

SIDIKA ÖZDİL (1960-)

(Kompozitör)

Ankara doğumlu olan Sıdika Özdil Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Nimet Karatekin ile Piyano, Necil Kâzım Akses ve Nevit Kodallı ile Kompozisyon ve Orkestra Şefliği eğitimi aldı. Kazandığı devlet bursuyla (Royal Academy of Music) Kraliyet Müzik Akademisi'nde Paul Patterson ve Hans Werner Henze ile ileri kompozisyon çalışmaları yaptı. Burada Kompozisyon'da Resital Diploması'nı alan ilk mezun oldu. Ayrıca, Penderecki, Xenakis, Messiaen, Stockhausen, Takemitsu ve Berio gibi nice öncü çağdaş bestecinin seminerlerine katıldı. Aralarında Leverhulme Fellowship'in dahil olduğu 9 ödül kazandı. İngiltere'de Orkestra Şefliği eğitimini de sürdüren Özdil, İngiltere'de George Hurst, Colin Metters ve Alan Hezeldine ile, İtalya'da ise Carlo Mario Giulini ile çalıştı.

1989 yılında BBC World Service'de Sanat Produktörlüğü görevini üstlendi. Bu arada eserleri, New York, Washington, Amsterdam, Feldkirch, Frankfurt, Melbourne, Tel Aviv; Malasia, Paris, Londra ve Viyana'da icra edilirken iki eseri de Wien Modern Festivali için seçildi. Arp için bestelemiş olduğu eseri Aganta Burina Burinata halen Paris Konservatuvarı'nda ulusal müfredat içinde bulunmaktadır ve CD kaydı Hollandalı Arpist Godalieve Schrama tarafından yapılmıştır. 1993 yılında Kültür Bakanlığı'nın görevlendirmesiyle kardeşi İnci Özdil (Türkiye'nin ilk kadın orkestra şefi) ile birlikte Türkiye'nin 5. Devlet Senfoni Orkestrası olan Antalya Devlet Senfoni Orkestrası'nı kurmakla görevlendirildiklerinde, bir orkestra kuran en genç ve ilk kadın sanatçılar olma sıfatını da almış oldular (1995-1997). Eserlerinin çoğu Arts Council of England, London Arts Council gibi kuruluşlarca desteklenen Sıdika Özdil'in Facing Phaselis adlı eseri 2001 yılında Kraliyet Operası'nın siparişi üzerine bestelendi ve Uluslararası Konserler Serisi'nde Kraliyet Operası Solistleri tarafından Royal Opera House'ta ilk kez , daha sonra İstanbul Müzik Festivalinde seslendirildi. Sıdika Özdil'in Facing Phaselis adlı eseri Royal Opera House Kütüphanesine giren ilk Türk yapıtıdır. Mayıs.2008'de Melbourne Senfoni'nin Chamber Concert Serisinde seslendirilen Danslar isimli Yaylı Dörtlüsü ise Avustralya Radyo Televizyonu ve yerel radyolarda yayınlanmıştır.

Özdil, Modern müziğin ve Türk bestecilerinin eserlerinin Türkiye'de de seslendirilmelerini ve bu konuda eğitimin gerçekleştirilmesi amacıyla 29.Ekim.2003'te Ankara'da kurulan Orkestra @ Modern'in 5 kurucu üyesinden birisidir.

Sıdika Özdil 2013'ten bu yana H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Kompozisyon öğretmeni olarak görev yapmaktadır. Burada 'Uluslararası Kompozitörler ve Yorumcular Festivali'ni gerçekleştirerek (Mart 2015) Türkiye'de ilk kez böyle bir festivalin sanat eğitim kurumunda yapılmasını sağlamıştır.

Özdil, 2014 yılında Türkiye Sanatçılar Birliği'nin kuruluşunda yer almıştır.

Kraliyet Müzik Akademisi, 2016 yılında, Sıdika Özdil'e müziğe kendi alanında yaptığı katkılar nedeniyle ARAM onur ödülünü vermiştir. Kız kardeşi Türkiye'nin ilk Kadın Orkestra Şefi İnci Özdil ile birlikte Kraliyet Müzik Akademisi'nin kurulduğu 1822 yılından bu yana, böyle bir onur ödülüne lâyık görülen ilk Türk Sanatçıları olmuşlardır.

Ödülleri şöyle özetlenebilir: ARAM (2016), Leverhulme Fellowship (1988), Mosco Carner Prize (1988)&(1989); Arthur Harvey Prize (1986); Josiah Parker Prize (1987), Frederic Corder Prize (1987); Bennet of Lincoln Prize (1988); William Elkin Prize (1988).

SIDIKA ÖZDİL (1960-)

(Composer)

Born in Ankara, SIDIKA ÖZDİL studied composition with Necil Kâzım Akses, Nevin Kodallı, piano with Nimet Karatekin and conducting at the Ankara State Conservatoire. After being awarded a state scholarship, she studied advanced composition with Paul Patterson and Hans Werner Henze at the Royal Academy of Music, London. Here, she became the first recipient of a Recital Diploma in composition. There she attended the seminars of Penderecki, Messiaen, Berio, Takemitsu and Xenakis . Sidika Ozdil has won many prizes and scholarships for her compositions including a Leverhulme Fellowship. She also studied conducting with George Hurst, Colin Metters and Alan Hazeldine in England and in Italy with Carlo Mario Giulini on German Romantic Music.

In 1990, she was an Arts Producer for the BBC World Service. Meanwhile, her works were being performed and broadcast in many places including New York, Washington, Amsterdam, Frankfurt, Merlbourne, Tel Aviv, Malasia, Paris, London and Vienna where two of her works were chosen for prestigious Festival, Wien Modern. Her Harp piece, Aganta Burina Burinata is now part of National Curriculum at the Paris Conservatoire and it was recorded by the Dutch Harpist Godalieve Schrama. The Arts Council of Great Britain also awarded her for her Global Mass, which was premiered in Breda Festival.

In 1993, Ministry of Culture appointed Sidika Ozdil and her sister Inci Ozdil (Turkey's First Female Conductor) to establish a new orchestra in Turkey, the Antalya State Symphony Orchestra. There, both sisters became the first female and youngest persons to establish an orchestra.

In 2001, her latest work "Facing Phaselis" was commissioned by the Royal Opera House, Covent Garden where it was premiered by the Royal Opera House Soloists as a part of their International Concert Series.

In 2008, her Dances for String Quartet was performed as part of Melbourne Symphony Orchestra's Chamber Concert series and it was broadcast live on SBS radio and ABC TV.

Sıdıka Özdil is also one of the five founders of Orkestra@Modern (2003), which is specialised on Turkish composers' pieces and contemporary music.

Since 2013, she is teaching composition at the H.U. Ankara State Conservatoire.

Sıdıka Özdil is one of the founders of the 'Association of Turkish Artists' (ATA or TSB in Turkish) aiming to unite the artists of different disciplines (2014).

Royal Academy of Music (in London, England) is awarded Sıdıka Özdil together with her sister İnci Özdil (Conductor) with ARAM which was given to the persons who have distinguished themselves in the music profession and made a significant contribution to it in their particular field. Their awards presented to them at the ceremony in the Duke's Hall, on 11th May 2016. Two sisters became the first Turkish musicians who were honoured with ARAM.