



Catedral de Barcelona

**Cinquè Cicle dels Concerts d'Orgue
2015-16**

PROPER CONCERT:

16 Març 2016

GAIL ARCHER

Nicolaus BRUHNS (1665-1695)
Johann Sebastian BACH (1685-1750)
Johanna SENFTER (1879-1961)
Libby LARSEN (b.1950)
Samuel BARBER (1910-1981)
Jeanne DEMESSIEUX (1921-1968)

Patrocina:

Excm. Capítol de la Catedral



BRUNO VLAHEK

17 de Febrer de 2016 a les 20.00h

BRUNO VLAHEK

Pianista, organista y compositor Bruno Vlahék (Zagreb, Croacia, 1986) se ha distinguido como uno de los músicos más prominentes y versátiles de su generación. Los críticos destacan su "fantástico virtuosismo" y "la profundidad de su pensamiento musical que embruja al público". Estudió en la Academia de Música de Zagreb, en el Conservatorio de Lausana y en la Hochschule für Musik de Colonia donde obtuvo el título de máster. De 2010-13 se perfeccionó con el legendario pianista ruso Dimitri Bashkírov en la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

Fue ganador de los concursos internacionales de piano "A. Scriabin" en París y "R. Viñes" en Lleida, y el premiado del Concurso internacional de piano China Shanghai en 2012. Recibió premios como el Prix Paderewski en Suiza, el título del "Músico Joven del Año 2010" en Croacia, La Fundación Yamaha en Madrid, el premio memorial Pnina Salzman (Israel, 2011) y Artists on Globe Award 2014. En 2011 fue honrado con el diploma de Su Majestad la Reina Doña Sofía en el Palacio Real de El Pardo.

Actúa como recitalista y solista con orquestas en toda Europa, Asia, África, América del Sur, Rusia e Israel, en salas como el Palau de la Música Catalana de Barcelona, Academia Franz Liszt de Budapest, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Kremlin de Moscú, Gasteig de Munich, Mozarteum de Salzburgo, Tel Aviv Museum of Art, Shanghai Concert Hall, Seoul Arts Centre, y en los festivales de Dubrovnik, Bolzano, Viena, Moscú, Dar es-Salam y Verbier, entre otros.

Realizó grabaciones para los canales de la radio y TV como la BBC 3, NPO Radio 4 en Holanda, Catalunya Ràdio o la Radio Suisse Romande para la cual grabó el Concierto N° 2 de C. Saint-Saëns con la Orchestre de Chambre de Lausanne. Como camerista, forma parte del exitoso dúo de piano D&B con Dubravka Vukalović. En 2013 han sido premiados

en el I Concurso internacional de piano a cuatro manos en Mónaco.

Como compositor ha escrito más de 40 obras para la orquesta sinfónica, los grupos de cámara, solistas y coros. Sus obras han sido interpretadas en cinco continentes, en ciudades como Chicago, Londres, Amsterdam, Berlín, Salzburgo, Praga, Lisboa, Cambridge, San Petersburgo o Seúl, así como en los World New Music Days 2010 en Sydney (Australia). En 2012 ganó el primer premio en el "XXXIII Concurso Internacional de Composición para Órgano Cristóbal Halffter". Actualmente es profesor en el Centro superior Katarina Gurska en Madrid.

PROGRAMA

Igor STRAVINSKY (1882-1971)

**/areglo para órgano: Bruno Vlahék/
SUITE PULCINELLA**

Sinfonia, Serenata,

Scherzino – Allegretto – Andantino,

Tarantella, Toccata, Gavotta con due variazioni,

Vivo, Minuetto – Finale

Estreno mundial de la versión para órgano

Charles-Marie WIDOR (1844-1937)

**SINFONÍA PARA ÓRGANO N.5 EN FA MENOR
OP.42**

Allegro vivace, Allegro cantabile,

Andantino quasi allegretto, Adagio, Toccata

ENTRADA LLIURE

Els concerts són de caràcter gratuït i tenen una duració aproximada d'una hora, de 20 a 21h.

L'entrada no serà permesa durant la interpretació de les obres.