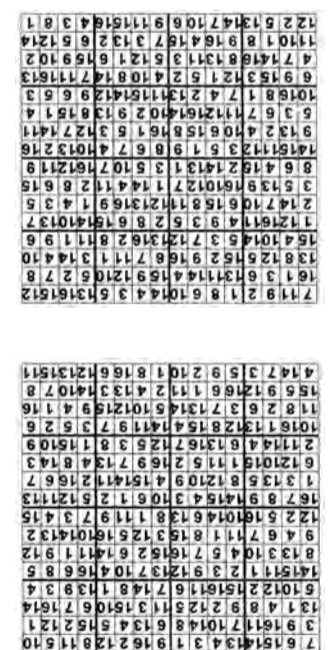
ΙΧΘΥΕΣ

Η προσωπική σου ακτινοβολία κορυφώνεται, κάτι που μπορείς να αξιοποιήσεις με όποιον τρόπο θεωρείς ότι σε αντιπροσωπεύει. Οι επιπλέον θαυμαστές γύρω σου θα βοηθήσουν οι δουλειές σου να γίνουν καλύτερες!

sudoku



ΛΥΣΗ



ΚΑΝΟΝΕΣ: Στόχος του παιχνιδιού είναι να συμπληρωθούν τα κενά τετραγωνίδια με έναν αριθμό, έτσι ώστε σε κάθε τετράγωνο, αλλά και σε κάθε οριζόντια και σε κάθε κάθετη στήλη οι αριθμοί να εμφανίζονται μόνο μία φορά.
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΗ: Οι λύσεις βρίσκονται διά της εις άτοπον απαγωγής. Με άλλα λόγια, αναζητάτε που ΔΕΝ μπορεί να βρίσκεται ένας αριθμός, με την προοπτική να βρείτε τη μία και μόνη θέση όπου μπορεί να είναι. Μην μαυτεύετε! Συμπληρώνετε μόνον όταν σίγουρα έχετε βρει τη θέση. Οι υποθέσεις όχι μόνο δεν βοηθούν, αλλά μπορεί να καταστρέψουν όλο το παζλ! Αρχίστε αναζητώντας στις οριζόντιες ή στις κάθετες στήλες παρακείμενων τετραγώνων δύο ίδιους αριθμούς.

«Αξίζεις νέες εμπειρίες. Αξίζεις διακοπές. ΤΑΞΙΔΕΨΕ!»

Xenos Travel by Royal Holidays - Νέος Καλοκαιρινός Κατάλογος

Το καλοκαίρι έφτασε και όλοι προγραμματίζουμε τις καλοκαιρινές μας διακοπές. Για ακόμα μια φορά η Xenos Travel σας παρουσιάζει τον καλοκαιρινό κατάλογο εκδρομών με τίτλο Αξίζεις νέες εμπειρίες. Αξίζεις διακοπές. ΤΑΞΙΔΕΨΕ! Θα μας ταξιδέψει σε αξέχαστους προορισμούς με γνώμονα πάντα την καλύτερη εξυπηρέτηση και τη σιγουριά της αξιοπιστίας που για πάνω από 30 χρόνια μας προσφέρει.

Συνεχίζοντας τη μακρόχρονη παράδοση που δημιούργησε, έχει διευθετήσει απευθείας αεροπορική σύνδεση του νησιού μας με αγαπημένους καλοκαιρινούς προορισμούς με ναυλωμένες και όχι μόνο πτήσεις για Πρέβεζα, Ζάκυνθο, Σκιάθο, Κέρκυρα, Καβάλα, Κω, Χανιά, Ηράκλειο, Ρόδο, Σαντορίνη, Μύκονο, Καλαμάτα και τη «χρυσή πόλη», την Πράγα.

Όπως κάθε καλοκαίρι η πανέμορφη Ελλάδα εμφανίζεται δυναμικά στις ταξιδιωτικές επιλογές που μας προσφέρει η Xenos Travel. Εκτός από τα όμορφα της νησιά και τους αγαπημένους παραθερισμούς της, στον νέο κατάλογο της Xenos υπάρχουν ατέλειωτες επιλογές οργανωμένων εκδρομών στην Ελλάδα, οι οποίες καλύπτουν η καθημέρα διαφορετικές περιοχές και τοπία. Εσείς το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να επιλέξετε ποια περιοχή της Ελλάδας θέλετε να γνωρίσετε φέτος. Προσχή... ακούγεται εύκολο, όμως δεν είναι!

Ταυτόχρονα, η Xenos Travel ως γνωστόν προσφέρει τις πιο



ποιοτικές ευρωπαϊκές εκδρομές της αγοράς, σε πολύ λογικές και ελκυστικές τιμές. Πέρα από τις πετυχημένες εκδρομές στην Αυστρία, την Ουγγαρία, τη Σερβία, την Πολωνία, την Ιταλία, την Ισπανία, τη Γαλλοιταλική Ριβιέρα, τις Βαλτικές χώρες, τη

Ρωσία, τη Σκανδιναβία και πολλές άλλες, αυτό το καλοκαίρι η Xenos Travel έχει ετοιμάσει και κάποιες νέες φανταστικές εκδρομές. Πορτογαλία, Αγγλία-Σκωτία, και Γερμανία σε ανεπανάληπτες τιμές, είναι μερικές από αυτές. Επίσης με τη ναυλωμένη πτήση για Πράγα, προσφέρει ποιητικές εκδρομές στην Τσεχία και τις γύρω χώρες σε πολύ ελκυστικές τιμές.

Τέλος, η Xenos Travel έχει φροντίσει και για αυτούς που τους συνεπαίρνουν τα μακρινά και εξωτικά ταξίδια. Στον νέο καλοκαιρινό της κατάλογο μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα από μια πληθώρα μακρινών εκδρομών όπως η Ινδία, το εξωτικό Βιετνάμ, η Κούβα και φυσικά οι Ηνωμένες Πολιτείες και ο Καναδάς. Οι μοναδικές σε εμπειρία εκδρομές στην Κίνα, αλλά και την Ταϊλάνδη προσφέρονται σε ανεπανάληπτες τιμές, διατηρώντας πάντα την ποιότητά τους.

Φέτος προσφέρει επίσης καινοτόμες εκδρομές όπως η Καμποτία σε συνδυασμό με Βιετνάμ ή Ταϊλάνδη, η Μαλαισία σε συνδυασμό με Ταϊλάνδη και η καινούργια εκδρομή στην Κίνα που περιλαμβάνει επίσκεψη στον θρυλικό πύλινο στρατό. Πάντα με την ποιότητα που εσείς θέλετε και με ακόμα πιο ελκυστικές τιμές.

Εκτός από τον κατάλογο της Xenos Travel, μπορείτε να βρείτε όλες τις καλοκαιρινές επιλογές στην αναβαθμισμένη ιστοσελίδα www.xenostavel.com.cy η οποία θα σας βοηθήσει να κάνετε τη σωστή επιλογή.

Εμπιστευθείτε λοιπόν το έμπειρο προσωπικό της Xenos Travel γιατί αξίζετε νέες εμπειρίες, αξίζετε διακοπές. ΤΑΞΙΔΕΨΤΕ...

Καλό σας ταξίδι!

Το "Life Changing Ideas" φιλοξενεί τον Freek Vermeulen

Ο ομιλητής έχει χαρακτηριστεί από τη Financial Times ως «το ανερχόμενο αστέρι στο χώρο του μανάτζμεντ και του στρατηγικού σχεδιασμού»

Η καινοτόμα σειρά ομιλιών "Life Changing Ideas" του Πανεπιστημίου Λευκωσίας και της Globaltraining, με μεγάλο χορηγό και συμπαραστάτη την Ελληνική Τράπεζα, συνεχίστηκε δυναμικά στις 27 Απριλίου 2017, με τον Freek Vermeulen, αναπληρωτή Καθηγητή στο London Business School, και έναν από τους πιο σημαντικούς ερευνητές και συμβούλους επιχειρήσεων στα θέματα στρατηγικής.



Ο Vermeulen έχει χαρακτηριστεί ως ένας

παθιασμένος και εξαιρετικά μεταδοτικός ομιλητής, που αποπλίζει το κοινό του με την αμεσότητα και τις «κρυμμένες αλήθειες» για το τι συμβαίνει στα άδυτα των οργανισμών. Στο τελευταίο του βιβλίο, με τίτλο "Exposed: The naked truth about what really goes on in the world of business", μας περιγράφει την εσωτερική λειτουργία των εταιρειών, το ρόλο του διευθύνοντος συμβούλου, των μανάτζερ και των μελών του Δ.Σ., καθώς και τις επιρροές και τους πειρασμούς που αντιμετωπίζουν καθημερινά από το περιβάλλον τους.

Μέσω επιστημονικής έρευνας και τεκμηριωμένων γεγονότων, ο Vermeulen θα εστιάσει στις κακές πρακτικές που ταλαινίζουν τους οργανισμούς.

Θα εξηγήσει πώς και γιατί αυτές οι κακές συνήθειες επιζούν παρά τις οποιεσδήποτε αλλαγές στο περιβάλλον ενός οργανισμού. Κατά την άποψή του, τέτοιες συνήθειες είναι άκρως ζημιογόνες, στερώντας από οργανισμούς την ανταγωνιστικότητα και την καινοτομία.

Γι' αυτό και τις παρομοιάζει με «εταιρικούς ιούς», οι οποίοι συνήθως δεν εξαφανίζονται με τη δυναμική της αγοράς. Αντίθετα, οι αρμόδιοι μέσα στον οργανισμό θα πρέπει να τους εντοπίσουν και να τους διαχειριστούν/«θεραπεύσουν».

Η σειρά ομιλιών "Life Changing Ideas" απευθύνεται σε εκτελεστικούς διευθυντές, επιχειρηματίες, μέλη διοικήσεων, δημοσιογράφους, ακαδημαϊκούς και φοιτητές, ενώ η προσεχής ομιλία αφορά ιδιαίτερα όσους εμπλέκονται στη στρατηγική της εταιρείας τους και είναι υπεύθυνοι τμημάτων ή/και εταιρικών πολιτικών.

Περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 77778030 και αγορά εισιτηρίων-κρατήσεις στη σχετική ιστοσελίδα: www.ideas.upic.ac.cy. Οι θέσεις είναι περιορισμένες.

NOPLANETB: Νέα περιβαλλοντική εκστρατεία από τις Υπεραγορές ΑΛΦΑΜΕΓΑ

Μια σειρά από γνωστά δημοτικά τραγούδια με θέμα τη θάλασσα επέλεξαν οι Υπεραγορές ΑΛΦΑΜΕΓΑ για να ευαισθητοποιήσουν το αγοραστικό κοινό της Κύπρου όσον αφορά τη μόλυνση των θαλασσών. Καθόλου τυχαία, αφού εδώ και μερικούς μήνες οι Υπεραγορές ΑΛΦΑΜΕΓΑ σε συνεργασία με την ΣΥΜΕΡΑ (Κυπριακή Ένωση Προστασίας Θαλάσσιου Περιβάλλοντος) έχουν λανσάρει μια σειρά από τσάντες πολλαπλής χρήσης για τους πελάτες των υπεραγορών, σε μια προσπάθεια που στοχεύει στη μείωση της χρήσης της πλαστικής σακούλας.

Οι Υπεραγορές ΑΛΦΑΜΕΓΑ ενισχύουν την προσπάθεια και υποστηρίζουν τις ενέργειες της ΣΥΜΕΡΑ για προστασία του θαλάσσιου περιβάλλοντος, με ένα μεγάλο μέρος των εσόδων από τις επαναχρησιμοποιούμενες τσάντες να δίνεται στο φιλανθρωπικό ίδρυμα.

Η ΣΥΜΕΡΑ ιδρύθηκε την 27ην Αυγούστου 1992 με πρωτοβουλία της διεθνούς ναυτιλιακής κοινότητας της Κύπρου με την υποστήριξη του εμποροβιομηχανικού κόσμου. Η ΣΥΜΕΡΑ αποτελεί ένα φιλανθρωπικό ίδρυμα που είναι αυτόνομο και μη κερδοσκοπικό. Χρηματοδοτείται εξ ολοκλήρου από εισφορές των μελών της.

Ο κύριος στόχος της ΣΥΜΕΡΑ είναι η ενθάρρυνση στην αποτελεσματική πρόληψη της ρύπανσης των θαλασσών και η ευαισθητοποίηση των ναυτικών και ναυτιλιακών στελεχών σε θέματα ασφάλειας και προστασίας του θαλάσσιου περιβάλλοντος.

Τα δημοτικά τραγούδια που έχουν επιλεγεί για την ενημερωτική εκστρατεία είναι γνωστά, πολυτραγουδημένα κομμάτια τα οποία μεσό της προσαρμο-



γής των στίχων τους, στοχεύουν στο να προβληματίσουν και να δημιουργήσουν την ανάγκη για επέμβαση στην προστασία του θαλάσσιου περιβάλλοντος. Η δημοτική παράδοση της Κύπρου αλλά και όλων των νησιών της Ελλάδας έχουν αφήσει μια τεράστια μουσική κληρονομία, άμεσα συνδεδεμένη με τη θάλασσα. Μια παρακαταθήκη πολλών δεκαετιών, μέσα από την οποία τα τραγούδια αυτά τραγουδήθηκαν και αγαπήθηκαν από διάφορες γενιές. Για να μην αλλοιωθεί στο μέλλον αυτός ο μουσικός δημοτικός πλούτος που εξυμνεί και περιγράφει την ομορφιά της θάλασσας και για να συνεχίσουν τα τραγούδια μας να αντικατοπτρίζουν τη γνησιότητα και τη μοναδικότητα των θαλασσινών νερών και παραλιών μας, η παρέμβαση όλων μας είναι αναγκαία.

Το μουσικό σχήμα Trio Levante αποτελούμενο από τους μουσικούς Πέτρο Κουλουμή (τραγουδι-λαούτο), Παύλο Μιχαηλίδη (βιολί-τραγούδι) και Παντελή Ιωνά (μπάντζο, κιθάρα, ούτι, τραγούδι) εκτέλεσε και ερμήνευσε αφιλοκε-

δώς τη μουσική και τους στίχους των διαφημιστικών μηνυμάτων ως ελάχιστη συμβολή του προς την ενίσχυση της συγκεκριμένης ενέργειας και με πρόθεση να συμβάλει ενεργά στην ενίσχυση της περιβαλλοντικής συνείδησης του κυπριακού κοινού.

Η πλαστική σακούλα σύμφωνα με τη ΣΥΜΕΡΑ αποτελεί έναν από τους πιο επικίνδυνους εκθροούς των θαλασσών μας. Γι' αυτό και οι Υπεραγορές ΑΛΦΑΜΕΓΑ προτείνουν τη χρήση μιας επαναχρησιμοποιούμενης τσάντας σε αντικατάσταση της πλαστικής. Οι τσάντες είναι διαθέσιμες σε όλες τις Υπεραγορές ΑΛΦΑΜΕΓΑ και κυκλοφορούν με τέσσερα διαφορετικά μηνύματα.

Η ενέργεια εντάσσεται στο πρόγραμμα περιβαλλοντικής ευαισθησίας και συνείδησης των Υπεραγορών ΑΛΦΑΜΕΓΑ.

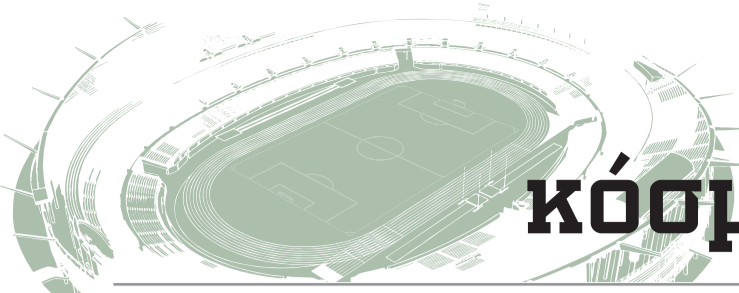
Τα ραδιοφωνικά σποτάκια με θέμα τη θάλασσα μπορείτε να τα ακούσετε εδώ:

<https://www.alphamega.com.cy/planetb/>

Καλωσορίζουμε την Evagarden στον όμορφο κόσμο των Perfect U!

Η Ιταλική σειρά προϊόντων μακιγιάζ και περιποίησης προσώπου Evagarden αποτελεί από 1η Μαΐου τη νέα άφιξη στα καταστήματα Perfect U. Περιλαμβάνει προϊόντα περιποίησης προσώπου που αξιοποιούν τις απίστευτες ευεργετικές ιδιότητες των φυτικών βλαστοκυττάρων, διεγείρουν την παραγωγή κολλαγόνου και ελαστίνης, προστατεύουν

και αναζωογονούν το δέρμα. Η σειρά Seacaviar Precious Anti age Skin Care περιλαμβάνει κρέμα ματιών, κρέμα προσώπου, ορό και είναι κατάλληλη για όλους τους τύπους. Η Evagarden περιλαμβάνει και πλήρη συλλογή μακιγιάζ που περιέχει ενεργά συστατικά και φόρμουλες νέας γενιάς που εκπνεύζουν τις ατέλειες και τελειοποιούν την εμφάνιση του προσώπου. Όλα τα προϊόντα Evagarden απευθύνονται σε επαγγελματίες και σε όλες τις γυναίκες που επιθυμούν υψηλή ποιότητα, μακρά διάρκεια και εύκολη εφαρμογή. Θα τα βρείτε αποκλειστικά στα Perfect U, σε τιμή γνωριμίας, για όλο τον Μάιο με έκπτωση 20%. Perfect U, καταστήματα σε όλες τις πόλεις, τηλ. 77 772 203



ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ

ΣΠΟΡ

ΚΥΡΙΑΚΗ 30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2017

Συνδυάστηκε με νίκη η φιέστα των πρωταθλητών

Πέφτει σήμερα η αυλαία του πρωταθλήματος Γ' Κατηγορίας, με το ενδιαφέρον να επικεντρώνεται στις αναμετρήσεις που επηρεάζουν την επικίνδυνη ζώνη. Στη «μάχη» για παραμονή τέσσερις ομάδες είναι στην... πρίζα. Πρόκειται για τον Π.Ο. Ορμήδειας και τον Ηρακλή Γερολάκκου, που θα βρεθούν αντιμέτωποι, τον Λειβαδιακό/Σαλαμίνα, που φιλοξενεί τον Διγενή Μόρφου και την Ελπίδα Ξυλοφάγου, που παίζει εκτός έδρας με την Ε.Ν.Υ. Διγενής



Ύψωνα.

Στο μεταξύ χθες έγινε η στέψη του τροπαιού στον πρωταθλητή Π.Ο. Ξυλοτύμπου από το μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της ΚΟΠ, Φίλιππο Γιαπατό.

Μάλιστα η ομάδα της Ξυλοτύμπου κατάφερε να συνδυάσει τη φιέστα για την κατάκτηση του πρωταθλήματος με νικηφόρο αποτέλεσμα. Κέρδισε την ΑΕΝ με 4-0 στον τελευταίο της αγώνα στη Γ' Κατηγορία,

καθώς τη νέα σεζόν θα αγωνίζεται στη Β' Κατηγορία μαζί με τον Χαλκάνορα και Διγενή Ορόκλινης.

Τα αποτελέσματα:
Πέγεια - Χαλκάνορας 3-1
Αχυρώνας Λιοπετρίου - ΜΕΑΠ Πέρα Χωριού 2-2

Π.Ο. Ξυλοτύμπου - ΑΕΝ Αγίου Γεωργίου 4-0
ΑΠΕΠ Πιτσιλιάς - Διγενής Ορόκλινης 2-3
Ολυμπιάς Λυμπίων - Εθνικός Λασιών 0-7

Σήμερα (16:00)
Διγενής Μόρφου - Λειβαδιακός/Σαλαμίνα
Π.Ο. Ορμήδειας - Ηρακλής Γερολάκκου
Ε.Ν.Υ. Διγενής - Ελπίδα Ξυλοφάγου

Με αλλαγές για το τρίποντο

Η Νέα Σαλαμίνα συνεχίζει το κυνήγι της πρώτης θέσης στον Β' όμιλο

Με μοναδικό στόχο τη νίκη θα παραταχθεί σήμερα η Νέα Σαλαμίνα στο παιχνίδι με τον Εθνικό (19:00 Cyta Vision Sports 7). Οι «ερυθρόλευκοι» θέλουν να επιστρέψουν στα νικηφόρα αποτελέσματα και να συνεχίσουν να διεκδικούν την πρώτη θέση του Β' ομίλου. Αυτός είναι ο στόχος της ομάδας στα επόμενα τέσσερα παιχνίδια που απέμειναν μέχρι την ολοκλήρωση του πρωταθλήματος. Ο Αντόνιο Κονσεϊσάο έμεινε ικανοποιημένος από την απόδοση της ομάδας του στο παιχνίδι με αντίπαλο τον Άρη στο Τσίρειο και παρά το γεγονός ότι δεν πήρε τη νίκη η Νέα Σαλαμίνα, άφησε πολύ καλές εντυπώσεις.

Σε σχέση με αυτό το παιχνίδι, η τεχνική ηγεσία έχει να αντιμετωπίσει κάποια προβλήματα λόγω τιμωρίας. Οι Σκοπελίτης, Εγγλέζου και Γκράσι δέχθηκαν κάρτα στο Τσίρειο και δεν έχουν δικαίωμα συμμετοχής στο σημερινό παιχνίδι. Έτσι η ενδεκάδα που θα παρατάξει ο Πορτογάλος προπονητής στο σημερινό παιχνίδι αναμένεται να είναι αρκετά διαφοροποιημένη σε σχέση με τον αγώνα στη Λεμεσό. Θυμίζουμε ότι εκτός πλάνων είναι και ο Τσαμπούρης, ο οποίος θα χάσει το υπόλοιπο της περιόδου.

Με βάση αυτά τα δεδομένα ο Βεσελόφσκι θα είναι κάτω από τα δοκάρια, με τον Φούσκο να ξεκινά στο αριστερό άκρο της άμυνας και τον Ελευθερίου στο δεξί. Ο Κούσουλος αναμένεται να είναι ο παρτενέρ του Άντονις στο κέντρο της άμυνας, ενώ ως ανασταλτικοί μέσοι αναμένεται να ξεκινήσουν οι Ντουντού και Νεάγκου. Ο Μπεμπέ αναμένεται να πάρει φανέλα βασικού ως επιτελικός μέσος και στα άκρα της επίθεσης θα ξεκινήσουν οι Μάτσι και Μπριτζίτο. Ο Μακρίεφ



αναμένεται να πάρει φανέλα βασικού αγωνιζόμενος ως ο μοναδικός προωθημένος.

Αγώνας με... ουσία

Η Νέα Σαλαμίνα μπορεί να μην είναι από τις ομάδες που κινδυνεύουν με υποβιβασμό, αλλά όλα τα παιχνίδια έχουν τη δική τους σημασία. Έτσι και το σημερινό απέναντι στον Εθνικό είναι μια καλή ευκαιρία για τους «ερυθρόλευκους», ώστε να πάρουν τη νίκη και να συνεχίσουν την προσπάθεια για κατάληψη της πρώτης θέσης του ομίλου. Ο Αντόνιο Κονσεϊσάο δεν βρίσκεται αρκετό καιρό στην ομάδα και θέλει να δει από όλους τους ποδοσφαιριστές να κάνουν την προσπάθεια, ώστε να ανεβάσουν βαθμολογικά την ομάδα. Ο Πορτογάλος προπονητής φά-

νκε από την πρώτη του παρουσία στον πάγκο της ομάδας ότι είναι απαιτητικός και πως θέλει σε κάθε παιχνίδι να δει την ομάδα του να κερδίζει.

Την Τρίτη τα... νεότερα

Όσον αφορά το διοικητικό κομμάτι, το Δ.Σ. της ομάδας αναμένεται να συνεδριάσει την ερχόμενη Τρίτη. Εκεί θα διαφανούν και οι προθέσεις του Πάρη Ανδρέου. Αν δηλαδή ο πρόεδρος της Νέας Σαλαμίνας θα διεκδικήσει την προεδρία της ομάδας στην εκλογική Συνέλευση που θα γίνει στις 31 Μαΐου. Σε αντίθετη περίπτωση θα πρέπει να ξεκινήσουν άμεσα οι διαπραγματεύσεις για να βρεθεί νέο πρόσωπο που θα αναλάβει τα νιά της ομάδας.

Αλκμάαρ και Φίτεσε διεκδικούν το Κύπελλο

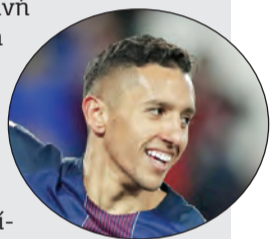
Η αγωνιστική δράση στην Ολλανδία συνεχίζεται αυτή τη βδομάδα με τη διεξαγωγή του τελικού Κυπέλλου ανάμεσα σε Αλκμάαρ και Φίτεσε. Ο αγώνας θα ξεκινήσει στις 19:00 και πρόκειται για μια ιστορική στιγμή και για τις δύο ομάδες. Τόσο η Αλκμάαρ όσο και η Φίτεσε δεν έχουν πανηγυρίσει ποτέ το τρόπαιο και αυτό



είναι κάτι το οποίο θα επιδιώξουν να κάνουν στον αποψινό τελικό της διοργάνωσης. Η απουσία των Αϊντχόφεν και Άγιαξ από τον τελικό σίγουρα αποτελεί έκπληξη, ωστόσο οι ομάδες που έφτασαν μέχρι τον τελικό, ήταν αυτές που έδειξαν τη μεγαλύτερη ανάγκη για να κατακτήσουν το τρόπαιο. Συνεπώς ο σημερινός αγώνας είναι ιστορικός για Αλκμάαρ και Φίτεσε.

Επιμένει για Μαρκίνιος η Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ

Αν και η Παρί Σεν Ζερμέν δεν εμφανίζεται θετική στο να παραχωρήσει τον Μαρκίνιος, στις τάξεις της Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ υπάρχει η αίσθηση ότι μέσα στην καλοκαιρινή μεταγραφική περίοδο θα καταφέρουν να τον αποκτήσουν, σε μία προσπάθεια του Ζοσέ Μουρίνιο να ενισχύσει κατά πολύ την αμυντική του γραμμή.



Σύμφωνα με τον Ντέιβιντ ΜακΚτόνελ, δημοσιογράφο της «Daily Mirror», η Γιουνάιτεντ προτίθεται να προσφέρει ένα ποσό κοντά στα 50 εκ. λίρες για την απόκτηση του διεθνούς στόπερ, την ώρα που ο «Special One» αμφισβάζει για την ασφάλεια που προσφέρουν στα μετόπισθεν οι Κρις Σμόλινγκ και Φιλ Τζόουνς.

Στήριξη σε Σέικσπιρ από Τζέιμι Βάρντι

Τη δική του επιθυμία, αλλά και των συμπαίκτων του να παραμείνει και τη νέα χρονιά ως προπονητής της ομάδας ο Κρεγκ Σέικσπιρ εξέφρασε ο επιθετικός της Λέστερ, Τζέιμι Βάρντι.



Μιλώντας σε τοπικό Μέσο, ο 30χρονος φορ των «αλεπούδων» δήλωσε ότι όλοι οι ποδοσφαιριστές θέλουν τη συνέχιση της συνεργασίας

τους με τον Άγγλο τεχνικό. «Πιστεύω ότι ο Σέικσπιρ είναι ο σωστός άνθρωπος για τη δουλειά αυτή, εμείς θέλουμε να μείνει, αλλά αυτό δεν εξαρτάται από εμάς, εξαρτάται από αυτούς που βρίσκονται ψηλά στην ιεραρχία της Λέστερ. Μας γνωρίζει πολλά χρόνια όλους μας, ξέρει τις βασικές αδυναμίες και τα προτερήματά μας. Αυτό που θέλει είναι να διαβεβαιώσει ότι παίζουμε με όλες μας τις δυνάμεις», είπε ο Βάρντι.

ΓΟΥΕΣΤ ΧΑΜ

Δεν πωλεί τον Αντόνιο

Μπορεί η Τσέλι να περιμένει στη «γωνία» για τον Μιχαήλ Αντόνιο, ωστόσο ο... όρεξή της, μάλλον θα «κοπεί» πρόωρα. Η Γουέστ Χαμ δεν έχει καμία πρόθεση να προβεί στην πώληση του 27χρονου, παρά το γεγονός ότι υπάρχουν εμπόδια ως προς την επέκταση της μεταξύ τους συνεργασίας.

Ο Άγγλος μέσος ζητάει υπερβολικά χρήματα για να βάλει την υπογραφή του σε νέο συμβόλαιο, την ώρα που τα «σφυριά» προτίθενται να διπλασιάσουν τις 35.000 λίρες που λαμβάνει εβδομαδιαίως ο παίκτης.

Αν οι δύο πλευρές δεν τα βρουν, αυτό δεν σημαίνει κάτι, μιας και ο διεθνής άσος δεσμεύεται με πενταετή συμφωνία με την ομάδα του Λονδίνου.



ANTONIO KONTE

«Ο σύλλογος θα αποφασίσει για Αζάρ»

Μόνο δεδομένη δεν θεωρείται για τον Αντόνιο Κόντε η παραμονή του Εντέν Αζάρ στην Τσέλι για ακόμα ένα χρόνο, τονίζοντας ωστόσο, πως κάτι τέτοιο είναι λογικό και στο ποδόσφαιρο... τα πάντα μπορούν να γίνουν.

«Νομίζω ότι είναι αδύνατο για μένα να πάρω αυτή την ευθύνη. Όχι μόνο για τον Εντέν, αλλά για κάθε παίκτη. Σε αυτή την κατάσταση, ο σύλλογος παίρνει την τελική απόφαση. Μπορώ να πω τη γνώμη μου για την κατάσταση, αλλά ο σύλλογος λέει την τελευταία λέξη γι' αυτή την κατάσταση. Δεν νομίζω πως αυτή η ιδέα (η πώληση του Αζάρ) βρίσκεται στο μυαλό των ανθρώπων του συλλόγου, αλλά ξέρετε ότι στο ποδόσφαιρο υπάρχει πάντα και η επιθυμία του παίκτη».

