

## BIBLIOGRAFÍA DE MIGUEL HERNÁNDEZ

### LIBROS

#### POESÍA

*Antología* / edición de Jesús García Sánchez. Madrid: Visor Libros, 2005.

*Antología* / introducción, notas y propuesta didáctica de Mercedes Carpio. Barcelona: Enciclopedia Catalana, 2004.

*Antología* / prólogo de María de Gracia Ifach; Barcelona: Océano, 1998.

*Antología* / selección y nota preliminar de Jesús Munárriz con un soneto inédito de Blas de Otero. Madrid: Alberto Corazón, 1977.

*Antología* / selección y prólogo de María de Gracia Ifach. Buenos Aires: Losada, 1973.

*Antología* / selección, prólogo de M. Macía Rodríguez y C. Díaz Hernández. Bilbao: Zero, 1976.

*Antología*. Alcobendas: Libsa, 2001.

*Antología comentada* / selección, introducción y notas de Francisco Esteve Ramírez; prólogo de Arturo del Hoyo; ilustraciones de Jesús Aroca. Madrid: Ediciones de la Torre, 2002.

*Antología poética* / con cuadros cronológicos, introducción a cargo de Antonio A. Gómez Yebra; Madrid: Castalia, 1998.

*Antología poética* / edición a cargo de Alberto Cousté. Barcelona: Círculo de Lectores, 1981.

*Antología poética* / edición de José Luis Puerto. Madrid: Edaf, 1999.

*Antología poética* / edición José Luis Ferris. Barcelona: Planeta-De Agostini, 2001.

*Antología poética* / edición José Luis Ferris. Madrid: Espasa-Calpe, 2007.

*Antología poética* / edición, introducción y notas de José C. Rovira y Carmen Alemany. Alicante: Aguaclara, 1989.

*Antología poética* / edición, selección, introducción y notas de Francisco Javier Díez de Revenga. Barcelona: PPU, 1992.

*Antología poética* / edición, selección, introducción y notas de Francisco Díez de Revenga. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 1999.

*Antología poética* / prólogo de José Luis Ferris. Madrid: MDS Books/Mediasat, 2003.

*Antología poética* / selección y nota preliminar de Jesús Munárriz. Madrid: Visor, 1983.

*Antología poética* / selección, introducción y notas, Agustín Sánchez Vidal; estudio de la obra, Manuel Otero Toral. Barcelona: Vicens-Vives, 1993.

*Antología poética ilustrada* / selección de poemas, Javier Miró. Valencia: La Máscara, 1997.

*Antología poética*. Barcelona: Óptima, 2001.

*Antología poética*. Barcelona: Orbis, 1997.

*Antología popular de Miguel Hernández: homenaje de los pueblos de España a Miguel Hernández*. Barcelona: Comisión Coordinadora del Homenaje de los Pueblos de España a Miguel Hernández, 1976.

*Breve antología de Miguel Hernández / dibujos de Felipe Orlando*. Málaga: [s.n.], 1960.

*Breve Antología poética / edición de José Luis Ferris*; Orihuela: Fundación Cultural Miguel Hernández, 2000.

*Cancionero y romancero de ausencias / ilustraciones de José María Sicilia; edición de Pablo Jauralde Pou y Pablo Moíño Sánchez*. Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 2004.

*Cancionero y romancero de ausencias / edición, introducción y notas de José Carlos Rovira*. Barcelona: Lumen, 1978.

*Cancionero y romancero de ausencias / edición y prólogo de Elvio Romero*. Barcelona: Océano, 1998.

*Cancionero y romancero de ausencias / preliminar de Carmen Conde; edición de José Carlos Rovira*. Alicante: Instituto de Estudios "Juan Gil-Albert", 1985.

*Cancionero y romancero de ausencias*. Madrid: El País, 2004.

*Cancionero y romancero de ausencias*. Madrid: Espasa Calpe, 1990.

*Cancionero y romancero de ausencias: (1938-1941) / prólogo de Elvio Romero*; Buenos Aires: Lautaro, 1958

Cuatro poemas de Miguel Hernández y una canción de cuna. Valencia : Versos y Trazos, 2006.

*Dos páginas inéditas*. Madrid: s.n., 1961

*Hijos de la piedra, Los*. Buenos Aires: Quetzal, imp. 1959

*Hombre acecha, El / nota editorial, Rafael Gómez; estudio previo y notas de Leopoldo de Luis y Jorge Urrutia*. Santander: Institución Cultural de Cantabria, Diputación Provincial, 1981

*Hombre acecha, El: otros poemas; Cancionero y romancero de ausencias; Últimos poemas*. Buenos Aires: Losada, 1975

*Hombre acecha, El: otros poemas; Cancionero y romancero de ausencias / edición de Leopoldo de Luis y Jorge Urrutia*. Madrid: Cátedra, 1986

*Hombre acecha, El: otros poemas; Cancionero y romancero de ausencias / edición, introducción y notas de Leopoldo de Luis y Jorge Urrutia*. Madrid: CUPSA, 1978

*Hombre y su poesía, El / edición de Juan Cano Ballesta*. Madrid: Cátedra, 1983

*Hombre y su poesía, El / selección, introducción y notas de Juan Cano Ballesta*. Madrid: Cátedra, 1981

*Hombre y su poesía, El: antología / edición de Juan Cano Ballesta*. Madrid: Cátedra, 1987

*Imagen de tu huella; El silbo vulnerado; El rayo que no cesa; Otros poemas; Viento del pueblo*. Buenos Aires: Losada, 1975

*Imagen de tu huella; El silbo vulnerado; El rayo que no cesa; Otros poemas; Viento del pueblo* / prólogo de José María Balcells. Barcelona: Océano, 1998

*Labrador de más aire, El* / edición de Mariano de Paco y Francisco Javier Díez de Revenga. Madrid: Cátedra, 1997

*Labrador de más aire, El*. Madrid: Cuadernos para el Diálogo, 1976

*Labrador de más aire, El*: teatro. Valencia: Nuestro Pueblo, 1937

*Labrador de más aire; El; Quién te ha visto y quién te ve y sombra de lo que eras* / Miguel Hernández. Barcelona: Círculo de Lectores, 1982

*Mejores versos, Los*. Buenos Aires: Nuestra Señora América, 1958

*Memoria de sol: antología poética* / Miguel Hernández; edición, introducción y notas de Jesucristo Riquelme. Alicante: Aguaclara, 1994

*Miguel Hernández*. S.N, 1977

*Miguel Hernández* / edición de María de Gracia Ifach. Madrid: Taurus, 1989

*Miguel Hernández para niños* / edición preparada por Francisco Esteve; dibujos de Lorenzo Olaverri. Madrid: Ediciones de la Torre, 1985

*Miguel Hernández para niños* / ilustrado por Juan Ramón Alonso; selección y prólogo, José Morán. Madrid: Susaeta, 2000

*Miguel Hernández: imagen de su huella: cincuentenario 1942-1992: breve antología poética* / ilustrada por 23 artistas; edición de Mariano Abad y José A. Torregrosa. Almansa: Ayuntamiento: I.B. "José Conde García", 1992

*Perito en lunas; El rayo que no cesa* / edición, estudio y notas de Agustín Sánchez Vidal; Madrid: Alhambra, 1976

*Poemas*. Barcelona: Plaza & Janés, 1994

*Poemas*. Esplugas de Llobregat: Plaza & Janés, 1986

*Poemas: antología* / selección de Josefina Manresa, con la colaboración de José Luis Cano. Esplugas de Llobregat: Plaza & Janés, 1979

*Poemas* / esta selección ha sido preparada por Josefina Manresa; con la colaboración de José Luis Cano. Esplugas de Llobregat: Plaza & Janés, 1989

*Poemas* / introducción por José Luis Cano. Esplugas de Llobregat: Plaza & Janés, 1978

*Poemas* / Miguel Hernández; Madrid: Movimiento Cultural Cristiano, 2005

*Poemas* / selección de Josefina Manresa, con la colaboración de José Luis Cano. Esplugas de Llobregat: Plaza & Janés, 1984

*Poemas de adolescencia; Perito en lunas; Otros poemas*. Buenos Aires: Losada, 1976

*Poemas de amor* / selección, prólogo y notas de Leopoldo de Luis; con dos puntas secas de Millares. Madrid: Alfaguara, 1969

*Poemas de amor: antología* / estudio previo, selección y notas de Leopoldo de Luis. Madrid: Alianza Editorial: Club Internacional del Libro 1984

*Poemas de amor: antología* / estudio previo, selección y notas de Leopoldo de Luis. Madrid: Alianza Editorial, 1988

*Poemas de amor: antología* / estudio previo, selección y notas de Leopoldo de Luis. Madrid: Alianza Editorial, 1980

*Poemas de amor: antología* / Miguel Hernández; estudio previo, selección y notas de Leopoldo de Luis. Madrid: Alianza Editorial, 2000

Poemas de amor y de guerra. Madrid: El País, 2003

*Poemas sociales de guerra y muerte* / introducción, selección y notas de Leopoldo de Luis. Madrid: Alianza Editorial, 1985

*Poemas sociales de guerra y muerte* / introducción, selección y notas de Leopoldo de Luis. Madrid: Alianza Editorial, 2001

*Poemas y canciones* / edición a cargo de Josep Maria Balcells y Salvador Solé Camps. Barcelona: Octaedro, 2003

*Poesía* / estudio, notas y comentarios de texto por Jacinto-Luis Guereña. Madrid: Narcea, 1976

*Poesía* / introducción y selección de Jacinto-Luis Guereña. Madrid: Taurus, 1980

*Poesía* / selección de Trinidad Sánchez-Pacheco. Barcelona: Plaza & Janés, 1999

*Poesía*. La Habana: Arte y literatura, 1998

*Poesía*. La Habana: Consejo Nacional de Cultura, 1964

*Poesías* / introducción y selección de Jacinto-Luis Guereña. Madrid: Taurus, 1972

*Poesías*. Madrid: Aguilar, 1968

*Poesías completas* / edición, introducción y notas de Agustín Sánchez Vidal. Madrid: Aguilar, 1979

Poesías completas: 1937-1941. Barcelona: RBA, 2002

*Poesía y prosa de guerra y otros textos olvidados* / recogidos por Juan Cano Ballesta y Robert Marrast. Pamplona: Peralta, 1977

*Prosas líricas y aforismos* / edición preparada por M<sup>a</sup> de Gracia Ifach; dibujos de José Caballero. Madrid: Ediciones de la Torre, 1986

*Rayo que no cesa, El* / edición de José María Balcells. Madrid: SIAL, 2002

*Rayo que no cesa, El* / edición, Juan Cano Ballesta. Pozuelo de Alarcón: Espasa Calpe, 2007

*Rayo que no cesa, El*. Buenos Aires: Espasa Calpe Argentina, 1949

*Rayo que no cesa, El*. Ciudad de La Habana: Arte y Literatura, 1986

*Rayo que no cesa, El*. Madrid: Héroe, 1936

*Rayo que no cesa y otros poemas, El* (1934-1936). Buenos Aires: [s.n.], 1942

*Rayo que no cesa y otros poemas, El viento del pueblo*. Barcelona: Thule, 2003

*Savia sin otoño, La: antología poética* / introducción y selección de Leopoldo de Luis. Barcelona: Círculo de Lectores, 1991

*Seis poemas inéditos y nueve más*. Alicante: Gráficas Gutenberg, 1951  
*Sino sangriento y otros poemas* de Miguel Hernández. La Habana: 1939

*Veinticuatro poemas inéditos* / edición de José Carlos Rovira. Alicante: Instituto de Estudios Juan Gil-Albert, Diputación Provincial, 1986

*Viento del pueblo* / edición de José Rovira y Carmen Alemany Bay. Alicante: Instituto de Cultura Juan Gil-Albert; Madrid: Ediciones de la Torre, 1992

*Viento del pueblo*. Barcelona: Lumen, 2000

*Viento del pueblo*. Buenos Aires: Losada, 1996

*Viento del pueblo: antología poética*. Madrid: Unidad, 1998

*Viento del pueblo: poesía en la guerra* / edición de Juan Cano Ballesta. Madrid: Cátedra, 1989

*Viento del pueblo: poesía en la guerra* / prólogo de Elvio Romero. Buenos Aires: Lautaro, 1956

*Viento del pueblo: poesía en la guerra*. Madrid: Ediciones de la Torre, 1992

*Viento del pueblo: poesía en la guerra*. Valencia: Socorro Rojo, 1937

## TEATRO

*Teatro completo* / liminar, prólogo y notas introductorias de Vicenta Pastor Ibañez, Manuel Rodríguez Macia y José Oliva. Madrid: Ayuso, 1978

*Teatro en la guerra*. Madrid: Nuestro Pueblo, 1937

*Teatro*. La Habana: Arte y Literatura, 1976

## OBRAS COMPLETAS

*Obra completa* / edición crítica de Agustín Sánchez Vidal y José Carlos Rovira, con la colaboración de Carmen Alemany. Madrid: Espasa-Calpe, 1992

*Obras: poesía, prosa y teatro* / edición ordenada por Elvio Romero; prólogo de María de Gracia Ifach. Buenos Aires: Losada, 1997

*Obras completas* / edición ordenada por Elvio Romero y cuidada por Andrés Ramón Vázquez; prólogo de María de Gracia Ifach. Buenos Aires: Losada, 1973

*Obra poética completa* / introducción, estudios y notas de Leopoldo de Luis y Jorge Urrutia. Bilbao: Zero, 1979

*Obra poética completa* / introducción, estudios y notas de Leopoldo de Luis y Jorge Urrutia. Madrid: Alianza Editorial, 1984

*Obra poética completa* / introducción, estudios y notas de Leopoldo de Luis y Jorge Urrutia. Madrid: Alianza Editorial, 1986

## OBRAS TRADUCIDAS DE MIGUEL HERNÁNDEZ

- Antología de Miguel Hernández* / José Bento. Lisboa: Dom Quixote, 1993
- Cet éclair qui ne cesse pas* / Sophie Pradal, Carlos Pradal. Paris: Brocéliande, 1989
- Fils de la lumière et de l'ombre* / Sophie Cathala-Pradal. Pin-Balma [Francia]: Sables, 1993
- Hormis tes entrailles: poèmes* / Alejandro Rojas Urrego; Jean-Louis Giovannoni. Le Muy [Francia]: Unes, 1989
- Křdel' holubičích listov* / Ján Zambor. Bratislava [Checoslovaquia]: Slovenský spisovateľ, 1985
- L'éclair sans cesse* / Émile Martel. Trois-Rivières [Francia]: Ecrits des Forges, 1994
- La foudre n'a de cesse* / Nicole Laurent-Catrice. Bédée: Folle avoine; Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2001
- Přebývá mi srdce: výbor z díla* / Michael Doubek / Praga: Fajma, 2003
- Sangre a sangre: antología poética* / Carlos Augusto Ancede Nogue; Francisco Cesar Manhaes Monteiro; Helena Ferreira / Rio de Janeiro: Leviata; Rio de Janeiro: Consejería de Educación, 1992
- Spinragbloemen [Flores de telaranas]* Germain Droogenbroodt. Meerbeke: Point, 1993
- The unending lightning: the selected poems of Miguel Hernández* / Edwin Honig. Riverdale: Sheep Meadow Press, 1989

## MISCELÁNEA

- iEra un cadáver andante!* Barcelona: Publicaciones de La Revista Blanca, 1934
- Cartas a Josefina* / introducción de Concha Zardoya. Madrid: Alianza Editorial, 1988
- Crónicas de la Guerra de España* / Fundación Domingo Malagón (ed.); introducción y notas, Javier Ruiz. Barcelona: Flor del Viento, 2005
- Dentro de luz y otras prosas: portada e ilustraciones de José Romero Escarsi.* Madrid: Arión, 1957
- El torero más valiente; La tragedia de Calisto; Otras prosas* / edición e introducciones de Agustín Vidal. Madrid: Alianza Editorial, 1986
- Epistolario* / prólogo de Josefina Manresa; introducción y edición de Agustín Sánchez Vidal; Madrid: Alianza Editorial, 1986
- Obra escogida: poesía-teatro* / prólogo de Arturo del Hoyo. Madrid: Aguilar, 1962

## GRABACIONES SONORAS

- ASCHERO, Sergio. *Civilización / letra y música* B.B. Muñoz [Seud]. Barcelona: Ariola, 1976
- ASCHERO, Sergio. *Está despuntando el alba: homenaje a Miguel Hernández / música de Sergio Aschero; poemas de Miguel Hernández*. [Barcelona: s.n.], 1976.
- CALDERÓN, Juan Carlos. *El color de tu mirada / [El niño yuntero (Miguel Hernández-José Ipiña-Arreglo Mecedades)]*. Barcelona: Novola; Zafiro, 1976.
- CHECA GIL, Elvira. *Madre España: Elvira Checa canta a Miguel Hernández / arreglos, dirección y producción, Esteban Castañer*. Barcelona: distribuido por Ediciones Musicales Horus, 1985.
- DAPENA, José Manuel. (2012). *Al pie de una guitarra: guitar music inspired by poetry of Miguel Hernández*. [CD]. La Coruña: Air Classical.
- DELGADO PRIETO, Alberto. (2010). *Las tres heridas*. [CD] Edición especial limitada realizada para los actos conmemorativos del centenario de Miguel Hernández. Producción artística de Solfatara con la colaboración del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, María del Mar. (2009). *I Centenario Miguel Hernández: una propuesta didáctica para los centros educativos*. [CD]. Tomelloso: Centro de Profesores de Tomelloso.
- FERNÁNDEZ RIVERA, David. (2012). *Poemas electos*. [CD]. Madrid: Visión Libros.
- FRASKITO. (2010). *Tierra y sangre: un homenaje a Miguel Hernández*. [CD]. Alicante: Fraskito Records.
- HOMENAJE A LOS POETAS: Miguel Hernández, Antonio Machado, Rafael Alberti. Madrid: Sonifolk, 1995.
- JARCHA (grupo musical). (2010). *El rayo que no cesa, a Miguel Hernández*. [CD]. Madrid: Bola Sound.
- Manuel Gerena canta: amalgama poética de Miguel y Manuel. Madrid: edita Lady Alicia Records, 1999.
- MARTÍNEZ CARMONA, Andrés. (2013). *Oleza: canción y beso*. [CD]. Alicante: Fundación Cultural Miguel Hernández.
- MONTENEGRO, Lola. (2011). *El corazón es agua. Lola Montenegro canta con Miguel Hernández*. [CD]. Madrid: Lola Montenegro, 2011.
- MORENTE, Enrique. (2012). *Enrique Morente*. [4 CD]. Madrid: EMI Music Spain.
- MORENTE, Enrique. *Homenaje flamenco a Miguel Hernández*. Madrid: Hispavox, 1983.
- MUÑOZ ALCÓN, Isidro. (2010). *Ruido*. [CD]. Madrid: Emi Music Spain.
- NIÑO DE ELCHE. (2013). *Sí, a Miguel Hernández*. [CD]. Publicado con la publicación impresa "S.A.M.H. Si, a Miguel Hernández" en su edición especial Primavera, año de Estafa Capitalista.
- ORTEGA, Miquel. (2012). *Memento*. [CD]. La Garriga: Edicions Albert Moraleda.
- PASTOR, Luis. *El niño yuntero / M. Hernández-L. Pastor*, Barcelona: Barlovento, 1973
- PIÑANA, Curro. *Miguel Hernández / Carlos Piñana; poema, Miguel Hernández* [Murcia]: Producciones Lorca, 2002
- PRADA, Amancio. *La vecina; Por una senda / A. Prada; arreglos y dirección musical, Agustín Serrano*. Madrid: Fonomusic, 1986

RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, Francisco. (2010). *Miguel Hernández*. [2 DVD]. Madrid: Sateco Documentalia.

RUIZ DE LUNA, Salvador. *Miguel Hernández / recopilación de la obra y realización*, Marcial Suárez. Madrid: Didacson, 1977

SERRAT, Joan Manuel. 24 páginas inolvidables. Madrid: edita y distribuye Serdisco, 1993.

SERRAT, Joan Manuel. *Joan Manuel Serrat interpreta a Miguel Hernández / [letra, Miguel Hernández]*. Madrid: Zafiro, 1972

SERRAT, Joan Manuel. *Miguel Hernández / [letra, Miguel Hernández]; arreglos y dirección*, Francisco Burrull. Madrid: edita y distribuye Serdisco, 1993

SERRAT, Joan Manuel. *Miguel Hernández / Alberto Cortez; letra, Miguel Hernández*. Madrid: editado y distribuido por BMG Music Spain, 2000

SERRAT, Joan Manuel. *Miguel Hernández / Alberto Cortez*. Madrid: edita y distribuye Serdisco, 1999

SERRAT, Joan Manuel. (2010). *Miguel Hernández*. [2 CD, DVD, Libro]. Madrid: editado y distribuido por Sony Music Entertainment.

SERRAT, Joan Manuel. (2010). *Hijo de la luz y de la sombra*. [CD y DVD]. Madrid: editado y distribuido por Sony Music Entertainment España, 2010.

VEGADA DURÁ, José. (2013). *Miguel canta a la paz en todos los rincones de Orihuela*. [CD]. Orihuela: Fundación Cultural Miguel Hernández.

VVAA. (2006). *Cantando a Miguel Hernández*. [CD]. Madrid: Iberautor Promociones Culturales.

VVAA. (2005). *Ciclo Poetas en vivo 2005*. [Casete]. Actos culturales en la Biblioteca Nacional de España.

## BIBLIOGRAFÍA SOBRE MIGUEL HERNÁNDEZ

### LIBROS

*I Encuentro Internacional de Poetas en Valencia (10, 11 y 12 de Octubre de 2015: homenaje a Miguel Hernández)*, Peligros, Granada: Aliar, 2015.

*100 poemas: homenaje a Miguel Hernández, 1910-2010*, Torrejón de la Calzada, Madrid: ArtGerust, D.L. 2010.

*1910-2010, 100 años Miguel Hernández*, Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2010.

*8ª Antología poética dedicada al poeta Miguel Hernández*, Molvizar, Granada: Granada Club Selección, 2016.

*VIII Festival Internacional de Poesía Moncayo: homenaje a Miguel Hernández*, Tarazona, Zaragoza: Olifante, 2009.

ABAD MIRÓ, Miguel, *Homenaje a Miguel Hernández* (Casa Bardin, del 8 de julio al 2 de septiembre 2014), Alicante: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2014.



ABRAHAM LÓPEZ, José Luis, *Contra el olvido, palabras, Miguel Hernández, Adán solitario*, Murcia: Digital Diván, 2010.

ABRIL, Juan Carlos, *Piedras lunares: homenaje a Miguel Hernández*, Jaén: Diputación de Jaén, 2010.

ACEREDA, Alberto. *El lenguaje poético de Miguel Hernández: (El rayo que no cesa)*. Madrid: Pliegos, 1996

AGGOR, F. Koala. *Eros en la poesía de Miguel Hernández*. York (South Carolina): Spanish Literature Publications Company, 1994

ALEMANY BAY, Carmen, *Miguel Hernández, el desafío de la escritura: el proceso de creación de la poesía hernandiana*, Madrid: Visor Libros, 2013.

ALLENDE VASALLO, Concepción, *Presencia de Miguel Hernández en Cuba: antología de textos (1937-2008)*, Orihuela, Alicante: Fundación Cultural Miguel Hernández, 2009.

ÁLVAREZ, Guzmán, *Una muerte diaria: el quehacer poético de Miguel Hernández*, León: Universidad de León, Área de Publicaciones, 2012.

ANTOLÍ, Miguel. *La religiosidad de los cristianos: hacia un cambio deseable*. Valencia: Facultad de Teología San Vicente Ferrer, 1991

ANTOLÍN SOLACHE, Ana María, *Presencia de Miguel Hernández en Argentina: antología de textos (1942-2011)*, Córdoba, Argentina: Alción; Orihuela, Alicante: Fundación Miguel Hernández, 2013.

APARICIO OLCINA, Ana, *Mujeres en el tiempo de Miguel Hernández*, Madrid: Rilke, 2012.

*Artistas Miguel Hernández, centenario 1910-2010*, Orihuela, Alicante: Fundación Cultural Miguel Hernández, 2010.

BALCELLS, José María. *De Quevedo a Miguel Hernández*. Alicante: Instituto de Estudios Alicantinos, [1981?]

BALCELLS, José María. *Miguel Hernández y Carlos Fenoll*. [S.l.: s.n., s.a.]

BALCELLS, José María. *Miguel Hernández, corazón desmesurado*. Barcelona: Dirosa, 1975

BALCELLS, José María. *Miguel Hernández*. Barcelona: Teide, 1990

BALCELLS, José María, *Miguel Hernández: espejos americanos y poéticas taurinas*, Torrejón de la Calzada, Madrid: Devenir, 2012.

BALCELLS, Jose María, *Sujetado rayo: estudios sobre Miguel Hernández*, Torrejón de la Calzada, Madrid: Devenir, 2009.

BALCELLS, José María, *De Miguel Hernández a Ignacio Sánchez Mejías*, Madrid: CEU Ediciones, 2010.

*Balcones de poesía para Miguel Hernández*, Córdoba, Ayuntamiento de Córdoba: El Páramo, 2010.

BECERRA MAYOR, David, *Miguel Hernández, del fascismo al comunismo*, Madrid: Ediciones del Orto; Minneapolis: Universidad de Minnesota, 2014.

BECERRA MAYOR, David, *Miguel Hernández: la voz de la herida*, Córdoba: Utopía Libros, 2016.

- BERROA, Rei. *Ideología y retórica: las prosas de guerra de Miguel Hernández*. México: Libros de México, 1988
- BERROA, Rei. *Ideología y retórica: las prosas de guerra de Miguel Hernández / Rei Berroa*. México: Libros de México, 1988
- BERROA, Rei. *La prosa de guerra de Miguel Hernández: ideología y retórica*. Ann Arbor, Michigan: University Microfilms International, 1987
- BETANZOS PALACIOS, Odón. *Life experiences as a poetic element in the works of Miguel Hernández*. Ann Arbor, Michigan: University Microfilms International, 1985
- BLASCO, Arcadio, *1910-2010, Miguel Hernández*, (sala de exposiciones CAM Orihuela, 3 de marzo-1 de abril 2011), Orihuela: Fundación Cultural Miguel Hernández, 2011.
- BOTELLA, Harmonie y LÓPEZ, Áurea, *Miguel Hernández, hombre y poeta*, Sevilla: Punto Rojo Libros, 2011.
- BRAVO, Federico, *Le discours poétique de Miguel Hernandez, (1910-1942)*, Bordeaux: Presses Universitaires de Bordeaux, 2010.
- BRAVO MORATA, Federico. *Miguel Hernández*. [S.l.]: Fenicia, 1979
- CANET TODOLÍ, Juan Enrique. *Viento del pueblo: poema sinfónico*. Partitura. Aiello de Malferit (València): Omnes Bands, 2005
- CANO BALLESTA, Juan. *Die Dichtung des Miguel Hernández: Eine stilistische Untersuchung*. Madrid: [s.n.], 1962 (Fernando Walter, imp)
- CANO BALLESTA, Juan, *La imagen de Miguel Hernández: iluminando nuevas facetas*, Madrid: Ediciones de la Torre, 2009.
- CANO BALLESTA, Juan. *La poesía de Miguel Hernández*. Madrid: Gredos, 1978
- CAPA, Joaquín. *Por tierras valenciana: [seis grabados al aguafuerte] / [textos de Ausias March, Gabriel Miró, Miguel Hernández]*. [S.l.]: Joaquín Capa, [ca. 1980]
- CARRERA RODRÍGUEZ, Nicolás de la. *El Dios de Miguel Hernández*. Estella, Navarra: Verbo Divino, 1995
- CASTANEDO PFEIFFER, Gunther. *Un triángulo literario, José María de Cossío, Miguel Hernández, Pablo Neruda*. Santander (Cantabria): Asociación Voces del Cotero, 2005
- Cartas de Miguel Hernández a Josefina Manresa*, Elche: C.A. Universidad Nacional de Educación a Distancia de Elche, 2011.
- CARCASÉS CORTÉS, José Manuel, *Miguel Hernández, periodista*, València: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu, 2010.
- CERDÁN TATO, Enrique, *El otro sumarsísimo contra Miguel Hernández*, Elche: Ajuntament d'Elx, 2010.
- CHEVALIER, Marie. *Los temas poéticos de Miguel Hernández / [traducción del francés de Arcadio Pardo]*. Madrid: Siglo Veintiuno de España, 1978
- CHEVALLIER, Marie. *L'homme, ses oeuvres et son destin dans la poesie de Miguel Hernandez*. Lille: Universite de Lille III, Service de Reproduction des Theses, 1973
- CHEVALLIER, Marie. *L'homme, ses oeuvres et son destin dans la poèsie de Miguel Hernández: Etude thématique*. Paris: Edit. Hispaniques, [1974]

CHEVALLIER, Marie. *Los temas poéticos de Miguel Hernández* / [traducción del francés de Arcadio Pardo]. Madrid [etc.]: Siglo Veintiuno de España [etc.], 1978

CILIA, Luis. *Canción del esposo soldado* / M. Hernández-L. Cilia [Al borde del precipicio (A. Celdrán)]. Madrid: Movieplay, 1976

COLLADO, Pedro. *Miguel Hernández y su tiempo*. Madrid: VOSA, 1993

CONCIERTO HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ / organizado por el Consell Valencià de Cultura. Valencia: EGT Clásica, 1991.

CONGRESO INTERNACIONAL MIGUEL HERNÁNDEZ (1º. 1992. Alicante). Miguel Hernández, cincuenta años después: actas del I Congreso internacional / coordinación, José Carlos Rovira. Alicante: Comisión del Homenaje a Miguel Hernández, 1993

CONGRESO INTERNACIONAL MIGUEL HERNÁNDEZ (2º. 2003. Orihuela y Madrid). Presente y futuro de Miguel Hernández: actas del II Congreso Internacional Miguel Hernández.

COUFFON, Claude. *Orihuela et Miguel Hernández* / traducción de Alfredo Varela. Buenos Aires: Losada, 1967.

COUFFON, Claude. *Orihuela et Miguel Hernández*. Paris: Centre de Recherches de L'Institut d'Etudes Hispaniques, 1967.

COUFFON, Claude. *Orihuela y Miguel Hernández* / traducción de Alfredo Varela. Buenos Aires: Losada, 1967.

COUTTOLENC CORTÉS, Gustavo. *La poesía existencial de Miguel Hernández*. México: Universidad Nacional Autónoma, 1979.

DALE CON EL DALE DE MIGUEL HERNÁNDEZ: homenaje al poeta pastor, amante y solidario / Colegio Público Miguel Hernández Móstoles (Madrid); trabajo coordinado por... Juan José Reina López... Madrid: Ediciones de la Torre, 1986

*De nobel a novel: epistolario inédito de Vicente Aleixandre a Miguel Hernández y Josefina Manresa: cartas que son visitas*, Pozuelo de Alarcón: Espasa; Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2015.

DÍE, Francisco de, *Miguel Hernández y yo*, Orihuela, Alicante: Fundación Cultural Miguel Hernández, 2010.

DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. *El teatro de Miguel Hernández* / Mariano de Paco. Alicante: Caja de Ahorros Provincial de Alicante, 1985

DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. *El teatro de Miguel Hernández* / Mariano de Paco. Murcia: Universidad, 1981

DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier, *Un cósmico temblor de escalofríos: estudios sobre Miguel Hernández*, Murcia: Fundación Cajamurcia, 2010.

DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. *La poesía paralelística de Miguel Hernández*. [S.l.: s.n., 1974]

DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. Miguel Hernández y la nueva versión de un tema clásico.

DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier; PACO, Mariano de. *El teatro de Miguel Hernández*. Alicante: Caja de Ahorros Provincial de Alicante, 1985.

DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier; PACO, Mariano de. *El teatro de Miguel Hernández*. Murcia: Universidad, 1981.

DID ARDID, Emilio, *La Orihuela de Miguel Hernández, 1910-1942: historia, economía, arte, personajes, literatura, presencia*, (Sala-Museo San Juan de Dios, Orihuela, noviembre-diciembre 2011), Orihuela, Alicante: Fundación Cultural Miguel Hernández, 2011.

EL COLOR DE LAS PALABRAS: *Cancionero y romancero de ausencias*. Elche: Centro Hernandiano de Estudios e Investigación, 2005.

EN TORNO A MIGUEL HERNÁNDEZ / Juan Cano Ballesta. Madrid: Castalia, 1978.

*Elegías últimas a Miguel Hernández, poesía desde Canarias*: centenario del nacimiento de Miguel Hernández, poetas canarios nacidos en la primera mitad del siglo XX homenajean la obra y figura del poeta Miguel Hernández, Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Archipiélago 2021, 2010.

ESCUADERO GALANTE, Francisco, *Miguel Hernández*, Murcia: La Verdad: Archivo Municipal Ayuntamiento de Murcia, 2010.

ESPARCIA, José Luis, *Corrillo de diletantes*, Madrid: Cultiva Libros, 2010.

ESTAMPA POPULAR DE MADRID. Miguel Hernández: Homenaje. Madrid: Estampa Popular de Madrid, 1969.

ESTUDIOS SOBRE MIGUEL HERNÁNDEZ / edición de Francisco Javier Díez de Revenga y Mariano de Paco. Murcia: Universidad, Secretariado de Publicaciones, 1992.

ESPINOZA FALCONI, Efrain, *Desde mi Llaüd*, Colección del Centenario de Miguel Hernández II, Eivissa: Asociación Zero's Publisher, 2010.

ENRÍQUEZ PEREA, Alberto, *Una voz de España en México, Miguel Hernández*, Orihuela, Alicante: Fundación Cultural Miguel Hernández, 2007.

ESTEVE RAMÍREZ, Francisco, *El Madrid de Miguel Hernández*, Madrid: Fragua, 2012.

ESTEVE RAMÍREZ, Francisco, *Miguel Hernández de la A a la Z: diccionario temático hernandiano*, Madrid: Fragua, 2010.

EXPOSICIÓN-HOMENAJE A ANTONIO MACHADO, FEDERICO GARCÍA LORCA, MIGUEL FERNÁNDEZ ÁLVEZ, Gabriel. Cantoral: piano. Madrid; Barcelona: Editorial de Música Española Contemporánea, 2001.

FERNÁNDEZ GARCÍA, Jesús. *Miguel Hernández, poeta del pueblo teatro*. Madrid: A. San Román.

FERRIS, José Luis. *Miguel Hernández: pasiones, cárcel y muerte de un poeta*. Madrid: Temas de Hoy, 2004.

FERRIS, José Luis, *Mi primer libro sobre Miguel Hernández*, Madrid: Anaya, 2015.

FERRIS, José Luis, *Miguel Hernández, pastor de sueños*, Madrid: Anaya, 2010.

FERRIS, José Luis, *Miguel Hernández: pasiones, cárcel y muerte de un poeta*, Madrid: Temas de Hoy, 2010.

*Foguera de Benalúa: Miguel Hernández, poeta en Benalúa*, Benalúa, Alicante: Associació Foguera Benalúa, 2010.

FRANCO GÚTIEZ, María Consuelo, *Biografía lírica de una libertad cautiva*, San Vicente, Alicante: Club Universitario, 2006.

FRANCO GÚTIEZ, María Consuelo, *Espinas de un viento poeta, Miguel Hernández*, San Vicente, Alicante: Editorial Club Universitario, 2011.

GARCÍA LÓPEZ, María Esther, *Aunque tú no estás*, Avilés: Sociedad Económica de Amigos del País de Avilés y Comarca, 2010.

GARCÍA TORRELLAS, Julián. *Miguel Hernández en la cárcel de Palencia*: (correspondencia facsímil). Palencia: Caja España, 1992

GARRIDO, María Jesús, *Miguel Hernández, con tres heridas: la de la muerte, la del amor, la de la vida*, Madrid: Universidad de Mayores de Experiencia Recíproca, 2011.

GELARDO NAVARRO, José, *Miguel Hernández y el flamenco: sabor a tierra*, Orihuela, Alicante: Fundación Cultural Miguel Hernández; Sevilla: Signatura, 2011.

GIBSON, Ian, *Cuatro poetas en guerra*, Barcelona: Booket, 2008.

GÓMEZ VERA, Inmaculada, *Un ruiseñor en la besana*, (homenaje a Miguel Hernández), Toledo: Sociedad Don Quijote de Conmemoraciones Culturales de Castilla-La Mancha, 2010.

GÓMEZ VERA, Inmaculada, *Por desplumar arcángeles: crónica de un poeta*, Mora de Toledo: I.E.S. Peñas Negras, 2011.

GÓMEZ Y PATIÑO, María. *Propaganda poética en Miguel Hernández: un análisis de su discurso periodístico y político (1936-1939)* / prólogo de Miguel Roiz. [Alicante]: Instituto de Cultura Juan Gilbert, [1999]

GONZÁLEZ, Ángel, *Para Miguel, (1910-2010 Centenario del poeta Miguel Hernández)*, San Juan de Aznalfarache, Sevilla: Atrapasueños, 2010.

GONZÁLEZ, Lola, *Miguel Hernández y los niños*, León: Everest, 2010.

GONZÁLEZ LANDA, María del Carmen. *Estructuras literarias en el "Cancionero y romancero de ausencias" de Miguel Hernández* [Microforma]. Oviedo: Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones, 1992

GONZÁLEZ LANDA, María del Carmen. *Estudio del "Cancionero y romancero de ausencias" de Miguel Hernández*. Alicante: Caja de Ahorros Provincial, 1992.

GONZÁLEZ LUCINI, Fernando, *Miguel Hernández: ¡Dejadme la esperanza!*, Madrid: Ediciones Autor, 2010.

GONZÁLEZ MESTRE, Ricardo, *MH, 100 años*, (exposición), Córdoba: El Páramo, 2010.

GRACIA, Antonio. *Miguel Hernández: del "amor cortés" a la mística del erotismo*. [Alicante]: Instituto de Cultura Juan-Gil Albert, 1998.

GUERÉÑA, Jacinto Luís. *Miguel Hernández: biografía ilustrada*. Barcelona: Destino, 1978

GUERRERO ZAMORA, Juan. *Miguel Hernández, poeta: (1910-1942)*. Madrid: s.n, 1955.

GUERRERO ZAMORA, Juan. *Proceso a Miguel Hernández: el sumario 21.001*. Madrid: Dossat, 1990.

GUTIÉRREZ CARBONELL, Miguel. *Proceso y expediente contra Miguel Hernández* (ensayo jurídico sobre el derecho represor franquista, 1936-1945). Alicante: Compás: Asociación de Estudios Miguel Hernández, 1992

GUTIÉRREZ CARBONELL, Miguel, *Proceso y expediente contra Miguel Hernández*, Elche: Ajuntament d'Elx, 2010.

HENDRICKSON, Margarita Díaz. *La cosmovisión de Miguel Hernández en su poesía*. Ann Arbor: Michigan University Microfilms International, 1987

HERMANAMIENTO MIGUEL GERNÁNDEZ [sic], FEDERICO GARCÍA LORCA: Fuentevaqueros 1990 / [coordina, Juan de Loza]. Granada: Patronato cultural Federico García Lorca de la Diputación Provincial: Fuentevaqueros: Museo Federico García Lorca, 1990

HINOJOSA DURÁN, José, *Frente Extremeño: periódico del frente de Extremadura en la Guerra Civil Española: Costuera*, (junio-julio de 1937), Badajoz: Departamento de Publicaciones de la Diputación Provincial de Badajoz, 2010.

HOLDSWORTH, Carole A. *Modern minstrelsy Miguel Hernández and Jacques Brel*. Bern: Lang, [1979]

*Hommage à Miguel Hernandez: 1910-1942*, (textos en francés y español), París: Indigo & Côté-femmes, 2012.

*Homenaje a Miguel Hernández*, Actas de las I Jornadas Hernandianas en Cuba (La Habana 4-8 de febrero de 2008), Orihuela: Fundación Cultural Miguel Hernández, 2008.

*Homenatge a Miguel Hernández: Llotja de Sant Jordi*, (deseembre 2015-gener 2016), Alcoi: Ajuntament d'Alcoi; Área de Cultura, D.L. 2015.

*Homenatge Miguel Hernández* (exposició Centre Cultural Caixa Ontinyent, 25 de març-20 d'abril de 2011), Ontinyent: Caixa d'Estalvis d'Ontinyent, Obra Social, 2011.

*Homenaje a Miguel Hernández*, Palacio Municipal de La Habana, 20 de enero de 1943, Orihuela, Alicante: Fundación Cultural Miguel Hernández, 2007.

HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ / Jorge Enrique Adoum... [et al.]. Quito (Ecuador): Embajada de España, 1993

HOMENAJE A MIGUEL HERNANDEZ / Presentación y antología de María de Gracia Ifach y Manuel García García. Esplugas de Llobregat [Barcelona]: Plaza & Janés, 1978

HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ. Málaga: Capítulo de Málaga, 1992

HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ: [exposición]. Granada: Caja General de Ahorros, 1994

HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ: en el XLV aniversario de su muerte / intervienen, Concha Zardoya, José Carlos Rovira, el cantante Enrique Morente, el guitarrista Montoyita y María del Carmen Díez del Hoyo, Directora del Gabinete de Difusión de la Biblioteca Nacional.

HOMENAJE A MIGUEL HERNANDEZ: Palacio Municipal de La Habana, enero 20 de 1943. La Habana: [s.n., 1943?]

HOMENAJE FLAMENCO A MIGUEL HERNÁNDEZ. Madrid: publicado por Hispavox, 1996

HOYO, Arturo del. *Escritos sobre Miguel Hernández* / edición, prólogo y notas de Aitor L. Larrabide y César Moreno. Orihuela (Alicante): Fundación Cultural Miguel Hernández, 2003

IFACH, María de Gracia. *Miguel Hernández, rayo que no cesa*. Esplugas de Llobregat, Barcelona: Plaza & Janés, 1975

IFACH, María de Gracia. *Vida de Miguel Hernández*. Esplugas de Llobregat (Barcelona): Plaza & Janés, 1982

*Imagen de tu huella: desde Cuba, homenaje a Miguel Hernández*, Exposición itinerante, Centro de Estudios Hernandianos (25 de enero-14 de febrero de 2010), Orihuela: Fundación Cultural Miguel Hernández, 2010.



INSAUSTI, Gabriel, Miguel Hernández, la invención de una leyenda: lopismo y popularismo en "El labrador de más aire", Alicante: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2012.

IRIONDO, Txema. *Miguel Hernández. Manuel de Falla* / Eduardo Marcos. Madrid: Club Internacional del Libro, 2002

LAS CARTAS DE JOSÉ MARÍA DE COSSÍO / Miguel Hernández. PRESENCIA DE MIGUEL HERNÁNDEZ / Vicente Aleixandre; prólogo, estudio y notas de Rafael Gómez. Santander: Institución Cultural de Cantabria, 1985

LARRABIDE ACHÚTEGUI, Aitor. *Miguel Hernández y la crítica*. León: Servicio de Publicaciones, Universidad de León, 1999

LARRABIDE ACHÚTEGUI, Aitor Luis, *Los amigos exiliados de Miguel Hernández*, Orihuela: Fundación Cultural Miguel Hernández, 2012.

LARRABIDE ACHÚTEGUI, Aitor Luis, *Miguel Hernández y Cartagena: memorial José María de Juana Aranzana*, Orihuela: Fundación Cultural Miguel Hernández, 2015.

LARRABIDE ACHÚTEGUI, Aitor Luis, *Un poeta necesario: exposición bibliográfica sobre Miguel Hernández* (Archivo Histórico Provincial, Alicante, enero y febrero de 2015), Alicante: Archivo Histórico Provincial, Dirección General de Cultura, Fundación Cultural Miguel Hernández, 2015.

LE BIGOT, Claude, *La precoz madurez poética de Miguel Hernández*, Orihuela, Alicante: Fundación Cultural Miguel Hernández, 2012.

LEAL PINAR, Luis F., *Miguel Hernández: la verdad desnuda*, Guadalajara: Llanura, 2013.

*Lectures de Miguel Hernández: la voix poétique du déchirement*, Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2010.

LEONÍS RUIZ, Manuel Roberto, *Miguel Hernández, tierra y luz*, Orihuela, Alicante: M.R. Leonís, 2010.

LÓPEZ ALONSO, Antonio. *A Miguel Hernández lo mataron lentamente*. [Madrid]: Ediciones Irreverentes, 2005.

LÓPEZ CABRERA, Román, *Miguel Hernández: la fontana eterna*, Orihuela: Concejalía de Cultura, 2013.

LÓPEZ-CASANOVA, Arcadio, *La lengua en corazón tengo bañada: aproximaciones a la vida y obra de Miguel Hernández*, València: Universitat de València, 2010.

LÓPEZ CRUCES, Joaquín, *Y lo llamaban Carapapa: un relato y unas actividades en memoria de Miguel Hernández*, San Juan de Aznalfarache, Sevilla: Atrapasueños, 2010.

LÓPEZ HERNÁNDEZ, Marcela. *Vocabulario de la obra poética de Miguel Hernández*. Cáceres: Universidad de Extremadura, 1992

LÓPEZ MARTÍNEZ, María Isabel. *Miguel Hernández y la poesía del pueblo*. Cáceres: Universidad de Extremadura, 1995

LÓPEZ, Pura. Miguel Hernández, un poeta necesario: en el cincuenta aniversario de su muerte (1942-1992) / [dibujos, Carlos Pradal]. Almería: Ateneo, 1992

LÓPEZ-CASANOVA, Arcadio. *Miguel Hernández, pasión y elegía*. Madrid: Anaya, 1993

LUIS, Leopoldo de. *Aproximaciones a la obra de Miguel Hernández* / Madrid: Libertarias/Prodhuji, 1998.

LUIS, Leopoldo de. Claves de Miguel Hernández: conferencia pronunciada en el Centre Cultural Bancaixa... el día 17-XII-92. [Valencia]: BANCAIXA, 1993

MACHADO, Antonio. *Valencia a los poetas* / F. García Lorca y M. Hernández; Rafael Pérez Contel. Valencia: Conselleria de cultura, Educació i Ciència fr la Generalitat Valenciana, 1985

MADRID, MIGUEL: exposición sobre Miguel Hernández: [del 21 de octubre al 2 de noviembre de 2003, Museo de la Ciudad, Madrid / autores, Francisco Esteve Ramírez, Aitor L. Larrabide, Francisco de Díe]. Orihuela (Alicante): Fundación Cultural Miguel Hernández, [2003]

MAMAMI MACEDO, Porfirio, *Tres poéticas entre la Guerra Civil española y el exilio: Miguel Hernández, Rafael Alberti y Max Aub*, Lima: Fondo Editorial de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2009.

MANRESA, Josefina, *Recuerdos de la viuda de Miguel Hernández*, Madrid: Ediciones de la Torre, 2016.

MANRESA, Josefina. *Recuerdos de la viuda de Miguel Hernández*. Madrid: Edic. De la Torre, 1980

MARTÍNEZ MARÍN, Francisco. *Yo Miguel: Biografía y testimonios de Miguel Hernández (1910-1942)*. [Orihuela]: Félix, 1972.

MARTÍN, Eutimio, *El oficio de poeta Miguel Hernández*, Madrid: Aguilar, 2010.

MARQUESÁN, Ana, *Hijo de la luz y de la sombra: imágenes para un poeta* (Parainfo, Universidad de Zaragoza, 26 de enero-6 de marzo de 2011), Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza Y Diputación Provincial de Zaragoza, 2010.

MATHIOS, Bénédicte, *L'oeuvre de Miguel Hernández à partir de 1934: les révolutions d'une voix, du labyrinthe des formes à l'essence du poétique*, Paris: CNED, Presses universitaires de France, 2011.

MANUEL GERENA CANTA: *amalgama poética de Miguel y Manuel*. Madrid: edita Lady Alicia Records, 1999

MAYOR SÁNCHEZ, Antonio, *Miguel Hernández, antología poética: guía de lectura y estudio*, Valencia: Tilde, 2011.

MESA, Bruno, *No sabe andar despacio: jóvenes poetas sobre Miguel Hernández*, Málaga: Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga, 2010.

*Miguel Hernández y Alicante en el archivo de Gaspar Peral Baeza* (Casa Bardin, del 24 de febrero al 30 de marzo de 2015), Alicante: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2015.

*Miguel Hernández, 1910-2010: actas del III Congreso Internacional Miguel Hernández*, Orihuela, Elche y Alicante (26-30 de octubre de 2010), Alicante: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2012.

*Miguel Hernández*, Granada: Biblioteca de Andalucía, 2010.

*Miguel Hernández, Orihuela 22 años después* (del 12 de marzo al 20 de abril, Sala Museo San Juan de Dios, Orihuela, Alicante), Orihuela, Alicante: Concejalía de Cultura, 2014.

*Miguel Hernández, poeta*, muestra de poesía visual (diciembre 2007 - enero 2008) Sala Rectorado y Consejo Social, Campus de Elche, Elche: Universidad Miguel Hernández de Elche, 2007.

*Miguel Hernández "vuelve a Jaén"*, 1er. Seminario Internacional Miguel Hernández, 28-29 octubre 2014, Jaén: Publicaciones de la Universidad de Jaén, 2015.



MIGUEL HERNÁNDEZ / Carmen Alemany, (ed.). [Alicante]: Fundación Cultural Caja de Ahorros del Mediterráneo, 1992

MIGUEL HERNÁNDEZ EN LAS AULAS: unidad didáctica para centros de enseñanza primaria y secundaria. [Alicante]: Comisión Organizadora del Homenaje, 1993

MIGUEL HERNÁNDEZ, POETA. [Alicante: Instituto de Cultura "Juan-Gil Albert"], 1992

MIGUEL HERNÁNDEZ: Sala de Exposición Antón Rivas Briones, Concello de Vilagarcía, do 2 ó 18 de agosto de 2002. [Vilagarcía de Arousa]: Concellería de Cultura, [2002]

MIGUEL HERNÁNDEZ: salas de exposiciones de la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural. Madrid: Comisaría Nacional de Museos y Extensión Cultural, Patronato Nacional de Museos, 1976.

MIGUEL HERNÁNDEZ: TRADICIONES Y VANGUARDIAS / Serge Salaün, Javier Pérez Bazo (eds.). Alicante: Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert", 1996

MOLINA, Manuel. *Amistad con Miguel Hernández*. Alicante: Silbo, 1971

MOLINA, Manuel. *Un mito llamado Miguel*. Alicante: Silbo Especial, 1977

MOLLÁ MONTESINOS, Francisco, *El libro de Miguel*, Petrer: Concejalía de Cultura y Patrimonio, Fundación Cultural Poeta Francisco Mollá Montesinos, 2010.

MORELLI, Gabriela. *Miguel Hernández*. Firenze: La Nuova Italia, 1975

MOREIRO, José María, *Miguel Hernández, remando nube encendida*. Salamanca: Viento del Oeste, 2011.

MOREIRO, José María, Retrato de cuerpo entero de un Miguel Hernández imposiblemente centenario, Salamanca: J.M. Moreiro, 2010.

MOREIRO, José María, Quiénes, cómo, cuándo, dónde y por qué vendieron a Miguel Hernández por cinco duros: centenario del nacimiento del poeta (1910-2010), Salamanca: J.M. Moreiro, 2009.

MORENO, Rafael, *Perseguidos*, Sevilla: Grupo de Trabajo Recuperando la Memoria de la Historia Social de Andalucía, 2013.

MORENO FERNÁNDEZ, Óscar, *Miguel Hernández y la música*, Orihuela, Alicante: Fundación Cultural Miguel Hernández, 2008.

MORENO, César. *Apuntes para el retrato de una amistad M.A & M.H.* Orihuela (Alicante): Fundación Cultural Miguel Hernández, 2005

MORENO SÁEZ, Francisco, *Homenaje de los pueblos de España a Miguel Hernández, 1976-2010*, San Vicente del Raspeig, Alicante: Museo de la Universidad de Alicante; Madrid: Fundación Pablo Iglesias, 2010.

MUÑOZ ALCÓN, Manuel. *Jornaleros. Ruy-señor y mirlo (Cantores a un tiempo. Manolo Sanlúcar)* Seud. Madrid: RCA, 1978.

MUÑOZ HIDALGO, Manuel. *Cómo fue Miguel Hernández*. Barcelona: Planeta, 1977

NAVARRO DURÁN, Rosa, *La vida y poesía de Miguel Hernández contada a los niños*, Barcelona: Edebé, 2010.

NAVARRO ORTIZ, Domingo. *Miguel Hernández y su comprensión social del mundo*. Murcia: Servicio de Publicaciones, Universidad de Murcia, 1997

NICHOLS, Geraldine Cleary. *Miguel Hernández*. Boston: Twayne Publishers, [1978]

OBRA POÉTICA COMPLETA DE MIGUEL HERNÁNDEZ / presentan, Manuel Carrión, Concha Zardoya, Ramón de Garciasol, Jorge Urrutia y Leopoldo de Luis. [s. l.: s. n., s. a.]

OLMO COLÍN, Ramón Mauricio del, *La poesía de Miguel Hernández: de la trinchera al reproductor, reactivación de una poética y de una ideología política a través de los medios masivos de comunicación*, Saarbrücken: Editorial Académica Española, 2015.

OÑA, Juan José. *Andalucía y ¡Olé!* / [Andaluces de Jaén (Miguel Hernández-A. Corpa)]. Barcelona: Novola: Zafiro, 1975

Orihuela-Madrid, 26-30 de octubre de 2003 / editores, Juan José Sanchez Balaguer, Francisco Ramírez; coordinador editorial, Aitor L. Larrabide. Orihuela (Alicante): Fundación Cultural Miguel Hernández, [2004].

PADILLA VALENCIA, José María. *La poesía de Miguel Hernández: aspectos polimétricos*. Madrid: Pliegos, 1999.

PARRA, Manuel, *Miguel Hernández, una nueva visión: trayectoria, relación con Pablo Neruda, "El general Pitimín", un poema para vituperar y satirizar a Francisco Franco, y un epílogo*, Madrid: Nostrum, 2010.

PARRA, Manuel, *En torno a Miguel Hernández*, Alicante: Asociación Cultural Auca de las Letras, 2012.

PARRA, Manuel, *Miguel Hernández 2006: evocación y homenaje en la Sede Universitaria de Alicante*, Alicante: Universidad de Alicante, Vicerrectorado de Extensión Universitaria, 2007.

PÁEZ-CAMINO, Feliciano, *Miguel Hernández (1910-1942): en el sabor del tiempo*, Madrid: Universidad de Mayores de Experiencia Recíproca, 2010.

PARTIDO SOCIALISTA POPULAR (ESPAÑA). *Comisión de Arte y Cultura. Homenaje a Miguel Hernández*. Madrid: El Partido, 1978

PERAL BAEZA, Gaspar, *Archivo Miguel Hernández*, Alicante: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2012.

PEREIRA, Ramón, *La voz que no cesa: vida de Miguel Hernández*, Barcelona: EDT, 2013.

PÉREZ ÁLVAREZ, Ramón. *Hacia Miguel Hernández* / edición y prólogo, Aitor L. Larrabide y José Luis Zerón Huguet; epílogo, César Moreno. Orihuela (Alicante): Asociación Cultural Ediciones Empireuma: Fundación Cultural Miguel Hernández, 2003.

PÉREZ, Arturo. *La intrahistoria de la Guerra Civil española en la poesía de Miguel Hernández*. [University]: University of Alabama Press, 1977.

PÉREZ, Luz Nereida. *Vivencia, emoción y mito en la poesía de Miguel Hernández*. Ann Arbor, Michigan: U.M.I., Dissertation Information Service, 1988.

PEROZO PORTEIRO, María Llerena, *Miguel, una cabrita y un sueño. Guía del profesorado*, Jaén: Diputación de Jaén, 2014.

PEROZO, Xosé, *Miguel entre naranjos y olivos*, Jaén: Diputación de Jaén, 2016.

PEROZO, Xosé, *Miguel sueña palabras*, Jaén: Diputación de Jaén, 2016.

PEROZO, Xosé, *Miguel, una cabrita y un sueño*, Jaén: Diputación de Jaén, 2015.

*Poetas andaluces con Miguel Hernández*, Huelva: Diputación Provincial de Huelva; Rosal de la Frontera: Ayuntamiento de Rosal de la Frontera, 2010.

POLO VILCHES, Emilio, *Entre palabras, (monólogos con Miguel Hernández)*, Fuenlabrada, Madrid: Entrelíneas, 2010.

PORRO HERRERA, María José, *Miguel Hernández cien años después: el hombre, el escritor, el mito*, Córdoba: Departamento de Ediciones y Publicaciones de la Diputación Provincial de Córdoba, 2013.

POVEDA, Jesús. *Vida, pasión y muerte de un poeta: Miguel Hernández: memoria-testimonio*. México: Edic. Oasis, 1975.

PREGO, Alberto, *Miguel Hernández y los oriolanos que influyeron en su vida. Itinerario docente*, Orihuela: Ayuntamiento de Orihuela, 2011.

PRESENCIA DE MH EN LA PRENSA ORIOLANA, 1929-1936: [Orihuela, sala de exposiciones de la Fundación Cultural Miguel Hernández, del 11 de enero al 12 de febrero de 2006]. Orihuela (Alicante): Fundación Cultural Miguel Hernández, 2005.

PUCCHINI, Dario, *Epistolario inédito sobre Miguel Hernández entre Dario Puccini y Josefina Manresa (1961-1971)*, Madrid: Espuela de Plata, 2011.

PUCCHINI, Dario. *Miguel Hernández: vida y poesía y otros estudios hernandianos*. Alicante: Instituto de Estudios Juan Gil-Albert, 1987.

PUCCHINI, Dario. *Miguel Hernández: vida y poesía y otros estudios hernandianos / traducción de Atilio Dabini*. Buenos Aires: Losada, 1970.

PUENTE IGLESIAS, Graciela Susana, *Miguel Hernández: poética taurina*, Buenos Aires: Botella al Mar, 2006.

PUERTO, José Luis, *Miguel Hernández en las misiones pedagógicas por tierras salmantinas*, Burgos: Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2010

RAMOS, Vicente. *Miguel Hernández en Alicante / [por] Manuel Molina*. Alicante: Colección Ijach, 1976

RAMOS, Vicente. *Miguel Hernández*. [Madrid]: Gredos, [1973]

RAMOS, Vicente; MOLINA, Manuel. *Miguel Hernández en Alicante*. Alicante: Colección Ijach, 1976

RECIO, Rafael. Winston Churchill; POMARES, Rafael. Marilyn Monroe; IRIONDO, Txema. *Miguel Hernández*. Madrid: Nájera, 1983

RECIO, Rafael. Winston Churchill; POMARES, Rafael. Marilyn Monroe; IRIONDO, Txema. *Miguel Hernández*. Madrid: Promoción y Ediciones, 1980

RECIO, Rafael. Winston Churchill; POMARES, Rafael. Marilyn Monroe; IRIONDO, Txema. *Miguel Hernández*. Madrid: Club Internacional del Libro, 1978

RENGIFO, Delia, *Las manos del tiempo*, Colección del Centenario de Miguel Hernández I, Eivissa: Asociación Zero's Publisher, 2010.

RIQUELME, Jesucristo. *El auto sacramental de Miguel Hernández: propuesta de análisis del discurso teatral*. [S.l.]: J. Riquelme, 1990

RIQUELME, Jesucristo, *Miguel Hernández*, Manises, Valencia: Micomicon, 2014.

RIQUELME, Jesucristo, *Miguel Hernández: un poeta para espíritus jóvenes*, Paterna, Valencia: Ecir, D.L. 2010.

- RIQUELME, Jesucristo. *El teatro de Miguel Hernández: (las tragedias de patrono entre el drama alegórico y las piezas (bélicas))*. Alicante: Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 1990
- RIQUELME, Jesucristo. *Orihuela de la mano de Miguel Hernández* / [fotografías sin reseña al pie, José Manuel Sanchís]. Alicante: Aguaclara, 1997
- RODIL ALVAREZ, Adolfo. *El habla poética de Miguel Hernández*. [Almería: s.n., 1974] (Imp. Elías Martínez)
- RODRÍGUEZ, Claudio. *Poesía como participación: hacia Miguel Hernández* / discurso leído el día 29 de marzo de 1992.
- RODRÍGUEZ SERRANO, Esteban, *Miguel Hernández, el poeta de la luna*, Madrid: El Rompecabezas, 2010.
- ROMERO PÉREZ, Diego. *Miguel Hernández en mi recuerdo*. [S.l.: s.n., 1992] (Camas: SAND)
- ROMERO, Elvio. *Miguel Hernández: destino y poesía*. Buenos Aires: Losada, 1962
- ROMERO, Elvio. *Miguel Hernández: destino y poesía*. La Habana: Edit. Nacional de Cuba, 1962
- ROSE, William. *El pastor de la muerte: la dialéctica pastoril en la obra de Miguel Hernández*. Barcelona: Puvill Libros, 1983
- ROVIRA, José Carlos. *"Cancionero y romancero de ausencias" de Miguel Hernández: aproximación crítica*. Alicante: Instituto de Estudios Alicantinos, Diputación Provincial de Alicante, (Patronato "José María Quadrado" del C.S.I.C.), 1976
- ROVIRA, José Carlos. *Léxico y creación poética en Miguel Hernández: estudio del uso de un Vocabulario*. Alicante: Universidad, Secretariado de Publicaciones, 1983
- ROVIRA, José Carlos. *Últimas ausencias para un niño: algunas notas a dos cuentos traducidos por Miguel Hernández*. Madrid: Palas Atenea, 1988
- ROVIRA, José Carlos, *Miguel Hernández: la sombra vencida, 1910-2010*, Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2010.
- RUBIO, Chema, *Los poetas de la senda: selección natural, muestra Internacional de Poesía Contemporánea (1958-2013)*, Madrid: Ópera Prima, 2013.
- RUIZ CASES, José, *Ramón Pérez Álvarez: yo hablo y escribo de un Miguel real*, Orihuela: J. Ruiz, 2011.
- RUIZ-FUNES FERNÁNDEZ, Manuel. *Algunas notas sobre "El rayo que no cesa" de Miguel Hernández*. Alicante: Instituto de Estudios Alicantinos, Diputación Provincial de Alicante (Patronato José María Quadrado del C.S.I.C.), [1971]
- RUIZ REIG, Jaime, *Garbera de recetas hernandianas*, Córdoba: El Páramo, 2011.
- SALINAS SERNA, María Francisca, *Las emociones a través de los sentidos que inspiraron la obra de Miguel Hernández en Orihuela*, Orihuela: Ayuntamiento de Orihuela, 2014.
- SÁNCHEZ BALAGUER, Juan José, *Las lunas de Miguel*, Orihuela: Fundación Cultural Miguel Hernández, 2010.
- SÁNCHEZ GARCÍA, Remedios, *Literatura y compromiso: Federico García Lorca y Miguel Hernández*, Madrid: Visor Libros, 2011.

SÁNCHEZ VIDAL, Agustín. *Miguel Hernández, desamordazado y regresado*. Barcelona: Planeta, 1992

SÁNCHEZ VIDAL, Agustín. *Miguel Hernández, en la encrucijada*. Madrid: Cuadernos para el Diálogo, 1976

SANLÚCAR, Manolo. *Y regresarte: a Miguel Hernández*. Madrid: editado y distribuido por BMG Music Spain, 2001

SANTANA ARRIBAS, Andrés. *Miguel Hernández en la prensa rusa*. Orihuela (Alicante): Fundación Cultural Miguel Hernández, 2005

SIJÉ, Ramón. *El sentido de la danza*. / [edición y nota de José Muñoz Garrigós]. [Murcia?: J. Muñoz, 1987] (Murcia : Sucesores de Nogués)

SOLIVELLA, Rosana. *Voces de papel, a Miguel Hernández*, Lyon: Instituto Cervantes de Lyon, Mijas-Costa, Málaga: I.G. Solprint, 2010.

*Sólo quien ama vuela: homenaje a Miguel Hernández con motivo del primer centenario de su nacimiento*, Humilladero, Málaga: I.E.S. José Saramago, 2010.

SOREL, Andrés, *Miguel Hernández, memoria humana*, Madrid: Vitruvio, 2010.

SOREL, Andrés. *Miguel Hernández escritor y poeta de la revolución*. Bilbao: Zero, 1976

TRUJILLO GIACOMELLI, Noemí, *La mujer acecha, Homenaje a Miguel Hernández*, Getafe: Playa de Ákaba, 2016.

*Un rayo que no cesa en los patios de Viana: evocando a Miguel Hernández*, Córdoba: Publicaciones Obra Social y Cultural Cajasur, 2010.

URBANO, Manuel, *Ruiseñor de fusiles y desdichas: Jaén en la vida y obra de Miguel Hernández*, notas de asedio, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2010.

VALLESPÍR, Eva, *Tiempos adversos*, Colección del Centenario de Miguel Hernández II, Eivissa: Asociación Zero's Publisher, 2010.

VEGADA DURÁ, José, *Miguel canta a la paz en todos los rincones de Orihuela*, Orihuela: Fundación Cultural Miguel Hernández, 2013.

VERA ABADÍA, Manuel Ramón, *Miguel Hernández en el laberinto de la Guerra Civil*, Orihuela, Alicante: Fundación Cultural Miguel Hernández, 2005.

VILLAR SÁNCHEZ, Pedro, *Miguel Hernández en 48 estampas*, Villaobispo de las Regueras, León: Amigos de Papel, 2013.

VILLAREJO GÓMEZ, Paloma, *Miguel Hernández: poeta y pastor, guía didáctica*, Elche: Ajuntament d'Elx, 2010.

ZARDOYA, Concha, *Miguel Hernández: vida y obra, 1955*, Barcelona: Nortedur, 2009.

ZARDOYA, Concha. *Miguel Hernández (1910-1942): vida y obra, bibliografía, antología*. New York: Hispanic Institute in the United States, 1955.

## TESIS DOCTORALES

ALEMANY BAY, Carmen. El ante texto hernandiano: Análisis del proceso de escritura y propuestas para una nueva edición de la obra poética de Miguel Hernández. Alicante: Universidad de Alicante, 1992

CARCASES CORTÉS, José Manuel. *Miguel Hernández, periodista*. Madrid: Universidad Complutense, 1994

GOMEZ PATIÑO, M. Guadalupe. Propaganda poética en Miguel Hernández. Un análisis de su discurso periodístico y político (1936-1939). Madrid: Universidad Complutense, 1996

GONZALEZ LANDA, M. Carmen. Estructuras literarias del Cancionero y Romancero de ausencias de Miguel Hernández. Oviedo: Universidad de Oviedo, 1990

LARRABIDE ACHUTEGUI, Aitor Luis. *Miguel Hernández y la Crítica*. León: Universidad de León, 1997

LOPEZ HERNANDEZ, Mercela. *Vocabulario de la obra poética de Miguel Hernández*. Salamanca: Universidad, 1984

NAVARRO ORTIZ, Domingo. *Miguel Hernández y su comprensión social del mundo*. Murcia: Universidad, 1994

RIQUELME POMARES, Jesucristo. Aproximación semiótica al teatro alegórico y social de Miguel Hernández. Valencia: Universidad, 1986

ROVIRA SOLER, José Carlos. Léxico y creación poética. Estudio del uso de un vocabulario en Miguel Hernández. Madrid: Universidad Complutense, 1983

TIRADO GONZÁLEZ, Sonia. Evaluación y modelización de la calidad de la docencia en la Universidad Miguel Hernández de Elche. Elche: Universidad Miguel Hernández, 2006

## ARTÍCULOS Y SEPARATAS

AGGOR, Francisco. "El motivo del pecado en los poemas sueltos (1933-34) de Miguel Hernández". *Cuadernos hispanoamericanos*, 1992

AGRAMUNT LACRUZ, Francisco. "Intelectuales y artistas republicanos en Valencia. Miguel Hernández y el Ballenato". *Debates*, 2004

ALEMANY BAY, Carmen. "Presencias nerudianas en el proceso de creación y en algunos poemas de Miguel Hernández". *Quaderni ibero americani: Attualità culturale della Penisola Iberica e dell'America Latina*, 2004

ÁLVAREZ PÉREZ, Guzmán. "Miguel Hernández y el misticismo" [**en línea**]. En: *Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, Barcelona 21-26 de agosto de 1989*. Disponible en Web:  
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=594503&orden=41449&info=link>

ANDRÉS-GALLEGO, Andrés; FORMENTÍN IBÁÑEZ, Justo. "La intervención de Ridruejo e Ibáñez Martín en la vida del poeta Miguel Hernández". *Revista de literatura*. 2004

BALCELLS DOMÉNECH, Jose María. "Miguel Hernández y Raúl González Tuñón". En: *Actas del XXIX congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana*, Barcelona 15-19 de junio de 1992, 1994

BALCELLS DOMÉNECH, Jose María. "Rubén Darío y Miguel Hernández". Anthropos: Huellas del conocimiento (Ejemplar dedicado a: Rubén Darío: La creación, argumento poético y expresivo), 1997



BASALISCO, Lucio. "Su "Los hijos de la piedra", dramma di M. Hernández". *Rivista di letterature moderne e comparate*. Vol. 33, n. 3 (sett. 1980), p. [225]-233

BERMÚDEZ RAMIRO, Jesús. "Estructuras comunicativas en Catulo y Miguel Hernández". En: *Contemporaneidad de los clásicos en el umbral del tercer milenio: actas del congreso internacional de los clásicos. La tradición grecolatina ante el siglo XXI* (La Habana, 1 a 5 de diciembre de 1998), 1999

CANO BALLESTA, Juan. "Hacia la obra completa de Miguel Hernández". *Insula: Revista de letras y ciencias humanas*, 1987

CANO BALLESTA, Juan. "Una imagen distorsionada de Europa: Miguel Hernández y su viaje a la Unión Soviética". *RILCE: Revista de filología hispánica*, 1985

CANO BALLESTA, Juan. "Peripecias de una amistad". *Cuadernos hispanoamericanos*, Nº 433-434, 1986, pags. 211-220 (Ejemplar dedicado a: Homenaje a García Lorca), 1986

CARENAS, Francisco. "Miguel Hernández: poeta primitivo de la tierra". *Cuadernos de investigación filológica*, 1984

CARENAS, Francisco. "La 'mística verdura' de Miguel Hernández". *Insula: Revista de letras y ciencias humanas* (Ejemplar dedicado a: Miguel Hernández), 1992

CUEVAS GARCÍA, Cristobal. "Miguel Hernández en su meditación final". *Cuenta y razón del pensamiento actual*, 1992

DEBICKI, Andrew Peter. "La poesía de Miguel Hernández y el surrealismo". *Hispanic review*, 1990

DÍEZ DE REVENGA TORRES, Francisco Javier. "Miguel Hernández, lector y discípulo de Quevedo". *Anthropos: Huellas del conocimiento* (Ejemplar dedicado a: Francisco de Quevedo. Una creación paradójica e innovadora), 2001

DÍEZ DE REVENGA TORRES, Francisco Javier. "El teatro social de Miguel Hernández: entre lo poético y lo dramático". *Insula: Revista de letras y ciencias humanas* (Ejemplar dedicado a: Miguel Hernández), 1992

ESTEVE RAMÍREZ, Francisco. "El periodismo y Miguel Hernández". *Insula: Revista de letras y ciencias humanas* (Ejemplar dedicado a: Miguel Hernández), 1992

FERNÁNDEZ PALACIOS, Fernando. "La Antigüedad grecolatina en 'Poemas sueltos, I' de Miguel Hernández" [**en línea**]. *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, nº 33, 2006. Disponible en Web: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero33/mhernan.html>

FERNÁNDEZ PALMERAL, Ramón. "Simbología y función de las imágenes en "Perito en lunas", de M.Hernández. *Anthropos: Huellas del conocimiento*, ISSN 1137-3636, Nº 220, 2008, pags. 106-114

FLORES RAMÍREZ, Ana. "Registro conversacional y tensión poética en un poema de Miguel Hernández". *Cuadernos de filología italiana* (Ejemplar dedicado a: Homenaje al profesor Angel Chiclana Cardona), 2000

GÓMEZ PATIÑO, María. "Miguel Hernández y el 1º de mayo en la Guerra Civil española (1936-1939)". *Cuadernos republicanos*, 1997

GONPER, Juan. "Apuntes sobre el poema "El niño de la noche" de Miguel Hernández". *Revista literaria*, 2001

GONZÁLEZ PRADOS, Antonio Jesús. "Miguel Hernández en Extremadura: confrontación vital". *Alcántara: revista del Seminario de Estudios Cacerreños*, 1999

GRANDE, Felix. "Miguel Hernández". *Cuadernos hispanoamericanos*, 1992

GUERRERO ZAMORA, Juan. "Dentro del árbol de los imposibles: Miguel Hernández procesado". *Insula: Revista de letras y ciencias humanas* (Ejemplar dedicado a: Miguel Hernández), 1992

GUTIÉRREZ CARBONELL, Miguel. "Un proceso histórico; Miguel Hernández". *Anales de la Universidad de Alicante*. Facultad de Derecho, 1991

GUTIÉRREZ CARBONELL, Miguel. "Proceso y expediente contra Miguel Hernández: (ensayo jurídico sobre el derecho represor franquista, 1936-1945)". *Asociación de Estudios Miguel Hernández*, 1992

GUTIÉRREZ DEL VALLE, Diego. "Miguel Hernández, con quien tanto queremos" [**en línea**] *Peonza: Revista de literatura infantil y juvenil* nº 67, 2003. Disponible en Web: <http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12617211946706051098435/ima0019.htm>

HERNÁNDEZ VISTA, Eugenio. "Virgilio y Miguel Hernández". *Cuadernos de filología clásica*, 1972

LARRABIDE ACHÚTEGUI, Aitor Luis. "Últimas cartas inéditas de Miguel Hernández". *Letras de Deusto*, 2000

LLORENS GARCÍA, Ramón F. "Nueva crítica sobre Miguel Hernández". *Cuadernos hispanoamericanos*, 1994

LÓPEZ-CASANOVA, Arcadio. "El lenguaje poético de Miguel Hernández (1930-1934) : función estilística de los sistemas correlativos". *Millars*, Filología, 1981

LOZANO MARCO, Miguel Angel. "Miguel Hernández en la Orihuela de los años treinta: sobre la prehistoria poética". *Insula: Revista de letras y ciencias humanas*, 1992

LUIS, Leopoldo de. "Miguel Hernández en julio de 1935 (el tema del toro)". *Insula: Revista de letras y ciencias humanas*, 1980

LUIS, Leopoldo de. "La obra completa de Miguel Hernández". *Cuadernos hispanoamericanos*, 1992

MANRIQUE DE LARA, Jose Gerardo. "El epistolario de Miguel Hernández". *Cuadernos hispanoamericanos*, 1987

MARTIN, Eutemio. "La militancia comunista de Miguel Hernández". *Insula: Revista de letras y ciencias humanas*, 1992

MARTÍNEZ GALÁN, Rosario. "Un soneto de Miguel Hernández (Comentario)". *Anales de la Universidad de Cádiz*, 1984

MIRANDA, Julio E. "Miguel Hernández en la literatura venezolana". *Cuadernos hispanoamericanos*, 1992

MUÑOZ GARRIGÓS, José. "El último episodio de la amistad entre Miguel Hernández y Ramón Sijé : 'La elegía'". *Insula: Revista de letras y ciencias humanas*, 1992

MUÑOZ GONZALEZ, Luis. "Noticias de Miguel Hernández en Chile". *Cuadernos hispanoamericanos*, 1992

NAVARRO ORTIZ, Domingo. "Evolución de la religiosidad de Miguel Hernández". *Carthaginensia: Revista de estudios e investigación*, 2003

NAVARRO ORTIZ, Domingo. "Evolución sociopolítica del poeta Miguel Hernández". *Sistema: Revista de ciencias sociales*, 2003



OSTRIA GONZÁLEZ, Mauricio. "La 'Elegía' a Ramón Sijé, de Miguel Hernández: un problema de construcción". *Estudios filológicos*, 1973

PACO DE MOYA, Mariano de. "Miguel Hernández: la dramaturgia del combatiente". *Insula: Revista de letras y ciencias humanas (Ejemplar dedicado a: Miguel Hernández)*, 1992

PADILLA VALENCIA, Jose María. "Una aproximación al verso de Miguel Hernández". *Cuadernos para investigación de la literatura hispánica*, 1999

PEDROSA BARTOLOMÉ, Jose Manuel. "Cuando paso por tu puerta...: análisis comparatista de un poema de Miguel Hernández". *Nueva revista de filología hispánica*, 2002

PÉREZ BAZO, Javier. "Un dramaturgo calderoniano en la diócesis de Orihuela: Miguel Hernández y la licitud de su auto sacramental". En: *Calderón 2000 : homenaje a Kurt Reichenberger en su 80 cumpleaños : actas del Congreso Internacional, IV centenario del nacimiento de Calderón*, Universidad de Navarra, septiembre 2000

Pérez, Luz Nereida. *Vivencia, emoción y mito en la poesía de Miguel Hernández*. Ann Arbor, Michigan: U.M.I., Dissertation Information Service, [1988].

RAMOS ORTEGA, Manuel José. "Miguel Hernández en la órbita del 27". *Draco: Revista de literatura española*, 1991

RIQUELME POMARES, Jesucristo. "Miguel Hernández : dramaturgo desconocido versus teatro representado". *Insula: Revista de letras y ciencias humanas (Ejemplar dedicado a: Miguel Hernández)*, 1992

RIQUELME POMARES, Jesucristo. "Nuevas notas sobre Lope de Vega como fuente dramática de 'Los hijos de la piedra' de Miguel Hernández". *Anales de filología hispánica*, 1986

RIQUELME POMARES, Jesucristo. "Obra inédita de Miguel Hernández". *Cuadernos hispanoamericanos*, 1989

RODRÍGUEZ, Juan. "Miguel Hernández, entero". *España contemporánea: Revista de literatura y cultura*, 1989

ROVIRA SOLER, Jose Carlos. "Miguel Hernández: memoria y escritura". *Insula: Revista de letras y ciencias humanas (Ejemplar dedicado a: Miguel Hernández)*, 1992

ROVIRA SOLER, Jose Carlos; SÁNCHEZ VIDAL, Agustín. "Miguel Hernández: obra completa". *Diablotexto: Revista de crítica literaria*, 1994

RUBIA BARCIA, Jose. "Estampa sobre Miguel Hernández". *Anthropos: Boletín de información y documentación*, 1993

SALAÜN, Serge. "Miguel Hernández: la conquista de un estatuto (1936-1939)". *Insula: Revista de letras y ciencias humanas (Ejemplar dedicado a: Miguel Hernández)*, 1992

SALVATIERRA, Julio. "'Miguel Hernández' : el reto de la poesía en el teatro". *Primer acto: Cuadernos de investigación teatral*, 2001

SERRANO GARCÍA, Virtudes. "Las mujeres del teatro de Miguel Hernández: Construcción dramática del personaje". *Estudios humanísticos. Filología*, 1996

SEVILLANO MONTAÑA, Alberto. "El juego morfológico en la poesía de Miguel Hernández. El sufijo -dor". *La palabra es futuro : filólogos del nuevo milenio*, 2002

SOSA, Marcela Beatriz. "Miguel Hernández / Calderón de la Barca: la tensión de la escritura". En: *Calderón 2000: homenaje a Kurt Reichenberger en su 80 cumpleaños: actas del Congreso Internacional, IV centenario del nacimiento de Calderón*, Universidad de Navarra, septiembre 2000

SUÁREZ ZARALLO, Purificación. "En torno a la "Oda al vino". En: XIV jornadas de viticultura y enología de Tierra de Barros: Almendralejo, 4-8 de Mayo de 1992, 1993

VILLALBA ALVAREZ, Marina. "Solidaridad/insolidaridad, dos palabras claves en el "Teatro en la guerra", de Miguel Hernández". *Estudios humanísticos. Filología*, 1992

VILLAR, Arturo del. "Peritos en Miguel Hernández". *Cuadernos hispanoamericanos*, 1994

ZARDOYA, Concha. "Psiquismo ascensional en la poesía de Miguel Hernández". *Insula: Revista de letras y ciencias humanas* (Ejemplar dedicado a: Miguel Hernández), 1992

ZARDOYA, Concha. "Recuerdos de la viuda de Miguel Hernández", de Josefina Manresa. *Revista de letras y ciencias humanas*, 1980

## MIGUEL HERNÁNDEZ EN LA RED

### BIOGRAFÍAS, TEXTOS Y ARCHIVOS MULTIMEDIA

*Monográfico Miguel Hernández*. Centro Virtual Cervantes. [**en línea**]. Disponible en Web: [http://cvc.cervantes.es/literatura/escriitores/m\\_hernandez/default.htm](http://cvc.cervantes.es/literatura/escriitores/m_hernandez/default.htm)

*Fundación Cultural Miguel Hernández*. [**en línea**]. Disponible en Web: <http://www.miguelhernandezvirtual.com/xml>

*Asociación Amigos de Miguel Hernández*. [**en línea**]. Disponible en Web: <http://www.amigosmiguelhernandez.org/>

### AUDIOVISUAL

(2013). *Murales de San Isidro, 1976-2012: Orihuela, marzo hernandiano*. [DVD]. Orihuela, Alicante: Concejalía de Cultura, Ayuntamiento de Orihuela.

BLANCO MARTÍNEZ, Rogelio. (2010). *Presentación del libro Miguel Hernández, memoria humana, de Andrés Sorel*. [DVD]. Biblioteca Nacional de España.

CARNERO, Guillermo. (2010). *El legado poético de Miguel Hernández*. [DVD]. Ciclo de conferencias celebrado con motivo de la Exposición Miguel Hernández *La sombra vencida (1910 - 2010)*. Entidades implicadas: Biblioteca Nacional de España y Sociedad Estatal de Conmemoraciones culturales.

CARVAJAL URQUIJO, Pedro. (2010). Miguel Hernández. [DVD]. Guión y dirección de Pedro Carvajal, fotografía de Oscar Durán, música de Carlos Vega y Basilio Martí, producción de Larry Levene. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Fundación Pablo Iglesias y TVE.

CERDÁN TATO, Enrique. (2010). *Miradas*. [DVD]. Ciclo de conferencias celebrado con motivo de la Exposición Miguel Hernández *La sombra vencida (1910 - 2010)*. Entidades implicadas: Biblioteca Nacional de España y Sociedad Estatal de Conmemoraciones culturales.

DAMAS MARTOS, José. (2008). *Tristes guerras, Miguel Hernández*. [DVD]. Toledo: Consejería de Educación y Ciencia.

FERRIS, José Luis. (2010). *Frente a Miguel Hernández: una experiencia viva*. [DVD]. Ciclo de conferencias celebrado con motivo de la Exposición Miguel Hernández *La sombra vencida (1910 - 2010)*. Entidades implicadas: Biblioteca Nacional de España y Sociedad Estatal de Conmemoraciones culturales.

IZQUIERDO, Lucía. (2010). *Inauguración de la exposición Miguel Hernández, La sombra vencida (1910-2010)*. [DVD]. Biblioteca Nacional y Ministerio de Cultura.

LARRAZ, José Ramón. (2013). *Miguel Hernández: viento del pueblo*. [DVD]. Valladolid: Divisa Home Vídeo.

MESTRE, Juan Carlos. (2010). *Miguel Hernández: la huella de la utopía*. [DVD]. Ciclo de conferencias celebrado con motivo de la Exposición Miguel Hernández *La sombra vencida (1910 - 2010)*. Entidades implicadas: Biblioteca Nacional de España y Sociedad Estatal de Conmemoraciones culturales.

PORTABELLA, Pere. (2009). *Uno de aquellos*. [DVD]. Barcelona: Films 59

PORTABELLA, Pere. (2013). *Uno de aquellos II*. [DVD]. Barcelona: Films 59.

RIPOLL SERRANO. (2009). *Miguel Hernández, 1910-2010*. [DVD]. Centenario de Miguel Hernández, II Presentación del Congreso Internacional Miguel Hernández, Biblioteca Nacional de España.

SÁNCHEZ VIDAL, Agustín. (2010). *Donde culmina el verso*. [DVD]. Ciclo de conferencias celebrado con motivo de la Exposición Miguel Hernández *La sombra vencida (1910 - 2010)*. Entidades implicadas: Biblioteca Nacional de España y Sociedad Estatal de Conmemoraciones culturales.

SILES, Jaime. (2010). *Lectura transversal de Miguel Hernández*. [DVD]. Conferencia, intervienen Jaime Siles y Jose Carlos Rovira. Biblioteca Nacional de España.

VALGAÑÓN MARTÍNEZ, Asunción. (2010). *La jerarquía de una voz: yo vivo, Miguel, la España que dejaste*. [DVD] Centenario de Miguel Hernández.