

Biblioteca Municipală B.P. HASDEU



calea ta spre cunoaștere!

Biblioteca Publică „Liviu Rebreanu”

## Aureliu Busuioc

*Biobibliografie*

Chișinău

2010

Ediție îngrijită: **Lidia Kulikovski**, dr., conf. univ.

Alcătitorii: **Elena Cebotari, Irina Tutun**

Redactare bibliografică: **Taisia Foiu**

Lector: **Vlad Pohilă**

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

**Aureliu Busuioc** : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. Publică „Liviu Rebreanu”; alcăt. : Elena Cebotari, Irina Tutun ; ed. îngrijită: Lidia Kulikovski. – Ch.: „Magna-Princeps” SRL, 2010. – 152 p. – 300 ex.

ISBN 978-9975-52-077-5.

[2010-1718]

-- 1. Aureliu Busuioc, 26 oct. 1928 - ..., scriitor, dramaturg, ziarist  
– Biobibliografie.

016:[821.135.1(478).]

A 93

## Cuprins

Către cititor .....	4
---------------------	---

### Studii introductive

Victoria Fonari. Aureliu Busuioc de la <i>INSCRIPTII</i> la <i>HRONIC</i> .....	6
Eugen Lungu. <i>După aniversare</i> .....	11
Arcadie Suceveanu. <i>Poezia lui Aureliu Busuioc</i> .....	20

Tabel cronologic .....	26
------------------------	----

Aureliu Busuioc. <i>Autobiografică</i> .....	29
--	----

### I. Opera. Activitatea literară

Ediții aparte .....	35
În culegeri și publicații periodice .....	45
Versuri .....	45
Epigrame. Parodii. Fabule .....	59
Proză .....	61
Dramaturgie .....	66
Publicistică. Schițe. Articole .....	67
Aureliu Busuioc – critic literar (recenzent, prefațator, postfațator etc.) .....	77
Aureliu Busuioc – redactor .....	81
Aureliu Busuioc – traducător .....	83
Aureliu Busuioc – textier .....	89

### II. Despre viață și activitatea scriitorului

Ediții aparte .....	94
În culegeri și publicații periodice .....	94
Interviuri, dialoguri, anchete, mese rotunde .....	109
Dedicări .....	113

### Indexuri auxiliare

Index de nume .....	115
Index de versuri (din culegeri și ediții periodice) .....	122
Index de proză (din culegeri și ediții periodice) .....	128
Index de cîntece .....	129
Index de limbi al operelor traduse .....	130
Index al edițiilor periodice .....	131
Bibliografia bibliografilor .....	134

## Către cititor

Prezenta biobibliografie este dedicată scriitorului Aureliu Busuioc, care „în contextul literaturii contemporane din Moldova, ocupă unul din locurile de frunte, având o aureolă creativă foarte particulară și foarte puternic reliefată prin poezia sa umoristico-ironică de o netăgăduită originalitate, prin lirica i nostalnică (saturată de factorul de cultură) de o fină inteligență a gîndului, prin proza sa psihologic-analitică de o coloratură intelectuală și spirituală inconfundabilă și cu memorabili anti-eroi nonconformiști, prin dramaturgia-i cu viguroase caractere artistice și bogată în substanță umană, în vervă umoristică, precum și prin câteva cărți autentice destinate copiilor, prin publicistica cu nerv (dar fără nervi, vorba lui Lovinescu) și prin traduceri inspirate” (Mihail Dolgan).

Lucrarea cuprinde un volum considerabil de informații din domeniul literar, publicistic, muzical, teatru și cinema, accentuînd diversitatea creației și activității scriitorului în ansamblu.

Selectarea informațiilor a fost realizată în baza colecțiilor, cataloagelor și fișierelor Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, Muzeului literaturii române „M. Kogălniceanu” din Chișinău, bibliografilor Cronica presei și Bibliografia Națională (1950-2008), Critica și știința literară în Moldova (1950-1985), Cărțile Moldovei Sovietice (1950-1990), Calendarul Bibliotecarului (1993-1999) și Calendarul Național (2000-2008), Moldavistica (1999-2006), a altor biobibliografii elaborate de Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”. Un suport important în cercetarea noastră a servit biobibliografia selectivă *Aureliu Busuioc*, realizată în 1998 de Biblioteca Națională a Moldovei.

Marea majoritate a materialelor a fost consultată *de visu*.

Volumul se deschide cu un cuvînt *Către cititor*, *Tabel cronologic* și *Autobiografică*, semnată de însuși protagonistul lucrării. Urmează studiu introductiv – un articol al Victoriei Fonari, doctor conferențiar de la Universitatea de Stat din Moldova, catedra Literatură Română și Teorie literară, membru al Uniunii Scriitorilor din Moldova, scris special pentru

ediția prezentă, precum și articole de criticul și istoricul literar Eugen Lungu și de scriitorul Arcadie Suceveanu.

Biobibliografia este structurată în trei capitulo:

Opera. Activitatea literară : *Editii aparte; În culegeri și publicații periodice: Versuri; Epigrame, parodii, fabule; Proză; Dramaturgie; Publicistică, schițe, articole; Aureliu Busuioc – critic literar (recenzent, prefațator, postfațator etc.); Aureliu Busuioc – redactor; Aureliu Busuioc – traducător; Aureliu Busuioc – textier.*

Despre viața și activitatea scriitorului: *Editii aparte; În culegeri și publicații periodice; Interviuri, dialoguri, anchete, mese rotunde; Dedicătii lui Aureliu Busuioc.*

Indexuri auxiliare sunt: *Index de nume, Index de versuri din culegeri și ediții periodice, Index de proză din culegeri și ediții periodice, Index de cîntece, Index de limbi al operelor traduse, Index de publicații periodice.*

Criteriul de aranjare a materialului este direct cronologic, iar în cadrul anului descrierile sunt ordonate în ordine alfabetică. În cadrul fiecărui an, la început sunt date sursele în limba română, după care urmează cele în alte limbi.

Descrierea bibliografică a cărților și cea analitică din culegerile colective este realizată în conformitate cu standardele naționale referitoare la informare și documentare. Materialele publicate cu caractere chirilice în limba română (pînă în 1989) sunt transcrise în grafie latină. Traducerile din limbile popoarelor fostei Uniuni Sovietice, fiind efectuate prin intermediul limbii ruse, sănt prezентate în paranteze pătrate. Descrierile bibliografice au fost efectuate conform STAS-ului 7.1-2003 *Descrierea bibliografică a documentelor*. Abrevierea cuvintelor în limba română s-a făcut conform STAS-ului 7.11-2004 *Prescurtările cuvintelor și expresiilor în limbile străine europene*.

Limitele cronologice ale bibliografiei cuprind anii 1950-2009. Selectarea surselor a fost încheiată la 01.08.2009.

Biobibliografia *Aureliu Busuioc* este destinată tuturor celor interesați de a studia mai profund opera și activitatea scriitorului, poetului, traducătorului, publicistului Aureliu Busuioc și tuturor celora pasionați de creația lui.

## Aureliu Busuioc de la *INSCRIPTII* la *HRONIC*

Cărțile lui Aureliu Busuioc au forță de descoperire atât prin poezie, fie ele epigrame sau meditații, cât și prin proză, fie romane, eseuri sau jurnal. Esența de apropiere de textul artistic este o parabolă care se reflectă și în emoția copilului la lectura cărților *Aventurile lui Nătăfleață* sau *Cizmele cocostârcului*, a adolescenților citind *Când bunicul era nepot...*

Cuvântul său poetic apropie și îndrăgostiții, și nihiliștii, și optimiștii și pesimiștii, și pe cei ce țin de filosofia eu demonismului care-l gustă „între o cafea și un coniac”, și cei răzvrătiți, fiind în postura de *Plimbător de purici...*

Viața cărților trebuie și ea să fie abordată într-un studiu pentru a releva evoluția editorială, interesul pentru o carte sau alta, pentru a corela timpul apariției și dimensiunile existenței lor. Prezenta lucrare constituie biografia operei maestrului Aureliu Busuioc. Ea conține oglinda enumerării fișierelor textelor Domniei sale, iar pe revers se află studiile critice, referințele, traducerile. Fără doar și poate, esențială rămâne receptarea directă – lectura cărților, dar cât e de captivantă această lectură dacă provoacă la creativitate. Această carte este tocmai o creativitate formată din enumerări, date, ani, specifică opticii bibliografului.

Importanța ei e de a selecta din spațiul nostru, din România, Rusia, Bielorusia, Georgia, Letonia, Estonia, Lituania, Uzbekistan, Kazahstan, Cehia, Slovacia vivacitatea operei lui Aureliu Busuioc. Este scriitorul menționat și în articolul *Literatura română tradusă în limba cehă*: „Paradoxal, de cel mai mare interes dintre toate cărțile traduse din limba română în ultimii cincisprezece ani s-a bucurat cartea basarabeanului Aureliu Busuioc, nu prea cunoscut nici la București, intitulată *Pactizând cu diavolul*, care tratează, la nivelul destinului individual, destinul acestei provincii a României interbelice, în umbra KGB-ului. Cartea a avut cinci cronici în presă, de la suplimentul literar al „Gazetei economice” până la „Săptămînalul catolic”. Postul de radio Europa Liberă, secția cehă, i-a dedicat acestei traduceri o emisiune de o oră, în cadrul ciclului „Literatura și politica”<sup>1</sup>.

Chiar dacă unele lucrări au cunoscut mai multe grafii, uneori editurile, încâlcindu-se în numele proprii, neglijau normele ortografice, și în aceste condiții mesajul autorului reușea să comunice activ cu cititorul. De multe ori m-am convins

că exemplele, aleatorii, din textele lui A. Busuioc pot aduce primăvara, împrospătează atmosferă, energizează sufletele, revigorează caracterele, implică voință și valorifică cunoașterea. Deși născut în toamnă, este neobosit în încifrarea formulei existenței, în soluționarea conflictelor. Si câte conflicte... și dintre generații, dintre om și societate, dintre om și destin, dintre poet și timp, dintre spiritul artistic și spiritul critic.

Aureliu Busuioc a putut să releve sarcasmul durerii, vorba cîinelui și lătratul oamenilor, să implice personaje din literatura universală în seducția limbii române.

Și dacă toată cercetarea este relevată din optica severă a lui Cronos, este importantă investigarea tematică pe care și-o propun autorii: prima parte include activitatea literară a lui Aureliu Busuioc; a doua este vocea receptorilor.

Paginile care notează scrisorile lui A. Busuioc în culegeri și publicații periodice intrigă viitorii cercetători și sugerează teme de investigare: aspectul de sondaj – poezile, care în diferite timpuri, s-au dorit să se rețină în mai multe ziare. După cum era de așteptat, cea mai republicată poezie este *Bătrânul Poet*.

În această frumoasă hartă a cărții lui A. Busuioc sesizăm conturul preocupărilor: prozator, poet, publicist, dramaturg, traducător, redactor-șef, redactor, critic. Unele aspecte sunt mai cunoscute, altele țin mai mult de memoria *mașinii de scris*. Bineînțeles că mesajul nu trebuie defragmentat, dar câte se ascund în peritextele lui A. Busuioc? E un maestru al titlului, o spun aceasta nu pentru că nu m-am uitat dincolo de titlu. Titlul este semnul care îndeamnă la lectură, este numele care cheamă sau respinge, care intrigă sau lasă indiferent. Scriitorul Aureliu Busuioc în acest fluiu de titluri creează propria filosofie, conceptual sau se relevă din multitudine, străbate generații și continuă să fie descoperit.

Vom comenta titlurile romanelor semnate de acest scriitor, relevând anumite trăsături: *Singur în fața dragostei* (1966) – excentric, fie și în... singurătate; *Unchiul din Paris* (1973) – relevă o tendință spre universal, o deschidere spre concepțele europene; *Local - ploj de scurtă durată* (1986) – meteorologic stelar chiar și în plan individual; *Lătrând la lună* (1999) – hiperbolic în fața universalului dintr-o perspectivă telurică a cîinelui; *Pactizând cu diavolul* (1997) – atracție față de misterul tenebros cu o tentă faustiană; *Spune-mi Goni sau Învățăturile veteranului KGB Verdikurov către nepotul său* (2003) – emană o familiaritate cosmopolită cu amprente satirice a schimonosirii onomasticii locale cu sufixe rusificate; *De-ale vânătorii* (2005) – poate include predilecție pentru oricare vânăt, atât cel propriu-zis (de animale și păsări), cât și unul alegoric – vânăt umoristic, ironic, diplomatic, politic, cenzurat etc. Si iată-ne ajunși la romanul caleidoscopic *Hronicul Găinilor* (2006).

<sup>1</sup> Jiří Našinec. *Literatura română tradusă în limba cehă*. In: *Primul simpozion internațional de studii românești din Cehia* (23-24 noiembrie). Praga, 2005, p. 84.

Factorul intelectual se definește prin atitudinea proprie a individului înzestrat cu inteligență, care, la rândul ei, impune și alte trăsături. Una din ele este receptivitatea la tot ce este nou și analiza acestui nou din perspectiva valorilor eterne. O altă trăsătură ar fi demnitatea – prisma etică definitorie în cumpărarea informației, în împletirea raționalului cu emoționalul. Conștientizarea *eului* în parametrii societății conturează o altă dimensiune a universului intelectual – aflarea permanentă în opoziție cu stereotipul. E un „noi” care se încadrează în „noi, deosebiți”: „Avem o zi (n-o are fiecare!)” (Aureliu Busuioc, *Ziua aceea*). Acest „noi” poate fi privit drept consecință a divizării *eului* într-un *ego ipsum* și *alter ego*. Acest „Și tu?..” (Brutus) e *eul* care trădează, e acea opoziție interioară care te face să cugeti critic asupra faptelor săvârșite. E un imbold de întreținere a unei polemici cu tine însuți în scopul de a-ți perfecta sufletul aflat în criză psihologică.

Cerința de a fi ca toți atentează la ceea ce are individual omul. Ca reacție împotriva depersonalizării apare nonconformismul, care reprezintă o atitudine definitorie atât a *eului* liric busuiocian, cât și a personajului epic sau dramatic. A. Busuioc se înfățișează ca o personalitate distinctă și în ipostaza de publicist, unde luptă cu antinomiile *eului* interior la rubricile pe care le susține (*Notițe pe cutia de chibrituri* – *Săptămîna*; *Jurnale intime – Contrafort*; *Din troleibuz*, *Istoriî apocrife* – *Jurnal de Chișinău*).

În unele poezii pe care le atestăm republicate și în presa periodică (vezi în secțiunea: *În culegeri și publicații periodice*) prin antiteza noi / voi se reliefază nuanța persiflant-peiorativă urmează să fie subînțeleasă [EU este o parte din VOI]: „Versul meu cere mânie, răscoală: / Caius, mai pune pe foc o vestală./(...) / Cum? L-am ucis pe Seneca? Mă miră: / moartea aceasta, de fapt, mă inspiră” (*Nero*) [Eu – tiran]; „În fiece zi / de la nouă la șase / sunt tovarășul... (numele etc...)/(...) / pun ștampile, / vorbesc la telefon,/(...) / iau mutre grave” (...*În fiece zi*) [Eu – biocrat]; „Căci eu nu cer, nu dau și nu ucid / Nici chiar în cazuri extraordinare” (...*Înnebunit de ierburi și mistere*) [Eu – indiferent, trăsătură ce poate camufla frica și lașitatea]; „Uneori mă culc flămând, / se-nțelege, de bunăvoie” (...*Uneori mă culc flămând*) [Eu – stupefiat]; „Am vrut cândva să bat un om nemernic, / un foarte bun prieten, un intrus. / Dar m-am temut să bat un om nemernic, / el umblă, nebătut, cu fruntea sus” (*Am vrut cândva...*) [Eu – indeterminist, dublat în identitate]; „Sunt optimist din cap până-n picioare, / Sunt, dacă vreți, un macrooptimist” (*Sonet sucit*) [Eu – excesiv, hiperbolă a optimismului]; „O, jalnici pigmei! / Cinstiți-mi mormântul: / Pe umerii mei / Se ține pământul!” (*Epitaf unui înfumurat*) [Eu – îngâmfat]. Asemenea poezii diversifică ipostaza *eului* în creația lui A. Busuioc.

Vocile *eului* sunt destul de variate ca temperament și opțiune. Fiecare *eu* se distinge fie prin insistență, fie prin nesiguranță, fie prin antiteză, fie prin cumințenie (gradată sau simulată), fie prin exclamație, fie prin cuvinte de justificare. Această diversitate se datorează ironiei, care face ca poezia să împrumute masca caracterului tipic vizat, preluând atitudini și opinii specifice. Vocile, prezentate în mod caricatural, nu devin grotești, grandomania fiind o modalitate de a le separa din comun.

Imaginar, autorul își definește unicitatea chiar și atunci când e *metamorfozat* în altul sau în lipsa propriului *eu*: „Nu sunt defel. / Și-i ora mesei iară, / Odaia mea-i un fel de Babilon. / Hei, / cine știe unde-s, / să-i dau un milion!” (*Metamorfoză*). Fantezia nuanțată de inteligență depășește sentimentalul. Descrierea *realistă* a *evenimentelor* printr-o tonalitate sinceră, deghizată, împrumută un fel de rationalism glacial demersului poetic, logicii cuvintelor. Imaginația se implică în această căutare mascată ironic printr-un apel simulat, procedeu mult asemănător cu cel prezent în poezia lui Marin Sorescu. *Eul* lui Marin Sorescu și cel al lui Aureliu Busuioc se apropie între ei și prin spiritul parodic pe care ambii îl posedă.

Umorul la A. Busuioc e frecvent în toate genurile literare practicate: în poezie, proză, dramaturgie, publicistică, făcând parte organică din mesajul de idei vehiculat.

Interioritatea, cu deschiderea ei spre autocontemplare și autoironie, devine o măsură a lucrurilor. În compartimentul *Aureliu Busuioc – critic literar (recenzent, prefațator, postfațator etc.)* cunoașterea de sine vine și din experiența de cunoaștere și a altora. Astfel, se întrevăd clar preocupările de valorificare a lui O' Henry, Mark Twain, Lermontov, Esenin, A. Blok, Tudor Arghezi, Vasile Alecsandri, Ion Creangă, George Coșbuc, Gala Galaction, Ion Agârbiceanu, Gheorghe Vodă, Emil Loteanu, Vasile Vasilache. Lista nu e completă intenționat, ca persoana care va deschide cartea să aibă și plăcerea descoperirii, să releve conexiunea proprie de interes cu preferința scriitorului Aureliu Busuioc.

Acstea conexiuni cu personalități, personaje, realități din cele mai diverse domenii sunt întrețesute cu abilitate în creația sa, răsturnând maxime, parafrazând fraze înaripate, creează situații arhetipale în romanul *Local – ploi de scurtă durată*<sup>2</sup>: „Ai să ajungi ca stilistul lui Camus” (p. 23); „... pe banca luminată de nobila chelie a lui Alecsandri” (p. 31); „Ce-ar fi să existe nemurirea asta idioată? De ce să mănânci, dacă totuna nu mori? (...) La ce să faci urmași? (...) Cum rămâne cu muzele? Ce, a avut Lermontov copii? A avut Beethoven, a avut Homer? Cu nemurirea nu dăm!

<sup>2</sup> Aureliu Busuioc. *Local – ploi de scurtă durată*. Chișinău: Literatura Artistică, 1986.

Ucidem cititorii!” (p. 118-119). Din romanul *Lătrând la lună*<sup>3</sup>: „pauză lungă cât învățăminte lui Stanislavski” (p. 44); „m-a izbit în nări ca un pumn expediat de Tyson...” (p. 57); „Sunt un Mesrop al rasei! Un Chiril și Metodiu!” (p. 126).

*O sumă de cuvinte*<sup>4</sup> coagulează într-un model de *răspunsuri / comentarii* în stilul cronicarului Neculce, actualizat prin situații din secolul nostru. Concluziile se ridică la un nivel științifico-sarcastic: „Drept au zis înțeleptul Voltaire: „Arta diplomației e să nu spui tot ce știi!...” (p. 57); „Dar au venit un învățat Marx carele, cu ortacul și sponsorul său Engels, au scris negru pe alb că prin Evropa bântuie o stahie. Oamenii evropeni au crezut și au alungat-o în Rusia” (p. 30). Multiaspectualitatea este individualizată în revederea istoriei, în preluarea unor forme arhaice colocviale, în *optimizarea* conceptelor umaniste și iluministe.

Și dacă ne apropiem de cărți dintr-o optică a personalizării, să ținem cont și de autografe. Cea mai frumoasă colecție o găsim în *Cărți cu dedicații*, ediție îngrijită de dr. conf. univ. Lidia Kulikovski, alcătuită cu migală de Claudia Tricolici. Voi prezenta un dialog-adresare care mi-a răvășit emoțiile unei lansări:

„Pentru Biblioteca «Ovidius» ca jertfă a acestei lucrări te invit și eu, cititorule, să ții cont nu doar de aceea ce citesc, ci și de aceea ce se scrie despre Persoana citită. Al tău Busuioc Aureliu.”

„Pentru Biblioteca «Ovidius». Stimate cititor, te invit în labirinturile interpretării. Creează valori. Ori după lectură conceptul de intelectual îți va apartine și. Cu respect, autoarea Fonari Victoria. 09.12.2003”<sup>5</sup>.

Legătura cu cititorul este importantă atât pentru scriitor, critic, cât și pentru bibliotecar. Acest volum ne prezintă această frumoasă colaborare. Și dacă tot ce se face apare din voința fericirii, în toată această carte ne este relevată fericirea de realizare, de receptare și de dăruire. Cuvântul nu mai aparține bibliotecarilor, este oferit cu desăvârșire cititorilor.]

*Victoria Fonari,  
doctor conferențiar, USM*

<sup>3</sup> Aureliu Busuioc. *Lătrând la lună*. Chișinău: ARC, 1997.

<sup>4</sup> Aureliu Busuioc. *O sumă de cuvinte*. Chișinău: Prut Internațional: Știință, 2008, p. 57.

<sup>5</sup> *Cărți cu dedicații* (în colecția Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”). Chișinău: Tipografia „Elan Poligraf”, 2007, p. 111.

## După aniversare

Născut „în anul «curbelor de sacrificiu» ale guvernului Iorga”, cum preciza ironic poetul însuși, Aureliu Busuioc pare arondat genetic simbolismului de început de veac. Un simbolism furat mai ales de melos și de cantabilități ritmice: „Un pian la fereastra deschisă / Șoptea sacadat din Ravel, / Era o întindere ninsă, / Lumină în geamul acel, // Și casa era tot aceea, / Cu ochiul a cuget deschis, / Și sunetul mic ca un greier, / Iar noaptea – o masă de scris” (*Bolero*). Această sensibilitate muzicală activând toată claviatura (de altfel, poetul e și un bun cunoșător al muzicii clasice) se completează, alternativ, cu un alt simț – cel al cromaticului de tip impresionist: „Culorile se-amestecă, / se sting, / se suprapun, se-adună, se confruntă [...] Se-nvălmășesc demente, / se demit / și se adună iar și se destramă: / o veselă, întremătoare dramă / din viața ne-ncepută-a unui mit” (*Impresionistă*). Avem astfel o estetică a simbolismului târziu, conturată încă de Macedonski: „Poezia viitorului nu va fi decât muzică și imagine [subliniat pentru dvs. – e.l.] – aceste două eterne și principale sârguințe ale ideii”. De la debut și până la *Punct* (îl am în vedere pe cel de la *Știință* doar...), poetul a schimbat numai registrele, acestea fiind când mai grave, când mai sprințare, nu însă și ideea. Lucru ciudat și greu de conceput într-o maree continuă de realism socialist. Și asta nu în sensul că cel care „arpegia” *Apasionata* nu ar fi fost cumva conectat la ideologia doctrinară. A fost, Aureliu Busuioc fiind azi cel mai acid demistificator al lui Aureliu Busuioc. (Prin asta îmi amintește cumva de gestul uluitor al seniorului Alexandru Paleologu.) Mă refer însă la faptul că poetica sa ironică, prezidată invariabil de un Momos jovial-ironic, gata să dezumfle suficiență infatuată și tâmpenia rigid-solemnă, nu se înscria în lirica placidă a ruralității, cum, de altfel, nu a prea excelat nici în cea de temenea. Poezia basarabeană de atunci, de un cras primitivism, fără cultură versificatorie și fără cultură în genere, era și rămâne o crudă moștră de nonliteratură. Busuioc venea însă cu un bagaj cultural nesperat de cei ai locului. Bagaj, de altfel, inexplicabil la unul care a făcut doar o școală de transmisioniști. Structura poetică Busuioc se constituia astfel într-o entitate aparte. Marca inteligenței și a urbanului o ținea la distanță de hăulirile agreste și o apropia doar de cerebralitatea ușor barocă, ușor snoabă a poeziei altui rafinat – George Meniuc. Dacă ceilalți erau revârsăți în literatură direct din uterul folcloric, mai ales dintr-un folklor prost înțeles, atunci cei doi veneau dintr-o tradiție literară, experiență din care nu lipseau nici clasicii romani, nici cei români. Atât că Meniuc a mers pe

latura abisal-filosofică a poeziei, prospectând temele disoluției și ale dramaticului existențial, iar Busuioc a îmbrățișat un hedonism epicureic vivace, în care accentele melancolicului sunt doar o pauză de gândire și pigmentul care dă şarm.

\* \* \*

Recitată azi – „la o nouă lectură”, cum ar spune prietenul său Alex Ștefănescu –, poezia de tinerețe a lui Aureliu Busuioc își denunță toate naivitățile. Atât cele specifice vîrstei ca atare, cât și cele generice, comune momentului. „Dragu-mi drag, / pământul meu, / că ești mereu / fluier de fag, / că-i soarta ta / soare de mai, / Patria mea, / gură de rai!” Azi s-ar îndoii oricine că această strofă comună a fost pusă pe hârtie de stiloul cu peniță de iridiu, unealtă de scris care trebuia să-l complexeze pe anticul Ovidiu. Și temele sunt cele comune: plaiul, pâinea, marea ca un simbol al zbuciumului, poezia, primăverile-toamnele-iernile, zbuciumul însuși – există în poezia de atunci o modă a zbuciumului romantic, vag și neclar ca intenție și finalitate, cu o retorică a zbaterii sau plecărilor spre un niciunde pâclos și ademenitor, opus aciuării în confortul domestic. Aureliu Busuioc a depășit repede această fază a convenționalului solemn și angajant, foarte bine cotat în topurile oficiale, dar detestat de cititorii culti. Așa că, pe măsura maturizării, aceste poncife au fost excluse nemilos din plachetele ulterioare. Rând pe rând, până la esențialitatea *Punct*-ului. În felul acesta, miezul pur al poeziei sale se află la cealaltă extremă a solemnității îmbăjoșate, a ceremoniosului festiv și adulator. A ales să fie mai mult ironic decât grav, mai mult persiflant decât imnic, preferând-o evident pe sprințara Euterpe și evitând în mod deliberat încruntările Melpomenei. Poetul nu a pus mustăți Monei Lisa doar fiindcă până la el gestul fusese făcut deja de Duchamp. Când aluneca însă involuntar într-un registru prea grav, Busuioc se grăbește să „dezamorseze” momentul, adăugând prea mulți sobrietăți un benghi ironic. În *Punct*, spre exemplu, acest benghi e adverbul *aproape*, prin care a „condimentat” titulatura compartimentelor din carte, care altfel riscă să pară prea sobre: *Aproape melancolic*, *Aproape gânditor*, *Aproape clasic* (!!!) și.a.m.d. E un gest profund autoironic, prin care își îndeamnă, democratic, cititorul să nu cadă în excese de seriozitate, dându-i parcă de înțeles că literatura e până la urmă (și) un joc. E tocmai momentul să ne reamintim că autoironia e un privilegiu al intelacțualilor rasați, iar, în cazul nostru, este (și) o a doua marcă a literaturii gen Busuioc.

Poetica sa angajează un ludic pe care l-am perceput întotdeauna consubstanțial postmodernității, aspect pe care îl repera recent, într-un studiu

despre poet, și Alex Ștefănescu, omul care nu a ascuns niciodată că are un dintre împotriva optzecismului. Iată cum arată Aureliu Busuioc într-un autoportret-șarjă de consistență postmodernistă: „Sunt nemodern. Vetust. Antichitate. / Mă sprijin în sonete ca în cârji, / Pe când poeții tineri, demni și dârji / Sug viitorul din eternitate” (*Spovedanie*).

Clasic ca formă (acceptând jocul, haideți să adăugăm adverbul-mustăță – *aproape clasic!*...) și ca expresie, preferând *aproape* în exclusivitate versul bine cadențat, dozat milimetric, rima perfectă, alegând de multe ori cadrele fixe ale poeziei (sonetul, să spunem), Aureliu Busuioc, într-o eră a poemului cu frazare preponderent prozastică, a versului recalcitrant la rimă și neglijând alinierile ritmice, arată într-adevăr ușor vetust. Lucru esențial, poetul mai ține și azi la momente ce deosebeau în trecutul nu atât de îndepărtat tempoul cadențat al poeziei de mersul pedestru al prozei. Poate de aceea unele dintre poemele sale au o latentă alură parodică, neavând în fapt intenția declarată a parodierii. Pare că din umbră pândește geniul speciei, G. Topârceanu: „Dar efectul, imediat și subtil totodată, vine din versificația sprințară și jovială, ea singură inducând câteodată o rafinată atmosferă ludică. Virtuozitatea e mai peste tot desăvârșită, continuându-se ea însăși în substanță artistică. Efecte neașteptate produce, apoi, inserția de neologisme, cuvinte tehnice, expresii uzuale [...], alternarea grandiosului cu derisorul, detabuizarea unor simboluri”. Comentariul de mai sus sumă analitic stilul inconfundabil al autorului *Rapsodiilor* și al *Baladei popii din Rudeni*, dar pare scris azi pentru a defini, tipologic, semantica poetului basarabean! Busuioc îl urmează pe Topârceanu în spirit, nu în literă, ecourile modelului reverberând la nivelul unei sensibilități înruditoare: „Cu ce-a greșit imaculării tale / Armata celor puși pe săniuș / De-așteaptă strănutând pe după uși / Cu afecțiuni laringo-bronhiale? // De ce nu trec pe albe trotuare / Perechi – culegători de stele reci / Să-nchege din al vorbelor ghiveci / Iubiri de-o iarnă, multiseculare? // Or viforul, învolburând aleea, / De ce nu tună-n hornuri îndrăcit, / La sobă îmbuibată de-antracit / Să-i pun pe versuri onomatopeea?” (*Lamentațiuni în lipsa zăpezii*).

Poetul re-invie ușor și alte umbre, versificând dezinvolt în cele mai variate maniere. Minulescu e primul în acest sir, sonoritățile de cantilenă, melancolia, ironia fină, sentimentalismul vag-romantic ale acestuia fiind resimțite ca afinități structurale, în continuitatea simbolismului cofatern, mereu sub eficia tutelară Macedonski: „Si mai veneau gitane-ncântătoare, / Cu soare negru împletit în plete, / Să dea pe-un vis adus de peste mare / Un dans țesut pe ritm de castaniete. // ...Apoi

pleau de-odată palmierii. / Gheișele se întorceau în poze, / Matrozii revineau pe etajere / Când soarele cădea pe gene roze” (*Corăbii*). Sau: „Pe plaja cu nisipul ondulat / Am stat să-ți prind piciorul modelat / Și coapsa învățată pe de rost. / Dar a trecut un val și n-au mai fost” (*Amintire*). Din ierarhia simbolistă nu putea lipsi tocmai Bacovia, cel care epuiza resursele lirice ale curentului: „Citește-mi, s-aud vijelia / cu vuiet în horn cum descântă / [...] Vedenii grozave și albe? / Sunt anii, iubito, / sunt anii. / Nu stinge lumina. / N-o stinge. / E-asa de târziu. / Viscolește...” (*Ajun*).

De regulă, între model și ecou se cască o falie temporală de mai multe decenii. Acest clivaj poate fi interpretat în mod diferit. Se impune parcă de la sine ideea unei întârzieri cronice, cum de altfel s-a și spus. Dacă luăm însă în calcul statutul de enclavă al literaturii basarabene, dominate în acei ani de *sămănătorismul socialist*, adică de o poezie, cum am spus, pregnant folclorică, întârziată într-un tradiționalism cu prestație și de substanță ideologice, atunci ajungem în mod firesc la concluzia că, de fapt, poezia lui Aureliu Busuioc este un transplant estetic. Un transplant pentru a reface elementele lipsă din fenomenul literar basarabean. Oricât ar părea de paradoxal, acest simbolism întârziat recupera un segment important din mișcarea firească a unei literaturi amputate de întregul matrical. Un întreg care încerca, disperat, să se refacă la scară locală. În felul acesta, se arunca și o punte în interbelicul românesc, în general, și în cel basarabean, în speță. Un arc legând două maluri care nu mai comunicau. Așa că nu întâmplător, după acest simbolism particular, pe la mijlocul anilor '70 se fac simțite aici, după cum era și firesc, primele probe de modernism, urmat apoi de „incursiunea” optzecistă.

Deși nu a făcut școală printre confrății (nu e greu de ghicit de ce!), simbolismul misionarist al lui Aureliu Busuioc a făcut adepti printre cititori, fiind totodată și un exemplu de expresie pur românească.

\* \* \*

Un analist chițibușar ar putea scotoci în poezia lui Aureliu Busuioc și alte conformări unor modele de răsunet. *Ursul*, spre exemplu, reface nu un tipar poetic, ci doar traiectul ideatic al unui poem de mare miză – *Albatrosul ucis*: „Dar seara, când pustiul intră-n clase / Și umbre grele cad pe bânci încet, / Adie niște vânturi nemiloase / De-acolo, dinspre munții cu făget. // Și nările adulmecă de-odată, / Un susur plin și rece de izvor, / Și-n ochii mici de sticlă colorată / S-aprinde-ncet tăcerea unui dor”.

Iar *Monolog intern* reia ceva din lexicul nichitastănescian (*necuvinte, nenăscuții strănepoți*), fără a accede la alchimia verbală a autorului *Elegiilor*. (Prin anii '70-'80 poezia basarabeană era deja contagiată de fenomenul Nichita, evident la nivel epigonic...) Sunt chestii pasagere și incidentale, paradigma Busuioc înfințându-se totuși în perimetru modelelor exemplificate mai sus, unde ironia acidă, spusa în doi peri alterna cu melancolicul „ritm de cavatine” (*Noiembrile*). În felul acesta, structura psihică a omului interfeză cu structura poetică, rezultatele neîntârziind să se vădească într-o duzină de volume, fiecare cu o față proprie și totodată cu o substanță generică integratoare.

Nu ar trebui însă să absolutizăm momentul ironico-ludic în poezia lui Aureliu Busuioc. În primul rând, fiindcă am cădea în clișeu. În al doilea rând, fiindcă am supralicita doar un aspect al scrierii sale, poetul fiind mult mai complex. După cum ar trebui să fim foarte prudenti și în ceea ce privește modelele – riscăm să-l subjugăm acestora. Le-am punctat doar pentru a contura un cadru afectiv-poetic, de nuanță electivă, consubstanțială ego-ului său. Sensibilitatea sa poetică nu este însă una monocordă, pentru a fi redusă doar la atât. Iată un Busuioc aproape grav, din ironie rămânând doar o boare discretă: „Norul, / Piatra aceasta. / Iarba. / Gândacul. / Strigătul seara din prag: / «Tinco, fa!» / Drumul mereu desfundat / Și problema să-l bați. / Poarta. / Și labele câinelui alb / Pe umerii tăi, / Și limba lui aspră / Pe mâinile tale crăpate, / Miroșind a pământ / Și a benzină”. Piesa se numește *Patria* și, prin prozaica enumerare a unor realități de o banalitate asasină pentru temă, se situează la cealaltă extremitate a giugulelor imnificativ-lirice din epocă. Felul cum e concepută o „debarcă” din paradigma obișnuită, o situează, s-ar părea, într-un spațiu fără patenta Busuioc. Este poate cel mai reușit, mai nepretențios și mai original poem în temă din poezia basarabeană. O temă banalizată până la uzură de condeiele patriotarde, parazitând civismul. Căci despre Patrie, neapărat cu majusculă, se scria, de regulă, în ritm de osana sau într-un elan maiestuos, plesnind de grandilocvență.

Ca o evadare de „sub călcăiul optimismului necesar” (*Eheu!*...) se citește și *Insomnie*, o îngândurare cvasimetafizică: „Luna o față îmi pare. / Strada – un templu incas. / Tragic și simplu dispare / Timpul în mine rămas”. Poemul se încheie deloc „busuiocan”: „Iată și casa mea sumbră. / Noaptea rămâne în drum. / Umbra rămâne în umbră... / Iar poezie și fum”!...

Plachetele poetului ne oferă, generoase, mai multe exemple de acest fel. Dacă remarcăți, „umblu” intenționat la titlurile periferice, pline de surprize, de altfel, anume ele convertind „nespecificul” în specific. (O paranteză: deși s-ar înscrive

în același registru, prefer să nu deranjez din tihna lor, ușor îndoctrinată estetic, poeziile-cult *Bătrânul poet, Am vrut cândva, Copacii* și.a., poeme care, s-ar părea, au intrat într-un vag defazaj cu prezentul poetic.)

Mai mult: există și un Busuioc-tribun. Intuind mina siderată a cititorului, Ion Ciocanu, care avea și are un deosebit fler în a detecta asemenea momente în paginile scriitorilor noștri și care îl învestea pe poet cu respectiva titulatură, se simțea obligat să precizeze: „...puteți să zâmbiți, dar aşa e!” Tribun e, cred, prea mult spus; Aureliu Busuioc preferă să-și spună simplu, fără ighemonicon: *Gornistul*. Această imagine a poetului a fost însă obliterată de masca unui Busuioc confiscat irecuperabil de ironic. Masca i-au confecționat-o, fără îndoială, criticii, aceasta transformându-se cu timpul dintr-o etichetă interpretativă într-un paravan publicitar greu de evitat, după care nu se mai vedea nimic. Contrariul poate fi demonstrat însă oricând. Trec peste antologica în acest sens *Vecinii* și citez un poem despre demnitate civică. Se intitulează *Ziua aceea* și are un motou-cheie – *Et tu quoque?*... Sunt ultimele cuvinte ale lui Cezar, în momentul când e lovit de Brutus, omul pe care împăratul îl iubea ca pe un fiu. Consternarea lui Cezar s-a cristalizat apoi în maximă, motoul prefigurând astfel, în poem, asasinatele morale produse în timpul totalitarismului sovietic. Mai ales prin actele de delațiune și lașitate, nu atât stimulate, cât programate de statul kaghebizaț. Uneori cu concursul celor mai apropiati. Statul impunea cetățenilor săi supușenia totală. Orice schițare a celui mai neînsemnat dezacord cu „linia generală” era aspru sănctionat. Deci, *Ziua aceea*: „Avem o zi (n-o are fiecare!) / Din zilele ce-atâtea ni s-au dat: / Noi nu sărim slugarnici în picioare, / Când intră senatorii în senat, // Ci stăm pe scaun drept, înalți și singuri, / Și nu răspundem noi, ci întrebăm, / Și-asemeni lor ne-ndupla că și siguri / Privim de sus. Și nu îmbărbătăm. // Trăim atunci din plin, nu pe-ndelete, / Chiar dacă știm, înfricoșați ori nu, / Că toți avem un fiu sau un prieten, / La care vom striga curând: «Și tu?...»”. Publicată inițial în *Nistrul*, poezia a iritat „senatorii” din nomenclatură.

Despre autorul acestor rânduri am auzit multe. În tagma scriitoricească bârfa se numește, cum spunea cineva, „activitate epistemologică”. Scriitorul însuși și-a retractat unele faze mai puțin adecvate demersului de mai sus. Am fost însă martor când personajul din poem și autorul au fost una și aceeași – un model de curaj. La o ședință convocată la CC, Aureliu Busuioc a fost singurul dintre scriitori care a spus „Nu!” în cheștiunea unei cărti care urma să fie trimisă la cuțit.

Din aceeași serie nonconformistă e și poemul *Nori albi*, trecut printr-un mare miracol de cenzură. Poezia e o alegorie, aş zice destul de transparentă, la relația

*artist-partid*. Norii prefigurează simbolice minciuna scrobită a unei ideologii care invoca la modul pletonic și demagogic *albul umanității*. În realitate, totul eșua în cel mai negru despotism partinic. Și acest poem merită să fie citat în întregime: „În zori de zi / un cer precum o apă: / curat și calm, / albastru și senin / și niciun nor / în largul lui să-ncapă, / și nicio biată umbră / cel puțin. / Un orizont imens / ca o arenă / pe care zgomotoase ciocârlii / înaltă-un cântec simplu / ca o trenă / pentru mirese tinere și vii. / Și cosmic scârțăit / de greieri liberi, / și strigăt pământesc / de pitpalaci, / arici meticuloși / ca niște ciberi, / și foșnet verde-n ierburi / și copaci... // Dar crește-un nour alb ca o părere. / Și alții cresc. / La fel de străvezii... // De ce atâta tainică tăcere? / De ce-ați muști, / zorite ciocârlii? / Sunt nouri albi. / Ei nu vestesc furtună. // Alene vin / și leneși trec târziu, / nici potopesc pământul / și nici tună, / și fac albastrul cerului / mai viu! // De ce-ați tăcut, / gângăni multipede, / voi, florilor, / ce-aveți doar un picior? / E zi, / chiar dacă astrul nu se vede, / nu-i negru niciun nour, / niciun nor! // Adică știu: / voi vreți lumina-ntreagă, / nu dată de un soare nevăzut! // Sunt nouri albi, / dar umbra lor e neagră // Aș fi putut să-o știu. / Dar n-am știut...” Am memorat încă de pe când eram elev sobrietatea apoftegetică, cu un înțeles tainic atunci pentru mine, a celor două versuri: „Sunt nouri albi, / dar umbra lor e neagră”. Versuri perfect valabile și azi.

Încercăți să vă amintiți ceva similar, ca libertate a expresiei și mesaj, în poezia noastră de atunci. Vă asigur că memoria dvs. nu se va obosi cu prea multe exemple. Adăugați la piesele poetice de mai sus și romanul *Unchiul din Paris*, care sugera, la modul aluziv, că socialismul e o doctrină ce își lasă habotnicii săi practicanți cu fundul gol și fără nici o lețcăie în buzunar, ceea ce însemna, de fapt, semnalarea unui glorios eșec al sistemului. Plusăm tot aici și comedia „pseudoistorică” *Radu Ștefan Întâiul și Ultimul*, o parabolă a puterii care, prin scribii săi, denaturează prezentul, mizer și debil, încercând să-i dea aparențele unei false bunăstări. O parabolă a fojgăielii din jurul acestei puteri care atrage hipnotic, mai ales canalia. Paralelismul între ficțiunea dramatică și ficțiunea ideologică a vremii (Busuioc a numit-o sarcastic „era culturii pleșcate”) s-a vădit pe dată. Represaliile nu au întârziat nici ele: spectacolul a fost interzis, iar textul piesei s-a „pierdut”.

În felul acesta, în scrierile lui Aureliu Busuioc se adună masa critică a unui demers literar care va conta oricând pentru exegeti și istorici. Deoarece iese absolut demn dintr-o epocă rușinoasă care nu a încurajat deloc demnitatea artistului. În care mulți s-au dizolvat total sau au parcurs-o târâș.

*O sumă de cuvinte*, apărută în chiar ziua când scriitorul împlinea optzeci de ani, este semnul unei longevități nu numai biologice, ci și artistice. Anii mulți împleticesc condeiele, le ramolesc scriitura, o aplatizează stilistic. Nu și în cazul Busuioc. *O sumă...* pare a fi una dintre cele mai vii și mai scăpitoare de inteligență cărți ale sale, și are destule!

Volumul e de esență parodică, însuși titlul fiind un joc parafrastic – oricine recunoaște în el prototipul „canonizat” de Neculce. Subtitlul – *Istorioare intergrate* – ne trimită însă spre prezent și spre isprava „științifică” a comuniștilor din valul doi – re-măsluirea istoriei. În fond, ținta cărții nu este trecutul, ci actualitatea, chiar dacă autorul se referă frecvent la „trecute vieți” și adoptă un instrumentariu stilistic de o căutată arhaicitate.

Volumul e, de fapt, un caz „grav” de recidivă – nu e pentru prima dată când Aureliu Busuioc vestejește prezentul din perspectiva istoriei. Printre precedente e destul să amintim piesa *Radu Ștefan...* și, mai recent, *Hronicul Găinilor*. Ispita de a revizita „apușii seculi” se prefigura încă din capitolul doi al acestui ultim roman, cu titlu inspirat de vechile letopisește (*Hronicul...*), autorul intuind deja o idee de viitor când pomenea de „romanticul Neculce cu ale lui *O samă de cuvinte*”.

Parodicul adoptat în carte este, în primul rând, de natură stilistică. Adică se divaghează nu pe marginea legendelor lui Neculce din *O samă...*, ci se reia metoda și stilul acestuia. Rezultatul e fulminant – volutele ceremonioase ale frazei desfășurate în perioade lungi, într-un ritm lent, cumpănit minuțios, arhaismul bine pritocit, calmul distant al naratorului, care relatează alb, fără a se implica sufletește, dar comentându-și grav, la modul sapiential, la sfârșitul fiecărui subiect, personajele și situațiile în care nimeresc acestea –, generează un umor involuntar (dar bine căutat...) pe fundalul acceleratei retorici moderne. Realitățile de azi (furoul doamnei, *kalinka malinka*, *furșetul*, BMW-urile, Mercedes-urile, personajele din diverse epoci: Herodot, Dioghen, Napoleon și alături umile figuri din fauna politică de azi – Tarle(v), State ș.a.), „puse în abis” și conturate pe ecranul unei arhaicități indefinite cronologic, trezesc iarăși ilaritatea cititorului urcat în această grotescă mașină a timpului.

Pentru a sparge ataraxia cronicărească și a ne reaminti prezentul, autorul strecoară între multele voroave un sir de neologisme sau barbarisme (*președinte*, *pișăhozi* [pietoni], *sponsor*, interjecția englezescă [adaptată] *uau* ș.a.), amalgam lexical care sporește ludicul și la nivel expresiv.

Subiectele, de un laconism prestabilită încă de Neculce, sunt cele mai diverse. Unele dau o (falsă!) explicație toponomelor, invocându-se în acest sens etimologii

fanteziste (*De numele locului*, *De botezul cetăților* ș.a.) sau exploatându-se hazul involuntar trezit de unele nume proprii străine (*De bătălii făcute la vreme*, *De luptele Movileștilor*). Sunt „deslușite” în același sens și unele antropонime, porecle sau titulaturi autohtone: *Despre folosul banilor străini*, *De știința scrisului* etc.

Altele au un mobil livresc și totodată istoric: *Despre făgăduieli deșarte*, spre exemplu, revitalizează artistic, la modul intertextual, drama lui Richard al III-lea și celebra sa frază „Un regat pentru un cal!” Iar *De faraonii noștri* reinterpretează ironic inițiativa „constructorului de piramide” Alexandru Lăpușneanu, domn și totodată faimos personaj literar.

Las cititorului plăcerea de a descoperi el însuși subiectele despre „voievozii” noștri de acum. Din păcate, năduful vornicului Ureche („Săraca Țară a Moldovei!...”) rămâne într-o tristă actualitate.

\* \* \*

Sperăm că, aşa cum *Hronicul...* atragea după sine *O sumă de cuvinte*, la fel și această carte să aducă în câmpul său de inducție un alt volum. Mai ales că Aureliu Busuioc ne-a obișnuit în ultimul timp cu un ritm de invidiat – anul și cartea.

*Eugen Lungu,  
critic și istoric literar*

## Poezia lui Aureliu Busuioc

În mediile literare și artistice ale Chișinăului numele lui Aureliu Busuioc se asociază, ireductibil, cu imaginea scriitorului adevărat, a *scriitorului scriitor*, dublată instantaneu de cea a ironistului intelligent și seducător, a cozeurului imbatabil, de o inepuizabilă vervă și inventivitate umoristică. Tradus în termeni cripto-metaforici, el ar mai putea avea și alte denotații: creator subtil, rafinat, ca un mic cristal pus să conviețuiască printre bulgări rudimentari de răšină; om subțire și delicat, dublat de o insolentă de mizantrop; vorbă fără șnur și abil constructor de poante; replică promptă, ghilotinatoare; limbă mefistofelică frecventând simandicoase cine de taină; ochi sagace, necruțător, în care diavolul își ține lunetele; spirit eclectic și contradictoriu ca o coloană romană pictată bizarre cu fresce bizantine...

Personajul, înalt de aproape doi metri, cu chip mauresc, boem cu măsură în tinerețe, fermecător și la senectute, un aristocrat fumând pipă chiar și atunci când poartă blugi și adidași, e un neîntrecut meșter la false și cacealmale, risipitor de bancuri și cutume, dând reprezentății de virtuozitate ludică, definind succint și persiflând memorabil, în formule sentențios-epigramatice, pe toți acei care intră în și ies din raza privirii sale. Tipul nu poate fi decât un incomod. Vorba lui contondentă împunge și zgârie, butadele sale fac deliciul galeriei, „definițiile” sale se imprimă ca o danga pe chipul căte unui coleg sau pe căte vreun op, devenind în scurt timp folclor scriitoricesc – iarba diaholească crescând vara și iarna pe la terase și pe la toate etajele Casei Scriitorilor. Oricât de caustice însă, ironiile lui Busuioc sunt aproape unanim acceptate atât de colegi, cât și de ștabii zilei, ca pe niște bufonade „necesare”, ce dau culoare vieții literare, ca pe niște supape de defulare, bune să dezamorseze conflicte ori pur și simplu să înveselească banchete, recepții, „vânători regale”. Or, miștoul său este mai întotdeauna intelligent și are gust de elită...

Deși mai comentat (și poate chiar mai cunoscut) în ipostaza de prozator, Aureliu Busuioc s-a impus în conștiința publică în primul rând, și în mod definitiv, ca poet. Poezia sa, scrisă cu două-trei decenii în urmă, chiar dacă apare întru câtva eclipsată de statura masivă a prozatorului de azi, autor al mai multor romane de succes și piese de teatru, nu și-a pierdut virtuțile, a reușit să-și păstreze substanța, profilul său distinct, și în contextul noilor realități literare, atât de radicale și demolatoare. Recuzita culturală a acestei poezii, atitudinea parodică, ironia și (auto)persiflarea, înclinația spre parabolă și livresc o țin mai aproape de gustul cititorului de azi, o fac

într-un fel consonantă și compatibilă cu sensibilitatea poeziei actuale. Însuși autorul, un intelectual de aleasă structură, cu o pronunțată conștiință modernă, adevărat decan de vîrstă al literelor basarabene, manifestă o ireductibilă și tranșantă solidarizare cu opțiunile estetice ale generației postmoderniste, o exemplară deschidere spre tot ce este nou și neperisabil în materie de literatură.

Aureliu Busuioc reprezintă un caz aparte în literatura din Basarabia. Instruit la școala românească, fost ofițer al Armatei Române, trecut prin Centrul de filtrare de la Sighet și repatriat la Chișinău în anii de după război, într-un mediu literar totalmente ideologizat și într-o realitate lingvistică deformată, *i.d.cebanizată*, el depășește energetic poezia patetismelor glorificate, a umorului anecdotic facil din primele cărți (*Prafuri amare*, 1955; *Piatra de încercare*, 1958; *Firicel de floare rară*, 1959), situându-se deasupra ilustrării circumstanțiale a unor teme, a lozincăriilor ce dominau literatura din acea perioadă. „Deși, nu pot nega, am pus cuminte / în coada multor versuri: / „înainte”, aşa cum se va confesa / disculpa mai târziu autorul. Mecanismele huruitoare ale realismului socialist n-au prea făcut carieră în poezia sa, iar tinichelele ideologice, producătoare de cacofonie lirică generalizată în epocă, au sunat doar sporadic și destul de prudent printre tropii și vocabulele poetului. Cât privește limba scrierilor, ea a refuzat să fie „moldovenească” în toate timpurile, Aureliu Busuioc fiind unul dintre puținii autori de la noi care au impus modele de limbaj cult, sunând perfect românește, utilizând cuvinte din toate zonele vocabularului; un limbaj intelectualizat, degajat, bine ținut în frâiele prozodiei, contrastând flagrant (cum de a fost posibil?) cu acele folclorizări facile și neoșisme arhaizante pe care mai mulți colegi de breaslă le cultivau, cu ostentație și devoțiune sociologist-autohtonistă, în operele lor.

Ulterior, prin volumele *Dor* (1962), *Poezii* (1964) și-a, dar mai cu seamă prin *În alb și negru* (1977), *Îmblânzirea mașinii de scris* (1988), *Plimbătorul de purici* (1992), *Concert* (1993), Aureliu Busuioc și-a creat formula reprezentativă a unei poezii a meditației existențiale, când lucid-ironică, cu accente parodice și răstălmăciri paradoxale, când vag-simbolistă și histrionică, străbătută de frisoane elegiace și duh de romanță. E o poezie ce urmează linia tradiției interbelice (Minulescu, Topârceanu, Constant Tonegaru), dar în care se profilează distinct armura unui poet intelectual, cu „o originală trăsătură busuiociană care constă într-o prezență mai activă a ironiei și parbolei, însemn deja al poeticii secolului nostru” (Mihai Cimpoi, în *O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia*, p. 184, Chișinău, Edirura ARC, 1997).

Umorul și ironia ar putea fi o mască de apărare, o strategie de sustragere de la comandamentele sociale, de la convențiile oficiale ale timpului.

Aureliu Busuioc practică discursul lirico-parodic, un discurs dinamizat de meditații filozofice și sensuri parabolice, de ritmuri incantatorii, garnisit din balsug cu ingredientele umorului. El este – concomitent și succesiv, într-un eclectism al inspirației – *Gornist*, *Îngândurat*, *Duios*, *Vesel*, aşa cum se autodefinește în cele patru compartimente ale volumului său reprezentativ *În alb și negru*. Universul pe care îl evocă nu este coherent, ci unul eteroclit, din care poetul decupează faptul insolit ori pitoresc, semnele existențiale paradoxale, după modelul asocierii și digresiunii. Fiecare poem are o identitate autonomă și nu comunică, tematic, cu celelalte. Starea lirică însă implică întotdeauna o problematizare, o întrebare existențială, o sentință: „În fond... / În fond orice / e o problemă. / Eu am văzut pământul și furnica / legate printr-un simplu fir / de iarbă”; „Dar / cui să dau ramul și cui / vesteala cea bună s-o port? / Nimeni n-așteaptă întoarcerea nimănui. / Nici un țărm. / Nici un port” etc. De aici și frecvența unor concepe și simboluri morale, cu subtext etic sau alegoric: curajul civic, duplicitatea, noblețea faptei, lașitatea, adevarul, minciuna, cuvântul („Fii blestemat, cuvânt ce nu ești eu...”), ratarea destinului, bucuria și travaliul artei, „bătrânul Poet”, timpul, Prometeu, Cronos, Pasarea Phoenix, Nero, Eldorado, Vechiul Testament etc.

Nota caracteristică a acestei poezii este *sentimentalismul ironic*, dacă putem spune așa, un sentimentalism în descendență romantică și modernă, filtrat prin rigori neoclasiciste. Confesiunea sentimentală, meditațiile grave în fața anotimpurilor, a mării, descripțiile vizionar-speculative sunt susținute de un subtil comentariu ironic, de contemplări și interpretări amuzante. Poetul este un sentimental incurabil, un delicat, ce-și înmoia penița în grățioase cerneluri simboliste, infuzate cu mici doze de ironie și livresc. Amestecul de senzorialitate dionisiacă și livresc („Între-o cafea și un coniac îi gust / înfiorat pe Kafka și pe Proust. // Părinții mei, e cazul să remarc, / îl preferau desigur pe Remarque. // Bunicul însă, cum lua un vin, / îl declama, plângând, pe Lamartine. // Doar străbunicul, simplu cum i-i viața, / zicea pre limba lui de Miorița. // El, bietul, nu știa nici un poet: / străbunul meu era analfabet” – *Evoluție*), de sublimități sufletești și transfigurări alegorice („Eu sufăr uneori / de daltonism / și văd altminteri / fice culoare: / apusul eu îl văd / de-un verde-aprins / și răsăritul cenușiu îmi pare, / iar dragostea o văd de chinovar, / dreptatea / uneori / căramizie, / și multe cărți din marea poezie / grozav de incolore mi se par... – *Culori*) formează aliajul unei poezii reflexive, parodice, ușor teatralizate. Există la Busuioc o atitudine

umoristică congenitală, am putea spune, o predispoziție insinuant-zeflemitoare prezentă peste tot. Chiar și în cele mai intime și delicate stări se insinuează gustul ironiei și (auto)persiflării, un soi de *civism al sincerității*, să spunem așa; confesiunea și extazierile romantice sunt regizate în registru burlesc ori hiperbolic, ori degenereză într-un soi de „fabulă”, ca în acest poem intitulat *Plimbătorul de purici*: „Cândva, / pe când studiam / unele limbi străine, / întâlnesc într-o zi / un tip cunoscut, / aș putea chiar să zic - un prieten. / Era într-un mai, / sau nu, / era într-un august, desigur. / Chiar și locul îl știu: / o stradă / sfârșind într-o alta, / ce-abia începea. // „Come stai?” – / I-am strigat de departe / într-o italiană perfectă, / ceea ce poate-nsemna / în nu mai puțin perfectă limbă / în care scriu: / «Ce faci, mă?» // În fond, / pe dracu mă interesa / ce face, / voi am să-i demonstreze / că nu-mi sunt străine deloc / unele limbi străine. // N-a sesizat / și mi-a răspuns, / cum răspunzi unui bun cunoscut / sau prieten: «Bine, mersi, / îmi plimb puricii». // «Glumești!» - i-am zis uluit. // «Băde ce? / Sunt oameni ce-și plimbă potâle – / cainii, pisicile, / ce-și plimbă propriul stârv. / Știu oameni ce-și plimbă copiii, / amantele. // Eu / îmi plimb puricii. / Ai ceva contra?» // Nu. Nu aveam. / Implacabila logică-avea / să mă zguduie din temelii. // Și din ziua aceea, / de-atunci, / și eu am pornit să-mi plimb / nesfârșitele melancolii / izvorâte din proasta cunoaștere-a logicii. / (De altfel – formale)”.

După cum se poate observa, versurile respiră un amestec de gravitate și truculență, de solemnitate și umor, tropii fac reverențe și, în același timp, fac complice cu ochiul, cuvintele emană un soi de grație dozată cu vitriol. Ici-colo, distingem eșarfa interbelică a lui Minulescu fluturând în efuziuni romanțios-simboliste („Mă poartă vânt de toamnă: / o frunză din Verlaine. / Mai ești, frumoasă doamnă? / Tot îți mai zici Helene? // Sau te-ai schimbat anume / în stil autumnal / și nu mai ai nici nume, / nici tenul foarte pal... // Mai ieși în faptul serii / pe digul drept și dur / s-asculți oftatul mării / și-al crailor din jur, // ori, când s-aprinde farul, / în parcul palid-roz / mai stai s-asculți «Corsarul» / de Hector Berlioz?... – *Frumoasă Doamnă*); ori umbra subțire a lui Topârceanu, în travestiuri ironice, pictând ingenui ori parodiind cu nonșalanță („Zăpadă tu, cea care-odinoară / Veneai dorita iarnă a vesti, / De ce cobori acumă travesti – / Adică picături de apă chioară? // Ce patimă – mânia, lenea, ura / Te reținu în văile cerești, / Pe dorul celor mari să nu mai crești, / Periclitând direct agricultura? // Cu ce-a greșit imaculării tale / Armata celor puși pe săniuș / De-așteaptă strănutând de după uși / Cu afecțiuni laringo-bronhiale?” – *Lamentații în lipsa zăpezii*).

Sedus de clasicități și delicii formale, impecabil tehnician Aureliu Busuioc excelează și în augusta artă a sonetului, dând adevărate modele ale genului, pe care nici o antologie nu le-ar putea ignora. Spiritul său profund liric și meditativ, de „Orfeu modern”, subordonat unei discipline a intelectului, cu aura înnobilată de sublimare și elevație, se simte perfect în echilibrul canonice al „divinei ecuații”, inserțiunile ironice dau strălucire horațienelor falduri de catifea ale catrenelor și terținelor. Iată acest superb sonet despre sonet intitulat *Înțelegere*: „Sonet succinct, prea rar mă-ntorc la tine / Să-nvăț la disciplina școlii tale, / Cum logica cercam s-o pun la cale / În era declinărilor latine. // Modern și snob, prea des te iau la vale / În versul meu obez de-atâta bine, / De nu-l mai știu: l-am zis ori tot mai vine / Cu avalanșa lui de vorbe goale... // Sonet sonor! În clasica minune / A strofelor de crudă simetrie / E loc puțin când n-ai nimic a spune, / Și prea destul când știi ce ai a scrie. // Să nu te miri dacă te las în pace / Când însuși glasul gândurilor tace...”

Versurile sunt construite impecabil, elaborate cu o virtuozitate de beletrist, Mizând pe eleganță expresiei, pe inteligență asociativă și pe finețea umorului. Poetul este un artizan, dar un artizan având supape deschise spre emoțional, spre fragilități și înforări inocente. Rafinamentul formal al acestei poezii, scriitura „artistică”, precum și rețeaua ei largă de referințe culturale i-au creat lui Aureliu Busuioc o imagine de „estet”, de „artizan”, printre tradiționaliștii bucolici și folclorizanți ai anilor '50-'60. Integrul și nonconformist din punct de vedere estetic, poetul a continuat să scrie într-o limbă cultă, profund literară, fără a face concesii gustului public și circumstanțelor de tot felul, urmând consecvent „ritualul artei”.

Uneori, Busuioc eliberează poezia de rimă, dând mai multă libertate ideilor, dar și în aceste cazuri versurile sunt la fel de cizelate și fără concesii prozodice, de o cenzurată ținută a lexicului și sintaxei. Discursul rămâne la fel de energizat de meditații și ritmuri incantatorii, melancolizat ori colorat de aceleasi subtile aluzii ironice și reflexe livrești: „ – Vai, strig cu bucurie, unde ești, / tinerețea mea nemuritoare? / Gura mea veștedă / surâde voios / în oglinda trecutului veșnic. / Zilele înfloresc și se scutură. / Petalele lor / mi-au albit piscul / înălțat semet peste nourii suri / izvorăți din țigara „BT”. / – Eheu, fugaces, – mă zbat și glumesc / sub călcâiul optimismului necesar, – / Labuntur anni... / Și râd. Și râd nemuritor / până în însăși / măduva mortii” (*Eheu!*... ).

Mai multe poeme au capacitatea de a imprima stărilor reflexive ori aluziv-insinuante o ținută sentențioasă. Din această cauză, ele pot fi considerate drept epigrame (în sensul larg, antic, al termenului). Iată, în acest sens, poemul *Mai*

*dialectică*: „Îmbătrânesc. / Ei și? / N-o las mai moale, / Ce nu pot anii – poate-nțelepciunea, / Degeaba râzi din floarea vârstei tale: / N-o să-ți predau de-a oarba gestiunea! // Și geaba crezi, tu, Tânără jivină, // Că e pe drept să-mi jinduiești mălaiul: / Îmbătrânind / eu răspândesc lumină! // ...Lumina ce-o emană putregaiul”.

Chiar dacă peste poezia lui Aureliu Busuioc a trecut ceva timp, nicidcum nu se poate spune despre ea că este o „poezie vetustă”, aşa cum nici despre autor nu s-ar putea afirma că este un „om vechi”, „depășit”. Deși (neo)clasicistă, oarecum în contratimp cu modelele proliferante de azi, perifraza acestei poezii n-a sunat niciodată vetust, și nu sună nici acum, ea fiind alimentată de viziuni moderne, potențată de simboluri culturale și de un lexic neerodat, sensibil la demersurile înnoitoare ale poeticii contemporane. În contextul „noii” poezii ce se scrie azi, ea își păstrează datele unei creații autentice și inconfundabile, și - cel puțin deocamdată - ieșe învingătoare în confruntarea cu timpul. Iar în ceea ce privește omul, ajuns acum la vârsta seniorilor, el și-a conservat tinerețea spiritului în aceeași formulă dezinhibată, nonșalant-histrionică și liber(tin)ă ce l-a consacrat. Ipostaza creatoare, exercițiul scrisului permanent și, nu în ultimul rând, ironia i-au păstrat curiozitatea vie, i-au cizelat și i-au purificat fința de orice sedimente. Aerul său seniorial, cinismul său „simpatic” nu induc reticență și distanțare, fiind îmblânzite de seducțiile inepuizabile ale ludicului ironic, fondul său tradiționalist nu respinge nimic din cultura și sensibilitatea generațiilor tinere. Atât scrisul, cât și ținuta sa comportamentală lasă să se întrevadă o atitudine fără de reflexe (și, deci, complexe!) conservatoare, o gândire sincronizată cu esențele poeticității (post)moderne.

Între atâtea ritmuri și sunete ce au inundat literatura de azi – unele autentice, altele false și foarte multe doar zgombatoase ori derutante, gen hip-hop – sunetul poeziei lui Aureliu Busuioc reprezintă o alternanță de jazz și tango, o melodie reconfortantă revârsându-se grațios de pe estrada unei grădini publice municipale în după-amiaza unei duminici de vară.

*Arcadie Suceveanu,  
scriitor*

### Tabel cronologic

**1907** În familia lui Ion Busuioc, căpitan de mazili în comuna Onești, județul Orhei, cu ascendență familiile Bosi și Russo, și a Teodorei Boțan, casnică, se naște fiul Alexandru, viitor învățător și profesor de științe naturale.

**1907** În familia lui Ioan Zaporojanu, moșier, institutor în comuna Oxentea, județul Orhei, și a Eugeniei Popescu, învățătoare, se naște fiica Olga, viitoare învățătoare.

**1928** În familia lui Alexandru și a Olgăi Busuioc, în comuna Cobâlca (azi Codreanca), județul Orhei, se naște la 26 octombrie fiul Aureliu, viitorul literat.

**1935-1939** Urmează cursurile Școlii primare de aplicație de pe lîngă Școala Normală Eparhială din Chișinău.

**1939-1944** Clasele 1-4 la Liceul *Alecu Russo* din Chișinău.

**1944-1948** Refugiat de război în Banat; termină Colegiul național bănățean «C.C. Loga» unde își ia și bacalaureatul.

**1948-1949** Școala militară de ofițeri Transmisiuni din Sibiu, pe care, în timpul examenelor de absolvire, o părăsește ca să se alăture familiei, obligată de autoritățile sovietice de ocupație să se repatrieze.

**1949 septembrie – 1950, ianuarie** Lagărul sovietic de filtrare de la Sighet. (Tatăl scriitorului fusese mobilizat în timpul războiului la Curtea Marșală, corpul III teritorial Chișinău, fapt care interesa în mod deosebit autoritățile sovietice).

**1950** Deapanator-radio la un atelier din Chișinău. Student la Institutul Pedagogic, Facultatea de Filologie. Începe să tipărească poezii în diferite publicații.

**1952-1954** Redactor la Editura de Stat.

**1955** Apare prima plachetă de poezii umoristice *Prafuri amare* și prima carte pentru cei mici *La pădure*.

**1954-1957** Colaborator la ziarul *Moldova socialistă*.

**1957-1959** Redactor-șef adjunct la revista satirică *Chipăruș*.

**1958** Scoate de sub tipar placheta *Piatra de încercare*.

**1959-1960** Redactor-șef adjunct la revista *Scînteia leninistă* și la ziarul *Tînărul leninist*.

<b>1960-1962</b>	Redactor-șef la ziarul <i>Tinerimea Moldovei</i> .
<b>1961</b>	Placheta <i>Firicel de floare rară</i> și cărticica pentru copii <i>Aventurile lui Nătăfleață</i> , ultima tradusă în rusă și în numeroase alte limbi din fosta U.R.S.S.
<b>1963</b>	Placheta de versuri <i>Dor</i> .
<b>1964</b>	Volumul <i>Poezii</i> și placheta <i>Cmuxu</i> (în limba rusă).
<b>1965</b>	La congresul III al scriitorilor din R.S.S.M., în deschiderea dezbatelor, pledează pentru revenirea limbii și, implicit, a literaturii la statutul lor firesc, fapt care-i provoacă mai târziu suficiente neplăceri.
<b>1966</b>	Apare romanul <i>Singur în fața dragostei</i> .
<b>1967-1968</b>	Placheta <i>Versuri</i> și cărțile pentru copii <i>Cizmele cocostîrcului și Marele rățoi Max</i> .
<b>1969</b>	Debut în dramaturgie: piesa <i>Radu Ștefan Întîiul și Ultimul</i> , pusă în scenă la Teatrul <i>Luceafărul</i> de Ion Ungureanu și interzisă de autorități după cîteva spectacole.
<b>1970</b>	Apare la Moscova placheta <i>Цветные сны</i> în traducerea lui Iu. Levitanski.
<b>1971</b>	<i>Singur în fața dragostei</i> apare, în traducere, la Riga, Moscova, Vilnius, Bratislava. La Riga romanul este dramatizat, spectacolul fiind jucat mai mulți ani pe scena Naționalului din Letonia. Piesește <i>Și sub cerul acela...</i> și <i>Toate trei anotimpurile văd lumina rampei</i> la Teatrul Național, la <i>Luceafărul</i> din Chișinău, la Teatrul din Bălți.
<b>1973</b>	Apare romanul <i>Unchiul din Paris</i> , peste un an este editat la Moscova, apoi în Cehoslovacia, Germania (reditat de trei ori), Bulgaria și, practic, în toate capitalele republicilor din fosta U.R.S.S.
<b>1974</b>	Pentru ultimul roman la Moscova i se decernează premiul <i>N. Ostrovski</i> . La Chișinău premiul comsomolului îi este refuzat.
<b>1977</b>	La Editura Literatura Artistică apare volumul selectiv de versuri <i>În alb și negru</i> .
<b>1977</b>	Este ales secretar al Uniunii Scriitorilor.
<b>1978</b>	Scoate de sub tipar <i>Noile aventuri ale lui Nătăfleață</i> , traduse, ca și celealte cărți pentru copii, în franceză, engleză, rusă, germană și spaniolă.

<b>1980-1981</b>	Apar la Moscova romanele <i>Unchiul din Paris și Singur în fața dragostei</i> , la Художественная литература, iar la Chișinău un volum de <i>Scrieri alese</i> .
<b>1984</b>	Titlul de Maestru emerit al artei.
<b>1985</b>	Apar, în traducerea rusească a lui Lev Berinski, <i>Cîntece de răsărit și apus</i> .
<b>1986</b>	Sfîrșitul secretariatului de la Uniunea Scriitorilor.
<b>1986</b>	Romanul <i>Local - ploj de scură durată</i> .
<b>1988</b>	Placheta de poezii vechi și noi, vesele și triste, <i>Îmblînzirea mașinii de scris</i> .
<b>1990</b>	La Teatrul M. Eminescu din Botoșani se dă în premieră pe țară <i>Radu Ștefan</i> . Aceeași piesă se joacă la Cahul.
<b>1992</b>	Placheta <i>Plimbătorul de purici</i> .
<b>1993</b>	Culegerea de versuri <i>Concert</i> , pentru care în 1996 i se decernează Premiul Național.
<b>1997</b>	Romanul <i>Lătrînd la lună și În căutarea pierderii de timp, jurnal cubanez</i> .
<b>1999</b>	Romanul <i>Pactizînd cu diavolul</i> .
<b>2003</b>	Romanul <i>Spune-mi Gioni! Sau învățăturile veteranului KGB Verdikurov către nepotul său</i> .
<b>2005</b>	Culegerea <i>D' ale vînătorii: întîmplări vînătoarești și nu numai</i> .
<b>2006</b>	Romanul <i>Hronicul Găinilor</i> .
<b>2007</b>	Placheta de versuri <i>Punct</i> .
<b>2008</b>	La editura Prut Internațional vede lumina tiparului „culegerea de istorioare inte(r)grate” <i>O sumă de cuvinte</i> ; tot acolo, în colecția <i>Cartea adolescentului</i> , apare culegerea <i>Cind bunicul era nepot...</i>
<b>2009</b>	La aceeași editură – cartea pentru copii <i>Sfredeluș</i> , care a fost cartea surpriză la Salonul Internațional de Carte pentru Copii, ediția a XIII-a.

## Autobiografică

Am venit pe lume la același 26 octombrie ca și Dimitrie Cantemir (în ani diferiți, totuși), fără să-mi dau seama că mai târziu coincidența datelor avea să-mi rănească orgoliul, importanță mai mare acordându-se aniversării celui bătut de turci și fugit la ruși...

Spre mirarea și nespusa bucurie a tinerilor părinți, cum zic unii basarabeni, m-am născut în cămașă, numita rufă fiind neîntâziat întinsă pe o stebluță de busuioc, iar după mumifiere păstrată cu sfînțenie în lădița cu lucrurile de preț ale familiei și doar în rare ocazii demonstrată rudelor și prietenilor apropiati.

Din nefericire, neprețuita relicvă s-a pierdut în vâltoarea evenimentelor ce aveau să se petreacă – ocupația străină, războiul, refugiu, fapt căruia îi datorez fără pic de îndoială toate nevoile ce m-au urmărit mai târziu, inclusiv dimensiunile pensiei de azi.

În primele luni ale vieții n-am avut parte de necazuri, adăugând vertiginos la cele cinci kilograme cu care m-am născut, prima încruntare de sprâncene a destinului fiind o bomboană care mi-a rămas în gât în chiar ziua când împlineam nouă luni și ar fi putut lipsi cititorii de prezenta lectură. Spre nenorocul lor, al cititorilor, spitalul se afla peste drum și palma la fund a unui doctor priceput a expediat bomboana asasină în lădiță, alături de lenjeria na-tală, iar pe neexperimentatul consumator de dulciuri în brațele familiei profund recunoscătoare.

Următoarea cumpănă planificată de Parce a venit peste șapte ani – școala. Dar până atunci – câteva cuvinte despre cei ce au contribuit la apariția mea și în mijlocul căroră m-am lăfăit toti anii aceștia ca în sânul lui Avraam.

Bunicii. Părinții mamei mai întâi. Ambii institutori, dar mai ales moșieri, fapt pe care, se știe de ce, am evitat să-l consemnez în autobiografile din anii '50-'90... La conacul lor, destul de paradit de altfel, unde mi-am petrecut o bună parte din anotimpurile calde, am învățat să mă tem de cai nărăvași, de gânsaci agresivi și de cicaleala adulților, dar am deprins și gustul libertății, care gust mă ține prinț și azi.

Părinții tatei. Mai precis bunicul, pe bunica n-am cunoscut-o, moartă cu mulți ani înainte de a mă naște eu. Căpitan de mazili, foarte înstărit dacă a fost în stare să crească, să mărite și să însore omenește opt moștenitori. Potrivit legendei, dar și unor documente, coborâtor din strămoși comuni cu Alecu Russo și alte figuri de vază.

Părinții. Mama mai întâi. Învățătoare, absolventă a Școlii normale eparhiale. O ființă blândă și iubitoare, o gospodină perfectă, dar și o educatoare care, în familie cel puțin, n-a știut să mânuiască vergeaua la timp, fapt speculat din plin de către fiul adorat (în propriul său detriment...).

Tata. Profesor de științe ale naturii, om iubit și respectat de concetăteni pentru cinstea, cunoștințele și înțelepciunea sa (ultima calitate, din păcate, netransmisă ereditar feciorului...).

S-a zbătut cum a putut să facă „un cineva” din cel ce avea să-i ducă numele mai departe, dar rezultatele sunt de față. Și toate acestea – pentru că a intervenit Școala!

Impactul a fost teribil! Smuls brutal din sânul biblicului bătrân și depus într-o bancă de lemn, cu minime posibilități de mișcare, obligat să trag cu un condei de piatră pe o tăblă de ardezie neagră tot soiul de bețisoare și cruciulițe (slavă Domnului, s-a renunțat la aceste instrumente de tortură ale primului an de școală!), eu, cel care știam deja să scriu și să citesc de acasă, unde învățasem aceste lucruri ca o joacă, să mă pomenesc că s-a sfârșit cu joaca! Să mi se permită doar scurta zbenguială din infinit de mici recreații, să mi se ia preriile din domeniile bunicilor, munții și prăpăstiile din râpa de la marginea satului, sau imensul fluviu, alias râulețul Ichel, în care ciobanul Ioachim mă învățase să prind țipari cu mâna goală! Ce-mi putea oferi școala decât ore lungi pentru amintiri și fantezii de tot soiul?...

Cu tot regretul trebuie să recunosc azi că lovitura primită în primele zile de școală m-a marcat pentru toți anii pe care i-am mai petrecut pe băncile negre, crestate de briceagurile predecesorilor, drept care n-am fost elev strălucit, poate abia mediocru, cu mici tresăriri la unele obiecte. (Nu mă refer, ferească sfântul, nici la algebră și nici la chimia organică!)

Considerați cele scrise mai sus drept o scuză personală, nicidecum un rechizitoriu contra școlii, dar mă tem că a socoti cei patruzeci-cincizeci de fazani adunați într-o sală de clasă drept un tot omogen, cu care discuți cum

ai vorbi cu o singură persoană, va mai da societății mulți, infinit de mulți înși instruiți mediocru și submediocru... (Ah, autodidacții! Glorie lor!)

Așadar, studiile. Cele mici – la Școala primară de aplicație de pe lângă Normala eparhială de fete, unde am avut-o directoare pe Elena Alistar, cunoscută luptătoare pentru Unirea din 1918. Specificul acestei instituții erau șorțurile vărgate gri-negru cu guleraș alb și fundă roșie atât pentru fetițe cât și pentru băieți. Întru salvarea demnității de bărbat îl dezbrăcam de cum ieșeam pe poarta școlii (dar îl îmbrăćam numaidecăt înainte de a intra în casa părintească...). Apoi a urmat Liceul *Alecu Russo*, unde, încă dintr-o-ntâia, am avut ocazia să învăț ce înseamnă prietenia dintre etnii într-un mediu multinațional. Îmi amintesc și azi cu drag de colegi – regăteanul Zaharescu, fiul prefectului, găgăuzul Carapetru, fiul unui mare negustor de lână, rusul Efremov, moștenitorul unor mari moșieri, evreul Roitman, odrasla unui comerciant foarte bogat, polonezul Vitebski, fiul unui conte, dar și de voinicul Platon, cel cu haine de șiac, unul din numeroșii copii ai unui țăran nu prea avut din partea locului. Am fost nu o clasă, am fost o familie, din nefericire destrămată la 28 iunie 1940... De Școala mijlochie de zăci ani Nr. 12 pe care am frecventat-o în '40-'41 prefer să nu-mi amintesc. A fost prima ciocnire cu limba ce avea să se numească mai târziu *a lui I. D. Ceban*, iar după asemenea păsărească nu poți rămâne cu amintiri... Din patruzeci și unu până în patruzeci și patru am continuat studiile la *Alecu Russo*, dar le-am întrerupt din cauza refugiuului.

Le-am continuat la Timișoara, unde mi-am și luat bacalaureatul în '48 la Colegiul Național bănățean *C.D. Loga*. Nu mai știu de ce am dat examenul de admitere la Agronomie, probabil pentru că se putea să-l treci mai ușor, apoi, luând seama că nu prea am vocații agricole, am ales Școala de ofițeri Transmisiuni din Sibiu (pentru care aveam și mai puțină chemare!), dar care îmi oferea cel puțin masă și cazare gratuite, scăpând familiei de o gură în plus... La Sibiu am tot dus-o cu *Să trăiți!* și *Ordoneați?* până în toamna lui 49, când am fost nevoie să iau drumul spre Chișinău.

Vorba e că tatăl meu, concentrat în timpul războiului la Curtea Martală, era căutat de autoritățile sovietice care, probabil, își imaginau că poate fi considerat criminal de război și nu un simplu conțopist... Descoperit de către sovietici în 1949, fusese internat în lagărul de la Sighet împreună cu mama

și cele două surori. M-am alăturat lor pentru a împărtăși soarta familiei, salvând în felul acesta și Armata Română de un ofițer ostil mustrei și disciplinei cazone...

După câteva luni de sedere în lagărul numit am fost *repatriat* la Chișinău, unde ni s-a repartizat (pentru mulți ani înainte) o cămăruță într-un subsol mai mult decât mizerabil. (Luând-o înaintea evenimentelor — după vreo doi ani de *cercetări*, și mai ales odată cu moartea lui Stalin, tata a fost găsit *curat*, i s-a permis munca în școală, unde a reușit să se și afirme!)

De bine, dar mai ales de rău, Anul Nou 1950 l-am întâlnit la Chișinău. M-am angajat imediat în calitate de depanator-radio la un atelier unde am reparat amplificatoare antediluviene pentru cinematografele sătești, iar toamna am intrat la Institutul Pedagogic pentru a-mi ridica nivelul de cunoștințe. Am rezistat aproape doi ani la gramatica lui I.D. și marxism-leninism, apoi pentru a nu pierde și cunoștințele ce le aveam, am legat Institutul la gard.

Între timp, răsfoind manualele cât și cărțile ce se editau în număr destul de mare (mai ales traduceri din rusă), și comparând cele citite cu cele propuse spre studiu în instituțiile de învățământ, mi-am dat seama că procesul literar și cel al educației pășesc paralel. Și bineînțeles, m-am îngrozit. Veneam de pe băncile unei școli care îi știa pe Eminescu și Creangă, pe Arghezi și Rebreamu, care promova o limbă literară aleasă. Aici — literatura începea (și sfărșea!) cu un Korneanu și Kana, cu Ponomari și Mospan, limba — de o săracie și vulgaritate vecine cu mizeria. Și, cinstit vorbind, dacă după lectura unui Barbu sau Voiculescu mă jenam să arăt lumii încercările mele de a rima, socotind că ar fi un semn de bună creștere să mă păstrez în limitele amatorismului, aici am îndrăznit chiar să public.

Nu-i vorbă, azi nu pot decât să râd de cele arătate lumii în scris atunci, la începuturi, încetul cu încetul însă am prins ceva îndrăzneală și, cu toate că aş putea fi acuzat de lipsă de modestie, trebuie să recunosc că într-o anumită măsură am contribuit, dacă nu la ridicarea nivelului estetic al literelor moldoveniști, cel puțin la reabilitarea limbii literare. În orice caz am crezut că am o căt de mică chemare a scrisului, altfel nu aş fi continuat... Am fost primit în Uniunea Scriitorilor în 1954 pe baza a două volumăse, unul *Prafuri amare*, cu poezii satirice și umoristice pe care m-aș jena acum să le citesc în public, altul

*La pădure*, poezii pentru copii, o lucrare de care nu mă rușinez că am scris-o. Bineînțeles — atunci...

Odată tormentat de succesul relativ al primelor tipărituri, și mai ales îndemnat de dubiosul dicton că *românul e născut poet*, am scos una după alta cărțuliile de versuri *Piatra de încercare*, *Dor*, *Firicel de iarbă rară*, *Poezii*, *Versuri*, *Vise color* și altele până prin '65, când am îndrăznit să atac proza.

Primirea bună cu care a fost întâmpinat de publicul cititor și de critică romanul *Singur în fața dragostei* m-a făcut să cred că vocația mea cea adevărată este exprimarea obișnuită, firească, nesupusă regulilor versificației. Inițial romanul fusese conceput ca o parodie la proza ce se publica de unii nechamați, o replică la *era rău într-un kolhoz* (*la o întreprindere, la o școală etc...*), *dar a venit un președinte* (*un director, un responsabil etc...*), *neapărat comunist, care a reparat lucrurile în câteva zile*. Iar cum știam din auzite că și Cervantes scrise să bucatea sa tot ca o parodie la romanele cavaleresti, am găsit de cuviință să las poezia de izbeliște. Pentru o vreme. Ca rezultat, am mai venit cu *Unchiul din Paris*, care, împreună cu primul roman a fost tradus practic în toate limbile ureșeșului, ba chiar și în cehă, germană, bulgară și nu mai ștui care, permitându-mi astfel să mă consider în exclusivitate prozator. Tot în proză am mai comis și trei piese de teatru, una din ele — *Radu Ștefan*, *Întâiul și Ultimul* transformată de regizorul Ion Ungureanu și Teatrul *Luceafărul* într-un spectacol atât de reușit, încât după vreo șapte reprezentații a fost interzis de către cc-ul partidului... Am mai scris și proză pentru cei mici, *Cizmele cocostârcului*, *Aventurile lui Nătăfleață*, *Marele rățoi Max* — traduse și ele în engleză, germană, rusă, franceză și spaniolă, iar pentru cinema am scris patru scenarii.

Cum poezia, care se scrie mai repede, chiar și pe genunchi, nu-mi dădea pace, am revenit (după perioada *roză* de proză!) și pe domeniile ei cu *Îmblânzirea mașinii de scris*, cu placheta de sinteză *În alb și negru*, broșurica *Plimbătorul de purici* și culegerea *Concert*, pentru care în '96 mi s-a decernat Premiul Național al Republicii.

Între timp am reușit să mai fiu și funcționar. Redactor pe la edituri, salahor pe la gazete, adjunct la revista satirică *Chipăruș*, am fost redactor-suflet la revista *Scânteia leninistă* și la ziarul *Tinerimea Moldovei*, de unde în 1962 am fost pus pe tușă, după care am sfârșit cu funcționăritul.

În 1965, la congresul III al scriitorilor, mi-am permis o cuvântare în care am luat apărarea limbii noastre, drept care am avut de pătimit câte ceva din partea autorităților. Totuși colegii m-au ales în 1977 secretar al Uniunii Scriitorilor, unde am stat, desigur din inerție, aproape zece ani, în care timp nici slujbă grozavă n-am făcut, dar nici de scris n-am scris... Romanul *Local ploi de scurtă durată* dat la iveală spre sfârșitul secretariatului, nu cred că-mi face mare cinstă. E un exemplu viu de cum poți pierde reperele când nu ții cont de îndemnul *Nulla dies sine linea...*

Acum, spre finele acestor notițe, ca nu cumva să se credă că încerc să-mi dau cu roz biografia, voi spune deschis că am fost, pe timpul sovietelor, membru de partid. A fost o greșeală de tinerețe, pentru care mai plătesc și azi cotizațiile sub formă de regrete târzii și mustrări de conștiință. Dar istoria nu poate fi redactată...

După prăbușirea socialismului cu tot realismul lui socialist, ca o încercare (cam tardivă!) de a răzbuna timpul pierdut în încăierările cu cenzura și cei care o instalaseră mulți dintre colegii mei încearcă să se regăsească. Alături de ei — și subsemnatul. Am reușit să public piesa *Radu Ștefan* — interzisă și pentru tipar de către regimul trecut, și am mai scris și tipărit trei romane — *Lătrând la lună*, *Pactizând cu diavolul* (s-a tradus în cehă), și *Spune-mi Gioni, sau învățăturile veteranului KGB Verdikurov către nepotul său*. Nu știu care o fi valoarea lor estetică, dar știu că le-am scris cu multă dragoste pentru mult pătimita mea Basarabie și pentru mult încercata noastră limbă românească, limbă căreia mi-am permis încă pe vremuri să-i încchin aceste rânduri:

*Îi sunt și-i voi rămâne fiu,  
Mi-e cântecul ei casă.  
Frumoasă-i limba care-o știu,  
E tragic de frumoasă.*

## I. OPERA. ACTIVITATEA LITERARĂ

*Aureliu Busuioc*

## Ediții aparte

1955

1. **La pădure** / Aureliu Busuioc. – Ch. : Școala sov., 1955. – 29 p.
  2. **Prafuri amare** : versuri satirice și umoristice / Aureliu Busuioc. – Ch. : Ed. de Stat a Moldovei, 1955. – 68 p.
- Recenzii:**
3. Cahana, M. Drept în țintă / M. Cahana / Octombrie. – 1956. – Nr 4. – P. 94-96.
  4. Condrea, C. Prafuri de leac / C. Condrea // Moldova soc. – 1955. – 30 noiem.
  5. Lăpușneanu, I. Rîs tămăduitor / I. Lăpușneanu // Tânărul sov. – 1955. – 26 noiem.
  6. Mihalachi, A. Versuri satirice și umoristice / A. Mihalachi // Tinerimea Moldovei. – 1955. – 18 dec.
  7. Pe drumul satirei // Octombrie. – 1955. – Nr 10. – P. 93-94.

1958

8. **Piatra de încercare** : versuri / Aureliu Busuioc. – Ch. : Ed. de Stat a Moldovei, 1958. – 103 p.

1959

9. Стихи / Аурелиу Бусуйок. – К. : Картя молд., 1959. – 51 с.

1961

10. **Aventurile lui Nătăfleață** : [pentru grădiniță de copii și școală primară] / Aureliu Busuioc ; des. de N. Macarenco. – Ch. : Cartea mold., 1961. – 22 p. : il.

**Recenzie:**

11. Hropotinschi, A. Aureliu Busuioc: „Aventurile lui Nătăfleață” / A. Hropotinschi // Lit. și arta. – 1982. – 25 febr. – P. 5.

12. **Firicel de floare rară** : [poezii] / Aureliu Busuioc. – Ch. : Cartea mold., 1961. – 99 p.

**Recenzii:**

13. Cimpoi, Mihai. Aureliu Busuioc : „Firicel de floare rară” / Mihai Cimpoi // Moldova soc. – 1962. – 3 ian.

14. Petrache, C. O lume frumoasă a poeziei / C. Petrache // Cultura Moldovei. – 1962. – 25 febr.

15. Крученюк, П. Мир красоты / П. Крученюк // В мире книг. – 1962. – № 7. – С. 32-33.

1962

16. Приключения Нэтэфляцэ : стихи для детей / Аурелиу Бусуйок ; пер. А. Фридман. – К. : Картя молд., 1962. – 24 с. : ил.

17. Путешествие в апрель : киносценарий / Аурелиу Бусуйок ; режис. разраб. В. Дербенева. – К. : Киностудия Молдова-фильм, 1962. – 111 с.

1963

18. Dor : [versuri] / Aureliu Busuioc. – Ch. : Cartea mold., 1963. – 140 p.
19. Стихи [и поэма „С глазу на глаз”] / Аурелиу Бусуйок . – К. : Картя молд., 1963. – 58 с.

1964

20. Poezii / Aureliu Busuioc ; pict. : V. Koreakin. – Ch. : Cartea mold., 1964. – 143 p. : il.

**Recenzii:**

21. Cimpoi, M. Semnificația gestului liric / M. Cimpoi // Disocieri. – Ch., 1969. – P. 174-185.

22. Ciocanu, Ion. Tânările cuvântului poetic / Ion Ciocanu // Cultura Moldovei. – 1965. – 11 mar.

23. Cimpoi, M. [Recenzie] / M. Cimpoi // Nistru. – 1965. – Nr 5. – P. 153-160.

24. Чокану, И. Веселый огонь поэзии / И. Чокану // Лит. газ. – 1965. – 29 июля.

1966

25. Singur în fața dragostei : roman / Aureliu Busuioc ; pict. : P. Derbențev. – Ch. : Cartea mold., 1966. – 158 p.

**Recenzii:**

26. Dolgan, M. Aureliu Busuioc : „Singur în fața dragostei” // Dolgan M. Marginalii critice. – Ch., 1973. – P. 179-185.

27. Gavrilov, A. Ecouri în romanul moldovenesc / A. Gavrilov // Tinerimea Moldovei. – 1967. – 21-23 iul.

28. Левинсон, Г. Один на один с любовью / Г. Левинсон // Дружба народов. – 1967. – № 4. – С. 280-282.

29. Сквиренко, Г. Проблемы одного романа / Г. Сквиренко // Кодры. – 1968. – № 5. – С. 137-144.

1967

30. Cizmele cocostîrcului : [pentru grădiniță de copii] / Aureliu Busuioc ; prez. graf. de E. Belscaia. – Ch. : Lumina, 1967. – 20 p.

31. La pădure / Aureliu Busuioc ; des. de O. Zemțov. – Ch. : Lumina, 1967. – 30 p. : il.

32. Versuri / Aureliu Busuioc. – Ch. : Cartea mold., 1967. – 185 p. – (Aurora).

1968

33. **Marele rătoi Max**: pentru grădiniță de copii și școala primară / Aureliu Busuioc; pict. : E. Belscaia. – Ch. : Lumina, 1968. – 23 p. : il.

*Recenzie:*

34. *Codiță, Vl. Aureliu Busuioc : Marele rătoi Max / Vl. Codiță // Moldova.* – 1969. – Nr 2. – P. 24-25.

35. **Один перед лицом любви** : роман / Аурелиу Бусуйок ; пер. В. Бжезовского. – М. : Сов. писатель, 1968. – 167 с.

*Recenzie:*

36. Чимпой, М. Новые качества эпического / М. Чимпой // Дружба народов. – 1968. – № 12. – С. 235-240.

### 1969

37. *Versuri* / Aureliu Busuioc ; pict. : Isai Cîrmu. – Ch. : Lumina, 1969. – 95 p.

38. **Сапожки для аиста** / Аурелиу Бусуйок ; пер. Г. Перов. – К. : Лумина, 1969. – 20 с. : ил.

### 1970

39. **Храбрый утенок Макс** : [сказки для дошк. и мл. шк. возраста] / Аурелиу Бусуйок ; пер. Г. Перов ; ил. : Е. Бельская. – К. : Лумина, 1970. – 20 с.

40. **Цветные сны** : стихи / Аурелиу Бусуйок. – М. : Полиграфкомб., 1970. – 79 с.

### 1971

41. **Și sub cerul acela...** : piese / Aureliu Busuioc. – Ch. : Cartea mold., 1971. – 152 p.

42. **Один перед лицом любви** [Singur în fața dragostei] / Аурелиу Бусуйок ; пер. Р. Миколанкайте. – Вильнюс : Вага, 1971. – 170 с. – În limba lit.

*Recenzii:*

43. Густявишюте, Р. Приятное знакомство / Р. Густявишюте // Паневежис [Panėvezys]. – 1971. – 24 марта.

44. Розма, М. Учитель и жизнь коммуниста Валеева // Каunas [Kaunas]. – 1971. – № 5.

### 1972

45. **Обращение к сонету** : [стихи] / Аурелиу Бусуйок. – К. : Картя молд., 1972. – 132 с.

46. **Один перед лицом любви** : роман / Аурелиу Бусуйок ; пер. В. Бжезовского ; ил. И. Щипанова. – К. : Картя молд., 1972. – 159 с.

*Recenzie:*

47. Смелков, Ю. Жанр не виноват... / Ю. Смелков // Лит. газ. – 1973. – 26 сент. – С. 4.

48. **Один перед лицом любви** [Singur în fața dragostei] : роман / Аурелиу

Бусуйок ; пер. В. Канепе. – Рига : Лиесма, 1972. – 150 с. – În limba let.

*Recenzie:*

49. Канепе, В. В одиночестве с собой и любовью / В. Канепе // Яунас Граматас [Jaunas Gramatas]. – 1972. – № 9. – С. 17-18.

### 1973

50. **Unchiul din Paris** : roman / Aureliu Busuioc. – Ch. : Cartea mold., 1973. – 212 p.

*Recenzii:*

51. Bilețchi, N. Semnificațiile unei retrospecții / N. Bilețchi // Cultura. – 1973. – 16 iun. – P. 8.

52. Ciocanu, I. Eroicul și expresia lui / I. Ciocanu // Tinerimea Moldovei. – 1973. – 24 oct. ; Ciocanu I. Dialog continuu. – Ch., 1977. – P. 193-200.

53. Evgheniev, B. „Unchiul din Paris” / B. Evgheniev // Chișinău. Gaz. de seară. – 1976. – 11 mar.

54. Ghilaș, A. Funcția etico-socială a eroului pozitiv în romanul „Unchiul din Paris” de A. Busuioc : [analiza romanului la lecțiile de lit. în sc.] / A. Ghilaș // Pedagogul sov. – 1989. – Nr 3. – P. 16-18.

55. Hropotinschi, A. Confruntare a două lumi / A. Hropotinschi // Nistru. – 1973. – Nr 9. – P. 118-123 ; Hropotinschi A. Evoluția prozei contemporane. – Ch., 1978. – P. 203-215.

56. Turcanu, Andrei. Aureliu Busuioc: „Unchiul din Paris” / A. Turcanu // Nistru. – 1973. – Nr 6. – P. 138-139.

57. Ковалъджи, К. Родственники / К. Ковалъджи // Лит. обозрение. – 1973. – № 1. – С. 33-34.

58. **Сапожки аиста** [Cizmele cocostîrcului] / Аурелиу Бусуйок ; ил. : Е. Бельская. – Вильнюс : Вага, 1973. – 20 с. – În limba lit.

### 1974

59. **Мой парижский дядя** : повесть / Аурелиу Бусуйок ; пер. В. Бжезовского ; ил. : А. Блох. – М. : Молодая гвардия, 1974. – 238 с. : ил.

*Recenzii:*

60. Бадиу, В. Поступь Октября / В. Бадиу // Кодры. – 1977. – № 11. – С. 146-152.

61. Думбадзе, Н. Путешествие по Молдавии с хорошим другом / Н. Думбадзе // Лит. газ. – 1975. – 5 февр. ; Братъя по перу : Молд. писатели во Всесоюз. лит. контексте. – К., 1989. – С. 130-136.

62. Семеновский, О. Обретение родства : [об идеино-худож. особенностях повести „Мой парижский дядя” А. Бусуйока] / О. Семеновский // Кодры. – 1978. – № 2. – С. 141-149 ; Семеновский О. Молдавская тетрадь. – К., 1979. – С. 187-207.

63. **Один перед любовью** [Singur în fața dragostei] / Аурелиу Бусуйок ; пер. Р. Дубрововой. – Братислава : Правда, 1974. – 155 с. – În limba slovacă.

1975

64. **Singur în fața dragostei** ; Unchiul din Paris : romane / Aureliu Busuioc. – Ch. : Cartea mold., 1975. – 272 p. : il.

*Recenzii: vezi și Nr. 934, 993, 999*

65. *Bilețchi, N. Semnificațiile regăsirii umane / N. Bilețchi // Zorile Bucovinei.* – 1976. – 1 febr.

66. *Gavrilov, A. „Singur în fața dragostei” la o nouă lectură / A. Gavrilov // Nistr.* – 1983. – Nr 2. – P. 131-141 ; *Gavrilov N. Reflecții asupra romanului.* – Ch., 1984. – P. 132-156.

1977

67. **În alb și negru** : [versuri] / Aureliu Busuioc. – Ch. : Lit. artistică, 1977. – 314p.

*Recenzii:*

68. *Cimpoi M. Sub semnul lucidității / M. Cimpoi // Lit. și arta.* – 1978. – 2 febr. – P. 5.

69. *Ciocanu, I. Evitarea soluțiilor facile / I. Ciocanu // Moldova Suverană.* – 1991. – 22 sept.

70. **Mein Onkel aus Paris** [Unchiul din Paris] / Aureliu Busuioc ; trad. : U. Krause. – Berlin : Verlag, Neues Leben, 1977. – 228 p. – În limba germ.

71. **Ujo s Pariza** [Unchiul din Paris] / Aureliu Busuioc. – Bratislava, 1977. – 202 p. – În limba slovacă.

72. **Моят парижки вуйчо** [Unchiul din Paris] / Аурелиу Бусуйок ; прев. В. Момчева. – София : Народна младеж, 1977. – 222 с. – În limba bulg.

1978

73. **Noile aventuri ale lui Nătăfleață** / Aureliu Busuioc ; il. de A. Hmelnitski. – Ch. : Lit. artistică, 1978. – 52 p. : il.

*Recenzie:*

74. *Hropotinschi, A. „Noile aventuri ale lui Nătăfleață” / A. Hropotinschi // Lit. și arta.* – 1979. – 4 ian. – P. 3.

75. **Мой парижский дядя** [Unchiul din Paris] : повесть / Аурелиу Бусуйок ; пер. X. Махмудова. – Ташкент, 1978. – 238 с. – În limba uzb.

76. **Новые приключения Нэтэфляцэ** : [для дошк. возраста] / Аурелиу Бусуйок; пер. М. Хазин ; худож. : А. Хмельницкий. – К. : Лит. артистикэ, 1978. – 52 с. : ил.

77. **Один перед любовью**; Мой парижский дядя / Аурелиу Бусуйок; пер. В. Бжезовского ; худож. : А. Антосяк. – К. : Лит. артистикэ, 1978. – 319 с. : ил.

78. **Я хочу петь** : киносценарий / Аурелиу Бусуйок ; режис. разработка В. Калашникова. – К. : Киностудия Молдова-фильм, 1978. – 104 с.

1979

79. **Мой парижский дядя** [Unchiul din Paris] : повесть / Аурелиу Бусуйок. – Алма Ата : Жалын, 1979. – 246 с. – În limba kazahă.

1980

80. **Один перед лицом любви** ; Мой парижский дядя : повести / Аурелиу Бусуйок ; пер. В. Бжезовского ; предисл. И. Чобану. – М. : Худож. лит., 1980. – 304 с.

81. **Песни восхода и заката** : [стихи] / Аурелиу Бусуйок ; пер. Л. Беринского. – К. : Лит. артистикэ, 1980. – 103 с. – (Современная молдавская поэзия).

1981

82. **Scrieri alese** / Aureliu Busuioc ; pref. de M. Cimpoi ; pict. : E. Koršikov. – Ch. : Lit. artistică, 1981. – 526 p.

*Recenzie:*

83. *Hropotinschi, A. Aureliu Busuioc : „Scrieri alese” / A. Hropotinschi // Lit. și arta.* – 1982. – 25 febr.

1983

84. **Noile aventuri ale lui Nătăfleață** / Aureliu Busuioc. – Ch. : Lit. artistică, 1983. – 52 p. : il.

1986

85. **Duffer's new adventures** [Noile aventuri ale lui Nătăfleață] / Aureliu Busuioc ; trad. de A. Bădărău. – Ch. : Lit. artistică, 1986. – 34 p. : il. – În limba engl.

86. **Las nuevas aventuras de Papanatas** [Noile aventuri ale lui Nătăfleață] / Aureliu Busuioc ; trad. de M. Chirilă. – Ch. : Lit. artistică, 1986. – 34 p. : il. – În limba span.

87. **Les nouvelles aventures de Nataflatsa** [Noile aventuri ale lui Nătăfleață] / Aureliu Busuioc ; trad. de V. Chirinciuc. – Ch. : Lit. artistică, 1986. – 34 p. : il. – În limba fr.

88. **Local ploie de scurtă durată** : roman / Aureliu Busuioc ; prez. graf. de M. Bacinschi. – Ch. : Lit. artistică, 1986. – 250 p.

*Recenzii:*

89. *Ciocanu, I. Despre folosul reeditărilor sau înapoi la artă / I. Ciocanu // Nistr.* – 1987. – Nr 8. – P. 129-131.

90. *Mocanu, Vl. Aureliu Busuioc : „Local - ploie de scurtă durată” / Vl. Mocanu // Lit. și arta.* – 1986. – 20 febr. – P. 5.

91. *Tomșa, Il. Efectele salvatoare ale detașării de sine / Il. Tomșa // Lit. și arta.* – 1988. – 4 aug. – P. 5.

92. **Один перед лицом любви** ; Мой парижский дядя ; Пианистка и токарь / Аурелиу Бусуйок ; пер. В. Бжезовского и М. Хазина ; худож. : С. Майоров. – К. : Лит. артистикэ, 1986. – 309 с. : ил.

1988

93. **Îmblînzirea mașinii de scris** : Poezii vechi și noi, vesele și triste / Aureliu Busuioc. – Ch. : Lit. artistică, 1988. – 205 p.

*Recenzie:*

94. *Mihail, D. Mașina de scris e o scorpie, dar una necesată / D. Mihail // Lit. și arta.* – 1989. – 20 iul. – P. 1.

95. **Местами – кратковременные дожди** : роман / Аурелиу Бусуйок ; пер. А. Бродского. – М. : Сов. писатель, 1988. – 239 с.

*Recenzie:*

96. *Afonin, I. Precursorul / I. Afonin // Chișinău. Gaz. de seară.* – 1989. – 2 febr. ; *Веч. Кишинев.* – 1989. – 2 февр. – În limba rusă.

1989

97. **Singur în fața dragostei** : roman / Aureliu Busuioc. – Ch. : Lit. artistică, 1989. – 148 p.

1990

98. **Marele rățoi Max** / Aureliu Busuioc ; pict. : I. Severin. – Ch. : Lit. artistică, 1990. – 28 p. : il.

99. **Unchiul din Paris** ; Local ploj de scurtă durată : romane / Aureliu Busuioc. – Ch. : Lumina, 1990. – 352 p. – (Biblioteca școlarului).

1991

100. **Сапожки для аиста** : рассказы, сказки, стихи / Аурелиу Бусуйок ; пер. Г. Перов, М. Хазин, Н. Голь ; худож. : И. Северин. – К. : Hyperion, 1991. – 86 с. : ил.

1992

101. **Plimbătorul de purici** : versuri / Aureliu Busuioc. – Ch. : Uniunea Scriitorilor, 1992. – 32 p. – (*Poezii de duminică*).

*Recenzie:*

102. *Cimpoi, M. Plimbătorul de nostalgie / M. Cimpoi // România lit.* – 1993. – 25-31 mar. – P. 8.

1993

103. **Concert** : [poezii] / Aureliu Busuioc ; select. și pref. de I. Ciocanu. – Ch. : Hyperion, 1993. – 135 p. – (*Orfica*).

*Recenzie:*

104. *Cimpoi, M. Modernul de modă veche / M. Cimpoi // Moldova Suverană.* – 1993. – 16 oct. ; Literatorul. – 1993. – 26 noiemb.- 3 dec. – P. 6.

105. *Ciobanu, V. Surisul poetului / V. Ciobanu // Lit. și arta.* – 1993. – 21 oct. – P. 4-5.

1995

106. **Marele rățoi Max** / Aureliu Busuioc. – Ch. : Făt-Frumos, 1995. – 27 p.

1997

107. **Lătrînd la lună** : roman / Aureliu Busuioc. – Ch. : ARC, 1997. – 142 p.

*Recenzii:*

108. *Cimpoi, Mihai. Aureliu Busuioc : „Lătrînd la lună” / Mihai Cimpoi // Basarabia.* – 1997. – Nr 3/4. – P. 150-152.

109. *Fonari, Victoria. Ficțiune sau real în romanul lui Aureliu Busuioc „Lătrînd la lună” / Victoria Fonari // Vocea poporului.* – 1997. – 12 aug. – P. 4.

110. *Lungu, Eugen. La o primă impresie : [analiza lit. a romanului lui Aureliu Busuioc „Lătrînd la lună”] / Eugen Lungu // Basarabia.* – 1996. – Nr 11/12. – P. 110-115.

1998

111. **Unchiul din Paris** ; Singur în fața dragostei : romane / Aureliu Busuioc. – Ch. : Litera, 1998. – 304 p. – (Biblioteca școlarului).

*Recenzii:*

112. *Cenușă, Felicia. Tehnici narrative în romanul „Singur în fața dragostei” de Aureliu Busuioc / Felicia Cenușă // Lit. și arta.* – 1998. – 22 oct. – P. 4.

113. *Simuț, Ion. Un romancier basarabeian / Ion Simuț // România lit.* – 2005. – 11-17 mai. – P. 13.

1999

114. **Pactizînd cu diavolul** : [roman] / Aureliu Busuioc. – Ch. : Litera, 1999. – 197 p.

*Recenzii:*

115. *Ciobanu, Vitalie. O viză pentru Purgatoriu / Vitalie Ciobanu // Contrafort.* – 1999. – Nr 9/10. – P. 4.

116. *Ciocanu, Ion. Dimensiunea tragicului / Ion Ciocanu // Moldova Suverană.* – 1999. – 9 iun.

117. *Curtescu, Margareta. Mai mult ca romanul / Margareta Curtescu // Semn.* – 2006. – Nr 1. – P. 13-14 : fot.

2003

118. **Întâmplări cu Nătăfleață** / Aureliu Busuioc ; il. : Stela Damaschin. – Ch. : Prut Internațional, 2003. – 30 p. : il.

*Recenzie:*

119. *Atanasov, Mariana. Aureliu Busuioc „Întâmplări cu Nătăfleață” / Mariana Atanasov // Capitala.* – 2003. – 21 mai. – P. 8.

120. **Singur în fața dragostei** : [roman] / Aureliu Busuioc. – Ch. : Litera ; București: Litera Internațional, 2003. – 492 p. – (Biblioteca școlarului).

**Recenzie:**

121. Popușoi, Liliana. Aureliu Busuioc: „Singur în fața dragostei” / Liliana Popușoi // Flux. – 2004. – 6 febr. – P. 6.
122. **Smlouvani s d'ablem** [Pactizind cu diavolul] : roman / Aureliu Busuioc. – Praga : Hejkai, 2003. – 197 p. – În limba cehă.
- Recenzii:**
123. Blazke, Jaroslav. Nu merită să pactizezi cu diavolul / Jaroslav Blazke // Lit. și arta. – 2004. – 11 mar. – P. 4.
124. Hlinka, Jiří. Iubirea în vremea terorii staliniste / Jiří Hlinka // Lit. și arta. – 2004. – 11 mar. – P. 4.
125. Spune-mi Gioni! sau Învățările veteranului KGB Verdikurov către nepotul său : roman în trei părți / Aureliu Busuioc. – Ch. : Prut Internațional, 2003. – 238 p. – (Scriitori contemporani).
- Recenzii:** vezi Nr. 1008
126. Cimpoi, Mihai. O (anti)utopie narativă / Mihai Cimpoi // Sud-Est. – 2003. – Nr 4 (54). – P. 44-45 ; Cimpoi Mihai. Critice. – Craiova, 2003. – Vol. 3. – P. 192-195.
127. Ciocan, Iulian. Învățările unui kaghebist / Iulian Ciocan // Jurnal de Chișinău. – 2003. – 21 noiem. – P. 17.
128. Simuț, Ion. O farsă politică / Ion Simuț // România lit. – 2006. – 11 aug. – P. 13.
129. Șleahtîchi, Maria. Nu-i spune Gioni... / Maria Șleahtîchi // Timpul. – 2003. – 28 noiem. – P. 19.

**2004**

130. **Singur în fața dragostei** : [roman] / Aureliu Busuioc. – Ed. a 2-a. – București; Ch. : Litera Internațional, 2004. – 344 p. – (Biblioteca școlarului).

**2005**

131. D'ale vânătorii : întâmplări vânătoarești și nu numai / Aureliu Busuioc. – Ch. : Prut Internațional, 2005. – 189 p. – (Scriitori contemporani).
- Recenzii:**
132. Moraru, Anatol. Balade cinegetice din țara de dincoace / Anatol Moraru // Semn. – 2006. – Nr 1. – P. 10-12 : fot.

**2006**

133. **Hronicul găinilor** : [roman] / Aureliu Busuioc. – Ch. : Prut Internațional, 2006. – 196 p. – (Scriitori contemporani).
- Recenzie:** vezi Nr. 1034, 1042, 1044
134. Ciobanu, Mircea V. Omul care aduce ploaia / Mircea V. Ciobanu // Sud-Est cultural. – 2007. – Nr 1. – P. 27-31.
135. Marele rățoi Max / Aureliu Busuioc ; il. de S. Puică. – Ed. rev. – Ch. : Prut Internațional, 2006. – 23 p. : il.

**2007**

136. **Punct** : [versuri] / Aureliu Busuioc. – Ch. : Știința, 2007. – 140 p. – (Col. Antologia unui autor).
- Recenzii:**
137. Lungu, Ion. Acul și balonul / Ion Lungu // Alianța Moldova Noastră. – 2008. – 25 iul. – P. 10.
138. Ștefănescu, Alex. Versuri nerecomandate minorilor / Alex Ștefănescu // Jurnal de Chișinău. – 2008. – 11 ian. – P. 8.

**2008**

139. Cînd bunicul era nepot... : aventuri / Aureliu Busuioc. – Ch. : Prut Internațional, 2008. – 103 p. : il. – (Cartea adolescentului).
- Recenzie:**
140. Popușoi, L. O carte pe săptămînă / L. Popușoi // Flux. – 2008. – 16 mai.
141. **O sumă de cuvinte** : culeg. de istorioare intergrate / Aureliu Busuioc. – Ch. : Prut Internațional, 2008. – 78 p.
- Recenzie:**
142. Popușoi, L. Aureliu Busuioc : „O sumă de cuvinte” / L. Popușoi // Flux. – 2008. – 7 noiem.
143. **Singur în fața dragostei** : Roman. Versuri / Aureliu Busuioc ; il. : Eudochia Zavtur. – Ch. : Cartea Moldovei, 2008. – 254 p. : il. – (Colecția pentru elevi, studenți).

**2009**

144. Sfredeluș / Aureliu Busuioc ; il. de Olga Cazacu. – Ch. : Prut Internațional, 2009. – 23 p. : il.

**În culegeri și publicații periodice****Versuri**

- 1954**
145. La pădure / Aureliu Busuioc // Octombrie. – Nr 1. – P. 65-69.
- Recenzie:**
146. Deleanu, B. Un început făgăduitor / B. Deleanu // Tinerimea Moldovei. – 1954. – 14 noiem.

**1958**

147. Confirmare / Aureliu Busuioc // Moldova soc. – 1958. – 23 mar.

1959

148. **Feciorășii tatei** / Aureliu Busuioc // Tinerimea Moldovei. – 1959. – 29 noiem.; Cultura Moldovei. – 1960. – 27 mai.
149. **Morală** / Aureliu Busuioc // Tinerimea Moldovei. – 1959. – 31 dec.
150. **Un băiat iubea o fată** / Aureliu Busuioc // Tinerimea Moldovei. – 1959. – 29 noiem.; Mere acre : pagini de satiră și umor mold. pentru șc. medie. – Ch., 1982. – P. 54-58.
151. **Песня** ; Встреча / Аурелиу Бусуйок ; пер. В. Кочетков // Сов. Молдавия. – 1959. – 19 окт.
152. **Приключения Проказника** ; Как выглядит проказник ; Проказник всем совет дает, вести себя как он ведет / Аурелиу Бусуйок ; пер. А. Фридман // Юный ленинец. – 1959. – 28 нояб.

1960

153. **Lui Lenin** / Aureliu Busuioc // Tinerimea Moldovei. – 1960. – 21 febr. ; Sirena Moldovei. – 1960. – 24 mar. ; Tinerimea Moldovei. – 1969. – 26 oct. ; Chișinău. Gaz. de seară. – 1972. – 22 apr. ; Lit. și arta. – 1978. – 7 noiem. – P. 5.
154. **Sărbătoare** / Aureliu Busuioc // Tânărul leninist. – 1960. – 30 apr.
155. **Tinerețe** / Aureliu Busuioc // Cultura Moldovei. – 1960. – 30 oct. ; Tinerimea Moldovei. – 1960. – 28 oct.
156. **Весеннее** / Аурелиу Бусуйок ; пер. В. Кочетков // Юный ленинец. – 1960. – 1 мая.
157. **Вечер в Подмосковье** / Аурелиу Бусуйок ; пер. К. Семеновский // Сов. Молдавия. – 1960. – 3 сент.
158. **[Заход солнца]** / Аурелиу Бусуйок ; пер. Н. Тарас // Літ. і мастацтва. – 1960. – 20 сент. – În limba bielorusă.
159. **К дому** ; Сыновья ; Закат ; Начало ; Заснул мой лес / Аурелиу Бусуйок // Антология молдавской поэзии. – К., 1960. – С. 532-539.
160. **Песня** / Аурелиу Бусуйок ; пер. В. Кочетков // Веч. Москва. – 1960. – 28 мая.

161. **[Полюбил девчонку парень]** / Аурелиу Бусуйок ; пер. Н. Гилевич // Маладосць. – 1960. – № 8. – С. 6-7. – În limba bielorusă.
162. **Праздник** / Аурелиу Бусуйок // Юный ленинец. – 1960. – 30 апр.

1961

163. **Ода авторучке** ; В сумерки под Москвой / Аурелиу Бусуйок ; пер. Ю. Левитанский // Днестр. – 1961. – № 9. – С. 133-134.

1962

164. **Cîntece cu gura-nchisă** : [din vol în curs de apariție Dor] / Aureliu Busuioc // Tinerimea Moldovei. – 1962. – 23 sept.

165. **De-a rimele** ; Balada prietenului, care visa să-i crească un tei la fereastră ; Versuri noi / Aureliu Busuioc // Tinerimea Moldovei. – 1962. – 31 ian.

166. **Lăcomia** / Aureliu Busuioc // Chipăruș. – 1962. – Nr 20. – P. 5.
167. **Mă bucur uneori că stau în casă** ; Din toate tăcerile strînse împreună... ; Așteptare cu lacrimi amare... ; Trăiește în mine țara Eldorado... / Aureliu Busuioc // Cultura Moldovei. – 1962. – 11 oct.

168. **Nuntă** / Aureliu Busuioc // Cultura Moldovei. – 1962. – 15 noiem.
169. **Odă la foaia de hîrtie pe care scriu...** ; Ursul ; Nu-i cine știe ce filozofie... ; Am vrut cîndva s-o fur pe Mona-Liza... ; Tăcere : [versuri din culeg. în curs de apariție „Dor”] / Aureliu Busuioc // Moldova soc. – 1962. – 26 sept.
170. **Poeziei** ; Corăbile cu vase ; Stejarul ; Nu-mi trebuie slavă: Iubire... ; Nemurire; Verde ; Cînd se lasă sara în oraș... ; Tu plîngi și pentru mine scund e cerul... ; Balada prietenului ; Iar te temi... ; De-a moartea ; Am chip cioplit la care mă închin / Aureliu Busuioc // Nistru. – 1962. – Nr 6. – P. 17-23.

171. **Toast** / Aureliu Busuioc // Chipăruș. – 1962. – Nr 3. – P. 4.
172. **Песня** ; Метаморфоза / Аурелиу Бусуйок ; пер. А. Ренин // Днестр. – 1962. – № 10. – С. 100-101.

1963

173. **Apasionata** ; Dorul ; Vinul ; Potop de flori... ; E pîn-la capăt dragostea cîntată... ; M-aș vrea-ngropat... ; Vîrstă ; Despre frunze ; Copacii / Aureliu Busuioc // Nistru. – 1963. – Nr 4. – P. 69-74.
174. **Biografie-tip** / Aureliu Busuioc // Moldova soc. – 1963. – 29 noiem.
175. **Epitaf pe mormîntul...** / Aureliu Busuioc // Nistru. – 1963. – Nr 1. – P. 152.
176. **[Корабли]** / Аурелиу Бусуйок ; пер. В. Вилланди // Сирп я васар [Sirp ja Vasar]. – 1963. – 31 мая. – În limba est.
177. **[Тропа к твоему дому]** / Аурелиу Бусуйок ; пер. М. Поцхишвили // Мудрость любви : стихи. – Тбилиси, 1963. – С. 63. – În limba georgiană.

1964

178. **Cîntec** ; Pîine ; Onești ; Răsărît ; Cîntec pentru Mariana ; De cîte ori, prin toamne, sure rațe... ; Fiului ; De-aș fi bogat ca să-mi împart avutul... ; Poetul ; Discuție / Aureliu Busuioc // Nistru. – 1964. – Nr 2. – P. 55-59.
179. **Cîntec de râmas bun** ; Baladă tristă ; Despre mine și alții ; Catrene ; Atîta știu precis: în poezie... ; Același cer așteaptă să răsară... ; În loc s-o ocolim / Aureliu Busuioc // Tinerimea Moldovei. – 1964. – 19 apr.
180. **Inscriptiția** pe cartea lui Andrei Lupan *Mester Faur*; Mestecenii ; Ninge ; Bolero / Aureliu Busuioc // Moldova soc. – 1964. – 29 mar.
181. **Pastel de iarnă** / Aureliu Busuioc // Chipăruș. – 1964. – Nr 3. – P. 3.
182. **Poezia** ; Sticleții ; Balada ; Poate... / Aureliu Busuioc // Cultura Moldovei. – 1964. – 20 dec.

183. **Recunoștință** / Aureliu Busuioc // Nistru. – 1964. – Nr 1. – P. 11-12 ; Cultura. – 1965. – 31 iul. ; Nistru. – 1967. – Nr 1. – P. 12-13.
184. **Sărmanul Dionis** / Aureliu Busuioc // Nistru. – 1964. – Nr 6. – P. 52 ; Lit. și arta. – 1985. – 10 ian. – P. 5.
185. **Triptic** / Aureliu Busuioc // Nistru. – 1964. – Nr 9. – P. 48-49.
186. **Țara A-o-leu** / Aureliu Busuioc // Scînteia leninistă. – 1964. – Nr 3. – P. 17.
187. **Аппассионата** / Аурелиу Бусуйок ; пер. П. Пархомовский // Сов. Молдавия. – 1964. – 13 авг. ; Веч. Кишинев. – 1967. – 21 апр. ; Кодры. – 1982. – № 12. – С. 53.
188. **В этом городе** / Аурелиу Бусуйок ; пер. П. Пархомовский // Сов. Молдавия. – 1964. – 2 окт.
189. **Деревья** / Аурелиу Бусуйок ; пер. Ю. Левитанский // Сов. Молдавия. – 1964. – 28 авг. ; Комс. правда. – 1964. – 1 нояб. ; Избранные страницы (1939-1979) : в 2-х т. – М., 1978. – Том 2. – С. 72.
190. **Деревья** ; Медведь / Аурелиу Бусуйок ; пер. Ю. Левитанский // Дружба народов. – 1964. – № 8. – С. 167-169.
191. **Как пьют вино у нас...** / Аурелиу Бусуйок ; пер. Ю. Левитанский // Лит. газ. – 1964. – 15 авг.
192. **Медведь** / Аурелиу Бусуйок ; пер. Ю. Левитанский // Ленин. правда (Петрозаводск). – 1964. – 21 авг.
193. **Признательность** / Аурелиу Бусуйок ; пер. В. Кочетков // Сов. Молдавия. – 1964. – 22 апр. ; Сов. Молдавия. – 1968. – 30 апр. ; Сов. Литва. – 1968. – 9 июня.

**1965**

194. **Apasionata** / Aureliu Busuioc // Tinerimea Moldovei. – 1965. – 21 apr. ; Femeia Moldovei. – 1969. – Nr 7. – P. 4 ; Scînteia leninistă. – 1970. – Nr 2. – P. 6 ; Tinerimea Moldovei. – 1971. – 28 apr. ; Tinerimea Moldovei. – 1975. – 19 ian. ; Nemuritoare tinerete, comsomolie! : file din poezia sov. – Ch., 1978. – P. 168-169 ; Lenin – stea îndrumătoare : versuri pentru șc. medie. – Ch., 1987. – P. 99-100.
195. **Inscriptie pe o piatră în Caucaz** ; O zi ; Inscriptie pe abecedar ; Decembrie ; Sara ; Lăsați-mă să cînt... ; Vers liber ; Revedere tîrzie ; La margine ; Copilul ; Inscriptie pe o scrisoare ; Noiembrerie ; Final ; Inscriptie pe un chibrit ; Lot ; Vecinii ; Cîntec de leagăn ; Dialectică ; Vreme ; Inscriptie pe nimic ; Inscriptie pe o rimă ; Desen / Aureliu Busuioc // Nistru. – 1965. – Nr 12. – P. 36-46.
196. **Lumină** / Aureliu Busuioc // Cultura. – 1965. – 6 noiem. ; Lumini de sărbătoare: versuri pentru cl. primare. – Ch., 1979. – P. 3-4.
197. **Nemurire** ; Închinată lui T. Arghezi / Aureliu Busuioc // Nistru. – 1965. – Nr 6. – P. 146-147.
198. **Nori albi** ; Un om în mare / Aureliu Busuioc // Cultura. – 1965. – 10 apr.

199. **Replică** / Aureliu Busuioc // Cultura. – 1965. – 14 oct.
200. **1 mai** ; Armindenii / Aureliu Busuioc // Moldova soc. – 1965. – 1 mai.
201. [Домой] / Аурелиу Бусуйок ; пер. А. Сагян // Сов. Граканутюн (Сов. лит.). – 1965. – № 11. – С. 28. – În limba arm.
202. **Онешты** / Аурелиу Бусуйок ; пер. П. Пархомовский // Сов. Молдавия. – 1965. – 18 сент.
203. **Паренек любил девчонку** ; Сыновья / Аурелиу Бусуйок ; пер. Г. Перов // Молодежь Молдавии. – 1965. – 10 сент.
204. [Хлеб] / Аурелиу Бусуйок ; пер. А. Зейналлы // Коммунист. – 1965. – 26 авг. – În limba azeră.

**1966**

205. **Cuvîntul** ; Neron ; Cîntec de dragoste ; Întelegere / Aureliu Busuioc // Moldova. – 1966. – Nr 6. – P. 14-15.
206. **La Ziua poeziei** / Aureliu Busuioc // Zorile Bucovinei. – 1966. – 18 oct.
207. [Медведь] / Аурелиу Бусуйок ; пер. А. Элксне // Знамя [Karogs]. – 1966. – № 5. – С. 14. – În limba let.

**1967**

208. **Dacă-i tata președinte** / Aureliu Busuioc // Zorile Bucovinei. – 1967. – 4 iun.
209. **Inversa prăbușire** ; Rustică / Aureliu Busuioc // Zorile Bucovinei. – 1967. – 13 mai.
210. „Когда в осеннем сером небосводе...” / Аурелиу Бусуйок ; пер. Т. Макарова // Сов. Молдавия. – 1967. – 20 мая ; Знамя. – 1967. – Кн. 5. – С. 11 ; Сов. Клайпеда. – 1968. – 7 июня.

**1968**

211. **Menire** ; Balada coloneilor negri ; Noaptea ; Rustică ; Datorii ; Umbre ; Elegie ; Rămîi ; Scadențe ; Destin ; Dezrădăcinare ; Bătrînul poet ; Evoluție ; Nu ; Maladie ; Pază / Aureliu Busuioc // Nistru. – 1968. – Nr 12. – P. 13-14.
212. [Запись на кавказском камне] / Аурелиу Бусуйок // Тарибине Клайпеда [Tarybine Klaipeda]. – 1968. – 7 июня. – În limba lit.
213. [К юбилею Франсуа Вийона] / Аурелиу Бусуйок ; пер. В. Рудакас // Лит. ир менас [Lit. ir menas]. – 1968. – 1 июня. – С. 7. – În limba lit.
214. [Нерон ; Запись на кавказском камне ; Эволюция] : [стихи со справкой об авт.] / Аурелиу Бусуйок ; пер. В. Шилекус // Пяргале [Pergale]. – 1968. – № 5. – С. 40-41. – În limba lit.
215. [Человек и море] / Аурелиу Бусуйок ; пер. В. Караблюс // Тиеса [Tiesa]. – 1968. – 7 июня. – În limba lit.

1969

216. **Geneză** ; Trandafirul ; Miraj ; Așteptare / Aureliu Busuioc // Moldova. – 1969. – Nr 3. – P. 11.
217. В сумерки под Москвой / Аурелиу Бусуйок ; пер. Ю. Левитанский // Пою мое Отечество : избран. произведения в 2-х т. – М., 1969. – Том 2. – С. 112 ; Лит. газ. – 1970. – 5 авг. ; Веч. Кишинев. – 1972. – 1 июня ; Созвездие Родины. – Тула, 1972. – С. 35 ; Комс. Узбекистана. – 1974. – 5 мая ; Красное знамя (Харьков). – 1978. – 13 мая ; Красная площадь : сб. стихов. – М., 1979. – С. 319.
218. Прощание со словом ; Деревня / Аурелиу Бусуйок ; пер. Ю. Левитанский // Юность. – 1969. – № 1. – С. 62-63.

1970

219. [Говорил человек с морем] / Аурелиу Бусуйок ; пер. А. Браеску // Жовтень. – 1970. – № 2. – С. 14-15. – În limba ucr.
220. Прощание со словом / Аурелиу Бусуйок ; пер. Ю. Левитанский // Кн. обозрение. – 1970. – 31 июля. – С. 10-11 ; Заря Востока. – 1978. – 7 мая.
221. Сыну ; Как все юнцы... ; О мебели ; К сонету ; Надпись на Кавказском камне ; Останься ; На юбилей Франсуа Вийона ; Ночь / Аурелиу Бусуйок ; пер. Ю. Левитанский // Кодры. – 1970. – № 10. – С. 67-72.
222. Трава и солнце / Аурелиу Бусуйок ; пер. Е. Аксельрод // Дружба народов. – 1970. – № 8. – С. 193-195.

1972

223. Înserare lingă Moscova / Aureliu Busuioc // Chișinău. Gaz. de seară. – 1972. – 1 iun.
224. Апасионата / Аурелиу Бусуйок ; пер. А. Мицковский // Созвездие. – Киев, 1972. – С. 228 ; В дружбе наше счастье. – Киев, 1978. – С. 153-154; Вінницька правда. – 1978. – 14 мая ; Друг читача. – 1982. – 21 окт. – În limba ucr.
225. [Вечер в Подмосковье] / Аурелиу Бусуйок ; пер. А. Мицковский // Комс. искра. – 1972. – 30 дек. – În limba ucr.
226. Закат ; Хотел украсть когда-то Монну Лизу / Аурелиу Бусуйок ; пер. А. Коренев, Е. Аксельрод // Песнь любви : [сб. любов. лирики народов СССР]. – М., 1972. – С. 662-663.
227. [Перед ночью под Москвой] / Аурелиу Бусуйок ; пер. Р. Маланка // Беларусь. – 1972. – № 9. – С. 7. – În limba bielorusă.
228. Старый поэт/Аурелиу Бусуйок ; пер. Ю. Левитанский // Лит. Азербайджан. – 1972. – № 9. – С. 48 ; Молодежь Молдавии. – 1988. – 22 окт.
229. [Сыну] / Аурелиу Бусуйок ; пер. Р. Давоян // Гракан терт. – 1972. – 11 авг. – În limba arm.

1973

230. **Dragu-mi-i drag** (fragm. din „Triptic”) ; Fluer de fag / Aureliu Busuioc // Chipul tău, Moldovă : versuri. – Ch., 1973. – P. 69-70.

1974

231. Călătorie ; Balada caracterului ; Îndemn / Aureliu Busuioc // Nistru. – 1974. – Nr 5. – P. 155-156.
232. Flamuri roșii / Aureliu Busuioc // Tânărul leninist. – 1974. – 1 mai.
233. Știu ochii... / Aureliu Busuioc // Tinerimea Moldovei. – 1974. – 3 mar.
234. Vers liber ; De cîte ori prin toamne, sure, rațe... ; Elegie ; Rustică ; Evoluție ; Noiembrie ; Copacii ; Pază ; Maladie ; Ursul ; Fiului ; Marea ; Înțelegere ; Am vrut cîndva s-o fur pe Mona-Liza ; Cuvîntul ; Interior ; Restituire ; Un om a vorbit cu marea / Aureliu Busuioc // Antologia poeziei moldovenești contemporane. – Ch., 1974. – P. 287-301.
235. Victorios / Aureliu Busuioc // Tinerimea Moldovei. – 1974. – 20 oct.
236. [Мавзулар күп] / Аурелиу Бусуйок // Ёш ленинчи. – 1974. – 11 мая. – În limba kirgh.
237. [Про листя ; Онегити ; Смеркання в Підмосковы] / Аурелиу Бусуйок ; пер. Ст. Телнюк // Сузір'я. – 1974. – № 8. – С. 29-31. – În limba ucr.
238. Рад встречи с вами / Аурелиу Бусуйок // Сел. правда. – 1974. – 7 мая.
239. Размышления о жизни / Аурелиу Бусуйок // Правда Востока. – 1974. – 8 мая.
240. Слово ; Долги / Аурелиу Бусуйок // Сел. правда. – 1974. – 9 мая.
241. Слово ; Сыну ; Дороги / Аурелиу Бусуйок ; пер. В. Измайлова // Правда Востока (Ташкент). – 1974. – 8 мая.
242. Ярок стягов цвет / Аурелиу Бусуйок // Юный ленинец. – 1974. – 1 мая.

1975

243. Știu ochii... ; Un cîntec mut, o lacrimă-n pahar ; Am vrut cîndva s-o fur pe Mona-Liza ; Poate / Aureliu Busuioc // De dragoste : antologie lirică. – Ch., 1975. – P. 234-236 ; Ibidem. – Ed. a 2-a, revăz. și compl. – Ch., 1978. – P. 255-259.

1976

244. Nătăfleață ; Nătăfleață povestește despre undiță și pește ; Cîteva povești foarte... – nătăfleți / Aureliu Busuioc // Scînteia leninistă. – 1976. – Nr 1. – P. 4-6.
245. [Вечер в московских лесах] / Аурелиу Бусуйок ; пер. Б. Мамбет // Здравствуйте, друзья : сб. стихов. – Ташкент, 1976. – С. 235-236. – În limba uzb.
246. [Mope] / Аурелиу Бусуйок ; пер. Г. Элин // Айреники дзайн. – 1976. – 24 окт. – În limba arm.

247. [Утки] / Аурелиу Бусуйок // Ерекоян Ереван. – 1976. – 30 окт. – În limba arm.

1977

248. **Dragu-mi-i drag...** (fragm. din „Triptic”) ; Înscriere lîngă Moscova ; Onești / Aureliu Busuioc // Republica mea : poezii, poeme, nuvele, schițe, eseuri, cîntece, grafică despre Moldova de ieri, de azi, de mîine. – Ch., 1977. – P. 57-59.
249. **Nedumerire** ; Nopți ; Vise colorate ; Ploi ; Lacul copilăriei / Aureliu Busuioc // Învăț. public. – 1977. – 30 iul.
250. **Preludiu** ; Leg ; Lacul copilăriei ; Bătrînul ne privea ; Descîntec ; Adună-mă ; Chemare ; Pămîntule / Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1977. – 21 apr. – P. 1, 3.
251. **Se caută** ; Drum / Aureliu Busuioc // Cartea poeziei -77. – Ch., 1977. – P. 59-60.

252. **Versuri noi** / Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1977. – Nr 3. – 20 ian.

253. **Баллада о счастье** / Аурелиу Бусуйок // Кодры. – 1977. – № 9. – С. 8.

254. **Прелюдия** / Аурелиу Бусуйок ; пер. А. Бродский // Лит. Россия. – 1977. – 26 авг. – С. 4.

255. **Свет** / Аурелиу Бусуйок ; пер. А. Бродский // Кодры. – 1977. – № 11. – С. 22.

1978

256. **Lenin** ; Onești ; Cîntec ; Mărinimie ; Primăvara la Riga ; Cîntec pentru Mariana cînd era mică / Aureliu Busuioc // Scînteia leninistă. – 1978. – Nr 9. – P. 8-9.

257. **Метаморфоза** ; Autumnală / Aureliu Busuioc // Chișinău. Gaz. de seară. – 1978. – 26 oct.

258. **Мосты** / Аурелиу Бусуйок ; пер. А. Бродский // Сов. Молдавия. – 1978. – 24 дек.

259. **Нэтэфляцэ** ; Как Нэтэфляцэ рыбу ловил ; Часовых дел мастер ; Храбрец ; Конструктор ; Приметы ; До новых встреч / Аурелиу Бусуйок // Кодры. – 1978. – № 1. – С. 106-119.

260. **Преемственность** ; Никогда не бойтесь забывать... ; Метаморфозы / Аурелиу Бусуйок ; пер. Л. Фельдшер // Веч. Кишинев. – 1978. – 26 окт.

261. **Прелюдия** ; Луна ; Любовь / Аурелиу Бусуйок ; пер. А. Бродский // Сов. Молдавия. – 1978. – 27 окт.

262. **Свет** ; Нэтэфляцэ / Аурелиу Бусуйок ; пер. А. Бродский и М. Хазин // Молодежь Молдавии. – 1978. – 31 окт.

263. **[Слово]** / Аурелиу Бусуйок ; пер. С. Литвин // Літ. Україна. – 1978. – 12 мая ; Черкаська правда. – 1978. – 19 мая. – În limba ucr.

264. **Сыну** / Аурелиу Бусуйок ; пер. Ю. Левитанский // Октябрь. Днестр. Кодры : Избранное. Рассказы, очерки, стихи. – К., 1978. – С. 223-225.

1979

265. **Pîine** / Aureliu Busuioc // Fața pînii: poezii, poeme, versuri. – Ch., 1979. – P. 92 ; Tinerimea Moldovei. – 1982. – 7 oct. ; Ibidem. – Ed. a 2-a, revăz. și compl. – Ch., 1987. – P. 151 ; Chișinău. Gaz. de seară. – 1985. – 12 oct. ; Chișinău. Gaz. de seară. – 1986. – 12 mai.

266. **Бессонница** ; Задолженность ; Слово ; Судьба ; Юбилей ; Дойна ; Встреча с детством ; Внутренний монолог ; Арлези ; Интроспекция ; Песня любви ; Вдвоем ; Мальчик ; Песни сквозь сжатые губы ; Ландшафт ; Леса ; С тобою ; В дождь ; Ожидание ; К поэзии / Аурелиу Бусуйок ; пер. Л. Беринский // Кодры. – 1979. – № 12. – С. 4-22.

267. **Дойна** / Аурелиу Бусуйок ; пер. Л. Беринский // Кодры. – 1979. – № 2. – С. 4-22.

268. **[Метаморфоза]** / Аурелиу Бусуйок ; пер. К. Каландия // Суандже (Тбилиси). – 1979. – № 2. – С. 164-165. – În limba georg.

1980

269. **Dragu-mi-i...** (Triptic) / Aureliu Busuioc // Zorile împlinirilor : versuri și proză. – Ch., 1980. – P. 185-187 ; Mulțumim pentru pace. – Ch., 1980. – P. 29 ; Soldatul vîrstă n-are : culeg. de versuri. – Ch., 1985. – P. 134-136 ; Privighetoarea cântă plumb=Соловей поет свинцом. – Ch., 2005. – P. 54-56.

270. **Numărătoare** ; De pace ; Da capo! ; Impresionistă ; Razele lunii ; Moldovenească ; Chiparoși ; Sentimentală ceartă ; Biografie ; Postfață la „Tristia” ; O negură albă ; Bilanț ; Alt Don Quijote ; Pelerinul lumii ; Contur ; Sculptor ; Puls ; Tu sună-mă ; De te sperie vorba – adie-o... : [versuri din placă în pregătire „Îmblînzirea mașinii de scris”] / Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1980. – 10 iul. – P. 4.

271. **Позвони мне...** ; Биография / Аурелиу Бусуйок ; пер. В. Куприянов // Лит. газета. – 1980. – 13 авг. – С. 7.

1981

272. **Moldovenească** ; Evoluție / Aureliu Busuioc // Mama, graiul : [versuri pentru șc. medie]. – Ch., 1981. – P. 62.

273. **Ленину** / Аурелиу Бусуйок // Веч. Кишинев. – 1981. – 10 дек. ; Знамя. – 1980. – Кн. 4. – С. 8.

274. **Луна** / Аурелиу Бусуйок ; пер. А. Бродский // Сов. Молдавия. – 1981. – 15 апр.

1982

275. **Un cîntec mai mult** / Aureliu Busuioc // Tinerimea Moldovei. – 1982. – 20 iun.

276. **Viteazul Nătăfleață** / Aureliu Busuioc // Steluța. – 1982. – Nr 1. – P. 14.

277. **[Биография]** / Аурелиу Бусуйок ; пер. К. Нурбадов // Эдебият ве сунгат (Лит. и искусство). – 1982. – 7 окт. – În limba turkm.

278. [Дуб: Я. Коласу] / Аурелиу Бусуйок ; пер. Р. Бородулин // Полымя. – 1982. – № 10. – С. 54. – În limba bielorusă.

279. [Останься] / Аурелиу Бусуйок ; пер. Э. Матузявичюс. – Тарибинис мокитояс [Tarybine mokytojas]. – 1982. – 10 сент. – În limba lit.

280. Храбрец / Аурелиу Бусуйок ; пер. В. Балтаг // Звездочка. – 1982. – № 1. – С. 14.

1983

281. Dragu-mi-i ; Nătăfleață povestește despre undiță și pește / Aureliu Busuioc // Pomul cu prieteni : Pagini din poezia unională pentru copii. – Ch., 1983. – P. 152-153.

282. Ninge ; Negustorul ; Dragu-mi-i / Aureliu Busuioc // Cemortan S. Crestomație pentru grupele și clasele pregătitoare. – Ch., 1983. – P. 25, 59.

283. Picnic ; Ia vezi și tu... ; Livrescă ; Retro ; Sentimentală ; Concert / Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1983. – 21 apr. – P. 4.

284. [В лесах Москвы] / Аурелиу Бусуйок ; пер. Т. Кабулов // Каракалпакские мотивы : [сб. стихов]. – Нукус, 1983. – С. 116. – În limba karakalp.

285. Мальчик ; Верлибр / Аурелиу Бусуйок ; пер. Л. Беринский // Юность. – 1983. – № 5. – С. 4.

1984

286. Restituire ; Cuvîntul ; Evoluție ; Ancestrală ; Interior ; Mofturi ; Se caută ; Am vrut cîndva... ; Concert ; Sentimentală ; Ia vezi și tu... / Aureliu Busuioc // Poezia Moldovei Sovietice : antologie. – Ch., 1984. – P. 174-180.

287. Благодарность ; В сумерки под Москвой ; Зелено ; Земля моя ; Судьба ; Я знаю ; Сыну ; Старый поэт / Аурелиу Бусуйок ; пер. Л. Фельдшер, Л. Беринский, Ю. Левитанский, Л. Шипахина // Антология современной молдавской поэзии. – К., 1984. – С. 167-173 ; Нар. образование. – 1985. – 12 окт. ; Молодежь Молдавии. – 1988. – 22 окт.

288. [Зелено ; Судьба] / Аурелиу Бусуйок ; пер. Е. Янишиц // Літ. і мастацтва (Мінск). – 1984. – 16 нояб. – С. 4. – În limba bielorusă.

289. [Прелюдия ; Останьтесь ; Метаморфоза] / Аурелиу Бусуйок ; пер. Г. А. Алхазишвили, Г. Каландия // Страницы молдавской поэзии. – Тбилиси, 1984. – С. 20-22. – În limba georg.

290. [Я ваш должник] / Аурелиу Бусуйок // Теегин герл. – 1984. – № 2. – С. 25. – În limba kalm.

1985

291. Moldovenească ; Cuvîntul ; Din înțelesul cuvintelor / Aureliu Busuioc // Comoara : scriitorii mold. despre limbă : antologie. – Ch., 1985. – P. 189-190.

292. Ninge / Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1985. – 1 ian. – P. 5.

293. Poduri / Aureliu Busuioc // Orizontul. – 1985. – Nr 7. – P. 77.

294. Sculptor / Aureliu Busuioc // Învăț. public. – 1985. – 2 mar.

295. Нет / Аурелиу Бусуйок ; пер. Л. Беринский // Горизонт. – 1985. – № 7. – С. 77.

296. Осень / Аурелиу Бусуйок ; пер. Л. Фельдшер // Веч. Кишинев. – 1985. – 12 окт.

297. Скульптор / Аурелиу Бусуйок // Нар. образование. – 1985. – 2 марта.

1986

298. Moldovenească ; Cuvîntul ; Sărmanul Dionis / Aureliu Busuioc // Mama, graiul: versuri și proză : pentru șc. medie. – Ch., 1986. – P. 95-97.

299. Ninge ; Dragu-mi-i... / Aureliu Busuioc ; trad. de N. Sundeev // Lunile fermecate = Волшебные месяцы : versuri, ghicitori, proverbe, zicători. – Ch., 1986. – P. 36, 56. – (Ed. bilingvă).

300. Toamnă ; Ninge / Aureliu Busuioc // Crugul vremii : versuri și proză. – Ch., 1986. – P. 207.

301. А иногда... ; Оглянись в античность / Аурелиу Бусуйок // Горизонт. – 1986. – № 5. – С. 91.

302. В лесу ; Дорога ; Село ; Зайчонок / Аурелиу Бусуйок ; пер. Н. Голь // Гроздья радости : стихи, рассказы, сказки : для мл. и сред. шк. возраста. – К., 1986. – С. 211-217.

303. Под Москвой / Аурелиу Бусуйок // Молодежь Молдавии. – 1986. – 23 янв.

304. Скульптор / Аурелиу Бусуйок ; пер. Л. Фельдшер // Кодры. – 1986. – № 5. – С. 24.

1987

305. Evoluție ; Am vrut cîndva s-o fur pe Mona-Lisa... ; Marea ; Elegie ; Rustică ; Restituire ; Pămîntule ; Noiembrile ; Interior / Aureliu Busuioc // Constelația lirei : antologia poetilor din R.S.S. Moldovenească. – Ch., 1987. – P. 48-55.

306. Построй меня / Аурелиу Бусуйок ; пер. Л. Фельдшер // Веч. Кишинев. – 1987. – 10 окт.

1988

307. Cîntec de rămas bun ; Datorii ; Fiului ; Onești / Aureliu Busuioc // Chișinău. Gaz. de seară. – 1988. – 20 oct.

308. Cuvîntul / Aureliu Busuioc // Cîntărîtel limbii noastre. Omagiu lui A. Mateevici. – Ch., 1988. – P. 146.

309. Înscriere lîngă Moscova ; Știi ochii... ; Și iată-mă ziua cînd tu pe-aproape treci / Aureliu Busuioc // Moldova soc. – 1988. – 26 oct.

310. Noapte bună! ; Cîntec pentru Mariana cînd era mică ; O negură albă / Aureliu Busuioc // Peste leagăn : Cîntece de pacea somnului select. din poezia noastră

de I. F. Gheorghita. – Ch., 1988. – P. 54-56.

311. **Scriu** ; Primăvară nouă ; Biografică ; Lamentații la lipsa zăpezii ; Bisilab cu ifose ; Noiembrerie ; Mai dialectică / Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1988. – 4 febr. – P. 4.

312. Долги ; Признание ; Юбилей ; Молчание / Аурелиу Бусуйок // Сов. Молдавия. – 1988. – 21 окт.

313. [Дуб] / Аурелиу Бусуйок ; пер. Р. Бородулин // Беларусь – мое слово и песня : Поэты мира о Белоруссии, 1988. – С. 183. – În limba bielorusă.

314. [Онеш ; Остани! ; Аз зная ; Моята земя] / Аурелиу Бусуйок ; пер. П. Бурлак-Вылканов // Песента на хълмовете. – К., 1988. – С. 66-70. – În limba bulg.

315. Прощание со словом ; Долги ; Сыну ; Онешть / Аурелиу Бусуйок // Веч. Кишинев. – 1988. – 20 окт.

#### 1989

316. **Evoluție** ; Am vrut cîndva... ; Marea ; Elegie ; Rustică ; Restituire ; Pămîntule ; Noiembrerie ; Interior / Aureliu Busuioc // Constelația lirei : antologia poeților din R.S.S. Moldovenească. – București, 1989. – P. 48-55.

317. **Limba maternă** ; Patrie ; Doină / Aureliu Busuioc // Cîntec de Patrie-mamă : poezii pentru copii și adolescenți. – Ch., 1989. – P. 100-101.

318. **Moldovenească** / Aureliu Busuioc // Comoara : scriitorii mold. despre limba maternă : antologie. – Ch., 1989. – P. 154.

319. **Turcii la Soroca** / Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1989. – 12 oct. – P. 4.

320. **Нерон** / Аурелиу Бусуйок // Кодры. – 1989. – № 5. – С. 125.

321. **Слово** / Аурелиу Бусуйок ; пер. Л. Беринский // Нар. образование. – 1989. – 14 окт.

#### 1991

322. **Ploj** ; Noiembrerie ; Autumnală ; Nori albi ; Ancestrală / Aureliu Busuioc // Poezia naturii : Mică antologorie sel. a pastelului mold. de la 1945 încوace. – Ch., 1991. – P. 34-40.

#### 1993

323. **Cum arată Nătăfleață** / Aureliu Busuioc // Aureliu Busuioc // Pagini alese din literatura pentru copii. – Ch., 1993. – P. 76 ; Ibidem. – Ch., 2002. – P. 70.

324. **Din înțelesul cuvintelor** / Aureliu Busuioc // Limba Română. – 1993. – Nr 2. – P. 106-107.

325. **Interior** ; Nomad / Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1993. – 21 oct.

326. **Nătăfleață** ; Nătăfleață povestește despre undiță și pește ; Cîteva povești foarte... – nătăflețe ; Nătăfleață cel voinic nu se teme de nimic / Aureliu Busuioc // Tarina. – 1993. – 23 oct.

327. **Umbre** ; Eheu!... / Aureliu Busuioc // Viața satului. – 1993. – 16 oct.

#### 1994

328. **Restituire** / Aureliu Busuioc // Glasul Națiunii. – 1994. – Oct. (Nr 42). – P. 4 ; Rostirea românească. – 1995. – Nr 1. – P. 50.

#### 1995

329. **În vechi canoane** / Aureliu Busuioc // Contrafort. – 1995. – Nr 14. – P. 17.

330. **Миссия** ; Послание ; Судьба ; Земля моя ; Эволюция ; Благодарность / Аурелиу Бусуйок ; пер. Н. Савостин, Л. Беринский // Литератор. – 1995. – Дек. – С. 2.

331. **Хотел украсть когда-то Монну Лизу** / Аурелиу Бусуйок // Веч. Кишинев. – 1995. – 23 дек.

#### 1996

332. **Drum** / Aureliu Busuioc // Florile dalbe. – 1996. – 22 mar. – P. 8.

333. **Epitaf** ; Poza 1 ; Poza 2 ; Poza 3 ; Biografie / Aureliu Busuioc // Moment poetic. – Ch., 1996. – P. 10-11.

334. **Spovedanie** / Aureliu Busuioc // Viața satului. – 1996. – 12 oct. – P. 10.

#### 1997

335. **Moldovenească** / Aureliu Busuioc // Glasul Moldovei. – 1997. – 26 aug.

336. **Vecinii** ; Bătrînul poet / Aureliu Busuioc // O mie și una de poezii românești : în 10 vol. – București, 1997. – Vol. 6. – P. 150-152.

#### 1998

337. **Bătrînul poet** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 23 oct. – P. 7.

338. **Inscriptie pe Vechiul Testament** / Aureliu Busuioc // Moldova Suverană. – 1998. – 24 oct. – P. 4.

339. **Postfața la „Tristia”** ; Am vrut cîndva ; Vecinii : [cuvînt-înainte de M. Cimpoi] / Aureliu Busuioc // Românul. – 1998. – 26 ian. - 1 febr.

#### 2000

340. **Am vrut cîndva...** ; Joc ; „Cel mult o moleculă jumătate...” ; Nero / Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 2000. – 4 mai.

#### 2001

341. **В этом городе** / Аурелиу Бусуйок // Столица. – 2001. – 13 окт. – С. 10.

#### 2002

342. **Am vrut cîndva s-o fur pe Mona-Lisa** / Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 2002. – 3 ian. – P. 2.

343. **Evoluție** / Aureliu Busuioc // Timpul. – 2002. – 27 dec. – P. 7.

2003

344. **Bătrînul poet** ; Epitaf / Aureliu Busuioc // Limba Română. – 2003. – Nr 4/5. – P. 163-164.
345. **Copilul** ; Datorii ; Basm ; Cuvîntul / Aureliu Busuioc // Florile dalbe. – 2003. – 30 oct. – P. 8.
346. **Nătăfleață** ; Nătăfleață cel voinic nu se teme de nimic ; Nătăfleață povestește despre cum se prinde pește ; Nătăfleață, lup de mare, a vînat o arătare ; Nătăfleață, pe-nDELETE, drege ceasuri pe perete / Aureliu Busuioc ; des. de Rodica Plămădeală // Alunelul. – 2003. – Nr 10. – P. 4-5 : fot.
347. **Nero** ; Rugăciune ; Întîlnire ; Ploaie / Aureliu Busuioc // Nistru. – 2003. – 3 dec. – P. 8.
348. **Сыну** ; Зелено ; Благодарность / Аурелиу Бусуйок ; пер. Ю. Левитанский, Л. Щипахина, Л. Беринский // Днестр. – 2003. – 3 дек. – С. 11.

2004

349. **Bătrînul poet** ; Ploi ; Luna ; Desen / Aureliu Busuioc // Poezie. – Ch., 2004. – P. 89-94.
350. **Evolution** [Evoluție] / Aureliu Busuioc // Moldova. – 2004. – Nr 4. – P. 48. – În limba engl.
351. [Versuri] / Aureliu Busuioc // The Stinging Fly. – 2004. – Nr 18. – În limba engl.

2007

352. **Am vrut cîndva...**; Interior ; Chemare ; Despre frunze ; Bătrînul poet ; Evoluție ; Vecinii ; Ploaie ; La aniversarea lui François Villon ; De tine ; Știu ochii ; Întîlnire ; Îmbătrînesc ; Metamorfoză ; Poetii / Aureliu Busuioc // Poezia acasă: poeți contemporani din Basarabia. – Târgoviște, 2007. – P. 89-98.
353. **Evoluție** / Aureliu Busuioc // Noi. – 2007. – Nr 9. – P. 8.
354. **Noiembrie** ; Marea ; Rustică ; Interior / Aureliu Busuioc // Florile dalbe. – 2007. – 6 dec. – P. 8.
355. **Tăcere** / Aureliu Busuioc // Misterul eternului sentiment. – Ch., 2007. – P. 69-70.

2008

356. **Am vrut cîndva ...** / Aureliu Busuioc // Timpul. – 2008. – 29 febr. – P. 24.
357. **Heraldică** / Aureliu Busuioc // Alianța Moldova Noastră. – 2008. – 25 iul. – P. 10.
358. **Noapte bună!** / Aureliu Busuioc // Făguraș de poezie : Versuri-licurici pentru dragii pici. – Ed. a 2-a, compl. – Ch., 2008. – P. 21. – (Col. *Cărțile copilariei*).
359. **Un om a vorbit cu marea** / Aureliu Busuioc // Noi. – 2008. – Nr 7. – P. 8.

**Epigrame. Parodii. Fabule**

1963

360. **Parodii și epitafuri** / Aureliu Busuioc // Nistru. – 1963. – Nr 1. – P. 147.

1964

361. **Doi prieteni** ; Huliganul ; Fabule inverse // Chipăruș. – 1964. – Nr 4. – P. 7.

1976

362. **De "Luna cărții"** ; Unui coleg ; Semn particular ; Pe marginea... ; Epitaf... : epigrame / Aureliu Busuioc // Cartea poeziei-76. – Ch., 1976. – P. 38-39.

1978

363. **Adulter literar** ; Familie ; Unui poet necriticat ; Unui scriitor pentru copii ; Unui autor de texte pentru cîntece ; Telegramă ; Unui pictor peisagist ; Compromis ; Unui scriitor interminabil ; Pedagogie / Aureliu Busuioc // Buturuga mică... : epigrame. – Ch., 1978. – 79 p.

1979

364. **Sfat pentru spectatori** / Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1979. – 4 ian. – P. 8.

1982

365. **Fabule inverse** ; Artistul ; Huliganul ; Dirijorul ; Tărăboi ; Idilă ; Către Erato ; Unui poet necriticat ; Unui scriitor pentru copii ; Unui autor de texte pentru cîntece ; Unui pictor peisagist ; Compromis ; Unui scriitor interminabil ; Epitafuri pe mormîntul... ; Epigrame adresă ; Lui P. Darienco ; Lui R. Portnoi / Aureliu Busuioc // Mere acre : pag. de satiră și umor mold. pentru șc. medie. – Ch., 1982. – P. 15-18.

1983

366. **Artistul** ; Dirijorul / Aureliu Busuioc // Măgarul cu cercei : fabule din lit. universală și cea mold. – Ch., 1983. – P. 151-152.

1986

367. **Unui scriitor pentru copii** / Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1986. – 22 mai. – P. 8.

1988

368. **Поклонение сонету** / Аурелиу Бусуйок // Вопросы лит. – 1988. – № 11. – С. 271.

1992

369. **Compromis** ; Unui scriitor interminabil ; Unui mituitor ; Epitaf / Aureliu Busuioc // Unei, unui, unor... : Epigrame românești. – Ch., 1992. – P. 45.

1993

370. **Adulter literar** ; Unui poet necriticat ; Unui scriitor pentru copii ; Unui autor de texte pentru cîntece ; Telegramă ; Unui pictor peisagist ; Compromis ; Epitafuri ; Epigrame cu adresă ; Lui Em. Bucov / Aureliu Busuioc // Tarlapan E. Buturuga mică... : antologia epigramei românești de pretutindeni. – Ch., 1993. – P. 147-150.

371. **Unui poet** / Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1993. – 21 oct. – P. 8 ; Viața satului. – 1997. – 19 apr. – P. 13.

1997

372. **Amintire de la mare** ; Unui prostovan ; Criticul meu personal : parodii / Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1997. – 2 oct. – P. 8.

373. **Artistul** (fabulă inversă) / Aureliu Busuioc // Moldova Suverană. – 1998. – 24 oct. – P. 4.

374. **Definiție** ; Brățara de aur ; Despre talent ; Unui autor de cîntece ; Unui epigramist nebăutor / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 4 iul. – P. 7.

375. **La un chestionar** ; Cu limbă de moarte ; Mie... ; Paradox ; Biografie (curs scurt); La o carte / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 18 iul. – P. 18.

1998

376. **Компромисс** ; Детскому писателю ; К „Месяцу книги“ ; Семья ; Эпитафия поэту ; На могилу одного супруга ; Автоэпитафия / Аурелиу Бусуйок ; пер. В. Чудин // Независимая Молдова. – 1998. – 23 окт. – С. 5.

2003

377. **Amintire de la mare** / Aureliu Busuioc // Tineretul Moldovei. – 2003. – 4 sept. – P. 4.

2005

378. **Definiție** ; Brățara de aur ; Compromis ; Epitafuri / Aureliu Busuioc // Mică antologie a epigramei românești. – Ch., 2005. – P. 239-240.

2006

379. **Epitafuri** ; Definiție ; Brățara de aur / Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2006. – 4 aug. – P. 24.

380. **Vecin cu vecinii** ; Amintire de la mare / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 2006. – 13 oct. – P. 13.

2007

381. **Preistorie** ; Unui scriitor necriticat ; Inscriptie pe o rimă ; Pe mormîntul meu / Aureliu Busuioc // Poezia acasă : poeți contemporani din Basarabia. – Târgoviște, 2007. – P. 98-99.

Proză

1959

382. **Как Проказник покупал масло** / Аурелиу Бусуйок ; пер. А. Фридман // Юный ленинец. – 1959. – 28 нояб.
383. **Приключения Проказника** ; Как кот Васька съел нос Проказника ; Как не повезло Проказнику / Аурелиу Бусуйок // Юный ленинец. – 1959. – 26 дек.

1963

384. **Cizmele cocostîrcului** ; Rațele istețe ; Cufundarul și motanul / Aureliu Busuioc // Scînteia leninistă. – 1963. – Nr 12. – P. 10-11.
385. **Domnița** ; Rochia cotofenei / Aureliu Busuioc // Tânărul leninist. – 1963. – 5 dec.
386. **Принцесса** ; Сорочье платье / Аурелиу Бусуйок ; пер. М. Хазин // Юный ленинец. – 1963. – 2 нояб.

1965

387. **La un pahar de vin** ; Pianul : povestiri / Aureliu Busuioc // Nistru. – 1965. – Nr 1. – P. 99-105.
388. **Singur în fața dragostei** / Aureliu Busuioc // Nistru. – 1965. – Nr 7. – P. 15-85.

**Recenzii:**

389. *Bilețchi, N. Un roman interesant / N. Bilețchi // Bucovina sov.* – 1965. – 5 dec.
390. *Cimpoi, M. Busuioc Aureliu: „Singur în fața dragostei” / M. Cimpoi // Moldova.* – 1966. – Nr 5. – P. 35.
391. *Cimpoi, M. Prospețime, inteligență, sobrietate / M. Cimpoi // Cultura.* – 1965. – 11 sept.
392. *Coroban, V. Realizm, dublat de faceții metafizice / V. Coroban // Tinerimea Moldovei.* – 1965. – 29 aug. ; *Coroban V. Studii, eseuri, recenzii / V. Coroban.* – Ch., 1968. – P. 198-207.
393. *Dolgan, M. Impresii de la prima lectură / M. Dolgan // Cultura.* – 1965. – 28 aug.
394. *Ковалъджи, К. Третий дебют / К. Ковалъджи // Лит. газ.* – 1965. – 9 окт.

1967

395. **Marele rățoi Max** : povestire / Aureliu Busuioc // Scînteia leninistă. – 1967. – Nr 5. – P. 17-18.
396. **Singur în fața dragostei** : [fragm. din roman] / Aureliu Busuioc // Chișinău. Gaz. de seară. – 1967. – 7 ian.

397. **Один перед лицом любви** : [отр. из романа] / Аурелиу Бусуйок ; пер. М. Хазина // Веч. Кишинев. – 1967. – 7 янв.

1972

398. **Unchiul din Paris** / Aureliu Busuioc // Nistru. – 1972. – Nr 8. – P. 44-80 ; Nr 9. – P. 3-52.

1973

399. **Cum a cumpărat Nătăfleață oloi** ; Cizmele cocostîrcului ; Răzbunarea ; Negustorul ; Rochia Coțofenei / Aureliu Busuioc // Ţezătoare în codru : pagini alese de proză pentru copii. – Ch., 1973. – P. 131-138.

1975

400. **Nătăfleață prinde hoțul** : povestire / Aureliu Busuioc // Tânărul leninist. – 1975. – 12 noiem.

401. **Поиск ведет Нэтэфляцэ** / Аурелиу Бусуйок ; пер. М. Хазин // Юный ленинец. – 1975. – 12 нояб.

1976

402. **Nătăfleață cîntă la vioară** ; Nătăfleață repară televizorul / Aureliu Busuioc // Scînteia leninistă. – 1976. – Nr 1. – P. 4-6.

403. **Совпадение** : [рассказ] / Аурелиу Бусуйок // Сов. Молдавия. – 1976. – 1 янв.

1977

404. **Nătăfleață vorbește într-o limbă necunoscută** / Aureliu Busuioc // Cercelul de argint : pagini alese din lit. pentru copii a popoarelor Uniunii Sovietice. – Ch., 1977. – P. 279-281.

405. **Pianista și strungarul** / Aureliu Busuioc // Nistru. – 1977. – Nr 3. – P. 3-22.

1978

406. **Nătăfleață prinde hoțul** : povestire / Aureliu Busuioc // Tânărul leninist. – 1978. – 25 oct.

407. **[Масло]** : рассказ / Аурелиу Бусуйок // Пионерис [Pionieris]. – 1978. – 15 авг. – În limba let.

408. **Нэтэфляцэ идет по следу** : [рассказ] / Аурелиу Бусуйок // Юный ленинец. – 1978. – 25 окт.

409. **Нэтэфляцэ играет на скрипке** ; Нэтэфляцэ делает покупки ; Нэтэфляцэ чинит телевизор ; У Нэтэфляцэ невезучий день ; Нэтэфляцэ и злополучный нос ; Нэтэфляцэ изобретает новый язык : [рассказы из серии „Приключения Нэтэфляцэ”] / Аурелиу Бусуйок ; пер. М. Хазин // Кодры. – 1978. – № 1. – С. 106-119.

410. **Сапожки аиста** ; Месть ; Продавец ; Сорочье платье / Аурелиу Бусуйок ; пер. Г. Перов // Посиделки в кодрах : Избран. стр. прозы для детей : для мл. и ср. школ. возраста. – К., 1978. – С. 111-117.

1979

411. **Nătăfleață face cumpărături** ; Nătăfleață cel voinic nu se teme de nimic ; Nătăfleață descoperă o limbă nouă ; Cîteva povești foarte ... nătăfleți / Aureliu Busuioc // Pușculiță cu piper : culeg. de povestiri și poezii vesele pentru copii. – Ch., 1979. – P. 71-75.

1980

412. **Răzbunarea** / Aureliu Busuioc // Ca un strugure de poemă : [culeg. de nuvele și pagini alese din creația scriitorilor moldoveni]. – Ch., 1980. – P. 126-127.

413. **[Пианистка и токарь]** / Аурелиу Бусуйок // Молдавский советский рассказ. – Киев, 1980. – С. 151-212. – În limba ucr.

1981

414. **Пианистка и токарь** / Аурелиу Бусуйок ; пер. М. Хазин // Колодцы растут в глубину : антолог. соврем. молд. новеллы. – К., 1981. – С. 215-277.

415. **[Продавец ; Королева ; Кошка и утка-рыболов ; Платье сороки]** / Аурелиу Бусуйок ; пер. С. Шатманов // Кун чубак (Фрунзе). – 1981. – Кн. 4-я. – С. 198-204. – În limba kirgh.

416. **[Сапожки аиста]** / Аурелиу Бусуйок ; пер. Д. Бальсене // Вам, малыши : чтения для детей до пяти лет. – Каунас, 1981. – С. 158-159. – În limba lit.

1982

417. **Istorioare de citit și de ascultat** / Aureliu Busuioc // Piatra fermecată : Voie bună la cei mici. – Ch., 1982. – P. 43-47.

1985

418. **Local – ploj de scurtă durată** : [roman] / Aureliu Busuioc // Nistru. – 1985. – Nr 11. – P. 3-77 ; Nr 12. – P. 13-66.

419. **Local – ploj de scurtă durată** : [fragm. din roman] / Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1985. – 25 iul. – P. 4-5.

1986

420. **Нэтэфляцэ играет на скрипке** / Аурелиу Бусуйок ; пер. М. Хазин // Гроздья радости : стихи, рассказы, сказки : для мл. и сред. шк. возраста. – К. : Лит. артистикэ, 1986. – С. 198.

421. **Піаністка і токар** : [Pianista și strungarul] : повість / Аурелиу Бусуйок // Прапор. – 1986. – № 12. – С. 57-117. – În limba ucr.

1987

422. **Местами – кратковременные дожди** : роман / Аурелиу Бусуйок ; пер. А. Бродского // Дружба народов. – 1987. – № 12. – С. 63-135.

423. **Сапожки аиста** ; Месть ; Продавец ; Сорочье платье ; Храбрый утенок Макс / Аурелиу Бусуйок ; пер. Г. Перов // Самые красивые цветы : стр. нар. творчества : молд. писатели детям. – К. : Лит. артистикэ, 1987. – С. 169-171.

1988

424. **Nătăfleață face cumpărături** / Aureliu Busuioc // Steluța. – 1988. – Nr 10. – P. 6-7.
425. **Нэтэфляцэ делает покупки** / Аурелиу Бусуйок ; пер. М. Хазин // Звездочка. – 1988. – № 10. – С. 6-7.

1993

426. **Cum a mîncat Vasilache** nasul lui Nătăfleață ; Marele rățoi Max / Aureliu Busuioc // Pagini alese din literatura pentru copii. – Ch., 1993. – P. 77-79 ; Ibidem. – Ch., 2002. – P. 70-72.

427. **Сорочье платье** / Аурелиу Бусуйок ; пер. Г. Перов // Алунел. – 1993. – № 9/10. – С. 8-9.

1994

428. **Madona Băltii** : nuvelă / Aureliu Busuioc // Basarabia. – 1994. – Nr 4/5. – P. 3-9 ; Proză scurtă (1). – Ch., 2004. – P. 166-176.

1995

429. **Viața la țară** : [nuvelă] / Aureliu Busuioc // Flux. – 1995. – 21 iul. – P. 7.

1996

430. **Lătrînd la lună** : [roman] / Aureliu Busuioc // Basarabia. – 1996. – Nr 11/12. – P. 64-109 ; 1997. – Nr 1. – P. 23-77.

431. **Lătrînd la lună** : [fragm. din roman] / Aureliu Busuioc // Contrafort. – 1996. – Oct. (Nr 10). – P. 12.

1997

432. **Lătrînd la lună** : [fragm. din roman] / Aureliu Busuioc // Noi. – 1997. – Nr 1. – P. 18-19, 22 ; Nr 2. – P. 18-19, 23.

433. **Лая на луну** : (отр. из романа) / Аурелиу Бусуйок ; пер. М. Василаке // Литератор. – 1997. – Нояб. (№ 3). – С. 8.

1998

434. **Negustorul** : [poveste] / Aureliu Busuioc // Alunelul. – 1998. – Nr 10. – P. 4-5 ; Алунелул. – 1998. – № 10. – С. 4-5. – În limba rusă.

1999

435. **Nătăfleață face cumpărături** / Aureliu Busuioc // Florile dalbe. – 1999. – 25 mar. – P. 11.

2000

436. **La poalele Anzilor** : [povestire] / Aureliu Busuioc // Contrafort. – 2000. – Nr 6/9. – P. 12-13.
437. **Spune-mi Gioni!** Sau învățările veteranului Verdifundov către nepotul său: fragm. din romanul omonim / Aureliu Busuioc // Sud-Est. – 2000. – Nr 4. – P. 103-114.

2002

438. **Salsarez** : [proză] / Aureliu Busuioc // Viața Basarabiei. – 2002. – Nr 3. – P. 23-43.
439. **Smlouvani s d' ablem** : [fragm. din romanul „Pactizînd cu diavolul”] / Aureliu Busuioc // Literarni noviny. – 2002. – Nr 13. – P. 8-22. – În limba cehă.
440. **Suspans** : [proză] / Aureliu Busuioc // Contrafort. – 2002. – Nr 9/10. – P. 22-23.

2003

441. **Aventuri la Dunărea Roșie** : istorii scurte / Aureliu Busuioc // Vatra : rev. lit. (Târgu-Mureș). – 2003. – Nr 10. – P. 7-12.
442. **Nătăfleață vorbește păsărește** : [povestire] / Aureliu Busuioc // „a”MIC. – 2003. – Nr 10. – Supl.
443. **Orice s-ar zi...** : (fragm. din romanul „Spune-mi Gioni”) / Aureliu Busuioc // Ora satului. – 2003. – Oct. (Nr 16). – P. 15.
444. **Spune-mi Gioni**, sau Învățările veteranului KGB Verdikurov către nepotul său : roman în trei părți / Aureliu Busuioc // Viața Basarabiei. – 2003. – Nr 3. – P. 20-79 ; Nr 4. – P. 16-110.

2004

445. **D-ale vânătorii** : povești vânătoarești și alte istorioare / Aureliu Busuioc // Viața Basarabiei. – 2004. – Nr 3. – P. 16-43 : fot. ; Nr 4. – P. 64-93.
446. **Singur în fața dragostei** : [roman] / Aureliu Busuioc // Roman 4. – Ch., 2004. – P. 5-130. – (Literatura din Basarabia în secolul XX).

2005

447. **Bafta secretarului** : [povestire] / Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2005. – 13, 16, 20, 23 sept. – P. 10.
448. **Ce nu știu iepurii...** : [povestire] / Aureliu Busuioc // Semn. – 2005. – Nr 3/4. – P. 26-29.
449. **Paltonul de cașmir** : [proză] / Aureliu Busuioc // Sud-Est cultural. – 2005. – Nr 1. – P. 94-101.

2006

450. **Hronicul găinărilor** : [fragm. din roman] / Aureliu Busuioc // Viața Basarabiei. – 2006. – Nr 3/4. – P. 19-95 ; 2007. – Nr 1. – P. 88-122 ; Sud-Est cultural. – 2006. – Nr 2. – P. 52-83.

2007

451. **D-ale vânătorii** : povești vânătoarești și alte istorioare / Aureliu Busuioc // Охотник и рыболов Молдовы. – 2007. – Nr 3/5. – P. 18-20 ; Nr 7/8. – P. 20-22 ; Nr 12. – P. 22-24 ; 2008. – Nr 1. – P. 22-23.
452. **Din troleibuz** : [povestire] / Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2007. – 19 oct. – P. 10.
453. **Hronicul găinărilor** : [fragm. din roman] / Aureliu Busuioc // Viața Românească. – 2007. – Nr 3/4. – P. 105-116.
454. **Istoriile inte(r)grate** : o sumă de cuvinte / Aureliu Busuioc // Sud-Est cultural. – 2007. – Nr 4. – P. 92-95.

2008

455. **O sumă de cuvinte** : pag. de istorioare inte(r)grate / Aureliu Busuioc // Vatra : rev. lit. (Tîrgu-Mureș). – 2008. – Nr 11/12.
456. **Recitirea proverbului** : [povestire] / Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2008. – 15 febr. – P. 5.

2009

457. **De o stahie în Evropa** ; De ucazuri proaste : [proză] / Aureliu Busuioc // Clipa. – 2009. – Nr 3. – P. 44.
458. **Undeva aici, lîngă, departe de tine** ; De rușinea plaghiatului ; Despre scăldatul în apă rece : [din vol. „O sumă de cuvinte : pag. de istorioare inte(r)grate”] / Aureliu Busuioc // Clipa. – 2009. – Nr 4. – P. 45.

## Dramaturgie

1968

459. **Radu Ștefan Întîiul și Ultimul** : Comedie pseudoistorică în 3 acte : [fragm.] / Aureliu Busuioc // Moldova. – 1968. – Nr 2. – P. 12-14, 26 ; Nistru. – 1988. – Nr 6. – P. 68-102 ; Patru texte, patru autori = Four textes, four authors: (dramaturgi contemporani din R. Moldova). – Ch., 2003. – P. 232-271.

1970

460. **Și sub cerul acela...** / Aureliu Busuioc // Nistru. – 1970. – Nr 10. – P. 5-39 ; Sub cerul Moldovei : Piese pentru școală medie. – Ch., 1982. – P. 388-440.

1971

461. [Перед судом любви] : [пьеса в двух частях] / Аурелиу Бусуйок ; пер. И. Пискуна. – Киев, 1971. – 82 с. – În limba ucr.

1973

462. Все три времена года : пьеса / Аурелиу Бусуйок ; пер. с молд. М. Хазина // Кодры. – 1973. – № 11. – С. 13-57.

1979

463. И под тем небом / Аурелиу Бусуйок ; пер. Г. Левинсон // Пьесы. – К., 1979. – 480 с.

## Publicistică. Schițe. Articole

1955

464. Satira pe paginile gazetelor raionale / Aureliu Busuioc // Moldova soc. – 1955. – 25 dec.

1960

465. În Franță : [impresii de călătorie] / Aureliu Busuioc // Tânărul leninist. – 1960. – 26 mar.
466. În țara lui Ianka Kupala : file de carnet / Aureliu Busuioc, Petrea Cruceniuc // Tinerimea Moldovei. – 1960. – 12 oct. ; Cultura Moldovei. – 1960. – 6, 9, 13 oct.
467. Săptămîna continuă / Aureliu Busuioc // Tinerimea Moldovei. – 1960. – 30 sept.
468. ...Și fără mătură / Aureliu Busuioc // Tinerimea Moldovei. – 1960. – 30 noiemb.
469. На земле Янки Купалы : путевые заметки / Аурелиу Бусуйок, Петря Крученюк // Молодежь Молдавии. – 1960. – 7, 9, 12 окт.
470. Неделя продолжается / Аурелиу Бусуйок // Молодежь Молдавии. – 1960. – 30 сент.
471. По Франции : [заметки о путешествии по Франции] / Аурелиу Бусуйок // Юный ленинец. – 1960. – 26 марта.
472. Помимо метлы / Аурелиу Бусуйок // Молодежь Молдавии. – 1960. – 30 нояб.

1962

473. ...În rest e băiat bun / Aureliu Busuioc // Cultura Moldovei. – 1962. – 21 oct.

474. **Omul învinge** : [piesa *Casa mare* a lui Ion Druță pe scena Teatrului mold. „A.S. Pușkin”] / Aureliu Busuioc // Moldova soc. – 1962. – 12 mai.

1963

475. **Вам улыбается талант** : [выставка Г. Саинчука в Респ. Худож. музее] / Аурелиу Бусуйок // Сов. Молдавия. – 1963. – 16 февр.

1964

476. **Cîte ceva despre Creangă și moldoveni** / Aureliu Busuioc // Nistru. – 1964. – Nr 12. – P. 16-29.

477. **Evocare** / Aureliu Busuioc // Cultura Moldovei. – 1964. – 24 dec. – P. 1.

478. **Octombrie în inima mea** / Aureliu Busuioc // Nistru. – 1964. – Nr 11. – P. 5-7.

479. **Tlam-ta-tî-tam, diglai-diglai...** : [despre limba lit. în poezia sov. mold.] / Aureliu Busuioc // Nistru. – 1964. – Nr 1. – P. 158-160.

1966

480. **Cifrele inspiră** : [despre sarcinile scriitorilor, discutate la congr. XXIII al PCUS] / Aureliu Busuioc // Nistru. – 1966. – Nr 3. – P. 6-7.

1967

481. **Artă și personalitate** : [50 ani de la nașterea pict. M. Grecu] / Aureliu Busuioc // Nistru. – 1967. – Nr 12. – P. 116-117.

1968

482. **Luceafărul** : două premiere : [*Mai tare ca dragostea, Casa Bernardei Alba*] / Aureliu Busuioc // Moldova. – 1968. – Nr 4. – P. 18-21.

1969

483. **Minunea de a rămîne copil** : [despre pict. mold. Mihai Grecu] / Aureliu Busuioc // Moldova. – 1969. – Nr 1. – P. 10.

1974

484. **Dramaturgia sovietică moldovenească** – probleme și perspective : [la plenara Uniunii Scriitorilor din Moldova au luat cuvîntul: P. Boțu, V. Badiu, A. Hropotinschi, N. Bilețchi, A. Busuioc, A. Lupan, E. Loteanu] // Cultura. – 1974. – 20 apr. – P. 10-11.

485. **Новое село – новые герои** : [участники „круглого стола”, провед. ред. „Лит. газеты” и Союзом писателей Молдавии в г. Единцы: П. Боцу, Л. Иванов, М. Лупашку, А. Адамович, А. Бусуйок и др. обмениваются мнениями по вопросу : Какой отзвук находят новые жизненные процессы в худ. литературе] // Лит. газ. – 1974. – 23 окт. – С. 2-4.

1975

486. **Rod al brațelor harnice** : [despre desfășurarea secerișului al doilea în gospodăriile r-nului Lazo] / Aureliu Busuioc // Moldova soc. – 1975. – 3 sept. – P. 2.

487. **Vioara brigadirului** / Aureliu Busuioc // Moldova soc. – 1975. – 25 sept. – P. 3. Dăruire : Note. Reportaje. Schițe. – Ch., 1976. – P. 189-192.

1976

488. **Examen de maturitate** : [către Ziua poeziei au luat cuvîntul: A. Busuioc, D. Olcenko, Gh. Vodă, R. Olșevski, Gr. Vieru ș.a.] // Chișinău. Gaz. de seară. – 1976. – 16 oct.

489. **Meleaguri înfrățite** : [cu prilejul Zilelor literaturii sovietice în Moldova i-au cuvîntul scriitorii: V. Teleucă, V. Beșleagă, A. Busuioc, A. Ciocanu ș.a.] // Moldova. – 1976. – Nr 9. – P. 2-4; 34-36.

1977

490. **Biografia noastră** : [despre documentarul televizat] / Aureliu Busuioc // Învăț. public. – 1977. – 7 noiemb. ; Începutul în cultură. – 1977. – 19, 29 febr., 21 mar. ; Învăț. public. – 1977. – 1, 3, 30 apr., 11 iun., 2 iul., 31 aug., 31 sept., 12, 26, 29 oct.

491. **Cuvînt despre Octombrie** : [despre dezvoltarea lit. mold.] / Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1977. – 3, 17 noiemb. – P. 5, 6 ; Izvor veșnic viu : proză, versuri, publicistică. – Ch., 1979. – P. 62, 136.

492. **Наше общее достояние** : [Новая Конституция СССР] / Аурелиу Бусуйок // Кн. обозрение. – 1977. – 14 окт. – С. 3.

493. **Открыть пути** / Аурелиу Бусуйок // Соц. индустрия. – 1977. – 14 авг.

494. **Слово об Октябре** : [о развитии молд. сов. лит.] / Аурелиу Бусуйок // Сов. Молдавия. – 1977. – 1 нояб.

1978

495. **Lumina lui Octombrie**: Sărbătoare a dreptului și a datoriei / Aureliu Busuioc // Lumina lui Octombrie : poezii, articole, file de blocnot. – Ch., 1978. – P. 42-49.

496. **Să vedem și să păstrăm** trăsăturile individuale : [despre educația tineretului de creație] / Aureliu Busuioc // Chișinău. Gaz. de seară. – 1978. – 22 mai.

1979

497. **Cartea, librarul, cititorul** : [despre răspândirea cărții în republică] / Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1979. – 24 mai. – P. 3, 5.

498. **El este totul** / Aureliu Busuioc // Învăț. public. – 1979. – 6 iun.

499. **Istoria unei călătorii** / Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1979. – 7 iun. – P. 1, 2.

1981

500. **Художественный перевод: успехи и проблемы / Аурелиу Бусуйок //**  
Кодры. – 1981. – № 7. – С. 137-146.

1983

501. **Творчество молодых поэтов : удача, просчеты, перспективы / Аурелиу**  
Бусуйок // Кодры. – 1983. – № 5. – С. 143-150.

1984

502. **Sub semnul prieteniei și frăției : [Zilele lit. sov. în Moldova] / Aureliu Busuioc**  
// Moldova soc. – 1984. – 15 iul.

1985

503. **Suport ce accelerează dezvoltarea învățământului : [Ziua Cunoștințelor la**  
Inst. ped. „A. Russo” din Bălți] / Aureliu Busuioc // Învăț. public. – 1985. –  
14 sept.

1990

504. **Primăvărateca : [publicistică] / Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1990. – 8 mar.**  
– P. 1, 4.

505. **Unicitatea artistului : [tabletă] / Aureliu Busuioc // Moldova soc. – 1990. –**  
6 ian.

1991

506. **Iulie 1941 : [amintiri] / Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1991. – 18 iul. – P. 1.**

507. **Nistrule, pe malul tău... : [publicistică] / Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1991.**  
– 1 ian. – P. 5.

508. **Semnele timpului : [publicistică] / Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1991. –**  
8 aug. – P. 1.

1993

509. **Ce ne aduce Moș Crăciun? : Însemnările unui naiv : [umorescă] / Aureliu**  
Busuioc // Tineretul Moldovei. – 1993. – Ian. (Nr 1).

510. **Dorul de poezie : [tabletă] / Aureliu Busuioc // Sfatul Țării. – 1993. – 18 mar.**

511. **Unioniștii și anti / Aureliu Busuioc // Sfatul Țării. – 1993. – 25 mar. – P. 4.**

512. **Мы открываем двери НАТО : [к визиту делегации Р. Молдова] / Аурелиу**  
Бусуйок // Молдова и мир. – 1993. – № 1. – С. 18-19.

1995

513. **A vorbi – vorbire : însemnările unui nătfleț / Aureliu Busuioc // Flux. – 1995.**  
– 28 iul. – P. 7.

514. **Cu ochiul unui copil : remember / Aureliu Busuioc // Flux. – 1995. – 7 iul. –**  
P. 13.

515. **Descoperiri științifice în perioada de tranziție : [cultura limbii la TV Națională]**  
/ Aureliu Busuioc // Mesagerul. – 1995. – 28 apr. – P. 6.

516. **Sfaturi de sezon : [publicistică] / Aureliu Busuioc // Flux. – 1995. – 27 oct. –**  
P. 8.

517. **Școala și puterea / Aureliu Busuioc // Flux. – 1995. – 25 aug. – P. 19.**

1996

518. **De ce sunt cu... / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1996. – 23 apr. – P. 8.**

1997

519. **Aniversăm... : [reflecții] / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 5 dec. – P. 8.**

520. **Auzim, auzim... / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 14 noiem. – P. 26.**  
– (Notițe pe cutia de chibrituri).

521. **Capete tari / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 31 oct. – P. 22. – (Notițe**  
pe cutia de chibrituri).

522. **Căzînd în beci / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 1 aug. – P. 22. – (Notițe**  
pe cutia de chibrituri).

523. **Cheile succesului / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 10 oct. – P. 22.**  
– (Notițe pe cutia de chibrituri).

524. **Civilizați pe jumătate... / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 2 mai. – P.**  
25. – (Notițe pe cutia de chibrituri).

525. **Diagnosticenii / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 26 sept. – P. 22. –**  
(Notițe pe cutia de chibrituri).

526. **Dilemă / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 12 iun. – P. 18. – (Notițe pe**  
cutia de chibrituri).

527. **Elveția? / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 26 sept. – P. 22. – (Notițe pe**  
cutia de chibrituri).

528. **Emfaza / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 30 mai. – P. 21. – (Notițe pe**  
cutia de chibrituri).

529. **Equo ne credite!... : [publicistică] / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. –**  
6 iun. – P. 18. – (Notițe pe cutia de chibrituri).

530. **Imprecăția. Înjurătura. Eufemismul / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997.**  
– 27 iun. – P. 19. – (Notițe pe cutia de chibrituri).

531. **În aşteptare / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 25 apr. – P. 22. – (Notițe**  
pe cutia de chibrituri).

532. **În căutarea pierderii de timp : Jurnal cubanez (ianuarie-februarie 1983) cu o**  
pref., postf. și intervenții (ulterior!) de autor // Contrafort. – Sept. ; Oct.-Noiem., Dec. – P. 10-11 ; Ibidem. – 1998. – Ian.-febr. – P. 10-11.

533. **Mi-e dor de cenzură / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 11, 18 apr. –**  
P. 21. – (Notițe pe cutia de chibrituri).

534. **Mila / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 7 noiemb. – P. 22. – (Notițe pe**  
cutia de chibrituri).

535. **Postdisidență** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 11 iul. – P. 18. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
536. **Proiecte, proiecte...** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 9 mai. – P. 21. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
537. **Recitirea păcatelor** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 23 mai. – P. 22. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
538. **Scurtind viitorul** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 20 iun. – P. 22. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
539. **Suntem oare „culturabili”?** : [publicistică] / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 4 apr. – P. 21. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
540. **Și mai departe?** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 5 sept. – P. 14. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
541. **Toamna de bronz, de argint și de aur** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 17 oct. – P. 18. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
542. **Vacanță** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 12 sept. – P. 25. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
543. **Vine, vine primăvara?** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 16 mai. – P. 22. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*) ; Ibidem. – 1998. – 8 mai. – P. 18.
544. „**Окультуримся” ли мы?** : [эссе перепечат. из газ. „Săptămîna”, 1997, № 14] / Аурелиу Бусуйок ; пер. М. Василаке // Литератор. – 1997. – Дек. (№ 4). – C. 1.

**1998**

545. **Aleșii Domnului** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 17 apr. – P. 19. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
546. **Atenție, sunteți pe trotuar!** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 6 febr. – P. 14. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
547. **Dascălul nostru – Istoria...** : [despre situația scriitorilor în URSS] / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 15 mai. – P. 8 ; 22 mai. – P. 18 ; 5 iun. – P. 18 ; 12 iun. – P. 28.
548. **De-ale recunoștinței** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 20 febr. – P. 19.
549. **Despre oameni și cîini** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 7 aug. – P. 18. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
550. **Divanul surdomutului cu orbul** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 14 aug. – P. 19. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
551. **Faptul divers** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 18 sept. – P. 26. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
552. **Graiul neamului** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 21 aug. – P. 23. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
553. **La gura sobei...** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 4 dec. – P. 20. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).

554. **Lungul drum al nesimțirii către bunul-simț** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 1 mai. – P. 9.
555. **Mai trăim** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 27 noiemb. – P. 21. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
556. **Mersi, ne nada!...** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 16 ian. – P. 18. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
557. **Moartea samariteanului milostiv** : [publicistică] / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 19 iun. – P. 26.
558. **Mulțumesc, Nagano!** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 27 febr. – P. 18. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
559. **Nebănuita și benefică forță a exemplului pozitiv** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 28 aug. – P. 10. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
560. **Pixurile în tranziție** : [publicistică] / Aureliu Busuioc // Post-Scriptum. – 1998. – 7 ian. ; Săptămîna. – 1998. – 26 iun. – P. 19. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
561. **Pomana** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 6 noiemb. – P. 18. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
562. **Relativitatea absolutului** : [publicistică] / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 30 ian. – P. 18. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
563. **Servicii în stil moldovenesc** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 11 dec. – P. 15. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
564. **Setca** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 23 ian. – P. 22. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
565. **Și pierzînd se cîștigă** : [eseu] / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 31 iul. – P. 22. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
566. **Şoapte, zvonuri, bîrfe...** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 20 mar. – P. 14.
567. **Tăcerea Mioriței** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 25 dec. – P. 5. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
568. **Una-i una și altceva alta** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 13 noiemb. – P. 10. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
569. **Uriașii care dorm** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 24 iul. – P. 14. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).

**1999**

570. **A venit primăvara ?...** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1999. – 5 mar. – P. 22. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
571. **Cînd aud cuvîntul „cultură”...** ticăloșii întind mîna la revolver / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1999. – 2 apr. – P. 20. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
572. **Era periatului** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1999. – 3 sept. – P. 24 ; 17 sept.

- P. 13 ; 24 sept. – P. 22 ; 8, 15 oct. – P. 28 ; 29 oct. – P. 24. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
- 573.** **Erori judiciare?** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1999. – 26 mar. – P. 18. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
- 574.** **Gîndind pe întuneric** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1999. – 20 aug. – P. 9. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
- 575.** **Împodobiți-vă vocabularul** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1999. – 19 mar. – P. 13. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
- 576.** **La anu' și la Mulți Ani** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1999. – 1 ian. – P. 19. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
- 577.** **Vestitorul primăverii** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1999. – 14 mai. – P. 10, 27. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).

**2000**

- 578.** **Jubilați, jubilați...** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 2000. – 4 aug. – P. 6.
- 579.** **La vîrsta împlinirilor** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 2000. – 28 ian. – P. 16.
- 580.** **Limba noastră cea de lemn....** : [la 10 ani de la repunerea în drepturi a Limbii Române] / Aureliu Busuioc // Strategia civică. – 2000. – Nr 4. – P. 9.
- 581.** **Neutralitate** : [aspecți soc.-polit. din R. Moldova] / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 2000. – 18 febr. – P. 7.
- 582.** **O noapte furtunoasă** : [meditații] / Aureliu Busuioc // Național. – 2000. – 27 iul. – P. 3.
- 583.** **Piața** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 2000. – 17 mar. – P. 18. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
- 584.** **Portrete...** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 2000. – 14 apr. – P. 18 ; 27 apr. – P. 14. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
- 585.** **Portrete. Dochia boamba. Ion** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 2000. – 9 iun. – P. 15 ; 23 iun. – P. 18. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
- 586.** **Seceta spirituală?** : [situația învățămîntului în rep.] / Aureliu Busuioc // Strategia civică. – 2000. – Nr 3. – P. 9.
- 587.** **Totuși, cine suntem?** / Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 2000. – 28 ian. – P. 24. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).

**2001**

- 588.** **Careva particularități ale onomasticii moldovenești** / Aureliu Busuioc // Timpul. – 2001. – 26 oct. – P. 10 ; Făclia. – 2001. – 19 dec. – P. 8.
- 589.** **Încă un raz despre viitorul moldovenesc** : [reflecții] / Aureliu Busuioc // Timpul. – 2001. – 19 oct. – P. 8.
- 590.** **Pînă cînd?** : [aspecți soc.-polit. din rep.] / Aureliu Busuioc // Timpul. – 2001. – 5 oct. – P. 6.

- 591.** **Vînătorul de capete** : [reflecții] / Aureliu Busuioc // Timpul. – 2001. – 16 noiem. – P. 10.

**2002**

- 592.** **Alegători și aleși** : [eseu] / Aureliu Busuioc // Timpul. – 2002. – 4 oct. – P. 15.
- 593.** **Amendament la... portret** : [meditații] / Aureliu Busuioc // Timpul. – 2002. – 1 febr. – P. 10.
- 594.** **Aroma gutuilor** : [reflecții] / Aureliu Busuioc // Timpul. – 2002. – 1 noiem. – P. 14.
- 595.** **Despre primăvară...** : mică încercare lexico-filosoficească : [reflecții] / Aureliu Busuioc // Timpul. – 2002. – 12 apr. – P. 10.
- 596.** **Dialoguri la sfîrșit de vacanță** : [reflecții] / Aureliu Busuioc // Timpul. – 2002. – 13 sept. – P. 15.
- 597.** **Înainte spre înapoi** : [eseu] / Aureliu Busuioc // Timpul. – 2002. – 18 ian. – P. 8.
- 598.** **Minciuna cu cravată** : [aspecți soc.-polit. din rep.] / Aureliu Busuioc // Timpul. – 2002. – 8 mar. – P. 12.
- 599.** **Nevăzătorii clar văzători** : [eseu] / Aureliu Busuioc // Timpul. – 2002. – 11 ian. – P. 10.
- 600.** **Profanatorii de haznale** : [aspecți social-polit.] / Aureliu Busuioc // Timpul. – 2002. – 22 febr. – P. 10.
- 601.** **Semidocții** : [eseu] / Aureliu Busuioc // Timpul. – 2002. – 18 oct. – P. 15.
- 602.** **Strigătul dezastrului lingvistic** / Aureliu Busuioc // Timpul. – 2002. – 15 febr.
- 603.** **Tot mai scurt lanțul** : [eseu] / Aureliu Busuioc // Timpul. – 2002. – 8 noiem. – P. 15.

**2003**

- 604.** **Ca la țigani** : [eseu] / Aureliu Busuioc // Timpul. – 2003. – 16 mai. – P. 13.
- 605.** **Secetă spirituală?** : [aspecți social-polit. din rep.] / Aureliu Busuioc // Glasul Națiunii. – 2003. – 19 iun. – P. 6.
- 606.** **Și mieii au strigat** : [eseu] / Aureliu Busuioc // Timpul. – 2003. – 13 iun. – P. 15.
- 607.** **Tăcerea mieilor** : [eseu] / Aureliu Busuioc // Timpul. – 2003. – 6 iun. – P. 17.

**2004**

- 608.** **Ce nu știu iepurii...** : [publicistică] / Aureliu Busuioc // Convorbiri lit. – 2004. – Nr 10. – P. 34-36.

**2005**

- 609.** **Educă-ți azi, magistre...** : [reflecții] / Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2005. – 26 aug. – P. 10.

**610.** **Lumpenii** : [eseu] / Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2005. – 7 oct. – P. 11.

**611.** „**Maestre**” : [reflecții] / Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2005. – 9 sept. – P. 10.

**612.** **Puritanii** : [aspecte educaționale] / Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2005. – 28 oct. – P. 11.

**613.** **Scriitorul Aureliu Busuioc își amintește: „Cum a fost ziua de 28 iunie 1940”** / Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2005. – 24 iun. – P. 4.

**2006**

**614.** „**Mulți dintre scriitori** știu să-și folosească libertatea” : [publicistică] / Aureliu Busuioc // Timpul. – 2006. – 25 aug. – P. 19.

**2007**

**615.** **Coșmarul** : [reflecții] / Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2007. – 16 noiem. – P. 9.

**616.** **Mulți dintre scriitori** știu să-și folosească libertatea : [despre lit. la etapa actuală] / Aureliu Busuioc // Timpul. – 2007. – 1 iun.

**617.** **Săracii de noi** : [aspects soc.-polit.] / Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2007. – 9 noiem. – P. 10.

**618.** **Unica spes** : [aspects sociolingvistice în publicitate] / Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2007. – 7 dec. – P. 10.

**2008**

**619.** **Atenție: vine!...** : [pe marginea emisiunilor televizate] / Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2008. – 28 noiem. – P. 5.

**620.** **De simțul umorului** : [reflecții] / Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2008. – 25 ian. – P. 9.

**621.** **Lărgirea infernului** : [reflecții] / Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2008. – 29 febr. ; 7 mar. – P. 5.

**622.** **Revenind la zicale...** : [publicistică] / Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2008. – 11 apr. – P. 5.

**623.** **Să mai filozofăm** : [reflecții] / Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2008. – 30 mai. – P. 5.

**624.** **Se mai întâmplă** : [aspects social-polit.] / Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2008. – 14 mar. – P. 5.

**2009**

**625.** **Istoriile apocrife** : [publicistică] / Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2009. – 13 mar. – P. 16.

**626.** **Limba care trebuie reînvățată** ; Ospăt pe timp de ciumă : [publicistică] / Aureliu Busuioc // România lit. – 2009. – 6 mar. – P. 3.

**627.** **Vocea din baie** : comparați / Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2009. – 27 febr.

**628.** **Vocea din baie**: discutând la o cafea / Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2009. – 30 ian.

**629.** **Vocea din baie**: in memoriam Vasile Levițchi / Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2009. – 23 ian.

**630.** **Vocea din baie** : provocația / Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2009. – 24 iul. – P. 7.

**631.** **Vocea din baie**: recitarea păcatelor / Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2009. – 20 febr.

### Aureliu Busuioc – critic literar

(recenzent, prefațator, postfațator etc.)

**1956**

**632.** **Poezie a eroismului și a păcii** : [despre Nikolai Tihonov, scriitor rus] / Aureliu Busuioc // Moldova soc. – 1956. – 4 dec.

**633.** **Traducere și creație** / Aureliu Busuioc // Moldova soc. – 1956. – 27 sept.

**1958**

**634.** **Viața în telescop** : [rec. la carte: Barjanschi Iu. *Ileana Cosînzeana*. – Ch. : Edit. de Stat a Moldovei, 1958. – 172 p.] / Aureliu Busuioc // Cultura Moldovei. – 1958. – 14 sept.

**1960**

**635.** **Cu privire la idealuri** : [rec. la carte: Malarciuc Gh. *Firicel de iarbă verde...* Nistr. – 1959. – Nr 1. – P. 10-51 ; Nr 2. – P. 71-92] / Aureliu Busuioc // Moldova soc. – 1960. – 23 febr.

**1962**

**636.** **La aniversare** : [100 ani de la nașterea scriitorului O' Henry] // Nistr. – 1962. – Nr 9. – P. 107.

**637.** **Zbor** : [rec. la carte: Loteanu E. *Chemarea stelelor*. – Ch. : Cartea mold., 1962. – 88 p.] / Aureliu Busuioc // Nistr. – 1962. – Nr 9. – P. 153-154.

**1963**

**638.** **Mărtișoare** : [satiră și umor în versuri] / coment. de Aureliu Busuioc // Nistrul. – 1963. – Nr 3. – P. 152-154.

**639.** **Semințe de rod** : [rec. la carte: Vodă Gh. *Zborul semințelor* : [versuri]. – Ch. :

Cartea mold., 1962. – 70 p.] / Aureliu Busuioc // Nistru. – 1963. – Nr 2. – P. 136-140.

1964

640. **Ion Creangă** / Aureliu Busuioc // Cultura Moldovei. – 1964. – 24 dec.

641. **Lermontov** / Aureliu Busuioc // Nistru. – 1964. – Nr 10. – P. 12.

1965

642. **Mihail Şolohov** : [în legătură cu decernarea Premiului Nobel scriitorului sov.] / Aureliu Busuioc // Moldova soc. – 1965. – 23 oct.

643. **Poetul cetățean** – Vasile Alecsandri / Aureliu Busuioc // Nistru. – 1965. – Nr 11. – P. 137-142.

644. **Неувядаемая поэзия** [Тудора Аргези] / Аурелиу Бусуйок // Сов. Молдавия. – 1965. – 21 мая.

645. **Юпитер, ты сердишься...** : [к 60-летию Г. Перова] / Аурелиу Бусуйок // Сов. Молдавия. – 1965. – 27 марта.

1966

646. **Un poet al poporului** : [100 ani de la nașterea lui George Coșbuc] / Aureliu Busuioc // Nistru. – 1966. – Nr 9. – P. 126-128.

1971

647. **Vasile Alecsandri** : [150 ani de la nașterea poetului] / Aureliu Busuioc // Moldova. – 1971. – Nr 4. – P. 3.

1975

648. **Cîntărăt al dorului și al aşteptărilor** : [80 de ani de la nașterea lui S. Esenin] / Aureliu Busuioc // Nistru. – 1975. – Nr 10. – P. 22-28.

1978

649. **Al epigramei șfichi usturător** : [art. introd.] / Aureliu Busuioc // Buturuga mică... : Epigrame. – Ch., 1978. – P. 3-4.

1980

650. **Prefață** / Aureliu Busuioc // Blok A. Versuri. – Ch., 1980. – P. 3-6.

1981

651. **Traducerea artistică** : realizări și probleme / Aureliu Busuioc // Nistru. – 1981. – Nr 7. – P. 122-123 ; Lit. și arta. – 1981. – 23 apr. – P. 4.

1982

652. **Creația tinerilor poeți**: realizări, deficiențe, perspective / Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1982. – 2 dec. – P. 4.

1983

653. **Cincimea caldă a aisbergului** : [pref.] / Aureliu Busuioc // Cațaveică I. Măsura de laudă. – Ch., 1983. – P. 3-4.

654. **Cuvîntul unui prim cititor** : [pref.] / Aureliu Busuioc // Vasilache V. Elegie pentru Ana-Maria. – Ch., 1983. – P. 3-5.

655. **Formula nemuririi noastre** : [postf.] / Aureliu Busuioc // Dumbadze N. Legea veșniciei ; Steaguri albe. – Ch., 1983. – P. 339-340. – (*Romanul sovietic contemporan*).

656. **Предисловие к роману** В. Василаке “Пастораль с лебедем” / Аурелиу Бусуйок // Кодры. – 1983. – № 12. – С. 4-5.

1984

657. **Mark Twain – clarvăzătorul** : [pref.] / Aureliu Busuioc // Twain M. Povestiri și pamphlete. – Ch., 1984. – P. 5-8.

658. **Refracția luminii** : [pref.] / Aureliu Busuioc // Bălceanu L. Obstacolul sticlei : versuri. – Ch., 1984. – P. 3-4.

1985

659. **Cine rîde la urmă în America** : [pref.] / Aureliu Busuioc // O' Henry. Nuvele. – Ch., 1985. – P. 5-7.

1987

660. **Cuvînt-înainte** / Aureliu Busuioc // Tank M. Versuri. – Ch., 1987. – P. 3-4.

1991

661. **Remember** : [despre scriitorul român A. E. Baconsky, originar din Basarabia] / Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1991. – 6 iun. – P. 4.

1992

662. **Călinescu, G. Criticul** : [despre E. Lovinescu] / G. Călinescu ; îngrij. și prez. de A. Busuioc // Basarabia. – 1992. – Nr 5. – P. 136-141.

663. **Gala Galaction** : [despre spiritul evanghelic în opera scriitorului român] / Aureliu Busuioc // Basarabia. – 1992. – Nr 2. – P. 194.

664. **Ioan Brătescu-Voinești și Hortensia Papadat-Bengescu** / Aureliu Busuioc // Basarabia. – 1992. – Nr 1. – P. 135-136, 138.

665. **Ion Agârbiceanu** : [despre viața și creația scriitorului român] / Aureliu Busuioc // Basarabia. – 1992. – Nr 6. – P. 149-150.

666. **Octavian Goga** : [microportr. al poetului român] / Aureliu Busuioc // Basarabia. – 1992. – Nr 4. – P. 80-81.

667. **Vasile Voiculescu** : [scriitor român 1884-1963] / Aureliu Busuioc // Basarabia. – 1992. – Nr 7. – P. 174-175.

1993

**668.** **La plecarea printului... : [în memoria lui Nicolai Costenco] / Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1993. – 29 iul. – P. 4.**

**669.** **Tudor Mușatescu : 90 ani de la naștere / Aureliu Busuioc // Sfatul Țării. – 1993. – 27 febr.**

**1995**

**670.** **Cîntînd în infern : [la aniversarea a 60-a de la nașterea lui Grigore Vieru] / Aureliu Busuioc // Mesagerul. – 1995. – 10 febr. – P. 10.**

**671.** **Punătorul de întrebări : [la aniversarea a 60-a de la nașterea scriitorului Serafim Saka] / Aureliu Busuioc // Mesagerul. – 1995. – 17 mar. – P. 10.**

**672.** **Referințe critice / Aureliu Busuioc // Suceveanu Arcadie. Eterna Danemarcă. – București, 1995. – P. 245.**

**1996**

**673.** **Dincolo de aparențe : [70 ani de la nașterea lui Vasile Vasilache] / Aureliu Busuioc // Moldova lit. – 1996. – 3 iul. – (Supl. la ziar. *Moldova Suverană*).**

**2000**

**674.** **Lecțiile lui Coroban / Aureliu Busuioc // Limba Română. – 2000. – Nr 6/12. – P. 113-114 : fot.**

**2001**

**675.** „**Post-modernismul e ceva la modă care vine după altceva ce a fost la modă**” / Aureliu Busuioc // Basarabia. – 2001. – Nr 1/4. – P. 72-75.

**2002**

**676.** **Critică și denunț : [situată în anii '50-'70 în rep.] / Aureliu Busuioc // Sud-Est. – 2002. – Nr 3. – P. 64-68.**

**677.** **Despre poezie, azi / Aureliu Busuioc // Sud-Est. – 2002. – Nr 1. – P. 60-61.**

**2005**

**678.** **Lecțiile lui Vasile Coroban : [in memoriam crit. și ist. lit. Vasile Coroban] / Aureliu Busuioc // Glasul Națiunii. – 2005. – 26 mai. – P. 12.**

**2007**

**679.** **Scrisoare către prieten : [in memoriam poetului Gheorghe Vodă] / Aureliu Busuioc // Alianța Moldova Noastră. – 2007. – 6 apr. – P. 13.**

**2008**

**680.** **In memoriam scriitorului Vasile Vasilache / Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2008. – 11 iul. – P. 4.**

### Aureliu Busuioc – redactor

**1953**

**681.** **Gorki, M. Opere alese : în 3 vol. / M. Gorki. – Ch. : Edit. de Stat a Moldovei, 1953. – Vol. 1. – 672 p.**

**1971**

**682.** **Viul grai al vremii : [schițe]. – Ch. : Cartea mold., 1971. – 179 p.**

**1974**

**683.** **Antologia poeziei moldovenești contemporane. – Ch. : Cartea mold., 1974. – 551 p.**

**684.** **Cartea poeziei-74 : [culeg.]. – Ch. : Cartea mold., 1974. – 154 p.**

**685.** **Struguri : [culeg.]. – Ch. : Cartea mold., 1974. – 114 p. – (Ed. bilingvă).**

**1976**

**686.** **Cărare, P. Parodii și epigrame / P. Cărare ; șarje de G. Sainciuc. – Ch. : Cartea mold., 1976. – 211 p. : il.**

**687.** **Вино и виноград : [некоторые мысли и высказывания ученых, отрывки из худож. произведений, афоризмы, тосты, пословицы и поговорки о винограде и вине] / худож. : И. Кырму. – К. : Картия молд., 1976. – 128 с.**

**1977**

**688.** **Cartea poeziei-77 / col. de red. : Aureliu Busuioc, Gh. Vodă, A. Cibotaru. – Ch. : Lit. artistică, 1977. – 175 p. : il.**

**1978**

**689.** **[Молдавия, капля огня] : антолог. молд. сов. поэзии. – Вильнюс : Рига, 1978. – 344 с. – În limba lit.**

**1980**

**690.** **Dintre sute de catarge '80 : Tineri poeți, prozatori, critici. – Ch. : Lit. artistică, 1980. – 240 p.**

**1982**

**691.** **Atlas comic : Spicuiri din proza satirică și umoristică universală. – Ch. : Lit. artistică, 1982. – 217 p.**

**692.** **Cehov, A. Cameleonul : [nuvele] / A. Cehov. – Ch. : Lit. artistică, 1982. – 508 p.**

**693.** **London, J. Opere alese : în 3 vol. / J. London. – Ch. : Lit. artistică, 1982. – (Clasicii literaturii universale).**

**694.** **Nesin, A. De-aș fi fost femeie : [nuvele] / A. Nesin. – Ch. : Lit. artistică, 1982. – 303 p. – (Satiră și umor).**

1983

695. **Hašek, J.** Povestiri și foiletoane / J. Hašek. – Ch. : Lit. artistică, 1983. – 284 p. : il. – (*Satiră și umor*).
696. **Meridiane – 83** : Pagini din lit. popoarelor Uniunii Sovietice. – Ch. : Lit. artistică, 1983. – 287 p.
- Recenzie:**
697. [Meridiane-83] / Vlad Pohilă // Tinerimea Moldovei. – 1984. – 22 ian.
698. **Pară Mălăiață** : Schițe, povestiri satirice și umoristice / select. : V. Prohin. – Ch. : Lit. artistică, 1983. – 306 p.
699. **Piatra de încercare** : Spicuiri din proza satinică și umoristică a scriitorilor sov. contemporani. – Ch. : Lit. artistică, 1983. – 281 p.
700. **Žilinskaite, V.** Situații paradoxale : Schițe umoristice, parodii / V. Žilinskaite. – Ch. : Lit. artistică, 1983. – 294 p. – (*Satiră și umor*).

1984

701. **Jerome K. Jerome.** Trei într-o barcă : povestire / Jerome K. Jerome. – Ch. : Lit. artistică, 1984. – 259 p. : il. – (*Satiră și umor*).
702. **Leacock, St.** Povestiri umoristice / St. Leacock. – Ch. : Lit. artistică, 1984. – 287 p. : il. – (*Satiră și umor*).
703. **Meridiane – 84** : Pagini din lit. universală. – Ch. : Lit. artistică, 1984. – 300 p.
704. **Twain, M.** Povestiri și pamflete / M. Twain. – Ch. : Lit. artistică, 1984. – 280 p. : il. – (*Satiră și umor*).
705. **Vișnea, O.** Schițe umoristice / O. Vișnea. – Ch. : Lit. artistică, 1984. – 272 p. – (*Satiră și umor*).

1985

706. **Meridiane – 85** : pagini din lit. universală. – Ch. : Lit. artistică, 1985. – 314 p.
707. **Saltikov-Şcedrin, M.** Istoria unei urbe : Roman-pamflet / M. Saltikov-Şcedrin. – Ch. : Lit. artistică, 1985. – 316 p. : il.
708. **Tolstoi, L.** Opere alese : în 9 vol. / L. Tolstoi ; col. de red. : Aureliu Busuioc ș.a. – Ch. : Lit. artistică, 1985. – (*Clasicii literaturii universale*).

1986

709. **Maupassant, Guy de.** Opere alese : în 2 vol. / Guy de Maupassant. – Ch. : Lit. artistică, 1986. – (*Clasicii literaturii universale*).
710. **Meridiane – 86** : pagini din lit. universală. – Ch. : Lit. artistică, 1986. – 353 p.

1987

711. **Meridiane – 87** : pagini din lit. universală. – Ch. : Lit. artistică, 1987. – 256 p.
712. **Pușkin, A. S.** Opere alese : în 3 vol. / A. S. Pușkin ; col. de red. : Aureliu Busuioc ș.a. – Ch. : Lit. artistică, 1987. – (*Clasicii literaturii universale*).

713. **Tolstoi, L.** Opere alese : în 9 vol. / L. Tolstoi ; col. de red. : Aureliu Busuioc ș.a. – Ch. : Lit. artistică, 1987. – (*Clasicii literaturii universale*).

1988

714. **Lermontov, M.** Opere alese : în 2 vol. / M. Lermontov ; col. de red. : Aureliu Busuioc ș.a. – Ch. : Lit. artistică, 1988. – (*Clasicii literaturii universale*).

1990

715. **Esenin, S.** Scrisori alese : Versuri / S. Esenin ; trad. din limba rusă. – Ch. : Hyperion, 1990. – 616 p. – (Ed. bilingvă).
716. **Tolstoi, L.** Opere alese : în 9 vol. / L. Tolstoi ; col. de red. : Aureliu Busuioc ș.a. – Ch. : Hyperion, 1990. – (*Clasicii literaturii universale*).

### Aureliu Busuioc – traducător

1952

717. **Barto, A.** Poezii pentru copii / A. Barto ; trad. din limba rusă. – Ch. : Școala sov., 1952. – 84 p.
718. **Ognev, S.I.** Viața pădurii / S. I. Ognev ; trad. din limba rusă. – Ch. : Școala sov., 1952. – 120 p.

1953

719. **Din Lin.** Soare pe rîul Sangani / Din Lin ; trad. de Aureliu Busuioc. – Ch. : Edit. de Stat a Moldovei, 1953. – 347 p.
720. **Garnici, A.** Găinușa vrednică : povestire / A. Garnici ; trad. din limba rusă. – 1953. – 12 p.

1954

721. **Griboedov, A. S.** Mintea-i cu bucluc : Comedie în 4 acte / A. S. Griboedov ; trad. din limba rusă. – Ch. : Edit. de Stat a Moldovei, 1954. – 107 p.
- Recenzie:**

722. **Mirscaia, L.** O traducere de preț / L. Mirscaia // Octombrie. – 1956. – Nr 1. – P. 88-91.

1957

723. **O'Henry.** Povestiri / O' Henry ; trad. de Aureliu Busuioc. – Ch. : Edit. de Stat a Moldovei, 1957. – 138 p. – (*Cartea pentru toți*).

1958

724. **Blok, A.** Opere alese / A. Blok ; trad. din limba rusă de Aureliu Busuioc și I. Crețu. – Ch. : Școala sov., 1958. – 113 p.
725. **Miradjanian, L.** Cuvînt către tineretul lumii : [poezie] / L. Miradjanian ; trad. din limba arm. // Tinerimea Moldovei. – 1958. – 12 oct.

1961

726. **Barto, A.** Elefantul ; Mașina ; Avionul : [versuri] / A. Barto ; trad. din limba rusă // Femeia Moldovei. – 1961. – Nr 11. – P. 14.
727. **Oleinik, S.** Lupii la betje : [povestire] / S. Oleinik ; trad. din limba rusă // Chipăruș. – 1961. – Nr 7. – P. 4-5.
728. **Tiutcev, F.** Versuri alese / F. Tiutcev ; trad. din limba rusă de Aureliu Busuioc și I. Crețu. – Ch. : Cartea mold., 1961. – 137 p. ; Ibidem. – Ch. : Cartea mold., 1963. – 99 p.

1962

729. **Hint, A.** La ruptul ghețurilor : [povestire] / A. Hint // Nistru. – 1962. – Nr 10. – P. 123-133.
730. **O' Henry.** Curcanul și coralul ; Căsătoria ca știință exactă ; Suflete înrudite ; O oră de viață ; Bradul cu surprize ; Aurul și dragostea : [povestiri] / O' Henry ; trad. din limba rusă // Nistru. – 1962. – Nr 9. – P. 107-135.

1963

731. **Bergholt, Olga.** Ba eu vă spun: nu-mi știi vre-un an... : [versuri] / O. Bergholt ; trad. din limba rusă // Nistru. – 1963. – Nr 5. – P. 131.
732. **Jirmunskaja, T.** Madone : [versuri] / T. Jirmunskaja ; trad. din limba rusă // Nistru. – 1963. – Nr 3. – P. 141.
733. **Jukov, Iu.** Un „mig” dintr-o mie : povestire documentară / Iu. Jukov ; trad. din limba rusă // Nistru. – 1963. – Nr 6. – P. 85-132.
734. **Marșak, S.** Curgea ca un cîntec pîrîul... ; Un lanț de munți ; Trecutul plin de glorie... ; La numai cîțiva pași de la cascadă ; Unități de măsură : [versuri] / S. Marșak ; trad. din limba rusă // Nistru. – 1963. – Nr 4. – P. 133.
735. **Saiat-Nova.** Privighetoarea prin străini, cunoaște cel mai aspru chin... : [versuri] / Saiat-Nova ; trad. de Aureliu Busuioc // Nistru. – 1963. – Nr 11. – P. 100-101.
736. **Tiutcev, F.** Furtună de primăvară ; Potolire ; Ca o veste de furtună... ; Mai cerc văpăile simțirii... ; Furtună în drum ; Neman ; Ce verde e, scăldată-n soare... ; Mîndră ce-mi ești tu, noptatecă mare... ; Norii ce topesc pe cer : [versuri] / F. Tiutcev ; trad. din limba rusă // Nistru. – 1963. – Nr 10. – P. 136-144.

1964

737. **Hašek, J.** O lecție de religie : povestiri / J. Hašek ; trad. de Aureliu Busuioc. – Ch. : Edit. de partid, 1964. – 53 p.
738. **Kibek, M.** O noapte minunată : [povestire] / M. Kibek ; trad. din limba rusă // Nistru. – 1964. – Nr 8. – P. 46-56.

739. **Lermontov, M.** Profetul ; Captivul ; Tamara : [versuri] / M. Lermontov ; trad. din limba rusă // Nistru. – 1964. – Nr 10. – P. 13-15.

740. **Levitanski, I.** Drapele : [versuri] / I. Levitanski ; trad. din limba rusă // Nistru. – 1964. – Nr 8. – P. 83 ; Tinerimea Moldovei. – 1964. – 16 aug.

741. **Maupassant, Guy de.** Unchiul Saustin : [nuvelă] / Guy de Maupassant. – Ch. : Edit. de partid, 1964. – 47 p.

742. **Mejirov, A.** Potcoavă cu noroc ; Potcoavă bună : [versuri] / A. Mejirov ; trad. din limba rusă // Nistru. – 1964. – Nr 8. – P. 65.

743. **O' Henry.** Căpetenia pieilor roșii : povestiri / O' Henry ; trad. de Aureliu Busuioc. – Ch. : Cartea mold., 1964. – 249 p.

1965

744. **Posmysz, Z.** Pasagera / Z. Posmysz ; trad. de Aureliu Busuioc // Nistru. – 1965. – Nr 4. – P. 55-92 ; Nistru. – 1965. – Nr 5. – P. 59-109 ; Idem. – Ch. : Cartea mold., 1966. – 180 p.

1966

745. **Capote, T.** Cu sînge rece : Povestire documentară / T. Capote ; trad. de Aureliu Busuioc // Nistru. – 1966. – Nr 11. – P. 9-120 ; Nistru. – 1966. – Nr 12. – P. 70-109 ; Idem. – Ch. : Cartea mold., 1968. – 191 p.
746. **Ghercik, M.** Vîntul rupe păienjenișul : povestire / V. Ghercik ; trad. din limba rusă. – Ch. : Lumina, 1966. – 216 p. : il.

1967

747. **Blok, A.** Talionul (fragm. din poem) ; Fără țărm te reverși primăvară ; Rusia ; În zbucium veșnic, vrem – nu vrem / A. Blok // Moldova. – 1967. – Nr 6. – P. 29.
748. **Griboedov, A. S.** Prea multă minte strică : Comedie în 4 acte, în versuri / A.S. Griboedov ; trad. din limba rusă. – Ch. : Lumina, 1967. – 147 p. – (Biblioteca școlarului).

1968

749. **O' Henry.** Piersica : [povestire] / O' Henry // Moldova. – 1968. – Nr 7. – P. 24-25 ; Orizontul. – 1985. – Nr 7. – P. 36-43.

1969

750. **Blok, A.** Versuri / A. Blok ; trad. din limba rusă de Aureliu Busuioc și I. Crețu. – Ch. : Cartea mold., 1969. – 116 p.

1971

751. **Șolohov, M.** Donul liniștit : în 2 vol. / M. Șolohov ; trad. din limba rusă de A. Busuioc și A. Cosmescu. – Ch. : Cartea mold., 1971.

1975

752. **Hazin, M.** Seansul de șah al lui Tal : Povestire / M. Hazin ; trad. din limba rusă // Cultura. – 1975. – 20 sept. – P. 9.
753. **Rozov, V.** De ziua nunții / V. Rozov // Piese : dramaturgie contemporană. – Ch., 1975. – P. 51-98.

1976

754. **Ghelman, A.** Premiul : piesă în două acte / A. Ghelman ; trad. de A. Busuioc // Nistru. – 1976. – Nr 2. – P. 34-66.
755. **Jukovski, V. A.** Băiețel-degețel : Poezii și povești pentru grădiniță de copii / V. A. Jukovski ; trad. din limba rusă ; pict. E. Rîndina. – Ch. : Lumina, 1976. – 32 p.

1977

756. **Kuprin, A. I.** Elefantul : povestire / A. I. Kuprin ; trad. din limba rusă ; il. de D. Borovski. – Ch. : Lit. artistică, 1977. – 24 p. : il.
757. **Mihalkov, S.** Imnul de Stat al URSS : partitură pentru orchestra de fanfară / S. Mihalkov, G. Geli-Reghistan ; trad. din limba rusă. – Ch. : Lit. artistică, 1977. – 14 p.

1980

758. **Blok, A.** Am rămas pe pămînt numai noi... : [versuri] / A. Blok ; trad. din limba rusă // Nistru. – 1980. – Nr 10. – P. 94-95.
759. **Blok, A.** Am rămas pe pămînt numai noi... ; O, cum aş vrea să mai trăiesc... : [versuri] / A. Blok ; trad. din limba rusă // Lit. și arta. – 1980. – 4 dec. – P. 5.
760. **Blok, A.** Cei doisprezece : [versuri] / A. Blok ; trad. din limba rusă // Viața satului. – 1980. – 27 noiem.
761. **Blok, A.** Versuri / A. Blok ; trad. din limba rusă. – Ch. : Lit. artistică, 1980. – 96 p.
762. **Blok, A.** Vînt de departe aduce... : [versuri] / A. Blok ; trad. din limba rusă // Moldova soc. – 1980. – 28 noiem.
763. **Nahutrișvili, G.** Cincirakvela / G. Nahutrișvili ; trad. din limba georgiană // Pe scena școlii : culeg. de piese. Cartea a IV-a. – Ch., 1980. – P. 187-221.
764. **Şolohov, M.** Donul liniștit : în 4 vol. / M. Şolohov ; trad. din limba rusă. – Ch.: Cartea mold., 1980. – Vol. 4. – 495 p.

1981

765. **Aitmatov, C.** Vaporul alb ; Jamilia ; Plopșorul meu cu năframă roșie ; Ochiul cămilei : nuvele pentru școala medie / C. Aitmatov ; trad. din limba rusă. – Ch. : Lit. artistică, 1981. – 415 p.
766. **Cehov, A.** Răvaș către vecinul învățat / A. Cehov ; trad. din limba rusă // Lit. și arta. – 1981. – 29 ian. – P. 8.

767. **Maldonis, A.** La răsare-soare ; Pentru viața unui om / A. Maldonis ; trad. din limba lit. // Poeți lituanieni : versuri. – Ch., 1981. – P. 68-71.

768. **Mikuta, A.** Cheia ; Pasarea bătrînă ; Tu, vreme... ; Vremea marilor construcții; Vitalitate ; „Abia de-aici...” ; Părăsit ; Lume precoce / A. Mikuta ; trad. din limba lit. // Poeți lituanieni : versuri. – Ch., 1981. – P. 123-129.

1982

769. **London, J.** Opere alese : în 3 vol. / J. London ; trad. din limba rusă de Aureliu Busuioc și A. Rumu. – Ch. : Lit. artistică, 1982. – Vol. 3. – 512 p.

1984

770. **Emin, Gh.** Patriei ; Ave, Maria : [versuri] / Gh. Emin ; trad. de Aureliu Busuioc // Moldova soc. – 1984. – 15 iul.
771. **Emin, Gh.** Ploaie în Erevanul de altădată : [versuri] / Gh. Emin ; trad. de Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1984. – 23 aug. – P. 5.
772. **Emin, Gh.** Pomul ; Masis, ești vesel ; Citind vechi manuscrise ; O zi fără sens ; La geamul meu – un tînăr... : [versuri] / Gh. Emin ; trad. de Aureliu Busuioc // Nistru. – 1984. – Nr 5. – P. 79-87.
773. **Emin, Gh.** Un text să scriu la melodia ploii ; Primăvară tîrzie ; În pădure ; O, bunul Masis! : [versuri] / Gh. Emin ; trad. de Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1984. – 26 iul. – P. 4.
774. **Pușkin, A. S.** Micile tragedii : pentru șc. medie / A. S. Pușkin ; trad. din limba rusă. – Ch. : Lit. artistică, 1984. – 96 p.
775. **Suleimenov, O.** Sosește trenul mai tîrziu... : [versuri] / O. Suleimenov ; trad. de Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1984. – 23 aug. – P. 6.

1985

776. **Cehov, A.** Casa cu mezanin : [nuvele pentru șc. medie] / A. Cehov ; trad. din limba rusă. – Ch. : Lit. artistică, 1985. – 278 p. : il.
777. **Emin, Gh.** Citind vechi manuscrise ; Mă miră tinerii grozav... : [versuri] / Gh. Emin ; trad. de Aureliu Busuioc // Orizontul. – 1985. – Nr 8. – P. 32-35.
778. **O'Henry.** Nuvele / O' Henry ; trad. din limba rusă ; il. de Iu. Rumeanțev. – Ch. : Lit. artistică, 1985. – 280 p. – (Satiră și umor).
779. **Țagareli, A.** Hanuma / A. Țagareli ; trad. de Aureliu Busuioc // Meridiane – 85: pagini din lit. universală. – Ch., 1985. – P. 205-248.

1986

780. **Evtușenko, Ev.** Versuri / Ev. Evtușenko ; trad. din limba rusă. – Ch. : Lit. artistică, 1986. – 104 p. – (Lira).

1987

781. **Ghercik, M.** Vintul rupe păienjenișul : povestire / V. Ghercik ; trad. din limba rusă. – Ch. : Lit. artistică, 1987. – 193 p. : il.
782. **Kondratiev, V.** Sașka / V. Kondratiev ; trad. din limba rusă // Întreabă iarba cum a fost : [piese ale dramaturgiei sov.]. – Ch., 1987. – P. 47-82.
783. **Tank, M.** Versuri / M. Tank ; selecț., trad., cuvînt-înainte de Aureliu Busuioc. – Ch. : Lit. artistică, 1987. – 123 p.

1989

784. **Aitmatov, C.** Ochiul cămilei / C. Aitmatov ; trad. din limba kirgh. // Ochiul cămilei : antologie a prozei kirgh. – Ch. : Lit. artistică, 1989. – P. 80-114.
785. **Dumbadze, N.** Corida / N. Dumbadze ; trad. din limba georgiană // Cinara : antologie de proză georgiană pentru copii. – Ch., 1989. – P. 186-192.

1990

786. **Bătăi în ușă** : culeg. / selecț. și pref. : E. Lungu ; trad. din limba rusă. – Ch. : Hyperion, 1990. – 348 p.

1994

787. **Shakespeare, W.** Richard al III-lea : fragm. : Primul monolog al lui Richard / W. Shakespeare ; trad. de Aureliu Busuioc // Quo vadis? – 1994. – Nr 1. – P. 19.

1995

788. **Shakespeare, W.** Hamlet / W. Shakespeare ; trad. de Aureliu Busuioc // Quo vadis? – 1995. – Nr 2. – P. 16-17.

2002

789. **Alexandr Pușkin – Poetul** : [versuri] / selecț., pref. : Ion Hadârcă ; trad. : Aureliu Busuioc, ... ; prez. graf. : Alexandru Macovei. – Ch., 2002. – 247 p. – Ed. bilingvă.
790. **Shakespeare, W.** Sonetul II / W. Shakespeare ; trad. de Aureliu Busuioc // Tineretul Moldovei. – 2002. – 10 oct. – P. 4.

**Aureliu Busuioc – textier**

1955

791. **Păsărica** ; Avionul ; Iepurașul / Aureliu Busuioc ; muz. de L. Berov, Zlata Tcaci // Cîntece pentru cei mici. – Ch., 1955. – P. 164-170.

1957

792. **Cîntărețul** / Aureliu Busuioc ; muz. : Zlata Tcaci // Carte de cîntece pentru școala începătoare. – Ch., 1957. – P. 43 ; Muzica pentru cei mici. – Ch., 1957. – P. 43 ; Carte de muzică : Manual pentru clasa a II-a. – Ch., 1970. – P. 64.

1958

793. **Două baiane** ; Om întrece-o / Aureliu Busuioc ; muz. : D. Fedov // Repertoriu pentru spectacolele de amatori : [Fasc. 1]. – Ch., 1958. – P. 17-19.

1959

794. **Cînd a plecat bădița în armată...** / Aureliu Busuioc ; muz. de S. řapiro // Tinerimea Moldovei. – 1959. – 22 febr.
795. **Unde-i cîntecul și brigada** / Aureliu Busuioc ; muz. : Zlata Tcaci // Scînteia leninistă. – 1959. – Nr 2. – P. 3 ; Muzica : Manual pentru cl. a IV-a. – Ch., 1970. – P. 84-85.

1960

796. **Cîntec pentru Maria Tutunaru** / Aureliu Busuioc ; muz. de D. Gheorghîă // Cultura Moldovei. – 1960. – 1 sept. – P. 2 ; Slăvim ținutul scump. – Ch., 1964. – P. 46 ; Repertoriu pentru artiști amatori. – Ch., 1969. – P. 24-26 ; Gheorghîă D. Cîntece. – Ch., 1975. – P. 20.
797. **Comsomol, mii de brațe** / Aureliu Busuioc ; muz. de D. Gherșfeld // Gherșfeld D. Cîntece. – Ch., 1960. – P. 39.
798. „**Tu, țară, ai trimis solie-n lună...**” / Aureliu Busuioc // Tinerimea Moldovei. – 1960. – 4 sept.
799. **Наш труд – коммунистический** / Аурелиу Бусуйок // Молодежь Молдавии. – 1960. – 4 сент.

1961

800. **Badea de la Olănești** : Cîntec despre Gheorghe Arpentii / Aureliu Busuioc ; muz. de A. Stîrcea // Moldova soc. – 1961. – 1 apr. ; Cultura Moldovei. – 1962. – 29 mar. – P. 3.
801. **Ceasul** ; Păsărica ; Avionul / Aureliu Busuioc ; muz. de Zlata Tcaci // Hai să cîntăm. – Ch., 1961. – P. 21, 119-124.

802. **Ghioceri, ghioceri** / Aureliu Busuioc ; trad. A. Fridman ; muz. S. Šapiro // Tinerimea Moldovei. – 1961. – 8 mar. ; Šapiro S. Cîntece. – Ch., 1965. – P. 24.

803. **Хора и сырба** / Аурелиу Бусуйок ; пер. : А. Машистов ; муз. В. Минина // Няга Штефан. Гнал из сердца я тоску. – М., 1961. – С. 6, 14.

1963

804. **Două românte** = Два романса / Aureliu Busuioc ; muz. Zlata Tcaci. – Ch. : Cartea mold., 1963. – 11 p.

1964

805. **Mulți ani!** = Живи и здравствуй! / Aureliu Busuioc ; trad. : R. Kațutkin ; muz. : S. Šapiro // Moldova soc. – 1964. – 29 aug.

806. **Самолет** ; Часы / Аурелиу Бусуйок ; пер. В. Семермина ; муз. Л. Берова // Детские песни молдавских композиторов. – К., 1964. – С. 16, 21.

1965

807. **Lenin – pace, viață, soare** / Aureliu Busuioc ; muz. de S. Lungu // Moldova soc. – 1965. – 14 noiemb. ; Moldova. – 1970. – Nr 4. – P. 30 ; Moldova soc. – 1980. – 10 febr.

808. **Livezi, livezi...** / Aureliu Busuioc ; muz. S. Šapiro // Moldova soc. – 1965. – 30 mai ; Šapiro S. Un cîntec nou. – Ch., 1970. – P. 50-54.

809. **Встреча с песней** / Аурелиу Бусуйок ; муз. Э. Лазарева ; пер. Р. Ольшевского // Молодежь Молдавии. – 1965. – 20 июня.

810. **Ой, ковалъ зеленый** : [хора и сырба] / Аурелиу Бусуйок ; пер. А. Машистова ; муз. В. Минина. – Рига, 1965. – 14 с. – În limbile rusă, rom., let.

811. **Осень над Молдовой** / Аурелиу Бусуйок ; муз. Э. Лазарева // Комсомолец (Ереван). – 1965. – 4 авг. – С. 2.

1966

812. **Aurica** / Aureliu Busuioc ; muz. de ř. Aranov // Melodii preferate. – Ch., 1966. – P. 90-93.

1967

813. **Cad ploii înzii** = Идут дожди / Aureliu Busuioc ; muz. de S. Šapiro // Šapiro S. Cîntece de estradă. – Ch., 1967. – P. 19-23.

814. **Ce mă fac?** / Aureliu Busuioc ; muz. de V. Vilinciuc // Cultura. – 1967. – 13 mai. – P. 16.

815. **Fetele din Chișinău** = Девушки из Кишинева / Aureliu Busuioc ; trad. : V. Shahmanova ; muz. : ř. Aranov // Orașul cîntă. – Ch., 1967. – P. 51-54.

816. **Primăvara** / Aureliu Busuioc ; muz. de T. Marin // Cultura. – 1967. – 25 mar. – P. 14-15.

817. **Primăvara** / Aureliu Busuioc ; muz. : ř. Aranov // Cultura. – 1967. – 15 apr. – P. 14-15 ; Radioteleviziune. – 1970. – Nr 11. – P. 8.

818. **Vară-primăvară** / Aureliu Busuioc ; muz. : Nicolae Chiosa // Cultura. – 1967. – 29 apr. – P. 16 ; Repertoriu pentru spectacole de amatori : [Fasc. 3]. – Ch., 1963. – P. 18 ; Antologia cîntecului sovietic moldovenesc. – Ch., 1968. – P. 62 ; 100 melodii moldovenești. – Ch., 1977. – 254-257.

1968

819. **Осень** / Аурелиу Бусуйок ; муз. А. Стырча // Избранные романсы. – М., 1968. – С. 29.

1969

820. **Cîntec de leagăn** ; Un fulg de nea ; Ca zbuciumul mării ; Mărțișor, mărțișor ; Primăvara ; Ningă / Aureliu Busuioc ; muz. de T. Marin // Marin T. Suvenir : Cîntece de estradă. – Ch., 1969. – P. 8-11, 24-25, 40-46.

821. **În orice toamnă** = В каждой осени / Aureliu Busuioc ; trad. : V. Maiorov ; muz. : A. Stircea // Stircea A. Pagini lirice. – Ch., 1969. – P. 40-43 ; Romanțe. – Ch., 1975. – P. 170-171.

822. **Lumină** / Aureliu Busuioc ; muz. : I. Fișcanu // Scînteia leninistă. – 1969. – Nr 3. – P. 5.

1970

823. **Întâia oară voi șopti „iubesc”** ; Fetele din Chișinău ; Am visat că te iubesc ; Aurica ; Nu îmbătrînim / Aureliu Busuioc ; muz. de ř. Aranov // Aranov ř. Ochii tăi frumoși. – Ch., 1970. – P. 22, 42, 56-67, 76.

1976

824. **Cîntecul frăției** / Aureliu Busuioc ; muz. de D. Gheorghită. – Ch. : Timpul, 1976. – 6 p.

1977

825. **Am visat că te iubesc** ; Aurica ; Nu îmbătrînim / Aureliu Busuioc ; muz. de ř. Aranov // 100 melodii moldovenești. – Ch., 1977. – P. 213-224.

1980

826. **Lenin – lumina planetei** / Aureliu Busuioc ; muz. de S. Lungu // Partidul și Patria-n cîntec slăvîm = Славим Родину, Партию, Ленина. – Ch., 1980. – 86 p.

827. **Știi ochii...** / Aureliu Busuioc ; muz. de O. Negruță // Melodii preferate. – Ch., 1980. – P. 23-28.

1987

828. **Ştiu ochii acestei femei...** Я знаю взор женщины этой / Aureliu Busuioc ; trad. : V. Baltag ; muz. : S. Lungu // Lungu S. Cîntecele Nistrului = Песни Днестра. – Ch., 1987. – P. 26-33.

1988

829. **Cîntec de bucurie** / Aureliu Busuioc ; muz. de V. Rotaru // Aici îmi e Patria. – Ch., 1988. – P. 136-141.

1999

830. **Cine n-are dor** ; Mai bine eram un pom ; Păhăruț din poamă aleasă / Aureliu Busuioc ; muz. de Gheorghe Crețu // Tinerețea-i trecătoare : [muzică populară]. – Ch., 1999. – casetă audio.

2005

831. **Ninge** / Aureliu Busuioc ; muz. de Zlata Tcaci // Tcaci Zlata. Soare de toamnă : culeg. de română pe versurile poetilor Moldovei. – Ch., 2005. – P. 21-28.

## II. DESPRE VIAȚA ȘI ACTIVITATEA

### SCRIITORULUI

## Ediții aparte

2003

832. **Fonari, Victoria.** Factorii intelectual și sentimental în opera lui Aureliu Busuioc / Victoria Fonari ; sub red. șt., cuv.- înainte: Mihail Dolgan ; postf. : Andrei Turcanu. – Ch., 2003. – 216 p.

**Recenzii:**

833. *Chiriac, Vlad. Exegeze asupra operei lui Aureliu Busuioc / Vlad Chiriac // Lit. și arta.* – 2003. – 23 oct. – P. 6.
834. *Pasat, Dumitru. Valențe novatoare în reinterpretarea operei lui Aureliu Busuioc / Dumitru Pasat // Făclia.* – 2004. – 7 febr. – P. 6.

## În culegeri și publicații periodice

1955

835. **Ciolac, G.** O armă puternică : [despre umorul în lit. sov. mold. ; satira lui A. Lupan, B. Istru, L. Deleanu, A. Busuioc ș.a.] / G. Ciolac // Octombrie. – 1955. – Nr 3. – P. 82-87.

1958

836. **Кочетков, В.** Новые стихи / В. Кочетков // Сов. Молдавия. – 1958. – 19 окт.

1960

837. **Despre decorarea** scriitorului Aureliu Busuioc cu ordinul „Semnul de cinste”: Ucazul Prezidiumului Sovietului Suprem al URSS // Moldova soc. – 1960. – 10 iun.
838. **Despre decorarea** scriitorului Aureliu Busuioc cu gramota de cinste a Sovietului Suprem al RSS Bieloruse: Ucazul Prezidiumului Sovietului Suprem al RSS Bieloruse // Moldova soc. – 1960. – 27 sept.

1967

839. **Ciobanu, I.C.** Literatura sovietică moldovenească și imperativul vremii / I.C. Ciobanu // Maturitate. – Ch., 1967. – P. 3-38.
840. **Suveică, R.** Viziune și expresie / R. Suveică // Maturitate. – Ch., 1967. – P. 185-210.

1968

841. **Chira, G.** Aureliu Busuioc / G. Chira // Cultura. – 1968. – 8 iun. – P. 11.

1969

842. **Cimpoi, Mihai.** Un manifest al sincerității : [pref.] / Mihai Cimpoi // Busuioc Aureliu. Versuri. – Ch., 1969. – P. 3-4.
843. **Cimpoi, M.** Vocația epică a poetului / M. Cimpoi // Cimpoi M. Disocieri. – Ch., 1969. – P. 119-128.
844. **Serii, N.** Turnează „Moldova-film” : [turnarea noului film artistic „Singur în fața dragostei, scenariu de Aureliu Busuioc, în Bucovina] / N. Serii // Zorile Bucovinei. – 1969. – 3 iun.

1970

845. **Bejenaru, Olga.** „Și sub cerul acela...” : [piesa lui Aureliu Busuioc pe scena Teatrului „Luceafărul”] / Olga Bejenaru // Cultura. – 1970. – 23 mai. – P. 10.
846. **Busuioc Aureliu** : [date biogr.] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Ch., 1970. – Vol. 1. – P. 531-532.
847. **Mikhailova, V.** „Și sub cerul acela...” : [piesa lui Aureliu Busuioc pe scena Teatrului „Luceafărul” în regia lui Ion Ungureanu] / V. Mikhailova // Chișinău. Gaz. de seară. – 1970. – 14 apr; Веч. Кишинев. – 1970. – 13 апр. – În limba rusă.
848. **Rusu, Gheorghe.** „Și sub cerul acela...” : [piesa lui Aureliu Busuioc pe scena Teatrului „Luceafărul”] / Gheorghe Rusu // Moldova soc. – 1970. – 14 mai.
849. **Унгуряну, И.** Годами свершений : [о работе над спектаклем „И под тем небом...” по пьесе А. Бусуйок] / И. Унгуряну // Сов. культура. – 1970. – 28 янв.

1971

850. **Жукова, Л.** Цельность : [пьеса А. Бусуйок „И под тем небом...” на сцене молодеж. театра „Лучафэрүл”] / Л. Жукова // Комс. правда. – 1971. – 24 февр.

1972

851. **Chira, G.** Aureliu Busuioc / G. Chira // Profiluri literare. – Ch., 1972. – P. 79-86.
852. **Ghimpu, Simion.** „Toate trei anotimpurile” : [piesa lui Aureliu Busuioc montată pe scena Teatrului Acad. Mold. muz.-dramatic „A. Pușkin” în regia lui V. Apostol] / Simion Ghimpu // Moldova soc. – 1972. – 13 febr.
853. **Tozlovanu, Valentina.** „Toate trei anotimpurile” : [piesa lui Aureliu Busuioc montată pe scena Teatrului Acad. Mold. muz.-dramatic „A. Pușkin” din Chișinău] / Valentina Tozlovanu // Nistru. – 1972. – Nr 4. – P. 149-151.
854. **Аурелиу Бусуйок // Сценаристы советского художественного кино : 1917-1967** : справ. – М., 1972. – С. 62.

1973

855. **Hropotinschi, A.** Busuioc: *Și sub cerul acela...*, *Unchiul din Paris* : [Aureliu Busuioc – candidat la premiul comsomolului din Moldova “Boris Glavan”] / A. Hropotinschi // Moldova soc. – 1973. – 19 oct.
856. **Nastasiu, V.** Dăruirea inteligenței / V. Nastasiu // Cultura. – 1973. – 6 oct. – P. 7.
857. **Сквиренко, А.** Диалектика поиска : [о творчестве трех поэтов : Н. Савостина, А. Бусуйок и К. Шишканы] / А. Сквиренко // Кодры. – 1973. – Nr 7. – C. 120-138.
858. **Хропотинский, А.** Зрелость таланта : [о писателе А. Бусуйок, выдвинутом на соискание премии комсомола Молдавии им. Б. Главана] / А. Хропотинский // Молодежь Молдавии. – 1973. – 11 окт.

1974

859. **Aureliu Busuioc** – laureat al Premiului unional „N. Ostrovski” // Nistru. – 1974. – Nr 9. – P. 154.
860. **К нивам в гости** / Д. Щедровицкий // Щедровицкий Д. Дружба народов – дружба литератур. – К., 1974. – C. 178-181.

1975

861. **Țurcanu, A.** La vîrsta maturității : [despre creația lit. a lui A. Busuioc] / A. Țurcanu // Nistru. – 1975. – Nr 4. – P. 138-142.
862. **Белых, Е.** „С этим пламенем вечности...” : [о спектакле „И под тем небом...” по пьесе А. Бусуйок] / Е. Белых // Кодры. – 1975. – № 2. – C. 110-120.
863. **Бусуйок Аурелиу** // Краткая литературная энциклопедия. – М., 1975. – Т. 9. – С. 164.
864. **Рассадин, Ст.** И дышат почва и судьба : [о творчестве ряда поэтов Молдавии: И. Ватамана, П. Боцу, Л. Дамиана, Г. Водэ, Г. Виеру и А. Бусуйок] / Ст. Рассадин // Кодры. – 1975. – № 9. – С. 136-147 ; № 10. – С. 132-142.

1976

865. **Grinberg, I.** Soluții originale : [pe marginea creației poetilor moldoveni: Gr. Vieru, P. Mihnea, L. Damian, A. Busuioc, V. Teleucă] / I. Grinberg // Cultura. – 1976. – 21 aug. – P. 10.

1978

866. **Apostol, V.** Dramaturgul : [despre scriitorul Aureliu Busuioc la 50 de ani] / V. Apostol // Lit. și arta. – 1978. – 26 oct. – P. 5.
867. **Belii, L.** Vîrsta împlinirilor / L. Belii // Învăț. public. – 1978. – 25 oct.
868. **Cimpoi, Mihai.** Singur în fața timpului : [pe marginea poeziei poetului Aureliu Busuioc] / Mihai Cimpoi // Lit. și arta. – 1978. – 14 dec. – P. 4.
869. **50 ani de la naștere** : Aureliu Busuioc // Învățătorul sov. – 1978. – Nr 10. – P. 63.

**870. Ciocanu, A.** Cîștigîndu-și dragostea cititorilor : [opera lui Aureliu Busuioc, editată peste hotarele țării] / A. Ciocanu // Învăț. public. – 1978. – 25 oct.

**871. Ciocanu, Ion.** Chipul omului tânăr în proza moldovenească de azi : [pe marginea romanelor lui I. Ciobanu, M. Gh. Cibotaru, A. Busuioc, G. Gaisaniuc, V. Beșleagă și a nuveelor unor scriitori tineri] / Ion Ciocanu // Nistru. – 1978. – Nr 6. – P. 120-131.

**872. Ciocanu, Ion.** Valențele artistice ale prozei lui Aureliu Busuioc / Ion Ciocanu // Tinerimea Moldovei. – 1978. – 25 oct.

**873. Coroban, V.** Romancierul / V. Coroban // Lit. și arta. – 1978. – 26 oct. – P. 5.

**874. Mazilu, Gh.** Poetul / Gh. Mazilu // Lit. și arta. – 1978. – 26 oct. – P. 5.

**875. Mazilu, Gh.** Vigoarea inspirației artistice : [pe marginea creației lit. a scriitorului Aureliu Busuioc] / Gh. Mazilu // Nistru. – 1978. – Nr 9. – P. 139-142.

**876. Nazar, V.** Inteligență și spirit inovator / Aureliu Busuioc // Viața satului. – 1978. – 26 oct.

**877. Negriș, A.** În pîrguiri ca spicul cel de grîu... / A. Negriș // Moldova soc. – 1978. – 27 oct.

**878. Palladi, T.** „Tu știi și azi cuvîntul care cheamă...” / T. Palladi // Tinerimea Moldovei. – 1978. – 25 oct.

**879. Țurcanu, A.** Aureliu Busuioc – poetul / A. Țurcanu // Tinerimea Moldovei. – 1978. – 17 dec.

**880. Чобану, И.К.** Жар таланта / И. К. Чобану // Сов. Молдавия. – 1978. – 27 окт.

**881. Чобану, И.К.** Традиция и актуальность [в творчестве писателя Аурелиу Бусуйок] / И. К. Чобану // Кодры. – 1978. – № 10. – С. 127-129.

1979

**882. Gordeeva, G.** De la concept la realizare : [filmul „Vreau să cînt”, regizor Valeriu Jereghi] / G. Gordeeva // Chișinău. Gaz. de seară. – 1979. – 15 ian. ; Веч. Кишинев. – 1979. – 15 янв. – În limba rusă.

**883. Hropotinschi, Andrei.** Proza pentru copii și tineret : [Aureliu Busuioc] / Andrei Hropotinschi // Hropotinschi Andrei. Revelația slovei artistice. – Ch., 1979. – P. 249-253.

1980

**884. Semenova, N.** Stea călăuzitoare a vocației : [filmul artistic „Vreau să cînt”, regizor Valeriu Jereghi] / N. Semenova // Chișinău. Gaz. de seară. – 1980. – 4 iul. ; Веч. Кишинев. – 1980. – 4 июля. – În limba rusă.

**885. Țău, E.** Virtuțile compoziției : [analiza poeziei „Apasionata” de Aureliu Busuioc] / E. Țău // Învăț. public. – 1980. – 21 mai.

**886. Vatamanu, Ion.** Către poet / Ion Vatamanu // Vatamanu Ion. Viața cuvîntului. – Ch., 1980. – P. 119-122.

887. Бусуйок, Аурелиу : [творч. портр. молд. писателя] // Дет. лит. – 1980. – № 11. – С. 62 : портр.
888. Гайничеру, О. „И вечный бой!...” : [А. Блок в молд. переводах И. Крецу и А. Бусуйок] / О. И. Гайничеру // Вопросы русской литературы. – Львов, 1980. – С. 66-74.
889. Лесмент, А. На экранах республики : [худож. фильм „Я хочу петь”, киностудии „Молдова-фильм”, сценарий – А. Бусуйок] / А. Лесмент // Сов. Эстония. – 1980. – 15 июля.

1981

890. Cimpoi, Mihai. Singur în fața timpului : [pref.] / Mihai Cimpoi // Busuioc A. Scieri alese. – Ch., 1981. – P. 5-8.
891. Оправдать ожидания зрителей: [пьеса „И под тем небом...” на сцене Респ. рус. драм. театра им. А. П. Чехова] // Сов. Молдавия. – 1981. – 22 февр.
892. Фельшпер, Л. Под небом памяти : [о спектакле Респ. рус. драм. театра им. А. П. Чехова по пьесе А. Бусуйок „И под тем небом”] // Молодежь Молдавии. – 1981. – 26 март.

1982

893. Dolgan, M. Funcțiile distractiv-cognitive ale umorului infantil în opera lui Aureliu Busuioc / M. Dolgan // Lit. și arta. – 1982. – 15 iul. – P. 5.
894. Белых, Е. „Без него нельзя никак...” : [о книгах А. Бусуйок для детей. Краткая биогр. справка] / Е. Белых // Дет. лит. – 1982. – № 1. – С. 27-30.
895. Рыбак, Симион. Бессмертие : [пьеса „И под тем небом...” на сцене Рус. Драм. театра им. А. П. Чехова] / Симион Рыбак // Театр. жизнь. – 1982. – № 16. – С. 15.

1984

896. Botezatu, Eliza. Aureliu Busuioc / Eliza Botezatu // Literatura moldovenească pentru copii. – Ch., 1984. – P. 185-192.
897. Decret cu privire la conferirea titlului onorific de Maestru emerit al artei din RSSM lui Aureliu Busuioc: Ucazul Prezidiumului Sov. Suprem al RSSM // Moldova soc. – 1984. – 29 mai.

1985

898. Busuioc Aureliu : [date biogr.] // Literatura și arta Moldovei : encicl : în 2 vol. – Ch., 1985. – Vol. 1. – P. 118-119.

1986

899. Pohilă, Vlad. [Aureliu Busuioc] / Vlad Pohilă // Akas tiecas dziluma: Moldavu noveles. – Riga, 1986. – P. 452. – În limba let.

900. Белых, Е. „Сердце мое – где горят звезды Родины...” : [заметки о творчестве А. Бусуйок] / Е. Белых // Кодры. – 1986. – № 2. – С. 139, 145.

1987

901. Ciocanu, Ion. Aureliu Busuioc : [profil lit.] / Ion Ciocanu // Calendar- 1988. – Ch., 1987. – P. 151.

1988

902. Aureliu Busuioc la 60 de ani // Femeia Moldovei. – 1988. – Nr 10. – P. 8.
903. Bilețchi, N. Proza lui Aureliu Busuioc : 60 de ani de la nașterea scriitorului / N. Bilețchi // Zorile Bucovinei. – 1988. – 28 oct.
904. Bobeică, C. Scrisoare din copilărie : [despre scriitorul Aureliu Busuioc la aniversarea a 60-a] / C. Bobeică // Moldova soc. – 1988. – 26 oct.
905. Brodski, A. Ars amandi : [despre scriitorul Aureliu Busuioc la aniversarea a 60-a] / A. Brodski // Lit. și arta. – 1988. – 27 oct. – P. 5.
906. Chira, G. Ipostazele afirmării artistice : [despre scriitorul Aureliu Busuioc la aniversarea a 60-a] / G. Chira // Moldova soc. – 1988. – 26 oct.
907. Colesnic, Iurie. Maestrul și cheia : [Aureliu Busuioc la 60 de ani] / Iurie Colesnic // Tânărul leninist. – 1988. – 11 noiem.
908. Cosmescu, A. Despre Aureliu Busuioc – „Cu dragoste și abjecție...” / A. Cosmescu // Lit. și arta. – 1988. – 3 noiem. - P. 4-5.
909. Dumbrăveanu, V. Condeul timpului probabil : [despre scriitorul Aureliu Busuioc la 60 de ani] / V. Dumbrăveanu // Moldova soc. – 1988. – 26 oct.
910. Explosia rămîne valabilă : [Aureliu Busuioc] // Scînteia leninistă. – 1988. – Nr 10. – P. 5.
911. Hropotinschi, A. Cu flori și cu ... busuioc : [despre scriitorul Aureliu Busuioc la 60 de ani] / A. Hropotinschi // Viața satului. – 1988. – 25 oct.
912. Marin, V. Carte despre problemele sufletului : [Aureliu Busuioc] / V. Marin // Lit. și arta. – 1988. – 22 sept. – P. 6.
913. Mândâcanu, V. Adăugați la tezaurul moral / V. Mândâcanu // Învăț. public. – 1988. – 10 sept.
914. Moraru, H. Cavalerul Busuioc / H. Moraru // Lit. și arta. – 1988. – 27 oct. – P. 5.
915. Negriș, A. Prin timp, veridice valori : [despre scriitorul Aureliu Busuioc la 60 de ani] / A. Negriș // Învăț. public. – 1988. – 23 noiem.
916. Olteanu, C. Rămîne explozia valabilă : [Aureliu Busuioc la 60 de ani] / C. Olteanu // Scînteia leninistă. – 1988. – Nr 10. – P. 4-5.
917. Popa, N. Scriitorul : [despre scriitorul Aureliu Busuioc la aniversarea a 60-a] / N. Popa // Tinerimea Moldovei. – 1988. – 4 noiem.
918. Strîmbeanu, A. Poetul : [despre poezia lui Aureliu Busuioc, cu prilejul aniversării a 60 de ani] / A. Strîmbeanu // Lit. și arta. – 1988. – 27 oct. – P. 1, 4.

919. **Țurcanu, A.** Reculul sentimental și criza de personalitate : [despre scriitorul Aureliu Busuioc la aniversarea a 60-a] / A. Țurcanu // Tinerimea Moldovei. – 1988. – 26 oct.
920. **Vodă, Gh.** În carul cu fîn... : [despre scriitorul Aureliu Busuioc la aniversarea de 60 de ani] / Gh. Vodă // Lit. și arta. – 1988. – 27 oct. – P. 4.
921. **Негриш, А.** Время – высший суд : [к 60-летию писателя А. Бусуйок] / Нар. образование. – 1988. – 23 нояб.
922. **Чобану, И.** Слово, к сердцам обращенное : [к 60-летию писателя А. Бусуйок] / И. Чобану // Сов. Молдавия. – 1988. – 21 окт.
923. **Шатохина, Е.** Один – перед любовью к слову : [к 60-летию писателя А. Бусуйок] / Е. Шатохина // Молодежь Молдавии. – 1988. – 22 окт.

**1989**

924. **Busuioc Aureliu** (n. 1928) // Dicționar enciclopedic moldovenesc. – Ch., 1989. – P. 95.
925. **Апостол, Ф.** Осмысление : [фильм „Западня” по сценарию А. Бусуйок, при участии Б. Конунова] / Ф. Апостол // Сов. Молдавия. – 1989. – 20 окт.

**1990**

926. **Dolgan, M.** Aureliu Busuioc / M. Dolgan // Creația scriitorilor moldoveni în școală. – Ch., 1990. – P. 42-68.
927. **Западня** : [об одноим. худож. фильме студии „Молдова-фильм”, авт. сценария А. Бусуйок, режиссер Б. Конунов] // Кинодекада Каракалпакии. – 1990. – 21-28 февр.
928. **Западня** : [о худож. фильме „Западня” студии „Молдова-фильм”, авт. сценария А. Бусуйок, режиссер Б. Конунов] // Кино (Ташкент). – 1990. – № 1. – С. 8, 9.
929. **[Капкан]** : [об одноим. худож. фильме студии „Молдова-фильм”, авт. сценария А. Бусуйок, режиссер Б. Конунов] // На экранах Украины (Киев). – 1990. – № 4. – С. 5. – În limba ucr.
930. **Лаврентьев, С.** Воспоминания о будущем : [о худож. фильме студии „Молдова-фильм” „Западня”, авт. сценария А. Бусуйок, режиссер Б. Конунов] / С. Лаврентьев // Сов. экран. – 1990. – № 5. – С. 7.

**1992**

931. **Ciocanu, I.** Evitarea soluțiilor facile : [despre poezia lui Aureliu Busuioc] / I. Ciocanu // Moldova Suverană. – 1992. – 22 sept. ; Busuioc Aureliu. Concert. – Ch., 1993. – P. 3-6.

**1993**

932. **Busuioc Aureliu** : [date biogr.] // Dicționar enciclopedic. – București, 1993. – Vol. 1. – P. 288.

933. **Ciocanu, I.** Diversitatea principală : [despre creația scriitorului Aureliu Busuioc la 65 de ani] / I. Ciocanu // Lit. și arta. – 1993. – 21 oct.
934. **Coroban, Vasile.** Aureliu Busuioc: „Singur în fața dragostei” // Coroban Vasile. Scrisori alese. – Ch., 1993. – P. 189-196.
935. **Dumbrăveanu, V.** Față-n față cu harul autentic : scriitorul Aureliu Busuioc la 65 de ani / V. Dumbrăveanu // Curierul de seară. – 1993. – 25 oct.
936. **Expoziție jubiliară** [a scriitorului Aureliu Busuioc, vernisată la Casa Scriitorilor] // Moldova Suverană. – 1993. – 30 oct.
937. **Hropotinschi, A.** Numai cuvinte de bine : [Aureliu Busuioc: 65 ani de la naștere] / A. Hropotinschi // Moldova Suverană. – 1993. – 21 oct.
938. **Iachim, I.** „Trăiește-n mine țara Eldorado...” / I. Iachim // Făclia. – 1993. – 22 oct. – P. 8.
939. **Marian, B.** Conformist cu mască de naiv : [replică la art. „Pluralismul de idei” de A. Busuioc publicat în „L.A.” la 25 febr. 1993] / B. Marian // Tineretul Moldovei. – 1993. – Apr. (Nr 13).
940. **Vasilache, Vasile.** Aureliu Busuioc / Vasile Vasilache // Glasul Națiunii. – 1993. – Oct. (Nr 42). – P. 3.

**1994**

941. **Busuioc Aureliu** : [date biogr. ; bibliogr.] // Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescentilor : dicț. biobibl. – Ch., 1994. – P. 40-45.
942. **Cimpoi, Mihai.** Generația Druță față cu „teroarea istoriei” – reabilitarea eticului și a sacrului : [Aureliu Busuioc] / Mihai Cimpoi // Cimpoi Mihai. Basarabia sub steaua exilului. – București, 1994. – P. 81-82.

**1995**

943. **Ciocanu, Ion.** Tentăția exemplarității : (însemnări pe marginea prozei lui Aureliu Busuioc) / Ion Ciocanu // Limba Română. – 1995. – Nr 6. – P. 114-115.
944. **Ciocanu, Ion.** Un scriitor despre care se vorbește nu numai la sărbători : [Aureliu Busuioc] / Ion Ciocanu // Patria tînără. – 1995. – 12 aug. – P. 14.

**1997**

945. **Aureliu Busuioc – romancierul** : [date biogr., caracterizarea succintă a prozei scriitorului] // Limba Română. – 1997. – Nr 5. – P. 133-135.
946. **Busuioc, Aureliu** : [caracterizarea generală a creației poetice] // Limba Română. – 1997. – Nr 5. – P. 77-80.
947. **Cimpoi, Mihai.** Aureliu Busuioc // Cimpoi Mihai. O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia. – Ed. a 2-a. – Galați, 1997. – P. 181-182.
948. **Cimpoi, Mihai.** Scriitorii perioadei 1955-1965 față cu „teroarea istoriei” (reabilitarea eticului și sacrului) : [este menționat și Aureliu Busuioc] // Cimpoi Mihai. O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia. – Ed. a 2-a, rev. și adăug. – Galați, 1997. – P. 183-185.

949. **Ciocan, Iulian.** Resurecția veteranului : [Aureliu Busuioc] / Iulian Ciocan // Contrafort. – 1997. – Nr 10/11. – P. 6.
950. **Gheorghiță, Eugen.** Existența e marele semnal : [Aureliu Busuioc] / Eugen Gheorghiță // Curierul de seară. – 1997. – 29 mai.
951. **Георгицэ, Е.** Жизнь – великий знак свыше : [о писателе А. Бусуйок] / Е. Георгицэ // Веч. Кишинев. – 1997. – 29 мая.

**1998**

952. **Aureliu Busuioc** (1928) : [date biogr., referințe crit.] // Calendarul bibliotecarului. – 1998. – P. 171-173. – Bibliogr.: P. 172-173 (46 tit.).
953. **Cincilei, Gheorghe.** Strangularea intelectualilor sau Trecutul în Prezent : [opinie asupra spectacolului „Radu Ștefan Întâiul și Ultimul” de Aureliu Busuioc] / Gheorghe Cincilei // Moldova Suverană. – 1998. – 26 mai.
954. **Ciocanu, Ion.** Aureliu Busuioc // Ciocanu Ion. Literatura contemporană din Republica Moldova. – Ch., 1998. – P. 163-168.
955. **Ciocanu, Ion.** Aureliu Busuioc – romancierul // Ciocanu Ion. Literatura română contemporană din Republica Moldova. – Ch., 1998. – P. 335-340.
956. **Ciornei, V.** Un accident cronologic ca o cădere în beci, care poate fi descrisă homeric : [la aniversarea a 70-a a scriitorului Aureliu Busuioc] / V. Ciornei // Săptămîna. – 1998. – 23 oct. – P. 8.
957. **Dolgan, M.** Aureliu Busuioc – liricul sentimental și autoironic / M. Dolgan // Lit. și arta. – 1998. – 22 oct. – P. 4.
958. **Dumbrăveanu, Victor.** Singur în luptă cu inerția / Victor Dumbrăveanu // Dialog. – 1998. – 22 oct. – P. 6.
959. **Fonari, Victoria.** Cromatica în lirica lui Aureliu Busuioc / Victoria Fonari // Conferința corpului didactic-șt. „Bilanțul activității științifice a Universității de Stat din Moldova pe anii 1996-1997”. Șt. Umanistice: Rez. comunic. – Ch., 1998. – P. 114.
960. **Fonari, Victoria.** Demnitatea omului în romanele lui Aureliu Busuioc / Victoria Fonari // Lit. și arta. – 1998. – 25 iun. – P. 5.
961. **Fonari, Victoria.** Filozofia timpului : [la aniversarea a 70-a a scriitorului Aureliu Busuioc] / Victoria Fonari // Tineretul Moldovei. – 1998. – 31 oct. – P. 9.
962. **Gavrilov, Anatol.** Structura tehnologică și caracterologică a eroului în romanul „Singur în fața dragostei” de Aureliu Busuioc / Anatol Gavrilov // Literatura română postbelică: integrări, valorificări, reconsiderări. – Ch., 1998. – P. 343-358.
963. **Gramă, Steliană.** Avatarul politic al lui Radu Ștefan : [referitor la spectacolul după piesa „Radu Ștefan Întâiul și Ultimul” de Aureliu Busuioc la Teatrul Naț. „M. Eminescu”, regizor Ilie Todorov] / Steliană Gramă // Lanterna magică. – 1998. – Nr 4/6. – P. 12.

964. **Palladi, T.** Sentimentul sau dimensiunea histrionică a ironiei : [către aniversarea a 70 de ani a scriitorului Aureliu Busuioc] / T. Palladi // Moldova Suverană. – 1998. – 24 oct. – P. 4.

965. **Palladi, Tudor.** Singur în fața ironiei : [Aureliu Busuioc] / Tudor Palladi // Florile dalbe. – 1998. – 22 oct. – P. 8.

966. [Pohilă, Vlad]. A doua premieră a unui spectacol : [„Radu Ștefan Întâiul și Ultimul” de Aureliu Busuioc montat de către regizorul Ilie Todorov pe scena Teatrului Naț. „Mihai Eminescu”] / [Vlad Pohilă] // Mesagerul. – 1998. – 1 mai. – P. 7. – (Semnat: Vlad Prisăcaru).

967. **Pohilă, Vlad.** O miroznă de Busuioc ce ne copleșește mereu / Vlad Pohilă // Mesagerul. – 1998. – 30 oct. – P. 7.

968. **Prohin, Victor.** Un poet pe care l-am îndrăgit de la prima lui carte : [Aureliu Busuioc] / Victor Prohin // „a”MIC. – 1998. – Nr 10. – P. 3.

**1999**

969. **Bobeică, Constantin.** [Aureliu Busuioc: schiță biogr.] / Constantin Bobeică // Bobeică Constantin. O cronologie pentru istoria satului Cobîlca. – Ch., 1999. – P. 27-28.
970. **Busuioc Aureliu** : [n. 1928] // Dicționar enciclopedic ilustrat. – Ch., 1999. – P. 1210.
971. **Busuioc Aureliu** : [date biogr.; aprecieri critice] // Literatura română: dicț.-antologie de istorie și teorie lit. – Ch., 1999. – P. 95-99 ; Ed. a 2-a. – 2001. – P. 95-99 ; Ed. a 3-a. – 2003. – P. 95-99.
972. **Ciobanu, Vitalie.** O viză pentru Purgatoriu : [Aureliu Busuioc] / Vitalie Ciobanu // Contrafort. – 1999. – Nr 9/10. – P. 4.
973. **Fonari, Victoria.** Subtextul filosofic în opera lui Aureliu Busuioc / Victoria Fonari // Materialele conferinței științifice „Actualitatea filosofiei: aspecte teoretice și practice” (12-14 mai 1999). – Ch., 1999. – P. 119-123.
974. **Fonari, Victoria.** Unele modalități de abordare a timpului în opera lui Aureliu Busuioc / Victoria Fonari // Analele științifice ale Universității de Stat din Moldova. Ser. „Ştiințe filologice”. – Ch., 1999. – P. 226-229.
975. **Galaicu-Păun, Em.** Canonada „artilleriei grele” / Em. Galaicu-Păun // Galaicu-Păun Em. Poezia de după poezie: ultimul deceniu. – Ch., 1999. – P. 20-21.
976. **Gramă, Steliană.** Avatarurile lui „Radu Ștefan Întâiul și Ultimul” : [spectacol după piesa omonimă semnată de Aureliu Busuioc] // Arta '98 / Acad. de Șt. a Moldovei, Inst. Studiul Artelor. – Ch., 1999. – P. 156-158.

**2000**

977. **Fonari, Victoria.** Hermeneutica mitului în poezia lui Aureliu Busuioc / Victoria Fonari // Conferința corpului didactic-științific „Bilanțul activității științifice a Universității de Stat din Moldova pe anii 1998-1999”. Șt. Umanistice: Rez. comunic. – Ch., 2000. – P. 55-56.

- 978.** **Fonari, Victoria.** Valorificarea mitului în opera lui Aureliu Busuioc / Victoria Fonari // Analele științifice ale Universității de Stat din Moldova. Ser. „Ştiințe filologice”. – Ch., 2000. – P. 201 – 206.

**2001**

- 979.** [Busuioc Aureliu] // Slovnik rumunskych spisovatelů. – Praga, 2001. – P. 65. – În limba cehă.
- 980.** **Crăciun, Camelia.** Patru texte, patru autori : [despre piesa „Radu Ștefan Întîiul și Ultimul” de Aureliu Busuioc] / Camelia Crăciun // Observator Cultural. – 2001. – Nr 82.
- 981.** **Fonari, Victoria.** Cunoașterea de sine – imperativ al operei lui Aureliu Busuioc / Victoria Fonari // Tezele conferinței tinerilor cercetători consacrată aniversării a 40-a a Academiei de Științe a Moldovei și a 55-a de la formarea primelor instituții academice. – Ch., 2001. – P. 162.
- 982.** **Fonari, Victoria.** Figurație cromatică în poezia lui Aureliu Busuioc / Victoria Fonari // Analele științifice ale Universității de Stat din Moldova. Ser. „Ştiințe filologice”. – Ch., 2001. – P. 135-140.
- 983.** **Grama, Steliană.** „Radu Ștefan Întîiul și Ultimul” de Aureliu Busuioc – pamflet incindiar la adresa regimului sovietic / Steliană Gramă // Destin Românesc. – 2001. – Nr 3. – P. 126-140.

**2002**

- 984.** **Aureliu Busuioc :** [schiță biogr.] // Localitățile Republicii Moldova: itinerar doc.-publicistic ilustrat. Vol. 4: Ci-Cor [Codreanca, jud. Chișinău]. – Ch., 2002. – P. 374. – (Semnat: Constantin Bobeică)
- 985.** **Ciocanu, Ion.** Aureliu Busuioc – un scriitor despre care se vorbește nu numai la sărbători / Ion Ciocanu // Ciocanu Ion. Dincolo de literă : (incurziuni critice în procesul literar contemporan). – Timișoara, 2002. – P. 11-20.
- 986.** **Filip, Iulian.** A vrut cîndva s-o fure pe Mona-Lisa : [despre creația scriitorului Aureliu Busuioc] / Iulian Filip // Lit. și arta. – 2002. – 3 ian. – P. 2 ; Poezia acasă : Poeți contemporani din Basarabia. – Târgoviște, 2007. – P. 87-88.
- 987.** **Fonari, Victoria.** Dimensiuni ale intelectualului și orizonturi culturale / Victoria Fonari // Filosofie. Știință. Politică: realizări, implementări, perspective. – Ch., 2002. – P. 237-239.
- 988.** **Fonari, Victoria.** Sentimentalul Aureliu Busuioc de la *În alb și negru la Concert* (sau Evoluția vizionii cromatice) : [în poezie] / V. Fonari // Rev. de lingvistică și șt. lit.. – 2002. – Nr 1/2. – P. 37-46. – Bibliogr. : P. 46 (18 tit.).
- 989.** **Fonari, Victoria.** Sonetul postmodern la Aureliu Busuioc / Victoria Fonari // Metaliteratură. – 2002. – Nr 5. – P. 39-40.
- 990.** **Grama, Steliană.** În jurul aceluiasi pamflet incindiar la adresa regimului sovietic : [„Radu Ștefan Întîiul și Ultimul” de Aureliu Busuioc] / Steliană Gramă // Destin Românesc. – 2002. – Nr 1. – P. 100-111. – Continuare. Început în Nr 3, 2001.

**2003**

- 991.** **Aureliu Busuioc :** [n. 1928] // Calendar Național-2003. – Ch., 2003. – P. 241-244. – Bibliogr.: P. 243-244 (51 tit.). – [semnat Vl. P. = Vlad Pohilă].
- 992.** **Busuioc, Aureliu.** Autobiografică / Aureliu Busuioc // Busuioc Aureliu. Singur în fața dragostei. – București; Ch., 2003. – P. 11-19.
- 993.** **Cenușă, Felicia.** Dislocarea povestirii în romanul „Singur în fața dragostei” de Aureliu Busuioc / Felicia Cenușă // Orientări artistice și stilistice în literatura contemporană. – Ch., 2003. – Vol. 2. – P. 93-106.
- 994.** **Cimpoi, Mihai.** Aureliu Busuioc sau Tristețea superiorității : [scriitorul Aureliu Busuioc la 75 ani de la naștere] / Mihai Cimpoi // Lit. și arta. – 2003. – 30 oct. – P. 4.
- 995.** **Ciocanu, Ion.** Poezia și proza lui Aureliu Busuioc / Ion Ciocanu // Ciocanu Ion. Literatura română: st. și materiale pentru învăț. preuniversitar. – Ch., 2003. – P. 408-416.
- 996.** **Fonari, Victoria.** Cunoașterea de sine și polifonia eroului intelectual nonconformist / Victoria Fonari // Filosofia, sociologia, politica și Tânără generație. – Ch., 2003. – P. 231-233.
- 997.** **Fonari, Victoria.** Gli scrittori analizzano la cultura dei lettori / Victoria Fonari // Romania Orientale. Università di Roma „La Sapienza”. Dipartamento di Studi Romanzi. – Roma, 2003. – Vol. XVI. – P. 149-157. – În limba ital.
- 998.** **Pohilă, Vlad.** Limba română din R. Moldova, între primejdii și speranțe : [referiri și la creația lui A. Busuioc] / Vlad Pohilă // Limba Română. – 2003. – Nr 1. – P. 13-17.
- 999.** **Postu, Marin.** Aspecte ale modelului narrativ proustian în romanul „Singur în fața dragostei” de A. Busuioc / Marin Postu // Orientări artistice și stilistice în literatura contemporană. – Ch., 2003. – Vol. 2. – P. 78-92.
- 1000.** **Roșca, Timofei.** Modelul narcisiac în poezia lui Aureliu Busuioc / Timofei Roșca // Metaliteratură. – 2003. – Nr 8.
- 1001.** **Думбрэвиану, В.** Заслуживший звание подлинного мастера : [творчество писателя А. Бусуйок] / В. Думбрэвиану // Столица. – 2003. – 1 нояб. – С.8.

**2004**

- 1002.** **Busuioc Aureliu** (26.X.1928, Codreanca, jud. Orhei) // Dicționarul general al literaturii române. – București, 2004. – Vol. 1 : A-B. – P. 713-714.
- 1003.** **Busuioc Aureliu :** [date biogr. ; bibliogr.] // Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților : dicț. biobibl. – Ch., 2004. – P. 49-55.
- 1004.** **Ciocanu, Ion.** Aureliu Busuioc / Ion Ciocanu // Ciocanu Ion. Scriitori de ieri și de azi. – Ch., 2004. – P. 133-158.

**2005**

- 1005.** **Agache, Catinca.** [Aureliu Busuioc] / Catinca Agache // Literatura română în țările vecine (1945-2000). – Iași, 2005. – P. 139-140.

**1006.** **Busuioc Aureliu** : [tabel cronologic] // Mică enciclopedie ilustrată a scriitorilor din Republica Moldova. – Bucureşti ; Ch., 2005. – P. 47-50.

**1007.** **Busuioc Aureliu** : referințe istorico-literare // Mică enciclopedie ilustrată a scriitorilor din Republica Moldova. – Bucureşti ; Ch., 2005. – P. 51-56. – Aut. : Mihai Cimpoi, Vasile Coroban, Ion Ciocanu, Jaroslav Blazke, J. Hlinka, Maria řleahitčchi.

**1008.** **Nastasiu, Vasile.** „Spune-mi Gioni!” : e ultima apariție a scriitorului total? : [despre creația scriitorului Aureliu Busuioc] / Vasile Nastasiu // Lit. și arta. – 2005. – 6 ian. – P. 4.

**1009.** **Našinec, Jiří.** Literatura română tradusă în limba cehă / Jiří Našinec // Primul Simpozion Internațional de studii românești din Cehia (23-24 noiemb.). – Praga, 2005. – P. 84. – În limba cehă.

**1010.** **Simuț, Ion.** Regiunea Literară Autonomă Basarabia : [despre ser. de antol. „Literatura din Basarabia în secolul XX” unde sunt prezente și operele lui Aureliu Busuioc] / Ion Simuț // România lit. – 2005. – 14-20 sept.

**1011.** **Simuț, Ion.** Un romancier basarabean : [despre creația scriitorului Aureliu Busuioc] / Ion Simuț // România lit. – 2005. – 11-17 mai. – P. 3.

**1012.** **Turea, Valeriu.** Revista NOI : tinerețe fără bătrînețe : [foștii redactori-șefi ai revistei pentru aniversarea a 75-a] / Valeriu Turea // Noi. – 2005. – Nr 10. – P. 20-21.

#### 2006

**1013.** **Baraboi, Cristina.** Aureliu Busuioc scrie „minciuni” despre vînătoare / Cristina Baraboi // Timpul. – 2006. – 3 apr.

**1014.** **Ciobanu, Mircea V.** Originea operei de artă sau despre inițierile unui fantezist de meserie : [despre creația scriitorului Aureliu Busuioc] / Mircea V. Ciobanu // Semn. – 2006. – Nr 1. – P. 8-9 : fot.

**1015.** **Lungu, Eugen.** Reabilitarea unui personaj : [despre creația scriitorului Aureliu Busuioc] / Eugen Lungu // Semn. – 2006. – Nr 1. – P. 6-7 : fot.

**1016.** **Roibu, Nicolae.** Avându-l oaspete pe Aureliu Busuioc, tinerii scriitori s-au delectat cu „găinăriile basarabenilor” : [dezbatere asupra romanului lui Aureliu Busuioc „Hronicul găinilor”] / Nicolae Roibu // Timpul. – 2006. – 5 iul. – P. 6.

**1017.** **Suceveanu, Arcadie.** Poezia lui Aureliu Busuioc / Arcadie Suceveanu // Sud-Est cultural. – 2006. – Nr 2. – P. 12-17.

#### 2007

**1018.** **Nani, Anastasia.** Singuri în fața dragostei : [despre Ziua Îndrăgoșărilor la Codreanca, satul de baștină al lui Aureliu Busuioc] / Anastasia Nani // Ziarul de gardă. – 2007. – 15 febr.

**1019.** **Suceveanu, Arcadie.** Premiile Filialei Chișinău a Uniunii Scriitorilor din România : [decernate lui Aureliu Busuioc pentru romanul „Hronicul găinilor”

și Leo Butnaru pentru antol. „Avangarda rusă”] / Arcadie Suceveanu // Jurnal de Chișinău. – 2007. – 26 oct. – P. 7 ; Timpul. – 2007. – 1 noiemb. – P. 7.

#### 2008

**1020.** **Burlacu, Alexandru.** Tehnica poliecranului în „Hronicul găinilor” de Aureliu Busuioc / Alexandru Busuioc // Metaliteratură. – 2008. – Nr 3/4. – P. 43-52.

**1021.** **Ciobanu, Mircea V.** Melancolie, nostalgie, ironie : [Aureliu Busuioc la 80 de ani] / Mircea V. Ciobanu // Sud-Est cultural. – 2008. – Nr 4. – P. 15-22.

**1022.** **Ciocanu, Ion.** Dincolo de ironie și zeflemea / Ion Ciocanu // Sud-Est cultural. – 2008. – Nr 4. – P. 31-42.

**1023.** **Ciubotaru, Adrian.** De rălele și de șaga pisaniilor : [Aureliu Busuioc la 80 de ani] / Adrian Ciubotaru // Sud-Est cultural. – 2008. – Nr 4. – P. 28-30.

**1024.** **Deleu, Ecaterina.** Despre „Hronicul găinilor” și felul de a scrie istoria: Aureliu Busuioc la 80 de ani : [despre întâlnirea lui Aureliu Busuioc cu cititorii la Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu” în cadrul programului „Chișinăul citește o carte”] / Ecaterina Deleu // Flux. – 2008. – 7 noiemb. (Nr 43). – P. 8.

**1025.** **Fiodoruc, T.** Chișinăul citește o carte – 2008 : [despre Programul Bibliotecii Municipale „Chișinăul citește o carte” cu „Hronicul găinilor” de Aureliu Busuioc] / T. Fiodoruc // BiblioPolis. – 2008. – Vol. 28, Nr 4. – P. 29-32.

**1026.** **Fonari, Victoria.** Proza lui Aureliu Busuioc și semiotica / Victoria Fonari // Lit. și arta. – 2008. – 23 oct. – P. 4.

**1027.** **Gheorghita, Nadina.** Aureliu Busuioc față cu tinerețea : [despre manifestările omagiale prilejuite de cea de-a 80-a aniversare a scriitorului Aureliu Busuioc] / Nadina Gheorghita // Capitala. – 2008. – 5 noiemb. – P. 7.

**1028.** **Grati, A.** Învățărurile octogenarului Aureliu Busuioc / A. Grati // Timpul (Iași). – 2008. – Nr 11 ; Metaliteratură. – 2008. – Nr 3/4. – P. 29-33.

**1029.** **Kulikovski, L.** Autorul și cititorul hronicului în aceeași barcă : [despre romanul „Hronicul găinilor” de Aureliu Busuioc, citit în cadrul programului „Chișinăul citește o carte” la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”] / L. Kulikovski // BiblioPolis. – 2008. – Vol. 28, Nr 4. – P. 22-28.

**1030.** **Leahu, Nicolae.** Dalai-Lama plimbătorilor de purici : [despre scriitorul basarabean Aureliu Busuioc] / Nicolae Leahu // Jurnal de Chișinău. – 2008. – 24 oct. – P. 22.

**1031.** **Leahu, Nicolae.** Toamna patriarhilor : [despre limbajul artistic în opera lui Aureliu Busuioc] / Nicolae Leahu // Semn. – 2008. – Nr 3. – P. 2-3.

**1032.** **Lungu, Eugen.** După aniversare : [Aureliu Busuioc la 80 de ani] / Eugen Lungu // Sud-Est cultural. – 2008. – Nr 4. – P. 7-14.

**1033.** **Mihail, Dinu.** Aur și busuioc peste Moldova anului 2008 : [despre scriitorul Aureliu Busuioc la 80 de ani] / Dinu Mihail // Sud-Est cultural. – 2008. – Nr 4. – P. 43-47.

- 1034. Mihail, Dinu.** Toamna maurului, cu aur și busuioc : [despre romanul „Hronicul găinilor”] / Dinu Mihail // BiblioPolis. – 2008. – Vol. 28, Nr 4. – P. 77-80.
- 1035. Nechit, Irina.** Aureliu Busuioc a câștigat Premiul Cartea Anului la Salonul de Carte pentru copii / Irina Nechit // Jurnal de Chișinău. – 2008. – 22 apr. – P. 2.
- 1036. Nechit, Irina.** Aureliu Busuioc a discutat cu elevii Liceului „Spiru Haret” despre literatură / Irina Nechit // Jurnal de Chișinău. – 2008. – 30 mai. – P. 22.
- 1037. Roibu, N.** Aureliu Busuioc, la 80 de ani: „Singur în fața dragostei” : [despre expoziția consacrată vieții și activității scriitorului Aureliu Busuioc la Muzeul Literaturii Române „M. Kogălniceanu”] / N. Roibu // Timpul. – 2008. – 30 oct.
- 1038. Roibu, N.** Campionul „Anului Druță” este Aureliu Busuioc : [despre omagierea lui Aureliu Busuioc în cadrul Programului „Chișinăul citește o carte”, conferința anuală] / N. Roibu // Timpul. – 2008. – 3 noiemb.
- 1039. Sârbu, Antonina.** Întîlnire în jurul unei cărți : [despre întîlnirea scriitorului Aureliu Busuioc cu elevii Liceului „Spiru Haret”] / Antonina Sârbu // Ziarul de Gardă. – 2008. – 29 mai.
- 1040. Ștefănescu, Alex.** Un scriitor sceptic față de propriul lui scris : [despre Aureliu Busuioc] // Jurnal de Chișinău. – 2008. – 24 oct. – P. 5 ; România lit. – 2008. – 17 oct. – P. 16-17 ; Sud-Est cultural. – 2008. – Nr 4. – P. 23-27.
- 1041. Tănase, Constantin.** Dumnezeu să binecuvînteze America, România și Basarabia : [despre omagierea lui Aureliu Busuioc la Bibl. Municipală „B. P. Hasdeu”] / Constantin Tănase // Timpul. – 2008. – 3 noiemb.
- 1042. Țurcanu, Andrei.** Cică niște găinari... : [coment. lit. asupra rom. „Hronicul Găinilor” de Aureliu Busuioc] / Andrei Țurcanu // Capitala. – 2008. – 26 noiemb. – P. 8.
- 1043. Țurcanu, Andrei.** Găinarii și ochiul atroce al rîsului / Andrei Țurcanu // Metaliteratură. – 2008. – Nr 3/4. – P. 33-43.
- 1044. Țurcanu, Andrei.** „Hronicul Găinilor” de Aureliu Busuioc : [analiză lit.] / Andrei Țurcanu // Lit. și arta. – 2008. – 4 dec. – P. 4.

2009

- 1045. Busuioc – singular only :** [despre viața și activitatea scriitorului Aureliu Busuioc] // Punkt. – 2009. – Nr 25.
- 1046. Nechit, Irina.** Serile poetice ale Editurii Cartier cu Aureliu Busuioc / Irina Nechit // Jurnal de Chișinău. – 2009. – 30 iun. – P. 12.
- 1047. Ștefărăță, Sorina.** Am vrut cîndva să-l fur pe... Busuioc : [la Librăria din Centru, „Serile poetice” - acțiune inedită lansată în această vară de Editura „Cartier” - au avut ca invitat un personaj de excepție - maestrul Aureliu Busuioc] // Timpul. – 2009. – 28 iun.

**Interviuri, dialoguri, anchete, mese rotunde**

1965

- 1048. Ancheta noastră :** [în ajunul Congr. al III al scriitorilor din Moldova răspund scriitorii: L. Barschi, P. Boțu, E. Bucov, A. Busuioc, V. Vasilache etc.] // Nistrul. – 1965. – Nr 10. – P. 117-149.

1970

- 1049. Zece întrebări – zece răspunsuri :** [interviu cu poetul A. Busuioc privitor la creația sa lit.] // Moldova. – 1970. – Nr 8. – P. 13-14.

1974

- 1050. Busuioc, Aureliu.** „... E absolut suficient o viață de om ca să ajungem înțeleși. Ba să rămînem și depășiți” : [interviu cu scriitorul] / consemnat: Serafim Saka // Moldova. – 1974. – Nr 5. – P. 32-33.

- 1051. [Беседа с молд. поэтом А. Бусуйком]** // Узбекистан маданияти. – 1974. – 9 мая. – În limba uzb.

1978

- 1052. Busuioc, Aureliu.** „Mă aflu în cuvinte ca în Patrie...” : [interviu cu scriitorul A. Busuioc despre creația sa lit.] / consemnat: Leonida Lari // Lit. și arta. – 1978. – 26 oct. – P. 5.

- 1053. Cronicari ai timpurilor noi :** ancheta noastră jubiliară : I. C. Ciobanu, B. Istru, P. Cruceniuc, A. Busuioc, Gh. Gheorghiu, H. Corbu, N. Dabija – la semicentenarul Uniunii Scriitorilor din Moldova // Moldova soc. – 1978. – 12 apr.

1980

- 1054. Писать историю современности :** [дискус. писателей за „круглым столом” „Лит. газ.” в г. Каменка МССР на тему: „Писатель. Время. Герой”] / примили участие : Ю. Антропов, В. Бешлягэ, А. Бусуйок, К. Ковалъджи и др. // Лит. газ. – 1980. – 24 дек. – С. 4-5.

1984

- 1055. Busuioc, Aureliu.** Sărbătoare a lirelor înfrățite : [dialog cu scriitorul Aureliu Busuioc despre Zilele lit. sov. în Moldova] / consemnat: cor. ziar. // Lit. și arta. – 1984. – 5 iul. – P. 1.

1986

- 1056. Busuioc, Aureliu.** „Cred că este nefericit acela căruia i se dă totul de-a gata și nu are la ce cuteza...” : [interviu cu scriitorul Aureliu Busuioc] / consemnat: A. Ciocanu // Moldova. – 1986. – Nr 6. – P. 14.

1988

- 1057. Busuioc, A.** „Cred că un intelectual trebuie să fie întotdeauna un nonconformist” : [interviu cu scriitorul Aureliu Busuioc] / consemnat: V. Tozlovanu // Lit. și arta. – 1988. – 27 oct. – P. 4.

**1058. Busuioc, Aureliu.** „La masa de scris – tu și restul lumii: poți iubi lumea ori o poți urî. Eu o iubesc” : [interviu cu Aureliu Busuioc despre creația sa] / consemnare: Leo Butnaru // Moldova. – 1988. – Nr 9. – P. 16-17 ; Butnaru L. Răspuns și răspundere. – Ch., 1989. – P. 23-29.

1991

**1059. Busuioc, Aureliu** : „Mi-aș vrea cuvîntul muzicii asemeni” : [interviu cu scriitorul Aureliu Busuioc] // Focul din verb. – Ch., 1991. – P. 35-49.

**1060. Busuioc, A.** Singur în fața Toamnei : [din convorbirea cu poetul și scriitorul Aureliu Busuioc] / consemnare: S. Fulga // Glasul Națiunii. – 1991. – Noiem. (Nr 45). – P. 7.

**1061. Voci celebre în incinta „Glasului”** : [masă rotundă cu participarea L. Lari, A. Busuioc, N. Dabija, Gr. Vieru, D. Matcovschi etc.] // Glasul Națiunii. – 1991. – 18 apr.

1992

**1062. Butnaru, L.** Să nu mai fie oare scriitorii copiii răzgâiați ai unor divinități? : [dialog Leo Butnaru cu Aureliu Busuioc] / L. Butnaru, A. Busuioc // Sfatul Țării. – 1992. – Iun. (Nr 93/95). – P. 10.

1993

**1063. Busuioc, Aureliu.** În „libertatea de a trage cu vorba” trebuie să existe o măsură : [dialog Leo Butnaru cu Aureliu Busuioc] / A. Busuioc, L. Butnaru // Sud-Est. – 1993. – Nr 3. – P. 7-11.

**1064. Busuioc, Aureliu.** „Nu vreau să fac pe revoluționarul” : [interviu cu scriitorul Aureliu Busuioc, care a împlinit vîrstă de 65 de ani] / consemnare : Gh. Buddeanu // Lit. și arta. – 1993. – 21 oct. – P. 4.

**1065. Busuioc, Aureliu.** 13 întrebări pentru... : [interviu cu scriitorul Aureliu Busuioc] / consemnare: Marius Tupan // Luceafărul. – 1993. – 12 mai. – P. 18.

1995

**1066. Busuioc, Aureliu.** Aureliu Busuioc : „Sunt și eu unul dintre nătăfleții aceștia pe care îi manipulează cei de sus” : [interviu cu scriitorul] // Flux. – 1995. – 27 oct. – P. 6 ; 22 dec. – P. 10.

**1067. Cum serbați Crăciunul** : pe stil vechi sau pe stil nou : [la ancheta gaz. Flux răspunde Vlad Cubreacov, Victor Grebenșciov, Aureliu Busuioc] // Flux. – 1995. – 8 dec. – P. 5.

**1068. La ancheta „L.R.”** răspunde Aureliu Busuioc // Limba Română. – 1995. – Nr 6. – P. 112-113.

1996

**1069. Busuioc, Aureliu.** Aureliu Busuioc : „De la revoluție încocace îmi tot scarpe periodic omoplații și nu găsesc nicidcum mugurii aceia din care cresc aripile.

În schimb mă bucură dispariția treptată a cornițelor stîngiste” : [dialog între scriitorul Aureliu Busuioc și Vitalie Ciobanu despre un ciclu de sonete, reunite sub genericul „În vechi canoane”] // Contrafort. – 1996. – Mai (Nr 5). – P. 10-11.

**1070. Busuioc, Aureliu.** Aureliu Busuioc : „Lucrez la o bucătă de pînă...” : [interviu cu dramaturgul] / consemnare : Steliana Gramă // Lanterna magică. – 1996. – Nr 2/3.

**1071. Busuioc, Aureliu.** „Sînt mereu disperat și uluit...” : [dialog cu scriitorul Aureliu Busuioc] / a dialogat Nicolae Busuioc // Busuioc Nicolae. Oglinziile cetății: dialoguri la Chișinău. – Ch., 1996. – P. 23-30.

**1072. Literatura basarabeancă** între contextul istoriei și istoria contextului : [masă rotundă cu S. Saka, V. Tozlovanu, I. Mânăscută, I. Hadârcă, A. Turcanu, A. Busuioc, A. Suceveanu, Em. Galaicu-Păun, Vl. Beșleagă, V. Vasilache, S. Celac] / consemnare : V. Grosu // Sud-Est. – 1996. – Nr 2. – P. 17-33.

1997

**1073. Lungu, Eugen.** Să nu uităm că uneori... se mai minte : [de vorbă cu Aureliu Busuioc] / Eugen Lungu // Noi. – 1997. – Nr 4. – P. 6-7.

**1074. Uniunea Scriitorilor** – o schimbare amînată : [chestionarul ziar. *Contrafort*] / au participat: Emilian Galaicu-Păun, Vasile Levițchi, Leo Butnaru, Argentina Cupcea-Josu, Serafim Saka, Andrei Burac, Vasile Romanciuc, Vasile Vasilache, Aureliu Busuioc, Iulian Ciocan, Nicolae Rusu, Grigore Chiper // Contrafort. – 1997. – Nr 1. – P. 8-9.

1998

**1075. Busuioc, Aureliu.** „E timpul să nu ne mai comparăm noi înde noi...” : [dialog cu scriitorul Aureliu Busuioc] / a dialogat Leo Butnaru // Sud-Est. – 1998. – Nr 3. – P. 28-41.

**1076. Busuioc, Aureliu.** „Nu am rescris piesa, am continuat-o...” : [interviu cu poetul și dramaturgul Aureliu Busuioc] / a interviewat N. Roibu // Flux. – 1998. – 6 mai.

**1077. Un președinte are obligația** de a spune alegătorului ce-l aşteaptă în funcție de cum își va da votul : [dialog: Aureliu Busuioc – Petru Lucinschi] // Dialog. – 1998. – 10 mar. ; Moldova Suverană. – 1998. – 10 mar.

1999

**1078. Cultura rusă în Basarabia:** un atu sau un handicap? : [ancheta *Contrafort* pentru scriitorii Aureliu Busuioc și alții] // Contrafort. – 1999. – Noiem. / Dec. (Nr 11/12). – P. 16-18.

**1079. Орел Аурелиу** : [интервью с молд. писателем А. Бусуйок] / интервью взял В. Дашевский // Молд. ведомости. – 1999. – 23 янв. – С. 9.

2000

- 1080. Munteanu, Mihai.** Ce mai rămîne cînd nu rămîne nimic... : [dialog: Mihai Munteanu – Aureliu Busuioc] / M. Munteanu, A. Busuioc // Strategia civică. – 2000. – Nr 1. – P. 27-28.

2001

- 1081. Busuioc, Aureliu.** A vrut cîndva s-o fure pe Mona-Lisa : [interviu cu scriitorul Aureliu Busuioc] // Litere. – 2001. – Nr 8. – P. 16-17.

2002

- 1082. Busuioc, Aureliu.** „De-provincializarea lumii literare basarabene ar fi posibilă numai odată cu depozitarea ei” / interlocutor: Vasile Gărneț // Contrafort. – 2002. – Apr.–Mai (Nr 4/5). – P. 12.

- 1083. Busuioc, Aureliu.** „Tot ce scriu – scriu cu un singur scop: acela de a-i pune pe basarabenii mei cu picioarele pe pămînt” : [interviu cu scriitorul Aureliu Busuioc] / consemnare: Constantin Cheianu // Sud-Est. – 2002. – Nr 4. – P. 39-42.

2003

- 1084. Busuioc, Aureliu.** „Am talentul de a face lumea să creadă că sunt talentat” : [interviu cu scriitorul A. Busuioc] / moderator : Sorina Ștefărăț // Timpul. – 2003. – 24 oct. – P. 12-13.

- 1085. Busuioc, Aureliu.** Un om al literaturii nu are ce cohetă cu puterea : [interviu cu scriitorul Aureliu Busuioc] / a dialogat Efim Josanu // Lit. și arta. – 2003. – 23 oct. – P. 6.

2006

- 1086. Busuioc, Aureliu.** „Există și o mahala a mahalalei...” : [interviu cu scriitorul Aureliu Busuioc] / interlocutor : Nicolae Leahu // Semn. – 2006. – Nr 1. – P. 3-5 : fot.

- 1087. Busuioc, Aureliu.** „Mulți din scriitori știu să-și folosească libertatea” : [interviu cu scriitorul Aureliu Busuioc] / consemnare : Silvia Bogdănaș // Timpul. – 2006. – 25 aug. – P. 19.

2007

- 1088. Busuioc, Aureliu.** „Meseria de literat este non profit” : [interviu cu scriitorul Aureliu Busuioc] / consemnare: Irina Nechit // Jurnal de Chișinău. – 2007. – 9 noiem. – P. 10.

2008

- 1089. Busuioc, Aureliu.** „Cartea care ar putea să-l facă împlinit pe un scriitor este aceea care n-a fost scrisă niciodată...” : [interviu cu scriitorul Aureliu Busuioc, cu prilejul împlinirii a 80 de ani de la naștere] / consemnare: Călina Trifan // Capitala. – 2008. – 17 oct. – P. 8 ; Destin românesc. – 2008. – Nr 4.

- 1090. Busuioc, Aureliu.** Cavalerul Cetății : [interviu cu scriitorul Aureliu Busuioc] / interlocutor : Rodica Trofimov // VIP magazin. – 2008. – Nr 45/46. – P. 50-58.

- 1091. Busuioc, Aureliu.** „Răspunsuri gata întotdeauna au numai politicienii și polițiștii” : [interviu cu scriitorul Aureliu Busuioc (la 80 de ani)] / consemnare: Sorina Ștefărăț // Timpul. – 2008. – 24 oct. – P. 10-15.

## Dedicării

1965

- 1092. Cărare, P.** Metamorfoză : [parodie lui Aureliu Busuioc] / P. Cărare // Nistru. – 1965. – Nr 7. – P. 151 ; Cultura. – 1965. – 7 aug.

- 1093. Sainciuc, Glebus.** Busuioc Aureliu, scriitor : [șarjă] // Cultura. – 1965. – 7 aug.; Веч. Кишинев. – 1967. – 22 мая; Кодры. – 1976. – № 4. – C. 80; Lit. și arta. – 1977. – 29 dec.; Chipăruș. – 1978. – Nr 20. – P. 7; 1988. – Nr 22. – P. 6; Tinerimea Moldovei. – 1992. – 1 ian.

1967

- 1094. Cărare, P.** Amintire de la mare (Parodie lui A. Busuioc) / P. Cărare // Nistru. – 1967. – Nr 2. – P. 156-158.

- 1095. Cărare, P.** Parodii: Metamorfoză (Lui A. Busuioc) / P. Cărare // Chișinău. Gaz. de seară. – 1967. – 22 mai.

- 1096. Кэраре, П.** Пародии : Метаморфоза (А. Бусуйоку) / П. Кэраре // Веч. Кишинев. – 1967. – 22 мая.

1968

- 1097. Vieru, Gr.** Prag : Lui Aureliu Busuioc // Vieru G. Numele tău. – 1968. – P. 129-130.

1969

- 1098. Rusnac, VI.** Botezul gîndului : [parodie la creația lui Aureliu Busuioc] // Rusnac VI. Poamă acră : poezii satirice și umoristice. – Ch., 1969. – P. 120.

1973

- 1099. Burea, Mihail.** Busuioc (familie tînără) (1973): [portr.]. – P., u. 120×120 cm. – Colecție proprie.

1987

- 1100. Boțu, Pavel.** Vinătorească / Pavel Boțu // Nistru. – 1987. – Nr 4. – P. 21.

1988

- 1101. Esinencu, Nicolae.** Haragul / Nicolae Esinencu // Lit. și arta. – 1988. – 27 oct. – P. 5.

1993

- 1102.** Levițchi, V. Lui Aureliu Busuioc / V. Levițchi // Tarlapan E. Buturuga mică... : antol. epigramei rom. de pretutindeni. – Ch., 1993. – P. 150.

- 1103.** Țurcanu, Ianoș. Opinia unui naiv : lui Aureliu Busuioc / Ianoș Țurcanu // Lit. și arta. – 1993. – 11 febr. – P. 5.

2000

- 1104.** Epitaf pe mormântul meu (Aureliu Busuioc) // Cuzuioc Ion. În audiență cu floreta: ricoșeuri epigramatice. – Ch., 2000. – P. 24.

2004

- 1105.** Rusu-Ciobanu, Valentina. Portretul unui Tânăr (Aureliu Busuioc) // Rusu-Ciobanu Valentina. Maeștri basarabeni din sec. XX / alcăt.: C.I. Ciobanu. – Ch., 2004. – P. 63.

- 1106.** Rusu-Ciobanu, Valentina. Bărbatul cu pocal și țigară (portretul lui Aureliu Busuioc) // Rusu-Ciobanu Valentina. Maeștri basarabeni din sec. XX / alcăt.: C.I. Ciobanu. – Ch., 2004. – P. 81.

## Index de nume

### A

Afonin, I.	96
Agârbiceanu, Ion	(665)
Aitmatov, Cinghiz	765, 784
Alecsandri, Vasile	(643, 647)
Apostol, Veniamin	852, 866
Aranov, Šico	812, 815, 817, 823, 825
Arghezi, Tudor	(197)
Arpentii, Gheorghe	(800)
Atanasov, Mariana	119

Brătescu-Voinești, (664)

Ioan

Brodski,

905

Aleksander

Bucov, Emilian (370), 1048

Budeanu, Gheorghe

1064

Burac, Andrei

1074

Burea, Mihail

1099

Burlacu, Alexandru

1020

Busuioc, Nicolae

1071

Butnaru, Leo

(1019), 1058, 1062,

1063, 1074, 1075

### B

Bacinschi, Mihai	88
Baconsky, Anatol	(661)
Badiu, Vasile	484
Baltag, Vitalie	828
Baraboi, Cristina	1013
Barjanschi, Iuri	(634)
Barschi, Lev	1048
Barto, Agnia	717, 726
Bădărău, A.	85
Bălteanu, Lora	(658)
Bejenaru, Olga	845
Belii, Liviu	867
Belscaia, E.	30, 33
Bergholț, Olga	731
Berov, L.	791
Beșleagă, Vladimir	489, (871), 1072
Bilețchi, Nicolae	51, 65, 389, 484, 903
Blazke, Jaroslav	123, 1007
Blok, Aleksandr	(650), 724, 747, 750, 758-762
Bobeică, Constantin	904, 969, 984
Bogdănaș, Silvia	1087
Borovski, D.	756
Botezatu, Eliza	896
Boțu, Pavel	484, 1048, 1100

### C

Cahana, M.	3
Capote, T.	745
Cațaveică, Ion	(653)
Cazacu, Olga	144
Călinescu, G.	662
Cărare, Petru	686, 1092, 1094, 1095
Cehov, Anton	692, 766, 776
Celac, Silvia	1072
Cemortan, S.	282
Cenușă, Felicia	112, 993
Cheianu,	1083
Constantin	
Chiosa, Nicolae	818
Chiper, Grigore	1074
Chira, Gheorghe	841, 851, 906
Chiriac, Vlad	833
Chirilă, Mihai	86
Chirinciuc, Vlad	87
Cibotaru, Arhip	688
Cibotaru, Mihai	(871)
Gh.	
Cimpoi, Mihai	13, 21, 23, 68, 82, 102, 104, 108, 126, 339, 390, 391, 842, 843, 868, 890, 942, 947, 948, 994, 1007

Cincilei, Gheorghe 953  
 Ciobanu, C. I. 1105, 1106  
 Ciobanu, Ion C. 839, (872), 1053  
 Ciobanu, Mircea V. 134, 1014, 1021  
 Ciobanu, Vitalie 105, 115, 977, 1075  
 Ciocan, Iulian 127, 949, 1074  
 Ciocanu, Anatol 489, 870, 1056  
 Ciocanu, Ion 22, 52, 69, 89, 103, 116, 871, 872, 901, 931, 933, 943, 944, 954, 955, 985, 995, 1004, 1007, 1022  
 Ciolac, G. 835  
 Ciornei, Vsevolod 956  
 Ciubotaru, Adrian 1023  
 Cîrmu, Isai 37  
 Codită, Vl. 34  
 Colesnic, Iurie 907  
 Condrea, Constantin 4  
 Corbu, H. 1053  
 Coroban, Vasile 392, (674, 678), 873, 934, 1007  
 Cosmescu, Alexandru 751, 908  
 Costenco, Nicolai (668)  
 Coșbuc, George (646)  
 Crăciun, Camelia 980  
 Creangă, Ion (476, 640)  
 Crețu, Gheorghe 830  
 Crețu, Igor 724, 728, 750  
 Cruceniuc, Petru 465, 1053  
 Cubreacov, Vlad 1067  
 Cupcea-Josu, Argentina 1074  
 Curtescu, Margareta 117  
 Cuzuioc, Ion 1104  
 Dabija, Nicolae 1053, 1061  
 Damaschin, Stela 118  
 Damian, Liviu (865)  
 Darienco, Petru 365  
 Deleanu, Baca 146

Deleanu, Liviu 835  
 Deleu, Ecaterina 1024  
 Derbențev, P. 25  
 Din Lin 719  
 Dolgan, Mihail 26, 393, 832, 893, 926, 957  
 Druță, Ion (474, 942), 1038  
 Dumbadze, Nodar 655, 785  
 Dumbrăveanu, Victor  
**E**  
 Emin, Ghevorg 770-773, 777  
 Esenin, Serghei (648), 715  
 Esinencu, Nicolae 1101  
 Evgheniev, B. 53  
 Evtușenko, Evgeni 780  
**F**  
 Fedov, D. 793  
 Filip, Iulian 986  
 Fiodoruc, Tatiana 1025  
 Fișcanu, I. 822  
 Fonari, Victoria 109, 832, 959, 960, 961, 973, 974, 977, 978, 981, 982, 987, 988, 989, 996, 997, 1026  
 Fridman, A. 802  
 Fulga, Silvia 1060  
**G**  
 Gaisaniuc, G. (871)  
 Galaction, Gala (663)  
 Galaicu-Păun, Emilian 975, 1072, 1074  
 Garnici, A. 720  
 Gavrilov, Anatol 27, 66, 962  
 Gârnetă, Vasile 1082  
 Geli-Reghistan, G. 757  
 Ghelman, A. 754  
 Gheorghita, D. 796, 824  
 Gheorghita, Eugen 950  
 Gheorghita, I. F. 310  
 Gheorghita, Nadina 1027

Gheorghiu, Gheorghe 1053  
 Ghercik, M. 746, 781  
 Gherșfeld, D. 797  
 Ghilaș, A. 54  
 Ghimpu, Simion 852  
 Goga, Octavian (666)  
 Gordeeva, G. 882  
 Gorki, Maxim 681  
 Grama, Steliană 963, 976, 983, 990, 1070  
 Grati, A. 1028  
 Grebenșcicov, Victor 1067  
 Grecu, Mihai (481, 483)  
 Griboedov, A. S. 721, 748  
 Grinberg, I. 865  
 Grosu, V. 1072  
**H**  
 Hadârcă, Ion 789, 1072  
 Hašek, Jaroslav 695, 737  
 Hazin, Mihail 752  
 Hint, Aadu 729  
 Hlinka, Jiří 124, 1007  
 Hmelnitski, A. 73  
 Hropotinschi, Andrei 11, 55, 74, 83, 484, 855, 883, 911, 937  
**I**  
 Iachim, Ion 938  
 Istru, Bogdan (835), 1053  
**J**  
 Jereghi, Valeriu 882, 884  
 Jerome K. Jerome 701  
 Jirmunskaja, T. 732  
 Josanu, Efim 1085  
 Jukov, Iuri 733  
 Jukovski, V. A. 755  
**K**  
 Kaçutkin, R. 805  
 Kibek, M. 738  
 Kondratiev, V. 782  
**L**  
 Lari, Leonida 1052, 1061  
 Lăpușneanu, I. 5  
 Leacock, St. 702  
 Leahu, Nicolae 1030, 1031, 1086  
 Lenin, V. I. (153, 194, 256, 807, 826)  
 Lermontov, Mihail (641), 714, 739  
 Levitanski, I. 740  
 Levițchi, Vasile (629), 1074, 1102  
 London, Jack 693, 769  
 Loteanu, Emil 484, (637)  
 Lovinescu, Eugen (662)  
 Lucinschi, Petru 1077  
 Lungu, Eugen 110, 786, 1015, 1032, 1073  
 Lungu, Ion 137  
 Lungu, S. 807, 826, 828  
 Lupan, Andrei 180, 484, (835)  
**M**  
 Macarenco, N. 10  
 Macovei, Alexandru 789  
 Maiorov, V. 821  
 Malarciuc, (635)  
 Gheorghe  
 Maldonis, A. 767  
 Marian, Boris 939  
 Marin, T. 816, 820  
 Marin, V. 912  
 Marșak, S. 734  
 Matcovschi, Dumitru 1061  
 Mateevici, Alexe 308  
 Maupassant, Guy de 709, 741  
 Mazilu, Gh. 874, 875

Mânașcurtă, Ion	1072
Mândâcanu,	913
Valentin	
Mejirov, A.	742
Mihail, Dinu	94, 1033, 1034
Mihailova, V.	847
Mihalachi, A.	6
Mihalkov, Serghei	757
Mihnea, Paul	(865)
Mikuta, A.	768
Miradjanian, L.	725
Mirscaia, L.	722
Mocanu, Vl.	90
Moraru, Anatol	132
Moraru,	914
Haralambie	
Munteanu, Mihail	1080
Mușatescu, Tudor	(669)
<b>N</b>	
Nahuțrișvili, G.	763
Nani, Anastasia	1018
Nastasiu, Vasile	856, 1008
Našinec, Jiří	1009
Nazar, Valeriu	876
Nechit, Irina	1035, 1036, 1046,
	1088
Negrîș, Al.	877, 915
Negruța, O.	827
Nesin, Aziz	694
<b>O</b>	
Ognev, S. I.	718
O' Henry	(636, 659), 723, 730, 743, 749, 778
Olcenko, D.	488
Oleinik, S.	727
Olșevski, Rudolf	488
Olteanu,	916
Constantin	
<b>P</b>	
Palladi, Tudor	878, 964, 965
Papadat-Bengescu,	(664)
Hortensia	
Pasat, Dumitru	834
Petrache, C.	14
Plămădeală, Rodica	346
Pohilă, Vlad	697, 899, 966, 967, 991, 998
Popa, N.	917
Popușoi, Liliana	121, 140, 142
Portnoi, R.	(365)
Posmysz, Zofia	744
Postu, Marin	999
Prohin, V.	698, 968
Puică, Sergiu	135
Pușkin, A. S.	712, 774, (789)
<b>R</b>	
Rîndina, E.	755
Roibu, Nicolae	1016, 1037, 1038, 1076
Romanciu, Vasile	1074
Roșca, Timofei	1000
Rotaru, V.	829
Rozov, V.	753
Rumeanțev, Iurie	778
Rumu, A.	769
Rusnac, Vl.	1098
Rusu, Gheorghe	848
Rusu, Nicolae	1074
Rusu-Ciobanu,	1105, 1106
Valentina	
<b>S</b>	
Saiat-Nova	735
Sainciuc, Glebus	686, 1093
Saka, Serafim	(671), 1050, 1072, 1074
Saltîkov-Şcedrin, M.	707
Sârbu, Antonina	1039
Semenova, N.	884
Serîi, N.	844
Severin, I.	98
Shakespeare, W.	787, 788, 790
Simuț, Ion	113, 128, 1010, 1011
Stîrcea, Alexei	800, 821

Strîmbeanu, Andrei	918	<b>U</b>	
Suceveanu, Arcadie	(672), 1017, 1019, 1072	Ungureanu, Ion	847
Suleimenov, Oljas	775	<b>V</b>	
Sundeev, N.	299	Vasilache, Vasile	(654, 673, 680), 940, 1048, 1072, 1074
Suveică, Raisa	840		
<b>Ș</b>		Vatamanu, Ion	886
Şahmaniov, V.	815	Vieru, Grigore	488, (670, 865), 1061, 1097
Şapiro, S.	794, 802, 805, 808, 813	Vilinciuc, V.	814
Şleahtîchi, Maria	129, 1007	Villon, François	352
Şolohov, Mihail	(642), 751, 764	Vișnea, Ostap	705
Ştefănescu, Alex	138, 1040	Vodă, Gheorghe	488, (639, 679), 688, 920
Ştefărătă, Sorina	1044, 1084, 1091	Voiculescu, Vasile	(667)
<b>T</b>		<b>Z</b>	
Tank, Maksim	660, 783	Zavtur, Eudochia	143
Tarłapan, Efim	370, 1102	Zemțov, O.	31
Tănase, Constantin	1041	Žilinskaite, V.	700
Tcaci, Zlata	791, 792, 795, 801, 804, 831	<b>A</b>	
Teleucă, Victor	489, (865)	Адамович, А.	485
Tihonov, Nicolai	(632)	Аксельрод, Е.	222, 226
Tiutcev, Feodor	728, 736	Алхазишили, Г.А.	289
Todorov, Ilie	963, 966	Антосяк, А.	77
Tolstoi, Lev	708, 713, 716	Антропов, Ю.	1054
Tomșa, Ilie	91	Апостол, Ф.	925
Tozlovanu,	853, 1057, 1072	Аргези, Тудор	(266, 644)
Valentina			
Trifan, Călina	1089	<b>Б</b>	
Trofimov, Rodica	1090	Бадиу, В.	60
Tupan, Marius	1065	Балтаг, В.	280
Turea, Valeriu	1012	Бальсене, Д.	416
Tutunaru, Maria	796	Белых, Е.	862, 894, 900
Twain, Mark	(657), 704	Бельская, Е.	39, 58
<b>Ț</b>		Беринский, Л.	81, 266, 267, 285, 287, 295, 321, 330, 348
Țagareli, A.	779		
Țău, E.	885	Беров, Л.	806
Țurcanu, Andrei	56, 832, 861, 879, 919, 1042, 1043, 1044, 1072	Бешлягэ, Вл.	1054
Țurcanu, Ianoș	1103	Бжезовский, В.	35, 46, 59, 76, 80, 92
		Блок, Александру	(888)
		Блох, А.	59

Бородулин, Р.	278, 313
Боцу, Павел	485, (864)
Браеску, А.	219
Бродский, А.	95, 254, 255, 258, 261, 262, 274, 422
Бурлак-Вылканов, П.	314
<b>В</b>	
Василаке, М.	433, 544
Василаке, Василе	(656)
Ватаман, Ион	(864)
Виеру, Григоре	(864)
Вийон, Франсуа	213, 221
Вилланди, В.	176
Водэ, Георге	(864)
<b>Г</b>	
Гайничеру, О. И.	88
Георгицэ, Е.	951
Гилевич, Н.	161
Голь, Н.	100, 302
Густавичюте, Р.	43
<b>Д</b>	
Давоян, Р.	229
Дамиан, Ливиу	(864)
Дашевский, В.	1079
Дербенев, В.	17
Дубровова, Р.	63
Думбадзе, Нодар	61
Думбрэвяну, Виктор	1001
<b>Ж</b>	
Жукова, Л.	850
<b>З</b>	
Зейналлы, А.	204
<b>И</b>	
Иванов, Л.	485
Измайлова, В.	241
<b>К</b>	
Кабулов, Т.	284
Каландия, Г.	268, 289
Калашников, В.	78
Канепе, В.	48, 49
Каралюс, В.	215
Ковалъджи, Кирилл	57, 394, 399, 1054
Конунов, Б.	925, 927-930
Коренев, А.	226
Кочетков, В.	151, 156, 160, 193, 836
Крецу, Игорь	(888)
Крученюк, П.	15, 469
Куприянов, В.	271
Кырму, Исаи	687
Кэраре, Петру	1096
<b>Л</b>	
Лаврентьев, С.	930
Лазарев, Э.	809, 811
Левинсон, Г.	28, 463
Левитанский, Ю.	163, 189-192, 217, 218, 220, 221, 228, 264, 287, 348
Лесмент, А.	889
Литвин, С.	263
Лупашку, М.	485
<b>М</b>	
Майоров, С.	92
Макарова, Т.	210
Маланка, Р.	227
Мамбет, Б.	245
Матузявичюс, Э.	279
Махмудов, Х.	75
Машистов, А.	803, 810
Миколанкайте, Р.	42
Минин, В.	803, 810
Момчева, В.	72
Мястковский, А.	224, 225
<b>Н</b>	
Негриш, Ал.	921

Нурбадов, К.	277	<b>Ф</b>
Няга, Штефан	803	Фельдшер, Л.
<b>О</b>		260, 287, 296, 304, 306, 892
Ольшевский,	809	Фридман, А.
Рудольф		16, 152, 382
<b>П</b>		<b>Х</b>
Пархомовский, П.	187, 188, 202	Хазин, Михаил
Перов, Г.	38, 39, 100, 203, 410, 423, 427, (645)	76, 92, 100, 262, 386, 397, 401, 409, 414, 420, 425, 462
Пискун, И.	461	Хмелницкий, А.
Поцхишвили, М.	177	Хропотинский, А.
<b>Р</b>		<b>Ч</b>
Рассадин, Ст.	864	Чимпой, Михай
Ренин, А.	172	80, 922
Розма, М.	44	Чобану, И. К.
Рудакас, В.	213	880, 881
Рыбак, Симион	895	Чокану, И.
<b>С</b>		24
Савостин, Н.	330, (857)	Чудин, В.
Сагиян, А.	201	376
Саинчук, Глебус	(475)	<b>Ш</b>
Северин, И.	100	Шатманов, С.
Семеновский, О.	62	415
Семеновский, К.	157	Шатохина, Е.
Семермин, В.	806	923
Сквиренко, Г.	29, 857	Шилекус, В.
Смелков, Ю.	47	214
Стырча, Алексей	819	Шишкан, К.
<b>Т</b>		(857)
Тарас, Н.	158	<b>Щ</b>
Телнюк, Ст.	237	Щедровицкий, Д.
<b>У</b>		860
Унгуряну, Ион	849	Щипанов, И.
<b>Я</b>		46
<b>Янишиц, Е.</b>		Шипахина, Л.
		287
		<b>Э</b>
		Элксне, А.
		207
		Эмин, Геворг
		246
		<b>Я</b>
		Янишиц, Е.
		288

**Index de versuri**  
**(din culegeri și ediții periodice)**

1 mai	200	Biografie-tip	174
Același cer așteaptă să răsară...	179	Bisilab cu ifose	311
		Bolero	180
Adună-mă	250	Catrene	179
Alt Don Quijote	270	Călătorie	231
Am chip cioplit la care mă chin	170	"Cel mult o moleculă jumătate..."	340
Am vrut cîndva s-o fur pe Mona-Liza...	169, 234, 243, 286, 305, 316, 339, 340, 342, 352, 356	Chemare	250, 352
		Chiparoși	270
		Cînd se lasă sara în oraș...	170
		Cîntec	178, 256
Ancestrală	286, 322	Cîntec de dragoste	205
Apasionata	173, 194	Cîntec de leagăn	195
Armindenii	200	Cîntec de rămas bun	179, 307
Așteptare	216	Cîntec pentru Mariana	178, 256, 310
Așteptare cu lacrimi amare	167	Cîntece cu gura-nchisă	164
Atîta știu precis: în poezie	179	Cîteva povețe foarte... -	244, 326
Autumnală	257, 322	nătăfete	
Balada	182	Concert	283, 286
Balada caracterului	231	Confirmare	147
Balada coloneilor negri	211	Contur	270
Balada prietenului care visa să-i crească un tei la fereastră	165, 170	Copacii	173, 234
Baladă tristă	179	Copilul	195, 345
Basm	345	Corăbile cu vase	170
Bătrînul ne privea	250	Cum arată Nătăfleață	323
Bătrînul poet	211, 336, 337, 344, 349, 352	Cuvîntul	205, 234, 286, 291, 298, 308, 345
Bilanț	270	Da capo!	270
Biografică	311	Dacă-i tata președinte	208
Biografie	270, 333	Datorii	211, 307, 345

De cîte ori, prin toamne, sure răte...	178, 234	Feciorașii tatei	148
De pace	270	Final	195
De tine	352	Fiului	178, 234, 307
De-a moartea	170	Flamuri roșii	232
De-a rimele	165	Fluier de fag	230
De-aș fi bogat ca să-mi împart avutul...	178	Geneză	216
De te sperie vorba adie-o...	270	Heraldică	357
Decembrie	195	Ia vezi și tu...	283, 286
Descîntec	250	Iar te temi...	170
Desen	195, 349	Impresionistă	270
Despre frunze	173	Inscripția pe cartea lui Andrei Lupaș "Meșter Faur"	180
Despre mine și alții	179	Inscripție pe abecedar	195
Destin	211	Inscripție pe nimic	195
Dezrădăcinare	211	Inscripție pe o piatră în Caucaz	195
Dialectică	195	Inscripție pe o rimă	195
Din înțelesul cuvintelor	291, 324	Inscripție pe o scrisoare	195
Din toate tăcerile strînse împreună	167	Inscripție pe un chibrit	195
Discuție	178	Inscripție pe Vechiul Testament	338
Doină	317	Interior	234, 286, 305, 316, 325, 352, 354
Dorul	173		
Dragu-mi-i	230, 248, 269, 281, 282, 299		
Drum	251, 332	Inversa prăbușire	208
E pîn-la capăt dragostea cîntată	173	Îmbătrînesc	352
Eheu!...	327	În loc s-o ocolim	179
Elegie	211, 234, 305, 316	În vechi canoane	329
Epitaf	333, 344	Închinată lui T. Arghezi	197
Epitaf pe mormîntul...	175	Îndemn	231
Evolution	350	Înserare lîngă Moscova	223, 248, 309
Evoluție	211, 234, 272, 286,	Întîlnire	347, 352
	305, 316,	Înțelegere	205, 234
	343, 352,	Joc	340
	353	La aniversarea lui François Villon	352
		La margine	195

La pădure	145	Nătăfleață povestește despre cum se prinde pește	281	Ploaie	347, 352	Sentimentală	283, 286
La ziua poeziei	206	Nătăfleață povestește despre undiță și pește	244, 326, 346	Ploi	249, 322, 349	Sentimentală ceartă	270
Lacul copilăriei	249, 250	Nedumerire	249	Poate	182, 243	Spovedanie	334
Lamentații la lipsa zăpezii	311	Negustorul	282	Poduri	293	Stejarul	170
Lăcomia	166	Nemurire	170, 197	Poetul	178	Sticleții	182
Lăsați-mă să cînt	195	Neron	205, 340, 347	Poeții	352	Și iată-mă ziua cînd tu pe-aproape treci	309
Leg	250	Ninge	180, 282, 292, 299, 300	Poeziei	182, 170	Știu ochii	233, 243, 309, 352
Lenin	256	Noapte bună!	310, 358	Postfață la "Tristia"	270, 339	Tăcere	169, 355
Limba maternă	317	Noaptea	211	Potop de flori...	173	Tinerete	155
Livrescă	283	Noiembrerie	195, 234, 305, 311, 316, 322, 354	Poza 1	333	Toamnă	300
Lot	195	Nomad	325	Poza 2	333	Toast	171
Lui Lenin	153	Nopți	249	Poza 3	333	Trandafirul	216
Lumină	196	Nori albi	198, 322	Preludiu	250	Trăiește în mine țara Eldorado...	167
Luna	349	Nu	211	Primăvara la Riga	256	Triptic	185
M-aș vrea-ngropat...	173	Nu-i cine știe ce filozofie...	169	Primăvară nouă	311	Tu plîngi și pentru mine scund e cerul...	170
Mai dialectică	311	Nu-mi trebuie slavă: Iubire	170	Puls	270	Tu sună-mă	270
Maladie	211, 234	Numărătoare	270	Razele lunii	270	Turcii la Soroca	319
Marea	234, 305, 316, 354	Nuntă	168	Rămîi	211	Țara A-o-Leu	186
Mă bucur uneori că stau în casă	167	O negură albă	270, 310	Răsărit	178	Umbre	211, 327
Mărinimie	256	O zi	195	Recunoștință	183	Un băiat iubea o fată	150
Menire	211	Odă la foaia de hîrtie pe care scriu...	169	Replică	199	Un cîntec mai mult	275
Mestecenii	180	Onești	178, 248, 256, 309	Restituire	234, 286, 305, 316, 328	Un cîntec mut, o lacrimă-n pahar	243
Metamorfoză	257, 352	Pastel de iarnă	181	Retro	283	Un om a vorbit cu marea	234, 359
Miraj	216	Patrie	31	Revedere tîrzie	195	Un om în mare	198
Mofturi	286	Pază	211, 234	Rugăciune	347	Ursul	169, 234
Moldovenească	270, 272, 291, 298, 318, 335	Pămîntule	250, 305, 316	Rustică	209, 211, 234, 305, 316, 354	Vecinii	195, 336, 339, 352
Morală	149	Pelerinul lumii	270	Sara	195	Verde	170
Nătăfleață	244, 326, 346	Picnic	283	Sărbătoare	154	Vers liber	195, 234
Nătăfleață cel voinic nu se teme de nimic	326, 346	Piine	178, 265	Sărmanul Dionis	184, 298	Versuri	351
Nătăfleață, lup de mare, a vînat o arătare	346			Scadențe	211	Versuri noi	165, 252
Nătăfleață, pe-nedelete, drege ceasuri pe perete	346			Scru	311	Victorios	235
				Sculptor	270, 294	Vinul	173
				Se caută	251, 286	Vise colorate	249

Viteazul Nătăfleață	276	Зайчонок	302
Vîrstă	173	Закат	159, 226
Vreme	195	Запись на кавказском камне	212, 214, 221
А иногда...	301	Заснул мой лес	159
Аз зная	314	Заход солнца	158
Аппассионата	187, 224	Зелено	287, 288, 348
Аргези	266	Земля моя	287, 330
Баллада о счастье	253	Интропекция	266
Бессонница	266	К дому	159
Биография	271, 277	К поэзии	266
Благодарность	287, 330, 348	К сонету	221
В дождь	266	Как все юнцы...	221
В лесах Москвы	284	Как выглядит Проказник	152
В лесу	302	Как Нэтэфляцэ рыбу ловил	259
В сумерки под Москвой	163, 217, 287	Как пьют вино у нас...	191
В этом городе	188, 341	Когда в осеннем сером небосводе...	210
Вдвоем	266	Конструктор	259
Верлибр	285	Корабли	176
Весеннее	156	Ландшафт	266
Вечер в московских лесах	245	Ленину	273
Вечер в Подмосковье	157, 225	Леса	266
Внутренний монолог	266	Луна	261, 274
Встреча	151	Любовь	261
Встреча с детством	266	Мавзулар күп	236
Говорил человек с морем	219	Мальчик	266, 285
Деревня	190, 218	Медведь	190, 192, 207
Деревья	189	Метаморфоза	172, 260, 268, 289
До новых встреч	259	Мисива	330
Дойна	266, 267	Молчание	312
Долги	240, 312, 315	Море	246
Домой	201	Мосты	258
Дорога	302	Моята земя	314
Дороги	241	На юбилей Франсуа Вийона	213, 221
Дуб: Я. Коласу	279, 313		
Задолженность	266		

Начало	159	Про листя	237
Нерон	214, 320	Проказник всем совет	152
Нет	295	дает, вести себя как он	
Никогда не бойтесь забывать...	260	ведет	
Ночь	221	Прощание со словом	218, 220, 315
Нэтэфляцэ	259, 262	Рад встречи с вами	238
О мебели	221	Размысления о жизни	239
Оглянись в античность	301	С тобою	266
Ода авторучке	163	Свет	255, 262
Ожидание	266	Село	302
Онегити	237	Скульптор	297, 304
Онешты	202, 315	Слово	240, 241, 263, 266, 321
Онещ	314		
Осень	296	Смеркання в Підмосковы	237
Остани!	314	Старый поэт	228, 287
Останься	221, 279	Судьба	266, 287, 288, 330
Останьтесь	289		
Паренек любил девчонку	203	Сыновья	159, 203
Перед ночью под Москвой	227	Сыну	221, 229, 241, 264, 287, 315, 348
Песни сквозь сжатые губы	266		
Песня	151, 160, 172	Трава и солнце	222
Песня любви	266	Тропа к твоему дому	177
Под Москвой	303	Утки	247
Позвони мне...	271	Хлеб	204
Полюбил девчонку парень	161	Хотел украсть когда-то Мону-Лизу	226, 331
Послание	330	Храбрец	259, 280
Построй меня	306	Часовых дел мастер	259
Праздник	162	Человек и море	215
Преемственность	260	Эволюция	214, 330
Прелюдия	254, 261, 289	Юбилей	266, 312
Признательность	193	Я ваш должник	290
Признание	312	Я знаю	287
Приключения Проказника	152	Ярок стягов цвет	242
Приметы	259		

## Index de proză (din culegeri și ediții periodice)

Aventuri la Dunărea Roșie	441	Nătăfleață cîntă la vioară	402
Bafta secretarului	447	Nătăfleață descoperă o limbă nouă	411
Ce nu știu iepurii	448	Nătăfleață face cumpărături	411, 424, 435
Cizmele cocostîrcului	384, 400	Nătăfleață prinde hoțul	400, 406
Cîteva povețe foarte... nătăflețe	411	Nătăfleață repară televizorul	403
Cufundarul și motanul	384	Nătăfleață vorbește îントro limbă necunoscută	404
Cum a cumpărat Nătăfleață oloi	400	Nătăfleață vorbește păsărește	442
Cum a mîncat Vasilache nasul lui Nătăfleață	426	Negustorul	400, 434
D-ale vânătorii	445, 451	O sumă de cuvinte: pagini de istorie	455
De o stahie în Evropa	457	inte(r)grate	
De rușinea plaghiatului	458	Orice s-ar zi...	443
De ucazuri proaste	457	Paltonul de cașmir	449
Despre scăldatul în apă rece	458	Pianista și strungarul	405, 421
Din troleibuz	454	Pianul	394
Domnița	385	Rațele istețe	384
Hronicul găinilor	450, 453	Răzbunarea	400, 412
Istoriile inte(r)grate: o samă de cuvinte	454	Recitirea proverbului	456
Istorioare de citit și de ascultat	417	Rochia coțofenei	385, 400
La poalele Anzilor	436	Salsarez	438
La un pahar de vin	394	Singur în fața dragostei	387, 396, 446
Lătrînd la lună	430, 431, 432	Smlouvanis d' ablem	440
Local — ploi de scurtă durată	418, 419	Spune-mi Giony! Sau	437, 444
Madona băltii	428	învățările veteranului	
Marele rățoi Max	395, 426	Verdifundov către nepotul său	
Nătăfleață cel voinic nu se teme	411	Suspans	439
		Unchiul din Paris	398
		Undeva aici, lângă, departe de tine	452

Viața la țară	429	Нэтэфляцэ идет по следу	408
Как кот Васька съел нос Проказника	383	Нэтэфляцэ изобретает новый язык	409
Как не повезло Проказнику	383	Нэтэфляцэ чинит телевизор	409
Как Проказник покупал масло	382	Один перед лицом любви	397
Королева	415	Пианистка и токарь	413, 414, 421
Кошка и утка рыболов	415	Платье сороки	415
Лая на луну	433	Поиск ведет Нэтэфляцэ	401
Масло	407	Приключения Проказника	383
Местами – кратковременные дожди	422	Принцесса	386
Месть	410, 423	Продавец	410, 415, 423
Нэтэфляцэ делает покупки	409, 425	Сапожки аиста	410, 416, 423
Нэтэфляцэ и злополучный нос	409	Совпадение	403
Нэтэфляцэ играет на скрипке	409, 420	Сорочье платье	386, 410, 423, 427
		У Нэтэфляцэ невезучий день	409
		Храбрый утенок Макс	423

## Index de cîntece

Am visat că te iubesc	823, 825	Cîntările	792
Aurica	812, 823, 825	Cîntec de bucurie	829
Avionul	791, 801	Cîntec de leagăn	820
Badea de la Olănești: Cîntec despre Gheorghe Arpentii	800	Cîntec pentru Maria Tutunaru	796
Ca zbuciumul mării	820	Cîntecul frăției	824
Cad ploi tîrzii	813	Comsomol, mii de brațe	797
Ce mă fac?	814	Două baiane	793
Ceasul	801	Două românțe	804
Cine n-are dor	830	Fetele din Chișinău	815, 823
Cînd a plecat bădița în armată	794	Ghiocei, ghiocei	802
		Iepurașul	791

În orice toamnă	821	Unde-i cîntecul și brigada	795
Întîia oară voi șopti „iubesc”	823	Vară-primăvara	818
Lenin – lumina planetei	826		
Lenin – pace, viață, soare	807	В каждой осени	821
Livezi, livezi...	808	Встреча с песней	809
Lumină	822	Два романса	804
Mai bine eram un pom	830	Девушки из Кишинева	815
Mărțișor, mărțișor	820	Живи и здравствуй!	805
Mulți ani!	805	Идут дожди	813
Ninge	820, 831	Наш труд коммунистический	799
Nu îmbătrînim	823, 825	Ой, ковалъ зеленый	810
Om întrece-o	793	Осень	819
Păhăruț din poamă aleasă	830	Осень над Молдовой	811
Păsărica	791, 801	Подснежники	802
Primăvara	816, 820	Самолет	806
Primăvară e	817	Хора и сырба	803
Știi ochii	827	Часы	806
Știu ochii acestei femei	828	Я знаю взор женщины этой	828
Tu țară ai trimis solie-n lună..	798		
Un fulg de nea	820		

### Index de limbi al operelor traduse

Limba armeană	201, 229, 246, 247
Limba azeră	204
Limba bielorusă	158, 161, 227, 279, 289, 315
Limba bulgară	72, 314
Limba cehă	127, 439
Limba engleză	85, 350, 351
Limba estonă	176
Limba franceză	87
Limba georgiană	177, 268, 289
Limba germană	70
Limba kalmikă	290
Limba karakalpakă	284

500, 512, 544, 644, 645, 656, 687, 799, 802-806, 809-811, 813, 815, 819, 821, 828

Limba slovacă 62, 71

413, 421, 461

Limba spaniolă 86

Limba turkmenă 277

Limba uzbekă 77, 245

### Index al edițiilor periodice

„a”MIC	442, 968	Glasul Națiunii	328, 605, 678, 940, 1060, 1061
Alianța Moldova Noastră	137, 357, 679	Începutul în cultură	490
Alunelul	346, 434	Învățămîntul public	249, 294, 490, 498, 503, 870, 870, 885, 913, 915
Basarabia	108, 110, 428, 430, 662-667, 675	Învățătorul sovietic	869
BiblioPolis	1025, 1029, 1034	Jaunas Gramatas	49
Bucovina sovietică	25, 389	Jurnal de Chișinău	127, 138, 379, 447, 452, 456, 609-613, 615, 617-625, 627-631, 680, 1019, 1030, 1035, 1036, 1040, 1046, 1088
Capitala	119, 1027, 1042, 1089	Karogs	207
Chipărush	166, 171, 181, 361, 727, 1093	Kaunas	44
Chișinău. Gaz. de seară	53, 96, 153, 223, 257, 265, 307, 396, 488, 496, 847, 882, 884, 935, 1095	Lanterna magică	963, 1070
Clipa	457, 458	Limba Română	324, 344, 674, 943, 945, 946, 1068
Contrafort	115, 329, 431, 436, 440, 532, 949, 972, 1069, 1074, 1078, 1082	Literarni noviny	439
Convorbiri literare	608	Literatura ir menas	213
Cultura	51, 183, 196, 198, 199, 391, 393, 484, 752, 814, 816, 817, 818, 841, 845, 856, 865, 1092, 1093	Literatura și arta	11, 68, 74, 83, 90, 91, 94, 105, 112, 123, 124, 153, 184, 250, 252, 270, 283, 292, 311, 319, 325, 340, 342, 364, 367, 371, 372, 419, 491, 497, 499, 504, 506, 507, 508, 651, 652, 661, 668, 759, 766, 771, 773, 775, 833, 866, 868, 873, 874, 893, 905, 908, 912, 914, 918, 920, 933, 957, 960, 986, 994, 1008, 1026, 1044, 1052, 1055, 1057, 1064, 1085, 1093, 1101, 1103
Cultură Moldovei	14, 22, 148, 155, 167, 168, 182, 466, 473, 477, 634, 640, 796, 800	Literaturul	104
Curierul de seară	935, 950	Litere	1081
Destin Românesc	983, 990, 1089	Luceafărul	1065
Dialog	958, 1077		
Făclia	588, 834, 938		
Femeia Moldovei	194, 726, 902		
Florile dalbe	332, 345, 354, 435, 965		
Flux	121, 140, 142, 429, 513, 514, 516, 517, 1024, 1066, 1067, 1076		
Glasul Moldovei	335		

Mesagerul 515, 670, 671, 966, 967  
 Metaliteratură 989, 1000, 1020, 1028, 1043  
 Moldova 34, 205, 216, 350, 390, 459, 482, 483, 489, 647, 747, 749, 807, 1049, 1050, 1056, 1058  
 Moldova socialistă 4, 13, 147, 169, 174, 180, 200, 309, 464, 474, 486, 487, 502, 505, 632, 633, 635, 642, 762, 770, 800, 805, 807, 837, 838, 848, 852, 855, 877, 897, 904, 906, 909, 1053  
 Moldova Suverană 69, 104, 116, 338, 373, 673, 931, 936, 937, 953, 964, 1077  
 Național 582  
 Nistrul 23, 55, 56, 66, 89, 170, 173, 175, 178, 183, 184, 185, 195, 197, 211, 231, 347, 360, 387, 388, 398, 405, 418, 459, 460, 476, 478, 479, 480, 481, 635-639, 641, 643, 646, 648, 651, 729, 730-736, 738-740, 742, 744, 745, 754, 758, 772, 853, 859, 861, 871, 875, 1048, 1092, 1094, 1100  
 Noi 353, 359, 432, 1012, 1073  
 Observator Cultural 980  
 Octombrie 3, 7, 145, 722, 835  
 Ora satului 443  
 Orizontul 293, 749, 777  
 Panevežys 43  
 Patria tînără 944  
 Pedagogul sovietic 54  
 Pergale 214  
 Pionieris 407  
 Post-Scriptum 560  
 Punkt 1045  
 Quo vadis? 787, 788  
 Radioteleviziune 817  
 Revista de lingvistică și știință literară 988  
 România literară 102, 113, 128, 626, 1010, 1011, 1040  
 Românul 339  
 Rostirea românească 328  
 Săptămîna 337, 374, 375, 380, 518-531, 533-

543, 545-579, 581, 583-585, 587, 956  
 Scîntea leninistă 186, 194, 244, 256, 384, 395, 402, 795, 822, 910, 916  
 Semn 117, 132, 448, 1014, 1015, 1031, 1086  
 Sfatul Țării 510, 511, 669, 1062  
 Sirena Moldovei 153  
 Sirp ja Vasar 176  
 Steluța 276, 424  
 Strategia civică 580, 586, 1080  
 Sud-Est cultural 126, 134, 437, 449, 450, 454, 676, 677, 1017, 1021, 1022, 1023, 1032, 1033, 1040, 1063, 1072, 1075, 1083  
 Tarybine Klaipeda 237  
 Tarybine mokytojas 279  
 The Stinging Fly 351  
 Timpul 129, 343, 356, 588-604, 606, 607, 614, 616, 1013, 1016, 1019, 1037, 1038, 1041, 1047, 1084, 1087, 1091  
 Timpul (Iași) 1028  
 Tineretul Moldovei 377, 509, 790, 939, 961  
 Tinerimea Moldovei 6, 27, 52, 146, 148, 149, 150, 153, 155, 164, 165, 179, 194, 233, 235, 275, 392, 466, 467, 468, 697, 725, 740, 794, 798, 802, 872, 878, 879, 917, 919, 1093  
 Tânărul leninist 154, 232, 385, 400, 406, 465, 967  
 Tarina 326  
 Tăranul sovietic 5  
 Vatra 441, 455  
 Viața Basarabiei 438, 444, 445, 450  
 Viața Românească 453  
 Viața satului 327, 334, 371, 760, 876, 911  
 VIP magazin 1090  
 Vocea poporului 109  
 Ziarul de gardă 1018, 1039  
 Zorile Bucovinei 65, 206, 208, 209, 844, 903  
 Айреники дизайн 246  
 Алунел 427, 434  
 Беларусь 227

В мире книг 15  
 Вечерний Кишинев 96, 187, 217, 260, 273, 296, 306, 315, 331, 397, 847, 882, 884, 950, 951, 1093, 1096  
 Вечерняя Москва 160  
 Вінницька правда 224  
 Вопросы литературы 368  
 Горизонт 295, 301  
 Гракан терт 229  
 Днестр 163, 172, 348  
 Детская литература 887, 894  
 Друг читача 224  
 Дружба народов 28, 36, 190, 222, 422  
 Ерекоян Ереван 247  
 Ёш ленинчи 236  
 Жовтень 219  
 Заря Востока 220  
 Звездочка 280, 425  
 Знамя 207, 210, 273  
 Кино (Ташкент) 928  
 Кинодекада Каракалпакии 927  
 Книжное обозрение 220, 492  
 Кодры 29, 60, 62, 187, 221, 253, 255, 259, 266, 267, 304, 320, 409, 462, 500, 501, 656, 857, 862, 864, 881, 900, 1093  
 Коммунист 204  
 Комсомольская искра 225  
 Комс. Узбекистана 217  
 Комсомольская правда 189, 850  
 Комсомолец (Ереван) 811  
 Красное знамя 217  
 Ленинская правда 192  
 Література і мастацтва 158, 288  
 Литературный Азербайджан 228  
 Литературная Россия 254  
 Літ. Україна 263  
 Литератор 330, 433, 544  
 Литературная газета 24, 47, 60, 191, 217, 386, 401, 408, 471  
 271, 394, 485, 1054  
 Литературное обозрение 57  
 Маладосць 161  
 Молдавские ведомости 1079  
 Молдова и мир 512  
 Молодежь Молдавии 203, 228, 262, 287, 303, 469, 470, 472, 799, 809, 858, 892, 923  
 На экранах Украины (Киев) 929  
 Народное образование 287, 297, 321, 921  
 Независимая Молдова 376  
 Охотник и рыболов Молдовы 451  
 Полямъ 278  
 Правда Востока 239, 241  
 Прапор 421  
 Сельская правда 238, 240  
 Советакан граканутюн 201  
 Советская Клайпеда 210  
 Советская культура 849  
 Советская Литва 193  
 Советская Молдавия 151, 157, 187, 188, 189, 193, 202, 210, 258, 261, 274, 312, 403, 475, 494, 644, 645, 836, 880, 922, 925,  
 Советская Эстония 889  
 Советский экран 930  
 Соц. индустрия 493  
 Столица 341, 1001, 1027  
 Суандже (Тбилиси) 268  
 Сузір'я 237  
 Театральная жизнь 897  
 Теегин герл 290  
 Тиеса 215  
 Узбекистан маданияти 1051  
 Черкаська правда 263  
 Эдебият ве сунгат (Лит. и искусство) 277  
 Юность 218, 285  
 Юный ленинец 152, 156, 162, 242, 382, 383,

## Bibliografia bibliografilor

**Andrei Burac** : biobibliogr. / Bibl. Municipală "B. P. Hasdeu", Bibl. Publică "Târgu-Mureş". - Ch. : Bons Offices, 2008. - 128 p.

**Anul literar 1974** : indice bibliogr. / alcăt. : S. S. Cibotaru, I. Șpac. - Ch. : [s.n.], 1975. - 92 p.

**Anul literar 1976** : indice bibliogr. / alcăt. L. Iațcovscaia; sub red. lui S. Cibotaru. - Ch. : Știința, 1977. - 135 p.

**Anul literar 1977** : indice bibliogr. / alcăt. : I. Șpac, L. Iațcovscaia; sub red. lui S. Cibotaru. - Ch. : Știința, 1978. - 111 p.

**Anul literar 1978** : indice bibliogr. / alcăt. : L. Iațcovscaia; sub red. lui S. Cibotaru. - Ch. : Știința, 1979. - 167 p.

**Anul literar 1979** : indice bibliogr. / alcăt. : L. Iațcovscaia; sub red. lui S. Cibotaru. - Ch. : Știința, 1982. - 180 p.

**Arcadie Suceveanu** : biobibliogr. / Biblioteca Națională pentru Copii "I. Creangă"; îngrijită de Claudia Balaban; alcăt. : Tamara Maleru. - Ch. : Litera, 2002. - 144 p.

**Aureliu Busuioc** : biobibliogr. / alcăt. : Maria Coval, Lilia Lesnic. - Ch., 1998. - 72 p. : il.

**Bibliografia Națională a Moldovei** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova. - Ch., 1998-2008.

**Bibliografia Națională a Moldovei** : exteriorica / B.N.R.M. - Ch., 1991-2006.

**Blănaru, E. Literatură despre Moldova** :

indice al literaturii de bază (1962-1975) / E. Blănaru, E. Molea. - Ch., 1978. - 520 p.

**Calendarul Bibliotecarului 1998** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcăt. : M. Coval, N. Melenciu. - Ch., 1998. - 216 p. : il.

**Calendarul Național 2003** : Anul Cantemir / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcăt. : Valeria Matvei, Elena Perju, Maria Ștefăniță. - Ch., 2003. - 318 p.

**Cărțile Moldovei** : indice bibliogr. / Camera Naț. a Cărții din Rep. Moldova ; alcăt. : Valentina Chitoroagă. - Ch., 2003. - 614 p. - ed. bilingv.

**Cărțile Moldovei Sovietice 1924-1964** : bibliogr. / Camera Cărții din RSSM ; alcăt. : I. Madan. - Ch. : Cartea mold., 1974. - 599 p. - ed. bilingv. - Vol. 1.

**Cărțile Moldovei Sovietice 1965-1970** : indice bibliogr. de Stat al literaturii / Camera de Stat a Cărții din RSSM ; alcăt. : V. Bordeanu, V. Tarasova. - Ch. : Cartea mold., 1982. - 711 p. - ed. bilingv.

**Cărțile Moldovei Sovietice 1971-1975** : indice bibliogr. de Stat / Camera de Stat a Cărții din RSSM ; alcăt. : V. Bordeanu. - Ch. : Cartea mold., 1984. - 806 p. - ed. bilingv.

**Cărțile Moldovei Sovietice 1976-1980** : indice bibliogr. de Stat / Camera de Stat a Cărții din RSSM ; alcăt. : V. Chitoroaga. - Ch. : Cartea mold., 1985. - 810 p. - ed. bilingv.

**Critica și știința literară în Moldova (1924-1985)** : indice bibliogr. / alcăt. : I. Șpac, V. Mirgorodsciaia, L. Iațcovscaia. - Ch. : Știința, 1989. - 518 p.

**Critica și știința literară în Moldova (1971-1975)** : indice bibliogr. / alcăt. : I. Șpac, red. S. Cibotaru. - Ch. : Știința, 1976. - 283 p.

**Critica și știința literară în Moldova (1976-1980)** : indice bibliogr. / alcăt. I. Șpac, L. Iațcovscaia; red. S. Cibotaru. - Ch. : Știința, 1982. - 322 p.

**Critica și știința literară în Moldova (1981-1985)** : indice bibliogr. / alcăt. : I. Șpac, L. Iațcovscaia; red. M. Dolgan. - Ch. : Știința, 1988. - 326 p.

**Cronica articolelor de gazetă** / Camera Cărții a RSSM. - Ch., 1960-1963.

**Cronica articolelor de revistă** / Camera Cărții a RSSM. - Ch., 1958-1963.

**Cronica cărții** / Camera Cărții a RSSM. - Ch., 1958-1962.

**Cronica presei** / Camera Cărții a RSSM. - Ch., 1992-1998.

**Cronica presei RSSM** / Camera Cărții a RSSM. - Ch., 1961-1991.

**Ion Ciocanu** : biobibliogr. / Bibl. Municipală "B. P. Hasdeu", Centrul de Informare și Documentare "Chișinău". - Ch. : Museum, 2005. - 252 p.

**Ion Cuzuioc** : biobibliogr. / Bibl. Municipală "B. P. Hasdeu", Bibl. Publică "Ştefan cel Mare"; alcăt. : Natalia Ciobă ; resp. de ed. : Lidia Kulikovski. - Ch. : "Elan Poligraf" SRL, 2007. - 276 p.

**Leo Butnaru** : biobibliogr. / Bibl. Municipală "B. P. Hasdeu", Bibl. Publică "Transilvania" ; ed. îngrijită de Lidia Kulikovski. - Ed. a 2-a revizuită și completată - Ch. : Museum, 2005. - 148 p.

**Mihai Cimpoi** : biobibliogr. / Bibl. Municipală "B. P. Hasdeu" ; alcăt. : Lidia Kulikovski, T. Verebceanu ; ed. îngrijită de Lidia Kulikovski. - Ch. : Litera, 2002. - 192 p.

**O familie de intelectuali basarabeni**: Claudia Slutu-Grama, Dumitru C. Grama, Steliană Grama : Triptic biobibliogr. / alcăt. : Ion Madan ; Bibl. Municipală "B.P. Hasdeu", Bibl. Publică "Ovidius". - Ch. : "Grafema Libris" S.R.L., 2008. - 304 p.

**Petru Cărare** : biobibliogr. / Bibl. Municipală "B. P. Hasdeu" ; ed. îngrijită de Lidia Kulikovski. - Ch. : Museum, 2005. - 108 p.

**Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților** : dicț. biobibliogr. / Biblioteca pentru Copii "I. Creangă". - Ch., 1994. - 330 p.

**Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților** : dicț. biobibliogr. / Biblioteca pentru Copii "I. Creangă". - Ed. a 2-a, revizuită și completată - Ch., 2004. - 440 p.

**Vocea cuvîntului scris și rostit**: Eliza Botezatu — criticul literar și pedagogul : biobibliogr. / Bibl. Municipală "B. P. Hasdeu" ; resp. de ed. Lidia Kulikovski ; alcăt. : Maria Tasmală. - Ch. : Ulysse, 2006. - 112 p.







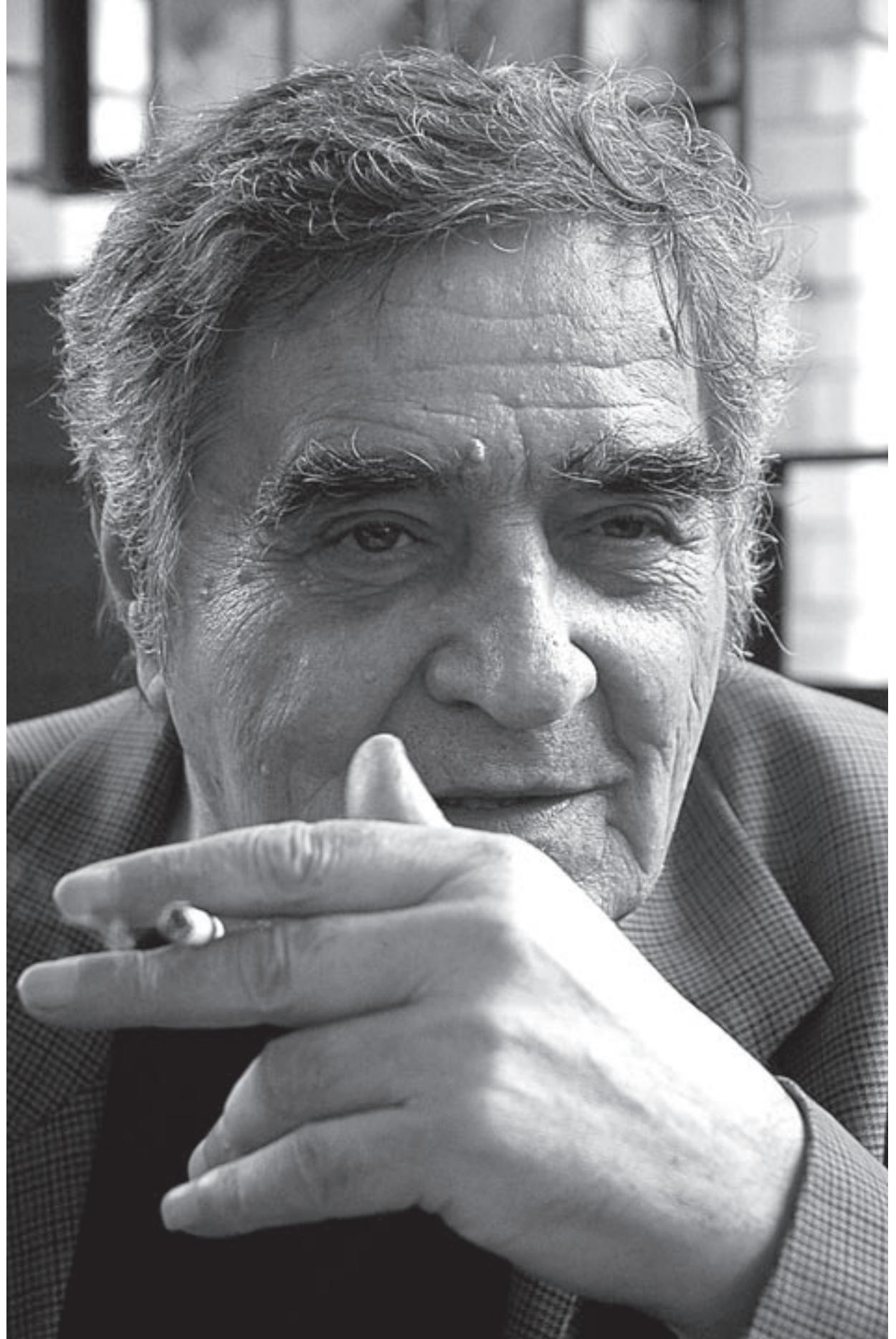


Aurel Busuioc











## **Aureliu Busuioc**



*Biobibliografie*