



Chaque mois, en Belgique, axelle rencontre des bâtisseuses de solidarités.

Wikiféministes

Le collectif « Just For The Record » interroge la représentation des genres dans les nouveaux médias, en particulier sur les plateformes de savoirs en ligne telles que Wikipédia.

CAMILLE WERNAERS

Sième site le plus consulté au monde¹, Wikipédia est l'un des premiers exemples de l'internet libre et collaboratif, auquel chacun-e peut participer. Créée en 2001, l'encyclopédie en ligne met à la disposition du public 37 millions d'articles, dont 1,7 million en français². Plus il y aura de collaborateurs/trices, appelés « wikipédien·nes », plus il y aura d'articles disponibles, relus, améliorés et corrigés.

Qu'est-ce que c'est ?

« Malgré cette promesse révolutionnaire de permettre à tout le monde d'écrire l'histoire et de contribuer à une connaissance commune, seulement 10 % des personnes qui contribuent à l'encyclopédie sont identifiées comme étant des femmes », s'insurge Loraine Furter. En 2015 à Bruxelles, cette graphiste a organisé un marathon éditorial sur Wikipedia (« edit-a-thon » Art+Feminism³) au sujet du féminisme et des arts. Une journée qui a révélé la nécessité de rassemblements plus fréquents : « Just For The Record » (« pour mémoire ») était né, un projet qui critique « le manque de femmes contributrices et la sous-représentation de certains sujets traités » et grâce auquel Loraine Furter et ses trois acolytes

graphistes ou artistes, Myriam Arseneault-Goulet, Sarah Magnan et Mia Melvær, font bouger les lignes de l'encyclopédie.

Action directe

Car, à la différence des autres encyclopédies, Wikipédia permet des changements directs. Lors des événements organisés par « Just For The Record », les participant·es sont invité·es à la conférence d'un·e expert·e sur un sujet lié à l'égalité des genres et des sexes. Cette conférence sert de point de départ pour questionner l'encyclopédie collaborative. Est-ce qu'une page existe sur ce sujet et, si oui, a-t-elle besoin d'être modifiée ? « On met les participant·es face à l'outil et on leur apprend comment éditer une page », explique Loraine Furter. Le collectif prend pour exemple la référence du mot « héroïne » sur Wikipédia, qui « n'existe pas en français, et [qui] renvoie directement vers la page « hero », en anglais, supposée être neutre, qui présentait malgré tout principalement des figures masculines de héros. » Pendant un atelier, des noms d'héroïnes ont donc été rajoutés à cette page. Victoire ! C'est désormais la photo de Jeanne d'Arc qui constitue l'illustration principale de l'article « hero ».

Quant aux articles qui existent sur des femmes célèbres, ils ont encore souvent pour première ou seconde phrase « telle femme est la sœur/l'épouse de tel homme notoire... » Un constat qui n'étonne pas Loraine Furter : « Wikipédia constitue un miroir de la société. Le fait que les livres d'histoire sont écrits par des hommes sur d'autres hommes n'est pas récent. Le contributeur moyen sur l'encyclopédie est d'ailleurs un homme blanc, célibataire et hétérosexuel, de plus ou moins 30 ans, avec un niveau d'études supérieures. » Les quatre amies n'ont cependant pas choisi de réserver leurs ateliers aux femmes : les séances sont mixtes. Elles sont également organisées pour toucher des personnes variées. « Avoir un public le plus différent possible lors des séances d'édition permet de multiplier les points de vue », concluent les membres du collectif. À nos claviers ! ●

1. Selon Alexa, le site d'analyse des statistiques : www.alexa.com/siteinfo/wikipedia.org
2. Guy Delsaut, *Wikipédia, l'encyclopédie libre et collaborative : retour sur le succès d'un projet totalement innovant*, 50 Minutes 2016.
3. La campagne internationale Art+Feminism promeut la couverture des sujets féministes et artistiques par les femmes sur Wikipédia : www.artandfeminism.org

POUR ALLER PLUS LOIN

Leur site
<http://justfortherecord.space>
 Les organisatrices sont ouvertes à toute proposition thématique ou de collaboration !