

Edita

BARCELONA

Foro Anual de Editores | Fòrum Anual d'Editors

«Estrategias y renovación
en el mundo editorial»

«Estratègies i renovació
en el món editorial»

PRESENTACIÓN DE PONENTES
PRESENTACIÓ DE PONENTS

Universitat Pompeu Fabra. Barcelona School of Management.
6, 7 y 8 de julio de 2016 | 6, 7 i 8 de juliol de 2016

www.editabarcelona.com

Sumario | Sumari

Codirectores | Codirectors

Javier Aparicio Maydeu
Patrici Tixis Padrosa
Sergio Vila-Sanjuán

Moderador | Moderador

Toni Iturbe

Ponentes | Ponents

Miguel Aguilar
Francisco Antón
Jesús Badenes
María Bohigas
Gabriel Brandariz
Núria Cabutí
Richard Charkin
Valeria Ciompi
Luis Collado
José Creuheras
Reina Duarte
Marina Espasa
Daniel Fernández
Ofelia Grande
Ron Grosset
Glòria Gutiérrez
Jorge Herralde
Laura Huerga
Sigrid Kraus
Claudio López Lamadrid
Jan Martí
Jordi Nadal
Sean O'Keefe
Sandra Ollo
Joaquim Palau
Albert Pèlach
Blanca Rosa Roca
Emili Rosales
Laura Sandoval
Luis Solano
Anna Soler-Pont
Joan Tarrida
Luis Zendrera

Codirectores



Javier Aparicio Maydeu

Es profesor titular con acreditación de Catedrático de Literatura Española y Literatura Comparada del Departamento de Humanidades de la Universitat Pompeu Fabra. Delegado de Cultura y miembro del Consejo de Dirección de la Universitat Pompeu Fabra. Creador y director del Máster en Edición de la *UPF Barcelona School of Management*, que ha alcanzado su 21ª edición. Crítico de *Babelia*, del diario *El País*. Ha sido agente y asesor literario de la Agencia Literaria Carmen Balcells (1985-2000). Entre sus principales publicaciones se encuentra *El artista en sus laberintos*, una tetralogía de la creación contemporánea (Ediciones Cátedra y Alianza Editorial). Es co-director de *Edita Barcelona: Foro Anual de Editores*.

És professor titular amb acreditació de catedràtic de literatura espanyola i literatura comparada del Departament d'Humanitats de la Universitat Pompeu Fabra. Delegat de Cultura i membre del Consell de Direcció de la Universitat Pompeu Fabra. Creador i director del Màster en Edició de la *UPF Barcelona School of Management*, que ha assolit la seva 21a edició. Crític de *Babelia*, del diari *El País*. Ha estat agent i assessor literari de l'Agència Literària Carmen Balcells (1985-2000). Entre les seves principals publicacions es troba *El artista en sus laberintos*, una tetralogia de la creació contemporània (Edicions Càtedra i Alianza Editorial). És codirector d'*Edita Barcelona: Fòrum Anual d'Editors*.

Codirectors



Patrici Tixis

Periodista y diplomado en Dirección y Administración de Empresas por el IESE, es director de comunicación del Grupo Planeta desde el año 2001. Anteriormente había trabajado como periodista en distintos medios de comunicación escrita, entre ellos *La Vanguardia* y *Diari de Barcelona*. Es presidente del Gremi d'Editors de Catalunya, de la Cambra del Llibre de Catalunya y de Ficomic. Es tesorero de CEDRO y miembro de la Junta Directiva de la Federación de Gremios de Editores de España.

Periodista i diplomat en direcció i administració d'empreses per l'IESE, és director de comunicació del Grupo Planeta des de l'any 2001. Anteriorment havia treballat com a periodista en diferents mitjans de comunicació escrita, entre ells *La Vanguardia* i *Diari de Barcelona*. És president del Gremi d'Editors de Catalunya, de la Cambra del Llibre de Catalunya i de Ficomic. És tesorero de CEDRO i membre de la Junta Directiva de la Federació de Gremios de Editores de España.



Sergio Vila-Sanjuán

Es responsable del suplemento *Cultura/s* de *La Vanguardia*. Especialista en temas literarios y editoriales, ha publicado ensayos periodísticos como *Pasando página: autores y editores en la España democrática* (2003), o *Código best seller* (2011), y ha recopilado sus artículos en *Crónicas culturales* (2004) y *La cultura y la vida* (2013). Dirigió, con Sergi Dòria, el volumen *Passejades per la Barcelona literària*. También es novelista (premio Nadal 2013) y autor teatral. Desde 2015, es miembro de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona.

És responsable del suplement *Cultura/s* de *La Vanguardia*. Especialista en temes literaris i editorials, ha publicat assaigs periodístics com *Pasando página: autores y editores en la España democrática* (2003), o *Código best seller* (2011), i ha recopilat els seus articles a *Crónicas culturales* (2004) i *La cultura y la vida* (2013). Va dirigir, amb Sergi Dòria, el volum *Passejades per la Barcelona literària*. També és novel·lista (premi Nadal 2013) i autor teatral. Des del 2015, és membre de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona.

Moderador | Moderador



Toni Iturbe

Colaborador en temas de libros en el programa *Protagonistas* o IcatFM. Redactor jefe y director de la revista *Qué Leer* durante 19 años. Profesor invitado en el Máster de Edición de la Universidad Autónoma de Madrid y profesor invitado en las facultades de periodismo de la Blanquerna y la Universitat Oberta de Catalunya, en el Máster de Edición y en el Máster de Reporte­rismo de la Universitat Autònoma de Barcelona. Actualmente, director de la revista *Librújula*. Colaborador de *La Vanguardia* y profesor en el Máster de Comunicación Especializada de la Universitat de Barcelona. Autor de 14 libros infantiles y 3 novelas.

Col·laborador en temes de llibres al programa *Protagonistas* o IcatFM. Redactor en cap i director de la revista *Qué Leer* durant 19 anys. Professor convidat al Màster d'Edició de la Universitat Autònoma de Madrid i professor convidat a les facultats de periodisme de la Blanquerna i la Universitat Oberta de Catalunya, al Màster d'Edició i al Màster de Reporte­risme de la Universitat Autònoma de Barcelona. Actualment, director de la revista *Librújula*. Col·laborador de *La Vanguardia* i professor al Màster de Comunicació Especialitzada de la UB. Autor de 14 llibres infantils i 3 novel·les.

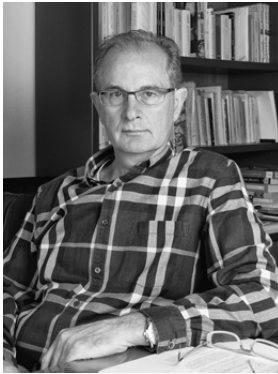
Ponentes | Ponents



Miguel Aguilar

Nacido en Madrid en 1976, es Licenciado en Filosofía, Política y Economía en la Universidad de Hull (Reino Unido), y MSc en Política Europea en la London School of Economics. Entre 2000 y 2004 fue editor de no-ficción en Tusquets Editores. En 2005 entró en Random House Mondadori. Desde 2006 dirigió el sello Debate, y desde marzo de 2016 también el sello Taurus. Miembro del consejo editorial y colaborador de la revista *Letras Libres*. Como traductor ha publicado *Obra selecta* de Cyril Connolly (Lumen, 2005) y *Orwell, periodista*, de George Orwell (GRP, 2006).

Nascut a Madrid el 1976, és llicenciat en filosofia, política i economia a la Universitat de Hull (Regne Unit), i MSc en política europea a la London School of Economics. Entre 2000 i 2004 va ser editor de no-ficció a Tusquets Editors. El 2005 va entrar a Random House Mondadori. Des de 2006 va dirigir el segell Debat, i des de març de 2016 també el segell Taurus. Membre del consell editorial i col·laborador de la revista *Letras Libres*. Com a traductor ha publicat *Obra selecta* de Cyril Connolly (Lumen, 2005) i *Orwell, periodista*, de George Orwell (GRP, 2006).



Francisco Antón

Licenciado en Filología Hispánica y en Filología Anglogermánica, Catedrático de Lengua y Literatura en excedencia, autor de diversos artículos en revistas especializadas sobre escritores británicos, norteamericanos y españoles. Autor de varias traducciones de autores británicos y norteamericanos así como de diversas ediciones de obras clásicas. Creador de las colecciones literarias de la Editorial Vicens Vives, de la que es director literario desde 1988.

Llicenciat en filologia hispànica i en filologia anglo-germànica, catedràtic de llengua i literatura en excedència, autor de diversos articles en revistes especialitzades sobre escriptors britànics, nord-americans i espanyols. Autor de diverses traduccions d'autors britànics i nord-americans així com de diverses edicions d'obres clàssiques. Creador de les col·leccions literàries de l'Editorial Vicens Vives, de la qual n'és director literari des de 1988.



Jesús Badenes

Desde 1999 es director general de la División Editorial Librerías del Grupo Planeta. Hizo un Máster en Business Administration (MBA) en la William E. Simon Graduate School of Business Administration de la Universidad de Rochester (Nueva York). Sus áreas de especialización son finanzas, contabilidad y marketing. Obtuvo una beca de la Comisión Fulbright - "La Caixa". Además, tiene una licenciatura, especialización en Economía de la Empresa (premio extraordinario de licenciatura) de la Universidad de Barcelona, y es Integrante del programa EUS (Asociación para la Promoción de la Cooperación entre Empresas, Universidad y Sociedad). Miembro de AIESEC.

Des de 1999 és director general de la Divisió Editorial Llibreries del Grup Planeta. Va fer un Màster en Business Administration (MBA) a la William E. Simon Graduate School of Business Administration de la Universitat de Rochester (Nova York). Les seves àrees d'especialització són finances, comptabilitat i màrqueting. Va obtenir una beca de la Comissió Fulbright - "La Caixa". A més, té una llicenciatura, especialització en economia de l'empresa (premi extraordinari de llicenciatura) de la Universitat de Barcelona, i és integrant del programa EUS (Associació per a la Promoció de la Cooperació entre Empreses, Universitat i Societat). Membre d'AIESEC.



Maria Bohigas

Traductora y filóloga, hace diez años que compró la editorial Club Editor al Grupo Planeta y que la dirige. A la vez que ha recuperado y potenciado el fondo histórico (Rodoreda, Sales, Amat-Piniella o Bonet), acoge autores contemporáneos de lengua catalana o traducidos, y así hace convivir Víctor Català con Alice Munro. En 2015 creó, con Alejandro Dardik, la colección *La Montaña Pelada*, que permite la doble edición en catalán y castellano de aquellas obras que lo justifiquen por su importancia, ya sean novedades o clásicos.

Traductora i filòloga, fa deu anys que va comprar l'editorial Club Editor al Grup Planeta i que la dirigeix. Alhora que n'ha recuperat i potenciat el fons històric (Rodoreda, Sales, Amat-Piniella o Bonet), hi acull autors contemporanis de llengua catalana o traduïts, i així fa conviure Víctor Català amb Alice Munro. El 2015 va crear, amb Alejandro Dardik, la col·lecció *La Montaña Pelada*, que permet la doble edició en català i castellà d'aquelles obres que ho justifiquin per la seva importància, ja siguin novetats o clàssics.



Gabriel Brandariz

Su primer contacto con el mundo de las publicaciones fue en el colegio, donde montó una editorial con un compañero. Escribían, ilustraban, producían y vendían las segundas partes de sus *Barcos de Vapor* preferidos. En aquel entonces no podía ni sospechar que años más tarde acabaría dedicándose precisamente a eso de manera profesional. Antes, trabajó varios años como periodista para el periódico *El Mundo*, en el Departamento de Comunicación de Arthur Andersen - Garrigues Walker y como editor para el Ministerio de Fomento. Desde 2005 trabaja en el Departamento de Literatura Infantil y Juvenil de SM, donde empezó como editor.

El seu primer contacte amb el món de les publicacions va ser a l'escola, on va muntar una editorial amb un company. Escrivien, il·lustraven, produïen i venien les segones parts dels seus *Vaixells de Vapor* preferits. Per aquell temps no podia ni sospitar que anys més tard acabaria dedicant-se precisament a això de manera professional. Abans, va treballar diversos anys com a periodista per al diari *El Mundo*, en el Departament de Comunicació d'Arthur Andersen - Garrigues Walker i com a editor per al Ministeri de Foment. Des de 2005 treballa en el Departament de Literatura Infantil i Juvenil de SM, on va començar com a editor.



Núria Cabutí

Nació en Barcelona, graduada en Ciencias Económicas en la UAB. Tiene una licenciatura en Estudios Económicos (Universidad de Oxford Brookes) y un Máster en Economía y Dirección de Empresa en el IESE. Inició su carrera profesional en el mundo editorial en 1992 como analista financiera, y ha desarrollado toda su carrera dentro del grupo editorial, asumiendo diversas funciones. En 2010 fue nombrada CEO-Directora General de Random House Mondadori. Desde 2013 es CEO-Directora General de Penguin Random House Grupo Editorial y miembro del Consejo Internacional de Penguin Random House.

Nascuda a Barcelona, graduada en ciències econòmiques a la UAB. Té una llicenciatura en estudis econòmics (Universitat d'Oxford Brookes) i un màster en economia i direcció d'empresa a l'IESE. Va iniciar la seva carrera professional al món editorial el 1992 com a analista financera, i ha desenvolupat tota la seva carrera dintre del grup editorial, assumint diverses funcions. El 2010 va ser nomenada CEO-directora general de Random House Mondadori. Des de 2013 és CEO-directora general de Penguin Random House Grupo Editorial i membre del Consell Internacional de Penguin Random House.



Richard Charkin

Presidente de la Asociación Internacional de Editores y director ejecutivo de Bloomsbury Publishing PLC, donde es responsable de las actividades editoriales en todo el mundo. También es director no ejecutivo del Institute of Physics Publishing, miembro del Consejo Asesor Internacional de la Feria del Libro de Frankfurt y presidente de la Book Society. Ha ostentado numerosas responsabilidades en importantes grupos editores internacionales. Se licenció en Ciencias Naturales en el Trinity College de Cambridge. También es profesor visitante en la University of Arts de Londres e investigador honorario asociado del University College londinense.

President de l'Associació Internacional d'Editors i director executiu de Bloomsbury Publishing PLC, on és responsable de les activitats editorials a tot el món. També és director no executiu de l'Institute of Physics Publishing, membre del Consell Assessor Internacional de la Fira del Llibre de Frankfurt i president de la Book Society. Ha ostentat nombroses responsabilitats a importants grups editors internacionals. Es va llicenciar en ciències naturals al Trinity College de Cambridge. També és professor visitant a la University of Arts de Londres i investigador honorari associat de l'University College londinenc.



Valeria Ciompi

Nacida en Caserta (Italia) en 1957, reside en Madrid desde los diez años de edad. Licenciada en Ciencias de la Información, ha trabajado como traductora y ha colaborado en varios proyectos culturales relacionados con el cine y la literatura. Ha sido redactora jefe de la revista *Papeles de Cine Casablanca*, ha escrito artículos para varios medios y formado parte del comité de redacción de la revista *El Crítico*. Durante tres lustros ha trabajado como responsable de las publicaciones de la Filmoteca Española, donde también ha desempeñado otros cometidos. Desde el año 2001 está al cargo de la dirección editorial de Alianza Editorial.

Nascuda a Caserta (Itàlia) el 1957, resideix a Madrid des dels deu anys. Llicenciada en ciències de la informació, ha treballat com a traductora i ha col·laborat en diversos projectes culturals relacionats amb el cinema i la literatura. Ha estat redactora en cap de la revista *Papeles de Cine Casablanca*, ha escrit articles per a diversos mitjans i format part del comitè de redacció de la revista *El Crítico*. Durant tres lustres ha treballat com a responsable de les publicacions de la Filmoteca Española, on també ha exercit altres cometes. Des de l'any 2001 està al càrrec de la direcció editorial d'Alianza Editorial

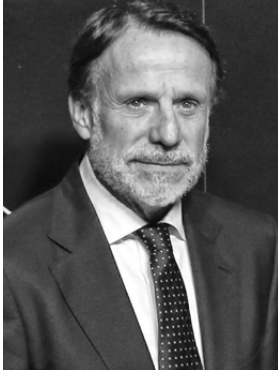


Luis Collado

Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Autónoma de Madrid y Máster en Marketing, es el director de Google News en España y Portugal. Dentro de la industria editorial, trabajó en Pearson donde fue director general de División para posteriormente ser nombrado director de promoción y Marketing en McGraw-Hill España, antes de incorporarse a Google. Sin perder esa pasión por el mundo editorial, tiene en Google el objetivo de incorporar a Internet la producción de contenidos que se realiza en nuestro país, de todo tipo, a fin de darle la máxima visibilidad en este nuevo medio, dada la importancia que tiene la cultura y la información en español. Su trabajo se centra en la colaboración con editores de prensa, revistas, libros u otras fuentes de información, tanto tradicionales como

nativos digitales, para trabajar conjuntamente, ayudarles a encontrar diferentes soluciones al desarrollo de su presencia en Internet y el acercamiento a sus potenciales audiencias.

Llicenciat en Ciències Econòmiques i Empresariales per la Universitat Autònoma de Madrid i Màster en Màrqueting, és el director de Google News a Espanya i Portugal. Dins de la indústria editorial, va treballar en Pearson on va ser director general de Divisió per posteriorment ser nomenat director de promoció i Màrqueting a McGraw-Hill Espanya, abans d'incorporar-se a Google. Sense perdre aquesta passió pel món editorial, té a Google l'objectiu d'incorporar a Internet la producció de continguts que es realitza al nostre país, de tot tipus, a fi de donar-li la màxima visibilitat en aquest nou mitjà, donada la importància que té la cultura i la informació en espanyol. El seu treball se centra en la col·laboració amb editors de premsa, revistes, llibres o altres fonts d'informació, tant tradicionals com nadius digitals, per treballar conjuntament, ajudar-los a trobar diferents solucions al desenvolupament de la seva presència a Internet i l'acostament a les seves potencials audiències.



José Creuheras

Nacido en Barcelona en 1957, es Presidente de Grupo Planeta y de Atresmedia. Inició su trayectoria profesional en Grupo Planeta en 1984, donde ocupó diversos cargos de responsabilidad durante la expansión del negocio editorial de la mano de su fundador, José Manuel Lara Hernández, y del entonces Consejero Delegado, Fernando Lara Bosch. Participó activamente en el diseño de la estrategia de crecimiento y diversificación del grupo, acordada por la familia Lara a finales de los años noventa y, en 2003, el Presidente, José Manuel Lara Bosch, le nombró Vicepresidente, responsabilidad que había estado ejerciendo hasta su nombramiento como Presidente el 13 de febrero de 2015. Es también consejero de Grupo PlanetaDeAgostini, joint venture creada hace 30 años por Grupo Planeta y Grupo DeAgostini, para desarrollar actividades

en los ámbitos editorial y audiovisual, del diario La Razón y fue Presidente de El Tiempo Casa Editorial, el primer grupo de comunicación de Colombia

Nascut a Barcelona el 1957, és President de Grup Planeta i d'Atresmedia. Va iniciar la seva trajectòria professional en Grup Planeta el 1984, on va ocupar diversos càrrecs de responsabilitat durant l'expansió del negoci editorial de la mà del seu fundador, José Manuel Lara Hernández, i del llavors conseller delegat, Fernando Lara Bosch. Va participar activament en el disseny de l'estratègia de creixement i diversificació del grup, acordada per la família Lara a la fi dels anys noranta i, en 2003, el President, José Manuel Lara Bosch, el va nomenar vicepresident, responsabilitat que havia estat exercint fins el seu nomenament com a President el 13 de febrer del 2015. És també conseller de Grup PlanetaDeAgostini, joint venture creada fa 30 anys per Grup Planeta i Grup DeAgostini, per desenvolupar activitats en els àmbits editorial i audiovisual, del diari La Razón i va ser President de El Tiempo Casa Editorial, el primer grup de comunicació de Colòmbia.



Reina Duarte

Nacida en Bilbao en 1964, es directora de publicaciones del Grupo EDEBÉ, presidenta del Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil (CLIJCAT) y presidenta de la Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil (OEPLI). Entre los años 2006 y 2010 simultaneó su labor editorial trabajando para el International Board on Books for Young People (IBBY) como vicepresidenta de este organismo, y actualmente forma parte del Jurado Internacional del Premio Andersen. Ejerce asimismo como miembro del Consejo Asesor de la Institució de les Lletres Catalanes y vocal de la Junta Directiva de la Associació d'Editors en Llengua Catalana.

Nascuda a Bilbao el 1964, és directora de publicacions del Grup EDEBÉ, presidenta del Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil (CLIJCAT) i presidenta de l'Organització Espanyola per al Llibre Infantil i Juvenil (OEPLI). Entre els anys 2006 i 2010 va simultaniejar la seva tasca editorial treballant per a l'*International Board on Books for Young People* (IBBY) com a vicepresidenta d'aquest organisme, i actualment forma part del Jurat Internacional del Premi Andersen. Exerceix així mateix com a membre del Consell Assessor de la Institució de les Lletres Catalanes i vocal de la Junta Directiva de l'Associació d'Editors en Llengua Catalana.



Marina Espasa

Escritora, ha publicado dos novelas: *La dona que es va perdre* (2012) y *El día del cèrvol* (2016). Traductora literaria y crítica del diario *Ara* y la revista *Time Out*. Profesora en la Escuela de Escritura del Ateneu Barcelonès. Periodista cultural, trabajó en los programas de libros para la televisión *Saló de lectura* (BTV) y *L'hora del lector* (TV3). Desde abril de 2016 es comisaria del programa del Ayuntamiento de Barcelona, *Barcelona Ciudad de la Literatura UNESCO*.

Esriptora, ha publicat dues novel·les: *La dona que es va perdre* (2012) i *El dia del cèrvol* (2016). Traductora literària i crítica per al diari *Ara* i la revista *Time Out*. Professora a l'Escola d'Escritura de l'Ateneu Barcelonès. Periodista cultural, va treballar als programes de llibres per a la televisió *Saló de lectura* (BTV) i *L'hora del lector* (TV3). Des d'abril de 2016, és comissària del programa de l'Ajuntament de Barcelona, *Barcelona Ciutat de la Literatura UNESCO*.



Daniel Fernández

Daniel Fernández, licenciado en Filología Hispánica y diplomado en Administración de Empresas Culturales, empezó su carrera como profesor de Lengua y Literatura Española en la UAB (1984-1987), para luego dedicarse por completo al mundo editorial. Tras su paso por la dirección de las revistas *Saber* y *L'Avenç*, fue director literario de Grijalbo (1990-1993) y de Grijalbo-Mondadori (1993-1995). Desde hace veinte años, es editor y administrador de EDHASA, editorial que incluye también Castalia Ediciones. Es, además, colaborador habitual de prensa escrita, radio y televisión, y actualmente es el presidente de la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE).

Daniel Fernández, llicenciat en filologia hispànica i diplomant en administració d'empreses culturals, va començar la seva carrera com a professor de llengua i literatura espanyola a la UAB (1984-1987), per dedicar-se posteriorment per complet al món editorial. Després del seu pas per la direcció de les revistes *Saber* i *L'Avenç*, va ser director literari de Grijalbo (1990-1993) i de Grijalbo-Mondadori (1993-1995). Des de fa vint anys, és editor i administrador d'EDHASA, editorial que inclou també Castalia Edicions. És, a més, col·laborador habitual de premsa escrita, ràdio i televisió, i actualment és el president de la *Federación de Gremios de Editores de España* (FGEE).



Ofelia Grande

Después de otras experiencias profesionales fuera del mundo editorial, se incorporó al sector en 1996 en Anaya Educación y posteriormente en Alianza Editorial. En el año 2000 se incorporó a Siruela, editorial que dirigió desde 2003. Es además, desde 2002, miembro de la Junta del Gremio de Editores y profesora invitada en algunas universidades en sus másters de edición y de gestión cultural.

Després d'altres experiències professionals fora del món editorial, es va incorporar al sector el 1996 a Anaya Educació i posteriorment a Alianza Editorial. L'any 2000 es va incorporar a Siruela, editorial que dirigeix des de 2003. És a més, des de 2002, membre de la Junta del Gremi d'Editors i professora convidada en algunes universitats en els seus màsters d'edició i de gestió cultural.



Ron Grosset

Coeditor de The Gresham Publishing Co. (Independiente, con los sellos Geddes & Grosset, Waverley Books y Waverley Scotland). Lleva 40 años en el mundo de la edición, de los cuales 13 con William Collins Sons & Co., después creó G&G en 1988, y Waverley Books en 1998. Ron ha sido el editor coordinador de todas las campañas de lectura de *Edimburgo ciudad de la Literatura UNESCO*, y formó parte del Consejo Directivo de EWCL/Eucla entre los años 2004 y 2014.

Coeditor de The Gresham Publishing Co. (independent, amb els segells Geddes & Grosset, Waverley Books i Waverley Scotland). Porta 40 anys al món de l'edició, dels quals 13 amb William Collins Sons & Co, després va crear G&G l'any 1988, i Waverley Books el 1998. Ron ha estat l'editor coordinador de totes les campanyes de lectura d'*Edimburg Ciutat de la Literatura UNESCO*, i va formar part del Consell Directiu d'EWCL/EUCL entre els anys 2004 i 2014.



Glòria Gutiérrez

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Barcelona. Durante 8 años trabajó en editoriales desempeñando tareas de redacción, y en 1983 se incorporó a la Agencia Balcells para hacerse cargo del departamento de libros extranjeros. Allí sigue después de 33 años.

Llicenciada en filologia hispànica per la Universitat de Barcelona. Durant 8 anys va treballar en editorials fent tasques de redacció, i el 1983 es va incorporar a l'Agència Balcells per fer-se càrrec del departament de llibres estrangers. Allà segueix després de 33 anys.



Jorge Herralde

Nacido en Barcelona en 1935, fundó Anagrama en 1969, donde se han publicado más de 2.500 obras. La editorial convoca tres premios: de ensayo (desde 1973), de novela (desde 1983) y de novela en catalán (desde 2016). Ha publicado diversos libros sobre su actividad editorial. Entre los galardones recibidos valora especialmente los concedidos por los librerías: *el Clarín* de Oviedo y *el Leyenda* de Madrid.

Nascut a Barcelona el 1935, va fundar Anagrama el 1969, on s'han publicat més de 2.500 obres. L'editorial convoca tres premis: d'assaig (des de 1973), de novel·la (des de 1983) i de novel·la en català (des de 2016). Ha publicat diversos llibres sobre la seva activitat editorial. Entre els guardons rebuts valora especialment els concedits pels llibreters: *el Clarín* d'Oviedo i *el Leyenda* de Madrid.



Laura Huerga

Fundadora de Raig Verd, en 2012 publica su primer título *Todo está tranquilo arriba* de Gerbrand Bakker, que ganó el *Premi Llibreter 2012*. Desde entonces, su catálogo se ha visto reconocido con varios premios que acrecientan el prestigio de la editorial y la solidez del catálogo. El último título es *Temps de segona mà: la fi de l'home roig*, de la Premio Nobel Svetlana Aleksíevitx, publicado íntegramente en catalán por Raig Verd.

Fundadora de Raig Verd, el 2012 publica el seu primer títol *A dalt tot està tranquil*, de Gerbrand Bakker, que va guanyar el *Premi Llibreter 2012*. Des de llavors, el seu catàleg s'ha vist reconegut amb diversos premis que han fet augmentar el prestigi de l'editorial i la solidesa del seu catàleg. L'últim títol és *Temps de segona mà: la fi de l'home roig*, de la premi Nobel Svetlana Aleksíevitx, publicat íntegrament en català per Raig Verd.



Sigrid Kraus

Fundó Salamandra junto con su marido Pedro del Carril en septiembre del 2000. Antes habían creado la filial de EMECÉ argentina en España. Su función en la editorial siempre ha sido definir el programa editorial, aunque junto a Pedro siempre han trabajado muy juntos en todo.

Va fundar Salamandra juntament amb el seu marit Pedro del Carril, el setembre del 2000. Abans havien creat la filial d'EMECÉ argentina a Espanya. La seva funció a l'editorial sempre ha estat definir el programa editorial, tot i que al costat de Pedro sempre han treballat molt junts en tot.



Claudio López Lamadrid

Trabajó en Tusquets Editores desde los 20 hasta los 30 años. Pasó por distintos departamentos: almacén, producción, redacción, comité de lectura y edición. Luego un par de años como crítico literario (*El observador*, *Diagonal*, *Babelia*) y traductor del inglés. A continuación, como editor freelance en Círculo de Lectores, donde ayudó a desarrollar el proyecto Galaxia Gutenberg. Después en Grijalbo Mondadori, como editor de ficción internacional. Y ya posteriormente en Random House Mondadori y Penguin Random House, donde ejerce de director editorial de Literatura Random House y director editorial coordinando en grupo en América Latina.

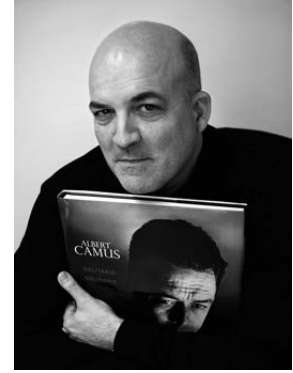
Va treballar a Tusquets Editores des dels 20 fins als 30 anys. Va passar per diferents departaments: magatzem, producció, redacció, comitè de lectura i edició. Després, un parell d'anys com a crític literari (*El Observador*, *Diagonal*, *Babelia*) i traductor de l'anglès. A continuació, com a editor freelance a Cercle de Lectors, on va ajudar a desenvolupar el projecte Galàxia Gutenberg. Després a Grijalbo Mondadori, com a editor de ficció internacional. I ja posteriorment a Random House Mondadori i Penguin Random House, on exerceix de director editorial de Literatura Random House i director editorial coordinant en grup a Amèrica Llatina.



Jan Martí

Nacido en Barcelona en 1982, es editor de Blackie Books, una editorial independiente de Barcelona dedicada a una perrita que quería ser inmortal.

Nascut a Barcelona el 1982, és editor de Blackie Books, una editorial independent de Barcelona dedicada a una gosseta que volia ser immortal.



Jordi Nadal

Nació en Lliçà d'Amunt (Barcelona) y es licenciado en Germánicas por la Universidad de Barcelona. En 1998, completó sus estudios con un curso de edición profesional en la Universidad de Stanford. Comenzó su andadura en Vicens Vives y continuó su carrera en Herder (Alemania).

Entre otros puestos, ha sido director de EDHASA, director editorial y de publicaciones de Círculo de Lectores, consultor en Random House en Nueva York, director general de desarrollo corporativo para España y América en Grupo Plaza & Janés y adjunto a dirección en Ediciones Paidós. Después, pasó a ocuparse de la subdirección general de Planeta DeAgostini Profesional y Formación.

En 2007 fundó Plataforma Editorial, con el fin de editar libros con autenticidad y sentido.

Va néixer a Lliçà d'Amunt (Barcelona) i és llicenciat en germàniques per la Universitat de Barcelona. El 1998, va completar els seus estudis amb un curs d'edició professional a la Universitat de Stanford. Va començar el seu camí a Vicens Vives i va continuar la seva carrera a Herder (Alemanya).

Entre d'altres llocs, ha estat director d'EDHASA, director editorial i de publicacions de Cercle de Lectors, consultor a Random House a Nova York, director general de desenvolupament corporatiu per a Espanya i Amèrica al Grup Plaza & Janés, i adjunt a direcció a Edicions Paidós. Després va passar a ocupar-se de la subdirecció general de Planeta DeAgostini Professional i Formació.

El 2007 va fundar Plataforma Editorial, amb la finalitat d'editar llibres amb autenticitat i sentit.



Sean O'Keefe

Liberties Press se creó en el año 2003 y es el principal editor independiente de Irlanda (Sean O'Keefe fue uno de sus cofundadores). Esta editorial ha publicado más de 200 libros, tanto de ficción líder (literaria y ficción criminal), como de no ficción (biografías/ memorias, historia, salud). Entre los autores publicados cabe destacar el presidente Michael D. Higgins (ensayo y poesía), y el primer ministro irlandés Garret FitzGerald.

Liberties Press es va crear l'any 2003 i és el principal editor independent d'Irlanda (Sean O'Keefe va ser-ne un dels cofundadors). Aquesta editorial ha publicat més de 200 llibres, tant de ficció capdavantera (literària i ficció criminal) com de no-ficció (biografia/memòries, història, salut). Entre els autors publicats cal destacar el president Michael D. Higgins (assaig i poesia), i el primer ministre irlandès Garret FitzGerald.



Sandra Ollo

Nació en Pamplona en 1977. Es licenciada en Filología Hispánica e Inglesa por la Universidad de Navarra, donde enseñó Lengua Española hasta 2008. Tras conocer a Jaume Vallcorba se incorporó a la editorial fundada por él, Acantilado. Desde entonces, consciente de que tenía por maestro a uno de los mejores editores en lengua española y catalana, se dedicó exclusivamente al mundo de la edición y ejerció como editora y gerente. En 2014, tras la muerte de Jaume Vallcorba, asumió la dirección de la editorial.

Va néixer a Pamplona el 1977. És llicenciada en filologia hispànica i anglesa per la Universitat de Navarra, on va ensenyar llengua espanyola fins al 2008. Després de conèixer Jaume Vallcorba es va incorporar a l'editorial Acantilado, que ell havia fundat. Des de llavors, conscient que tenia per mestre un dels millors editors en llengua espanyola i catalana, es va dedicar exclusivament al món de l'edició i va exercir com a editora i gerent. El 2014, després de la mort de Jaume Vallcorba, va assumir la direcció de l'editorial.



Joaquim Palau

Licenciado en Filosofía Pura por la Universidad Autónoma de Barcelona. Editor desde 1985, ha ocupado cargos de dirección editorial en Planeta, en Edicions 62 (1996-2001), en Editorial Destino (2001-2006) y en RBA Libros (2006-2013). Entre 2013 y 2015 dirigió la Fundación RBA. En 2016 ha creado Arpa Editores, empresa editorial dedicada a las ciencias sociales y a las humanidades.

Llicenciat en filosofia pura per la Universitat Autònoma de Barcelona. Editor des de 1985, ha ocupat càrrecs de direcció editorial a Planeta, a Edicions 62 (1996-2001), a Editorial Destino (2001-2006) i a RBA Llibres (2006-2013). Entre 2013 i 2015 va dirigir la Fundació RBA. El 2016 ha creat Arpa Editors, empresa editorial dedicada a la ciències socials i les humanitats.



Albert Pèlach

Nacido en Barcelona en 1954, economista por la UAB especializado en Economía Agraria por la Michigan State University, DEA por la UOC, PDD del IESE y presidente de AIESEC Internacional como estudiante. Experiencia profesional: 15 años en el sector agroalimentario y los últimos 20 en el sector editorial, primero en el Círculo de Lectores y desde 2004 como director general del Grupo Enciclopedia Catalana, como tal es también consejero de Ediciones 62. Presidente de la Semana del libro (2009-13) y de la AELLC (2014-15).

Nascut a Barcelona el 1954, economista per la UAB especialitzat en economia agrària per la Michigan State University, DEA per la UOC, PDD de l'IESE i president d'AIESEC Internacional com a estudiant. Experiència professional: 15 anys al sector agroalimentari i els darrers 20 al sector editorial, primer al Círculo de Lectores i des de 2004 com a director general del Grup Enciclopèdia Catalana, com a tal és també conseller d'Edicions 62. President de la Setmana del Llibre (2009-13) i de l'AELLC (2014-15).



Carme Riera

Profesora y escritora. Es catedrática de Literatura Española en la Universidad Autónoma de Barcelona, y autora de cuentos y novelas. En 1975 se dio a conocer con el libro de relatos *Te deix, amor, el mar com a penyora*, traducido al castellano como *Te dejo el mar*. En 2000, la novela *Cap al cel obert* obtuvo los premios de la Crítica Serra d'Or y el Nacional de Cultura de Literatura, y su novela *La meitat de l'ànima* fue galardonada con el Premio Sant Jordi (2003), y el Maria Àngels Anglada (2005). En 2006 publicó *L'estiu de l'anglès*, en 2009 *Amb ulls americans*, en 2011 *Natura quasi morta* y en 2013 *Temps d'innocència*. En cuanto a la investigación literaria, sus principales contribuciones tienen que ver con el Siglo de Oro español y la Literatura Contemporánea. Ingresó en la Academia de Buenas Letras de

Barcelona en 2002 y en 2013 en la Real Academia Española.

Professora i escriptora. És catedràtica de literatura espanyola a la Universitat Autònoma de Barcelona i autora de contes i novel·les. El 1975 es va donar a conèixer amb el llibre de relats *Te deix, amor, la mar com a penyora*.

El 1998 va aparèixer *Temps d'una espera*. El 2000, la novel·la *Cap al cel obert* obtingué els premis de la Crítica de Serra d'Or i Nacional de Cultura de Literatura, i la seva novel·la *La meitat de l'ànima* fou guardonada amb el Premi Sant Jordi (2003), i el Maria Àngels Anglada (2005). El 2006 publicà *L'estiu de l'anglès*, el 2009 *Amb ulls americans*, el 2011 *Natura quasi morta* i el 2013 *Temps d'innocència*.

Pel que fa a la recerca literària, les seves principals contribucions tenen a veure amb el Segle d'Or espanyol i la literatura contemporània. Ingressà a l'Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona el 2002 i el 2013 a la Real Academia Española.



Blanca Rosa Roca

Nacida en Barcelona, licenciada en Económicas y con estudios de Sociología. Empezó a trabajar en el Grupo Zeta en 1976, y en 1986, cuando Zeta compró los restos de Bruguera, se incorporó a Ediciones B donde todo estaba por hacer. Años después se compró Vergara y Ediciones B empezó a tener una estructura en América Latina. En 1995 crearon Zeta multimedia, para comercializar los CD Rom interactivos. En 2003 fundó con cinco socios más Roca Editorial. Y hace cinco años, Barcelona Digital Editions para publicar e-books en inglés.

Nascuda a Barcelona, llicenciada en econòmiques i amb estudis de sociologia. Va començar a treballar al Grup Zeta el 1976, i el 1986, quan Zeta va comprar les restes de Bruguera, es va incorporar a Ediciones B, on tot estava per fer. Anys després es va comprar Vergara i Ediciones B va començar a tenir una estructura a Amèrica Llatina. El 1995 van crear Zeta multimèdia, per comercialitzar els CD Rom interactius. El 2003 va fundar amb cinc socis més Roca Editorial. I fa cinc anys, Barcelona Digital Editions per publicar e-books en anglès.



Emili Rosales

Director editorial de Destino (desde 2006) y Grup62 (desde 2014). Antes, fue editor del Área de Ficción de Planeta, editor de libro de texto en Cruïlla y editor freelance de Columna, así como creador de la editorial Columna-Tresmall. Ha colaborado con crítica literaria y opinión en *La Vanguardia*, *Avui* y *El Temps*. Es autor de dos libros de poemas, uno de ellos titulado *Els dies i tu*, Premio Salvador Espriu, y cuatro novelas, entre las cuales *La ciutat invisible*, Premio Sant Jordi y finalista del Prix Médicis Étranger, que ha sido traducida a veinticinco idiomas.

Director editorial de Destino (des de 2006) i Grup62 (des de 2014). Abans, ha estat editor de l'àrea de ficció de Planeta, editor de llibre de text a Cruïlla i editor freelance de Columna, així com creador de l'editorial Columna-Tresmall. Ha col·laborat fent crítica literària i opinió a *La Vanguardia*, *Avui* i *El Temps*. És autor de dos llibres de poemes, un d'ells titulat *Els dies i tu*, premi Salvador Espriu, i quatre novel·les, entre les quals *La ciutat invisible*, premi Sant Jordi i finalista del Prix Médicis Étranger, que ha estat traduïda a vint-i-cinc idiomes.



Laura Sandoval

Nacida en Barcelona en 1979, es licenciada en Humanidades (UAB), en Teoría de la Literatura (UB) y Máster en Edición por la Universidad Pompeu Fabra. Ha ejercido como librera buena parte de su trayectoria profesional, oficio por el que profesa un gran respeto y estimación. En el año 2012, sin embargo, decidió, junto con su compañero de aventuras, Daniel Álvarez, crear Hoja de Lata, un proyecto editorial que hacía mucho tiempo que existía dentro de sus cabezas. Desde entonces ambos se ocupan de regar, cuidar y darle alas a este pequeño proyecto suyo, para que crezca sano, fuerte y bien parecido.

Nascuda a Barcelona el 1979, és llicenciada en humanitats (UAB), en teoria de la literatura (UB) i màster en edició per la Universitat Pompeu Fabra. Ha exercit com a llibretera bona part de la seva trajectòria professional, ofici pel qual professa un gran respecte i estimació. L'any 2012, però, va decidir, juntament amb el seu company d'aventures, en Daniel Álvarez, crear Hoja de Lata, un projecte editorial que feia molt de temps que existia dins els seus caps. Des de llavors ambdós s'ocupen de regar, cuidar i donar-li ales a aquest petit projecte seu, per tal que creixi sa, fort i ben plantat.



Luis Solano

Nacido en 1972, es el fundador y editor de Libros del Asteroide, editorial independiente creada en Barcelona en 2005. Obtuvo una licenciatura en Derecho en 1994 y un Máster en Administración de Empresas en 1998. Ha trabajado en el campo de la consultoría estratégica y tiene más de quince años de experiencia en el mercado editorial. Ha participado en numerosas ocasiones como ponente invitado en diversos estudios y másters de edición. El catálogo construido en Libros del Asteroide intenta ser coherente y tiene vocación de permanecer. Ha publicado más de 170 títulos, entre los que se encuentran clásicos de la narrativa contemporánea y nuevas voces nacionales e internacionales.

Nascut el 1972, és el fundador i editor de Libros del Asteroide, editorial independent creada a Barcelona l'any 2005. Va obtenir una llicenciatura en dret l'any 1994 i un màster en administració d'empreses el 1998. Ha treballat en el camp de la consultoria estratègica i té més de quinze anys d'experiència en el mercat editorial. Ha participat en nombroses ocasions com a ponent convidat en diversos estudis i màsters d'edició d'arreu. El catàleg construït a Libros del Asteroide prova de ser coherent i amb vocació de romandre. Ha publicat més de 170 títols, entre els quals s'hi troben clàssics de la narrativa contemporània i noves veus nacionals i internacionals.



Anna Soler-Pont

Nacida en Barcelona en 1968, fundó la agencia literaria Pontas en 1992, que representa a nivel internacional autores y autoras de los cinco continentes que escriben en siete lenguas diferentes. Según los rankings de publishersmarketplace.com, Pontas es la primera agencia literaria radicada en España en cuanto a número de contratos de derechos negociados en 2015, y la quinta del mundo en cuanto a número de contratos internacionales negociados en el ámbito de la ficción. Pontas ha sido nominada dos veces (2015 y 2016) en los International Excellence Awards de la Feria del Libro de Londres en la categoría "Mejor Agencia Literaria del Año". En 2013 co-fundó Pontas Films, productora audiovisual centrada en proyectos de adaptaciones de obras literarias.

Nascuda a Barcelona el 1968, va fundar l'agència literària Pontas el 1992, que representa a nivell internacional autors i autores dels cinc continents que escriuen en set llengües diferents. Segons els rànquings de publishersmarketplace.com, Pontas és la primera agència literària radicada a l'Estat espanyol pel que fa a nombre de contractes de drets negociats el 2015, i la cinquena del món quant a nombre de contractes internacionals negociats en l'àmbit de la ficció. Pontas ha estat nominada dues vegades (2015 i 2016) als International Excellence Awards de la Fira del Llibre de Londres en la categoria "Millor Agència Literària de l'Any". El 2013 va co-fundar Pontas Films, productora audiovisual centrada en projectes d'adaptacions d'obres literàries.



Joan Tarrida

Fue director literario de Llibres del Mall y director de publicaciones de los Juegos Olímpicos de Barcelona. Durante 18 años trabajó en empresas del Grupo Bertelsmann, principalmente en Plaza & Janés y en Círculo de Lectores, del que fue director editorial y posteriormente director general. A finales del 2010 compró Galaxia Gutenberg de la que es principal accionista y director.

Va ser director literari de Llibres del Mall i director de publicacions dels Jocs Olímpics de Barcelona. Durant 18 anys va treballar en empreses del Grup Bertelsmann, principalment a Plaza & Janés i a Círculo de Lectores, del que va ser-ne director editorial i posteriorment director general. A finals del 2010 va comprar Galaxia Gutenberg de la qual n'és el principal accionista i director.



Luís Zendrera

Después de unos estudios de administración de empresa entró a trabajar en la Editorial Juventud, de la que es administrador desde hace más de 20 años.

Després d'uns estudis d'administració d'empresa va entrar a treballar a l'Editorial Juventud, de la qual n'és administrador des de fa més de 20 anys.

Organitza:



**Máster en Edición de la
Universitat Pompeu Fabra**

Amb el suport de:



Organització
de les Nacions Unides
per a l'Educació,
la Ciència i la Cultura



Designada
Ciutat Creativa
de la UNESCO
el 2015

Col·laboren:



www.editabarcelona.com