



**PALMARÈS DU 29^e Fipa
FESTIVAL INTERNATIONAL DE PROGRAMMES AUDIOVISUELS**

FICTION

JURY

Président : **Karim AÏNOUZ** (Brésil)

Marie DENARNAUD (France), **Christophe LA PINTA** (France)

FIPA D'OR :

Birthday

de Roger Michell

Scénario : Joe Penhall

Une production : Slam Films / Free Range Films
(Royaume-Uni)

FIPA D'OR DE LA MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE DANS UNE FICTION:

Marie Bäumer pour le rôle de « Toni » dans ***Brief an mein Leben*** d'Urs Egger

Scénario : Laila Stieler

Une production : Bavaria Film GmbH
(Allemagne)

FIPA D'OR DE LA MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE DANS UNE FICTION :

Nicolas Rojas pour le rôle de « Daniel Zamudio » dans ***Zamudio, perdidos en la noche***
de Juan Ignacio Sabatini et Rony Goldschmied

Scénario : Enrique Videla, Paula Del Fierro, Vladimir Rivera

Une production : Villano
Coproduction : Televisión Nacional de Chile
(Chili)

FIPA D'OR DU MEILLEUR SCÉNARIO DE FICTION:

Viktor Oszkár Nagy et Petra Szöcs pour ***Hivatal*** de Viktor Oszkár Nagy

Une production : Campfilm
(Hongrie)

FIPA D'OR DE LA MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE POUR UNE FICTION:

Alexander Balanescu et Ariel Sommer pour ***The Scandalous Lady W*** de David Eldridge
et Hallie Rubenhold

Scénario : David Eldridge

Une production : Wall to Wall TV
Avec la participation de BBC Television
(Royaume-Uni)

SÉRIES

JURY

Président : **Jean-Xavier DE LESTRADE** (France)

Fanny HERRERO (France), **Pepa LÓPEZ** (Espagne)

FIPA D'OR :

Historia de un clan

de Sebastián Ortega

Scénario : Luis Ortega, Pablos Ramos, Javier Van de Couter

Une production : Underground Producciones S.A

Avec la participation de Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales
(Argentine)

FIPA D'OR DE LA MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE DANS UNE SERIE

Steinunn Ólína Þorsteinsdóttir pour le rôle de « Gabriela » dans **CASE** de Andri Óttarsson et Þorleifur Örn Arnarson

Scénario: Andri Óttarsson et Þorleifur Örn Arnarson

Une production : Saga Film Productions

(Islande)

FIPA D'OR DE LA MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE DANS UNE SERIE :

Stellan Skarsgård pour le rôle de « John River » dans **River** d'Abi Morgan

Scénario: Abi Morgan

Une production : Kudos Film and Television Ltd

Coproduction : Netflix

(Royaume-Uni, États-Unis)

FIPA D'OR DU MEILLEUR SCÉNARIO DE SERIE :

Lior Raz, Avi Issacharoff, Moshe Zonder, Michal Aviram, Asaf Beiser et Leora Kamenetzky pour **Fauda** de Lior Raz et Avi Issacharoff

Une production : Tender Productions / Kastina Communications

(Israël)

FIPA D'OR DE LA MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE POUR UNE SERIE :

Luis Ortega et Daniel Melingo pour **Historia de un clan** de Sebastián Ortega

Scénario : Luis Ortega, Pablos Ramos, Javier Van de Couter

Une production : Underground Producciones S.A

Avec la participation de Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales
(Argentine)

DOCUMENTAIRE DE CRÉATION

JURY

Président : **Jean-Michel CARRÉ** (France)

Alexandra LAFFIN (Belgique), **Tamas NOVAK** (Hongrie)

FIPA D'OR :

Le Siège

De Rémy Ourdan et Patrick Chauvel

Une production : Agat Films & Cie

Coproduction : Arte France, Institut National de l'Audiovisuel, SCCA/pro.ba

(France, Bosnie-Herzégovine)

GRAND REPORTAGE ET INVESTIGATION – REPORTAGES AND INVESTIGATION

JURY

Président : **Marie-Monique ROBIN** (France)

Juan GORDILLO HIDALGO (Espagne), **Anna RECALDE MIRANDA** (Paraguay, Italie)

FIPA D'OR :

La Bataille de Florange

de Jean-Claude Poirson

Une production : Human Doors Films

(France)

MUSIQUE ET SPECTACLE – PERFORMING ARTS

JURY

Président : **Masumi KAWAGUCHI** (Japon)

Christophe GOZE (France), **Georges GACHOT** (Suisse)

FIPA D'OR :

Zpověď zapomenutého de Petr Vaclav

Une production : Mimesis Film

Coproduction : Czech Television

Avec la participation de Cinéma Defacto

(République tchèque)

SMART FIPA

JURY

Président : **Martin VIAU** (Canada)

EDWIN (Indonésie), **Benjamin HOGUET** (France)

FIPA D'OR :

WEI or Die

de Simon Bouisson

Une production : Cinétévé

Coproduction : Résistance Films

Avec la participation de France Télévisions Nouvelles Écritures

(France)

PRIX HACKATHON DU SMART FIPA

Doté par la Région Aquitaine Limousin Poitou Charentes

Jury : Nathalie LEURET (Région Aquitaine Limousin Poitou-Charentes), **Laurent VALLET** (Institut national de l'audiovisuel), **Ali ISRAR** (Disney Research)

Mnémésis

Développé par l'équipe Pharmakon, composée de : Simon Bonnacie, Roland Dargelez, Doris Lanzmann, Julie Scheid, Éric Suard

PRIX MICHEL MITRANI

Président : **Florence MARTIN-KESSLER**, **Scam**

François DUNOYER, **Adami**

Rémy GRUMBACH, **Sacem**

Luc MARTIN-GOUSSET, Procirep
Philippe SETBON, SACD

Dans la section Jeune Création :

Vue de l'esprit

de Sébastien Simon et Forest Ian Etsler

Scénario: Sébastien Simon et Forest Ian Etsler

Une production : Sébastien Simon

Coproduction : Forest Ian Etsler

(France)

Mention spéciale attribuée à

Villeneuve

d'Agathe Poche

Une production : La Fémis

(France)

PRIX DU JURY DES JEUNES EUROPÉENS – YOUNG EUROPEANS JURY

Parrain du 15^e Jury des Jeunes Européens: Philippe DESSAINT journaliste à TV5 Monde

Composition du 15^e Jury des Jeunes Européens :

Alexandre JADIN (Belgique), **Sara SUHAIL** (Bulgarie), **Nicolas MICHAEL** (Chypre),
Bianka CRNKOVIĆ (Croatie), **Nicolai DERAMAT** (Danemark), Eros Patricio **VILLEGAS**
TORRICO (Espagne), **Clémentine SUBILEAU** (France), **Sára Anna ANTAL** (Hongrie),
Eugène PIPČENKO (Lettonie), **Hania RATYŃSKA** (Pologne), **Arina NAUMOVA**
(Portugal), **Cătălina Laura PINOȘANU** (Roumanie), **Sahil SHAH** (Royaume-Uni)

Dans la catégorie Grand Reportage et Investigation :

Burden of Peace

de Joey Boink

Une production : Framework

Avec la participation de Human

(Pays-Bas)

EUROFIPA D'HONNEUR 2016

Dan **FRANCK** (France)

PRIX TÉLÉRAMA 2016

Parmi les sections : Grand Reportage et Investigation, Documentaire de création, et
Musique et spectacle étrangers

Loro di Napoli

de Pierfrancesco Li Donni

Une production : Own Air srl

Coproduction : Minollo Film

(Italie)

PRIX DU PUBLIC 2016

Corée, nos soldats oubliés

de Cédric Condon et Jean-Yves Le Naour

Une production : Kilaohm Productions

Coproduction : ECPAD

Avec la participation de : France Télévisions
(France)