

*Бюджетное учреждение
«Детско-юношеская библиотека Республики Карелия
имени В. Ф. Морозова»*

Проект «Волшебный лучик детства»

Современные детские писатели Карелии



Андрей Сунгуров

Методический материал

*Петрозаводск,
2014*

УДК 02
ББК 78.39
С 89

Андрей Сунгуров : методический материал. / Детско-юношеская библиотека Республики Карелия им. В. Ф. Морозова ; [авт.-сост. Ю. Ю. Завьялова] – Петрозаводск : ДЮБ РК им. В. Ф. Морозова, 2014. – 18 с., фот. – (Современные детские писатели Карелии).

Ответственный за выпуск : В.А. Сакина, директор ДЮБ РК им. В. Ф. Морозова

Автор-составитель: Ю.Ю. Завьялова, зав. отделом краеведческих ресурсов и библиографии ДЮБ РК им. В.Ф. Морозова

Редактор : С.В. Золотова, зам. директора ДЮБ РК им. В. Ф. Морозова.

Компьютерная верстка: Ю.Ю. Завьялова, зав. отделом краеведческих ресурсов и библиографии ДЮБ РК им. В. Ф. Морозова

Отпечатано в Детско - юношеской библиотеке Республики Карелия имени В. Ф. Морозова:

185035 Республика Карелия, г. Петрозаводск, пр. Ленина, д.1

Телефон: (8142) 78-32-29

E-mail: dubrck@library.karelia.ru

<http://dubrck.karelia.ru>

© Детско-юношеская библиотека
Республики Карелия имени В. Ф. Морозова,
2014

С 2009 года отделом краеведческих ресурсов и библиографии Детско-юношеской библиотеки Республики Карелия имени В.Ф. Морозова ведется работа по проекту «Волшебный лучик детства». В рамках проекта мы предложили читателям встречи с писателями Карелии. Один из этапов предусматривает выпуск материалов о детских писателях Карелии – участниках проекта.

Итак, дорогие друзья, в Ваших руках второй выпуск «Современные детские писатели Карелии», который посвящен Андрею Сунгурову – одному из любимых и узнаваемых детских авторов Карелии. Его творчество не перестает радовать юных читателей и их родителей.

Андрей Сунгуров родился в 1963 году в г. Петрозаводске. После окончания КГПИ (Карельского государственного педагогического института) в 1985 году приехал в поселок горняков Тэдино Лоухского района, где три года преподавал русский язык и литературу. Тогда и появились в печати первые рассказы, очерки и стихи. Они публиковались в газетах «Комсомолец», «Приполярье», «Ленинская правда», «Беломорская трибуна», в журнале «Кипиня».

В самые трудные «перестроечные» годы не изменил выбранной профессии учителя и творчеству. Преподавал в педагогическом училище № 1, в Лицее № 1. В те же годы Андрей Сунгуров опубликовал свои первые историко-краеведческие материалы, очерки о коллегах-учителях, заметки и статьи, даже частушки в газетах: «Петрозаводск», «Лицей», «ТВР-панорама», «Губерния»; североевропейском журнале «Новые рубежи», выступал по карельскому радио.

В 1997 году в журнале «Север» вышла подборка стихов, которая позднее вошла в поэтический сборник «Волны трав».

С 1999 по 2001 годы Андрей Сунгуров работал в «Моей газете», заведующим страничкой «Муравейник», помогал детям писать стихи и рассказы, делился своим опытом.

В 2002 была издана книга «Речка может простудиться?», с которой автор много выступал в библиотеках и школах

Петрозаводска, районах Карелии, Финляндии. В Карельской республиканской библиотеке для слепых был записан звуковой вариант книги. Во всероссийском журнале для слабовидящих и незрячих школьников увидели свет повесть-сказка «Волшебная Белая Тросточка» (2005 г.) и «Горький шоколад» (2006 г.). В 2006 году вышел и сборник стихов для детей младшего школьного возраста «Волшебная Зеленая Страна».

Труд педагога, детского писателя Андрея Сунгурова был отмечен - автор стал лауреатом Всероссийского конкурса «Учитель России».

Совсем недавно Андрей Сунгуров порадовал нас сборником песен для детей «Плясики-Мулясики», презентация которого прошла в стенах Детско-юношеской библиотеки РК. Это совместная работа автора стихов Андрея Сунгурова и композитора Сергея Кудряшова – автора музыки. Сборник веселых песен для детей никого не оставил равнодушным.

«Люблю слово «волшебный»» - говорит Андрей Сунгуров. Может быть, поэтому так много доброго, волшебного детского счастья в творчестве автора?

Интервью

Беседу вела Ю. Ю.Завьялова

Андрей, что для Вас детская литература?

Детская литература - это волшебный, сказочный мир, мир наполненный добром и светом, мир первооткрывателя. Детская литература должна воспитывать, учить общению, любви к родине, уважению культурным традициям, уважению каждого в этом мире! Это хорошая отечественная и зарубежная литература: Погодин и Твен, Успенский и Линдгрэн, Пушкин и Вестли. Не люблю примитивную, слащавую, пусть и красиво оформленную книгу. Книга должна "царапать", чтобы тревожилось сердце, а когда дают сладкую патоку - не по мне.

Давно спорят о том, какое стихотворение написать сложнее – смешное или лирическое, и какое, на самом деле, нужно ребенку. Что Вы об этом думаете?

Для меня сложнее написать веселое произведение. Необходим такт. Недопустимо смеяться над человеком, высказывать свое недовольство чем-то напрямую. Грубость и пошлость - недруги юмора. А вот мягко указать, подтолкнуть ребенка, чтобы он осознал неправоту поступка, чуть-чуть изменился в лучшую сторону и помог это сделать другим в веселой форме — вот задача юмористических произведений. И для меня примером служит писатель Виталий Коржиков, у которого я постоянно учусь.

Сложно ли быть «детским автором»?

Писать для детей сложно, приятно и ответственно одновременно. Дети не умеют притворяться, как некоторые

взрослые: если не смешно, не заставишь смеяться, не интересно – не заставишь слушать.

А еще надо знать, для кого ты пишешь, и стать ребенку другом. Не стоит забывать свое детство. Как замечательно, когда взрослые дяди-тети, родители вместе с детьми играют, гуляют, что-то делают вместе! «Детский автор» - это добрая няня, мама, - помогает нам сделать первый шаг по жизни, произнести первое слово, посадить первое дерево... и пожалеть котенка или ежика.

Какой он – современный ребенок?

Современный ребенок технически более образован, владеет информацией. Но вопрос: как ее использовать и для чего? И только ли информацией жив человек? По-моему, современный ребенок более эгоистичен, материальное преобладает над духовным. Конечно, есть исключения. Современные дети менее целеустремленны в духовном своем развитии. "Клиповое сознание" сказывается - пять-семь минут занятий и все, он устал, ему неинтересно. Но с другой стороны, современный ребенок более раскрепощен. Он может попробовать себя во многих делах.

Как, по Вашему мнению, можно приобщить современного ребенка к книге?

Читать вместе с ним, читать вслух и обсуждать, не навязывая своего мнения. Пусть это будет диалог. Я своим сыновьям говорил: «Жаль, что в моем детстве не было такой книги, такого автора...».

Что для Вас поэзия, особенно детская?

Детская поэзия и поэзия для детей настолько взаимосвязаны, что трудно отличить одно от другого, да и не надо. Для меня детская

поэзия тайна, которую я уже теперь и не пытаюсь раскрыть. Зачем? Тайна должна быть тайной!

Сейчас мне нравится Валентин Берестов, Ирина Токмакова, Татьяна Шапиро. По-хорошему им завидую – это способность в краткой форме рассказать о многом. Даже название сборника Т. Шапиро «Дверь решила погулять» - уже квинтэссенция... Сколько вопросов: «Почему дверь, и как она вышла погулять, когда и с кем, и где?» Такой полет фантазии, доброго детского юмора!

Как Вы относитесь к сетевой поэзии (виртуальные любительские сообщества)?

К виртуальной поэзии, сетевым поэтическим союзам отношусь резко отрицательно. Нет живого слова, интонации. Нет глаз, нет души. Как средство обмена информацией - да. Но уходит все живое. Я как-то написал:

Мышка "мышке" говорит:

- У тебя усталый вид

Что ты "мышка" делала?

- По коврику я бегала.

С компьютером я связана,

Трудиться я обязана.

Грущу от одиночества.

Мне очень сыра хочется!

С дырками, реального,

А не виртуального!

С другой стороны, как еще дойти до читателя? Книги выпускать дорого. Во многих населенных пунктах нет библиотек, сокращаются книжные магазины. Иной раз купишь книгу, а второй раз перечитывать не хочется. Удобно пользоваться каталогами, знакомиться с новыми авторами. И, все же, хорошо, когда есть дома собрание любимых книг. Можно и при свече на

даче почитать, если нет электричества. Каждый изгиб странички, каждое пятнышко напоминает о чем-то...

Тогда подробнее расскажите о себе как о читателе.

Читаю много, перечитываю любимых авторов. В страничном эквиваленте более тысячи страниц в неделю. Если настроение веселое, то я читаю Пушкина. Грустно — обращаюсь к Чехову или Веллеру. Я любимыми книгами меняю себе настроение. Помню, когда прочел в «Дружбе народов» Зюскинда «Парфюмер» - дней десять ходил под впечатлением. Также и с Коэльо, Пелевиным. С детства имею странную привычку: дочитаю до самого интересного места и... иду гулять. Радуюсь: вот ждет меня книга. А что там дальше? Начинаю предполагать, фантазировать. Люблю покупать новую книгу. Такое ощущение, что скоро будет Новый год. Ждешь, готовишься, настраиваешься. И очень люблю наших писателей-земляков, их произведения. И думаешь: «А как бы я написал?»

Что дают Вам встречи с детьми?

Встреча с детьми-читателями всегда очень ответственно. Люблю отвечать на все вопросы, есть над чем подумать, и главное, рождаются новые произведения, идеи.

Порой дети своими вопросами ставят в тупик: «А какой у Вас в детстве был мобильный телефон?» А я им рассказываю, как играть в «двенадцать палочек». Идет обмен эпохами, культурами! И где бы, я не выступал, в школах ли, детских садах — всегда царит искренне изумление: - «Живой писатель?».

Работа с особыми детьми отложила ли отпечаток на Ваше творчество? Вы работали директором интерната № 23 г. Петрозаводска.

Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья очень многому меня научила. Поэзию слепой человек воспринимает по аналогии с прочитанным (он не знает цвета, недоступны далекие предметы, не всегда понятны формы предметов). Он читает: «Буря мглою небо кроет...». А в прозе как раз и видны его проблемы, его психология. Поэтому у меня написано несколько произведений о слепых детях и подростках. А для девочек писать сложнее, они другие.

Считаете ли Вы удачным партнерство с художниками, оформившими Ваши книги?

Да, конечно, художник способен сделать иллюстрации лучше, чем сами тексты. Это заметно в последнее десятилетие. Должен быть симбиоз единовидение и единомышление.

Художник Лариса Рогожина (Череповецкая) с юмором оформила книгу «Волшебная зеленая страна». Здесь и теплые сочные краски, и традиция художника и писателя В. Сутеева. Ольга Ригер по-своему, очень четко, рельефно проиллюстрировала «Речка может простудиться?». Разные авторы, но объединяет их одно — любовь к детям!

Как правило, художники рисуют иллюстрации к стихам. Возможен ли путь в другом направлении: от иллюстрации к стихотворению?

Считаю, что можно к иллюстрациям и картинам писать стихи. У меня такой опыт есть. Да вспомните "Картины с выставки" Модеста Мусоргского. Иногда удивляешься насколько тонко художник прочувствовал то, о чем думаешь и ты.

Каким, на Ваш взгляд, может быть девиз истинного книголюбца?

Девиз книголюба: читать, читать, читать! И, конечно, делиться книгами, дарить их друзьям и знакомым.

Самый решительный поступок в Вашей жизни?

Самый решительный мой поступок: на время уйти из любимой профессии, чтобы издать книгу. А потом вновь вернуться.

Ваш рецепт счастья?

Рецепт счастья - любимое дело, не работа, хобби, образ жизни, а дело!

Добро передавать во все времена трудно, кто ответит, а что добро? С современным читателем не надо заигрывать, но говорить правду. Красивым, правильным литературным языком.

Андрей, спасибо Вам за интересные ответы.

Дорогие читатели-почитатели творчества Андрея Сунгурова!

С произведениями автора вы можете познакомиться на страничке, посвященной его творчеству на сайте ДЮБ РК им. В.Ф. Морозова:

http://dubr.karelia.ru/proekti/knizhkini_roditeli_knizhkini_tvoriteli/andrei_evgenovich_sungurov.html

РИСУНОК

Из кирпича построим дом,
Вот крыша, вот дверной проём,
Вот это окна, здесь крыльцо,
Забора белое кольцо.
Цветы, фонтаны у ворот,
Скамейка, где нас мама ждёт.
Вдали виднеется река,
А сверху солнце, облака
И подпись в уголке листа –
Наш мир - такая красота!

ДОЖДИК

Дождик шёл по городу,
Шлёпал по дорогам.
Дождевую бороду
Он рукою трогал.
Капельки летели,
Падали сверкая,
А ручьи шумели:
- Красота какая!

КАРМАН

У меня в кармане есть
Для любого дела:
Канцелярских кнопок – шесть,

Два кусочка мела.

Метр складной и поплавок,
Гвозди, пассатижи,
Линза, карандаш, шнурок,
И обломок лыжи.

Есть напильник, есть тиски,
Из-под крема банка,
Гайки, болтики, бруски,
Двадцать метров шланга.

И, конечно, я припас
Шайбу для хоккея.
Вот наступит трудный час –
Всё достать сумею!

ЗАБАВНЫЕ СТАРУШКИ

Приходят к нам на пять минут
Забавные старушки.
И долго чай горячий пьют,
Макая в чашки сушки.

Приходят к бабушке моей,
Но вскоре почему-то
Все громко спорят у дверей:
Кому играть в компьютер.

- Не спорьте, очередь моя!
- Да что Вы? Это странно...
- За Анной Павловною я!
- За мною Марь Иванна!

Захватывает всех игра:
Стрельба, шпионы, маски...
А мне ложиться спать пора
Без бабушкиной сказки.

СИНИЙ ВЕЧЕР

Почему бывает синим
Зимний вечер во дворе?
Синий блеск трамвайных линий,
Тополь в синем серебре.

В парке на скамейках старых
Синий снег лежит ковром.
Синий снег на тротуарах,
За окошком синий дом.

Синий вечер... Сказка эта
Синей музыки полна.
В небе темном, до рассвета
Светит синяя Луна.

МОЯ ВСЕЛЕННАЯ

В моей душе - Вселенная!
Огромный мир чудес:
Река обыкновенная,
Обыкновенный лес.

Задумчивая ламбушка,
И грустный листопад,
И старенькая бабушка,
И мой любимый сад.

Учебники с тетрадками
И капельки дождя,
И земляника сладкая -
Всё это для меня!

Река обыкновенная
И древняя скала.
Выходит, что Вселенная
Не так уж и мала!

Выборочная библиография творчества А. Сунгурова

Книги:

1. Сунгуров, А. Е. Волшебная Белая Тросточка : повесть-сказка / Андрей Сунгуров ; [ГУ Карел. респ. б-ка для слепых ; ред. М. С. Люлицина ; рис. школ.: Л. Вавилиной и др.]. – Петрозаводск : ГУ КРБС, 2007. – 72, [1] с. : ил.
2. Сунгуров, А. Е. Волшебная зеленая страна : [сборник стихов для детей младшего школьного возраста] / Андрей Сунгуров ; [худож. Лариса Рогожина]. – Петрозаводск : Скандинавия, 2006. – 36 с. : ил. ; 26 см.
3. Сунгуров, А. [Стихи] / Андрей Сунгуров // Я вам утро подарю : антология русской детской литературы Карелии / сост. С. М. Лойтер, М. В. Тарасов. - Петрозаводск : Verso, 2009. - С. 94-100.
4. Сунгуров, А. Речка может простудиться? : [стихи] / Андрей Сунгуров ; худож. О. Ригер. – Петрозаводск : ПетроПресс, 2002. – 28 с. : ил. ; 20 см.
5. Сунгуров, А. Е. Художественное обрамление творческих работ / А. Е. Сунгуров. – Петрозаводск : Интеллект, 1991. – 31 с.

Периодика:

6. Сунгуров, А. Слоны ; Жук ; Стрекоза ; Я рисую лето ; "В лесу у Синей речки..." : [стихи] / Андрей Сунгуров // Лицей. - 1995. – № 8. - С. 16.
7. Сунгуров, А. "Горячий дым сквозь иглы сосен..." ; У самовара ; Лоухская земля : [стихи] / Андрей Сунгуров // Провинциальный интеллигент. – 2009. – № 5. – С. 12.
8. Сунгуров, А. "За кружевом метелей февраля ..." : [стихи] / Андрей Сунгуров // Карелия. – 2009. – 5 февр. – С. 14.

9. Сунгуров, А. "Звезда горела над погостом..." : [стихи] / Андрей Сунгуров // Карелия. – 2009. – 2 июля. – С. 16.
10. Сунгуров, А. "Звезда горела над погостом..." ; Художнику, расписывающему матрешки : [стихи] / Андрей Сунгуров // Карелия. – 2009. – 6 авг. – С. 16.
11. Сунгуров, А. "Поколбасился!" : [рассказ для детей] / Андрей Сунгуров // Провинциальный интеллигент. - 2009. - N 1. – С. 4.
12. Сунгуров, А. В ожидании весны / Андрей Сунгуров ; рис. Н. Салиенко // Мурзилка. – 2011. – N 3. – С. 10-11.
13. Сунгуров, А. Город Мяукинск ; Рыбаки ; Веселые стихи ; Клубок-колобок ; Наказание ; Моряки ; В каменном веке ; Бабушкин утюг : [стихи] / Андрей Сунгуров // Провинциальный интеллигент. – 2009. – N 2. – С. 4.
14. Сунгуров, А. Едем в гости ; Эхо ; Часы с кукушкой ; Дрёма ; Разные дома : [стихи] / Андрей Сунгуров // Карелия. – 2005. - 28 июня. - С. 9.
15. Сунгуров, А. Мама! Женщина! Родина! ... ; За кружевом метелей февраля ... : [стихи] / Андрей Сунгуров // Провинциальный интеллигент. – 2009. – N 3. – С. 1.
16. Сунгуров, А. Моя Вселенная ; Вездеход ; На прогулку! ; Страшная тайна ; Подушка на ножках ; Таинственная планета ; Необычная семейка ; Рыбаки : [стихи] / Андрей Сунгуров // Север. – 2012. – N 3/4. – С. 234-235.
17. Сунгуров, А. Мышки : [стихи] / Андрей Сунгуров // Лицей. – 2006. – Авг./сент. (N 8/9). – С. 19.
18. Сунгуров, А. На Валааме ; Художнику, расписывающему матрешку ; Онежская регата : [стихи] / Андрей Сунгуров // Провинциальный интеллигент 1. – 2010. – N 5. – С. 14.

19. Сунгуров, А. На серебре озерных вод... ; Ручей : [стихи] // Север. - 1997. – N 1. – С. 93-94.
20. Сунгуров, А. Первопроходцы : [рассказ] / Андрей Сунгуров // Провинциальный интеллигент 1. – 2011. – N 4. – С. 12.
21. Сунгуров, А. Подснежник / Андрей Сунгуров ; рис. А. Соколова // Мурзилка. – 2010. – N 4. – С. 7.
22. Сунгуров, А. Слон ; Сколько брюк у осьминога? ; Вездеход ; Снежный человек : [стихи для детей] / Андрей Сунгуров // Провинциальный интеллигент. – 2009. – N 4. – С. 6.
23. Сунгуров, А. Старые кеды ; Сны медведя : [стихи] / А. Сунгуров // Приполярье. – 1996. – 7 дек. (N 94). – С. 4.
24. Сунгуров, А. Стихи для детей / Андрей Сунгуров // Лицей. – 2005. - Июнь/Июль (N 6/7). – С. 19.
25. Сунгуров, А. Стихи для детей / Андрей Сунгуров // Лицей. – 2006. - Июнь/июль (N 6/7). – С. 19.
26. Сунгуров, А. Я, туманноандромедовцы, звездолет, или необычная экскурсия / Андрей Сунгуров, Игорь Востряков // Север. – 2009. – N 9/10. – С. 6-24.
27. Сунгуров, А. Я. Баба Яга и Петр II, или Необычная экскурсия : (сказка-быль для детей) / Андрей Сунгуров ; лит. обраб. Раисы Мустонен // Север. – 2007. – N 11/12. – С. 4 – 29.

О писателе и его творчестве:

28. Ахтямова, Р. Страницы из северного дневника / Роза Ахтямова // Библиотека. - 2006. - N 2. - С. 81-82.
29. Сунгуров, А. В нашей школе дружат все! : [о петрозаводской школе-интернате № 23 для слепых и

слабовидящих детей] / Андрей Сунгуров // Общенациональная газета Карелии. - 2009. - N 14. – С. 6.

30. Сунгуров, А. Е. "Я решил стать добрым учителем" : книгу Сунгурова подарили Медведеву : [беседа с педагогом, писателем и журналистом / беседовала Анна Романова] // Аргументы и факты. – Петрозаводск. - 2011. - 30 ноября - 6 декабря (N 48). - С. 3. - (Прил. : Аргументы и факты. Карелия).

31. Сунгуров, А. Е. Беседа : [интервью с писателем и педагогом А. Е. Сунгуровым / вела Тамара Москалева] // Провинциальный интеллигент 1.8- 2010. - N 5. - С. 14.

32. Сунгуров, А. Е. Источник вдохновения - дети! : [беседа с петрозаводским писателем Андреем Евгеньевичем Сунгуровым / [беседовал Евгений Сокольницкий] // Лицей. - 2007. - Июнь/июль (N 6/7). - С. 12.

33. Сунгуров, А. Е. Самое неограниченное - это возможности : [рассказ директора петрозаводской школы-интерната № 23 для слабовидящих и слепых детей Андрея Евгеньевича Сунгурова / записал Олег Тараканов] // Карелия. - 2010. - 1 июня. - С. 5.

34. Шитикова, Л. И. Андрей Евгеньевич Сунгуров – учитель и поэт / Л. И. Шитикова, К. А. Михайлова // Наши замечательные современники : рассказы для детей / Л. И. Шитикова, К. А. Михайлова ; худож. А. Трифанова. - Петрозаводск, 2011. – С. 20.