

RIFF

ALÞJÓÐLEG KVIKMYNDAHÁTÍÐ Í REYKJAVÍK
24.09.2015–04.10.2015

DAGSKRÁ 2015
PROGRAMME 2015



EFNISYFIRLIT / CONTENTS

3.....	Sýningarstaðir / Venues
5.....	Miðasala / Ticket Sales
6.....	Ávörp / Addresses
9.....	RIFF í Kópavogi / RIFF in Kópavogur

KVIKMYNDIR / FILMS

11.....	Vitránir / New Visions
19.....	Fyrir opnu hafi / Open Seas
29.....	Önnur framtíð / A Different Tomorrow
37.....	Heimildarmyndir / Documentaries
51.....	Ísland í brennidepli / Icelandic Panorama
59.....	Sjónarrönd: Danmörk / In Focus: Denmark
65.....	Masters / Meistarar
66.....	David Cronenberg
70.....	Margarethe von Trotta
72.....	Sólveig Anspach
75.....	Erlendar stuttmyndir / International Shorts

VIÐBURÐIR / EVENTS

83.....	Sérviðburðir / Special Events
89.....	Fræðsla og meistaraspjöll / Panels and Masterclasses
92.....	Barnakvikmyndahátíð RIFF / Children & Youth Festival
95.....	RIFF Around Town

UPPLÝSINGAR / INFORMATION

96.....	Verðlaun / Awards
99.....	Starfsfólk / Staff
101.....	Atriðisorðaskrár / Indexes

DAGSKRÁIN / THE PROGRAM

VELKOMIN Á KVIKMYNDAHÁTÍÐINA RIFF! WELCOME TO RIFF!

Í þessum bæklingi eru fjölmargar myndir og miklar upplýsingar. Hér eru nokkrir punktar sem hjálpa þér að nýta dagskrárbæklinginn sem best.

This programme contains a lot of films and a lot of information. Here are some tips to help you make good use of the booklet:

Myndunum er raðað eftir **flokkum**. Hver flokkur hefur sinn lit. Ef þú veist ekki hvaða flokk þú ert að skoða, kíktu þá upp í hægra hornið.

*The films are arranged by **category**. Each category has a colour. If you're not sure what category you're looking at, check the top right corner.*



Eftir myndirnar koma **sérviðburðir**. Sérviðburðir eru ekki hefðbundnar kvikmyndasýningar heldur annars konar viðburðir eins og sundbiói eða tónleikar. Passar og klippikort gilda alla jafna ekki inn á sérviðburði.

*After the films, our **special events** are listed. Special events aren't traditional film screenings but different events such as pool screenings or concerts. Passes and Coupon cards are not valid for special events.*



Aftast í bæklingnum er **atriðisorðaskrá**. Þar geturðu flett upp öllum titlum á öllum tungumálum, nöfnum allra leikstjóra og löndunum sem myndirnar eru frá.

*At the back of this booklet you'll find an **index** with all film titles in all languages, all directors and all countries.*



Athugið að sýningartímar geta breyst og myndir geta flust á milli sala eða bióhúsa. Það er ekki vitlaust að kíkja á **riff.is** áður en þú leggur af stað, bara til að vera viss!

*Please be aware that screening times may change and films may move between screens. Check **riff.is** for the latest information, just to be sure.*



'Q&A' sýningar eru sýningar þar sem leikstjórar eða aðrir aðstandendur myndarinnar svara spurningum áhorfenda eftir myndina.

*After **Q&A** screenings, the director or another representative of the film will discuss the film and answer questions.*



Sumar myndir eru ekki við hæfi barna. Þær eru merktar svona:

Some of our films don't suit children. They're marked with this icon:



SÝNINGARSTAÐIR / VENUES

- TJARNARBÍÓ**
Tjarnargötu 12, 101 Reykjavík
Sími / Tel: 527-2102 & 848-5783
- HÁSKÓLABÍÓ**
Hagatorgi, 107 Reykjavík
Sími / Tel: 591-5145 & 828-9251
- NORRÆNA HÚSIÐ / THE NORDIC HOUSE**
Sturlugötu 5, 101 Reykjavík
Sími / Tel: 551-7026
- BÍÓ PARADÍS**
Hverfisgötu 54, 101 Reykjavík
Sími/Tel: 412-7711

MÍÐSTÖÐ RIFF & KAFFIBAR / FESTIVAL CENTER & CAFÉBAR

- TJARNARBÍÓ**
Tjarnargötu 12, 101 Reykjavík
Sími / Tel: 527-2102 & 848-5783
Opíð á milli 12:00 - 21:00 daglega /
Open 12:00 - 21:00 daily

SÉRVIÐBURÐIR / SPECIAL EVENTS & RIFF AROUND TOWN

- A Sundhöll Reykjavíkur**
Barónsstíg 45 A, 101 Reykjavík
- B Stúdentakjallarinn**
Sæmundargötu 4, 101 Reykjavík
- C Loft Hostel**
Bankastræti 7, 101 Reykjavík
- C Cintamani**
Bankastræti 7, 101 Reykjavík
- D Borgarbókasafn Reykjavíkur**
Tryggvagötu 15, 101 Reykjavík
- E Center Hotel Plaza**
Ingólfstorgi, 101 Reykjavík

SÉRVIÐBURÐIR Í KÓPAVOGI / SPECIAL EVENTS IN KÓPAVOGUR

- Sundlaug Kópavogs**
Borgarholtsbraut 17, 200 Kópavogi
- Gerðarsafn**
Hamraborg 4, 200 Kópavogi
- Molinn**
Hábraut 2, 200 Kópavogi
- Salurinn**
Hamraborg 6, 200 Kópavogi
- Bókasafn Kópavogs**
Hamraborg 6A, 200 Kópavogi



WE'LL TAKE YOU THERE!

ALL THE MOST EXCITING PLACES IN ICELAND

Free WiFi 

A PROUD PARTNER OF:



Reykjavik International Film Festival

ALLOW US TO PRESENT ICELAND TO YOU IN FULL HD FROM THE WINDOWS OF OUR BUSES IN FULL COMFORT.



LET US BE A PART OF YOUR OWN STORY, EXPERIENCE A GREAT DAY WITH US!



Reykjavik Excursions
KYNNISFERÐIR

MIÐASALA / TICKET SALES

MIÐASALA:

- Miðasala fer fram á vefsíðunni riff.is og í Tjarnarbíói frá 17. september. Sala hefst bióunum frá 24. september.
- Upplýsingamiðstöð og miðasala hátíðarinnar er í **Tjarnarbíói, Tjarnargötu 12. S: 843-5779.**
- **Opið virka daga frá 12:00-22:00 og 12:00-17:00 um helgar.** Miðasalan í Tjarnarbíói verður lokað sunnudaginn 4. október. Opnunartími upplýsingamiðstöðvar í Tjarnarbíói dagana fyrir hátíð verður auglýstur á riff.is
- Athugið að hver mynd er aðeins sýnd örfáum sinnum og því er um að gera að tryggja sér miða um leið og miðasala hefst.
- Af tillitsemi við gesti hátíðarinnar er hætt að hleypa inn í sal 15 mínútum eftir auglýstan sýningartíma.
- Allar myndir hátíðarinnar eru með enskum texta eða ensku tali nema annað sé tekið fram.

TICKET SALES:

- Tickets will be available on our website riff.is and in Tjarnarbíói starting September 17. Tickets are on sale in the cinemas from **September 24th onwards.**
- Our information and ticketing centre is located at **Tjarnarbíói, Tjarnargata 12. Tel.: 843-5779.**
- **Open weekdays 12:00-22:00 and 12:00-17:00 on weekends.** Opening hours of the information center prior to the event will be published on riff.is
- Each film is only screened a few times during the festival. We recommend securing tickets as soon as they are on sale.
- Out of respect for our guests, entry is barred 15 minutes after the screening begins.
- All of the films are either screened with English dialogue or English subtitles unless otherwise stated.

ALLT UM PASSANN:

- Handhafar hátíðarpassa geta sótt miða á stakar sýningar í bióhúsum **frá kl. 16:00 daginn fyrir sýningu.**
- Hámarksúttekt er **4 miðar í einu.**
- Ekki er hægt að taka út miða á sýningar sem skarast.
- Ef passahafa snýst hugur getur hann skipt miða í miðasölu.
- Það er einungis hægt að nýta passann einu sinni á hverja kvikmynd.
- Athugið að framboð miða fyrir passahafa getur verið takmarkað í einstaka tilfellum.
- Passinn gildir ekki á sérvíðburði.
- Athugið að framvísa þarf passanum og aðgöngumiða saman og að dyraverðir geta krafist skilríkja.
- Passinn veitir ekki heimild til að fara fram fyrir röð.

ALL ABOUT THAT PASS:

- Passholders can pick up tickets in the cinemas **from 16:00 on the day before the desired screening.**
- Passholders may only withdraw tickets for **four screenings** at a time.
- It is not possible to obtain tickets for overlapping screenings.
- If you change your mind you can exchange your ticket at the box office.
- The Festival Pass is only valid for one screening of each film.
- Please note that for some screenings the number of tickets for passholders can be limited.
- The Festival Pass is not valid for special events.
- You will have to display both your pass and your ticket of admission once entering the cinema. The usher may ask for your identification.
- The Pass does not allow you to cut queues.

MIÐAVERÐ / TICKET PRICES:



Stakur miði / Single ticket

1.400 KR.

Klippikort / Coupon Card

8 miðar /8 tickets

8.800 KR.

Hátíðarpassi / Festival Pass

Gildir á allar myndir, ekki sérvíðburði /
Valid for all screenings, not special events

11.500 KR.

Fyrir nema og eldri borgara /
for students and seniors:

9.500 KR.

ÁVÖRP / ADDRESSES



HRÖNN MARINÓSDÓTTIR

Hátíðarstjórnandi
Festival Director

Verið velkomin á tólftu Alþjóðlegu kvikmyndahátíðina í Reykjavík! Við erum sérstaklega stolt af því að geta í ár kynnt dagskrá þar sem hlutfall kvenleikstjóra er með hæsta móti - eins og lagt var upp með. Karlar hafa verið í óeðlilegum meirihluta í greininni allt frá upphafi og nú er tími kvenna kominn. Þær láta því ljós sitt skína í dagskrá þessa árs, á bak við myndavélina en líka framan við linsuna í bitastæðum og marglaga hlutverkum, sönnum og leiknum. Það er sérstakur heiður að taka á móti Margarethe von Trotta, en birtingarmyndir kvenna í kvikmyndum hafa verið henni hugleiknar og hún hefur unnið þrekvirki í að vikka þann kvarða.

En vitaskuld skal ekki rýrð kastað á karlana sem leggja til dagskrárinnar. Þeir eru ekki síðri listamenn. Auk fjölda upprennandi leikstjóra tókum við fagnandi á móti David Cronenberg sem hefur verið einn frumlegasti kvikmyndagerðarmaður heimsins um langt skeið.

Lífið er stutt og fullt af löngum, æðislegum bíómyndum. Og stuttum. Þannig að drífið ykkur í bíó! Hugsið endilega hlýlega til samstarfsaðila okkar og starfsfólks sem hefur unnið ómetanlegt starf í aðdraganda hátíðar. Ég á þeim bestu þakkir skildar.

Welcome to the 12th edition of RIFF! We're especially proud to be able to present a programme where the ratio of female to male directors is exceptionally positive - just like we set out to do. Filmmaking has been abnormally male-centered from the beginning and it's time to do something about it. So let the women shine as they do in this year's programme, both behind the camera and in front of the lens in juicy and multi-layered roles, either fictional or real. We are honoured to welcome Margarethe von Trotta, who has been instrumental in expanding the scale of representation afforded to women in films.

All of this, of course, is not to cast a shadow on the men's contribution, which is once again artful and important. Numerous up-and-coming directors will join us at the festival and we are very happy to welcome David Cronenberg who is one of the most original working film directors in the world today and over the past four decades.

Life is short and full of long and amazing films. And short ones too. So go to the movies! And while you're at it, send kind thoughts to our sponsors and staff who have worked day and night to make the event come together. I'm tremendously grateful for their work.



ILLUGI GUNNARSSON

Menntamálaráðherra

Minister of Education and Culture

Listin á sér margar birtingarmyndir en kvikmyndin er að margra mati einn áhrifamesti menningarmiðill nútímans. Á tímum hnattvæðingar og aukinnar einsleitni er því æ mikilvægara að bera á borð allan þann fjölbreytileika sem heimsbyggðin býr þó enn yfir. RIFF gefur okkur tækifæri til að fá innsýn í menningu og tungu annarra þjóða og kynnast því allra ferskasta með glænýjum kvikmyndum ungra leikstjóra en einnig verkum þekktara og reyndra kvikmyndahöfunda. Heimildarmyndir skipa sífellt stærri sess í dagskrá hátíðarinnar og myndir, sem láta sig sérstaklega varða mannréttindi, lífsgæði og umhverfismál, fá ríkulegt pláss. Kvikmyndahátíðin er einnig ekki síður mikilvægur

vettvangur fyrir íslenska kvikmyndagerðarmenn til að kynna verk sín fyrir umheiminum.

Það er sérstakt fagnaðarefni að fá hingað til lands kanadíska hrollvekjumeistarann David Cronenberg og brautryðjandann Margarethe von Trotta sem munu bæði taka á móti heiðursverðlaunum hátíðarinnar fyrir æviframlag sitt til kvikmyndalistarinnar.

Unnendur góðra kvikmynda eiga því bjarta daga í vændum þegar RIFF verður hleypt af stokkunum í tólfta sinn. Ég vona að sem flestir njóti þess sem hátíðin býður upp á í ár.

Art has many forms but many believe that cinema can accurately be named one of the most influential art forms in our day and age. At a time of globalization and increased monotony it is ever more important to embrace the diversity of the world. As one of Iceland's highest attended cultural event, the main purpose of the festival is to provide both Icelandic and international filmgoers with a wide selection of alternative, independent cinema, the newest and freshest ideas from young filmmakers but also the proven work of experienced and renowned film auteurs. RIFF also opens up the world of Icelandic filmmaking and showcases it to the outside world, thus building a bridge between Icelandic cinema and international filmmaking.

We welcome especially the legendary Canadian film director David Cronenberg and German film pioneer Margarethe von Trotta who will both be guests of honour at this year's RIFF.

Those who appreciate good cinema are expecting a real banquet when RIFF begins for the twelfth time this autumn. I hope you will enjoy what the festival has to offer.



DAGUR B. EGGERTSSON

Borgarstjóri

Mayor

Alþjóðlega kvikmyndahátíðin RIFF hefur fyrir löngu skipað sér fastan sess í menningarlífi borgarinnar á haustin. Hátíðin er ekki bara vinsæl meðal kvikmyndaáhugafólks hér heima heldur hefur hún skapað sér gott orðspor á alþjóðlegum vettvangi og dregur á hverju ári að sér meiri fjölda erlendra gesta. Þetta er í tólfta sinn sem kvikmyndahátíðin er haldin hér í Reykjavík. Sem fyrr hefur hátíðin í heiðri markmið um að kappkosta að sýna myndir ungra framsækinnna leikstjóra með sérstaka áherslu á umhverfis- og mannréttindamál. Í ár gefst borgarþúum og öðrum gestum tækifæri til að sjá yfir 100 kvikmyndir og kynna sér kvikmyndaalist og menningu frá yfir 40 löndum. En RIFF er ekki bara

vettvangur til að njóta alþjóðlegra kvikmynda, því samhlíða hátíðinni er metnaðarfull fræðsludagskrá og hliðarviðburðir. Þar skipar sérstaka Reykjavíkur, náttúran og íslensk kvikmyndagerð stóran sess.

Ég óska aðstandendum RIFF til hamingju með þessa metnaðarfullu dagskrá hátíðarinnar í ár – og hlakka til að fara í bíó!

The Reykjavik International Film Festival has long since established itself as an important cultural event marking autumn in the Capital City. RIFF not only attracts Icelandic film-enthusiasts, as by now it is a renown film-festival, drawing more foreign guests to Iceland every year.

This is the twelfth time we celebrate the film festival here in Reykjavik. As always, RIFF focuses on introducing fiction films and documentaries from young and upcoming directors, with a particular emphasis on human rights and environmental issues.

This time around, guests can choose from over 100 films presenting culture from over 40 countries. At the same time, the organizers offer ambitious side-events with seminars and workshops on international films and trends. The city of Reykjavik plays an important role as a location for these events, as well as Icelandic nature and film industry. I extend my compliments to the organizers of RIFF for this ambitious programme, and look forward to going to the movies!



Í NAFNI KVENNA

IN WOMEN'S NAME

GIORGIO GOSETTI

Dagskrárstjóri

Main Programmer

Þessi hátíð verður lengi í hjarta mér: Teymið sem kom henni á koppinn, allar frábæru myndirnar sem okkur bauðst að sýna, hvernig stolt kvenna gaf tóninn fyrir myndavalið, og tveir sannkallaðir kvikmyndameistarar (mjög ólík, hvort þeirra hefur haft áhrif á mitt líf sem og allra sannra kvikmyndaáhugamanna) sem ég hlakka til að bjóða velkomna í Reykjavík. En ofar öllu vil ég á þessari hátíð minnast Sólvéigar Anspach sem lést fyrir aldur fram í sumar. Hún var fyrsta manneskjan sem gat skýrt fyrir mér hversu klikkað, hlýlegt og einstakt Ísland er. Hún var frábær kvikmyndagerðarkona og kær vinur, yndisleg kona og sannkallaður listamaður. Elsku Sólvéig, ekki fara!

I'll save for long this edition of RIFF in my heart: The great team, the good films offered to the festival, the main theme of women's pride leading the whole selection, and two incredible masters (so different, each very important to my life and in the personal experience of any filmgoer) who we welcome to Reykjavik. But this festival will above all resonate to the name of Solveig Anspach who sadly passed away this summer. She was the first person I met who could explain me how crazy, warm and unique Iceland is; she was a great filmmaker and a dear friend, she was a fantastic woman and a real artist. Please Solveig, stay with us!



CHRIS MCDONALD

Dagskrárstjóri heimildarmynda

Documentary Programmer

Heimildarmyndir verða æ vinsælli. Þær kveikja í ímyndunaraflinu og geta jafnvel haft jákvæðar afleiðingar í samfélaginu. Það er vitaskuld ekkert skilyrði að kvikmynd breyti heiminum en það er gott að vita til þess að bió geti bæði frætt okkur og skemmt. Það er því heiður að kynna Íslendinga fyrir á fjórða tug heimildarmynda í ár. Allt eru þetta glænýjar myndir; sumar eru nýbúnar að vinna verðlaun á virtum kvikmyndahátíðum en aðrar eru frumsýndar alþjóðlega hér. Margir leikstjórnara sækja hátíðina líka heim. Þeir iða í skinninu af tilhlökkun yfir að skoða landið og kynnast áhorfendum. Bjóðum þá velkomna á RIFF og þökkum þeim fyrir myndir þeirra, hvort sem þær opna augu okkar, fá þau til að hringsnúast eða vökna. Allar hjálpa þær okkur alltént að kynnast sjálfum okkur betur. Það er ekki auðvelt að gera heimildarmynd; það krefst ótrúlegrar ástríðu og mikilla hæfileika og fyrir það ber að þakka. Að lokum vil ég þakka samstarfsmönnum mínum fyrir að setja saman, enn á ný, andrika og örvandi hátíð.

Documentaries continue to grow in popularity, capture our imaginations and, if lucky, create positive social impact. Not all docs can or should aspire to change the world, but it is reassuring to know that they have the ability to enlighten as well as entertain. This year we are proud to present nearly forty remarkable docs from across the globe. All are new films, some just having won awards at prestigious festivals, and others making their international debuts here at RIFF. Several of our guest directors join us at the festival as well, and they are anxious to explore this fascinating country and engage, debate and share their films with our local audience. Please join us in welcoming them to RIFF and thanking them for their eye-opening, gut-wrenching or side-splittingly funny work. Whatever the subject, these films all help us understand ourselves, our world and each other a little better. Making documentaries isn't easy, and they accomplish it with tremendous passion and enormous talent, for which we are most grateful. Finally, congratulations to all of my festival colleagues for another inspired and inspiring festival. Their hard work is extremely important, and very much appreciated.



ÁRMANN KR. ÓLAFSSON

Bæjarstjóri í Kópavogi
Mayor of Kópavogur

Velkomin í Kópavog!

Lista- og menningarráð Kópavogsbæjar hefur í annað sinn styrkt RIFF, Alþjóðlega kvikmyndahátíð í Reykjavík. Tilgangurinn er að fá í Kópavog ýmsa viðburði hátíðarinnar og auka fjölbreytni í lista- og menningarlífi bæjarins. Líkt og í fyrra verður miðpunktur hátíðarinnar í þremur menningarhúsum Kópavogsbæjar; Gerðarsafni, Salnum og í Bókasafni Kópavogs, en einnig verður sundsýning í Kópavogslaug og námskeið í kvikmyndagerð fyrir skólabörn.

Lista- og menningarlíf hefur ávallt verið gróskumikið í Kópavogi og er nú markvisst unnið að því að efla starfsemi menningahúsa bæjarins enn frekar og skapa þar lífandi og frjóan menningar- og miðbæjarkjarna sem laðar að bæjarbúa og aðra gesti, allan ársins hring. Þátttaka í RIFF er liður í því. Er sú vinna jafnframt í takt við nýja menningarstefnu Kópavogsbæjar.

Viðburðir RIFF í Kópavogi eru fjölbreyttir og hvet ég alla til að kynna sér dagskrána á riff.is og kopavogur.is. Vonandi finna sem flestir eitthvað við sitt hæfi. Njótið vel!

Welcome to Kópavogur!

The Cultural Committee of Kópavogur has sponsored RIFF for a second time. Arts and culture have always thrived in Kópavogur and we are happy to have part of the festival take place in our town and to enrich the cultural landscape here. Just like last year, the festival's events will be centered around our three cultural buildings: Gerðarsafn Museum, Salurinn Music Hall and Kópavogur Library. Furthermore, a swimming pool screening will take place in our municipal pool and our school children are given filmmaking courses.

As you can see, the RIFF programme in Kópavogur is diverse and I encourage you to stay informed via riff.is and kopavogur.is. Hopefully, everyone will find something that suits them. Enjoy!



DAGSKRÁ RIFF Í KÓPAVOGI / RIFF PROGRAM IN KÓPAVOGUR 2015:

SUNDBÍÓ / SWIM-IN CINEMA Bls. / Page 85

KVIKMYNDAKOMMÚNAN / THE FILM COMMUNE Bls. / Page 89

BÓKASAFN VERÐUR BÍÓ / CINEMA AT THE LIBRARY Bls. / Page 93

SÉRSÝNING Í GJÁBAKKA / SCREENING IN GJÁBAKKI Bls. / Page 86

DÁLEIÐSLA OG KVIKMYNDALIST / HYPNOSIS AND FILMMAKING Bls. / Page 86

PÓLSKAR HREYFIMYNDIR / POLISH ANIMATION Bls. / Page 86

HUMARSÚPA INNIFALIN / LOBSTER SOUP INCLUDED Bls. / Page 86

PÓLSK KVIKMYNDA- OG MYNDLIST / POLISH CINE ART Bls. / Page 88

KVIKMYNDATÓNLEIKAR: KVÖLDSTUND MEÐ WOODY ALLEN / FILM CONCERT: A NIGHT WITH WOODY ALLEN Bls. / Page 88

STUTTMYNDANÁMSKEIÐ / SHORT FILM WORKSHOP

EINNAR MÍNÚTU MYNDANÁMSKEIÐ / ONE MINUTE WORKSHOP



KÓPAVOGSBÆR

Höfundakvöld í Norræna húsinu

Fyrsta þriðjudag í hverjum
mánuði í allan vetur kl. 19:30



Norræna húsið
The Nordic House



1. september

Jens Andersen (DK)

6. október

Einar Már Guðmundsson (IS)

3. nóvember

Camilla Plum (DK)

1. desember

Rawdna Carita Eira (NO/samísk)

12. janúar

Kristina Sandberg (SE)

2. febrúar

Gaute Heivoll (NO)

1. mars

Åsne Seierstad (NO)

5. apríl

Susanna Alakoski (SE/FI)

3. maí

Tilkynnt síðar

VITRANIR

NEW VISIONS

Í Vitrunum tefla tólf nýir leikstjórar fram sinni fyrstu eða annarri mynd og keppa um aðalverðlaun hátíðarinnar, Gullna lundann. Þessar myndir ögra viðteknum gildum í kvikmyndagerð og vísa veg kvikmyndalistarinnar til framtíðar.

Twelve up and coming directors present their first or second feature film and compete for our main prize, the Golden Puffin. These films challenge cinematic conventions and pave the way for tomorrow's cinema.



Go home with a story worth telling!

www.adventures.is



OPERATIONS • 30 YEARS OF ADVENTURES
Iceland's
#1
Adventures
Activity
Operator



**arctic
adventures**



info@adventures.is | +354 562-7000 | Downtown Reykjavík Sales Office at Laugavegur 11

Rafting • Ice Climbing • Snorkeling • Diving • Glacier Hike • Canoeing • Hiking • Kayaking • Cycling • Surfing
Boat Ride • Hot Spring • Swimming • Climbing Super-Jeep • Caving • Horse Riding • Sightseeing • Snowmobile
Whale Watching • ATV • Incentive • Skiing • Mountain Hut • Camping • Combo Trips

NORDIC PREMIERE
NORÐURLANDAFRUMSÝNING

Leyla Bouzid FRA/TUN/BEL/JAE 2015 / 102 min

AS I OPEN MY EYES

ÞEGAR ÉG OPNA AUGUN / A PEINE J'OUVRE LES YEUX

25.09 HÁSKÓLABÍÓ Q&A	20.00	30.09 BÍÓ PARADÍS	16.00
27.09 BÍÓ PARADÍS Q&A	19.45		

Túnis, sumarið 2010, skömmu fyrir byltinguna. Farah er 18 ára. Hún er nýtskrifuð og fjölskyldan vonar til að hún fari í læknanám. Farah er ekki jafnviss; hún syngur í pólitískri rokkhljómsveit, elskar lífið og að detta í það. Hún kannar ástina og stórborgina að næturlagi, allt í óþökk móður sinnar sem gjörþekkir Túnis og hættur hennar.

Tunisia, summer 2010, just before the Revolution: Farah, 18 years old, has just graduated and her family wants her to be a doctor. But she isn't as sure. She sings in a political rock band, has a passion for life, gets drunk, discovers love and her city by night against the wishes of her mother, who knows Tunisia and its dangers all too well.

NORDIC PREMIERE
NORÐURLANDAFRUMSÝNING

Michal Vinik ISR 2015 / 83 mins

BARASH

26.09 BÍÓ PARADÍS	20.00	04.10 BÍÓ PARADÍS	19.30
29.09 BÍÓ PARADÍS	22.00		

Þegar ný stelpa með óðrúvisi hágreiðslu byrjar í skólanum breytist líf Na'ama Barash. Hún er 17 ára og grútleiðist úthverfalífið með fjölskyldu sinni. Nýja stelpa kynnr hana aftur á móti fyrir spennandi heimi fíkniefna, lesbía og kynlífs. Skyndilega er lífið spennandi og allar hugmyndir hennar um heiminn gætu breyst.

When a new girl appears at school, with a different haircut from the others, Na'ama Barash's life changes. She's seventeen, bored to death and living in the suburbs with her family. The new girl introduces her to an exciting world of drugs, lesbians and forbidden sex. Suddenly, life is exciting and all her ideas of the world might change.

NORDIC PREMIERE
NORÐURLANDAFRUMSÝNING

Visar Morina KOS/GER 2015 / 104 min

BABAI

FAÐIR

25.09 BÍÓ PARADÍS Q&A	19.45	01.10 BÍÓ PARADÍS	15.30
27.09 HÁSKÓLABÍÓ Q&A	16.00		

Nori er útsjónarsamur tíu ára drengur sem framfleytir sér með því að selja vindlinga á götum Kósóvó ásamt föður sínum Gesim. Hart er í ári og þegar feðgarnir hafa ekki í nein hús að venda heldur Gesim til Þýskalands í von um betra líf. Nori er staðráðinn í að fylgja föður sínum og heldur einn síns liðs í hættuför um Evrópu í leit að honum.

Nori is a clever ten year old boy who, along with his father Gesim, sells cigarettes on the streets of Kosovo to make a living. When they wind up homeless Gesim decides to go to Germany in search of a better life. Determined to stay with his father, Nori embarks on a dangerous voyage through Europe to follow Gesim.

NORDIC PREMIERE
NORÐURLANDAFRUMSÝNING

Trey Edward Shults USA 2015 / 83 min

KRISHA

24.09 HÁSKÓLABÍÓ	18.00	30.09 BÍÓ PARADÍS Q&A	20.00
27.09 HÁSKÓLABÍÓ	18.15	01.10 BÍÓ PARADÍS Q&A	18.00

Krishna snýr aftur til fjölskyldu sinnar eftir langa baráttu við áfengisfíkn. Það sem hefst sem falletgur vitnisburður um vilja og getu fjölskyldunnar til að fyrirgefa snýst fljótt upp í andhverfu sína þegar gömul sár ýfast upp og gremja brýst upp á yfirborðið. Myndin vann bæði dómnefndar- og áhorfenda-verðlaun á South by Southwest hátíðinni 2015.

Following a prolonged battle with addiction Krisha returns to her family. But what begins as a moving testament to the family's capacity to forgive soon spirals into a deluge of emotional bloodletting as old wounds are torn open and resentments are laid bare. Winner of both Grand jury prize and Audience awards at South By Southwest 2015.





— *Find us in* —
REYKJAVÍK
— CENTRUM —



- Elegant bistro menu
- Service with a smile
- Cozy atmosphere
- Great location

 **CAFÉ PARIS**
BAR - RESTAURANT

www.cafeparis.is



Jonas Carpignano ITA/FRA/USA/GER/QAT 2015 / 107 min

MEDITERRANEA

VIÐ MIÐJARÐARHAF

28.09 HÁSKÓLABÍÓ 20.15 **03.10** HÁSKÓLABÍÓ **Q&A** 14.00
02.10 HÁSKÓLABÍÓ **Q&A** 20.00

Tveir vinir ferðast frá Burkina Faso til Ítalíu í leit að betra lífi. En líf innflytjandans er erfiðara en þeir þjuggust við. Ayiva aðlagast vel og er boðinn velkominn á heimili vinnuveitanda síns. Abas þarf hins vegar að glíma við mun erfiðari aðstæður. Myndin hlaut 'One Future' verðlaunin á kvikmyndahátíðinni í München.

Two friends travel from Burkina Faso to Italy in search of a better life. But the immigrant's life is harder than they expected. Ayiva settles in and is welcomed into his employer's family. Meanwhile, Abbas is faced with a much harder reality. The film was awarded the One Future Prize at Munich Film Festival.



Senem Tüzen TUR/GRC 2015 / 93 min

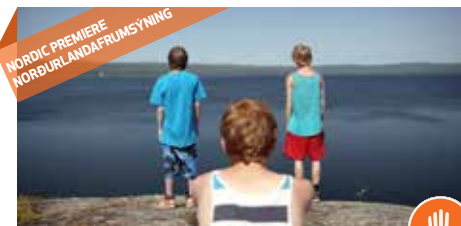
MOTHERLAND

FÓSTURJÖRD / ANA YURDU

24.09 BÍÓ PARADÍS 19.30 **03.10** BÍÓ PARADÍS 19.30
29.09 BÍÓ PARADÍS 17.30

Þegar Nesrin snýr aftur í þorp foreldra sinna til að ljúka við skáldsöguna sína og uppfylla drauminn um að verða rithöfundur bankar íhaldssöm móðir hennar óvænt upp á og neitar að fara. Mæðgurnar neyðast því til að horfast í augu við myrkríð í sálu hvorrar annarrar. Myndin hlaut verðlaun í Istanbul og Thessaloníki meðan hún var enn á þróunarstigi.

Nesrin goes back to her parents' old village in Anatolia to finish her novel and fulfill her dream of being a writer. When her conservative mother turns up uninvited and refuses to leave, the two women are forced to confront the darkness within each other. Festival awards in Istanbul and Thessaloniki while still in development.



Andrew Cividino CAN 2015 / 89 min

SLEEPING GIANT

RISINN SEFUR

29.09 BÍÓ PARADÍS 20.15 **02.10** BÍÓ PARADÍS **Q&A** 17.45
01.10 BÍÓ PARADÍS **Q&A** 19.30

Sumarfríð verður heldur líflegra þegar táningurinn Adam vingast við frændurna Riley og Nate sem sukka og stökkva fram af klettum. Þegar upp kemst um sársaukafullt leyndarmál reynir mjög á vinskapinn og drengirnir verða aldrei samir. Valin besta myndin eftir upprennandi leikstjóra á kvikmyndahátíðinni í München.

Teenager Adam's dull routine is shattered when he befriends Riley and Nate, cousins who pass their ample free time with debauchery and reckless cliff jumping. The revelation of a hurtful secret tests the bonds of friendship and changes the boys forever. Awarded Best film by an emerging director at the Munich Film Festival.



John Maclean GBR/NZL 2015 / 84 min

SLOW WEST

HÆGT Í VESTUR

25.09 BÍÓ PARADÍS 23.30 **29.09** BÍÓ PARADÍS 19.30
26.09 BÍÓ PARADÍS 17.30 **03.10** BÍÓ PARADÍS 19.30

Jay er ungur Skoti sem ferðast þvert yfir Bandaríkinn í leit að Rose, konunni sem hann elskar. Á ferð sinni kynnist hann útlaganum Silas sem slæst í för með honum sem leiðsögumaður. Jay veit ekki að Rose er eftirlýst og fé sett til höfuðs henni, lífs eða líðinni. Myndin vann dómnefndarverðlaunin á Sundance kvikmyndahátíðinni 2015.

Jay, a young man from Scotland, travels across the United States in pursuit of Rose, the woman he loves. He attracts the attention of Silas, an outlaw who is willing to serve as a guide. What Jay doesn't know is that Rose is wanted and a reward of \$2,000 has been offered if found dead. Awarded the Grand Jury Prize at Sundance Film Festival 2015.



Quick
drying



Good
breathability



Water
reppellent



PrimaLoft®
fill

FREYR is a light high quality PrimaLoft® jacket with water repellent outer layer. Very compressible and provides great breathability. **Designed and tested in Iceland.**



CINTAMANI



Rúnar Rúnarsson ICE/DEN/CRO 2015 / 99 min

SPARROWS

ÞRESTITR

02.10 HÁSKÓLABÍÓ **Q&A** 18.00

'Prestir' er dramatísk mynd um sextán ára pilt sem sendur er á æskustöðvarnar vestur á fjörðum til að búa með föður sínum sem hann hefur ekki séð í ein sex ár. Síðasta mynd Rúnars, 'Eldfjall,' (á RIFF 2011) vann til 18 stórverðlauna um heim allan.

'Sparrows' is a poetic drama about a 16-year old boy who lives with his mother in Reykjavík. She has to leave the country for a new job, sending him back to the remote, small town of his youth to live with his father whom he hasn't seen for six years. Rúnarsson's previous film, 'Volcano,' won 18 major awards around the world.



Magnus von Horn SWE/POL 2015 / 102 min

THE HERE AFTER

FRAMHALDSLÍF / EFTERSKALV

25.09 BÍÓ PARADÍS 22.00 02.10 BÍÓ PARADÍS **Q&A** 19.45
01.10 HÁSKÓLABÍÓ **Q&A** 20.15

John snýr aftur á heimili föður síns eftir dvöl í fangelsi fyrir ástríðuglæp sem hann framdi sem bráðlátur unglingur. Nú vill hann snúa baki við fortíðinni og reyna að aðlagast á ný samfélaginu sem hann kvaddi með svo aðfrifaríkum hætti nokkrum árum fyrr. En það eru ekki allir jafn tilbúnir til að fyrirgefa.

John returns to his father's home after being imprisoned for a passionate crime committed during the turmoil of teenage love. His only wish now is to put the mistakes of his past behind him and try to rejoin the community he so dramatically forced himself out of a few years earlier. But few of his old friends and neighbours are so ready to forgive.



Sebastian Ko GER 2015 / 95 min

WE MONSTERS

VÉR SKRÍMSLI / WIR MONSTER

25.09 HÁSKÓLABÍÓ 18.00 02.10 BÍÓ PARADÍS **Q&A** 18.00
01.10 HÁSKÓLABÍÓ **Q&A** 18.00

Skömmu eftir að Paul og Christine skilja gera þau sér grein fyrir áhrifunum á unglingsdóttur þeirra Söru. Hún verður óstýrlát og vís til alls, meðal annars að myrða bestu vinkonu sína. Þau reyna að vernda dóttur sína með því að hylma yfir glæp hennar. Þannig sameinast fjölskyldan á ný en sektarkennd, lygar og launráð varða veg þeirra til glötunar.

Recently separated Paul and Christine realise that their teenage daughter Sarah is capable of anything, including killing her best friend. Wanting to protect their daughter, they thus decide to cover up her crime. Their joined guilt forces the family back together, creating a web of lies and deadly intentions, with no way out.



Vahid Jalilvand IRA 2015 / 102 min

WEDNESDAY MAY 9

MÍÐVIKUDAGUR 9. MAÍ / CHAHARSHANBEH, 19 ORDIBEHSHT

24.09 HÁSKÓLABÍÓ 20.00 30.09 BÍÓ PARADÍS 14.00
28.09 HÁSKÓLABÍÓ 22.15

Óvenjuleg auglýsing í dagblaði í Tehran stefnir saman aragrúa fólks sem telur að auglýsingin sé laus vandamála sinna. Lögreglan reynir að dreifa mannfjöldanum og ná stjórn á stöðunni en tvær konur í hópnum ætla ekki að gefast upp.

An unusual advertisement in one of Tehran's morning papers gathers a large group of people in one place. They think that what's been advertised is the only solution to their problems. The police tries to calm those gathered and disperse the crowd but two women refuse to give up.

STAY IN THE CENTER

IN THE ♥ OF REYKJAVIK



In the heart of downtown Reykjavik, close to everything the city center has to offer, CenterHotels provide you with first class rooms, attentive service and a friendly atmosphere.

All CenterHotels are within short walking distance of each other right in the much sought after 101 city center and in close vicinity of the main shopping streets, galleries, theatres, restaurants and Harpa concert hall.

CenterHotels is a proud sponsor of Reykjavik International Film Festival 2015.



Reykjavik
International
Film
Festival



CENTER
HOTELS

FYRIR OPNU HAFI

OPEN SEAS

Á hverju ári þyrfa sömu myndirnar upp ryki á kvikmyndahátíðum víða um heim. Þetta eru meistarastykki sem eru sum hver úr smiðju þekkra kvikmyndagerðarmanna meðan önnur koma áhorfendum algerlega í opna skjöldu.

Every year a few distinct films make the headlines on the festival circuit. These are exciting – and sometimes masterful – works, some by established filmmakers, others by newcomers. Here we have the cream of this past year's crop.





TVENNU TILBOÐ

ÞÚ SÆKIR PIZZU OG STÓRAN SKAMMT AF BRAUÐSTÖNGUM EÐA
GOTT AÐ EIGIN VALI OG FÆRÐ AÐRA PIZZU SÖMU STÆRÐAR AÐ AUKI.



VIÐ NOTUM EINGÖNGU 100% ÍSLENSKAN OST!

NÖRÐIC PREMIERE
NORÐURLANDAFRUMSYNING**Rodrigo Plá** MEX 2015 / 75 min**A MONSTER WITH A THOUSAND HEADS**ÞÚSUND HÖFÐA SKRÍMSLI / *UN MONSTRUO DE MIL CABEZAS*

25.09	BÍÓ PARADÍS	23.30	30.09	BÍÓ PARADÍS	22.15
28.09	BÍÓ PARADÍS	22.15	04.10	HÁSKÓLABÍÓ	18.00

Í órvæntingarfullri tilraun til að bjarga lífi eiginmanns síns lendir Sonia upp á kant við spilla starfsmenn tryggingafélagsins sem neitar að borga fyrir læknaaðstoðina sem hann þarf. Fyrr en varir hafa hún og sonur hennar sogast niður í ofbeldisfulla hringiðu. Sært dýr vælir ekki, það bitur.

In a desperate attempt to save her husband's life by obtaining the medical treatment that he needs to survive, Sonia embarks on a chase against her corrupt and negligent insurance company and its complicit representatives - leading her son and herself into a dizzying spiral of violence. A wounded animal doesn't cry, it bites.

NÖRÐIC PREMIERE
NORÐURLANDAFRUMSYNING**Athina Rachel Tsangari** GRC 2015 / 99 min**CHEVALIER**

RIDDARI

26.09	HÁSKÓLABÍÓ	22.00	03.10	HÁSKÓLABÍÓ	20.30
28.09	HÁSKÓLABÍÓ	20.00			

Í miðju Eyjahafi eru sex menn við veiðar á lúxussnekkju. Þeir ákveða að fara í leik sem snýst um að mæla hluti og bera saman, slátra lögum og bragða á blóði. Vínir verða keppinautar og brátt tekur keppinautana að hungra. Sótsvört gamanmynd úr framvarðarsveit „skrítnu“ grísku nýbylgjunnar.

In the middle of the Aegean Sea, six men on a fishing trip on a luxury yacht decide to play a game. During this game, things will be compared. Things will be measured. Songs will be butchered, and blood will be tested. Friends will become rivals and rivals will become hungry. A dark comedy from the forefront of the new Greek 'weird' wave.

NÖRÐIC PREMIERE
NORÐURLANDAFRUMSYNING**Hiroyuki Tanaka (Sabu)** JAP/FRA 2014 / 106 min**CHASUKE'S JOURNEY**JARÐARFÖR CHASUKE / *TEN NO CHASUKE*

24.09	HÁSKÓLABÍÓ	18.00	03.10	HÁSKÓLABÍÓ	14.00
27.09	BÍÓ PARADÍS	22.15			

Ástarfantasía sem flakkar milli himins og jarðar. Chasuke hellir upp á te á himnum en er hrifinn af mennskri konu sem heitir Yuri. Hann þekkir til hennar gegnum höfundinn sem skrifar handrit lífs hennar á himnum. Af sömu ástæðu veit hann að hún er dæmd til að deyja í bílslysi. Til að bjarga lífi hennar hættir Chasuke sér til Jarðar. Tilnefnd til Gulbjörnsins í Berlín.

A fantasy love story that drifts between this world and heaven. Chasuke is in charge of making tea in heaven. He has feelings for a human woman named Yuri whom he knows through a writer who is scripting her life from heaven. He knows that Yuri is condemned to die in a car accident. To save her, Chasuke descends into our world.

**Peter Greenaway** NED/BEL/FIN/MEX/FRA 2015 / 105 min**EISENSTEIN IN GUANAJUATO**

EISENSTEIN Í GUANAJUATO

27.09	HÁSKÓLABÍÓ	18.30	04.10	HÁSKÓLABÍÓ	14.00
29.09	HÁSKÓLABÍÓ	18.00			

Eftir frumsýningu meistaraverksins Beitiskipið Pótemkín var Eisenstein dáður um heim allan. Bandaríkjamenn tóku honum þó dauflega og árið 1931 ferðaðist hann til Mexíkó til að undirbúa næstu kvikmynd sína. Munúðarfull reynsla hans þar virðist hafa haft mikil áhrif á líf hans og feril. Tilnefnd til Gulbjörnsins á kvikmyndahátíðinni í Berlín.

On the back of his revolutionary film Battleship Potemkin, Eisenstein was celebrated around the world. Maliciously maligned in America, he travelled to Mexico in 1931 to prepare for his next film. There, his sensual experience appears to have been pivotal in his life and film career. Nominated for the Golden Bear at Berlinale.



sagafilm



WE MAKE TV & FILMS ALL YEAR ROUND

PRODUCTION SERVICE ICELAND

sagafilm.is / sagafilm@sagafilm.is



Ciro Guerra COL/VEN/ARG 2015 / 125 min

EMBRACE OF THE SERPENT

FÆMLAG NÖDRUNNAR / EL ABRAZO DE LA SERPIENTE

26.09 HÁSKÓLABÍÓ 20.00 30.09 BÍÓ PARADÍS Q&A 17.30
29.09 HÁSKÓLABÍÓ Q&A 20.00

Á 40 ára tímabili hafa tveir vísindamenn heimsótt töfralækninn Karamakate í Amazon þar sem hann er síðastur eftirlifandi af sínum ættbálki. Þeir eru í leit að heilagri plöntu sem hefur mikinn lækningamátt. Í þessari mögnuðu svart/hvítu mynd fylgjum við þeim í yfirskilvitega för inn í frumskógin. Myndin vann til verðlauna í Director's Fortnight flokknum í Cannes.

Over the course of forty years, Amazonian shaman Karamakate, the last survivor of his tribe, has been visited by two Western scientists who are trying to discover the secret of a miraculous and sacred healing plant. This remarkable black-and-white film follows the shaman as he joins them on a life-changing transcendental journey through the Amazon rainforest.



Kiyoshi Kurosawa JAP 2015 / 127 min

JOURNEY TO THE SHORE

STRANDFÖRIN / KISHIBE NO TABI

24.09 HÁSKÓLABÍÓ 22.00 28.09 BÍÓ PARADÍS 22.15
26.09 BÍÓ PARADÍS 21.30

Premur árum eftir að Yusuke drukkaði undan norðrönd Japans, snýr hann aftur heim til ekku sinnar Mizuki og býður henni í ferðalag að ströndinni þar sem hann kvaddi heiminn. Ljúfsár drauga-ástarsaga sem sýnir að nán tengsl rofna ekki handan lífs og dauða. Myndin hlaut leikstjórnarverðlaun í Un Certain Regard flokknum í Cannes.

Three years after drowning off the north coast of Japan, Yusuke returns to his wife Mizuki's doorstep and invites her on a journey to the shore where he met his untimely end. This bittersweet, haunted love story shows that some bonds are strong enough to transcend the boundaries of death. It recently won honours in the Un Certain Regard category at Cannes.



Aleksandr Sokurov FRA/GER 2015 / 90 min

FRANCOFONIA

25.09 BÍÓ PARADÍS 17.30 04.10 HÁSKÓLABÍÓ 22.15
26.09 HÁSKÓLABÍÓ 20.00

Francofonia tvinnar saman skáldskap og sögulegum heimildum svo úr verður mikilfengleg listræn heild. Þegar útsendari Hitlers kemst á snóðir um áætlanir foringja síns um að taka verðmæti Louvre safnsins í París í sína vörslu reynir hann að aðstoða safnstjórnann við að koma ómetanlegum listmunum undan. Ný mynd frá Aleksandr Sokurov sem hlaut heiðursverðlaun RIFF árið 2006.

'Francofonia' is the story of two remarkable men, Louvre director Jacques Jaujard and Nazi Occupation officer Count Wolf-Metternich whose alliance preserved priceless treasures. It explores the relationship between art and power, the Louvre museum as a living example of civilization, and what art tells us about ourselves even in the midst of bloody conflict.



Rodrigo García USA 2015 / 98 min

LAST DAYS IN THE DESERT

SÍÐUSTU DAGARNIR Í EYDIMÖRKINNI

27.09 HÁSKÓLABÍÓ 14.00 04.10 BÍÓ PARADÍS 13.30
02.10 BÍÓ PARADÍS 15.30

Ewan McGregor leikur Jesú Krist - og djöfulinn sjálfan - í myndaðri viðbót við fjörtíu daga og fjörtíu náttu föstu Krists í eyðimörkinni þar sem Satan freistaði hans. Á heimleið úr útleigðinni glímir Jesús aftur við djöfulinn um örlog fjölskyldu á vonarvöl og býr sig undir mikla þrekraun. Griðarlegt sjónarspil sem hreyfir við áhorfandanum.

Ewan McGregor is Jesus Christ - and the Devil - in an imagined chapter from his forty days of fasting and praying in the desert. On his way out of the wilderness, Jesus struggles with the Devil over the fate of a family in crisis, setting himself up for a dramatic test. Visually arresting, thought-provoking cinema.



Við framleiðum góðar hugmyndir!

Sérmerktur stuttermabolur með þínu merki er góð hugmynd.
Bros er stoltur umboðsaðili **Fruit of the Loom** og **Russell** á Íslandi.

Við eigum stóran lager og getum afgreitt sérmerktan stuttermabol
með stuttum fyrirvara.

Bros sérhæfir sig í sölu og merkingum á fatnaði og auglýsingavörum

Þjónusta okkar er persónuleg og skilvirk. Við seljum vöru og þjónustu sem á erindi í öll fyrirtæki landsins. Bros er með vottað ISO 9001 gæðastjórnunarkerfi. Vottunin tryggir öruggt verkskipulag og er viðskiptavinum til hagsbóta á margvíslegan hátt.



FRUIT OF THE LOOM®



NORDIC PREMIERE
NORÐURLANDA FRUMSYNING

Zhangke Jia CHI 2015 / 131 min

MOUNTAINS MAY DEPART

FJÖLLIN GÆTU FLÚID / SHAN HE GU REN

27.09 HÁSKÓLABÍÓ 22.30 04.10 BÍÓ PARADÍS 18.00
01.10 HÁSKÓLABÍÓ 22.45

Zhao Tao verður að gera upp á milli tveggja vonbiöla, fátæka námuverkamannsins Liangzi og auðjófursins Zhang. Við kynnumst ástum og örlögum þremninganna á þremur tímabilum; 1999, 2014 og 2025. Um leið fáum við einstaka sýn á gjána milli nyrkra fjármagnseigenda og vinnandi fólks í Kína. Tilnefnd til Gullpálmans í Cannes.

At a young age Zhao Tao must choose between two rival suitors, the poor coal-miner Liangzi and the wealthy entrepreneur Zhang. Across three distinct periods, 1999, 2014 and 2025, we observe the fate of these three modern Chinese citizens, whose lives echo the divide between the common people and the wealthy few. Nominated for the Palme d'Or at Cannes.



NORDIC PREMIERE
NORÐURLANDA FRUMSYNING

Deniz Gamze Ergüven FRA/GER/QAT/TUR 2015 / 97 min

MUSTANG

28.09 BÍÓ PARADÍS 22.20 03.10 HÁSKÓLABÍÓ 18.00
30.09 HÁSKÓLABÍÓ 22.15

Í smábæ í Norður-Tyrklandi eru Lale og systur hennar að leika sér við nokkra stráka á leið heim úr skólanum. Það veldur hneyksli sem hefur ófyrirséðar afleiðingar. Systurnar fimm þrá frelsi og finna leiðir til að sneiða hjá hindrununum sem verða á vegi þeirra. Myndin vann til verðlauna í Cannes, Sarajevó og Ódessa.

In a village in northern Turkey, Lale and her sisters are walking home from school, playing innocently with some boys. Their play sets off a scandal that has unexpected consequences. The five sisters long for freedom and find ways of getting around the constraints imposed on them. Awarded in Cannes, Sarajevo and Odessa.



OPNUNARMYND
OPENING FILM

Matteo Garrone ITA/FRA/GBR 2015 / 125 min

TALE OF TALES

SAGNASVEIGUR / IL RACCONTO DEI RACCONTI

24.09 HÁSKÓLABÍÓ 20.00 30.09 HÁSKÓLABÍÓ 18.00
26.09 BÍÓ PARADÍS 19.15 04.10 HÁSKÓLABÍÓ 18.15

'Sagnasveigur' fléttar saman þremur óvenjulegum ævintýrum. Í einu þeirra leikur Salma Hayek drottningu sem fórnar lífi eiginmanns síns sem leikinn er af John C. Reilly. Í öðru leikur Vincent Cassel konung sem er heillaður af tveimur leyndardómsfullum systurum. Ævintýrin eru öll stórbrotið sjónarspil þar sem myndlíkingar leika stórt hlutverk. Tilnefnd til Gullpálmans.

Three adventurous story strands interweave: In one tale, Salma Hayek plays a jealous queen who forfeits her husband's life, played by John C. Reilly. In another, Vincent Cassel plays a king whose passion is stoked by two mysterious sisters. All of the stories are magnificent visual enterprises laced with metaphors. Nominated for the Palme d'Or.



NORDIC PREMIERE
NORÐURLANDA FRUMSYNING

Sean Baker USA 2015 88 min

TANGERINE

MANDARÍNA

26.09 BÍÓ PARADÍS 15.30 04.10 BÍÓ PARADÍS 15.30
02.10 BÍÓ PARADÍS 23.30

Eftir mánaðarlanga fangelsisdvöl ætlar transvændiskonan Sin-Dee Rella að setja Los Angeles á annan endann í leit sinni að dólgnum Chester sem hélt fram hjá henni meðan hún var bak við lás og slá. Þessi fjóruga og frumlega mynd var öll tekin upp með þremur iPhone 5 snjallsímum og vann til verðlauna á Karlovy Vary hátíðinni.

Released after a month in prison, trans-sexual prostitute Sin-Dee Rella sets out on a revenge-quest against her boyfriend and pimp Chester, who cheated on her while she was behind bars. This wildly energetic romp through L.A. was shot with only three iPhone 5s smartphones, and won awards at the Karlovy Vary Film Festival.

YFIRNÁTTÚRULEGUR VEITINGASTAÐUR



Verið hjartanlega velkomin á Gló Laugavegi. Gló býður upp á gómsæta hráfæðis-, grænmetis- og kjúklingarétti og dásamlegar súpur. Brakandi ferskir safar, lífrænt kaffi og te ásamt frábæru úrvali af heilsusamlegum freistingum úr eldhúsi Sollu.



NÖRÐIC PREMIERE
NÖRÐURLANDA FRUMSÝNING

Stéphane Brizé FRA 2015 / 93 min

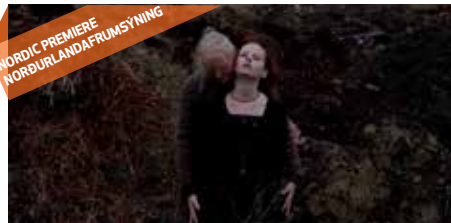
THE MEASURE OF A MAN

MÆLIKVARÐI MANNS / LA LOI DU MARCHÉ

26.09 HÁSKÓLABÍÓ	16.00	02.10 BÍÓ PARADÍS	19.45
29.09 HÁSKÓLABÍÓ	22.45		

Thierry hefur leitað að starfi í rúmt ár en virðist hvergi passa inn á vinnumarkaðinn. Hann er mældur og metinn af ráðgjöfum og vinnuveitendum í vandræðalegum atvinnuviðtölum og þegar hann fær loks starf vikja gömul áhyggjuefni fyrir nýjum. Aðalleikarinn Vincent Lindon hlaut verðlaun fyrir besta leik í Cannes.

Former factory worker Thierry has searched for a new job for over a year, but few places seem to require his talents. In awkward meetings with employment officers and potential employers he faces constant scrutiny, and soon realises that even landing a job simply replaces old worries with new ones. Leading man Vincent Lindon won Best Actor at Cannes.

NÖRÐIC PREMIERE
NÖRÐURLANDA FRUMSÝNING

Peter Brunner AUS 2015 / 93 min

THOSE WHO FALL HAVE WINGS

ÞEIR SEM FALLA HAFAVÆNGI / JEDER DER FÄLLT HAT FLÜGEL

26.09 HÁSKÓLABÍÓ	14.00	01.10 BÍÓ PARADÍS Q&A	21.30
30.09 BÍÓ PARADÍS Q&A	19.30		

Kati dvelur hjá hjartveikri ömmu sinni sem reynir að hjálpa barnabarninu að rífa sig úr andlegri lægð með því að miðla eigin reynslu af álika þjáningum. Náið innlit í hugarheim þunglyndrar stelpu þar sem veruleiki og draumkenndar sýnir blandast og skapa margslungna mynd af meininu. Vann til dómnefndarverðlauna á Karlovy Vary hátíðinni.

Fifteen year old Kati is staying with her grandmother, who seeks to cure her granddaughter's deep sadness through her own experience of such pain. An intimate portrait of teenage depression, painted with a blend of Kati's daily, waking reality and dreamlike visions. Received a Special Jury Mention at the Karlovy Vary Film Festival.



Reykjavík
International
Film
Festival

DHL
OFFICIAL LOGISTICS PARTNER

RIFF og DHL

DHL er helsta vöruferilsstjórnunarfyrirtæki heimsins og fyrir vikið lykilstoð í viðskiptum heimshorna á milli. Fyrirtækið tryggir að allt sem þarf að flytja er flutt hvort sem það eru lífsnauðsynleg lyf, afmælisgjöf frá vini eða frumgerð vöru sem sker úr um afkomu sprotafyrirtækis.

Án DHL gæti viðburður á borð við RIFF ekki átt sér stað. Það eru vaskir sendlar DHL sem tryggja faglegan flutning á viðkvæmum filmum og öðru sýningarefni hratt og örugglega á milli staða. DHL flytur ekki bara böggla og pakka heldur hagsæld, heilsu og menningu. Þannig tengir DHL fólk saman og bætir líf þess.

Grolsch

Bjór kvikmyndahátíðar

Það hefur verið hefð að Reykjavík International Film Festival velji bjór hátíðarinnar. Í ár varð Grolsch fyrir valinu. Grolsch brugghúsið var stofnað 1615 af Willem Neerfeldt. Frá stofnun hefur Grolsch framleitt hágæða bjór. Sérstaða Grolsch hefur alltaf verið græna flaskan og postulínstappinn svonefndur „swing-top“.

Síðustu ár hefur Grolsch stutt dygglega við bakið á kvikmyndagerðarmönnum. Kynnið ykkur málið á www.grolschfilmworks.com

Hægt verður að fá Grolsch í skemmtilegum veitingarsal Bíó Paradís, börum hátíðarinnar sem og opinberum viðburðum Reykjavík International Film Festival.

F. h. valnefndar
Ottó Tynes



GROLSCHFILMWORKS.COM



Léttöl

ÖNNUR FRAMTÍÐ

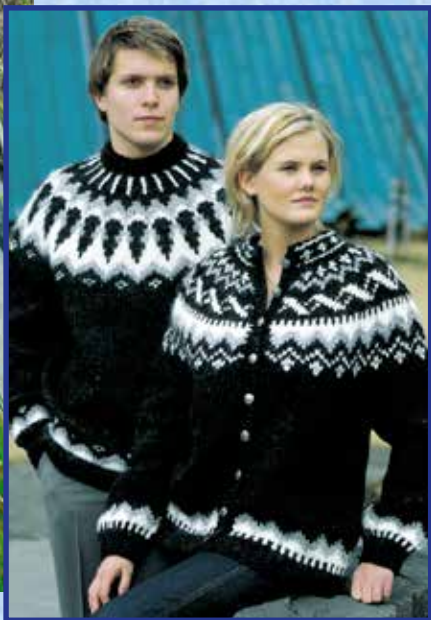
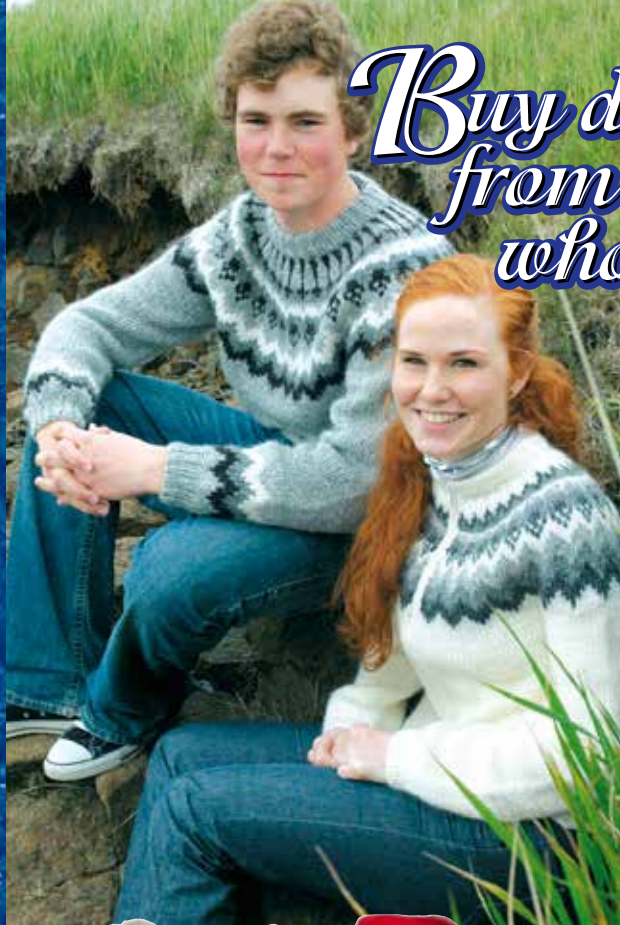
A DIFFERENT TOMORROW

Getum við haldið í það lífsmynstur sem við erum vön eða er kominn tími til að breyta til? Ræður plánetan við ágang mannsins? Komum við vel fram hvert við annað? Í floknum Önnur framtíð er að finna áhrifamiklar kvikmyndir um mannréttinda- og umhverfismál. Bíó getur breytt heiminum.

Can we sustain our way of living indefinitely or must we change our lifestyles? Can our planet handle prolonged maltreatment? Do we behave ethically towards one another? The films in A Different Tomorrow shed light on environmental and humanitarian topics because, sometimes, the right film can change the world.



*Buy directly
from the people
who make them*



*...or knit
them yourself*

All you need in one place

*Handknitting
Association of
Iceland*



• Skólavörðustígur 19 tel.: (+354) 552 1890

**SWEATERS AND
SOUVENIRS, NO
KNITTING MATERIAL**

• Radisson Blu, Hótel SAGA tel.: (+354) 562 4788

• Laugavegur 53b tel.: (+354) 562 1890

www.handknit.is



NORDIC PREMIERE
NORÐURLANDAFRUMSYNING

Jacqui Morris & David Morris GBR 2015 / 99 min

ATTACKING THE DEVIL

RÁÐIST GEGN DJÓFLINUM

28.09	BIÓ PARADÍS	18.00	30.09	HÁSKÓLABÍÓ	20.20
29.09	BIÓ PARADÍS	21.30			

Harold Evans, ritstjóri Sunday Times til langs tíma, trúði stött og stöðugt á mátt blaðamanna til að breyta heminum. Hann barðist ótullega fyrir réttindum barna sem höfðu orðið fyrir skaða af völdum talídomíðs, lýfs sem olli hörmulegum fósturgöllum. Þessi heimildarmynd sýnir hvernig ákveðni, þrautseigja og réttssýni getur sigrast á illskunni.

Sir Harold Evans, long-time editor of the Sunday Times, was a man determined to use the power of journalism to make a real difference in the world. He campaigned to gain justice for the horribly damaged child victims of thalidomide. This touching doc demonstrates how fierce resolve and determination can bring truth to power.



Tonje Hessen Schei NOR/PAK/USA 2014 / 78 min

DRONE

FLYGILDI

25.09	BIÓ PARADÍS	20.15	29.09	BIÓ PARADÍS	15.30
27.09	HÁSKÓLABÍÓ	22.15	03.10	BIÓ PARADÍS	23.45

CIA notar flygildi, eða dróna, sem vopn í leyfilegu stríði. Við fylgjumst bæði með íbúum Pakistan sem búa við stöðuga ógn flygildanna og innri baráttu þeirra sem fljúga þessum drápstólum. Á meðan tæknin þróast á ógnarhraða dregst alþjóðlegt lagaumhverfi aftur úr meðan flygildin breyta stríðsrekstri til frambúðar. 'Flygildi' hlaut fjölda friðar- og mannréttindaverðlauna á kvikmyndahátíðum liðins árs.

'Drone' brings us inside the covert CIA drone war. We follow people who live under constant threat of drone attacks in Pakistan and the pilots who struggle with the new warfare. Facing fast advancement of technology and lagging international legislation, the film shows how drones have changed the way we wage wars and our shared future.

NORDIC PREMIERE
NORÐURLANDAFRUMSYNING

Kim Longinotto GBR/USA 2015 / 104 min

DREAMCATCHER

DRAUMAFANGARI



25.09	BIÓ PARADÍS	13.30	02.10	BIÓ PARADÍS	14.00
28.09	BIÓ PARADÍS	16.00			

Brenda er fyrrverandi vændiskona frá Chicago sem hjálpar konum og unglingsstúlkum að snúa baki við kynferðislegri misnotkun og vændi. Samkennd hennar hjálpar þeim að fóta sig á ný. Hér er hulunni svipt af leyndu ofbeldinu sem tortímir lífi kvenna og nærsamfélagi þeirra. Myndin hlaut leikstjórnarverðlaun á Sundance hátíðinni 2015.

Brenda is a former Chicago prostitute who helps women and teenage girls break the cycle of sexual abuse and exploitation. Her compassion turns these lives around. The film lays bare the hidden violence that devastates the lives of young women, their families and the communities where they live. Won directing award at Sundance film festival 2015.

EUROPEAN PREMIERE
EVFRÓUFURUMSYNING

Charles Wilkinson CAN 2015 / 74 min

HAIDA GWAI: ON THE EDGE OF THE WORLD

HAIDA GWAI: Á JADRI VERLADAR

25.09	BIÓ PARADÍS	14.00	04.10	BIÓ PARADÍS	22.15
28.09	BIÓ PARADÍS	15.30			

Á eyjunni Haida Gwaii undan vesturströnd Kanada hefur Haida þjóðflokkurinn lifað í þúsundir ára. Eftir að sjúkdómar vestrænna landnema útrýmdu þjóðflokknum nánast á 19. öld, hefur hann þurft að berjast óslitið gegn ofurliði erlendra yfirráða til að fá að nýta eigin auðlindir á sjálfbærnan máta. Sú baráttu virðist nú loks farin að bera árangur.

On the island of Haida Gwaii off Canada's western coast, the indigenous Haida people have lived for millennia. In the 19th century they were almost entirely wiped out by deadly diseases introduced by Western explorers, and they have ever since fought foreign entities for control over their natural resources. Finally, their battle has yielded positive results.

Rafmagnaður í alla staði.



Led-framljós spara orku.



Frí heimahleðslustöð.

Nýr rafdrifinn e-Golf

4.590.000 kr.

Ný hugsun. Nýr rafdrifinn e-Golf.

Volkswagen e-Golf er fyrsti fjölskyldu rafbíllinn sem byggir á áratuga reynslu og býður upp á öll þægindin sem þú finnur í venjulegum Golf. Skiptu yfir í framtíðina með nýjum e-Golf.

Think Blue.



Das Auto.

www.volkswagen.is



HEKLA · Laugavegi 170-174 · Reykjavík · Sími 590 5000 · hekla.is
Höldur Akureyri · Bílasala Selfoss · Bílás Akranesi · HEKLA Reykjanesbæ · Heklusalurinn Ísafirði



NORDIC PREMIERE
NORÐURLANDAFRUMSYNING

Jerry Rothwell CAN/GBR 2015 / 110 min

HOW TO CHANGE THE WORLD

SVONA BREYTIRÐU HEIMINUM

25.09 BIÓ PARADÍS 15.30 04.10 BIÓ PARADÍS 14.00
02.10 BIÓ PARADÍS 15.30

Árið 1971 hélt fámennur vinahópur frá Vancouver í för til að mótmæla tilraunum Nixons með kjarnorkuvopn í Alaska. Aðgerðin varð svo kveikjan að stofnun Grænfríðunga, þeirrar byltingarkenndu náttúruverndarhreyfingar. Hér er sagt frá sigurum þeirra en líka ósættinu sem varð meðal félagsmanna þegar á leið. Myndin hlaut verðlaun fyrir Klippingu á Sundance.

In 1971, a small group of idealistic friends from Vancouver set out to stop Nixon's atomic-bomb tests in Alaska. Their act soon lead to the foundation of Greenpeace, an international movement which revolutionised ecological activism. This doc details both their triumphs and the eventual animosity which arose between the senior members. Won honours at Sundance for editing.



NORDIC PREMIERE
NORÐURLANDAFRUMSYNING

Guy Reid GBR/CAN/IND/NEP/TAN/USA/VIE 2015 / 85 min

PLANETARY

JARÐARBÚAR

25.09 NORDIC HOUSE Q&A 18.00 01.10 NORDIC HOUSE 18.00
29.09 TJARNARBIÓ 18.00

Mennirnir hafa aldrei getað tengst hver öðrum á jafn fljótlegan og auðvelda hátt eins og nú, en á sama tíma rofna tengsl okkar við náttúruna óhemju hratt. Hér er áhrifamikil hugvekja um hættulegt sambandsleysi, sögð með hugleiðingum ýmissa heimspeklinga, umhverfissinna, geimfara og annarra sem óttast afleiðingarnar.

Humans have never before had so many varied ways of connecting, yet our connection to the planet itself seems almost gone. This thought-provoking film consists of the thoughts of a varied group of astronauts, philosophers, environmentalists and others who fear the effects of man's fateful disconnect with Earth.



NORDIC PREMIERE
NORÐURLANDAFRUMSYNING

Arnaud Bouquet, Daniel Ferguson, George Jefferies FRA/CAN/CAM 2015 / 90 min

LAST OF THE ELEPHANT MEN

SÍÐUSTU FÍLAHIRÐARNIR

26.09 BIÓ PARADÍS 16.00 30.09 BIÓ PARADÍS 17.30
29.09 BIÓ PARADÍS 13.30

Í samfélagi Bunong þjóðflokksins í Austur-Kambódíu gegna filar mikilvægu hlutverki, ekki aðeins vegna þess að þeir eru mikilvæg burðardýr heldur líka af trúarlegum ástæðum. En nú á dögum er vegið að velferð manna og fila með eyðingu skóganna sem hýsa villta filana áður en þeir eru tamdir sem og með reglugerðum sem banna tamningu fleiri fila.

Tamed elephants are central to the lives of the Bunong tribe in eastern Cambodia, not only for the many parts they play in providing for their keepers but for their spiritual role as well. Now the beautiful bond between man and elephant is under threat because of deforestation and government regulations which ban further taming of elephants.



EUROPEAN PREMIERE
EVRÓPUFRUMSYNING

Michèle Hozer CAN 2015 / 90 min

SUGAR COATED

SYKURHÚÐAÐ

25.09 HÁSKÓLABÍÓ 22.30 04.10 BIÓ PARADÍS 17.30
26.09 BIÓ PARADÍS 15.45

Matvælaíðnaðurinn hefur sykurhúðað vísindin, bætt sykri í matinn okkar og táldregið jarðarbúa hægt og rólega. Öfitu, sykursýki og hjartasjúkdómum hefur fjölgað gríðarlega og börn þjást í fyrsta sinn af fitulífur. Enn og aftur er tekist á við sykuriðnaðinn. Þeir hafa sloppið fyrir horn áður - tekst þeim það enn á ný?

The food industry has sugar coated science, sweetened the food supply, and seduced the planet, one spoonful at a time. As obesity, diabetes, and heart disease rates skyrocket, children are suffering from fatty liver disease. The sugar industry is once again under siege. They dodged the bullet once. Will they do it again?



Reykjavik
International
Film
Festival

24. Sept - 4. Oct 2015

"Get your car

@ Hertz

and explore Iceland."

For a great deal use discount code: RIFF

#HERTZICELAND

Hertz

INTERNATIONAL PREMIERE
ALÞJÓÐLES FRUMSÝNING

Su Rynard CAN/FRA/CRC/GER/NED/TUR/USA 2015 / 84 min

THE MESSENGER

SENDIBODINN

25.09	BÍO PARADÍS	Q&A	18.00	30.09	BÍO PARADÍS	13.30
27.09	BÍO PARADÍS	Q&A	17.30			

Hvernig væri heimur án fuglasöngs? Fyrir leikstjórnann Su Rynard er þetta ekki aðeins fræðileg spurning því víða um heim eru söngfuglategundir að hverfa. Hér fáum við að skyggast inn í heim fuglanna frá þeirra eigin sjónarhóli og kynnumst fólkinu sem vonast til að hindra útrýmingu þeirra.

What would life be like in a world without birdsongs? For director Su Rynard and her collaborators on the film 'The Messenger,' this is no mere hypothetical question, as songbird populations are plummeting across the world. This film gives us a rare glimpse into the bird's own perspective, and introduces the people who aim to avert their imminent extinction.

NORDIC PREMIERE
NORÐURLANDAFRUMSÝNING

Ryley Grunenwald RSA 2014 / 90 min

THE SHORE BREAK

STRANDBROT

25.09	BÍO PARADÍS	16.00	03.10	BÍO PARADÍS	13.30
28.09	BÍO PARADÍS	17.30			

Ástralskt stóriðjufyrirtæki hyggst verka titáníum meðfram suður-afriksku strandlengjunni en skiptar skoðanir eru um þessi áform meðal þeirra sem búa við ströndina. „Framfarasininn“ Madiba er sannfærður um að iðnaðurinn muni efla efnahaginn á svæðinu meðan frænka hans Nohnle leiðir hóp þeirra sem óttast áhrifin á umhverfi og menningu svæðisins.

An Australian mining company plans to dig up titanium from underneath the South-African coastline. This causes mixed feelings among locals. The "progressive" Madiba is sure the plan will spark economic upheaval in the region, while his cousin Nohnle leads the opposing faction of those who fear its effects on their environment and culture.

icelandic
FISH & CHIPS

Organic bistro

Creating a tradition

Tryggvagata 11 - Volcano house
Tel: 5111118
Mon-Sun 11:30-21:00
www.fishandchips.is

REYKJAVIK'S THERMAL POOLS



A source of health of health

ONLY
650 ISK.
ADULTS
140 ISK.*
CHILDREN

Thermal swimming pools

Hot tubs and jacuzzi

Saunas, steambaths and showers

For health and well-being

Seven locations Open early until late

Thermal pools and baths in Reykjavik are a source of health, relaxation and pureness. All of the city's swimming pools have several hot pots with temperatures ranging from **37° to 42°C** (98°-111°F). The pools are kept at an average temperature of **29° C** (84° F)



Tel: +354 411 5000
www.spacity.is

*Admission April 2015. Price is subject to change

HEIMILDARMYNDIR

DOCUMENTARIES

Heimildarmyndadagskráin okkar verður sífellt vinsælli. Saga, tónlist, glæpir, blaðamennska, þroski, stjórnmál, matur, kvikmyndir, menntun, misnotkun, marjúana, kappakstur, netið, sirkus, dulin landsvæði, fötlun, íslamismi og mannrán ... allt er þetta að finna hér.

Our Documentary section is the fastest growing part of our programme. History, music, crime, journalism, maturity, politics, food, cinema, education, abuse, marijuana, racing, the internet, the circus, remote parts of the world, disabilities, islamism and abduction... It's all in here.



loft

HOSTEL • CAFÉ • BAR



**SPECIAL RIFF
OFFER ON
FOOD & DRINKS**

EXPERIENCE A CUP OF SLOW BREWED COFFEE WITH THE HOME BAKED BROWNIE. COME FOR THE **DELICIOUS COOCOO'S SOUP** MON-FRI. ENJOY A GOOD SELECTION OF **BEER FROM LOCAL BREWERIES**. DRINK UP AND ENJOY THE VIEW ON OUR BALCONY, A GREAT PLACE TO WATCH PEOPLE OR NORTHERN LIGHTS. **WELCOME TO LOFT.**

Bankastræti 7 • 101 Reykjavík • lofthostel.is



Anders Østergaard & Erzsébet Rácz DEN/GER/HUN/NOR 2014 / 97 min

1989

26.09 HÁSKÓLABÍÓ 14.00 **04.10** HÁSKÓLABÍÓ 20.30
03.10 BIÓ PARADÍS 14.00

Hér er magnað andrúmsloftið og atburðirnir sem leiddu til falls járnþjaldsins árið 1989 endurskapaðir. Áhorfandinn fær aðgang að leynilegum fundum með vitnisburði lykilþátttakenda, ýmsum opinberum gögnum og sviðsettum atburðum. Leikstjórinn Anders Østergaard hlaut tilnefningu til Óskarsverðlauna árið 2008 fyrir 'Burma VJ.'

1989 recreates the dramatic atmosphere and events which preceded the collapse of the Iron curtain. The viewer is invited to secret meetings with key political players through a mixture of 'testimonials', archive material, recreation, and reconstructed dialogues. Director Anders Østergaard was nominated for an Oscar in 2008 for 'Burma VJ.'



Heddy Honigmann AUS/FIN/SWE/NED 2014 / 95 min

AROUND THE WORLD IN 50 CONCERTS

UMHVERFIS HEIMINN Á 50 TÓNLEIKUM /
 OM DE WERELD IN 50 CONCERTEN

27.09 BIÓ PARADÍS 14.00 **04.10** BIÓ PARADÍS 13.30
29.09 BIÓ PARADÍS 15.30

Árið 2013 fagnaði konunglega hollenska Concertgebouw sinfóníuhljómsveitin 125 ára afmæli sínu. Hún fór af því tilefni í hnatteiru og lék á 50 tónleikum í sex heimsálfum. Hér fylgjum við sveitinni eftir til Argentínu, Suður-Afríku og Rússlands og sjáum hvernig klassísk tónlist hreyfir við fólk með ólíkan bakgrunn og á öllum aldri.

In 2013, the Royal Concertgebouw Orchestra celebrated its 125th anniversary. They decided to mark the occasion with a world tour of 50 concerts on six continents. In this doc we follow their trips to Argentina, South Africa and Russia, and observe the power that classical music has to touch the hearts and minds of people of varying ages and cultures.



Pietra Brettkelly NZL/AFG 2015 / 91 min

A FLICKERING TRUTH

FLÖKTANDI LJÓS SANNLEIKANS

27.09 HÁSKÓLABÍÓ 14.00 **03.10** BIÓ PARADÍS Q&A 15.30
01.10 BIÓ PARADÍS Q&A 20.00

Þrír draumóramenn dvelja í rykskýinu sem aldarlangt stríðið í Afganistan hefur skilið eftir sig. Þeir reyna nú að verja og endurheimta 8000 klukkustundir af efni sem geymt er á viðkvæmri filmu sem þeir hafa hætt lífi sínu til að varðveita undir ógnarstjórn Talibana. Hvað mun filman leiða í ljós um horfinn tíma?

'A Flickering Truth' unwraps the world of three dreamers living amongst the dust of Afghanistan's 100 years of war as they struggle to protect and restore 8,000 hours of fragile film that they risked their lives to conceal during the Taliban era. What truths will emerge from the cloak of time?



Matthew Heineman MEX/USA 2015 / 98 min

CARTEL LAND

GLÆPALAND



24.09 BIÓ PARADÍS 21.30 **02.10** BIÓ PARADÍS 22.15
28.09 BIÓ PARADÍS 19.30

Vargöld geisar í Mexíkó þar sem morðóðar glæpahlukur ráða víða ríkjum. Í þessari vestrakenndu heimildarmynd er fylgst með tveimur sjálfskipuðum laganna vörðum sem hafa helgað líf sitt baráttunni við glæpasamtökin. Glæpaland hlaut verðlaun fyrir bestu leikstjórn og bestu kvikmyndatöku á Sundance kvikmyndahátíðinni.

In modern Mexico, murderous drug cartels have seized power in large parts of the country. In this documentary/western we follow two vigilantes who have devoted their lives to fighting the cartels. Cartel Land has been described as the most important documentary of the year and received the prize for Best Direction and Best Cinematography at the Sundance Film Festival.



LUXOR



WE'VE GOT EQUIPMENT

www.luxor.is / luxor@luxor.is



NORDIC PREMIERE
NORÐURLANDAFRUMSYNING

Nina & Denis Robert FRA 2015 / 94 min

CAVANNA, HE WAS CHARLIE

CAVANNA VAR CHARLIE / CAVANNA: JUSQU'À L'ULTIME SECONDE, J'ÉCRIRAI

25.09 BÍÓ PARADÍS 21.30 29.09 HÁSKÓLABÍÓ Q&A 20.30
27.09 BÍÓ PARADÍS Q&A 20.00

François Cavanna var einn tveggja stofnenda skopritanna Charlie Hebdo og Hara Kiri. Með því að nota ótrúlegt og oft sprenglæglegt safnefni á snjallan hátt leiðir þessi heimildarmynd okkur í allan sannleikann um sögu hans og sýnir hvað tjáningarfrelsi merkir í raun og veru. Þetta er saga mannsins sem gat fyrstur sagt „je suis Charlie.“

François Cavanna was one of the two founders of Charlie Hebdo and Hara Kiri. With amazing and often hilarious archives, this documentary takes us through the history of his work and what freedom of speech really means. This is the story of the first man who could say "je suis Charlie."



Camilla Nielsson DEN 2015 / 100 min

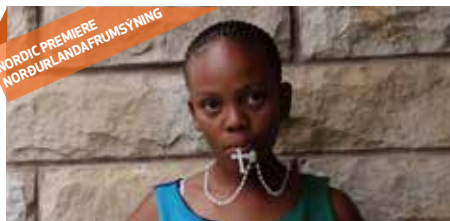
DEMOCRATS

LÝÐRÆÐISSINNAR

26.09 BÍÓ PARADÍS 13.30 02.10 TJARNARBÍÓ 18.00
30.09 NORDIC HOUSE 14.00

Camilla Nielsson fékk einstakan aðgang að viðræðum tveggja stjórnmalamanna úr andstæðum fylkingum sem unnu að því að semja nýja stjórnarskrá fyrir Zimbabwe. Annað hvort markar hún upphafið að endalokum spilltir harðstjórnar Roberts Mugabe og innleiðingu lýðræðis - eða hún tryggir áframhaldandi kúgun og einræði. Vann til verðlauna á CPH:DOX og víðar.

Filmed over three years, with an astonishing level of internal access, 'Democrats' gives Robert Mugabe's corrupt dictatorship the first-hand scrutiny it merits. Two political opponents are appointed to write Zimbabwe's new constitution. It will either bring an end to Mugabe's 30 years of autocratic rule - or renew repression. Won accolades at CPH:DOX and elsewhere.



NORDIC PREMIERE
NORÐURLANDAFRUMSYNING

Teboho Edkins LES/GER/RSA 2015 / 63 min

COMING OF AGE

ÞROSKASAGA

27.09 BÍÓ PARADÍS 15.30 03.10 BÍÓ PARADÍS Q&A 17.45
01.10 BÍÓ PARADÍS Q&A 17.30

Fjórir táningar alast upp í iðrum suður-afríska fjallaríkisins Lesotho. Það gerist ekki mikið í Ha Sekaka, þorpinu sem þau búa í, en frá þeirra bæjardyrum séð liggur lífið við. Æskusumarið er senn á enda. Dyrnar að fullorðinsárunum lokast jafnskyndilega og þær opnuðust.

Four teenagers grow up deep in the southern African mountain kingdom of Lesotho. Very little happens in their village, Ha Sekake, but from their perspective, a lot is at stake. The summer of youth is quickly over; the doors into adulthood open and close.



Thomas Jackson, Charlotte Landelius, Henrik Stockare SWE 2014 / 95 min

FOODIES

SÆLKERAR

24.09 BÍÓ PARADÍS 19.30 04.10 HÁSKÓLABÍÓ 16.00
29.09 BÍÓ PARADÍS 17.30

Áhugi á hágæða eldamennsku fer sífellt vaxandi. Í 'Sælkerum' stígum við inn í heim áhrifamestu sælkera í heimi; öflugan hóp matargagnrýnenda sem hafa einstaka áströu fyrir faginu og eldamennsku og ferðast stöðugt á milli bestu veitingastaða í heimi. Þar hafa þau aðgang sem meðaljóninn getur ekki látið sig dreyma um.

The interest in haute cuisine has grown exponentially. Here we enter the world of the most influential character on the food scene, the foodie: A subculture of blogging food critics on a mission to eat at the best restaurants on earth. We get access to exclusive high end restaurants and get to know a group of slightly bizarre but charming food maniacs.



www.modirnatura.is

gulrótin er...

... Móðir náttúra fyrir þig

Matur úr jurtaríkinu er með því næringarríkasta sem náttúran hefur uppá að bjóða og það er aldrei of snemmt eða of seint að byrja ævilangt ástarsamband við heilnæma fæðu eins og baunir, grænmeti, heilt korn og ávexti. Í þessari fæðu finnur þú góð prótein, fitusýrur, flókin kolvetni, snefilefni, andoxunarefni, vítamín og trefjar.

Móðir Náttúra leggur þér þér lið í að styrkja líkamann með því að framleiða matvæli úr þessu gæða hráefni úr jurtaríkinu.

Potréttrir, Grænmetisbuff, Hnetusteik, Indverskar pönnukökur, Tortillur, Grænmetislasagne og Dheli Koftas bíða þín í næstu verslun.

Tilbúnir heilsuréttrir sem þarf aðeins að hita.



Stig Björkman SWE 2015 / 114 min

INGRID BERGMAN IN HER OWN WORDS

ÉG HEITI INGRID / JÁG ÁR INGRID

26.09 BIÓ PARADÍS	13.30	03.10 HÁSKÓLABÍÓ	18.30
28.09 HÁSKÓLABÍÓ	18.00		

'Ég heiti Ingrid' rekur sögu sænsku leikkonunnar Ingrid Bergman, í viðtölum, áður óbirtu myndefni, persónulegum bréfum og dagbókarfærslum. Afhjúpandi og heillandi heimildarmynd um viðburðarrikt líf ungrar sænskrar stúlku sem varð stærsta stjarnan í Hollywood. Hlaut sérstaka viðurkenningu dómnéfndar á kvikmyndahátíðinni í Cannes.

'Ingrid Bergman in Her Own Words' unravels her story through interviews, never-before-seen footage, personal letters and diaries. A captivating look at the extraordinary life of a young Swedish girl who became Hollywood's biggest star. Received a Special Mention by the Golden Eye Jury in Cannes.



Liris Härmä FIN/UGA 2015 / 84 min

LEAVING AFRICA

AFRÍKA YFIRGEFIN

28.09 BIÓ PARADÍS	13.30	04.10 BIÓ PARADÍS	21.30
30.09 BIÓ PARADÍS	15.30		

Finnska leikstýran Liris Härmä segir hér átakanlega og hjartnæma sögu um vináttu og valdeffingu kvenna. Hin finnska Riitta og hin úganska Catherine búa saman í Úganda og fræða fólk í nágrennasamfélögum um kynheilsu og jafnrétti. Eftir 25 ára starf hóta yfirvöld að afturkalla leyfi þeirra, hætta fjármögnun verkefnisins og gera Riittu brottreka.

Finnish director Liris Härmä captures a harrowing story of friendship and female empowerment. Finnish Riitta and Ugandan Catherine share a home in Uganda and educate people in the neighbouring communities about sexual health and equality. After working for 25 years, officials threaten to cut their funding and deport Riitta.



NORDIC PREMIERE
NORÐURLANDFRUMSYNING

Walter Salles BRA/CHI 2014 / 105 min

JIA ZHANG-KE: A GUY FROM FENYANG

JIA ZHANG-KE: NÁUNGI FRÁ FENYANG

24.09 BIÓ PARADÍS	21.30	03.10 BIÓ PARADÍS	20.00
01.10 BIÓ PARADÍS	13.30		

Einum merkasta leikstjóra samtímans, Jia Zhang-ke, er fylgt eftir meðan hann ferðast aftur til heimabæjar síns í Kína, heimsækir tökustaði og hittir samferðarfólk sitt af ferlinum. Leikstjóri myndarinnar, Óskarsverðlaunahafinn Walter Salles, tófrar fram innlegt kvikmyndalegt samtal þar sem sköpunarferli kvikmyndahöfundarins er kannað á ljóðrænan hátt.

A guy from Fenyang follows Jia Zhang-ke, the contemporary Chinese auteur, as he travels back to his hometown of Fenyang, visits the locations of his films and meets with friends and collaborators from his career. Oscar winning director Walter Salles conjures a poetic cinematic conversation about the auteur's creative process.



EUROPEAN PREMIERE
EVROPUFRUMSYNING

Stevan Riley GBR 2015 / 95 min

LISTEN TO ME MARLON

HLUSTAÐU Á MIG MARLON

25.09 BIÓ PARADÍS	15.30	02.10 BIÓ PARADÍS	13.30
29.09 BIÓ PARADÍS	16.00		

Óhætt er að fullyrða að fáar kvikmyndastjörnur hafi skinið jafn skært og Marlon Brando. Þessi nánast sjálf-ævisögulega mynd er sett saman úr gróðarlegu safni hljóðupptakna sem Brando tók sjálfur upp og notar þannig hans eigin rödd til að afhjúpa manninn á bakvið goðsögnina. Tilnefnd til dómnéfundarverðlauna á Sundance.

Of all the great movie stars of the 20th century, it's safe to say that few shone as bright as Marlon Brando. This almost autobiographical film is pieced together from archives of Brando's own recordings that span hundreds of hours. Thus, it utilizes the late actor's own voice to reveal the man behind the myth. Nominated for the Grand Jury Prize at Sundance.

ALVÖRU BRAGÐ ENGINN SYKUR



LIVE FOR NOW®



Frida & Lasse Barkfors DEN/SWE/USA 2014 / 75 min

PERVERT PARK

PERRAGARDURINN

24.09 T.JARNARBIÓ 22.00 **03.10** BIÓ PARADÍS 23.30
28.09 T.JARNARBIÓ 22.00

Í 'Perragarðinum' fylgja Frida og Lasse Barkfors hópi kynferðisafbrotamanna eftir í hjólhýsagarðinum Florida Justice Transitions þar sem þeir reyna að aðlagast samfélaginu á ný. Í myndinni tekst hjónunum að leysa það afar erfiða verkefni að draga upp mynd af afbrotamönnum og brotum þeirra á eins hreinskilinn og umbúðalausan hátt og þeim er unnt.

In 'Pervert Park' Frida and Lasse Barkfors follow a group of sex offenders in trailer park Florida Justice Transitions where they struggle to reintegrate into society. The couple pulls off the extremely difficult task of portraying both the offenders and their offenses in as truthful and unflinching manner as possible.



Amber Fares PAL/USA/QAT/GBR/DEN/CAN 2015 / 80 min

SPEED SISTERS

KAPPAKSTURSKONUR



25.09 BIÓ PARADÍS **Q&A** 19.30 **04.10** BIÓ PARADÍS 20.30
26.09 BIÓ PARADÍS **Q&A** 17.30

Þegar kappaksturslið skipað fimm konum brunar inn á liflega götukappaksturssenua í Palestínu ætla allt um koll að keyra. Við fylgjumst með konunum komast til metorða og glíma við hraðahindranir sem verða á vegi þeirra, jafnt innan sem utan brautarinnar. Sló í gegn á Hot Docs hátíðinni í Toronto.

The Speed Sisters, a racing team of five women, come dashing on to the vibrant street-racing scene of Palestine to kick arse and take names. We go on a ride through the racers' lives on and off the track as they rise to prominence. "A spirited, crowd-pleasing portrait." – Indiewire



Mitch Dickman USA/URU 2015 / 79 mins

ROLLING PAPERS

JÓNUFRÉTTIR

27.09 BIÓ PARADÍS 22.15 **03.10** BIÓ PARADÍS 22.00
30.09 BIÓ PARADÍS 22.15

'Jónufréttir' er heimildarmynd um lögleiðingu kannabiss í Colorado og hvernig umfjöllun um menningar- og viðskiptamál í The Denver Post breyttist á fyrsta ári lögleiðingarinnar. Myndin fylgist með blaðamönnum á fréttastofnunni sem og lausapennum sem skrifa um gras fyrir vefútgáfu tímaritsins og dálkinn 'The Cannabist'.

Rolling Papers is a documentary about the dawn of legal marijuana in Colorado and The Denver Post's coverage of the related cultural and business developments during the first year. It follows reporters inside The Post's newsroom as well as freelancers for the newspaper's online marijuana news and culture vertical The Cannabist.



Ben Patterson USA/HAI/CAN 2015 / 89 min

SWEET MICKY FOR PRESIDENT

MIKKA SÆTA SEM FORSETA

24.09 BIÓ PARADÍS 20.00 **30.09** BIÓ PARADÍS **Q&A** 21.45
29.09 BIÓ PARADÍS **Q&A** 18.00

Pras Michel, rappara úr hljómsveitinni The Fugees, blöskrar aðgerðarleysi spilltrar ríkisstjórnarinnar á Haítí eftir jarðskjálftann 2010 og hefur kosningabaráttu fyrir poppstjórnuma og sérvitringinn Sweet Micky. Þegar fyrrum hljómsveitarfélagi Pras, Wyclef Jean, býður sig einnig fram færast hiti í leikinn. Stórskemmtileg og heillandi heimildarmynd.

Rapper Pras Michel, from The Fugees, returns to his native country of Haiti after the devastating earthquake of 2010. Appalled by Haiti's corrupt government, he sets in motion a presidential campaign for the eccentric pop-star Sweet Micky. Things escalate fast when Pras' former band member Wyclef Jean joins the presidential race.

OFFER
for RIFF guests

Gin&Tonic V2
990 kr.

if you show us a ticket
from Bíó Paradís



GIN&TONIC V2
Hendrick's Gin
| Thyme | Lemon
| Tonic | Homemade
siracha sauce

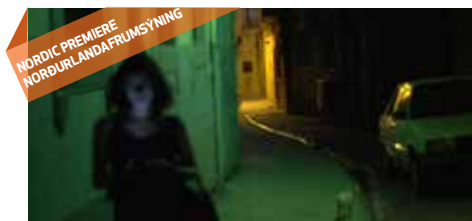
ASIAN INSPIRED GASTROPUB
KITCHEN OPEN UNTIL 23:00
HAPPY HOUR 14-19

ONLY 3 MIN. FROM BÍÓ PARADÍS

PUBLIC HOUSE – GASTROPUB

Laugavegur 24 | #publichouse101
publichouse.is





NORDIC PREMIERE
NORÐURLANDA FRUMSYNING

Sophie Deraspe CAN 2015 / 84 min

THE AMINA PROFILE

PRÓFILL AMINU

24.09	BIÓ PARADÍS	22.00	01.10	BIÓ PARADÍS	16.00
28.09	BIÓ PARADÍS	15.30			

Sandra í Montreal kynnist Aminu í Sýrlandi á netinu. Arabíska vorið rennur upp og fljótlega dregst Amina, sem heldur úti bloggi, inn í hringiðuna og henni er rænt. Óttaslegin ástkona hennar leitar hennar um allan heim en uppgötvar að það fara ekki allir eftir leikreglum á veraldarvefnum sem er einnig vefur leyndardóma og blekkingar.

Sandra in Montreal falls in love with Amina in Syria over the internet. The Arab Spring occurs and soon Amina, a star blogger, gets swept up in the chaos and is kidnapped. Her frantic amour goes on a global quest to find her only to discover that the game-changing World Wide Web is also a web of intrigue and deceit.



Anders Riis-Hansen DEN 2014 / 95 min

THE CIRCUS DYNASTY

SIRKUSVELDIÐ / CIRKUSDYNASTIET

25.09	HÁSKÓLABÍÓ	18.00	04.10	BIÓ PARADÍS Q&A	17.30
02.10	BIÓ PARADÍS Q&A	20.30			

Þegar tvær stærstu sirkusfjölskyldur í Evrópu eignast erfingja á sama árinu kemur fátt annað en ævintýrlegt samband þeirra til greina. Hér skyggjumst við bak við lítrik tjöld á einstakt samband þeirra, samband sem reynir á báða aðila þegar annað þeirra fær tilboð sem erfitt er að hafna.

When the heirs to two of Europe's largest circus dynasties are born in the same year, the stage is set for a true fairytale romance. Eventually that tale does unfold, and soon this "perfect" circus-couple becomes renowned for its talent. This film offers a glimpse into their unique relationship which may strain when one of them receives an exciting offer.



Andreas Koefoed DEN/GBR/IND 2014 / 94 min

THE ARMS DROP

VOPNAREGN / VÁBENSBUGLINGEN

26.09	BIÓ PARADÍS	21.45	02.10	BIÓ PARADÍS	13.30
30.09	BIÓ PARADÍS	13.30			

Árið 1995 féllu nokkur þúsund vélbyssur og skotfæri af himnum ofan í Vestur-Bengal héraði á Indlandi. Daninn Niels Holck og Bretinn Peter Bleach stóðu að baki athæfinu. Annar þeirra var handsamaður en hinn slapp. Fátt annað var vitað um þennan verknáð lengi vel, en í þessari grípandi heimildarmynd er reynt að greiða úr þessu gráðarflokna máli.

In 1995 over 2000 assault rifles and shedloads of ammunition was dropped from the skies over West-Bengal, India. The men behind this drop were Niels Holck and his British assistant Peter Bleach, one of whom was arrested while the other escaped. Little else was known about this strange event for a long while, but now this riveting film seeks to untangle the mystery.



NORDIC PREMIERE
NORÐURLANDA FRUMSYNING

Karen Guthrie GBR/ETH 2015 / 87 min

THE CLOSER WE GET

ÞVÍ NÆR SEM VIÐ FÆRUMST

25.09	BIÓ PARADÍS	13.30	01.10	BIÓ PARADÍS	15.30
28.09	BIÓ PARADÍS	14.00			

Áhrifamikil og persónuleg heimildarmynd þar sem Karen Guthrie fjallar um eigin fjölskyldu eftir að móðir hennar fær alvarlegt heilablóðfall. Með myndavélina að vopni leitar hún að sannleikanum á bak við lygina sem faðir hennar hélt að börnunum. Var valin besta alþjóðlega heimildarmyndin á Hot Docs hátíðinni í Toronto.

A powerful portrait of loyalty, broken dreams and redemption. Karen Guthrie's mother Ann suffers a devastating stroke that brings her daughter back home. Karen's prodigal father Ian, who's been separated from Ann for years - also reappears. A warm and humorous take on family survival. Won Best International Documentary at Hot Docs in Toronto.

NORDIC PREMIERE
NORÐURLANDAFRUMSYNING



Ostap Kostyuk UKR 2014 / 77 min

THE LIVING FIRE

ELDURINN LIFANDI / ЖИВА ВАТРА

28.09 BÍO PARADÍS 13.30 **03.10** BÍO PARADÍS 17.30
01.10 BÍO PARADÍS 17.30

Í hrjóstrugum Karpatafjallgarðinum í Úkraínu halda fjárhirðar enn í aldagamla lífnaðarhætti forfeðra sinna. Í þessari áhrifarku heimild um hverfandi samfélag er fylgst með þremur hirðum, hverjum af sinni kynslóð: Ivan (82), Vasyi (39) og Ivanko (10). Þeir eru táknmyndir um fortíð, nútíð og hugsanlega framtíð þessa fámenna hóps.

In the Carpathian Mountains of Ukraine, herders continue their rural lifestyle in much the same way as their ancestors have done for centuries. This document of a vanishing community follows representatives from three of its generations: Ivan (82), Vasyi (39) and Ivanko (10). Each signifies the past, present and possible future of this rare breed.



Amer Shomali, Paul Cowan PAL/CAN/FRA 2014 / 75 min

THE WANTED 18

18 EFTIRLÝSTAR

27.09 BÍO PARADÍS 16.00 **02.10** BÍO PARADÍS 23.45
29.09 BÍO PARADÍS 13.30 **03.10** BÍO PARADÍS 16.00

Ótrúleg en sönn saga: Palestínumenn í Beit Sahour reyna að koma af stað umfangslitum mjólkuriðnaði og fela í þeim tilgangi átján mjólkurkúr fyrir ísrælskum öryggissveitum því mjólkursamlagið var talið ógn við þjóðaröryggi Ísraels. Myndin samanstendur af viðtölum, eldri upptökum, teikningum, einföldum teiknimyndum og leiknu efni.

An astonishing true story: Palestinians in Beit Sahour try to start a small local dairy industry, hiding a herd of 18 dairy cows from Israeli security forces when the dairy collective was deemed a threat to Israel's national security. The film combines documentary interviews, archival footage, drawings, stop-motion animation and re-enactments.



Agnieszka Zwiefka GER/POL 2014 / 83 min

THE QUEEN OF SILENCE

DROTTNING ÞAGNARINNAR

26.09 BÍO PARADÍS 23.30 **30.09** BÍO PARADÍS 15.30
27.09 BÍO PARADÍS 13.30 **02.10** BÍO PARADÍS 16.00

Denisa er á skjön við samfélagið. Hún er tíu ára rómastúlka, ólöglegur borgari í Póllandi þar sem feðraveldið ríkir. Hún talar ekki og lifir í eigin heimi þar sem hún hermir eftir Bollywood myndum. Þegar Denisa dansar getur hún verið hver sem er og tjáð það sem hún getur ekki sagt. Einn daginn útvegjar lækniir henni heyrnartæki.

10 year old Denisa is an outcast in many ways: An illegal citizen of a Roma camp in Poland and a girl in a patriarchal community. She doesn't speak and lives in a world of her own, imitating Bollywood DVDs. When Denisa dances she can be anyone and express what she can't say: Joy, sadness and fear. One day a doctor gets her an hearing aid.

NORDIC PREMIERE
NORÐURLANDAFRUMSYNING



Matthias Bittner GER 2014 / 89 min

WAR OF LIES

BLEKKINGASTRÍÐ / KRIEG DER LÜGEN

26.09 BÍO PARADÍS 19.30 **03.10** BÍO PARADÍS 21.30
28.09 BÍO PARADÍS 20.00

Árið 2003 lýstu Bandaríkin stríði á hendur Írak til að stöðva framleiðslu þeirra á geryðingarvopnum. Ákvörðunin um hernaðarihlutun byggði á vitnisburði eins manns, írakska uppljóstrarans Rafid Ahmed Alwan. Vitnisburður Rafids reyndist uppspuni og í þessari mögnuðu heimildarmynd er glímt við spurninguna: Hvernig geta fölsk ummæli eins manns hrundið af stað stríði?

In 2003, USA declared war on Iraq to put an end to their production of "weapons of mass destruction." The decision to invade was based on one man's testimony, the Iraqi informant Rafid Ahmed Alwan. Alwan's testimony turned out to be false and this powerful documentary contemplates the question: How can one man's fabrication start a massive war?

NORDIC PREMIERE
NORÐURLANDAFRUMSÝNING

Nasib Farah, Søren Steen Jespersen DAN/SOM 2015 / 59 min

WARRIORS FROM THE NORTH

STRÍÐSMENN ÚR NORÐRI / KRIGERNE FRA NORD

26.09	BIÓ PARADÍS	18.00	29.09	BIÓ PARADÍS	14.00
28.09	HÁSKÓLABÍÓ	18.00			

Prír danskir múslimar ákveða að ganga til liðs við hryðjuverkasamtökin Al-Shaabab í Sómalíu. Brátt falla tveir þeirra í sjálfsmorðssprengingum og líklegt er að sá þriðji, Mohamed, eigi sömu örlög í vændum. Við fylgjumst með föður Mohameds leita að syni sínum og kynnumst vini þremmenninganna sem hætti við förina til Sómalíu á síðustu stundu.

Three Danish Muslims head to Somalia to join the terrorist group Al-Shaabab. Soon, two have died in suicide bombings and the third, Mohamed, will likely share their fate. We follow Mohamed's father as he frantically tries to find and save his son and we get to know a friend of the three men who almost joined them in Somalia.

NORDIC PREMIERE
NORÐURLANDAFRUMSÝNING

David Beilinson, Michael Galinsky, Suki Hawley USA 2014 / 77 min

WHO TOOK JOHNNY

HVER TÓK JOHNNY?

26.09	HÁSKÓLABÍÓ	18.00	02.10	BIÓ PARADÍS	Q&A	22.00
01.10	BIÓ PARADÍS	Q&A	22.00			

Fyrir þrjátíu árum hvarf Johnny Gosch þegar hann var að bera út blöð í Iowa. Hann var fyrsta týnda barnið sem birtist á mjólkurfernu. Móðir Johnny, Noreen Gosch, hefur aldrei hætt að leita sannleikans um hvarf hans og rekur myndin dæralega sögu hennar. Myndin hlaut áhorfendaverðlaunin á kvikmyndahátíðinni í Brooklyn.

Thirty years ago, Johnny Gosch disappeared when he was delivering papers in Iowa. He was the first missing child to appear on a milk carton. Johnny's mother, Noreen Gosch, has never given up her quest for the truth about his disappearance and the film traces her heartbreaking story. Won the Audience Award at the Brooklyn Film Festival.

RISTORANTE
Caruso *Austurstræti 22*

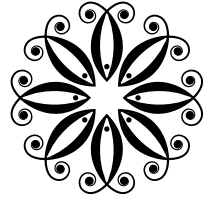
Welcome to our new location!





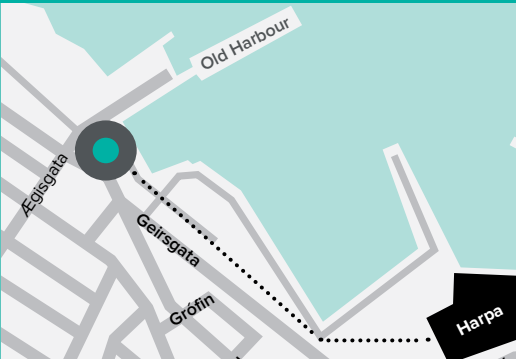
Cosy atmosphere in the heart of Reykjavík

TABLE RESERVATION BY PHONE, CALL: 562 7335 OR VIA CARUSO@CARUSO.IS
CARUSO AUSTURSTRÆTI 22 / 101 REYKJAVÍK



verbúð 11
RESTAURANT

Welcome to Verbúð 11 by the old harbour in Reykjavík
Fresh seafood, free-range meat and cosy environment



Verbúð 11 / Geirsgata 3 / 101 Reykjavík / tel. 552-0011 / verbud11.is

We are on TripAdvisor®

ÍSLAND Í BRENNIDEPLI

ICELANDIC PANORAMA

RIFF er skurðpunktur íslenskrar og erlendra kvikmyndalistar. Hér eru sýndar nýjar íslenskar stuttmyndir, heimildarmyndir og myndir í fullri lengd sem Íslendingar hafa komið að svo eftir er tekið.

RIFF is the meeting point of Icelandic and international cinema. Icelandic Panorama presents new Icelandic shorts, docs and features along with projects that have strong Icelandic connections.





Daniel Florencio ICE/GBR 2015 / 90 min

CHASING ROBERT BARKER

Á HÆLUNUM Á ROBERT BARKER

26.09 BÍÓ PARADÍS 22.00 01.10 BÍÓ PARADÍS Q&A 13.30
30.09 BÍÓ PARADÍS Q&A 18.00

Ljósmyndirnar sem David náði af stjörnuleikaranum Robert Barker að borða með ungri konu komast á forsíður slúðurblaðs eins. Fréttin slær í gegn og ritstjórnin Olly vill sjá meira. Upphefst þá eltingaleikur við Barker - en David verður að horfast í augu við skaðann sem slúðurblöðin ollu honum í fortíðinni.

David's photos of celebrity actor Robert Barker having dinner with a young brunette make it onto the front page of the tabloids and the story's success leaves his boss Olly wanting more. As the pursuit for Barker winds on, David's own past starts unravelling and he has to face again the damage that a tabloid fabrication has caused in his own life.



Styrmir Sigurðsson ICE 2015 / 48 min

LOBSTER SOUP INCLUDED

HUMARSÚPA INNIFALIN

25.09 T.JARNARBJÓ 20.00 01.10 T.JARNARBJÓ 22.00
30.09 NORDIC HOUSE Q&A 18.00

Við fylgjum grínistanum Þorsteini Guðmundssyni frá Reykjavíkurlur til Hríseyjar þar sem hann á að vera með uppistand. Hann tekur upp á ýmsu á leiðinni: hann syngur, hámar í sig skyndibita og hugsar upphátt um málefni á borð við kynlíf og jólin. Einnig hittir hann á aðra skemmtikrafta sem deila sinni reynslu af „túralífinu“ hér á landi.

We follow Icelandic comedian Þorsteinn Guðmundsson as he travels from Reykjavik to Hrísey, a small island in the north of Iceland where he's supposed to do stand-up. On the way he sings, eats fast food and thinks out loud about sex and Christmas. He also meets other entertainers that share their experiences of life on the road in Iceland.



Halla Mia ICE/CAN 2015 / 39 min

IN THE SAME BOAT

Á SAMA BÁTI

24.09 T.JARNARBJÓ 18.00 01.10 NORDIC HOUSE 16.00
29.09 NORDIC HOUSE 18.00

Hugmynd fæðist þegar Védís og Snædís kynnast kanadíska kanóá-leiðsögumanninum Oliviu. Þær mynda átta manna teymi og leggja upp í nokkurra daga svaðilför inn í óbyggðir Temagami-svæðisins í Ontario-fylki Kanada. Samskiptaörðugleikar leiða hópinn í ógöngur og taugasjúkdómur eins ferðalangsins gerir þeim erftitt fyrir.

When Snædís and Védís become friends with the Canadian canoe guide Olivia, an idea is born. They form a team of eight people and head for a few days' journey into the wilderness of the Temagami area in Ontario, Canada. In the wilderness, the team is challenged by language difficulties and mobility as one team member has neurodegenerative disease.



Alexander Carson ICE/CAN 2015 / 80 min

O, BRAZEN AGE

Ó, SKAMMLAUSA ÖLD

24.09 T.JARNARBJÓ 20.00 02.10 NORDIC HOUSE 18.00
28.09 T.JARNARBJÓ Q&A 18.00

‘Ó, skammlausa öld’ er jöfnum höndum þroskasaga og hugleiðing um ljósmyndun, minningar og minjagrip sem dregur upp áleitna mynd af vináttu og trú á 21. öldinni. Við fylgjumst með hópi listamanna í Toronto sem allir eru á þrítugsaldri. Þeir eru í leit að nýjum goðsagnaarfi og leita jöfnum höndum í sigildar bókmenntir og stælingar á tíunda áratugnum.

Part coming-of-age story, part art-cinema meditation on photography, memory, and souvenirs, ‘O, Brazen Age’ creates a tender and haunting portrait of friendship and faith in the 21st century. The film follows a group of Toronto artists in their twenties on a search for new mythologies, invoking a cinematic landscape where classical literature collides with ‘90s pastiche.

LOKAMYND / CLOSING FILM

Baltasar Kormákur & Baldvin Z ICE 2015 / 2x40 min

TRAPPED

ÓFÆRD

04.10 EGISSHÖLL

18.00

EUROPEAN PREMIERE
EYRÖFUFRUMSYNING



Andri (Ólafur Darri Ólafsson) er lögreglustjóri í litlum bæ úti á landi. Hann býr með dætrum sínum á heimili tengdafaforeldra sinna en eiginkona hans er flutt til Reykjavíkur og tekin saman við annan mann. Hann er ekki tilbúinn að sætta sig við að hjónabandið sé á enda og því er líf allrar fjölskyldunnar í millibilsástandi. Þegar sundurlímað lík finnst í firðinum breytist hinsvegar allt. Fyrstu tveir þættirnir verða sýndir í einni heild.

Andri is the sheriff of a small Icelandic town. He and his daughters live with his parents-in-law ever since his wife moved to Reykjavik and started seeing someone else. He's not ready to let go of his marriage and the whole family is therefore in limbo. When a mutilated body is found in their fjord, everything changes. The first two episodes of this brand new series will be screened as a whole on RIFF's closing night.



A Krúsku færðu:

heilsusamlegan mat, kjúklingarétti, grænmetisrétti, fersk salöt, heilsudrykki, desert kökur, gæðakaffi frá Kaffitar og fallega sterningu.

HEITUR MATUR
ALLAN DAGINN
ÓPÍÐ FRÁ KL 11-20

ÍSLENSKAR STUTTMYNDIR

ICELANDIC SHORTS

ÍSLENSKAR STUTTMYNDIR A

ICELANDIC SHORTS A

SAMTALS / TOTAL 98 MIN

28.09 TJARNARBIÓ Q&A 20.00 02.10 TJARNARBIÓ 22.00
30.09 TJARNARBIÓ 18.00

ACEDIA

SPEGILMYND

Tvær ólíkar konur fara sín hvora leiðina í lífinu en samt enda þær á svipuðum stað. Byrðar annarrar reynast léttir hinnar.

Two very distinct women take different paths in life yet they wind up on the same road. One's burden is another's relief.



Erla Hrund Halldórsdóttir ICE / 14 min

ECHO

BERGMÁL

Eftir mikinn þrýsting frá foreldrum sínum finnur ungur listmálari óhefðbundna leið til að klára mikilvægt málverk í von um að skapa alvöru meistaraverk.

After being pressured by his parents, a young painter discovers an unconventional way to finish an important painting in the hope of creating a true masterpiece.



Atli Þór Einarsson ICE / 9 min

HEY DAD - BEEN A LONG TIME

HÆ PABBI - ÞÓTT VIÐ ÞEKKJUMST EKKI NEITT

Með því að fylgjast með sambandi föður og sonar sem lítið þekkjast kemur í ljós að ekkert er eins verðmætt og vinátta.

By observing the relationship between a father and son who don't know each other well we learn that friendship is worth more than anything.



Haukur Karlsson ICE / 16 min

HEIMILDAMINND

DOCYOUMENTORY

Krakki gerir að gamni sínu heimildamynd um húsið sitt. En hús er ekkert endilega heimili.

A kid makes a documentary for fun, about his house. But a house is not always a home.



Jón Ásgeir Karlsson ICE / 4 min

PATTERN

MYNSTUR

Snjall rósemispiltur sem finnst hann hvergi tilheyra, hvorki heima hjá sér né með samnemendum sínum, á í baráttu við myrkar hliðar eigin sálarlífs.

A calm, clever minded young boy who doesn't fit in at home or with his fellow students struggles with the dark side of his psyche.



Valdimar Kúld ICE / 15 min

UNFOLDED

ROF

Róbert er ungur maður sem fótur sig illa í lífinu sökum þunglyndis. Fjölskylda hans tekur með ólíkum hætti á stöðu Róberts en yngri bróðir hans Stefán tekur málin að lokum í sínar hendur.

Robert is a young misfit suffering from depression. His family has different ways of dealing with the situation but, eventually, his younger brother Stefán takes matters into his own hands.



Kristin Ísabella Karlsdóttir ICE / 10 min

YOU AND ME

ÞÚ OG ÉG

Stelpa og strákur kynnast á kaldri vetrarnóttu. Hún býður honum heim til sín þar sem hlutirnir fara úr böndunum. Dóttir hennar vaknar við lætin og í kjölfarið eiga sér stað ákveðin hlutverkaskipti meðan þær glíma við eftirmála næturinnar.

Girl meets boy on a cold winter night. She invites him to her house where things get out of hand. Her young daughter wakes up, and roles become reversed as they deal together with the aftermath.



Ása Helga Hjörleifsdóttir ICE / 13 min

THE CATMAN

KATTAMAÐURINN

Narfi er 75 ára og býr með köttunum sínum í miðbæ Reykjavíkur. Hann hefur lífað litríku lífi en er orðinn þreyttur og þunglyndur. Þegar góðvinur hans kikir í heimsókn skella þeir sér út á lífið.

Narfi (75) lives with his cats in the centre of Reykjavik. He has been living a colourful life but is getting tired and depressed. A dear friend comes for a visit and they go out to the bar scene and visit their old home town.



Barði Guðmundsson ICE / 19 min

RAINBOW PARTY

REGNBOGAPARTÝ

Soffía er 14 ára stelpa sem er löggö í einelti og þráir ekkert heitar en að falla í hópinn. Hún tekur afgerandi skref til þess að ná markmiði sínu en það hefur meiri áhrif en hana hafði grunað.

Soffía is 14 years old. Being bullied at school, she wants nothing more than to fit in. She resorts to drastic measures to reach her objective, but the consequences are more dire than she could have imagined.



Eva Sigurðardóttir ICE / 15 min

ZELOS

María er kappsfull kona á fertugsaldri. Hún tekur upp á því að panta sér Zelos klón undir því yfirskeyni að það nýtist til húsverka og skapi þannig meiri tíma í faðmi fjölskyldunnar. Hún vill ekki síður standast samkeppni við vinkonu sína Ari sem virðist lífa fullkomnu lífi.

María, a competitive woman in her late 30s, orders a Zelos clone under the pretense of getting some help around the house so she can spend more time with her family. More importantly, it allows her to compete with her flawless friend Ari.



Þórunna Sigurðardóttir USA/ICE / 15 min

BABEL LTD

BABEL HF.

Framkvæmdastjórinn fær þrjá af sínum bestu mönnum til að takast á við erfitt verkefni fyrir einn stærsta viðskiptavin þeirra. Skilja þeir óskir yfirmannsins? Skilja þeir hvorn annan? Skilja þeir lausnina?

Three employees are called upon by the CEO to tackle a challenging task for a very important client. Do they understand what he wants, do they understand each other and do they understand the answer they come up with?



Smári Gunnarsson ICE / 15 min

DESERT TALKS

EYÐIMERKURSPJALL

Myndbandsverk byggt á samnefndri umræðuröð. Gestirnir velja áfangastað eða slóða í samstarfi við leikstjóran. Þar ræða þeir hugtökin eyðimörk og tómleika.

Desert Talks is a video essay based on the series of talks of the same title. The guest and the director choose a location or route where they discuss the terms desert and emptiness.



Ferrier Aurèle SUI/ICE/CHI

TORTURE.AVI

PYNDING.AVI

Karen er fórnarlamb þriggja mannræningja sem taka upp myndband þar sem þeir krefjast lausnargjalds fyrir hana. Karen notar vitsmuni sína til þess að grafa undan sambandi þrjúkisins, sem þegar stendur á brauðfótum.

Karen finds herself in a precarious position when she becomes the subject of a ransom video at the hands of three villains. Using her wits to pick at the tensions of an already disagreeing trio, she must fight for her life.



Dan Nicholls CAN/ICE / 7 min

IMMIGRANT

INNFLYTJANDI

Stúlka frá Mið-Austurlöndum skrifar föður sínum bréf. Frásögn stúlkunnar fer fram á Farsí og segir frá degi í lífi hennar í nýjum og frábrugðnum heimi.

A Middle-Eastern girl writes a letter to her father. She narrates the film in Farsi as we follow her going about her day in a new and different world.



Einar Erlingsson & Jón Bragi Pálsson ICE / 4 min

BROTHERS

BRÆÐUR

Chris er sextán ára. Líf hans tekur beygju þegar stúlka utan af landi kemur óvænt inn í líf hans. En skapstór bróðir hans, David, á eftir að koma þeim í vandræði enn einu sinni.

Sixteen year old Chris's dreary life takes a turn when a girl from out of town steps into his world. But his temperamental brother David is about to get them into trouble again.



Þórður Pálsson ICE/GBR / 23 min

NARRATIVE CONFLICT

NARRATIVE CONFLICT

Sögumaður reynir að segja hér sögu feimins manns sem manar sig upp í að bjóða konu á stefnumót. Málin flækjast þegar annar sögumaður er kynntur til leiks sem hefur í hyggju að breyta sögunni, söguhetjum og sviðsetningu.

A narrator tries to tell the story of a shy man asking a woman out for coffee. It gets more complicated when another narrator appears and wants to change the story, characters and scenario.



Jónas Haux ICE/DEN / 7 min

Viský Alþjóðlegrar kvikmyndahátíðar í Reykjavík

Það er Alþjóðlegri kvikmyndahátíð í Reykjavík sönn ánægja að kynna Jameson viskíið til leiks sem opinbert viskí hátíðarinnar. Ekki einungis vegna gæða þess og góða bragðs heldur, og þá ekki síður, vegna sterkrar tengingar viskýsins við kvikmyndahátíðir um allan heim og kvikmyndagerð almennt.

Ásgeir Már Björnsson
kokteillasérfræðinugur
Slippbarsins á Hótel Marina
kemur hér með uppskrift af
Jameson kokteil sem hefur
fengið gríðargóðar viðtökur
á barnum hjá honum.



Miss Belfast '95

45 ml Jameson
15 ml Grenadine
25 ml ferskur sítrónusafi
5 ml eplaedik
4 myntulauf
Allt sett í hristara
og hrist döglega,
síað í klakafyllt glas,
toppað með síder,
mynta sem skreyting,
til að gefa ilm að lokum
2 döss af angustura.



SJÓNARRÖND: DANMÖRK

IN FOCUS: DENMARK

Allt síðan fyrsta danska myndefnið var skotið árið 1897 hafa Danir sent frá sér hverja gæðamyndina á fætur annarri og orðið með tímanum einhver þekktasta og dáðasta kvikmyndarþjóð heims. Frá verkum Carls Theodors Dreyers á þriðja áratugnum til hrakfallabálkanna í Ólsenbandinu á þeim áttunda, frá Gullpálma Bille August til Óskars Gabriels Axels á níunda áratugnum, frá dogma byltingu tíunda áratugarins til alþjóðlegrar velgengni kvikmyndahöfunda á borð við Susanne Bier, Lars von Trier, Thomas Vinterberg, Lone Scherfig og Nicholas Winding Refn á 21. öldinni. Danskir kvikmyndagerðarmenn hafa ekkert slakað á heldur dæla áfram út snjölum og vinsælum verkum.

Ever since the first Danish film footage was shot in 1897, the consistent quality of Danish filmmaking has made Denmark into one of the best-loved national cinemas in the world. From Carl Theodor Dreyer's work in the 1920s to the popular goofball comedies about the Olsen Gang in the 1970s, from Bille August's Palme d'Or and Gabriel Axel's Oscar in the 1980s to the swooping success of the Dogme 95 movement in the 1990s and the recent international recognition of auteurs such as Susanne Bier, Lars von Trier, Thomas Vinterberg, Lone Scherfig and Nicholas Winding Refn, Danish filmmakers aren't slowing down but churning out thought provoking yet commercially successful work.

Sérstakar þakkir/Special thanks:



DANISH FILM INSTITUTE



Drekktu í þig kvikmyndamenninguna

Það er Alþjóðlegri kvikmyndahátíð í Reykjavík sönn ánægja að kynna vínin frá Jacob's Creek til leiks sem opinber vín hátíðarinnar.

Jacob's Creek Riesling

er fölgult, með léttu fyllingu, þurr, sýrukt, með ljósan ávöxt, límónu og sítrónu.

Jacob's Creek Shiraz/Cabernet

Er kirsuberjarautt með léttu meðalfyllingu. Milt tannín, rauð ber, kirsuber og vanilla.



F.h. valnefndar
M. H. Williamsson



Susanne Bier DEN/SWE 2014 / 102 min

A SECOND CHANCE

ANNAD TÆKIFÆRI / EN CHANCE TIL

26.09 HÁSKÓLABÍÓ 16.00 **04.10** HÁSKÓLABÍÓ 22.00
03.10 HÁSKÓLABÍÓ 16.00

Syrjandi lögreglumaður laumast til að skipta út nýlátnu barni sínu fyrir ungabarn sem býr við vanrækslu í eiturlyfjagreni. 'Annað tækifæri' reynir á tilfinningar áhorfenda frá upphafi til enda og varpar fram siðferðilegum vangaveltum um fordóma fólks þar sem fátækt og forréttindi mæstast. Gripanði sálfræðidrama úr smíðju heiðursverðlaunahafa RIFF, Susanne Bier.

In this riveting psychological drama from RIFF honorary awardee Susanne Bier, a mourning police officer surreptitiously switches out his recently deceased child with a junkie's own neglected infant. 'A Second Chance' is emotionally devastating from start to finish as it juxtaposes privilege with poverty and lays bare our own prejudices and assumptions.



Henrik Georgsson DEN/SWE/GER 2015 / 2 x 60 min

THE BRIDGE

BRÚIN / BROEN

27.09 BÍÓ PARADÍS 20.00
 ATTENTION! ICELANDIC SUBTITLES

Tveir fyrstu þættirnir í þriðju seríu Brúarinnar sýndir saman. Hin sérlyndaða, sænska rannsóknarlögregluflokkur Saga Norén reynir að fóta sig í lífi og starfi þrátt fyrir óvissu um afdrif eina vinar hennar. Fyrri þáttaraðir hafa notið gríðarlega vinsælda í Skandinavíu og víðar. Þriðja þáttaröðin hefur göngu sína á RÚV 28. september.

First two episodes of the third series of 'The Bridge' screened together. The eccentric Swedish police woman Saga Norén tries to regain her footing in life and on the job despite not knowing what happened to her only friend. 'The Bridge' is a tremendously popular TV series in Scandinavia and elsewhere. The new series airs on RUV on September 28th.



NORDIC PREMIERE
 NORDURLANDAFRUMSÝNING

Tobias Lindholm DEN 2015 / 115 min

A WAR

STRÍÐIÐ / KRIGEN

30.09 HÁSKÓLABÍÓ 22.00 **04.10** HÁSKÓLABÍÓ 16.00
02.10 BÍÓ PARADÍS 17.30

Liðsforinginn Claus og hans menn sinna gæslu í afgönsku héraði. Á meðan reynir eiginkona Claus, Maria, að reka heimili með þremur börnum sem sakna öll pabba síns. Þegar hermennirnir lenda í miðri skothríð tekur Claus afdrifaríka ákvörðun. Leikstjórninn Lindholm skrifaði m.a. handritið að 'Jagten', 'Submarino' og þáttaröðinni 'Borgen'.

Company commander Claus and his men are stationed in an Afghan province. Meanwhile, back in Denmark, Claus' wife Maria is trying to hold everyday life together with a husband at war and three children missing their father. When the soldiers are caught in heavy crossfire Claus makes a decision that has grave consequences for him – and his family back home.



NORDIC PREMIERE
 NORDURLANDAFRUMSÝNING

Daniel Dencik DEN/SWE/GHA 2015 / 114 mins

GOLD COAST

GULLSTRÖNDIN / GULDKYSTEN

27.09 HÁSKÓLABÍÓ 16.00 **03.10** BÍÓ PARADÍS 21.30
30.09 HÁSKÓLABÍÓ 18.00

Árið er 1836. Wulff flytur frá unnustu sinni í Danmörku til dönsku Gíneu (nú Ghana) þar sem hann hyggst rækta kaffi. En þar bíður hans ekki sú paradís sem hann hafði vonast eftir heldur blasir við honum ókunnugur heimur grimmilegs þrælahalds og hörku. Brátt neyðist Wulff til að taka siðferðislega afstöðu.

The year 1836. Wulff leaves his fiancée behind and moves to Danish Guinea (now Ghana) to run a coffee plantation. But it's not the paradise he had hoped for. He meets an alien community of slavery and harshness. His new environment creates ethical dilemmas and Wulff must take a stand.



Samanou Acheche Sahlström DEN 2015 / 83 min

IN YOUR ARMS

Í ÞÍNUM HÖNDUM / I DINE HÆNDER

27.09 HÁSKÓLABÍÓ 20.30 **03.10** BÍÓ PARADÍS 15.30
02.10 HÁSKÓLABÍÓ 18.00

Hjúkrunarfræðingurinn María kemur í veg fyrir sjálfsvíg langveiks manns, Niels, en hann þjáist af ólæknarlegum taugasjúkdómi. Saman halda þau í órlaganika ferð til Sviss þar sem líknardráp er löglegt í einhverjum tilfellum og kynnast sjálfum sér og hvoru öðru upp á nýtt. Valin besta norræna kvikmyndin á alþjóðlegu kvikmyndahátíðinni í Gautaborg.

María, a nurse, rescues a chronically ill patient, Niels, from attempted suicide. Together, the unlikely pair embark upon a decisive journey to Switzerland, where assisted suicide is legal under special circumstances. Their trip will bring them closer to each other and themselves. Won Best Nordic Film at Gothenburg IFF.



Anders Thomas Jensen DEN/GER 2015 / 104 min

MEN AND CHICKEN

MENN OG HÆNSN / MÆND OG HØNS

26.09 HÁSKÓLABÍÓ 22.20 **02.10** BÍÓ PARADÍS 21.30
29.09 BÍÓ PARADÍS 22.15

Gabriel er útbrunninn háskólaprófessor, en bróðir hans Elias hefur ólíkt honum aðeins áhuga á konum og tilgangslausum fróðleik. Þegar faðir þeirra deyir finnst myndband þar sem hann tilkynnir þeim að hann sé ekki líffræðilegur faðir þeirra. Bræðurnir halda þá til eyjarinnar Ork til að vitja skrautlegrar blóðfjölskyldu sinnar. Ný kolsvört gamanmynd frá leikstjóra 'Adams æbler.'

Gabriel is a burned out university professor, who unlike his brother, is interested in other things than pointless trivia and chasing women. When their dad dies, they are left with a videotaped revelation: He isn't their biological father. And so the brothers head to the island of Ork to meet their new, quirky family.



May el-Toukhy DEN 2015 / 100 min

LONG STORY SHORT

LANGA SÖGU STUTTA / LANG HISTORIE KORT

26.09 BÍÓ PARADÍS 23.45 **04.10** BÍÓ PARADÍS 15.30
03.10 HÁSKÓLABÍÓ 22.30

Á þremur árum kemur sami vinahópurinn saman í átta veislum: Á gamlárskvöld, í innflutningspartí, Jónsmessugleði, brúðkaupi, óvæntri veislu, nafnaveislu, brúðkaupsafmæli og í afmæli. Vinirnir eru um fertugt og þurfa að endurskoða glanshugmyndir sínar um ástina og rómantík. Loksins hafa Danir eignast sína 'Fjögur brúðkaup og jarðarför!'

Three years, eight parties: New Year's Eve, a housewarming, Midsummer, a wedding, a surprise party, a naming celebration, a wedding anniversary and a birthday. A group of friends in their late thirties and early forties debate what perfect love really is and re-evaluate their glamorous perception of romance over the course of time.



Frederikke Aspöck DEN 2015 / 90 min

ROSITA

ROSITA

30.09 HÁSKÓLABÍÓ 20.15 **04.10** BÍÓ PARADÍS 16.15
02.10 HÁSKÓLABÍÓ 22.30

Ulrik er miðaldra ekkill sem langar að finna sér konu. Hann fær því hina fallegu filippseysku Rositu til að koma til Danmerkur og biður son sinn Johannes um að gerast túlkur fyrir sig. Smám saman fara Rosita og Johannes hins vegar að dragast hvort að öðru. Myndin hlaut verðlaun fyrir leikstjórna á kvikmyndahátíðinni í Moskvu.

Ulrik is a middle-aged widower who misses the love of a woman. He arranges for the beautiful Filipino Rosita to come to Denmark and asks his son Johannes to act as his translator. However, over the following weeks Johannes and Rosita find themselves more and more attracted to each other. Won silver St. George at the Moscow Film Festival.



Bille August DEN 2014 / 97 min

SILENT HEART

PÖGLA HJARTA / STILLE HJERTE

30.09 BÍÓ PARADÍS Q&A 20.20

Þrjú ættliðir koma saman yfir helgi til að kveðja ættmóðurina Esther, sem þjáist af ólæknandi sjúkdómi. Með aðstoð eiginmanns síns, Poul, ættlar hún að kveðja þennan heim að helginni lokinni. En þegar kveðjustundin nálgast verður ákvörðunin erfiðari og átakanlegri þegar óuppgerð mál leita upp á yfirborðið. Myndin sópaði til sín verðlaunum á dönsku kvikmyndaverðlaununum Bodil.

A family of three generations gathers over a weekend to say goodbye to Esther who suffers from an incurable disease and will, with the help of her husband, Poul, pursue euthanasia when the weekend is over. But as the end approaches, the mother's decision becomes more and more difficult to handle for her daughters and old conflicts resurface.

ÞRÍU FRAKKAR

FISH RESTAURANT

Baldursgata 14 101 Reykjavík

Mandi

Kebab Falafeil Hummus Arabic Pizza

Mandi is one of the best Middle Eastern cousine in Reykjavik.

We welcome all from, anarchists and bikers clubs to families and late nights visitors.

Friendly service is ready to make your stomach happy.

The ingredients are always fresh - We are cooking in front of you
Good prices - Recommended by tripadvisor

Veltusund 3b, 101 Reykjavík S. 571 1444

Mandi Reykjavik



Bæjarins Beztu púlsur

World famous hot dogs

Our Locations

*Bæjarins Beztu púlsur wishes
the guests of RIFF a fantastic time*



SNAPS

Reykjavík | B I S T R O - B A R | Est. 2012

101 ÓÐINSTORG REYKJAVÍK ÍSLAND SNAPSBISTRO.IS

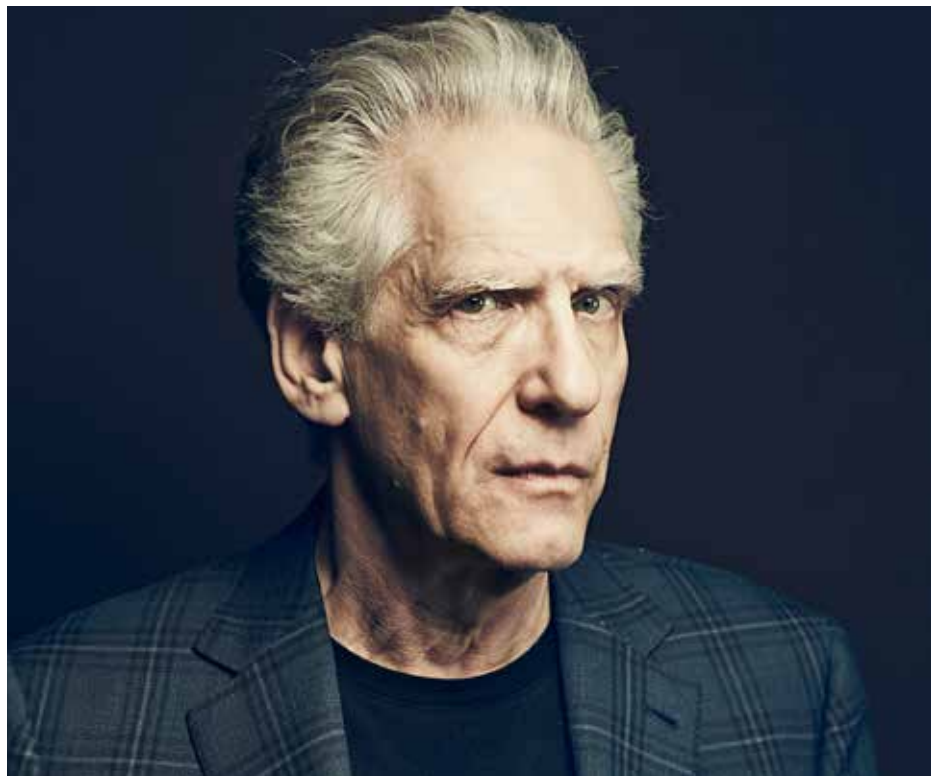
MEISTARAR

MASTERS

Listrænar kvikmyndir eru oftast en ekki afsprengi eins huga, kvikmyndahöfundar með einstaka sýn og ótrúlega hæfileika. Í þessum flokki fögnum við slíkum meisturum og sýnum verk þeirra.

Art films are often auteur-driven projects by visionary individuals with extreme talent. In this section we celebrate a few of these masters and screen their work.





DAVID CRONENBERG

HEIÐURSVERÐLAUN FYRIR ÆVIFRAMLAG TIL KVÍKMYNDALISTARINNAR
LIFETIME ACHIEVEMENT AWARD

„Ég held að hugurinn sé afsprengi líkamans. Ég trúi ekki á líf eftir dauðann. Ég get ekki séð að hugurinn eða andinn eða sálin lífi áfram eftir að líkaminn deyr. Hugurinn og líkaminn eru hvorum öðrum háðir og samtengdir. Hugurinn er með einhverjum hætti lífrænn og líkamlegur. Það er bara skynjun okkar og menning sem vill skilja þá sundur.“

Kanadíska kvíkmyndagerðarmaðurinn David Cronenberg er heiðursverðlaunahafi RIFF fyrir æviframlag sitt í þágu kvíkmyndalistarinnar árið 2015.

Cronenberg var kallaður „barón blóðsins“ þegar hann sendi frá sér hverja blóðuga hryllingsmyndina á fætur annari á áttunda áratugnum í kjölfarið á frumrauninni ‘Shivers.’ Hún markaði upphafið að furðulega heillandi rannsókn hans á sambandi líkama, huga, tækni og fjölmiðlunar sem varð allt fram á tíunda áratuginn þegar myndirnar urðu sífellt vitsmunalegri: sögur af kynórum eða hlíðarveruleikum hvort sem þeir voru af völdum ofskynjunar, stafrænu eða geðveiki. Á 21. öldinni hefur Cronenberg sent frá sér röð myrkrá kvíkmynda sem varpa ljósi á ofbeldið innra með okkur. Meistaralegt innsæi hans og fullmótuð tækni kallar á þakklæti áhorfenda - sem við sýnum með þessum hætti.

“I think the mind grows out of the body. I don't believe in an afterlife. I don't see the mind or the spirit or the soul continuing after our body dies. The mind and body are completely dependent and interrelated. The mind is somehow organic and physical. It's only our perception and our culture that keeps them separate.”

Canadian filmmaker David Cronenberg is RIFF's 2015 Lifetime Achievement Award recipient.

Cronenberg was called the ‘Baron of Blood,’ a name afforded to him when he churned out a series of visceral horror-pictures, beginning with his 1975 debut ‘Shivers.’ It marked the beginning of an oddly compelling inquiry into the relationship between body, mind, technology and mass media which extended throughout the 1980s when he moved towards a more cerebral form of filmmaking: be it tales of sexual perversity or explorations of alternate realities - hallucinogenic, virtual, or schizophrenic. In the 21st century, Cronenberg has made a series of dark dramas which shed light on the violence we all foster inside. His masterful insight and mature technique makes it easy for the festival to present him with this recognition of our gratitude.

David Cronenberg CAN/USA 1988 / 116 min

DEAD RINGERS

NÁKVÆMLEGA EINS

25.09 HÁSKÓLABÍÓ	20.00	01.10 HÁSKÓLABÍÓ	18.00
07.09 HÁSKÓLABÍÓ	20.00		



Kvikmyndin 'Nákvæmlega eins' eftir David Cronenberg byggir á sannri sögu og skartar Jeremy Irons í hlutverki eineggja tvíbura sem eru kvensjúkdómalæknar og koma oft hvor í annars stað í vinnunni. Tvíbúarnir deila einnig hjásvæfum og eru stoltir af því að það hafi aldrei komist upp um þá. Þegar þeir fá vinsæla leikkonu til meðferðar, sem leikin er af Genevieve Bujold, upphefst ástarþrýrningur. Hún þekkir þá síðan í sundur og velur feimna tvíbúran Beverly. Elliot, sem er ráðrikari, móðgast og brestir koma í samband tvíbúanna sem sogast inn í hringiðu kynlífs, eiturlyfja og geðveiki. Cronenberg spyr í myndinni óþægilegra spurning um sjálfsmynd.

Based on a true story, Dead Ringers stars Jeremy Irons who assumes the dual role of identical twin gynecologists, who frequently sub for each other professionally. The twins also capriciously share one another's lovers, priding themselves on the fact that their subterfuge has never been detected. Enter a popular actress, played by Genevieve Bujold. Courted by both twins, she chooses the more timid of the two, Beverly. Elliot, the more aggressive brother, takes offense, setting the stage for the ruin of the brothers' relationship and careers as they are sucked into a whirlpool of sex, drugs and madness. 'Dead Ringers' raises disturbing questions about personal identity.

David Cronenberg CAN/USA/GBR 2007 / 100 min

EASTERN PROMISES

AUSTRÆN LOFORÐ

28.09 HÁSKÓLABÍÓ	22.00	03.10 HÁSKÓLABÍÓ	22.00
01.10 HÁSKÓLABÍÓ	23.00		



Nikolai Luzhin er fæddur í Rússlandi en starfar sem ekill fyrir eina alræmdustu glæpa fjölskyldu London sem er stjórnað af hinum grimma Semyon og ofbeldisfullum syni hans Kirill. Nikolai lendir hins vegar milli steins og sleggju þegar hann hittir ljósmóðurina Önnu sem ákveður að leita uppruna barns sem táningsstúlka nokkur í hennar umsjá dó við að fæða. Með því að grafast fyrir vekur Anna upp reiði Semyon, Kirills og Vory bræðralagsins. Anna biður Nikolai um að aðstoða sig við leitina að sannleikanum en fjölskyldan herðir takið á Nikolai sem fer að efast um hollustu sína við hana. Hverjum getur hann treyst?

Russian-born Nikolai Luzhin is a driver for one of London's most notorious organized crime families headed by the cruel Semyon and his volatile son Kirill. However, Nikolai's existence is jarred once he crosses paths with a midwife called Anna who is deeply affected by a young teenage girl who died while giving birth. Anna resolves to trace the baby's lineage and relatives and accidentally unleashes the full fury of the Vory. With Semyon and Kirill closing ranks and Anna pressing her inquiries, Nikolai finds his loyalties divided. The family tightens its grip on him; who can, or should, he trust?

UPPLIFÐU STEMNINGUNA

LA VIE EN WOW!



PARÍS frá
14.999 kr.

Tímabil: september - 15. des. 2015



Verð miðast við flug aðra leið með sköttum, bókunargjald (999 kr.) og töskugjald ekki innifalið.

David Cronenberg CAN/USA/GBR 1986 / 96 min

THE FLY

FLUGAN

25.09 HÁSKÓLABÍÓ	23.30	03.10 HÁSKÓLABÍÓ	20.00
01.10 HÁSKÓLABÍÓ Q&A	20.15		



Jeff Goldblum leikur Seth Brundle, sjálfhverfan vísindamann og Geena Davis fer með hlutverk Veronicu Quaife, blaðamanns á vísindatímariti. Seth býður Veronicu á tilraunastofu sína og synir hennir tilflutningstæki sitt sem á að geta flutt efni milli tveggja rýma. Þau verða elskendur og á næstu vikum leiðir afbrýðisemi Seth hann út í að gera tilraunir á mönnum frekar en dauðum hlutum. Seth fer sjálfur inn í tilflutningstækið en tekur ekki eftir því að húsfuga er með í för. Smám saman verður Seth flugulegri og Veronica fylgist hreidd með manningnum sem hún elskaði breytast í skrímsli.

Jeff Goldblum and Geena Davis star as Seth Brundle, a self-involved research scientist, and Veronica Quaife, a science-magazine reporter. Inviting Veronica to his lab, Seth prepares to demonstrate his "telepod," which can theoretically transfer matter through space. As they grow closer over the next few weeks, she inadvertently goads Seth into experimenting with human beings rather than inanimate objects. Seth himself enters the telepod, preparing to transmit himself through the ether - but he doesn't know that he is sharing the telepod with a tiny housefly. Veronica becomes horrified as the person she loves gradually turns into a monster.



David Cronenberg CAN 1979 / 92 min

THE BROOD

GOTIÐ

25.09 HÁSKÓLABÍÓ	22.00	02.10 HÁSKÓLABÍÓ	20.30
27.09 BÍÓ PARADÍS	22.00		



Maður að nafni Frank reynir að komast að því hvaða óhefðbundnu aðferðum sálfræðingur fyrrum konu hans Nolu beitir en er ekki viðbúinn hræðilegustu afurð reiði hennar: Got kynlausra dverga sem fæddir eru til þess eins að gera fantasíur hennar um hefnd að veruleika.

A man tries to uncover an unconventional psychologist's therapy techniques on his institutionalized ex-wife but is unprepared for the most horrifying by-product of her rage: A brood of sexless mutants born for the sole purpose of acting out her violent fantasies of revenge.



David Cronenberg CAN/GBR 1996 / 100 min

CRASH

ÁREKSTUR

24.09 HÁSKÓLABÍÓ	22.15	02.10 HÁSKÓLABÍÓ	22.15
29.09 HÁSKÓLABÍÓ Q&A	18.00		



James Ballard (James Spader) lifir af alvarlegt bílslys. Hann reynir að lifga upp á kynlífið með konu sinni með því að sviðsetja fræg banaslys á erótískan hátt með hópi fólks sem órvast kynferðislega við hættuna sem fylgir bílslysum. Árekstur var mjög umdeild þegar hún kom út en vann engu að síður sérstök verðlaun dómnefndar í Cannes árið 1996.

James Ballard (James Spader) survives a brutal car crash. He tries to rejuvenate his marital sex life by acting out famous car accidents erotically with people who get sexually turned on by the danger that comes with car wrecks. Crash was very controversial when released but won the Jury's Special Prize at the Cannes Film Festival in 1996.



MARGARETHE VON TROTTA

HEIDURSVERÐLAUN FYRIR ÆVIFRAMLAG TIL KVÍKMYNDALISTARINNAR
LIFETIME ACHIEVEMENT AWARD

Margarethe von Trotta er brautryðjandi í kvíkmyndaleikstjórn og ein af frumkvöðlunum sem stóðu að þýsku nýbylgjunni í kvíkmyndagerð á sjöunda og áttunda áratugnum. Í fyrstu myndum sínum skoðaði hún samtímamálafni með tilraunakenndum aðferðum þar sem flóknar tæknilegar útfærslur fengu að sitja á hakanum.

Von Trotta hefur á ferli sínum skrásett sögu kvenna í Þýskalandi, bæði með heimildarmyndum sem og leiknum myndum. Hún hefur skapað djúpar og fjölskrúðugar kvenpersónur og með þeim auðgað framsetningu kvenna í kvíkmyndum. Fyrir vikið hefur von Trotta hefur verið kölluð „leiðandi í feminískri kvíkmyndagerð“ en það er þó heldur misvísandi þar sem hún kærir sig lítið um þann titil. Hún vill ekki að kvíkmyndir hennar séu skoðaðar sem „kvennamyndir“ heldur einfaldlega „kvíkmyndir“ rétt eins og aðrar kvíkmyndir samtímamanna hennar. Þó hefur von Trotta sagt að hennar helsta markmið sé að sýna konur í nýju ljósi í kvíkmyndum – og það hefur henni svo sannarlega tekist.

Margarethe von Trotta is one of the leading directors of the New German Cinema of the '60s and '70s. She brought a youthful and fresh view to contemporary cinema as she dealt with contemporary social issues and framed them experimentally, where artistry was foregrounded and complex technical executions were set aside.

Throughout her career, von Trotta has documented the history of women in Germany in her documentaries and fictional films. Furthermore, she has widened the spectrum of female representation in cinema worldwide with her deep and diverse female characters. Von Trotta has been referred to as “leader in feminist filmmaking” but this may be a misleading label as she refuses it herself. She wants her oeuvre to be made up of “films,” not “women-films.” Despite that, von Trotta has been quoted saying that one of her main goals is to shed new light on women in cinema – and on that front she has definitely been very successful.

Margarethe von Trotta FRG/NED 1981 / 106 min

MARIANNE AND JULIANE

ÞÝSKU SYSTURNAR / DIE BLEIERNE ZEIT

25.09	BIÓ PARADÍS	17.30	28.09	BIÓ PARADÍS	17.30
27.09	BIÓ PARADÍS	18.00			



Sögusviðið er Vestur-Þýskaland á sjöunda áratugnum. Systurnar Marianna og Juliane berjast báðar fyrir bættum heimi og er lögleiðing fóstureyðinga mikið baráttumál hjá þeim. Þær hafa þó valið sér ólíkar baráttuleiðir þar sem Juliane er blaðamaður en Marianne starfar með hryðjuverkahópi sem notar óhefðbundnar baráttuaðferðir. Það reynir mjög á sambandið þegar Marianne er handtekin og Juliane verður hennar eina tenging við umheiminn. Sagan hverfist um systranándina á milli þeirra og togstreituna sem getur fylgir mikilli nánd og trausti. Kvikmyndin fékk gríðarlega góðar móttökur og kom von Trotta á kortið sem einhverjum hæfileikaríkasta og framsækna leikstjóra síns tíma.

West Germany in the 1960s. Marianne and Juliane have dedicated their lives to the struggle for change, including the legalization of abortion. Although their causes are similar, their methods are different: Juliane works as a reporter but Marianne is involved with a terrorist group. Their relationship is strained when Marianne is arrested and Juliane becomes her only connection to the world. The story revolves around the closeness of the two sisters and the tension that often arises in intimate relationships. 'Marianne and Juliane' put von Trotta on the map as one of the most progressive and talented directors of the time.



Margarethe von Trotta GER/NED 2003 / 136 min

ROSENSTRASSE

RÓSASTRÆTI

25.09	BIÓ PARADÍS	22.00	01.10	BIÓ PARADÍS	21.30
29.09	BIÓ PARADÍS	Q&A 19.30			

Þegar faðir Hönnu fellur frá hylur móðir hennar alla spegla heimilisins og snýst skyndilega, að því er virðist, til gyðingdóms. Erfiðleikar úr æsku móður hennar fara að líta dagsins ljós og Hanna kemst að því hvað hún veit í raun lítið um móður sína og erfiða reynslu hennar úr síðari heimsstyrjöldinni. Valin besta erlenda myndin á Golden Globe 2004.

Hannah worries about her mother's health after her father's sudden death. She covers all mirrors and screens and suddenly converts, it seems, to Judaism. Her mother's history unravels and Hannah discovers how little she knows about her mother and her incredible experience in the Second World War. Awarded Best Foreign Film at the 2004 Golden Globes.



Margarethe von Trotta GER 2014 / 101 min

THE MISPLACED WORLD

Í TÝNDUM HEIMI / DIE ABHANDENE WELT

26.09	HÁSKÓLABÍÓ	18.00	03.10	HÁSKÓLABÍÓ	16.30
28.09	BIÓ PARADÍS	Q&A 19.30			

Paul Kromberger rekst fyrir tilviljun á ljósmynd af óperusöngkonunni Caterinu Fabiani, en hún er ljóslifandi eftirmynd konunnar hans Evelyn, sem er látin. Dóttir hans Sophie flýgur frá Þýskalandi til Bandaríkjanna til þess að hitta þessa ókunnugu konu sem er verulega dónaleg í fyrstu. En smátt og smátt fara áratugagömul leyndarmál að koma í ljós.

By chance Paul Kromberger discovers a photograph of the US opera diva Caterina Fabiani who is the spitting image of Evelyn, his dead wife. His daughter Sophie journeys across the Atlantic to make contact with this stranger but Caterina is dismissive at first. Little by little, secrets which have been hidden for decades come to light.



SÓLVEIG ANSPACH

TIL MINNINGAR
IN MEMORIAM

Á liðnu sumri lést ein fremsta kvikmyndagerðarkona Íslands úr krabbameini.

Pabbi Sólveigar Anspach var rúmenskur gyðingur frá Brooklyn sem var sendur til Parísar eftir síðari heimsstyrjöld. Móðir hennar var íslensk kona sem lærði arkitektúr í París. Sólveig ólst upp í Frakklandi, sótti kvikmyndaskólann La Fémis og gerði fjölda mynda, ótrúlegar myndir og mjög fjölbreyttar. Best þekkt mynd hennar er kannski 'Haut les Coeurs!' frá 1999 sem vann frönsku kvikmyndaverðlaunin César fyrir bestu leikkonu í aðalhlutverki. Þetta er átakanleg mynd sem snertir mann djúpt og fjallar um konu sem greinist með brjóstakrabbamein á meðgöngu. Því miður var sagan sjálfsævisöguleg.

Sjúkdómur Sólveigar var lengi í rénun en þegar hann tók sig upp að nýju hætti hún aldrei að lifa né vinna. Ég heimsótti hana á tókustað þegar hún vann að 'Lulu Femme Nue' í Saint-Gilles-Croix-de-Vie og það var auðséð að hún ætlaði ekki að láta lamandi lyfjameðferðina standa í vegi fyrir listinni. Hún var elskandi móðir og maki allt til enda, beittur og hugrakkur kvikmyndagerðarmaður og mér góður vinur. Ég mun sakna hennar mikið og að eilífu.

-Howard A. Rodman

This summer, Iceland lost one of its best filmmakers to cancer.

Sólveig Anspach's father was a Romanian Jew from Brooklyn who was demobbed to Paris after WWII; her mother was an Icelandic woman who'd come to Paris to study architecture. Sólveig grew up in France, attended l'IDHEC/La Femis, and made films, many films, glorious and gloriously diverse. Perhaps her most well-known film, the 1999 'Haut les Coeurs!', won a César for its lead Karin Viard. It's a quietly harrowing, deeply moving film about a woman who while pregnant discovers that she has breast cancer. Sadly: it was autobiographical.

Sólveig's disease was in remission for a long while, and when it recurred, Sólveig never stopped living, stopped working. I visited her on the set of 'Lulu Femme Nue' in Saint-Gilles-Croix-de-Vie where she was not about to let debilitating chemotherapy stand in the way of cinema. Her courage was understated and astounding. She continued throughout to be a fierce and loving mother and partner, an incisive and brave filmmaker, and to me, a caring friend. I will miss her deeply and forever.

-Howard A. Rodman

Sólveig Anspach FRA 2013 / 107 min

LULU IN THE NUDE

NAKIN LULU / LULU FEMME NUE

24.09	BÍÓ PARADÍS	18.00
27.09	BÍÓ PARADÍS	15.30



Pegar starfsviðtal fer á versta veg ákveður Lulu að yfirgefa eiginmann sinn og þrjú börn. Það er hins vegar hægara sagt en gert að gerast slík ævintýrakona. Á vegi varkáru heitjunnar okkar verður m.a. fyrrverandi glæpamaður sem nýtur verndar bróður síns, gömul kona sem drepleiðist og starfsmaður sem er kynferðislega áreittr af yfirmanni sínum. Övæntur ástarfundur, huggun kvenlegrar nándar og misráðin samúð verða til þess að hjálpa Lulu að finna gamla kunningjakonu sem hún hefur ekki heyrð í lengi: hana sjálfa.

After a job interview gone wrong, Lulu sets sail leaving her husband and three children behind. But being an adventurer is easier said than done. Along the way, our discreet heroine will have three key encounters: with an ex-con being protected by his brothers, an old woman who is bored to death, and an employee who's being harassed by his boss. The surprise of love, the comfort of female intimacy, and a case of misplaced compassion will help Lulu find an old acquaintance she has lost touch with: her own self.

Sólveig Anspach FRA 2001 / 105 min

MADE IN THE USA

FRAMLEITT Í BANDARÍKJUNUM

27.09	BÍÓ PARADÍS	18.00	03.10	BÍÓ PARADÍS	18.00
29.09	HÁSKÓLABÍÓ	22.45			



Odell Barnes var dæmdur til dauða fyrir að nauðga og myrða svo vinkonu móður sinnar, Helen Bass, en hún fannst látin á heimili sínu kvöld eitt í nóvember 1989. Í þessari heimildarmynd er ekki reynt að skera úr um hvort hann hafi verið sekur eða saklaus heldur einungis að sýna fram á að réttarhöldin voru klúður. Rannsóknarlögreglumennirnir sem komu að málinu sóttust eftir sakfellingu og aftöku sama hvað það kynni að kosta. Það veit enginn hvað gerðist raunverulega þetta kvöld. Við vitum bara að Odell barðist fyrir því í níu ár að mál hans yrði tekið upp að nýju og ný sönnunargögn tekin til greina. En þrátt fyrir verulegan vafa var hann tekinn af lífi. Því miður er saga Odells ekkert einsdæmi í Bandaríkjunum.

Odell Barnes was sentenced to death for the rape and murder of a friend of his mother's, Helen Bass, found dead in her home one night in November 1989. 'Made in the USA' doesn't aim to establish his innocence or guilt but only to show that the verdict was the result of a botched trial. Those who conducted the investigation sought to obtain a conviction and execution at all cost. Nobody really knows what happened that night in Harding Street. All we know is that, for nine years, Odell fought a losing battle from his prison cell to get his case re-opened. Despite serious doubt, he was executed. Unfortunately, his is not an unusual story in the USA.



SÓLEY



Icelandic organic skincare

Wild Powerful Pure

www.soleyorganics.com

ERLENDAR STUTTMYNDIR INTERNATIONAL SHORTS

Þótt margir líti á stuttmyndir sem æfingavöll kvikmyndagerðarmanna sem snúi sér svo að gerð mynda í fullri lengd þá eru þær heill ævintýraheimur út af fyrir sig eins og sannast í þessum flokki.

Although often overlooked as mere training ground for soon-to-be feature filmmakers, shorts are a magical world unto themselves as demonstrated in this section.



ERLENDAR STUTTMYNDIR A INTERNATIONAL SHORTS A

A CONFESSION

JÁTNINGIN

Leyndardómsfullur og skemmdur ungur maður verður að játa hræðilega synd.
A mysterious and damaged young man must confess a terrible sin.

25.09 NORDIC HOUSE 16.00

EINNING SÝNDAR Í BORGARBÓKASAFNI REYKJAVÍKUR (ADALSAFN), BÓKASAFNI KÓPAVOGS OG STÚDENTAKJALLARANUM / ALSO SCREENED AT THE REYKJAVÍK CITY LIBRARY, KÓPAVOGUR LIBRARY AND STÚDENTAKJALLARINN.
NÁNARI UPPLÝSINGAR Á RIFF.IS / FURTHER INFORMATION ON RIFF.IS



Petros Silvestros GBR 2015 / 9 min

APRIL'S FOOLS

APRÍLGABB

Gamalt myndband sýnir prakkarastrik sem fór úr böndunum. Uppljóstrunin setur óvænt af stað leit að bæði prakkararanum og kvikmyndatökumanninum.
An old tape reveals a practical joke that went terribly wrong. The revelation leads to an unexpected search for both prankster and filmmaker.



Jonathan Dekel ISR 2014 / 25 min

ASTRONAUTS

GEIMFARAR / DIE RAUMFAHRER

Ástarsaga um hrifningu og höfnun. Um reglu og óreglu. Um eyðileggingu og sjálfseyðingu.
A tale of attraction and rejection. A parable of chaos and cosmos. A love story between destruction and self-destruction.



Bastian Gascho GER 2015 2/0 mins

UNLEADED

BLÝLAUST / SANS PLOMB

Lífið gengur sinn vanagang í Québec borg. Nema hjá einum manni sem er með einfalda hugmynd sem mun breyta olíuiðnaðinum að eilífu.
Business as usual in Québec City. Except for one man, who has a simple plan to change the oil industry for ever.



Emmanuel Tenenbaum CAN/FRA/AHO/NED 2015 / 7 min

GERMAN SHEPHERD

ÞÝSKUR FJÁRHUNDUR

David er gyðingur sem ólst upp í Baltimore. Hann spyr hversu tilbúin við séum til að fyrirgefa óbærileg illvirki.

As a Jew growing up in Baltimore, David asks what capacity we have to forgive unimaginable evil acts.



Nils Bergendal SWE 2014 / 10 min

WHEN I CLOSE MY EYES

ÞEGAR ÉG LOKA AUGUNUM / LE PLI DANS L'ESPACE

Allison er skilnaðarbarn. Þegar móðir hennar flytur finnst henni hún föst í kverk milli fortíðar og nútíðar.
Allison's parents are divorced. When her mother moves house, she finds herself in a fold between past and present.



Ann-Julie Vervaeke BEL 2015 15 min

MIKE

Mike er fylður táningur sem þarf að fylgja litla bróður sínum í klippingu. Þegar ekkert bolar á honum verður Mike áhyggjufullur og ákveður að leita að honum.

Mike, a sulky teenager, has to do take his little brother to the hairdresser. When he takes too long, Mike decides to go and look for him.



Petros Silvestros GBR 2014 / 7 min

ERLENDAR STUTTMYNDIR B INTERNATIONAL SHORTS B

LANCASTER, CA

Við kynnumst ungum manni á þrítugsaldri sem veitir fyrir sér ástinni, kynlífi og einsemdinni í eyðimörkinni í Kaliforníu, sem er bæði vettvangur auðnar og drauma. Kemst hann nokkurtímann frá Lancaster?

A portrait of a young man named Cory Zacharia (20s), who questions love, sex, and loneliness in the California desert, wondering if he'll ever find a way out of Lancaster. For him, the desert is a land of both waste and dreams.

THE PSYCHONAUT

GEDFARINN / PSYKONAUTEN

Á sama hátt og geimfarar ferðast í geimnum fara geðfarar á flug í huganum. Aðalpersónan fer úr hversdagslífinu í borginni inn í norska skóga þar sem ofskynjunarsveppir opna dyr hugans.

In the same way astronauts travel in space, psychonauts travel their own psyches. The protagonist journeys from his everyday life in the city into the Norwegian forests where hallucinogenic mushrooms open the door to his mind.

JAY AMONGST MEN

JAY MEDAL MANNA / JAY PARI MI LES HOMMES

Til að gleðja föður sinn verður hinn 14 ára gamli Jay að finna sér kærustu. Meðan hann þröngvar sér inn á ofbeldisfullt svæði fulloröðinna karlmannna verður hann að gleyma því að hann er enn á barnsaldri.

To please his father, 14 year old Jay has to become a man and find a girlfriend. Forcing his entry into the violent territory of men, Jay will try to forget that he's still a child.

THE STRANGER

SÁ ÓKUNNUGI

Samskipti við ókunnuga eru ýmiskonar, jafnvel nán. Þau njóсна um hvort annað, opinskátt, og brátt þróast sambandið, en þau kynnast ekki.

He is a stranger to her and she to him. They met each other, and things happened. They wandered between a strange but intimate distance, until they become the perfect strangers for each other.

SAFE SPACE

ÖRUGGT SVÆÐI / GESCHÜTZTER RAUM

Patrick og Sara berjast ásamt hópi fólks fyrir réttindum flóttamanna í Berlín. Þegar meinlaust daður verður að kynferðislegri áreitni neyðist hópurinn til þess að endurskoða markmið sín.

Patrick and Sara are fighting together for refugee rights in Berlin. When harmless advance turns into a sexual assault, the group is forced to rethink their aims.

EXIT/ENTRANCE OR TRANSUMANA

ÚTGANGUR/INNGANGUR

Innflytjandi ráfar um bæinn þar sem honum hefur skolað á land og krotar í stílabók. Óður til uppflošnunar sem flakkar milli nostalgíu og löngunarinnar til að tilheyra.

An immigrant artist wanders the town where he finds himself living. An ode to displacement, oscillating between nostalgia and the desire to belong.

01.10 BÍÓ PARADÍS 14.00

EINNING SÝNDAR Í BORGARBÓKASAFNI REYKJAVÍKUR (ADALSAFNI), BÓKASAFNI KÓPAVOGS OG STÚDENTAKJALLARANUM. / ALSO SCREENED AT THE REYKJAVÍK CITY LIBRARY, KÓPAVOGUR LIBRARY AND STÚDENTAKJALLARINN.
NÁNARI UPPLÝSINGAR Á [RIF.FIS](#) / FURTHER INFORMATION ON [RIF.FIS](#)



Mike Ott USA 2015 / 12 min



Jon Vatne NOR 2015 / 14 min



Zeno Gratton BEL/FRA 2015 / 28 min



Ka Ki Wong HKG 2014 19 min



Zora Rux GER 2014 / 13 min



Federica Foglia ITA/CAN 2015 / 7 min

Í SVIÐSLJÓSINU: FÆREYJAR OG GRÆNLAND

IN FOCUS: FAROE ISLANDS AND GREENLAND

25.09 T.JARNARBIÓ 18.00 02.10 NORDIC HOUSE 16.00
30.09 NORDIC HOUSE 16.00



María Winther Olsen FRO 2015 / 28 min

FALLING ANGELS

FALLNIR ENGLAR / SUM EINGLAR VIT FALLA

Júlía, prestsdóttirin, fellur fyrir Barböru, fállegri stúlku sem er nýflutt til Færeyja. Það reynist erfitt að höndla þessa forboðnu ást í litlum bæ, ekki sist þegar maður er dóttir prestsins og langar til þess að koma vel fram og gleðja alla.

In the Faroe Islands, young Julia – the priest's daughter – falls in love with the beautiful Barbara, who has just moved to the islands. This forbidden love is not easy to handle in a small town, especially when you are the priest's daughter and want to please everyone and be proper.



Heidrik á Heygum FRO/DEN 2014 / 29 min

GUILT

SEKT / SKULD

Árið er 1961. Andrea starfar sem hjúkrunarfræðingur og situr yfir deyjandi konu á afskektri eyju í Færeyjum. Hjarta hennar er fullt af sorg sem hún reynir að gleyma. En þegar undarlegir hlutir fara að gerast í húsinu og heimar lífandi og liðinna taka að renna saman áttar hún sig á því að enginn fær fortíð sína flúið.

1961. Andrea works as a nurse for a dying woman on a remote island in the Faroe Islands. She is filled with deep sadness that she tries to put behind her. But when strange things start to occur in the old house, when the world of the living and the world of the dead are merged, she comes to realize that no one can escape their past.



Egill Bjarnason USA/ICE 2015 / 19 mins

ONCE THE ICE MELTS

ÞEGAR ÍSINN BRÁÐNAR

Ittoqqortoormiit er kannski afskekktasti bær í heimi. Á einu sumri kynnumst við nokkrum ungmennum þaðan. Þau kunna að nota skutul til veiða en það er lítils virði í nútímasamfélagi. Hvað geta þau tekið sér fyrir hendur í þessum 573 manna og 250 hunda bæ - sem telur reyndar bara 572 þegar myndin er á enda.

In Ittoqqortoormiit, arguably the remotest town on earth, we observe a group of young adults over the course of one summer. With harpoon skills, an increasingly useless trade, they struggle to find their place in a high Arctic town of 573 people and 250 dogs – reduced to 572 residents by the time the documentary comes to an end.

Minik Bidstrup Petersen GRL 2015 / 28 min

DARK SIDE OF THE MIND

INNRI MYRKUR /

TAARSIARTULERNERUP TOQQORTAI

Á tímum þegar fólk hverfur með dularfullum hætti býður ungur og ríkur maður vinum sínum

til kvöldverðar. Gestirnir hverfa einn af öðrum úr boðinu.

In a time, where people are mystically disappearing, a wealthy young man is inviting his friends to a dinner party. During the dinner party, the guests suddenly leave one by one.



Aka Hansen GRL/DEN 2015 / 3 min

HALF & HALF

HÉR OG ÞAR

Með því að klippa á milli atriða á Grænlandi og í Danmörku, táknar 'Hér og þar' tilfinningar leikstýrunnar Aka Hansen sem fylgja því að alast upp í tveimur ólíkum löndum og á tveimur ólíkum menningarsvæðum.

By alternating between scenes in Greenland and Denmark, 'Half & Half' illustrates director Aka Hansen's feelings of being split between two countries and cultures.



THE GOLDEN EGG / GULLNA EGGIÐ

GULLNA EGGIÐ A / GOLDEN EGG A

TOTAL: 105 MIN 01.10 TJARNARBÍÓ 18.00 Q&A

AWAKENING

'Vakning' er hæðin saga um áttavíltan dýrting sem þarf að velja milli þrár og skyldu.

'Awakening' is a short satirical drama about a confused saint that must choose between duty and desire.



Anais Lorie GBR / 20 min

KARUCEL

Tveir elskendur leita hvors annars í minningarbrotum þegar veruleikinn leysist í sundur.

The lovers seek each other in the fragments of their memories, in a progressive loss of reality.



Marya Yavorskaya FRA / 5 min

THE LOYALIST

N-kóreskur hershöfðingi heimsækir dóttur sína á svissneska heimavist til að kanna tryggð hennar við föðurlandið.

A North Korean general checks in on his daughter at a Swiss boarding school to test her loyalty to her motherland.



Minji Kang USA / 20 min

BESIDE THE POINT, UNDER IT

Eitt kvöld með söguhetju sem er fullákveðin í að þjást.

A night with a protagonist that is overly committed to her internal suffering.



Yuval Shapira USA / 8 mins

SAMMY CAN'T DANCE

Dekruðum syni útbrunnins leikara er sparkað af kærustunni sinni. Hann tekur upp myndband af sjálfum sér þar sem hann afhjúpar kvalinn og hættulegan huga sinn.

The overindulged son of a faded British actor gets dumped by his girlfriend and by recording video of himself, reveals an increasingly tormented and dangerous mind.



Ryan McLoughlin GBR / 20 min

RIGHTEOUS

Remy er ungur blökkumaður sem á erfiðan dag. Fyrst rífst hann við systur sína og á endanum þarf hann að horfast í augu við afleiðingar eigin hugsana.

Remy is a young black man having a rough day that starts with an argument with his sister and ends with him having to face the unexpected consequences of his thinking.



Cory Bowles CAN / 12 min

GULLNA EGGIÐ B / GOLDEN EGG BTOTAL: 96 MIN **02.10** TJARNARBIÓ 20.00 Q&A**PARALYSIS**

Stundum slitna tengslin við fólkið sem þú ólst upp með og þú endar einn og yfirgefinn.
Sometimes the group of friends you grew up with comes to an end and you're alone by yourself.

**Anais Volpe** FRA / 10 min**BODY**

'Likami' er myrk dæmisaga um það að alast upp í stöðnuðu samfélagi.
'Body' is a dark fable about growing up in a stagnant society.

**Lucas Cassales** BRA / 16 min**WINTER HYMNS**

Joshua á ekki leiðinlegan dag fyrir höndum þegar hvíkyndur eldri bróðir hans hefur hann með sér í ævintýraferð út í sveit.
Twelve-year-old Joshua's dull afternoon is shattered when his volatile older brother shepherds him through the countryside in search of adventure.

**Harry Chemiak & Dusty Mancinelli** CAN / 16 min**BETWEEN BLACK AND WHITE**

Söguhetjan fer í innra ferðalag í leit að æskusjálfi sínu í von um að horfast í augu við óttann og snúa aftur til lífsins.
The hero embarks on an inner journey in search of his childhood self, hoping to find the courage to face his fears and come back to life.

**Socrates** GRC / 15 min**SADIE**

Á Nýfundnalandi fimmta áratugarins fellur ung hjúkka fyrir nýjum nágranna sínum og sjúklingi, ungrri stúlku í losti eftir fráfall foreldra sinna.
In 1940s Newfoundland, a young nurse becomes fascinated with her new neighbour and patient, a teenage girl shocked by the loss of her parents.

**Latonia Hartey** CAN / 14 min**ANADYÓMENES TOPÍÓ**

Tvær þjóðir, Íslendingar og Grikkir, horfast í augu við goðsögur sínar og sögu með samspili mynda, raddar og tónlistar.
Two nations - Iceland and Greece - confront their respective mythologies and recent history through the prism of images, a voice and music.

**Chemana Eliot** NED/FRA / 5 min**DESERTS**

Theódóra og Gabriel eyða síðustu stundunum saman áður en hún heldur út í eyðimörkina.
Theodora and Gabriel spend their last hours together before Theodora leaves to the desert.

**Irene Gomez Emilsson** GBR / 20 min

I NEVER FORGET A FACE



Try our world famous sheep head
or a bunch of other stuff.

Open most of the time at the
BSÍ terminal down town.



Restaurant Fljótt og Gott at the BSÍ bus terminal · www.fljottoggott.is

SÉRVÍÐBURÐIR

SPECIAL EVENTS

Pótt það jafnist ekkert á við hefðbundna bíóferð þá er mikilvægt að hrista upp í kvikmyndasýningunum við og við...

There's nothing wrong with just going to the movies. But we like to jazz things up a bit...





MIDNIGHT MADNESS / MIÐNÆTURSTURLUN: CRONENBERG - 'BARON OF BLOOD' MARAPON

25. SEPTEMBER KL. 20:00-02:00
HÁSKÓLABÍÓ
3.500 KR.



SMALL STAR SEMINAR:

TÓNLEIKAR MEÐ CORY MCABEE / CORY MCABEE CONCERT

25. SEPTEMBER KL. 21:00
TJARNARBÍÓ
2.000 KR.

Bandaríski kvikmyndaleikstjórinn Cory McAbee (Crazy and Thief, Stingray Sam, The American Astronaut) heldur tónleika sem verða teknir upp fyrir heimildarmyndina 'Small Star Seminar.' McAbee ferðast til valinna landa og flytur tónleikadagskrá fyrir hönd Small Star Corporation, sem vill að fólk gefi markmið sín upp á bátinn og leiti að stjórnum innra með sér. Upphitun verður í höndum kammerpönskveitarinnar Malneizophrenia sem heldur stutta kvikmyndatónleika við myndbrot úr 'The Last Man On Earth' (1964).

American film director Cory McAbee (Crazy and Thief, Stingray Sam, The American Astronaut) travels through select countries as a singing representative of the Small Star Corporation, a company that urges people to give up their goals, stop reaching for the stars and start looking for the stars within their minds. The concert will be recorded for the documentary film Small Star Seminar. Chamber punk trio Malneizophrenia (piano, cello and bass) plays a brief concert set to clips from The Last Man On Earth (1964) as warm-up.

Marapónsýning á eldri hrollvekjum David Cronenberg í samstarfi við Nexus. Fjallað verður stuttlega um verk Cronenberg fyrir sýningu og sérstakar veitingar verða til sölu. Sýndar verða myndirnar:

Kl. 20:00 Dead Ringers (1988)
Kl. 22:00 Brood (1979)
Kl. 24:00 Fly (1986)

Back to back marathon-screening of Cronenberg's older horror films in co-operation with Nexus bookstore. Cronenberg's works will be introduced at the beginning and there will be extra catering between screenings.

BESTA MÍNÚTAN VERÐLAUNUÐ ONE MINUTE AWARD

26. SEPTEMBER KL. 16:00
LOFT HOSTEL
AÐGANGUR ÓKEYPIS / FREE

Verðlaunaafhending í einnar mínútu myndakeppni RIFF, sýning á völdum myndum sem voru sendar inn í keppnina og tónleikar með skemmtilegri hljómsveit. Einnar mínútu myndirnar eru allar túlkuð á þemanu „barátta.“ Keppnin var haldin í samstarfi við LOFT Hostel og franska sendiráðið.

The winner of the One Minute Film Competition is announced and awarded, and selected submissions screened. The theme of the competition was 'fight.' The competition was held in collaboration with LOFT Hostel and the French embassy. The award ceremony ends with a concert.



SJÓNRAËN MATARVEISLA / CINEMATIC/CULINARY EXPERIENCE 'FOODIES' Q&A

26. SEPTEMBER KL. 19:30
BORG RESTAURANT

'Foodies' segir frá annáluðum sælkerum og matargagnrýnendum sem ferðast um heiminn og snæða besta mat sem völ er á. Við þessa viðhafnarsýningu njóta gestir sælkeraveislu sem kokkarnir á Borg Restaurant reiða fram á meðan sýningu myndarinnar stendur. Einstök kvöldstund þar sem ástríðufull matargerð og kvikmyndagerð fara saman. Takmarkað miðaframboð. Miðar seldir á riff.is

'Foodies' follows some of the best-known food critics and bloggers in the world and reveals their lavish lifestyles. During this special screening guests will be treated to a several course meal by the chefs at Borg Restaurant. Merge your two passions - food and film - in a unique fashion. Limited seating. Tickets sold on riff.is.



SUNDBÍÓ / SWIM-IN CINEMA SUSPIRIA

26. SEPTEMBER KL. 21:00
SUNDHÖLLIN Í REYKJAVÍK
1.500 KR.

BANNAÐ INNAN 16 ÁRA / AGES 16 AND OVER

Hrýllingsmyndin *Suspiria* (1977, Dario Argento) er sýnd í sundi með tilheyrandi skreytingum í takt við þessa vel þekktu og súrrealísku költ-mynd. *Suspiria* fjallar um dansara sem kemur frá New York til Þýskalands til þess að læra við þekktan ballettskóla. Ekki er allt sem sýnist innan veggja skólans og undarlegir hlutir fara að gerast fyrir tilstilli illra aflla.

Suspiria (1977, Dario Argento) will be screened in an indoor swimming hall for our annual and extremely popular Swim-In Cinema. The atmosphere of the colorful horror film is brought to life on the walls of the hall and in the water. Suspiria is the tale of a young dancer who moves from New York to Germany to join a famous ballet school. She becomes suspicious and realizes that the school is a front for something far more sinister.



HALTU KJAFTI & SKRIFAÐU HANDRIT SHUT UP & WRITE A SCRIPT

28. SEPTEMBER KL. 20:00
LOFT HOSTEL
AÐGANGUR ÓKEYPIS / FREE



SUNDBÍÓ FYRIR BÖRN OG FJÖLSKYLDUR / SWIM-IN CINEMA FOR KIDS AND FAMILIES MÚMÍNÁLFARNIR OG HALASTJARNAN / MOOMINS AND THE COMET CHASE

27. SEPTEMBER KL. 14:00
SUNDLAUG KÓPAVOGS
800 KR.

**ÓKEYPIS FYRIR BÖRN YNGRI EN 10 ÁRA /
FREE FOR KIDS UNDER 10 YEARS**

Skemmtilegt sundbíó með tilheyrandi stuði fyrir börn og fjölskyldur. Kvikmyndin 'Múminálfarnir og halastjarnan' verður sýnd, með íslensku tali, við ylvolga og grunna sundlaug. Gestir fá kynningu á múminálfunum fyrir kvikmyndasýninguna. Ókeypiss drykkir í boði á bakkanum!

Swim-in Cinema for children and families. The Moomin Valley is brought to life in Kópavogur swimming pool. The film 'Moomins and the Comet Chase' will be screened in Icelandic and guests are educated about the Moomins before the screening. Free drinks by the pool!

Fólki er boðið að koma hugmynd á blað eða skrifa handrit í þögn í eina klukkustund. Handritshöfundurinn Margrét Örnólfsdóttir verður með kynningu á handritaskrifum og ræðir við gesti að skrifum loknum. Haltu kjäfti & skrifaðu var stofnað í New York og hafa viðburðir að þeirri fyrirmynd verið haldnir um allan heim. Viðburðurinn er haldinn í samstarfi við Meðgönguljóð og LOFT Hostel.

Sit down and write your script in silence for an hour. Screenwriter Margrét Örnólfsdóttir talks about screenwriting and discusses the writing with the participants after the hour-long writing session. Shut Up & Write started in New York and has since taken place in different cities all over the world. Held in co-operation with Meðgönguljóð Poetry Collective and LOFT Hostel.



**SÉRSÝNING Í GJÁBAKKA /
SCREENING IN GJÁBAKKI
'HVER STUND MEÐ ÞÉR'**

Leikstj. Sigríður Þóra Ásgeirsdóttir

28. SEPTEMBER KL. 15:00
GJÁBAKKI, KÓPAVOGI
ÓKEYPIS / FREE

Sýning á nýrri heimildarmynd. Ólafur Björn Guðmundsson orti ástarljóð til konu sinnar, Elínar Mariusdóttur, á 60 ára tímabili. Að þeim liðnum samdi barnabarn þeirra, Anna María Björnsdóttir, tónlist við ljóðin og gaf út á plötunni 'Hver stund með þér.' Að sýningu lokinni ræða kvikmyndagerðarmennirnir við gesti og lifandi tónlist verður leikin.

Screening of a new documentary. Ólafur Björn Guðmundsson wrote love poems to his wife, Elín Mariusdóttir, for over 60 years. Much later, their granddaughter, Anna María Björnsdóttir, wrote music to the poems and released the album 'Hver stund með þér' [Each moment with you]. Q&A with filmmakers and concert after the screening.



**DÁLEIÐSLA OG KVIKMYNDALIST
HYPNOSIS AND FILMMAKING**

29. SEPTEMBER KL. 20:00
GERÐARSAFN
1.500 KR.

Franski dávaldurinn og kvikmyndagerðarmaðurinn Gurwann Tran Van Gie var valinn sem listamaður ársins í árlegu samstarfi þriggja hátíða: RIFF, Hors Pistes hátíðarinnar í París og Air d'Islande. Hann sýnir nýjasta kvikmyndaverkefni sitt 'Honest Experience' og verður með hópdáleiddu við tónlist að kvikmyndasýningu lokinni. 'Honest Experience' er tilraunakernd mynd sem fjallar um heilindi. Við kynnumst fjórum einstaklingum sem eru dáleiddir af Gurwann. Hann spyr þau út í sannleikann um það sem knýr þá áfram til þess að skapa og hafa áhrif. Sýningin fór fyrst fram á Pompidou safninu í París í janúar.

The French hypnotherapist and filmmaker Gurwann Tran Van Gie is this year's artist in an annual collaboration between three festivals: RIFF, Hors Pistes and Air d'Islande. Gurwann's latest film 'Honest Experience' is screened followed by a group hypnosis session with music. In the film, four persons in a state of partial hypnotic trance are asked questions about the truths that guide them. The event first took place in the Centre Pompidou in January.

**PÓLSKAR HREYFIMYNDIR
POLISH ANIMATION**



30. SEPTEMBER KL. 17:00-18:30
GERÐARSAFN
AÐGANGUR ÓKEYPIS / FREE

Culture.pl og RIFF kynna:

Wojtek Wawszczyk og Zofia Scisłowska frá pólsku hreyfimyndasamtökunum kynna verk á sviði hreyfimynda og tækniþrelna. Þau sýna fjórar myndir: 'Ziegenort,' 'Hipopotamy,' 'The Lost Town of Switez' og 'Chick.'

Culture.pl and RIFF present:

Wojtek Wawszczyk og Zofia Scisłowska will present some of the works of the Polish Animation Association, both artistic and commercial, including animated films and special effects. After the presentation, four animation films will be screened: 'Ziegenort,' 'Hipopotamy,' 'The Lost Town of Switez' and 'Chick.' Culture.pl is the flagship brand of the Adam Mickiewicz Institute.

HUMARSÚPA INNIFALIN / LOBSTER SOUP INCLUDED



30. SEPTEMBER KL. 20:00
MOLINN, HÁBRAUT 2, KÓPAVOGI
AÐGANGUR ÓKEYPIS / FREE

Sérsýning á íslensku gaman-heimildarmyndinni 'Humarsúpa innifalin' sem fylgir skemmtikraftinum Þorsteini Guðmundssyni eftir á ferðalagi hans frá Reykjavík til Hríseyjar. Að sýningu lokinni ræðir leikstjóri myndarinnar, Styrmir Sigurðsson og Þorsteinn sjálfur, um myndina við áhorfendur.

Special screening of the Icelandic documentary/comedy special where we follow Icelandic comedian Þorsteinn Guðmundsson travelling from Reykjavik to Hrísey. Q&A with director Styrmir Sigurðsson and the comedian.



ÞÁTTTÖKU-KVIKMYNDASÝNING Á SUFFERROSA SUFFERROSA: LIVE CINEMA PERFORMANCE

30. SEPTEMBER KL. 20:00 Q&A
TJARNARBÍÓ
1.500 KR.

Sýning á 'Sufferrosa' eftir The Kissinger Twins. Spurt og svarað að sýningu lokinni.

Listatviefkið The Kissinger Twins samanstendur af þeim Dawid Marcinkowski og Kasia Kiefert. Þau koma frá Pólandi og hafa vakið athygli á heimsvísu fyrir einstakar þátttöku-kvikmyndasýningar. Kvikmyndir þeirra sameina kvikmyndagerð, tækni internetsins og virkja um leið áhorfendur

sem verða að þátttakendum. Sýning þeirra er styrkt af menningarmálaráðuneyti Pólands og kvikmyndamiðstöð Pólands.

'Sufferosa' er ein helsta þáttökukvikmynd The Kissinger Twins og eitt stærsta verkefni sem hefur sameinað kvikmyndagerð og internetið. Myndin inniheldur 110 senur, þrjú ólíka enda og gerist á 20 stöðum. 'Sufferosa' hefur unnið til verðlauna og er fyrsta þáttökukvikmyndin sem hefur ferðast á milli kvikmyndahátíða sem lifandi kvikmyndasýning. Þetta er nýrökkursatíra um æsku- og útlitsdýrkun nútímasamfélags sem hefst þegar rannsóknarlögreglumaðurinn Ivan Johnson fer að leita að horfinni konu.

Screening of 'Sufferrosa' by The Kissinger Twins followed by a Q&A.

The Kissinger Twins, from Poland, are at the forefront of creating an exciting new highly interactive element to web based cinematic storytelling, where they break with linearity, and fully immerse the viewer in a cinematic labyrinth. The artists behind The Kissinger Twins are Dawid Marcinkowski and Kasia Kiefert. The project is financed by Ministry of Culture and National Heritage of Poland and the Polish Film Institute.

'Sufferrosa' is an interactive web-based feature film written, directed and designed by The Kissinger Twins. The film is one of the biggest storytelling projects combining cinema and the web ever made; the film includes 110 scenes, 3 alternative endings and 20 locations. 'Sufferrosa' has won several awards and is the first ever interactive film regularly presented at film festivals as a live cinema performance. Thematically, it is a neo-noir thriller and a satire of the cult of beauty and youth in today's world. The film starts with detective Ivan Johnson looking for a missing woman.



PÓLSK KVIKMYNDA- OG MYNDLIST / POLISH CINE ART

2. OKTÓBER KL. 16:00

GERÐARSAFNN

AÐGANGUR ÓKEYPIS / FREE

CULTURE.PL



Culture.pl og RIFF kynna:

Kvikmyndin 'The Performer' (2015, 62 mín), í leikstjórn Maciej Sobieszczanski og Lukasz Ronduda, er sýnd. Að sýningu lokinni taka við umræður þar sem ritstjórar bókarinnar 'Polish Cine Art,' þau Jakub Majmurek og Lukasz Ronduda (annar leikstjóri Performer), fjalla um notkun pólskra myndlistarmanna á kvikmyndamiðlinum. 'The Performer' er listasýning í formi kvikmyndar sem byggir á lífi gjörningalistamannsins Oskar Dawicki, sem leikur sjálfan sig.

Culture.pl and RIFF present:

Screening of 'The Performer' (2015, 62 min), followed by a talk by the editors of the new book 'Polish Cine Art,' Jakub Majmurek and Lukasz Ronduda (co-director of 'The Performer'). They will discuss the intersection of Polish cinema and contemporary art. 'The Performer' is an art exhibition in the form of a feature film based on the life of performance artist Oskar Dawicki, who plays himself. Culture.pl is the flagship brand of the Adam Mickiewicz Institute.

KVIKMYNDAUPPISTAND / STAND-UP COMEDY SHOW

1. OKTÓBER KL. 21:00

STÚDENTAKJALLARINN

AÐGANGUR ÓKEYPIS / FREE



KVIKMYNDAÓNLEIKAR / FILM CONCERT KVÖLDSTUND MEÐ WOODY ALLEN / A NIGHT WITH WOODY ALLEN

2. OKTÓBER KL. 20:00

SALURINN

3.900 KR.

Það eru ekki bara mannlegir breistir sem heilla við kvikmyndir Woody Allen heldur leikur tónlistin einnig mjög stórt hlutverk í þeim öllum. Mestmegnis er það djass frá fimmta, sjötta og sjöunda áratugnum sem er Allen hjartfólginn. Á tónleikunum mun Jazzkvintettinn Bananas leika lög úr mörgum myndum Woody Allen og leikkonan Edda Björg Eyjólfsdóttir ferðast með okkur í gegnum kvikmyndasögu leikstjórans á lífandi hátt svo áhorfendur geti rífað upp kynni sín af persónum og leikendum Allens allt frá Radio Days til Manhattan, og Systur Hönnu til Annie Hall.

It's not only Woody Allen's insight into our human frailties that has made his career. The music in his films plays an important part, especially the jazz standards from the forties and fifties and the cool jazz tunes of the sixties. Jazz quintet Bananas will perform tunes from some of Woody Allen's best-loved films while actress Edda Björg Eyjólfsdóttir takes the audience on a thrilling trip through his oeuvre from Radio Days to Manhattan, from Hannah's Sisters to Annie Hall.

Jazzkvintettinn Bananas:

Haukur Gröndal, saxófónn og klarinett
Ásgeir Ásgeirsson, gítar
Gunnar Gunnarsson, píanó
Porgímur Jónsson, kontrabassi
Hannes Friðbjarnarson, trommur.

GOmobile, Stúdentakjallarinn og RIFF kynna:

Staða og birtingarmynd kvenna í kvikmyndum hefur verið í deigluinni. Nú stíga fyndnustu konur landsins fram og tala um upplifun sína af kvikmyndum og kynjagleraugum. Búið ykkur undir flugbeitta brandara og frussandi hláturköst. Uppistandið fer fram á íslensku.

Uppistandarar: Bylgja Babýlóns, Edda Björgvinsdóttir, Snjólaug Lúðvíksdóttir og Þórdís Nadia Semichat.

GOmobile, The Student Cellar and RIFF present:

Female stand-up comedians tell jokes about films, with a focus on women in films and gender glasses. The event will take place in Icelandic.

FRÆÐSLA OG MEISTARASPJÖLL

EDUCATION AND MASTERCLASSES

PLANETARY Q&A

25. SEPTEMBER KL. 18:00
NORRÆNA HÚSIÐ
1.400 KR.

Mennirnir hafa aldrei getað tengst hver öðrum á jafn fljótlegan og auðveldan hátt eins og nú, en á sama tíma rofna tengsl okkar við náttúruna óhemju hratt. Í heimildarmyndinni 'Planetary' er fjallað um þetta rof. Leikstjórinn Guy Reid ræðir við gesti um hætturarnar sem fylgja sambandsleysinu að lokinni sýningu á myndinni.

Humans have never before had so many varied ways of connecting, yet our connection to the planet itself seems almost gone. Documentary 'Planetary' ponders this alienation and director Guy Reid talks to the audience about the possible effects of such a disconnection at this special Q&A screening.

YOUNG NORDIC TALENTS

26. SEPTEMBER KL. 14:30
LOFT HOSTEL
AÐGANGUR ÓKEYPIS / FREE

Kynning á Young Nordic Talents og sýning á kvikmyndaverkum sem unnin voru á námskeiðinu. Young Nordic Talents er haldið í fyrsta sinn í ár. 24 ungir kvikmyndagerðarmenn, 18-26 ára, frá Danmörku, Eistlandi, Finnlandi, Noregi, Pýskalandi og Íslandi sameinast í Reykjavík dagana 21. til 27. september og vinna saman að kvikmyndaverkefnum.

Introduction of Young Nordic Talents and screening of the participants collaborative work from the workshop. Young Nordic Talents took place for the first time this year. 24 young filmmakers, aged 18-26, from Denmark, Estonia, Finland, Norway, Germany and Iceland come together in Reykjavík September 21-27th and collaborate.



SPEED SISTERS Q&A

26. SEPTEMBER KL. 17:30
BÍÓ PARADÍS
1.400 KR.

'Speed Sisters' (2015) er heimildarmynd um fimm palestínskar konur sem keppa í kappakstri á Vesturbakkanum. Amber Fares, leikstjóri myndarinnar, kemur til landsins og ræðir myndina, Palestínu og stöðu palestínkra kvenna við Bryndís Silju Pálmadóttur, stjórnarkonu í Íslandi-Palestínu og Arnar Gíslason kynjfræðing að sýningu lokinni. Viðburðurinn er haldinn í samvinnu við samtökin Ísland-Palestína.

Speed Sisters (2015) is a documentary about a five Palestinian women who crash the street-racing scene on the West Bank. Amber Fares, the director, will have a Q&A with Bryndís Silja Pálmadóttir, a board member of local NGO Iceland-Palestine and Arnar Gíslason, expert in gender studies. The event is held in collaboration with Iceland-Palestine.



MEISTARASPJALL / MASTERCLASS
MARGARETHE VON TROTTA

29. SEPTEMBER KL. 15:00
NORRÆNA HÚSIÐ / NORDIC HOUSE

Hér ræðir Margarethe von Trotta, heiðursverðlaunahafi RIFF, verk sín, vinnuaðferðir og persónusköpun.

Margarethe von Trotta, RIFF's 2015 Lifetime Achievement Award Recipient discusses her work and career.



MEISTARASPJALL / MASTERCLASS
DAVID CRONENBERG

30. SEPTEMBER KL. 13:00
HÁTÍÐARSALUR HÍ / UNIVERSITY OF ICELAND
(MAIN HALL)

Heiðursverðlaunahafinn David Cronenberg ræðir verk sín og svarar spurningum áhorfenda.

David Cronenberg, RIFF's 2015 Lifetime Achievement Award Recipient discusses his work and answers questions.

SMÍÐJA / WORKSHOP
KVIKMYNDAKOMMÚNAN /
THE FILM COMMUNE

27. SEPTEMBER KL. 14:00-18:00
MOLINN, HÁBRAUT 2, KÓPAVOGI
AÐGANGUR ÓKEYPIS / FREE

Kvikmyndakommúnan býður upp á opna kennslustund og kynningu á starfi sínu. Um er að ræða nýstofnað samfélag upprennandi kvikmyndagerðarmanna sem veitir ókeypis menntun og hvatningu. Lára Marteinsdóttir kvikmyndagerðarmaður kennir.

Open lesson at the Film Commune, a new community for aspiring filmmakers. Filmmaker Lára Marteinsdóttir will supervise the lesson.

UMRÆÐUR / DISCUSSION
AÐ VELJA Á KVIKMYNDAHÁTÍÐ /
SELECTING FESTIVAL FILMS

1. OKTÓBER KL. 12:00
NORRÆNA HÚSIÐ
AÐGANGUR ÓKEYPIS / FREE

Hvaða áhrif hafa viðtökur og fjárhagur á ákvarðanir dagskrárstjóra? Hafa ákvarðarnir þeirra bein áhrif á það hvaða myndir eru valdar til dreifingar og hvaða kvikmyndagerðarmenn komast áfram? Ætti valferlið að vera gagnsærra?

What roles does do audience reception and economic strategies have on programmers' decisions? Do their choices directly affect which films get distribution and which filmmakers get noticed? Should the selection process be more transparent?

Þátttakendur / Participants:

Arnaud Gourmelen, dagskrárstjóri fyrir Director's Fortnight flokkinn á kvikmyndahátíðinni í Cannes / programmer for Director's Fortnight at Cannes Film Festival

Fredrick Boyer, listrænn stjórnandi kvikmyndahátíðarinnar Tribeca / artistic director of Tribeca Film Festival

Giorgio Gosetti, stjórnandi Venice Days dagskrárinnar á kvikm.h. í Feneyjum og dagskrárstjóri RIFF / director of Venice Days and main programmer of RIFF

Piers Handling, forstjóri kvikmyndahátíðarinnar í Toronto / CEO of Toronto International Film Festival

Stjórnandi / Moderator:

Helga Stephenson, fyrrum stjórnandi kvikmyndahátíðarinnar í Toronto / former director of Toronto International Film Festival



MEISTARASPJALL / MASTERCLASS KISSINGER TWINS

1. OKTÓBER KL. 18:00



Ministry of
Culture
and National
Heritage of
the Republic
of Poland

NORRÆNA HÚSIÐ

AÐGANGUR ÓKEYPIS / FREE

Kissinger Twins fjalla um listsköpun sína og sín helstu verk frá árinu 2002. Á meðal verka eru Sufferrosa, The Trip, Forget Me Not og The Network is Watching.

Kissinger Twins explain their idea of Cinematic Labyrinths and take the audience on a journey through their multiple award winning projects from the last decade, including Forget Me Not, The Trip, Sufferrosa and their latest: The Network is Watching.

UMRÆÐUR / DISCUSSION

DÖNSK KVÍKMYNDAGERÐ / DANISH FILMMAKING

2. OKTÓBER KL. 13:00

NORRÆNA HÚSIÐ

AÐGANGUR ÓKEYPIS / FREE

Danskar kvíkmyndir og sjónvarpsefni hafa vakið verðskuldaða athygli á undanföllum áratugum og mikill fjöldi frábærra kvíkmynda komið þaðan sem hafa sópað til sín verðlaunum um allan heim. RIFF býður upp á úrval danskra mynda í ár og hér verður rætt um sérstöðu danskra kvíkmyndagerðar.

Pátttakendur tilkynntir á riff.is

Danish cinema and television is deservedly renowned. Numerous quality films have emerged from Denmark and RIFF will offer a host of Danish films this year. There will be a panel discussion on Danish cinema.

Participants announced on riff.is



ÍSLENSK KVÍKMYNDATÓNSKÁLD / ICELANDIC FILM COMPOSERS ATLI ÖRVARSSON Q&A

2. OKTÓBER KL. 16:00

CENTER HOTEL PLAZA V/ INGÓLFSTORG

AÐGANGUR ÓKEYPIS / FREE

Íslensk kvíkmyndatónskáld hafa náð langt að undanförmu. Hér sjáum við brot úr verkum sem Íslendingar hafa samið fyrir nýverið. Að því loknu spjallar leikarinn Gunnar Hansson við kvíkmyndatónskáldið Atla Örvarsson sem hefur starfað í Hollywood undanfarin 15 ár.

Icelandic film composers have been successful lately; Ólafur Arnalds won a BAFTA for his 'Broadchurch' (2013) contribution and Jóhann Jóhannsson won a Grammy for 'The History of Everything' (2014). At this event a selection of clips with Icelandic music will be screened, followed by a discussion with composer Atli Örvarsson, who has worked in Hollywood for over 15 years. Actor Gunnar Hansson moderates.

SMÍÐJA / WORKSHOP

STELPUR FILMA / GIRLS FILMING

3 & 4. OKTÓBER KL. 13:00

NORRÆNA HÚSIÐ

AÐGANGUR ÓKEYPIS / FREE

RIFF stendur fyrir námskeiðinu Stelpur filma í samstarfi við Reykjavík í fyrsta sinn. Námskeiðið er fyrir stelpur í 8. og 9. bekk og læra þær af færustu kvíkmyndagerðarkonum landsins. Lokað námskeið sem lýkur með frumsýningu á RIFF.

RIFF focuses on women in film this year and hosts a special workshop for 13 to 14 years old girls in collaboration with Reykjavík City. The workshop ends with a premiere at RIFF 2015.

BARNÁKVÍKMYNDAHÁTÍÐ RIFF

RIFF Children & Youth Festival

26. SEPT–28. SEPT.
NORRÆNA HÚSINU / THE NORDIC HOUSE
AÐGANGSEYRIR / ADMISSION 500 KR.

ATH! MYNDIRNAR ERU SÝNDAR MEÐ ENSKUM TEXTA EN
KRAKKARNIR ERU LEIDDIR GEGNUM DAGSKRÁNA.
ATTN! SCREENINGS ARE ORIGINAL VERSIONS WITH
ENGLISH SUBTITLES.

**Kæru börn og foreldrar, vinsamlegast
kynnið ykkur þessa skemmtilegu
dagskrá fyrir börn og yngstu
kvikmyndaáhugamennina!**

**Dear kids and parents, please have a look
at our great programme for kids and the
youngest film-lovers!**

LAUGARDAGUR 26. SEPT.

11:00 Stuttmyndadagskrá fyrir 10 ára og eldri.
13:00 Stuttmyndadagskrá fyrir 4 ára og eldri.
Leikkona leiðir börnin í gegnum dagskrána.
14:30 Við fögnum opnun Barnákvíkmyndahátíðar
með sýningu á plakötum sem við fengum send
í „Littli Lundi fer í bió“ keppnina. Plakötin verða til
sýnis fram á mánu dagskvöld.
15:00 Opnunarmynd hátíðarinnar er teiknimyndin
‘Gullni hesturinn’ (á ensku, fyrir 6 ára og eldri, 75
mín.). Leikkonan Thelma Marín Jónsdóttir leiðir
börnin og fullorðna fólkið í gegnum dagskrána.

SATURDAY, SEPTEMBER 26TH

11:00 Short film programme for children aged 10+.
13:00 Short film programme for children aged 4+.
An actress will lead the kids through the program.
14:30 We celebrate the opening of the RIFF
Children and Youth Festival with an exhibition of
the posters admitted to our “Little Puffin Goes to
the Movies” Competition.
15:00 Screening of animated opening film ‘The
Golden Horse’ (English version, for 6+, 75 min).
Actress Thelma Marín Jónsdóttir hosts the event.

Langar þig til að vera hetja,
bardagakappi eða þrjústú? Komdu þá
til okkar og fáiðu andlitismálningu
fyrir kvöldið!

Do you want to be the Heroine, the
Fighter, or the Bad Guy? Come and
get your makeup done
for the evening!

SUNNUDAGUR 27. SEPT.

11:00 Stuttmyndir fyrir 6 ára og eldri.
13:00 Stuttmyndir fyrir 4 ára og eldri.
Leikkona leiðir börnin í gegnum dagskrána.
15:00 Stuttmyndir fyrir 14 ára og eldri! Íslensk
óvissamynd sýnd og sérstakir leynigestir mæta.

SUNDAY, SEPTEMBER 27TH

11:00 Short film programme for children aged 6+.
13:00 Short film programme for children aged
4+. An actress leads the kids through the
program.
15:00 Short film programme for youngsters
aged 14+. Surprise Icelandic short screened.
Expect secret guests!

MÁNUDAGUR 28. SEPT.

16:30 Lokahóf Barnákvíkmyndahátíðar!
Þegar þú kemur á rauða dregilinn skaltu vara þig
á papparössunum sem reyna að ná myndum af
þér! Leikkonan Thelma Marín Jónsdóttir tekur
á móti ykkur og við tilkynnum sigurvegara í
teiknisamkeppninni „Lundi litti fer í bió“. Eistneska
kvikmyndin ‘Leynifélag Súpubæjarins’ (enskur
texti, 90 mín.) verður svo sýnd.

MONDAY, SEPTEMBER 28TH

16:30 Closing gala! As you walk the red
carpet, beware of the paparazzi photographer
who will try to snap a photo of you! Actress
Thelma Marín Jónsdóttir will host the event
and announce the winners of our drawing
competition “Little Puffin Goes to the Movies”.
We close the festival with the screening of the
Estonian film ‘The Secret Society of Soup Town’
(English subtitles, 90 min)..

BARNASTUTTMYNDIR

Children's Shorts

4 ÁRA OG ELDRI / AGE 4+

ÚT Í BUSKANN INTO THE WILD

Vilt dýr, menn og furðuverur lenda í stórum sem smáum ævintýrum og kynnast undrum hversdagsleikans. Hvernig er t.d. að vera ástfangin þegar maður er bara á leikskóla? *A wild bunch of animals, humans and fantasy creatures experience adventures, big or small, and the wildness of the every day. For example, what's it like to be in love when you are in kindergarten?*

BARNAPÍAN / THE BABYSITTER / POROSENOK NYANYA

Natalya Berezovaya / Russia / 2014 / 6 min

LITLI FUGLINN OG ÍKORNINN / THE LITTLE BIRD AND THE SQUIRREL / DER KLEINE VOGEL UND DAS EICHHÖRNCHEN

Lena von Döhren / Switzerland / 2015 / 5 min

MAMMA MÍN ER FLUGVÉL! / MY MOM IS AN AIRPLANE! / MOIA MAMA - SAMOLET

Yulia Aronova / Russia / 2013 / 6 min

PAWO

Antje Heyn / Germany / 2015 / 7 min

COUSTEAU LITLI / LITTLE COUSTEAU / MALY COUSTEAU

Jakub Kouril / Czech Republic / 2013 / 8 min

HJARTA HERMANN'S / HERMAN'S HEART / HERMAN'S HJERTE

Anne Kristin Berge / Norway / 2014 / 8 min

ÞEGAR AILIN KYSSTI LARS / WHEN AILIN KISSED LARS / DA AILIN KYSSET LARS

Benjamin Ree / Norway / 2014 / 12 min

Samtals / Total: 52 min

6 ÁRA OG ELDRI / AGE 6+

ÆVINTÝRAFERÐIR / ADVENTUROUS TRAVELLING

Við ferðumst um heiminn með Jóhannesi allt frá norðurhluta Eistlands til Svíþjóðar þar sem við förum í bekkjarferð með Elínu og leitum úfa með Elisu í frönsku ölpunum.

We travel around the world with Johannes from the North of Estonia to Sweden where we go on Class trip with Elin and search for wolves with Elisa in the French Alps.

IMAGINARIUM

Pedro Resende, Carlos Quesada, Helene Viczaino
Cuenca / Portugal / 2013 / 7 min

FRYSTING / FREEZE / FRY

Maria Peters / Netherlands / 2014 / 15 min

BEKKJARFERÐIN / CLASS TRIP / ÅKA UTFÖR

Jonathan Etzler / Sweden / 2014 / 14 min

VILLA / FOUL / FEJL

Rune Denstad Langlo / Norway / 2014 / 6 min

SILLAMÄE

Lauri Rantla / Finland / 2014 / 8 min

HÖFUÐ ÚLFSINS / WOLF'S HEAD / GUEULE DE LOUP

Alice Vial / France / 2014 / 24 min

Samtals / Total: 74 min

10 ÁRA OG ELDRI / AGE 10+

ERFIÐAR ÁKVARÐANIR ESSENTIAL DECISIONS

Hvað gerist þegar ástvinur fer í burtu? En ef þú kemur á nýjan stað þar sem þú þekkir engan? Og hvað á maður að gera ef besta vini manns er rænt?

What happens if someone beloved is not part of your life anymore, what happens if you come to a new place and you don't know anyone? And if your best friend is kidnapped what can you do?

HIMINBLÁR / BLUE BLUE SKY

Bigna Tomschin / Switzerland / 2014 / 9 min

NÝTT / NEW / NIEUW

Eefje Blankevoort / Netherlands / 2014 / 19 min

FLAKKARI / VAGABOND

Pedro Ivo Carvalho de Araujo Silva / Denmark /
2015 / 7 min

AMMA / GRANDMA / OMA

Karolien Raeymaekers / Belgium / 2014 / 8 min

JULIA

Nora Buriel & Maud Neve / Belgium / 2014 / 13 min

Samtals / Total: 57 min

14 ÁRA OG ELDRI / AGE 14+

Á BRÚNINNI ON THE EDGE

Heimurinn hefur gjörbreytt. Þú prófar nýja hluti en óskar þess stundum að allt væri eins og áður. Þú heldur áfram en geturðu litið til baka? *The world has totally changed. You try out new things, but sometimes you wish everything would be as usual. You can go forward, but can you go back?*

UNGLINGALAND / TEENLAND

Marie Grathø Sørensen / Denmark / 2014 / 30 min

SKÝLI / SHELTERS / ZAKLONI

Ivan Salatić / Montenegro / 2014 / 24 min

ÓBOÐNIR GESTIR / THE UNINVITED / DE UIVITERTE

Håkon Anton Olavsen / Norway / 2014 / 11 min

KLIKKABAR GELLUR / LUNACHICKS

Jenni Kangasniemi, Aino Suni / Finland / 2014 / 7 min

LAUTARFERÐ / PICNIC / PIKNIK

Jure Pavlovic / Croatia / 2014 / 13 min

ÍSLENSK LEYNIMYND / SECRET SHORT

Special Guest / Iceland / 2015 / ? min

Samtals / Total: 100 min

BARNAMYNDIR

Children's films

NORDIC PREMIERE
NORÐURLANDAFRUMSÝNING



Margus Paju FIN/EST 2015 / 105 min

THE SECRET SOCIETY OF SOUP TOWN

LEYNIFÉLAGIÐ Í SÚPUBÆ/
SUPILINNA SALASELTS

26.09	BIÓ PARADÍS	14.00	04.10	HÁSKÓLABÍÓ	14.00
28.09	NORDIC HOUSE	17.00			

Í smábæ er eitrað fyrir bæjarbúum og fullorðna fólkið breytist í börn! Leynifélagið í Súpubæ, sem samanstendur af fjórum áköfum fjársjóðsleitarmönnum, þurfa að finna mótefni með því að leysa ráðgátur í dularfullri bók sem frændi þeirra skildi eftir í síðari heimsstyrjöldinni.

A small town populace is poisoned by a strange spell that turns all the grown-ups to children. The Secret Society of Souptown, a four-member group of young treasure hunters, have to find the antidote, using an enigmatic book of riddles left behind as a clue by their uncle during World War II.

NORDIC PREMIERE
NORÐURLANDAFRUMSÝNING



Reinis Kalnaellis LAT/LUX/LIT/DEN 2014 / 77 min

GULLNI HESTURINN

THE GOLDEN HORSE /
ZELTA ZIRGS

26.09	NORDIC HOUSE	15.00	03.10	BIÓ PARADÍS	13.30
27.09	BIÓ PARADÍS	13.30			

Nornin gamla, Svartmóðir, ætlar að sölsa undir sig veröldina með sorginni. Hún fangar prinsessu konungsríkisins og lokar hana inni í glerkistu. En andstæðingur hennar, Hvítaðir, galdrar fram himinhátt og bratt ísfjall þar sem trónir kapella. Prinsessan fær að sofa þar í sjö ár og sjö daga áður en Svartmóðir tekur hana til sín.

Black Mother, the old witch, seeks to control the world through sadness. She entraps the Princess and encases her in a glass coffin. But her powerful nemesis, old White Father, intercedes with an obstacle. He creates an impossibly tall and steep ice mountain with a chapel on its peak, where the Princess will sleep for seven years and seven days before Black Mother can have her.

RIFF AROUND TOWN

ÓKEYPIS / FREE

NÁNARI UPPLÝSINGAR Á RIFF.IS / FURTHER INFORMATION ON RIFF.IS

BÍÓ Í BÓKASAFNI KÓPAVOGS / CINEMA IN THE LIBRARY OF KÓPAVOGUR

Erlandar stuttmyndir / *International Shorts*

25. sept kl. 17–18:40

30. sept og 1. okt kl. 17–18:40

3. okt kl. 15–16:40

Einnar mínútu myndir / *One Minute Films*

25. sept, 30. sept og 1. okt kl. 15:30–16:40

Alþjóðlegar stuttmyndir fyrir börn / *Short Films for Children*

Leikari kynnir myndirnar

(aldur/age 4+) 26. sept kl. 13–14

(aldur/age 10+) 26. sept kl. 14:30–15:30

ERLENDAR STUTTMYNDIR / INTERNATIONAL SHORTS:

Borgarbókasafn Reykjavíkur, Aðalsafn

28. sept–1. okt 13–19, 2. okt 12–18, 3. okt–4. okt 13–17

Stúdentakjallarinn, The University of Iceland

25. sept, 28. sept–2. okt 14:30–16

Cintamani, Bankastræti 7

CenterHotel Plaza, Aðalstræti 4

EINNAR MÍNÚTU MYNDIR / ONE MINUTE FILMS:

CenterHotel Plaza, Aðalstræti 4

Loft Hostel

26. sept–4. okt kl. 17–20

Special screening of the RIFF one minute competition series

Molinn, Hábraut 2, Kópavogi

The Nordic House

Tjarnarbarinn, in theatre Tjarnarbíó

RIFF er í góðu samstarfi við hollensku samtökin The One Minutes sem hafa verið pallborð fyrir yfir tíu þúsund myndir frá fólki af 120 þjóðernum frá stofnun samtakanna árið 1998.

RIFF is glad to collaborate with The One Minutes. The One Minutes started in 1998 as an experiment at Sandberg Instituut and grew into a worldwide platform.

www.theoneminutes.org

VERÐLAUN / AWARDS

UPPGÖTVUN ÁRSINS: GULLNI LUNDINN DISCOVERY OF THE YEAR: THE GOLDEN PUFFIN

Myndirnar tólf í keppnisflokknum Vitranir eru allar fyrsta eða annað verk leikstjóra. Ein verður útnefnd Uppgötvun ársins og hlýtur að launum aðalverðlauna RIFF, Gullna Lundann.

The twelve films in our competitive category New Visions are all debut or sophomore efforts. One will be named Discovery of the Year and receive the Golden Puffin.

DÓMNEFND / JURY:

Dagmar Forelle

Forstöðumaður fjárfelunarsviðs kvikmyndahátíðarinnar í Berlín frá árinu 2000. Hún hefur haft mikil áhrif á samstarf hátíðarinnar við atvinnulífið.

Head of Sponsorship at the Berlinale since 2000. She has been instrumental in opening up the festival to corporate partners.

Frederic Boyer

Eftir að hafa verið í valnefnd Director's Fortnight flokksins í Cannes frá árinu 2003 tók hann við sem dagskrárstjóri þar árin 2010 og '11. Listrænn stjórnandi evrópsku kvikmh. í Les Arcs frá 2009 og Tribeca hátíðarinnar í New York frá 2012.

After serving on the Director's Fortnight committee in Cannes since 2003, Boyer took over as artistic director in 2010 and '11. Artistic director of the European FF in Les Arcs since 2009 and of the Tribeca FF in New York since 2012.

Paola Corvino

Stofnaði sjálfstæða dreifingaraðilann Intramovies fyrir fjórutíu árum. Corvino hefur verið forseti Bandalags Ítalískra kvikmyndaútflytjenda frá 2004.

Founder of independent distribution company Intramovies, established over forty years ago. Since May 2004, Corvino is the President of UNEFA – the Union of Italian Film Exporters.

Laufey Guðjónsdóttir

Laufey hefur verið forstöðumaður Kvikmyndamiðstöðvar Íslands frá árinu 2003. *Director of the Icelandic Film Centre since 2003.*

Agnes Johansen

Kvikmyndaframleiðandi. Meðal verka hennar eru 'Stormviðri', 'Dís', 'Mýrin', 'Brúðguminn', 'Fúsi' og 'Ófærð.'

Film producer. Her work includes 'Stormy Weather', 'Jar City', 'The Deep' and 'Virgin Mountain'.

UMHVERFISVERÐLAUN ENVIRONMENTAL AWARD

Umhverfisverðlaun RIFF eru veitt í sjötta sinn. Þau hlýtur ein mynd úr flokknum Önnur framtíð. *RIFF's Environmental Award is presented for the sixth time to a film from our category A Different Tomorrow.*

DÓMNEFND / JURY:

Gísli Marteinn Baldursson

Fyrirverandi borgarfulltrúi og dagskrárgerðarmaður hjá RÚV. *Former city councilor and TV personality.*

Rakel Garðasdóttir

Verkefnastjóri hjá leikhópnum Vesturport og meðhöfundur bókarinnar 'Vakandi veröld.' *Producer for theatre company Vesturport and co-author of 'World Awake.'*

Hlín Jóhannesdóttir

Framleiðandi / *film producer*

BESTA ÍSLENSKA STUTTMYNDIN THE BEST ICELANDIC SHORT

Aðstandendur bestu íslensku stuttmyndarinnar hljóta viðurkenningu í minningu Thors Vilhjálmssonar.

The Best Icelandic Short receives the Thor Vilhjálmsson Memorial Award.

DÓMNEFND / JURY:

Guðrún Helga Jónasdóttir

Starfar í innkaupadeild RÚV /*Film acquisitions for Icelandic National Broadcasting Service*

Reynir Lyngdal

Kvikmyndagerðarmaður / *filmmaker*

Valdís Óskars

Klippari og Leikstjóri / *Film editor and director*

FIPRESCI VERÐLAUNIN THE FIPRESCI AWARD

FIPRESCI eru alþjóðleg samtök kvikmyndagagnrýnenda sem starfa í yfir fimmtíu löndum og veita verðlaun á fjölda kvikmyndahátíða um allan heim.

FIPRESCI is an international federation of film critics. It is active in over fifty countries and presents awards at numerous film festivals around the world.

DÓMNEFND / JURY:

José Teodoro

Kanadískur kvikmynda- og bókmenntagagnrýnandi sem skrifar fyrir Cinema Scope, Film Comment o.fl.

Canadian film and literature writer for Cinema Scope, Film Comment and other publications.

Kira Tazman

Pýskur kvikmyndagagnrýnandi sem skrifar fyrir Neues Deutschland, Nürnberger Zeitung, Die Welt o.fl. blöð.

German film critic writing for Neues Deutschland, Nürnberger Zeitung, taz, Die Welt, Stuttgarter Nachrichten and the industry paper Filmecho/ Filmwoche et al.

Madelyn Most

Kvikmyndagerðarmaður og fréttamaður sem býr í Bretlandi og Frakklandi, hvaðan hún fjallar um kvikmyndaiðnaðinn og -hátíðir.

Filmmaker and video journalist based in the UK and France, writing about the international film industry and covering film festivals around the world.

GULLNA EGGID THE GOLDEN EGG

Veitt einum þátttakanda í kvikmyndasmiðjunni. Awarded to a participant in RIFF's Talent Lab.

DÓMNEFND / JURY:

Pórunn Erna Clausen

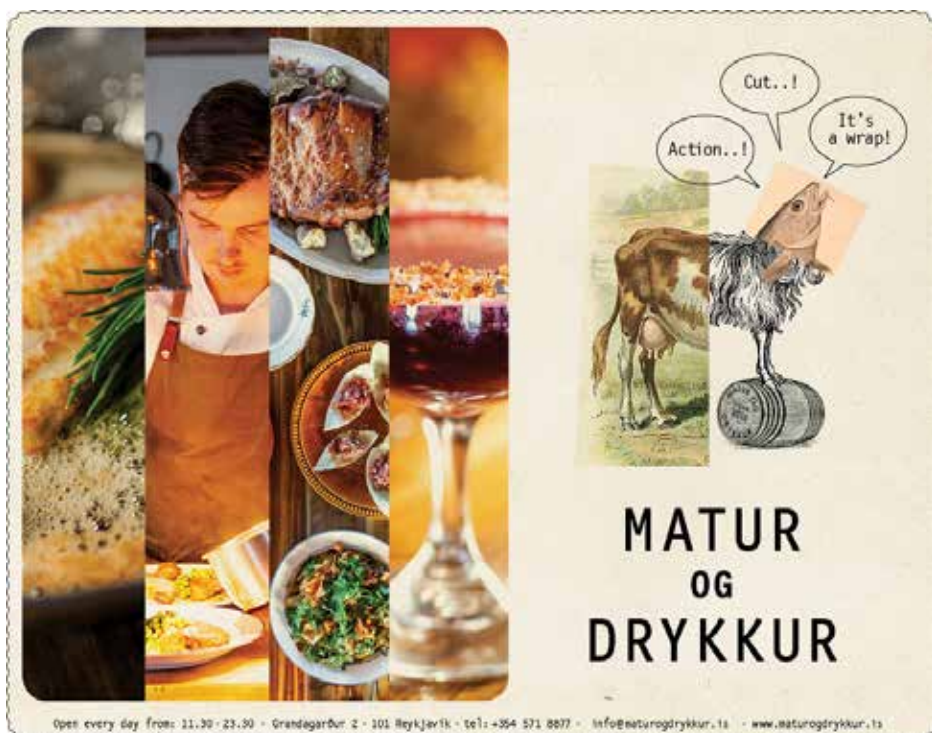
leikkona / actress

Jón Páll Eyjólfsson

leikhússtjóri / director of Akureyri Theatre

María Reyndal

handritshöfundur / screenwriter



**MATUR
OG
DRYKKUR**

Open every day from: 11.30 - 23.30 • Grandagarður 2 • 101 Reykjavík • tel: +354 571 8877 • info@maturogdrykkur.is • www.maturogdrykkur.is



LUX KVIKMYNDAVERÐLAUNIN LUX FILM PRIZE

Það er heiður fyrir sendinefnd Evrópusambandsins á Íslandi að kynna fjórar myndir sem valdar til þátttöku í samkeppni um LUX kvikmyndaverðlaunin í ár með því að sýna þær á RIFF. LUX kvikmyndaverðlaunin hafa verið veitt af Evrópuþinginu árlega síðan 2007.

Kvikmyndir eru vinsæll menningarmiðill og vænlegt verkfæri í menningarlegum samskiptum. Við teljum að þær séu tilvalin leið til að efla umræðu og ihugun um Evrópu og um framtíð okkar sem og þær áskoranir sem heimsbyggðin stendur frammi fyrir.

Kvikmyndirnar sem valdar eru til þátttöku í LUX kvikmyndaverðlaununum viðra fjölbreytileg viðhorf gagnvart nokkrum helstu álitæfnum samtímans, félagslegum og pólitískum. Þannig stuðla þær að því að styrkja samevrópska sjálfsmynd áhorfenda. Verðlaunin miða að því að aðstoða við útbreiðslu evrópskra kvikmynda með það að leiðarljósi að styðja við fjölbreytni í menningu og tungumálum. Urslitin verða kunnngjörð og verðlaunin afhent þann 25. nóvember.

The Delegation of the European Union to Iceland is pleased to present four films of the 2015 LUX FILM PRIZE Official Selection in the Reykjavik International Film Festival. The LUX Film Prize is the cinema prize awarded by the European Parliament every year since 2007.

We share the idea that cinema, a mass cultural medium and a promising tool for cultural diplomacy, can be an ideal vehicle for debate and reflection on Europe, on our future and on the world's challenges.

The films selected for the LUX FILM PRIZE Selection and Competition help to air different views on some of the main social and political issues and, as such, contribute to building a stronger European identity. It is also a unique initiative that aims to boost the circulation of European films with the aim of supporting the cultural and linguistic diversity.



Mediterranea
Við Miðjarðarhaf
Jonas Carpignano
ITA/FRA/USA/DEU/QAT
2015
107 min

Bls. / Page 15



The Measure of a Man
Mælikvarði manns / La loi du marché
Stéphane Brizé
FRA
2015
93 min

Bls. / Page 27



Mustang
Deniz Gamze Ergüven
FRA/GER/QAT/TUR
2015
97 min

Bls. / Page 25



Rams / Hrútar
Grímur Hákonarson
ICE/DEN
2015
93 min

01.10 kl. 19.30 Bíó Paradís

STARFSFÓLK / STAFF

Stjórnandi/Festival Director

Hrönn Marinósdóttir

Heiðursformaður/Chairman

Helga Stephenson

Dagskrárstjóri/Main Programmer

Giorgio Gosetti

Dagskrárstjóri heimildarmyndar/

Documentary Programmer

Chris McDonald

Dagskrárdeild/Program Department

Umsjón/Coordinators

Svava Lóa Stefánsdóttir

Giorgia Huelisse

Barnadagskrá/Children & Youth Programme

Hilke Rönnfeldt

Tækni- og sýningamál/ Tech and Projection

Skúli Helgi Sigurgíslason

Umsjón sýningareintaka/Print Traffic

Óskar Bragi Stefánsson

Aðstoð/Assistants

Ibolya Nagy

Neha Singh

Karolina Onusaityté

Laura Tamoj

Justin Voss

Marcela Mata Domínguez

Skrifstofa/Office

Skrifstofustjóri / Festival Coordinator

Ingibjörg Halldórsdóttir

Aðstoð/Assistant

Kadri Vaas

Sjálfboðaliðar/Volunteers

Karolina Juras

Miðasala/Tickets Sales

Malini Elavazhagan

Markaðs- og kynningarmál/Marketing and PR

Markaðsmál / Marketing

Óskar Ericsson

Ritstjóri/Editor

Atli Bollason

Kynningarmál/PR

Gunnar Hansson

Jóhann Alfreð Kristinsson

Aðstoð/Assistant

Sandra Guðrún Guðmundsdóttir

Festival TV

Hallur Örn Árnason

Hönnun og uppsetning/Graphic Design

Bjarney Hinriksdóttir/Baddydesign

Gestastofa/Guests and Industry Coordinators

Martiina Putnik

Industry Relations

Otto Tynes

Julika Friemel

Viðburðir/Events

Umsjón sérvíðburða / Special Events Coordinator

Hallfríður Þóra Tryggvadóttir

Aðstoð við sérvíðburði / Special Events Assistant

Aude Busson

Umræður / Panels

Ottó Tynes

Spurt og svarað/Q&A

Hilke Rönnfeldt

Snjólaug Lúðvíksdóttir

Námskeið/Workshops

Talent Lab og námskeið fyrir grunnskóla í

Kópavogi / Talent Lab and children workshop

Börkur Gunnarsson

Námskeið fyrir norræn ungmenni/

Young Nordic Talents

Hilke Rönnfeldt

Ruth Scherer

Stelpur Filma/ Girls Film

Fríða Rós Valdimarsdóttir

Einnar mínútu/One minute

Viktória Guðnadóttir

Vefhönnun/Web

Netheimur

Miðasala/Ticket Sales

Strikamerki

Stjórn RIFF 2015/RIFF Board

Baltasar Kormákur

Elísabet Ronaldsdóttir

Hrönn Marinósdóttir

Max Dager

Halldór Friðrik Þorsteinsson

Stjórn hollvina RIFF/Friends of RIFF board 2015

Rannveig Ásgeirsdóttir

Ólafur Darri Ólafsson

Lilja Pálmadóttir

Rannveig Grétarsdóttir

Frosti Ólafsson

Pennar/Writers

Brynja Hjálmsdóttir, Darri Skúlason, Gunnar

Hansson, Júlía Margrét Einarsdóttir, Sandra

Guðrún Guðmundsdóttir, Þóra Björk

Þórðardóttir, Þóra Hjörleifsdóttir

Bíóhús/Venue

Sarah Bodhy, Sarah Mohammedi, Katalin Rác,

Sanne Huizenga, Neha Singh

Að auki starfa á hátíðinni rúmlega eitt hundrað sjálfboðaliðar og erum við þeim ævinlega þakklát fyrir þeirra framlag. / *There are over one hundred volunteers that work at the festival. We are forever thankful for their contribution to the project.*

ÞAKKIR / THANKS

Stoltir bakhjarlar / Proud sponsors



Með stuðningi / With support:



Agnes Johansen / Alex Tondowski / Allir hjá Arctic Adventures / Angeliki Petrou / Anne Kerstan / Anne Marie Kurstein / Anne-Laure Barparit / Annesusanne Fackler / Antoine Ferrasson / Ari Alexander Ergis Pálsson / Ari Allansson / Ama Schram / Amar Sigurdsson / Ambjörg Baldvinsdóttir / Arne Sommer / Árni Ólafur Ásgeirsson / Árni Baldur Ólafsson / Árni Björn Helgason / Árni Gunnarsson / Ása Helga Hjörleifsdóttir / Ása Helgadóttir / Áshildur Bragadóttir / Áslaug Fríðriksdóttir / Ástráður Haraldsson / Atli Frey Einarsson / Auður Magnús Áubardóttir / Baltasar Kormákur / Berglind Sunna Stefánsdóttir / Bianca Fontez / Björn Halldór Helgason / Bövvar Guðjónsson / Bosse Hedberg / Brian Beckmann / Carolina Salas / Christian Juhl Lemke / Christof Wehmeier / Comedy Cluj / Davíð Ólafsson / Davíð Ólafsson / Þorgerður Ragnarsdóttir / Didda / Dimitri Epides / Doris Weitzer / Dorte Klingelhöfer / Einar Bárðarson / Elisabeth Ronaldsdóttir / Elisabeth Riederer / Ellen de Reus / Elvar Órn Þormar / Emilia Hauka / Entone Group / eOne / Erla Stefánsdóttir / Esther Devos / Eva Sigurðardóttir / Eva Marcinek / Fortissimo Film / Fríðrik Arnason / Geir Gunnarson / Geraldine Gomes / Gisli Gíslason / Grégoire Graesslin / Groupe Laorem / Grzegorz Skorupski / Guðjón Már Guðjónsson / Guðmundur Breiðfjörð / Guðmundur Hannesson / Guðmundur Ingi Þorvaldsson / Guðmundur R. Einarsson / Guðrún Helga Jónsdóttir / Gunnar Almer / Gunnar Dagbjartsson / Gunnar Gunnarsson / Gunnar Theodor Eggertsson / Gunnar Tómas Kristófersson / Haldís Jónsdóttir / Halldór Frírik Þorsteinsson / Hallgrímur Kristinnsson og FRISK / Hannah Hoerner and Daniela Elstner / Harlan Jacobson / Harpa Finn Sigurjónsdóttir / Heather Millard / Heiður Guðjónsson / Hildur Lillendahl / Hildur Ómarsdóttir / Hildur Ómarsson / Hilmar Oddsson / Hjalmar Jónsson / Hjalmar Þorsson / Hófuðborgarstofa / Hrólfur Jónsson / Húsvörðir í Ráðhúsi / Ilmur Dögg Stefánsdóttir / Ingibjörg Gréta Gísladóttir / Ingvar Linnet / Ioanna Stais / Jana Wolff / Jehanne Bargoui / Joe Yanick / Jóhanna Simonardóttir / Johannes Gut / Jón Óskar Halgrímsson / Julia Kelly / Julia Van Mourik / Juliette Baucaille / Júlíus Kern / Karl Pétur Jónsson / Karoline Hill / kjartan kjartarsson / Klara von Veegh / Klaus Eder / Klemens Prastarson / Kristján Bergmann Sigurbjörnsson / Laufey Guðjónsdóttir / Laurent Jegu / Lijia Snorradóttir / Liselotte Widing / Lizette Gram Mygind / Magnús Gunnarsson / Maria Manthoulis / Mariette Rissenbach / Martein Thorsson / Max Dager / Maximilian Pilsiewicz / Mikki Rand / Mikkel Harder Munk / Hansen / Mikkel Jersin / Myndform / Navid and Katayoun Shahabi / Nina Prigge / Ólafía Lárausdóttir / Ólafur Darri Ólafsson / Ólafur Sörla Kristmundsson / Olena Yershova / Our Alchemy / Owen Fiene / Pablo Alvarez / Passion-Pictures / Prami Larsen / Rafn Steingrímsson / Ragnheiður Elin Arnadóttir / Rannveig Ásgeirsdóttir / Rannveig Grétarsdóttir / Ruth Scherer / Sata Cissokho / Sena / Sergi Steegmann / Shortcut Scanorama / Sílf Helgadóttir / Sígurð Jónsson / Sígurð Jónsson / Sígurð Helga Stefánsdóttir / Sigrún Pétursdóttir / Sigrún Þorgeirsdóttir / Sigrýggur Baldursson / Skúli Malmquist / Skúli Valberg / Snorri Þórisson / Sóley Tómasdóttir / Starfsfólk Netheims / Starfsfólk Reon Tech / Starfsfólk Strikamerkjá / Stefán Jóhannsson / Steinunn Sigurðardóttir / Steingrú Einarsson / Sunna Guðrún Pétursdóttir / Susan Jacobson / Telefilm Canada / Thelma Marín Jónsdóttir / Torsten Schulze and Yvonne Andreas / Valeska Neu / Vanessa Andrea Terrazas / Vera Sölvadóttir / Viktoría Guðadóttir / Þór Tjörvi Þórisson / Þóra Sigurðardóttir / Þórunn Ingi Jónsson / Þorgerður Katrín Gunnarsdóttir / Þórir Snær Sigurjónsson

LANDASKRÁ / COUNTRY INDEX

Afganistan (AFG)...	39	Japan (JAP).....	21, 23
Afghanistan (AFG)...	39	Kambódía (CAM)...	33
Argentina (ARG)...	23	Kanada (CAN).....	15, 31, 33, 35, 45, 47, 48, 52, 57, 66-69, 76, 77, 80, 81
Argentína (ARG)...	23	Kína (CHI).....	25, 43
Austria (AUS).....	27, 39	Kólumbía (COL)...	23
Austurríki (AUS)...	27, 39	Kosovo (KOS).....	13
Bandaríkin (USA)...	13, 15, 23, 25, 31, 33, 35, 39, 45, 49, 56, 67, 69, 77, 78, 80	Kósóvó (KOS).....	13
Belgía (BEL).....	13, 21, 76, 77	Króatía (CRO).....	17
Belgium (BEL).....	13, 21, 76, 77	Lesotho (LES).....	41
Brasilía (BRA).....	43, 81	Lesótó (LES).....	41
Brazil (BRA).....	43, 81	Mexico (MEX).....	21, 39
Bretland (GBR)....	15, 25, 31, 33, 43, 45, 47, 52, 57, 67, 69, 76, 80, 81	Mexikó (MEX).....	21, 39
Cambodia (CAM)...	33	Nepal (NEP).....	33
Canada (CAN)....	15, 31, 33, 35, 45, 47, 48, 52, 57, 66-69, 76, 77, 80, 81	Netherlands (NED)21, 35, 39, 71, 76, 81	
China (CHI).....	25, 43	Netherlands Antilles 76	
Colombia (COL)...	23	New Zealand (NZL) 15, 39	
Croatia (CRO).....	17	Noregur (NOR).....	31, 39, 77
Danmörk (DEN) ...	17, 39, 45, 47, 49, 57, 60-63, 78, 79	Norway (NOR).....	31, 39, 77
Denmark (DEN)....	17, 39, 45, 47, 49, 57, 60-63, 78, 79	Nýja-Sjáland (NZL)15, 39	
England.....	sjá Bretland	Pakistan (PAK)....	31
Ethiopia (ETH).....	47	Palestina (PAL).....	45, 48
Eþíopía (ETH).....	47	Palestine (PAL).....	45, 48
Færeyjar.....	78	Poland (POL).....	17, 48
Faroe Islands.....	78	Pólland (POL).....	17, 48
Finland (FIN).....	21, 39, 43	Qatar (QAT).....	15, 25, 45
Finland (FIN).....	21, 39, 43	Sameinuðu arabísku furstadæmin (UAE) 13	
Frakkland (FRA) ...	13, 15, 21, 23, 25, 27, 33, 35, 41, 48, 72-73, 76, 77, 80, 81	Somalia (SOM)....	49
France (FRA).....	13, 15, 21, 23, 25, 27, 33, 35, 41, 48, 72-73, 76, 77, 80, 81	Sómala (SOM)....	49
Germany (GER) ...	13, 15, 17, 23, 25, 35, 39, 41, 48, 61, 62, 70-71, 76, 77	South Africa (RSA)41	
Ghana (GHA).....	61	Suður-Afríka (RSA)41	
Grænland.....	79	Swiss (SUI).....	56
Great Britain (GBR) 15, 25, 31, 33, 43, 45, 47, 52, 57, 67, 69, 76, 80, 81		Svíþjóð (SWE).....	17, 39, 41, 43, 45, 61, 76
Greece (GRC).....	15, 21, 81	Sweden (SWE)....	17, 39, 41, 43, 45, 61, 76
Greenland.....	79	Switzerland (SUI) .	56
Grikkland (GRC)...	15, 21, 81	Tansanía (TAN)....	33
Haiti (HAI).....	45	Túnis (TUN).....	13
Haiti (HAI).....	45	Tunisia (TUN).....	13
Holland (NED).....	21, 35, 39, 71, 76, 81	Turkey (TUR).....	15, 25, 35
Hollensku Antillaeyjar 76		Tyrkland (TUR)....	15, 25, 35
Hong Kong (HKG) 77		Uganda (UGA).....	43
Hungary (HUN)....	39	Uganda (UGA)....	43
Iceland (ICE).....	17, 52-57, 78	Ukraina (UKR).....	48
India (IND).....	33, 47	Ukraine (UKR)....	48
Inland (IND).....	33, 47	Ungverjaland (HUN) 39	
Iran (IRA).....	17	United Arab Emirates (UAE) 13	
Iran (IRA).....	17	United Kingdom... see Great Britain	
Ísland (ICE).....	17, 52-57, 78	United States of America (USA) 13, 15, 23, 25, 31, 33, 35, 39, 45, 49, 56, 67, 69, 77, 78, 80	
Ísrael (ISR).....	13, 76	Uruguay (URU)....	45
Ísrael (ISR).....	13, 76	Úrúgvæ (URU)....	45
Ítalía (ITA).....	15, 25, 77	Venesúela (VEN) ..	23
Italy (ITA).....	15, 25, 77	Venezuela (VEN) ..	23
		Vestur-Pýskaland (FRG)71	
		Vietnam (VIE).....	33
		West-Germany (FRG) 71	
		Pýskaland (GER)....	13, 15, 17, 23, 25, 35, 39, 41, 48, 61, 62, 70-71, 76, 77

TITLASKRÁ / FILM INDEX

18 eftirlýstar.....	49	Falling Angels.....	78	Leaving Africa.....	43
1989.....	39	Fallnir englar.....	78	Listen to me Marlon.....	43
A hælunum á Robert Barker.....	52	Fjöllin gætu flúið.....	25	Living Fire, The.....	48
A peine j'ouvre les yeux.....	13	Flickering Truth, A.....	39	Lobster Soup Included.....	52, 87
A sama báti.....	52	Flóktandi ljós sannailekans.....	39	Long Story Short.....	62
Acedia.....	54	Flugan.....	69	Loyalist, The.....	80
Afrika yfirgefin.....	43	Fly, The.....	69	Lulu femme nue.....	73
Amina Profile, The.....	47	Flygildi.....	31	Lulu in the Nude.....	73
Ana Yurdu.....	15	Foodies.....	41	Lýðræðissinnar.....	41
Anadyómenes topío.....	81	Fósturjörð.....	15	Made in the USA.....	73
Annað tækifæri.....	61	Framhaldslif.....	17	Mælikvarði manns.....	27, 98
April's Fools.....	76	Framleitt í Bandaríkjunum.....	73	Mænd og hønur.....	62
Aprílgabb.....	76	Francofonia.....	23	Mandarína.....	25
Árekstur.....	69	Geófarinn.....	77	Marianne and Juliane.....	71
Arms Drop, The.....	47	Geimfarar.....	76	Measure of A Man, The.....	27, 98
Around the World in 50 Concerts.....	39	German Shepherd.....	76	Mediterranea.....	15
As I Open My Eyes.....	13	Geschützter Raum.....	77	Men and Chicken.....	62
Astronauts.....	76	Glæpaland.....	39	Menn og hænur.....	62
Attacking the Devil.....	31	Gold Coast.....	61	Messenger, The.....	35
Austrærn loforð.....	67	Gotið.....	69	Miðvikudagur 9. maí.....	17
Awakening.....	80	Guilt.....	78	Mike.....	76
Babal.....	13	Guldakysten.....	61	Mikka sæta sem forseta.....	45
Babel hf.....	56	Gullströndin.....	61	Misplaced World, The.....	71
Babel Ltd.....	56	Hæ pabbi - þótt við þekkjumst ekki neitt.....	54	Monster with a Thousand Heads, A.....	21
Barash.....	13	Hægt í vestur.....	15	Moomins and the Comet Chase.....	85
Bergmál.....	54	Haida Gwaii: Á jaðri veraldar.....	31	Motherland.....	15
Beside the Point, Under it.....	80	Haida Gwaii: On the Edge of the World.....	31	Mountains May Depart.....	25
Between Black and White.....	81	Half and Half.....	79	Múminálfarir og halastjarnar.....	85
Blekkingastríð.....	48	Heimildaminn.....	56	Mustang.....	25, 98
Blylaust.....	76	Here After, The.....	17	Mynstur.....	55
Body.....	81	Hey Dad - Been a Long Time.....	54	Nakin Lulu.....	73
Bridge, The.....	61	Hlustaðu á mig Marlon.....	43	Nákvæmlega eins.....	67
Broen.....	61	Honest Experience.....	86	Narrative Conflict.....	57
Brood, The.....	69	How to Change the World.....	33	O, Brazen Age.....	52
Brúin.....	61	Hrútar.....	98	O, skammlauslausa öld.....	52
Cartel Land.....	39	Humarsúpa innifalín.....	52, 87	Óæfærð.....	53
Catman, The.....	55	Hver tók Johnny?.....	49	Om de wereld in 50 concerte.....	39
Cavanna var Charlie.....	41	I dine hænder.....	62	Once the Ice Melts.....	78
Cavanna, He Was Charlie.....	41	Í tyndum heimi.....	71	Óruggt svæði.....	77
seconde j'écrirai.....	41	Í pinum höndum.....	62	Osamræmi.....	57
Chaharshanbeh, 19 Ordibehesht.....	17	Il racconto dei racconti.....	25	Paralysis.....	81
Chasing Robert Barker.....	52	Immigrant.....	57	Pattern.....	55
Chasuke's Journey.....	21	In the same boat.....	52	Performer, The.....	88
Chevalier.....	21	In Your Arms.....	62	Perragarðurinn.....	45
Circus Dynasty, The.....	47	Ingrid Bergman in Her Own Words.....	43	Pervert Park.....	45
Cirkusdynastiet.....	47	Innflytjandi.....	57	Planetary.....	33
Closer We Get, The.....	47	Innri myrkur.....	79	Prófill Aminu.....	47
Coming of Age.....	41	Jäg är Ingrid.....	43	Psychonaut, The.....	77
Confession, A.....	76	Jarðarþúar.....	33	Psychonauten.....	77
Crash.....	69	Jarðarför Chasuke.....	21	Pynding.avi.....	57
Crash.....	69	Játningin.....	76	Queen of Silence, The.....	48
Dark Side of the Mind.....	79	Jay amongst Men.....	77	Ráðist gegn djöflinum.....	31
Dead Ringers.....	67	Jay meðal manna.....	77	Rainbow Party.....	56
Democrats.....	41	Jay parmi les hommes.....	77	Rams.....	98
Desert Talks.....	56	Jeder der fällt hat Flügel.....	27	Regnbogaparty.....	56
Deserts.....	81	Jia Zhang-ke: A Fuy from Fenyang.....	43	Riddari.....	21
Die abhandene Welt.....	71	Jia Zhang-ke: Náung frá Fenyang.....	43	Righteous.....	80
Die bleierne Zeit.....	71	Jónufrettil.....	45	Risinn sefur.....	15
Die Raumfahrer.....	76	Journey to the Shore.....	23	Rof.....	55
Docyoumentary.....	56	Kappaksturskonur.....	45	Rolling Papers.....	45
Draumafangari.....	31	Karucel.....	80	Rósastræti.....	71
Dreamcatcher.....	31	Kattamaðurinn.....	55	Rosenstrasse.....	71
Drone.....	31	Krieg der Lügen.....	48	Rosita.....	62
Drottning þagnarinnar.....	48	Krigen.....	61	Sá ókunnugi.....	77
Eastern Promises.....	67	Krigerne fra nord.....	49	Sadie.....	81
Echo.....	54	Krishna.....	13	Sælkerar.....	41
Efterskalv.....	17	La loi du marché.....	27, 98	Safe Space.....	77
Ég heiti Ingrid.....	43	Lancaster, CA.....	77	Sagnasveigur.....	25
Eisenstein í Guanajuato.....	21	Lang historie kort.....	62	Sammy Can't Dance.....	80
Eisenstein in Guanajuato.....	21	Langa sögu stutta.....	62	Sans plomb.....	76
El abrazo de la serpiente.....	23	Last Days in the Desert.....	23	Second Chance, A.....	61
Eldurinn lifandi.....	48	Last of the Elephant Men.....	33	Secret Society of Soup Town, The.....	92, 94
Embrace of the Serpent.....	23	Le pli dans l'espace.....	76	Sekt.....	78
En chance til.....	61			Sendiboðinn.....	35
Exit/Entrance or Transumanar.....	77			Shan he gu ren.....	25
Eyðimerkurspjall.....	56			Shore Break, The.....	35
Faðir.....	13				
Faðmílag nöðrunnar.....	23				

LEIKSTJÓRAR/ DIRECTORS

Síðustu dagarnir í eyðimörkinni ... 23	Allen, Woody 88	Koefoed, Andreas 47
Síðustu filahirðarnir 33	Almeida, Goncalo 81	Kormákur, Baltasar 53
Silent Heart 63	Anspach, Sólveig 72-73	Kostyuk, Ostap 48
Sirkusveldið 47	Argento, Dario 85	Kúld, Valdimar 55
Skuld 78	Aspöck, Frederikke 62	Kurosawa, Kiyoshi 23
Sleeping Giant 15	August, Bille 63	Landelius, Charlotte 41
Slow West 15	Aurèle, Ferrier 56	Lindholm, Tobias 61
Small Star Seminar 84	Baker, Sean 25	Longinotto, Kim 31
Sparrows 17	Barkfors, Frida 45	Lorie, Anais 80
Speed Sisters 45	Barkfors, Lasse 45	Maclean, John 15
Speglimynd 54	Beilinson, David 49	Mancinelli, Dusty 81
Stille hjerte 63	Bergendal, Nils 76	McAbee, Cory 84
Strandbotr 35	Bier, Susanne 61	McLoughlin, Ryan 80
Strandfórin 23	Bittner, Matthias 48	Mia, Halla 52
Stranger, The 77	Bjarnason, Egill 78	Morina, Visar 13
Stríðið 61	Björkman, Stig 43	Morris, David 31
Stríðsmenn úr norðri 49	Bouquet, Arnaud 33	Morris, Jacqui 31
Sufferrosa 87	Bouzid, Leyla 13	Nicholls, Dan 57
Sugar Coated 33	Bowles, Cory 80	Nielsson, Camilla 41
Sum einglar vit falla 78	BrettKelly, Pietra 39	Olsen, Maria Winther 78
Supilinna salasetls 92, 94	Brizé, Stéphane 27, 98	Ott, Mike 77
Suspiria 85	Brunner, Peter 27	Paju, Margus 94
Svona breytirðu heiminum 33	Carpignano, Jonas 15, 98	Pálsson, Jón Bragi 57
Sweet Micky For President 45	Carson, Alexander 52	Patterson, Ben 45
Sykurhúðaóð 33	Cassales, Lucas 81	Petersen, Minik Bidstrup 79
Taarsartulernerup Toqqortai 79	Cherniak, Harry 81	Plá, Rodrigo 21
Tale of Tales 25	Cividino, Andrew 15	Reid, Guy 33
Tangerine 25	Cowan, Paul 48	Riis-Hansen, Anders 47
Ten no Chasuke 21	Cronenberg, David 66-69, 84, 90	Riley, Stevan 43
Those Who Fall Have Wings 27	Dekel, Jonathan 76	Robert, Denis 41
Torture.AVI 57	Dencik, Daniel 61	Robert, Nina 41
Trapped 53	Deraspe, Sophie 47	Ronduda, Łukasz 88
Umhverfis heiminn á 50 tónleikum 39	Dickman, Mitch 45	Rothwell, Jerry 33
Un monstroo de mil cabezas 21	Edkins, Teboho 41	Rúnarsson, Rúnar 17
Unfolded 55	Einarsson, Atli Þór 54	Rynard, Su 35
Unleaded 76	el-Toukhy, May 62	Sabu 21
Útgangur/íngangur 77	Eliot, Chemana 81	Sahlström, Samanou Acheche 62
Vábensmuglingin 47	Ergüven, Deniz Gamze 25, 98	Salles, Walter 43
Vér skrimslir 17	Erlingssson, Einar 57	Schei, Tonje Hessen 31
Við Miðjarðarhaf 15	Farah, Nasib 49	Shapira, Yuval 80
Vopnaregn 47	Fares, Amber 45	Shomali, Amer 48
Wanted 18, The 49	Ferguson, Daniel 33	Shults, Trey Edward 13
War of Lies 48	Florencio, Daniel 52	Sigurðardóttir, Eva 56
War, A 61	Foglia, Federica 77	Sigurðardóttir, Þórunna 56
Warriors from the North 49	Galinsky, Michael 49	Sigurðsson, Stymir 52, 87
We Monsters 17	García, Rodrigo 23	Silvestros, Petros 76
Wednesday, May 9 17	Garrone, Matteo 25	Sobieszcanski, Maciej 88
When I Close My Eyes 76	Gascho, Bastian 76	Socrates 81
Who took Johnny? 49	Georgsson, Henrik 61	Sokurov, Aleksandr 23
Winter Hymns 81	Graton, Zeno 77	Stockare, Henrik 43
Wir Monster 17	Greenaway, Peter 21	Tanaka, Hiroyuki 21
You and Me 55	Grunenwald, Ryley 35	Tenenbaum, Emmanuel 76
Zelos 56	Guðmundsson, Barði 55	Tsangari, Athina Rachel 21
Zhyva Vatra (<i>Жыва ватра</i>) 48	Guerra, Ciro 23	Tuzen, Senem 15
Pegar ég loka augunum 76	Gunnarsson, Smári 56	Vatne, Jon 77
Pegar ég opna augun 13	Gurwani Tran Van Gie 86	Vervaeke, Ann-Julie 76
Pegar ísinn bráðnar 78	Guthrie, Karen 47	Vinik, Michal 13
Þeir sem falla hafa vængi 27	Halldórsdóttir, Erla Hrunn 54	Volpe, Anais 81
Þögl hjarta 63	Hansen, Aka 79	Von Horn, Magnus 17
Prestir 17	Härmä, Iiris 43	von Trotta, Margarethe 70-71, 90
Proskasaga 41	Hartey, Latonia 81	Wilkinson, Charles 31
Pú og ég 55	Haux, Jónas 57	Wong, Ka Ki 77
Púsund hófða skrimslir 21	Hawley, Suki 49	Yavorskaya, Marya 80
Því nær sem við færumst 47	Heidrik á Heygum 78	Z, Baldvin 53
Þysku systurnar 76	Heineman, Matthew 39	Zhang-ke, Jia 25, 43
Þyskur fjárhundur 76	Hjörleifsdóttir, Ása Helga 55	Zwiefka, Agnieszka 48
	Honigmann, Heddy 39	
	Hozer, Michèle 33	
	Jackson, Thomas 41	
	Jaillyvand, Vahid 17	
	Jensen, Anders Thomas 62	
	Jespersen, Søren Steen 49	
	Kang, Minji 80	
	Karlsdóttir, Kristín Isabella 55	
	Karlsson, Haukur 54	
	Karlsson, Jón Ásgeir 57	
	Kissinger Twins 87, 91	
	Ko, Sebastian 17	



Reykjavík
International
Film
Festival

FÖSTUDAGINN 2. OKTÓBER KL. 20.00 Í SALNUM, KÓPAVOGI:

KVIKMYNDATÓNLEIKAR FILM CONCERT

KVÖLDSTUND MEÐ WOODY ALLEN A NIGHT WITH WOODY ALLEN

Tónleikar með lögum úr ástsælustu kvikmyndum Woody Allen.
Jazzkvintettinn Bananas sér um tónana og leikkonan Edda Björg Eyjólfsdóttir fer yfir verk og persónur Allens á lifandi og skemmtilegan hátt.

*The famous soundtracks from Woody Allen's best-loved films come alive.
Jazz quintet Bananas performs the music and actress Edda Björg Eyjólfsdóttir re-introduces us to Allen's work and characters.*

Bananas:

Haukur Gröndal, saxófónn og klarinett.

Ásgeir Ásgeirsson, gítar.

Gunnar Gunnarsson, píanó.

Þorgrímur Jónsson, kontrabassi.

Hannes Friðbjarnarson, trommur.

Miðasala á www.midi.is og www.salurinn.is

Kl/Hrs	BÍO / VENUE	FIM / THU 24/09	FÖS / FRI 25/09	LAU / SAT 26/09	SUN 27/09	MÁN / MON 28/09	PRI / TUE 29/09	MID / WED 30/09	FIM / THU 01/10	FÖS / FRI 02/10	LAU / SAT 03/10	SUN 04/10	
13:30	Bíó Paradís	1	Dreamcatcher 31	Ingrid Bergman in Her Own Words 43	The Queen of Silence 48	The Living Fire 48	The Wanted 18 49	The messenger 35	Chasing Robert Barker Q&A 52	The Arms Drop 47	The Shore Break 35	Last Days in the Desert 23	
13:30	Bíó Paradís	2	The Closer We Get 47	Democrats 41	The Golden Horse 94	Leaving Africa 43	Last of the Elephant Men 33	The Arms Drop 47	Jia Zhangke: A Guy from Fenyang 43	Listen to Me Marlon 43	The Golden Horse 94	Around the World in 50 Concerts 39	
14:00	Bíó Paradís	3	Haida Gwaii: On the Edge of the World 31	The Secret Society of Soup Town 94	Around the World in 50 Concerts 39	The Closer We Get 47	Warriors from the North 49	Wednesday, May 9 17	International Shorts B 77	Dreamcatcher 31	1989 39	How to Change the World 33	
			14:00				14:00					14:00	
14:00	Háskólabíó	2		1989 39	A Flickering Truth 39						Chasuke's Journey 21	Eisenstein in Guanajuato 21	
14:00	Háskólabíó	3		Those Who Fall Have Wings 27	Last Days in the Desert 23						Mediterranea Q&A 15	The Secret Society of Soup Town 94	
14:00	Nordic house							Democrats 41					
15:30	Bíó Paradís	1	Listen to Me Marlon 43	15:45 Sugar Coated 33	Lulu in the Nude Q&A 73	Haida Gwaii: On the Edge of the World 31	Drone 31	Leaving Africa 43	Babai 13	Last Days in the Desert 23	In Your Arms 62	Long Story Short 62	
15:30	Bíó Paradís	2	How to Change the World 39	Tangerine 25	Coming of Age 41	The Amina Profile 47	Around the World in 50 Concerts 39	The Queen of Silence 48	The Closer We Get 47	How to Change the World 33	A Flickering Truth Q&A 39	Tangerine 25	
16:00	Bíó Paradís	3	The Shore Break 35	Last of the Elephant Men 33	The Wanted 18 49	Dreamcatcher 31	Listen to Me Marlon 43	As I Open My Eyes 13	The Amina Profile 47	The Queen of Silence 48	The Wanted 18 49	16:15 Posta 62	
			16:00				16:00					16:00	
16:00	Háskólabíó	2		A Second Chance 61	Babai Q&A 13						A Second Chance 61	A War 61	
16:00	Háskólabíó	3		The Measure of a Man 27	Gold Coast 61						16:30 The Misplaced World 71	Foodies 41	
16:00	Nordic house			International Shorts A 76	15:00 The Golden Horse 94		17:00 The Secret Society of Soup Town 94	17:00 Lobster Soup Included 52	Shorts from Greenland and Faroe Islands 79	In the same Boat 52	Shorts from Greenland and Faroe Islands 79		
17:30	Bíó Paradís	1	Francofonia 23	Speed Sisters Q&A 45	18:00 Made in the USA 73	Marianne and Juliane 71	Motherland 15	Embrace of the Serpent Q&A 23	The Living Fire 48	A War 61	The Living Fire 48	The Circus Dynasty Q&A 47	
17:30	Bíó Paradís	2	Marianne and Juliane 71	Slow West 15	The Messenger Q&A 35	The Shore Break 35	Foodies 41	Last of the Elephant Men 33	Coming of Age Q&A 41	17:45 Sleeping Giant Q&A 61	17:45 Coming of Age Q&A 41	Sugar Coated 33	
			18:00				18:00					18:00	
18:00	Bíó Paradís	3	Lulu in the Nude 73	The Messenger Q&A 35	Warriors from the North 49	Marianne and Juliane 71	Attacking the Devil 31	Sweet Micky for President Q&A 45	Chasing Robert Barker Q&A 52	Krishna Q&A 13	We Monsters Q&A 17	Made in the USA 73	Mountains May Depart 25
18:00	Háskólabíó	2	Chasuke's Journey 21	We Monsters 17	Who Took Johnny 49	18:30 Eisenstein in Guanajuato 21	Ingrid Bergman in Her Own Words 43	Crash Q&A 69	Tale of Tales 25	Salur 1 Dead Ringers 67	In Your Arms 62	Mustang 25	18:15 Tale of Tales 25
18:00	Háskólabíó	3	Krishna 13	The Circus Dynasty 47	The Misplaced World 71	18:15 Krishna 13	Warriors from the North 49	Eisenstein in Guanajuato 21	Gold Coast 61	We Monsters Q&A 17	Sal 4 Sparrows Q&A 17	18:30 Ingrid Bergman in Her Own Words 42	A Monster With a Thousand Heads 21
18:00	Nordic house			Planetary Q&A 33				In the same Boat 52		Planetary 33	O, Brazen Age 52	Eglishöf: Trapped 53	
18:00	Tjarnarbíó		In the Same Boat Q&A 52	Short films from Greenland and Faroe Islands 79			O, Brazen Age Q&A 52	Planetary 33	Icelandic Shorts A 54	Golden Egg A Q&A 80	Democrats 41		
19:30	Bíó Paradís	1	Foodies 41	Speed Sisters Q&A 45	19:15 Tale of Tales 25	20:00 The Bridge 61	The Misplaced World Q&A 71	Rosenstrasse Q&A 71	20:20 Silent Heart Q&A 63	Rams 98	19:45 The Here After Q&A 17	Motherland 15	TBA / Kynnt síðar
19:30	Bíó Paradís	2	Motherland 15	19:45 Babai Q&A 13	War of Lies Q&A 48	19:45 As I Open My Eyes Q&A 13	Cartel Land Q&A 39	Slow West 15	Those Who Fall Have Wings Q&A 27	Sleeping Giant Q&A 15	19:45 The Measure of a Man 27	Slow West 15	Barash 13
			20:00				20:00					20:00	
20:00	Bíó Paradís	3	Sweet Micky for President 45	20:15 Drone 31	Barash 13	Cavanna, He Was Charlie Q&A 41	War of Lies Q&A 48	20:15 Sleeping Giant 15	Krishna Q&A 13	A Flickering Truth Q&A 39	20:30 The Circus Dynasty Q&A 47	Jia Zhangke: A Guy from Fenyang 25	20:30 Speed Sisters 45
20:00	Háskólabíó	2	Tale of Tales 25	Salur 1 Dead Ringers 67	Embrace of the Serpent 23	20:30 In Your Arms 62	20:15 Mediterranea 15	20:30 Cavanna, He Was Charlie Q&A 41	20:20 Attacking the Devil 31	Salur 1 20:15 The Fly Q&A 69	Mediterranea Q&A 15	The Fly 69	20:30 1989 39
20:00	Háskólabíó	3	Wednesday, May 9 17	As I Open My Eyes Q&A 13	Francofonia 23	Dead Ringers 67	Chevalier 21	Embrace of the Serpent Q&A 23	20:15 Posta 62	20:15 The Here After Q&A 17	20:30 The Brood 69	20:30 Chevalier 21	TBA / Kynnt síðar
20:00	Tjarnarbíó		O, Brazen Age 52	Lobster Soup Included 52			Icelandic Shorts A Q&A 54	20:30 Icelandic Shorts B Q&A 56		Icelandic Shorts B 56	Golden Egg B Q&A 61		
21:30	Bíó Paradís	1	Cartel Land 39	Cavanna, He Was Charlie 41	Journey to the Shore 23	22:15 Chasuke's Journey 21	22:20 Mustang 25	22:15 Men and Chicken 62	22:15 Rolling Papers 45	Those Who Fall Have Wings Q&A 27	22:00 Who Took Johnny Q&A 49	Gold Coast 61	TBA / Kynnt síðar
21:30	Bíó Paradís	2	Jia Zhangke: A Guy from Fenyang 43	22:00 Rosenstrasse 71	21:45 The Arms Drop 47	22:15 Rolling Papers 45	22:15 A Monster with a Thousand Heads 21	Attacking the Devil 31	21:45 Sweet Micky for President Q&A 45	Rosenstrasse 71	Men and Chicken 62	War of Lies 48	Leaving Africa 43
			22:00				22:00					22:00	
22:00	Bíó Paradís	3	The Amina Profile 47	The Here After 17	Chasing Robert Barker 52	The Brood 69	22:15 Journey to the Shore 23	Barash 13	22:15 A Monster with a Thousand Heads 21	Who Took Johnny Q&A 49	22:15 Cartel Land 39	Rolling Papers 45	22:15 Haida Gwaii: On the Edge of the World 31
22:00	Háskólabíó	2	22:15 Crash 69	Salur 1 The Brood 69	22:20 Men and Chicken 62	22:15 Drone 31	22:15 Wednesday, May 9 17	22:45 Made in the USA 73	22:15 Mustang 25	Salur 1 23:00 Eastern Promises 67	22:30 Posta 62	Eastern Promises 67	22:15 Francofonia 23
22:00	Háskólabíó	3	Journey to the Shore 23	22:30 Sugar Coated 33	Chevalier 21	22:30 Mountains May Depart 25	Eastern Promises 67	22:45 The Measure of a Man 27	A War 61	22:45 Mountains May Depart 25	22:15 Crash 69	22:30 Long Story Short 62	A Second Chance 61
22:00	Tjarnarbíó		Pervert Park 45				Pervert Park 45		Icelandic Shorts B 56	Lobster Soup Included 52	Icelandic Shorts A 56		
23:30	Bíó Paradís	1	A Monster with a Thousand Heads 21	23:45 Long Story Short 62							23:45 The Wanted 18 49	23:45 Drone 31	
23:30	Bíó Paradís	2	Slow West 15	The Queen of Silence 48							Tangerine 25	Pervert Park 45	
23:30	Háskólabíó	1	The Fly 69										

	FÖS. 25.09	LAU. 26. SEPT	SUN. 27.09	MÁN. 28.09	ÞRI. 29. 09	MIÐ. 30. 09	FIM. 1.10	FÖS. 2.10	LAU 3.10
11:00		Barnakvik-myndahátíð RIFF 10+. Norræna húsið kl. 11:00 93	Barnakvik-myndahátíð RIFF 6+. Norræna húsið kl. 11:00 93						
12:00							Umræður: Að velja á kvikmynda hátíð. Norræna húsið kl. 12:00 90		
13:00		Barnakvik-myndahátíð RIFF 4+. Norræna húsið kl. 13:00 93	Barnakvik-myndahátíð RIFF 4+. Norræna húsið kl. 13:00 93			David Cronenberg Masterclass. Hátíðarsalur HÍ kl. 13:00 90		Umræður: Dönsk kvikmyndagerð. Norræna húsið kl. 13:00 91	Stelpur filma. Stutmyndasýning. Norræna húsið kl. 13:00 3. og 4. okt 91
14:00			Sundbró: Múminálfarnir og halastjarnan. Sundlaug Kópavogs kl. 14:00 85	Smiðja: Kvikmynda kommúnan. Molinn kl. 14-18 90					
14:30		Barnakvik-myndahátíð RIFF - opnun. Norræna húsið kl. 14:30 92	Young Nordic Talents. Kynning og sýning. Loft Hostel kl. 14:30 89						
15:00		Barnakvik-myndahátíð. Opnunamynd. Norræna húsið kl. 15:00 94		Barnakvik-myndahátíð RIFF 14+. Norræna húsið kl. 15:00 93	Hver stund með þér. Sýning og tónleikar í Gjábakka kl. 15:00 86	Margarethe von Trotta Masterclass. Norræna húsið kl. 15:00 90			Einnar mínútu myndir. Norræna húsið kl. 15:30 95
16:00			Besta mínútan verðlaunuð. Loft Hostel kl. 16:00 84					Pólsk kvikmynda- og myndlist. Gerðarsafn kl. 16:00 88	Íslensk kvikmynda tónskáld: Atli Örvarsson. Center Hotel Plaza kl. 16:00. 91
16:30					Barnakvik-myndahátíð RIFF - lokahóf. Norræna húsið kl. 16:30 92				
17:00						Pólskar hreyfimyndir. Gerðarsafn kl. 17:00 86			
18:00							The Kissinger Twins Masterclass. Norræna húsið kl. 18:00 91		
20:00	Miðnætursturlun David Cronenberg maraþon. Háskólabíó kl. 20-02 84		Sjónræn matarveisla. Foodies. Borg Restaurant kl. 19:30 84	Haltu kjafni og skrifaðu handrit. Loft Hostel kl. 20:00 85	Dáleiðsla og kvikmyndir. Gurvann Tran Van Gie í Gerðarsafni kl. 20:00 86	Humarsúpa innifalin. Molinn kl. 20:00 87	The Kissinger Twins: Sufferrosa þátttökusýning. Tjarnarbíó kl. 20:00 87	Kvikmynda tónleikar: Woody Allen. Salurinn kl. 20:00 88	
21:00	Tónleikar: Small Star Seminar með Cory McAbee. Tjarnarbíó kl. 21 84	Sundbró: Suspiria. Sundhöllin kl. 21:00 85					Kvikmyndaupptökur. Stúdentakjallarinn kl. 21:00 88		

Loft Hostel Háskólabíó Norræna húsið Tjarnarbíó Molinn Sundhöllin Gerðarsafn Salurinn Stúdentakjallarinn HÍ Center Hotel Sundlaug Kópav. Gjábakki Borg